t'
270
T1 27a| vêtue de noir , col blanc , je t' aime parce que tu es simple et que
T1 28b| moi je recommence ma lettre et je t' écris : ma chère cousine , je cr
T1 30d| ous les sérénités lunaires pour t' en faire des colliers de dents de r
T1 38c| mment les arbres se penchent pour t' embrasser et comment les lèvres
T1 39c| allons à la fontaine pour que je t' embrasse - - allons au parc com
T1 42c| s l' âtre de mon âme refroidie je t' ai rendue moins farouche , tu es
T1 42d| d' été , simple jardinet . je t' ai endormie sur des oreillers de cy
T1 42e| e fragile à odeur de verger je t' ai endormie comme la lumière des fl
T1 43a| estique en semence de lys je t' ai enseveli serein nous nous som
T1 43a| tu sais que c' est trop peu je t' ai enseveli en novembre quand le
T1 43c| le ? - - jaune et triste et je t' ai aimé dans le violon de la biensé
T1 45c| fait pareil c' est pourquoi je t' ai appelée pour me dire - - sans fa
T1 47a| appel quand je t' ai vue , tu portais un collier ; au
T1 47d| neige . tu as voulu , marie , t' attacher une corde au cou parce
T1 47d| corde au cou parce que ta mère t' avait aimée lui , en habits du d
T1 49a| a vallée accueillante ainsi je t' aime , ou comme la terre la pluie é
T1 49b| la pluie épaisse et féconde je t' attends à la fenêtre chaque soir dé
T1 50a| upliers se lamentent parce que tu t' en vas et moi je pense : pourvu q
T1 50c| eut - être personne là - bas pour t' attendre et tu vas pleurer , et
T1 50d| - aimée - - l' hiver arrive et tu t' en vas et le vieux cheval pourri
T1 53a| nti le frisson de la faulx o tu t' en es allée , tu t' en es allée , b
T1 53b| faulx o tu t' en es allée , tu t' en es allée , bien - aimée , c' éta
T1 54d| enneté d' un couvent et moi je t' ai enfermée dans la nuit du cimetiè
T1 55b| couds . moi je te dirai ce qui t' attend plus tard couds ma pensée
T1 60b| dit que tu es bonne et qu' elle t' invitera chez nous à la maison mo
T1 60c| er mais lorsque je guérirai je t' offrirai des fleurs et je t' aimera
T1 60c| i je t' offrirai des fleurs et je t' aimerai ” (n' est - ce pas que
T1 61c| tête de poupée cassée et je ne t' ai pas réveillée - - et dans mon sa

T1 61d| e   c' était la maison vide et je t' attendais les fenêtres ouvertes   q
T1 65a| âme aux lacs secs , tristes   je t' ai appelée avec grande tendresse
T1 65c| s , miel de mai et fraîcheur   je t' achèterai sans conditions des boucl
T1 66a| on n' entend pas les erreurs   je t' accompagnerai au violoncelle dans m
T1 68b| triste quelqu' un   ton cousin * t' aime de temps en temps tu lui as
T1 68c| e , tu as joué , bûchette , je ne t' ai pas encore cherchée ton retou
T1 69b| des fleurs dans   le jardin   tu t' es trompée , t' es trompée , compré
T1 69b| le jardin   tu t' es trompée , t' es trompée , compréhension irréalis
T1 70c| e tant d' hivers   et moi je veux t' embrasser , t' embrasser avec des
T1 70c| s   et moi je veux t' embrasser , t' embrasser   avec des caresses de la
T1 92d| r gaz   dans l' imprimerie   je t' aime les citrons qui gonflent sur l
T1 94b| dé bleu dans un verre clair   je t' aime je t' aime   une verticale de
T1 94b| s un verre clair   je t' aime je t' aime   une verticale descend dans
T1 133b| e à écrire pour les étoiles   qui t' a dit ” écume hachée de prodigieuse
T1 133b| gieuses tristesses - horloge ”   t' offre un mot qu' on ne trouve pas d
T1 138d| s réduire   quittance réponse il t' aime bonne volonté etc on attend
T1 147b| osophe   sans la recherche de je t' adore   qui est un boxeur français
T1 148e| eigneur   tes boucles de lumière t' ont enseveli tu sais dans les murs
T1 149a| eigneur   tes boucles de lumière t' ont enseveli dans les murs de felds
T1 186b| dissantes   dansons crions   je t' aime le train part chaque jour   b
T1 208c| aute   mais à quoi bon puisque je t' aime   conquérir les cris du monde
T1 219a| fer d' étain   je dis cela pour t' amuser   v   non pas parce que j' a
T1 223a| tre les rougeurs des éclats   tu t' en vas   les chemins les branch
T1 238b| ureuse accélérée palpitante   tu t' effeuilles en prospectus d' accords
T1 253c| er ici , je serais   malade ; je t' aime et tu ne le crois pas , tu ne
T1 254a| ne t' ennuies pas . j' ai le coeur gros e
T1 254a| te blottisses dans mes bras ! je t' aime beaucoup trop , et pour   que
T1 255b| udrait que tu sois brutal , je   t' adorerais ou ce serait le contraire
T1 287i| our toi , ce ne soit ma pitié qui t' accompagne   et conduise tes actes

T1 324d| - andrée , tu sais bien comme je t' aime , mais je ne comprends pas
T1 325b| eur . l' amie . - mais jacques t' aime , c' est tout de même une cons
T1 371a| losophe sans la recherche de je t' adore qui est un boxeur français
T1 439b| dois simplement me demander et je t' apporterai des nénuphars du lac
T1 444c| des femmes (que voici) est pour t' inviter envoie la vague du vent
T1 460b| cruche sur la tête , laisse - moi t' aider mais tu m' as trompé mo
T1 468a| e femme ? plus tard tes filles t' apporteront un domaine qui te va
T1 473d| pour une femme toi , arbre , tu t' appelles sayalassi joie appor
T1 474c| les . chez eux ne va pas sans t' être annoncé ; sinon tu pourrais le
T1 476b| j' ai cherché à me sécher . je t' ai donné une promesse et j' ai conf
T1 476b| iance frotté d' onguents et je t' attendais , toi , mon petit poisson
T1 476c| nts mes vieilles noix elles t' appartiennent , mon collier , ch
T1 479a| ils t' apporteront le panier et le van
T1 479a| quand tu l' auras écrasé , ils t' en feront écraser à nouveau o ma mè
T1 479c| vas - y seulement en clopinant et t' appuyant sur ton bâton , grand -
T1 485b| racelets , le tambour de la danse t' appelle . iv yamalila oh , lu
T1 504d| eigneur tes bouches de lumière t' ont bâti dans des tours morceau
T1 506d| comme un pissoir au soleil tu t' approchais comme un navire malheure
T1 521a| ennuyeuse et oisive - - dois - je t' instruire ? ton violoncelle te m
T1 533a| paris si tu me calomnies , je t' envoie cette canne à la tête ! l
T1 542d| culeux que la magie peut faire t' enchaîneront bientôt à son étude pr
T1 543b| s , ne sois pas inquiet , nous t' en informerons avant notre départ .
T1 544d| ne me déchire pas l' âme si je t' invoque mon christ j' appellerai
T1 545g| retourne à dieu ? … mais dieu ne t' aime plus ton appétit est seul l
T1 586c| e , le presque et cher arp . nous t' attendons depuis longtemps , mai
T2 8c| s d' exportation et d' amour je t' attends à la porte du sourire à la
T2 12b| arrosoir de mélancolie pourquoi t' ai - je quittée - - de la prodigue
T2 12c| flamme se dresse je ne puis pas t' écrire je suis trop sale du mélan
AV 46c| lourdit la frayeur des hivers qui t' attendent d' autres et d' autres

AV 50b| a paume du béant plateau qu' on t' ouvrit sans clé se cachant la fac
AV 52b| te expire discrète empreinte je t' ai sentie toute nue nuit de const
AV 55a| urs sans voeux s' attendrissent à t' attendre éclat des rudes flaques
AV 60a| étreins le nocturne aveu que t' apporte l' acier plonge dans cett
AV 71a| ent en toi je brise ma force de t' attendre sur le pavé du long vill
AV 73a| xiii tu t' es cherchée tu t' es trouvée et j
AV 73a| xiii tu t' es cherchée tu t' es trouvée et je me suis perdu et
HA 84b| ête buée sur la froide glace tu t' empêches toi - même de te voir gr
HA 84f| il y a peut - être la mort qui t' attend dans la rumeur d' un éclatan
HA 86b| de dents ton lopin de monde pour t' endormir d' un samedi à l' autre
HA 87c| bonheur dans des grains de lys je t' ai enterré sereinement je me vide
HA 104f| spectives le voeu à quoi le recul t' engage n' arrivent plus à suivre
HA 106c| ion par quoi la certitude du sort t' a soumis - - jour conquis à l' i
HA 120e| és en rade de découragement qui t' attendent
HA 140d| le hibou figé sur ton épaule t' enfonce dans la tête sa dure clairv
HA 158a| car je t' ai quitté bel ourlet de soleil au
HA 178b| n où se vide la douleur à peine t' ai - je vue que tu t' égares tern
HA 178b| r à peine t' ai - je vue que tu t' égares terne route de loisirs cou
HA 191b| cine le souvenir quelle peine à t' endormir faut - il lointaine aux
HA 199a| e sur toutes les dents telle je t' ai vue tel l' oubli passe par la
HA 205b| te en terre d' inconnu ainsi je t' ai perdue en route de calme visio
HA 208b| e sans amis et sans figure je t' ai vue dans la prairie pareille a
HA 219a| lées dans le fruit qui mûrit je t' ai toute enfermée c' est ma vie a
HA 229c| fidèle de cortèges de vitres je t' ai reconnu caché dans mon sang ho
HA 313b| poré le quoi demande le quoi ne t' ai - je donc pas dit le bambino g
HA 320b| des pépins . oh ! homme comme je t' aime , criminel aux heures perdue
HA 336a| ions de la nature , j' ai songé à t' appeler , dégoût , toi qui vis ca
HA 336b| rfois avec la force des orages et t' étalant orgueilleusement devant n
HA 336c| hésitants , dégoût j' ai songé à t' appeler d' une voix sans éclat et
HA 336c| dans un faisceau de haine , je t' appelle , dégoût , à mon secours ,

HA 336d| masse hybride et indécise , je t' appelle , sournois dégoût , toi qui
HA 346a| d' étoiles filantes , les voeux t' inondent et les traînes de poudre d
HA 346c| ence . l' incomplète solitude t' accable , les branches mortes se du
HA 351a| ête , craintive indiscrétion , je t' ai vue toute nue . tu te jetais l
HA 376f| e la sonnerie de lumière . ne t' ai - je pas assez haïe , raboteuse
T3 75a| urs de plâtre désemparées ainsi t' ai - je perdue quand d' autres t' o
T3 75a| t' ai - je perdue quand d' autres t' ont trouvée et je n' ai eu que fa
T3 75b| iges des oiseaux millénaires je t' ai feint inconnue attardée à toutes
T3 79d| haute stature de la solitude qui t' accompagne mais néanmoins assujetti
T3 79e| s doigts tapent dans la nuit en t' appelant pendant que les hurlements
T3 79h| ême d' une histoire de monstres t' attend , lecteur , galérien de prin
T3 91f| ttes collées au tympan ainsi je t' ai parée des dards de la montagne s
T3 92d| attache cataracte de seins je t' ai bâtie en sourdine et de toutes
T3 94b| ourras la regarder en face sans t' identifier à sa saveur . tel fut
T3 241c| rasses régulières que déjà elle t' habite au remous de la fleur quotid
T3 257b| . au désir de papier buvard , tu t' opposes , tu t' agites sous le v
T3 257b| er buvard , tu t' opposes , tu t' agites sous le vent d' un sillage t
T3 258c| la joie humaine et brillante qui t' attend au détour de ce monde déme
T3 258d| s indifférence . le sel et le feu t' attendent sur la colline minérale
T3 281b| is des éphémères somnolences je t' épie à la dérive où s' étanche l'
T3 286a| s ne s' égare même en rêve je t' ai vue à la poussière des flambées
T3 297a| volu à son erreur exemplaire , tu t' incorpores aux malfaisants échos
SC 323b| connu - - magnifique inconnu on t' attend dans mille maisons dont ch
SC 323b| s sur la bosse du souvenir on t' épelle sur les murs on épie tes r
SC 348a| ur de verre vide la crécelle ne t' approche pas trop de la ville qui f
SC 359b| ulu dépayser ta présence et cru t' emporter en moi mais je suis rest
SC 364c| s des racines d' oubli ainsi je t' ai perdue le long du ciel en flamme
SC 386b| licité on te voile le soleil tu t' effeuilles sur le seuil entre mille
SC 399c| ois tu marches comme les autres t' accrochant au pas hagard des choses

SC 401b| ndié tendresse trop présente pour t' offrir ma peine mon visage ce r
SC 423b| chevalier ridicule quel sang noir t' amène ruisselant de sommeil sur l
SC 424a| sous la pierre et le soleil je t' ai reconnue ma vie je te garde je
SC 446b| la fille . frère si je puis t' aider rappelle - toi les heures d
SC 453b| sse dire à son fils va ton destin t' a effleuré de ses ailes mais toi
SC 455c| : « veux - tu du chocolat , je t' achèterai un gramophone , tu auras
SC 458d| de l' alcool de l' insomnie je t' ai trouvée
SC 469c| elle aux deux interprètes . je t' ai aimé comme personne plus ne t' a
SC 469c| t' ai aimé comme personne plus ne t' aimera . tu as été pour moi et le
SC 469e| e femme , moi qui te connais et t' ai choyé . que ne suis - je pas mor
SC 469e| issable ! le récitant . je t' ai aimée . personne n' est plus prè
SC 474a| tu es plus près de l' image qui t' accompagne dans ton désir et pas
SC 474a| gne dans ton désir et pas à pas t' enchante que moi à qui déjà les m
SC 474c| injure à la mémoire de celui qui t' a aimée ? la mère . si ma ra
SC 475c| duisible . il voulait d' avance t' adoucir les angles de l' incompréhe
SC 475e| récitante ce fut ton fils . il t' a abandonnée . la mère . oh ,
SC 476c| fille pour que ton angoisse ne t' éloigne . la mère . dès ce mo
SC 481d| ersonnage qu' il incarne . ne t' ai - je pas aimée comme on aime un
SC 481f| double , car je te hais tout en t' aimant . le récitant . c' est
SC 482a| ème récitante . mensonge ! je t' ai menti . ma pensée a toujours été
SC 483b| à la faculté d' aimer , celle de t' aimer . le récitant . c' est
SC 483b| e ma faute . je le reconnais . je t' ai entourée de l' instabilité de
SC 483b| e l' instabilité de ma vie , je t' ai trop regardée comme si tu étais
SC 483b| aison de vivre et mon rêve . je t' ai fait souffrir parce que je souff
SC 483c| c' est plus que je n' étais . je t' ai aimé comme un enfant . tu as é
SC 483d| mon malheur et dans ma honte de t' avoir tant fait souffrir , je ne pu
SC 483f| plus te toucher , que je puisse t' entendre et te regarder . la deu
SC 484b| pas qu' il est nécessaire que tu t' en ailles ? laisse - moi seule j'
SC 485a| citante en pleurant . le ciel t' en tiendra compte . j' ai su que tu

SC 485b| s au monde qui te réclame , qui t' attend , qui a besoin de ta chaleur
SC 488b| . j' ai toujours voulu que tu t' affirmes dans ta propre vie , que t
SC 488d| nt . il a beaucoup souffert de t' avoir aimé . la deuxième récitan
SC 489b| n' es pour que je te haïsse et t' oublie . mais plus ta cruauté est g
SC 489d| rmonie , paix , tranquillité . je t' ai supplié de revenir . je me suis
SC 489e| de ta vie . tu as été dur . je t' ai supplié de ne pas me faire de ho
SC 490a| e veux pas de ton amour . je ne t' ai jamais aimé . j' avais de la ten
SC 490a| et je te plaignais , mais je ne t' ai jamais aimé . le récitant .
SC 490b| rsque par la force de mon amour , t' ayant donné ce fils aimé , j' ai
SC 490e| récitant . j' ai cru pouvoir t' associer à la poursuite de mon rêve
SC 490f| un . mais je l' ai cru , tant je t' aimais . et tu restais à l' écart
SC 490f| i . non pour te punir , mais pour t' éviter la présence de ma douleur
SC 490g| toi . dès que j' ai su combien je t' aimais , c' est moi , disposant
SC 490g| ' en aller de toi . le mal que je t' ai causé est bien plus grand que
SC 490g| tu ne le soupçonnes . car si je t' ai amenée à demander ton illusoire
SC 493d| h , bien ! qu' est - ce que je t' ai fait ? nous avons faim , c' est
SC 498b| frappe et que ce soit fini nous t' appartenons avec notre angoisse et
SC 501a| emier argent que je gagnerai je t' achèterai une robe le ravin coupa
SC 504b| n seul point ta vie est nue que t' importe la mort ouvrant des brèches
SC 504c| ècles d' amour elle veut encore t' épargner le souvenir de ta promesse
T4 29b| se inviolable qui de tout sang t' es cousu une robe de visions j' a
T4 39a| dans le soleil des cloches je t' ai vue fugitive aux bras de feuille
T4 40a| égarées i verte l' ombre t' a rejoint sur le bras cassé de l
T4 40b| et l' insecte noir des tresses t' a conduit à la rivière y a - t -
T4 41b| s tessons du soleil à boire je t' ai retrouvée invincible à tout ja
T4 41c| sur la route intraduisible tu t' es découverte au bras des vagues
T4 46a| qui du départ des robes fines t' es bâti un désert que déjà absorbe
T4 52a| de fil la lumière des autres tu t' entoures du remous des nuages de fi
T4 56a| hoses l' eau à la bouche je t' ai prise à la colère brève rive

T4 56a| e à la colère brève rive je t' ai tordue dans le rire de la les
T4 56b| ns le rire de la lessive je t' ai plongée prolongée tout le lon
T4 58a| n table ronde table rase je t' ai vue à la peine truite de la d
T4 58a| temps le vent aux yeux cernés t' a fui truite de l' inexpérience
PS 66f| morte et dans chaque pas tu t' es reconnu comme une réponse alléch
PS 81a| ns de chair meurtrie mon salut t' atteigne dans la gloire de ta nudit
PS 128d| sière des marchepieds ? tu t' es lancée dans un gémissement de la
PS 135d| fin mémoire de gouffre toi qui t' es gorgée du sang des sangliers
PS 137a| es étoiles montent la garde tu t' épies dans le miroir les jours o
PS 146a| comme cri perdu de goéland je t' ai perdue peine profonde le vent
PS 166e| i te condamne à vivre la pluie t' a encerclé ton sang s' est étein
PS 171f| ans l' obscurité de la lutte je t' ai reconnu mon frère entre toutes l
PS 172c| e d' été pluie de printemps tu t' es mis en tête à défaut de remparts
PS 173a| e est restée loin derrière ce qui t' appelle puis tu reposes tes genou
PS 175d| autant de vies que d' herbes qui t' appellent c' est l' eau figée dan
PS 177a| êmit au seuil de ton vertige je t' ai reconnu grand panda des calmes j
PS 177b| laye d' une main dédaigneuse je t' ai reconnu grand panda en ton austè
PS 177e| nds j' attends promesse quel vent t' a effacée la vie ne m' attend pa
PS 181b| jambes à la force des bras tu t' arraches aux griffes aux entrave
PS 186c| matière à retardement pourquoi t' ai - je tant aimée ma jeunesse ma r
PS 211c| entendais conquérir ce qui t' était dû . et voilà le seuil de l'
PS 218b| , aussi lourd que la nuit , tu t' enfonçais dans la tannière de la
PS 219a| aresse montait dans le corps . tu t' enivrais aux infinies promess
PS 224b| viens de la fuite douloureuse qui t' avait mis en travers de ton corp
PS 224c| e montrait la ligne droite que tu t' évertuais à suivre ; tandis q
PS 224c| dis que chaque rue qui débouchait t' arrêtait devant un mur pourri
PS 226b| , personne ne connaît le mot qui t' ouvrira la porte d . la clé e
PS 226b| d . la clé est en toi et tu t' es perdue . mais encore un effort ,
PS 246b| e pèse du poids des aubépines qui t' ont vu passer tu es devant la ta

PS 291a| xxx va - t' en je te déteste reviens c
PS 396d| sse ta deuxième paupière la terre t' éblouit quand tu lèves la tête »
PS 427c| à l' écart du mouvement qui t' entraîne dans la solution de sa fer
PS 475a| cindée à la rupture du tronc à t' attendre tendre appel par que
PS 475e| itant sous la cendre quel vent t' a emportée hors de ma force chaq
PS 475e| je perdais un peu de ma force de t' attendre le feu fendant le bois
PS 482f| rne autour de toi sans pouvoir t' atteindre chandelle vacillante t
PS 546a| e gerbe de paroles . moi aussi je t' offre le blé premier de ma pe
PS 546b| ache son regard du sol pour t' adresser le salut du matin . sa con
PS 549e| ' oeil te garde de l' orage et t' annonce les embûches . qu' il me
PS 555g| ir (***) : triste état ? que t' ai - je fait , pour que tu lèves su
PS 555h| rien fait de mal contre toi ? je t' intenterai un procès devant les
PS 555h| d' après cette lettre … que t' ai - je fait ? tu fus ma femme , qu
PS 555i| upai des emplois ailleurs , je ne t' ai pas délaissée et n' ai cau
PS 555i| laissai venir près de toi , ils t' apportaient de bonnes choses , et
PS 556a| fut impossible de revenir … je t' ai envoyé mon huile , mon pain , et
PS 556c| m' envoya vers toi , et je t' ai beaucoup pleurée avec mes gens d
PS 556c| donné vêtements et toiles pour t' emmailloter … vois , j' ai passé
T5 194b| rire l' emporte . je voudrais t' enfermer avec ta vieille peine a
T5 197a| s le combat dans la foule , tu t' endormais dans la foule . maint
T5 197a| t ta femme partageant ta couche t' inquiétera bien plus que les mille
EP 399e| art . cette heureuse paternité t' oblige à préciser ici pour les audi
EP 405h| d . - - ton action dans la vie ne t' a jamais conduit , il me semble ,
EP 406e| out ton coeur , en somme , que tu t' étais attaché à dada , dont tu a
EP 406f| voir , en ce qui te concerne , où t' amenait la poésie . de monsieur
EP 406i| sait , en particulier l' exode , t' ont conduit à écrire la fuite ,
EP 409h| battus . g . r . - d . - - tu t' es déjà expliqué dans une conférenc
EP 458c| ignorants et prétentieux dont tu t' entoures parce qu' ils te flattent
EP 475d| new york : new york ! je voudrais t' habiter ! j' y vois la science q

EP 499c| dé bleu dans un verre clair   je t' aime je t' aime   une verticale des
EP 499c| s un verre clair   je t' aime je t' aime   une verticale descend dans m
EP 534a| éveillent pas .   mon corps , je t' appelle du nom que les bouches ont
EP 541b| tous les cafés de paris   tu ne t' es jamais regardé dans une glace
EP 551b| ntre les rougeurs des éclats   tu t' en vas   les chemins   les branches
EP 596e| orme […   et si quelque jour tu t' en souviens   o toi , forme et nom
EP 596g| e familier ,   que je fus seul à t' aimer davantage   et qu' il est do
EP 597b| ui suis robert desnos et qui pour t' avoir connue et aimée , les vaux
EP 597b| moi qui suis robert desnos , pour t' aimer   et qui ne veux pas attache

ta

288

T1 28b| ais entendre hier dans ma chambre ta voix tendre et câline * . * en f
T1 40b| e rentrer de l' hôpital .   dans ta voix il y a des femmes vieilles et
T1 43b| lé sur les parents   de papier , ta chair âgée   comment serait - elle
T1 44c| que je tue ô nuit dans l' infini ta chair fidèle   la folle du village
T1 47a| les yeux des hiboux la nuit   et ta mère était morte depuis trois ou qu
T1 47c| leur vraie) .   j' ai senti que ta voix payée   - - tu chantais l' i
T1 47c| lodie des heures tardives .   et ta danse aux intentions louches   s'
T1 47d| comme avant : sage   ainsi pense ta mère avec une simplicité de neige .
T1 47d| her une corde au cou   parce que ta mère t' avait aimée   lui , en hab
T1 48a| oi   tu pleureras d' abord toute ta douleur en toute quiétude dans u
T1 48b| nue entièrement   pour donner à ta souffrance le réconfort qu' il faut
T1 50d| s de la table et silencieuse fais ta couture   tu n' as pas encore fini
T1 50d| outure   tu n' as pas encore fini ta robe de soie   écoute mes sages con
T1 54b| urs d' après - midi la lumière de ta bouche a pris fin   l' ombre de la
T1 54c| vibre   je déploie le sentier de ta souffrance , poupée   et sur mon
T1 61b| ustiques j' ai protégé le miel de ta chair   jardinier à l' arrosoir de
T1 68c| x vin drogue pour les anémiques   ta voix avec un grincement de clef   r
T1 68c| c un grincement de clef   retient ta pensée enfermée , femme tu es par
T1 71b| onumentaux   et m' enterrer dans ta chair lorsque je mourrai et dans

T1 71c| nterrer lorsque je mourrai dans ta chevelure je hume l' odeur des rais
T1 71d| ins architecturaux et arrondir ta pensée avec des rêves terrestres ,
T1 72c| artir les perles de la tour de ta gorge m' étaient froides tambour gl
T1 73d| coup trop ce matin d' airain ta voix tremblait sur le fil le jau
T1 74a| e sel tu me diras encore une fois ta mère était bonne je suis lign
T1 83a| chameau les éléphants verts de ta sensibilité tremblent chacun sur
T1 89a| écoute écoute j' avale mbampou et ta bonne volonté prends danse enten
T1 89c| consciencieusement tes intestins ta chevelure intérieure tu es po
T1 98e| meil d' aniline et de zoologie ta tête sectionnée pourrait siffler de
T1 126a| 9 les fibres se soumettent à ta chaleur stellaire une lampe s' a
T1 133b| s le larousse et veut atteindre ta hauteur quelle vapeur d' un tube
T1 137b| li galvanoplastie ra ga ta ga ribaldi course sifflet
T1 139c| le froid l' heure a sonné dans ta bouche encore un ange brisé tomb
T1 186a| e sur mer et les vibrations de ta chair amère accoucher et trafiqu
T1 199a| formule la nuit amère ornée de ta pensée en grappes de balustrades
T1 207c| iens je mettrai mes oublis sur ta plaie loin du naufrage célèbre
T1 218b| fort ii ce matin de cuivre ta voix grelottait sur le fil le ja
T1 218c| sel dis - moi encore une fois que ta mère fut bonne
T1 223b| par les chemins et les vents vers ta caresse la plaie xviii le ch
T1 230c| o le coeur la gomme immense de ta splendeur en action exacte de casca
T1 244c| ut pas aimer . et il faut ménager ta mère si elle a mal au foie . -
T1 287h| . , dégoûtée à l' idée que toute ta vie tu devrais rester victime de
T1 287i| ères que tu étais , et quoique ta fierté se soit durcie , je ne puis
T1 440a| j' aime : des objets inutiles ta pensée est d' être éléphant en pier
T1 440c| ne feuille de papier comment sera ta vieille chair : vieille et triste
T1 453c| es vers de lumière circulent dans ta diarrhée là où poussent les clar
T1 453e| plantes le feldspath lui dans ta vitesse intérieure ange mec mec méc
T1 456d| mboine amboine : construis dans ta maison sa chambre maison , chambr
T1 456d| chambre , chambre construis dans ta maison sa chambre , sa chambre ta

T1 456d| maison sa chambre , sa chambre ta besogne est d' aller où tu la retro
T1 460b| moli ; mosimotsane ton père et ta mère m' ont (nousu) (moussu)
T1 468d| tu danses guilela ! tu danses et ta taille n' est pas plus grosse qu
T1 474c| tu es circoncis . ton père et ta mère , honore - les . chez eux n
T1 475c| le däbanne là - haut dirige ta barque bondis de la mer sur la rive
T1 485d| r le homard varo , varo , bouge ta queue afin qu' on puisse te pren
T1 488a| s' élève dans l' air poursuis ta route s' élève dans l' air vo
T1 496a| oroscope satanique se dilate sous ta vigueur vigilance de virgile vér
T1 496e| lt l' eau du diable pleure sur ta raison pfau und stern signieren
T1 503a| ' approche avec les instruments ta pensée ne peut pas s' auréoler r
T1 506a| ligente et je te remercie pour ta gentillesse mes sensibilités se
T1 511c| ouout de l' essssssspaaaaagne ta parole d' am ii ii ti i ii ié des s
T1 516d| ur les bancs des glaciers joli ta mb o u r crépuscule auto gris au
T1 539e| alors voilà une oeuvre valant ta dignité i adieu , médecine , va
T1 544a| arrête , sphère mobile du ciel , ta course avide pour que le temps a
T1 562a| . ii . 1916 . pan ! pan ! pa - ta - pan sans opposition un parfum
T2 8a| ui des crues lenteurs se pose sur ta poitrine quai largement ouvert au
T2 9b| ent vers moi mais il n' y a que ta voix qui soit fine comme ta main
T2 9b| que ta voix qui soit fine comme ta main est fine comme le soir est imp
T2 10c| s des berceuses dans la langue de ta lumière aux fraîcheurs des nuits
T2 10c| s égorgées dans la vague noyées ta main sait agiter tant de langage fr
T2 10d| andis qu' au fond déjà neigeux de ta jeunesse tes yeux renaissent dans
T2 12b| lumineux est vraie l' oiseau à ta trace accroché de nuit élaboré tê
AV 29a| coup de revolver fini qui est ta soeur et qui pourrait l' être sou
AV 30c| êtes lourdes éclatées au seuil de ta bouche les bras des planètes et d
AV 31b| t instant qui ne saurait attendre ta réponse et fuit ne sois la dupe d
AV 40b| du haut du pigeonnier où voltige ta secrète pâleur je longeais la ran
AV 45b| ne longue lumière m' a suivi dans ta vie jusqu' à la lisière j' ai por
AV 46d| longue longue lumière du haut de ta froide vigueur paisible coupe la

AV 50c| ar ces éveils dure de tenailles ta nuit s' arrachait de la tige des ye
AV 50d| e ferveur où s' acharne hagarde ta soif d' invisible déjà s' alentit d
AV 51b| franchie des secrètes violences ta songeuse pâleur d' où fécondent les
AV 51c| les débris d' étoiles ont couvert ta face que reste au travail nocturn
AV 53b| du rivage éteint il n' y a que ta fierté dont la rançon d' alarmes
AV 54a| n des lieux sans amour a nourries ta beauté n' était - ce nouvelle une
AV 63b| n désir ailé ne saurait remplacer ta froide voix par paquets les signe
HA 84d| eter une boule chiffre lumineux ta tête pleine de poésie porte close
HA 85b| eter une boule chiffre lumineux ta tête pleine de poésie geste rond
HA 85c| s sur les marches des calvaires ta jalousie jaillit de l' étroit simul
HA 85c| serre le temps dans la bourse de ta vie tu ne conçois la vie qu' en e
HA 85d| se rouillent les charnières de ta tête s' élargissent tes articulat
HA 85e| gnes de tes mains calleuses qu' à ta naissance un ange traça sur son p
HA 85f| ssites terrestres l' estompe de ta fausse vie les effaça et tu salis c
HA 87e| chez le coiffeur tu laisses choir ta tête inerte et la neige
HA 88c| allonges les trottoirs des rues ta fierté se cache dans l' emphatique
HA 89d| t que tu cristallises autour de ta pluvieuse vocation - - où tu découv
HA 92b| dors dors l' alfa se ferme sur ta paupière le grain des montagnes
HA 96b| e la feuille je lis les lignes de ta vie l' étiquette de la plante qui
HA 97b| s lorsque j' ouvre le tiroir de ta voix fraîche sans nom rubans dent
HA 99d| me la première page d' un livre ta chambre pleine d' indomptables d' a
HA 99e| ton corps et de page en page de ta nuit la secrète étude s' éclaircira
HA 99f| et de page en page les ailes de ta parole me seront éventails et de pa
HA 99f| éventails pour chasser la nuit de ta figure et de page en page ta carg
HA 99f| de ta figure et de page en page ta cargaison de paroles au large sera
HA 101f| inverse des chutes tu remontes ta grisonnante jeunesse jusqu' où le s
HA 102d| chevaucheuse de spasmes vent est ta pensée foudre la courue tempête l
HA 104f| pas - - les lourds battants de ta jeunesse s' ouvrent un vent à per
HA 106a| tion d' orgueil les battants de ta jeunesse s' ouvrent et l' amour b

HA 106b| lant la balance de montagnes dans ta tête tu combles de dégoût l' imag
HA 106c| nt de visions - - au sommet de ta vue a placé la prison hagarde cel
HA 124d| un écumant sursaut m' a mis sur ta trace de regard là - haut où tout
HA 134b| loin plus loin que le mépris où ta charité se plaît à promettre la meu
HA 136b| chavirement transit 1 là où finit ta volupté grandit le vide se casse
HA 137c| tu pas la longue égratignure sur ta poitrine tendue prolonge du violo
HA 137e| avec les ongles ont tracé dans ta vie les sanglantes obscurités don
HA 149a| s à l' heure du petit déjeuner de ta vie tes pas tricotent la désolant
HA 149b| se traîne à tes pieds et que de ta parole enfant tu habilles de toison
HA 161b| ents mystiques qui à la base de ta parole ont pris souffle ne ferme
HA 169e| sauvages nourrissent de désarroi ta démarche dans le ciel d' acclimat
HA 170f| fournaise surgit du fondement de ta lente gravité une lente fournaise
HA 170g| u s' anime à la crainte béante de ta force - - l' homme - -
HA 177a| ur la corde obtuse le regard de ta flamme lourde lourde et sans fard
HA 177b| au sein vivant des treilles que ta souffrance grise la chair des champ
HA 179a| tant est plein l' indicible de ta lente audace sur les montagnes s'
HA 190a| comme vive peau la fugace - - à ta fatigue nos ardeurs se sont tordu
HA 204b| es dans lesquelles s' est noyée ta bouche pour moi
HA 213a| ii de ta chevelure rousse jusqu' aux racines
HA 291a| mon systeme nerveux soulève ta jupe et mords la scie la scie de vi
HA 298e| . quant au roucoulement crispé de ta nervosité verbale . je ne sais pa
HA 298e| e tu es sans peur , chemise de ta vue , myopie fraîche et décousue en
HA 320d| , avant de croire , car alors b ta tête aussi sera certificat comme ta
HA 336b| présent , inondant ce monde de ta gluante imprécation , toi qui n' as
HA 336d| dégoût , à mon secours , pour que ta face hideuse , surgie au milieu d
HA 336d| x qui s' en détournent , pour que ta face hideuse puisse partager en c
HA 336f| l , en nous , dégoût , lorsque ta face sera montée des monstrueuses n
HA 346c| durcissent sous la fraîcheur de ta jeune volonté , les feuilles dansen
HA 346c| feuilles dansent au - dessus de ta tête et s' y perdent , les craintes
HA 346d| in . nul témoignage . secoue dans ta bouche les étoiles , tête renver

HA 376f| s par la contrebande , pour que ta face tentaculaire vienne encore , l
T3 75e| aire , pour atteindre le noyau de ta paix , jusqu' aux sauvages protub
T3 79d| de ravins une bonne portion de ta vie galérienne , galérien de printe
T3 82h| ait la pluie et le beau temps à ta charpente fossile s' accoude le pam
T3 91f| assant les dunes aux descentes de ta voix
T3 92c| blèmes de la cruauté j' ai poli ta demeure dans l' acier de la vision
T3 93e| ur . la terre battue s' usera sur ta mémoire . le peu de matière qu' e
T3 200b| pu caresser la paume splendide de ta présence et faire miroiter dans s
T3 200f| ' est par là que j' ai retrouvé ta lumière dans la parole qui ne parle
T3 265a| té le pont par lequel je joignais ta présence sans amour dans les main
T3 272b| e commun qu' est la profondeur de ta pupille le frêle rappel d' une mo
T3 272c| viens main dans la main et déjà ta main froide s' égare de peur il y
T3 276a| paississent l' air au - dessus de ta tête un seul mot comme un caillo
T3 296c| ps je me suis laissé berner par ta marécageuse gaucherie et le cuir
T3 297b| tout le poids de la croyance en ta force corrosive . te voilà installé
T3 301e| être le chemin des étoiles dans ta vie innombrable comme le sable et
T3 305a| oit aux dents serrées danse sur ta tête tu marches sur des serrures
T3 306a| l' ombre découvrit la nudité de ta voix au sein des chaumières cou
SC 309a| de tes bras dans l' enceinte de ta liberté sur les yeux sans remords
SC 313a| ans la cendre le soleil dévoile ta matinale surdité lorsque le serpe
SC 330c| alhambras sauvages l' hiver de ta chevelure
SC 343b| dans l' onde sereine que nidifie ta lumière où le désir éclaire l' ai
SC 343c| e l' impasse des mers aboutisse à ta solitude pôle de chaleur enrobé d
SC 343c| e chaleur enrobé dans la chair de ta fuite perpétuellement la même sou
SC 344b| nt s' arrache l' amitié du soir ta cruelle jeunesse sur le pavé le p
SC 348e| vrai bûcheron le sentier sort de ta tête comme le pâtre rameur à bell
SC 355a| de personne pour écouter parole ta saveur a fui le règne des humains
SC 359b| route tant j' ai voulu dépayser ta présence et cru t' emporter en mo
SC 359b| je suis resté sur place autour de ta figure je ne trouve plus l' issue
SC 360c| paille c' est pour la clarté de ta ferveur espoir ton jour est grand

SC 360c| reptile la baie des yeux liée à ta présence les poings serrés les rê
SC 360c| és les rênes de la mer tu joues ta fierté tu restes à l' écoute g
SC 361b| depuis que se répand la terre de ta beauté et que la nuit me vient à
SC 361c| patience perdue dans le matin de ta chevelure la mer obscurcie à ton
SC 364c| mes pas où l' espoir s' arrime ta figure s' arrache des lointaines bl
SC 369d| présences volées c' est près de ta joue d' ombre phosphorescente que
SC 374e| ête lourde tête lève le ciel de ta face les bras nourriciers des arbre
SC 379a| nt des sources dans la paume de ta présence collioure j' ai caressé
SC 379a| elle et dans le vif silence de ta vigne j' ai enterré le souvenir e
SC 379c| terres de castille repose dans ta terre aux lourds secrets d' amitiés
SC 400d| tous les interstices tu as glissé ta vénéneuse complicité qui soumet l
SC 400e| tu m' as saisi dans la parole de ta main imperceptible de brume lisse
SC 401b| nuit répandue en moi j' ai empli ta résonance de ma chaude vérité qui
SC 453c| stesse de réflexion et d' amour ta vie légère sur la trace de nos pas
SC 455c| chèterai un gramophone , tu auras ta bicyclette , ne prends pas froid
SC 462a| l' emplir le père . regarde ta fille à qui tu as donné une âme de
SC 469d| la première récitante . savoir ta vie emmêlée à celle d' une autre fe
SC 470a| ta cruauté , ton injustice , ta triste
SC 470a| ta cruauté , ton injustice , ta tristesse , sachant combien il m' é
SC 470c| jamais je ne pourrai effacer ta vie de la mienne , ce que tu as fai
SC 473b| res de ciel froid verse - moi ta voix à boire près du feu la nuit
SC 474c| dant à la douleur dont se nourrit ta naissante révolte peux - tu faire
SC 474d| . il s' empressait autour de ta vie , s' arrachant l' écorce de la
SC 474e| la sienne pour border le lit de ta vie . la mère . je dégageais
SC 475e| ère récitante . et puis ce fut ta fille . toujours douce et courageus
SC 482b| rmettes de suivre le sillage de ta beauté , que , encore , je puisse m
SC 482f| ver le soleil . quand on entend ta voix , le monde semble naître à la
SC 483e| je ne pourrai vivre sans entendre ta voix douce , ta bonté , celle qui
SC 483e| vre sans entendre ta voix douce , ta bonté , celle qui apparaît en toi
SC 483g| endre haïssable à mes yeux , dans ta volonté que

SC 484c| moi .   le récitant .   tu veux ta liberté , ton fils te gêne .   la
SC 485b| , qui t' attend , qui a besoin de ta chaleur et de l' espoir que tu   pe
SC 488b| urs voulu que tu t' affirmes dans ta propre vie , que tu épanouisses l
SC 489b| haïsse   et t' oublie . mais plus ta cruauté est grande , plus fort se f
SC 489d| as pas voulu . j' ai voulu   être ta servante , pourvu que tu daignes ,
SC 489d| ante , pourvu que tu daignes , de ta hauteur justiciable , m' accepte
SC 489e| ès du fils et vivre à l' ombre de ta vie . tu as été dur . je t' ai su
SC 490e| e , les mouvements   agressifs de ta parole , la démesure de la poursuit
SC 491d| , j' ai compris la petitesse de   ta douleur . il s' agissait de solitud
SC 492c| cette montre en or en échange de ta couverture .   une femme .   lais
SC 504b| si toi qui as heurté le monde par ta coupante dureté de cristal tu vas
SC 504b| fixés en avant sur un seul point ta vie est nue   que t' importe la mor
SC 504c| ur de peau sa nudité palpitante   ta mère est morte et dans sa bonté dis
SC 504c| encore t' épargner le souvenir de ta promesse bafouée voudrais - je me
SC 504d| s de loup et guetter le chemin de ta vie nue   un soldat se levant .
T4 13b| l' onde tout au long épelle   ta fraîcheur toujours nouvelle   bien
T4 21a| s de caïmans   dans l' arabie de ta peau neuve   et des turbans de rêv
T4 39c| nus   polissent les écailles de ta démarche de reine   voici le cri de
T4 51c| uri par la coulée de sable   que ta présence a figé sur la croix du sou
T4 52b| du remous des nuages de fifres   ta tête seule émerge de la conscience
PS 66g| l n' y a pas de mur qui résiste à ta chaude mémoire   face à la voix rom
PS 81a| lut t' atteigne dans la gloire de ta nudité   pour avoir sur la route d
PS 124a| xii   chasseur de vent trouble , ta face bouffie s' est incrustée de
PS 138d| t des conquérants envols   océan ta puissance ne connaît pas le rire
PS 141b| cloches vont boire au diamant de ta source   un seul cri et le monde c
PS 155a| au sommeil du seigle   amour dans ta forêt amour à tes sentiers la ch
PS 163c| de ton souvenir   à l' endroit de ta perte s' est figée la boussole   a
PS 169b| oile des fugitifs j' ai pu serrer ta main   c' était une courte pensée
PS 172d| étreintes du vent envahisseur   ta main s' est débattue avec le mouvem

PS 173a| ute il fait bon s' en souvenir   ta place est restée loin derrière ce q
PS 173d| ' en ai pris que le regret   vide ta besace temps hétéroclite vide te
PS 173e| our prix de ces bonheurs détruire ta mer étale   enlever aux fleuves au
PS 174c| ltava et le hrâdchin   guillaume ta voix résonne encore mêlée au pas de
PS 174d| apides   j' ai mis mon coeur sur ta balance ville où veillent les rois
PS 176e| des armes mortes   à l' ombre de ta tête ils mendient l' espoir   la lo
PS 176e| r   la lourdeur des mots a maudit ta solitude   tu es ce que je fuis au
PS 179d| face humaine   honte bénie soit ta dévorante force   de pouvoir encor
PS 181a| plié aux durs besoins de lutte   ta clarté reconquise à la fumée rampan
PS 181b| éries   à tout bout de chemin où ta force s' agrippe   tu fais surgir
PS 185a| e puits ouvert au plus profond de ta poitrine   au centre du remous resp
PS 186c| e ma joie   je me suis pris dans ta démarche   dans les branches dans
PS 197a| dant la lumière indéracinable de ta fierté première   la tour saint -
PS 211b| ble   image offerte à la nuée de ta surdité . tu te refusais aux   ten
PS 219c| les coups   qu' avait frappés à ta porte l' inconscience de la trahiso
PS 224b| s en travers de   ton corps .   ta tête de poutre pesait sur de frêles
PS 241a| as terreux   la brise qui colore ta face de remous   l' acier sillonne
PS 244a| parcours de ma mémoire   espagne ta douleur m' atteint en pleine poitri
PS 244d| que l' espérance   va la force à ta rencontre   c' est la part de notr
PS 245a| t le bruit des armes   ont forgé ta coque de silence   mais pour avoir
PS 270b| n a oublié la raison   tu caches ta figure dans des mains de cendre
PS 285a| xvii   le poisson de ta main   dans l' eau de ma mémoire
PS 393f| et alcool brûlant comme la vie   ta vie que tu bois comme une eau - de
PS 396d| ù notre sol brille déjà   baisse ta deuxième paupière la terre t' éblou
PS 447b| ose sur terre   ait la clarté de ta couleur   le fruit des contes irre
PS 464a| je me suis imprégné de ta présence   je me forme en toi et m
PS 464a| ant   quand se lève l' aurore de ta voix   il n' y a plus de nuit puis
PS 464b| once dans la forêt frémissante de ta joie
PS 467b| ous ensevelit   ô mer   lorsque ta voix s' inscrit dans la mienne   e

PS 467b| ns la mienne et que pareille à ta rugueuse fureur elle voudrait éb
PS 467c| nde je me tourne vers toi vers ta force tranquille et vengeresse
PS 470f| qu' à pleines mains je puise à ta fraîcheur naissante amour ma joi
PS 471d| n épouse le miroir semblable à ta confiance à vérité serrée de près
PS 471e| des nuits où je me trouve ta tombe vivante chaque jour dissipée
PS 482b| comble de mon temps blanchi dans ta ferveur n' en suis - je pas guér
PS 482e| apaise l' obscurité tenace de ta soif de mondes aux illusions premiè
PS 546c| iens aboient , rien ne trouble ta constance dévoilée . ton implaca
PS 546c| nce se soumettent au rappel de ta loi . c' est qu' il n' y a pas d
PS 552f| in de providence vienne effleurer ta vie , lui qui couvre les prai
PS 556b| boire comme un homme . (après ta mort) lorsque je revins à memph
T5 178m| si , dans zone , … ie fond de ta vie
T5 179a| est préférable à « … le fonds de ta vie » , même si apollinaire s' e
T5 194b| je voudrais t' enfermer avec ta vieille peine abandonnée , qui t
T5 197a| ' un souffle près de toi , et ta femme partageant ta couche t' inq
T5 197a| toi , et ta femme partageant ta couche t' inquiétera bien plus qu
EP 215a| la terre s' est recouverte de ta chair claire et je me suis senti lé
EP 215c| as entrouvraient le brouillard ta bouche était mouillée des premières
EP 400g| . - d . - - en 1916 , tu as écrit ta première oeuvre importante ; la
EP 404c| t par la suite , s' est opérée ta propre évolution parallèlement à la
EP 406d| vons parcouru toute une partie de ta vie , laquelle était liée directeme
EP 406e| n tu paraissais suivre résolument ta propre route . nous en étions ar
EP 408d| ions tous plongés . si le sens de ta question est celui de savoir com
EP 409b| : quelle est , aujourd' hui , ta position devant le surréalisme ?
EP 410k| la raison . mais je reviens à ta question sur l' avenir de la poésie
EP 464c| tu bois cet alcool brûlant comme ta vie ta vie que tu bois comme une
EP 464c| cet alcool brûlant comme ta vie ta vie que tu bois comme une eau - de
EP 541c| ribemont - dessaignes autour de ta tombe on creuse des trous un peu
EP 546e| ue j' apprenne le solfège » et ta grande cravache et tes gants cou

EP 550b| er venu vas - tu traîner toute ta vie au milieu du monde à demi mo
EP 551c| par les chemins et les vents vers ta caresse la plaie silence virages
EP 573f| ' est enrhumé la gloire a mité ta fourrure
EP 597a| l' éternité , mais si je vis ta voix et son accent , ton regard et
EP 612e| u s' anime à la crainte béante de ta force - - i' homme - - un feu

taarao
10
T1 482c| pays d' en bas . il séjourne , taarao son nom dans les espaces du
T1 482c| as de créatures . de là - haut taarao appelle en des formes nouvel
T1 482c| n des formes nouvelles chemine taarao , lui , comme fondement de la r
T1 482d| comme soubassement du rocher taarao comme élaboration des plus loin
T1 482d| laboration des plus lointaines taarao fait irruption comme lumière
T1 482d| o fait irruption comme lumière taarao règne au tréfonds taarao ale
T1 482d| re taarao règne au tréfonds taarao alentour ; taarao ici - bas
T1 482d| tréfonds taarao alentour ; taarao ici - bas . taarao la sagess
T1 482d| entour ; taarao ici - bas . taarao la sagesse . née la terre de
T1 482d| e et sacrée comme enveloppe de taarao .

tabac
22
T1 113b| abraham pousse dans le cirque tabac dans ses os fermente abraham
T1 127d| nes mâchoires sel acier plâtre tabac anthracite menthe m' ont prou
T1 136a| porte part en abonnement de tabac d' orient vert et numéroté co
T1 147a| ral le carambolage de coeur le tabac de raisin les narines de l' esto
T1 218a| réalités cosmiques vanille tabac éveils i écoute je ferai un
T1 327c| ces nègres ? ils transportent du tabac . le tabac est une plante don
T1 327c| ? ils transportent du tabac . le tabac est une plante dont les feuil
T1 327c| que vient l' expression passer à tabac , vous serez vert comme l' espér
T1 327d| illeurs amis . les feuilles de tabac sont jetées un peu partout comme
T1 327e| ces feuilles sont passées à tabac par quelques agents en civil ou
T1 327f| arettes et passées au moulin , du tabac à priser , très en vogue main
T1 498g| er mit strohbarten beherbergen tabac aromatique et léger die kleinen
T1 625g| e bouillabaisse . (plantation de tabac .) réjouissons - nous , il e

HA 133b| eille engourdie parmi les cils de tabac que son souffle ferme les port
HA 385b| orce des petites villes il y a du tabac à priser pour chauve - souris .
HA 402h| bouillabaisse . (plantations de tabac .)
T3 94h| ges des hameaux les feuilles de tabac qui tempèrent les sonneries des
PS 348h| cartes à jouer et au paquet de tabac de picasso , de braque et de gri
PS 401d| ie : la guitare , le paquet de tabac , les cartes de jeu , la page de
EP 460b| aires , pas plus que l' âcreté du tabac n' a remplacé la saveur des a
EP 533d| ie , papa maman , pipe et tabac , crachoir caf' conc' ; laï
EP 580h| one de verre de bohème et de tabac anglais en relation directe

tabacs
1
T1 378f| e , encouragé par la régie des tabacs , les compagnies de chemins

tabatière
3
T1 101a| ire le linge dans un tiroir la tabatière écorces d' oranges et des fi
HA 271d| rai cellule par cellule sur cette tabatière si cela sent le pétrole c'
HA 279c| il résumait ses regards dans la tabatière et ramassait les étiquettes

tabatières
1
HA 390f| tant la poudre précieuse dans des tabatières en argent . boutonnés ave

tabellion
1
HA 392g| comme mesures d' urgence par le tabellion des loirs , lui vaudront son

tabernacles
1
T4 32d| frelons et sourcils froncés de tabernacles tourbillons sans cause

table
90
T1 40d| ison paternelle avec une bonne table et des soeurs cadettes avec d
T1 50d| nseils sages demeure près de la table et silencieuse fais ta couture
T1 53b| et jeté dans une boîte ou sous la table j' ai voulu défendre ton image
T1 55b| e assise silencieuse à côté de la table et couds . moi je te dirai ce
T1 60b| moi à la maison des fleurs sur la table 0 , je suis faible et je suis
T1 114c| r et frotter la main contre la table dure aux miettes de pain dormir
T1 138c| ssinats à entrée libre sous la table et dans la noix chevreuil

T1 174c| de l' entonnoir du plafond sur la table) . l' amour bouche les
T1 187a| auto vers amsterdam autour d' une table et la soupape du second broui
T1 249c| te de vente , la matière , une table de marbre , le contenu , de près
T1 251a| it , autonome et parallèle , à table , pendant la conversation , en l
T1 257g| oitement ému . en se levant de table , on s' arrêta encore au café vo
T1 263d| s de ma mémoire restées sur la table poussiéreuse , les aventures qui
T1 292e| aine . elle est maintenant sur ma table . je la touche avec le bout d
T1 295a| ainsi circulaient les gens d' une table à l' autre , d' une grappe de tê
T1 333a| ne arrivent et s' assoient à la table .) l' ami . - - et ce voyage
T1 334e| fond , à droite et à gauche de la table . le poète , andrée et le ban
T1 350a| ès .) le poete (assis à une table) . - - mettons un peu plus de c
T1 505d| ules narcisse tu es calorifère table caoutchouc arbre tram eau de col
T1 526c| cette affaire . il a pris une table verte qui limite une situation m
T1 526c| référence hétéroclite . sur cette table il place 3 boules , dont 2 bl
AV 26d| parti les souris dansent sur la table tant que le tangara évêque fai
HA 169e| deurs nautiques traînent sur la table du ciel encombré d' eucharistiqu
HA 226c| sables derrière lesquels tu tiens table ouverte et que si rarement j'
HA 269f| a chimie , forme son langage à la table de multiplication , les chanso
HA 269g| ge la tête roule en écorce sur la table de billard , tourne en
HA 275b| on . l' accordéon se mit sur la table . bon , bon , dis - je . fab
HA 292d| voyageait incognito . il se mit à table d' un air fort embarrassé . l
HA 306d| ya leur stabilité . je me mis à table d' un air fort gai , mais à la l
HA 308e| re tourmentée du monde , sur la table ronde du monde , tandis que de s
HA 325b| aine . elle est maintenant sur ma table . je la touche avec le bout de
HA 329f| cte de vente , la matière , une table de marbre , le contenu , de près
HA 371a| l' on place la grenouille sur la table . pour augmenter l' effet , surt
HA 390c| cultes , comme un os jeté sous la table au destin , malgré les protestat
HA 392f| donnait déjà aux plaisirs de la table sans crainte d' accident ni de f
T3 15a| core de tartines au beurre sur la table des profiteurs , tant il s' e

T3 174e| êtres pondérés , misés sur la table de désastres d' une universelle
T3 189a| loin de là , un homme assis à sa table de travail dévisageait le parq
T3 197b| ises à brûle - pourpoint sur la table comme autant de diversions sur u
T3 198i| le supériorité . autour d' une table , quatre chaises capitonnées att
T3 238d| crépitement de fougères , sur la table d' opération du monde . l' êtr
T3 276a| n caillou de mort danse sous la table avec de jeunes sources jusqu'
T3 297b| e passe aux prochaines plaies sur table , aux joies des luttes ouvertes
SC 318c| tentions cousues d' azur sur la table de la neige que les taches de
SC 327b| nnement aux quatre coins d' une table quatre petites filles quatre
SC 344b| aux mâchoires d' étoiles sous la table une lampe est de quart dans la
SC 406c| mour et la tendresse dressez la table du retour rivage en vue bonj
SC 414a| meilleurs l' heure sonnée la table desservie les tempes aveugles
SC 418c| es campagnes les désirs sous la table avec les chiens mous les pou
SC 436a| le marbre et le ruisseau sur la table où les nombres sonnent le verr
SC 443a| ène représente un intérieur , une table au milieu . scène première
SC 450c| scène iv lumière . autour de la table sont assis le père , la mère , l
SC 450c| ncore une fois assis autour de la table moi sur la même chaise tournée
SC 454c| pleure , les bras allongés sur la table .) la mère . il y a encor
SC 477b| la deuxième récitante . sur la table d' opération son fils est ligoté
T4 31b| pâtre une chambre un enfant à table c' est le temps du diable les
T4 33c| ves et courgettes jouent vent sur table et la marelle bat son plein
T4 44c| ns l' oubli de verre et que la table hurle à la mort et l' armoire
T4 58a| eanne sable sable à ma façon table ronde table rase je t' ai vue
T4 58a| e sable à ma façon table ronde table rase je t' ai vue à la peine
T4 59b| x ma joie soeur imprudente à table à table disperse les eaux tro
T4 59b| oie soeur imprudente à table à table disperse les eaux troubles
PS 84a| mille grimaces les coudes sur la table il y aurait certes beaucoup à
PS 84b| s et les animaux au pied de la table j' ai frotté mes semelles sur
PS 97c| lle pores de souvenirs . la table était mise . les chevaux abreuvé

PS 97f| rillantes d' un or assoupi sur la table , le chien inspectant le d
PS 116a| xiv clarté du marbre sur la table du ciel . soleil difficile à
PS 194d| ble salisse le sang cartes sur table rien dans les poches rien dan
PS 238a| ans l' âtre et d' enfants sous la table des bras sont tombés sous la
PS 246b| ont vu passer tu es devant la table et la royauté du silence avan
PS 247a| e l' espace qu' importe sur la table l' heure des présences le sel
PS 247d| ' inconscience tu es devant la table enfant que l' âge plie sur la
PS 272b| eurs songes les chiens sous la table et cela me suffit cela me
PS 409h| la peinture abstraite , a fait table rase de toutes les conventions .
PS 520c| evrait - il se rencontrer sur une table de dissection pour que ce
PS 530f| e tourmentée du monde , sur la table ronde du monde , tandis que de s
T5 68b| écessaire ? il est certain que la table rase dont nous faisions le pr
T5 140c| , le poing vierge s' abat sur une table que l' on a cru fondée dans l
T5 196f| mes amis ! ne valent pas à ma table ronde ma femme et mes enfants
EP 256a| vous asseyez à cinq autour d' une table . chacun de vous note en secr
EP 257a| ous asseyez à trois autour d' une table . chacun de vous en se cachan
EP 266g| é nouvellement arrivé . je suis à table avec koltzov , cet écrivain p
EP 313b| sintéressée . nous voulions faire table rase de ces valeurs de la bou
EP 401g| is construction tout de même . la table rase que dada prétendait effe
EP 409c| e pas de mythes à partir de la table de travail . les surréalistes co
EP 410f| e désir des dadaïstes de faire table rase du passé . la presse s'
EP 449i| nous voulions , c' était faire table rase des valeurs en cours , mais
EP 496e| issent maintenant autour de sa table au café de flore . « ce sont
EP 514b| rbon . l' accordéon se mit sur la table . bon , bon , dis - je , fabl
EP 552d| réales dont sera fait le tapis de table du jugement dernier ? ” roger

tableau

90

T1 321a| ebout , tiennent devant eux un tableau qui représente un pont de bate
T1 327a| nègres , etc . , réunies sur un tableau .) le colonial (expliqua
T1 328a| élevés . vous voyez cela sur ce tableau . une société anonyme est en

T1 362d| ste fable de l' humanité . - - un tableau est l' art de faire se rencont
T1 557g| ecte . il y a pourtant dans un tableau peint ou dans une sculpture ,
T1 557h| ion que l' artiste attend . le tableau peint est une coupure , une pa
T1 557j| giné des constructions dans un tableau (proportionnées aux cadres)
T1 558b| dans le même sens que le cadre du tableau empêche l' émotion directe
T1 569b| propriété , syntaxe conférence , tableau travail et les autres fils
T1 571g| ous a appris à l' école que le tableau est une chose précieuse . < c'
T1 580d| ue nous tenons à corriger . le tableau mécanique de marcel duchamp «
T1 580d| re , mais de 1912 . ce premier tableau mécanique a été peint à munich
T1 593c| it un dessin à la craie sur un tableau noir , et qui fut effacé sur l
T1 593c| ène . cela voulait dire que ce tableau n' était valable que pendant l
T1 600i| ette église qui ressemble à un tableau de picasso on a mis un énorme
T1 607f| de sa fraîcheur initiale . le tableau qui m' attire le plus et qui e
HA 295e| pier , ne cherchez rien dans un tableau le sujet et le moyen sont iden
HA 295e| et le moyen sont identiques . le tableau dada est une douche universe
T3 206f| e irréductible et l' on aura un tableau approximatif d' une vie grouil
PS 108b| e sur son coeur , fait défiler au tableau noir accroché comme une
PS 299d| ns et de la construction du tableau à l' aide de volumes et de mas
PS 338d| lithographie d' après le même tableau pour sa luxueuse revue l' ymag
PS 339g| éroule dans son esprit et dont le tableau est en quelque sorte le sym
PS 340c| . en cherchant à créer dans le tableau l' illusion de la profondeur ,
PS 341g| principes de la construction du tableau . elles font désormais part
PS 343f| vers qui l' accompagnaient . le tableau a disparu , brûlé . seule , la
PS 345g| fondus dans l' organisation du tableau doivent être considérés comme
PS 345i| efficacité . a la question : le tableau est - il une réalité par lui -
PS 346h| de la conception artisanale du tableau , rousseau a atteint à une
PS 347g| sur la conception de maint tableau de rousseau où l' événement es
PS 347h| du présent et du passe dans le tableau pensée philosophique est ex
PS 350b| et de la réalité construite du tableau est également posé , quoiqu

PS 351a| la fin du deuxième acte : « tableau : on voit la ville de cronstad
PS 351b| port est très animé . » fin du tableau . on peut rapprocher de la
PS 351c| amands . » plus loin , dans un tableau du cinquième acte , perspectiv
PS 358f| intégrée dans un dessin ou un tableau y enveloppe le lieu commun , l
PS 358g| donne une nouvelle profondeur au tableau , où le poids s' inscrit av
PS 367f| asso tend à devenir un seul tableau , si son morcellement n' était
PS 371a| tableau elle cède le pas à une mise en
PS 372c| jours - - l' idée de finitude du tableau s' est transformée conjoint
PS 372d| rembrandt et de delacroix , le tableau est achevé à une phase anté
PS 372e| e transparence à la facture du tableau . si l' impressionnisme a fait
PS 372g| a prétention de proposer le tableau comme un objet fini dans sa to
PS 374h| faces sur l' étendue plane du tableau . l' espace n' est plus ici un
PS 375b| encadré par les limites du tableau , constitue à son tour un obje
PS 375c| ois subtiles de la composition du tableau dont on ne saurait trancher
PS 375e| icace de l' organisation du tableau et de sa facture qui désormais
PS 376a| t affectif dans la disposition du tableau . l' unification des mét
PS 386c| êlé à la structure du poème ou du tableau , résonance , vibration
PS 392a| du tableau s' affermit , se résume en des
PS 395d| t à retrouver la surface plane du tableau . dans l' association intim
PS 398f| rganise la disposition dans le tableau . et de la même manière que
PS 403e| tradition de goya , et son tableau « guernica » marquèrent un nou
PS 403g| comme un accompagnement au tableau de picasso . ce grand poète ,
PS 404e| la circonstance de même que le tableau « guernica » , fournit la d
PS 405d| élaboration poétique de ce tableau a trouvé l' expression de son
PS 405g| s intégrées à la surface du tableau . en faisant nager des ois
PS 408c| les ramenant à la construction du tableau , les éléments épars de
PS 436e| de procéder à l' organisation du tableau au moyen d' un choix des
PS 436f| celui de l' organisation du tableau . la réalité picturale doit s'
PS 437a| oir délibéré ? le véritable tableau commence au - delà des conting

PS 509a| uction géométrique et spatiale du tableau basée sur le principe de
PS 509b| ritique vauxcelles , devant un tableau de matisse exposé aux indépend
PS 510c| cristallisation de l' objet au tableau . le passage de l' autonomie d
PS 510c| plastique à l' ensemble du tableau peint et sa dissolution (aufl
PS 510h| lumière de la luminosité du tableau . les cubistes se rendirent co
PS 510i| qu' en introduisant dans le tableau peint un élément étranger le
PS 511a| une réalité du monde extérieur au tableau dans la réalité peinte d
PS 511a| u dans la réalité peinte du tableau qui fut le point de départ du
PS 511j| ique . l' expression que le tableau doit traduire n' agit que d' u
PS 521c| tration et d' orientation dans un tableau giorgio de chirico : l' énig
PS 521e| - - du coin en bas et à droite du tableau , s' avançant vers le so
PS 522b| ferait - on l' amour ? - - le tableau étant aveugle , on ferait l' a
PS 522b| n ? - - en tournant le dos au tableau . q . 9 : où déféquerait -
PS 536d| ce ou de circonstances , le tableau d' idées est à ce moment celui
PS 536i| s cet objet fini qu' est le tableau , de la même manière que la fo
PS 537b| es forces de destruction . ce tableau revêt une importance foncière
T5 18c| expose un dessin exécuté sur un tableau noir qui est effacé devant le
T5 20d| s pour chercher la poésie dans un tableau ou une sculpture , ceux - c
T5 21e| et au - delà du poème écrit ou du tableau et de la sculpture . la poé
T5 43f| oman , une pièce de théâtre ou un tableau . cette poésie , en quelque
T5 46h| pourra montrer en développant ce tableau , ce qui , à chaque point d
EP 437a| , avait fait un dessin sur un tableau noir et l' a effacé par la sui
EP 468c| toutefois l' inscription pour le tableau le rêve du douanier roussea
EP 530b| e numéro par leurs poèmes . le tableau du douanier rousseau intitulé
EP 530c| oème qu' il avait composé pour ce tableau est publié par littérature
EP 565b| de mars 1920 , sous le titre de « tableau dada » , marcel duchamp pub
EP 565g| qui , au même titre que le tableau de duchamp , fit sensation à l
EP 572c| e domestique pour crever un autre tableau du même peintre que la dern
EP 592f| , avec la reproduction de son tableau : « terre labourée » , remarqu

tableaux
71
T1 382c| x ils sont hier convenant ensuite tableaux / apprécier le rêve époque de
T1 408h| de lune , aux sentiments , aux tableaux qui chantent et aux chansons
T1 513e| : directe clair ordre réalité tableaux avec les éléments purs : coul
T1 553i| aux nouveaux (tapis , broderie , tableaux en papier) de la profonde
T1 554i| ntre des sculptures nègres et des tableaux de transformations illusio
T1 562b| re rouge , policemen - - chansons tableaux cubistes cartes postales c
T1 562i| théories , manifestes , poèmes , tableaux , costumes , masques] dev
T1 566i| paysage chapeau poisson dans les tableaux s' échappant des cadres .
T1 569e| ne , laquelle désirait vendre ses tableaux cubistes pour s' offrir un
T1 582a| tableaux à marcel duchamp , marié à mm
T1 593c| ir de marcel duchamp , montra des tableaux parmi lesquels était un de
T1 598a| re de découvertes dadaïstes . les tableaux qu' il fait sont par rappo
T1 601g| son independance , en faisant des tableaux abstraits où les formes et
T1 601g| un accord musical subjectif . ses tableaux ont fait vers 1912 une cer
T1 602j| esseur à l' école de weimar . ses tableaux cubistes sont des visions
T1 603h| hter qui fait dans le film des tableaux abstraits mouvants . et beauc
T1 604f| clu des sensations humaines … ses tableaux sont faits avec des moyens
T1 604g| enas , des roues cassées . ses tableaux ne sortent pas neufs de son a
T1 605d| d' étoffe et de papier sur ses tableaux . son idée était de donner ,
T1 607f| e une collection importante de tableaux d' henri rousseau . toutes le
T1 611c| , etc . , des reproductions de tableaux de man ray , max ernst , ribe
PS 301e| ernier fut le premier marchand de tableaux modernes qui , depuis i
PS 328i| sur les surfaces planes des tableaux , simulacres d' objets de
PS 338i| mentaires , relatives à ses tableaux . dans ces cahiers pour la pl
PS 339h| r , la nécessité d' animer ses tableaux à l' aide de vers ou de se
PS 341h| ansformation . le statisme de ses tableaux n' est que la conséquen
PS 341i| épendance) . il s' agit dans les tableaux de rousseau de scènes r
PS 342d| ose de séries ou de groupes de tableaux que l' on peut classer . la

PS 343e| ectif , toujours présent dans ses tableaux , s' inscrit dans la li
PS 343h| é de son rêve . parmi bien des tableaux détruits ou encore non redéco
PS 347h| de football , et en général les tableaux de la jungle) . la simult
PS 348c| comme par ailleurs , dans ses tableaux , il aborde ce problème sous
PS 350f| s' agit de l' élaboration de ses tableaux . par ces simplifications
PS 354d| ous forme de symboles dans ses tableaux et le rythme qui souligne
PS 355a| , comédie en deux actes et trois tableaux , que nous ne publions
PS 355c| udeville en trois actes et dix tableaux » , quoique non daté , a cert
PS 355d| me en cinq actes et dix - neuf tableaux (inédit) » , est vraisembla
PS 367e| , celle d' aboutir à parfaire des tableaux lui étant subordonnés ,
PS 368d| lieu de rechercher dans les tableaux de picasso le seul plaisir de
PS 371e| ience de l' espace souvent les tableaux de picasso évoquent des sculp
PS 391b| t joyeux . » il y a , dans ses tableaux de l' époque rose et bleue ,
PS 399g| picasso avait introduit dans ses tableaux des phrases écrites , c
PS 403a| préparatoire de la poésie de ses tableaux . en voici un fragment :
PS 437c| avers elle , en accomplissant ses tableaux , il se construit lui -
PS 509a| les tableaux de picasso , en partie exécut
PS 509b| iné jusqu' alors . ce sont ces tableaux de 1909 qui valurent le nom d
PS 510i| out de papier peint sur un de ses tableaux . il n' aurait jamais pu ,
PS 511h| xtérieures , par l' aspect des tableaux dits de « i' époque nègre » d
PS 528i| exclusivement religieux de leurs tableaux ne doivent être considérés
PS 528j| ment qui apparaissent dans ces tableaux où les lois essentielles de l
PS 535k| une forme non signifiée dans des tableaux tels que la source d' ingr
T5 174g| ette sobriété de tonalités des tableaux cubistes de l' époque ? l' in
EP 354j| s caractéristiques essentielles (tableaux - manifestes ou poèmes - dess
EP 403b| it des poèmes , on présentait des tableaux . tout se passait dans le
EP 405f| hez zborowski , le marchand de tableaux de modigliani et de soutine .
EP 436g| quoi , et il les collait sur ses tableaux ; c' était évidemment une réa
EP 436i| ns voulu lui renvoyer tous les tableaux car il n' y avait , évidemmen

EP 436k| icasso , a commencé à peindre les tableaux avec du ripolin , le ripolin
EP 443g| appeler kanhweiler marchand de tableaux me semble toujours un abus de
EP 449a| lecteurs , d' expositions , de tableaux … on fait la queue dans le
EP 450b| revue nord - sud de reverdy , les tableaux cubistes de léonce rosenberg
EP 459c| es peintres nouveaux peignent des tableaux où il n' y a pas de sujet
EP 467d| trait par henri matisse et des tableaux de gleizes et de metzinger do
EP 468d| jours . avec les reproductions de tableaux d' andré derain , voici de
EP 469c| is que le suivant contient les tableaux cubistes de braque dont la fr
EP 512a| de richter , des reproductions de tableaux de paul klee et de kandins
EP 517b| us vendrons , mes amis et moi nos tableaux pour quelques francs »
EP 523c| rue caulaincourt ses marchands de tableaux mais la rue ravignan est c
EP 562b| qui s' occupait d' une galerie de tableaux modernes située au 291 de
EP 562b| r la première fois à new york des tableaux de picasso , de matisse ,
EP 570f| irico dont on reproduit un des tableaux métaphysiques . andré breton

tables

14
T1 126b| ssé le sabre mais la danse des tables rondes des terrasses encercl
T1 294c| nappes ridées , la blancheur des tables s' enrichissait de l' or tombé
T1 303c| t à gauche , des chaises , des tables de maquillage , les accessoires
T1 374d| ' assoit maintenant aux coins des tables , dans des attitudes glissées u
HA 392a| essous . des lits en fer , des tables de nuit , des candélabres étour
T3 187d| eurs patères recroquevillés . les tables étaient mises , les garçons , l
T3 190d| cré des heures de fermeture , les tables desservies , les salières gr
T3 190d| t , les chaises placées sur les tables , les garçons ayant enlevé leur
T3 279d| t à la passion de tes multiples tables de résonance que je dédie la fe
SC 418b| part les bouches sourdes les tables rases les mouches de garde
PS 331c| les couvertures du lit , sous les tables , tapi dans les cavités d
PS 434g| , aurores de crustacés en verre , tables d' orientation , montres de f
PS 497a| l' oeil me fait mal sur les tables les semences gonflent et si tu
EP 482f| les objets , les chaises , les tables , les fusains dans les tonneaux

tablettes
2
HA 267c| s , les estomacs liquides sur des tablettes d' argent , les cruautés d
PS 516j| d' être déchiffrée . les 8 ou 9 tablettes gravées , appelées par les
tablier
4
HA 91c| électricité et ramasse dans son tablier de rayons les pelures de l' ho
SC 464b| berceau aux premiers souliers au tablier d' école aux tourments des e
PS 112a| aison en haut de la muraille , le tablier de roche noire et , au t
EP 594e| le est au banc devant moi , en tablier noir . quand elle se retourne
tabliers
2
T3 190e| , les garçons ayant enlevé leurs tabliers et se disposant un à un à s
PS 497b| griffes les guides portent des tabliers de bois les oiseaux porten
tabou
4
T3 110h| mènes universels du totem et du tabou , comme une aimantation sociale
T3 122d| ous leurs formes respectives de tabou , de totémisme et de potlatch on
T3 124e| s formes mentales privilégiées du tabou , du totémisme et du potlatch
T3 195g| x - ci , ne pouvant enfreindre le tabou ni se défendre contre ce fléau
tabouret
1
T1 334b| une fille au milieu debout sur un tabouret tient une lettre cachetée
tabourets
1
T4 32e| oute une ribambelle de fiacres de tabourets à pleurs de nourrissons
tabous
6
T3 167g| omaine épineux des refus et des tabous , le sujet peut menacer , sans
T3 195f| hef s' empressa de les déclarer tabous . dès lors , les chèvres se mou
T5 93f| nt encore . certains mots étaient tabous , d' autres servaient de tot
T5 111b| ans l' invective , le respect des tabous et la fidélité aux vertus no
T5 117i| ne , ayant réglé le régime des tabous poétiques et aussi celui de ses
T5 133b| ohème , devait disposer de ses tabous , de son jargon et de ses règle
tac
7
T1 145c| rplus gonflé illicite de tic - tac illumine soudé si non t

T1 160e| trapait des rhumes pour son tic - tac . pour le tic - tac de sa vie u
T1 160e| our son tic - tac . pour le tic - tac de sa vie un peu de mort . elle
T1 185a| silence opaque coupé par le tic - tac inégal c' est mon coeur qui all
HA 149f| ion allaitée de risque du tic - tac de la sève volcanique et du train
T3 50e| t définitif des pièges à tic - tac de loups , se referme le circuit d
PS 459c| s la pluie le soleil du tic au tac répondant à la tristesse comm

tâchant
2
T1 331c| enir , j' étais debout , ici , tâchant de mesurer du temps le rési
SC 452c| court sur les traces de l' enfant tâchant de le ramener à elle ainsi

tache
15
T1 161a| sourcil il s' aplatit comme une tache de papier argenté et quelques go
HA 133g| bouger à la périphérie de la tache répandue sur la nappe terrestre
HA 157b| que le visage d' anémone lèche la tache de lune abrupte et que les sou
HA 200b| ses fumées une autre pluie sans tache comme une mort sans fin
HA 308b| iquement dilaté à la mesure de sa tache noire et lourde . le drame est
T3 10h| ve du silence répandu comme une tache de vin rouge qui saura engloutir
T3 97e| fusez salves orgues sifflez la tache répandue qu' annonce la grappe d
T3 110e| sur un groupe humain et faisant tache d' huile en cas de réussite , gé
T3 211b| de passe embryonnaire qui fait tache d' huile est à l' origine des gi
SC 443a| . la lampe s' est éteinte une tache rongeait l' obscurité elle respi
PS 406d| porte ouverte sur un avenir sans tache , sur un monde de clarté et d
PS 420b| oids galets de ses seins . une tache blanche dans la nuit s' allonge
PS 530c| ement dilaté à la mesure de sa tache noire et lourde . le drame est
EP 553d| e qui a sur la 3e côte une petite tache pleine d' espoir qui a sous le
EP 565g| ient également , sous le titre la tache d' encre bleue signée par picabi

taché
1
T1 51a| lentement rabattue par le ciel taché et les poules diligentes , la pl

tâche
23
T1 255c| es folies pour toi . et puis , tâche d' être sage , car je m' en aper

T1 264e| angage ne fait qu' alourdir ma tâche , il prétend corriger mon tempér
T1 298a| aussitôt qu' on tâche de s' en disculper ; et les éclu
T1 366g| nes de tous les hommes . cette tâche n' est pas ordonnée par une forc
T1 366i| ût qui gâte la santé , i' immonde tâche des charognes de compromettre
T1 471c| as - tu été au - dessus de la tâche et nous quelles autres parole
T3 101b| nt « grains et issues » étant une tâche qui dépasserait ici mes possib
T3 104e| de la domination capitaliste . sa tâche consiste à ne laisser subsister
SC 445c| qui grandissant vous facilite la tâche de mourir calmant le vent quan
SC 485e| e je vois poindre le malheur on tâche de garder la joie plus qu' il n'
T5 27b| société communiste , c' est la tâche la plus actuelle de la poésie .
T5 56h| té . ne nous trompons pas , la tâche qui nous attend n' est pas seule
T5 60d| à l' idée de liberté et ce fut la tâche des intellectuels d' intégrer
T5 79g| rmes insoupçonnées . c' est la tâche des intellectuels de les détecte
T5 97e| signera un sens contraire . la tâche de la poésie , aujourd' hui , me
T5 108c| d' entre nous se sont donné pour tâche de mener jusqu' au plein épanoui
T5 178c| nce dans l' accomplissement de sa tâche . pour se débrouiller dans le
T5 193a| parler d' éluard est pour moi une tâche difficile . c' est qu' il s' agi
EP 262a| s inaugurons aura pour principale tâche de mettre en lumière les prob
EP 490e| - sud , revue littéraire , que la tâche fut assignée de donner corps
EP 555c| médiates . dada s' est donné pour tâche de désarçonner les idéologues
EP 569h| parmi les hommes , auront pour tâche d' ouvrir de nouveaux horizons d
EP 614a| ement spirituelle . ce sera la tâche de la seconde phase du surréalis

tachée
1
HA 85a| éridiens et tranches mappemonde tachée de boue de lèpre et de sang l

tâcherai
1
EP 284f| on , à travers son oeuvre , je tâcherai d' en montrer les moments car

taches
20
T1 80a| ' ai sur le sein 5 tant de belles taches aux bords i6 blessés les rob
T1 183b| ortuent les membres toutes les taches jaunes aux points d' acier s' a

T1 227b| bigarré oiseaux volant en bas taches de pétrole volant vers la vo
T1 237d| s sur le coeur j' ai de si belles taches aux bords cicatrisés comme l
T1 246a| hestres des terrasses mettent des taches de chaleur sur la foule durcie
HA 267b| luie des dents de pierre et les taches d' excrément dans les cages nou
HA 330e| stres des terrasses mettent des taches de chaleur sur la foule durcie
HA 376b| aison grignotent à l' ombre les taches de rousseur ; - - midi a sonné
HA 384e| tiennent par la main , met des taches de nimbe à la naissance des v
T3 49e| ersale comme une agate dont les taches sont mouvantes dans une fuite p
T3 106g| lui appliquer par zones ou par taches quelques méthodes d' investigat
T3 202c| e mirent en marche par flaques et taches , par foules ou familles , pa
T3 241b| eux des étapes les ardentes des taches fraternelles couchées par éclip
T3 287b| re qui susurre dans le verre de taches d' encre sur les doigts et du
SC 318c| ur la table de la neige que les taches de sang garnissent
PS 195c| out le fourbi tassé enlisé des taches de sang sur les draps les regar
PS 259b| c - en - ciel se reflétant par taches miroitantes lasses au havre
PS 310f| stallines hauteurs que sur ces taches de terre , ces archipels fixés
PS 371i| granulaire chez seurat , par taches chez monet , par volumes chez c
PS 430b| eintes de doigts malhabiles , des taches , des vestiges d' une fêt

tâches
5
T3 137i| moderne » qu' à la précision des tâches révolutionnaires dont elle se d
T3 157a| evait à peine . absorbé par ses tâches journalières , dont il arrachai
SC 471e| l' amour et la résignation des tâches quotidiennes . dans l' ardeur d
PS 446a| t passants passant à d' autres tâches aussi urgentes que chargées
EP 380a| e constructif , qui participe aux tâches quotidiennes et à l' avèneme

tâchez
1
T1 420f| roce , un point de vue immuable . tâchez d' être vides et de remplir

tacite
6
T1 265a| forme entre elles une convention tacite , le dialecte qu' elles parl
T1 271g| éparaient produisit une intensité tacite que l' électricité aurait tr

T3 46f| ole brûlant de sa solitude . un tacite accord s' érige en lumière cond
T3 243e| e fait qu' avec le consentement tacite d' un voile qui couvre l' appar
PS 160c| s de leurs têtes la souffrance tacite des siècles d' épaules et pe
PS 370f| ographique doit à notre accord tacite une existence qu' il ne possède

tacites
1
AV 51c| ude à ne rien perdre des peines tacites

taciturne
11
T1 279b| édule , obscur , soupçonneux , taciturne . c' est ainsi que naqui
T2 15a| relie visage peint avec du soleil taciturne et prend feu tu es loin
HA 105e| iques interrogations où grossit taciturne le bourgeon de foudre la f
HA 133b| qu' une lame de nuit broute le taciturne poil des fourmis l' agneau
HA 251a| ii sauvage illimité de chaque taciturne tu entoures les branches d
HA 388h| s oeillades désespérées vers le taciturne . des étiquettes multicolore
T3 68g| r qui l' avait enfantée , aussi taciturne et merveilleuse que peuvent
SC 355d| fenêtre les brassées de colère taciturne tu écoutes le désir remuer a
SC 499b| c il s' est redécouvert tapi et taciturne dans le monde merveilleux du
PS 171f| brilles déjà la crinière en feu ô taciturne
PS 564c| accelli . une rigueur classique , taciturne et compassée , l' oppose

taciturnes
3
AV 62a| ô retours ô chevelures de femmes taciturnes les mains sur les pôles
HA 253b| a tempête portant au désert des taciturnes le souvenir du fenouil et d
HA 256e| i vous tenaille et les enfances taciturnes qui remontent à la surface

tact
1
T5 186e| l de rodez l' ont fait avec un tact semblable et d' autant plus atten

tactile
5
T1 128a| l' engrenage souterrain du sens tactile 16 haute couleur des désir
PS 323g| solation , le sens d' une volupté tactile et visionnaire que je du
PS 358f| de transposer en sensation tactile , donne une nouvelle profondeu
PS 370a| de sculpture , la sensation tactile réside aussi bien dans la péri
PS 370b| fois des deux éléments visuel et tactile pour se rendre perceptible

tactiles
9
T1 292a| avide de gestes et de nuances tactiles . et pourtant il ne se pa
T1 569c| lement des voies intelligibles et tactiles nous serions extrêmement c
T3 154c| ralisation , jusqu' à des confins tactiles et mimétiques des pensées c
T3 182d| a vue s' impatiente des langueurs tactiles et des sons si doux à croir
PS 328h| de vérifier les expériences tactiles précédentes exercées sur elle
PS 328i| ansfert par lequel les sensations tactiles et gustatives se font é
PS 331c| clair - obscur des profondeurs tactiles et molles de la seule hygi
PS 362i| l des sensations primitivement tactiles , gustatives , olfactives et
PS 375h| tendresse . si les sensations tactiles , prédominantes dans ses anal

tactilisme
1
PS 370d| n efficacité . cette sorte de tactilisme à travers la vision trouve

tactique
2
T1 282b| ournois et sans scrupules . ma tactique changea de direction , adroit
EP 263c| nous occuper des questions de tactique , les intellectuels que nous

tactiques
1
EP 603g| est autour des interprétations tactiques ou idéologiques de l' action

taeuber
8
T1 558h| gne large puissante . mlle s . taeuber : bizarrerie délirante dans l'
T1 564c| in , tzara , ball , danses : mlle taeuber / costumes de arp / , c . w
T1 566f| ison flake , wigmann , chrusecz , taeuber , la folie en centimètres e
T1 568h| ig , eggeling , richter , vagts , taeuber , wigmann , schwitters etc .
T1 573i| ; j . evola (rome) ; arp ; s . taeuber (zurich) . le nombre inca
T1 580c| ie auf . arp visse s . g . h . taeuber sur le tronc d' une fleur .
T1 610h| et réalisés par mlle sophie h . taeuber . la fantaisie , i' esprit d'
T1 610h| onie des couleurs neuves que mlle taeuber y employa font que cet essa

taffetas
2
SC 449d| colle sa peau ennemie à l' eau de taffetas à la satinée fraîcheur du s
PS 125b| t est superflue la méfiance de taffetas des fortes épouses , les m

tagaaa
1
T1 511b| ee ma teeechnintes et yayayaya tagaaa a aaan insomnie inie iaoai x
tagore
2
T1 601d| sky à la psycho - analyse , de tagore à l' introspection bouddhique ,
T1 601e| ' allemand oublie sa race avec tagore ou avec la bière . l' expres
tahiti
1
T1 485d| par les oiseaux isch isch . tahiti chant pour le homard varo ,
tailla
1
T1 382d| l fatalité pouvoir des couleurs / tailla cintres ahuri la réalité un
tailladaient
1
T3 177a| épingles dont de graves problèmes tailladaient son esprit , à laisser
tailladé
1
HA 169f| uarium ton coeur si lumineusement tailladé de silence aux minutieux ar
taillant
1
EP 523c| de mes porte - drapeaux . là , taillant mes dessins dans les perles q
taille
28
T1 394d| centre sa vision sur la tête , la taille dans du bois dur comme le fe
T1 437d| r le ventre qui s' arrondira / la taille épaisse souvenir pour des soe
T1 468b| de rongué le beau danseur à la taille élancée - - voilà que je n'
T1 468c| ua ! quand on le voit sa belle taille . c' est lui qui exécute avec p
T1 468d| danses guilela ! tu danses et ta taille n' est pas plus grosse qu' u
T1 516a| touche a bas étale lentement la taille paradis - a bas cataphalque é
T1 581f| janvier 1883 , poids 84 kgs , taille 1 , 68 m , cheveux blonds , yeu
T1 581g| 22 janvier 1880 , poids 67 kgs , taille 1 , 77 m , cheveux blonds ,
T1 582c| née à paris le 22 janvier 1895 , taille 1 , 42 m , poids 52 kgs , ch
T1 582d| née à paris le 22 janvier 1920 , taille 1 , 61 m , poids 68 kgs , ye
T1 582f| bouche rouge , poids 51 kgs , taille 1 , 74 m . signes particuliers
T1 582h| poids léger , grandeur nature taille 1 , 65 m , cheveux rares , tein
T1 583c| e , physionomie intelligente , taille 1 , 80 m , visage maigre , yeux

