

TABLE

ÉROS, C'EST LA VIE !

Sarane Alexandrian Sexe(s) exquis sans dessus (ni) dessous : érotisme surréaliste ...	7
Henri Béhar Note conjointe sur l'érotisme surréaliste selon S.Alexandrian ...	15
Marc Décimo La Joconde, elle a chaud au cul	23
Olivie Delers Du mythe au dialogue : Sade et l'érotisme surréaliste	31
Sébastien Galland Une érotique de l'objet surréaliste	41
Martine Natat-Antle Du regard au toucher : pour une approche tactile	51
Marcella Biserni De l'humour « éroticonoclaste »	59
Léa Buisson Belen, mémoires d'une liseuse de draps	73
Georgiana M.M. Colvile Fantasmes de zoomorphisme	85
Gaëlle Hourdin « L'écho du corps » : érotisme et création poétique	99
Pierre-Henri Kleiber Le lexique succinct de l'érotisme (1959)	113

Giovanni Magliocco Pour une cartographie de l'imaginaire	127
Mickaël Mesierz Le discours du corps dans les textes de Julien Gracq	139
Maryam Morel Le tango sanglant d'Éros	149
Marc Kober Oser Éros : positions du surréalisme en 5-6-9.....	161
Chiara Palermo l'Éros, force de négation : Merleau-Ponty et le surréalisme	171
Sophie Rieu Pouvoir de l'érotisme dans l'œuvre de Jan Fabre	183
Alba Romano Pace La peinture automatique ou l'expression érotique du désir	195
Stefania Schibeci Érotisme et pornographie dans la photographie	205
Maryse Vassevière « tout m'est sexe » Aragon, Breton et les pompiers	215

VARIÉTÉ

Imre József Balázs Onirologie française à Budapest : les mnésiques de Marcel Jean	231
Gaëlle Hourdin La réception du surréalisme au Pérou : deux exemples paradigmatiques	247

Gabriel Saad	
Surréalisme et inconscient	255
Noémie Suisse	
André Breton et les portraits du groupe surréaliste :	267
Ruben Daniel Méndez Castiglioni	
Aldo Pellegrini et le surréalisme en Argentine	285

RÉFLEXIONS CRITIQUES

Stamos Metzidakis	
La quête ethnographique surréaliste : des hommes aux animaux	297
Paolo Scopelliti	
La triste ressemblance des feuilles de tous les arbres	311