T1 583e| eurs fois le match d' échecs . taille 1 , 90 m . varese , edgar .
T1 583e| é à beaune , le 22 janvier 1882 , taille 1 , 79 m , cheveux bruns , y
HA 101d| boucles libre de peau haute en taille de mur hante la mort quotidie
HA 126d| arde agonise l' ombre fronce la taille vrombissante de guêpe et la cou
HA 149d| taille l' abandon église par la taille prise au flanc de la colline
HA 320d| eux ensemble tirent à la courte taille l' amoureuse sur le fumier , re
HA 345b| et l' ombre se serre autour de la taille . la jeune fille se joint à l
T3 55g| certitude de son astuce est de taille à obstruer la voie à toute intu
T3 188h| do - restaurant , était plutôt de taille à réveiller les doutes en les
T4 30d| leil dans l' eau prise sous la taille fuyante le ciel a lancé ses
PS 155c| us l' aile de l' oiseau pliant la taille finie mes années de fièvre le
PS 562d| le fil à plomb attaché à la taille du personnage et le chapiteau
T5 13i| ers libre qui est une conquête de taille quand on pense à la séculaire
EP 292e| certains personnages de petite taille se haussent , sinon physiquemen
EP 529c| . votre main ouverte . la taille bien prise » . 1er lecteur

taillé
2
HA 137c| e du violon la passagère humeur taillé dans le talus le fil de la rivi
PS 435b| ans la boîte à papillons , ont taillé le diamant sous toutes les f

taillée
3
HA 170a| taillée est désormais la proue des rem
T3 181h| e détails autonomes , semblait taillée à coups de serpe . des ampoule
T3 199e| ce incomparable . elle lui sembla taillée dans un diamant à mille carr

taillées
1
T3 78b| branes translucides qui étaient taillées dans une eau marine et un air

tailles
6
HA 384c| des gémissements de marée et des tailles de guêpe en signe de reflux
T3 83e| e les chats s' allongeaient aux tailles des routes laines tombées en
T3 265a| corce e ni printemps autour des tailles la plaine a palpé la chair d
T3 281a| sons pour l' espoir des jeunes tailles de géants le jour où les fra

SC 309b| res des branches de verre des tailles d' abeilles
PS 198e| ' hier et les rimes autour des tailles le soleil en bandoulière le
tailleur
78
T1 89b| servante en souffrance ou bien tailleur explosion couleur loutre r
T1 349a| que le tailleur de dieu laissa sans fond (qu
HA 139b| uréoles mais à l' abri le grand tailleur coupe les herbages de la terr
T3 153c| orateurs (appelons - le le divin tailleur) aurait pu entreposer au b
T3 153c| plus convenable . que le divin tailleur ait pu exister d' une manière
T3 153e| te que la vie et la mort du divin tailleur restaient suspendues dans u
T3 156d| isparition , l' histoire du divin tailleur . de toute manière , pour a
T3 157a| matin du mois de mars et le divin tailleur s' en apercevait à peine .
T3 157c| auxquelles s' adonnait le divin tailleur pouvaient bel et bien lui app
T3 158b| ment étonné d' abord , le divin tailleur constata qu' un bouton parais
T3 159a| de qui augmentait pour le divin tailleur au fur et à mesure que le phé
T3 159e| r les âmes fignolées . le divin tailleur ne savait toujours pas si , e
T3 160g| poussaient sur le corps du divin tailleur , et qu' indomptables s' en
T3 161b| chevelure déjà abondante du divin tailleur . de ses cuisses et de ses
T3 161c| à l' égard de laquelle le divin tailleur avait nourri une tendresse pr
T3 161f| t l' atroce conte dont le divin tailleur suivait , absent , les méandr
T3 161g| correspondant obligeait le divin tailleur à se nourrir de racines , l
T3 162b| ature timide et délicate du divin tailleur l' aidait dans les démarche
T3 163c| e circulation . car pour le divin tailleur , il n' y avait plus d' évé
T3 163f| ité de la vue lucifuge du divin tailleur était pourtant endiguée à sa
T3 168c| e la nouvelle demi - vie du divin tailleur regorge , au point de lui d
T3 169a| tude c' est ainsi que le divin tailleur fut préparé à l' exploration
T3 169d| ' activité en sourdine du divin tailleur , leurs cristallisations sur
T3 169f| ur sein , où malgré tout le divin tailleur tétait de plus près que les
T3 170c| seraient emparés du cas du divin tailleur et , tandis que sa déféren
T3 170d| onter la gêne première , le divin tailleur n' aurait pas consenti à se

T3 170h| d' un seul bloc , dont le divin tailleur se construisait une présence
T3 171a| à la poursuite desquels le divin tailleur se lançait à corps perdu ,
T3 171d| ndant que dans la tête du divin tailleur aussi des branches se heurtai
T3 171f| r se démonétiser . aussi le divin tailleur ne voulait - il plus condam
T3 171i| ccompagner la sienne , le divin tailleur s' aménageât une conscience d
T3 172d| ui l' excédait ? - - , le divin tailleur arrosait ses branches et la h
T3 172e| est plus que la nuit que le divin tailleur se faufilait le long des qu
T3 172h| t ces hautes vasques , le divin tailleur les emplissait d' un désir cl
T3 172i| evaline misère , privait le divin tailleur de la juste mesure de sa so
T3 173f| s pour point de mire , le divin tailleur s' aperçut que des fleurs de
T3 175b| ace pour passer . mais le divin tailleur s' appliquait à dénombrer les
T3 177a| ment . voilà comment le divin tailleur fut amené , en composant avec
T3 177c| décidé d' explorer , le divin tailleur n' aurait jamais pensé à y vi
T3 178a| au divin tailleur de végéter parmi les vivants
T3 178g| comme de vains mots . le divin tailleur mutilait ses sources . il
T3 178h| t resté derrière lui . le divin tailleur dédoublait ses sources en en
T3 180b| s yeux émerveillés de notre divin tailleur . a peine eut - il franchi le
T3 181g| achevé que la démarche du divin tailleur , à travers la distillerie de
T3 182a| le divin tailleur de la cible sur laquelle , de
T3 183e| pendant que les branches du divin tailleur étaient devenues assez fort
T3 183f| es de l' homme , livra le divin tailleur aux démangeaisons d' une nouv
T3 184a| mise . quand bien même le divin tailleur n' aurait acquis la conscienc
T3 184c| vantes se développa dans le divin tailleur comme un arbre intérieur .
T3 184h| ait plus qu' un mot pour le divin tailleur , une abstraction prématuré
T3 185a| se produisaient . car le divin tailleur ne réussissait à s' emparer d
T3 185c| fer ; à chaque pas , le divin tailleur s' approchait de l' objet de
T3 186a| visions et profits le divin tailleur s' enhardit jusqu' à pénétrer
T3 186d| la question est là . le divin tailleur n' avilissait pas la teneur d
T3 186f| tait un dédain opaque et le divin tailleur , en guettant quelque rare

T3 188f| index atrabilaire que le divin tailleur entendit réellement résonner
T3 188g| pouvait être que le père du divin tailleur dont l' image , calée dans
T3 188g| l' air frais et noir où le divin tailleur aiguisait son attention toujo
T3 190c| bout des pieds) . le divin tailleur dut bien se persuader que ce
T3 193e| pective , elle accueille le divin tailleur qui se rend par la pleine l
T3 193f| uies , que d' attendre . le divin tailleur marche embourbé dans la bri
T3 193h| est ce qui traîne après le divin tailleur . mais une étoile le précède
T3 194b| pes amortissables . avec le divin tailleur s' ébranle tout un peuple d
T3 194d| u chanvre et du foin , le divin tailleur laissait se former autour de
T3 194g| leurs talons sonnants , le divin tailleur se les attachait à sa perso
T3 195a| orgeaient dans la bouche du divin tailleur . la débâcle des galops eng
T3 196c| ruction ; il ne manquait au divin tailleur que l' occasion de mettre e
T3 196e| lidité du problème que le divin tailleur ne cessait de se poser . ne r
T3 198d| t de cette envergure que le divin tailleur décida de s' introduire dan
T3 198f| at un être qui , comme le divin tailleur , se drape dans de multiples
T3 198h| entrée , en rassurant le divin tailleur , que la maison était inhabit
T3 199f| ortie de la caverne dont le divin tailleur décanta le surplus de céramiq
T3 201d| ids du coeur meurtri , le divin tailleur se laissait aller à une décep
T3 202b| ent changé la carrière du divin tailleur en une suite indéchiffrable d
T3 211b| e à l' improviste contre le divin tailleur , qu' il faut attribuer la
PS 425j| . je vois max ernst , assis en tailleur , patiemment occupé à ourler
PS 492a| monsieur le tailleur cousez - moi le coeur à
EP 553e| est toujours 5 heures qui dit tailleur pour dames devant chaque bout

tailleurs
1
PS 515a| etc .) ou dues à l' artisanat (tailleurs de pierre , etc .) ne

taillis
1
HA 349d| s austères d' une méditation de taillis . rien n' est maladroit sur ce

tain
4
T3 73e| soyeuses , assembler , au fond de tain des fuites , ce qui reste de pr

T4 19a| ortraits i par ces jours sans tain les miroirs aveugles une pr
T4 20a| ii par ces jours de miroir sans tain les visages parsemés de ruptur
T4 20a| ée par ces jours de miroir sans tain le temps s' habille de revanch

taïnoni
1
T1 469a| ' eau pouhma ou hari tire , o taïnoni , tire la barque la laisser

tainui
1
T1 487c| rbre puhwa (hari) tirez o tainui tirez la arawa lancez - la à

taire
18
T1 91a| le coup de foudre la marche mi] taire éclatera mon désespoir tube e
T1 206a| s les sales mais je préfère me taire le regret solitaire virulent
T1 408h| e fer , télégraphiquement , ou se taire sur la ligne équinoxiale , sa
T1 570e| chez - moi la paix ni crier ni me taire ni désespéré ni chimique vulg
HA 128a| bet des pas les raisons de nous taire à quoi servirait le spasme ful
HA 257c| s enclos et des corps aura fait taire la nudité des mots les mots ce
HA 271c| chez - moi la paix ni crier ni me taire ni désespéré ni chimique vulga
HA 373c| anique - - l' homme qui sait se taire . les bas de laine - - coiffeurs
T3 203a| l' emporta finalement et les fit taire d' une manière définitive . les
SC 354a| s du temps dans mon vin et fait taire la clarté croire encore encore
SC 455b| . assez ! ne pourrais - tu te taire au moment où tu vois l' affreux
SC 478b| te en lui ami patient qui sait se taire et s' il survit que ce soit ma
SC 481c| re . non , je ne peux plus me taire . j' étais esclave . toujours es
T4 39d| res sauvages les raisons de se taire et de haïr en secret
PS 265a| end en leurs racines elle fait taire la tristesse celui qui dit pro
PS 294a| et terre pour enfin pouvoir me taire on dit ça xxxvi le chien
PS 435g| e on ne saurait plus amplement se taire sur la terre . ce sont les pr
PS 472a| je reconstruire les raisons de me taire i' édifice de larmes où circul

taïroff
11
T1 615c| et son directeur , m . alexandre taïroff . créée en 1914 à moscou ,
T1 615e| re intensité . stanislavsky et taïroff . on ne pourrait pas compa

T1 616b| ien employé au théâtre que par taïroff . ainsi dans salomé de wil
T1 616f| nière combinaison . le travail de taïroff n' est en somme qu' un perf
T1 616g| l' idée d' amoindrir le mérite de taïroff . ces quelques réflexions c
T1 616h| igueur . dans le théâtre actuel , taïroff occupe une place dont l' impor
T1 617a| des acrobaties dans l' opérette . taïroff a su donner à l' opérette u
T1 618a| article : « la ” phèdre ” de taïroff est un chef - d' oeuvre » , et
T1 618e| ncher de la scène . alexandre taïroff est un artiste et un homme d'
T1 618f| uelques phrases significatives de taïroff sur un problème qui le préo
T1 619b| bonne qualité de l' effort que taïroff apporte de moscou , avec la fr

tais
8
T1 60c| pauvre (c' est vrai !) et je me tais car le médecin ne me permet pa
T1 73a| - le : pensée désertique je me tais et je sais je voudrais être
T1 223b| mange des serpents de couleur tais - toi
T1 440a| ophélie tu te tais pour que je mette désirs de caill
PS 185b| es une mort fugace effleurée tais - toi angoisse au bord du pacifiq
PS 452d| rle avec l' un j' écoute et je me tais ou je crie sans voix j' essaie
EP 551c| l mange les serpents de couleur tais - toi
EP 608b| ce qu' un flot de sang ? - - tais - toi . raye cette abominable que

taisaient
1
HA 344d| de soleil , que les gouffres se taisaient dans leur profonde fièvre et

taisait
3
HA 343g| verres liquides . la passion se taisait encore au creux d' une main su
HA 358d| questionnaires et le sommeil se taisait , les vagues s' épaississaient
HA 358d| épaississaient , le sommeil se taisait , les mots mouraient de faim e

taisant
2
PS 272b| eur bruit infâme les hommes se taisant et au coeur de chacun comme
EP 463b| voix qui chantait gravement se taisant quelquefois pour que parvîn

taise
2
SC 394a| a une morte que toute chair se taise et écoute le craquement de ces m
SC 395b| e du temps que toute chair se taise et écoute le craquement de ces m

taisent
2
T1 101b| iole liée au cou les trains se taisent tout d' un coup
T3 97e| ouverts toutes les mélodies se taisent dans l' anxiété des premiers p
taisez
1
T1 332d| , je ne crois à rien . a . - - taisez - vous donc , votre scepticisme
tait
9
T1 405b| pousse ou creuse le cratère , se tait , tue ou crie le long des degr
T1 586b| eur que totor ne parle . totor se tait . on le ménage et on renonce m
HA 343e| e . où vogue - t - elle ? elle se tait . il devrait s' élancer , d' un
HA 373c| in de la solitude . la route se tait jusqu' à l' embouchure du feuilla
T3 18a| soufre chante en marchant et se tait , selon le mode ordinaire des inv
T3 67a| gisements de peur . de nouveau se tait la source des mariages entre la
PS 207a| au moment indécis où se tait l' heure traquée allumons les
PS 552b| rs . mais lorsque l' homme se tait , comme après avoir pesé le pour
EP 574a| eur que totor ne parle . totor se tait . on le ménage et on renonce m
takapou
1
T1 455a| khia vhitikia kaouaea takou takapou kaouaea hihi e haha e
take
4
T1 454b| ve kivhea kaouaea a - ki te take take no tou e haou to ia
T1 454b| a kaouaea a - ki te take take no tou e haou to ia haou
T1 454b| aou riri to ia to ia ake te take take no tou ii ko ia rimou
T1 454b| to ia to ia ake te take take no tou ii ko ia rimou ha ere
takitakina
1
T1 455b| eke oioi te toki kaouaea takitakina ia he tikaokao he
takou
1
T1 455a| ea khia vhitikia kaouaea takou takapou kaouaea hihi e
talan
3
T1 398a| pierre reverdy « le voleur de talan » un livre inattendu , presqu
T1 398g| dans notre sang . le voleur de talan est surtout un radiateur de vibr

T1 406a| et la balance que le voleur de talan établit en faveur de l' esprit c
talent
27
T1 41b| encontrer un poète triste et sans talent .
T1 47d| ards . chanteuse , danseuse de talent laisse l' amour qui se vend
T1 347b| tes - moi , maman , avait - il du talent le poète ? andrée . - - je v
T1 368a| plesiausaure , ou mouchoir le talent qu' on peut apprendre fait du
T1 494g| ous dans le bec ? c' est votre talent qu' on dit excellent actuell
T1 560f| ts chevaux , des talons pleins de talent , neige à brise - brise , pa
T1 596j| x et intelligent , poète de grand talent , et qui avait fondé à la fo
T1 606h| t pas suffisantes , il faut du talent et de la sensibilité . les crit
T1 609a| arantissant que rousseau avait du talent et une vie honorable . « la
T1 609d| econnaître l' éclat de son beau talent . roch grey est une des per
T1 617e| seretelli , qui en plus de son talent multiple , portait avant la rév
T1 619g| pérances qu' on mettait en son talent académique , brancusi a l' intu
T5 33d| qui engageait non seulement le talent et la science spécialisée , mai
T5 129b| l' imposture du père pour qui le talent et la fantaisie sont les att
T5 186f| qu' ils avaient conscience du talent prodigieux et de la puissante p
EP 224i| était mené avec la science et le talent , toujours perfectibles , do
EP 284d| ît , d' où il tire la sève de son talent . ce n' est plus de l' oppos
EP 294d| me , avec tout le poids de son talent et la responsabilité de sa reno
EP 294i| rcs . l' éclat de leur nom , leur talent , leur prestige , ils les metta
EP 295f| dégonflée . et à quoi sert le talent quand il couvre une si piètre m
EP 385g| n , et de nombreux autres dont le talent comme le patriotisme sont bi
EP 418e| tibor tardos , un jeune plein de talent , qui connaît bien la france où
EP 458d| de quatre ou cinq , n' ont aucun talent ! « sur le cubisme , j' éta
EP 481f| énégalais - - et des musiciens de talent attendent humblement depuis
EP 491g| eux que fut constituée dont le talent s' organisait déjà en vue de
EP 544b| ut le monde , sans distinction de talent , de profession , d' âge , d
EP 548f| surpris par la fraîcheur de leur talent , comme jacques baron , par

talents
5
T1 90a| ans âme cascade sans amis et sans talents seigneur je ne reçois pas r
T1 278d| avait préparés en m' entourant de talents mystérieux et supposés , ce
T1 541b| gens bien habillés de soie et de talents . avec l' argent pourraije
T1 597c| ù se révélèrent bientôt de grands talents , tels le chansonnier w . m
PS 566d| stes et de jongleurs , exhibe ses talents mis au service d' une co
talismans
1
HA 124a| et contagion dans le havre des talismans et des instincts quel miro
talon
3
HA 92b| ne pouvant détacher le regard du talon de la mort quand l' informe mo
EP 364e| onds rencontrent d' un coup de talon ou rebroussent dans le vent vers
EP 553e| pleine d' espoir qui a sous le talon un timbre - poste pour aller dan
talonne
1
PS 236b| andu dans le sang la mort nous talonne nous la donnons aux autres
talonné
1
SC 423b| est rien un oiseau se faufile ~ talonné par le soir et l' appel de l'
talons
8
T1 560f| e en 1000 petits chevaux , des talons pleins de talent , neige à bris
T3 194g| qui le pourchassaient de leurs talons sonnants , le divin tailleur se
T3 199d| s abandonnés de ramoneurs , des talons écrasés de bottines infamantes
T3 275b| que brisent les cailloux sous les talons du printemps quand les eaux r
T3 290a| ndances des rapides fers de nos talons tombent les gestes et les morts
SC 336a| pour la nuit de garde sur les talons de sauge des printemps que nous
SC 430c| a mort se présente claquant les talons mais la vie qui fermente en n
EP 365a| tres à l' horizon inférieur . les talons du messager sont les castagn
talsenkoung
1
T1 460d| déchirante qui me porta dans le talsenkoung
talus
8
T1 257h| gna , descendant dans l' ombre du talus . lui resta sur la route , ne

AV 50a| but la rupture d' un axe sur le talus l' écroulement d' un mur froid
HA 137c| passagère humeur taillé dans le talus le fil de la rivière cheveu pe
HA 143b| me sont blanches les chemises des talus quelle plume écrit l' étrange
T3 155g| ée d' une inhumation de paix ; le talus donne lieu à un ébranlement fé
T3 266b| laine de leurs ans démunis des talus sonnants de leur espèce les bo
PS 155c| leurant nos glissantes paroles de talus tu nous tiens à une égale dist
EP 549c| . ils fouillèrent ; jetant aux talus des guenilles où ils reconnai

tam
6
PS 569b| nication le fameux téléphone : le tam - tam . selon cette cosmogonie
PS 569b| on le fameux téléphone : le tam - tam . selon cette cosmogonie , t
PS 569b| cosmogonie , transmise par tam - tam , par conséquent il y a eu t
PS 569b| smogonie , transmise par tam - tam , par conséquent il y a eu trois c
EP 481e| ' eût point signé un joueur de tam - tam sénégalais - - et des musici
EP 481f| point signé un joueur de tam - tam sénégalais - - et des musiciens de

tamara
1
T4 63a| x pour tamara libre à toi libre à moi de

tamaris
1
T3 215f| entrebâillement de l' écorce , le tamaris enchanteur et la fête commen

tambour
24
T1 72c| ur de ta gorge m' étaient froides tambour glissant sur les coeurs
T1 87f| rosse caisse ici intervient le tambour major et la cliquette car i
T1 168a| sourcil tambour gris pour la fleur de ton poum
T1 184c| s les coins des coups déréglés de tambour si je pouvais chanter seule
T1 219b| our de mon gosier étaient froides tambour major pour les coeurs et gl
T1 229b| ulent les artères dans l' ombre tambour aux poings de cuir tendu gre
T1 272d| seau battait légèrement sur le tambour de sa cage) de sorte que mes
T1 293c| nous pousse tout d' un coup le tambour du ciel battant , comme des gr
T1 473c| est arrivée et j' ai battu du tambour de guerre . ensuite nous no
T1 481a| y chemine déjà vous enfants - tambour kanyi devint à nouveau un va

T1 485b| européennes de bracelets , le tambour de la danse t' appelle . iv
T1 568f| t eggeling richter l' oiseau joli tambour huelsenbeck , splendeurs ha
HA 97c| ré j de battements de coeur et de tambour à peine éveillées mes chairs
HA 139e| éclair les rudes coups dans le tambour des jeux massifs ainsi s' en
HA 155d| ntement et crevant le tympan du tambour d' où giclent les versions nou
HA 298b| s' ouvrant trop souvent , cor et tambour , aux crises d' inconnu . le
HA 302d| ements d' insecte rouillé , son tambour . cristal des coeurs , des tem
HA 302e| s bruits , l' amertume rouille le tambour des insectes . cristal d' inse
HA 320d| pépins de papa qui viennent avec tambour et stylographes en hordes in
HA 321c| ourner , la marche croulante de tambour , si vite ont fui les hantises
HA 326b| nous pousse tout d' un coup le tambour du ciel battant , comme des gr
T3 171c| ent des corps , de roulement de tambour aux plus fines crispations d
SC 429b| sous les averses de rires durs tambour battant elle s' est perdue m
PS 259c| s à voix grave bombille sur le tambour du vide un mot un seul pétr

tambourin
2
AV 26c| moulins à tan et si je bats le tambourin c' est pour les bêtes de t
AV 38d| ande ce n' était plus le joyeux tambourin des galets et tridacnes le s

tambourinait
1
T1 375e| el et feuilles de courses . ainsi tambourinait le maïs , l' alarme et

tambourine
2
SC 323a| s vitres sur le dos où la grêle tambourine c' est l' appel des bien
T4 45b| vous sur les dents du travail tambourine le maïs une gorgée vient

tambouriné
1
AV 47b| ous fuit j' ai agité le rêve et tambouriné sous les voûtes étrangères

tambourinées
1
T3 199g| agenouillées des quatre chaises tambourinées des quatre points des c

tambourinent
1
T3 227c| e les galets enfants de cristal , tambourinent en vain aux portes des

tambouriner
2

T1 159e| e pied large . il peut facilement tambouriner avec les doigts des pie
HA 392i| les glaciers , le temps a beau tambouriner et claquer des dents , les

tambourins
3
T3 88d| t la solitude vieille couve des tambourins dans la tête des fous pat
T3 258d| ces scellées , des lèvres sur des tambourins et des yeux sans indiffér
PS 162b| passez mortes mémoires au son des tambourins de grêle qui parlent de

tambours
6
T1 449c| hommes apportent leurs petits tambours . mères de monga yo yo pri
HA 321c| scaladons la marche roulante de tambours , de l' escalier sans fin , o
HA 322a| elais en relais , de campement de tambours dans la jungle en campement
T3 9a| mes et roulera comme une grêle de tambours fraîchement déchargés sur l
T4 47a| ues forgèrent parmi les clairs tambours des nids l' orage indescri
PS 316b| les instruments de musique , les tambours , les coupes , les peig

tamis
4
HA 122e| etenu les lames de fond dans leur tamis d' anxiété tant de voyages i
HA 228c| et pas un grain de sable par le tamis de la tête ne passe un ciment
PS 556f| crits , à les passer par le tamis de nos connaissances sur la vie
T5 19h| tente collective , passait par le tamis de l' expérience les résultat

tamisant
1
T1 261b| sement sur l' escalier à vis , tamisant sans arrêter une sensibilité

tamise
1
T3 83e| la ligne de démarcation des sexes tamise l' étoile et sa limpidité nar

tamisé
1
PS 470f| de toutes les impostures j' ai tamisé les joies que m' a promis pour

tamisent
1
HA 149c| sont difficiles et les souvenirs tamisent péniblement * et alors le

tamponné
1
HA 298c| est un joli mariage . le ménage a tamponné l' amour l' amour a déraillé

tamponnement
1

AV 33a| bstentions quand il s' agit d' un tamponnement prévu entre les os et l
tampons
2
T3 18i| d' un ascenseur , amorti par des tampons d' ouate dans des sacs de la
T3 224b| ns les tendresses saccagées les tampons des trains les chocs marins am
tan
1
AV 26c| rs dans l' habitude des moulins à tan et si je bats le tambourin c'
tance
1
T1 157c| mpereur le prouve , l' impor - tance des choses diminue - - tous les
tandis
216
T1 84a| qui monte sur ses bicyclettes tandis que les cheveux télégraphiques
T1 253e| et que de très laides femmes , tandis que toi , tu es en train de pre
T1 267b| supposait de l' intelligence , tandis que le rire tenait de la bêtise
T1 270e| des grains de riche volupté . tandis que mes amis se contentaient d'
T1 329a| cousses que la mer lui infligea , tandis que le bateau était en train
T1 453e| ies par exemple au cambodge tandis que le soleil glisse tangente d
T1 483b| sposées dans la corbeille . et tandis qu' on les pressait , les grain
T1 492i| e vissant la distance des bateaux tandis que les archanges chient et les
T1 504a| e draperie tirée de l' estomac tandis que son époux (jaunâtre) brul
T1 576d| mes amis me sont sympathiques , tandis que barrès m' est antipathique
T1 601c| qu' ils nomment expressionnisme . tandis que l' autriche se tourne vers
T1 603d| ec bannières et inscriptions , tandis que d' autres dadaïstes inondai
T1 613c| tat d' esprit romantique actuel . tandis que les classicistes se sont bi
T1 613k| ne sont pas d' ordre formel . tandis que les classicistes ont une co
T1 614c| té et un mouvement continuel . tandis que drieu la rochelle ne voit d
T1 624f| ement technique ou intellectuel , tandis que le dadaïsme n' a jamais
T1 625c| e tout est une fleur de lave . tandis que tous les peintres font de b
T2 10d| le creux de la vague chantante tandis qu' au fond déjà neigeux de ta
T2 14c| les rues étroites autour de toi tandis que toi aussi tu rôdes dans d'
HA 85d| la vie qu' en exemples éprouvés tandis que tu vieillis sans savoir pou

HA 87a| ne pouvant casser le noyau et tandis que la creuse sonnerie emplit n
HA 88e| e qui ne sait plus se réveiller tandis que la marche de la vie du deho
HA 89a| deux putains faire le trottoir tandis que de vieilles femmes à sept h
HA 99a| u dans ses paupières et pétales tandis que les affiches déchirent la d
HA 115e| iles de papillons jetés au sort tandis que des oiseaux affamés dériven
HA 133c| ité des fumées se dispersent et tandis que la rage hurle au deuil de l
HA 138e| urt les rues le long des adieux tandis que sur l' écran les jongleries
HA 148b| s la glaise rabougrie des mimes tandis que par l' oreille du pôle le m
HA 149e| nte le sang fouette le zodiaque tandis que des parents de la fiancée s
HA 218c| e en moi et meurent chaque jour tandis que l' herbe atteint l' espace
HA 297c| e vissant la distance des bateaux tandis que les archanges se purgent
HA 308e| e , sur la table ronde du monde , tandis que de sa bouche s' envolent
HA 338b| st un oiseau qui chante crûment tandis qu' en bas il y a de lourdes do
HA 362a| mbre du hêtre donnait à la côte tandis que les chaînes vivaient d' un
HA 364g| de pique . le damier resta vide tandis que la forêt battait son plein
HA 384a| s tes moments les plus présents , tandis que l' être luxueux répand l'
HA 389g| ur un départ brusque et colorié . tandis que les vieux ne voulaient ri
HA 392b| e par une maison de confiance , tandis qu' avec la lingerie , la confi
HA 393g| le vin des noces enchantées , tandis que le mildiou se débattait par
T3 10c| les hommes ne parleront plus , tandis que les femmes chanteront certa
T3 12a| ées devant tomber dans le fossé , tandis que les femmes éparpillées da
T3 18d| lle ne tombe par terre , sur mi , tandis que … nuit sera à l' opposé de
T3 19e| de minuit aux lèvres de soufre tandis que d' autres femmes chantent ,
T3 22f| tant à l' extérieur dans la rue , tandis qu' à l' intérieur on établir
T3 42g| à se trament d' invisibles contes tandis que le monde qui les a provoq
T3 44b| utre fait sa joie et sa passion , tandis que ce qu' il donne provoque
T3 75g| ts dans le désert des mansardes , tandis que le loup ne pense qu' à dé
T3 84b| , la multiplication des écolières tandis que les nuages laissent à l'
T3 90a| force de mes bras encercleurs , tandis que la levée de boucliers de vo

T3 93c| prolonge au - delà du sommeil , tandis que le moule de la détérioratio
T3 101d| critiques qu' ils suscitaient , tandis que celles - ci donnaient à leu
T3 112i| onditions sociales actuelles . tandis que l' angoisse de vivre dans l
T3 113b| riel des moyens d' existence . tandis que les pratiques rituelles peu
T3 118h| s profondes de la guerre . mais tandis que la morale , produit de la s
T3 121e| après en avoir assimilé le sens , tandis que toute fixation du mode de
T3 130c| onstitue le symbole perceptible , tandis que le symbole poétique , pre
T3 133g| sée gravite autour de la poésie , tandis que celle - ci élève la pensé
T3 149f| partie lui appartient en propre tandis que le reste semble déduit de l
T3 154e| tent où elle reposera en l' air , tandis que , plein d' hésitations et
T3 158g| caladent les mâchicoulis de sucre tandis qu' autour du bassin tressé d
T3 160f| dans la persistance des limites tandis que les branches poussaient sur
T3 170c| du cas du divin tailleur et , tandis que sa déférence naturelle enve
T3 175i| sur la nécessité sensorielle , tandis que les trajectoires de leurs f
T3 177f| ant se déchaîne en miniature , tandis que , pris par cette énergie en
T3 180f| er à nos notions de stabilité . tandis que les troncs de ces femmes ét
T3 197d| ille l' oeil ou oeille le nez) , tandis que d' autres yeux , plus brû
T3 201b| epaires fantômes des météorites , tandis que de petites poches transform
T3 203i| ndigués par des douches publiques tandis que rien n' était plus fréque
T3 208b| ainsi dire , entre les mains . tandis que les quotients d' insinuatio
T3 210h| aux amoureux un air de parenté tandis qu' inversement , l' amour ne s
T3 225f| un bruit de montagnes sèches , tandis que , par couches successives d
T3 227c| iots souffle une brise laitière , tandis que les galets enfants de cri
T3 234e| du jour aérien , déjà expatrié , tandis que la veille s' instaure sous
T3 246f| ence de toute volonté de gloire tandis que l' homme vit chez lui absur
T3 256b| t , la ruche de l' exaltation , tandis que l' abondance de la brise de
T3 262f| misère de la durée sans rythme tandis que brille le sens nu de l' amo
T3 299c| commensurables ils se succédaient tandis que de tout petits murmures n
SC 317b| dans la solitude de ma chambre tandis qu' à ceux pour qui je pleure

SC 452c| s tendus en avant vers le monde tandis que la mère court sur les trace
SC 455c| e déchires , mais tu partiras , tandis que moi : « sois bien sage , ma
SC 470e| reprenant son rôle de récitant , tandis que l' éclairage , peu à peu
SC 475f| fidèle . (la fille pleure , tandis que la première récitante lui c
SC 481b| le personnage qu' elle incarne , tandis que l ' éclairage a fini de cha
SC 486e| ce et reprend son ton de récitant tandis que l' éclairage est redevenu
SC 489a| part d' un être aimé , s' en va , tandis que celui qui reste tend ses
PS 88c| er plaisir des os abandonnés , tandis que l' image de l' amour prenai
PS 93a| nsensé le suivait comme son ombre tandis qu' un gouffre se creusait à
PS 95i| nt , les myosotis ronflaient , tandis qu' une courte mais virulente
PS 106d| res au plafond de la conscience . tandis que la reine se laissait all
PS 123a| l' eau avançait péniblement , tandis que la pierre glissait dans
PS 125b| e acidulée de tomber sur un bec , tandis que l' oiseau aux doigts
PS 134c| s enfants riaient de leur faim tandis que de grands rêves déchiquetai
PS 143b| la plus grande saute aux yeux tandis que un à un sur les genoux t
PS 158f| e les pompes du renouvellement tandis que rêche écorce montagne de ra
PS 224c| tu t' évertuais à suivre ; tandis que chaque rue qui débouchait t
PS 227c| ceinte de la magique impatience , tandis que , devant moi , la perman
PS 246a| sa vérité acquise de jongleur tandis que la jeunesse trompe ton atte
PS 272b| reté trouva la porte fermée tandis que les usines dans le fer de l
PS 311c| entre l' objet et son sens . mais tandis que chez les peuplades océan
PS 318f| mi les races « inférieures » . tandis que la doctrine de la supéri
PS 327h| mique et social prédomine , tandis que l' humain se révèle plus pu
PS 329e| . , me semblent tout indiquées , tandis que les cristaux , les mé
PS 346f| lication à la chose exprimée . tandis que les peintres novateurs rédu
PS 358g| e dans le symbole du volume tandis que sa densité , son goût sur l
PS 363d| spect cruel et douloureux , tandis que la fuite de l' homme hors d
PS 367h| nce d' une manière immédiate , tandis que les arts de la durée (
PS 370d| existence de l' espace réel , tandis que , au cinéma , il reste s

PS 370h| s directe sa propre émotion tandis que les exigences du mouvement
PS 370j| e au rappel de leur automatisme , tandis que devant un
PS 373e| e comme le sentiment du beau , tandis que l' expression concrète de l
PS 377e| humaine . il sera dit que , tandis que les canons tonnaient en cor
PS 387b| part de sacré lui est accordée , tandis que l' opération , la fab
PS 396c| ui est une création du poète , tandis que sa valeur objective s' i
PS 408f| oi tend l' existence et le rêve . tandis que tant d' hurluberlus s' i
PS 413g| ayant éteint la cuisinière tandis que le feu des casseroles clign
PS 420e| renversés servaient de barbes , tandis que de minuscules éventails
PS 422c| des valeurs , et le ridiculise , tandis que , d' autre part , il le
PS 426a| s beautés de femmes de panoplie , tandis que , par un lendemain d'
PS 435e| familier , aimé ou indifférent , tandis que la continuité de la v
PS 438d| omme parle et s' exprime ; mais , tandis que la rhétorique décrit
PS 480c| juste pour celle qu' on attend tandis qu' à la fenêtre que le ciel dé
PS 508a| rvivances sont encore observables tandis que d' autres ont disparu co
PS 508i| ègres publié par paul guillaume , tandis que moi - même je publiai
PS 509c| science picturale . mais , tandis que cézanne était arrivé à entr
PS 511a| de tapisserie sur ses toiles , tandis que braque employa le faux m
PS 530f| e , sur la table ronde du monde , tandis que de sa bouche s' envolent
PS 537g| a figuration des symboles , tandis que la guerre et la paix semble
PS 541b| ires . les enfants grandissent tandis que dans la coulée unanime de
PS 543f| ivement récents , surajoutés , tandis que leurs ramifications les
PS 544f| rte d' imagination de la raison , tandis que la symbolique du lang
PS 544j| ression , a rarement atteint . tandis que l' unité de style marque le
PS 546h| omme un principe immuable . tandis qu' en son sein la durée s' imp
PS 547c| portent la marque du ciel , tandis que leurs regards s' identifien
PS 547f| elle , exprimer l' extase , tandis que la terreur , incertaine et
PS 547i| e souffle du printemps . et tandis que le pays se couvre de surgeo
PS 549g| a peuplé des pays enchantés , tandis que votre rayonnement anime

PS 552g| onde le grain de ton sang , tandis que le ventre maternel , tel le
PS 563d| ées de la façon conventionnelle , tandis que la plupart possèdent
T5 22d| t d' instrument d' exploitation , tandis que la civilisation elle - m
T5 30g| langage est un phénomène social , tandis qu' un fatras aussi inconsistan
T5 31h| iens enragés qui se méconnaissent tandis que la pensée dialectique re
T5 40f| e manière poétique la poésie . tandis qu' apollinaire voyait dans l'
T5 40i| émoire , donc un acte paresseux , tandis que la ressemblance entre eu
T5 43c| comme un moyen d' expression , tandis qu' un autre caractère constitu
T5 45i| t perd de plus en plus sa vigueur tandis que le moyen d' expression (
T5 51a| de la détermination du poète , tandis que son rejet peut être interpr
T5 64g| le dans le domaine de la poésie , tandis que la poésie - objet comme
T5 67i| e quoi être déconcerté , car , tandis que nous nous abaissions volont
T5 78c| expression de l' âme populaire , tandis que les poètes académiques s
T5 107i| dus et nécessaire à leur vie , tandis que ce qui aujourd' hui s' appe
T5 116a| de conscience mis à nu , tandis que la nudité même de sa voix e
T5 127g| cité en opposition à raphaël , tandis que dans gente dame , corbière
T5 133f| uste remarque de m . le (*) tandis que les biographes de corbière
T5 144b| a première période de sa vie . tandis que sa vie aventureuse comporta
T5 146g| , où sa fonction seule importe tandis que sa personnalité est broyée
T5 163d| dans l' inutilité des excuses , tandis qu' apollinaire le conduisait v
T5 167b| hommes vers une vie rayonnante , tandis que leur amour , amour réel
T5 169g| rées également sous cette forme , tandis que les épreuves d' alcools
T5 171d| s' éclairait mystérieusement , tandis que le travail de la création ,
T5 171f| l' on peut lire ici (pl . xi) , tandis que le poème chantre (pl .
T5 174i| ituant dans ce cas une image , tandis que le ton de zone , s' il excl
EP 220e| us placés sur un plan commun , tandis que la répétition insistante de
EP 225d| ment crispée , sinon pénible , tandis que le parler d' un sujet attei
EP 225g| ntonation d' un chien qui aboie , tandis que les inflexions parlées de
EP 236c| ais disparaît dans calligrammes , tandis que si sa suppression se pro

EP 242i| l' influence du surréalisme , tandis que maiakovski a été le fondate
EP 292b| , tombe de plus en plus bas . tandis que des proches parents , riche
EP 293e| que j' aimais les contempler , tandis qu' elles se convulsaient inter
EP 301d| înée de soldats allemands . et tandis que la gouvernante fut tuée , l
EP 315g| aunes . on racontait de lui que , tandis que son chien couchait dans
EP 326a| ne s' en porte pas plus mal . tandis que le monde , s' il ne brûle p
EP 328a| amusement . pour résumer : tandis que , dans le camp du poète , d
EP 337g| de la vérité et de la beauté , tandis que les faussaires , eux , ont
EP 344e| t se confond avec le langage , tandis que le frémissement de la parol
EP 345a| ne soit pas relâché - - tandis que sa mort causée par l' objet
EP 356f| us spécialement publicitaire , tandis qu' à cologne et à hanovre les
EP 358j| n humour à base de mathématique . tandis que les futuristes ont chant
EP 375a| tôt elle une valeur commerciale , tandis que la poésie n' en a auc
EP 404b| concert des bruitistes italiens tandis que la galerie montaigne abrita
EP 404e| me qui soutenais l' accusation tandis que soupault et aragon assuraie
EP 405a| éalisme , mais dada était attaqué tandis que moi j' étais violemment
EP 410a| que j' aime le plus , la poésie . tandis que la poésie est une force
EP 423e| i était réellement l' infini … tandis que pour les mathématiques ce n
EP 426i| antes de la création artistique … tandis que chez les noirs africains
EP 426j| a pris d' autres formes ; et , tandis que chez eux , elle est liée à
EP 430c| énésie affective , du sentiment , tandis que le fantastique devient a
EP 433e| s une sorte d' objectivation , tandis que dada était extrêmement subj
EP 434e| émique en une certaine sorte , tandis que du temps de dada , ce n' ét
EP 438e| s devaient être représentées . et tandis que nous , dadas , nous étio
EP 438g| comme seul défenseur aragon , tandis que les autres dada : éluard ,
EP 438h| nous a donné le surréalisme , tandis que nous , à l' époque , nous v
EP 448h| il était pour l' objectivation , tandis que nous , nous étions contre ,
EP 469c| des nouvelles écoles picturales , tandis que le suivant contient les
EP 471d| uvre par une note annonçant que , tandis que les rédacteurs sont à ch

EP 475d| gaz dansent tels des toupies , tandis que siffle le rapide héroïque q
EP 475g| ppétit par ce plongeon vital , tandis que la verte impression de l' o
EP 481g| - anne , à des prix formidables , tandis que de vrais peintres crèven
EP 481i| t nègre et le poème retraite . tandis qu' il y est dit de dada qu' el
EP 482f| e femmes , etc . gesticulant , tandis que je demeure immobile . je me
EP 482g| t autour de moi et me gênent , tandis que le garçon tourne autour de
EP 482h| orloge qui grandit , grandit , tandis que les aiguilles tournent de p
EP 485b| er des fleurs et des couronnes tandis que vous passiez derrière son c
EP 491a| cachait dans ses entrailles . tandis que max jacob et pierre reverdy
EP 491c| et siégeait sur la rive gauche , tandis que la rive droite symbolisa
EP 500c| tent mes bras » le récitant tandis que , en novembre 1917 , nord -
EP 505e| ntre de la jeunesse avancée et tandis que ball tenait le piano , sa f
EP 519b| s de la mer . » 1er lecteur tandis que man ray qui fait son appari
EP 545h| t nous le faire croire . » tandis que tristan tzara écrit : u
EP 548c| upault les défenseurs de barrès , tandis que l' accusé , absent de pa
EP 549c| - et mille autres verbiages , tandis que j' y voyais s' enrouler des
EP 554a| tandis que arland et malraux bifurquer
EP 558f| l faut encore parler de dada . tandis que la phrase : est de moi ,
EP 563f| bailly collaborent à ce numéro , tandis que arp et tzara sont les se
EP 565h| qui leur sert de couverture . tandis que les futuristes et les cu
EP 590d| e esprit . » 1er lecteur tandis que robert desnos , on se deman
EP 608d| de breton paraît dans la revue , tandis que le de l' hystérie » fournit

tané
1
HA 305a| xxxiii sorcier tané cataracte netteté le métal déc

tangage
1
HA 107b| en savons - nous - - avec ce dur tangage sur les vagues mal arrimées

tangara
1
AV 26d| ansent sur la table tant que le tangara évêque fait sentir son pouvoir

tangaroa
2

T1 487c| tir le bougonnement ième - toi tangaroa dresse - toi tangaroa .
T1 487c| ve - toi tangaroa dresse - toi tangaroa . nouvelle - zelande cha

tangeances

1

T3 249d| la traîne des amours ponctuelles tangeances s' entourer de désastres

tangence

1

T1 414d| lautréamont a dépassé le point de tangence qui sépare création et foli

tangente

3

T1 198c| gies giies le soleil glisse tangente de l' atmosphère glisse auréo
T1 453e| ge tandis que le soleil glisse tangente de l' atmosphère à poupaga
T3 200b| s vivipare jusqu' à la solitude tangente à la mienne dont j' ai fermé

tangentes

4

T1 270d| laquelle les jours glissaient en tangentes sans s' accrocher aux asp
T1 295g| e , sa figure échappe , par mille tangentes à la raideur de mon souve
HA 106d| tr' aide indomptable fuyant les tangentes des crêtes cadenas des cra
HA 203a| ivant les allusions de la terre tangentes des regards d' emprunt qui

tangentielle

1

EP 364d| rizon lance dans notre sens la tangentielle parallèle de sa flèche ,

tangents

2

T1 97c| animaux lourds fuyant en cercles tangents de muscles goudron chaleur
T3 31e| ppai avec certitude aux cercles tangents , translucides bouées de sauv

tangere

1

EP 564f| si tu danses le tango noli me tangere . » g . ribemont - dessaig

tangi

4

T1 454a| maori toto - vaca i ka tangi te kivi kivi ka tangi te m
T1 454a| ka tangi te kivi kivi ka tangi te moho moho ka tangi te t
T1 454a| ka tangi te moho moho ka tangi te tike ka tangi te tike t
T1 454a| moho ka tangi te tike ka tangi te tike tike he poko anahe

tangible

2

PS 478c| lui imposent vienne toucher , tangible et toujours présent , ce m

EP 340d| réellement existant et presque tangible , tant sa poésie est charnell

tangibles

1

T3 217a| e et d' oeillères aux personnages tangibles d' insomnie que nous somme

tango

3

T1 531a| ans les bars et nous danserons le tango , je vous donne toute ma beau

HA 377a| narquoises du tango répété à l' infini sous les roue

EP 564f| us le savez et si tu danses le tango noli me tangere . » g . r

tanguait

1

EP 438h| s , car déjà à l' époque , breton tanguait vers une chose d' objectiv

tangue

1

T3 194a| cependant et papillonne et tangue dans une pochette surprise , pr

tanguy

2

PS 151a| iii à yves tanguy montagnes on chérit le fruit

PS 301b| uvres de max ernst , miro , tanguy , masson , dali , ainsi que cel

tanière

3

HA 168a| ous rejette à l' autre bout de la tanière remuant des êtres que la gra

T3 73d| ver , à l' embouchure morose , la tanière en décomposition des heures

T3 94a| e ton tronc , tu deviendras la tanière des voix multiples de la peur

tank

1

EP 561d| schwitters à hanovre , dada - tank a zagreb , dada - new york dirigé

tanna

1

EP 527e| es , mains sombres que l' été tanna , mains pâles comme des main

tannage

1

T3 204b| , le plus courant , une espèce de tannage général de la peau qui la re

tanné

2

T1 97b| izons ton diaphragme lune oeil tanné dans un liquide visqueux noir

T3 34a| e soleil , de ce soleil durci , tanné sous mille pressions égales , fo

tannée

3

T1 97b| es des proverbes lunaires lune tannée déploie sur les horizons ton di

T3 65b| bondir de leur peau ,   pourtant tannée , les plus durs amateurs de pac
T3 284c| que le soleil abîme dans la voix tannée des mers   celle dont se moque

tannées

3

T3 196b| vec effroi , de loin , les crêtes tannées et   les coteaux poudreux d' a
T3 275a| par les hivers de peaux   joues tannées au feu des vitres sans horizon
SC 313a| fonderies de cristal   les crêtes tannées de peau et de lait sous la f

tannenrocken

1

T1 498f| und das weitere doch schieszen   tannenrocken   gegen die blechsterne

tanner

1

T1 561e| , mme van rees , à la galerie   tanner - - grande rumeur des hommes no

tannes

1

T1 146a| pour enlever les tannes qui vous désolent faites bouill

tannés

1

T3 257d| humain sur les   glabres visages tannés par les lectures et les astring

tannière

1

PS 218b| t , tu   t' enfonçais   dans la tannière de la vivante présence . les

tant

515

tantale

2

T1 266b| marécageuse - - un récipient de tantale qui se bouche et se peuple
T1 288d| furent avalées par ce tonneau de tantale , l' oubli à la gueule sans

tante

6

T1 63a| le mur   de l' hôpital   petite tante pelote de ficelle pour ceux qui
T1 64a| sur le dos de l' hôpital   petite tante qui appelle très familièrement l
T1 235c| la tête de l' équilibriste   ma tante est accroupie sur le trapèze dan
HA 281b| et la tente est transparente (ma tante accroupie   sur le trapèze) , l
T5 131d| ticulièrement , - - réconfor -   tante compensation à leur représentati
EP 495d| paule ou sur ma tête !   chez ma tante on avait mon lit dans le salon

tantôt

23

T1 188a| ment ?   je te le jure   divers tantôt   à quand ?   à la longue   l

T1 429b| mbien triste . et malpropre tantôt un corps un cercueil , et
T1 619f| avec d' énormes difficultés . tantôt vicaire de l' église roumaine ,
T1 619f| t vicaire de l' église roumaine , tantôt élégant et mondain dans les
T1 619f| t et mondain dans les salons , tantôt employé dans un restaurant p
AV 53c| les erreurs - - qui ne se brise tantôt aux épines le halo s' accroche
T3 57a| par se couvrir entièrement et , tantôt dans la mort , tantôt dans la v
T3 57a| rement et , tantôt dans la mort , tantôt dans la vie , par circuler l
T3 154i| tes d' apostrophes . le goût sera tantôt creux , tantôt plein , chaque
T3 154i| hes . le goût sera tantôt creux , tantôt plein , chaque creux entraîna
T3 160c| saccord des règnes naturels . tantôt le souffle de la forge s' évano
T3 160c| nance sous le rapport de la vue , tantôt il bannit l' indésirable lumi
T3 177i| , étiré , contracté , distendu tantôt par un pied , tantôt par l' aut
T3 177i| é , distendu tantôt par un pied , tantôt par l' autre , comme cette pâ
PS 348b| record la ville : elle est tantôt à la madeleine , aux invalides
PS 395c| e qu' il ne cessera de se poser , tantôt peignant des objets consi
PS 395c| sidérés comme des corps solides , tantôt sculptant des objets qui
PS 552i| s et les découvre au jour , tantôt donnant l' allégresse , tantôt
PS 552j| , tantôt donnant l' allégresse , tantôt l' engloutissant dans les
T5 185b| et la terreur , le poète cherche tantôt une explication , tantôt une
T5 185b| erche tantôt une explication , tantôt une issue au débat infernal don
EP 375a| ujet 1o pourquoi l' oeuvre dite tantôt « d' art » tantôt elle une vale
EP 375a| l' oeuvre dite tantôt « d' art » tantôt elle une valeur commerciale , t

tanuihoho
1
T1 447e| tel tanuinuorro , bon , bon , tel tanuihoho . hain - teny (malgaches

tanuinuorro
1
T1 447e| tereregea qu' il soit bon tel tanuinuorro , bon , bon , tel tanuihoh

tanz
1
T1 495a| tter jamaïka cognac stahl wird tanz butterweg ist korkenzieher fur

taon
1

PS 123a| ombres sur le   mur .   mais le taon vint rôder autour de l' embarcati

taoura

1

T1 454a| aere i te hara   tikoko   ko te taoura te rangi   kaouaea me kave

tapage

2

T5 112b| ce est arrêté dans la rue   pour tapage nocturne . prenant prétexte d'

EP 318c| té de considérer la littérature à tapage , à grands mots , soi -   disa

tapageuses

2

T3 172e| idaient à travers les   boussoles tapageuses des bidons et des poteaux ,

T3 181d| grands plaisirs , les bals et les tapageuses   chevauchées . se rendaien

tapaient

1

HA 343g| sur du bois fendu ,   les voiles tapaient dru dans l' allégresse matina

tapant

1

HA 113a| ables muets   une toux sans échos tapant contre la porte   le vide où bâ

tape

4

HA 146b| la langue de l' étendard sauvage tape contre la membrane du ciel   et l

HA 380c| moyennant un jet - d' oeil et une tape amicale sur   le dos de l' éclair

SC 347a| ire   le menuisier à petits coups tape sur la peur de la mort le jardi

EP 500b| elques nuages   une pomme de pin tape à ton chapeau   deux voix se choq

tapé

1

EP 207a| nos maîtres ont tapé du pied   nous avons oublié l' a

tapent

1

T3 79e| des verrières où de courts doigts tapent dans la nuit   en t' appelant p

tapes

1

EP 401b| nt des   poèmes , pendant que tu tapes sur une grosse caisse ou que bal

tapeten

1

T1 499c| s zu   tausend typographisch auf tapeten the mistres schambarte und ber

tapi

7

HA 107c| touffue   jusqu' au van lointain tapi derrière l' hésitation jusqu' a

HA 346a| mme la respiration d' un chasseur tapi sous la force   d' une main rugue

HA 383a| en friche , lorsque l' escargot tapi sous la lucarne de feuilles tâte
SC 499b| se de tronc il s' est redécouvert tapi et taciturne dans le monde merv
T4 54a| coulemelle hérisson hérisson tapi sur le toit hérisson de dimanc
PS 97b| ées . ici dans la forêt je vis tapi sous les bras durs et gras qui me
PS 331c| res du lit , sous les tables , tapi dans les cavités de terre , ce

tapie
4
HA 129e| hiquette la proie de sa rancune tapie sous la feuille la mémoire gross
HA 253c| re soi et c' est encore une vie tapie contre une autre les nuits s'
PS 168d| fil des fleurs j' ai vu la mort tapie derrière les volets j' ai vu
PS 420c| telle une image incestueuse tapie dans l' attente de sa nudité , u

tapies
1
HA 218a| méconnus avertissaient les forêts tapies derrière les yeux elles sont

tapiiii
1
T1 511b| iire la colliiiiiiiiiiii ine le tapiiii ii iii iii is je fais un gr

tapioca
3
T1 582b| ge des couilles d' hirondelles au tapioca , 3 enfants qui se portent
T3 154g| ux prises avec le bon sens , de tapioca en guise de xylophone à la fro
T4 33c| lle bat son plein au son d' un tapioca sauvage mille petits verres

tapis
28
T1 27c| ats et attend un chevalier sur le tapis il y a des perroquets et d' autr
T1 173c| nez tout le monde te connaît , tapis des idées perdues , cristallisat
T1 212a| traces et la salive des escargots tapis le groom laisse des dépêches
T1 229a| ncs craquent regarde le milieu le tapis viens patience passez 14 merc
T1 268a| de l' aventure . elle mettait un tapis grossier de honte sur moi . f
T1 436a| s petons blancs et nus sur les tapis de perse esquissent des rythm
T1 436b| et danse la blonde fée sur des tapis de perse tout ce que les poèt
T1 553i| tes) des matériaux nouveaux (tapis , broderie , tableaux en papier
T1 605e| à la place que devait tenir un tapis dans un intérieur . hiler arr
AV 38e| était plus le soir étendu sur le tapis de la rive qui s' efface désor

HA 93c| aux de clefs des sources sous les tapis calcaires les noires bandes de
HA 303e| une des enfants , étendu sur un tapis persan , tient une mappemonde de
HA 389e| venaient souvent soulever soit un tapis , soit un matelas , une nappe
T3 14d| es de bois et étendus en guise de tapis dans les salons bourgeois . d
T3 25a| e sa vie que de sa mort avec un tapis persan comme fond de déception
T3 66c| terre , la nuit remettra sur le tapis les pigeons et les vasques éclat
T3 90b| gazouillis des rais de lumière tapis sous les ailes maternelles des v
T3 155g| l' attention des scribes comme un tapis roulant de crapaudines . des f
T3 158f| et son sable aurifère prêtent aux tapis gagnants les coupes favorites
T3 213e| sté des cultures lactées , des tapis et des palais volants , des parl
T3 299e| udes tendent la nuque et sur le tapis de leurs corps quand les oise
PS 286a| s en plein midi à battre le tapis du vent c' était signe de pri
PS 510j| jamais pu , dit - il , peindre le tapis que ce bout de papier était c
PS 522a| e d' oeufs d' hirondelles . un tapis formé de papillons morts part de
EP 383g| bles à la contexture de maints tapis persans et châles indiens . je n
EP 529e| des rochers luisants , sur le tapis , rideaux et poussière . e
EP 552d| res boréales dont sera fait le tapis de table du jugement dernier ? ”
EP 553d| rate qui sécrète des graines de tapis pour pieds de la veuve qui a peu

tapisse
1
T1 135b| rie craquements des arcs on tapisse les parcs avec des cartes géog

tapissé
3
T2 10b| enfant à la bouche du jour jour tapissé de feu qui frôle l' audace des
PS 165b| a pureté de son radieux chemin tapissé de lavande les mémoires sou
PS 196d| de copeaux de silence le flore tapissé des roses du désert nuit no

tapissent
2
HA 89f| s dans les salles de théâtre nous tapissent dans les couvents se mécan
HA 228a| rps humides et souples et se tapissent les émois de la rosée premiè

tapisserie
5
HA 389f| oit un matelas , une nappe ou une tapisserie , dans le secret désir de

T3 199a| central . un motif d' arbustes en tapisserie s' y répétait , illustra
PS 496d| sé trois fois le cri du coq sa tapisserie blêmit jusque dans le sa
PS 511a| de tapisserie sur ses toiles , tandis que
PS 528c| u jeu de paume . la fameuse tapisserie du xe siècle voisine avec c

tapisseries
3
T1 90d| ranches les vieux journaux les tapisseries un paralytique nimbe
T1 92b| en silence chevalier astral tapisseries fanées acide qui ne brû
HA 281a| ur d' iode sous l' épiderme des tapisseries de bar . si le cirque est

tapissiers
1
PS 510e| nimales coquillages , clous de tapissiers (dont certains furent iden

tapotaient
1
PS 201a| evant l' église d' oradour ils tapotaient dit - on les joues roses de

taquinais
1
T1 267g| ns la chambre d' une bonne que je taquinais déjà depuis quelque temps

taquinait
1
T1 244e| car nous avions le même âge , me taquinait sur la jeunesse de mon expér

taraho
2
T1 455b| takina ia he tikaokao he taraho he pararera ke ke ke ke
T1 489b| a seul un coq seul un oiseau taraho seul un canard ke ke ke k

tararuru
2
T1 476a| ' en écoule je veux aller vers tararuru chercher tararuru ouvri
T1 476a| x aller vers tararuru chercher tararuru ouvrir ouvrir sentir se

tarasques
1
PS 303h| tempérées du pacifique (chez les tarasques , p . ex .) , avec la bo

taratata
2
T1 492h| ndenbaum der schräg zerschellt taratata taratata tatatata in joschiwa
T1 492h| der schräg zerschellt taratata taratata tatatata in joschiwara drohnt

tard
93
T1 55a| une fille et j' ai dormi bien tard dans la matinée le vieux cheval

T1 55b| je te dirai ce qui t' attend plus tard   couds ma pensée sur une robe d
T1 58b| es et une coiffure   c' est trop tard et il doit maudire même la cor
T1 105a| rde - moi et sois couleur   plus tard   ton rire mange soleil pour liè
T1 184c| e pardonnerait je crois   il est tard   on trouve dans tous les coins
T1 205c| atin destin   maintenant il fait tard tard   dans le soulier du ravin
T1 205c| destin   maintenant il fait tard tard   dans le soulier du ravin   et
T1 250c| inavouables .   je remets à plus tard , quand ce me sera plus facile ,
T1 253d| ir et je pleure » , etc .   plus tard , elle m' écrivait : « je vai
T1 258a| cri .   quelques instants plus tard , germaine - louise apparaissait
T1 258c| ?   ce ne fut que beaucoup plus tard qu' on le retrouva chez un m . ja
T1 269g| . je le rencontrai une heure plus tard . il me dit que mon père était
T1 271d| is connaître que beaucoup plus   tard . maintenant que tout était décid
T1 274f| é qu' elle devait , six mois plus tard , mettre si brusquement à   exéc
T1 281c| t fin . nous nous revîmes plus   tard , mais elle ne me parla jamais du
T1 281d| se serait certainement servi plus tard du droit que lui donnait sur   m
T1 289j| pre   mère . quelques jours plus tard , cet homme un peu âgé lui aurait
T1 295c| déjà suscités en moi .   très tard dans la nuit je la conduisis chez
T1 295g| si facilement (on le verra plus tard) dégénérer en contrainte maladiv
T1 296b| midité , mais ne compris que plus tard dans   la nuit le sens simple de
T1 298f| rices . c' était , je le vis plus tard , de l' humilité ;   je le senti
T1 324b| eux . je   souffre … il est trop tard , son allure s' est déjà insinuée
T1 326d| que va déchaîner , un peu   plus tard , le drame qui se joue ici .
T1 388a| hique et délicieux   je dors très tard . je me suicide à 65 % . j' ai la
T1 422g| teux , aimables   ou dada . plus tard , au cours de l' histoire , quand
T1 468a| nous une nouvelle femme ?   plus tard tes filles t' apporteront un doma
T1 545d| veux brûler mes livres , - - trop tard , voilà l' enfer .   le choeur
T1 594c| nouveaux » .   une semaine plus tard eut lieu à l' université populair
T1 596f| l' a pas empêchée , un an plus tard de paraître sur la scène et de pr
T1 616h| e feront certainement sentir plus tard .   l' opérette . une autre

AV 47c| t - - tes pas m' ont suivi jusque tard dans l' âme un désordre de râle
HA 180a| iii à l' or veillé tard dans les nues j' ai mis la main
HA 293b| en décomposant l' horreur , très tard . la fatigue se souvient d' a
T3 150c| s signes de ponctuation . plus tard : de sordides individus , habi
T3 165h| ur , et ce n' est que bien plus tard , l' éducation aidant , qu' il ar
T3 280b| du carnage du filon poursuivi tard dans la nuit sur la trace d' un c
SC 353c| maintenant le mur de nuit même tard dans l' abîme se lèvent des prome
SC 460d| as à son goût cela viendra plus tard quand il n' attendra pas des chos
SC 468b| les gestes qu' elles auront plus tard envers leurs fils le récitant
SC 472b| e récitant . mais il est trop tard pour l' aider à mourir . le père
SC 491b| la deuxieme récitante . trop tard , trop tard . (elle pleure .) j
SC 491b| récitante . trop tard , trop tard . (elle pleure .) je sais qu' u
SC 491g| la deuxieme récitante . trop tard , trop tard . j' irai empierrer d
SC 491g| récitante . trop tard , trop tard . j' irai empierrer de ma solitud
T4 29b| mon aisance encore que sur le tard maîtresse inviolable qui de to
PS 161f| berté de la découverte trop tard a dit une voix serrée dans des mâ
PS 186e| eins des promesses de victoire tard la nuit je m' en souviens on v
PS 220c| s frontières . je laissais à plus tard le soin de voir ce qu' on a
PS 287a| pourraient tomber dedans xxii tard levé tôt couché soleil fril
PS 300d| nnes . ce n' est que bien plus tard qu' une distinction plus nette pu
PS 348i| nouveau d' apollinaire (et plus tard de léger) , passe par la de d
PS 386i| elle de la divinité . c' est plus tard que les dignitaires eux - m
PS 537e| icative que trente ans plus tard devait nous présenter guernica .
T5 18c| ma voix , lorsque , un peu plus tard , un poème d' aragon intitulé sui
T5 27c| point de départ à ceux qui , plus tard , sauront rendre pratique et a
T5 60i| moeurs , de liens sociaux et plus tard , le développement des sciences ,
T5 62b| dant ces années , dut servir plus tard à alimenter les productions de
T5 93c| sens que baudelaire reconnut plus tard , agissent comme des réalités
T5 127f| s du sein maternel dont , plus tard , il ne saura se séparer que par

T5 166c| s fables prophétiques que plus tard les inventeurs réaliseront (*)
EP 278a| er cette histoire quinze ans plus tard . la soirée était organisée pa
EP 287d| amp de sinistre mémoire où , plus tard , à côté des juifs et des communi
EP 344b| lamel , retrouve villon et , plus tard , nerval et apollinaire qui ,
EP 365a| impatience . » treize ans plus tard , le 28 mai 1906 , jarry se croit
EP 389d| , auxquels se sont joints , plus tard , ribemont - dessaignes , pica
EP 402h| agon , avec éluard un peu plus tard , de même qu' avec picabia , duch
EP 406i| e personnel . on le verra plus tard après la guerre . mais les événem
EP 423c| est née évidemment un peu plus tard , n' est - ce pas … c' est très d
EP 426d| décantation se fait beaucoup plus tard , n' est - ce pas … l' histoir
EP 432d| ceci s' est fait beaucoup plus tard et ce sont les surréalistes surto
EP 433d| ne . je l' ai appris bien plus tard . o . t . - - comment pourriez
EP 436k| ue picabia , et suivi un peu plus tard par picasso , a commencé à pei
EP 446g| dada qui s' est manifesté plus tard - - enfin je veux dire qui commen
EP 450c| raordinaire , qui apparaîtra plus tard comme une véritable . et pas s
EP 471f| nnée . » … quelques jours plus tard il ne pouvait plus être que
EP 478f| nt , n' a appris que bien plus tard quelle fut la grandeur réelle de
EP 495d| e ne me levais qu' à midi au plus tard . son fils lui reprochait le l
EP 499g| la suite , moi - même un peu plus tard , d' autres encore se réuniron
EP 505f| la disposition de ceux qui , plus tard , devinrent les dadaïstes , pa
EP 508g| le caractère scandaleux qui plus tard devait lui donner la renommée
EP 509d| les lettristes , trente ans plus tard , présenteront comme une nouve
EP 512b| que hans richter réalisa plus tard . picabia avait fait une visite à
EP 519c| . avec le dont on parlera plus tard , ces manifestations sont les der
EP 520g| oire . mais ce n' est que plus tard que ces tentatives de réconcilier
EP 528d| onteux une rue déserte plus tard elle portera votre nom les nua
EP 534g| r l' acte gratuit , qui , plus tard , sous la plume de breton , devai
EP 553h| r le groupe littérature , et plus tard par le surréalisme .
EP 562f| ce dernier s' est manifestée plus tard sur dada . mais peut - on parler
EP 562i| icle sur le cubisme et qui , plus tard , deviendra

EP 577a| goebbels avait déclaré , plus tard , que lorsqu' il entendait le mot
EP 589h| vraiment émouvante . dix ans plus tard , crevel s' est suicidé dans d
EP 599a| nul ne me reconnaîtra plus tard entre les pierres de l' éboulemen
EP 603i| isme de façade qui mènera plus tard les surréalistes à s' embourber d

tarda
3
T1 79e| crocrocrocrodral à la fin il ne tarda point de s' allumer sans l' aide
HA 388j| il faisait noir et la tempête ne tarda pas à larguer ses amarres .
T5 118d| s intellectuelles que l' on ne tarda pas à y introduire . celles - ci

tardaient
1
T1 280e| es en esquissant des idées qui tardaient à se montrer . elle était pe

tardera
2
T1 329b| ns bientôt . c . - - car il ne tardera pas avec sa fantaisie , b .
EP 456d| ivée à une certaine sclérose , ne tardera pas à devenir la base de ce

tardèrent
2
T3 202c| écution et les encombrements ne tardèrent pas à se produire à l' échel
PS 319g| turales . picasso et derain ne tardèrent pas à s' intéresser à cette

tardif
2
SC 379c| ets d' amitiés et de l' olivier tardif jusqu' à la mer toujours jeune
PS 304g| des moyens qui , sauf pour l' art tardif , baroque , des zapotèques r

tardifs
5
T1 247f| contre avec une femme - - regrets tardifs , lune sans miel - - je m' ent
AV 71c| e seront plus de pain les parages tardifs
PS 164c| brisez en vous les fastes de ces tardifs éclats le roc regarde en fa
PS 175d| ilence de l' iris et des noëls tardifs en tête de nos vies marchen
PS 193b| ile drôle d' étoile vers quels tardifs rois mages menait l' espoir ro

tardive
9
T1 613g| vient de se livrer à une attaque tardive et exaspérée contre le symb
AV 23b| d et ce qui guérissait l' heure tardive un oiseau se vautrait dans
HA 94c| erre seule serre fort la fleur tardive à la poitrine où campe l' is

HA 179b| rire aux nouveaux venus   et leur tardive adolescence aux combles des ne
HA 391d| bacchus en chiendents . l' heure tardive   frappait les grands et les p
T5 38d| nce et , par cette reconnaissance tardive , sinon posthume , accroîtr
T5 144c| parlant , ont voué une admiration tardive et   intéressée à son oeuvre
EP 277b| onnera de ne pas avoir la rancune tardive - - elle n' en a pas moins
EP 367e| manifeste sous la forme d' une   tardive réhabilitation ? ou assistons

tardives
5
T1 47c| ide   avec la mélodie des heures tardives .   et ta danse aux intentio
T1 206c| ves   le dieu charnel des heures tardives   la vigueur aiguë des cloche
AV 45a| entes s' amassent les violentes   tardives résonances des forêts effeuil
HA 108a| miroirs   et remue des échos les tardives vaillances   à chaque pas ret
T3 52c| dités navrantes et solaires , ces tardives joies de   serre savoureuse ,

tardos
1
EP 418e| accompagné : i' écrivain   tibor tardos , un jeune plein de talent , qu

tare
5
HA 198a| aux sourcils des puits   d' une tare à l' autre tare   seul et seule
HA 198a| es puits   d' une tare à l' autre tare   seul et seule   rien que les ye
T3 170d| l' affligeante   fabulation de sa tare ou de sa qualité données en pâtur
PS 353f| puisque l' énoncé seul d' une tare ou d' une qualité comporte soit
T5 129g| n affective , comparable   à une tare , en fait oublier l' origine . le

tares
4
T1 415b| ,   de s' accrocher à toutes les tares , avec une sincérité beaucoup tr
HA 168b| d' amas d' avenirs   couvertes de tares embrouillées mêlées aux embuscad
PS 334d| de   swift - - a pour objet les tares de la société et les contorsions
EP 424h| et en faire un homme plein   de tares , car c' était avant tout un des

targuer
1
T3 176i| e où seule la mort peut encore se targuer d' amonceler   les couches de

tari
6
HA 80a| hé les faibles lié des tentations tari des extases   creusé au fond des

HA 178a| et le grain de la mort n' a pas tari la source meurtrie des soifs impu
T3 92a| ai préparé la fontaine au souffle tari à l' avance dès la pose de la p
T3 192a| ent les cheveux et les nervures tari soupçon du pas à reconnaître le s
T3 265b| la maison est tombée le soleil tari le clairon sonne la peur a p
T4 54b| s enfants de jérusalem le lait tari à la source de miel les champs

tarie
1
PS 297a| de se coucher la fontaine est tarie ma chanson désemparée n' a

tarif
2
HA 362g| t les cloches quittent le plein tarif . démesurément noire la rapidité
EP 540f| rature à deux francs … au nouveau tarif des salaires vient s' ajouter

tarifs
2
T1 147c| ement car or mine les tarifs et la vie chère m' ont décidé à
T1 371b| ement car or mine les tarifs et la vie chère m' ont décidé à

tarir
2
SC 417c| a la longue nuit de france a vu tarir l' angoisse à la margelle du pui
EP 539b| ur vie au sarcophage . il faut tarir cette source d' hommes et de fem

tarirent
1
T3 195i| îna la sécheresse , les sources tarirent , les rivières disparurent ,

tarissaient
1
T3 78f| sonnées dont les lavandières ne tarissaient pas d' accabler le défunt

tarn
1
PS 531a| mp de saint - sulpice la pointe (tarn) qui parmi ses hôtes a compté

tarrenz
2
T1 580b| re d' abeilles . il est attendu à tarrenz b . imst par le rire morgan
T1 580e| s invités , sur ses domaines à tarrenz , un massacre parmi les paysan

tartare
3
T1 380b| je suis persuadé du contraire tartare naturellement nous n' avons
T1 519a| ude sur une libellule rôtie tartare dévore la vertèbre de pouces e
HA 294a| xxv foudre tartare faites vos jeux sifflez l'

tarte
3
T1 157d| et aux poches pleines , l' homme tarte à la géographie , d' où êtes
SC 455d| ds pas froid , mon petit garçon , tarte à la crème par - ci , notre gran
PS 110d| placide horreur faite de la tarte à gifles et des appels immémoria
tartines
2
T3 15a| ui , morts , servent encore de tartines au beurre sur la table des pr
T3 189b| ur un petit réchaud à gaz . les tartines abondamment beurrées , il les
tas
21
T1 365i| protestantisme , un monument , un tas d' intestins grisâtres et lourd
HA 144f| té contre les murs jeté balayé en tas comme les ordures je sors vibran
T3 81b| de vos corps amassés par petits tas de cendres , les travers de vos âm
T3 89a| nant à la renverse au - dessus du tas de rossignols groupés par parcs
T3 97b| maine le sombre accroissement des tas sur lesquels se prélassent les
T3 272f| ines que traverse la voix haute tas de pierres sur les routes après le
T3 300d| ts brassés par bandes et sur le tas il faut pourtant que tu marches
SC 341c| elles les bêtes endormies comme tas de pierre sur la pente glissante
SC 378b| dont il n' a que faire sous le tas de paroles où les feuilles se mê
PS 96f| lloux sautaient sur la route , en tas , dans la poêle à frire d' un é
PS 156e| eux que la mort a jetés nus en tas écorchés parmi les épluchures de l
PS 195a| est un papier buvard encore un tas de ferraille parmi les invincibles
PS 195e| ains naufragés que nous sommes tas d' imbéciles abandonnés à l' insou
PS 238b| s tenez - vous à l' écoute des tas de ferraille se lèvent la nuit
PS 569e| e africain . vous voyez des tas de gens qui attendent l' autobus ,
EP 268b| deux enfants fouillent dans un tas de papiers réunis sur le trottoir
EP 268b| îtes en carton sous le bras . des tas de gravats attendent le service
EP 401f| s ruines , quand elles font un tas , constituent à leur tour une cons
EP 447c| née dernière à marienbad . des tas de gens qui n' y comprenaient rien
EP 472b| chaude . le jeune homme quel tas de charbon la femme quel tas d
EP 472b| tas de charbon la femme quel tas de charbon . là … il a brûlé un

tasche
1
T1 494f| buch des dichters daubler aus der tasche ziehend) : pfffft pette pff
taslitzki
3
PS 531a| boris taslitzki avant de passer une année
PS 531a| d' où il est revenu , boris taslitzki a fait le tour de la plupart
PS 531b| rémieux , mort à weimar) , boris taslitzki a peint sur les murs d
tasse
7
T1 361h| ' objet : cézanne peignait une tasse 20 centimètres plus bas que ses
T1 362a| tives . le futuriste voit la même tasse en mouvement , une succession
T1 409d| der sans se demander pourquoi une tasse ressemble à un sentiment .
HA 269d| planétaire , nu cristal dans la tasse , attend ce sucre précieux pour
HA 298a| er tourne infatigablement dans la tasse . portemanteau de l' évangile
T3 205h| résident dans le plaisir d' une tasse de thé ou la lecture d' une affi
T4 61a| n' en pense pas moins boire une tasse de thé gagner du temps au jou
tassé
1
PS 195c| gages des bagages tout le fourbi tassé enlisé des taches de sang sur
tassée
1
T3 31a| que la frénésie de l' oiseau , tassée vers la base , leur faisait cra
tasses
4
T1 280h| nnaître le désordre de robes , de tasses , de livres , de chaussures
T1 331f| le offre au printemps dans des tasses en porcelaine , invisibles comm
HA 92d| ie des kiosques alignés comme des tasses de café et fils surnaturels r
HA 279c| réserve , visiteurs - , dans des tasses de nyon , des roues de montr
tastatur
1
T1 492j| r und zeigt der schenkel volle tastatur l' amiral n' a rien trouvé
tata
3
T1 88b| c trac nfoùnda nbabàba nfoùnda tata nbabàba
T1 455a| hihi e haha e pipi e tata e a pitia ha ko te here
T1 489a| hi , e haha , e pipi , e tata , e apitia , ha ; ensemb

tataï
1
T1 236a| ues devant l' auberge nf nf nf tataï les petits pètent en regardant
tâtant
1
T1 268f| broutait la chaleur humaine , en tâtant , en cherchant les pôles mag
tatatata
1
T1 492h| g zerschellt taratata taratata tatatata in joschiwara drohnt der bran
tâte
2
HA 149e| rmi nous * et la main de dieu tâte le pouls dur du gouvernail régu
HA 383a| tapi sous la lucarne de feuilles tâte l' air empoisonné par les mites
tâtent
2
T1 461c| te étendre points blancs elles tâtent ie long des bandes larges ju
SC 510a| est sur la terre a aveugles ils tâtent la noire chair de soleil - -
tâtes
1
HA 88b| ces tu entres tu regardes tu te tâtes les poches des tempêtes assagi
tatillonne
1
EP 420i| e d' une manière si stricte et tatillonne , a , dans le passé , about
tâtonnants
1
T3 39g| à même ses combats hautains mais tâtonnants , l' enchaînement des cir
tâtonne
1
HA 385g| eau dans chaque main , l' aveugle tâtonne et longe la rampe d' air rar
tâtonnements
8
T1 285e| aide souvent à trouver dans leurs tâtonnements , la branche compliqué
HA 333d| de souvent à trouver dans leurs tâtonnements la branche compliquée et
HA 383g| ournalières . infinis sont les tâtonnements de la voie et à les recon
T3 52a| nt en eux des yeux fermés , ces tâtonnements des mouvements de la rais
T3 125i| timidité , en procédant par les tâtonnements de milliers d' enquêtes a
PS 304b| enage du monde extérieur . ces tâtonnements de la raison humaine , en
PS 542g| mais que de temps parcouru , de tâtonnements et d' expériences coll
EP 490b| finis les compromissions , les tâtonnements et les indécisions . la p

tâtons
6
T1 286c| ur valeur . je rampais aussi à tâtons - - petite boule noire , oeil c
AV 52c| cer c' est la nuit reconquise à tâtons au silence éperdu de grimaces
HA 112d| i sur des veillées de nymphes à tâtons il neige désormais doucement
HA 150b| rgé de signes musicaux ramper à tâtons sur les monticules calcaires
HA 261c| otants de vieille pour carder à tâtons le silence qui me guette et m'
EP 602h| s le long d' une voie cherchent à tâtons l' aiguille sombre pour pare

tatou
3
T1 381b| e . dada doute de tout . dada est tatou . tout est dada . méfiez - vo
T1 570e| e . dada doute de tout . dada est tatou . tout est dada . méfiez - vo
EP 515b| e . dada doute de tout . dada est tatou . tout est dada . méfiez - vo

tatouage
3
T1 469b| (…) maori chanson pour le tatouage d' un homme nous sommes ens
T1 487a| maori chanson pour le tatouage d' un homme nous voici réun
T1 487b| ie pas ne lui fais pas un beau tatouage laisse retentir le bougonn

tatouages
1
T3 182e| on lègue au rire la science des tatouages et quand l' aube turbulent

tatoue
2
T1 487b| s l' homme qui te paie bien tatoue - le artistiquement l' homme
HA 122d| crayeux la torpeur de ce bruit tatoue la façade de funestes visées

tatouée
2
T1 245g| puis à peine comprendre la gaieté tatouée sur la main du souvenir qui me
HA 330c| puis à peine comprendre la gaîté tatouée sur la main du souvenir qui

tauber
1
T1 598j| d' une gaieté irrésistible . mlle tauber a fait des poupées pour un t

taupe
3
T3 215e| es et l' ombre magnifique . une taupe pénètre dans chaque bouche et la
T3 296d| aux injustes proportions de la taupe , je veux refuser l' aide incant
EP 506d| ulevent grondin blaireau et la taupe - ariane nous avions loué deux

taupes
3
T1 450d| es feuilles des citrouilles , les taupes mangent les feuilles des pat
HA 238d| de ramifications dans la joie de taupes au soleil aveuglément lent
HA 367c| comme je gagne , aux silences des taupes grises , à la tombée des jours
taupiers
1
T3 215f| es deuils collant au vent . les taupiers courts sur pattes comme des c
taupinières
1
T3 215i| rablement le volume psychique des taupinières
taureau
13
T1 138b| abés cabrés et crabes entre le taureau et le serpent il y a le lys hi
HA 277a| e mûre dérange le carreau et le taureau c' est cela l' évasion de l' o
HA 343d| clair b commence à poindre , le taureau se lève , tout soleil en tête
HA 343f| anxiété des vagues nouvelles ? un taureau immensément noir et souple s
HA 344b| e sa vie . entre les cornes du taureau s' illuminait la plus belle po
T4 31a| un taureau vend sa peau en quelque esp
T4 32b| aches des boissons à pipeaux un taureau vend sa peau en quelque esp
T4 33d| ienne à la vie de château un taureau vend sa peau en quelque esp
T4 36a| quelque part en espagne un taureau vend drôlement sa peau pour
PS 158c| s de feuilles mortes devant le taureau de minuit agitant le foin des
PS 233d| ouloir que l' étoile à tête de taureau fronce enfin les sourcils d
PS 445b| porcelaine entre les cornes du taureau dans l' amande douce amère
EP 559c| bées cabrés et crabes entre le taureau et le serpent il y a le iys hi
taureaux
4
HA 153b| montre l' arène où la course de taureaux bout en mon coeur harcelé par
T3 229b| té que la clarté aux cornes des taureaux s' enlise oh bouteille des
PS 170b| tisse la couronne vivante les taureaux de vent pur emporteront la pe
EP 582c| et par ma barbe sacrifions les taureaux sur les arbres . sacré cas
tausend
1
T1 499c| an jene leiter welche eins zu tausend typographisch auf tapeten the

taut
1
T1 602g| x reinhard à berlin , et bruno taut , auteur de projets de villes fan
tautologique
1
T3 125g| onsidérée comme improductive et tautologique . il s' agira , non se
taux
1
T3 52g| grandeur qui s' échangent à des taux invariables , le dénivellement pr
tava
1
T1 469c| les yeux , le nez de toute tava qui serpentent pendant à droit
taverne
1
T1 210b| chat accroupi dans l' or d' une taverne flamande boum boum beauc
tavernes
1
SC 314a| ttelé c' est l' or suspendu aux tavernes de poissons les sacs gonflé
taxe
1
HA 284a| xv monsieur aa soumis a la taxe car elle est parallèle et tour
taxes
2
T1 205b| resses elles ne payent pas les taxes à la douane madame madame si v
HA 370d| n proie au délire de lune . les taxes sur la mastication atteignent vé
taxi
4
T1 568e| hodèle prépuce hibou chauffeur de taxi g . ribemont dessaignes au has
T1 584d| s fit avancer . ils prirent un taxi : « chauffeur , à l' hôpital » …
EP 305i| et moi , nous montâmes dans un taxi . après avoir déposé cassou en ro
EP 417c| entretenir avec des chauffeurs de taxi , avec quelques ouvriers , en
taxis
1
EP 269g| stique des nombreux chauffeurs de taxis à paris . ce sont ces russes
tchabalanda
13
T1 449a| soubiya (zambèze) chant de tchabalanda tchabalanda nous venon
T1 449a| mbèze) chant de tchabalanda tchabalanda nous venons épouser tcha
T1 449a| tchabalanda nous venons épouser tchabalanda - - lesquelles épousez
T1 449a| - - lesquelles épousez - vous tchabalanda - - qu' elles m' écoute

T1 449a| - qu' elles m' écoutent seulement tchabalanda - - elles ont été chez
T1 449a| a - - elles ont été chez elles tchabalanda - - amenez - les tchaba
T1 449a| s tchabalanda - - amenez - les tchabalanda - - les chemins sont fe
T1 449b| da - - les chemins sont fermés tchabalanda - - r' ouvrez les donc
T1 449b| balanda - - r' ouvrez les donc tchabalanda - - ils sont fermés fer
T1 449b| nda - - ils sont fermés fermés tchabalanda - - celle - ci à qui e
T1 449b| - - celle - ci à qui est - elle tchabalanda - - celle - ci est mon
T1 449b| - - celle - là à qui est - elle tchabalanda - - celle - là est à to
T1 449b| landa - - celle - là est à toi tchabalanda totela chant de deuil

tchabalandal
1
T1 449b| - - celle - ci est mon enfant tchabalandal - - celle - là à qui e

tchad
1
PS 317a| res nok , en nigeria , sao au lac tchad , etc .) . les bronzes prove

tchaïkowski
1
T1 612a| écutant dans cette « coda » de tchaïkowski 34 fouettés qu' elle faisa

tchaïkowsky
1
T1 611f| let brodé sur un vieux conte dont tchaïkowsky a fait une musique plei

tchaka
2
T1 470b| jeune fille comme il brille , tchaka ! - - mère voici les ba - n
T1 470b| sur la colline comme il brille tchaka le joli oiseau au cou de cora

tchéco
5
T1 581c| nt sur la place de la concorde tchéco - slovaque , car il croyait fer
T1 597e| roportions que le gouvernement tchéco - slovaque fut forcé de les exp
T1 597f| tion dada sur le territoire de la tchéco - slovaquie . je n' ai pas e
T1 603e| uni à weimar . la hongrie , la tchéco - slovaquie , la jougo - slavie
T1 603g| mann , poète - danseur , dadaïste tchéco - slovaque était là avec son

tchécoslovaque
1
EP 517e| nt sur la place de la concorde tchécoslovaque , car il croyait fermem

tchécoslovaques
5

EP 385g| nôtre . beaucoup d' écrivains tchécoslovaques , comme pucik , mort s
EP 386b| ébranlé la foi des intellectuels tchécoslovaques dans le génie franç
EP 386f| l abandon . - - mais nos amis tchécoslovaques ont certainement compr
EP 386h| e nos deux pays . car nos amis tchécoslovaques ont ainsi retrouvé le
EP 387d| is pour preuve la joie que les tchécoslovaques ont à retrouver à trav

tchécoslovaquie
16
T5 74b| r de guerre , est mort en i945 en tchécoslovaquie au moment même où i
EP 320e| bien des liens nous unissent à la tchécoslovaquie . mais , dans la lu
EP 320e| leur pays sur le territoire de la tchécoslovaquie . pierre unik (poè
EP 321b| ces tragiques sur le sol de la tchécoslovaquie . le commun souveni
EP 321c| souvenir qui unit la france à la tchécoslovaquie restera présent pou
EP 379i| le , au moment du crime contre la tchécoslovaquie ou pour la libérati
EP 381a| ugoslavie , roumanie , hongrie et tchécoslovaquie . et comme il fut ,
EP 384h| de budapest , je suis entré en tchécoslovaquie , et je fis ma premièr
EP 385h| ionale . - - il semble qu' en tchécoslovaquie comme dans les autres
EP 386a| - - la tchécoslovaquie est un pays qui nous e
EP 386d| érais comme possible que la tchécoslovaquie soit offerte par ses a
EP 386e| la france est tel que si la tchécoslovaquie a d' abord souffert
EP 386i| - elle normalement assurée en tchécoslovaquie ? - - en général o
EP 387a| culturelles entre la france et la tchécoslovaquie ? - - certainement
EP 387a| . vous savez d' autre part que la tchécoslovaquie est sans doute le p
EP 389j| la roumanie , la hongrie , la tchécoslovaquie … j' ai donc pris cont

tchèque
2
EP 366e| pays . si dans sa voix le peuple tchèque a trouvé son expression par
EP 485d| u belge , italien , annamite , tchèque l' un a l' accent canadien

tchèques
2
EP 320f| ù il se lia d' amitié avec des tchèques déportés . lors de l' avance
EP 385c| comme celui de dobrice pour les tchèques . comment ne pas regretter

tchérez
1

EP 278g| eluard , mon attitude et celle de tchérez était la . vous comprend
te
354
T1 27b| les comptes à nouveau . et tu te souviens d' une gravure espagnole
T1 33a| ité jusqu' à ce que les nuages te servent de rideaux et que les ét
T1 35b| est que tu traînes par ici et que te brûle le vent d' automne . no
T1 42a| re pleureuse la nuit les loups te fuyant , les papillons se rassemble
T1 43a| comme de vieilles dentelles je te cherche partout seigneur mais tu
T1 48b| e et propre . où tu pourras te mettre nue entièrement pour donn
T1 50c| est triste la vie , triste tu te rappelleras toujours le mouchoir qu
T1 50d| allées , déracinant la pensée qui te ramène chez toi . écoute mes con
T1 51d| te sur des choses auxquelles je te répondrai que je ne sais pas nous
T1 53e| tu mal , tu as pris froid , et tu te sens déjà mieux …
T1 54b| de la bouche que les souvenirs te rongent le corps souvenirs aux o
T1 55b| de la table et couds . moi je te dirai ce qui t' attend plus tard
T1 55b| soie jusqu' à ce que tes yeux te fassent mal - - et tu seras la mari
T1 57a| s tournicotent tout autour je te vois à travers la vitre comme tu
T1 60c| piano , je lirai des poèmes et je te dirai de revenir je suis pauvre (
T1 61c| oir de fraîcheur je l' étais je te désirais avec la nostalgie du marin
T1 62a| ii je te regarde depuis si longtemps avec de
T1 62a| ne que les insectes de mes yeux te font mal tes cheveux sont noués c
T1 62d| r que tu ne me soupçonnes plus de te tromper pour que je sois ton poli
T1 65c| chez des bijoutiers juifs je te donnerai de la semence de fleurs ra
T1 67d| ma bien - aimée si tu le veux je te paierai un caprice .
T1 68a| bien élevée et humble l' ennui ne te va pas toujours tu vas dans des
T1 70b| eine de maladies voudrais - tu te perdre ? les pentes d' argile
T1 74a| e fer - blanc je dis cela pour te distraire . non point parce que
T1 90b| iens près de moi que la prière ne te gêne pas elle descend dans la terre
T1 150f| angue larme de bifurcation qui te dira la température
T1 173b| à dire . cou tout le monde te connaît installation de bonheur con
T1 173b| njugal . . nez tout le monde te connaît , tapis des idées perdues ,

T1 173c| isation . cou tout le monde te connaît , formule de chanson , marc
T1 188a| pour cent vraiment ? je te le jure divers tantôt à quand
T1 197c| homme de confiance enfonce je te prie la porte d' x comme
T1 208a| u jamais jamais je n' oserai te donner ma voix gelée le vif méta
T1 220a| viii je te tiens le manteau lorsque tu pars co
T1 244h| le . - - c' est comme ça . tu te marieras à ton âge . - - je sui
T1 253d| elle m' écrivait : « je vais te dire que je m' ennuie à pleurer , s
T1 253g| le m' écrivait souvent . « je te dis que je me porte bien , le voyag
T1 253g| u m' aimes ; seulement , je ne te crois qu' à moitié . le soleil se c
T1 253h| os sacrifice que tu as fait de te lever ce matin avec moi ; je suis j
T1 254a| oi , ton sommeil , pour que tu te blottisses dans mes bras ! je t' ai
T1 254c| cela avec toi car je ne peux pas te tromper avec un autre , tu n' es
T1 255c| dra me violer . tu n' as pas à te plaindre : tu as une des plus jolie
T1 255d| ureux . enfin , il faut que je te prenne comme tu es , tu es quand mê
T1 257f| . - - tu vois , je suis venue te surprendre ! on décida , toutefo
T1 287h| océdés d' optique . mania , je te vois perdue dans la réalité , agita
T1 287i| pagne et conduise tes actes et te montre les rues , les fleuves et le
T1 324a| initif . andrée . - - je vais te confier mon secret . j' aime marcel
T1 440a| ophélie tu te tais pour que je mette désirs de ca
T1 454a| ori toto - vaca i ka tangi te kivi kivi ka tangi te moho
T1 454a| tangi te kivi kivi ka tangi te moho moho ka tangi te tike
T1 454a| tangi te moho moho ka tangi te tike ka tangi te tike tike
T1 454a| o ka tangi te tike ka tangi te tike tike he poko anahe to
T1 454a| he to tikoko tikoko haere i te hara tikoko ko te taoura te r
T1 454a| haere i te hara tikoko ko te taoura te rangi kaouaea me ka
T1 454a| te hara tikoko ko te taoura te rangi kaouaea me kave kivhea
T1 454b| kave kivhea kaouaea a - ki te take take no tou e haou to
T1 454b| haou riri to ia to ia ake te take take no tou ii ko ia ri
T1 455a| homa i te tou kaouaea khia vhitikia

T1 455a| tata e a pitia ha ko te here ha ko te here ha k
T1 455a| a ha ko te here ha ko te here ha ko te timata e - -
T1 455a| e ha ko te here ha ko te timata e - - ko te tiko pohue
T1 455a| ha ko te timata e - - ko te tiko pohue e - - ko te aitanga a
T1 455a| - - ko te tiko pohue e - - ko te aitanga a mata e - - te aitanga
T1 455a| - - ko te aitanga a mata e - - te aitanga ate hoe - manuko iii
T1 455b| aou ko aou hitaoue make ho te hanga hitaoue tourouki tourou
T1 455b| tourouki paneke paneke oioi te toki kaouaea takitakina ia
T1 456c| booi se trouve à séram baboi ne te plaît pas , hé , nengaai trouve a b
T1 456d| rouve a banda celle de banda ne te plaît pas , hé , choisis donc movie
T1 458d| e tu es mon frère j' aurais pu te réjouir par ma danse nhaviyana
T1 468b| les t' apporteront un domaine qui te vaudra quinze argent * * enf
T1 475a| . quand tu es prêt , qu' elle te masse ; quand tu es prêt , qu' elle
T1 475a| sse ; quand tu es prêt , qu' elle te salue : masakam . alors réponds
T1 476c| us je me répandais toujours je te faisais confiance à toi , je frotta
T1 477b| moi ne me regarde pas sinon te grifferont et te blesseront les den
T1 477b| rde pas sinon te grifferont et te blesseront les dents du requin qu
T1 479a| u auras plâtré le plancher ils te feront de nouveau ma mère nous s
T1 481d| ngé de la jeune fille anecho je te méprise ; fais les comptes je te
T1 481d| méprise ; fais les comptes je te méprise ; fais les comptes un tr
T1 481d| uve au loin il parle à mon âme te mettra en courroux je te méprise
T1 481d| n âme te mettra en courroux je te méprise ; fais les comptes je te
T1 481e| méprise ; fais les comptes je te méprise : me tuer tu veux me tuer
T1 485d| ge ta queue afin qu' on puisse te prendre par la tête ou par les jamb
T1 486a| e viens à la surface un esprit te poursuit hâte - toi un esprit te
T1 486a| poursuit hâte - toi un esprit te poursuit hâte - toi . nouvelle -
T1 487b| algie que les femmes veuillent te regarder veuillent cueillir l
T1 487b| signes splendides l' homme qui te paie bien tatoue - le artistique
T1 487b| artistiquement l' homme qui ne te paie pas ne lui fais pas un beau

T1 489b| à glisser continue à glisser   à te couler à te couler brandissez la
T1 489b| ntinue à glisser   à te couler à te couler   brandissez la hache   ka
T1 506a| tu es trop intelligente   et je te remercie pour ta gentillesse   mes
T1 515b| , fumée de mort , chaque matin tu te réveilles dans la   boue les dér
T1 515c| éerie du phare   chaque matin tu te réveilles dans la boue , vois - tu
T1 521b| t' instruire ?   ton violoncelle te maîtrise   le violoncelle entre tes
T1 521b| le violoncelle entre tes genoux te rend divine et sourde   tu es ignor
T1 521b| et mal dégrossie   le violoncelle te subjugue   le violoncelle te terras
T1 521b| elle te subjugue   le violoncelle te terrasse et te violente plein de
T1 521b| e   le violoncelle te terrasse et te violente   plein de pressentiment t
T1 539c| r   invente une cure nouvelle qui te rendra célèbre   « summum bonum m
T1 542d| x philippe . cela , faust , si tu te décides .   faust comme tu es r
T1 543c| savoir .   valdes   d' abord je te ferai connaître les prémisses   ap
T1 544a| faust   ah , faust , il ne te reste qu' une heure encore à vivre
T1 544c| bondis vers le ciel ! mais qui te retient ? …   regarde comme là - h
T1 545e| e que le ciel défend .   faust , te voilà maintenant certainement damné
T1 546b| les plus belles courtisanes   et te les conduirai chaque jour à ton rév
T1 546f| l n' est pas de chair absurde qui te garde   pietine le clair devenir
T1 553h| e   qui m' aide à construire . . te crée la dimension invisible et je l
T1 625h| anité scientifique et puante . je te salue , arp , sourire léger   des
T2   9a| bifurcation   je ne veux pas te quitter   mon sourire est attaché à
T2 12d| étours de croupissantes ciselures te feraient comprendre   qu' entre l'
T2 17a| chasse des loteries   et un jour te trouvera au pourtour des choses   c
AV 31a| mité pourquoi de tes actions   tu te demandes parfois d' où tu viens si
AV 31b| e et lourde dans ton sommeil   tu te demandes parfois ce que sera demain
AV 31b| s entre les terres   jamais tu ne te demandes ce que   tu es à cet ins
AV 37b| parmi les chemins de lumière   il te dira le soir qu' écoutant à la port
AV 37c| nore sur le pas de la porte   qui te dira le soir que c' était le soir l
AV 48b| oussière poussière un rêve de feu te soutient   à l' écart des choses -

AV 48c| à son sein et lorsque les rues te quittent les amies les pleureuses
AV 48c| ' aurore des rires un autre été te surprend dans l' éclat d' un nouvea
AV 48d| monde l' infatigable secret qui te lie au soleil
AV 65a| sans fin venue aucune trace ne te change enfant de drames les ruche
AV 72a| xii pour te voir plus belle et plus près je s
AV 76a| l' image de mirage et morte je te porte de porte en porte larme avi
HA 84b| terrogateurs homme approximatif te mouvant dans les à - peu - près du
HA 84b| lace tu t' empêches toi - même de te voir grand et insignifiant parmi
HA 84g| ut est fait dans l' impatience de te faire sortir au plus vite
HA 85b| à la lueur aiguë des plaintes tu te trompes toi - même le plus secret
HA 85c| c' est toi le plus lointain tu te hisses jusqu' aux parfaits accords
HA 85c| s sur les vergues astronomiques te gorges d' incestueuses allures sur
HA 85f| t tu salis ce que tu touches tu te vautres dans le râle et l' or des m
HA 86a| de la vie il ne te reste que la détresse d' une évasio
HA 87b| passer le temps et que la mort te surprenne sans trop d' embarras san
HA 87d| ence fine ce que personne n' a pu te dire ni te montrer où des gens qu
HA 87d| e que personne n' a pu te dire ni te montrer où des gens qui cachent d
HA 88b| udaces tu entres tu regardes tu te tâtes les poches des tempêtes ass
HA 88d| ue indolence tu sais que tu vas te disséminer à la fin de la vie mais
HA 88d| éminer à la fin de la vie mais tu te caches et tu entres fleur noeud d
HA 89d| lées hallucinations sans voix qui te ressemblent les boutiques de bric
HA 89d| boutiques de bric - à - brac qui te ressemblent que tu cristallises a
HA 89e| ême à chaque tournant de rue tu te changes en un autre toi - même da
HA 89e| héroïsme une déchirante mélodie te précède dans les asiles d' aliénés
HA 92b| le grain des montagnes l' eau te regarde caravane d' eau grain d
HA 93a| tes que des grains de poussière te porteront sur un alphabet d' accord
HA 105c| ce chantante l' alléchante tu te demandes où tu vas les pesants héri
HA 105c| les survivances et pourquoi tu te meus sous ce signe jardin envahi
HA 105d| chant entre les lignes alors tu te demandes alors tu te le demandes

HA 105d| s   alors tu te demandes alors tu te le demandes   la fleur zézayante ch
HA 108e| urde que les noyés s' attachent   te tient au fond des inexprimables cor
HA 110e| uviens de la mystérieuse hâte qui te poussait après le passage d' un c
HA 111b| sais - - neigeuse adolescence - - te souviens - tu   des dangers virevol
HA 111c| leur   ne sachant plus quoi faire te souviens - tu du bruit qui nous enl
HA 117g| naissent la vie et la dérive   je te vois lumineux comme la lumière dans
HA 118a| uri de splendides inutilités   je te vois immobile et pourtant marchant
HA 134a| accidenté est le vallon qui te rejoint dieu de pénombre et souve
HA 134d| èges   l' oeil blessé des rochers te plaint amèrement à plaindre   blanc
HA 134f| aux et des poignards   condamné à te survivre douloureux encerclement d'
HA 135a| sainte est l' insatisfaction qui te couve indomptable allure germe de
HA 136c| huile sur leur flaque   ainsi je te regarde au pied de la montagne   as
HA 137b| dépoli   qui sur le vierge abîme te porte insondable   repas de deuil d
HA 149c| de la bobine   l' âge est mur de te prendre dans son filet sournois   d
HA 158a| ma claire volupté soit resté pour te chauffer   de la chaleur veilleuse
HA 169a| a garrigue de mon être les routes te sont ouvertes toutes emporte ce q
HA 181a| enir de ce bruit qui me cuit   je te fuis invincible charme sous le sign
HA 186a| ix   j' ai cru te mettre en joue ô jour qu' emporte
HA 201a| vii   fraîche la route te prendra   belle comme ne choisiront
HA 212b| a face étrangère   et sans nuages te regarde dans les yeux de tout le mo
HA 213a| ure rousse jusqu' aux racines qui te lient   le soleil a mis l' empreint
HA 215a| l n' est pas de chair absurde qui te garde   piétine le clair devenir
HA 216c| s bues   aux mues des pensées qui te vont comme un gant   dans l' angois
HA 220c| ines   miroir tout est miroir qui te jette l' aumône du présent tu te
HA 220d| e jette l' aumône du présent   tu te jettes avide ténébreux et te cogn
HA 220d| tu te jettes avide ténébreux   et te cognes contre le mur de lumière   l
HA 248a| trépignant   couvert de mousse tu te passes la main fiévreuse sur le vis
HA 255d| sur la raie de ciel où je pouvais te perdre   et en creusant le sol quel
HA 260e| je suivais un jour une femme qui te ressemble   dans une rue comme toi

HA 261b| s des absences régulières où je te retrouve homme fané à l' intérieur
HA 271d| nements si c' est trop clair je te mangerai que tu connaisses le foie
HA 320c| egarde encore une fois avant de te coucher sur ton sommeil ou de laver
HA 337a| urbulent - - ô homme , tel que je te vois grandir de la paume lisse d'
HA 337b| peine survivant au jeu profond , te ramassant dans l' aérienne agilit
HA 351a| n , je t' ai vue toute nue . tu te jetais la tête en avant contre les
HA 393f| istesse , c' est pourtant toi qui te faufiles dans le lit des belles péc
T3 75g| aisible , ô soif incendiaire , tu te plais à morceler le feu vrombissa
T3 87g| aux ailes épaisses toujours je te verrai dressé sur le front découron
T3 87h| à l' abri des clefs partout je te verrai assoiffée agitation et pourt
T3 93b| ect féminin des îles qui dès lors te hanteront , si enfantinement que
T3 93b| image dégradée d' une poupée qui te représente , mais qui a passé par
T3 93c| lumière constante de lanterne , te précédera dans toutes tes démarches
T3 93d| nteras et tout le reste de la vie te sera fermé par des oeillères somb
T3 93e| nt tu seras encerclé . tout geste te sera arrêté aux trois quarts de s
T3 93f| ehors des nageoires qui viendront te bafouer par leur chatouillement
T3 94a| ix multiples de la peur . le ciel te traquera jusqu' au point où l' éc
T3 94a| u' au point où l' écho fléchit en te renvoyant les images salies et dé
T3 197f| jaune , nuit pesante , l' homme te soumet humblement sa longue crainte
T3 199i| glas , ô ravissante et calme , je te reconnais aussi hautaine que puér
T3 201a| s' enfoncent dans la glaise , tu te dresses dans le timbre émerveillé
T3 201a| itent les aisselles des chênes et te postes aux repaires fantômes des
T3 201b| tout perdus et anxieux , telle je te vois lointaine à des signes parti
T3 237d| d' un pays couvrant un autre je te trouve à la filière je te suis au
T3 237d| je te trouve à la filière je te suis au sillage des filons de des
T3 241c| ntiments d' une mort chatoyante te gagnent à leurs brasses régulières
T3 242a| ns le creux de la main toujours te fermant à tout jamais la nuit de la
T3 242a| mer sans fond du coquillage tu te fermes à tout jamais au feu troubla
T3 249c| résent en moi nuit frontière je te reconnais aux subdivisions des égar

T3 257a| t la complicité des jaloux , tu te regardes accomplir les gestes quoti
T3 283d| ne dernière goutte une grimace je te salue feuille d' herbe au soleil
T3 292c| fils de la certitude toi qui ne te soucies d' aucune vie ni ne reste
T3 296e| - ce de la mort qu' il s' agit , te voilà sereine entremetteuse prête
T3 297b| croyance en ta force corrosive . te voilà installée à demeure . et le
T3 297b| narquoises étoiles . ainsi je te hais et les masques te brisent .
T3 297b| ainsi je te hais et les masques te brisent . je passe aux prochain
T3 300c| e son joug pilleur de mers tu te penches sous l' attente et te lèv
T3 300c| u te penches sous l' attente et te lèves et chaque fois que tu salues
T3 300d| par colonnes d' incertitude tu te penches tu te lèves saluts brassé
T3 300d| d' incertitude tu te penches tu te lèves saluts brassés par bandes
T3 300d| faut pourtant que tu marches tu te penches sur le chemin des étoiles
SC 342d| e son dessein image hautaine tu te refuses à l' empressement du monde
SC 344a| oge je parle de l' horloge je te sers de pèlerine quand le soleil
SC 344a| le soleil balaye l' horizon je te parle d' horizon et ma peine est
SC 344d| solitude comment pouvais - je à te fêter jouer ombre contre amour
SC 374g| nières comme les nouvelles je te remercie forêt obscure toi nuit neu
SC 375a| e puisse hurler si je veux je te salue forêt obscure et toi nuit neu
SC 377a| t instant je m' en souvienne je te salue feuille de luzerne je pense
SC 386a| dit feuille de la simplicité on te voile le soleil tu t' effeuilles
SC 386c| dans sa folie le mot plane tu te caches dans la nuit animale et tu
SC 398a| choses et puis avec le vent tu te jettes à la poursuite de je ne sais
SC 398b| te un autre toi - même est venu te rejoindre te souviens - tu c' éta
SC 398b| oi - même est venu te rejoindre te souviens - tu c' étaient des nuits
SC 399c| rivage en cours de vue alors je te vois tu marches comme les autres
SC 400a| mbouchure d' une gorge frêle je te connais oeil de verre fibre de verr
SC 405d| ants de feu jusqu' où jusqu' où te suivrai - je visage défendu à la
SC 424b| l je t' ai reconnue ma vie je te garde je te soigne au jardin des
SC 424b| reconnue ma vie je te garde je te soigne au jardin des chauds silen

SC 430a| us - bois dans le silence où tu te découvres en toi - même vainqueur
SC 447a| ît irremplaçable je ne voudrais te faire de mal mais je vous dis à t
SC 455b| ls . assez ! ne pourrais - tu te taire au moment où tu vois l' affre
SC 455c| as - tu lu ces choses ? oui , tu te déchires , te déchires , mais tu
SC 455c| s choses ? oui , tu te déchires , te déchires , mais tu partiras , tan
SC 466b| parce que tu es le silence que je te confie le brisement des horreurs
SC 469e| elle d' une autre femme , moi qui te connais et t' ai choyé . que ne s
SC 469f| écitante . personne ne saurait te supporter comme moi , moi qui ai su
SC 470d| la première récitante . qui te connaîtrait mieux que moi ? tu suis
SC 473c| t la route du monde sans jamais te rencontrer mon enfant (elle l
SC 481f| rendue esclave et double , car je te hais tout en t' aimant . le ré
SC 482a| été ailleurs . loin de toi . je te craignais . j' ai cru avoir la paix
SC 482b| ntant à être esclave . mais je te hais d' avoir fait de moi ce que je
SC 482c| à voir et je me hais , comme je te hais de m' avoir fait ainsi paraîtr
SC 482f| le récitant . tous ceux qui te regardent oublient d' avoir jamais
SC 483c| r toi . aussi , ne pouvais - je te donner ce que je te devais , ce que
SC 483c| pouvais - je te donner ce que je te devais , ce que tu avais le droit
SC 483f| ême si à jamais je ne devais plus te toucher , que je puisse t' entend
SC 483g| , que je puisse t' entendre et te regarder . la deuxième récitante
SC 483g| le récitant . plus tu voudras te rendre haïssable à mes yeux , dans
SC 484c| tante . alors prends - le , ne te soucie plus de moi . le récitant
SC 484c| tu veux ta liberté , ton fils te gêne . la deuxième récitante .
SC 484d| es celui qui a connu la liberté te dit : mieux valent les chaînes que
SC 485a| acer . tu appartiens au monde qui te réclame , qui t' attend , qui a b
SC 488c| rt . le récitant . comme je te plains , tu dois souffrir . la d
SC 488d| voulait que je revienne , que je te quitte . je n' ai pas voulu .
SC 489b| oi . le récitant . tu veux te rendre plus cruelle que tu n' es po
SC 489b| cruelle que tu n' es pour que je te haïsse et t' oublie . mais plus t
SC 489b| plus fort se fait mon amour de te ramener à la douceur que , de toute

SC 489c| la deuxième récitante . je ne te connais plus ! le justicier est pas
SC 490a| is de la tendresse pour toi et je te plaignais , mais je ne t' ai jama
SC 490f| je suis parti de toi . non pour te punir , mais pour t' éviter la prés
SC 492c| eille étendue par terre) . je te donne cette montre en or en échange
SC 495b| emps tu écoutes la lumière et te vautres dans la boue c' est l' am
SC 495c| c' est la guerre en avant va te faire tuer pour elle (plusieurs
T4 40b| parle parle puis personne tu te tournes sur toi - même et te voi
T4 40b| u te tournes sur toi - même et te vois te retrouvant sous la fuite
T4 40b| rnes sur toi - même et te vois te retrouvant sous la fuite poisson
T4 41b| miroir comme d' un trèfle qui te voit sous la cendre des fougères
T4 46b| arbre tu dresses ton front tu te recroquevilles dans la flamme froid
T4 51b| aspic rond de l' esclavage et te voilà les mains vides adossé avec l
T4 57a| de la parole cruelle l' amour te rit au nez tant va la belle vie
PS 66f| mais tu es clair aux heures qui te ressemblent marchant parmi tes pa
PS 75d| gement ne saurait l' entamer . te voilà après des hauts et des bas ar
PS 82c| le soleil silence au front je te vois te réveillant secouer les e
PS 82c| il silence au front je te vois te réveillant secouer les eaux dorm
PS 87a| xii te souviens - tu - - c' est à moi que
PS 142c| langues promises joie j' ai pu te deviner réinventer ton éblouisse
PS 150a| aux seins pleins de l' azur je te vois explorer le hasard défendu
PS 166d| je n' étais nulle part je ne te connais pas dit à l' âme claire
PS 166e| sereine seule clarté seule qui te condamne à vivre la pluie t' a e
PS 169b| dans des bouquets de soirs je te vois collioure tes routes courent a
PS 170c| de l' être je ne désespère pas de te retrouver à ces limites finissan
PS 171e| nt bu déchiré frère du vent tu te faufiles dans nos demeures les plus
PS 172a| ardoise de l' insecte lent tu te plais au vin clair du matin chauffa
PS 173b| ' angoisse de tous les autres qui te guette mais la mémoire brille en
PS 185a| i tu te penches sur le puits ouvert au plus
PS 185a| n regard c' est le sommeil qui te happe dans les entrailles de son re

PS 198a| au tournant des rires paul je te vois encore entre l' affiche lu et
PS 202a| des airs connus vas - y si ça te chante moi je retourne en arrièr
PS 211c| erte à la nuée de ta surdité . tu te refusais aux tentations qui s
PS 224a| ce que tu lui attribuais . tu te souviens de la fuite douloureuse
PS 242d| ue le navire vague après vague te tend la main promise homme sur l
PS 244d| les vastes routes du monde tu te dresses et plus loin que l' espéran
PS 246a| ite fille au rire d' algues je te vois à la limite où le temps de la
PS 246a| amassa ses éléments furtifs je te vois subissant sa vérité acquise de
PS 285b| es pour partir en voyage tu te moques de nous cheval à ton â
PS 291a| xxx va - t' en je te déteste reviens c' est pour t
PS 293b| ts tu passes tu repasses tu te vois venir de très loin de très
PS 395h| regrets de tous ces repentirs te souviens - tu vagues poissons ar
PS 396b| s et toi tu m' avais oublié te souviens - tu du long orphelinat de
PS 427b| heures , homme sur cette terre te cognant entre les vitres de la n
PS 427c| lution de sa ferveur ? rien ne te retient et pourtant la question ins
PS 445b| ent des vagues je me demande tu te demandes et la réponse est aille
PS 462a| te voilà maintenant près d' arriver
PS 462b| peine saisie tu es en train de te préparer sans même savoir si tu
PS 462b| ois et troublé profondément tu te demandes tu te le demandes tu de
PS 462b| profondément tu te demandes tu te le demandes tu demandes l' heure
PS 467a| lorsque l' eau te prend par les pieds ferme sur to
PS 467a| oi les mâchoires des vagues et te tire vers quel chantant abîme de pa
PS 471c| conde et profond son sillon tu te reconnais à chaque tournant de rue
PS 546a| soleil c' est pour te nommer que les premiers bégaiements
PS 549e| au , poisson ouvert , que l' oeil te garde de l' orage et t' annonce
PS 549f| s . qu' il mesure les dangers qui te guettent à chaque instant . l
PS 549f| aque instant . la corde qui te conduit comme on conduit un aveugle
PS 555f| n lui assigne communément . l' on te conduira au pays qui mêle les ho
T5 128f| ubliée par r . martineau (morale te rebute , je le sais ») , ne suffit

T5 139c| , va , mon livre . qu' une femme te corne , qu' un fesse - cahier te
T5 139c| te corne , qu' un fesse - cahier te fesse , qu' un malade te sourie
T5 139c| ahier te fesse , qu' un malade te sourie ! reste pire , tes moyens
T5 139d| urie ! reste pire , tes moyens te le permettent . dis à ceux du métie
T5 194b| vieille peine abandonnée , qui te tient si bien quitte , entre le
T5 194c| tu serais forcé de voir et de te souvenir que tu as su mentir … t
EP 203d| leur . et voici , de i928 , je te l' ai dit , poème extrait de l' amo
EP 203e| e , suivi de sans rancune : je te l' ai dit pour les nuages je te
EP 203e| e l' ai dit pour les nuages je te l' ai dit pour l' arbre de la mer
EP 203f| rte pour un front découvert je te l' ai dit pour tes pensées pour tes
EP 399c| oirs . c' est pourquoi je vais te questionner . sans doute , comme to
EP 402d| er ces moyens , et je n' ai qu' à te rappeler les revues nord - sud ,
EP 404g| it alors l' avant - garde . tu te souviens des âpres bagarres qui s'
EP 405c| cet historien à la va - commeje - te - pousse , d' apporter la moindr
EP 406f| . nous allons voir , en ce qui te concerne , où t' amenait la poésie
EP 408j| attitude actuelle , mais je vais te faire une confidence : je détest
EP 409a| era plus facile de le faire en te posant quelques questions , et tes
EP 409j| e , nous mêlerons le tout . et je te demanderais de dire le plus clai
EP 411h| . - - oui . puis - je terminer en te demandant , mon cher tzara , de
EP 458d| dont tu t' entoures parce qu' ils te flattent et qui , à l' exception
EP 462a| egrets , de tous ces repentirs te souviens - tu ? vagues , poisson
EP 462b| et toi , tu m' avais oublié . te souviens - tu du long orphelinat de
EP 475g| ma chemise m' enivrait : et pour te sentir frémir a la façon d' un ch
EP 523a| 2e lecteur la rue ravignan je te regrette , ô ma rue ravignan ! d
EP 541b| mon vieux je n' ai plus rien à te cacher le seine coule encore dev
EP 550c| gué des lieux communs les gens te regardent sans rire ils ont des
EP 586a| l . solitude d' écrire , i' on ne te connaîtra plus en vain , tes vic
EP 591c| est avec l' oeil du dedans que je te regarde , ô pape , au sommet du
EP 591c| dedans . c' est du dedans que je te ressemble , moi , poussée , idée ,

EP 595b| plût à dieu ! camarade , je te perds un jeu ? pensons à lui i
EP 596g| de pluie , a l' aube avant de te coucher , dis - toi , je l' ordo
EP 598d| ue tu as aimées sans qu' elles te voient tu les vois sans qu' elles t
EP 598d| voient tu les vois sans qu' elles te voient comme tu les as aimées sa
EP 598d| e tu les as aimées sans qu' elles te voient les loups noirs passent à
EP 599b| ger encore c' est bien toi qui te penches et qui changes cette pho
EP 602f| remets - moi , si tu veux que je te remette l' armoire est pleine de

tea
3
T1 331f| eus et pour le five - o' clock tea que le crépuscule offre au printem
T1 492g| uro janko , chant o' clock and tea is set i like to have my tea with
T1 492g| and tea is set i like to have my tea with some brunet shai shai sha

teas
1
AV 25a| des exhalaisons de five o' clock teas des exhalaisons nocturnes ? o

techniciens
2
T1 423d| ême façon . les peintres , les techniciens , qui font très bien ce qu
EP 411f| ela . car si elle peut manquer de techniciens et de porte - parole ,

technique
49
T1 154c| ' apporte aucune nouveauté sur la technique du théâtre
T1 250i| me décida . un simple exercice technique de coeur dévalisé . je ne
T1 422c| e . ce n' est pas une nouvelle technique qui nous intéresse , mais l'
T1 552f| j' ai inventé , je veux relier la technique primitive et la sensibili
T1 621f| idée et le sentiment dominent la technique et l' adresse . l' art mo
T1 624f| r un principe de perfectionnement technique ou intellectuel , tandis
T3 121c| ette dernière étant non pas une technique , mais une continuelle adapt
T3 133c| ances décousues , au moyen d' une technique rigoureuse et cohérente d'
T3 138b| ent , chacun , correspondre à une technique particulière , exclusive e
T3 154g| nfusion d' eucalyptus de misère technique aux prises avec le bon sens
PS 314c| échanges , perfectionnement technique et circulation des idées . p
PS 316e| n aussi bien artistique que technique . on a attribué aux peuples

PS 340i| es d' expression . sur le plan technique , c' est à l' obligation imp
PS 345c| ines différents de l' art , la technique pouvant s' apprendre comme t
PS 345d| olite à cette séparation entre la technique et le contenu d' une oeuv
PS 345f| cette manière de considérer la technique comme détachée de l' activit
PS 349c| pas de la recherche d' une technique nouvelle , mais plutôt de ce
PS 362c| duit grâce à cette opération . la technique et la matière ne sont don
PS 369i| e les principes centraux de la technique et du contenu cognitif ,
PS 372b| dépassant de loin leur importance technique . depuis manet déjà -
PS 383b| ' elle se manifeste à travers une technique laborieuse comme la li
PS 386a| catégorie à part , c' est que la technique et la discipline du pe
PS 409c| t sur la voie du perfectionnement technique sans retour possible ,
PS 411g| , qui n' exprime que sa propre technique , qui ne vise qu' à démontre
PS 510d| uaire nègre fut d' un ordre technique plus immédiat . le sculpteur
PS 510g| , la peinture à l' huile et la technique devaient être soustraits
PS 513i| joyce qui en ont étudie la technique et l' emploi nous renseignen
PS 515k| adence aussi bien du point de vue technique que celui de la forme .
PS 516a| faitement organisé ou si cette technique est autochtone . il semble ,
PS 544e| a base de perfectionnement technique , elle va de pair avec le mû
PS 544k| réciproquement sur le plan de la technique et sur celui des
T5 15f| lus d' emploi . cependant , la technique des calligrammes n' a pas eu
T5 34d| n être qui , s' étant adjoint une technique particulière à travers une
T5 40f| oyait dans l' insolite un facteur technique du poème , agissant à l'
T5 44b| ' est pas limitée à un domaine technique ou qui se donne pour tel . c
T5 45f| la poésie n' est plus qu' une technique , elle est absorbée par les
T5 45g| eut se dire en vers , seule la technique distingue la poésie de la pr
T5 134i| re , en transgressant la fonction technique , résiste à l' analyse fr
T5 191d| ables aussi bien sous l' angle technique que sous celui du devenir
T5 200b| ion de l' homme , civilisation et technique , était le principe sur l
EP 218c| roverbes , loin de relever d' une technique ou d' une théorie , appar

EP 234g| entative . il faut dire que la technique du vers régulier avait déjà
EP 237c| de paris , i5 juin i9i4) lie la technique du coup de dés à l' esprit
EP 239c| e . sur le terrain proprement technique , il faut rappeler que rever
EP 272a| s a la radio le problème de la technique poétique ne s' est jamais po
EP 272b| nte . la poésie n' est pas une technique , c' est une manière de voir
EP 272c| s , qui ne relèvent pas d' une technique . la poésie qui ne se donne
EP 296b| s' opère , malgré l' insuffisance technique des moyens , la mystérieuse
EP 602e| la survivance d' une nécessité technique . voici un poème d' andré br

techniques
7
T1 262a| étouffant par ses propres moyens techniques et dans ses formes consa
T1 608d| t dire que le manque de moyens techniques n' empêche pas un sentiment
PS 376d| e de l' étude de ses secteurs aux techniques spécialisées , l' ensemb
PS 563h| de plus en plus ingénieuses , les techniques se développent , la p
T5 32e| mer en prose . certaines aisances techniques , certaines manières de
EP 224d| cipline selon des canons et des techniques appropriés , soit la laissa
EP 241h| in . ce ne sont pas les artifices techniques qui déterminent sa poési

teeechnintes
1
T1 511b| aaaaaand panaaaaaankaa neee ma teeechnintes et yayayaya tagaaa a a

teeee
1
T1 511a| la panka de la teeee ee erre mooooooonte des bouuuu

teerpappe
1
T1 492a| tes beinkleid schnell zerfällt teerpappe macht rawagen in der nacht

teil
1
T1 497d| die ganze familie an der arbeit teil er wird weit in californien sein

teindre
1
T5 183b| que la poésie d' alors faisait teindre du sang de sa jeunesse la marc

teint
5
T1 268e| mais celui qui avait le plus beau teint , la plus agréable voix , les
T1 582b| 1888 , poids 59 kgs , nez long , teint ferrugineux , cheveux blonds

T1 582c| s , yeux noirs , dents blanches , teint marron , visage ovoïdal . sig
T1 582h| taille 1 , 65 m , cheveux rares , teint usagé , dents blanches , visa
T1 582i| m , nez droit , visage ovale , teint brun . signes particuliers : dad

teinte
7
T3 48f| , sont susceptibles de prendre la teinte nouvelle d' un sens ou d' une
T3 82e| gardé le souvenir déposé sur la teinte des plumes d' oiseaux et sur l'
T3 153f| , ayant pris l' air contrit et la teinte ferrugineuse des amantes aban
SC 443c| coagulée mêlée à la globulaire teinte étrangère à ce que l' on connaî
SC 472c| eusement , pour qui la peine sera teinte de la douceur d' un tendre se
PS 75a| aujourd' hui la cendre a pris la teinte a de la rose mouette . et le
PS 75d| aujourd' hui la cendre a pris la teinte ' de la rose mouette . le po

teinté
1
PS 213d| ait le sang . ainsi , le temps teinté d' une mort provisoire affleura

teintées
1
PS 513b| hiques standardisées , bientôt teintées d' un léger symbolisme , pour

teintes
1
AV 49a| ains plus blanches à déranger les teintes chantantes fièvres aériennes

teintés
1
T3 25b| ues joyeux murmures quoique muets teintés d' ironie . dans l' assista

tekel
1
PS 497f| pe des nuages un terrible mané tekel zeppelin leur sera préparé et l'

tel
200
T1 46a| n coeur malheureux et timide , tel un mendiant , la main tendue devan
T1 46b| oeur serré et humide de douleur tel dans la main un mouchoir arrosé de
T1 47b| erpents montaient et descendaient tel un jeu d' eau et tournoyaient a
T1 60e| nocturne dans la nature prend fin tel un oiseau qui chante et hamlet
T1 61a| ie - nous l' annonce du miracle tel l' oiseau en chiffon de la lumière
T1 61b| ie lorsque l' orage s' adoucit tel l' agneau lorsque la prière se
T1 61e| pas mort et le matin est arrivé tel l' écuelle de lait à l' est

T1 66b| er notre amour d' autrefois est tel un bouquet de mariée aux fleurs
T1 67d| unaire descend (délicieusement) tel le moineau sur le violon et si
T1 74c| l' arbre craque de nourriture tel une lampe je pleure je voudrais
T1 78b| ans fraternité nous sommes amères tel vire rendre scolopendre de la t
T1 272e| i venait de se passer allait à tel point faire dévier l' aiguille sur
T1 282f|) , et l' idée qu' elle fût à un tel point hypocrite , me poussa à l
T1 290f| usse , i' aventure m' excita à un tel point (le doute avait déjà substi
T1 386c| re à l' emprunt - - voter pour un tel - - le respect de la nature et
T1 400b| cascade qui tomberait d' en haut tel un incendie productif , un gran
T1 422i| dada est là , un peu partout , tel qu' il est , avec ses défauts , av
T1 433b| ées , sont allées , ont marché tel le rythme d' un vers vers la me
T1 437b| s bourdonnement avec robe blanche tel le sein de la nourrice manche
T1 438d| nd sortir de terre une romance tel un lièvre de la meule de foin t
T1 438e| est sorti de terre une romance tel un lièvre de la meule de foin te
T1 447c| t ce que l' on dit . et nous , tel que nous vous entendons , vous ent
T1 447e| ont le même âge , ton époux soit tel tereregea qu' il soit bon tel t
T1 447e| tel tereregea qu' il soit bon tel tanuinuorro , bon , bon , tel tanu
T1 447e| bon tel tanuinuorro , bon , bon , tel tanuihoho . hain - teny (malga
T1 540a| non potest pater , nisi etc . tel est le contenu de toutes les insti
T1 559h| , arp , montagnes de guillaume tel et tel de bauman , etc . , autres
T1 559h| montagnes de guillaume tel et tel de bauman , etc . , autres réligio
T1 578e| r l' accusé r . - - l' amour , tel que barrès l' entend , est une vag
T1 591b| es . on en vient à reprocher à tel ou tel d' arriver de zurich . e
T1 591b| en vient à reprocher à tel ou tel d' arriver de zurich . en dehor
AV 38c| échée - - que sa lumière partit tel le cri d' un chacal - - broyée la
HA 92e| s muscles les yeux et le vent tel les langues de neige léchant les s
HA 95b| raison d' une fable de discorde tel le coléoptère qui porte en soi son
HA 128c| tées pareilles mais moins crues tel vivement anéantit l' avenue d' ima
HA 143e| e la structure de fer et écrasé tel un fruit sous le pied inattentif

HA 147a| ' espace qui nous sépare de lui tel est le chant de celui qui voit bro
HA 177a| et toute la pierre de ton corps tel un enfant mort encore bougeant a
HA 195a| pareilles pour s' en souvenir tel qu' il devint tant qu' il a fall
HA 199b| es les dents telle je t' ai vue tel l' oubli passe par la masse noir
HA 222a| ma tête et le peu de tendresse tel que la palme s' accoutume au cie
HA 238e| evins dans leur coque de dragée tel un couchant incarné sur un nuage d
HA 337a| l' homme turbulent - - ô homme , tel que je te vois grandir de la pau
HA 348a| es sur les coteaux de la mort , tel un jour quelconque dans la crique
HA 357e| grandes masses de blancheur , un tel amas spongieux de vie à peine or
T3 32f| bien pu admettre le contraire . tel est l' enthousiasme que confèrent
T3 44a| tel est l' enseignement qu' un échange
T3 51b| , en secret , la violence , en un tel silence qu' elle n' en décelait
T3 51d| on . son caractère sournois est à tel point scandaleux que la conscien
T3 53g| du monde , celui de l' individu . tel s' annonce l' être de sommeil qu
T3 55g| verie , de ce qu' il prend pour tel dans les meubles de terre grillagé
T3 61j| entale qui se pose et l' humour , tel que je le vois découler du hasar
T3 63c| ce et d' harmonie du monde réel , tel qu' il nous apparaît , façonné à
T3 76f| tions , de l' homme , de l' homme tel qu' il s' agglomère et agonise p
T3 79f| la bosse pour s' entendre rire , tel est le jour dans sa ferme positi
T3 90h| n dans l' effrayante solitude à tel point peuplée que malgré la lenteu
T3 94b| ns t' identifier à sa saveur . tel fut le sifflement du vent jeté à l
T3 105c| rêts plus immédiats , s' est à tel point perfectionnée qu' il semble
T3 105e| enrichissement moral de l' homme tel qu' il est et non pas tel que le
T3 105f| ' homme tel qu' il est et non pas tel que le représentent quelques con
T3 129i| engendreur , non pas seulement tel qu' il a déjà existé , mais surtou
T3 129i| ormité avec sa loi du devenir , tel qu' il s' épanouira dans un milieu
T3 132c| es , la mode , etc . , aidant) , tel le langage , est susceptible de
T3 160e| e les gestes désespérés du vide tel le balancement éperdu des nuits en
T3 164j| xposer aux feux de la parole si tel était l' emploi journalier des lav

T3 179c| ui et tout l' automne des miroirs tel un papillon   sans lendemain à la
T3 187c| maison fut promptement accroché , tel qu' il se présentait , à un des
T3 217d| ement   des phénomènes naturels . tel est le parcours de sa soif de sple
T3 227e| omptés à la clarté naissante .   tel se dresse le rapide paysage à l' a
T3 238b| ' images   d' un monde accéléré . tel n' est pas le cas pour ce qui est
T3 248b| lace des prunelles au printemps   tel passe le jour une seule femme qui
T3 260b| eune ruée de mondes d' insectes   tel se lance le sommeil invisible à tr
T3 298b| umière de proie   blême et courte tel un ami qui s' éteint dont person
SC 379b| el de la lumière   qu' un sourire tel un fouet vienne éclairer les dents
SC 401a| que la parole est perdue   et que tel une lampe en veilleuse l' homme av
SC 426c| eugle   qui ne sait pas reculer   tel un vieux soulier d' insulte   bien
SC 459f| re .   mon fils toujours présent tel une pensée en mouvement
SC 464d| e sang familial , ni l' honneur   tel qu' il est pratiqué , ni la beauté
SC 489e| aussi grande pour   justifier un tel mépris . tu as été dur . et pour l
T4 40a| sur le bras cassé de l' eau   tel un roi parmi les nains s' est c
PS 72e| on chant à l' abri des saisons   tel va le sang dans son harnachement d
PS 78d| eure   pour d' autres aurores   tel est le prestige des disparitions s
PS 86c| asser et tout est à recommencer . tel   je   me voyais sur le trottoir
PS 86c| le trottoir , gorgé d' attente , tel j' étais planté   dans un   aven
PS 156d| sse et personne ne se retrouve   tel la subtile fumée des vallées tu co
PS 157e| ond autour d' un bloc de lèvres   tel fut le sort de l' homme je l' ai v
PS 161e| us ai vus tels vous êtes venus   tel je m' en irai rejoindre la cachett
PS 213a| , et , par plaques   d' oubli , tel un sommeil de lumière froide , tu
PS 234b| at le ciel aux ailes de soufre   tel le sommeil ravagé par les usines d
PS 304d| l' homme   d' aujourd' hui ,   tel qu' il se meut dans un univers ten
PS 311h| a encore entrevu la portée d' un tel épanouissement .   _ (*) un
PS 314c| . pour être   considéré   comme tel , il faut que l' art remplisse une
PS 315b| royances , car celles - ci font à tel point corps avec   l' ensemble
PS 331e| e que   nous   avons pris comme tel , la possibilité qu' on donnera à

PS 339e| e problème du sujet en peinture , tel que celui - ci a été posé au
PS 365c| la pose d' un nouveau jalon , tel est , jonché de bornes indicatrice
PS 368b| e dépassement du problème du beau tel qu' il a été posé jusqu' à n
PS 385b| ser , pour agir en tant que tel et pour devenir , dans les perspec
PS 387d| ces magiques , surnaturelles , tel apparaît l' artiste , et plus enco
PS 391f| est défendu d' être classé comme tel - - picasso entre i905 et i906
PS 393d| ntaire plus proche de l' homme tel qu' il est , et non pas tel que
PS 393d| tel qu' il est , et non pas tel que les conventions sociales l' on
PS 400i| s dont la structure s' était à tel point assimilée aux oeuvres de
PS 408c| minent dans ces oeuvres sont à tel point les exactes contreparties du
PS 414b| offerts à la gloire de l' homme tel qu' il se veut dans sa profonde
PS 417d| qui veulent se faire passer pour tel . lorsque , vers i925 , schw
PS 418f| e qui est vivant , i' homme tel qu' il existe dans la rue et à la
PS 432c| identifiant , i' artiste doit à tel point se vider de toute substan
PS 450c| d doit être vissé dans la terre , tel qu' en fin de compte il puisse
PS 469c| offert à la gloire de l' homme tel qu' il se veut dans sa profonde
PS 470a| oix de la misère le ciel tombé tel une paupière froide ensevelit l
PS 475a| ruissements de forêts éclairée tel un écho non formulé à la base d
PS 542g| sinon d' aujourd' hui , du moins tel qu' on peut encore le concev
PS 552b| e celles - ci sur ses genoux et , tel une balance au repos , il peut
PS 552h| , tandis que le ventre maternel , tel le sommeil de ton corps repl
PS 570c| vie est tout à fait exubérante . tel est le contraste extraordina
T5 10a| matérialisme dialectique . un tel procédé ne pourrait aboutir qu' à
T5 18f| a poésie par ses propres moyens , tel était l' objectif que dada se fi
T5 22d| ui nous nous représentons comme tel , de même que le prolétaire , n
T5 23g| anéanti) , disparaissant comme tel s' il tombe sur un terrain favorab
T5 23h| anéanti) , disparaissant comme tel s' il tombe sur un terrain favorab
T5 34d| ession de poète . mais le poète , tel que je l' entends , est un être
T5 35b| et par conséquent de l' homme tel qu' il est situé par rapport à ce

T5 42e| gnait un objet était devenue à tel point conventionnelle que la forma
T5 44b| ne technique ou qui se donne pour tel . certains moments de rupture s
T5 44c| ains moments de rupture sont à tel point nets , les renversements des
T5 54e| que de disparaître en tant que tel , doit prendre position . même son
T5 61b| n . celui - ci est désormais à tel point incarné dans la pensée qu' i
T5 64f| on de sa recherche d' un absolu . tel est le prix de la raison , au s
T5 65d| ts et la médiocrité des excuses . tel fut , il y a trente ans , lorsq
T5 67a| tel esprit subversif qu' il nous a fal
T5 73e| er . le problème de l' amour , tel qu' il fut énoncé par les surréali
T5 80d| de ses besoins , de ses désirs , tel qu' il est et qu' en lui - même
T5 90g| des de penser que le langage , tel qu' il se soumet aujourd' hui aux
T5 92f| logique et discursive , du monde tel qu' il était connu . le moyen age
T5 94g| ure et cette continuité sont à tel point imbriqués , qu' il est malai
T5 95j| totalité profonde de l' individu tel qu' il est déterminé par le dra
T5 98c| même . mais le monde présent est tel , que toute révolte individuell
T5 101a| un nom vietnamien (p . 72) tel est le titre d' un tract (non cla
T5 120f| s' applique par là même au monde tel qu' il est reflété dans sa conscie
T5 121b| étier . la vie de villon est à tel point imbriquée dans son oeuvre qu
T5 127g| par une sorte d' arrachement , tel apparaît corbière à quinze ans , i
T5 128c| désormais partie de son être , tel le revers d' une médaille frappée
T5 129d| de révolte de tristan corbière , tel qu' il se définit sur la voie d
T5 129e| me de corbière n' aurait pas à tel point envenimé la vie du poète s'
T5 132h| organisée , rejette la pureté tel un corps toxique et à tout jamais
T5 137f| non pas telle ou telle maxime , tel vers ou telle opinion , mais le
T5 141f| ue et qu' on veut ignorer . tel m' apparaît rimbaud au moment où ,
T5 155d| vers pour des vers distincts . tel quel (et grâce soit rendue à l' é
T5 189c| , cette poésie est chargée d' un tel potentiel humain que , même dés
EP 209e| , avec ceux d' aragon , ont à tel point été populaires , qu' on a pu
EP 216b| roche de nos propres vies . tel fut le sort du grand poète , dont

EP 218f| dimension du devenir de l' homme tel que , pleinement conscient de s
EP 225b| de leur passivité . le parler tel qu' il est défini comme action s'
EP 227d| hez le primitif , le parler est à tel point gestuel qu' il touche à l
EP 232a| tel n' est pas le cas lors de la lectu
EP 234i| associée à l' idée de) s' est à tel point manifesté que le mot lui
EP 258c| le que le problème de la poésie , tel qu' il est posé actuellement en
EP 263b| et doit créer le front populaire tel qu' il l' a déjà créé sur le te
EP 286f| te vaine agitation de l' esprit ? tel était le plan d' hitler , tel é
EP 286f| tel était le plan d' hitler , tel était le plan de pétain . et tel é
EP 286f| tel était le plan de pétain . et tel était aussi le plan de giono .
EP 288d| i pourtant vous fut précieux . tel fut le sort d' une amitié sincère
EP 288e| e je portais à jouhandeau . et tel fut aussi le sort de la fin de cet
EP 288g| ' à la main noueuse du bourreau . tel est le monde , que même le bras
EP 292g| l' adversaire . une attitude à tel point courageuse , du moins sur le
EP 309f| er une réponse satisfaisante . tel fut le crime de grenade qui , pour
EP 310g| , la lumière s' intensifiait à tel point que c' est une sensation d'
EP 310j| peuple fraternel et le courage tel que chaque habitant en portait le
EP 332c| e à la pose d' un nouveau jalon , tel est , jonché de bornes indicatr
EP 356h| rdeuses . et c' est le monde , tel que par son organisation il fut dé
EP 360b| d' un rire tout particulier . tel est , selon moi , le sens de l' hu
EP 360h| lédiction de sa condition . et tel fut également le cas pour jarry .
EP 383h| de l' avant - garde . mais un tel exemple tend en tous cas à prouver
EP 386e| r son attachement à la france est tel que si la tchécoslovaquie
EP 386f| en 1938 et même se réjouir d' un tel abandon . - - mais nos amis tc
EP 388b| terre qui l' a produit et parte , tel un pèlerin des temps anciens ,
EP 390c| ais connue . la roumanie est à un tel degré d' évolution qu' elle en
EP 398d| référence constante à l' homme tel qu' il se manifeste dans la vie qu
EP 398d| s la vie quotidienne , à l' homme tel qu' il trouve l' explication de
EP 399d| part , tu ne lui avais trouvé un tel nom de baptême et , d' autre pa

EP 399e| , si tu ne lui avais insufflé un tel dynamisme dès le départ . cette
EP 403h| passer pour des imbéciles , à tel point que certains critiques comme
EP 405b| à les relever car elles étaient à tel point gratuites qu' on ne pouva
EP 409g| hui , le centre du monde est à tel point caché par les nuées qu' on a
EP 420c| ement explicables au milieu d' un tel bouillonnement d' idées . le fa
EP 432i| l' individu devait s' exprimer tel qu' il était à un moment donné ,
EP 437g| la destruction des formes d' art tel que nous le connaissons pour êt
EP 449d| a , telle exposition , assister à tel festival … les artistes devienn
EP 456b| borateurs , i' attitude envers tel ou tel groupement , les polémiques
EP 456b| rs , i' attitude envers tel ou tel groupement , les polémiques et les
EP 504j| mme vivant , à l' homme réel , tel qu' il se débat , tel que continue
EP 504j| omme réel , tel qu' il se débat , tel que continuellement il aspire à
EP 548g| j' ai aspiré le grand vide tel un héros du folklore .
EP 575d| es . on en vient à reprocher a tel ou tel d' arriver de zurich .
EP 575d| on en vient à reprocher a tel ou tel d' arriver de zurich . en deho
EP 594e| cence de ses yeux me confond à tel point que , prenant mon trouble en
EP 595a| qui m' a tué aujourd' hui . tel croit veiller qui dort au parad
EP 601d| ique du beau et du vrai . mais tel n' était pas l' avis des dadaïstes
EP 609d| , aragon définit le modernisme tel qu' à chaque époque il est fonctio

télé
1
T1 464b| avec moi mapatsa , le fils de télé nous partons en entonnant le c

telegr
1
T1 498c| woods alter ruhriger perser telegr . adr . a . r . p . [arp ,

télégr
1
HA 280b| brûlent l' impatience des agences télégr . les rayures appellent les s

télégramme
1
T1 127a| ma est le miroir du diaphragme télégramme d' arrivée de chaque degré

télégrammes
2
T1 161a| les larmes s' embrouillaient en télégrammes chiffrés et obscurs . s

EP 282j| ticles , d' un grand nombre de télégrammes envoyés au nom des écrivai

télégraphe

1

EP 479f| té contre les chemins de fer , le télégraphe , le téléphone , les aut

télégraphia

1

T1 472c| e du lunga . monsieur sulia télégraphia à monsieur le sous - préfe

télégraphie

2

T1 127a| e de chaque degré de froid sec télégraphie - moi la densité de l' amo

T1 567g| ns dada , du point de vue dada télégraphie et mentalité dada etc . da

télégraphique

3

T1 83a| tremblent chacun sur un poteau télégraphique les quatre pieds clou

HA 167b| ité de la pluie son fourmillement télégraphique cru de coquille ruminant

HA 273e| ettes à califourchon sur un fil télégraphique . tranches de cartes pos

télégraphiques

6

T1 84a| icyclettes tandis que les cheveux télégraphiques s' enivrent des oreil

T1 520c| ents . la pensée coule en fils télégraphiques au grésillement blanc

AV 23c| n nom frisée avec les portatifs télégraphiques andré henri ovide et

HA 163d| uilles à leur faîte les poteaux télégraphiques ont des ailes de mercur

PS 342f| s d' attributs (avions , fils télégraphiques , ponts métalliques

PS 348g| pathétique , comme les fils télégraphiques qui parcourent certains

telegraphisch

1

T1 495b| t . apoplexie . drachensalat , telegraphisch , wie doch . toreadore d

télégraphiste

1

T1 492d| nal de genève au restaurant le télégraphiste assassine huelsenbeck

télégraphiste

2

T1 512c| les crapeaud les crapeauds le télégraphiste de la gare devient trans

HA 297b| rnal de genève au restaurant le télégraphiste assassine le portrait de

télemaque

1

EP 542d| lie un extrait des aventures de télemaque , introduction à une morale

téléphone

25

T1 73d| matin de pourquoi tu veux siffler téléphone moi je ne veux pas je ne
T1 103c| folle : les zigzags craquent téléphone mordre les cordages se li
T1 107a| ecture suède attendre je téléphone ailes et tranquillité d' un
T1 134d| e arp a un oiseau dans le petit téléphone arp est une barbe de cand
T1 152a| res le cerveau désintéressé téléphone il n' y a plus personne plus
T1 218b| rquoi ce matin tu veux siffler téléphone je ne veux pas je ne veux
T1 307a| (un salon , deux fauteuils , un téléphone .) le poete (assis , un
T1 308a| (il téléphone .) … élysée 44 - 33 : m
T1 313a| roide , chauffage central , gaz , téléphone , électricité , salle de bai
T1 333c| certain que sous le pseudonyme « téléphone » , il se cache notre héros
T1 364h| de bric - à - brac , t . s . f . téléphone sans fil transmettant les
T1 374a| niques . appelez votre famille au téléphone et pissez dans le trou ré
T1 409d| le temps en chemin de fer et par téléphone sans fil s' il sait regar
T1 586a| eur francis au milieu . hélène téléphone mieux comment la publici
HA 283b| st donc très gentil (*) . le téléphone nous reste fidèle comme un c
HA 295f| , librement , elle a un numéro de téléphone et
HA 305a| te dans mon oeil et si j' ai un téléphone dans les voies respiratoires
PS 569b| yen de communication le fameux téléphone : le tam - tam . selon cette
T5 18d| blie un extrait de l' annuaire du téléphone sous le titre psst bien d
EP 231j| ifier par lui - même ce fait . au téléphone , la gêne ou la timidité
EP 232g| lle , de chacun , de parler au téléphone , est pleine d' enseignement
EP 475e| rs rayons ultra - violets ; le téléphone américain , et la douceur
EP 479g| ns de fer , le télégraphe , le téléphone , les autos , les tramways é
EP 567f| publie une page de l' annuaire du téléphone allant de breton , vacher
EP 580h| e mais je suis inventeur d' un téléphone de verre de bohème et de

téléphoner
1
HA 310e| deux fois par jour en ville pour téléphoner à l' imprimeur et mesurer l

téléphonie
1
HA 269c| impossible à l' aurore religion téléphonie on glisse (cette crèche se

télescope
1
HA 279e| et les bonbons ouverts dans le télescope . aa roule dans les coussins
télescopes
1
T1 135b| nces offerte le vent parmi les télescopes a remplacé les arbres des b
télévision
1
T4 32a| oufflets comprimées harmonicas télévision sucettes champignons bas
telle
178
T1 46b| ais ton coeur délicat et humble telle une larme qui n' ose pas franchi
T1 56b| ssé en pension sa chair jaune telle la mousse du gel dans la cellu
T1 57a| tu répands telle la mort tes dents dans la rue
T1 61b| lorsque la prière se met à genoux telle la traite des vaches les ange
T1 65a| ouchoir les paroles sont graves telle une procession de rois pour to
T1 253f| heur . je marche sans rien voir , telle une somnambule ; j' ai froid ;
T1 269d| s prêt à déposer à ses pieds . telle était à peu près la fatuité roma
T1 269i| ner . jamais je n' entrai dans un telle colère , muette et inavouée ,
T1 343d| ène , été frappées à l' âme de telle sorte que sur l' heure , elles a
T1 401b|) j' ai horreur d' entrer dans telle maison où les balcons , les « or
T1 430b| mort un cercueil et alors , telle la nuée des oiseaux noirs se
T1 437a| lle blonde aux cheveux ébouriffés telle la lune dans le coussin de nu
T1 437a| s le coussin de nuage défait telle la lune à travers le chaudron de
T1 437c| arrivaient lentement et gravement telle la démarche des cannes a so
T1 438c| tait blonde , sa chevelure éparse telle la lune au coin d' un nuage i
T1 438d| un lièvre de la meule de foin telle l' eau du rocher après le heurt
T1 438e| l un lièvre de la meule de foin telle l' eau du rocher après le heurt
T1 439e| framboisr qui se déversent telle la lune lorsque le jour apparaît
T1 544e| pouvez - vous attirer faust , telle une brume légère qu' il passe
T1 600j| aire entrer les croyants dans une telle église est de nature dadaïste
T1 608g| cela lui fit , je crois , une telle impression , qu' en parlant comm
T1 618i| onner aux silhouettes des acteurs telle ou telle dimension , suivant le

T1 618i| silhouettes des acteurs telle ou telle dimension , suivant le dessin
T1 623e| onner une définition de la poésie telle que vous la concevez ? -
AV 49b| avenir belle à ne plus penser telle qu' à l' orée du rêve se lève fu
HA 127d| tés de froid et d' hypnotisme telle est la force des mouvantes humeu
HA 148c| mature de la nuit a lâché prise telle est la force de la lumineuse som
HA 183b| rien à dire ni à prendre la vie telle qu' elle est sur la pente âgé
HA 199a| de la rue sur toutes les dents telle je t' ai vue tel l' oubli pass
HA 315b| maigres pantalons les quittent , telle une paire de sentiers la grand
HA 335d| haine , un délire de haine , une telle frénésie que la joie seule et
HA 347a| xvi il y a une telle joie qui attend enfermée en moi
HA 357e| certaine solidité ; mais qu' une telle légèreté puisse soutenir de si
HA 382g| istesse des pommiers de sommeil , telle qu' elle se présente quand ell
HA 384c| reflux . ni venir , ni revenir , telle est la plainte de l' arpenteur d
HA 392c| er , par l' escalier de service , telle une vulgaire cohue de dormeurs
HA 392h| peu de l' objet à apprivoiser . telle est la force de l' amour naissan
T3 25c| x - ci à l' hommage des morts - - telle sera , dans un monde où l' oub
T3 46e| moins à ce qui nous paraît comme telle , une déchirure vite étanchée
T3 56c| hargée et sans animation aucune . telle s' éploie la chance sur la hau
T3 69a| , un miroir , rien de plus . telle se manifeste une âme sans peine
T3 76g| rise dans le lot de collages . telle est la puissance de l' habitude
T3 79f| e jour dans sa ferme position , telle la sensibilité due aux portes de
T3 87e| ement les raidillons de pelures , telle n' était pas la part jetée en
T3 95c| aires polaires de la solitude , telle fut l' imprécation du vent et le
T3 103d| au subconscient du poète et comme telle , il lui est loisible de se tr
T3 103g| e celle qui nous apparaît comme telle , la poésie deviendra acte unani
T3 106f| lution des sociétés , en tant que telle , obéit à des impulsions propr
T3 114c| restriction , dont la rigueur est telle que toute velléité de contrepa
T3 128d| blance , de réduire la poésie , telle qu' elle devra être , à un mécan
T3 133i| gée sur le plan dialectique . telle m' apparaît , débarrassée de sa

T3 136g| ormelle dans l' acceptation comme telle du fait accompli et conçu en s
T3 141f| une réalité d' éclairage réduit telle qu' elle résulte des transformat
T3 142b| présenté par la vie elle - même telle qu' elle se manifeste hors de no
T3 143h| celui du monde capitaliste . telle est l' efficacité de cette recon
T3 144f| ns immédiates . mais ces désirs , telle sera la transformation de l' h
T3 149d| surface sur des nappes de lait . telle m' apparut dans le rêve de ver
T3 169d| e potagers . a l' ombre d' une telle lenteur de temps que , sous l' a
T3 173f| neau pour un instant éventré , telle la figure d' un dompteur d' écla
T3 184h| fusibles du mot « cerisier » . telle est la déformation amoureuse que
T3 195g| bre s' accrut en une proportion telle que leur nourriture une fois rar
T3 196a| harriés par des eaux abondantes . telle est l' histoire d' atoua . il
T3 196f| sés d' une façon particulière ? telle se montre la nuit , elle soustra
T3 201b| hés et tout perdus et anxieux , telle je te vois lointaine à des signe
T3 205h| umaines , c' est une croissance telle de la vie des sentiments qui en
T3 214g| ion d' un système géométrique . telle est la force ruineuse des impass
T3 224c| la chapelure de charbon de bois telle s' enfonce l' enfance dans l' av
T3 240d| eurs satisfactions possibles . telle à peu près m' apparaît la nuit d
T3 243b| côté la mer s' enfonçait en moi telle une substance légère et jeune ,
T3 244i| d' une minime prohibition . telle m' apparaît la nuit , comme une
T3 302a| lanté le signe avancé de la vie telle qu' elle se doit de vivre le v
SC 381b| s jusqu' à quitter leur matière telle était la légèreté des corps ench
SC 389a| e la pierre sous le ciel étalée telle un peuple d' enfants la légère
SC 431a| eur partout présente définitive telle fuit la nuit immense de la solit
SC 456a| puisque je suis je dois rester telle est ma décision la fille , en
SC 456c| en le sachant cela ne change rien telle est la substance de la douleur
SC 469f| dans la pureté . mais il y a une telle détresse qui me touche , et si
SC 499e| ence de tout reste derrière soi telle était la vie avait - il cru par
T4 41c| invincible à tout jamais chaude telle la fourmi sur la route intrad
PS 76d| e ébloui pour une ride ardente telle va la nuit des montagnes

PS 94g| cigale il n' y a pas de pareil . telle fourmi se disant argentine se
PS 94h| ine se dépense en pure perte , telle autre se rend aux champs . c' es
PS 168c| pour moi ô rêve d' une douceur telle qu' on y perdrait son ciel vi
PS 263c| le gouffre la douleur enfouie telle une des sources de l' éternité
PS 308b| s les enseignements qu' une telle circonstance offre à l' étude de
PS 335b| ce des ennemis de la révolution , telle que celle - ci se définit à
PS 338d| qu' elle méritait (*) . mais telle était la peur de ne pas appar
PS 341g| e conception et la perspective telle que rousseau l' a concue . cette
PS 342b| ssion plastique en tant que telle , sont rares dans l' oeuvre du d
PS 345e| exagérée donnée à l' inspiration telle que les romantiques l' env
PS 351e| ujette à la vraisemblance , telle qu' on l' entend d' habitude , m
PS 363c| constante contradiction . telle me paraît se dessiner , en racco
PS 380e| lucidement satisfaisantes ? telle m' apparaît la force expressive
PS 384d| t esprit jamais en repos brûle telle une flamme , dévorant ce qui
PS 384h| ompréhension de la peinture telle que , depuis une centaine d' ann
PS 386e| alité immédiate de la vie , telle qu' elle existait et non pas tel
PS 386e| elle qu' elle existait et non pas telle qu' on aurait voulu qu' elle
PS 387c| dorénavant on appellera art . telle me semble être l' origine de cet
PS 390c| rvente des valeurs de la vie , telle que l' ont ressentie les fauves
PS 405e| de picasso . l' image poétique telle que les poètes d' aujourd' hu
PS 409f| li et rendue à la lumière . telle est la démarche de l' artiste lo
PS 416b| ent dans sa composition une telle multitude d' éléments et tant de
PS 420c| fenêtre allumée dans la nuit , telle une image incestueuse tapie d
PS 421i| diter son principe d' autonomie . telle est cette diversité des dé
PS 422h| processus de leur formation . telle est la rigidité de ce contrat vi
PS 478h| illimitée puissance de vouloir , telle est la dignité de l' homme au
PS 524b| tour eiffel ? - - a conserver telle quelle . changer son nom en : la
PS 527e| lée elle était dépréciée . mais , telle devint la force de cet art et
PS 545g| ux mis en balance . qu' une telle confrontation puisse avoir lieu

PS 555d| ne est à prendre à la lettre , telle que certains documents la déc
PS 569h| ulièrement . dans certains pays , telle l' afrique du sud , le problè
T5 13h| poésie , la destinée de la poésie telle que l' avenir aura à l' envisage
T5 17e| isiste . l' activité poétique telle que breton l' a apparentée au rê
T5 26h| aresse cessera d' exister comme telle . en quoi consistera - t - elle
T5 33a| effet , telle était la poésie , pourquoi ne se
T5 35b| un but , elle n' est pas , comme telle , un objectif à atteindre . e
T5 48a| au milieu de ce qui se donne pour telle sans arriver à en devenir l' exp
T5 64f| hères où le danger est grand . telle fut pour gérard de nerval , aux
T5 74i| s progrès de la justice sociale . telle fut l' attitude de quelques s
T5 83a| e celui de l' action sociale , telle que nous entendons aujourd' hui
T5 91f| s collectivités . la poésie , telle qu' elle se présente aujourd' hu
T5 95f| doit - elle être considérée comme telle à des moments localisables et
T5 116g| xacte de la poésie de villon à telle ou telle époque , puisque , même
T5 116g| la poésie de villon à telle ou telle époque , puisque , même si le ce
T5 119h| avec lui . si l' image poétique , telle que nous l' entendons aujourd' h
T5 127d| d' opposer la réalité du monde , telle qu' elle apparaissait , aux illu
T5 132b| ster en contact avec la nature telle qu' il la conçoit en dehors de l
T5 136c| re , elle change avec l' histoire telle que les hommes l' ont portée
T5 137c| le plan de la réalité sensible , telle que cette réalité se révélait
T5 137f| enons en considération non pas telle ou telle maxime , tel vers ou te
T5 137f| considération non pas telle ou telle maxime , tel vers ou telle opini
T5 137f| lle ou telle maxime , tel vers ou telle opinion , mais le témoignage
T5 141b| nchir les barrières de terre . telle était la liberté nouvelle , vue
T5 142c| . certes le mépris envers la , telle que verlaine la comprenait en l'
T5 150g| la réalité du monde environnant , telle que celle - ci est actualisée
T5 157a| s hommes que l' on nomme poésie . telle est sa faiblesse , telle est
T5 157a| poésie . telle est sa faiblesse , telle est sa force , qu' en fin de
T5 165g| de leur réalisme poétique . et telle se révèle également , dans sa nu

T5 166a| connu la réalité du monde ambiant telle qu' elle était et non pas tel
T5 166a| elle qu' elle était et non pas telle que les romantiques auraient vou
T5 166e| une , désinvolte et ensoleillée , telle se présente cette tendance qu
T5 181f| , du moins sa signification , telle qu' elle est en train de se défi
T5 190g| e , en i923 , la langue turque telle qu' elle est parlée a fait son a
EP 234b| opposé à la déclamation dynamique telle qu' elle est devenue habituel
EP 235g| y a de la part d' apollinaire une telle insistance , singulièrement p
EP 236f| rieurs à zone ont été composés de telle manière que la suppression de
EP 236g| ris , février i9i2 et figurant telle quelle dans les premières épreuv
EP 243a| nie pour les usages de la prose , telle qu' elle subsistait dans la p
EP 265i| contraire , son dépassement . telle est la guerre dans toute son hor
EP 265i| posée à un peuple par une , et telle se manifeste - t - elle dans
EP 269k| le peuple espagnol manifeste une telle admiration pour ses frères
EP 272c| a poésie qui ne se donne pas pour telle , est souvent la plus vraie ,
EP 288c| es dangers qu' il court , - - car telle est la logique de ce genre de
EP 289e| u a le droit de se perdre , si telle est sa chance de se retrouver .
EP 295d| front populaire écrits avec une telle sympathie - - sous le double
EP 298b| coeur même de cette chanson , telle que charles d' orléans la fit fl
EP 310j| j' ai vu l' espagne éternelle , telle que les siècles l' ont façonnée
EP 329f| ibilité entre le rêve et la vie , telle que
EP 338b| ts devant la porte neuve , - - telle que , parfois , il arrive à l' h
EP 341a| ié à une part de ma vie , et , telle une coordonnée de sang et d' ado
EP 351c| ibilité entre le rêve et la vie , telle que celle - ci est agencée en
EP 380d| sprit qui leur correspondent . telle n' est pas , en tout cas , telle
EP 380e| telle n' est pas , en tout cas , telle ne sera jamais notre attitude .
EP 390a| démocratie théorique , telle qu' elle existait avant la guerr
EP 394b| pas pessimiste . l' histoire , telle que chaque jour nous la vivons s
EP 397c| e la vie , i' action des hommes , telle qu' elle est réduite par la p
EP 419i| sion du monde est malheureusement telle qu' un système capitaliste s'

EP 431a| t , ce n' était pas une poésie telle qu' on l' entendait à l' époque
EP 435g| rôle et dada tendait vers une telle sorte de perfection dans la dest
EP 449d| , il faut avoir vu ci et ça , telle exposition , assister à tel fest
EP 465b| ment n' est pas encore dissipée . telle était l' insouciance des poètes
EP 521d| qualité de cette littérature est telle que , pour une bonne part , e
EP 527b| ythologie de la nouvelle poésie , telle qu' elle est déjà en train de
EP 579g| est née l' écriture automatique , telle que les surréalistes , par la
EP 584c| servant à expliquer la poésie telle que dada - - encore dada ! l'
EP 593b| hommes qui proclamons que la vie telle que la civilisation occidenta
EP 593e| la dictature du prolétariat , telle que l' ont conçue et rendue virt
EP 601b| fluents nouveaux . la poésie , telle que les soirées de paris et nord

tellement

34

T1 32b| , pourquoi pend - elle encore tellement rouge la lune , sceau de
T1 36a| brûlée est la terre , tellement on pense avec douleur à sa m
T1 252e| uis , elle avait une satisfaction tellement singulière à embrasser ma
T1 274i| vie , sans regret ni testament , tellement elle était nulle , tellement
T1 274i| nt , tellement elle était nulle , tellement chaque acte puisait au fo
T1 281h| naître plus intimement . c' était tellement simple et charmant qu' el
T1 286g| toujours . cette fois elle mit tellement d' insistance que je supposa
T1 289i| fant lui dit qu' elle ressemblait tellement à sa femme morte depuis p
T1 364e| perd son caractère d' utilité - - tellement inutile - - mais au moins
T1 405d| st productive si elle est lumière tellement blanche et pure que nos p
T1 453a| e ventre du poisson il faisait tellement chaud que tous ses cheveux s
T1 596d| ace du ballon . la salle était tellement excitée et l' atmosphère sur
T1 601a| ques rassemblés en congrès ont tellement protesté que le christ dut ê
T1 606d| convention et l' habitude sont tellement enracinées en nous , qu' ell
HA 335c| soit puissante parmi des signes tellement évidents pour qu' elle empru
HA 362d| t encore cela ne servait à rien , tellement la nuit se couvrait de ridic
HA 373e| rupture du sommeil de plâtre . tellement la grêle a perverti l' hésit

T3 37j| cessité d' en sortir indemnes : tellement nous avions descendu , d' éc
T3 68e| attachais à la soie du toucher , tellement elle me sembla vivante qu'
T3 153e| donc disparu . et d' une manière tellement insolite que la vie et la
T3 159d| de luxe aux yeux des amoureux . tellement la tête lui tournait , qu
T3 181b| de caractères et de types . et tellement la disparition de toute crai
T3 181g| omogène uniformité . tout était tellement précis et achevé que la déma
T3 256b| d' une vérité incompréhensible , tellement en était fort le sentiment ,
PS 333f| ture qu' on n' appelle plus vie , tellement elle est intérieure et
PS 527c| ' art un langage presque secret , tellement sont peu nombreux ceux
T5 44c| ents des courants prédominants tellement brusques , que les historien
T5 144c| pouvait influencer son jugement , tellement elle s' identifiait avec
EP 243f| traduction de ses pièces , les a tellement transformées qu' on les r
EP 273i| ès sont des personnages vivants , tellement la tradition est une noti
EP 292b| ant , vécu , pourrait - on dire , tellement l' image de ce célibatair
EP 293c| que je l' interprète a ma façon , tellement l' histoire est incroyabl
EP 441e| à certains moments il y avait tellement d' oeuvres qu' il n' avait m
EP 597d| peu et puis on boira beaucoup tellement que la terre et la mer tourn

telles

25

T1 54c| avec des lisières de blessure telles des robes de jeunes - filles
T1 68b| les boucles autour des oreilles telles racines des ceps de vigne les
T1 249a| ctérisent les chiffres dans de telles circonstances , que la vie étai
T1 433c| ule lorsque les lumières d' or telles les vagues qui affluent sur
T1 594e| ndre , car elle disait les choses telles qu' elles étaient , sans mén
T1 597e| se . a prague le scandale prit de telles proportions que le gouvernem
T3 64b| urrectionnelles éprouvées comme telles dans les zones de l' action dir
T3 126j| ' âme et de celle de l' univers , telles qu' on commence déjà à les fa
T3 223b| uestions insidieuses sans poids telles les tombes à chaque dire avan
T3 233a| du monde de fonte et de vitre telles s' enroulent les mantilles fulg
T3 239i| is de la réalité extérieure étant telles que toutes les coordonnées pa

SC 339a| chevaux brefs vous voilà routes telles que par horizons entiers armés
PS 218b| érieur . des fenêtres noires , telles des bêtes traquées , s' ouvr
PS 319c| iger les lois de la perspective , telles que la renaissance les a fix
PS 436e| t de ne pas rejeter les formes telles que la nature les offre , en le
PS 438h| ies par la valeur des choses , telles qu' elles apparaissent en pl
PS 514c| ou les maladies et , comme telles , elles sont aussi négociables
PS 543c| mpue des formes de la vie , telles que celles - ci , sous des aspe
T5 54c| données réelles de sa nature , telles que l' homme d' aujourd' hui le
T5 118i| elles pas pris des proportions telles que les principes mêmes de la s
T5 120c| ts avec les sensations variées telles qu' elles ont été scellées dans
T5 126i| à usage courant ou personnel , telles qu' elles semblent subsister de
EP 376a| e qu' à l' exception de futilités telles que le sport , i' industrie ,
EP 414a| rry ; on ne se permettrait pas de telles manipulations avec racine ou
EP 421b| our ma part , j' aimerais voir de telles publications accompagnées d'

telluriques
5
T3 176f| ement le canal de ces incidents telluriques en contradiction avec son
T5 41d| des . la théorie des « forces telluriques » chère aux romantiques al
T5 62c| l' importance assignée aux forces telluriques devant lesquelles l' indiv
T5 93b| lus en plus grand . les forces telluriques et les passions sauvages o
EP 359a| ilisation maîtresse des forces telluriques . face à elle , la pet

tels
38
T1 71b| liques et tes bras qui ondoient tels des serpents , les vagues , la me
T1 74b| êtes de chevaux sur le macadam tels se cassent les jouets en verre pa
T1 245c| oix basse « vieille putain » . tels sont , à des âges différents , le
T1 264c| ue . mais mon impuissance à de tels moments de m' éloigner est un peu
T1 297a| à une malhonnêteté flagrante . tels étaient les problèmes que sa pers
T1 399e| s à côté des autres éléments , tels qu' ils sont , rendre les hommes
T1 438b| de différentes parties de la mer tels les moulins imaginés par le va
T1 597c| èrent bientôt de grands talents , tels le chansonnier w . mehring , i

T1 614i| els , ont bien changé en france . tels auteurs qui connurent un publi
HA 133c| lantes qui fuient de tous côtés tels les ruisseaux de vin du fût de la
HA 164c| ur la roue de la mort en bateau tels sont les circuits des cerveaux
T3 115c| ubversifs ou caractérisés comme tels qui desservent la cause admise de
T3 132f| bérées , répandus à profusion , tels des jeux d' esthètes , sur les as
T3 144g| nt destinés à disparaître comme tels dans la société future , car ils
T3 181i| ions . engrenants et huileux , tels des osselets de bruits de boggie
T3 187i| squer les usagers qualifiés comme tels . rien n' était à proprement pa
T3 192a| mordant espoir de la balance tels s' enchevêtrent les cheveux et le
T3 205f| ns , des lèvres ou de la peau , tels qu' aux époques pré - branchues i
PS 161d| ines des yeux clairs à venir tels je vous ai vus tels vous êtes ven
PS 161e| irs à venir tels je vous ai vus tels vous êtes venus tel je m' en i
PS 318d| our que les canons de la beauté , tels que l' antiquité gréco - ro
PS 422f| qu' on ne les ait ramassés comme tels dans les greniers attardés
PS 535k| e non signifiée dans des tableaux tels que la source d' ingres , e
PS 569k| e indigène , avec des instruments tels que sifflets d' enfant , des
T5 94f| des problèmes d' avant i940 , tels qu' ils se présentaient sur la
T5 98d| cessités immédiates des hommes tels qu' ils sont , tels qu' ils devie
T5 98d| des hommes tels qu' ils sont , tels qu' ils deviennent , tels qu' ils
T5 98d| sont , tels qu' ils deviennent , tels qu' ils luttent , qu' ils vive
T5 110i| se constituer en collectivités . tels sont , à l' origine des cénacl
T5 178d| naire sur les épreuves , figurent tels quels dans l' édition du mercu
T5 182f| ages salonards d' avant i9i4 , tels que dans leurs meilleures express
EP 308e| rent enfermés dans des camps , tels des malfaiteurs . eux qui n' avai
EP 362e| s l' oeuvre de jarry nous dit que tels furent ses mobiles . son oeuvr
EP 414a| ique . il fallait laisser les ubu tels que jarry les avait écrits . s
EP 420i| ans le passé , abouti à des excès tels que l' impossibilité de tradui
EP 425d| , ou ce qu' ils prennent pour tels . pas le moindre doute . mais che
EP 475c| et dans l' air où les gaz dansent tels des toupies , tandis que siffl

EP 476d| ive : elle souffle sa vapeur , tels les chevaux qui s' ébrouent ,
tembé
2
T1 468d| ssons l' eau , passons l' eau , o tembé ; passons l' eau , laisse - m
T1 468e| passe l' eau , je passe l' eau o tembé
téméraire
1
PS 423c| ; lorsque la propagation de sa téméraire dénutrition agit , passab
téméraires
1
PS 268a| un printemps éternel - - jours téméraires j' ai connu la joie d' a
témérité
1
EP 255f| til l' inviolable pureté et la témérité d' un nouveau coefficient d'
témérités
2
HA 167c| sans dieu des cours d' eau les témérités de leurs exploits contre la
HA 404c| on être entrecoupé d' épisodiques témérités parmi les plus gaies et pa
temoignage
1
EP 260a| temoignage contre gertrude stein ml
témoignage
25
T1 400b| e est sage et calme , comme le témoignage d' une tranquillité qui pou
HA 346d| ourgeonnent dans ton sein . nul témoignage . secoue dans ta bouche les
HA 390a| étaient rendus coupables de faux témoignage . on les menaça même d'
T3 68h| r ma raison , comme un précieux témoignage de l' humeur ruineuse des v
PS 372a| bilité de ses intellectuels le témoignage de son idéologie progressiv
PS 377a| e » , en grèce , a apporté le témoignage de son sourire et de la plé
PS 531d| vient d' être fondé pour porter témoignage aux générations futures
PS 535d| struction d' un édifice qui porte témoignage de ce qui constitue la
T5 97a| anifestations occasionnelles , un témoignage , un jalon . l' oeuvre é
T5 137f| ers ou telle opinion , mais le témoignage que nous offre l' ensemble
T5 137g| u' on ne saurait les séparer , le témoignage de l' épanouissement des
T5 144e| ait que la place spécifique d' un témoignage accidentel , d' un jalon
T5 155g| eur vérité . il est en outre , un témoignage de la volonté farouche d

T5 160e| qu' il a écrites alors porteront témoignage des affreuses souffrance
T5 179b| fut d' abord rédigé en prose . le témoignage de a . billy sur la comp
T5 183c| aussi complète que rapide , le témoignage d' une vie de vingt ans qui
T5 202f| en i924 , ce livre d' amour , témoignage humain de haute envolée , q
EP 313e| a nudité transparente comme un témoignage essentiel de vérité . c
EP 316a| aux destins de la poésie comme le témoignage d' une noblesse blessée
EP 329e| x poèmes qu' il laissa sont le témoignage éclatant de cette sympathie
EP 351a| d' amour . ses poèmes sont le témoignage , combien authentique , de
EP 356j| t amplement affirmée , portent le témoignage de sa raison et de sa né
EP 393d| n' a encore) que la valeur d' un témoignage de la volonté de libérer
EP 394c| sorte le squelette , car sur leur témoignage pourra reposer une bonne
EP 568d| tulé pilaou - thibaou en porte témoignage . il est daté de juillet 19

témoignages
7
T3 39b| ma conviction de la fragilité des témoignages en général , y contribu
T3 97d| le pousse à la lutte des suprêmes témoignages la terre qui se fond dan
SC 490g| s , c' est moi , disposant les témoignages , qui ai tout préparé pour
PS 338e| mystification , que ces rares témoignages ont passé inaperçus . plus
T5 161a| tion . nul doute que d' autres témoignages viendront donner à la circ
EP 404e| é par un mannequin . il y eut des témoignages , c' est toi - même qui
EP 548b| e l' acte d' accusation et les témoignages qui servirent à ce procès

témoignaient
4
T1 607i| s années de l' admiration que lui témoignaient les gens simples , des
T3 153h| ontondants . plusieurs déchirures témoignaient des désirs assouvis et
T5 68a| crits de la plupart d' entre nous témoignaient d' une clarté et d' un
EP 495f| nts quand les bonnes servantes témoignaient devant dieu pour leurs dé

témoignait
3
T3 173d| remier bourbillon d' arbuste dont témoignait encore l' entière et frug
T3 198h| é avec les exigences humaines , témoignait dès l' entrée , en rassuran
PS 568d| - - le cubisme , en général , ne témoignait - il pas cette influence

témoigne
11
HA 115a| car je veux que le plan me témoigne clarté tes lèvres me sont g
PS 305b| mexique ancien , celle - ci témoigne d' un développement comparabl
PS 314f| euples dont la civilisation témoigne d' un passé riche et varié .
PS 528d| la tradition n' est pas perdue , témoigne par ces oeuvres d' un n
T5 172c| les s' y sont glissées , comme en témoigne la lettre du 3 août i9i5 à
EP 219d| sable cohérence du concret , dont témoigne toute son activité et qui
EP 269f| de wallisch , dont le dialecte témoigne d' une archaïque culture terr
EP 285g| uvres traduites en allemand en témoigne , car il est bon que dans une
EP 467e| aient porter à ce septième art et témoigne déjà du mépris dans lequel
EP 535b| une de miel » par andré breton ne témoigne que de préoccupations poét
EP 606a| er lecteur un article de freud témoigne de l' intérêt croissant des s
témoigné
2
PS 402e| , mais l' intérêt qu' il lui a témoigné est évident . sa peinture
PS 528j| construction et de la couleur ont témoigné de l' esprit inventif d
témoignée
1
T1 590d| que l' attention que vous m' avez témoignée . mais je considère que l
témoignent
8
T1 587j| on du mot « dada » , ainsi qu' en témoignent des lettres de schad et
PS 316i| le continent africain , comme en témoignent les fouilles récentes
PS 410b| ressé . les oeuvres de pougny témoignent de cette liberté d' esprit
PS 555e| qui , elles aussi , d' ailleurs , témoignent de la mobilité des ma
EP 236h| de paris , n s 24 et 26 - 27) témoignent du sûr instinct d' apollina
EP 461a| utres articles sur l' art nouveau témoignent des préoccupations d' ap
EP 522c| raîcheur du sentiment dont ils témoignent et leur élégance naturelle
EP 580d| e l' intérêt qu' ils présentent , témoignent de la filiation poétique
témoigner
6
T1 574c| . q . - - vous n' avez rien à témoigner ? r . - - si . q . - -
T1 575d| ous pourquoi on vous a demandé de témoigner ? r . - - naturellement p

HA 304b| hé et de compromis , rien ne peut témoigner de leur vertu réelle que l
EP 404e| rait le soldat inconnu , appelé à témoigner , répondit en allemand ,
EP 414b| ubu continue à s' imposer , à témoigner de son extraordinaire puissa
EP 543g| que les derniers numéros peuvent témoigner d' intentions qui ne sont

temoin 1

AV 52a| temoin d' un été en transes - - aveu

témoin 22

T1 258f| mplètement . on l' entendra comme témoin . il ne parle pas beau - cou
T1 259b| ocès , lui aussi , qu' à titre de témoin … mais , qui sait ? une lumi
T1 575e| - - la défense , persuadée que le témoin envie le sort de l' accusé ,
T1 575e| t de l' accusé , demande si le témoin ose l' avouer . r . - - le t
T1 575f| oin ose l' avouer . r . - - le témoin dit merde à la défense . q .
T1 575f| . - - il est bien évident que le témoin n' ose pas avouer qu' il envie
T1 575h| cadémie française . q . - - le témoin ayant précisé au début de sa dé
T1 576c| serge charchoune . q . - - le témoin veut - il insinuer que maurice
T1 576f| on en son honneur . q . - - le témoin tient - il à passer pour un par
T1 577a| - - la défense prend acte que le témoin passe son temps à faire de l
T1 578g| q . - - somme toute vous êtes un témoin à décharge ? r . - - oui , d
T1 578h| e la même façon que barrès est un témoin à décharge dans le procès du
T1 578h| poser ? la défense remercie le témoin de sa déposition et le prie de
T1 587g| sacrions à tous nos actes . un témoin occulaire , arp , écrit dans da
HA 276d| automne qui suffoque les puits , témoin indiscutable du tremblement s
T3 179d| ble ni à l' heure de fumée . un témoin perpétuel le harcèle de sa mort
T3 179d| èle de sa mort coutumière et ce témoin s' agrippe en lui et le guette
SC 366b| ve son dur cristal arrache seul témoin intact ô arbre le ciel perdu
SC 476c| , dont il ne pouvait plus être le témoin , n' égalerait l' attente de
PS 171f| ère entre toutes les présences témoin d' une grave intimité entre la
PS 478i| éjuges . et , comme un éternel témoin , comme un étalon de mesure , u
EP 252c| nque objectivité - - le ton d' un témoin oculaire étant pour le plus

témoins
22
T1 288c| a légèreté à les prendre comme témoins d' un récit qui n' intéresse q
T1 402d| n aide , - - ses compagnons , ses témoins . il jette sa vision du par
HA 218a| s rires avec des flammes et les témoins méconnus avertissaient les for
HA 287a| eptile : précipite - toi et les témoins des cabrioles du whisky à épis
HA 389i| en partie comme préjugés . les témoins ne pouvaient contenir leur ind
T3 13g| spécialisées . des mannequins - témoins d' une parfaite exécution sero
T3 66b| i sévissent parmi eux comme des témoins d' une mort parallèle , d' une
T3 90i| ables de montagnes jumelées comme témoins de passage . l' orbite de l
T4 25b| au bracelet et les os de mille témoins mademoiselle voulez - vous
PS 239b| nçons de nuit à la fois pris pour témoins le noir à jamais enfourné e
PS 357b| l' homme devant le gouffre , les témoins de son expression . depuis
PS 379b| sur les faussaires et les faux témoins . porteurs d' agneaux , po
PS 390j| tés légendaires qu' il rend témoins de sa désolation :
T5 8b| se maintenir comme signes , comme témoins , comme jalons , dans une t
T5 110h| publiquement . la présence de témoins qui soient capables d' enregis
T5 115f| ternité , qui , nous prenant pour témoins , nous rend également solid
T5 126b| nnent lieu de compagnons et de témoins . il est dans la nature de ceu
EP 215d| la moisson la vendange ont des témoins sans nombre rien n' est sim
EP 285i| d' années nous avons été et les témoins et les victimes . a cette
EP 474e| clôturant l' in - cident , les témoins d' apollinaire furent : claude
EP 548c| guré par un mannequin . parmi les témoins , péret , qui représentait
EP 588g| ts , les désirs , voilà les seuls témoins , les seuls fidèles porte -
tempe
5
HA 101a| seurs ont tant frotté contre leur tempe nous ne sommes pas des penseur
HA 147b| oit brouter le soleil et sur la tempe du monde appuie les lèvres de re
HA 302e| s plus beaux désirs de coeur , de tempe et de bruit . cristal aux plus
T4 7a| ' a volé le cheval trotte à ma tempe le silence dans la chambre
EP 535c| te obscurité . le doigt sur la tempe n' est pas le canon d' un revolv

tempel
2
T1 497e| gelten auf dem kai ohne an dem tempel zu scheuern john gilping eine a
T1 499e| tlliehen in die maelstrome die tempel aus amberfleisch bebruten den s
tempérament
23
T1 175c| vélations sensationnelles sur mon tempérament ? bouche (sort) oe
T1 254g| aux formes insoupçonnées , son tempérament avide de tendresses et
T1 264e| a tâche , il prétend corriger mon tempérament et ma spontanéité selon
T1 266c| ions . les conduites de feu du tempérament , croisées au - dessus de
T1 289g| urs elle qui , connaissant mon tempérament , en provoquait les prétex
T1 365i| se forniquant en lui - même et le tempérament deviendrait un cauchema
T1 409e| ristique , est aujourd' hui le tempérament . c' est à peu près égal s
T1 513f| dans son ordre lutte contre son tempérament squelette - arbre - all
T1 526b| me , ou mister ecume . écume , tempérament fougueux , dont le savoir
T1 553c| e atmosphère d' électricité et le tempérament d' un ascète , jusque d
T1 554c| chéologies . chez chirico , le tempérament , les représentations sont
T1 555h| sa solitude au firmament . le tempérament de janco , soutenu par sa
T1 556b| se trouvait la solution de son tempérament tourmenté . lutte entre la
T1 593b| en apparence mais qui enferme le tempérament fougueux des grands acc
T1 594d| t avec toute la force de notre tempérament à cette séance tourmentée
T3 61c| du en faisant déchaîner en lui un tempérament enseveli sous le fatras
T3 175c| développe une nouvelle théorie du tempérament grégaire , par la simple
PS 124c| rappes de chiourmes et des mers à tempérament ? c' est un maternel co
PS 333d| i873 . révolutionnaire par tempérament et adversaire de la peintu
T5 121i| lon , cherchant un débouché à son tempérament spirituel , en oppositi
T5 127f| , dans la cristallisation de son tempérament contrarié , qu' il faud
EP 378b| comme le dit jean cassou « son tempérament devait l' amener tout natu
EP 460d| a que la force initiale id est le tempérament qui puisse porter quelq
tempéraments
2
T1 249g| te à tous les passés , à tous les tempéraments , à toutes les occupat

T3 206h| par perversions habituelles , les tempéraments évanouis , les tremble

température
4
T1 150f| rme de bifurcation qui te dira la température
T1 227c| alphabet dans ce changement de température bisexué fer grisâtre
T3 51h| ait intervenir un potentiel de la température , du temps , de l' air
EP 552b| caphandriers tombent du ciel . la température s' est brusquement adou

températures
1
HA 167e| pissenlit et le balancement des températures tisonnées par l' excessif

tempère
1
PS 546g| cheur des travaux de l' homme qui tempère la domination du soleil

tempérée
2
T1 128b| cou kaki cloche autodidacte et tempérée à sueur d' humidité cacao
T3 215d| ' une angoisse bien comprise et tempérée . il y a un meeting en plein

tempérées
1
PS 303h| aussi , dans les régions plus tempérées du pacifique (chez les tara

tempèrent
1
T3 94h| meaux les feuilles de tabac qui tempèrent les sonneries des noyaux

tempes
30
T1 205d| édecin éclos du fin savoir aux tempes mûres et belles ? je fais me
AV 59c| des marches hautaines quand les tempes marchant au pas des tempêtes
HA 148d| tu prends le violon et puis aux tempes tu auscultes le dégel de sa par
HA 161e| prolifique saison d' obsèques les tempes dételées - - et que ce soit
HA 208b| es rides vie sauvage fleurs aux tempes sommeil mordu au flanc des fu
HA 253c| parses la lumière défigurée aux tempes
HA 302b| les temps . qui fait battre les tempes en retraite de trompette ? le m
HA 302d| sectes ont aussi des coeurs , des tempes et des bruits . cristal des p
HA 302d| ambour . cristal des coeurs , des tempes et des bruits , l' amertume r
HA 302e| rtume rouille les coeurs , les tempes et les bruits . cristal hagard
HA 350a| en haut des villes martèlent les tempes de pierre . c' est la vie tré
T3 25b| es et du vin sec grisonnant aux tempes aquatiques de la foudre que l

T3 93a| rs tu sentiras sur la peau de tes tempes le vin glacé qui accuse la so
T3 227c| jeunes filles . les paniers aux tempes argentées des ravissements d'
T3 245a| lonnantes troupes de jeux sur les tempes vous vivantes déformations de
T3 274c| fausse joie les mots pesants aux tempes il fuit et en lui - même il c
T3 288a| hivers méconnus qui glacent les tempes quand tombent les paroles de
T3 306a| s les paumes des tempêtes les tempes d' eau fraîche posées dans ma
SC 368b| pour avoir essuyé la glace des tempes déjà disparaît résorbée par l
SC 383a| lissant le long des cordes de nos tempes les chaînes se sont alourdies
SC 411c| nétré dans le sang il gicle des tempes les silex sous le fer la mort
SC 412a| oing le mot dans la gorge fêlée tempes démantelées et la tension dan
SC 414a| sonnée la table desservie les tempes aveugles les bêtes sur la pai
T4 50a| iv meure le cadenas des tempes vignes aux lampes sucrées
PS 174b| de tendres mains posées sur les tempes des vacances légères échappée
PS 181c| ls des chantiers de lumière aux tempes nouvelles monte un chant rav
PS 198e| les doux herbages trottant à mes tempes l' air de fête traversant la
PS 234c| fait de l' amitié eau fraîche aux tempes du temps de la voix profonde
PS 452a| de l' angoisse encore battait aux tempes et son écho suivait me pours
EP 582a| uls célestes c' est ici les tempes bleues et dures de la villa bai

tempête

40
T1 56b| nt vous dise le hurlement de la tempête arbre défleuri tes bras so
T1 109b| monte en spirale la sphère la tempête la vierge écrasa sa chair et
T1 124a| ent désir cave sonore d' insomnie tempête temple la chute des eaux
T1 139b| le poing dans le visage du balcon tempête voiturette du thé ou de l'
T1 196a| iments des femmes le corset de la tempête qui travaille travaille
T1 253a| la main v . lettres , mariage , tempête . voici des fragments de l
T1 255f| quitter . c' était un jour de tempête et j' attribuai sa nervosité a
T1 255h| exagérons rien . tu as peur . la tempête passera . les vibrations él
T1 295d| ppuyait la grave annonce de la tempête ; j' avais peur que le choc de
T1 544f| es gueules vaporeuses quand la tempête aura rompu leur harmonie ,

T1 546d| acé par terre produit et ouvre la tempête ,   les trombes , i' ouragan
T1 594h| dré breton , verre d' eau dans la tempête .   paul éluard , la nourrice
HA 81e| des fêtes éclatées en rire et en tempête   aux portes desquelles pourra
HA 101e| es rires grimpants ensemencent de tempête les constellations d' abeill
HA 102d| est ta pensée foudre la courue   tempête l' obsession botanique ton lit
HA 113b| e tant de tension   rester debout tempête à tribord   la rage a conquis
HA 126b| s parois   de crises et pousse la tempête vers les plafonds haleine pl
HA 137e| euls ma lumière   et loin dans la tempête de l' être est blottie l' enfa
HA 253a| r   et tout le regard tendu de la tempête   portant au désert des tacitu
HA 261e| sard du sommeil qui ébranchent la tempête   et les coupe - gorge aux pér
HA 320c| xtase   en bouleversement suit la tempête de très près , regarde encore
HA 321g| vengeur , le rire fort comme une tempête , les lourdes barres et les
HA 328b| exagérons rien . tu as peur . la tempête passera . les vibrations   éle
HA 383b| e la clairière râpée du lit de la tempête comme   s' il ne s' agissait q
HA 388j| le ciel qu' il faisait noir et la tempête ne tarda pas à larguer ses ama
T3 45g| ant qu' ils   n' éclatent dans la tempête sur la montagne , ces harpies
T3 51i| et du souvenir , et , broutant la tempête , une flamme subtile qui ,
T3 158f| les d' oreilles ,   un revers de tempête et son sable aurifère prêtent
T3 281c| l' herbe des pays   au sens de la tempête massive   éclaire sa mesure
T3 283b| z comme cela   par temps chaud ou tempête   personne ne retient l' homm
SC 318b| is en morceaux   dont on sucre la tempête   des chimies que boivent les
SC 349b| et les carillonneurs aiguisant la tempête   messieurs les fossoyeurs enl
SC 504b| te la mort ouvrant des brèches de tempête de larges avenues dans la ch
T4 19a| le silence dans les mains   la tempête au bord des lèvres
PS 143a| tourne tourne tête de pipe   la tempête autour de toi   il y a gens d
PS 167d| s mémoires invincibles   féerique tempête délivre - nous des craintes
PS 203c| e   va de fil en aiguille   une tempête dans le verre   elle n' annon
EP 465e| elle ne savait plus arrêter la   tempête qu' elle avait elle - même déc
EP 548e| lui , comme les nuages portent la tempête , ne s' est pas produite   br

EP 560b| breton : le verre d' eau dans la tempête . paul éluard , la nourrice

tempêtes

19

T1 280b| ités chargées de détails et de tempêtes , les compensations de fortun

T1 417b| rès les grandes inventions et les tempêtes , toutes les petites escroque

AV 59c| nd les tempes marchant au pas des tempêtes mûrissent métalliques les c

AV 62b| e que sont - elles devenues les tempêtes rogues elles nous quittent

HA 88b| rdes tu te tâtes les poches des tempêtes assagies aux monnaies décolor

HA 184b| ise sans atteindre les yeux des tempêtes en la pleine saison rien qu

HA 223d| dans les cornes d' abondance des tempêtes d' un seul coup d' ailes dé

HA 235b| lonnants et des sèves avides de tempêtes et d' apaisements que donne l

HA 254d| pistes de clairons foreuses de tempêtes ce sont encore des ailes so

HA 256c| du sourire jusqu' à la lèpre des tempêtes l' impatience de se réveill

HA 260b| laires de lourdes maternités de tempêtes et de naphte et de forêts d

HA 310d| avancer et d' humeur sans fausses tempêtes . ma plaine aime l' ennui e

T3 264b| es de l' appel du fer sauvage des tempêtes la maison du vent vous qui

T3 306a| auté de tes cils les paumes des tempêtes les tempes d' eau fraîche

SC 329a| s froncés des temps vous justes tempêtes trombes de nuit aux pieds

PS 120b| au pas des têtes , à la tête des tempêtes . a vaincre , à sortir . c

PS 359a| ? arrosés par les pluies , les tempêtes ou le soleil , la formule

PS 413e| t à travers les turbans des tempêtes et les virginales cruautés de

PS 469e| port à travers les scories des tempêtes et les virginales cruautés

temple

3

T1 124a| r cave sonore d' insomnie tempête temple la chute des eaux et le s

HA 157b| ils d' amère laine au - dessus du temple de sel s' attardent aux tenta

T3 184f| les têtards grouillaient dans le temple et uranus conjoint avec mercu

temples

4

T3 67e| es lunaires et les alambics des temples s' égarent parmi les robes lac

PS 304g| destinée à l' architecture des temples , et c' est le caractère co

PS 517b| s rituelles ayant bordé les (temples) , n' ont encore rien fait en

T5 72a| nt inscrits   sur le fronton des temples au temps où les aurochs parcou
temporaire
7
T1 608d| vieillot nous rappelle la vanité temporaire de tous les modernismes .
T3 131i| opinion courante et   sa capacité temporaire de compréhension , mais aus
PS 425c| à ce   caractère provisoire et temporaire de l' oeuvre d' art qu' il
PS 527b| fèrent à l' art sa physionomie   temporaire .   en cela , les caractèr
PS 528i| , une fois leur conventionnalisme temporaire   dépassé ,   c' est une
T5 27c| se refusant   à toute concession temporaire et en servant par là d' exe
EP 275b| ient , les séparer   de l' ordre temporaire jusqu' à les rendre impermé
temporairement
3
PS 537f| ltime retranchement n' exclut que temporairement la validité du sujet
EP 242b| r ainsi , que sont les chansons   temporairement adoptées par le peuple
EP 386b| dans le génie français . au moins temporairement . si cette blessure
temporaires
1
HA 162a| s sur mer   soulèvent des pagodes temporaires d' eau   jésus d' air ferm
temporel
8
T3 105f| oncepts dépourvus de leur contenu temporel .   qu' il y ait dans cette
T3 142c| e limite , encerclée par l' oubli temporel - - , l' homme rétablit , g
PS 340c| qui l' illustre   sur le plan   temporel .   en cherchant à créer dan
PS 366g| sensibles et leur évanouissement temporel .   un certain halètement ry
T5 176a| temporel , la justifie et en universal
EP 211c| immédiat , celui de l' événement temporel , la lutte contre l' injustic
EP 356f| bien plus que ceux de   l' ordre temporel . a paris , dada fut antiphil
EP 412j| s été , que si elle dépasse   le temporel dont elle est issue pour atte
temporelle
6
T3 139i| ferme en elle et son   expression temporelle et sa vérité permanente . c
T3 176c| versibles et les erreurs de suite temporelle qui se produisent au cours
PS 72c| ie l' homme reconnaît sa maîtrise temporelle   la pureté de ses armes
PS 322i| rajectoire   de la   continuité temporelle .   troublantes fumées d'

PS 351g| ent au niveau d' une conscience temporelle qui se trouvait être celle
PS 537g| ais , quoique gardant leur marque temporelle , toutes ces oeuvres tra

temporelles
8
T3 132i| ie , dans toutes les acceptions temporelles et permanentes qui y sont
PS 360d| du provisoire et des matières temporelles et périssables , la sou
T5 41c| ologie et les confusions spatio - temporelles ainsi que l' entraînement
T5 116a| ouleur qui dépasse les conditions temporelles où elle se situe . c' e
T5 165h| gage oral et des circonstances temporelles . c' est à ce trait caract
EP 218f| ifier en partant de circonstances temporelles . leurs perspectives s'
EP 227c| ge écrit est sujette aux modes temporelles et son influence , en reto
EP 342c| . quoique victimes des conditions temporelles , ils font toujours fig

temporels
6
HA 168e| trajets noueux qu' ils traçaient temporels s' incarnaient tentaculair
T3 135d| posée indifférente aux phénomènes temporels - spatiaux , qu' elle aim
T3 172d| compartimentage dans les ordres temporels qu' elle engendrait comme un
PS 361g| tout en fixant les caractères temporels d' une actualité puissant
PS 404e| dre leur source dans les faits temporels . c' est à partir de guernic
T5 146i| de délégation , aux représentants temporels de son pouvoir , les inte

temporiser
1
T5 148i| it à un enfant . il s' agit de temporiser , de la tranquilliser . ne

temps
758

tenace
11
T1 263c| nquiété ? pourquoi une sécheresse tenace avait - elle assiégé ma volo
T1 273i| git la maladie que son cerveau tenace gardait depuis longtemps à l' é
T3 158b| à la corpulente incidence et au tenace manège de quelque sort tombé à
SC 444e| qui ouvre en lui le vide d' une tenace promesse dirige ses gestes so
SC 447c| ière c' est une pensée douce et tenace et en même temps ce sont des gr
PS 77e| fumée enfermée dans la pierraille tenace .
PS 460b| e de part en part nos corps une tenace attente de cadeaux aux lèvre

PS 482e| rces d' homme apaise l' obscurité tenace de ta soif de mondes aux ill
T5 121a| ie une conception résolue mais tenace , selon laquelle la poésie sera
EP 357a| poète . la légende de jarry , tenace et comme sacrifiée , a entouré
EP 366d| ais qu' il est l' oeuvre d' un tenace travail de transformation , d'

tenaces
5
HA 227a| s du soleil ce sont de rares et tenaces pousses de blessures vivaces
HA 376g| l' oubli des tyrannies ? les tenaces voyageurs sans tête se laissen
SC 510c| ue des ailes tendres tendres et tenaces peuplent la lumière fine où
PS 197d| aissait l' envol ami des libertés tenaces la seine entre les rues de
PS 311f| os conventions mesquines et tenaces (*) . une fonction logiqu

ténacité
2
T1 615d| écoltent à force de travail et de ténacité dans ce pays où les valeur
T3 39a| dans le métal redevenu la fluide ténacité qu' il était au sein des or

tenaient
5
T1 439a| our respectable (les domestiques tenaient l' aboiement du chien)
T1 624a| , tous les écrivains modernes tenaient à une discipline , à une règl
T3 173a| ns de florales splendeurs , lui tenaient lieu de feu et de silence . s
PS 83c| ile aux moulinets . les chiens tenaient leurs queues de profil pour
EP 610f| ollinaire , considérations qui tenaient alors admirablement compte du

tenaillait
1
HA 347d| es insectes d' or . la houle nous tenaillait sous des griffes de roche

tenaille
3
AV 63c| tendre de ces jours un arbre me tenaille dans son aride angoisse où
HA 256e| l' indestructible mot qui vous tenaille et les enfances taciturnes
PS 295a| mporte qu' importe l' amour me tenaille xxxviii qu' il vente qu'

tenaillé
1
PS 334c| ion vers la pureté qui l' a tenaillé jusqu' à le faire grincer des

tenaillent
2
HA 376c| t les prévisions en éventail nous tenaillent , les raisons de croire e

T3 95e| s la force vive des fjords qui le tenaillent et qui pénètrent assez lo

tenailles

4

AV 50c| ble erré par ces éveils dure de tenailles ta nuit s' arrachait de la t

T3 45h| ! on n' a qu' à lâcher prise aux tenailles dont , sans le vouloir , v

T3 232d| des roues elle rit ce sont les tenailles des raisons suprêmes de poss

PS 222a| ouvable passé serrée dans les tenailles de pierre , la mer hurle , l

tenaillés

1

PS 206b| e exaltation géante les hommes tenaillés par le panique vertige le

tenais

9

T1 269d| omantique du langage que je me tenais . c' est vers cette époque q

T1 271c| evait passer pour sa cousine . je tenais à avoir t . b . auprès de mo

T1 278h| s dur dans mes jugements et je tenais à mon injuste détachement , car

T1 279c| e latente et sans appel ” . je tenais à mon dégoût avec une secrète j

T1 287e| e rougir , et comme maintenant je tenais à ce qu' elle ne s' en aperç

T1 324d| e ne comprends pas pourquoi tu tenais à retrouver ton mari …

PS 105a| ri comme tout le monde . je me tenais au bord d' une présence comb

T5 196f| et lui , et lui , et lui , je tenais un fusil , un bidon - - notre v

EP 278g| r de mes mains la canne que je tenais , je m' en suis défendu en disa

tenait

21

T1 267b| elligence , tandis que le rire tenait de la bêtise . ce préjugé décid

T1 284b| ami de t . b … . mais elle ne tenait pas à le voir , cet homme lui é

T1 287j| plus acide nous guettait . il se tenait caché derrière

T1 384f| e fut raconté par un horloger qui tenait dans sa main une seringue so

T1 431b| hance laquelle toute droite se tenait devant leur chemin et ils on

AV 27b| américaine à feuilles pointues tenait dans son bec un mariage mais

AV 38a| chevauchaient la colline où se tenait prête à assaillir son deuil l

T3 186f| en suspect par la distance qu' il tenait à faire observer entre les mu

T5 20i| bjectiver la position que dada tenait encore à garder sur le plan de

T5 121j| écho au rêve d' aventure qui lui tenait lieu de vision du monde .

EP 278e| tre vous , car c' est vous qu' il tenait pour responsable de l' appar

EP 290h| tion , et d' images que son coeur tenait en réserve . a la stupéfaction
EP 294e| rmis de survivre . si l' on se tenait bien sages , si l' on acceptait
EP 400i| appellerai dans quel mépris on tenait à l' époque la volonté délibéré
EP 419c| rmalisme bureaucratique qui ne tenait plus compte de leurs besoins et
EP 457e| nche , au mercure de france où il tenait une chronique anecdotique ,
EP 467f| déjà du mépris dans lequel on tenait les films dits d' art et de la
EP 491c| e boulevard saint - germain et tenait ses assises au café de flore .
EP 505e| sse avancée et tandis que ball tenait le piano , sa femme la poétesse
EP 506d| fond de l' est un douanier se tenait là comme un ange a la porte
EP 611b| necdotique que , précisément , on tenait à éviter . après un an et n

tenancière
1
T1 251b| es à cheval pour rencontrer la tenancière d' une auberge du village v

tenanciers
2
HA 226a| que les flammes lèchent et les tenanciers de la mort tant de lâchet
EP 407b| s arrivé sur le même plan que les tenanciers de l' art « engagé » , c

tenant
11
T1 257i| ttement profilé , en silhouette , tenant les deux bicyclettes . alors
T1 342a| toute la longueur de son bras et tenant son autre main , ainsi au -
T3 55a| voilà une femme toute blanche tenant dans ses bras un enfant tout
PS 141a| nouer leurs proverbes à la mer tenant l' espace en haleine l' air
PS 323c| arches , sert , par les moyens tenant d' une magie longuement expé
PS 380b| eneur à la fois , si , tout en se tenant à l' ordre plastique , il
T5 173d| aru , la nouvelle réimpression tenant compte du matériel critique fou
EP 224h| e , de rendre efficace son jeu en tenant éveillée l' attention du par
EP 326a| l' avant - garde est d' un seul tenant nous assistons depuis quelqu
EP 524f| aux gueules du tricapité et me tenant au bord du fleuve sur qui volen
EP 543h| s les aient jamais intéressés) , tenant à marquer que la publication

tenants
14
T3 159f| ultat , par la bifurcation de ses tenants et de ses aboutissants devai

PS 300g| expression essentielle , que les tenants de la nouvelle tendance
PS 337b| où se meuvent d' habitude les tenants de l' intellectualisme conv
T5 13f| ntagonisme conscient entre les tenants de la tradition et ceux de l'
T5 45c| uverte que firent les nouveaux tenants du pouvoir de l' immense réser
T5 51h| de lycanthropie . prise entre les tenants de la lutte des classes , l
T5 112d| des caractères communs lient les tenants de cette extrême gauche lit
T5 122g| ait la rupture totale avec les tenants du pouvoir ? déjà la présence
EP 330a| qui dans sa courbe enferme ses tenants et ses aboutissants , sa clart
EP 351c| ans sa trajectoire enferme ses tenants et son aboutissement , sa clar
EP 384e| jours , sont parmi les meilleurs tenants actuels de cette tradition , p
EP 393e| ' esprit qui animait les premiers tenants du surréalisme a maintenant
EP 603f| ière . quoi qu' en pensent les tenants actuels du surréalisme , au mo
EP 604a| obscurcissant les tenants de l' équilibre entre le spiri

tend

81
T1 163b| . elle mord les paroles . elle tend les silences en accordéons . les
T1 384d| rtout . mais consciemment . et tend lui - même à le devenir de plus e
AV 60a| e dans cette douce frayeur qu' on tend aux puissants mirage florissant
AV 60a| e dans cette douce frayeur qu' on tend aux puissants mirage florissant
HA 85e| ouvi ne sait plus se rafraîchir tend déjà vers les pelouses de la mort
HA 105b| urs australes sous la tente que tend en sourdine le verbe mortel qui
HA 118a| mourant dans la main qu' on me tend dans l' insecte gazeux dans l'
HA 124c| - gorge déployée - - que nous tend la croûte de neige - - ricanen
HA 124e| ure à éclairer insaisissable se tend son réseau de risque et d' orguei
HA 157e| uttes du réveil voilà l' archet tend la grille articulée du rire - - l
HA 229d| les rives sont de feu vers quoi tend la jeunesse encore loin d' être f
HA 235c| élancolie de l' homme celle qui tend vers la fin fugitive - - un delta
HA 292a| er . la main que le nuage nous tend touche l' oeil avec tous mes sent
T3 47b| du fer , que même son sourire tend à disparaître de la place qu' un
T3 107c| indéniables , et ce partage ne tend qu' à mettre sous une vive lumièr

T3 116c| ique qui , du moins en l' art , tend de plus en plus à disparaître . l
T3 119c| ues . si le réformisme socialiste tend à satisfaire les besoins de la
T3 121a| s expansives de l' individu qui tend à la connaissance et contribue in
T3 122e| sus de symbolisation , le langage tend à chaque étape du développement
T3 131e| expression et comment la première tend à intégrer la seconde , en se d
T3 131j| tulats de l' artiste lui - même , tend à disparaître par la formation ,
T3 135e| médiate : c' est l' effort auquel tend tout compromis d' action , car
T3 142e| e transformer la société . elle tend à une individualisation sommaire
T3 149f| une direction qui , apparemment , tend vers la hauteur . mais , en fait
T3 152g| , du même coup , s' accroît et tend à mettre fin à cette sorte de spé
T3 298c| un éclair à l' autre l' animal tend toujours sa croupe amère le lon
SC 323c| vois dans chaque main que l' on tend à l' autre main derrière chaque
SC 337b| pour un rien au diable l' éclair tend l' or de sa figure pour un rien
SC 337c| e pour un rien personne ne nous tend la main pour un rien les garçon
SC 380b| rs et des promesses et l' arbre tend toujours la main puis nous voil
SC 489a| va , tandis que celui qui reste tend ses bras voulant le rappeler à lu
PS 174f| euil au flanc du jour jour qui me tend la rude main ce jour de deuil
PS 242d| le navire vague après vague te tend la main promise homme sur la t
PS 247e| amassent et se suivent le monde tend ses bras vers de nouveaux sourire
PS 271c| on coeur ne s' en soucie ni ne tend la main les plafonds sont bas
PS 307g| e l' art d' aujour - d' hui tend à se baser en se rattachant aux p
PS 322e| vue . comme l' irrationnel tend à devenir rationnel dans la mesur
PS 326a| our inconsidéré des cicatrices et tend à la déchéance , le port de
PS 363c| , la démarche de l' art qui tend à concilier l' homme en devenir e
PS 365e| ichesse d' un monde dont l' homme tend à devenir le miroir , en se
PS 367e| re que toute l' oeuvre de picasso tend à devenir un seul tableau ,
PS 408f| panouissement infini vers quoi tend l' existence et le rêve . tandis
PS 432e| . toute expression , lorsqu' elle tend à devenir entière , est en
PS 450b| ont des plaines lentes quand tout tend à monter , monter . si la

PS 478a| car homme j' appelle celui qui tend à la plénitude de ses facultés
PS 503c| e à copier le journal qu' il me tend et , sans espoir , lui demande :
PS 510b| lui de la totalisation elle tend vers une sorte d' universalité ,
T5 16a| - moyen d' expression . la poésie tend à devenir une activité de l' e
T5 16a| une activité de l' esprit . elle tend à nier la poésie - moyen d' expre
T5 21d| de l' esprit . le surréalisme tend à amener cette activité à une exp
T5 29c| pas du sens de la citation) qui tend , par un mouvement de surprise
T5 35c| able de se transformer . le poète tend à ce que cette transformation
T5 43a| soi . elle est un passage . elle tend à s' intégrer dans la vie , en
T5 44a| poème , la poésie tend à devenir une activité de l' espr
T5 50d| r l' élan qu' elle sollicite , tend dans les circonstances actuelles
T5 50h| le mot comme la signification tend lui - même à disparaître sous la
T5 52g| anente au principe de la conquête tend à la connaissance et représente ,
T5 93d| eut s' intégrer à un clan , il tend à se singulariser , sinon à faire
T5 98b| nnaire . son sentiment profond tend à la transformation du monde a
T5 114a| subversion qui tend à se résorber dans la vie de clan
T5 125e| transparence de la pensée . elle tend à devenir vie , elle s' en app
T5 130e| itive . c' est vers ce cri que tend la poésie de tristan corbière com
T5 134a| nt difficile de déceler vers quoi tend la pensée idéologique de corbi
T5 149f| sidérer la poésie . celle - ci tend à voir réduite au minimum sa facu
T5 150b| produit de la société , la nie et tend à la transgresser pour en objecti
T5 173l| cubiste , épurée , de la poésie , tend
EP 219d| ci n' a rien de discursif , elle tend cependant à atteindre à cette
EP 223a| poétique en parlant , l' homme tend à participer à l' ensemble des ac
EP 233h| ul coup la ponctuation , mallarmé tend pourtant à cela dès ses premiers
EP 240b| t à celui de l' image . la poésie tend , à partir de là , à créer de
EP 242d| ire quantitative . cette image tend à se résorber dans l' image propr
EP 242g| a un moment où la poésie savante tend à s' éloigner de la langue vivant
EP 243a| elle subsistait dans la poésie , tend de plus en plus à disparaître ,

EP 254e| t contre - révolutionnaire qui tend à séparer la poésie d' une activi
EP 284e| lutte constante , acharnée , qui tend à la liberté . pour giono , i'
EP 328b| sclérose , toute une culture qui tend à se détruire elle - même , dé
EP 332e| ichesse d' un monde dont l' homme tend à devenir le miroir , en se pr
EP 333a| de l' art que celui - ci tend à s' élever dans la sphère object
EP 354i| hors de leur spécialité , dada tend à confondre les genres et c' est
EP 361d| que , c' est - à - dire qu' il ne tend pas vers l' annihilation absol
EP 383h| ant - garde . mais un tel exemple tend en tous cas à prouver combien

tendaient

3

T3 187d| e portemanteaux disposés çà et là tendaient vides les os de leurs patè
PS 418b| rees , suivis de ceux de arp , tendaient à la suppression de toute
EP 610i| éléments nouveaux et d' idées qui tendaient à s' imposer à l' attention

tendait

8

T3 45e| ant la naissance et si la paresse tendait à la mort la vie , entre les
T5 20g| nt de toutes ses forces , il y tendait désespérément . rien ne lui pa
T5 70h| ssement historique vers lequel tendait le monde . la première a . e .
EP 215b| la vie avait un corps l' espoir tendait sa voile le sommeil ruissel
EP 355h| rtisan du « vieux jeu » , dada tendait à la nouveauté par un mouvemen
EP 431d| e et le modernisme à l' époque tendait à devenir un dogme , une sorte
EP 435g| il avait rempli son rôle et dada tendait vers une telle sorte de per
EP 601c| et nord - sud la concevaient , tendait à susciter une émotion particu

tendance

64

T1 554e| isible . je vois chez janco la tendance vigoureuse de mettre en relat
T1 555a| goureux développement de cette tendance se poursuivra . le fait qu' e
T1 592b| ts critiques à l' égard d' une tendance , jugements qu' on ne pourrai
T1 603b| qu' il y avait de neuf dans cette tendance se perd par la vulgarisation
T3 13e| attendant les débordements d' une tendance sur l' autre , on mangera d
T3 44d| homme , sa soif de grandeur et sa tendance à l' accaparement par des m
T3 132b| on relative des valeurs , cette tendance à la fixation des moyens d' e

T3 155f| vue , les véritables gutturaux à tendance ecclésiastique et murale .
PS 300g| les tenants de la nouvelle tendance s' efforcèrent de retrouver l
PS 335a| ourd' hui les survivants de cette tendance qui la confondent avec l'
PS 395b| est posé avec acuité , une tendance à abolir les servitudes de la
PS 507g| ' était imposés par la singulière tendance qu' elle manifeste à su
PS 509c| x indépendants) à cette jeune tendance qui sut par la suite profo
PS 528c| ion , mais la confirmation d' une tendance fondamentale du monde actu
PS 543e| lant , est bien plus âgé qu' on a tendance à le croire , il faut adme
PS 556e| de la statuaire , dont on a tendance à mettre le dépouillement sur
T5 12a| résultats plus substantiels : la tendance de transposer la poésie da
T5 12b| poésie dans la vie quotidienne , tendance qui , inconsciemment impli
T5 13b| e - activité de l' esprit dans sa tendance à sur - classer le métier
T5 15i| e - activité de l' esprit ; cette tendance se répétant à l' intérieur
T5 19b| elliptique , ressortissent à la tendance généralisée à répudier la log
T5 26c| a . pour mieux pouvoir dégager la tendance vers la poésie - activité d
T5 30d| ici . ii a cette passagère tendance (*) il faut rattacher un es
T5 31e| lonté de les combattre . cette tendance se résout par l' appauvrissem
T5 44b| la poésie , on découvre que cette tendance ne date pas uniquement du
T5 49h| considération . une certaine tendance mystique n' est pas étrangère
T5 70e| latente est non dirigée . la tendance de cette poésie dirigée est d
T5 83c| t naturel , sade rejoint cette tendance en lui donnant un caractère u
T5 92e| profondissement philosophique , à tendance logique et discursive , du
T5 96c| onde de ces formes . une certaine tendance vers la poésie - activité
T5 107a| ntre cette dernière qu' elle a tendance à continuer et celle que , de
T5 113h| ères secousses violentes de cette tendance qui donnait aux valeurs mo
T5 116d| ander ce qu' est la poésie , on a tendance à perdre de vue l' objet q
T5 132a| s poètes appelés consiste dans la tendance à unir leur vie et leur po
T5 166e| leillée , telle se présente cette tendance qu' apollinaire a définie
T5 194e| 2 de remarquer dans ce poème une tendance vers la simplicité du lang

T5 196b| à la suite de l' unanimisme , la tendance poétique qui de plus en pl
T5 196c| , et il faut dire que la poésie à tendance sociale , comme la poésie
T5 201h| poétique et inventif , comme une tendance qui , en croissant , ira r
EP 203a| e poèmes qui cristallise cette tendance . mais cet amour qui , comme
EP 218c| i , constamment , détermine la tendance de la poésie d' éluard à s' i
EP 218c| le langage courant . car cette tendance elle - même découle de son as
EP 252f| signification spirituelle d' une tendance reposant sur l' omnipuissa
EP 266k| malsaines et monnayables et la tendance à faire de l' homme une machi
EP 272g| ' esprit . je considère que la tendance de ceux qui prétendent que la
EP 273f| ouvé chez les poètes auxquels par tendance je me sens apparenté , la
EP 277a| été , plutôt qu' un procès de tendance , une vengeance personnelle e
EP 281e| , nous laissant aller à cette tendance de fatigue à laquelle nous in
EP 318b| t , à ce titre , elle reflète une tendance bien définie , celle de l'
EP 348f| ux problèmes actuels . on a tendance à oublier que , des frères ro
EP 351g| e de son sens dans l' action . sa tendance se rattachait à la traditi
EP 353e| la pureté et la sincérité que la tendance vers une sorte d' inanité
EP 361a| une activité de l' esprit . cette tendance de la poésie à dépasser sa pr
EP 402h| ette époque . les affinités de tendance s' établirent bientôt et dès
EP 402i| on ne voyait dans dada qu' une tendance d' art , libératrice , certes
EP 420c| ongrois ait pris la tête de cette tendance nouvelle peut , à mon avis ,
EP 427g| ber bientôt , et qu' une nouvelle tendance artistique se manifeste av
EP 429c| tres , des écrivains . il y a une tendance générale qui les relie . i
EP 475a| l' esprit de mystification et la tendance à abaisser l' art et la li
EP 503i| ge . improprement appelée , la tendance de nord - sud est cependan
EP 508f| mépris à peine voilé de , une tendance contradictoire s' est puis
EP 520e| ivités de l' homme . c' est cette tendance de la fonction poétique qui
EP 540f| sur des roulettes comme on a trop tendance a le croire . notre public
EP 578h| n est pas moins vrai que cette tendance , qui préserve encore aujourd

tendances

T1 268g| a - t - il un équilibre entre les tendances masculines et féminines d
T1 493b| héatre , où l' on remarque les tendances vers un simultanéisme schéma
T1 589c| ou pour organiser les diverses tendances de l' art moderne . recev
T1 589e| u sein du congrès . toutes les tendances aussi bien les plus extrêmes
T1 590d| nner satisfaction à toutes les tendances , ainsi que l' attention que
T1 590d| ctuel , résulté du mélange des tendances , de la confusion des genres
T1 601f| art moderne en allemagne , des tendances variées ont su conquérir une
T1 601i| nit une quantité de peintres à tendances d' avant - garde dans un gro
T1 602b| en que le futurisme et les autres tendances sous cette étiquette . po
T1 613j| t présent de la littérature . les tendances actuelles me semblent pou
T1 614c| ada a consolidé quelques unes des tendances de la jeunesse , et a su
T1 615h| rit défini . contrairement aux tendances du théâtre artistique de sta
T1 621i| t le point central entre les deux tendances de la sculpture française
T1 621j| abitué . les deux novateurs de tendances opposées , sont brancusi et
T1 624f| fond commun . ces deux dernières tendances étaient surtout basées su
HA 99a| ection des courants de charnelles tendances s' oublie le noyau dans se
T3 32b| marées , fléchissaient toutes les tendances de l' eau à s' écouler par
T3 33i| à allécher son contenu vers les tendances générales de l' universelle
T3 62d| s et des traditions populaires de tendances sibyllines et les forces i
T3 107f| sociale qui explique certaines tendances de faiblesse des révolutionn
T3 118i| - élargie et généralisée - - les tendances de l' individu à se confor
T3 133a| d' entente , à tendances restrictives , des associati
T3 261a| ts l' éternelle restitution des tendances lassitudes acquises au pri
PS 299f| on peut affirmer que le cycle des tendances artistiques résume le
PS 380b| nfère pas moins une direction aux tendances et aux goûts qui déjà
PS 390e| tion idéologique . ces deux tendances sont imbriquées l' une dans
PS 398g| s . dans le bouillonnement des tendances poétiques d' avant la guerre
PS 514f| étiches , une interpénétration de tendances par la voie de l' allusio
PS 533b| uelle s' épanouissaient nos tendances vers cette sorte d' absolu q

T5 20i| ivité confronter dada avec les tendances de l' esprit dit « moderne »
T5 41h| poésie , par sa variété et ses tendances , menant une existence misér
T5 48g| même du manque de cohésion des tendances représentées fournit l' occa
T5 50a| u milieu ambiant . de là , les tendances appauvrissantes quant au mon
T5 52f| férente , à la pointe extrême des tendances poétiques actuelles . par le
T5 59c| es respectives des différentes tendances sociales qui s' affrontent a
T5 63g| naire , réunit les différentes tendances allant du merveilleux à l' h
T5 96e| élément de progrès . de nouvelles tendances ne pourront s' affirmer v
T5 119b| historiques pour confirmer ses tendances esthétiques vers un approfon
T5 123h| mais lorsque la canalisation des tendances aussi bien vers l' invent
T5 195i| ondements de la catastrophe . des tendances anarchistes aux doctrines d'
T5 199e| position extrême , conforme à ses tendances destructrices , en s' att
EP 241a| e au chant , indiquent une de ses tendances généralisées vers une sor
EP 244a| able et les oppositions entre les tendances successives qui justifient
EP 354b| n trait commun aux différentes tendances de dada - - que les moyens a
EP 356d| complexe évolution de dada , ses tendances différentes dans les cent
EP 403k| tre action et la diversité des tendances qui se faisaient jour parmi
EP 428e| bousingos , c' est - à - dire de tendances communes d' amis . il y a
EP 428f| ler d' école , tout au plus de tendances chez les bousingos . il n
EP 446e| re qui représentait toutes les tendances futuriste , expressionniste
EP 456a| i , dans l' enchevêtrement des tendances , se manifeste souvent d' un
EP 457b| da le festin d' esope dont les tendances sont encore confuses , mais
EP 457d| l' expression de groupes , de tendances , de cénacles s' opposant à
EP 480b| guillaume apollinaire sur les tendances nouvelles , éclaircit en que
EP 480g| . » ier lecteur malgré les tendances futuristes de sic , apollina
EP 489b| rt , embrassent cependant trop de tendances à la fois , futuriste , c
EP 489c| n . le temps est arrivé où les tendances de l' art moderne se précise
EP 498e| pour marquer la continuité des tendances qui avaient pris leur source
EP 500d| e plus la concordance de leurs tendances poétiques avec celles de l'

EP 503f| la prochaine émission . d' autres tendances se feront jour après cell
EP 503f| ntée par nord - sud . ce sont des tendances qui préexistaient , qui n
EP 566d| les luttes entre les diverses tendances y sont montrées sous un jour
EP 574f| n au sein du congrès . toutes les tendances aussi bien les plus extrê
EP 574g| sur un pied d' égalité toutes les tendances dites modernes et de limi
EP 575a| ctuel , résulté du mélange des tendances , de la confusion des genres

tendancieuse
1
EP 253c| ontre une déformation visiblement tendancieuse à laquelle un de ceux

tendancieuses
2
T1 587c| les insinuations , les citations tendancieuses , les personnes nommé
T1 597k| déformations et des inscriptions tendancieuses » . les défenses de q

tendancieux
3
T1 246f| reur par des propos spirituels ou tendancieux . j' aime la distribution
HA 331c| ur par des propos spirituels ou tendancieux . j' aime la distribution
EP 275c| n de cet article particulièrement tendancieux coïncide avec les plus

tendant
13
T3 106c| ti par les formations sociales et tendant toutefois à disparaître dans
T3 110e| as de réussite , généralisation tendant à délimiter le résidu psychiqu
T3 138h| déjà prévoir certains caractères tendant vers une moyenne , le plonge
T3 139h| aux aspirations du moment mais tendant déjà vers l' avenir , on chang
PS 337a| out un appareil anecdotique tendant à faire de lui un personnage p
PS 401e| u langage poétique , la poésie tendant elle - même à créer de nouv
T5 93c| gie , mais aussi comme un mystère tendant à être élucidé , jouant un
EP 322c| uant par saccade et le provisoire tendant toujours vers de plus ample
EP 367f| nous à l' amorce d' une action tendant à la disparition définitive de
EP 376c| mépris de toute utopie ou poésie tendant vers la perfection de l' âm
EP 419j| de l' extérieur des pressions tendant au rétablissement de l' ancien
EP 533b| insignifiants ; - - une note tendant , au moyen de ragots empruntés
EP 560a| ais été qu' au bas de littérature tendant à me faire passer pour un i

tende
1
EP 412i| rme et que de moins en moins elle tende à l' universalité . l' oe
tendent
22
T2 9b| mains fraîches des fleurs qui se tendent vers moi mais il n' y a que
HA 364b| les lampadaires des bateaux se tendent des bras d' air de couleur san
T3 10h| la volupté sans bornes vers quoi tendent véritablement les significatio
T3 109b| et de communication de l' homme tendent à se réduire à des phénomènes
T3 124b| linguistiques des modes de penser tendent à fausser la courbe de leur
T3 227b| éclatant faisceau d' ailes qui tendent à la connaissance des âmes de
T3 241a| refour de toutes les mains qui se tendent les unes pour prendre d' aut
T3 299e| e qui subissent les coups rudes tendent la nuque et sur le tapis de le
PS 170c| ces limites finissantes qui nous tendent les mains naissantes à fleu
PS 332b| énaire , on dirait que les lignes tendent à traverser la surface d
PS 366a| ème subjectif de l' art qui tendent à placer celui - ci dans la sp
PS 395c| ôt sculptant des objets qui tendent à retrouver la surface plane d
PS 406f| réduite parce que nos efforts tendent à cela . a chaque stade du dév
PS 544d| symbolisation dramatisée , ils tendent à la constitution d' un sys
T5 36a| contraires qu' elles paraissent , tendent à se concilier . la première v
EP 219g| iplier les exemples où les images tendent à se résoudre en une sorte
EP 244c| n et l' expression elle - même tendent à s' unir en un objet fini .
EP 262f| s de disciplines différentes , tendent vers une certaine cohésion et
EP 275d| lesquelles dada a puisé sa force tendent à redevenir singulièrement
EP 380b| surréalisme et du dadaïsme , qui tendent à identifier le poète , la
EP 437e| tégorie de jeunes peintres qui tendent à la destruction de la peintur
EP 437f| e problèmes esthétiques , mais tendent à la destruction , non seuleme
tendions
1
EP 432j| n spontanée vers laquelle nous tendions et le résultat d' une sorte d
tendons
1
PS 308h| isme des temps privilégiés . nous tendons vers une nouvelle époque d'

tendra
1
EP 578g| avec violence contre tout ce qui tendra à établir cette thèse si ras
tendrait
1
T5 107i| a qualité liée à l' individuel et tendrait à disparaître , il n' y au
tendre
71
T1 28b| ndre hier dans ma chambre ta voix tendre et câline * . * en français
T1 159b| uriosité de nos sexes . vous êtes tendre et calme comme 2 mètres de s
T1 195b| église bon dieu : fais la laine tendre aux amoureux dolents peins l
T1 230c| t le nerf opaque whisky aurore tendre les cordes agilité « to - re -
T1 416i| ait inventé la force d' un éclair tendre et frais qui dépassait en im
T1 475a| dans une tendre étreinte . de la jeune - fille
T1 488c| donne - moi le maro kauaea tendre fortement (la corde de hâlage
T1 625a| rp j' ai connu arp dès la plus tendre enfance de notre dieu politique
AV 63c| utes les doutes ont filé l' air tendre de ces jours un arbre me tena
HA 102f| ait fondre sa couleur dans l' eau tendre des baisers moqueurs sur l' a
HA 108d| vois les branches se tenir et se tendre à travers les paupières à pei
HA 144c| t quoique invisible elle nous est tendre maîtresse consolation je ch
HA 164b| l' envol et dans la brise chant tendre et salé de ceux qui se sont pen
HA 183b| de vie - - au secours magicien tendre des bras vains au coin de chaqu
HA 308b| le vent envoie sa fiancée , une tendre salutation d' écharpes palpant
HA 337e| encore , si longuement cruelle ou tendre , tendre infiniment) , l' h
HA 337e| si longuement cruelle ou tendre , tendre infiniment) , l' homme se p
HA 353c| tait pas encore propice , ô la tendre , juvénile fiancée dont on roug
HA 354c| voir mourir . mais il est plus tendre au solitaire de trouver l' issu
T3 24e| ruit sans lampes sans chaînes à tendre à rompre à vouloir rompre à t
T3 24e| dre à rompre à vouloir rompre à tendre des lampes tendres jusqu' aux c
T3 54i| nous . des voiles patinent par la tendre courbure . il y a des bouffé
T3 139e| tique et localisé . tout doit tendre à la fusion des données des pro
T3 170i| tion de pétales sous le vent , du tendre conciliabule des plumes et du

T3 171e| a glace laisse surnager un écho tendre et fragile , ouaté et chaud , à
T3 189h| arapluie qu' il gardait depuis sa tendre enfance , accrocha l' objet
T3 300a| ur monte aucun mot n' est assez tendre pour ramener l' enfant des ro
SC 333b| cine rivée de l' amitié mais le tendre cheminement d' une pensée sourc
SC 342e| it ni ne pense comme la feuille tendre passez votre chemin au revo
SC 343d| t la même sous toutes les faces tendre eau d' un sommeil offert à la r
SC 355b| heresse tout est sécheresse où le tendre archet de l' eau tendre eau p
SC 355b| e où le tendre archet de l' eau tendre eau puisée à la parole effleura
SC 357b| ui parlent d' un passé léger et tendre que de graves lenteurs d' uni
SC 368b| st la chevelure de ton souvenir tendre tendre eau fumée sur la montagn
SC 368b| hevelure de ton souvenir tendre tendre eau fumée sur la montagne sou
SC 385c| ierre aucun visage n' est assez tendre pour en recueillir les larmes
SC 472c| sera teinte de la douceur d' un tendre sentiment , sûr de lui - même ,
SC 494c| regard de fine rivière une main tendre comme la pluie seule lumière
T4 14a| se des soirs s' éteint sous la tendre lumière des chambres alors
PS 113b| chemin de la nuit , serré au sein tendre de la promesse de mort . si
PS 117a| ui - même et personne ne sait lui tendre la main . aussi sème - t - i
PS 142b| au plus fort de la bagarre tendre cri du nourrisson l' avenir
PS 156c| étoilé de peu de sous tu peux tendre la main amère sur les routes
PS 157a| passe plus une femme m' a parlé tendre et violente la vie vint à pa
PS 163e| ends du vide n' a pas de nom plus tendre le coeur va s' égrenant sur
PS 195e| à l' insouciance des solstices tendre tendre est la nuit aux resca
PS 195e| souciance des solstices tendre tendre est la nuit aux rescapés de
PS 204d| dus jamais je ne dirai assez la tendre force le sens velouté des ph
PS 262c| urgie au coeur des profondeurs tendre pousse au support fragile to
PS 267a| isais ma vie d' ahan ô jeunesse tendre lente et à peine interrompue
PS 273b| ches encore retentissent de la tendre sollicitude des chevrettes
PS 372h| es généraux pour de nouveau tendre , par des approximations , à un
PS 393c| du langage parlé . dada , loin de tendre vers un primitivisme form

PS 458b| au sommeil des morts à leur tendre tendresse aux racines à la b
PS 475a| rupture du tronc à t' attendre tendre appel par quels bruissements
PS 515e| que , dont l' énoncé seul peut tendre à une réalité sensible qu' e
PS 530c| e vent envoie sa fiancée , une tendre situation d' écharpes palpant s
PS 548g| fin . joyeuse ou douloureuse , tendre et dominante à la fois , je la
PS 554a| a l' échelle de l' egypte une tendre lumière qui nous vient de l' ég
T5 25f| ur , capable , et celle - ci doit tendre à diminuer progressivement .
T5 28a| ui a besoin de la révolution . tendre , de toutes ses forces à l' acc
T5 40b| automatisme , n' est - ce pas là tendre vers un primitivisme qui fai
T5 127f| es raisons foncières . un être tendre et enthousiaste , chauffant sa
T5 156d| e avait des yeux vifs de louve tendre et l' action , chez elle , étai
T5 158f| (*) guillaume apollinaire : tendre comme le souvenir , gallimard ,
T5 159d| onfins des dangers du front . tendre comme le souvenir n' est cepend
T5 167c| qui tire sa source d' un passé tendre et douloureux . elle est aussi
T5 172f| eur : (*) g . apollinaire , tendre comme le souvenir , i952 (*
EP 249b| t est permis et que l' homme doit tendre à la nullité . l' indifféren
EP 315f| tés par son rêve , de cet être tendre qui savait que jamais l' amour
EP 319b| la vie , sous leur aspect rude et tendre à la fois , si proche de la

tendrement

2
HA 353g| d la conscience saturée se laisse tendrement bercer avec la palme .
T4 42a| iii d' une enfance tendrement je dis la laine la ma

tendres

32
T1 60b| avec des gâteaux et des paroles tendres , m' attend elle a mis pour
T1 62a| depuis si longtemps avec des yeux tendres de petit âne que les insecte
T1 174b| jeune homme qui me fait de si tendres déclarations et dont la ménin g
T1 205a| e des horizons quoique les cils tendres aient fermé dans leurs orne
T1 296a| capter , en le prolongeant par de tendres insistances , je la persuadai
T1 297b| e m' écrivit pourtant des lettres tendres mais gênées . les miennes l
T1 547b| ns inimitables dans l' aube et tendres naissances de ressorts fugitif

AV 50c| te sous ton front à l' abri les tendres architectures reviendront s' y
HA 206b| a troublé ses allées et venues tendres comme les lambeaux pendants de
HA 215b| ins inimitables dans l' aube et tendres naissances de ressorts furtifs
HA 303f| frère . ils sont tous étonnés et tendres . - - cher monsieur ,
HA 335d| ureté d' une âme jusqu' à de si tendres altitudes - - avant que la nui
HA 341d| es yeux sur un désert peuplé de tendres égorgés et , dans chaque mort
HA 341f| , au centre du désert peuplé de tendres êtres liés au sang des égorgés
T3 24e| loir rompre à tendre des lampes tendres jusqu' aux confins des lumière
T3 24e| tomber dans les bruits sombres et tendres et fumeux comme un éclair ép
T3 94c| il eut quitté les prés mûrs et tendres dans toute la longitude de leu
T3 164f| i en vue les viandes saignantes , tendres quoique résistantes à la mac
T3 193b| us regarde avec des yeux moqueurs tendres parfaitement et souvent trop
SC 339a| de nouvelles zoologies les eaux tendres renaissent aux secousses des p
SC 381b| donnant des yeux et des boucles tendres jusqu' à quitter leur matière
SC 510c| i de pouvoir mourir que des ailes tendres tendres et tenaces peuplen
SC 510c| voir mourir que des ailes tendres tendres et tenaces peuplent la lum
PS 174b| que d' amour d' eaux calmes de tendres mains posées sur les tempes de
PS 237a| eur cruauté vagissante aux yeux tendres de feuilles le batelier où
PS 240a| fonds bas pourvoyeuse de morts tendres tendres pousses vous n' ête
PS 240a| pourvoyeuse de morts tendres tendres pousses vous n' êtes pas de ce
PS 373f| ts humbles et orgueilleux , tendres et apitoyés qui préoccupent pi
PS 550e| , mains douces à l' imploration , tendres à l' attouchement d' une
PS 566b| nes , se prêtant à des jeux tendres ou cruels , poétiques ou impré
EP 307a| ole dont les accents sont durs et tendres à la fois , antonio machado
EP 600a| font leur pâture des cailloux tendres roulent : ce sont les fils des

tendresse

123
T1 65a| es je t' ai appelée avec grande tendresse tes seins sont des fleurs
T1 265g| ant sorcier dans des landes de tendresse aux arbres osseux et parfumé
T1 268e| d' éprouver la fragilité et la tendresse des corps subtils . mon meil

T1 325c| vous . ne savez - vous pas que ma tendresse ne connaît pas d' obstacl
T1 407b| de la plante , de l' auto , ou la tendresse de regarder ; - - le dégo
T1 547a| ux de lumière jetés en vrac la tendresse même au coeur du lent rocher
AV 39d| jour joue contre joue la magique tendresse qui se joue des ruses du s
AV 46a| ' essor cristallin inaccessible tendresse aux détours de l' espoir i
AV 76a| pour la lutte sereine comme la tendresse monte du puits profond d' en
HA 141e| nulle joue chauffer d' humaine tendresse mais à quoi bon gravir le
HA 141e| ltrer les nues quand l' humaine tendresse ne sait plus chauffer mes jo
HA 182b| montée au dégel des gestes la tendresse d' un jeu plus profond à r
HA 215b| aux de lumière jetés en vrac la tendresse même au coeur du lent rocher
HA 220b| nt d' animaux en cage ricane la tendresse tendresse dit la main mais
HA 220b| x en cage ricane la tendresse tendresse dit la main mais la main est
HA 222a| etourné en ma tête et le peu de tendresse tel que la palme s' accout
HA 341g| billés de noir , comme la seule tendresse qu' il me fut donné de renco
HA 349a| e , aussitôt que je touche à la tendresse d' un soir . j' aurais deman
HA 353d| trop de pudeur , dur par trop de tendresse , insensible et froid , par
HA 388i| ges de seins de femme . tant de tendresse s' était réunie en coupole s
T3 13d| es testicules paternels mais la tendresse imprégnera les événements co
T3 24d| à nos doigts toujours en quête de tendresse sans plus de certitude san
T3 30a| re eux , le délire d' une infinie tendresse s' empare alors de ce rési
T3 35a| nuit , constant refuge dans la tendresse chassée d' un paradis matern
T3 35c| olettement sans papillons , à une tendresse rendue matérielle , mais s
T3 37g| , mais déjà ce n' était plus la tendresse et l' amour que nous y trouv
T3 43a| adoptée par leur sens général de tendresse . qu' une femme belle et
T3 46d| la séduction et des sources de la tendresse ? elles répondent aux cris
T3 66e| face au brouillard et grâce à la tendresse des règnes limitrophes , l
T3 83c| des nuits où s' égare aussi la tendresse transitoire ne serait - ce q
T3 111e| ablir le va - et - vient entre la tendresse et la cruauté qui , à l' éch
T3 159i| un sentiment où la peine et la tendresse se mélangeaient à des doses

T3 161d| e divin tailleur avait nourri une tendresse presque perverse mêlée d'
T3 181e| l n' importe de tirer au clair la tendresse naissante que par bribes d
T3 183c| les vitres des poitrines où la tendresse noie les crêtes de fraisière
T3 193b| tion des saisons qu' est venue sa tendresse et l' ironie profonde et d
T3 199h| auques vallées) ; « ivoirine tendresse secouée des arbres de prunel
T3 202c| exigences allant de la suprême tendresse jusqu' à la persécution et l
T3 215d| onnisme , se laisse aller à la tendresse d' une angoisse bien compris
T3 229a| n chant impassible une nouvelle tendresse déferle à l' encan des soies
T3 231d| le sable nouveau , où à fui la tendresse des objets de nuit , des sei
T3 261b| l et ravissement qu' importe la tendresse jaillie des miroitantes ruel
SC 325b| ux et se suivent par buées la tendresse et l' amitié j' ai dit à l
SC 326d| rsonne ne rencontre ombre ni de tendresse ni d' amitié
SC 382c| t la pensée qui nous fut maison tendresse et courage nous avons vu n
SC 384d| es et les feuilles suffisent à la tendresse aucun mot n' est assez pur
SC 398b| de la lumière que le goût de la tendresse emplissait la gorge sonore d
SC 401b| illements que n' ai - je mendié tendresse trop présente pour t' offrir
SC 406c| à la souris voici l' amour et la tendresse dressez la table du retour
SC 430c| chargée d' épouvante au fil de la tendresse vous fera passer le rire
SC 444b| son élément coutumier aussi la tendresse dont l' entourent les gestes
SC 447a| ferai le fils . toi dont la tendresse m' est si chère qu' à tout
SC 458a| père . quand j' étais jeune la tendresse autour de moi me semblait du
SC 459d| re de l' homme fait violence à la tendresse que tout amour retient ce
SC 460d| tendra pas des choses mortes la tendresse mais il veut savoir ce qu'
SC 462f| ine . et aussi l' avarice de la tendresse . la colère d' homme celle q
SC 468a| est plus forte qui fait passer la tendresse des mères dans le coeur de
SC 486c| r sa volonté réfléchie faite de tendresse et d' amour certes il est
SC 490a| ' ai jamais aimé . j' avais de la tendresse pour toi et je te plaignais
SC 496b| peut vouer au plus clair de la tendresse et de la paix il s' en est
SC 501c| entendu pleurer ce paradis de la tendresse quelques voix en choeur .

SC 501d| uvent je l' ai entendu pleurer la tendresse maternelle la mère . j'
SC 507a| bonheur fleurant en lui sous la tendresse de lui - même piétinée sans
T4 9a| leurs travaux l' amitié et la tendresse l' aile la nuit c' est
T4 62a| dans la paume de la main la tendresse tourne ivre de lenteur ou
PS 66e| ntré vivant dans la demeure de la tendresse morte et dans chaque pas
PS 74a| le suc continu arborescent de la tendresse m' emplissant d' une forc
PS 114a| t aux lignes polies , au duvet de tendresse étalé sur les choses e
PS 118a| de qui reviendra à une plus juste tendresse , à une maternité de sent
PS 157e| yeux que personne ne sache la tendresse tourne en rond autour d' un
PS 161c| i n' aurait été rien autre que la tendresse d' homme à homme comme
PS 164a| ivé à l' attente d' une éternelle tendresse et ne franchir k bord de
PS 172b| emin à l' instant dévolu où la tendresse et l' amour partageaient leu
PS 173d| nom les hautes collines de la tendresse devant l' adversité des mots
PS 178b| u jour en herbe éclaire - nous tendresse au loin des terres mortes
PS 187c| vous fait des mains chaudes de tendresse
PS 194d| aux ordures dans le foin de sa tendresse emmitouflé poignarde la v
PS 214c| ience . encore aujourd' hui la tendresse de ce souvenir est capable d
PS 231e| que n' y a - t - il pas la jeune tendresse flûtée sur ma joue celle
PS 247b| ne longue absence il trouve la tendresse au bord des lèvres closes
PS 285b| nt avoir raison du souci de ma tendresse xviii tu ouvres les aile
PS 323f| vigueur des yeux rencontre la tendresse de la peau et où rien ne ces
PS 336b| par pudeur , pour cacher leur tendresse , se réfugient dans une atti
PS 336b| n' ont pas peur du ridicule . la tendresse dont ces hommes sont e
PS 344b| our , la liberté , la beauté , la tendresse , face aux forces dest
PS 349a| rnisme naissant , on décèle la tendresse pour l' objet familier ,
PS 375h| des élans de violence et de tendresse . si les sensations tacti
PS 377c| apparaît comme étant doué d' une tendresse infinie envers ce qui l'
PS 390d| me sur tout autre facteur . sa tendresse envers une humanité pauvre ,
PS 408b| matière , sa vie émouvante de tendresse et de force contenue . to

PS 417c| ifficile de démêler la part de la tendresse et celle de la raillerie
PS 430h| nce par un coup de massue . la tendresse et la douceur y sont toujour
PS 432a| n fin de compte , c' est la tendresse qui domine , et le grand art
PS 432d| il s' en saisit par le viol ou la tendresse , mais , en l' étouffant
PS 434g| iment , tout ce qui suscite la tendresse en l' absence de toute ra
PS 435g| nsparence , à la lumière de la tendresse , des objets qui rêvent e
PS 448a| au plus fugace serein souffle de tendresse à toi à jamais perdue dan
PS 458b| ommeil des morts à leur tendre tendresse aux racines à la beauté
PS 475c| e brille de toutes ses voix tendresse et vérité profondeur où bril
PS 478e| enfanter et revivre dans sa tendresse les joies qu' on lui refuse
PS 483a| e brille à mon chevet d' hiver tendresse maternelle bordant le lit ch
PS 537d| tous les autres . son émouvante tendresse envers une humanité pitoy
PS 542a| i' approchant de ce domaine de la tendresse naturelle qui , à tout mo
PS 547e| iments affichés , douleur , tendresse , souffrance ou mépris , les
PS 547i| rire . mais , serrées sur la tendresse maternelle , les mâchoires s
PS 553d| ans les phosphorescences de la tendresse , je chante votre pouvoir de
T5 115f| ais avec la voix même de cette tendresse intérieure , foyer constant
T5 135a| ue , au - delà duquel tout est tendresse et douceur . dans la mesure
T5 161g| st de ceux - là , mais le rêve de tendresse dans lequel il vit , le s
T5 202i| nature que dans la femme aimée , tendresse au début pour les choses
EP 220b| ses prochains , mais aussi la tendresse pour les choses qui l' entou
EP 225b| , il essaie de provoquer leur tendresse ou de les tirer de leur pass
EP 288e| tique fait de souffrance et de tendresse soutient cet acte entre tous
EP 290h| ppréhension secrète , une infinie tendresse d' action , et d' images
EP 298g| , la chanson du mal aimé où la tendresse et un ton de défi se confond
EP 299g| ' est penché avec autant de juste tendresse sur le visage du monde .
EP 311f| e jacassement des femmes et la tendresse des mères . l' hospitalité q
EP 315c| mentée , son cynisme mêlé à la tendresse elégiaque dont la nostalgie
EP 322e| à l' intersection ou sa grande tendresse et son imagination se coupen

EP 400e| spensatrice d' intelligence et de tendresse . c' est dans ces circons
EP 541a| is et sont l' expression de sa tendresse à leur égard . arthur cra
EP 562g| e max jacob où l' ironie et la tendresse jouent à cache - cache . une
EP 596e| charme . j' aime l' amour , sa tendresse et sa cruauté . mon amour

tendresses
13
T1 254g| onnées , son tempérament avide de tendresses et de passions éblouissa
HA 216c| iées dans des figures de rêve ô tendresses ô distances sur les bords d
HA 337c| rce lente des tristesses , des tendresses - - ô moments qui tombent f
HA 375d| l' hiver . captureurs de fauves tendresses , voyageurs sur rires gratu
T3 89b| parmi les pavés . bien d' autres tendresses voguent à leur encontre ,
T3 224b| le brasier d' os de ravins les tendresses saccagées les tampons des t
SC 376c| comme le sapin offrant aux mille tendresses les mille et une mains de
SC 380b| d' or chercheur de mensongères tendresses passées aussi déchirement
SC 412d| me l' arbre jusqu' aux maudites tendresses des mères ici - bas et à
PS 108c| eurs , le doux troupeau des tendresses salines , les noms féminins
PS 167c| ssant l' air clair du velours des tendresses fleur de lumière je n
PS 181c| gnes aux épaves des villes des tendresses d' agneaux des hivers noirs
PS 470e| e des origines bâties de mille tendresses mortes qu' aux mouvement

tendront
1
T3 13g| dormir , faire l' amour , etc . , tendront à se confondre ; on ne saur

tends
7
T1 73a| être violoncelle lorsque je tends ton manteau pour partir , on dir
T1 478a| es toutes au bord du rivage oo tends aujourd' hui tends aujourd' hui
T1 478a| u rivage oo tends aujourd' hui tends aujourd' hui que certains d' ent
T1 531d| ait charmant . écume je vous tends , à travers ma main , mon coeur
T2 7a| nous sépare à travers lequel je tends la main de ma pensée une fleur
T3 253c| our chaque soir qui commence je tends les bras je baisse les paupières
PS 236b| de cris transpercent les mains tends - les somnolence de corps palpit

tendu
29

T1 31b| . les poings serrés , le cou tendu , j' atteins à la séduction d
T1 124b| uis courbé vers toi comme un pont tendu dont les piliers bousculés pa
T1 174c| raîchissent le crépuscule de cuir tendu (sort) . oeil imaginez -
T1 229b| mbre tambour aux poings de cuir tendu grelots suspendus agrandis rou
T1 277a| corset de malheur ? l' index tendu d' une main suspendue me montrai
AV 74b| je aux yeux plus durs que neige tendu les pièges aux noirs silences
HA 227b| les ni de remords rasant le sol tendu de craquelures et les ossuaire
HA 229a| xiv l' arc tendu des parlers de chagrin sous la
HA 253a| leur en acier et tout le regard tendu de la tempête portant au déser
HA 344b| ifflé de hautes marées sur l' arc tendu des rives moroses . on poursui
T3 255c| nsemence les prés . l' homme tendu entre les pôles du soleil et de
SC 343a| s tes pas tu marches sur un fil tendu dans le désert éblouissante pa
SC 467a| écitante . deux femmes lui ont tendu à bout de bras leur pureté pour
PS 83a| ix le linge tendu jusqu' à craquer entre deux arbu
PS 97f| e pleine , susurrante , l' espace tendu et dans le silence coupé par
PS 211b| l' impatience et de l' effort tendu . étranges personnes celles q
PS 304d| el qu' il se meut dans un univers tendu vers l' avenir , est le produ
PS 324j| lin , le tire - chaussettes tendu faisant appel à une image de la
PS 344b| ant allégorie . c' est pour avoir tendu à exprimer ce qu' il y a de p
PS 384h| plutôt la clarté de ce mouvement tendu vers la connaissance , est ,
PS 406e| cette oeuvre exprime un effort tendu et violent vers la conscience ,
PS 411i| le , d' un tremblement passager . tendu comme la corde raide sur laqu
PS 450a| jusqu' à nous , on lui aurait tendu la main . ou tordu le cou . on
PS 456b| et la dure amitié qu' un ressort tendu liait à son ombre - - je n' é
T5 91b| de nos jours , somme de l' effort tendu de la science et de celui du
EP 286d| prise dans le filet si savamment tendu . plus d' industrie , par con
EP 379h| t de l' autre après - guerre a tendu à la conciliation entre ces deux
EP 433e| il faut dire que vers 1924 , on a tendu vers une sorte d' objectivati
EP 542a| fois découpées . le caoutchouc tendu , le parapluie ouvert , les

tendue
17
T1 46a| de ,   tel un mendiant , la main tendue devant la porte ,
n' osant
T1 226c| dats anonymes en peau   luisante tendue et quelquefois gonflée
par notr
T1 282d| d' un gant trop parfait , la peau tendue et brillante . pour
elle tou
HA 137c| ongue égratignure sur ta poitrine tendue   prolonge du violon
la passagè
HA 255c| fraîche aux yeux de lune femme   tendue entre les mains de
sourcier   v
HA 259b| lèvres flottantes sur la membrane tendue d' un pic à l' autre
que n' a
HA 314d| sur la feuille .   sur la corde tendue de la poupe à la proue
, l' arc
HA 340e| ent phosphorescente d' une main   tendue à un tournant de la
mer .
HA 352a| ais la révolte couve plus âpre et tendue sous l' herbage clair
et   la s
SC 357a| a terre   d' une solitude de main tendue au coin d' une rue
tendue en
SC 357a| main tendue au coin d' une rue   tendue en vain - - rigide - -
la honte
SC 471e| élité de la pensée de chaque jour tendue vers le vraisemblable
et   le r
PS 156b| éception de la légende   la main tendue en vain morte d' avoir
rompu le
PS 259c| erclées dans un tonneau   la peau tendue jusqu' au craquement
sourd des
PS 262c| se au support fragile   toujours tendue entre la vie et la
mort   que
PS 415d| le de   papier .   sur la corde tendue de la poupe à la proue
, i' arc
T5 51g| d' une production poétique aussi tendue , aussi violemment
déterminé
tendues
11
T1 270f| tuel , il savait manier les rênes tendues de l' attention
dont se com
T1 280g| le vaste espace entre les cordes tendues   parmi lesquelles
le déclin
T1 363b| laçons les larmes par les sirènes tendues d' un continent   à
l' autre
T2   8b| des marins   les cordes des âges tendues entre leurs mains
les départ
AV 62c| iser de l' air à toutes les joues tendues   qu' avez - vous
fait de nous
HA 192b| rts où sourd l' oubli   mes mains tendues vers vos fontaines
hautaines
HA 343g| au creux d' une main suppliante . tendues au coin d' une   rue
, les bou
T3 95g| r d' immenses territoires   mains tendues le vide entame le
ricanement d
SC 374f| s semaines les formes   hautes et tendues à craquer de l'
amitié sereine
PS 179c| sesse puiser aux pures alarmes   tendues à l' innocence   que
j' ai ho

PS 322j| x arcs - boutants des joies tendues sur terre en signe d' infinie

tendus

21

T1 223b| t se groupe dans des pavillons tendus par les chemins et les vents ve

HA 84f| billon aux mille bras explosifs tendus vers toi homme fleur passant de

HA 90b| s et de tours patients de risques tendus et d' excès dans les salles d

HA 211b| cavernes de cuir aux bras de nuit tendus vers la jeunesse face au feu

HA 219b| ire à la source haute c de bras tendus vers ton zénith ce ne fut qu'

HA 254a| iles de lourdes landes aux bras tendus les steppes de fer enjambent

HA 254a| anes perdues en route les corps tendus des routes suspendues brûlent

HA 343h| gue , s' empilaient , les bras tendus , vers quel poison , miroir dam

T3 15b| xhale d' allégresse de leurs bras tendus et raides , à l' heure où l'

SC 341b| s suspendus à la nuit élastique tendus à la mémoire des malhabiles cou

SC 385c| ses mille fenêtres les cordages tendus d' attente chantent dans ses ar

SC 445a| pas les aiguilles de leurs signes tendus vers ce silence le père .

SC 451f| ant . pourquoi retenir mes pas tendus vers la recherche musclée de ce

SC 452c| air et l' enfant court les bras tendus en avant vers le monde tandis

SC 459e| inconnu du vent et que nos bras tendus dans cette fuite ne saisiraient

PS 135a| e maternité obscure de nos désirs tendus cruelle électricité vorace i

PS 171d| ' il fera jour au creux des pains tendus l' insecte lent du réveil to

PS 178b| hant dans des bouquets de bras tendus à sa ferveur enfant du jour en

T5 159e| s efforts incessants , violemment tendus vers un bonheur entrevu , ve

EP 532a| les prairies du vent à bras tendus , les arbres en exil . p

EP 551c| et se groupe dans des pavillons tendus par les chemins et les vents ve

ténèbre

1

T1 506d| e mes anges sont des nègres ténèbre verte alerte vertèbres

ténèbres

22

T1 30b| dans la neige nous ouvrons aux ténèbres noyées une fenêtre par les

T1 31c| les nuages ont - ils arraché les ténèbres bleues où je fuis mordu pa

T1 54c| ' est brisée dans l' humidité des ténèbres la lune a refermé sa lumiè

T1 59a| aux bleuis   dans les moitiés de ténèbres perçant le lointain des navir
T1 117b| dernier éclat du sang dans les ténèbres   dernier salut il arrach
T1 594g| venteur d' un nouveau métal   de ténèbres , fit paraître sa revue « pro
HA 114e| des muscles presque moisis et des ténèbres délirantes de la mémoire   su
HA 134b| se plaît à promettre la meute des ténèbres   plus loin que les pleurs là
HA 141c| onnée   amarrée dans la gorge des ténèbres marines   cramponnée à la noi
T3 214e| t édentée , construite dans les   ténèbres dont les frontières reposent
T3 267d| es les fenêtres se pressaient les ténèbres   voici le chien désoeuvré
SC 453d| ilence qu' alourdit la pierre des ténèbres   le fils . comment pourra
SC 465b| n ne sait plus quand finiront les ténèbres .   je le vois jouer aux éch
T4 53b| la parole est donnée à d' autres ténèbres   et c' est l' écorce du soi
PS 122c| fondeur du sentiment , lumière et ténèbres , il n' y a que dans ton e
PS 130c| nouveauté de mon corps sorti des ténèbres de cadenas . la joie sans
PS 176b| lé derrière le mugissement des   ténèbres   un son fidèle étrangement
PS 202a| éparais les flammes du nombre des ténèbres   pour mieux pouvoir en vivr
PS 408g| e horizon , pour mieux , dans les ténèbres ,   faire   jouer leurs fré
EP 282a| ténèbres . et même les ténèbres l' hom
EP 282a| ténèbres . et même les ténèbres l' homme a réussi à les éclai
EP 315b| re de corbière alla rejoindre les ténèbres   dont on aurait pu croire ,

ténébreuse
6
T1 268f| les magnétiques et subtils d' une ténébreuse affection .   mes joies ,
AV 50b| rit sans clé   se cachant la face ténébreuse de lie   incrédule mendiant
AV 71b| ns crainte de clarté   et la plus ténébreuse pour la plus belle eau   qu
HA 170a| eux guident le cyclone   hautaine ténébreuse intention   et sur mer jusq
HA 344e| able tranquillité , la conscience ténébreuse gisant dans la boue de   vi
SC 429b| des piaillements de la marmaille ténébreuse   elle ne pesait pas lourd

ténébreuses
1
T3 187e| payés pour savoir à quelles fins ténébreuses   servait l' étrange insti

ténébreux
1

HA 220d| e du présent tu te jettes avide ténébreux et te cognes contre le mur

teneur

6

HA 347c| de regards qui décomposaient la teneur des champs . les oiseaux eux -

T3 36g| e à préciser ni sa longueur ni sa teneur , un chemin qui souvent accap

T3 186d| vin tailleur n' avilissait pas la teneur de l' univers . il voulait ,

PS 548e| ette invention qui a changé la teneur des communautés humaines , la

T5 131i| a besoin pour faire coïncider la teneur de sa vie avec le sens de sa

EP 339g| à une harmonie dont il connaît la teneur , sinon les frontières . le

tenez

5

T1 469b| gubet h , ihm auf gubelt ihm tenez lui le chemin c' est la secon

T1 494g| k , o huelsenbeck quelle fleur tenez - vous dans le bec ? c' est v

T1 494h| caca d' alouette quelle fleur tenez - vous dans le bec ? et vous

PS 238b| le feu découvrez les fenêtres tenez - vous à l' écoute des tas de

EP 450d| n ? t . t . - - il me semble … tenez , je suis allé en afrique , en r

tenir

45

T1 250f| en avaient en réalité . cela doit tenir à l' ingénieuse préoccupation

T1 270e| e groupe , je pris le parti de me tenir à l' écart et de lier avec ce

T1 466d| ons de ce guerrier terrassé se tenir immobile auprès d' un rocher

T1 486b| maintenant plonger maintenant tenir en avant en avant , en route

T1 532c| . mais vous devez vous obliger à tenir l' engagement que le hasard v

T1 590e| réaction . je préfère donc me tenir tranquille , plutôt que d' encou

T1 605e| ' étoffe à la place que devait tenir un tapis dans un intérieur .

HA 108d| aux tiges tu vois les branches se tenir et se tendre à travers les pau

HA 238e| s de terre et du feu la saignée tenir les rênes le dédale par le mas

HA 354a| lat de geste excessif , pour se tenir tout seul a parmi les têtes lour

HA 382a| s à la tête de foin savaient se tenir à la mesure des images en poussi

T3 13g| à se confondre ; on ne saurait tenir encerclées pendant longtemps des

T3 66b| ur le fil desquelles il a su se tenir debout - - suppriment leurs visé

T3 79h| croie en droit de possession sans tenir compte du rêve qui le sape et

T3 112f| e créée par celle - ci continue à tenir sous son emprise la législatio
T3 112g| , le capital peut se permettre de tenir la religion à l' écart de l' é
T3 114c| ur honnêteté d' apparat servent à tenir en haleine les masses dont la
T3 188d| sans contenu . elle prétend nous tenir à l' écart de ce qui ne mérite
T3 229c| amour comme personne n' a su la tenir à l' écart des feuilles démentes
T3 276d| eu dans un espace de glace sans tenir compte du sarclage des meurtriss
SC 451c| sentiment y soit essayons de nous tenir à la surface lisse fine membra
PS 123d| gère d' une promesse impossible à tenir . j' ai joué la nuit à la lot
PS 203b| i de forces désaltérantes fait tenir l' abondance dans le creux de la
PS 242c| de l' eau égarée parmi nous la tenir à mon sein j' ai pu remonter
PS 322c| urs , sait trop bien à quoi s' en tenir sur la valeur moralisatrice
PS 373g| ession de l' humain ne pouvait tenir dans ses caractères apparents .
PS 377b| que l' homme s' était faites de tenir le pari de grâce et d' enchan
PS 431i| ts , i' objet qu' il en crée doit tenir de la joie . l' amour du mond
T5 40b| nt pourtant on ne peut pas ne pas tenir compte . dans le même ordre d
T5 63b| il serait difficile de ne pas tenir compte . - la commune préfig
T5 85b| ute contingence pratique , devait tenir les dadaïstes à l' écart des
T5 103c| intégrale de l' individu sans tenir compte de la division en classes
T5 106h| sur le plan de l' humain . les tenir pour négatives , figées et immob
T5 113a| ure de leur pensée , me paraît tenir une part non négligeable dans le
T5 145h| mbaud , nous préférons nous en tenir à des faits indiscutables : la l
T5 169h| u' il ne parût en revue . il faut tenir compte , certes , de son dési
EP 244d| tative de rénover la poésie devra tenir compte de ses caractères spéc
EP 257a| des attributs susceptibles d' en tenir lieu . vous passez à votre vo
EP 284b| ' homme qui est capable de lui tenir tête , qui lutte pour l' asservi
EP 398c| rre nouvelle , l' humour pourrait tenir lieu de mémoire . l' humour e
EP 407f| isolement , croyaient pouvoir se tenir à l' écart des phénomènes bou
EP 419h| rivains intelligents ont pu me tenir des propos que je ne puis approu
EP 512e| e pourtant ils prétendaient se tenir ? mais voici pour lafcadio

EP 525b| qui aurait mieux fait de s' en tenir à sa première vocation , publie
EP 575b| préférerais , ajoutais - je , me tenir tranquille , plutôt que d' encou

tennis
2
T1 325a| à l' autre comme une balle de tennis , je ne comprends rien moi - mê
T1 583b| ing - club de france (section tennis) . ancien coureur à bicyclette

tenons
4
T1 472a| yao tenons bon , nous les vieux . qu' e
T1 478a| nous nous tenons sur une jambe nous jeunes fille
T1 580d| se trouve une erreur que nous tenons à corriger . le tableau mécaniq
T1 626e| signés . a cette occasion nous tenons à déclarer : 1) que les exp

ténor
2
T1 207b| de la façade améliorée par un ténor c' était une vague perdue
T1 553g| e au violoncelle ou chanté par un ténor ; je distancie continuellement

ténors
1
T1 505a| e une flamme quitte le nid des ténors avec la plante marine pour o

tension
18
HA 113b| immobile et lumineux de tant de tension rester debout tempête à trib
HA 130a| glorifie des haines la lumineuse tension l' auréole d' intransigeance
HA 154c| en corps d' hommes forgés à la tension des célestes enfantements et
T3 41h| t , et déchargent l' admirable tension de leur esprit inassouvi sur
T3 144a| sera en rapport direct avec la tension révolutionnaire qui en résulte
T3 166d| de plénitude abdominale dont la tension et le bien - être provoqués do
T3 173d| umière , devaient aboutir à une tension d' excroissances cellulaires d
SC 412a| êlée tempes démantelées et la tension dans l' ombre des muscles de l
SC 481b| uxième récitante , en proie à une tension violente , se transforme dan
PS 128c| t je vivais , pour en atténuer la tension , pauvre insecte dans le
PS 217a| pénétrais de la continuité de sa tension . seul , comment ai - je pu
T5 111c| imer à la conscience de caste une tension qui favorise la naissance d
T5 129g| es sortes de déchirements dont la tension affective , comparable à un

T5 145e| xploiter , ce serait confondre la tension poétique avec l' habileté d
EP 255c| éduction en réduction , par la tension qu' ils exigent à force de se
EP 306f| d' être terminée , demande une tension accrue de chaque instant et la
EP 340h| uvre , sous l' éclairage de cette tension des contraires a acquis la
EP 379j| ien s' étant identifiés avec leur tension révolutionnaire , le poète

tensions
2
HA 114c| plantes vertigineuses impétueuses tensions aventures que je voudrais j
HA 217b| les lenteurs ô fumeux sommeils tensions de lumière où trop de rires

tentaculaire
6
T1 285a| la tete tentaculaire xiii . - - ou la volupt
HA 376f| contrebande , pour que ta face tentaculaire vienne encore , lorsque l
PS 96b| eur feu est acidulé , gazeux , tentaculaire , et si un gazouillis de
PS 311f| cette étincelle d' émotion tentaculaire devant laquelle pâlissent
T5 18a| souci . a travers cette activité tentaculaire et dispersée que fut d
T5 165c| nouveau : la capitale , ville tentaculaire au souffle puissant et un

tentaculaires
2
T1 376b| hée avec mes yeux en ces temps tentaculaires . le plus amer banditism
HA 168e| çaient temporels s' incarnaient tentaculaires dans la contrainte du li

tentacules
13
T1 285d| s' allonge et rampe , ses doubles tentacules implantent leurs ongles
T1 285d| se rencontrent avec d' autres tentacules et se lient à la branche .
T1 285f| j' ai essayé d' accrocher à des tentacules un léger morceau de bois
T1 285g| impatientée , ces deux paires de tentacules , quoique fraîches et verte
HA 112b| es oiseaux fuyant à travers les tentacules soumises les frères appri
HA 314b| désarroi . et , attelée par les tentacules habituelles aux lassitudes
HA 333c| s' allonge et rampe ; ses doubles tentacules implantent leurs ongles d
HA 333d| s se rencontrent avec d' autres tentacules et , en se nouant , se lien
HA 333f| j' ai essayé d' accrocher à des tentacules un léger morceau de bois
HA 333g| mpatientée , ses deux paires de tentacules , quoique fraîches et verte

T3 223c| et pourtant hagardes craintes les tentacules pourtant dangereuses de t
SC 471b| le prennent à la fois dans leurs tentacules dispersés un fils lui est
PS 415b| du désarroi . et attelée par les tentacules habituels aux lassitu

tentaient
1
AV 46a| moureuses attentes les rives ne tentaient des larmes l' essor cristall

tentais
1
EP 293i| ette épreuve une fois terminée je tentais , d' une ardeur égale , qu'

tentait
1
EP 389g| nce qu' un ennemi sans indulgence tentait de saisir dans les mailles

tentant
2
T3 167f| , ce dépit du plus mauvais augure tentant les âmes faibles et les indu
SC 432a| scintillements je vais toujours tentant les chutes les plus certaines

tentateur
1
T3 36j| rt . ainsi arriva jusqu' à nous , tentateur et insidieux , le

tentation
8
T1 268c| accessoire , la poupée , la lente tentation de s' y conformer jusqu'
T3 60e| e porche des oiseaux . là , nulle tentation , malgré les chutes des lè
T3 150g| incheuses qui succombaient à la tentation des petits pois . mais , à f
T3 179c| aute , ne succombe pas moins à la tentation des clés . et si les soute
T3 215h| sur la surface consciente de la tentation . on accumule les pires d
PS 552g| évolu et un autre à venir . la tentation des pas innombrables parc
T5 41b| ou symbolique , ce qui rend la tentation d' abus encore plus grande)
EP 556i| sus du niveau de la mer . » « tentation de se faire servir une conso

tentations
8
T2 14c| es ombrageuses les apocalyptiques tentations perdu dans la géographie
HA 80a| ies alléché les faibles lié des tentations tari des extases creusé a
HA 159f| miette sous la pluie courante des tentations aveugle aux conjurations
HA 163c| s des moisissures et sournoises tentations pimentant la rumeur que tan
PS 211c| a surdité . tu te refusais aux tentations qui surgissaient de part

PS 285a| leurs calculs leurs hameçons tentations ou tours d' adresse ne s
PS 410f| de lui , parfois riches de tentations ou pauvres de promesses , m
EP 322d| de la religion , de combien de tentations et de dangers ne l' a - t -

tentative

28
T1 256f| le coeur à l' envers vi . - - tentative de meurtre d' une femme qui
T1 268b| t - il reculer ou avancer dans ma tentative ? je fis les deux en même
T1 279h| artistiques n' étaient qu' une tentative de s' échapper , un gage ins
T1 556e| s […] de nouveau la première tentative pour créer des plans structu
T1 614g| , les aveugles pourront voir . la tentative est basée sur une hypothè
T1 619h| ses maigres genoux , première tentative de réaliser une idée fluide
T3 103d| une expérience qui consiste en la tentative de le libérer de tout automa
T3 105f| orel . qu' il y ait dans cette tentative d' intégration de l' homme à
T3 130h| rait à la poésie le rôle d' une tentative symbolique d' identification
T3 142b| lle permanence . 2) après la tentative en sens inverse de rendre vi
PS 436d| vre , de penser et de sentir . sa tentative , tout en se situant au
PS 544d| n' établissent - ils pas une tentative de réunir en une doctrine st
T5 9g| n ; il ne faut voir dans cette tentative qu' une expression mal assim
T5 104d| ent mise au service de l' extrême tentative des puissances dominantes
T5 106f| romantiques ? si l' échec d' une tentative intellectuelle de cet ordre
T5 142f| aud a conclu à la vanité de toute tentative métaphysique de résoudre
T5 187e| nt . si la vie échappe à toute tentative de description , quelques tr
EP 237f| - terck qui fait une première tentative de simultanéité écrite où le
EP 244d| transposition figurée . toute tentative de rénover la poésie devra t
EP 259c| nir de la pensée . une récente tentative de quelques surréalistes , d
EP 259c| moi avons refusé de collaborer , tentative confusionnelle que je rép
EP 311j| é assassiné . il y a eu seulement tentative d' assassinat . car lorca
EP 312a| été assassiné , il n' y a eu que tentative d' assassinat . car il es
EP 405h| s déceler dans le surréalisme une tentative de créer , sur une base p
EP 506g| an avant la parution de sic , une tentative de réunir sur le plan int

EP 508a| nko . dada se manifeste comme une tentative de briser toutes les conv
EP 514d| cela . avec dada se fait jour la tentative d' intervenir directement
EP 519e| ur son passage . a la suite de la tentative d' andré breton d' appele

tentatives
19
T1 556d| sont le résultat de ses dernières tentatives . ils s' incorporent à la
T1 587a| nt antipathique , et de céder aux tentatives de m' entraîner dans une
HA 157b| temple de sel s' attardent aux tentatives d' éclosion des proues noct
T3 197a| monde extérieur échouait dans ses tentatives de combler l' immense tro
PS 339i| e à ses personnages à travers ses tentatives théâtrales qui l' ont
PS 358b| us découvrons les plus hardies tentatives d' enlever aux mots leur
PS 373g| et cela au prix de longues tentatives . la peinture n' a pas à ex
T5 21d| et de mises au point sont des tentatives pour rapprocher le surréali
T5 42a| lumière , sauf à travers quelques tentatives des psychanalystes . pou
T5 65i| toutes proportions gardées , nos tentatives de
T5 72g| du comportement . là aussi , les tentatives de concilier la psychana
T5 87a| et si jusqu' à nos jours , les tentatives pour la définir ne nous sem
T5 106a| e suffit pas de constater que les tentatives de baudelaire d' unir le
T5 106h| rtantes et insatisfaisantes , ces tentatives s' inscrivent comme des
T5 106i| que , intimement vécues , ces tentatives gardent leur actualité de f
EP 276i| e , de ne plus me prêter à des tentatives de replâtrage . comme conce
EP 405e| - - il y eut après 1922 plusieurs tentatives de réconciliation . mais
EP 520g| ce n' est que plus tard que ces tentatives de réconcilier la poésie et
EP 580a| init par des articles . » les tentatives de rapprochement avec les a

tentatrice
1
SC 447c| je me sens esclave de la force tentatrice qu' elle répand autour d' e

tentatrices
1
HA 167c| aux ruses des vallées goguenardes tentatrices de patries les promenade

tente
25
T1 297f| rejoindre , l' événement dont je tente ici l' explication , la faibl

T1 415a| accompagne la force suraiguë qui tente constamment à se résoudre dan
T1 493h| ne description musicale , mais tente à individualiser l' impression d
T1 494d| une relation avec la guerre et tente une activité moderne internation
T1 587e| à jacques rivière : « quoique je tente de ne perdre aucune occasion
T1 602g| une idée tragique et puissante tente de se réaliser . quoique différe
T1 623a| tre que vous avez citée : « je tente de ne perdre aucune occasion de
HA 91c| aidit les globules rouges sous la tente où les somnolentes fusées vive
HA 105b| n aux pâleurs australes sous la tente que tend en sourdine le verbe
HA 123a| rocher tressé de hiboux dresse sa tente que le froid vienne de nus boa
HA 129e| une pierre précipitée dans l' eau tente des hallucinations les plis à pe
HA 156c| isse l' affluent du tour du monde tente l' infini avec de grésillantes
HA 179b| ssé les temps provisoires sous la tente les feuilles se suivront dans
HA 281b| les cavatines excédées) et la tente est transparente (ma tante accr
HA 303c| lairs . il ouvre maintenant sa tente - - un parapluie au - dessus du
HA 404b| ans la toison d' hyacinthes qui tente le vent et l' appelle et le tire
T3 30g| e du dehors nous attire et nous tente , où en sommes - nous , considér
T3 279a| iateur de prunelles le platane tente l' âme descellée . et il est vra
T3 280b| e la largeur du ciel dressé comme tente sur la poussière incommensurable
SC 338a| jeune est la nuit et quand la tente du cirque se mit à flamber sou
PS 331a| médiaire entre la grotte et la tente , remarquable exemple de constru
PS 481a| sous la tente ou au zinc du bar debout temp
T5 27h| rès . je serais le premier à être tente de m' écrier : au prix d' une
EP 388e| oubli , que la poésie engagée ne tente plus personne . reconnaissons
EP 599c| tonnerre avaient enfin fixé leur tente sur quelque îlot perdu dans l

tenté

11

T1 157c| atigue et comme le mort serait tenté de vivre , la mort du magnifique
T1 412a| drait entendre par humour . j' ai tenté d' introduire un mot dépourvu
T1 623c| ésie et non pas , comme on serait tenté de le croire , ma poésie . «
T3 111f| attachés . on ne saurait être tenté de conférer , de nos jours , à l

T3 152e| spersera l' intérêt qu' on serait tenté de prendre à la valeur même de
T3 171i| de sa sensibilité . on serait tenté de croire que , pour accompagner
T3 210b| auspices douteux . on serait tenté de croire que la plupart des for
PS 534a| préoccupations que l' on est tenté de voir en ce peintre comme une
T5 127b| leur conception - - qu' on serait tenté de la rapprocher . ce n' est
EP 293i| chenilles , puisque , après avoir tenté de les envoyer a trépas , cet
EP 294h| « des écrivains français ont tenté des 1940 , de transformer le dés

tenter
3
AV 50a| jeunesse vogue au fil du sang à tenter ailleurs les soupçons en vain
SC 478b| tante . a - t - on le droit de tenter la mort quand on a mis des vies
T5 104c| e délation et de mensonge pour tenter de compromettre le mouvement ou

tentèrent
1
EP 456e| casso , braque et les cubistes tentèrent dans leurs domaines respecti

tentes
2
T3 227b| gues solidifiées du large . des tentes et des chariots souffle une bri
T4 32b| ur le sable de leurs corps les tentes dédaignant la concurrence de

tentés
1
T3 131f| eur , et dispose ceux qui ne sont tentés de voir en la poésie qu' un p

tentons
2
T1 133c| ession intime des lenteurs nous tentons des choses inouïes mirages
T1 552e| t une invention nouvelle > . nous tentons à reproduire les sonorités

tenu
13
T1 257c| a fenêtre . son ménage était bien tenu et sa mise restait coquette . on
T1 342c| et jusqu' au dernier moment il a tenu leur lumière tournée vers moi
T1 611i| s virtuoses italiennes avaient tenu la première place sur la scène im
T1 617e| bouge . le rôle principal est tenu par alex . tseretelli , qui en pl
T3 9d| u de politesse . personne ne sera tenu de rendre compte du prolongemen
T3 85f| tin d' un café - bar - restaurant tenu par un
PS 356b| uscrit au théâtre rousseau ait tenu à associer au sien le nom de s

PS 543g| ssions affectives qui , compte tenu de l' hiératisme stylisé des oeuv
T5 131h| ant , corbière non seulement a tenu à rendre manifeste son mépris à l
T5 154i| ndré rouveyre a très justement tenu compte de cette particularité dan
T5 161a| guerre sont barrés) tenu par conséquent à une très grande
EP 416f| semblent essentielles , compte tenu du caractère de cette visite .
EP 439e| ma part eût été normale compte tenu des événements auxquels j' ai été

ténu
4
T3 53f| ommeil envahisseur , pacifique et ténu , virulent et sûr de lui , disp
T4 52d| ueue d' oiseau rien qu' un cri ténu de fine électricité et la disp
T5 123c| milier et confidentiel , au débit ténu et grave ou parfois facétieux
EP 590d| racle ; et nous avons là (si ténu qu' il soit) un fil pour nous gu

tenue
12
T1 591d| réunion de protestation s' est tenue à la closerie des lilas . m .
HA 115c| soleil en vacances solide écume tenue par des griffes de pierre dans
HA 377b| sur la brouette du corps humain tenue par les pieds décolorés , on p
SC 445b| ait ? si la promesse ne peut être tenue ? la fille . aucune promes
PS 262c| se peuple de l' amitié promise et tenue
PS 535f| poque pour ce qui est de la tenue générale des hommes en relation
EP 266c| échéance , promesse souvent non tenue . jour et nuit tombent les obus
EP 356h| é , cette considération peut être tenue pour une constante à travers
EP 501c| nt valable et à lui donner une tenue que même ses adversaires seront
EP 504d| ce et l' histoire littéraire sera tenue à la prendre en considération .
EP 529c| ur la chronique des livres est tenue par aragon , celle de la peintur
EP 562e| rt , il inclinait pour la seconde tenue et se proposait de faire une

ténue
4
T3 90h| ue malgré la lenteur immense et ténue de ses déplacements - - la durée
SC 472f| de la surface de terre , calme et ténue pour que la pensée retienne le
PS 128b| décrépi ? c' est à la souffrance ténue qu' était liée la gerbe des
PS 546h| iliation de l' attente . si ténue est la présence de la terre , or

tenues
3
HA 374d| pierres du vocabulaire longtemps tenues à l' écart du ruisseau . il n'
PS 205c| èle j' ai multiplié mes promesses tenues saveur des temps savants
PS 220d| r que les promesses ont été tenues ?
tenus
4
T3 22d| les hommes et les femmes sont tenus à charrier dans les rues des t
T3 50d| pport de réciprocité des propos tenus et de nous croiser les bras deva
SC 445e| qui les uns après les autres sont tenus sous l' éclairage violent de l
EP 591b| nt nous pourrions n' être plus tenus par la terre . car tu sais bi
ténus
1
PS 482b| me vaut l' ivresse de ces rappels ténus quand rien n' est à refaire
teny
2
T1 447e| , bon , tel tanuihoho . hain - teny (malgaches) i' eau sur le ro
T1 448a| e on n' en trouve pas . hain - teny dites - moi seuil dites - mo
terck
1
EP 237f| blaise cendrars et mme delaunay - terck qui fait une première tentati
térébenthine
2
HA 150c| ux les cimetières à l' odeur de térébenthine dévorés par les âpres g
T3 154g| groupe humain fait penser à de la térébenthine et à du sang de tourter
tereregea
1
T1 447e| le même âge , ton époux soit tel tereregea qu' il soit bon tel tanui
teresa
1
EP 267g| i à l' alianza . alberti et maria teresa leon s' occupent de la rédac
térésina
1
EP 321a| desnos , mort dans le camp de térésina . la poésie de desnos fut anc
terme
70
T1 544g| er son sang pour nous impose un terme aux durées de mes souffrances .
T1 601f| l' expressionnisme . sous ce terme vague qui désigne l' art moderne
HA 107d| en route en guise d' offense au terme de leur grâce et les sagaces c

HA 354d| de vie , s' il n' est pas déjà au terme de ses vacances d parmi les os
T3 41a| terme , trouvait sa plénitude à ce fai
T3 78b| garde - malade , il craignît , au terme de l' enveloppement soigneusemen
T3 118d| usionnel on a pu en inventer le terme . le problème n' en subsiste pas
T3 119f| bourgeoise le complément de son terme opposé , celui de l' espoir , da
T3 120d| opriétés de l' autre . le dernier terme de la comparaison , tout en re
T3 132f| à un groupement) , arrivée à un terme maximum de souci envers sa séc
T3 145b| homme . il s' agit de mettre un terme aux inhibitions de la pudeur , a
T3 160g| t de treillis de quoi mettre un terme aux innombrables racontars dont
T3 167b| qui , en apparence , figure le terme final d' une série cyclique donn
T3 198a| un terme à son incontinent éclaboussement
T3 211b| branches qui finit par mettre un terme à une phase dépréciée de la tr
SC 332a| ampagnes j' ai compté jusqu' au terme de l' orage que faisiez - vous
SC 365b| lus jeune rien ne ressuscite au terme de la peine ni ne retient l' a
SC 384b| égare l' angoisse a dépassé le terme du voyage dans la solitude des
SC 439c| femme a su garder intactes au terme de leur braise qu' importe leu
PS 75d| ts et des bas arrivé en vue du terme du voyage . qu' ont - elles valu
PS 134e| fables doucement s' ébranle au terme des labours les couteaux sort
PS 385c| e ou de la science . c' est au terme d' un long processus que le c
PS 399b| aliste , faisant prévoir le terme de surréaliste qu' il employa en
PS 401c| gane de ce cubisme littéraire - - terme que reverdy n' acceptait pas
PS 402g| pas de faire rire , est le terme dialectique auquel aboutit l' ab
PS 406b| ique de la pensée de picasso . au terme de l' opposition entre la vie
PS 421c| ée à dose massive , atteint à son terme opposé , la cruauté , sous
PS 424c| nt naissance à un troisième terme qui est une expression autre , p
PS 533c| dans toute l' ampleur de ce terme . son esprit était la vivante pr
PS 564d| dans l' acception actuelle du terme , du moins des portraits en q
T5 17d| n dirigé au dirigé . mais , au terme de sa transformation , les éléme
T5 22b| rie on est forcé de recourir à ce terme , tant il est vrai que déjà la

T5 24f| pratique quotidienne . arrivée au terme d' une évolution , d' une surs
T5 35g| se tiendrait à ce mot comme à un terme définitif ! ce désespoir est
T5 43e| ' est depuis le romantisme que le terme de poésie n' est plus exclusivem
T5 48c| te par le détour employé entre le terme initial (condition) et le
T5 48c| e initial (condition) et le terme final (moyen) . plus l' un est
T5 68h| ns sa nature même de mettre un terme à son existence . dada fut une d
T5 70e| poésie non dirigée . arrivée à ce terme , la poésie cesse pratiquement
T5 85f| e seul moyen capable de mettre un terme à la guerre , et cela , avec
T5 91g| pour nous est englobé sous le terme général de poésie . toutefois
T5 96h| ie et fait revivre le poète le terme de « poésie engagée » dont il a
T5 101d| ce vocabulaire , à user d' un terme cher aux amis français de m . tr
T5 113f| eloppement dialectique rejette le terme final de l' opération dans le
T5 136e| nous , parce que , à un certain terme d' une époque poétique , elle do
T5 141i| celle de l' aventure qui , au terme de sa jeunesse et de la manière
T5 150c| , mais organique , le premier terme figuré sous la forme de poésie -
T5 150d| en poésie - action , le second terme , tout en niant la qualité du
T5 150e| inuité , développera un troisième terme superposé au premier , aussi
T5 164c| préter la vigueur métaphorique du terme choisi par apollinaire pour t
T5 175i| pens de la voix face au second terme de la représentation (qui donne
EP 205d| de tout dire . tout dire , le terme revient souvent chez éluard et d
EP 206c| . la révolution n' est plus un terme vague ; il s' agit bel et bien d
EP 238j| xtérieure et retournant à elle au terme d' une transposition où elle a
EP 328e| mettez - moi de remarquer , au terme de mon intervention , que , pend
EP 329e| i rayonnait en lui . mais , au terme d' une douleur cachée , elle s'
EP 343c| . dans la pleine signification du terme , desnos fut un homme éveillé
EP 349a| ience est capable de mettre un terme à l' injustice et à l' hypocrisi
EP 351b| des aspirations du poète . au terme d' une douleur cachée , elles se
EP 394e| e malheureuse , pour reprendre le terme de hegel . ce sentiment de
EP 407g| mettrai de faire une objection au terme « art engagé » que tu emploie

EP 409a| nt , peut - être , d' en fixer le terme provisoire , c' est - à - dire c
EP 423e| t l' idée bien après , mais le terme d' m' arrêtait chaque fois puisq
EP 429f| rature dans le mauvais sens du terme . pour la frénésie romantique
EP 470c| e , faisant prévoir en cela le terme de surréaliste qu' il employa
EP 481d| la première fois , apparaît ce terme) comme il fallait s' attendre ,
EP 503c| par andré breton , consacrant le terme de son évolution post - malla
EP 504a| sais bien que c' est faute du terme propre , et celui - là , ce n' e
EP 509h| les journalistes responsables du terme , dada n' ayant jamais eu l'
EP 521b| uelque sorte antilittérature ; le terme de « littérature » ayant été

termes

51

T1 543b| ès) enseigne lui d' abord les termes de nos arts et puis , ayant
T1 591f| ué et qu' il n' avait employé les termes « venu de zurich » et d' « i
T1 592a| cette fâcheuse impression par les termes « venu de zurich n . 2 . dép
T1 592b| e comité organisateur emploie les termes « imposteur avide de réclame
T1 592c| nent pas la responsabilité des termes injurieux ; considérant que
T1 608g| sa force dans l' impropriété des termes employés henri rousseau , l
T1 614g| appareil oculaire . en d' autres termes , après une éducation spécia
HA 364d| des têtes , l' ombre ronge les termes de loyer de la mer . on avait d
T3 18b| m' excusant de l' imprécision des termes que ce genre bâtard de transc
T3 45f| ement qu' au - delà de ces deux termes que l' homme se plaît à se crée
T3 102h| ition et la réunion de ces deux termes dont les aboutissants paraissen
T3 107g| néral qu' il faut interpréter les termes de refoulements à caractère c
T3 120d| ansfert , la métaphore exige deux termes qui se présentent , s' affro
T3 120f| ectiquement opposition des deux termes métaphoriques en vue de leur
T3 137g| me connaissance . en d' autres termes : il n' est pas nécessaire de r
T3 138a| r de fameuse mémoire . ces deux termes de révolution sociale et de poé
T3 138e| t applicable à la réduction des termes de révolution et de poésie inju
T3 142g| odes de connaissance ayant pour termes opposés le jour d' un côté et l
T3 154a| ence antérieure , en d' autres termes , si elle ne présupposait une p

PS 309a| pourront plus se poser qu' en termes d' héroïsme et de ferveur .
PS 396f| ine » … l' emploi de certains termes considérés comme prosaïques con
PS 402a| création artistique en des termes objectifs et d' avoir élucidé l
PS 424h| e résulte de la comparaison de termes opposés , niés en tant que d
PS 425b| que son sujet qui constituent les termes à échanger sont niés , c'
PS 508g| ps qu' on peut employer ces termes à ce qui fut depuis longtemps c
PS 561c| on d' un monde fermé et les termes de la métaphore mis sur un même
PS 565j| aphores , mais la dialectique des termes mis
T5 13e| oésie . le rapport entre les deux termes de la poésie qui s' établit
T5 51a| . perse , i' abandon de l' un des termes moraux de l' agressivité lyc
T5 69e| n d' avoir réussi à concilier ces termes opposés , mais néanmoins le
T5 88a| ique , et l' usage impropre de termes souvent incompréhensibles et
T5 88c| tions , qu' à défaut d' autres termes , j' appellerai mythiques , fon
T5 113a| valables , l' exaspération des termes menée jusqu' à l' absurdité des
T5 129f| . respect et terreur sont les termes antithétiques que ni l' un ni l
T5 144d| , que le problème s' est posé en termes virtuels . pour rimbaud lui
T5 147d| du cours de l' existence , où les termes d' absence et de présence so
T5 150e| , procédant cependant des deux termes à la fois , qui sera la poésie
T5 191c| aphore ou qu' un rapprochement de termes éloignés , est un fait poéti
EP 206b| ccupés de ces questions qu' en termes généraux . a partir de i930 , l
EP 242f| révolution russe non pas dans des termes dithyrambiques , mais en se
EP 258f| que l' assemblage de ces deux termes représente encore une réelle pr
EP 290b| ndeau . il y était dit en propres termes que la guépéou , dont on voy
EP 340g| tion et destruction , ne sont les termes extrêmes mais équivalents d'
EP 353c| vement qui ne se mesure qu' en termes de vie . l' art , avec un a maj
EP 379i| se poser le problème dans les termes qui le définissaient autrefois
EP 433g| que . o . t . - - en d' autres termes , vous voudriez dire que dada a
EP 435c| ic . o . t . - - en d' autres termes , vous refusiez de mettre mona
EP 464e| poésie . l' emploi de certains termes considérés comme prosaïques don

EP 503i| s' explique là - dessus dans les termes suivants : 2e lecteur nou
EP 517d| une note le fait savoir en ces termes : 3e lecteur futurisme en
EP 587b| , précise sa position dans les termes suivants : 3e lecteur sim

termina
2
T1 593i| sta introuvable . la séance se termina par un discours du roi des cam
EP 548b| , séance tumultueuse qui se termina en bagarre . littérature numér

terminal
3
T3 18i| e ; … fre sera le point d arrêt terminal d' un ascenseur , amorti par
T3 164e| se des suprêmes vertus de ce lieu terminal des désirs avec les aboutis
T5 8d| e pas prend comme départ le point terminal d' un autre pas franchi po

termine
21
T1 517d| le chemin de la respiration se termine dans un arbre d' où l' on extr
HA 400c| le chemin de la respiration se termine dans un arbre d' où l' on ex
EP 205e| lecture de ses poèmes , éluard termine son livre la vie immédiate
EP 306d| d' espoir , de certitude , se termine le discours au congrès des ecr
EP 328d| l' oeuvre de shakespeare ne se termine pas dans la désolation et la m
EP 328d| a désolation et la mort . elle se termine par une explosion de lumièr
EP 471g| de fraîcheur et de vérité , se termine sur un texte signé fauconnet
EP 494a| et le poème se termine par une profession de foi opti
EP 496d| e premier numéro de nord - sud se termine par une note familière qui
EP 501c| eton intitulé : andré derain , se termine la première année de nord -
EP 507d| » 1er lecteur le cahier se termine par un alouette » où huelsenbe
EP 510c| 1er lecteur le manifeste se termine par un appel à la spontanéité
EP 535e| ec le numéro de février 1920 , se termine la première année de littér
EP 556h| ur aa l' antiphilosophe qui se termine par : « capitaine ! pr
EP 564d| an dongen et modigliani . elle se termine par ce p . s . : « les scu
EP 576c| d' aragon et de péret , et se termine par une série de piécettes de
EP 577d| ry , derain et marinetti , breton termine par ces mots vaguement prop
EP 590g| ire au pape . voici comment se termine l' invocation au dalai - lama

EP 593h| ous sa forme sociale . » il se termine par cette manifestation de foi
EP 603f| i révolutionnaire par laquelle se termine l' article justifie cependa
EP 613c| évolution surréaliste a paru , se termine par « l' enquête sur l' am

terminé

8

PS 270a| e tu restes sur place le repas terminé la lumière aux ordures et l
PS 355f| la dernière page , on lit : « terminé le cinq janvier i889 » . su
PS 535a| ion de 1937) , le charnier (non terminé) , massacre en corée (
EP 424b| s sur éluard , où je n' avais pas terminé cette conférence et où l' e
EP 435i| école . c' est pour cela qu' il a terminé lui - même sa propre activité
EP 435j| quelle j' ai déclaré que dada est terminé et qu' il n' y a plus de da
EP 436d| est - ce pas ? nous , nous avons terminé notre rôle . (interruptio
EP 505b| vant que cette dernière revue ait terminé son cycle . de la même mani

terminée

13

T1 478b| et voyez une quantité , juste terminée et rangée , de boîtes de c
T5 67f| se . » rideau . la pièce était terminée . d' un autre sketch de breto
T5 142e| ractère virulent d' expérience terminée . commencée sous le titre de
T5 143c| e de rimbaud en enfer , la saison terminée , la concluante discussion
EP 253b| ux lui faire comporter , activité terminée volontairement , et pour d
EP 269a| ifices était sur le point d' être terminée , devait réunir toutes les
EP 293i| a trépas , cette épreuve une fois terminée je tentais , d' une ardeur
EP 297d| e peine à comprendre qu' elle est terminée , tant le réveil s' avère
EP 306e| ration de l' homme , loin d' être terminée , demande une tension accr
EP 436c| et cette activité est réellement terminée ; je veux dire , je ne pourra
EP 442c| it à ce moment - là plus ou moins terminée . mais le même phénomène s
EP 449f| la guerre n' est sans doute pas terminée . les gens vivent sous la men
EP 465g| série des soirées de paris est terminée et à partir du numéro 17 comm

terminent

1

EP 559d| s , rendez - vous n' importe où » terminent cet échantillon dont l

terminer

6

T1 252c| e un désir ?) qu' elle allait se terminer le lendemain . je savais d
T1 604e| ers de mètres de hauteur et se terminer par une tête énorme d' enfant
EP 385d| . vous avez dû être heureux de terminer votre tournée de conférences
EP 399f| . certes , la guerre devait se terminer et depuis , nous en avons vu
EP 411g| g . r . - d . - - oui . puis - je terminer en te demandant , mon cher
EP 424b| e ce qui m' a fait négliger de terminer ma conférence . ce n' était a

terminera
2
T3 155i| de dictionnaire . en hâte on terminera la construction du personnag
EP 214f| mort , i' amour , la vie » que se terminera la lecture des poèmes d'

terminerai
1
T1 573d| comme des démangeaisons . je terminerai par un petit chant internat

terminologie
1
T5 22b| , tant il est vrai que déjà la terminologie n' est plus adéquate aux

terminons
1
T1 551b| e expérience < avec laquelle nous terminons cette série est peut - êt

terminus
1
T1 313a| ' hôtel de la gare et des deux terminus réunis , confort moderne , ea

termites
1
PS 307a| abeilles , des fortifications de termites et , en remontant plus

termitière
1
T1 470a| is se courent après autour d' une termitière deux chefs disent du mal

termitières
1
T4 48b| risibles le long des coutures termitières brisées chevalines sur

terne
10
T1 263d| ivers d' enfant , était - elle terne comme une affaire en liquidation
T1 290c| re parasite , grimpe sur cette terne et uniforme ambition . mania
T1 308d| s passions dans une discipline si terne et uniforme . car je suis sûr
AV 34c| corps est l' île perdue un âge terne couve dans tes oreilles marines
HA 114d| aillir ma fuite de ma terreuse et terne créature laisse - la tressaill

HA 116b| s dans le travail tout n' est que terne prix de la faim de la famille
HA 143d| uver en eux dans nos poumons et terne est la lueur prédestinée de ce q
HA 165g| me une ivresse surmontant l' oeil terne émergeant du bouquet de rayons
HA 178b| t' ai - je vue que tu t' égares terne route de loisirs coupée dans la
EP 418a| ie quotidienne ne vous a pas paru terne ? - - il m' a semblé que les

ternes
3
AV 45c| infinies et les plaintes seront ternes et leur appel sans force les
AV 53a| autre soir mais les ternes griffonnages que fouillaient su
T3 258b| phes de l' hypocrisie ! assez des ternes souffles des coeurs tressés d

terni
5
AV 64b| désastres ont cuit mais lente a terni en moi la neige folle s' est é
HA 108a| i les reliques l' eau fraîche a terni et ses yeux sont tous morts cr
SC 360b| de du visage je trouve l' amour terni bafoué le désert de la vengea
PS 66b| reflète la vraisemblance l' or terni des fuites d' été la franchis
PS 142d| leur éclat à tout jamais a terni l' éclat des nôtres ils ont g

ternie
1
T5 118c| de sentiment n' est pas encore ternie par les spéculations intellectu

ternir
2
AV 52d| me une eau qui monte ne saurait ternir le voluptueux refuge mendie l
T5 155e| ême où l' inquiétude menace de ternir l' éternelle beauté de ce monde

ternira
1
HA 91e| bientôt notre faim de mondes et ternira les morceaux de vie que nous d

ternissait
1
EP 511d| comme son précurseur immédiat , ternissait la joie que la fin de la

ternissent
1
T3 82d| obstruent les voies vitales et ternissent la circulation des fonction

ternit
3
HA 314b| idienne . l' inconsolable fatigue ternit l' éclat de ses dents dans le
PS 246e| stal de la conscience la pluie ternit les profondeurs sonores où l

PS 415b| enne . l' inconsolable fatigue ternit l' éclat de ses dents rieuses d
terrain
48
T1 283c| sur le dos de sable d' un vaste terrain propice aux serpents . que cel
T1 296c| és qui pourraient submerger le terrain d' entente sur lequel se succé
T1 609e| t par l' immeuble était encore terrain vague . le propriétaire a resp
HA 216b| crustés dans chaque repli du lent terrain que tu portes dans la faim d
HA 332b| sur le dos de sable d' un vaste terrain propice aux serpents . que c
T3 79b| te . il y a des moments où le terrain vous glisse sous les pieds . c
T3 145d| a culture à venir sur le solide terrain de l' économie psychique , l'
T3 151g| vous entraîne le glissement du terrain pernicieux . une préoccupation
T3 190a| peu au hasard des déclivités du terrain , mais c' est devant sa maison
SC 496f| n' y avait plus une parcelle de terrain en ville où les gens pouvaient
PS 306d| es au profit d' une action sur le terrain même de la vie . c' est
PS 317i| it donc prendre racine que sur un terrain social spécifiquement au
PS 366e| transférant son existence sur le terrain de la peinture , donne aux
PS 385d| teur (en le plaçant sur le terrain même de la pratique révolution
PS 403e| à - dire la transposition sur le terrain pratique de la lutte pour l
PS 408e| rimental ne doit quitter le terrain où l' homme est la racine même
PS 427h| question ainsi formulée sur le terrain brûlant de la création à l'
PS 566f| n ambition de dépasser , sur leur terrain même , les peintres imagina
T5 23g| sant comme tel s' il tombe sur un terrain favorable , sous l' action
T5 23h| sant comme tel s' il tombe sur un terrain favorable , sous l' action
T5 61a| nouvelles , le terrain des révolutions est préparé pa
T5 64c| de la poésie se trouve sur le terrain de la vie . l' absurde dev
T5 68g| tte poésie qui se place sur le terrain de la vie concrète , au centre
T5 69e| ire - - je parle d' action sur le terrain aussi bien pratique qu' idé
T5 76h| ue c' est dans l' action , sur le terrain de la lutte qu' il trouve s
T5 107c| , se plaçait délibérément sur le terrain d' une société imaginée , à
T5 114e| - garde révolutionnaire , sur le terrain de l' action pratique et da

T5 125e| la poésie porte la pensée sur le terrain des sensations et , comme e
T5 132h| un débouché accueillant . sur ce terrain , son mode de vivre pouvait
T5 148e| débouché de grande envergure , le terrain pratique pour se réaliser il
T5 166e| était le (**) , a préparé un terrain favorable à l' éclosion de l'
EP 211c| de cette vie , la lutte sur le terrain immédiat , celui de l' événeme
EP 221d| lle que lui fournit le fertile terrain de sa foi en l' avenir de l' h
EP 239c| ude devant la vie . sur le terrain proprement technique , il faut
EP 261d| ssaire de constater que sur ce terrain où le mensonge et la prétentio
EP 263b| l qu' il l' a déjà créé sur le terrain de la pratique politique . c'
EP 263f| ence de l' homme , déblayer le terrain , dénoncer les faux problèmes
EP 330g| de poursuivre la lutte sur le terrain qui fut le sien . et qui fut a
EP 351h| ont trouvé dans la lutte , sur ce terrain , sinon une solution , du m
EP 366d| et d' une lutte implacable sur le terrain de la réalité vivante . c'
EP 408f| si elle prétend se placer sur ce terrain , elle me semble vouée au r
EP 409j| - dire en nous plaçant sur le terrain le moins philosophique qui pui
EP 425b| , qu' il couchait la nuit sur un terrain vague avec les voyous de pa
EP 531b| are à la place , ou laissez un terrain vague , qui dégage mon orig
EP 565a| hes . c' est dorénavant sur le terrain de la violence que 391 rivalis
EP 577d| jours dans le brouillard , sur le terrain glissant des amitiés interr
EP 594c| ns le sang et la boue , sur le terrain de l' héroïsme ou sur celui de
EP 600g| tionnaire , celle qui , sur le terrain social et pratique , ne peut p

terrains

9
T1 618h| scène et en se basant sur des terrains scéniques de niveaux différen
T3 36i| ent et des consolations des lents terrains ployés à l' horizon des bêt
T3 76c| ennui des infinies glissades de terrains , allant jusqu' à la rupture
T3 89b| ne faune de contes rôdent par ces terrains de sentiments volcaniques ,
T3 175i| sance . le glissement de leurs terrains respectifs se produit à l' im
T3 274c| de ciel superposées par bandes de terrains bas l' homme à la fenêtre a
T3 277a| ont perdu dans les fougères les terrains arables de leurs mines ce s

SC 440b| gnes   où de vieilles mémoires de terrains en friche sommeillent dans
EP 418a| s dancings ou les piscines et les terrains de   sport .   en somme , l

terrait
1
HA 351b| te apparition .   la douleur se terrait en toi , raillant son propre d

terrassa
1
EP 315b| , car , à 30 ans , la maladie le terrassa . en   1875 , la maigreur lé

terrassant
1
PS 199d| enouvelé l' exploit   de la peur terrassant les faibles et les forts

terrasse
9
T1 202a| autour   la terrasse est pleine   de rumeurs sali
T1 267g| de ma chambre , traversai une   terrasse et entrai dans la chambre d'
T1 521b| e te subjugue   le violoncelle te terrasse et te violente plein de pre
HA 96c| es saisons   journal déployé à la terrasse du firmament   par où l' on f
SC 462e| nnaît le plaisir de rentrer et la terrasse   déjà familière . le délice
EP 414b| conservé la partition que claude terrasse   avait composée pour la pre
EP 482f| raissent , je   m' installe à la terrasse d' un café , mais tous les ob
EP 491e| t quelques chaises composaient sa terrasse . quand on saura que celle
EP 518a| égitime . cela se passait au café terrasse à zurich , et   je portais u

terrassé
1
T1 466d| lâches compagnons de ce guerrier terrassé   se tenir immobile auprès d

terrasser
1
SC 498a| l' ombre de ton poing prêt à nous terrasser   mais qu' attends - tu   fr

terrasses
11
T1 126b| is la danse des tables rondes des terrasses   encercle le choc du marbr
T1 133c| assassine pas les hommes sur les terrasses   qui se colorent de la suc
T1 246a| e inactivité . les orchestres des terrasses mettent des taches de chaleu
T1 608f| leuries et des soirées d' été aux terrasses des   cafés . une des derni
HA 86d| és   des asiles de vieillards les terrasses à plusieurs rangs de billard
HA 124c| béante éternité a mordu   et les terrasses se fendent jusqu' aux coeurs

HA 330d| e inactivité . les orchestres des terrasses mettent des taches de chal
HA 362f| roucés . ainsi se dévoilaient des terrasses entières de fleurs hypocri
T3 158h| des regards et un carrousel de terrasses enroulé de filaments d' iris
PS 150b| iciennes verdeurs les ours aux terrasses où expire l' hiver somnol
EP 286g| e dans de longues stations aux terrasses de cafés , fort pittoresques

terre
497

terré
3
HA 171a| s où les cabotages de stratus ont terré le goût de gouffre un feu qui
HA 394b| ière instable . l' homme s' est terré sous la meule de paroles (il ne
EP 612e| ù les cabotages de stratus ont terré le goût de gouffre un feu qui

terreau
3
PS 214c| ail incessant des insectes sur un terreau élevé à la hauteur de la
PS 215c| de l' oubli . a travers le terreau familier , ses racines , déjà
EP 376d| nces , encore possibles sur le terreau de notre putréfaction , la tou

terrée
1
T3 232a| du couchant grandie en détresse terrée dans l' oubli des colonnes vi

terres
29
T1 542f| dans les massives entrailles des terres aux fonds soignés faust , ri
T1 544e| ors , je veux plonger au fond des terres terre ouvre - toi i ah ah ,
T2 16b| ndroit des cyclamens cendre des terres le coude de la gorge garnie de
AV 31b| r salée des airs serrés entre les terres jamais tu ne te demandes ce q
HA 112b| des patries où l' on jette les terres dans des flaques de cadavres et
HA 181b| ' heure en heure plus serrées aux terres profondes de sommeil que déco
HA 196a| ce que pense la hauteur tant de terres à suivre que les voyelles de
HA 212d| aux ardentes pécheresses dans les terres les nuits molles aux creux de
HA 216c| ses ô distances sur les bords des terres bues aux mues des pensées qui
HA 229b| naviguent les sourires loin des terres loin des grilles parmi d' imm
HA 238c| ngers à travers les réussites des terres tant de mort silencieuse parm
HA 256a| l' eau au ras de la mort des terres qu' on mord avec des dents d' é

HA 361a| dans un monde de gramophones . terres momifiées dans le pot de silenc
HA 375c| deurs des âges de diamant , aux terres écrasées sous les promesses des
T3 47d| simple expression de ma faim de terres et d' astres . des cas clinique
T3 212h| des représentations rustiques de terres arables , de serpents et d'
SC 327a| gne du néant les troupeaux des terres dansent contre tout raisonne
SC 328a| ommes brassés dans la couleur des terres meubles et l' aile de leur so
SC 340a| s - je déjà mis sur le compte des terres pleines que les cigales porte
SC 365a| velles ensevelies au centre des terres que nous fûmes plénitude des
SC 379c| ereine toute la terre parmi les terres de castille repose dans ta te
SC 381c| pos de craie fixait la paix des terres blanches ô lointaines heures
T4 50b| le long des rides cousues aux terres implacables mais de toutes le
PS 118a| e des broussailles rares , des terres meubles dans lesquelles on s
PS 178b| aire - nous tendresse au loin des terres mortes de drus ravins voltig
PS 261b| aupières ô stations brulées terres brulées derrière les reculs de
PS 316i| ilisations disparues (les terres cuites et les bronzes d' ifé pr
PS 515i| récentes . par contre , les terres cuites découvertes à ifé par le
PS 517h| établissement premier sur ces terres mystérieuses . les savants font

terrestre
27
T1 63c| m' ont vu naître cousaient bonté terrestre moi je songeais à notre an
T1 221b| car il n' existe plus la gravité terrestre à l' école et dans le cer
T1 601e| mouvement de masse vers une joie terrestre , tout ce qui existe dans
HA 116a| voit la rondeur de la terre la terrestre tristesse à l' ombre des mon
HA 126b| ge un flambeau craint la nudité terrestre c' est l' orgue qui dévers
HA 133g| de la tache répandue sur la nappe terrestre il y a encore comme moi qu
HA 153e| soulevant rythmiquement l' écorce terrestre le sein des paroles bien -
T3 94f| itté les armures joyeuses et leur terrestre vibration et emporté au lo
T3 97c| rvoirs où augmente la puissance terrestre de l' homme je pense à la
T3 196f| on pas que la vie sur le globe terrestre est due à l' heureuse mais a
T3 202a| ubitement de la carapace du globe terrestre . ce ne pouvait être une

T3 216e| que dans la contamination du réel terrestre par la faune et la flore s
T3 249c| égards que tu prends envers ma terrestre mémoire nuits de plus en p
T3 254a| tour d' une unique limpidité ni terrestre ni saline ils n' ont plus
T3 258a| âte - toi vers la joie immense et terrestre , c' est la coupe des paupiè
SC 374a| elle cueille dans chaque bruit terrestre ce qu' il garde de marin sec
SC 485c| pour toujours à l' abri du son terrestre tu ne trouves l' apaisemen
PS 103e| mour en marque les degrés . terrestre certitude , au comble de la
PS 160b| nce des hommes dans leur grandeur terrestre la sourde audace grignota
PS 345e| geaient , comme une grâce supra - terrestre , véritable communion ave
PS 548i| des gestes et de la réalité terrestre facilite la séparation des
PS 565d| happant aux lois de l' attraction terrestre , prétendent pouvoir s
T5 76d| t . je ne crois pas en un paradis terrestre . car à chaque étape de l
T5 83c| le rêve humanitaire en un bonheur terrestre lui servant de fond , sa
EP 324h| este de la vie , le poète supra - terrestre n' existe plus , le poète
EP 325a| désormais le réceptacle de la vie terrestre , le dépositaire des plai
EP 388d| prit , de poursuivre leur périple terrestre en contact plus étroit avec

terrestres
9
T1 71b| architecturaux et des paradis terrestres monumentaux et m' enterr
T1 71d| arrondir ta pensée avec des rêves terrestres , mamie .
HA 85f| tien doué de toutes les réussites terrestres l' estompe de ta fausse v
T3 112e| e , à faire dédaigner les biens terrestres , mais seulement aux yeux d
T3 142i| de l' aridité et de l' atrocité terrestres , objets et sujets à la foi
T3 244i| s des bruissements marins devenus terrestres à la lueur d' une courte
PS 216b| e cri du marin revenu , marin des terrestres obscurités , jour et
PS 336d| laire aussi bien les objets terrestres que l' esprit de l' homme .
EP 522a| le symbolisme des nourritures terrestres et de la soirée avec m . te

terreur
32
T1 243e| quelques heures un trou noir . la terreur qu' il accumule vaut bien tout
T1 250e| ion - - des débris de chair et de terreur dans une région de débâcle

T1 275c| apitre douloureux d' injures , de terreur , de malédiction , de fureu
HA 87c| uption ni hâte je bois l' aigre terreur de ce que je ne comprendrai ja
HA 229a| le ciel de glace et les flots de terreur se déversent sur la ville au
HA 255c| de sourcier vibrante de joie la terreur des grottes les yeux suspendus
HA 341d| uillé derrière un aigle muet de terreur n' a vu l' amoureuse du rien p
HA 387f| rces de savanes étendues sur la terreur des chasseurs indiscrets , les
T3 14b| s les bassins et abandonnées à la terreur et à la cruauté délirantes d
T3 14c| de la joie , où l' étude de la terreur , de la peur et de la cruauté
T3 30d| s branches le convoi et tant la terreur agrandit les yeux à l' énoncé
T3 37i| tait - elle déjà fonction de la terreur qui de plus en plus envahissai
T3 53c| craint et dresse contre elle la terreur de son ascendant paternel cons
T3 182f| corail les couloirs figés où la terreur des vents s' embourbe les av
T3 257c| e pouvais - je sinon subir avec terreur leur désertique et ferrugineux
T3 266c| ur la terre ferme saisies de la terreur des grenades sur la mer hale
T3 283a| lucide terreur jusqu' à rompre la nuit un é
SC 340b| itesse ce sont les fibres de la terreur et moi jouerais - je de la h
SC 433c| baleines les agneaux et dans la terreur des eaux
T4 24a| umine ce passé oh s' épuise la terreur pour la terre et ses boeufs
PS 303g| ujours sans un sentiment de terreur - - explicable dans un pays où
PS 465a| fixe avec des yeux frileux la terreur polit la pluie ou les vitres s
PS 482f| toujours plus éloignée dans la terreur du temps que le poisson ne
PS 547f| r l' extase , tandis que la terreur , incertaine et qui perdure da
T5 112h| e n' allait pas sans une certaine terreur s' exerçant au nom de la co
T5 122c| ous points le caractère d' une terreur sacrée . ce double mouvement d
T5 129f| n de leur révolte . respect et terreur sont les termes antithétiques
T5 146i| est destiné à maintenir dans une terreur permanente la masse des hom
T5 185b| a violence , i' imprécation et la terreur , le poète cherche tantôt une
EP 346g| ustice , la faim , le froid et la terreur en les considérant comme de
EP 348e| ostalgie de cette époque où la terreur s' affublait d' un semblant d'

EP 613b| aine   presse en rapport avec la terreur policière que chiappe avait dé

terreurs

9

HA 114d| e - la tressaillir au contact des terreurs corporelles   s' échapper des

HA 165d| ncendie tombant d' en haut fuites terreurs immondices   je sens en moi c

HA 217b| toute emplie   dans les fermes de terreurs   se consolent les oisifs   e

HA 217c| fougues les cruelles   abondantes terreurs sur le duvet des toits ennemi

HA 223d| es lucides méfiances   ouvert aux terreurs aux claires voix dans les c

HA 261a| es les joies   ce ne sont pas les terreurs bridées   ce ne sont pas les

T3 50f| euse et violente , par de subites terreurs traversée   comme un arbre ,

T3 62i| sous ses pas , on cultivera les terreurs spasmodiques des orgasmes , l

T3 170h| utes faites d' héroïsme , que les terreurs   paniques ont prise sur la n

terreuse

2

HA 114d| u   laisse jaillir ma fuite de ma terreuse et terne créature laisse -

HA 216d| eurs soleils   mortes sur la face terreuse des prés   foulées dans la co

terreuses

1

HA 238d| sommes - nous réchauffés aux voix terreuses   jusqu' au plus lourd noir

terreux

4

T1 289a| e . jaillie spontanément des plis terreux   de la mémoire , par petites

T2 11a| en hâte   nuits enfouies sous le terreux paillasson de nos lentes passi

T3 257c| rugineux appel ? tout l' espace   terreux se cabrait sous les bancs de n

PS 241a| le   douleur je reconnais ton pas terreux   la brise qui colore ta face

terrible

19

T1 50d| a déchaîner en ton jardin un vent terrible   dévastant les allées , dér

T1 258d| ù il   reposait , il se dressa , terrible :   - - c' est germaine qui

T1 384d| nir de plus en plus .   dada est terrible : il ne s' attendrit pas sur

T1 457d| des ventouses ! cette maladie   terrible   dans notre village ma mère

T1 458c| adie   cette maladie est vraiment terrible mon dieu   elle a chassé le g

T1 466d| d' hui la guerre a éclaté   plus terrible (que jamais)   c' est la g

T3 93d| era la pureté en dehors de la loi terrible dont pourriront les intenti

T3 259c| ume du temps , les harnais d' une terrible aurore .
SC 314e| t à peine reconnaissant sa source terrible fuyez femmes vers de nouvel
SC 406b| ue en un instant embraser le ciel terrible un seul jet toi au milieu
SC 423c| ar le temps qui court chevalier terrible j' entends un cri vorace à
SC 431c| t l' acier unanime de leur soleil terrible
PS 497f| ngue de la pompe des nuages un terrible mané tekel zeppelin leur sera
T5 56e| e la parole peut devenir une plus terrible arme que les canons les pl
T5 111h| ine totale qu' il exprime dans le terrible surnom dont il s' affuble
EP 216a| ce fut un terrible coup pour ceux qui l' aimaien
EP 268c| de nettoyage . le vide . puis une terrible explosion . les vitres se
EP 280b| ils devront se justifier de cette terrible question qu' aucun bombardeme
EP 585f| at de veille . c' est un tyran terrible habillé de miroirs et d' écla

terriblement
7
T1 600i| ionniste , aux jambes et aux bras terriblement , douloureusement allo
HA 134c| s refoulant la chair putride et terriblement labourée d' inconnu se
SC 368b| posé sur le front de l' enfance terriblement joueuse du printemps pu
T5 165e| il le grand poète aux résonances terriblement présentes à nos esprit
EP 406h| - à - vis du surréalisme , secoué terriblement par les contradictions
EP 475e| ise me vit prendre place à bord terriblement excité , et tout heure
EP 611f| nt l' atmosphère , non sans avoir terriblement obscurci les rapports

terribles
6
SC 344d| sein de la nuit déchaînant les terribles machines de chasse le prem
SC 504d| que je ne sentirais pas moins de terribles épreuves nécessaires s'
PS 548f| détenu des secrets terrifiants , terribles comme la vie , fertiles c
T5 164i| rs les grandes épidémies , les terribles catastrophes ont vu les pass
EP 407b| de , i' occupation , furent de terribles expériences . la mienne , ma
EP 463c| actions belles journées sommeils terribles végétation accouplements

terrienne
2
T5 149a| stagnation d' une bourgeoisie terrienne , arriérée , l' instinct de
EP 269f| témoigne d' une archaïque culture terrienne qui rendrait jaloux bien

terriers
2
T3 244i| ersonne ne commande la fusion des terriers .
PS 140a| se misère des jougs misère des terriers misères de tous genres ali
terrifiant
1
T5 10i| oman appelé à tour de rôle noir , terrifiant ou frenétique . point
terrifiante
2
HA 361d| l' espoir de soleil en porte la terrifiante responsabilité . les m
PS 562j| ode mécanique sa vision à la fois terrifiante et gracieuse de l' h
terrifiantes
1
HA 235c| nées - - et se désaltère à ses terrifiantes possibilités les vocifé
terrifiants
3
HA 320a| sir excessif ! les clients sont terrifiants . même sous la peau de loc
T3 82f| s sont ainsi chargées d' astres terrifiants . ces projectiles d' une u
PS 548f| femme a détenu des secrets terrifiants , terribles comme la vie ,
terrifie
1
T5 159h| istes surtout non plus , çà me terrifie … i' arrivée de toute lettre
terrifié
1
HA 343e| a porte à enfoncer dans l' être terrifié , agrippés à la terre . la pr
terrifiées
1
PS 124a| ressionnantes rafles de fleurs terrifiées par ici , au hasard des
terrifiés
1
HA 158e| es de cendre et aux bâillements terrifiés des crustacés la chevrotan
territoire
5
T1 597f| toute manifestation dada sur le territoire de la tchéco - slovaquie .
T3 89e| reconstituées sur l' ensemble du territoire en grommelant . les ch
PS 316f| iformément répandu sur tout le territoire de l' afrique noire . si
EP 320e| , morts pour leur pays sur le territoire de la tchécoslovaquie .
EP 414g| à la france le droit de suite en territoire marocain . m . jonnart
territoires
4

T3 84a| es miroiteries des moussons aux territoires de transhumance où se bris
T3 95g| e coeurs répandus sur d' immenses territoires mains tendues le vide en
T3 282c| s à pas et bientôt par troupes de territoires par nuages agglutinés e
EP 268i| ncessions de mines , promesses de territoires , positions stratégique

terroriste
1
T1 627d| et l' action violente du groupe terroriste littéraire dont la création

tertre
4
T1 42b| les chevaux hennissent sur le tertre des moulins à vent le soir t
HA 222a| tigres je ne puis vous voir du tertre que j' ai retourné en ma tête
T4 48b| ères brisées chevalines sur le tertre de chaux ainsi je vous ai vu
T4 51d| et le sol déjà avale sa langue de tertre celui qui écoute et se réper

tertres
2
HA 89b| mi par le désert du haut de ses tertres de nuit malgré le cri épais
SC 347a| ardinier plante des draps sur des tertres de fumée mais l' aveugle ram

tervuren
1
PS 515h| statues du musée du congo belge à tervuren et une autre du british mu

tes
254
T1 27b| ' être loin des tiens et de faire tes études chez les religieuses o
T1 36b| fossé ouvre ton ventre , répand tes entrailles qu' elle est blonde l
T1 40a| barque dans les roseaux étale tes paroles comme les draps des lits b
T1 42a| erce ami , le vent siffle dans tes os des mélodies curieuses , et
T1 47a| et des serpents se tordaient sur tes jupes courtes , - aux doigts
T1 47b| t (dans ton âme silence mais tes yeux pleuraient une douleur vraie
T1 47d| ien ?) mûrs et lourds étaient tes seins et fous nos regards .
T1 51b| aire l' aumône trop grands sont tes yeux , trop froides tes lèvres e
T1 51b| ands sont tes yeux , trop froides tes lèvres et moins souvent tu deman
T1 54a| o , mon amour en prière prends tes mains toi - même écoute la fin
T1 55b| e robe de soie jusqu' à ce que tes yeux te fassent mal - - et tu sera
T1 56b| de la tempête arbre défleuri tes bras sont secs ils ont trop aimé

T1 57a| tu répands telle la mort tes dents dans la rue pour qu' elles
T1 62a| nsectes de mes yeux te font mal tes cheveux sont noués comme chez les
T1 65a| i appelée avec grande tendresse tes seins sont des fleurs coupées et
T1 65b| r nuage éclaircies de nuit dans tes cheveux il y a des écorces d' oran
T1 65b| des troupeaux de chevaux dans tes yeux , soleil , dans tes lèvres ,
T1 65b| dans tes yeux , soleil , dans tes lèvres , désir de manger la cha
T1 65c| rs rares pour que tu développes tes goûts littéraires le veux - tu ?
T1 71a| ales et fera bourgeonner demain tes seins - - le printemps j' aime t
T1 71a| seins - - le printemps j' aime tes sourcils - - tes yeux aux éclats m
T1 71a| ntemps j' aime tes sourcils - - tes yeux aux éclats métalliques et t
T1 71b| yeux aux éclats métalliques et tes bras qui ondoient tels des serpent
T1 71c| r des raisins des oranges dans tes yeux cernés je vois le soleil et d
T1 71c| res l' envie de manger avec tes dents tu voudrais détacher de l' â
T1 71c| l' âme la chair et transformer tes ongles en griffes je voudrais mo
T1 71c| griffes je voudrais mordre dans tes seins comme mordent le pain les
T1 89b| ou hou ou hou faucon faucon de tes propres images amères med o mon
T1 89c| and tu peignes consciencieusement tes intestins ta chevelure intérieu
T1 89d| verdis ma chère mon parapluie tes yeux sont clos les poumons aussi
T1 97b| glisse tu portes clouées sur tes cicatrices des proverbes lunaires
T1 100b| ur les bouts de mes pieds vide tes yeux et mords l' étoile que j'
T1 100b| ' étoile que j' ai posée entre tes dents siffle prince violon si
T1 106a| plaie une rose des vents avec tes doigts aux beaux ongles le tonn
T1 109b| chaude et je dessine le pays et tes bijoux sont des yeux vivants la
T1 113a| coller des timbres - postes sur tes yeux partir chevaux norvège serr
T1 123b| uscle oiseau cralle 2 avec tes doigts crispés s' allongeant et ch
T1 124b| arbres sueur de pétrole 4 tes doigts chevauchent sur le clavier
T1 148d| ges monsieur absorbtion sens tes genoux s' éloigner lumineusemen
T1 148e| u es aimable et mince seigneur tes boucles de lumière t' ont enseveli
T1 149a| u es aimable et mince seigneur tes boucles de lumière t' ont enseveli

T1 199c| ns du soleil   et les cheveux de tes paroles   l' arbre du squelette c
T1 208a| du désir à l' autre rive   de tes bras aux rayons clos le triste
T1 223a| y a des organismes et la pluie   tes doigts vlrages   xvi golfe   to
T1 237b| al   farci   ne me regarde trop tes lumières deviendront des fils de f
T1 237d| la mort noircit les ongles   tes mains lucifuges caressent les louv
T1 253b| moins qu' une bonne   nuit dans tes bras . je suis triste , et il faut
T1 253g| e n' était pas long , j' avais   tes deux lettres qui m' ont fait grand
T1 255h| les vibrations électriques que tes seins en relief communiquent aux
T1 255i| té , i' ennui bourdonnant dans   tes oreilles . j' ai des casiers , des
T1 287i| qui t' accompagne   et conduise tes actes et te montre les rues , les
T1 446c| apportons ton enfant   abandonne tes préoccupations ton enfant est là .
T1 465e| un cheval gris avec du rouge   tes chants de triomphe vont dans les m
T1 466e| t paré ieurs têtes ?   goloané , tes louanges sont comme la brume épais
T1 468a| une nouvelle femme ?   plus tard tes filles t' apporteront un domaine q
T1 475b| a la nouvelle lune , sois   sur tes gardes . alors tu pourrais facilem
T1 476b| route   femme , fais attention à tes affaires   je ne les ai pas suspe
T1 503a| la femme damnée   sens tes genoux s' éloigner lumineusement
T1 504d| u es aimable et mince seigneur   tes bouches de lumière t' ont bâti dan
T1 516a| rts ressemblant sur mes dents sur tes dents   j' écoute sentis dans les
T1 521b| e maîtrise   le violoncelle entre tes genoux te rend divine et sourde
T1 521b| violente   plein de pressentiment tes cuisses perdent leurs bourgeons
T1 539a| enfreins , faust , la passion de tes études et sonde   l' inquiétude d
T1 539d| int ce but ?   ne prend - on pas tes simples mots pour des proverbes ?
T1 539d| ples mots pour des proverbes ?   tes ordonnances ne sont des monuments
T2   8c| la lumière du jour s' allume à tes lèvres   vernies par le souriant a
T2   8d| souriant avantage de ce jour   et tes lèvres s' allument à l' éclat des
T2   8d| nt aux lumineuses défaillances de tes lèvres
T2 10d| ond déjà neigeux de ta jeunesse   tes yeux renaissent dans le sang des c
T2 11c| ve sa raison   que dans le nid de tes bras la marée de la nuit après l

T2 13b| leurs chemises la lumière de tes cheveux étouffe dans le tunnel e
T2 14b| s c' est une autre qui marche sur tes pas distillant son dépit à trave
T2 16e| i sait quand viendront se joindre tes regards de chlorophylle aux miens
AV 31a| le clair l' illimité pourquoi de tes actions tu te demandes parfois d
AV 34c| perdue un âge terne couve dans tes oreilles marines une branche d'
AV 34c| ille la famine dans l' ombre de tes pores poussent les broussailles
AV 34c| pores poussent les broussailles tes ongles fouillent la morne terre de
AV 34d| endeurs botaniques et canailles tes yeux se sont blottis rongés par l'
AV 37a| i la feuille sèche tout près de tes oreilles fera sourdre de ce monde
AV 38a| né par les eaux palpitantes que tes yeux inventèrent et donnèrent en p
AV 38f| un peuple d' outre - tombe gravit tes pics d' écume d' où le soleil dé
AV 44b| leur soucieux délire sépare sur tes lèvres en deux désirs contraires
AV 44c| d' étoiles j' ai retrouvé sous tes paupières matinales le familier se
AV 47c| oûtes étrangères sans répit - - tes pas m' ont suivi jusque tard dans
AV 51a| e entame l' heure du coucher de tes doigts effleure l' heure arboresce
AV 53b| soudaine aux vagues asservies à tes cheveux limpides où durent les org
AV 68a| iii il n' y a plus de place sur tes lèvres la question amère a couve
AV 68a| es mes frontières je brûle sous tes brûlures amères ma paix n' a su
AV 73b| lourdeur du monde se sera mise à tes pieds ville paisible calme des n
AV 74b| e feu tant vont à l' abandon de tes doigts aux miens les obsessions
AV 74c| barrières quand on échoue lié à tes guides lié au devenir par les ai
AV 75b| sur les seins sans reproche de tes nuits voyageur de dépit nuits vo
AV 76b| sie c' est en moi que tu vis de tes péchés plus jeunes qui crois con
HA 84d| omme toi lecteur tu tiens entre tes mains comme pour jeter une boule
HA 85d| res de ta tête s' élargissent tes articulations se mouille comme la
HA 85d| serres si fortement la porte que tes ongles entrent dans la chair le
HA 85e| toujours fraîche au confluent de tes amours les lignes de tes mains c
HA 85e| ent de tes amours les lignes de tes mains calleuses qu' à ta naissance
HA 88b| tu sors aussi pauvre dandinant tes os dans les vêtements de leur chai

HA 88c| hmes dressé dans l' élégance de tes yeux tu allonges les trottoirs des
HA 95d| portes enfermée dans le secret de tes entrailles la clé des immenses coï
HA 96a| v de tes yeux aux miens le soleil s' effeui
HA 96a| aque feuille il y a un pendu de tes rêves aux miens la parole est brèv
HA 96a| la parole est brève le long de tes plis printemps l' arbre pleure sa
HA 96d| rtèlent les jours du pas lourd de tes amours tu laisses dans le nid de
HA 99d| navires sillonnent le souvenir de tes artères les latitudes de ton cor
HA 99d| hairs éblouies sous le dégel de tes fines paroles tombant du coin de t
HA 99d| fines paroles tombant du coin de tes yeux navigables mais que la po
HA 103b| mon espoir maintenant je plonge tes yeux dans le noir fond de la chans
HA 103c| plus vif filtré par les vêpres de tes prunelles papillon maintenant je
HA 104f| ivent plus à suivre la grève sous tes pas - - les lourds battants de
HA 105b| ux arcs - boutants se dérobe sous tes pieds la source chantante l' all
HA 115a| que le plan me témoigne clarté tes lèvres me sont gîte étincelant qua
HA 133f| l' enclume horaire vagues sont tes appels les parages qui applaudisse
HA 133f| s qui applaudissent mais lisses tes mains dans les miennes saisies au
HA 136d| les marches creuses qu' enfoncent tes allures s' est faufilée la mort
HA 136e| e tous les jours sur le flot de tes bras et derrière toi la nuit geign
HA 138d| dures les plantes grimpantes de tes veines luttent avec le poids de
HA 143a| xiv lève tes yeux plus haut que les alluvions d
HA 143a| lluvions des graves neiges lève tes yeux là où les mâchoires claquent
HA 143b| aire de l' horizon plaintif que tes yeux du centre chasse au plus conf
HA 149a| ure du petit déjeuner de ta vie tes pas tricotent la désolante distanc
HA 149b| la lumière nue qui se traîne à tes pieds et que de ta parole enfant
HA 149b| illes de toisons mais avant que tes prières aient tressé la route atmo
HA 153a| esse consumera toute lumière et tes yeux useront la lumière par de t
HA 155b| jeu en cartes géographiques que tes solides pieds fouleront mesurant
HA 162a| xviii les empreintes de tes pas invisibles sur mer soulèvent
HA 162b| oulot de la bouteille du cirque tes paroles munies de voiles atteignen

HA 164b| é du port autour de la ruche de tes douceurs éventuelles nous sommes
HA 164b| es de si nombreuses abeilles dont tes promesses ont emprisonné l' envo
HA 165c| ' autres * mais à la suite de tes pas en déroute les drames se débat
HA 165c| ances les imprécations afin que tes doigts puissent continuer leur cou
HA 170a| figure de nage mais maintenant tes yeux guident le cyclone hautaine
HA 187b| on sur les cailloux des yeux de tes mains pleines de chances pleines
HA 226c| se jeunesse je reviens toujours à tes routes de filons perdus sont les
HA 226c| s les jours qui veillent encore à tes remparts infranchissables derriè
HA 246d| dans l' air des yeux sauf dans tes yeux où saignent les corps femme
HA 251a| les bandages une ombre passe à tes souhaits turbulence poudre f
HA 267b| nt phoque , foudre , insecte sous tes yeux , les escadrons d' halluci
HA 278d| éréales . souffle souffle dans tes yeux du sable gluant et sonore .
HA 280b| suicide , peach brandy auréole de tes yeux . les scorpions enfoncés da
HA 320d| sommeil ou de laver la pensée de tes mains , comme une pensée lave l'
HA 328c| les vibrations électriques que tes seins en relief communiquent aux r
HA 328c| ' été , l' ennui bourdonnant dans tes oreilles . j' ai des casiers , d
HA 336d| eu de ce monde , puisse dénombrer tes immondes amants et ceux qui s' e
HA 349a| utes vallées s' égarent dès que tes yeux se couchent sur de fugitifs f
HA 384a| ec des frôlements de moisi dans tes moments les plus présents , tandis
T3 75h| es ruses dans la génuflexion de tes feuilles . il s' agira de savoi
T3 90c| nibilité calme et la réserve de tes moyens dont la momentanée cruauté
T3 90e| ns . blanc malaisé , évincé de tes gonds ! solidité heureuse faite de
T3 90f| ochards , l' ombre s' absorbe par tes pores et de nouveau tu apparais
T3 91f| j' ai mis les abois du souvenir à tes pieds amassant les dunes aux des
T3 93a| ujours tu sentiras sur la peau de tes tempes le vin glacé qui accuse l
T3 93c| nterne , te précédera dans toutes tes démarches , car ce sont ses chem
T3 96f| s la soumission ainsi porteront tes épaules un homme nouveau encore in
T3 199h| cumes des landes , du zodiaque de tes yeux et des sourires qu' y dépos
T3 200d| s caresses aux rebords fleuris de tes flancs que je m' enlise corps et

T3 272b| t assez des courses échevelées de tes gambades de louve des eaux mort
T3 272b| des de louve des eaux mortes à tes flancs assez de l' attrait du ry
T3 275b| inées répétées sur le chemin de tes paroles de greffe large poitrine
T3 279d| sereine , c' est à la passion de tes multiples tables de résonance qu
T3 296e| x refuser l' aide incantatoire de tes assises électriques . est - ce d
T3 300c| fois que tu salues la mer ivre à tes pieds sur le chemin des étoiles
T3 306a| pte sur les doigts la beauté de tes cils les paumes des tempêtes l
SC 309a| sur l' arbre de tes bras dans l' enceinte de ta libe
SC 323b| t' épelle sur les murs on épie tes rêves anciens que l' on trouve s
SC 343a| stils de silence s' allument sous tes pas tu marches sur un fil tendu
SC 358a| le temps souffle en rafales par tes béantes bouches les mots se sont
SC 361a| sable brûler la vie des ailes à tes raisons renier le contour des an
SC 367b| gne la douceur de ses larmes dans tes bras le chant va loin sans mot d
SC 396a| uits aux mille marguerites de tes volontés aux yeux clairs clairiè
SC 396a| aux yeux clairs clairière de tes mille mille - pattes sur un fil
SC 459a| olonté et j' en répondais et de tes chaînes je me suis délivrée en enf
SC 459d| nt à lui je voulais que tu gardes tes forces illuminées de la beauté d
SC 462b| fille bien - aimée près de moi et tes enfants seront les miens le pè
SC 481d| ne reine ? n' ai - je pas mis à tes pieds ce que j' avais et l' hypoth
SC 482c| sse me perdre dans la pureté de tes yeux , tant aimés , tant adorés ,
SC 490e| , la démesure de la poursuite de tes idées . je le sais , mais cela
SC 491b| ois fois menteuse ! tu as menti à tes parents , puis à moi , puis à to
SC 499b| le voilà maintenant à l' ombre de tes pins mon second moi de la dérision
T4 17b| ces tortures errantes lier tes pas alors que tombe l' ombre mû
T4 29c| une robe de visions j' ai suivi tes raisons qu' importe une fine carav
T4 46c| que tu nous fais attendre que tes joues sont en feu tu joues à qu
T4 51a| l' eau s' envenime au sommeil de tes oreilles d' abandon et de fumée
T4 55a| son hérisson le temps est dans tes yeux hérisson de samedi saup
T4 55b| ont grandi qu' as - tu fait de tes quatre vérités dans la cachette

T4 57a| e la peau   durcir l' ombre sous tes yeux   de la peur à la tristesse
PS 66g| i te ressemblent   marchant parmi tes pas que compte la balance aux an
PS 66g| e   les rats peuvent courir entre tes jambes   l' herbe fine n' a pas f
PS 88b| sée . pluie , tu saignais de tous tes   pores .   une infinie paraffin
PS 103b| y confondant .   terre résumée , tes blessures font sourire et les corp
PS 137b| ébranlent la vallée où dorment tes regards   la nuit ne reconnaît pl
PS 137b| it ne reconnaît plus l' amitié de tes gestes   les pas qui n' aboutisse
PS 137c| les vitraux de basalte   arrête tes pas au bord du ravin certes je n
PS 140e| des siècles de glaise ont longé tes frontières   recouvré la fraterni
PS 155a| gle   amour dans ta forêt amour à tes sentiers   la chute d' une hirond
PS 156e| autour de nous matin tu déposais tes oeufs secrets désespoir ou ravi
PS 163c| de la vie défaite par la lèpre de tes doigts   qu' importe vienne la mor
PS 164c| impudeur des ans   il a traîné ~ tes soirs dans la poussière des regret
PS 164d| a douleur gisait au creux même de tes mains   la désolation s' enfonçait
PS 167a| reté saignée au fer des foudres   tes yeux me suivent encore tout prè
PS 169b| de soirs   je te vois collioure tes routes courent autour des miennes
PS 173a| qui t' appelle   puis tu reposes tes genoux endoloris   que la peine s
PS 173d| besace temps hétéroclite   vide tes villages tes champs séjours de cha
PS 173d| hétéroclite   vide tes villages tes champs séjours de chapiteaux   pe
PS 181a| vie soumise   route égarée sous tes jambes   à la force des bras tu t
PS 186d| ants se sont usés sur la trace de tes pas   et ton ombre sur la mienne
PS 205d| alue la statue des deux frères   tes remous poésie ont ravagé les miens
PS 205d| ravagé les miens   je marche sur tes traces étincelantes   où mène ce
PS 224d| voir .   que fuyais - tu , sinon tes propres pas ?
PS 234a| de la ruche   à l' arbre vivant tes cris se nouent pour l' écharpe de
PS 241a| ce de remous   l' acier sillonne tes rides chancelantes tous les reg
PS 244d| a première   que tu gardes entre tes mains espagne
PS 245b| a plus profonde   prisonnière de tes bourreaux espagne
PS 247d| plie   sur la couronne morte de tes splendeurs de brume les toiles
PS 301d| r chez toi à pied   dormir parmi tes fétiches d' océanie et de guinée »

PS 393f| r chez toi à pied   dormir parmi tes fétiches d' océanie et de guinée
PS 459c| tes j' ai extrait la saveur   de tes délices   jour de mes joues en fe
PS 462a| maintenant près d' arriver   et tes bagages ne sont pas encore rangés
PS 464a| igne dans le parfum sédentaire de tes vins   mais mille chèvres bascule
PS 471b| du passé tu gardes ma rancune   tes yeux brillent encore au coin des c
PS 471d| le de l' amour n' a pas prise sur tes jours   l' amour n' a pas de pris
PS 471d| n' a pas de prise sur l' ordre de tes jours   qui parle d' amour qui par
PS 471e| à quoi se reconnaît l' abîme de tes yeux   tu mords dans mon repos tu
PS 552f| i   combien de millénaires que , tes mains posées sur les genoux , tu
PS 552g| n' y a de miracle que produit par tes mains ?   assis sur le sol où le
PS 552h| ur qui gagnera la   raison   de tes jambes et engourdira la décision d
PS 552h| mbes et engourdira la décision de tes bras .   sol fondé en l' éternité
PS 552i| ternativement , jette la nuit sur tes épaules et les découvre   au j
T5 139d| alade te sourie !   reste pire , tes moyens te le permettent . dis à ce
EP 203f| découvert   je te l' ai dit pour tes pensées pour tes paroles toute
EP 203f| e l' ai dit pour tes pensées pour tes paroles   toute caresse toute con
EP 215c| egards confiants   les rayons de tes bras entrouvraient le brouillard
EP 220a| tes yeux dans lesquels nous dormons
EP 220a| lesquels nous dormons   . .   tes yeux dans lesquels je voyage   (
EP 401b| tions   dans les cahiers d' art . tes amis , arp , huelsenbeck lurent de
EP 401b| 1918 , tu publies le volume   de tes vingt - cinq poèmes . il marque un
EP 401c| , il crée un art dada .   dans tes vingt - cinq poèmes , on remarque
EP 401d| une poésie plus iyrique .   dans tes premiers essais , le langage est b
EP 404b| éalisme est né . quels   ont été tes premiers rapports avec lui et comm
EP 405i| et la parution   de certains de tes ouvrages a marqué des jalons auxqu
EP 406g| her tzara . une transformation de tes poèmes , lesquels ont perdu ce
EP 409a| te posant quelques questions , et tes réponses fourniront l' explication
EP 411i| l encore une importance vivante à tes yeux au sein   de cela que je dis
EP 464c| er chez toi à pied   dormir parmi tes fétiches d' océanie et de guinée

EP 523b| rette , ô ma rue ravignan ! de tes hauteurs , qu' on appelle antipode
EP 541c| coule encore devant ma fenêtre tes amis sont très riches j' ai une
EP 546e| ège » et ta grande cravache et tes gants cours à la ville au plus
EP 551b| il y a des organismes et la pluie tes doigts xvi . virages golf
EP 581b| ma bouche alors je sourirai à tes étoiles c' est gai , hein »
EP 586a| ne te connaîtra plus en vain , tes victimes happées par un engrenage
EP 597b| , l' odeur de toi et celle de tes cheveux et beaucoup d' autres c
EP 602g| ur le chemin de cette flèche . tes yeux qui vont être à nouveau si cl
EP 602g| ent du brouillard des choses . tes mains le long d' une voie cherchen

tesson
1
EP 567c| de fain . philippe soupault , tesson de bouteille , ami à tout faire

tessons
6
HA 122a| ère se fraye un essor parmi les tessons de proverbes que le bruit diss
HA 394d| t les coquillages d' air , les tessons d' entendement qui se miroiten
T3 231d| ne contre la paroi du monde ? des tessons de vagues se dispersent alor
SC 335b| oir sur le sel de l' avenir des tessons de bouteilles à la lumière d
T4 41b| ierres que voilà comme sur les tessons du soleil à boire je t' ai
EP 401d| t broyé , concassé , réduit en tessons avec un grand bruit de vaissel

testament
6
T1 274i| clore ma vie , sans regret ni testament , tellement elle était nulle
T1 543b| et d' emporter les psaumes , le testament nouveau ; et quant au res
T5 142e| en conférant à cette sorte de testament son caractère virulent d' ex
T5 159j| rousse et d' écrire le poème - testament qui porte le nom et la beaut
EP 424i| s est basé là - dessus et dans le testament il parle toujours de cet
EP 425a| caractérisait . il dit dans le testament , par exemple , qu' il couch

testaments
1
T1 540a| , etc . » puérile histoire de testaments mesquins ! « exheridita

teste
4
EP 317a| nci et la soirée avec monsieur teste . c' est au reclassement des val

EP 318a| dans la soirée avec monsieur teste qui , à ce titre , constitue la
EP 318a| oir . l' individualisme de m . teste est résigné et souriant , mais n
EP 522a| rrestres et de la soirée avec m . teste , leur contenu anarchisant ,

testiculaire
1
T1 147a| les épingles fraîches le savon testiculaire dans le café une côte

testicules
2
T1 586c| il pour moi , leur a mordu les testicules . il y a peu de choses qui
T3 13d| que donnent à l' imagination les testicules paternels mais la tendres

tétait
1
T3 169f| où malgré tout le divin tailleur tétait de plus près que les autres l

têtard
1
PS 107b| lève le géant espoir de la vie du têtard . moi aussi j' ai tué le rem

têtards
1
T3 184f| s aiguilles du baromètre (les têtards grouillaient dans le temple et

tete
3
T1 247g| on générale . le coeur dans la tete iii . deux ans après . le b
T1 285a| la tete tentaculaire xiii . - - ou la v
EP 529b| : un chateau a la place de la tete . c' est aussi le bazar de la

tété
1
T3 200e| par migraines de soie , un soir tété aux yeux des éclairs , j' ai dépi

tête
425

tétée
1
T3 181j| , les rappels des cadences de la tétée rapprochaient progressivement

têtelettes
1
PS 127b| ' à prendre patience . pauvres têtelettes de rhubarbe , les moineaux

têtes
104
T1 74b| deaux glissent larmes immenses têtes de chevaux sur le macadam tel
T1 113c| des lampes électriques au lieu de têtes grimpe grimpe grimpe grimpe
T1 145a| ppes préparer sur la course de têtes rondes l' indignation traversée

T1 197b| ouses sont aussi des animaux avec têtes et divers spectacles de vital
T1 209b| lac tranquille au - dessus de nos têtes on pourrait comprendre la
T1 235d| ymnastique ses tétins sont des têtes de hareng elle a des nageoire
T1 251i| je ne sais plus comment nos deux têtes , joue contre joue , étaient
T1 256c| anéantira ; nous perdions nos têtes dans le bruit . l' indécision no
T1 295a| ble à l' autre , d' une grappe de têtes à un bouquet de grands décoll
T1 360e| emière pensée qui tourne dans ces têtes est d' ordre bactériologique
T1 364f| e , faites l' amour et cassez vos têtes . continuez mes enfants , hum
T1 466e| es plumes dont ils ont paré ieurs têtes ? goloané , tes louanges sont
T1 619i| la matière dure ; c' était des têtes fines en marbre , stylisées jusq
T2 12e| s coussins se durcissent sous nos têtes comme nos têtes et le pouvoir
T2 12e| rcissent sous nos têtes comme nos têtes et le pouvoir de celui qui nou
T2 14a| ux en forme de feuilles sur leurs têtes tu marches mais c' est une aut
AV 24d| itions des pardessus fanés sans têtes vous demandent si vous voulez
AV 59d| ronde les fables chasseresses de têtes dans l' éclat des échos
HA 81f| ces fêtes qui nous portent les têtes au ciel et crachent sur nos mu
HA 83b| ller en neige de lucioles sur vos têtes ciel affaibli par le vent qui
HA 89a| rs bras et des enfants dans leurs têtes trempaient leur expérience et
HA 90c| nt élevées dans les prisons les têtes ballottées d' une main à l' autr
HA 100d| s récipients des pauvres hideuses têtes nos voisines et malgré la bour
HA 110c| uviens d' une horloge coupant des têtes pour indiquer les heures celle
HA 110e| assives remuaient noires dans les têtes des coqs dressaient un chant f
HA 116b| ent et touchent la mer avec leurs têtes vident les poches du manteau n
HA 116b| t les poches du manteau nuptial têtes de granit arrachées sur le billa
HA 118a| toutes les choses arrachant des têtes et les remplaçant par d' autres
HA 118b| s et les remplaçant par d' autres têtes de bêtes dirigeant la circulat
HA 133d| lleuses s' entre - choquant les têtes les édifices que nul déluge ne p
HA 147c| à faire jouer au - dessus de nos têtes le cliquetis des ustensiles ch
HA 164g| d' hommes les rapides menant des têtes tordues et hébétées voilà où m

HA 189a| ôtés le ciel s' en est allé des têtes de fleurs les secrets des cime
HA 196a| e sans pareille à la racine des têtes il n' y a plus de récompense
HA 237a| ieux derrière les murailles des têtes livides derrière l' enclos des
HA 249d| ile et déployé au - dessus de nos têtes avec un bruit de frottement co
HA 256a| nuits qui hurlent à la mort des têtes qui filent au fil de l' eau au
HA 260a| les cloches et les bois à mille têtes de carreaux aux puissances de bi
HA 261e| coupe - gorge aux périphéries des têtes à nids d' abeilles les semaine
HA 295a| les hommes s' ils ont dans leurs têtes des bonbons nus , les microbe
HA 295b| . lorsqu' ils frottent leurs têtes , une sonnerie mélancolique a la
HA 315g| se couper la tête à la scierie de têtes s' il ne sait pas décortiquer la
HA 317b| de gargarismes , de mimosas et de têtes invisibles . pile ou face . une
HA 319b| la tête . les culs plombés . les têtes de piédestal . les incognitos
HA 328e| ' anéantira ; nous perdions nos têtes dans le bruit . l' indécision no
HA 354a| ur se tenir tout seul a parmi les têtes lourdes et imperméables , fie
HA 362g| ux ! pour un d' enfoncé , mille têtes de carreaux surgissent et les cl
HA 364d| que superposés sur le paradis des têtes , l' ombre ronge les termes d
HA 365a| par dizaines aux boutonnières des têtes à tiroirs et le secours d' été
HA 370d| isse les assembler . la forêt des têtes mouvantes grimpe les durs éche
HA 375e| de paille , que cet alambic de têtes de fougères aux craintes inimita
HA 378e| nfortablement installés sur les têtes des fils . a leur charge de perf
T3 23c| puissantes pompes à miel , des têtes de veau à tous les arbres , des
T3 62e| es de miracles genre veau à trois têtes et des sympathies spontanées e
T3 161g| millimétriques dans le galop des têtes , il était parfaitement éviden
T3 175i| urs fulgurations la dépassent aux têtes de pont . la construction sur
T3 180f| de champ , nous enfouissons nos têtes d' autruche , tant le dragage de
T3 180f| veloppés de toiles de sac , leurs têtes
T3 194b| rnes et des baluchons sur leurs têtes de cèpes amortissables . avec le
T3 194g| estigieuses réjouissances . mille têtes déguisées en dents de scie se
T3 227e| erre , sa demeure de feu et des têtes s' effritent dans la tête avec u

T3 268b| trottent sous les plafonds les têtes lourdes de voitures pierre au
T3 278b| et marées par folles vallées de têtes somptueuses hagard il se plong
T3 279d| aceront désormais les souches des têtes à la recherche d' impossibles
T3 282a| ristes clés pays de somnambules têtes à couper rivières blessées des
T3 290b| de leur naissance incrustés de têtes et de poitrines parmi les jeux
T3 296b| mé le moutonnant balancement de têtes aux ours polaires habillés du pa
SC 318b| resse voisine mord en marge des têtes possibles aux limites de ce qu
SC 352a| raison d' etre sur nos têtes un seul oiseau dans nos mains
SC 352c| es marchés de la ville dans nos têtes à provisions par la criailleri
SC 366a| chante toujours dans une forêt de têtes la tête riante à l' or de l' a
SC 382d| re sur quelle terre voguent nos têtes au gré des voiles
SC 387d| terre de la cendre furtive des têtes de montagne
T4 40a| ins s' est crispée la nuit des têtes sous la robe minuscule d'
PS 86a| raie b s' effritait sur un mur de têtes . la balustrade arnachée d' i
PS 97d| adultes qui courent dans leurs têtes de tétines . la chair éclatan
PS 105b| x oeillères enduites de mémoire , têtes hautes de femmes d' où tombai
PS 119b| à la douleur ? paix sur les têtes couronnées d' épines , la détres
PS 120b| rcher sans fin , au pas des têtes , à la tête des tempêtes . a vai
PS 127b| mais la multiplication des têtes la fera revenir . il n' y a qu'
PS 139e| ong en large dans les maisons les têtes tant qu' un misérable roule e
PS 144c| été la guerre par - dessus nos têtes quoi la guerre de qui s
PS 155b| s sous les nuages par les midis à têtes d' épingles à peine effleuran
PS 160c| ce grignotant aux astres de leurs têtes la souffrance tacite des sièc
PS 187b| aux éventrés dans l' arène des têtes les volets volés les maiso
PS 198b| sans savoir leur beauté leurs têtes sont ailleurs en avons - nous
PS 200b| ils nous entouraient branlant des têtes furtives au bout des mains pe
PS 200e| os paroles étaient pleines et les têtes en bourdonnent dégrisez - vou
PS 202e| nce j' appelle ton secours nos têtes ballottées d' un caniveau à l' a
PS 231c| le foin pardonné il y a mille têtes en un chiffre et le remords à cl
PS 262a| son centre où des milliers de têtes forgent la douleur un grain d

PS 413d| fruits des condamnés , les têtes de l' air , cet air bondissant ,
PS 450e| amille , ces éternels rêveurs aux têtes enfouies dans les traversi
PS 461c| tournez à gauche à droite les têtes vissées dans des montagnes de ma
PS 469d| beaux fruits des condamnés , les têtes en l' air , cet air bondis
PS 473c| ire saignées du souffle froid des têtes perdues couronnes de deuil
PS 505b| de gargarismes , de mimosas et de têtes invisibles . pile ou face
PS 563c| 5) . remarquons enfin que les têtes d' un certain nombre de ces c
PS 563d| ue la plupart possèdent des têtes suggérées à l' aide d' éléments
PS 564f| tiennent dans l' espace . ses têtes composées ou assemblées pour s'
EP 465c| qu' ils aient voulu cacher leurs têtes dans le sable à la manière de
EP 488b| lac tranquille au - dessus de nos têtes on pourrait comprendre la
EP 577g| ont il donne les très valables têtes de chapitres . « l' état des esp
EP 581c| aînait des armes blanches sur nos têtes , le courage brûlait les fem

tétine
1
T1 190c| t une ordonnance interdisant la tétine et l' enthousiasme engelure

tétines
3
HA 363b| e de tour de danse en crique de tétines , le voyageur s' essuie une la
T3 165b| ent agressif des gastronomes de tétines , des amateurs de guinguettes
PS 97d| courent dans leurs têtes de tétines . la chair éclatante de tant d

tétins
1
T1 235d| ns la salle de gymnastique ses tétins sont des têtes de hareng ell

tétrarque
1
T1 127c| ricorne attraction du vaccin zélé tétrarque et fait des provisions de

tette
3
T1 286a| flé au sein du soleil auquel elle tette un peu d' indiscutable et d'
AV 40a| l' erreur en tête et la cloche tette aux douceurs de cendre l' impo
HA 334a| flé au sein du soleil auquel elle tette un peu d' indiscutable et d' i

têtu
3
HA 351b| des épines sur le dos , un front têtu , la poitrine bombée . toute v

PS 85a| nantes à l' intérieur d' un front têtu vastes prolongements d' adoles
PS 168e| t des cavernes descend au fond têtu de ma mémoire puis la douce gr
texte
39
T1 28b| line * . * en français dans le texte .
T1 72d| incendie * en français dans le texte .
T1 154c| constater le manque de sérieux du texte qui n' apporte aucune nouveauté
T1 534a| aussi sur place derrière eux . texte : un paturage la femme et u
T1 534c| errière eux (sur place aussi) . texte : un magasin de vetements i
T1 534c| écédente , mais en sens inverse . texte : place x … les 3 acteurs
T1 534d| jeu que la scène précédente . texte : une course de bicyclettes
T1 534d| jeu que la scène précédente . texte : place x . les 3 acteurs
T1 616f| orité d' élite . mais entre un texte vieux avec mise en scène moderne
PS 301e| en i9i7 qu' il écrivit le premier texte critique « a propos de l'
T5 67f| ué . au second acte , selon le texte publié depuis , les auteurs deva
T5 138h| ne et paris nocturne , dont le texte publié par j . ajalbert en i890
T5 172a| y ai compté 29 changements de texte , de mots ou de vers , mais je n
T5 173a| e de savoir s' il a rétabli le texte initial (à cause des mots de pr
T5 173e| lques points non élucidés dans le texte d' alcools ; à leur égard , ce n
T5 177c| le croyais avant de dépouiller le texte d' alcools (dans calligramm
T5 178b| , nous l' avons déjà dit , le texte initial n' en comportait qu' un
T5 178k| de salome (voir pl . viii) . le texte du mercure ne tient compte d'
T5 178m| igence du sens est conforme au texte des poèmes parus en revue . a
T5 179b| les vivantes qui est celle du texte paru dans vers et prose (sous l
EP 228b| , ils ont la sensation de lire un texte écrit qui défile devant leurs
EP 293c| ée « les chenilles » . je cite le texte en entier . sinon on pourrait
EP 295b| i criante pour quiconque a mon texte sous les yeux . « je vous de
EP 409b| érence faite à la sorbonne ~ ? le texte a paru , je n' ai rien à y ch
EP 410h| dada . après la parution de ce texte en brochure , aucun de ceux qui
EP 446d| lque chose d' autre , un autre texte … - - en improvisant ? -
EP 446h| publié , vous , votre premier texte ? - - en effet au mois de ju

EP 465g| ui - même ne donne plus qu' un texte , d' après une édition de 1530 ,
EP 471b| inaire . fernand léger dans un texte important développe ses théories
EP 471g| et de vérité , se termine sur un texte signé fauconnet que je suppose
EP 501d| numéro 13 qui comprend en hors - texte deux admirables dessins de ge
EP 519b| parition dans dada , publie un texte , les poètes , eux , exposent le
EP 543i| un fait littéraire au cours d' un texte entraînera le rejet de ce tex
EP 543i| exte entraînera le rejet de ce texte . - - la poésie trouvera - t
EP 558d| mère egalement non signé , le texte suivant est de jean paulhan :
EP 574h| ' acceptaient sous aucun pré - texte de participer à ce qu' ils appel
EP 582e| s . ce numéro 13 publie le fameux texte de rimbaud : « un coeur sous
EP 594c| celui de la trahison . un beau texte de paul éluard ouvre le numéro d
EP 604c| ance révolutionnaire . est un texte à l' adresse de charlie chaplin

textes

19
T1 533e| écran sur lequel on projette les textes .
T1 573i| e de pages de reproductions et de textes est la garantie du succès du
HA 399a| Appendice [textes relatifs à l' antitête] . m
PS 402i| eur documentaire l' apparente aux textes surréalistes . c' est la
PS 555g| os de la mort . je connais peu de textes aussi émouvants que celui
T5 202e| à la publication des rêves ou textes surréalistes que les surréalist
EP 361i| vage par ses illustrations et ses textes représente la position de l'
EP 410g| u qu' il ne se fiait qu' à des textes sûrs écrivit que dada prétendai
EP 447a| - tout de même vous avez relu ces textes , qu' en avez - vous pensé ?
EP 455c| n' être plus qu' un recueil de textes et de chroniques , par exemple
EP 456a| thadée natanson où les textes de mallarmé et de jarry voisina
EP 457b| ais où cependant il publie des textes importants comme par exemple l'
EP 517f| , fraenkel , baargeld signent les textes de ce numéro . des allusions
EP 537b| , au cours de l' année 1920 , des textes inédits de cendrars , d' and
EP 539e| rtistique . d' explications de textes et de promenades dans les musée
EP 541d| seras là bien tranquille des textes de paul eluard , de clément pan

EP 579d| ujets . soigneusement notés , les textes paraissent dans le même numé
EP 586b| s rêves . mais il y a aussi des « textes surréalistes » , sortes de rêve
EP 589f| in artaud et naville publient des textes surréalistes . l' enquête :

textiles
1
HA 254c| nui s' est échoué sur la plage de textiles sauvages et les sabliers de

textuellement
2
T1 317a| la fin ? andrée . - - il dit textuellement : « depuis que j' ai ret
T1 577c| e qu' est la vérité , mais je dis textuellement ce que je dis . q

texture
1
T5 176j| rrespond à une densité , à une texture verbale qui est précisément le

th
7
T1 576c| ? r . - - oui . andré breton , th . fraenkel , pierre deval , georges
T1 591e| zara , paul éluard , zadkine , th . fraenkel , man ray , jacques riga
T1 592e| n ray , paul éluard zadkine , th . fraenkel , vincent huidobro , med
T1 594h| rd , la nourrice des étoiles . th . fraenkel , le grand serpent de te
T1 598f| ts : j . k . bonset à leyde et th . van doesburg qui prendra la défen
EP 572e| e trop se prendre au sérieux ? th . fraenkel qui s' est distingué par
EP 575f| e les noms de man ray , zadkine , th . fraenkel , huidobro , metzinge

thadée
2
PS 338f| un article du début du siècle sur thadée natanson qui dirigeait la
EP 456a| thadée natanson où les textes de malla

thaelmann
2
EP 269f| blonds que ceux des bataillons thaelmann , et des hommes très bruns ,
EP 305b| iderot fut l' animateur du comité thaelmann . son discours devant les

tharaud
1
EP 474f| , artiste peintre , et jérome tharaud , homme de lettres , chevalier

that
2
T1 492i| nko , chant doing it doing it see that ragtime coupple over there see th
T1 492i| at ragtime coupple over there see that throw there shoulders in the a

the
11
T1 492a| n der nacht janko , chant where the honny suckle wine twines ilself
T1 492b| kle wine twines ilself arround the door a swetheart mine is waiting p
T1 492c| a chrrza janko , chant can hear the weopour will arround arround the h
T1 492c| the weopour will arround arround the hill my great room is tzara serp
T1 492d| fortabily grandmother said i love the ladies tzara dimanche : deux
T1 492f| hoi iuche janko , chant i love the ladies i love to be among the girl
T1 492f| ove the ladies i love to be among the girls and when it' s five tza
T1 492i| that throw there shoulders in the air she said the raising her heart
T1 492i| ere shoulders in the air she said the raising her heart oh dwelling oh
T1 499c| tausend typographisch auf tapeten the mistres schambarte und berge un
T1 567b| s de venise , picabia , picabia , the blind man , ribemont - dessaign
thé
6
T1 139b| u balcon tempête voiturette du thé ou de l' essence ? cela m' est com
T1 159b| s passaient dans un carosse de thé chinois , mordant l' air et les
T1 278e| , car ils bénéficiaient de son thé maigre et intellectuel , et espéra
T1 420g| anisation d' un bavardage . un thé mondain . elle sert à créer de l'
T3 205h| t dans le plaisir d' une tasse de thé ou la lecture d' une affiche ,
T4 61a| se pas moins boire une tasse de thé gagner du temps au joue petit
théâtral
1
PS 352d| temps que d' ordre pictural ou théâtral , et le dépassant , est un st
théâtrale
9
T1 605a| des préoccupations de rénovation théâtrale . comme tant de jeunes il
T1 616e| est évident qu' une entreprise théâtrale s' adressant au grand public
T1 616g| tionnement de l' ancienne formule théâtrale . l' esprit , le noyau in
PS 349c| réalité au moyen d' une synthèse théâtrale qui , à certains moments
PS 350f| simplifications de l' action théâtrale , rousseau aborde l' essenti
PS 353f| lorsqu' il bâtit une intrigue théâtrale , il en démonte tout le m
PS 378b| grandiloquence , nulle exaltation théâtrale ne viennent signifier

EP 383j| ves parachèvent leur éducation théâtrale . l' opéra et les théâtre
EP 438c| conséquent , une représentation théâtrale ne peut absolument pas s'
théâtrales
3
T3 208c| et capsulaires , de précocités théâtrales concernant les gestes des f
PS 339i| nages à travers ses tentatives théâtrales qui l' ont suffisamment
EP 278b| ec une exposition de maquettes théâtrales chez paul guillaume et une
théâtralité
1
PS 566j| ue à la poupée au théâtre et à la théâtralité des attitudes , de l
theatre
1
T1 615b| t aux mouvements d' idées . le theatre kamerny de moscou après la
théâtre
1
T1 615e| ourrait pas comparer l' esprit du théâtre kamerny (qui en russe veut
théatre
2
T1 493b| des intentions pareilles dans le théatre , où l' on remarque les ten
T1 598j| ber a fait des poupées pour un théatre de marionettes , qui représent
théâtre
102
T1 154c| une nouveauté sur la technique du théâtre
T1 289f| courroux et les intrigues dans le théâtre de ma tête . tous les moyen
T1 303a| mière fois le i7 mai i924 , au théâtre de la cigale , au cours des so
T1 320d| ion sur la différence entre le théâtre et la réalité . (l' eclai
T1 326a| est l' entr' acte qui a tué le théâtre . d . - - alors continuons
T1 336c| commentaire e . - - ils vont au théâtre . b . - - on pourrait place
T1 338c| vent , mais qui , ce soir , au théâtre , épluchera l' écorce de la co
T1 338d| vous l' ai déjà dit , ils vont au théâtre . d . - - ce n' est pas abs
T1 339f| tion : que vont - ils faire au théâtre ?
T1 343d| ables assistant à une pièce de théâtre , avaient , par l' artifice mê
T1 344d| arpe de la vérité . il a amené au théâtre le banquier et sa femme pou
T1 370a| r' acte - - eau de cologne - - théâtre aigre . le vent allègre . s
T1 375e| xiste pas . moi : mélange cuisine théâtre . vivent les brancardiers a
T1 397c| entées par les princes . le théâtre . puisqu' il reste toujours at

T1 526e| scène se passe sur la scène du théâtre . écume , va vers hélène et
T1 564f| sentation décida le rôle de notre théâtre , qui passera la régie à l'
T1 564f| visible et moyens grotesques : le théâtre dadaïste . surtout les masq
T1 595a| ois de mars , la manifestation au théâtre de l' oeuvre , cette courag
T1 595h| oua encore 3 petites pièces de théâtre , de soupault et breton , de r
T1 602f| s précieuses , et dernièrement le théâtre de iena , comptent parmi le
T1 602k| . schlemmer enseignent l' art du théâtre .
T1 605b| à être employés comme ceux du théâtre antique . ils sont faits de ma
T1 605g| inventeur . le dadaïsme et le théâtre . le dadaïsme qui se propo
T1 605g| , a apporté dans le domaine du théâtre des innovations qui ont laissé
T1 605g| issé des traces profondes . le théâtre « truqué » , illusionniste , n
T1 606b| it un mystère pour le public . au théâtre meyerhold de moscou , les m
T1 606e| ent la nécessité d' approprier le théâtre à des formules plus directe
T1 607e| et des expériences acquises au théâtre et au ballet . notes d' eur
T1 610g| einture des foires , et que le théâtre des champs - elysées montera a
T1 610h| abituel . * * a zurich , un théâtre de marionnettes joua dernièrem
T1 612a| prêtaient leurs étoiles au théâtre de paris . la dernière fut pie
T1 615c| y de moscou après la troupe du théâtre artistique de stanislavsky , p
T1 615c| ort , de nature plus moderne , le théâtre kamerny et son directeur ,
T1 615d| tistiques ont été renversées . le théâtre des champs - élysées , en l
T1 615e| merny (qui en russe veut dire théâtre de chambre) avec celui du thé
T1 615e| héâtre de chambre) avec celui du théâtre français . le théâtre russe
T1 615e| celui du théâtre français . le théâtre russe se base sur de fortes tr
T1 615f| ui remontent à la fondation du théâtre impérial michel de pétrograd .
T1 615f| discipline qui régnait dans ce théâtre est devenue légendaire . aussi
T1 615f| ent dans chaque représentation du théâtre kamerny ou de la troupe de
T1 615g| olchéviques de la paresse . le théâtre français est basé surtout sur
T1 615h| à surpasser l' autre . dans le théâtre russe c' est tout à fait le co
T1 615i| contrairement aux tendances du théâtre artistique de stanislavsky

T1 616a| e minutieux mais imitatif , le théâtre kamerny donne la plus grande
T1 616b| ' a jamais été si bien employé au théâtre que par taïroff . ainsi
T1 616d| derne . ce que je reproche au théâtre kamerny est le choix de son ré
T1 616h| ' est pas de rigueur . dans le théâtre actuel , taïroff occupe une pl
T1 616h| tte . une autre innovation du théâtre kamerny est le mélange des gen
T1 617g| jeu l' a décidé de s' occuper du théâtre de marionnettes . il n' y a
T1 617i| ue . antoine , ce directeur de théâtre transformé en critique , donna
T1 618a| éfenseurs . gémier , directeur du théâtre national de l' odéon et du
T1 618a| te en prenant position pour le théâtre kamerny . cocteau disait dans
T1 618b| avions donné en l' honneur du théâtre kamerny , et où 300 personnes
T1 618f| t un livre sur ses théories de théâtre , il dirige une revue et organ
T1 619a| dehors de la valeur artistique du théâtre kamerny , c' est la bonne q
HA 89f| us endimanchés dans les salles de théâtre nous tapissent dans les couv
PS 345a| le théâtre d' henri rousseau le type d
PS 347a| pièces de théâtre qui , à leur tour , éclairent
PS 348a| instantanés dans les pièces de théâtre de rousseau donne une solution
PS 349d| puissamment l' illusion du théâtre , vouloir imposer à celui - ci
PS 350b| lée ni troublée par la fiction du théâtre . on songe aux premiers
PS 354e| ggestive dans ses pièces de théâtre . rousseau n' a pas résolu le
PS 354h| , du monde trois pièces de théâtre de rousseau sont parvenues jus
PS 355d| e rousseau , qui fut présentée au théâtre du châtelet . a l' intér
PS 355e| : « m . rochard , directeur du théâtre du châtelet » , et , sur la co
PS 355e| numéro d' ordre inscrit par le théâtre . ce manuscrit comprend qua
PS 355g| our le châtelet , car aucun autre théâtre n' eût été capable d' un au
PS 356b| oment de remettre le manuscrit au théâtre rousseau ait tenu à asso
PS 370d| n trouve sa satisfaction au théâtre où l' adhésion du spectateur à
PS 370i| a couleur , remplace ce qui au théâtre est donné par la création d
PS 397b| exprimer à l' aide du roman et du théâtre . en octobre 19i3 commence
PS 402g| audrait étudier la pièce de théâtre de picasso le désir attrapé pa

PS 552a| ntiments sur la scène d' un théâtre dont les spectateurs et les in
PS 562j| l , de danse , de cirque ou de théâtre est interrompue cependant par
PS 566j| l' enfant qui joue à la poupée au théâtre et à la théâtralité des att
PS 566k| en parlant , c' est sur le vaste théâtre du monde que l' homme se pr
T5 43f| ésie dans un roman , une pièce de théâtre ou un tableau . cette poési
EP 224g| sensibilité sur la scène de ce théâtre dont les spectateurs et les in
EP 278c| ut décidé de louer la salle du théâtre michel et de vous demander de
EP 278e| e rencontrai éluard à la porte du théâtre , il me prévint qu' il ne se
EP 358f| ors des répétitions d' ubu roi au théâtre de l' oeuvre , jarry apprit
EP 359i| re , dans toutes ses oeuvres , théâtre ou prose , comme elle fut prés
EP 383h| . je veux enfin mentionner le théâtre giorghu dej , un splendide
EP 384a| est en effet très avide de théâtre et des troupes , animées par c
EP 386i| vail dans ce sens . mais si le théâtre est assez bien représenté là -
EP 391g| . voici un exemple éloquent : le théâtre gheorghiu - dej , qui , con
EP 398e| - - vous avez écrit des pièces de théâtre … désiriez - vous , en les
EP 398f| t . - - oui , bien sûr , mais le théâtre actuellement est malade . il
EP 398g| g . c . - - a tzara , homme de théâtre , j' aimerais demander ce qu'
EP 398g| pense de beaumarchais , homme de théâtre . t . t . - - qui est - ce
EP 403j| aleuses . elles eurent lieu au théâtre de l' oeuvre , à l' université
EP 404b| été certaine intervention , au théâtre des champs - élysées , lors d'
EP 406j| ique , qui fut lu , je crois , au théâtre du vieux - colombier , aprè
EP 411h| tivité d' aujourd' hui : roman théâtre , peinture , science , philoso
EP 411j| naissant ? t . t . - - roman , théâtre , poésie , musique , peinture
EP 434c| usique , particulièrement dans le théâtre , pouvez - vous discerner c
EP 443d| livres en 1925 , une pièce de théâtre qui avait été jouée à la cigal
EP 450b| g . et joséphine baker ! et le théâtre des champs - elysées , les
EP 464g| exprimer à l' aide du roman et du théâtre . le même numéro des soirée
EP 481h| de venise a quitté l' affiche du théâtre antoine 16 . » ier lecte
EP 482d| surtout pour le distinguer du théâtre et propose sous le titre indif

EP 611i| . la police fit irruption dans le théâtre michel . breton
théatres
1
EP 391i| professionnels venus d' autres théatres de la capitale . le conservat
théâtres
6
T1 82b| rmi les couvents prostitutions théâtres réalités sentiments restauran
T1 357d| armi les couvents , prostitutions théâtres , réalités , sentiments ,
T1 401g| trains , les dreadnoughts les théâtres de variétés et les usines von
T3 22f| r ailleurs , des tribunaux et des théâtres , qu' on aura auparavant r
EP 383j| on théâtrale . l' opéra et les théâtres nationaux ne dédaignent pas d
EP 417i| . les représentations dans les théâtres et les opéras m' ont semblé
théière
2
HA 317b| ure de femme compliquée comme une théière prend racine . je n' ai pas
PS 505c| de femme compliquée comme une théière prend racine . je n' ai pas
thématique
1
PS 561h| de bizzarie font songer à une thématique , les transformations po
thème
9
T1 560g| utre liberté , celle du sans - thème du sans sujet , qui feraient ave
T3 109g| l' expression rationnelle d' un thème de cette nature sera forcément m
PS 383b| dée précédant , en tant que thème ou sujet , sa mise en place sur
PS 566d| dresse des personnages sert de thème et de sujet . tout un peuple
T5 170b| nce troublante , mais à qui le thème même des deux poèmes apparaissai
T5 202h| uvre d' éluard , non pas comme un thème , mais comme l' assise même d
EP 204e| ion de l' amour qui devient un thème surréaliste . certes , les théor
EP 344i| iérarchie des valeurs . c' est le thème central de toutes ses préoccu
EP 502c| sure , ni de logique , mauvais thème . » le numéro d' avril 1918
thèmes
12
PS 340a| mené à aborder l' implication des thèmes de l' espace et de la durée
PS 344a| ure , rousseau a fait le tour des thèmes essentiels de la vie : l'
PS 354d| t penser à la répétition de thèmes sur le plan pictural , si rouss

PS 373f| l' époque bleue , ce sont les thèmes stylisés de sentiments humbles
T5 46d| romantique qui , en reprenant ses thèmes , reproduit la démarche de la
T5 113a| ertaines exagérations à partir de thèmes apparemment valables , l' ex
T5 202d| n de son idée poétique que les thèmes alors en vogue chez les surréal
EP 223d| table répertoire gestuel dont les thèmes schématiques sont acceptés d
EP 272e| , les romantiques ont repris les thèmes du moyen age , dont le carac
EP 272f| après y avoir redécouvert les thèmes essentiels de la vie , les roma
EP 314a| t la mort et l' amour sont les thèmes primordiaux . ce livre compte p
EP 379i| à la conciliation entre ces deux thèmes . mais il est certain que ce

theo
1
T1 592f| bauduin , léopold zborowzky , theo van doesburg , di lado , ilia

théo
1
T1 603f| s qui est une boîte à surprises , théo van doesburg qui fait une pein

théologie
5
T1 539a| pour le titre , reste docteur en théologie ; mais cherche jusqu' au
T1 540b| i . après tout on revient à la théologie . la bible de jérôme ; re
T1 540d| à … ce qui sera , sera ? adieu théologie ! … les lois métaphysique
T1 541f| lus pauvre encore que tout est la théologie elle est sévère , triste
T1 599b| ur l' acropole , un professeur de théologie me disait , en brandissant s

théologique
1
T3 126g| sophiquement formées sur le moule théologique doivent être éliminés ,

théophile
1
T5 112e| gérard de nerval , pétrus borel , théophile gautier augustus mc . kea

théorème
1
T1 559e| de densités différentes , sans théorème , pour une part de la nature

théoretique
1
T1 493d| ar mr h . barzun dans un livre théoretique ” voix , rythmes et chants

théoricien
2
T1 582g| aime pas l' automobile , très bon théoricien de l' ëchec , très faibl

T1 601f| s , i' art officiel . son premier théoricien fut le peintre russe qui
théoriciens
3
T5 71d| que de fragments de phrases de théoriciens marxistes à des circonstan
EP 289e| ver . mais de là à engager les théoriciens nazis sur la voie du meurt
EP 323g| t - il dans la bouche de certains théoriciens , sinon de celle de con
theorie
1
EP 348d| cue de ce qui n' était encore que theorie . il y a encore de nos jour
théorie
48
T1 361e| té . nous ne reconnaissons aucune théorie . nous avons assez des acad
T1 362f| ateur , il est sans cause et sans théorie . ordre = désordre ; moi =
T1 378e| ment , l' idée de découvrir la théorie de la probabilité des races et
T1 397d| rées des psychologies variables , théorie déclamatoire , ne peuvent p
T1 403f| ons d' une vie nouvelle , sans théorie , caractérisera l' époque .
T1 551a| lui - même > se base aussi sur la théorie de la nouvelle interprétati
T1 552b| st une application de la nouvelle théorie de l' interprétation . jusq
T1 554h| . les gravures de slodky , la théorie nostalgique , architecture d'
T1 614h| s d' objections à propos de cette théorie , mais personne n' a object
T1 615b| connaissent cet exemple de la théorie d' einstein sauront pourquoi l
T1 622c| ui l' y pousse . ce n' est pas la théorie , mais la sensibilité qui d
T1 624g| sme n' a jamais reposé sur aucune théorie et n' a été qu' une protest
HA 127d| eurs légendaires l' indicible théorie des vocabulaires et des thorax
T3 17e| nudité parfaite qu' exigeront la théorie de la connaissance et , pour
T3 19g| n' a pas ce que chat de pomme théorie des sentiments par la concorda
T3 61h| t dénoncer les fondements ? une théorie du désespoir se développe dans
T3 107i| osé possible , comme le veut la théorie matérialiste qui voit , nécess
T3 119c| sion sur l' efficacité même de la théorie révolutionnaire . le phénomè
T3 119d| ur l' élaboration d' une nouvelle théorie révolutionnaire de la connai
T3 131f| institue , à la faveur d' une théorie de la fixité de l' événement d
T3 175c| . ainsi se développe une nouvelle théorie du tempérament grégaire , pa

PS 301i| ssayé de mettre en pratique cette théorie reliant l' art nègre , afri
PS 316h| pygmées p . ex .) . selon la théorie du père schmidt , les zones qu
PS 316h| ent un art évolué . mais cette théorie n' envisage pas les profond
PS 327d| rotiques , etc .) dans une théorie du goût et de l' esthétique qu
PS 368h| cipal de son activité ? aucune théorie des aptitudes ou des détermina
PS 373a| théorie des volumes qui , elle aussi ,
PS 375e| c' est , en fin de compte , une théorie efficace de l' organisation
PS 381i| space , ont contribué à créer une théorie qui a secoué les fondements
PS 557f| dada jetait le doute sur toute théorie , sur toute construction de
T5 41d| , comme catalyseur des . la théorie des « forces telluriques » chè
T5 41g| humaines , de vouloir édifier une théorie totalitaire et déduire un s
T5 41g| ème du monde quand cette pseudo - théorie n' a d' autre fondement que
T5 72h| sai de conciliation intime d' une théorie quelconque avec le marxisme
T5 106c| de cet apport (modifié) dans la théorie des révolutions deviendrait
T5 144h| poèmes en conformité avec une théorie préétablie où les voyelles pre
T5 146g| mme un volet d' échappement , une théorie de la puissance à base myst
EP 218c| ver d' une technique ou d' une théorie , apparaît comme une nécessité
EP 258b| indépendamment du fait que cette théorie , m' étant personnelle , soit
EP 355e| hait pas , car il n' avait pas de théorie à défendre , il montrait de
EP 398d| . il est un correctif à toute théorie et une référence constante à l
EP 409i| ète que je veux parler . comme en théorie il n' y a pas poète sans po
EP 432f| , mais sans vouloir arriver à une théorie générale . o . t . - - a
EP 467e| sé est déjà l' application d' une théorie quelque peu scolaire . la c
EP 503a| étique prennent naissance à cette théorie des lieux communs , dont le
EP 584b| sthétique de l' absurde , sur une théorie de l' inconscient servant à
EP 601c| des principes de base sur une théorie du . ses aboutissements menaie
EP 601e| toute possibilité de bâtir une théorie de la poésie , ont réduit cell

théories

37

T1 400a| itude on nomme la mort . mais les théories et les formules sont relat

T1 408f| ement . une ligne jaillie tue les théories ; il ne nous reste que le
T1 421d| a quoi nous ont - elles servi les théories des philosophes ? nous ont
T1 559g| a son art c' est gentil même les théories on craint l' explosion , g
T1 562i| - soirée [musique , danses , théories , manifestes , poèmes , table
T1 571d| aînant forcément les dogmes , les théories . or nous voulons être lib
T1 613f| ste que rené ghil , figé dans les théories d' il y a 30 ans , qui con
T1 615g| constitue une jolie antithèse aux théories bolchéviques de la paresse
T1 618f| . il a écrit un livre sur ses théories de théâtre , il dirige une re
T1 621h| ale , est une réaction contre les théories trop serrées du cubisme .
T1 627c| es genres , les catalogues et les théories contre les concessions
PS 318h| n' est pas douteux que certaines théories d' art sont la transcri
PS 361e| ement formel à l' égard des théories sociales , attitude propre à
PS 387e| es conceptions mystiques , et les théories que l' on brode autour
PS 389g| ' intellectualisme greffé sur les théories impressionnistes et , en géné
PS 401g| facteurs de base pour édifier ses théories . ce fut un des mérites du
PS 507e| ux se sont accumulés , tant de théories sont venues trouver des dé
PS 518j| s plus remarqués . mais ces théories se trouvent faussées à leur b
PS 529b| la savante élaboration des théories de mort dont le fascisme i
T5 9i| issible que , se réclamant des théories révolutionnaires , on accepte
T5 31a| ormes mystico - rationalistes les théories scolastiques qu' on croyai
T5 72g| èrent à vouloir transposer les théories de freud sur le plan du compo
T5 72i| ion aux éléments fondamentaux des théories en présence , ce qui , en
T5 112g| anisme utopique qui préfigure les théories anarchisantes , leur indiv
T5 186b| ans ce livre , artaud rejoint les théories modernes de la psychiatrie
T5 195i| , plus libre , toute la gamme des théories révolutionnaires est à ce mom
EP 204e| ' apporter une illustration à des théories , impose aux surréalistes
EP 204e| thème surréaliste . certes , les théories des rêves ont eu une grande
EP 286a| de vagues et enfantines théories anarchistes , le pacifisme in
EP 326c| irai pas autant de la plupart des théories qui voudraient le définir

EP 326c| ui voudraient le définir . ces théories sont l' expression de certain
EP 344f| e d' individus . a travers les théories , aussi sophistiquées que par
EP 429c| nt tous plus ou moins adeptes des théories nouvelles de l' époque : d
EP 431f| onventions , contre toutes les théories , et contre tous les dogmatis
EP 471b| un texte important développe ses théories sur la peinture . en même
EP 555a| le doute . le bien - fondé des théories qui passaient pour indiscutab
EP 609b| besoin d' enterrement plus de théories de peintures le monde en r

théorique
14
T1 409a| oposent l' académie . propagation théorique de charognes , pompe pour
T3 107c| rtement social . la formulation théorique de cette distinction n' excl
T3 128c| si l' on consent à confondre leur théorique morcellement avec la réali
PS 350b| osé , quoique d' une manière plus théorique . au premier acte de la
T5 14h| but que , d' une manière trop théorique , il s' était imposé , celui
T5 56h| n' est pas seulement d' ordre théorique : en dehors de l' acquisitio
T5 73e| i de jouer un rôle sur le plan théorique et si aujourd' hui il n' app
T5 106c| e , quoique d' une manière encore théorique , le problème de la duali
EP 262d| trouver uniquement sur le plan théorique une solution qui les intégre
EP 304j| ion n' avait plus un caractère théorique , mais était spécifiquement
EP 390a| démocratie théorique , telle qu' elle existait av
EP 456c| prises de position sur le plan théorique . dans ce sens , on pourrait
EP 490b| , arrive à se donner une base théorique et , en fin de compte , s' i
EP 500d| max jacob y publie un article théorique sur la littérature . « les m

théoriquement
1
T5 22f| un » deviendra une réalité ? théoriquement nous pouvons admettre qu

théoriques
4
PS 372g| ère grandiose de constructions théoriques ? le perfectionnement de la
T5 165f| e circonscrite dans les cadres théoriques qu' il avait établis . c' e
EP 237i| s , comme le dénotent les vues théoriques exposées dans sa conférence
EP 501g| e pourrait déborder les cadres théoriques que reverdy lui avait assig

thérapeutique
2
T1 260g| et à force d' habitude , cette thérapeutique de délivrance mentale me
T3 121f| une dangereuse obsession . la thérapeutique employée par la psychana
there
2
T1 492i| it see that ragtime coupple over there see that throw there shoulder
T1 492i| pple over there see that throw there shoulders in the air she said th
thermal
1
T1 562f| e évite les rhumatismes . golf thermal mystère . le cabaret a duré
thermomètre
2
T1 87d| ges les ciseaux les navires le thermomètre regarde l' ultra - rouge g
T2 13a| annonce l' éclipse des voix au thermomètre de nos veines vois nos v
thermomètres
3
T1 565f| ements : neurasthénie des pages , thermomètres des peintres nommés le
HA 98b| iers lactés les bancs marins de thermomètres et de planètes où pouss
HA 375c| flammes ? ce n' est pas de vous , thermomètres hésitants à la barre ag
thermométro
1
HA 270f| uche du revolver . l' altitude thermométro - poétique plus haut que l
thés
1
T1 226a| optimisme dévoilé pour : les thés mondains les fabricants de boî
thèse
8
T1 517c| artes léger synthèse antithèse thèse paranthèse tristesse guerre p
T1 565g| tan tzara manifeste , antithèse thèse antiphilosophie , dada dada dada
T3 47j| , il exercera à son tour sur la thèse et l' antithèse qui l' ont const
T5 51b| ceci serait pour confirmer ma thèse : une rupture dans le rapport de
EP 235j| ux poètes , tout en confirmant la thèse de l' influence exercée sur z
EP 564c| artes léger synthèse antithèse thèse parenthèse tristesse guerre p
EP 578c| le , se résout en un dédain de la thèse qui fait que , selon breton ,
EP 578g| ce qui tendra à établir cette thèse si rassurante , et , par suite ,
thèses
2

PS 557b| ion de la part des musées , de thèses à la sorbonne et d' autres h
EP 237g| affiche » . pour appuyer ses thèses sur la simultanéité , apollinai

thibaou
1
EP 568d| méro hors série intitulé pilaou - thibaou en porte témoignage . il es

thiers
3
T1 417f| emi des lois . i . qui est m . thiers ? est - ce l' auteur des fêtes
T1 417g| rte quel autre nom à celui de m . thiers , même celui de m . france .
EP 361e| ce n' est pas exactement monsieur thiers , ni le bourgeois , ni le mu

tholozé
1
T3 20h| ouver (scène 114 . 097 c . rue tholozé 2 . 2 . 4 .) . il faut ajoute

thoma
1
T1 497d| ein lotkolben er lautet leodegar thoma und sein trager war ein burge

thorax
3
T1 127c| s d' érections filtrées par le thorax de jésus pronostics attaques
HA 127d| e théorie des vocabulaires et des thorax varechs sommeillés aux sables
T3 261c| nière étape de l' enfance les thorax des villes provinciales bafouée

thoustra
1
EP 563c| e style : tzara ! tzara ! tzara … thoustra ! - - paul guillaume prend

throw
1
T1 492i| gtime coupple over there see that throw there shoulders in the air sh

thym
6
HA 102f| us indiquera l' heure aigre où le thym se meurt de ruse et fait fondre
T3 261e| es leurs sommeils saupoudrés de thym les cascades de recommencements
SC 321a| x dents le ciel en feu mâche le thym des clés perdues et les oeufs d
SC 400a| e verre écorce amoindrie sel de thym métallique au goût d' électricité
T4 53a| outres sibyllines vieillard au thym de la pensée vieillard de figu
PS 175e| senteurs de pins de pêches et de thym volant par les sentiers à la l

ti
1
T1 511c| aaaaagne ta parole d' am ii ii ti i ii ié des sscend en ro o oo oo

tial
1
T1 464b| partons en entonnant le chant du tial ramakoala , mon oncle crie :
tiare
3
T1 88b| rr nbaze baze baze regardez la tiare sous marine qui se dénoue en alg
HA 141a| e la lumière le halo caillé une tiare d' encens sur le chef du promont
HA 353f| parée sur une mer de regards , la tiare étincelante sur un pic inacces
tiares
1
T3 67f| crues diamantifères , barrage de tiares qui me séparait de la splende
tibias
1
HA 122d| nt bâti de leur ciment friable de tibias en croix tant d' hommes m' on
tibor
1
EP 418e| rtout accompagné : i' écrivain tibor tardos , un jeune plein de talen
tic
12
T1 145c| surplus gonflé illicite de tic - tac illumine soudé si n
T1 150c| e pays l' arbre se nourrit de son tic nerveux . le livre ouvert comme
T1 159f| ctionnement régulier , presque un tic nerveux ou une religion .
T1 160e| on attrapait des rhumes pour son tic - tac . pour le tic - tac de sa vi
T1 160e| umes pour son tic - tac . pour le tic - tac de sa vie un peu de mort
T1 170b| cuir et de cristal dieu est un tic nerveux des dunes inexactes ner
T1 185a| silence opaque coupé par le tic - tac inégal c' est mon coeur q
T1 207a| louve des lilas lente selon le tic régulier des dormeurs les re
HA 149f| mentation allaitée de risque du tic - tac de la sève volcanique et du
T3 50e| r un arrêt définitif des pièges à tic - tac de loups , se referme le
PS 459c| lac sous la pluie le soleil du tic au tac répondant à la tristesse
PS 477a| cuir et de cristal dieu est un tic nerveux des dunes inexactes ner
ticket
1
PS 418d| roue de voiture d' enfant ou le ticket d' autobus qui constitue en
tickets
2
T1 585d| (14e) tristan tzara . * * tickets de seconde les aventuriers

EP 574a| tristan tzara , sous le titre « tickets de seconde » écrit : gens q

tics

8

HA 365a| à porter , de bienveillances en tics sensoriels , les fêtes par dizain

T3 62i| s de clartés invertébrées , les tics sensoriels qui empreignent la vie

T3 103a| lui permettre ses habitudes , ses tics sensoriels et littéraires . il

T3 132f| ses assises . les regrettables tics que sont les obsessions délibérée

T3 157b| de ses velléités ou même de ses tics . il y avait de quoi grincer des

PS 357f| sens , parcouru les gammes et les tics ? les possibilités de la phras

PS 420h| ' apparence sensible et des tics schématisés de mouvements à peine

PS 430f| vements secrets , gestes ou tics , en plongée , et en oubliant les

tiède

6

T1 266a| rnoise flottant sur le courant tiède et cordial . a quel moment co

T1 545g| église et autel et j' offrirai tiède le sang des nouveaux - nés .

HA 390g| agique sous l' action du soleil tiède . a la façon des artificiers , i

T3 168f| grinations estompées le long du tiède désarroi et de la paresseuse déc

PS 194e| un poisson fendu dans sa longueur tiède et le rêve nous happe dans se

EP 518f| uard : : 2e lecteur petite , tiède , coeur à l' air .

tièdes

2

HA 249c| ns les coins des chambres nues et tièdes ne retrouver sous l' empire d

SC 426c| sur le dos si j' arrête mes pas tièdes tout me tombe sur la tête e

tiédeur

3

HA 341f| oujours présent . inexprimable tiédeur . les yeux de jeunesse en jeun

PS 329d| es qui évoquent des sensations de tiédeur ou d' humidité , les matièr

EP 561g| es dadas qu' il soupçonnait de tiédeur . cependant , il faut dire

tiédeurs

3

HA 361g| e prisons à bourgeons et , des tiédeurs des sommeils inoccupés , s' é

T3 158g| r des fous encerclements et les tiédeurs vermeilles des après - midis

SC 400e| et la putain à la joie des mêmes tiédeurs nuit tu m' as saisi dans la

tiegel

1

T1 496b| seinem loffel zwei sonnen in den tiegel concert vocal musique mét

tieke

2

T1 488a| moho crie l' oiseau moho tieke crie l' oiseau tieke seul

T1 488a| moho tieke crie l' oiseau tieke seul un ventre s' élève da

tien

5

T1 38a| e au jardin le sort qui fut le tien et les chiens aboyant et se

AV 46c| utres et d' autres ont succédé au tien regard d' acier à l' embrasure

HA 85f| ange traça sur son parcours le tien doué de toutes les réussites terr

HA 108e| entier des voix se perd avec le tien dans la mer avec les bruits que b

PS 475f| e mon regard ne rencontre plus le tien et qu' au mur du silence la la

tiendra

5

T1 326d| le huit , votre discussion ne tiendra pas debout devant l' ouragan q

T3 9d| c une évidente satisfaction qui tiendra lieu de politesse . personne n

T3 66h| e règne merveilleux , celui qui tiendra sous son empire , les dominant

SC 485a| e en pleurant . le ciel t' en tiendra compte . j' ai su que tu étais

EP 211f| mots guerre et misère rien ne tiendra de ce qui fut douleur chaque

tiendrai

1

T1 311a| investigations cérébrales . je tiendrai ma promesse … andrée . -

tiendrait

4

PS 317f| tations une généralisation qui ne tiendrait pas compte de chaque s

T5 35g| mais , malheur à celui qui se tiendrait à ce mot comme à un terme dé

EP 378d| agée et ceux d' une poésie qui se tiendrait en dehors de la circonstance

EP 419i| t d' notion abstraite , qui ne tiendrait pas compte des conditions hi

tiendriez

1

EP 434a| unesse ? je me demande si vous tiendriez les mêmes propos aujourd' hu

tienne

5

T4 16a| x autour de la tienne tant d' autres vies s' éteig

T4 33d| tits verres de manzanilla à la tienne à la mienne à la vie de chât

PS 96d| n cas substituer à la mienne à la tienne mieux vaut ne plus penser

EP 277b| ntre moi ? car , quoique je ne tienne pas à qualifier celle - ci avec
EP 286j| nger nous envahit ? qu' à cela ne tienne . nous ne bougerons pas . no

tiennent

30

T1 246e| ' aime risquer ; mes combinaisons tiennent sur une tranche de danger
T1 321a| le capitaine et alibi , debout , tiennent devant eux un tableau qui
T1 379b| , amateurs , philosophes) qui tiennent même les autres formes : affa
T1 389a| , amateurs , philosophes) qui tiennent même les affaires , les maria
T1 567i| le applaudit les protestateurs tiennent la salle dans les poumons des
T1 589d| mbres du comité organisateur , tiennent à mettre l' opinion en garde
T1 612c| uatre chanteurs à l' orchestre tiennent les rôles des quatre personna
HA 331a| ' aime risquer ; mes combinaisons tiennent sur une tranche de danger ,
HA 384e| de sourires en maillots qui se tiennent par la main , met des taches
T3 47c| du coeur , aux seules forces qui tiennent en réserve l' explosion néc
T3 64g| sant idées qu' elles comportent tiennent en réserve de bouche bée une
T3 102j| is à la volonté du poète , mais tiennent en grande partie à l' automat
T3 124e| au sein de la société primitive , tiennent sous leur emprise directe e
T3 232d| s parsème la rive de gui qui me tiennent sur place
T3 235c| us estompées vers le large , vous tiennent encore un moment sur le bor
SC 355c| ans remords un long déchirement tiennent lieu de mémoire et d' abond
SC 447c| emps ce sont des griffes qui me tiennent je suis le maître de cette
PS 307c| par une mythologie cohérente , tiennent lieu de totems et de pourvoye
PS 310a| r le sable - - deux enfants se tiennent par la main . l' animal que v
PS 438e| ine des gestes inventés qui tiennent dans un sourire , celui des m
PS 547i| es sont solides et les murs tiennent bon . les fenêtres largeme
PS 551d| sait , et les maisons ouvertes tiennent lieu de coulisses . la cha
PS 564f| lors de savoir comment ces objets tiennent dans l' espace . ses têtes
PS 564i| u ses ustensiles disparates tiennent - ils dans l' espace ? certes
T5 114d| lgré leur existence éphémère , tiennent une place de premier ordre da
T5 126b| mprécations et les évocations lui tiennent lieu de compagnons et de t

EP 204b| forts sont assis , les faibles tiennent le pouvoir et le roi est d
EP 481c| plus beaux livres de l' époque se tiennent déjà côte à côte comme la
EP 535b| occupations poétiques : a quoi tiennent les inclinations réciproques
EP 552b| privé plumes de paradis lui tiennent lieu d' éperons . elle , de s

tiens

20
T1 27b| que tu regrettes d' être loin des tiens et de faire tes études chez
T1 206b| t me va beaucoup mieux et je tiens à ma beauté à ma santé à ma g
T1 220a| viii je te tiens le manteau lorsque tu pars comme
T1 246h| arties parce que je trichais . je tiens à protester ici , dans l' espoir
T1 333b| fut fort gai . l' ami . - - tiens . a propos de marcel herrand . t
T1 418f| comte de lautréamont , que je ne tiens pas à vulgariser ici , eut à
T1 526f| l' auteur , publiquement , je tiens , avant de vous présenter quoi q
T1 546c| e qu' avant sa chute lucifer . tiens , prends ce livre , faust , médi
T1 576f| re interner ? r . - - oui , je tiens à me faire passer pour un parfai
T1 624a| - - jamais . je tiens d' ailleurs à ne plus prononcer
HA 84d| comme moi comme toi lecteur tu tiens entre tes mains comme pour jeter
HA 226c| anchissables derrière lesquels tu tiens table ouverte et que si rareme
HA 331d| ties parce que je trichais . je tiens à protester ici , dans l' espoir
SC 489f| e cherche pas mon bonheur , je tiens à ma solitude . la mort a assez
SC 504b| arges avenues dans la chair des tiens tu ne peux souffrir que de la
PS 104d| la densité du ciel . je m' en tiens à l' évidence des surfaces . la
PS 155c| santes paroles de talus tu nous tiens à une égale distance de la douce
PS 327a| us difficiles à porter , je tiens les renseignements d' un grand m
EP 254c| e contre les surréalistes . je tiens à déclarer publiquement que mon
EP 529c| es : jeux poétiques , etc . je tiens paris - - pour vous dévoiler l'

tient

77
T1 27c| ou une duchesse de bragance se tient dans sa robe large , comme un pa
T1 114a| rie une lumière bleue qui nous tient ensemble aplatis sur le plafond
T1 282a| vie dans celle de la femme qu' on tient devant l' objectif du coeur ,

T1 287g| .   la raison , comme la vigne , tient à de plus profondes racines d' h
T1 298e| ntretiens , avec l' honnêteté qui tient du sacrifice , en   s' abaissan
T1 319e| les valises du coeur que le poète tient toujours ouvertes pour les be
T1 321c| la distance qui l' attache et la tient à vous .   alibi . - - capitain
T1 334b| au milieu debout sur un tabouret tient une lettre cachetée dans la m
T1 351e| ons …   a (derrière le poète , tient devant lui un voile sur lequel t
T1 366c| peuvent être vérité . si   l' on tient en tout cas à prononcer cette ba
T1 417c| ociateur   de valeurs lumineuses tient le pari proposé par les garçons
T1 457c| e   je désire le muscadet qui se tient près de l' eau de bongraad   la
T1 457c| au de bongraad   la fleur qui se tient près de l' eau de bongraad   le
T1 479d| e femme - là   quels propos elle tient ! nous sommes mortes ! nous somm
T1 539b| but de la logique ?   cet art ne tient - il pas de plus variés miracles
T1 576f| on honneur .   q . - - le témoin tient - il à passer pour un parfait im
T1 585a| tient ici . quelques affirmations de c
T1 613i| et pragmatique à la fois , et   tient d' une formule ancienne de péguy
T1 619h| terre , un   être sans sexe qui tient sa tête lourde sur ses maigres g
T1 620b| usi n' est pas analytique   mais tient des idées universelles . il est
AV 34e| te ni aventure   et pourtant dieu tient toujours ton sac   qui marche dé
AV 38e| ' océan épais de vivants créneaux tient l' horizon   océan bouillant dan
HA 83a| ii   la terre me tient serré dans son poing d' orageuse
HA 85b| uage sur la froide ménagerie   et tient entre ses mains comme pour jeter
HA 108e| e que les noyés s' attachent   te tient au fond des inexprimables corres
HA 136d| ment   mais sur la passerelle qui tient dans sa balance   le plateau de
HA 156e| la grotte   le levier de la nuit tient dans sa main de fer toute la lou
HA 156e| eur de folles oeillades l' enfant tient la balance   au centre de son co
HA 159a| des pâturages chaque jalousie se tient secrète   et pour la bouche assi
HA 303e| , étendu sur   un tapis persan , tient une mappemonde de la grosseur d'
HA 372d| ettes . a   bout de bras la hutte tient à sa façon de regarder la réalit
HA 402d| moulin - à - paroles . ce qui les tient dans le langage est l' intonat

T3 20f| démarcation nettement dessinée , tient longuement dans ses mains cell
T3 40h| de la découverte qu' enfin on tient entre les mains , il n' y a pas
T3 74b| r et indivis que l' eau fraîche tient à coeur d' assembler ne serait
T3 115i| ypocrisie que la classe dominante tient à sa disposition , cachées de
T3 129f| grâce à la force d' expansion que tient en réserve le germe du penser
T3 200i| assement des bas - fonds de neige tient à coeur de nous montrer les gr
T3 295e| remiers le monde qui de nouveau tient dans le creux de la main
SC 353a| je connais un visage où le ciel tient conseil et les mains de galère
SC 360a| que personne n' entend l' homme tient à un fil le mensonge de la lum
T4 33b| e porte madame la maréchale ne tient chaud à personne dans ce mond
T4 43b| mps le passé de leur regard tient l' aiguille sur le bord des larm
PS 77b| sette , la pelisse de la mort lui tient chaud . il entre , il en s
PS 162e| l' éclair soudée à la joie qui tient lieu de mémoire or soeurs égar
PS 223b| de la dignité de la tête le ciel tient conseil . il est dit , une
PS 284a| il xvi le vin des amoureux tient dans un dé à coudre le venin
PS 301c| n , pour eux , de l' art océanien tient plutôt du domaine de la co
PS 326a| es organes corrélatifs ? si l' on tient compte de certains cas de
PS 329i| horreur de les toucher les tient à distance de leurs mains . que
PS 354f| que . la croyance que le réalisme tient dans certaines caractéristiqu
PS 380b| yeux de contemporains - - picasso tient le rôle d' un prodigieux anim
PS 383c| . ce que picasso nous enseigne tient en un mot : sa leçon porte le
PS 397h| a huit ou neuf ans l' honneur tient souvent à l' heure que marque la
PS 413b| ement . c' est étrange comme tout tient à la terre , avec l' aisan
PS 469h| est étrange comme tout cela tient à la terre , avec l' aisance sol
PS 546i| ant est lent son mouvement qu' il tient de l' imperceptible - - su
T5 41c| nversion des ordres dans le temps tient de la psycho - pathologie et
T5 46g| et là , i' activité mythique qui tient sous sa dépendance les activi
T5 83d| intellectuelle où l' imagination tient lieu de levier , la responsabili
T5 93d| rtaine mesure asocial , car il tient à se distinguer du bourgeois , i

T5 95a| s . le déterminisme qui les anime tient de la volonté spécifique des
T5 125a| et les limites du cri l' homme tient à être compris , non seulement à
T5 130e| orbière comme toujours elle se tient près de la vérité des choses et
T5 137i| ue peu de place dans un monde qui tient bien plus à ses prérogatives
T5 172e| (*) » notre présente édition tient compte de ces observations (**
T5 178k| iii) . le texte du mercure ne tient compte d' aucune des corrections
T5 194b| ille peine abandonnée , qui te tient si bien quitte , entre les m
EP 357e| de jarry et résume ce qui lui tient lieu de philosophie . rien que s
EP 468a| y a huit ou neuf ans l' honneur tient souvent à l' heure que marque la
EP 502d| stre est dans la lampe la main tient la nuit par un fil le ciel s'
EP 502e| : l' on fait aux lieux communs ne tient pas debout , et ce qui s'
EP 571h| ge son prochain aux propos qu' il tient ici . quelques affirmations d
EP 585g| e la poésie , devant ce géant qui tient les muscles des nuages dans s
EP 587g| velopper leur pensée . aragon tient la chronique de l' invention , e
EP 588b| e à leur genèse . l' admirable se tient , tient à cette solution de co
EP 588b| genèse . l' admirable se tient , tient à cette solution de continuité

tierce
1
T1 92c| t désir et le pont rompre à tierce résistance l' espace poli

tiers
2
T1 290f| e il mêla la responsabilité d' un tiers . quoique visiblement fausse
PS 517j| n que le type caucasien couvre un tiers de la population du globe

tige
10
T1 54c| r du réverbère s' est fanée sa tige s' est brisée dans l' humidité de
T1 285e| fie son attachement . quand la tige est devenue solide , ce qui fut f
T1 467b| lage . le bruit strident de la tige sèche de sorgho la colère d' u
T1 470c| t n' abandonne pas son petit la tige du chanvre les zoulous marchent
AV 25a| inélégants du passe - temps la tige de mariage et l' étalage des bo
AV 50c| ailles ta nuit s' arrachait de la tige des yeux quelle est cette ferve
HA 133g| la force centrifuge et là où la tige se dresse en croc de dague crou

HA 333e| ûrit son attachement . quand la tige est devenue solide , ce qui fut f
SC 367a| tige je descendais de la montagne
PS 84c| lose grince verte ignorance de tige la flûte assemble les poissons

tiges
2
HA 108c| du fruit mordu et pareilles aux tiges tu vois les branches se tenir et
T3 206i| de la douleur des branches et des tiges . et de la douleur des hommes

tignasse
1
PS 96e| en sont fait un plaisir de tignasse , un sujet de grattement , un

tigre
2
HA 238e| couchant incarné sur un nuage de tigre la cavalcade ailée dans son si
EP 562d| au jardin zoologique il y a un tigre paralytique mais royal et

tigres
2
HA 222a| ix hivers de tigres je ne puis vous voir du tertr
T3 216b| onnées du rêve et la course aux tigres , d' abréviation en abréviation

tikaokao
1
T1 455b| kaouaea takitakina ia he tikaokao he taraho he pararera

tike
5
T1 454a| gi te moho moho ka tangi te tike ka tangi te tike tike he
T1 454a| ka tangi te tike ka tangi te tike tike he poko anahe to ti
T1 454a| gi te tike ka tangi te tike tike he poko anahe to tikoko tik
T1 469b| - moho crie (l' oiseau) - - tike crie (l' oiseau) - - tike
T1 469b| - tike crie (l' oiseau) - - tike un ventre seulement gubet h

tikis
1
PS 517b| perdre depuis longtemps . leurs « tikis » en pierre , grandes et impo

tiko
1
T1 455a| ha ko te timata e - - ko te tiko pohue e - - ko te aitanga a ma

tikoko
3
T1 454a| ke tike he poko anahe to tikoko tikoko haere i te hara ti
T1 454a| ike he poko anahe to tikoko tikoko haere i te hara tikoko

T1 454a| koko tikoko haere i te hara tikoko ko te taoura te rangi kao

tillerand

1

T1 306a| t jean . un groom … jean tillerand . un agent … un apach

tilleul

3

HA 382g| romenade à cheval en costume de tilleul .

PS 105a| iii au tilleul en fleurs j' ai souri comme to

PS 227b| re . moi aussi , à l' ombre du tilleul , les yeux fermés , je pénètre

tilleuls

1

SC 333b| venture l' avenir sur un lit de tilleuls le parchemin de l' aube les y

timata

1

T1 455a| ha ko te here ha ko te timata e - - ko te tiko pohue e

timbales

2

T1 30c| au fond du coeur et d' éparses timbales nous attendons limpide et s

PS 423d| l' homme à grand fracas de timbales savonneuses , s' affirme en p

timbre

11

T1 100a| t carré les dents de l' étoile timbre poste de jésus - fleur - chemis

T1 111b| d' encre fait un bruit la fleur - timbre - poste

T1 227b| on sur la carte j' ai collé le timbre dentelé de sang de profondeur a

T1 283b| - un baiser de lumière - - le timbre - poste de rigueur sur ses cart

AV 33c| langue est collée au palais un timbre - poste de musée glacial sur l'

HA 128a| ' anémone et vibrant l' effraye timbre dans l' assonance l' annonce co

HA 302a| ncheur du linge , une goutte de timbre - poste signifiât l' étreinte p

HA 332a| - - un baiser de lumière - - le timbre - poste de rigueur sur ces cart

HA 400f| le reste , ce qu' il y a entre timbre - poste et enveloppe , là , che

T3 201a| glaise , tu te dresses dans le timbre émerveillé d' un son de cloche

EP 553e| espoir qui a sous le talon un timbre - poste pour aller dans la méta

timbré

4

T1 608j| nt alors un certificat sur papier timbré .

HA 390c| ré les protestations sur papier timbré , dûment enregistrées , que je

EP 276e| parler aujourd' hui d' un papier timbré que j' aurais envoyé à éluar

EP 276g| le destinataire de ce papier a timbré » aurait sûrement refusé , par

timbres
7
T1 113a| un collier d' yeux coller des timbres - postes sur tes yeux partir
T1 128d| vont les petits jolis vers les timbres de l' aurore blanche aorte
T1 496d| vont les petits jolis vers les timbres de l' aurore marine morte p
HA 300b| e nourrit de colle , de fleurs de timbres - poste , de cailloux , de
T3 66f| leur plus simple expression de timbres - poste . on arrachera à leur
PS 279a| les mots n' étaient que signes timbres - poste sur les choses qu'
EP 586e| je la bouscule o ! lettre aux timbres incendiaires . qu' un bel e

time
1
T1 129b| ssemble à la tourterelle du rag - time sans opposition au parfum init

timide
21
T1 46a| e sentais ton coeur malheureux et timide , tel un mendiant , la main
T1 54d| hé en silence d' une dalle de lys timide les arbres sont des chrysant
T1 118c| il de souteneur en or d' éternité timide disparaît cloche d' un se
T1 177a| re . cou obscur . nez timide . cou joli . nez bl
T1 247c| ier de mots reliés par la chaleur timide du sommeil des pensées . un
T1 265g| les débuts amoureux d' un garçon timide . bien que je joue ma vie su
T1 269d| e . elle était tout simplement timide , s' ennuyait et ne s' est jama
T1 271f| e ce qui détermina la fluidité du timide circuit déjà établi entre no
T1 367e| moment : sérieuse , craintive , timide , ardente , vigoureuse , décidé
T1 526f| ection , à raconter moi - même ma timide et jeune biographie . je m'
T1 531c| au niveau de mes yeux comme un timide voilier et que mes bras comme l
AV 38d| ux lueurs fumantes ni la bouche timide cherchant à savoir le rebec l
HA 114c| et poignées à ma face honteuse timide de chair et de si peu de sourir
HA 290b| fermé de vierge , globule de nerf timide , le bonheur des enfermés . e
T3 19d| sens de la fatalité et aussi de timide offrande quand on n' a rien de
T3 60d| inviolable mais menaçant comme un timide orage et une inaltérable féli
T3 162b| étrange conjuration . la nature timide et délicate du divin tailleur

SC 363a| de la mer vertigineuse la peau timide et farouche de son corps intéri
SC 464c| ui . le récitant je le vois timide les mains serrées dans les poch
EP 307c| dans la vie quotidienne était timide et lointain , bon et distant ,
EP 507f| et artistique , dada fait une timide apparition sur le plan littérai

timidement
1
T3 159f| onsidéré comme nul et non avenu . timidement , d' autres bourgeons se

timides
3
T1 258a| timides , trois coups de feu retentire
HA 117f| des horizons torrentiels dans les timides habitations des poitrines be
T3 168e| iles attouchements discursifs , timides encore , mais dont la volubili

timidité
16
T1 252g| is elle était contente , et sa timidité respectueuse et étonnée dura
T1 261a| tent purement mentales , et ma timidité naturelle rend mes gestes enc
T1 261a| ne le sont en réalité . cette timidité , établissement de dieu dans
T1 273e| oiffée de brouillards de notre timidité , ou mania lui avait - elle p
T1 295c| uriosité que ses yeux bleus et la timidité de son langage avaient déj
T1 295j| endre l' initiative de vaincre sa timidité , et plus supris encore au
T1 296b| resta . je vis alors sa vraie timidité , mais ne compris que plus ta
T1 369b| t une prétention chauffée à la timidité du bassin urinaire , l' hysté
HA 377a| ent , que les nues emportent avec timidité . j' ai accumulé la pierre
HA 391c| fleur de peau , sur un fond de timidité , partageant un butin précieu
T3 125i| lles exigences qu' avec retard et timidité , en procédant par les tâto
T3 174e| randeur , bien que maté par une timidité ontologique et d' aspect voil
T3 188d| nous disposons pour imposer notre timidité , à tout ce qui ne répugne
T3 231c| verte . vous , qu' une singulière timidité berce encore sur des genoux
SC 461a| ines et le sourire crispé de la timidité qui se donne un air supérieur
EP 231j| . au téléphone , la gêne ou la timidité provoquée par la non - percep

timonier
1
HA 243b| eau sage qu' encercle d' oubli le timonier un charme passager l' ami

timoniers
1
T3 295b| s insectes mais les fuselages des timoniers à chaque embrasure des bra
timpoco
1
T1 503c| oquente nous dira son malheur kou timpoco bo s' élève en boules verte
tint
6
T1 290e| le intimité me liait à mania , tint un jour devant des amis d' affreu
T1 298e| casserole du crâne . andrée me tint à elle , avec des mains de frénés
T5 141j| manière la plus acharnée , lui tint lieu de pain quotidien . la revan
EP 405h| lle école littéraire . cela me tint à l' écart de cette première péri
EP 484d| s - prés . le café de flore où il tint un temps ses assises hebdomada
EP 519h| congrès qui , par ailleurs ne se tint pas . mais nous aurons à revenir
tintait
2
AV 38b| it le soir où la vérité vieille tintait en bas dans des clochettes de
PS 234c| u temps de la voix profonde où tintait la fleur visible au coeur de v
tintamarre
2
T3 10g| clarté du temps bienvenu , seul tintamarre largement admis , l' heure
PS 96j| s' y frottait . mais moi dans ce tintamarre ? j' étais loin derri
tinte
3
HA 94a| ire aux coquillages en sourdine tinte dans la corne de mica c' est l
T3 36b| aissance atténuée de la mort , et tinte , lourdement présent au travai
T4 21a| s turbans de rêves noirs le feu tinte dans les cloches douce est la
tintement
1
T3 193g| rise , soutenu par elle , avec le tintement des feuilles couronnées ,
tintements
1
T3 261f| s vallées profondes les graves tintements quoique de ce monde qui ne
tintent
1
HA 349d| aroles enterrées depuis longtemps tintent sans signification à travers
tinter
1
HA 109b| es vies trop longues nuits font tinter leurs rimes de délire et tant

tipperary
1
T1 561g| uges , ouverture piano , ball lit tipperary , piano « sous les ponts de
tiques
2
T1 480a| yo à alecho le léopard plein de tiques ne fuit pas le chasseur nous
T1 480e| z porchers le léopard plein de tiques ne fuit pas le chasseur nous
tir
2
HA 261b| igle et les alarmes voici le tir aux heures les étoiles tournent su
EP 534b| e rouge , c' est un mausolée , un tir aux pigeons , un geyser . pl
tira
2
T1 472d| pays et chez son père puis on tira on lui donna le village et il
HA 306h| li l' osier de feu palliatif . il tira les cordes . tous les deux jours
tirage
4
T3 86h| absence totale et moitié dans le tirage de la nostalgie électro - mag
T5 173c| progressivement jusqu' au 91e tirage) , dans l' édition gallimard ,
EP 266f| immense loterie de la mort . le tirage a lieu à tout moment ; jour et
EP 285g| onnaître dans d' autres pays . le tirage de leurs oeuvres traduites e
tirages
2
T1 614i| enthousiaste et les bienfaits des tirages à des centaines d' éditions
EP 286b| d' argent . les films , les gros tirages , une habile publicité lui amè
tiraillé
1
SC 455e| e , quelconque vie , le sachant , tiraillé par l' appréhension d' un v
tiraillement
1
T3 86h| on frise la rigidité . c' est le tiraillement du reflet qui happe les
tiraillements
1
T3 60g| ion de réalité intoxiquée par les tiraillements et les dépouilles des
tirailleurs
1
EP 266b| ère lesquelles se trouvent les tirailleurs et les mitrailleurs , jama
tirais
2
T1 279a| de mon étroite jeunesse d' où je tirais la conscience de ma force ,

SC 444a| trois c' était de lui que je tirais toute la science de mon éblouis

tirait

6

T1 278g| traient . les bénéfices qu' il en tirait étaient faibles : quelques a

HA 383c| ns la marmite aux nombres et en tirait des oiseaux gagnants parmi les

PS 533c| la réalité historique , car il en tirait la substance jusqu' à se

T5 12d| e style . l' orgueil qu' il en tirait est une attitude qu' il adopte

T5 119c| aissance du monde réel dont il tirait sa substance , représente , par

EP 380b| able état d' esprit , où le poète tirait sa nourriture d' un monde ab

tirant

18

T1 32c| es se balancent comme des bateaux tirant sur leurs amarres , les chau

T1 279i| ti opposé au mien , me suivait en tirant d' autres contentements plus

AV 26b| oeurs à louer descend le fleuve tirant après elle le murmure des queue

HA 86f| de peine nos carcasses et nous tirant vers eux pendus dans le rêve ti

HA 86f| rant vers eux pendus dans le rêve tirant à la grue du céleste port dou

HA 110a| ouviens d' une déception sinueuse tirant du passé son amère substance

HA 137b| st son remous de diamant le bec tirant son crissement acide sur le ver

HA 316c| émur , phalange par phalange et , tirant les ultimes verrous , s' en fur

T3 204a| ui des végétaux (les arbres , en tirant des hommes la sève qui leur m

SC 331c| es antiques la paille des ravis tirant le sang du temps ivoire de nos

PS 125e| et des chiffres filandreux les tirant par la queue .

PS 246b| dans la pente de ton souvenir tirant une longue traîne derrière elle

PS 429a| istoire de l' art , même en tirant la langue . ainsi les plaisirs

T5 93h| nerval se promenait dans paris tirant en laisse une langouste , que t

EP 241e| ence envahissante et , tout en tirant des sources populaires le plus

EP 270b| u mort . il put revenir mais , en tirant , la ceinture s' étant défaite

EP 535b| it là que « vue de l' esprit » ne tirant pas à conséquence sur le pla

EP 562e| nte entrée en scène , à cheval en tirant dans les lustres trois coups

tirasse

1

T1 260g| s caractère . quoique je n' en tirasse aucun profit pour ma vanité ,

tire
76
T1 45c| nse que c' est un voleur et l' on tire au fusil   ensuite le bruit cour
T1 106b| is le brouillard de sel une lampe tire la   queue sur le ciel les pe
T1 150e| un glacier putride   prends bois tire mets - le knock - out monsieur
T1 150e| tzaca tzac tzacatzac   oreille   tire lentement la barque foetus rouge
T1 208b| es gestes des choses   et qu' on tire la clarinette du cothurne   qu'
T1 235d| eng   elle a des nageoires   et tire tire tire l' accordéon de son sei
T1 235d| elle a des nageoires   et tire tire tire l' accordéon de son sein
T1 235d| e a des nageoires   et tire tire tire l' accordéon de son sein
T1 236a| elle tire tire tire tire l' accordéon de so
T1 236a| elle tire tire tire tire l' accordéon de son sei
T1 236a| elle tire tire tire tire l' accordéon de son sein glw
T1 236a| elle tire tire tire tire l' accordéon de son sein glwa waw
T1 365g| que est toujours   fausse . elle tire les fils des notions , paroles ,
T1 410c| la chasse   la chasse à l' homme tire les racines et les sources de sa
T1 423i| me . de tous ses   dégoûts il ne tire d' ailleurs aucun parti , aucun o
T1 469a| laisse - moi passer l' eau   je tire les bateaux ; je m' enfuis jusque
T1 469a| passer l' eau   pouhma ou hari   tire , o taïnoni , tire la barque   l
T1 469a| uhma ou hari   tire , o taïnoni , tire la barque   la laisser ou (slap
T1 503b| l' arbre   le médecin fouille   tire lentement la barque rouge et cria
T1 513a| s zigzagués en harmonica cosmique tire tire la ligne à travers feuillage
T1 513a| zagués en harmonica cosmique tire tire la ligne à travers feuillage   e
T1 514a| s zigzagués en harmonica cosmique tire tire   la ligne à travers feuill
T1 514a| zagués en harmonica cosmique tire tire   la ligne à travers feuillage e
T1 526a| tire une sève savoureuse par de si lon
T1 555d| e celle - ci prend forme , il les tire des oeuvres des primitifs et des
HA 85a| nuit pauvre nuit débile stérile   tire la draperie de nuage sur la froid
HA 104c| ue substance sans scrupule - -   tire des glas le feu nacré du plaisir
HA 129b| ires se vident dans la nuit   qui tire sur tous les péchés ses couvercle

HA 129c| est - elle survenue la voyelle à tire - d' aile qui prolonge des flût
HA 132b| e laisser - aller de l' hiver qui tire ses sabres nullité et hébétude
HA 314c| uages vers les contours galants , tire les langues aux feux variables
HA 340c| ' eau qu' un dormeur de charbon tire jusqu' au cou . mais , bras dessu
HA 404c| tente le vent et l' appelle et le tire le long de la course mécanique
T3 38f| tive , donc incomplète justesse tire de présomptueux du délire de la s
T3 67a| s entre la vie et la mort dont je tire la fluidité de mes renseignemen
T3 79i| son tour elle ouvre des puits où tire - bouchonne la vue et trébuche
T3 102d| nons sous le nom de poésie . il tire sa nourriture de la structure log
T3 103f| mmandent réciproquement , elle tire sa raison d' être de ce même appr
T3 130b| e conscient et l' inconscient , tire sa substance des faits refoulés ,
T3 204e| rs les hantises personnelles , on tire une désillusion permanente d .
SC 310a| ner le retard sur la barque des tire - lires tire - lires de la peur
SC 310a| sur la barque des tire - lires tire - lires de la peur non ce n' es
SC 348d| édecin qui monte mais le cocher tire l' escalier par la barbe les pu
SC 348f| s de rubans mais le musicien en tire les conséquences de blé sourd
SC 426b| que la cruche ne se casse je tire ma route tire tire je la porte
SC 426c| he ne se casse je tire ma route tire tire je la porte sur le dos s
SC 426c| se casse je tire ma route tire tire je la porte sur le dos si j'
T4 35b| et le pianiste est - ce qu' on tire sur le pianiste hurlement de l
PS 124c| intue qui se fait jour . et le tire - bouchon entre en fonction pa
PS 324i| chapeau exécuté en élastiques de tire - chaussettes et celui dont la
PS 324j| arquants du costume masculin , le tire - chaussettes tendu faisant
PS 376h| airante sur cette terre dont elle tire la substance .
PS 405a| poésie vivante qui tire ses racines du sol imprégné de la
PS 415c| uages vers les contours galants , tire les langues aux feux variab
PS 467a| les mâchoires des vagues et te tire vers quel chantant abîme de patie
PS 544f| de poétique , lui sert de support tire des métaphores de la vie pr
PS 545a| é aux formes sociales d' où il tire ses racines , participe aux ma

T5 42f| pourra démontrer que l' image tire ses racines d' un besoin profond
T5 53c| ualité des avantages qu' il en tire sous leurs aspects littéraires ac
T5 63f| que . je veux parler de celle qui tire sa source des novateurs , des
T5 157b| compte , c' est d' elle que l' on tire la substance secrète des plus
T5 167c| n prophétique et optimiste qui tire sa source d' un passé tendre et d
T5 183h| mpreinte la gentillesse populaire tire ses racines d' une tradition n
T5 191b| liberté d' où l' âme du peuple tire sa nourriture spirituelle , sa so
T5 196d| eignement des unanimistes , il tire , sur le plan de la poésie , les
EP 238a| rique en france un courant qui tire sa source de villon et qui , en p
EP 284d| aquelle il se complaît , d' où il tire la sève de son talent . ce n' est
EP 326d| ui pousse en avant , i' autre qui tire en arrière , n' est plus capab
EP 410d| que le romantisme français qui tire sa substance idéologique de la ré
EP 438b| oétique , c' est une pièce qui tire son mouvement uniquement de la po
EP 449e| viennent des vedettes … l' art en tire - t - il un bénéfice ? et l' huma
EP 497f| aines , apollinaire , lui aussi , tire la substance de son sentiment
EP 498b| on encore mallarméenne , mais qui tire de la brisure syntaxique du ve
EP 538h| lettres est commode , le poêle tire bien , le poignard tue bien , le
EP 573b| scendra ; le fleuve métallique tire à lui le peu de lumière qui reste
EP 588b| tive , où il semble que l' esprit tire de soi - même un principe qui n

tiré

17
T1 62a| me chez les chiots et ton corps tiré comme la peau des gants tu dors
T1 258d| e : - - c' est germaine qui a tiré … je l' ai vue ! oui , je l' ai v
T1 259a| menti . ce n' est pas moi qui ai tiré sur cottard , c' est mon amant
T1 262h| ' infini desquelles j' ai déjà tiré d' innombrables traites) . ge
T1 377b| onneux , brusque ou définitif - - tiré au sort - - est vivant . c' es
T1 416g| ur leurs maîtresses , après avoir tiré tout le ripolin du cadavre de
PS 95h| est le printemps , on l' a assez tiré par la barbe pour le savoir ,
PS 374e| ucher visualisé . l' enseignement tiré de cette différenciation sp
PS 382a| générations ultérieures ont tiré de l' impressionnisme , et bien p

PS 554d| ions qui , elles - mêmes , ont tiré leurs ressources de la sagesse
PS 558b| e décadence . dada déjà avait tiré le signal d' alarme . aux jeunes
T5 13c| able , la syntaxe . mallarmé a tiré les conclusions légitimes de cett
T5 178i| i et le moment où le livre fut tiré . il y a lieu de porter au crédit
EP 212f| , i' universel étant chaque fois tiré de la racine du
EP 267f| e fin penseur , josé bergamin , a tiré les conséquences qui s' imposa
EP 314d| roman publié en 1943 , le vin est tiré , en est l' éloquente démonstr
EP 394a| à l' éclosion du romantisme qui a tiré sa substance idéologique de la

tirée
11
T1 62b| e de lettres fourrure de renard tirée au lever du soleil se répanden
T1 151c| la partie centrale une draperie tirée de l' estomac monsieur absorpt
T1 395d| clarté d' organisation , cachée , tirée par des relations qui se grou
T1 504a| r la partie centrale une draperie tirée de l' estomac tandis que son
AV 39a| atience aveugle motte de loques tirée par la ficelle qu' un oeil de fe
AV 44b| fort courant qui naît entraînée tirée et ne sachant pourquoi marée d
HA 123d| le qui sonne une seule fois sonne tirée du haut d' une larme au hauban
T3 155a| une règle de compensation était tirée des modes de chapeaux de femme d
T3 183g| primait en fonction d' une traite tirée à l' ordre du hasard ; aussi bie
T3 188f| faites - vous ? » voici la phrase tirée de l' embarras public au bout
T5 91d| même vraisemblable que de lui fut tirée la nourriture spirituelle , p

tirées
3
T5 31c| mes conséquences qu' ils auraient tirées de certaines expériences cub
EP 340h| ie , les conséquences qu' il a tirées de la position de son esprit on
EP 420b| ous , les leçons qui peuvent être tirées , du point de vue français ,

tirelire
1
T3 31c| loux subitement agités dans une tirelire - - une nuit de rames , de ra

tirelires
3
HA 129b| res et les arbres et toutes les tirelires se vident dans la nuit qui
HA 368f| paroles à victuailles , crânes , tirelires et moustiques . mais sans qu

T3 177d| e rochers et des précautions de tirelires . aussi a - t - il été procl

tirent

10

T1 291g| onventions établies d' avance qui tirent des conséquences définies .

T1 532a| e , des ficelles invisibles le tirent à gauche , et le contraire . pr

AV 43b| x enchaînés mais invisibles qui tirent des quais la péniche lourde san

HA 320d| ave l' autre et les deux ensemble tirent à la courte taille l' amoureu

T3 170c| cots de la célébrité qu' ils en tirent , se seraient emparés du cas du

PS 407e| faune et la flore dont ils tirent leur substance . il n' y a pas

EP 245d| a création poétique ; les deux tirent leurs éléments substantiels de

EP 264d| , camouflés en républicains , qui tirent sur les sentinelles , ce sont

EP 277c| fications , au reste , celles qui tirent leur substance des effets d'

EP 521b| ente ans de la vie intellectuelle tirent une bonne partie de leur substa

tirer

39

T1 252i| angage ont toujours servi à me tirer des embarras de nature incertain

T1 274f| ionnelle entre lui et moi pour en tirer des plaisirs plus savoureux ,

T1 365b| arce que nous croyons devoir nous tirer proprement , en chrysantèmes

T1 486a| - zélande tukiwaka maintenant tirer maintenant pousser mainten

T1 587f| . la vérité est que , sans en tirer pour cela un orgueil démesuré ,

HA 354b| . pour l' éternelle battue sans tirer profit du rire . pour l' inutili

HA 389d| bien d' autres enseignements à tirer des cachots humides , si la bell

T3 17f| ainsi dire , l' impossibilité de tirer des conséquences de quelque na

T3 181e| de pluie dont il n' importe de tirer au clair la tendresse naissante

SC 465g| , les charognards se préparant à tirer profit de tout , ceux qui save

T4 56b| es partie il n' y a plus qu' à tirer l' échelle tu es cousue à la

PS 299c| nière la plus directe , sut tirer parti de la nouvelle découverte

PS 317f| es , mais il serait faux de tirer de ces constatations une général

PS 422g| ts dans un chapeau , de les tirer à l' aveuglette , que déjà ceux

PS 510f| plastique qu' ils pouvaient en tirer . en détruisant le caractère

PS 510h| stes déjà avaient essayé de tirer parti des procédés picturaux (s

PS 517g| actuel de nos connaissances , de tirer une conclusion quelconque . l
PS 557e| une première leçon que l' on peut tirer de cette rétrospective . d
PS 563d| en somme , si l' on ne saurait tirer aucune conclusion de l' ordre
PS 564j| d' irrationnel braccelli use pour tirer ses effets . l' autre côté
T5 19e| fiait quant aux conséquences à tirer des capacités de fuite de la sig
T5 162g| qui croient à la poésie - - de tirer la conclusion , la véritable , d
T5 177a| y . personne n' a le droit de tirer une conclusion systématique des
EP 225b| rovoquer leur tendresse ou de les tirer de leur passivité . le parle
EP 258c| nclusion qu' il aurait importé de tirer non seulement de mon , mais
EP 330a| onieux . il n' y a pas de leçon à tirer d' un drame individuel qui da
EP 348c| des intellectuels furent amenés à tirer de leur émotion personnelle u
EP 351c| eux . il n' y a pas de leçon à tirer d' un drame individuel qui dans
EP 363d| e , doit à jarry cette idée de tirer les conséquences d' une donnée b
EP 378e| ' elle doit , pour être valable , tirer sa substance d' une expérience
EP 405d| sme . je me demande d' où il a pu tirer cela ? g . r . - d . - - d' a
EP 407f| uleversants de l' histoire ont dû tirer de tristes conséquences . mai
EP 419d| de la nouvelle orientation et tirer les conclusions logique du xxe c
EP 422e| de cette distinction j' ai pu tirer certaines conséquences sur la cr
EP 424g| e avant tout et il ne faut pas tirer avantage de ce qu' il a écrit ou
EP 492b| dait à une nécessité réelle de tirer les conclusions des idées et des
EP 535a| rue et tirer au hasard sur la foule . il faut
EP 554f| ir fait l' expérience , ont su tirer les conclusions qui s' imposaien
EP 557b| s la rue » : il n' y a plus qu' à tirer l' échelle , les artistes du

tirerai
2
EP 251b| e femme aigre et malade , je vous tirerai les oreilles la prochaine f
EP 534b| un geyser . plus jamais je ne tirerai ce jeune homme des bras des fo

tirèrent
1
PS 510d| tre enseignement que les cubistes tirèrent de la statuaire nègre f

tirés
8

HA 391h| , des coups de revolver étaient tirés dans la solitude immémoriale , l
T3 154h| émenté de quatre coups de fusil tirés en pure perte . le goût de ce br
PS 324e| mbole dont les caractères sont tirés de la vie courante . il est d
PS 326g| a fente (les lacets n' étant pas tirés jusqu' à rappeler complète
EP 244c| celui du poème ne doivent être tirés de la réalité du monde environna
EP 502b| ls ! il a crié quand je les ai tirés . étrange ! qu' ai - je vu
EP 547e| : art ; pas de sens : art . mots tirés au sort :
EP 554c| d' arguments anti - littéraires , tirés du meilleur répertoir dada

tiresias
1
EP 299e| iquera à sa farce les mamelles de tiresias , écrite pendant la guerre

tirésias
6
T1 396e| assassiné » « les mamelles de tirésias » pour ce poète la vie est
T1 397e| drame surréaliste les mamelles de tirésias . que les femmes fassent d
PS 399c| de sa pièce les mamelles de tirésias . il écrit : « c' est un surn
EP 470c| ropos de sa pièce les mamelles de tirésias . nous en donnerons lectur
EP 481d| . juin 1917 . les mamelles de tirésias ont été jouées et sic en donn
EP 482b| ragon rend compte des mamelles de tirésias , des ardoises du toit de r

tirette
1
EP 588a| mpe de galilee ou cette double tirette en bois sur laquelle sont juch

tireur
1
T3 229c| urs étouffés des yeux fixes ou du tireur de cartes qui met la vie même

tireuses
1
T5 89g| diseuses de bonne aventure , les tireuses de cartes , les clairvoyantes

tirez
8
T1 381a| ue , assez logique . eh bien , tirez les conséquences . - - c' es
T1 487c| ncs d' arbre puhwa (hari) tirez o tainui tirez la arawa lance
T1 487c| puhwa (hari) tirez o tainui tirez la arawa lancez - la à la mer
T4 29a| < sans coup férir > ne tirez pas sur le pianiste j' ai fai
T4 32d| coeur feutré de leur mémoire ne tirez pas sur le pianiste il n' a p

PS 66c| démesurées vacances chiens qui tirez la langue qui tirez sur la co
PS 66c| chiens qui tirez la langue qui tirez sur la corde jusqu' à perdre l'
PS 549d| porteurs , innombrables légions , tirez sur les épaules de l' eau

tirions
1
T5 68a| s les avilissements , que nous en tirions même une espèce de gloire ,

tiroir
8
T1 101a| t qui déchire le linge dans un tiroir la tabatière écorces d' oranges
T1 401b| ue des accessoires . (o , mon tiroir numéro absolu .) j' ai horr
T1 412d| miques - divers écrivains dans un tiroir . leur richesse , dont la pl
T1 599h| aphiques est bon à mettre dans un tiroir profond . dans ce tiroir il
T1 599h| ns un tiroir profond . dans ce tiroir il retrouvera les autres systèm
HA 97b| et hoquets lorsque j' ouvre le tiroir de ta voix fraîche sans nom r
HA 102b| ucheuse de spasmes profond est le tiroir d' antiquité que la pêche cré
HA 380d| trot ou au galop , moyennant un tiroir sur la tête où se déversent les

tiroirs
10
T1 190a| urs de violon sur l' escalier des tiroirs malades guérissez - vous
T1 251e| es rapports lointains ouvrent les tiroirs de ma mémoire . ce qui se p
T1 315a| ' être vite poussé dans un de ces tiroirs dont s' ornent les rochers
T1 363c| nts poétiques . je détruis les tiroirs du cerveau et ceux de l' organ
T1 566h| eant l' insaisissable dans des tiroirs de carrés cuits à l' huile d'
HA 343b| . les mains feutrées dans des tiroirs de soleil remuaient des souven
HA 365a| ines aux boutonnières des têtes à tiroirs et le secours d' été aux pou
HA 380c| à la lumière de nos voyages . des tiroirs renversés dont le vol fut le
T3 288c| minotier des îles errantes les tiroirs sont vides e mettez des gant
PS 142a| croyance en la vie secouer les tiroirs sans fond leur vérité n' a

tirons
1
T3 150i| à l' occasion des incendies nous tirons de

tisanes
1
T3 224b| ures nouvellement avouées par des tisanes de ciel qui s' offrent aux s

tisonnées
2
HA 167e| t le balancement des températures tisonnées par l' excessif regard vos
T3 78f| re et fît peu de cas des tortures tisonnées dont les lavandières ne ta
tisonner
1
T3 60f| des feuilles , n' est capable de tisonner les coloris baissés , le so
tisonniers
1
EP 306c| connaissons ceux qui manient les tisonniers . des intérêts puissants
tisons
4
HA 121e| fleure d' ailes pensantes ni de tisons d' amour
T3 249b| ol fin sans corps a passé par les tisons des folles absences incompréh
T3 281a| ou quand elle sourd des purs tisons pour l' espoir des jeunes ta
SC 338d| ux jeune est la nuit plantée de tisons
tissage
1
PS 316a| les bobines de tissage des baoulé ou des sénoufo comp
tissait
1
T3 186f| quelque rare gibier imaginaire tissait en pure perte sur un canevas d
tisse
4
HA 81b| nent qui pense à la chaleur que tisse la parole autour de son noyau
HA 82d| puits je pense à la chaleur que tisse la parole autour de son noyau
SC 333a| e couronne de la ville la pluie tisse son herbe nous ne vîmes ni so
PS 170b| élancolie c' est le soleil qui tisse la couronne vivante les taure
tissé
3
T1 291e| et de soupçons que mania avait tissé autour de moi . nous continuâ
AV 66b| les mains en feu mais qu' aura tissé tristesse sur les pas lourds d
HA 255e| p neuf dans les cendres du jour tissé d' acier flexible le ciel fléc
tissée
3
T1 238a| iqueur crue et secrète la suie tissée en lingots d' or couvre la n
T3 41f| précis dans la longue intrigue tissée autour de la maison hantée . je
EP 279d| us lourde que la vie humaine , tissée par des siècles de souffrance e
tissées
1

HA 138e| crépitent en fugitives étincelles tissées d' eau et dans les coeurs le

tissent

2

T4 12b| s retentissent par le monde tissent au moulin des larmes la voi

PS 185b| muet que les innombrables voix tissent à nouveau la mer de précipices

tisserand

1

HA 131c| tus du glacier et la navette du tisserand piquée de rames dans l' ivre

tissés

2

T1 429b| rizons bleus et les aurores tissés dans l' or brillant , ils ma

PS 323a| t c' est de vous , fragiles êtres tissés dans l' espoir insondable

tissu

3

T1 440a| pierre ma pensée chevrette de tissu marron notre amour agneau de

T1 484b| h oh mionwu ne recevra plus de tissu de nous hy hy et kiala ne nou

HA 296a| versation filtrée par le filet du tissu cérébral . l' art est un poè

tissus

4

T1 136d| chrusecz pli mississicri le tissus rayonne sous la flèche panique

HA 97f| son vitrail l' herbe offre des tissus le système et le détail mais

PS 329d| lique lunaire) , i' ivoire , les tissus veloutés , les peaux , i' or

PS 448c| je ne suis qu' un homme fait de tissus et d' années de jours dépass

titine

1

EP 609c| midi fredonné je cherche après titine et le soir le petit quinquin

titre

110

T1 259b| tra au procès , lui aussi , qu' à titre de témoin … mais , qui sait ?

T1 382c| heure du réveil programme (le titre est de moi) prix ils sont hi

T1 539a| tu veux approfondir et pour le titre , reste docteur en théologie ;

T1 552d| interprétons maintenant a pour titre : la lumière ; les vers sont fai

T1 580c| s plaines et des cascades . le titre de ce journal appartient à maya

T1 587e| proposé , il y a 3 années , pour titre d' une revue , le mot dada .

T1 593d| ifestation . moi - même , sous le titre dada , je lus un article de j

T1 594e| t . « 391 » était en outre le titre d' une revue faite par plusieurs

T1 611b| t depuis plusieurs années sous le titre « ma » (aujourd' hui) . ex
T1 613e| ge « les écrits du nord » sous le titre « le symbolisme est - il mort ?
T1 617f| évolution dans la vie privée , le titre d' altesse royale prince de b
HA 211a| ouple de chemins noirs nichait en titre de la plaine comme parmi les c
HA 270c| venir . dans la pénombre sans titre , sous la vaste attente de sirup
HA 299a| sage qui n' avait pas encore de titre . une courroie de transmission l
HA 384b| s par la douleur qui cesse sur le titre des figures inanimées dès qu'
T3 32f| univoques et solides dont à juste titre il est recommandé de se méfier
T3 105e| eux qui en subissent à plus d' un titre la douloureuse servitude l' at
T3 109h| autorisent à admettre qu' à un titre analogue à celui du langage , le
T3 131b| blimation et obtiendrait , à un titre analogue à celui du rêve , un rô
PS 303e| t aux plantes . mais , au même titre que la vie , la mort y est repré
PS 308c| en lumière . on suppose , à juste titre , qu' aucun rapport d' éch
PS 324h| mais significative à plus d' un titre , ont enfin confirmé d' une f
PS 330d| nos usages actuels qui , au même titre que ceux des sauvages , co
PS 342h| aginatif du peintre . ainsi le titre de l' admirable oeuvre qui avait
PS 343h| dépendants il figurait sous le titre portrait de mme a . j . qu
PS 396e| oésie d' apollinaire et , à ce titre , pouvait être considéré comm
PS 400b| . phénomènes historiques au même titre que toutes les manifestations
PS 408h| l' éternelle obscurité . a ce titre , l' oeuvre de matisse dépasse l
PS 410c| t de liberté ne s' acquiert qu' à titre individuel : il est chaque
PS 429d| ns de faux problèmes . a ce titre , la peinture de miro est destin
PS 437f| le , qui anime gruber , et , à ce titre , sa peinture se classe pa
PS 510j| it du chevalier x » , colla le titre du journal sur sa toile . c'
PS 518f| pas capable de lui assurer . a ce titre , i' étude des arts des pe
PS 534d| et à son mode de vie . a ce titre , c' est l' universalité de pica
PS 563j| braccelli , englobe , au même titre que la totalité des éléments
T5 11f| le même processus se répète à titre individuel dans l' évolution de
T5 18d| l' annuaire du téléphone sous le titre psst bien d autres exemples p

T5 21e| un élément de vie - - au même titre que le rêve - - mais ce passage
T5 68e| etc . ce fut valéry qui donna le titre de littérature à la revue , p
T5 77a| déshonneur des poètes par son titre , est une insulte aux poètes mor
T5 101a| tnamien (p . 72) tel est le titre d' un tract (non clandestin !)
T5 106f| sitif - - ne serait - ce qu' à titre d' enseignement ou d' expérience
T5 109e| n glorifie cependant , au même titre qu' il en souffre , c' est que l
T5 138d| tention de faire paraître sous le titre de mirlitons . nous savons ma
T5 138i| tique et rapide , et , sous le titre mirliton et le sous - titre pier
T5 138i| us le titre mirliton et le sous - titre pierrot pendu , un poème de cinq
T5 142e| e terminée . commencée sous le titre de livre païen ou livre nègre ,
T5 144g| d à travers le monde . au même titre que celles du domaine poétique ,
T5 159d| souvenir n' est cependant pas le titre qui aurait convenu à ce recue
T5 164a| a décidé apollinaire à changer le titre d' eau - de - vie en celui d'
T5 164c| me choisi par apollinaire pour titre de son recueil , comme une sorte
T5 164f| fut cendrars qui aurait trouvé le titre d' alcools , mais cela ne cha
T5 169d| t , déjà , apollinaire raya le titre initial du livre et c' est en ce
T5 169e| tête des épreuves d' alcools . le titre cri est barré et remplacé par
T5 178h| d' apollinaire sur la page de titre (pl . i) , mais surtout de la
T5 178i| vre imprimé . c' est ainsi que le titre du poème sur les épreuves , d
T5 179b| paru dans vers et prose (sous le titre l' obituaire) . tout porte
T5 193c| nter l' expression qui a servi de titre à un de ses livres . lié
EP 203a| l' amour la poésie est le titre d' un des plus beaux livres de p
EP 206e| humains . novembre i936 est le titre du poème d' eluard que vous alle
EP 212a| e morale à tous . et c' est là le titre de son livre paru en i949 .
EP 229f| un moyen d' expression . a ce titre , le langage poétique est accomp
EP 230i| dans la vie parisienne sous le titre . (**) a . spire , à qui j
EP 235f| e zone , le poème porte encore le titre de cri , barré . il n' a pas
EP 264b| madrid en armes n' est pas le titre d' un livre de poèmes , c' est
EP 277d| ongtemps en angleterre sous le titre « a short survey … » par m . gas

EP 318a| ée avec monsieur teste qui , à ce titre , constitue la critique d' un
EP 318b| te de ce scepticisme et , à ce titre , elle reflète une tendance bien
EP 328d| qu' une oeuvre qui , à plus d' un titre , est émouvante , je veux par
EP 330c| qui lui servent de support . le titre du dernier recueil de poèmes
EP 351e| s qui lui servent de support . le titre du dernier recueil de voronca
EP 391f| roumanie et méritent , à ce titre , d' avoir leur place dans la ci
EP 458b| au café de flore . je proposai le titre ; les devis , la maquette et les
EP 458g| deux cents francs la propriété du titre et les abonnements . « et je
EP 464b| même , portait comme premier titre 2e lecteur dont voici , dan
EP 464d| la poésie d' apollinaire et à ce titre pourrait être considéré comme
EP 473a| phénomène historique , au même titre que toutes les manifestations
EP 479d| nsuelle paraît à paris sous le titre mystérieux de sic (sons , idées
EP 479f| édigé par son directeur . sous le titre , pierre albert - birot procl
EP 482d| du théâtre et propose sous le titre indifférence le scénario suivant
EP 490f| ut s' empêcher , en pensant au titre de la revue , de se rappeler le
EP 505c| n de dada un cahier ayant pour titre le cabaret voltaire . un cabaret
EP 507b| e intitulé crépitements . sous le titre la revue dada , j' ai publié
EP 508b| , ne sont - ils pas , au même titre que l' organisation sociale , re
EP 508g| et en décembre 1917 . sous le titre de , ces deux numéros de dada
EP 511e| 919 que dada 4 - 5 paraît sous le titre d' « anthologie dada » . ce n
EP 517c| yrol en septembre 1921 sous le titre . quelques dadaïstes y étaient r
EP 521b| e qui en a pris naissance . le titre de cette revue fut trouvé par
EP 538a| da sont présidents . » sous le titre , aragon fait une profession de
EP 539c| ons du passé […] . » sous le titre de savoir où et quand dada prit
EP 543d| ittérature . si reverdy , à juste titre , n' a jamais baissé dans l'
EP 548e| quement . entre - temps , sous le titre aventure , paraît en novembre
EP 556d| a langue particulière . comme son titre l' indique , proverbe milite
EP 559a| ribemont - dessaignes sous le titre qui les jambes en chapeau perl
EP 559b| j' oublie . » tzara , sous le titre déraillement : l' effigie de

EP 562a| u une existence mouvementée . son titre vient de 291 , une revue qui
EP 565b| le numéro de mars 1920 , sous le titre de « tableau dada » , marcel
EP 565g| méro contient également , sous le titre la tache d' encre bleue signée p
EP 565g| e par picabia qui , au même titre que le tableau de duchamp , f
EP 566f| e la revue cannibale . sous le titre louis aragon publie ce poème :
EP 567g| méro par tristan tzara sous le titre dadaland , ribemont - dessaignes
EP 570b| uban traçant dans l' espace le titre de la revue . ce n' est pas comm
EP 573b| timents sentiments . » est le titre pris par ribemont - dessaignes
EP 573e| nifeste de breton portant le même titre , par lequel celui - ci avait
EP 574a| pâmé » tristan tzara , sous le titre « tickets de seconde » écrit :
EP 576e| partir de ce numéro . sous le titre breton s' explique sur les chang
EP 582c| sophie sans le savoir » est le titre d' un poème d' aragon : sa
EP 583a| roupement de forces ? sous le titre de la révolution surréaliste une
EP 587b| borateur de la revue , sous le titre : , précise sa position dans les
EP 588d| 1er lecteur soupault , sous le titre : « la conscience » , parle des

titres
6
T5 155c| xquels l' éditeur a ajouté des titres de son invention , nous paraît
T5 163c| é à l' élaboration de ces deux titres , - - les fleurs du mal , eau -
T5 171g| orrections , de changements de titres (pl . xiii , xiv et xv) et de
EP 474f| an fit suivre sa signature des titres suivants : chevalier d' industr
EP 523f| - guerre qui comptait le plus de titres à l' estime des lettrés . »
EP 541e| is aragon feu de joie . les titres de ces livres démontrent que le

titubant
2
HA 225a| xi titubant entre les gares et les yeux d
T3 255a| t son corsage et à travers l' air titubant des surfaces enflammées , e

titubante
1
PS 233c| ' insulte du temps à escargots titubante mystérieuse apparence la

titubantes
1
SC 412b| le pollen des cendres aux neiges titubantes trotte trotte petit cheva

titule
8
T1 72a| dans les trous bout vie rouge titule titule ton frère crie
T1 72a| trous bout vie rouge titule titule ton frère crie et tu l
T1 72a| ûle sans cierges en fil de fer titule ton frère crie tu lui dis
T1 73c| pardonne - moi jeudi octobre titule , je ferai un poème mais ne ris
T1 74d| e pense à ce qui m' est arrivé titule titule titule titule
T1 74d| ce qui m' est arrivé titule titule titule titule
T1 74d| est arrivé titule titule titule titule
T1 74d| titule titule titule titule
tnt
1
T1 568d| ausmann magique dernière nouvelle tnt arp aa 24 arp en sections aspho
to
7
T1 230c| re tendre les cordes agilité « to - re - adore » alternative bravo
T1 454a| tike tike he poko anahe to tikoko tikoko haere i te hara
T1 454b| take take no tou e haou to ia haou riri to ia to ia a
T1 454b| e haou to ia haou riri to ia to ia ake te take take no
T1 454b| to ia haou riri to ia to ia ake te take take no tou ii
T1 492f| , chant i love the ladies i love to be among the girls and when it'
T1 492g| nt o' clock and tea is set i like to have my tea with some brunet shai s
tocsins
1
HA 150b| st grande et voit * semer des tocsins dans l' épiderme de la terre
tod
1
T1 564e| dusi kautchoucmann , anima der tod . cette représentation décida l
todd
2
EP 431a| nti - art interview par olivier todd tristan tzara . - - … eh bien
EP 431c| ers l' europe et qui … olivier todd . - - vous dites qu' il y avait u
todi
1
T1 565b| 917 . a . spa : de jacopone da todi à francesco meriano et maria d' a
todman
1
T1 497d| trager war ein burgerssohn von todman im betriebsamen schwarzwald bal

tofo
1
T1 480c| vous voilà au togo . la ville de tofo dit : les affaires que vous ap
togo
2
T1 480c| vous partîtes et vous voilà au togo . la ville de tofo dit : les affa
T1 480d| êtes allés les vendre la ville de togo vous a chassés vous vous en êt
tohu
2
T1 568d| e giacometti reverdy 199 globe tohu - bohu radiguet triangle catastro
EP 601f| - ci comprise à son tour comme un tohu - bohu de forces disparates .
toi
330
T1 29c| t qui ne sera plus jamais et toi cousine appelle mon attention quan
T1 31d| est ici le mal du pays ; mais toi aussi regarde comme a fleuri , trè
T1 32b| n corps , car je languis après toi avec l' orage et le hurlement des
T1 33a| dans les échafaudages dresse - toi vers le ciel en toute sérénité
T1 39b| lumière met des gants ouvre - toi fenêtre - - par conséquent et s
T1 42b| , la nuit se défait autour de toi comme les papillons . les corde
T1 50d| nant la pensée qui te ramène chez toi . écoute mes conseils sages d
T1 50e| élancer en selle et courir après toi , lumière (comprends …)
T1 53c| e , jadis se pressaient autour de toi sans avoir été appelés comme au
T1 54a| amour en prière prends tes mains toi - même écoute la fin de tout bo
T1 54e| nt des chrysanthèmes de gel et toi dans le ciel tu es glacier à côté
T1 61c| des étalons j' étais mendiant , toi pain chaud j' étais après la mal
T1 62c| pour demain me promener avec toi au jardin public sois poupée p
T1 62c| our jouer d' une autre façon avec toi sois petite soeur pour que tu
T1 69c| vé - - je ne suis amoureux que de toi je n' ai pas cherché et je suis
T1 72c| tu m' as dit que j' aie pitié de toi et moi je n' ai pas pleuré tant
T1 73c| ur des réverbères de prière et toi tu parlais avec les éléphants au c
T1 94a| la joie des lignes vent autour de toi calorifère de l' âme fumée vite
T1 95b| ide cactus de lignite gonfle - toi entre les cornes de la vache noire
T1 124b| hoquets je me suis courbé vers toi comme un pont tendu dont les pi

T1 143c| cticides sont amers   rappelle - toi par exemple la visite chez le mini
T1 195b| lumière met des gants   ferme - toi fenêtre par conséquent sors lum
T1 210b| a des baquets d' excrément devant toi   mbaze mbaze bazebaze mleganga g
T1 219b| tu m' as dit que j' aie pitié de toi   et je n' ai pas pleuré lorsque
T1 223b| des serpents de couleur   tais - toi
T1 253b| diots , et moi je suis folle , et toi tu es heureux .   « toute la nui
T1 253b| erais - je   pour une caresse de toi ! dix ans de ma vie seraient moins
T1 253e| rès laides   femmes , tandis que toi , tu es en train de prendre un bon
T1 253h| dirait qu' il   va pleuvoir , et toi , grand chéri , c' était un gros s
T1 254a| p , et pour   que mon amour pour toi diminue , il faudrait que je sois
T1 254b| it que je sois souvent près   de toi , ce serait très bien , car tu n'
T1 254c| falloir que je fasse cela avec toi car je ne peux pas te tromper avec
T1 255c| es , je ferais des folies   pour toi . et puis , tâche d' être sage , c
T1 255d| après l' insaisissable ; estime - toi heureux .   enfin , il faut que j
T1 287i| ant de choses que je sentais pour toi , ce ne soit ma pitié qui t' accom
T1 341c| nius . - - fou , pour l' amour de toi ?   ophélia . - - monseigneur , j
T1 361b| est une hypocrisie . « connais - toi » est une utopie mais plus accepta
T1 394f| brée .   oeil : bouton , ouvre - toi large , rond , pointu , pour pénét
T1 431b| res , froides , de la mer …   (toi voyageur , qui as erré sur la r
T1 446c| je passe toujours devant , devant toi   karishoto , juste devant toi   b
T1 446c| nt toi   karishoto , juste devant toi   brùle donc , brùle donc pour moi
T1 449b| habalanda   - - celle - là est à toi tchabalanda   totela chant de de
T1 459b| tu n' es pas capable   gebouza , toi qui planes , sous ton grand ukagne
T1 460c| e   alors je consentis   kinga   toi qui laisses l' eau glousser dans l
T1 463b| , aha et elle agnèle ensuite , et toi   tu ne la redemandes (prétende
T1 463b| de pourrait plutôt se casser   o toi mère des forets , chèvres , que tu
T1 465f| ennemi s' est mis à genoux devant toi   les lâches guerriers ! ils prie
T1 473d| let .   chanson pour une femme   toi , arbre , tu t' appelles sayalassi
T1 473d| vois , je martèle mes paroles en toi .
T1 474c| qui retentira   le lion   yao   toi , mon élève , maintenant tu es cir

T1 476b| d' onguents et je t' attendais , toi , mon petit poisson d' argent ,
T1 476c| oujours je te faisais confiance à toi , je frottais d' onguents mes viei
T1 477a| cher et nous dansons autour de toi pour toi une corbeille tombe du
T1 477a| t nous dansons autour de toi pour toi une corbeille tombe du rocher
T1 477b| s à l' oreille que je vienne vers toi que veux - tu de moi que veu
T1 477c| urd' hui approche j' irai avec toi troussez vos jupons troussez vo
T1 478c| eoradetà eoradetà o éveille - toi éveille - toi je n' ai guère do
T1 478c| detà o éveille - toi éveille - toi je n' ai guère dormi de la nuit
T1 478c| u as soif . viens , approche - toi le jour pointe et ie matin devi
T1 478d| matin devient jour . purifie - toi la bouche ecoute allons vers le
T1 479d| nous sommes perdues ! est - ce toi le maître du village ? ne nous
T1 485c| ous balancer iyo nous balancer toi maassiti viens sur la balançoire
T1 485c| ns sur la balançoire assieds - toi et balance - toi . quand le tem
T1 485c| ire assieds - toi et balance - toi . quand le temps du millet bala
T1 486a| e un esprit te poursuit hâte - toi un esprit te poursuit hâte - to
T1 486a| i un esprit te poursuit hâte - toi . nouvelle - zélande tukiwaka
T1 487c| etentir le bougonnement ième - toi tangaroa dresse - toi tangaroa
T1 487c| ième - toi tangaroa dresse - toi tangaroa . nouvelle - zelande
T1 506c| vendeur de lampions chinois et toi fabriquant de violoncelles et t
T1 506c| fabriquant de violoncelles et toi directeur de cirque mes anges s
T1 539c| ibi incipit medicus . » fais - toi donc médecin , faust , sois riche
T1 541g| re de plaisirs magie , magie , toi seule as pu m' enthousiasmer ou
T1 542e| n étude profonde qui est comme toi à cheval , fort en astrologie e
T1 543a| e ces joies . valdes hâte - toi vers quelque bois touffu et solita
T1 544e| fond des terres terre ouvre - toi i ah ah , elle ne veut pas ma peau
T1 545b| la vie . non , faust , maudis toi - même , et lucifer maudis qui
T1 545c| n va lucifer cracher l' enfer sur toi ! 0 , âme , transforme - toi en
T1 545c| r toi ! 0 , âme , transforme - toi en quelques gouttes d' eau tombé
T1 546b| e plus à cela je choisirai pour toi les plus belles courtisanes et t

T1 586d| rains . les botanistes font comme toi des plantations de miroirs de p
T2 7a| min est une fleur qui marche avec toi
T2 9a| nt gai et bruyant il n' y a que toi qui saches le faire sortir du coqu
T2 14c| dans les rues étroites autour de toi tandis que toi aussi tu rôdes da
T2 14c| roites autour de toi tandis que toi aussi tu rôdes dans d' autres rues
AV 34e| s ton sac qui marche détaché de toi à côté de toi
AV 34e| i marche détaché de toi à côté de toi
AV 37b| sous les mornes de cendre pour toi seul invisible le signal viendra
AV 48d| oubliée déteinte il n' y a que toi qui détiennes de ce monde l' inf
AV 50a| n les routes se dressaient devant toi aux intersections de rumeurs dan
AV 67a| ts sur la chasse à ton corps et toi tu chasses sous les bois lassitu
AV 71a| je sais les herbes veillent en toi je brise ma force de t' attendre
AV 71a| espire la haute ivresse près de toi gisait - - tous les départs au coe
HA 84a| omme approximatif comme moi comme toi lecteur et comme les autres am
HA 84b| ur la froide glace tu t' empêches toi - même de te voir grand et insig
HA 84d| omme approximatif comme moi comme toi lecteur tu tiens entre tes mains
HA 84f| ille bras explosifs tendus vers toi homme fleur passant des mains de l
HA 85b| aiguë des plaintes tu te trompes toi - même le plus secret de tous c'
HA 85c| e le plus secret de tous c' est toi le plus lointain tu te hisses ju
HA 86d| orture que le sang jaillisse en toi de la plus neuve bouche l' astrono
HA 89d| s en face des autres un autre que toi - même sur l' escalier des vague
HA 89d| ù tu découvres des parcelles de toi - même à chaque tournant de rue
HA 89e| de rue tu te changes en un autre toi - même dans les maisons - - mâch
HA 92e| l des dents belliqueuses mais toi insouciant de ce qui n' a ni poids
HA 96e| e ventre du sommeil qui ferme sur toi les doigts d' humbles hantises s
HA 104e| hant entre les veilleuses que toi - même - - harassé de visions touf
HA 104f| vent à perte de jours circule en toi les fenêtres ouvertes sur le fro
HA 105a| ir les antiques rappels à travers toi sans frein se soumettent les sou
HA 106b| s massives arrivées dardaient sur toi leurs messages de soleil où tant
HA 108e| if des insoumis l' arbre vit en toi et tu vis à son ombre des cercle

HA 110b| qu' une femme je me souviens de toi image de péché frêle solitude tu
HA 110c| des paysages il n' y avait que toi qui manquais à l' appel étoilé j
HA 113e| omme approximatif comme moi comme toi et comme les autres silences
HA 136e| r le flot de tes bras et derrière toi la nuit geigne avec des torches
HA 141b| ments de la mer se brisent contre toi digue tragique et raidie sur la
HA 147f| omme approximatif comme moi comme toi lecteur et comme les autres
HA 149c| h par quoi tu as pris racine en toi - même et volonté une pipe dans
HA 155a| emblements de terre enclume sur toi les étincelles des yeux se brisent
HA 155b| omme approximatif comme moi comme toi pourquoi ne sais - tu pas éparpi
HA 158a| eur veilleuse des tulipes près de toi endeuillée des bourdons de nuage
HA 177b| amertume éternelle qui loge en toi éternellement reine des nuits hu
HA 177c| songes mouvants s' arrachent de toi les aigles de nuit ô terre vipér
HA 192b| - il que seule à la douleur pour toi s' allume une vie
HA 213b| ' aux galets du jeune souvenir en toi s' est attachée la mer livide
HA 213b| cohue hirsute qui se déroule en toi avec tant de vieillesses humaine
HA 217a| vie qui commence et qui finit par toi de honte asservie nous avons rem
HA 260e| te ressemble dans une rue comme toi semblable au jour de suie de bruit
HA 278b| l sonne 7 corridor étroit ferme - toi vibrer en échelles minces insect
HA 287a| dit au vent reptile : précipite - toi et les témoins des cabrioles du
HA 292b| spectueux . qui m' appelle c' est toi oui c' est moi c' est toi oui c'
HA 292b| c' est toi oui c' est moi c' est toi oui c' est toi , il portait des
HA 292b| ' est moi c' est toi oui c' est toi , il portait des grelots de danse
HA 336a| ai songé à t' appeler , dégoût , toi qui vis caché derrière le sens d
HA 336b| monde de ta gluante imprécation , toi qui n' as jamais changé , ensev
HA 336d| je t' appelle , sournois dégoût , toi qui ralentis nos mouvements , toi
HA 336e| toi qui ralentis nos mouvements , toi qui découpes la dure rançon d' a
HA 336e| sayé de remplacer ou de chanter , toi qui réduis notre haine et décour
HA 337d| comme une route plus forte que toi , homme , l' homme qui a connu la
HA 351b| on . la douleur se terrait en toi , raillant son propre devenir . l'

HA 393f| , tristesse , c' est pourtant toi qui te faufiles dans le lit des be
T3 75a| vée et je n' ai eu que faire de toi dans les recoins de salamandre f
T3 88b| ches alors que seul subsiste en toi moqueur de long une dérision con
T3 90c| ns , toujours prêt , j' honore en toi la disponibilité calme et la rés
T3 93a| toujours tu entendras devant toi le bruit sec , concassé jusqu' à
T3 93b| nt . toujours tu verras devant toi l' image dégradée d' une poupée qu
T3 94b| décomposées de ce qui autour de toi aura encore un semblant de fraîc
T3 160f| lure de jeunesse ici je pense à toi fuyante étreinte air pur inadmissi
T3 242a| et toi petit visage dans le creux de la m
T3 246a| tu la pente ? elle bourgeonne en toi . en souriant , en arpentant le
T3 258a| eveil hâte - toi vers la joie immense et terrestre
T3 258b| ans les paniers salubres ! hâte - toi vers la joie humaine qui est ins
T3 258c| essenti dans l' acier . hâte - toi , c' est de la joie humaine et bri
T3 283d| éroute la conque de marbre mais toi pure feuille parmi les limaces les
T3 292c| e la vie fils de la certitude toi qui ne te soucies d' aucune vie
T3 301e| piteaux des cris raidis ouvre - toi coeur infini pour que pénètre le
SC 344a| c' est toi qui apparais à la fenêtre du vent
SC 353b| nnocence légère eau de roche et toi boue à côté sur la ligne droite
SC 359a| eauté l' image même de la vie toi friable disparue je me suis perd
SC 363a| farouche de son corps intérieur toi solitude à toucher du doigt une
SC 363b| ce feinte le métal de l' eau toi solitude à toucher du doigt enco
SC 363c| e s' écoute devant le nu miroir toi solitude à toucher du doigt mais
SC 363c| ent comme à la détresse le rire toi solitude à dormir debout
SC 374g| es je te remercie forêt obscure toi nuit neuve d' avoir à jamais pla
SC 375a| ux je te salue forêt obscure et toi nuit neuve dans la nudité de ton p
SC 376a| tava à v . nezval je pense à toi guillaume carrefour moulin de la
SC 377a| e feuille de luzerne je pense à toi guillaume carrefour chaleur des
SC 385a| oire l' aurore et le silence et toi feuille perdue sables multipliez
SC 389b| mort lisse tu tournes autour de toi - même et au centre les yeux veill

SC 398b| enlisé dans l' attente un autre toi - même est venu te rejoindre te
SC 400a| ût d' électricité et de scie et toi soulier tordu près de la rivière
SC 405a| oeil vernissé de la pluie mais toi qui relies les jours aux fleurs
SC 406a| ait dans l' ivresse de craie et toi où étais - tu à la poursuite d' un
SC 406b| er le ciel terrible un seul jet toi au milieu à peine une promesse l
SC 407a| ouré de la flamme du silence et toi au beau milieu du fruit ouvert du
SC 410b| e la maison enfouie tout pour toi tu vois tu ne vois plus rien
SC 430a| e silence où tu te découvres en toi - même vainqueur de ton image impu
SC 446b| fils ne pouvons - nous rien pour toi ? la fille . frère si je pui
SC 446b| si je puis t' aider rappelle - toi les heures de nos chants par la fo
SC 447a| reux je le ferai le fils . toi dont la tendresse m' est si chère
SC 449e| sures fatiguées des horizons et toi cristal du nord dressé dans l' inc
SC 453b| t' a effleuré de ses ailes mais toi dont la vie ne pèse pas lourd sur
SC 455c| tre petite fille sage . » et pour toi : « veux - tu du chocolat , je t
SC 456c| ie ceux que tu laisses derrière toi en ont fait autant et tout en le
SC 459a| nie des miens m' a fait voir en toi la liberté mais là les chaînes c'
SC 467c| re récitante . elle dit : sans toi il n' y a plus de bien . le réc
SC 469d| tu as été mon monde et hors de toi il n' y a plus de ciel . le réc
SC 469e| n' est plus près de mon coeur que toi , à qui je dois d' avoir connu l
SC 470a| m' était doux de souffrir pour toi , pour que tu sois le grand , l' u
SC 470a| enfant quand tu m' as connu , par toi je suis devenu grand . ainsi ,
SC 470d| r que la vie se garde brûlante en toi . tu reviendras . je vais porter
SC 470e| aimant et l' amour que j' ai pour toi brûleront en moi d' une flamme l
SC 474a| la mère . toi qui berces la forme du vent dése
SC 475c| que moment de sa présence était à toi , mais aussi son passé , crainti
SC 481c| je l' ai voulu briser en venant à toi . et tu es devenu un tyran mille
SC 481e| rêve , croyant avoir trouve en toi la source ? la deuxième récitan
SC 481f| mant . le récitant . c' est toi qui prononces ces paroles toi qui
SC 481f| est toi qui prononces ces paroles toi qui as été à la racine de ma

SC 482a| confiance , toi dont je gardais entre mes mains la
SC 482a| toujours été ailleurs . loin de toi . je te craignais . j' ai cru avoi
SC 482d| . le récitant . détrompe - toi , enfant plus doux que toute cares
SC 482d| ux que toute caresse maternelle , toi qui m' as ouvert dans l' angoiss
SC 483a| mé les portes devant moi . mais toi , que librement j' ai choisi , tu
SC 483b| e comme si tu étais le monde , en toi prenaient commencement et fin et
SC 483c| oir que j' ai tant été émue par toi . aussi , ne pouvais - je te donne
SC 483d| e ne puis plus que m' en aller de toi et je sais pourtant que je ne po
SC 483e| a bonté , celle qui apparaît en toi après avoir été cruel . je voudrai
SC 484a| les attaches qui m' unissent à toi . la deuxième récitante . c
SC 484b| ce que j' aime , qu' auprès de toi . mais ne vois - tu pas que je me
SC 484e| le récitant . ton fils sera à toi , il n' y a que ceux qui peuvent s
SC 484e| ui peuvent se mouvoir auprès de toi qui sont heureux .
SC 485a| que tu poursuis , que j' aime en toi , je sais que je n' étais pas di
SC 485b| t s' adressant à la fille . et toi silence qui vois passer les choses
SC 485d| toutes les douleurs affluent vers toi pour retrouver le courant universe
SC 485e| autres tu la répands autour de toi et tu en gardes le secret a quoi
SC 487e| récitante . n' as - tu pas dit toi - même que tu ne voulais pas de pi
SC 488a| tante j' ai vu qu' en dehors de toi , il y avait le monde et d' autres
SC 488a| étais là , je ne pouvais voir que toi , penser comme toi , vivre le ré
SC 488b| uvais voir que toi , penser comme toi , vivre le récitant . j' ai
SC 488b| mon père , je les ai retrouvés en toi . le récitant . ne vois - t
SC 489b| ffres , mais je ne peux rien pour toi . le récitant . tu veux te
SC 489c| le récitant . il n' y a que toi qui puisses me faire du bien .
SC 489c| ais que j' existe uniquement pour toi . mais j' ai mon fils . et le ju
SC 489e| a honte de mon coeur meurtri , toi que j' avais choisi . il n' y a pa
SC 489f| voir grandir . il avait besoin de toi et moi aussi . tu as été dur . t
SC 490a| peur de l' avenir , sans peur de toi . je ne veux pas de ton amour . je
SC 490a| é . j' avais de la tendresse pour toi et je te plaignais , mais je ne

SC 490a| en moi un appui , pour secouer de toi une vie fermée . et lorsque par
SC 490d| ais l' attachement que j' ai pour toi . que sans toi je n' aurais pas
SC 490d| t que j' ai pour toi . que sans toi je n' aurais pas vu la lumière de
SC 490d| connue et qui me suis confiée à toi comme la vigne au mur . je me souv
SC 490e| us mes souvenirs me viennent de toi . j' aimais en toi jusqu' à l' inj
SC 490e| me viennent de toi . j' aimais en toi jusqu' à l' injustice , les mouvem
SC 490f| encore plus , je suis parti de toi . non pour te punir , mais pour t'
SC 490g| de cette douleur et retourner à toi . dès que j' ai su combien je t' a
SC 490g| our fuir , pour m' en aller de toi . le mal que je t' ai causé est bi
SC 491a| enant de n' être plus auprès de toi . la deuxieme récitante . t
SC 491b| ais qu' un jour je reviendrai à toi . le récitant . menteuse !
SC 491b| à ton fils . tout est mensonge en toi . quand tu respires , l' air mêm
SC 491f| injustice qui règne en moi , en toi , ne soit abolie , même si cela ne
SC 503b| un soldat . ou plutôt c' est toi maintenant qui iras le rejoindre .
SC 504b| la première récitante . ainsi toi qui as heurté le monde par ta coup
T4 17b| tombe l' ombre mûre autour de toi
T4 40b| uis personne tu te tournes sur toi - même et te vois te retrouvant
T4 63a| x pour tamara libre à toi libre à moi de n' avoir ni joie
PS 66f| le monde n' a pas changé pour toi de cendres ni l' angoisse ne s'
PS 80e| as - tu su rompre les amarres toi qui derrière la montagne muette ab
PS 82d| ête en feu et la nuit derrière toi sous le vent secret de glace
PS 114a| xii mais c' est à toi , pont aux lignes polies , au duve
PS 115a| onde qui sonne 1 . c' est à toi que je retourne angoissé , à l' he
PS 135d| clate enfin mémoire de gouffre toi qui t' es gorgée du sang des sangl
PS 143a| te de pipe la tempête autour de toi il y a gens de toutes sortes
PS 163c| l' univers qui m' a porté vers toi voile désemparée les deux mains
PS 164e| de proie danse sur des débris toi éternelle jeunesse de la souffranc
PS 165c| t douce seul ami et profondeur toi solitude de mon oubli parmi les ch
PS 167a| toi longuement nouée autour de ma colè

PS 167e| s de neige   j' ai pu grandir en toi ma peine foudroyée dévore ses l
PS 172d| le paquet de silence toujours toi l' éternel   tu échappes aux étrei
PS 175b| ons qui parlent qui me parlent   toi découverte au plus profond de moi
PS 176d| oujours la peur des feuilles   et toi tu vas du pas du vent cueillir le
PS 176e| la fougue de ses abeilles   mais toi grand panda étonnement des neiges
PS 177a| toi qui échappes au misérable rire des
PS 181b| aux cloaques aux ignobles   mais toi oiseau pétri d' un moellon rebelle
PS 185b| ne mort fugace effleurée   tais - toi angoisse au bord du pacifique muet
PS 197c| are montparnasse bienvenue gare à toi   ainsi vont les choses à l' immo
PS 204d| un peu sourdes   paul je pense à toi nourrice des étoiles ma jeuness
PS 206c| ouffle et honore ma peine   vers toi je tourne ma vue noyée dans le ber
PS 226b| la porte d . la   clé   est en toi et tu t' es perdue . mais encore u
PS 226b| bord   on   débouche et , avec toi , une multitude de questions inass
PS 243a| ment visible   qui marchent avec toi par de nouveaux sentiers
PS 244d| au monde   qui ne sache rêver à toi   sur les vastes routes du monde
PS 247f| ant sans trace l' amour fuit avec toi
PS 263a| épigramme   j' ai couru vers toi au coeur de mes promesses comme
PS 301d| s vers auteuil tu veux aller chez toi à pied   dormir parmi tes fétiche
PS 393f| s vers auteuil tu veux aller chez toi à pied   dormir parmi tes fétiche
PS 396a| l' on jouait aux cartes   et toi tu m' avais oublié   te souviens
PS 448a| serein souffle de tendresse   à toi à jamais perdue dans le frémisseme
PS 463a| ô ferveur   souvenir douleur et toi ô cruauté infuse   le coeur y a p
PS 464a| de ta présence   je me forme en toi et me transforme   je baigne dans
PS 464b| scintillante   c' est à travers toi que les arbres sont en fleur   et
PS 466a| la seule celle à quoi je   pense toi toujours   devant et accessible
PS 466a| erté mon amour s' est confondu en toi
PS 467a| prend par les pieds   ferme sur toi les mâchoires des vagues et te
PS 467c| ors du monde   je me tourne vers toi vers ta force tranquille et ven
PS 475d| erre   pèse sur ma chair   mais toi clarté légère souple inflexion
PS 475d| oiseau fait trembler l' espace   toi désunie et seule palpable comme

PS 476a| insouciance le monde brûle et toi ris ris jaune défais - toi du m
PS 476a| et toi ris ris jaune défais - toi du morne souci frère de la mort
PS 482f| mauvaises je tourne autour de toi sans pouvoir t' atteindre chand
PS 546d| ce . tous les chemins mènent à toi , soleil . dans la fine écri
PS 553f| agneau , le bon oeil posé sur toi est celui de la bergère , elle a d
PS 555h| j' aie rien fait de mal contre toi ? je t' intenterai un procès de
PS 555h| occident , et on décidera , entre toi et moi , d' après cette lett
PS 555i| s jeune , et je fus près de toi . quand j' occupai des emplois ail
PS 555i| e les laissai venir près de toi , ils t' apportaient de bonnes cho
PS 555j| t je ne cachais rien devant toi , tant que tu vécus . on n' a jama
PS 555j| é que j' aie mal agi envers toi … ni que je sois ” entré dans une
PS 556b| sud , j' étais en pensée près de toi , et je passai les huit mois
PS 556c| pharaon , il m' envoya vers toi , et je t' ai beaucoup pleurée ave
T5 139c| parisiens de carcassonne ! et toi , va , mon livre . qu' une femme t
T5 197a| u n' auras qu' un souffle près de toi , et ta femme partageant ta co
EP 215b| e et du temps . j' allais vers toi j' allais sans fin vers la lumière
EP 279e| nt que des scènes de rues . et toi , pays basque que l' on trouve
EP 400i| une oeuvre - - et ce n' est pas à toi que je rappellerai dans quel mé
EP 400j| es ramifications , mais parler de toi et de
EP 401f| te seule volonté de négation . toi - même , tu as écrit quelque part
EP 402g| dont j' étais , réunis autour de toi , agissaient comme si , d' un c
EP 402h| qu' avec picabia , duchamp et toi - même . mais avant déjà , je corr
EP 404a| nous avons été les derniers , toi et moi , à le soutenir , un des de
EP 404e| il y eut des témoignages , c' est toi - même qui soutenais l' accusat
EP 404i| appel signé par satie , éluard , toi et moi - même , une réunion d'
EP 407a| changement qui s' est opéré en toi . tu es arrivé sur le même plan qu
EP 462b| l' on jouait aux cartes , et toi , tu m' avais oublié . te souvi
EP 464c| s vers auteuil tu veux aller chez toi à pied dormir parmi tes fétiches
EP 469a| o nuit toi ma douleur et mon attente vaine

EP 478c| mia mareye yette lorie annie et toi marie où êtes - vous ô jeunes fi
EP 499b| la joie des lignes vent autour de toi calorifère de l' âme fumée vite
EP 506c| du camarade qui se promènera avec toi en europe tout en restant en am
EP 551c| les serpents de couleur tais - toi
EP 557a| il jette sa main et son bras sur toi bas légère à prendre mais
EP 586a| l' amour , i' homme couché sur toi commet un crime perpétuel et fatal
EP 596e| elque jour tu t' en souviens o toi , forme et nom de mon amour , u
EP 596g| be avant de te coucher , dis - toi , je l' ordonne , à ton fantôme fa
EP 596g| u ne l' aies pas connu . dis - toi qu' il ne faut pas regretter les c
EP 596h| méprisent le plus pur amour . toi quand tu seras morte
EP 597b| rd et ses rayons , l' odeur de toi et celle de tes cheveux et beau
EP 598d| oirs passent à leur tour derrière toi qui es - tu ombre de malfait
EP 599a| éboulement magnifique penche - toi penche - toi pour changer encor
EP 599a| fique penche - toi penche - toi pour changer encore c' est bien
EP 599b| our changer encore c' est bien toi qui te penches et qui changes c
EP 599b| ié de faire virer comme c' est toi » 1er lecteur voici par mich
EP 608b| un flot de sang ? - - tais - toi . raye cette abominable question .

toile

25

T1 183a| terre qui ne voit que sous la toile la force musculaire est grave
T1 362b| - forces . cela n' empêche que la toile soit une bonne ou mauvaise pe
T1 362e| onstatées parallèles , sur une toile , devant nos yeux , dans la réal
T1 533d| ent la fuite .) acte iii la toile de fond représente , en lignes s
T1 553d| matériaux divers apportent sur la toile , les bourgeois entrouvrirent
T1 555c| es de la peinture et porte sur la toile un organisme qui vit , qui a
T1 558e| ue , mais de montrer pourquoi une toile ou une sculpture ne pourra ja
T1 608h| et les rapporta fidèlement sur la toile . mais ne s' apercevant pas que
T1 608i| en perspective , appliquée sur la toile , dut faire un nez plus long
T3 86f| hélas ! ce n' est pas un sac de toile , ce n' est pas un aimable goupi
T3 276d| iles intactes dans une pluie de toile aux trames filantes sonnez ram
SC 429b| sans feu la vie sans arêtes la toile d' araignée où rêvait un être mo

PS 158c| ' amour de fuites insensées la toile d' araignée laisse échapper son
PS 343d| es du fond ont été ajoutés sur la toile , celle - ci , à quelques
PS 350h| n bateau fait le fond de la toile et un ballon est dans le ciel .
PS 353h| il étalait des couleurs sur sa toile . lorsque henri , entre l' argen
PS 370h| espace réel , dans le fait que la toile elle - même est un objet p
PS 374g| enlever à la surface plane de la toile la tricherie consistant à fai
PS 374h| posés successivement sur la toile , picasso n' abandonne pas dans
PS 382b| t précieux : le fini d' une toile doit se situer à une limite où l
PS 385j| ce que le peintre raconte dans sa toile et comment il le raconte q
PS 395c| vouloir sortir l' objet de la toile , c' est - à - dire à lui donner
PS 422g| ceux - ci se rangent sur la toile selon une formation d' équivalen
PS 510j| le titre du journal sur sa toile . c' est encore picasso qui mène
T5 168e| ision apparente reproduite sur la toile plane au moyen des tricheries
toiles
29
T1 533e| é des fragments d' objets , de toiles peintes , de formes et couleurs
T1 551b| iquée par les cubistes sur les toiles . le poème statique . ce
T1 556e| e la surface . ce qui dans ses toiles était resté illusion - - le poi
T1 578f| couvrir de matière fécale les toiles des peintres expressionnistes a
T1 607f| sir que j' éprouve à regarder ses toiles n' a rien perdu de sa fraîch
T1 609a| pents » est une de ses meilleures toiles , elle date de l' époque fra
HA 373b| e des coccinelles à travers les toiles d' araignées , le voyant ronge
HA 393i| comme des mains ouvertes sur des toiles d' araignées . a la lueur d'
T3 177d| res , les portées musicales des toiles d' araignées dans l' embarras d
T3 180f| s peu précieuses et enveloppés de toiles de sac , leurs têtes
SC 458d| en cachant les larmes sous les toiles d' araignée de l' alcool de l'
PS 247d| de tes splendeurs de brume les toiles d' araignées ont mis leur âcret
PS 343c| servi aux photographies de ses toiles et que delaunay a recueillies
PS 344a| appel à l' étrangeté de ses toiles pour sentir de quelle manière g
PS 348f| du dirigeable dans une de ses toiles , ces joujoux frais et étonn

PS 369h| de l' humain . picasso devant ses toiles - - et il faut voir chacune
PS 374f| e disposer de l' objet , dans ses toiles cubistes , non pas selon
PS 390d| diants , toutes ces admirables toiles où le sentiment prime sur tout
PS 407g| s , la différence entre les toiles peintes face à la mer , à nice
PS 408d| a réalité avec celle de ses toiles . la volonté de réduire à l' es
PS 511a| de tapisserie sur ses toiles , tandis que braque employa le
PS 535c| , la vérité que reflètent ses toiles ne saurait valablement prendre
PS 537d| diants , toutes ces admirables toiles de l' époque bleue où le caract
PS 556c| . j' ai donné vêtements et toiles pour t' emmailloter … vois , j'
T5 127a| pondance à sa poésie , c' est des toiles de courbet - - en ce que cel
EP 459d| ui sont très bruns , j' ai vu des toiles appelées : solitude , où il y a
EP 466b| is admirer à côté de plusieurs toiles du douanier rousseau cette admi
EP 470a| matisse y publie ses inoubliables toiles assise » , a les poissons » et
EP 481g| le scandale , et de vendre des toiles qui paraissent fabriquées par d

toilette
2
T1 563h| dada - - incomparable pour la toilette des bébés ! illustré ! i .
T1 573i| hygiène et au coeur , articles de toilette intime . alors , madame ,

toison
2
T1 542c| avelles ils traîneront avec la toison d' or fertile dont l' améri q
HA 404b| repos ensevelir ma tête dans la toison d' hyacinthes qui tente le ve

toisons
1
HA 149b| e ta parole enfant tu habilles de toisons mais avant que tes prières a

toit
27
T1 406a| pierre reverdy les ardoises du toit « les jockeys camouflés » n
T1 406b| rit cosmique . les ardoises du toit marquent encore un état d' équili
HA 150b| rse et souvent on chante sur le toit de chaque note il monte des lig
HA 188a| parties les incrédules sous le toit plus de serments plus de femmes
HA 321f| utte de soi - même et sous chaque toit trouve la confiance et la cruche
T3 22d| les charrues sont hissées sur le toit , d' où on les jettera dans le

T3 201b| violettes jetés en vrac sur un toit de drap , des bouquets d' yeux ha
T3 300b| hes la fumée dans la gorge le toit s' effrite mais l' animal fameu
T3 305a| es sur l' air des lampions un toit aux dents serrées danse sur ta
SC 320a| vaincue du soir c' est un seul toit qui a couvert la ville non c' e
SC 331c| re derrière les mille pattes du toit soustrait à l' honneur des gomm
SC 364a| à une morte un toit s' éteint dans l' entendement du
SC 406b| à la source de l' abandon le toit baisse sa paupière et le sourd pa
SC 454d| sser le chant qui reste sur notre toit ce qui nous reste (la mère
T4 54a| hérisson hérisson tapi sur le toit hérisson de dimanche caché
PS 99b| ncore sous l' aisselle de quel toit elles allaient abriter la liberté
PS 168a| s de nuits ont vu sous le même toit l' amour fermé à clé il fait un
PS 195b| es en tête matelas matelas sur le toit des autos je vous ai vus en es
PS 401a| le ciel gris sur ma tête où le toit est pris la nuit où ira l'
PS 461a| e gardez la terre au chevet du toit ne voyez - vous pas le feu de
PS 522d| t au cerceau apparaît sur le toit du second bâtiment de gauche , le
PS 524b| acera une coquille vide sur le toit . q . 5 : la statue de chappe
EP 482c| les de tirésias , des ardoises du toit de reverdy , des calligrammes d
EP 482g| ssus les maisons . je suis sur un toit en face d' une horloge qui gra
EP 482h| en plus vite . je me jette du toit et sur le trottoir j' allume une
EP 494c| le ciel gris sur ma tête où le toit est pris la nuit . où ira
EP 527a| auteur anonyme du boeuf sur le toit de darius milhaud . chaque numéro

toits

21

T1 114b| nfle tu nommes cela silence boire toits en fer - blanc lueur de boîte
HA 83d| aigles qu' on garde bergers des toits fumant le soir entrevus dans l
HA 93b| phabet d' accordéons et sur les toits roulants des papillons dors tr
HA 217c| ndantes terreurs sur le duvet des toits ennemis butin sanglant dans un
HA 242d| e est - elle charitable sur les toits inconnus qui s' enfonce plus s
HA 376b| midi a sonné sur les raies des toits . mille chevaux s' adonnent avec
T3 172b| ort à travers les dalles et les toits de chaume . chaque jour se couvr

T3 214j| l est disséminé sur le bétail des toits . il mène à l' abattoir les
T3 266c| la faim   elle est riche sous les toits   où s' arriment les certitudes
T3 271d| t   là où les murs n' ont plus de toits ni les tonneaux de chant je pens
T3 274a| tté la nuit des ronces   pour les toits aux fronts légers   où se courbe
T3 282c| e montante   dans la couronne des toits se battent toujours les vents
SC 310c| envie de la pleureuse   nuit des toits grandie sous roche qui bourdon
SC 342f| nlèvement des couvertures sur les toits
SC 396a| oreille fine   à l' encontre des toits   comme une seule pensée   à l'
SC 414b| es de ciel   du sang crié sur les toits
PS 133b| ce n' est pas pour crier sur les toits   ma peine présente le rire de
PS 133b| ce n' est pas pour crier sur les toits   ma haine ma joie que je me
PS 135c| ce n' est pas pour crier sur les toits   la plaie sucrée de ma tristes
EP 266b| auvé des ruines , matelas sur les toits des autos qui transportent les
EP 552c| matin la légèreté secoue sur nos toits   ses cheveux d' ange . contre

toitures
4
HA 134e| des chrysalides les fluorescentes toitures   il n' y a que les femmes ra
HA 367a| rt , la fenêtre s' aveugle et les toitures des   montagnes   se penchent
HA 376e| - - maigre encouragement pour les toitures ennemies casquées de carquois
T3 194i| u' il fit nuit - - des festins de toitures parmi les miaulements   obliq

toki
1
T1 455b| rouki   paneke paneke   oioi te toki   kaouaea   takitakina ia

toklas
6
EP 260a| te des souvenirs de   mlle alice toklas . or , les souvenirs de mlle al
EP 260a| or , les souvenirs de mlle alice toklas sont relatifs   à la vie de ml
EP 260a| mlle gertrude stein . mlle alice toklas profite de l' occasion offer
EP 260c| bien d' autres . le fait que mlle toklas en ait seulement   la convicti
EP 260f| affaire privée dont mlles alice toklas et gertrude stein sont les seul
EP 261b| de l' art . les mémoires de mlle toklas   nous fournissent l' occasion

tôle
3
HA 368f| nes , ni scaphandriers . rien que tôle et   paroles à victuailles , crân

PS 397c| constructions en bois , carton , tôle , fil de fer , etc . , qui par le
EP 466e| nstructions en bois , carton , tôle , fil de fer , etc . construction

tolérance
4
T1 578c| ne vous incline - t - il pas à la tolérance ? r . - - la tolérance e
T1 578c| s à la tolérance ? r . - - la tolérance est le sommeil , i' amusant
T3 203g| et empreinte de mélancolie et de tolérance , des minorités d' analph
T5 104c| ait appel pour rallier les quelle tolérance elle envisage tous les mo

tolérée
1
T3 78d| sa vie . la chaleur était donc tolérée et d' une certaine manière inh

tôles
4
T1 32c| mordent la glace des nuages et , tôles d' acier , croulent dans le brou
HA 347h| t leurs puits étaient secs et les tôles
T3 236c| encore un désespoir joue dans les tôles du souvenir ce ne sont pas des
SC 312a| le linge creusent les mers les tôles basses les épées des vifs rapi

tomahawk
1
T1 500a| ute vater senket ins haupt den tomahawk die mutter ruft vollendet

tomates
1
T5 67g| sur la scène non seulement des tomates que l' entonnoir put recueilli

tomba
4
T1 211a| impératrice la jeune fille tomba morte c' était le boy
T1 292g| layé par le vent verdâtre , il tomba dans le précipice . l' oubli et
T1 608j| vers la fin de sa vie , rousseau tomba amoureux de léonie , qu' il v
HA 325d| alayé par le vent verdâtre , il tomba dans le précipice . l' oubli et

tombaient
9
T1 294e| nnes de sorties ; les crochets tombaient parfois avec bruit dans les
HA 383c| s parmi les gouttes de lait qui tombaient du haut de la conscience tra
T3 204f| res , les noisettes et les noix tombaient souvent la proie des écureui
PS 81b| be douce de l' arbre de flûtes tombaient les voyelles la pluie pol
PS 88c| mieux mieux . des chants de chaux tombaient sur l' amer plaisir des o

PS 105b| , têtes hautes de femmes d' où tombaient les perles , bars aux sonnan
PS 129d| tapultés du haut de la conscience tombaient sur la plaine des abcè
PS 496c| lots de bouteilles sang et mort tombaient comme des flocons des tours
EP 488e| de baudelaire dont les oeuvres tombaient dans le domaine public , - -

tombait
7
T1 209b| pouvoir rien faire si la neige tombait en haut si le soleil montai
T1 250h| avec la même vitesse , ce qui tombait , roulait , s' ouvrait , volai
SC 428a| il ne savait que supplier il tombait en fumée la fumée sans feu h
PS 83b| et d' arthritismes . la neige tombait de bas en haut et les gens ava
PS 221b| lle insouciance ! bientôt la nuit tombait , mille bruits cassaient
EP 301b| agne , à camaret , un grand poète tombait sous la botte des nazis . s
EP 488a| si la neige tombait en haut si le soleil montai

tombales
1
HA 150c| parmi les lézards et les pierres tombales les hangars résineux et plâ

tombant
13
T1 251i| eux , et une crispation de son tombant d' un arbre émerveille vos ore
T1 341b| es bas froissés , ses jarretières tombant enroulées jusque sur sa che
T2 14a| es les cieux obliques les autos tombant dans le vide des routes les
HA 99d| ous le dégel de tes fines paroles tombant du coin de tes yeux navigabl
HA 132b| rocher figé au garde - à - vous tombant dans le laisser - aller de l'
HA 140c| quel glisse fugitif un autre fond tombant de fond en fond de transpare
HA 165d| ute la ville pleurs en incendie tombant d' en haut fuites terreurs imm
HA 168b| il de mousse sur la poitrine tombant en ruines d' amas d' avenirs
T3 241e| rre longues chevelures de fumée tombant sur les épaules des montagnes
SC 400c| bégayantes flasque et désossée tombant sur des coussinets de cervelle
T4 52a| tombant dans le puits de la cascade de
PS 179e| les pleurs des longs colliers tombant isolément des pierres au co
PS 522e| i donnerait un aspect hideux , en tombant complètement , elle affe

tombante
2

AV 40c| c le sable sonnait sur la masse tombante de fatigue où l' ombre reni
SC 389b| dans le fini du gel à la forêt tombante craquent sans retour les jo
tombantes
1
HA 371c| e des foins coupés aux syllabes tombantes des fins de déjeuners . il n
tombassent
1
T1 297c| urées par la crainte qu' elles ne tombassent entre les mains de sa fa
tombât
1
PS 511f| ci , très décrié à l' époque , tombât dans le domaine public et que l
tombe
115
T1 41a| quand le soir tombe le froid glisse dans les couloir
T1 42c| tre des moulins à vent le soir tombe les agneaux s' éteignent comm
T1 51a| croule maison attardée sur une tombe de jeune fille ; par la fumée le
T1 139c| ta bouche encore un ange brisé tombe comme un excrément de vautour
T1 167c| - toutes les heures une plume tombe - - toutes les deux heures on éc
T1 174c| l . danse (du monsieur qui tombe de l' entonnoir du plafond sur l
T1 175c| nt ? bouche (sort) oeil (tombe) nez grand . cou fi
T1 184b| ntales de l' air la lumière forte tombe des escaliers filtration p
T1 229a| moisie tout à coup un coin qui tombe quelques cartes bousculent les
T1 238c| n tu sais que les veines de la tombe ont conduit tant de chansons
T1 240a| s orages se troublent la pluie tombe sous les ciseaux du coiffeur
T1 283a| mieux . quand le rideau tombe et qu' on reste nu avec ses inst
T1 312a| e après l' autre l' heure diffuse tombe des tumeurs gonflées de souve
T1 342a| ainsi au - dessus du front , il tombe en une contemplation de mon visa
T1 351c| oles de sang . (il se tue et tombe . obscurité complète .) les
T1 351e| nt devant lui un voile sur lequel tombe une projection en couleurs)
T1 401c| le couve la vie future , la pluie tombe pour le silence végétal , on
T1 413e| il ne comprend rien . l' autre tombe toujours . il s' entête . devien
T1 423d| omment . avec tout ce qui nous tombe sous la main . il sera mal fait
T1 445b| a est ouverte aucune poutre ne tombe sur un homme wapare qu' avez

T1 477a| de toi pour toi une corbeille tombe du rocher sais - tu encore co
T1 535b| ndarme se met à leur poursuite et tombe dans le trou . fin .
T1 595f| ntinuent leur marche et le rideau tombe . il y avait six exemples trè
T1 609f| ns le quartier de montparnasse tombe sur une idée de mauvais plaisant
T1 618c| ncliné . dans sa douleur , phèdre tombe et semble glisser sur des rai
T1 620a| er qui étreint deux corps sur une tombe du cimetière montparnasse .
AV 38f| renversés un peuple d' outre - tombe gravit tes pics d' écume d' où
AV 43c| fin ou la chaîne à godets d' où tombe sur le monde quel est l' amour
AV 61b| it où chaque page qu' il tourne tombe lourdement sur une tombe ouverte
AV 61b| l tourne tombe lourdement sur une tombe ouverte c' est la nuit des soe
AV 70c| urs damnés cheminots d' outre - tombe
HA 80d| ère glisse sur l' onde lisse et tombe au fond avec le lourd éclat des
HA 97c| a dalle plantées fleurissent la tombe ouverte de pâques et de draps so
HA 98e| re jusqu' à la nuit et la pluie tombe de bas en haut éclabousse la tri
HA 99b| tomne mit par terre et la neige tombe déjà et les églises s' étalent d
HA 99f| vers l' impalpable souffle que la tombe aspire déjà
HA 109a| rètes l' amour ouvert comme une tombe tant d' hommes patients le por
HA 109a| nts le portent en eux jusqu' à la tombe tant d' autres ombres les pl
HA 116d| me son dieu qu' à son approche il tombe il se noie tant craint l' homm
HA 116e| que dépourvu de dieu il cache sa tombe tant craint l' homme mais à
HA 133e| ettiques grincements y ouvrant la tombe aux appels rampants coupant le
HA 177b| e de feu rire aux éclats sur la tombe inhumaine nourriture de joie d
HA 197b| un regard un seuil incompris tombe sur le monde comme fumée se pe
HA 212c| ude face au feu de la parole à la tombe l' oeil cruel dans ses loques
HA 241a| u même de ses dégâts et le sang tombe des cimes de soleils où s' élè
HA 241a| ps dévasté qui sait - - ma tête tombe
HA 312d| il ne comprend rien . l' autre tombe toujours . il s' entête . devien
HA 335a| nuit i avant que la nuit ne tombe , à cette minute troublante comm
HA 335e| itudes - - avant que la nuit ne tombe , à cette minute qui tremble dan
HA 335g| ente amère , avant que la nuit ne tombe , dis - je , à cette minute qui

HA 337g| dans sa force et le doute - - tombe , tombe dans la boue - - et du h
HA 337g| force et le doute - - tombe , tombe dans la boue - - et du haut de s
HA 337g| et , sur chaque place où l' on tombe , se délimite la place d' une to
HA 337g| mbe , se délimite la place d' une tombe - - l' homme vit de
HA 350b| l' homme d' azur . le bran de vie tombe sur nous . on se calfeutre com
HA 388h| s anciens s' incliner devant la tombe et de nombreux vestiges attesten
T3 18d| dans sa chute avant qu' elle ne tombe par terre , sur mi , tandis que
T3 62b| pliquer avec rigueur avant que ne tombe la nuit de proie et de raideur
T3 66i| égétal et animal , avant que ne tombe la nuit de proie et de raideur e
T3 89b| peuplades et de son accablement tombe le vacarme fauve des forêts de b
T3 125f| t concomitantes comme tout ce qui tombe sous les sens . il n' y a donc
T3 135d| oustrait ni à son berceau ni à sa tombe et surtout pas à chaque partic
T3 162a| d' un homme qui , à son insu , tombe du jour au lendemain victime d'
T3 182d| be débordant de limes creuse la tombe familière de chaque jour voué au
T3 214e| ainsi passe l' ignorant , ainsi tombe le vent . il y a une ville er
T3 216i| e délabrement qu' un rideau qui tombe fait se lever un autre et que la
T3 225b| ur définitif . mais si celui - ci tombe comme une masse hargneuse et f
T3 232c| iles et respire au - delà de la tombe de fer à la tombée des premièr
T3 289a| lorsque tombe la fatigue sous le buisson de lu
T3 289c| t franches emportez ce qui vous tombe sous la main couleur d' espace
SC 321c| ou s' il pleure ce qu' il pense tombe lourd sommeil de pré ce n' est
SC 395b| l' hiver éternel plus près de la tombe que de la source du temps qu
SC 426c| ' arrête mes pas tièdes tout me tombe sur la tête encore un rire d'
SC 452d| et même le plaisir il faut qu' il tombe à l' insu de tout le monde e
SC 459f| en passant par la vieillesse la tombe s' éclaircit et prend contour de
SC 478a| e récitant . qu' importe s' il tombe c' est le néant le néant il le
SC 497f| ces vieilles gens , près de leur tombe , de ces enfants insouciants ?
T4 16a| res vies s' éteignent que nuit tombe avant l' heure et tu songes a
T4 17b| ntes lier tes pas alors que tombe l' ombre mûre autour de toi

T4 35c| ni froid un peu folle la nuit tombe aucune arme n' est partie
T4 44b| - vous que l' arbre des lampes tombe en poussière de médailles pui
PS 97h| court . chaque feuille qui tombe . un oiseau qui appelle . l' eau
PS 98b| moins qu' elle pousse ou je tombe . le déserteur s' est endorm
PS 163c| n et sans face comme sans rire tombe le raisin de vie de la vie dé
PS 166d| t son ombre et pour garder chaque tombe une main en moi il n' y a qu'
PS 197b| e le rire de desnos et le rire tombe mille pétales de poussière so
PS 244b| te sous la goutte de pluie qui tombe dans l' espoir de chaque mati
PS 318f| races blanches sur les autres tombe graduellement en désuétude -
PS 331d| jusqu' aux berceaux et à la tombe , dans sa vision de vie intra -
PS 399a| ma bouche je suis mur et je tombe translucide dans la rue tu pa
PS 401a| ler plastique . « la neige tombe et le ciel gris sur ma têt
PS 427a| ation naissante quand la pluie tombe , en enveloppant dans d' implaca
PS 431e| evenir , chaque fois qu' il tombe dans l' obscurité , à déboucher
PS 471e| es nuits où je me trouve ta tombe vivante chaque jour dissipée
PS 480d| à dire toute l' ombre du monde tombe en poussière le sourire revit
PS 491a| s orages se troublent la pluie tombe sous les ciseaux du coiffeur
PS 550g| ntaires , mains qui creusez la tombe du prochain , mains qui soign
T5 23g|) , disparaissant comme tel s' il tombe sur un terrain favorable , s
T5 23h|) , disparaissant comme tel s' il tombe sur un terrain favorable , so
EP 292a| assimiler à la vie ambiante , tombe de plus en plus bas . tandis que
EP 308f| ette année nous recueillir sur la tombe du poète . c' est la honte de
EP 310e| à collioure nous incliner sur la tombe de cet autre grand poète espa
EP 343b| tivité , ouverts par - delà la tombe et le temps écoulé , ils sont en
EP 409f| l' humour qui l' accompagne , tombe fatalement dans la grandiloquenc
EP 469e| ma bouche je suis mûr et je tombe translucide dans la rue tu pa
EP 487a| n bouquet jusqu' à cette autre tombe où il vient de tomber . *
EP 487a| t ses bras enlaçaient tout ce qui tombe et revient de si loin qu' on
EP 494c| revue : 3e lecteur la neige tombe et le ciel gris sur ma têt

EP 513c| et crie : aux armes !   quand il tombe du ciel des graines de soleil
EP 522f| ements ,   consume l' huile qui tombe … »
EP 526d| pète l' écho lyrique .   sur la tombe . mille regrets , où dort da
EP 538g| nts sont silencieux ,   la pluie tombe , une automobile se déplace plus
EP 541c| emont - dessaignes   autour de ta tombe   on creuse des trous un peu pa
EP 573a| ,   mais une petite cuiller qui tombe ne produira jamais d' arc - en -
EP 573a| mais d' arc - en - ciel ;   elle tombe juste au moment où j' allais pre

tombé

26
T1 38c| e ton visage   quelque chose est tombé   une étoile en pleurs est tomb
T1 55a| la matinée   le vieux cheval est tombé en pièces   rongées demain par
T1 87f| te crânienne   dalibouli obok et tombé et tombé son ventre est une gros
T1 87f| nne   dalibouli obok et tombé et tombé son ventre est une grosse caisse
T1 226a| aut - de - forme   un philosophe tombé dans les plaisirs des cascades v
T1 294c| s tables s' enrichissait de l' or tombé des   lampes électriques . mais
T1 467c| x nombreuses folioles   le vieux tombé a passé le fleuve   les gens con
AV 34c| automne   un bloc de pierre nuage tombé royale aumône   au deuil humide
HA 79a| poids accroupi sur ses muscles   tombé à l' intérieur de soi - même ret
HA 154c| ui assassinent   vengent l' homme tombé dans l' animale obsession   main
T3 158b| au tenace manège de quelque sort tombé à l' improviste . nullement   ét
SC 347c| leur   l' enfanteur de brises est tombé sous sa main   matin mainmise su
SC 430a| chaque jour il faut se vaincre   tombé plus bas qu' automne de misère
T4 48a| rt dans l' eau des rires rares   tombé plus bas que main d' aumône   l
PS 157f| à la tombée du jour qu' un fruit tombé à terre
PS 461a| beugle il machine   l' azur est tombé d' un tonneau de misère tombé
PS 461a| tombé d' un tonneau de misère   tombé mort veillez la chambre garde
PS 470a| e la voix de la misère   le ciel tombé tel une paupière froide ensev
PS 562d| du personnage et le chapiteau   tombé par   terre complètent la signi
EP 244a| s ? l' oubli   dans lequel était tombé villon pendant des siècles ne se
EP 330f| in prématurée .   si voronca est tombé dans la pleine dignité de sa for
EP 351j| dignité de sa force , voronca est tombé sur ce champ

EP 382f| nçais comme langue étrangère soit tombé à 35 % , les autres ayant cho
EP 399g| s vu d' autres . tout cela est tombé dans ce demi - oubli que l' habi
EP 444a| quelles circonstances je suis tombé sur alcools d' apollinaire , pen
EP 525a| sois - tu maudit rien n' est tombé dans ma sébile va - t - on ve

tombeau

11

T1 46a| inscription sur un tombeau et je sentais ton coeur pur
T1 135d| journées ” la poupée dans le tombeau ” (jon vinea oeil de chloroph
T1 343c| lleurs ? hamlet . - - dans mon tombeau . polonius . - - ce serait
HA 228b| quand la peur se couche sur le tombeau frais de notre corps aux viv
HA 385g| aps enchantés de la parole . un tombeau dans chaque main , l' aveugle
T3 87d| jaillissent de chaque goutte de tombeau , comme une guérison de steppe
T3 233d| miroir sur un mur de vagues un tombeau altier veilles merveilles me
T3 308a| es rues un pied dans la boue du tombeau qui est - ce qui est - ce
PS 75b| esses . main profonde , lourde du tombeau des caresses frustrées d
PS 169c| rcher de tuer mais autour d' un tombeau aimé il y a de sèches prisons
PS 197e| sombrer tant de lilas dans le tombeau ouvert que mon regard se broui

tombeaux

8

T1 33b| comme des vers se traînent les tombeaux . le dog - cart jaune nous
T1 83c| dans le cimetière israélite les tombeaux montent comme des serpents
HA 128e| ues aux fêlures de divin et les tombeaux qui dansent au collier des ge
HA 140b| tourments rouleront devant eux tombeaux de vin tournant au son des av
T3 295a| rintemps printaniers et sur les tombeaux qui tombent roulent les rives
SC 317a| de chair collées aux lèvres des tombeaux c' est moi qui ai écrit ce
SC 326d| gues files ont conduit dans les tombeaux c' est l' avenue pour pauvr
PS 98i| d' aveugle , des poignées de tombeaux , des plumes de fumée , de l'

tombée

19

T1 29b| illette joie des mendiants à la tombée du soir mais j' ai à la maiso
T1 38c| tombé une étoile en pleurs est tombée braves gens pour elle pri
T1 487c| ez - la à la mer la foudre est tombée droit sur le but est tombée

T1 487c| st tombée droit sur le but est tombée sur mon jour sacré .
HA 126c| res des bonjours qui attendent la tombée de la nuit circonflexe le sou
HA 162d| fleur d' archipels et d' îlots tombée avec quelques gouttes d' eau da
HA 177a| lourde lourde et sans fard est tombée de moi la cassure morts à jam
HA 364g| oire . l' eau était servie à la tombée des orgues , sous les clameurs
HA 367c| silences des taupes grises , à la tombée des jours enchâssés dans les
T3 82a| stiques de l' univers et qu' à la tombée du jour , en anticipant sur l
T3 232c| - delà de la tombe de fer à la tombée des premières neiges aux feux
T3 265b| l' aube de plaie la maison est tombée le soleil tari le clairon
T3 289a| a bronché aucune cendre n' est tombée les museaux humides du sommei
SC 388a| transparence des paraboles à la tombée des cris ensorcelés le peupli
PS 70a| dans la bouche de verdure à la tombée du jour pour une mémoire de lou
PS 76c| arbres mille chiens lapent la tombée de la nuit des rafles feuill
PS 157f| mme je l' ai vu plus pâle à la tombée du jour qu' un fruit tombé à te
PS 467c| de toutes pièces inventée à la tombée des mois des innombrables murea
T5 149d| re que pour rimbaud la poésie est tombée au niveau d' une indifférence

tombées
11
T1 258b| ion . on trouva les deux machines tombées sur la route . on attendit
T1 545c| toi en quelques gouttes d' eau tombées dans l' océan , que nul ne tro
HA 164f| iscobole obscur les impatiences tombées au fond du sac dans le fossé
HA 382b| en déroute parmi les montagnes tombées à la renverse dans la disgrâce
T3 11c| gistrement mécanique des feuilles tombées par terre que l' automne ama
T3 83e| t aux tailles des routes laines tombées en flocons de satellite je vou
SC 430b| velle quand tant d' autres sont tombées sous le rire hideux des mitr
T4 34b| ercés des jets de poignard des tombées dans le vide étincelant vélodr
PS 99g| r nez apathique vers de nouvelles tombées de gazouillis à plumages ,
PS 155b| s hommes aux mémoires de verre tombées des horloges comme des coups d
PS 176a| aites par des doigts de fièvre tombées en poussière parmi les durs ca

tombent
39

T1 28a| t … les feuilles et les fleurs tombent comme arrachées d' un calendri
T1 87d| ures paillasses les paillasses tombent wancanca aha bzdouc les papill
T1 135d| e o mécanique du calendrier où tombent les photos synthétiques des jo
T1 201b| ir lentement les murs des yeux tombent encore
T1 333b| ouvrant ce journal , mes yeux tombent sur un article extrêmement
T1 413c| couleur de plomb , ses moustaches tombent comme les ailes des oiseaux
T1 413d| s des oiseaux mondains . les bras tombent . la poitrine est lourde . l
T1 444b| leurs cheveux épars , longs tombent , tombent ils courent , ils
T1 444b| heveux épars , longs tombent , tombent ils courent , ils courent
T1 492j| rchanges chient et les oiseaux tombent oh ! mon huelsenbeck peitsch
T1 520e| anc sacrificiel tous les liens tombent en pluie de roses o poison
T1 533d| e ciel . les 3 acteurs étonnés tombent sur leur derrière , se relèven
AV 27d| ttes qui s' allument à leur vol tombent se couchent se couvrent
AV 54b| os dans les cocons de rêve qui tombent neigeuses confidences d' aut
HA 123b| on ombre grésille où les bijoux tombent et les lèvres du glacier vacil
HA 129b| re - - les ex - voto de bolides tombent du sein de la nuit avec les ma
HA 139e| cés parcourus par les faucilles tombent des jets d' éclair les rudes
HA 157c| lé contre la joue juteuse d' où tombent les secrètes impatiences les
HA 261c| m' enchaîne les cils des fleurs tombent sur les cils des yeux et les
HA 261d| oiseaux chavirent et les licous tombent avec les amandes mortes ce s
HA 303b| de foin , des gouttes d' insectes tombent à la clarté de soie et la ph
HA 312b| couleur de plomb , ses moustaches tombent comme les ailes des oiseaux
HA 312b| s des oiseaux mondains . les bras tombent . la poitrine est lourde . l
HA 337c| des tendresses - - ô moments qui tombent fins comme des perles sur un
T3 42i| léchis . les lois de la causalité tombent alors en désuétude . ce sont
T3 151h| ge des divers éléments qui vous tombent sous la main . charpentier du
T3 204d| atoua . des grêles de dents qui tombent , souvenirs de soifs pluviales
T3 260d| ères des palais se fanent lorsque tombent les horizons emplâtrés sur
T3 288a| us qui glacent les tempes quand tombent les paroles de joie de la de

T3 290a| des rapides fers de nos talons tombent les gestes et les morts et l
T3 295a| taniers et sur les tombeaux qui tombent roulent les rives et les river
T3 301b| il mène à la douleur les hommes tombent quand ils veulent se redresser
SC 314d| a vie brille à l' avant puisque tombent les cadenas des proues sur
PS 103b| essures font sourire et les corps tombent en poussière dans l' ind
PS 143b| dis que un à un sur les genoux tombent les bateaux c' est plus for
EP 266d| souvent non tenue . jour et nuit tombent les obus et les bombes . l'
EP 513d| que jette le singe mélancolie tombent comme crachats dans l' eau
EP 552b| heure les premiers scaphandriers tombent du ciel . la température s' es
EP 581d| peu de vent , les feuilles qui ne tombent plus , un beau détail , un

tomber

48

T1 37b| ils auraient crié « elle va tomber . » moi j' aurais fermé
T1 150a| - antipyrine en pyjama laisse tomber le mot gazométrique qu' il avai
T1 259b| mière nouvelle pourrait fort bien tomber subitement sur toute cette a
T1 309d| t de cailloux qu' ils laissent tomber sur la route pour la retrouver
T1 461a| le ciel ciel qu' il laisse tomber un peu d' eau sur moi peu d'
T1 464d| es yeux de sa mère qui le voit tomber demandez où est la tête du f
T1 475b| es . alors tu pourrais facilement tomber malade . a cause de la cohab
T1 544d| tagnes , lourdes collines , venez tomber sur moi , cachez - moi aux a
T1 544f| firmament ses membres puissent tomber des gueules vaporeuses quand
HA 83b| ! pour accueillir l' ange qui va tomber s' effeuiller en neige de luc
HA 91b| louches équilibristes se laissent tomber dans le filet au saule sont a
HA 94d| e qui émane des fjords prêtes à tomber dans la bouillante outrance leu
HA 165g| ds que la divine imprudence fasse tomber son dé d' amour
HA 338a| un gouffre , l' homme fait pour tomber plus bas , chaque jour plus bas
HA 390c| dûment enregistrées , que je fis tomber en pluie sur la tête de la ré
T3 12a| dépareillées devant tomber dans le fossé , tandis que les
T3 13f| , vivantes pendules , laissera tomber pendant les sauts périlleux ; à
T3 18d| ; de mi … doit précipitamment tomber comme un renversement de boîte

T3 24e| des lumières caresses à vouloir tomber dans les bruits sombres et tend
T3 46i| énagerie en révolte , on laisse tomber un filet sur les bêtes déchaîné
T3 151e| l y a des briques qui peuvent lui tomber sur la tête . qu' un sourire
T3 277c| urne sur ses larges propos laisse tomber ses chaînons met fin à son i
SC 412a| pauvres flammes hagardes vont tomber dans la flamme battante et al
SC 468e| iscipline , en tremblant , laisse tomber les armes de ses mains . foli
SC 473c| rer mon enfant (elle laisse tomber ses bras .)
PS 125b| nement de la femme acidulée de tomber sur un bec , tandis que l' oise
PS 134c| t que d' autres se hâtaient de tomber dans le vide que des enfants
PS 156b| ressé voyageur de fumée laisse tomber le repos étoilé de peu de sous
PS 206e| ecouer il est temps de laisser tomber les fruits pourris il est te
PS 287a| d dehors est nu ils pourraient tomber dedans xxii tard levé tô
PS 348d| oise de breughel) sans jamais tomber dans la convention académique e
PS 378d| poids de sa charge , menaçait de tomber en avant . c' est le moment
PS 430g| , impossible . par le risque . ou tomber dans l' absurdité morne e
T5 20f| manière dont dada entendait faire tomber les barrières entre les dive
T5 134d| oit qu' ils pourraient facilement tomber dans le déclamatoire ou l' e
T5 135b| lui répugne . mais il ne faut pas tomber dans le traquenard de l' appare
EP 266a| pêchent les éclats de verre de tomber . matelas , matelas , matelas d
EP 267a| ront plus ce jour - là laisser tomber leurs bombes sur quelque nouvea
EP 294d| s français et non la moindre , tomber dans le panneau d' un nouveau m
EP 359f| difficile de parler de jarry sans tomber dans un de ces travers dont
EP 400a| contre la guerre sans pour cela tomber dans les faciles pièges du p
EP 412f| tain art s' aflaiblit jusqu' à tomber en désuétude . l' art sera ce q
EP 427g| ble être le maximum … pourrait tomber bientôt , et qu' une nouvelle t
EP 484g| il avait acheté juste avant de tomber malade et qu' il n' avait jamai
EP 487a| tte autre tombe où il vient de tomber . * le trottoir se souleva
EP 498c| sur baudelaire , qui venait de tomber dans le domaine public , signé
EP 542b| e , ne parviendra jamais a tomber , à sauter comme la pluie . »

EP 594d| conquises . je ne pouvais plus tomber . aimant l' amour . en vérit

tombera

3

HA 393e| ssement des feuilles . la neige tombera bientôt sous forme d' éventail

T3 9f| e d' une obscurité de fourmis qui tombera heureusement sur la ville

PS 454b| ur nom en pelure de châtaignes tombera de leurs mains empesées les

tomberait

2

T1 400b| sa propre puissance . cascade qui tomberait d' en haut tel un incendi

HA 252b| igide sur la terre que l' homme tomberait encore sur l' instable amas

tombereau

1

HA 357b| une luge d' air . si blanc est le tombereau que le bruit qu' il sème s

tombereaux

1

SC 312b| ravin les cristaux de la mort tombereaux d' informations la mort g

tomberont

6

HA 144e| du sommet de la coupole de rayons tomberont des larmes claires et l' a

HA 257c| soleil en sera plein les ombres tomberont en poussière

HA 331e| oir que ces quelques lignes lui tomberont un jour sous les yeux . je t

HA 345c| ondulations encore et les arbres tomberont dans la raideur et la simp

T3 44c| dran des progressions , autant en tomberont , du même coup , à celui d

EP 267b| de mort , dont quelques - unes tomberont dans leurs propres lignes .

tombes

13

HA 81e| ient s' ouvrir les gouffres les tombes d' air les moulins broyant les

HA 165f| cataclysmes contagieux avalanches tombes * j' attends j' attends la

HA 252c| s de son corps s' arrachent les tombes et le frisson de lumière et l

HA 338c| dans la rangée des innombrables tombes à travers quoi il s' est forgé

HA 390h| e la lumière artificielle . les tombes étaient construites en forme de

T3 58e| ement de la croupe de forêt . les tombes , on les porte en soi - même

T3 74e| vres inconnues mêlée aux os des tombes volée en mille éclats aux ant

T3 223b| sidieuses sans poids telles les tombes à chaque dire avançant les po

SC 338b| en furent aux champs chercher les tombes mortes oubliées dans les os d

SC 342a| a la nuit de larges déchirures de tombes à belles dents luttant contre
SC 470f| le courage savait même sur les tombes et dans les larmes trouver le r
T4 39b| dissout la lampe du sommeil tu tombes dans l' azur béant et crédule
PS 467c| sensé des papillons dureté des tombes sur l' honneur de toutes piè

tombés
11
T1 27c| tres petits animaux des oiseaux tombés du ciel et couché près du fau
T1 59a| t le lointain des navires sont tombés dans l' eau comme des résidus d
T1 453b| t chaud que tous ses cheveux sont tombés . - - - le héro libère en mê
HA 121d| ' extases et d' astres délabrés tombés loin dans la fosse aux secrets
HA 189a| cimes dans le nid des lacs sont tombés sur des yeux murs par le ciel
T3 279c| é du monde et les quelques mots tombés des lèvres suffisent pour recon
T3 307b| estins de vos voix tant de fois tombés en miettes sur les routes de
T4 23a| s' est figée la lumière jours tombés sur l' or des prés la mort s
T4 29c| aimant cadenassé de trop de jours tombés piétinés humiliés orages de
PS 238a| ts sous la table des bras sont tombés sous la coupe de l' avare et
EP 609b| iers , les gens très bien sont tombés dans le précipice , pas beso

tombez
1
T1 376e| n coup de poing dans la figure et tombez morts .

tombo
1
T1 78c| elles et so2h4 mr . bleubleu tombo matapo les vice - rois des nuits

tombola
1
T1 190b| mmes précis laïques et économes tombola des préférences entre quoi

tombons
1
HA 154d| selon le hasard des puits où nous tombons mains incendiaires les seu

tombouctou
1
T1 505c| en avait la chansonettiste de tombouctou a soufflé 3 fois de suite

tome
3
T3 5a| tome III < grains et issues >
T4 7a| (19 ? ? - 19 ? ?) tome iv < phases > i les fenêt

T5 7a| * tome v * < les ecluses de la poesie

ton

449

tonalité

5

T1 282g| ef qui ne pouvait s' adapter à la tonalité de son étroite et trop can

T1 605d| s donnent par la différence de tonalité . il est évident qu' une note

T5 117c| la qualité particulière de sa tonalité . c' est à l' insu du poète q

T5 199a| ' à la fin , on trouve la même tonalité dans le discours de sa poésie

EP 398c| umour est un état d' esprit , une tonalité générale qui colore les ph

tonalités

5

PS 392a| bien plus par la force des tonalités que par celle des contrastes

T5 127e| en germe des échos et même des tonalités familières . si toutefois

T5 145b| s de sons , de correspondances de tonalités ou de schèmes fonctionnel

T5 174f| des formes , à cette sobriété de tonalités des tableaux cubistes de

EP 223c| un jeu . elle mime les sons , les tonalités et les modulations allant

tondent

1

T1 327d| coiffeurs avec de grands ciseaux tondent le paysage . il faut suppos

tondre

2

T1 472c| ous - préfet : il vint pour me tondre la laine sur le dos et en fa

T3 215a| aux et des bagnes ; il s' agit de tondre l' ours du songe pour trouver

tonique

2

T2 8a| tonique l' ennui des crues lenteurs

HA 101d| étrie de la synthèse l' insoumise tonique et fleurie en boucles libre

tonitruantes

2

T3 198h| s selon le goût des générations tonitruantes envers lequel , automatiq

T3 271d| s villes à sec d' avec les eaux tonitruantes et la multitude des meute

tonka

1

T1 614e| romains , auteur de donogo - o tonka , les copains , lucienne , de pl

tonnaient

1

PS 377e| dit que , tandis que les canons tonnaient en corée et que des popul

tonnait
3
HA 211a| i il tonnait et raisonnait au delà de la me
HA 351d| à la valeur d' une roche . jamais tonnait plus fort que jamais dans un
PS 202d| s' accrochait aux collines il tonnait des tonnes d' échos de terre s
tonneau
12
T1 288d| hemin et furent avalées par ce tonneau de tantale , l' oubli à la gue
HA 183a| ' ont su reposer sur le fond du tonneau la détresse ancienne mouvant
HA 255d| calcinés sont les déserts dans le tonneau de la tête on n' avait rien
HA 368b| es , le bruit s' empile dans le tonneau collectif des pensions et vill
HA 391d| ots , sur sa chevelure , d' un tonneau chevauché par un bacchus en ch
T3 173e| cassure dans le bois tordu de ce tonneau pour un instant éventré , t
PS 259c| our des choses encerclées dans un tonneau la peau tendue jusqu' au cra
PS 266a| partage l' or de ma pensée tonneau où sonne la mémoire ivresse
PS 461a| achine l' azur est tombé d' un tonneau de misère tombé mort veille
T5 188c| . et d' immenses échos dans le tonneau vidé de la substance d' amour
EP 530c| quoique ne vivant pas dans un tonneau je suis comme le juif - err
EP 561a| sur sa main sa main devient un tonneau un chien dans les environs
tonneaux
4
HA 368e| obile et ses éloges prodigués par tonneaux laisseront sous - entendre
T3 227c| ourinent en vain aux portes des tonneaux . ce sont les joueurs aux cer
T3 271d| murs n' ont plus de toits ni les tonneaux de chant je pense à la cons
EP 482f| les tables , les fusains dans les tonneaux , se groupent autour de moi
tonnelles
1
PS 199b| es bondissantes des gosiers de tonnelles et des ponts écroulés lon
tonnent
1
HA 170b| prométhéennes cataractes d' échos tonnent dans nos consciences engourdie
tonneraient
1
T3 95h| l qui vivent en vous des canons tonneraient dépouillant des remblais
tonnerre
22

T1 31c| és de tristesse ,   ainsi que le tonnerre sous des voûtes asphyxié ,
T1 106a| tes doigts aux beaux ongles   le tonnerre dans des plumes voir une e
T1 150b| caniques des pattes d' oiseaux   tonnerre des vermillons français et de
T1 255f| buai sa nervosité aux coups   de tonnerre qui se précipitaient en casca
T1 452b| gissa continuellement   éclair   tonnerre garde rancune tribu loritja
T1 475d| ais rage comme   l' éclair et le tonnerre , le tonnerre gronde le to
T1 475d| l' éclair et le tonnerre , le tonnerre gronde   le tonnerre gronde
T1 475d| nnerre , le tonnerre gronde   le tonnerre gronde en jaillissant de son
T1 477a| brisent avec un grondement   de tonnerre   l' eau se déride et reflue
T1 545c| éan , que nul ne trouvera !   (tonnerre .)   pitié , pitié , mon di
T1 595c| .   breton lut avec une voix de tonnerre dans l' obscurité complète un
HA 92d| ressé au combat des sécheresses   tonnerre soupape des vallées endolorie
HA 124b| e nuages - - ce sont les dents du tonnerre - -   gorge déployée - - que
HA 144c| puissance voluptueuse du grain de tonnerre   qui s' enveloppe aussi de l
HA 294b| ibres à communication , dévore le tonnerre enflé de   sursauts de roue m
T3 85f| dans votre   tête les anneaux de tonnerre qui défilent pareils à des ch
PS 202d| ont dans la gorge l' amorce d' un tonnerre   ils bouchent l' horizon
PS 343i| ir de   carnaval , un   coup de tonnerre , coucher de soleil , le pauv
EP 476f| rquant son nuage , elle roule son tonnerre .   ier lecteur une note
EP 530d| ravant avec fierté la foudre , le tonnerre ,   pour gagner une somme mo
EP 573a| et caventou . le tonnerre est une simple complication d
EP 599c| e respirer   si les vagabonds du tonnerre avaient enfin fixé leur tente

tonnerres
3
T2 16a| saignent le ciel sous le pont des tonnerres   c' est à la cascade que no
PS 110c| elle   répond au nom de mille tonnerres , les accidents sont superfl
PS 129d| la clarté   du fusil .   mille tonnerres catapultés du haut de la con

tonnes
7
HA 170c| hutée par l' âpre nécropole   des tonnes de vent se sont déversées dans
T3 22d| us à charrier dans les rues des   tonnes de foin , des sycomores à roule

T3 23c| n' arrivent pas à se dépêtrer des tonnes de miel qui coulent par les b
T3 23e| catins , des sacs de sel , des tonnes de clés mises au rancart - - to
PS 202d| it aux collines il tonnait des tonnes d' échos de terre sourde les
PS 473b| méliques chiffons chiffons des tonnes de papier publié lettres que
EP 476c| x steamers de chacun quatre mille tonnes , qui battent des pavillons

tonnez
1
T3 265c| nemis toute trace a disparu i tonnez villes disparates gravissez 1

tons
6
T1 418g| pée antihumaine . sur tous les tons , de l' assassin illuminé , du pe
T3 111h| processus auquel nous assis - tons , par l' exaspération de l' indiv
T3 186f| entre les murs extérieurs et les tons à l' égard desquels on manifest
T5 126h| transparences d' images et de tons doivent nécessairement concourir
EP 230f| ait les gestes et lui dictait les tons , que même il notait . » moliè
EP 242g| rend compte de la richesse de tons que le langage elliptique , gestu

tonsure
1
EP 495f| antes un enfant reconnut notre tonsure au front quand nous lui dem

tonu
3
T1 481b| le , il vint il alla vint chez tonu sur terre tonu gémit , ne dit mot
T1 481b| alla vint chez tonu sur terre tonu gémit , ne dit mot kanyi est déjà
T1 481b| lier ne meurt pas si facilement ; tonu dit : le bélier ne meurt pas ,

topographique
1
T1 410c| acines et les sources de sa carte topographique au comptoir d' escomp

tor
1
T1 496d| esel treibt in sonnenschwamm am tor coq et glace se couchent sous l

torche
3
T1 98d| au vent tu l' agites comme la torche de mercure vers le nord l' h
T1 415g| re le vestibule du coeur avec une torche de flocons de neige . et ce
T3 96f| s des mors et puis le réveil la torche neuve qui flambe dans la soumis

torcher
1

EP 251b| ole n' est   bonne que pour vous torcher cette partie du corps à laquel

torches

8

T1 89a| ereur   et mes oreilles sont des torches végétales   écoute écoute éco

HA 136e| ère toi la nuit geigne   avec des torches et du gibier elle vient éparse

HA 223a| de mon enfant   évanoui parmi les torches   quand se ferment les yeux et

HA 255b| mmes se ruent de ma tête avec les torches de leur souvenir vers des ea

HA 349g| .   pourchassant l' amitié des torches . happant par vigoureuses lamp

HA 383d| uille , pareilles à la bave   des torches . mais l' ère des ours ne deva

T3 76i| ue l' histoire a inscrit avec des torches de chair .   nul maraudage n'

PS 470d| ante   les plages confondues aux torches des chevelures   les feuilles

torchons

1

T3 87a| le bocal , à l' intérieur de ses torchons de sang , avec des yeux lon

tord

11

T1 416c| mine de pétrole , une torpille se tord la bouche ,   la vaisselle se ca

T1 567i| e à la boutonnière / férocité qui tord le cou / interruption . des ch

AV 54a| la brise se tord sur la couche marine les pierre

HA 178a| impures   dans le cercueil où se tord amer le souvenir lambeau par la

HA 343d| ette , qui prend les rires et les tord et des bras cagneux qui ne mesu

HA 349g| s prisons , mince et ardente , se tord un ciel   plus pur où les éclats

HA 367b| a nuit en diagonale , un homme se tord les   bras de rivières de montagn

SC 422a| (erlkoenig)   quand le vent se tord noué au jeu hautain des filamen

SC 422a| ' azur où glissent les bêtes   se tord les mains se frappe la poitrine

T4 23c| ensée   impassible la charrue   tord l' aurore

PS 71a| entours de la feuille   l' homme tord ses bras à la racine du combat

tordaient

1

T1 47a| es bracelets , et des serpents se tordaient sur tes jupes courtes , -

tordait

1

PS 213b| in , la   fumée des   incendies tordait le linge du ciel . des mères c

tordant

2

T1 183b| doit attendre ?   la perspective tordant la forme du corps
c' est ém
T1 452b| serpentant jeter en avant   se tordant jeter en avant
peau de serp

torday
2
PS 513i| qu' elle est censée représenter . torday et joyce   qui en
ont étudi
PS 515h| t été identifiées par joyce et   torday   comme étant des
portraits de

tordent
2
T3 37c| eine de lueur , s' enroulent ,   tordent des noeuds sans
consistance et
EP 293j| se sur l' europe . les pays se   tordent dans d' atroces
souffrances .

tordre
5
HA 221c| des larmes à puiser   des fers à tordre en hiver
HA 341g| mbreuses années de recherches , à tordre les gorges
SC 450a| autour   de lui avec délice   se tordre la douleur et la veule
lamentat
PS 84a| urait certes beaucoup à dire   à tordre l' hiver dans le feu
lentement
PS 439a| es genoux ou , à la rigueur , lui tordre   le   cou , elle n'
est tout

tordu
11
T1 273e| ait pas des   yeux et son esprit tordu en un rire de crécelle
marquait
T1 609e| un demi - tour devant un arbre . tordu , oblique , comme   un
bras cri
AV 63e| e voiles dehors racines au vent   tordu en ma puissance
torrent de cha
HA 144e| erse la tête cuite dans un four   tordu et agité contre les
murs jeté ba
HA 150d| s cors   et le pleur que le nuage tordu aliène   sonne sur le
pays caduc
T3 173e| rce   d' une cassure dans le bois tordu de ce tonneau pour un
instant év
T3 300b| dans l' attention des muscles et tordu sous le spasme   de la
fuite ver
SC 400b| icité et de scie   et toi soulier tordu près de la rivière
couac couac
SC 436b| ne la bête sommeille   l' olivier tordu sous la flamme du rire
noir   où
T4 48a| imbu de parenthèses   paraffiné tordu blanchi   ouvert dans
l' eau de
PS 450a| on lui aurait tendu la main . ou tordu le cou . on   dit ça .
et pourq

tordue
7
T1 276b| abordions . elle était obscure et tordue , embellie par les
piments d
AV 33b| strera la congestion d' une heure tordue par les nerfs   cette
écriture
AV 34b| paule dévêtue   racine nuitamment tordue autour du cou   destin
moisi de

HA 159c| que cet élan sans nom la bouche tordue de ne pas se connaître de ne
SC 427a| et de l' autre côté de la rivière tordue chaussé d' azur réinventé de
SC 428c| e la peur au bord de la rivière tordue celle qu' on ne traverse qu'
T4 56a| colère brève rive je t' ai tordue dans le rire de la lessive

tordues
6
HA 97e| flammes que des mains de fer ont tordues dans les aciéries des volcan
HA 164g| mmes les rapides menant des têtes tordues et hébétées voilà où mènent
HA 190a| ta fatigue nos ardeurs se sont tordues en une mort que vent enlève
SC 387a| on rire de cavalcade les routes tordues dans le grésillement des fuite
T4 13a| de brume traînent des lenteurs tordues dans le crime une plainte
PS 332b| ans cette inexprimable aventure . tordues par la persistance de i'

tordus
5
T1 104a| otaniques sous les crépuscules tordus ordure verdie vibrante bl
HA 341g| aux jours d' été . et leurs rires tordus , habillés de noir , comme la
T3 172b| anthropophagie , les instincts tordus dans la torpeur des enveloppes
SC 341b| tuyauteries de la terre chiens tordus suspendus à la nuit élastique
PS 223a| ux cheveux de flamme , cheveux tordus , cheveux brisés , cheveux r

toreadore
1
T1 495b| t , telegraphisch , wie doch . toreadore de la verte cravatte sous le

torpeur
6
T1 297h| dues à la chaleur . en effet , la torpeur du climat avait déjà exercé
AV 51a| quels odeurs jalouses se ceint la torpeur s' étourdit ton sauvage pouv
HA 122d| ant en biais le relief crayeux la torpeur de ce bruit tatoue la façade
T3 158e| s fût capable de bouleverser la torpeur apprise en éveillant de candid
T3 172b| , les instincts tordus dans la torpeur des enveloppes de mousse .
PS 271b| de toutes les oeillères monte la torpeur j' ai vu des os croupir dan

torpille
1
T1 416c| serpent de mine de pétrole , une torpille se tord la bouche , la vai

torre
2

T1 573f| onset (leyde) -   guillermo de torre (madrid) ; gino cantarelli ; e
T1 598g| jacques edwards , guillermo de torre , lasso de la vega et cansino

torrent
7
AV 63e| au vent   tordu en ma puissance   torrent de chaînes et d' âmes rudes br
HA 114b| aquets de chaleur   liberté grave torrent que tu puisses enlever ma chai
HA 373g| rte   l' oeil tranquille comme un torrent raidi . le lutteur abordé dans
HA 392h| erchent d' une rive à l' autre du torrent impétueux , risquant souven
T3 279b| u' importent vos impatiences , le torrent   gronde et les joies en frich
T3 280c| est la mer autour des doutes   un torrent du gibier la meule faut - il
PS 225c| es , la soif , les sommeils et le torrent   de lumière resté intact

torrentielle
2
SC 494b| un éclair unanime   une douceur torrentielle   une force douloureuse
PS 402i| flot verbal où son imagination torrentielle s' accroche à des   sens

torrentielles
1
T3 200g| e voyelles enchevêtrés aux forces torrentielles   du puits , languissant

torrentiels
1
HA 117f| itations paysannes   des horizons torrentiels dans les timides habitatio

torrents
5
HA 105f| e parcours sans guide   surgi des torrents de démons
HA 139c| rise en crise   vers les écumants torrents de crinières et de malaises
PS 180c| éminées le long des arbres et des torrents   c' est une affreuse grimac
PS 242c| mon sein   j' ai pu remonter les torrents désunis   accrocher mon rega
EP 475f| ' électricité ,   illuminant par torrents la trépidante cabine .   la

torride
3
HA 349b| de la   mort , en moi captive et torride . y a - t - il le souvenir de
HA 351e| arouche , ne savait contenir   la torride vie qui était captive en lui .
EP 284c| platanes irisants   et au soleil torride , livré à une curieuse idéolog

torrides
1
HA 91c| la résine aux gamelles des coeurs torrides   un coup de canon raidit les

torse
2
PS 99a| croquant du violon et bombant le torse et secouant les mal mouchés .
PS 358h| les autres , expose au soleil un torse éblouissant . mais les enf
torses
2
T3 180e| ce n' est pas la fixité de ces torses de femmes qui les aurait fait d
EP 605b| sparentes , seins de douceur , torses d' étoiles , vigilants gardi
torsion
1
T3 177g| ment acquise ou un mouvement de torsion par lequel l' oeil se place à
torsions
1
PS 84b| ntement cardé à la fenêtre aux torsions tournesols filles de pique
tort
20
T1 170c| éau au dehors neuf amitié à tort juxtaposée en délicatesse . ne
T1 261e| le plaisir . j' ai souvent eu tort de me contenter d' arguments conc
T1 282c| er , mais peut - être eus - je tort de trop regarder son corps , si l
T1 326c| ret du succès : soyez nets , ayez tort , affirmez toujours et vous ré
T1 410f| ns réunies sur un ventre , ont tort , mentent et font une mauvaise af
T1 590g| , et qui ont eu peu « que le tort de leur entreprise ne dépende des
T1 624f| u tout . et je trouve qu' on a eu tort de dire que le dadaïsme , le c
HA 392a| souvent et à tort maudite . il fut question d' un h
PS 315d| s coutumes et des lois orales . a tort appelés fétiches , ces sortes
PS 374f| éométrique comme on l' a cru à tort , mais selon un processus où les
PS 477b| urs au dehors neuf amitié à tort juxtaposée en délicatesse
T5 126c| tagne natale ont fait beaucoup de tort à corbière . elles ont pendant
T5 133e| que gambetta , semble - t - il à tort , prit au sérieux . toujours e
T5 139b| de garde (dont mlle levi , à tort , pense qu' elle est écrite en ve
EP 239c| verdy , dont pas tout à fait à tort la poésie fut appelée , s' est pr
EP 250a| is « vendu aux beaumont » . a tort ou à raison je pris pour une insu
EP 260e| pas crues en droit de citer à tort et à travers des noms et des hist
EP 317f| ombre de sujets . on a parlé à tort d' une philosophie de valéry . va

EP 512c| a voix de rogomme   il effraya a tort ou raison l' orfraie empaillée
EP 524b| son boumboum , et en cela il a tort . dada ne signifie rien que liber

tortillait
1
HA 111d| vécu de sa lumière   son corps se tortillait dans toutes les chambres

tortille
1
T1 568b| es , folie progressive   sauvage tortille le rire et l' audace . répéti

tortillent
1
HA 368a| reux comme le jeu de cartes et se tortillent autour de l' espoir de   bé

torts
5
T1 577e| un devoir envers vous , quels   torts vous a - t - il causé ? r . -
HA 389i| ' est la musique qui eut tous les torts et les jurés de nuages se pron
HA 393a| ur de lions , au redresseur   des torts . il faut mettre sur le compte d
PS 227c| manence   de la mer redresse les torts et dévoile la vanité des projets
T5 83c| lification et le dénombrement des torts   mis sur le compte de la class

tortue
3
T1 233b| andoline   différents poissons la tortue sur palmier bahut vide une main
HA 131e| s électriques sous la carapace de tortue couvent les grains de sable e
PS 95h| st le printemps qui dit que la   tortue   jouait avec la souris et des

tortuent
1
T1 183b| ' ici   des mains invisibles qui tortuent les membres toutes les tac

tortues
12
T1 83f| se multiplient hexagones grimpent tortues   la lune se gonfle marsupial
T1 95d| il a des ruisseaux cadence et les tortues des collines s' accumulent lou
HA 361f| flottaison , les clochettes des   tortues feront un bruit insupportable
HA 363a| ants d' arbres , délégués par les tortues croupissantes , lui offrent
HA 390h| ace les remplaçaient   auprès des tortues bien - aimées , mères épouses
T3 83c| - ce que sous forme de   chaux de tortues   le veneur dort dans le feu e
T3 94h| s rafraîchissements forains   les tortues voleuses des sources les nai
T3 189a| de sa chambre qui était formé de tortues   vivantes fixées les unes aux

T3 189d| etites quantités sur le dos des tortues , en alternant de manière à do
T3 189d| marchait soigneusement sur les tortues dont le dos était resté intact
PS 95h| emps qui dit que le printemps des tortues gemmipares s' avance le
PS 96b| inelle . c' est alors que les tortues sortent et que les épines poin

tortueuses
1
HA 116f| le loup embourbé dans les vignes tortueuses a trouvé son berger le be

tortueux
3
PS 410e| ont larges , lumineux , obscurs , tortueux , arides ; reliés par d
T5 78h| te colline abaissée , les chemins tortueux deviendront droits et les rab
EP 313e| mal , la droiture des chemins tortueux , c' est cet homme rare entre

torturait
3
T1 251d| à cette poursuite animale ; elle torturait mon épiderme et dirigeait
T1 254i| l' accablait , i' enchaînait , la torturait , je vis s' assoupir l' a
EP 310e| stice , comme un orage inapaisé , torturait notre espérance et notre

torturant
1
T1 297f| es mouvements d' un reptile se torturant sous la douleur . après avoi

torture
12
T1 348e| te goutte goutte . d . - - une torture chinoise goutte par goutte
HA 86c| sse son éruption de remords et de torture que le sang jaillisse en toi
HA 88b| sseaux aurifères ont gagnées à la torture du temps ridé tu sors aussi
SC 411b| échire le lien mais qu' importe torture yeux crevés de nacre mâcho
SC 465c| rend hautain et insensible . il torture autour de lui et se torture lu
SC 465d| . il torture autour de lui et se torture lui - même . il poursuit un
SC 468c| t une plaie ouverte , il rit , torture , il ment et je le vois même s
SC 486h| qui de ce monde est étranger à sa torture , le blesse
T5 76g| , ce problème épuisant , cette torture de l' esprit , cette dualité a
T5 186a| prègne , à la lumière de cette torture , d' une lucidité qui la place
EP 385g| s , comme pucik , mort sous la torture , ou vancura , fusillé comme o
EP 440a| se perpétuer dans la honte et la torture . aujourd' hui , je réponds

torturé
3
T1 61e| up dans la cage - - je me suis torturé et j' ai crié mais je ne suis
T1 282i| se venge de lui - même un esprit torturé d' amour , qui se sert de p
T5 12f| qu' eux , il paraît aussi plus torturé par un sentiment diffus dont l
torturée
2
T1 545b| il faut qu' elle vive , pour être torturée . maudits soient les paren
T1 588h| l' intelligence , malheureusement torturée par de faux tourments d' ordr
torturées
1
T1 397d| sie . les petites sensibilités torturées des psychologies variables ,
torturer
2
T1 243e| es ont certainement imaginés pour torturer les cerveaux émus des passant
PS 432a| vrir de sarcasmes , ou même le torturer . car la passion ne s' exp
tortures
5
HA 96c| meil gros d' arbres las sourdes tortures les ébats des chairs dans leu
HA 97b| rent aucun sens chevauchant les tortures prises dans leur corset de va
HA 161c| racines l' ont poussée jusqu' aux tortures des orbes sporadiques et en
T3 78f| son ventre et fît peu de cas des tortures tisonnées dont les lavandière
T4 17b| résent pourquoi au cours de ces tortures errantes lier tes pas
torturés
1
EP 287b| orts ignominieusement trahis , torturés , insultés , meurtris , bafou
toscane
1
EP 282e| ssions aimer le folklore de la toscane , s' il reste chez lui , ou ce
tôt
6
T1 483e| cement , voici le commencement tôt le matin aujourd' hui nous parl
AV 65a| en vont n' était - ce l' ombre tôt parue craintive sans argent dess
PS 287a| mber dedans xxii tard levé tôt couché soleil frileux parle
T5 121g| uvert sa sensibilité à vif , trop tôt blessée , susceptible et vulnérabl
EP 450d| leurs , je me suis intéressé très tôt à l' art africain , depuis 1916 ,
EP 546e| gants cours à la ville au plus tôt et regarde le beau château l

total
16
T1 191a| circuit total par la lune et par la couleur
T1 513e| r clair ordre dans le complexe total riche sans transformation , s
T3 68f| sous la course de nuit , vers un total désoeuvrement , car sa présenc
T3 103i| comportement humain demande un total revirement des choses qui , par
T3 129e| té en qualité , aura le caractère total que nous attendons de la révolut
T3 157f| elles aboutirent par amener un total chambardement de sa vie et par d
T3 168h| cruel des éclairages , celui du total inassouvissement .
PS 328a| d' épanchement , de confort total et absolu , irrationnel , de
PS 346c| la conception de l' artiste total . il jouait du violon , de la fl
PS 432d| que son état de réceptivité soit total , ouvert même aux ailes flamb
T5 33d| e spécialisée , mais le caractère total d' une entité ethnique , quel
T5 96i| tuelle pour devenir l' engagement total du poète envers la vie , son
EP 210d| tariat a été , dès ce moment , total , sans restrictions aucunes .
EP 297e| la monnaie du désintéressement total , celui de la poésie . guilla
EP 382h| us que , malgré le manque presque total de relations culturelles avec
EP 407g| rite dans ces circonstances de total abandon . je ne croyais pas alor
totale
35
T3 13j| ifice par des lâchages , dans une totale obscurité , d' oiseaux munis
T3 25d| jectifs en vue d' une innocence totale , la force émouvante de l' espr
T3 33e| temps , car aucune connaissance totale du passé n' est possible , ce s
T3 46f| cation est restreinte , plus la totale sensation de ce fait nouveau vo
T3 52g| refoulement engage le sujet à une totale discrétion . si ferme est cet
T3 58f| udrait pas se laisser aller à une totale mélancolie . mais plutôt se s
T3 81b| embres épars d' une désillusion totale . hommes désarticulés dans la n
T3 86h| s moitié plongé dans l' absence totale et moitié dans le tirage de la
T3 105d| s' emploie à pénétrer la masse totale du monde de l' esprit de son co
T3 116i| ne à l' individu l' illusion de totale sincérité et d' honnêteté que c
T3 135c| n de prétendre à la compréhension totale , cependant limitée par les s

T3 136b| de ses caractères dans la masse totale du comportement humain , il est
T3 154a| te . si l' absence pouvait être totale et ne ressembler à l' effacemen
T3 167d| ification par une autre n' est ni totale ni absolue , mais procède pa
T3 212e| que dans les cas d' une communion totale et celle - ci était fonction
T3 234c| à ce seul et solide îlot dans la totale désillusion des flottements , l
SC 485c| de même la douleur conquérante totale la remet pour toujours à l' abr
PS 80c| face crucifiée de l' abnégation totale par - delà la pierraille moi
PS 357e| ne conçoit que dans l' expression totale de sa personnalité . de la
PS 388g| re cézanne et zola a tourné à une totale incompréhension . si céza
PS 400g| lité . dada réclamait une liberté totale en art , et la violence d
T5 16d| stade de la civilisation la somme totale du savoir humain passée au c
T5 57c| is de lutter jusqu' à la victoire totale , et cette victoire sera une
T5 69a| sans compromis aucun , avec une totale abnégation . car dada , école
T5 111f| ' impossible amour et de la haine totale réunit baudelaire à corbière
T5 111h| la solitude . c' est cette haine totale qu' il exprime dans le terrible
T5 122f| respondait à leurs aspirations de totale libération . au stade st
T5 122g| on celui qui supposait la rupture totale avec les tenants du pouvoir
T5 125c| le caractère d' une abnégation totale , d' un don à une cause qui n'
EP 254c| adhésion au surréalisme étant totale et tous ses buts étant les mien
EP 304i| rdente , à donner son adhésion totale de poète à la volonté de concil
EP 379e| que le poète donnait son adhésion totale à la vie , s' identifiait à la
EP 401k| poussé l' homme à se nier dans la totale absurdité , en se détruisant
EP 449f| ombe atomique , de la destruction totale . ils sont pris par une sort
EP 543f| es conséquences de la négation totale , sans craindre l' autodestruct

totalement
20

T1 248h| perpétuelles et lointaines , mais totalement insensible à l' attouchemen
T1 438a| mais pour le lecteur cela manque totalement d' importance le prince
HA 329d| perpétuelles et lointaines , mais totalement insensible à l' attouchem
T3 12c| à mesure qu' elles disparaîtront totalement de la circulation , happé

T3 20d| , le vocabulaire descriptif ayant totalement changé d' aspect selon le
T3 32e| plutôt de poids , leur manquait totalement . l' homme , selon toutes l
T3 53j| s' oppose à ce qu' elles soient totalement ou partiellement inverses a
T3 110i| de penser actuel qui s' y oppose totalement . pourtant , si le nouv
T3 139d| vidu doit être essentiellement et totalement intégré au monde en tant
PS 428h| les valeurs jouent avec le feu . totalement démunies des contraintes
PS 436c| en pénétrer et s' y confondre totalement . c' est là une position
PS 516d| moriaux , mais l' on manque totalement de précision historique à c
PS 569d| ucture particulière , ne sont pas totalement coupées de l' histoire e
T5 35i| op fort désir de s' y intégrer totalement , ont engendré un état late
T5 113c| action de ses semblables lui soit totalement indifférente . l' incer
T5 174g| gris , leur manière de s' opposer totalement à l' exubérance des form
EP 259a| ils se présentent lui échappe totalement car , d' aucune façon , ell
EP 290h| nt antisémite . parmi des noms totalement inconnus , deux noms avaien
EP 450h| i eu la révélation d' un monde totalement nouveau , qui se développe
EP 613g| chisant de dada n' est pas encore totalement surpassé . le surréalism

totales
1
EP 252b| conscience et une incompréhension totales d' une activité à laquelle

totalisation
1
PS 510b| au contraire , de celui de la totalisation elle tend vers une sor

totalise
1
T3 166i| omme actions punitives contre qui totalise la somme des soins à prendr

totalitaire
2
T5 36e| groupement factice à caractère totalitaire au seul parti valable celu
T5 41g| , de vouloir édifier une théorie totalitaire et déduire un système d

totalitarisme
1
T5 101e| r l' édification d' un nouveau totalitarisme » . (c' est moi qui

totalité
42
T1 395d| la nature est organisée dans sa totalité , cordages du bateau fabuleux

T1 399i| a diversité cosmique , pour la totalité , pour l' universel et voulon
T1 513c| pour être construits dans le mûr totalité architecturale productive
T1 556d| n nécessaire et évidente de la totalité de l' architecture . les t
T1 557i| ité de l' artiste , mais cette totalité ne sera jamais immédiate à ca
T1 614h| e latente et embryonnaire , la totalité des centres cérébraux . on
HA 273c| chaque confrère sa blague et la totalité des blagues : littérature .
T3 133f| t , car elle embrasse , dans leur totalité complexe , les destinées de
T3 159i| ainsi s' embrase de nouveau la totalité des choses dont il n' est pas
T3 195c| réussit pas à se formuler dans sa totalité palpable . je pense aux imp
SC 451b| ait l' invisible individu dans la totalité oublieuse de soi - même bie
PS 346j| pendante et sa vie propre , la totalité n' étant plus qu' un exercice
PS 349b| urs , l' objet pris dans sa totalité virtuelle et plastique . l' o
PS 354f| njuguent pour en édifier la totalité imagée . mais chaque composan
PS 367f| variables , le résumé de la totalité de l' oeuvre considérée comme
PS 372g| bleau comme un objet fini dans sa totalité exprimée . n' est - ce pas
PS 378g| rtie . il embrasse la vie dans la totalité des aspirations au bonh
PS 381h| haînement en vue de former une totalité organique qui rende inséparab
PS 387e| lle peut être appréhendée dans sa totalité expressive , elle est jeté
PS 427g| saurait s' affirmer dans sa totalité expressive si le problème sou
PS 438c| upe cette portion où , avec la totalité de ses attributs , se retrouv
PS 541g| voir . difficile à saisir dans sa totalité , car agglutinée
PS 545d| réalité s' effectuant par la totalité de nos sens en un seul moment
PS 563j| , englobe , au même titre que la totalité des éléments primordiaux ,
T5 16g| e serait possible d' embrasser la totalité à i' état pur que si la ca
T5 49g| s où l' entité « vie » dans sa totalité obscure et tyrannique , sembl
T5 95j| s spécialisés , étrangers à la totalité profonde de l' individu tel q
T5 117e| ndue comme un sentiment sur la totalité des choses , servirait alors
T5 119i| destinée à faire corps avec la totalité du poème , chez villon l' ima
T5 120f| n' implique - t - il pas que la totalité des préoccupations relatives

T5 125a| se , il veut être compris dans la totalité de sa personnalité profond
T5 137c| ctionnelles , mais en exaltant la totalité de son expression sur le p
T5 142i| it se définir qu' à travers la totalité des autres . si le rêve était
T5 169a| pour pouvoir s' affirmer dans sa totalité expressive (*) . c' est
T5 195b| non pas d' un monde conçu dans sa totalité métaphysique . les poètes
EP 217e| , et son sujet , l' homme dans sa totalité expressive , se confondent
EP 226e| gage est incapable d' exprimer la totalité du sens poétique ou , si i
EP 228d| gage dans l' acte du parler la totalité profonde de la personnalité h
EP 232b| animent au cours du récit . la totalité de l' expression peut donc êt
EP 263a| t la vie intellectuelle dans sa totalité qui exprime l' époque révolut
EP 361b| lte , i' homme enfin pris dans la totalité de son devenir . là réside
EP 396c| n' est pas moins l' homme dans la totalité de son expression qu' il s

totara
2
T1 454b| ko ia rimou ha ere kaouaea totara ha ere kaouaea poukatea h
T1 488b| usse , rimo kauaea continue totara kauaea continue pukatea

totaux
1
EP 341e| ement et son abnégation furent totaux , exhaustifs , et que grâce à

totela
2
T1 449c| elle - là est à toi tchabalanda totela chant de deuil des ba - totel
T1 449c| totela chant de deuil des ba - totela quand une personne est morte

totem
2
T3 110h| le des phénomènes universels du totem et du tabou , comme une aimantat
PS 514f| r existence est liée à l' idée de totem et à un mécanisme psychiqu

totémique
1
T3 164d| doit être assimilée à la matière totémique qu' on ingère pour répandr

totémiques
2
PS 315g| ent rattachés aux principes totémiques . ceux du carnaval , chez n
PS 328f| avec des objets à caractères totémiques , sucer certains jouets , e

totémisme
3

T3 62f| x , venant des échos révolus du totémisme , les déviations de la mémoi
T3 122d| ormes respectives de tabou , de totémisme et de potlatch ont déterminé
T3 124e| ales privilégiées du tabou , du totémisme et du potlatch qui , au sein

totems
4
PS 307c| e cohérente , tiennent lieu de totems et de pourvoyeurs de peur et de
PS 310h| poupées , des jouets , ces totems familiers , aux déguisements ,
T5 89d| aines portaient en effigie des totems dont elles avaient oublié la si
T5 93f| abous , d' autres servaient de totems . les bousingos qui , vers i840

toten
1
T1 498g| tter klemmen die monokel ihren toten sohnen unter die achseln und sin

toto
3
T1 454a| maori toto - vaca i ka tangi te kivi
T1 469a| isser ou (slapul) dans la mer toto vaca - - kivi crie (l' oisea
T1 488a| toto waka kiwi crie l' oiseau ki

totor
7
T1 586b| ur de neuilly nous connaissons totor . il s' appelle marcel duchamp .
T1 586b| y a des gens qui ont peur que totor ne parle . totor se tait . on le
T1 586b| qui ont peur que totor ne parle . totor se tait . on le ménage et on
T1 586b| om sans sa permission - - mais totor a parlé … mon cher huelsenbec
EP 574a| écrit : gens qui ont peur que totor ne parle . totor se tait . on le
EP 574a| qui ont peur que totor ne parle . totor se tait . on le ménage et on
EP 574b| nom sans sa permission . mais totor a parlé … » dans les informat

tou
4
T1 454b| uaea a - ki te take take no tou e haou to ia haou riri
T1 454b| a to ia ake te take take no tou ii ko ia rimou ha ere kaoua
T1 455a| homa i te tou kaouaea khia vhitikia kao
EP 533e| c , crachoir caf' conc' ; laï tou ! » 1er lecteur le grand poè

toucanongonda
1
T1 453d| les clarinettes femme enceinte toucanongonda comme la boule verte

toucha
1
HA 306d| ure comme un ver de feu le juge toucha tous les objets et essaya leur
touchaient
1
T1 270b| ons les plus vulgaires . elles touchaient à ma sécurité . dans la fau
touchait
7
HA 337f| ûrir la face froide , ce qu' elle touchait sur son passage , la railla
T3 170e| urgicaux , de ce qui maintenant touchait presque à son esprit . dans l
SC 398d| outte profonde comme de sommeil touchait à l' éternité du feu
SC 450b| i la mer immense déployée il la touchait du bout du doigte pour savoir
PS 97a| oubli lui - même négligeait , ne touchait de ma personne que la port
EP 250b| n je pris pour une insulte ce qui touchait au coeur même de mon exist
EP 310f| intense . on la respirait , on la touchait . elle vous soulevait de t
touchant
10
T1 232b| t vint embrasser le pape c' est touchant ventre en fleur n' avai
T1 275a| traîna des personnes éloignées touchant au cercle de ma famille , déc
T1 580a| c' est touchant ventre en fleur n' auai
T3 17h| , traversant souvent la rue , se touchant les mains , hâtivement , p
SC 450b| s' essayant à l' école des jeux touchant d' un doigt rapide ce qui déj
PS 329a| transposition en touchant ou en regardant la plus grand
PS 350c| contigu à celui de sophie . » touchant raccourci que les cartes post
PS 360c| e plus révolutionnaire , le touchant essor vers des hypothèses plu
EP 284g| out , gardait encore un caractère touchant , car humain , giono subst
EP 292c| t l' image de ce célibataire , touchant , impossible , incapable et p
touchante
2
PS 412b| l' existence elle - même . touchante , changeante ou tremblante ,
T5 196a| i peint une humanité pitoyable et touchante , où l' affection qu' il
touchantes
1
EP 535b| s ? il y a des jalousies plus touchantes les unes que les autres . l
touchants
2

T5 139c| la suite de ses plus beaux et touchants rondels pour après . i
EP 582c| champs sont de jolis pommiers touchants blanc blanc blanc sang
                touche
38
T1 110a| moi touche - moi touche - moi seulement
T1 110a| moi touche - moi touche - moi seulement tu fumes la p
T1 111a| ns nos organismes geler moi touche - moi touche - moi seulement
T1 111a| s geler moi touche - moi touche - moi seulement escargot mon
T1 184b| ilières un doigt inespéré nous touche tout d' un coup iii ce n' e
T1 292e| t maintenant sur ma table . je la touche avec le bout des doigts , co
T1 514a| : le compte - gouttes du temps touche les feuilles et les points l
T1 516a| règlement saigne la parodie et touche a bas étale lentement la tail
AV 37c| lement à tout ce qui le voit et touche le front sonore sur le pas de l
HA 91a| de lèvres et l' index du pistil touche l' incrédule plaie du ciel sa
HA 136a| te là où la promesse du ciel le touche avec sa main nue est la peau
HA 202a| utes croisées dans la pierre ne touche pas aux étoiles ce sont des o
HA 273b| couche comme digne scaphandrier , touche le miroir et regarde par prin
HA 292a| la main que le nuage nous tend touche l' oeil avec tous mes sentiment
HA 292c| arbon je me balance symétrie et touche avec l' aiguille le son des par
HA 299b| il fit tout ce qu' on entend , touche , voit . avec une pellicule
HA 300c| t laissent des traces , l' oeil touche le zinc et le pourquoi voit .
HA 325b| t maintenant sur ma table . je la touche avec le bout des doigts , com
HA 349a| ut se déchire , aussitôt que je touche à la tendresse d' un soir . j'
HA 373d| s les plus impérieuses de vivre , touche à la fontaine le front de la
T3 79f| ce bon bossu de voisin dont on touche la bosse pour s' entendre rire
T3 129h| manière imprécise dont le rêve touche à notre conscience , la fragmen
T3 176g| érise une attitude de cet ordre touche à la représentation sadique des
T3 268a| n grincement de bois le sommeil touche à la fin des îles les moisson
SC 426a| dans l' iris de sa glace il ne touche plus du bois il ne craint le le
SC 468c| de la catastrophe qui en chacun touche du doigt une plaie ouverte , il

SC 469f| l y a une telle détresse qui me touche , et si profondément , chez l'
SC 482d| la deuxième récitante . ne me touche pas ! va chez d' autres femmes
PS 94b| hoses qu' on croyait qu' elle les touche , la vie dans toute sa fo
PS 97e| éclatante de tant de vie qu' elle touche à la mort par le lent ina
PS 145b| l' histoire pour nous autres touche à sa fin bientôt aurons - no
PS 310f| ' enfant est toujours ce qui nous touche au plus profond de nous -
PS 423c| orts de tout ce à quoi elle touche d' une manière ou d' une autre
PS 431b| ue par sa pointe douloureuse elle touche à une substance initiale
T5 27g| e lois à un phénomène qui nous touche de près . je serais le premier
T5 30d| , à la limite où la confusion touche à la plus opaque inconscience ,
EP 227d| est à tel point gestuel qu' il touche à la danse et au chant . chez l
EP 393f| e forte influence sur tout ce qui touche à la vie intellectuelle .

touché

14

T1 225c| mbaï zoumbaï zoumbaï diê j' ai touché à tout au bien et au mal ah la
T1 296e| ue le même sentiment m' aurait touché s' il était avoué . et je sa
HA 147b| et quoique l' ardente ortie ait touché mon front à l' endroit du solei
HA 336e| cueilli , de ce que nos mains ont touché , de ce que la pensée a essay
HA 337f| et parallèle , l' homme qui a touché en son délire le suprême menson
HA 368d| erelles , vous n' avez pas encore touché le fond de la vie des champs
PS 160d| éroce inassouvie trahison j' ai touché aussi au dégoût du frère la
PS 332e| de leur caractère aigu , ils ont touché le fond de leur âge , i' âge
PS 413e| us connaissons bien pour en avoir touché l' oeil de phénicie , cel
PS 433a| miro est de ces êtres qui ont touché au sentiment primordial de l
PS 469d| us connaissons bien pour en avoir touché l' oeil de phénicie , celui
T5 195d| - - éluard est tout spécialement touché par la simplicité du langage ,
EP 408b| ment emprunts de tout ce qui m' a touché pendant ce temps . comment p
EP 444c| les a récités … ça m' a beaucoup touché , je dois dire … francis cr

touchée

1

T1 376a| ur de la première femme que j' ai touchée avec mes yeux en ces temps

touchent
8
T1 201a| aïque de ces deux nerfs qui ne se touchent pas près du coeur on co
HA 90a| ux de poste où allures et pays se touchent chez les bijoutiers nous es
HA 116b| eux dansent acharnés sautent et touchent la mer avec leurs têtes vid
T3 128b| es mécanismes , bien entendu , se touchent et s' influencent réciproqu
T3 167i| la peau . les cratères éteints touchent encore de plus près à cette j
PS 308g| es complaisances humaines , touchent de près aujourd' hui ceux qui
T5 99c| é opposé , et lorsqu' elles se touchent , en les faisant glisser de h
EP 590e| ps de silex , et que quand ils se touchent les mains , il en sorte de
toucher
40
T1 257d| is qu' il fallait prévoir pour toucher l' argent . au début d' oct
HA 117d| souvent ils se côtoient sans se toucher et dans des courbes folles et
HA 225a| e ni à prendre ni à laisser à toucher des bouts des doigts plus no
HA 309c| s moindres inflexions auraient pu toucher maints paquets de nerfs sens
HA 371b| uffer un peu par l' haleine ou la toucher avec le doigt . l' amour
HA 371g| oiseaux transparents et doux au toucher , s' échappent de nos bouches
HA 390g| taient enduits , se brouillait au toucher de la lumière , les scènes
T3 38j| es avidités sans frein , quand le toucher ne rencontre
T3 68e| lune je l' attachais à la soie du toucher , tellement elle me sembla v
T3 94d| remières qu' il leur est donné de toucher lorsque , adultes , elles s
T3 117i| éducation ou la brutalité , sans toucher aux nécessités sociales de s
T3 176i| yer parmi les embûches et de ne toucher à aucun degré le principe même
T3 182c| l' ombre lisse qui s' allume au toucher des soies vigies face aux vo
T3 226b| transparence à voix étroite du toucher des objets blafards d' une p
T3 231e| t , des seins de soleil doux au toucher des doigts de varech ? encore
SC 363a| corps intérieur toi solitude à toucher du doigt une ville éteinte à
SC 363b| métal de l' eau toi solitude à toucher du doigt encore le feu et en
SC 363c| ant le nu miroir toi solitude à toucher du doigt mais à peine la nui
SC 443c| es ruisseaux d' air pour ne pas toucher des pieds la mouvante éclabous

SC 451b| n venue soit par les yeux ou le toucher ou l' ouïe confondait l' inv
SC 482d| ères de la vie . (il veut la toucher , elle se dérobe .) la deu
SC 483f| si à jamais je ne devais plus te toucher , que je puisse t' entendre
PS 313a| lumière de la poésie qu' on peut toucher le mystère créateur de l
PS 328c| ions que donnent les substances à toucher , à lécher , à sucer , à cr
PS 329b| s occultes ou les superstitions (toucher du bois , marcher dans d
PS 329i| ait que leur horreur de les toucher les tient à distance de leurs
PS 344c| ances n' ont pas cessé de nous toucher , de nous charmer . qu' import
PS 370a| les facultés de voir et de toucher . qu' il s' agisse de surface
PS 374d| sens plastique lié à celui du toucher visualisé . l' enseignement ti
PS 410e| ou couverts de la mousse douce au toucher , ils traversent en pleine
PS 434c| ésespoir et des servitudes , au toucher de nos regards perdus , au tou
PS 434c| oucher de nos regards perdus , au toucher des masses compactes et f
PS 434i| lois de la nature . objets à toucher , à manger , à croquer , à app
PS 445a| tête que faut - il voir que toucher comme sable l' amitié du mo
PS 478c| que d' autres lui imposent vienne toucher , tangible et toujours p
T5 115g| llon , que souvent il nous semble toucher à un état
EP 315e| i chez baudelaire il nous fait toucher le fond de la destinée humaine
EP 371a| endant , cette poésie arrive à toucher la sensibilité d' individus de
EP 398f| iez - vous , en les écrivant , toucher un public plus vaste que celui
EP 465j| larité de sa façade . pour ne pas toucher a un petit arbrisseau dont

toucheront
1
T3 9c| hommes , femmes et enfants se toucheront les mains avec une évidente

touchers
1
HA 80b| dent le repos ou la volupté les touchers d' électriques vibrations les

touches
2
AV 49b| antes fièvres aériennes sur les touches sans lendemain des rieuses f
HA 85f| les effaça et tu salis ce que tu touches tu te vautres dans le râle e

touchez
1

EP 291a| fois que vous touchez la plume , car c' est de votre

touchons
4
HA 362c| rviettes de longues barbes , n' y touchons pas . ce sont les grands pa
PS 557h| la sensibilité . et là , nous touchons à un second aspect de dada .
EP 285i| e de l' évolution de giono , nous touchons à un point où la lâcheté d
EP 324e| peut donc servir et , ici , nous touchons un point important de la n

touffe
2
HA 359d| es aquilines verdissaient sous la touffe de mort . des entrelacs et d
HA 391f| ncent dans d' autres forêts et la touffe sous laquelle bat un coeur ja

touffes
7
HA 120c| tés d' escortes géométriques de touffes d' ectoplasmes de pênes dorman
HA 167b| itions des messagers dans leurs touffes annonciatrices de suprêmes cla
HA 222d| us ce soleil ne peut percer des touffes où respire et s' attache et
HA 226b| coagulés s' arrachent avec les touffes indécises de jeunesse jeunes
T3 29a| e me promenais dans un paysage de touffes de mort , de buissons de pré
T3 29a| utions oratoires et d' ouate , de touffes de flocons de mort opaque qu
SC 440b| en ce monde où le printemps par touffes s' arrache à la nuit vaincue

touffu
5
T1 543a| s hâte - toi vers quelque bois touffu et solitaire n' oublie pas l
HA 118d| ns les rideaux planté chante oeil touffu chante berger des journées qu
HA 118d| décroissante ombre chante oeil touffu de mimosa à la fenêtre chante c
HA 319d| ments . de certificats . un non touffu et agité . d' abord ce fut un p
T5 145g| s le désordre d' un romantisme touffu . là réside l' authenticité de

touffue
5
T1 464e| ' échappent à travers l' herbe touffue de la plaine je les enlève
T2 15a| le bateau se détache de la mort touffue de lucarnes une larme une se
HA 107c| obscurités jusqu' à l' oseraie touffue jusqu' au van lointain tapi
PS 215b| courtes perspectives sur l' allée touffue d' architectures blanches .
EP 322a| sa personnalité si diversifiée , touffue et hétéroclite quoique reco

touffues
5
HA 104e| toi - même - - harassé de visions touffues tu retournes au secours de
HA 152a| xvi les éclipses monstrueuses touffues d' arbres écrasées dans les
HA 164d| les grasses rivières aux chansons touffues bordant le manège et tous l
T3 58a| , mûries dans des chambres trop touffues , nous prévoyons la fin de vo
EP 423a| ' ai des souvenirs de forêts très touffues , de forêts très vieilles , o
touffus
1
T1 452a| s de gui coulent arbres ilbara touffus tua véhée pleurant imm
toujours
550
toulet
1
EP 456j| re avec les poètes fantaisistes toulet , tristan derême , rené bizet ,
toulouse
6
PS 338g| zanne , van gogh et monet . toulouse - lautrec , bonnard et vuilla
PS 373b| té frappés par la manière dont toulouse - lautrec a résolu graphiquem
PS 373d| rains ont connu . le graphisme de toulouse - lautrec , en effet , dev
PS 389b| nche a eu comme collaborateurs toulouse - lautrec , bonnard et vuilla
PS 531c| nneaux vont être transportés à toulouse ou ils constitueront le fonde
EP 389h| a libération , je le rencontrai à toulouse ou il occupait un poste of
toundi
1
T1 77c| i bailunda la femme enceinte toundi - a - voua soco bgaï affahou
toundra
1
T3 24c| aux arbres pour pousser et à la toundra de se laisser parcourir par
toupie
3
PS 127a| xxv la toupie humaine dont les bras de flamme
PS 562c| ieux appareil qui ressemble à une toupie . a sa gauche , i' archit
EP 493e| sourdement imitez le son de la toupie laissez pétiller un son nasa
toupies
2
HA 148d| - le frisson absorbe et rend les toupies scindées les multicolores ha
EP 475c| ' air où les gaz dansent tels des toupies , tandis que siffle le rapi

tour
184
T1 72c| e veux partir les perles de la tour de ta gorge m' étaient froides ta
T1 73b| qui ressemblent aux pigeons la tour bondée (avec le prisonnier pitoy
T1 78b| vire rendre scolopendre de la tour eiffel immense panse pense et
T1 95b| e noire le perroquet creuse la tour le mannequin saint dans le coe
T1 114c| e nouveau le veau spectacle de la tour du beau je reste sur le banc
T1 134c| tincelles des bonnes nouvelles la tour eiffel joue au rebec ici ch
T1 191a| tropical sur le violon de la tour eiffel et sonneries d' étoiles
T1 219b| e veux partir les perles de la tour de mon gosier étaient froides tam
T1 220b| ai vu aussi au bord de la mer la tour bandagée avec son triste priso
T1 281d| ivre un riche étranger que par un tour de prestidigitation , elle épo
T1 281d| ion , elle épousa . et pour ce tour et pour son départ , mes applaudi
T1 385c| ntide la malle qui fait 6 fois le tour du monde pour trouver le desti
T1 396e| omie , de naïveté , de modernisme tour à tour . le doigt visse dans t
T1 396e| de naïveté , de modernisme tour à tour . le doigt visse dans toutes l
T1 415g| étallifères , des girandoles à tour de bras . elle éclaire le vestibu
T1 433c| dans le chemin vers la mer la tour de vie dressée … la tour de v
T1 433d| la tour de vie dressée … la tour de vie était ouverte … les tr
T1 433d| rêve . elles entrèrent dans la tour de la vie …
T1 434a| ncomprises sont entrées dans la tour de la vie …
T1 471a| qu' un poil de barbe je fais le tour de ma hutte et je vais couper ma
T1 471a| ma branche d' acacia je fais le tour de ma hutte et je vais déterrer m
T1 499h| zgitter glitschte 4 eugens auf tour skandinavien millovitsch blaue ki
T1 530b| . hélene (coquette , fait un tour) puis - je parler ? le dir
T1 609d| nt de la maison fait un demi - tour devant un arbre . tordu , oblique
T1 611i| un spécialiste , écrit sur ce tour de force : « pendant un demi
T2 10c| nités du sommeil bercent à leur tour le monde dans le creux de la vagu
T2 11b| levé en nous chacun de nous une tour de couleur si hautaine que la v
AV 75a| xv à tour de rôle vainqueurs nous avons tou
HA 132a| té par les lueurs navales fait le tour de la prison et ses chutes de s

HA 142a| enfoui oublié des autres à leur tour oubliés des autres si je pouvai
HA 156c| ' étoile en laisse l' affluent du tour du monde tente l' infini avec de
HA 255a| nt descendre jusqu' au pied de la tour étrangle l' abîme la peau fin
HA 278c| rds zigzagués le lac versera à la tour de fer ciel ses métaux aux peti
HA 284b| étrange appelé bleu bleu et la tour d' affiches blanche comme l' autr
HA 310e| poétiques s' enferment dans la tour de chocolat sur la montagne de
HA 322h| ur des lettres et des arts . le tour était tué et le jour joué . les
HA 344a| ssé son monde . au poitrail de la tour , tous les sortilèges se sont c
HA 363b| pir la lune s' émiette , comme de tour de danse en crique de tétines ,
HA 366b| ent . sur le ventre de la vieille tour , un grand monsieur de parade p
HA 374c| ne fait ses préparatifs pour le tour du monde . que diront les voisins
HA 378b| ront sincère vers l' absent et le tour est encore une fois joué sous l
HA 379b| e compte pas , le second est le tour de france et le troisième ne le s
HA 386a| le du soir , l' écroulement de la tour où se brisent les lames du mira
HA 388e| pas dans un papier froissé , le tour du chemin n' est pas loin de veni
HA 391h| nds chênes se déchaînèrent à leur tour , on sut que les libations ava
HA 394d| rulente sur leurs pas . * a tour de bras , les burnous zébrés foue
T3 10b| des cordages et ceux - ci à leur tour suspendus aux réverbères . on r
T3 16a| le temps de veille . on dormira à tour de rôle dans des bahuts rangés
T3 45c| tre mystérieux , comme un mauvais tour que la mémoire me jouait , comm
T3 46d| la mémoire , transies dans une tour et ne peuvent se divulguer que gr
T3 47j| sentiments , il exercera à son tour sur la thèse et l' antithèse qui
T3 59h| communauté de la tribu . a son tour celle - ci enrichit chaque membre
T3 60f| eurs lignes sombres . faire le tour de soi - même , c' est voir se le
T3 75d| auréole de l' arbre n' a qu' un tour à parfaire et le lasso étranglera
T3 79i| , fertilité de vapeurs . a son tour elle ouvre des puits où tire - bo
T3 86d| re souffle , sans que , à leur tour , ils découvrent l' issue visible
T3 101e| que celles - ci donnaient à leur tour naissance à de nouveaux événeme
T3 102a| son tour , déborde du récipient qui lui es

T3 112j| , à travers le rêve qui , à son tour , a pu servir de mode de connaiss
T3 116c| sublimée de recueillement , la tour d' ivoire , une attitude panthéis
T3 119d| rdre matériel , détermine à son tour toute une série d' actes sociaux
T3 124h| chique , sautes suivies à leur tour de nouvelles inhibitions , que ,
T3 133j| e ce penser , elle pourra , à son tour , le commander sans faire appel
T3 136h| ndant un instant et devenir à son tour un aliment nécessaire . de cett
T3 138a| rnier à se retirer dans sa maigre tour de fameuse mémoire . ces deux t
T3 143c| de plénitude humaine qui à son tour ne peut être conçu sans la satisf
T3 155a| masculine et féminine servent à tour de rôle à caractériser la charman
T3 161i| celles dont lui - même était à tour de rôle et l' esclave et le maîtr
T3 166i| eau - né - nourriture servent à tour de rôle à parfaire le parcours au
T3 167b| r l' orifice buccal qui , à son tour , constitue la contrepartie de ce
T3 183e| assez fortes pour soutenir à leur tour de nouvelles branches , dans sa
T3 195d| nt pour mission d' accomplir le tour du monde , mit l' ancre dans ses
T3 195i| ors , les chèvres périrent à leur tour . la terre sèche , que les raci
T3 197b| e être et que chaque être à son tour creusait avec assiduité autour de
T3 214g| s , que l' homme se transforme tour à tour en toutes sortes de cétacé
T3 214g| que l' homme se transforme tour à tour en toutes sortes de cétacés et
T3 215a| la méprise d' une montre et la tour de mémoire validée dans la main .
T3 228b| science de la lenteur qui à son tour s' éloigne et se perd . l' homme
T3 244a| e le jour tournerait avec , à son tour , comme satellites , les conten
T3 275f| t les limpidités survenues à leur tour
SC 360a| règle du jeu chaque paysage à son tour viendra ne viendra pas semblabl
SC 410a| la terre meuble l' écorce de la tour l' échange de bonnes collines
SC 462g| t parce qu' il souffre , à son tour il fait souffrir . déjà insensibl
SC 495a| i qui est cherché cherche à son tour . un homme . on est englué
SC 496d| ines de la fuite insensée à son tour la fuite des nôtres nous punissai
SC 497c| mais les fuyards disaient : votre tour viendra bientôt . vous serez co
PS 88a| a la fin , après avoir fait le tour d' une mémoire saccageante , i

PS 151b| plaint l' image que voilà puis tour à tour détruite cortège bourdo
PS 151b| l' image que voilà puis tour à tour détruite cortège bourdonnant d
PS 169d| er la terre promise et reprise tour à tour chargée de goût de malheur
PS 169d| erre promise et reprise tour à tour chargée de goût de malheur et
PS 175c| e pense à une antique intimité où tour à tour se partagent et se conf
PS 175c| à une antique intimité où tour à tour se partagent et se confondent
PS 197a| nable de ta fierté première la tour saint - jacques demeure où résonn
PS 233a| la poitrine de l' espace faire le tour sur elle - même je vis au mili
PS 263a| rses en train de réchauffer le tour permanent de ma pensée le feu
PS 266b| e l' ordre dans ma tête c' est tour à tour un seul chagrin qui va
PS 266b| dre dans ma tête c' est tour à tour un seul chagrin qui va et vien
PS 289a| ça trois jeunes filles dans la tour ça ça et ça ont changé la nu
PS 318i| les dogmes raciaux , eux , à leur tour , n' étant que l' expression p
PS 332f| ultiver le prolifique oubli de ce tour de prestidigitation qu' est la
PS 341a| l' arrondi des images qui font le tour du bloc de pierre définit leur
PS 344a| s sa facture , rousseau a fait le tour des thèmes essentiels de la
PS 346a| équats risque de devenir à son tour - - malgré la répudiation des pro
PS 347a| pièces de théâtre qui , à leur tour , éclairent sa conception pict
PS 347c| dire , en suspens , et ceci à tour de rôle comme dans les grandes
PS 347d| que partie devant être regardée à tour de rôle . si , au cinéma , la
PS 375b| s du tableau , constitue à son tour un objet défini . ici intervie
PS 376b| e nature imaginaire , à son tour réobjectivée par une formulation
PS 384g| époque , en lui donnant , à son tour , sa couleur particulière . l'
PS 396e| as de ce monde ancien bergère ô tour eiffel le troupeau des ponts bêle
PS 408a| un plain - chant de lumière , tour à tour figé et mouvant selon l
PS 408a| - chant de lumière , tour à tour figé et mouvant selon les saisons
PS 417f| ue lorsqu' il s' agit de faire le tour de sa riche personnalité , car
PS 430b| quel le consommateur est à son tour consommé , et c' est , en effe
PS 524b| er à sa mesure . q . 3 : la tour eiffel ? - - a conserver tell

PS 524b| n nom en : lait » . q . 4 : la tour saint - jacques ? - - la démo
PS 530a| yant monté tout en haut de la tour eiffel avec sa dame dit à
PS 531a| evenu , boris taslitzki a fait le tour de la plupart des camps de con
PS 536c| ère monumental , pour à son tour se morceler , servir de support e
PS 552i| erres du long collier qui fait le tour de la terre , s' y sont per
PS 560d| le xvile siècle , s' adaptant tour à tour au romantisme , à ce né
PS 560d| siècle , s' adaptant tour à tour au romantisme , à ce néo - baroqu
PS 562c| - ci supporte le buste qui à son tour est une boule surmontée d'
T5 8d| un autre pas franchi pour , à son tour , franchir un nouveau pas et ce
T5 10i| t le second par le roman appelé à tour de rôle noir , terrifiant ou f
T5 23f| vité de l' esprit sera donc à son tour niée . de cette négation de la
T5 23i| veaux d' orge , elle est à son tour niée . nous obtenons le grain d'
T5 23j| recs par l' idéalisme qui , à son tour , est nié par le matérialisme
T5 25b| penser dirigé . il sera nié à son tour et un nouveau mode de penser du
T5 26d| ' aide de procédés devenus à leur tour littéraires ou conventionnels .
T5 26i| ouveaux besoins exigeant , à leur tour , d' augmenter
T5 31g| ie se trouve aujourd' hui , la tour d' ivoire n' enferme plus que les
T5 36b| . elle construit une nouvelle tour d' ivoire et veut , au nom d' une
T5 52d| qu' un mécontentement . c' est le tour de cette poésie qui lui confère u
T5 54f| es écrivains qui retournent à une tour
T5 71g| changements sociaux qui , à leur tour les produisent , dans cette ma
T5 104a| tif atteint , celui - ci à son tour devint un moyen en vue d' une fin
T5 107f| niveau supérieur . mais à son tour , elle contiendra le germe en dév
T5 110e| éfinitivement s' enfermer dans la tour qui , pour être d' ivoire , n'
T5 110f| ital du romantisme , quitte la tour d' ivoire pour se mêler à la vie
T5 126d| croire que celui - ci , à son tour , s' est vengé sur les trop crédu
T5 136b| les blessures et le bonheur dont tour à tour s' est imprégnée l' his
T5 136b| essures et le bonheur dont tour à tour s' est imprégnée l' histoire ,
T5 201f| nicable , une poésie qui à son tour puisse devenir lieu commun . cett
EP 233a| fort fourni pour lui donner un tour naturel est ici entravé par l' ab

EP 263f| l' action humaine qui , à son tour , i' influence , voilà quelques p
EP 265h| ansformations sociales qui à leur tour , engendrent de nouveaux senti
EP 272f| e la vie , les romantiques à leur tour sombrèrent dans la préciosité
EP 281e| service , cette fois , dans la tour d' ivoire que nous avons depuis l
EP 311g| elle peut se chanter et a son tour devenir populaire . depuis lop
EP 324h| . et , du même coup , la fameuse tour d' ivoire où le poète se retir
EP 329a| pour lui , celle - ci , à son tour , se rattachait à la tradition de
EP 380b| re un retour en arrière , à la tour d' ivoire , à ce lamentable état
EP 388c| bué , indique que l' ère de la tour d' ivoire est révolue et qu' il s
EP 401f| font un tas , constituent à leur tour une construction - - une construc
EP 403b| us grand calme . lorsque vint mon tour , je lus , au lieu du poème an
EP 411h| cher tzara , de faire un bref tour d' horizon en fixant le projecteu
EP 411h| ' horizon en fixant le projecteur tour à tour sur les différentes bra
EP 411h| en fixant le projecteur tour à tour sur les différentes branches de l
EP 418d| puisque j' ai fait à peu près le tour avec vous des endroits que j'
EP 462e| époque où finissaient les rois tour à tour ils mouraient silencieux e
EP 462e| où finissaient les rois tour à tour ils mouraient silencieux et trist
EP 464b| as de ce monde ancien bergère ô tour eiffel le troupeau des ponts bêle
EP 465b| e retirant volontairement dans la tour d' ivoire . leur intérêt pour le
EP 466b| bateaux , drapeaux déployés , la tour eiffel au fond , un ballon dan
EP 481f| e bêtise humaine , a réussi le tour de force d' imposer son nom au pu
EP 506e| ux coupés dans le transsibérien tour à tour nous dormions le voyageur
EP 506e| és dans le transsibérien tour à tour nous dormions le voyageur en bijo
EP 512b| iliers de pierre : 2 p r , son tour de tête . (la tour monte , a
EP 512b| p r , son tour de tête . (la tour monte , attention au ciel) co
EP 526a| tincelles des bonnes nouvelles la tour eiffel joue au rebec ici ch
EP 530b| ructeur , mêlé d' humour à son tour influencé par jarry , est certain
EP 565d| ne pas parler des soupçons qui , tour à tour , atteignaient chacun d
EP 565d| parler des soupçons qui , tour à tour , atteignaient chacun de nous

EP 570e| e , jules romains et gide sont tour à tour attaqués par aragon , soup
EP 570e| es romains et gide sont tour à tour attaqués par aragon , soupault ,
EP 588b| deux bûcherons qui frappent à tour de rôle une tronc d' arbre , le m
EP 598d| les loups noirs passent à leur tour derrière toi qui es - tu om
EP 601f| ie , celle - ci comprise à son tour comme un tohu - bohu de forces di
EP 603e| rmer les surréalistes dans une tour d' ivoire , et il reconnaît dans
EP 604e| e est appliqué à des phrases où , tour à tour , le sujet , le verbe ,
EP 604e| iqué à des phrases où , tour à tour , le sujet , le verbe , etc . , s
EP 604f| , et raymond queneau publie « la tour d' ivoire » , dont nous citons

tourbe
3
HA 261d| ndage entre le ciel et la nuit de tourbe ne sait plus où donner de la
T3 89b| me fauve des forêts de becs et de tourbe . des étangs qu' embaume une
EP 285j| ernelle insatisfaction , cette tourbe de déclassés , de déshérités du

tourbillon
24
T1 90a| inte de mon obscurité un froid tourbillon zigzag de sang je suis s
T1 119a| dans leurs manteaux on a versé le tourbillon spirales blanches et rou
T1 265g| bien que je joue ma vie sur le tourbillon de chaque présent , et q
T1 294b| e , i' entrain était général . le tourbillon des lumières , par faisc
T1 331e| r d' elle - même vous voile du tourbillon le fruit et le mensonge .
T1 362i| sérieux profond et lourd , le tourbillon , le vertige , le nouveau ,
T1 560c| mée à barcelone parue à zurich tourbillon alcool l' émotion prend pro
T1 562c| an hoddis hu ulsenbeck hoosenlatz tourbillon arp - - two - step récla
AV 46c| succèdent à la barre et le lent tourbillon qui s' écrase dans la tête
HA 84f| end dans la rumeur d' un éclatant tourbillon aux mille bras explosifs
HA 166a| port vienne me prendre dans son tourbillon d' infini et d' or qu' en
T3 29e| d' approfondir sa paix dans le tourbillon et le feu et d' identifier
T3 57b| t souveraine qui emporte dans son tourbillon toute idée de persistance
T3 204c| nseignements apparaissent dans le tourbillon de la pensée , aussi émo
T3 213c| i se déchaîne instantanément , un tourbillon de gifles et de feuilles

T3 248a| le secret de leur rire le lent tourbillon qui les porte sur la vague
PS 393b| l a fait mettre en branle tout un tourbillon de pensées poétiques .
T5 194a| tique : ton rire est comme un tourbillon de feuilles mortes frois
T5 194c| mentir … ton rire est comme un tourbillon de feuilles mortes . le
EP 285b| un pauvre rouage broyé dans le tourbillon apocalyptique de l' univers
EP 394b| eut pas ne pas entraîner dans son tourbillon les intellectuels et tou
EP 510a| le sérieux profond et lourd , le tourbillon , le vertige , le nouvea
EP 519e| ts poèmes subsistent a travers le tourbillon de dada qui emporte tout
EP 587f| cement dans l' éblouissement sans tourbillon de la lumière . » 1er

tourbillonnaient
1
T1 294a| gments inédits . les lumières tourbillonnaient dans les verres de gl

tourbillonnante
1
T1 273c| titutrice , son prêtre - - la vie tourbillonnante de l' usine , enchevêt

tourbillonnantes
1
T1 274d| et devenaient de plus en plus tourbillonnantes . cela me donna une

tourbillonne
1
T3 67b| . rien ne bouge quoique le ciel tourbillonne dans sa placide infirmité

tourbillonnement
1
HA 255d| eux de l' été et c' est le lent tourbillonnement des rives des langues

tourbillonnent
2
T1 95d| laircir l' âme et le rossignol tourbillonnent dans son rire - - tourn
HA 100c| l battant le linge à la rivière tourbillonnent les moulins blancs pa

tourbillonner
1
HA 228b| imer les hardes de nuit à faire tourbillonner dans l' abandon la pouss

tourbillons
5
T1 30e| nts de requin qui suscitent des tourbillons de mauvais rêves . l' o
HA 277b| - à - dire plaça son capital en tourbillons inverses en commençant l'
T4 32d| ourcils froncés de tabernacles tourbillons sans cause volontés de pac
T4 46a| i arbre aux yeux innombrables tourbillons arbre qui du départ des

PS 218c| la splendeur des champs de rire , tourbillons de soleil ,
paroles
tourelle
1
SC 333b| craie du sourd souvenir mais la tourelle en bras de chemise
mais la
tourelles
2
HA 298b| es oubliés : la mémoire . les tourelles les tourelles et
leurs dispo
HA 298b| a mémoire . les tourelles les tourelles et leurs
dispositions calcai
touring
1
EP 529b| . nous adhérons à une sorte de touring - club sentimental :
un cha
tourisme
1
T5 126e| le romantisme facile , à base de tourisme , dont la
bretagne s' est
touriste
1
T1 519a| esse concert croque biscuit touriste gazomètre c
voilà la gril
tourment
13
HA 94b| et l' ambre sans lacune de ton tourment majestueux ainsi
se joignen
HA 167e| histe j' ai voué mon attente au tourment du désert oxydé et
au robus
HA 169d| histe j' ai voué mon attente au tourment du désert oxydé au
robuste
HA 170d| histe j' ai voué mon attente au tourment du désert oxydé au
robuste
HA 171d| ué mon attente au désert oxydé du tourment au robuste
avènement de sa
HA 233c| erre et se rue et se délasse le tourment hideux de la vague à
voir san
HA 351g| es gestes , il est plus aisé , au tourment sans espoir qu' à
la douleu
T3 260a| e un été de sable à mêler au vide tourment les mains qui
mesurent l' a
SC 380c| bre lisse en attendant ce lourd tourment qui nous vient du
loin de l
PS 205b| s concentriques paris mon beau tourment sur les digues
fleuries au
T5 135d| és que corbière fait osciller son tourment , quoique l'
insolence qu'
EP 342a| été la plus pure expression d' un tourment commun à toute
époque . da
EP 613a| ué mon attente au désert oxydé du tourment au robuste
avènement de sa
tourmenta
1
T1 599c| j' ai attrapé un rhume qui me tourmenta pendant 3 semaines
. a c
tourmentait
1

T1 416f| la jalousie stérile seulement les tourmentait . ils ont tous fini par

tourmente

7

T1 331d| monde . le sable , si le vent tourmente sa clarté , aveugle la ga

HA 140a| rouleront devant eux chacun sa tourmente d' un bout à l' autre serran

HA 140a| où servent les nains chacun sa tourmente d' un bout à l' autre chante

HA 254d| personne ne tremblera - - un cri tourmente la laine l' existence même e

PS 137e| ugace pour disparaître dans la tourmente des vitres

PS 308i| ui les a marquées . une longue tourmente qui s' est traduite en forme

PS 448c| de jours dépassés au gré de la tourmente

tourmenté

4

T1 263a| e remords ne m' a - t - il jamais tourmenté ? de quel invisible appar

T1 417e| imitive d' un « art universel » a tourmenté l' esprit de nos écrivain

T1 556b| it la solution de son tempérament tourmenté . lutte entre la sagesse

T1 596i| france , le pays qui fut le plus tourmenté par cette poussée qui ne

tourmentée

6

T1 493f| ue de système et par sa fantaisie tourmentée . il accentue les images

T1 594d| notre tempérament à cette séance tourmentée par les passions politiques

HA 308e| ec d' énormes mains , l' histoire tourmentée du monde , sur la table r

PS 220b| utes , ou le ciel et sa vie tourmentée , à coup sûr le soleil .

PS 530f| avec d' énormes mains l' histoire tourmentée du monde , sur la table

T5 115e| a légèreté et le défi , la vie tourmentée de villon doit l' éclat de

tourmentées

1

T1 554h| a déformation et la simplicité tourmentées . tscharner trouve la p

tourmentent

1

HA 303d| ocons de nuit . les crinolines tourmentent les enfants . ceux - ci so

tourmenter

1

EP 597d| t pas la peine tout de même de se tourmenter et de croire que tout ce

tourmenteront

1

T1 484a| ha , ha ha les wawinza ne nous tourmenteront plus oh oh mionwu ne

tourmentes

2

AV 71b| s jours qu' avons - nous su des tourmentes avares de chair nous avon
HA 80c| i ont rampé le long des discrètes tourmentes usé les pavés des villes

tourmentés
1
EP 557b| s fumistes . » revue . » « tourmentés par le désir de voir leur s

tourments
13
T1 261d| e plus en plus dans le sac des tourments sombres et compliqués . ce f
T1 267a| e désir de ne rien oublier de mes tourments . comment aurai - je pu s
T1 588h| heureusement torturée par de faux tourments d' ordre moral , et par l
AV 30c| he les bras des planètes et des tourments fleuris au bout par les do
HA 140a| e sac de la colline que d' autres tourments rouleront devant eux chacu
HA 140b| antes par la main que d' autres tourments rouleront devant eux tombe
HA 163e| les moulins à vent les moulins à tourments broyant les hyperboréennes
HA 375d| ïssables tourneurs d' heures en tourments de neiges , l' ennui vous pl
T3 159b| ions qui l' envahirent de leurs tourments en grume à la vue de la bran
T3 182f| turbulente veut des peines et des tourments éclaircir au front des por
T3 257a| , livré aux dénicheurs de graves tourments , aux radicelles humaines
SC 464b| ouliers au tablier d' école aux tourments des examens aux fous enivrem
PS 406e| de leurs mains , et si des tourments la marquent parfois , c' est

tournaient
3
PS 396b| sâmes des villes qui tout le jour tournaient et vomissaient la nuit l
PS 496c| s de cuir combien de squelettes tournaient les roues des portes lors
EP 462c| vâmes des villes qui tout le jour tournaient et vomissaient la nuit le

tournais
2
T3 37e| rets de la nuit , dès que je me tournais vers la nuit , celle - ci res
PS 204a| e la route tournait en rond je tournais sauvage disque sans chanson

tournait
4
T3 159d| amoureux . tellement la tête lui tournait , qu' il était prêt à se s
PS 129b| éjà la fatigue des oreilles tournait à l' acide le disque indiscut
PS 204a| la guerre faisait rage la route tournait en rond je tournais sauvag

PS 204b| s chanson   autour de moi la vie tournait battant de l' aile étais -
                                                tournant
49
T1 277d| aît - il , d' assister au brusque tournant d' une page qui me révéla
T1 297e| e intervint sur mon chemin , à un tournant   qui par la suite devint au
T1 396e| pour ce poète la vie est un jeu tournant et sérieux de farces , de tri
T1 504a| les bras sortant des mâchoires   tournant moulin à vent grangragra   s
T1 519b| qui a été nommé président   d   tournant bizarre   clairon dangereux
T2 12a| la route me happe à l' étincelant tournant   dans les mailles cahotantes
HA 89e| arcelles de toi - même   à chaque tournant de rue tu te changes en un au
HA 118f| orizon   prépare le repos du dieu tournant inconsolable autour de son ax
HA 140b| ront devant eux   tombeaux de vin tournant au son des averses l' orage
HA 247c| ées   une femme qui naît à chaque tournant d' eau folle
HA 340e| escente d' une main   tendue à un tournant de la mer .
T3 56b| lairs autour d' une roue emplumée tournant   éperdument . son arrêt prod
T3 56c| atitude qu' exprime ,   à chaque tournant , la scolaire faculté de repr
T3 85c| e noirceur ,   embroché comme le tournant hémisphère , avec toujours ce
T3 185b| ue seulement lorsque   échoués au tournant d' une insinuante erreur , il
T3 201c| iculiers de savoir , lointaine au tournant de l' amour , lointaine   éme
T3 236b| aux des crêtes   de vieux moulins tournant à vide c' est la mousse des r
T3 307b| doigts   la beauté trompeuse   au tournant des bois   qui est - ce qui e
SC 359a| aux portes des visages   à chaque tournant un cri se ferme avec fracas
SC 486g| . qui est plus fort et à chaque   tournant de rue le happe . qu' il s' e
PS 73f| plus grincé des dents   à chaque tournant me montrant la langue   oui
PS 156c| couronnée   la surprise à chaque tournant   l' aube passe passe l' amit
PS 159b| couronnée   la solitude à chaque tournant   ce ne sont plus des château
PS 162a| couronnée   la surprise à chaque tournant   ainsi passent les ans les r
PS 185a| au centre du remous respiratoire tournant autour de ton regard c' es
PS 198a| des heures   page après page au tournant des rires   paul je te vois
PS 221b| lucide ivrognerie des arbres ,   tournant   en rond , nous mettait à l
PS 244b| rofond   il est présent à chaque tournant de rue   dans chaque maison

PS 376e| e s' inscrit pas moins dans le tournant où l' homme s' est engagé
PS 377d| ujourd' hui l' homme se trouve au tournant d' où une nouvelle jeuness
PS 403e| ernica » marquèrent un nouveau tournant dans l' oeuvre de picasso
PS 471c| illon tu te reconnais à chaque tournant de rue au plus caché de ch
PS 522b| se masturberait - on ? - - en tournant le dos au tableau . q . 9
PS 532f| , a la valeur d' un message . au tournant de l' histoire , en cette
PS 560c| rendre à l' art au xvle siecle un tournant décisif , hors des sentier
T5 127c| pas fini de briller au centre du tournant moderniste de ce xixe siècle
T5 141g| eur nature initiale , à chaque tournant plus massives , plus chargées
T5 142b| de sa réalité mise à nu . a ce tournant décisif , il faut croire qu'
T5 156d| qu' elle s' inventait à chaque tournant de rue . longtemps , l' écho
EP 206a| tournant décisif dans son oeuvre . on
EP 242c| rouvons - nous déjà en face d' un tournant - - en renonçant à l' emp
EP 404e| vait éclata avec violence . ce tournant dans l' histoire de dada a eu
EP 481a| ompositeur erik satie - . » le tournant que les ballets de diaghilev
EP 489i| qu' à elle - même , prend , au tournant de ce monde neuf , une signif
EP 497e| laire se situe à l' origine d' un tournant du modernisme de son temps
EP 554f| 1922 que s' est préparé le grand tournant où la responsabilité du poète
EP 576e| scurité enveloppe aujourd' hui ce tournant de l' histoire de littérat
EP 580f| l' encrier périscope me guette au tournant , mon porte - plume rentre
EP 582a| femme oubliée point de refuge tournant dans la campagne dressée a

tournante
1
T1 197a| l' éther en spirale dans la porte tournante des salutations distinguées

tournantes
2
PS 110a| onds remords de la corvée . tournantes eaux des cirques pour poiss
PS 461b| ds pour des fracas d' ardoises tournantes et l' immortalité du sil

tournants
4
HA 140a| ' un bout à l' autre chante aux tournants dangereux menant les mères
T3 88e| me des grimaceurs de savanes de tournants lendemains éblouissant ébo

T3 306b| esseins de l' homme   du côté des tournants cruels   il y eut un frôleme
PS 139d| les hommes sont pris aux pièges tournants   de leur vie de cirque
                                                tourne
73
T1 59a| tourne autour   tourne autour du phar
T1 59a| tourne autour   tourne autour du phare l' auréole des
T1 89b| nté   prends danse entends viens tourne bois vire ou hou ou hou ou hou
T1 139c| éramique des chrysanthèmes qui   tourne la tête et le froid l' heure
T1 186c| esse   ont rongé mon coeur   je tourne sans cesse   les bras en spira
T1 199d| rt de feuilles et de printemps   tourne au fond de la mer avec les vals
T1 309c| ng . la lumière change . le décor tourne . pendant les commentaires ,
T1 360e| fie rien … la première pensée qui tourne dans ces têtes est d' ordre
T1 415a| cultés , que rien ne lie , qu' il tourne de tous les   côtés et surtout
T1 415f| de dans son sein .   une éclipse tourne autour de la perdrix , est - ce
T1 415f| de cigarettes ?   le photographe tourne la broche des pensées au crépit
T1 492i| elling oh   tzara autour du phare tourne l' aureole des oiseaux bleuilli
T1 494b| qui cracha sa boue intérieure je tourne auréole   des continents je to
T1 494c| urne auréole   des continents je tourne je tourne je tourne consolateur
T1 494c| le   des continents je tourne je tourne je tourne consolateur .   huel
T1 494c| continents je tourne je tourne je tourne consolateur .   huelsenbeck (
T1 566e| de la bonté . mais la mécanique tourne / tournez tournez baedeker   n
T1 600d| de la comédie . tout le   monde tourne , comme les chevaux du cirque ,
T1 601c| nisme . tandis que l' autriche se tourne vers   un baroque lourd de nou
AV 25b| cs cristaux avoisinants   mais il tourne autour de ma fenêtre dans une b
AV 61b| n ne sait où   chaque page qu' il tourne tombe lourdement sur une tombe
HA 91a| passoire de clairière   la fraise tourne son oeil gras à l' intérieur ma
HA 94b| de nos sauvages brins de savoir   tourne la meule crêtée r de la planète
HA 212b| vers ton indivisible pureté se tourne ma face étrangère   et sans nua
HA 248b| e sueur vient alourdir le passé   tourne doux regard de servitude tourne
HA 248b| tourne doux regard de servitude tourne seul - - hameçon - - il n' y
HA 269g| écorce sur la table de billard , tourne en

HA 284a| taxe   car elle est parallèle et tourne dit le photographe aussitôt que
HA 297c| auvre animal .   autour du phare tourne l' auréole des oiseaux bleuis e
HA 298a| e abondante de l' imagination lui tourne magnifiquement   a tête , sous
HA 298a| hance est ingénieuse , la cuiller tourne infatigablement dans la tasse .
HA 314c| es langues aux   feux variables , tourne d' étranges rondes à l' intérie
T3 179a| de par un résidu de   mensonges , tourne le plus souvent au cauchemar .
T3 239b| st le domaine de la déception qui tourne à la triomphante aridité .
T3 277c| aincu en une journée de miroir   tourne sur ses larges propos laisse to
SC 319a| tourne tourne donc en rond cliquetis
SC 319a| tourne tourne donc en rond cliquetis des ri
SC 347a| toujours la suie   le mécanicien tourne le miroir du tournesol à l' e
SC 431b| e vague   il n' a rien compris il tourne dans sa tête   les genoux foudr
SC 449a| e porte ouverte   une page qu' on tourne   j' étais pris au piège de la
T4 62a| a paume de la main   la tendresse tourne ivre de lenteur   ou ne serait
PS 84d| ntes de fougères   et la machine tourne il n' y a d' arrêt pour personn
PS 135a| vie se mange elle - même   elle tourne en rond les morceaux se dispers
PS 143a| ant la terre   saute qui peut   tourne tourne tête de pipe la tempêt
PS 143a| terre   saute qui peut   tourne tourne tête de pipe   la tempête autou
PS 157e| personne ne sache   la tendresse tourne en rond autour d' un bloc de lè
PS 171e| ndus   l' insecte lent du réveil tourne la rose des croissances   un a
PS 206c| et honore ma peine   vers toi je tourne ma vue noyée dans le bercement
PS 207c| le cri au retour de la flamme   tourne court   bonjour ma vie   bonj
PS 233a| pas à périr   ils me suivent je tourne opaque   dans la cohue hilare
PS 357b| et   des   cristaux , sa pensée tourne dans la cage secrète , car son
PS 394e| e   et les regrets au fond   je tourne vire   phare affolé mon bea
PS 415c| s   langues aux feux variables , tourne d' étranges rondes à l' inté
PS 427c| a giration négatrice de valeurs , tourne autour   de sa propre racin
PS 457a| file - doux   le cirque tourne sur lui - même   il se change
PS 461a| menace de tout emporter   ça tourne dans le froid le beige tête

PS 467c| uriée mise hors du monde   je me tourne vers toi vers ta force tranquil
PS 482f| e sauvée des eaux mauvaises   je tourne autour de toi   sans pouvoir t
PS 548a| dort .   la roue de l' avenir ne tourne plus sous le soleil . le com
T5 177f| i marché » (id .) .   28 . « … tourne ô belle ô belle nuit » (id .)
EP 266j| s duquel 80 avions sont engagés , tourne à l' avantage de l' armée   po
EP 379b| sauvage une   photographie il la tourne et la retourne de tous les côté
EP 482g| me gênent , tandis que le garçon tourne autour de ce groupe avec une
EP 483a| on tourne à gauche   en attendant   il
EP 500b| pas loin   le train s' inclinant tourne minuscule   le calme est bruya
EP 531d| travers les vitres ,   la terre tourne ,   i' amitié de l' autre rive
EP 531d| tié de l' autre rive ,   la tête tourne ,
EP 546c| plan littéraire bien entendu - - tourne   court , car la littérature r
EP 553f| roire et croire   est mimosa qui tourne tourne tourne tourne et casse d
EP 553f| t croire   est mimosa qui tourne tourne tourne tourne et casse des noix
EP 553f| e   est mimosa qui tourne tourne tourne tourne et casse des noix de vea
EP 553f| t mimosa qui tourne tourne tourne tourne et casse des noix de veau   ma
EP 591h| sent . la voiture de déménagement tourne l' angle   de la rue .

tourné
10
T1 627a| mauvaise foi systématique ont   tourné à leur profit personnel tout ce
AV 26a| la lune a tourné mal   mâchant son cercle   arra
HA 96e| arbres las   avec un oeil un seul tourné à l' intérieur
HA 140d| timent fixe   maigre puits moulin tourné par l' âne funéraire l' enche
HA 338b| nt su périr , l' homme qui s' est tourné vers les espoirs cardinaux et
PS 127b| de sable à paroles . la pensée a tourné comme le lait , mais la   mult
PS 388g| l' amitié entre cézanne et zola a tourné à une totale incompréhension
EP 324b| ns un monde pratique , uniquement tourné   vers l' organisation du rati
EP 410c| u' un esprit des plus vulgaires , tourné vers le sensationnel ou le scan
EP 569b| oulenc , soupault , vitrac   est tourné en ridicule par picabia . il s'

tournebrochent
1
T3 30f| s spirituelles   pourvu qu' elles tournebrochent hors d' atteinte et de

tournée
13
T1 342c| il m' a laissé aller ; et la tête tournée par - dessus son épaule , i
T1 342c| moment il a tenu leur lumière tournée vers moi . hamlet (entre)
T1 618e| e d' acteurs , il organise une tournée en europe qui finira comme tou
T3 79e| elle dont justement ton esprit en tournée partage le stock de haillons
SC 342a| irs repentirs de la persistante tournée des vers - luisants au sous -
SC 450c| la table moi sur la même chaise tournée au nord et de chaque point du
PS 390e| l' art de picasso , i' une tournée vers l' approfondissement plas
T5 12g| actualité ? si la sensibilité tournée vers le réel de baudelaire fai
T5 89h| e civilisation de plus en plus tournée vers l' organisation du pratiq
T5 113b| ont une double visée : l' une tournée vers le lecteur qui craint d'
T5 189e| part de l' humanité , celle qui , tournée vers un avenir radieux , n'
EP 383j| roupe du conservatoire part en tournée . ce qui lui arrive fréquemmen
EP 385d| être heureux de terminer votre tournée de conférences dans cette vill
tournées
6
T1 597d| sitions internationales et des tournées dans les villes principales d
T1 597d| es principales d' allemagne . ces tournées ont très mal fini , puisqu
T2 18a| e au bruit des pages des vagues tournées par le lecteur du ciel inasso
EP 267g| t des meetings au front et des tournées à l' arrière - garde . sender
EP 282f| culture , le comité fit faire des tournées triomphales à la cobalt de
EP 489b| on de ses directives qui , toutes tournées vers la nouveauté en art ,
tournemain
3
HA 362e| rrous étaient ravis et , en un tournemain , se mirent à parler comme
T3 187b| avec calme et élégance , en un tournemain saisi au collet du pardessu
EP 419e| ellement , ce n' est pas en un tournemain que des conditions économiq
tournent
21
T1 79d| t la cathédrale drôle drôle et tournent jusqu' à ce qu' ils deviennen
T1 83e| s' enroulent comme des girafes tournent se multiplient hexagones grim
T1 105b| filles en fil de fer et sucre tournent longtemps les flacons sont gr

T1 113b| pisse dans les os les chevaux tournent ont des lampes électriques au
T1 151c| ong comme une lamproie les doigts tournent moulin à vent sur la parti
T1 303d| quand ils ne jouent pas , ils tournent le dos au public , s' habille
T1 512d| rculent dans la brume éruption tournent et crèvent sur nos récoltes
T1 534b| ontraire , sur place (les bandes tournent aussi dans le sens contrair
T1 554g| lactée . les couleurs claires tournent autour d' une sonorité noctur
T1 606b| des instruments des machines qui tournent pour activer l' action de
HA 164c| t les circuits des cerveaux que tournent sur eux - mêmes l' hélice des
HA 198a| iv où l' homme est assis tournent les radieuses de peine en p
HA 217c| u rire sans expression ni poids tournent la roue ce n' est que mélanco
HA 261b| ici le tir aux heures les étoiles tournent sur elles - mêmes et des le
SC 382b| des enfants courent les billes tournent lentement les pages et les
PS 155d| jours de cendre dans la bouche tournent sans pouvoir gagner le port d
PS 263c| éternité à regarder le fond où tournent les étoiles dans le bocal
PS 410d| s' arrêtent brusquement ou tournent en rond ; ils sont larges , l
EP 275d| èrement actuelles . mais elles se tournent cette fois envers une moin
EP 482h| randit , tandis que les aiguilles tournent de plus en plus vite . je
EP 606c| t se gondole quand les oiseaux tournent autour dans la plaine il y

tourner

15

T1 113b| aux norvège serrer bijoux vers tourner sèche veux - tu ? pleure
T1 610g| licieuse et presque magique de tourner des gens au ridicule . nous
HA 106e| ma route de peine - - pourquoi tourner autour en amont du vent nargue
HA 126d| us le soleil huilé la plante peut tourner dans l' engrenage des vies e
HA 344c| des lumières . le vent faisait tourner la roue des éclats lourds .
HA 391e| u passage des mots . mieux vaut tourner en rond que d' être dupe du ma
T3 216h| u des gestes , qui consistent à tourner en rond , en guise de constant
SC 394d| rd il y a encore des corbeaux à tourner autour de sa tête chacun por
PS 168c| vin de cette entente qui fait tourner le monde déchirez - vous co
PS 401b| e et ne me voit pas je regarde tourner la grille et le feu presque

PS 427d| t pas à l' interrogation de tourner en rond . s' il n' est pas rép
PS 507g| te à suffire elle - même et de tourner dans un cercle vicieux . quand
PS 550j| et l' univers s' est mis à tourner autour de l' homme comme les c
EP 380c| u' on puisse , en se raidissant , tourner le dos à la vie et à son év
EP 494d| t ne me voit pas . je regarde tourner la grille et le feu presque

tournera
2
T3 16a| le sommeil tournera vide et sec , car les rêves n
T5 75h| ' un sauvage une photo , il la tournera de tous côtés , ne comprendra

tournerait
2
T1 395e| lunaires , centre de roue qui tournerait à l' infini , la sphère , e
T3 244a| atique autour de laquelle le jour tournerait avec , à son tour , comme

tourneront
2
T3 14h| n immense bateau dont les moteurs tourneront à sec . des bandits enlèv
EP 597d| tellement que la terre et la mer tourneront comme elles le font tous

tournes
3
HA 260d| en hardes rire comme la main tu tournes la plage autour du pivot de la
SC 389b| s au fard de leur mort lisse tu tournes autour de toi - même et au cen
T4 40b| arle parle puis personne tu te tournes sur toi - même et te vois t

tournés
1
T1 362c| ganismes locomotives pouvant être tournés de tous les côtés par le ve

tournesol
6
T1 95e| tourbillonnent dans son rire - - tournesol il veut cueillir l' arc -
HA 144d| tourniquet suprême infatigable tournesol carrousel de soleil et que
T3 200i| t effondrement humain , ô clair tournesol , tu dissipes l' ombre super
T3 255c| t s' annonce et vibre , le sort tournesol de sa peau chamarrée . et
T3 266a| tournesol des passants tous les glis
SC 347a| le mécanicien tourne le miroir du tournesol à l' envers du monde où so

tournesols
1
PS 84b| ardé à la fenêtre aux torsions tournesols filles de pique la maiso

tourneur
1
EP 243f| e comme quantité négligeable . le tourneur , dans la traduction de se
tourneurs
1
HA 375d| s sur rires gratuits , haïssables tourneurs d' heures en tourments de
tournevis
4
HA 157f| cheurs des albatros et le coeur tournevis va à leur rencontre
HA 158b| isseaux s' altèrent et le coeur tournevis va à leur rencontre * et
HA 160b| ts de l' anthracite et le coeur tournevis va à sa rencontre * et q
HA 337c| élans , scrutateurs regards de tournevis , source lente des tristesse
tournez
12
T1 100a| us - fleur - chemise la montre tournez tournez pierres du noir dan
T1 100a| ur - chemise la montre tournez tournez pierres du noir dans l' âme
T1 166b| les quais aux grelots garnis . tournez le dos coupez le vent . vos ye
T1 230a| de l' évidence il s' en va tournez lentement l' expertise il r
T1 230d| whisky poudre de perlinpinpin tournez tournez la roue des membres
T1 230d| poudre de perlinpinpin tournez tournez la roue des membres car il
T1 566e| onté . mais la mécanique tourne / tournez tournez baedeker nocturnes
T1 566e| ais la mécanique tourne / tournez tournez baedeker nocturnes de l' hi
PS 111b| sé le sang de notre présence ? tournez en rond , durs soucis d' aimer
PS 169e| pris dans des cordes de rêves tournez votre regard vers l' avenir de
PS 461c| ans les fracas des cris passez tournez à gauche à droite les têtes
EP 596a| lets sur mon âme ? moi . moi . tournez la page des gravats . moi auss
tournicotent
1
T1 57a| ents dans la rue pour qu' elles tournicotent tout autour je te voi
tourniquet
4
HA 131e| l' écho a vidé le vent fuit le tourniquet le vent fouille les paysage
HA 144d| l' autre nous aurons passé par le tourniquet suprême infatigable tourn
T3 49a| t - être d' une conscience sans tourniquet . il s' agira peut - être d
T3 79b| isant roucouler la bielle sous le tourniquet des éminences en fuite .

tournoiement
3
HA 116b| rs cueillies dans l' insondable tournoiement mais dans le travail to
HA 147a| ces astrales et embryonnaire le tournoiement si lointain que la fray
HA 394a| n nid de mots et c' est de leur tournoiement rapide qu' est formée la
tournoiements
1
HA 179a| accumule l' ivresse des larges tournoiements embrasés de rumeurs le
tournons
2
EP 279f| le coeur se serre et nous nous tournons vers les gouvernements démocr
EP 280a| ce beau pays ? » et nous nous tournons aussi vers ces pays fascistes
tournoyaient
1
T1 47b| cendaient tel un jeu d' eau et tournoyaient allongés , pour lécher d'
tournoyait
1
HA 121b| t suivies et délaissées tant il tournoyait de lents printemps dans l'
tournoyer
2
T3 66h| sur la pointe du sourire , fait tournoyer d' illusoires contentements
T3 253c| e le blanc se recompose à faire tournoyer la nuit pleine pleine mais
tournure
9
T1 133d| les viaducs et pour les animaux tournure d' une danse en octave sur me
T1 332d| si je ne savais d' avance quelle tournure l' auteur a donnée à sa pi
T1 397a| ec la sûreté d' un cow - boy . la tournure élégante et grotesque . im
T1 525e| les roues . l' auteur a donné une tournure d' esprit curieuse mais vér
T1 592d| tes personnels donnent une fausse tournure au congrès même : décla
T1 615h| peut donner à un spectacle une tournure nouvelle et un esprit défini
T3 18g| e sou … rappellera une certaine tournure mélodique employée avec insis
EP 355b| qui , ni blanc ni noir , est une tournure d' esprit , une manifestat
EP 404c| tations prenaient malgré tout une tournure artistique , en dépit du m
tournures
7
T1 265b| as le sens de certains mots ou de tournures de phrases . et ce qui es
T3 60b| la mécanique capricieuse de mes tournures de pensées qui sont mes pièt

T3 64b| re de la nuit . on imprégnera les tournures de pensée des manières d'
T3 130g| analogies des démarches ou des tournures générales du rêve et de la p
PS 322f| , dans certains procédés ou tournures indépendantes du langage et
T5 135e| a pudeur agressive lui impose ces tournures d' esprit qui n' arrivent
EP 242f| ervant du langage familier et des tournures employées dans la langue

tourouki
2
T1 455b| make ho te hanga hitaoue tourouki tourouki paneke paneke
T1 455b| o te hanga hitaoue tourouki tourouki paneke paneke oioi te t

tours
23
T1 61d| laine j' ai bâtis à la nuit des tours de neige et des hamlets trembl
T1 243a| assants , dans lesquelles maintes tours furent mises knock - out , pour
T1 249a| s de cailloux , en faisant des tours d' adresse et d' équilibre dans
T1 504d| s de lumière t' ont bâti dans des tours morceau de malheur badaba
T1 602f| rtionnés . des usines avec des tours en verre , des maisons qui brill
T2 14a| volt les tours penchées les cieux obliques le
HA 90b| ridents exemples d' élans et de tours patients de risques tendus et d'
HA 132b| beau milieu du fruit fendu deux tours font abaisser le ciel jumelles d
HA 298a| ids et la menace , des pensées en tours de cartes . la chance est ing
HA 329e| ains de cailloux en faisant des tours d' adresse et d' équilibre dans
T3 14a| uts pylônes appelés communément tours des philosophes . les plus mauva
T3 14a| es philosophes . les plus mauvais tours seront joués aux personnes don
T3 15b| ence , de silence , du haut des tours immensément perdues à la recherc
T3 94c| de leur stable plaisance , les tours harnachées d' étoiles où l' homm
T3 149c| ces sont groupées à l' entrée des tours . les fleurs de fer sont barbe
T3 200a| velures que clament en haut des tours les nimbes étrangers et lancent
SC 309b| abîme en tête pendeloque des tours démantelées et des bêtes foss
T4 21a| l' arabie des trois midis des tours aux fronts de caïmans dans l'
PS 139a| tes flambeaux défiants sur des tours sans reproche ' il n' y a pas
PS 169c| its entières et l' or sauvage des tours s' entassent autour de moi et

PS 285a| s leurs hameçons tentations ou tours d' adresse ne sauraient avoir
PS 496c| t tombaient comme des flocons des tours de cuir combien de squelettes
T5 169c| i9i2 que l' imprimerie arrault à tours fit parvenir les épeuves à ap

tourte
1
PS 125c| x . mon choux , mon lapin , ma tourte , ma farce . mon éternelle r

tourterelle
3
T1 129b| alut cordial et ressemble à la tourterelle du rag - time sans oppo
T3 154h| la térébenthine et à du sang de tourterelle , le tout malaxé soigneuse
T4 48b| s de pluie dans chaque coin de tourterelle il s' est choisi paré c

tourterelles
2
PS 495c| s la bouteille de glace les tourterelles gèlent en janvier neige
EP 513e| soir des tristes dimanches aux tourterelles qui rient comme l' enfer

tous
650

toussaint
1
PS 343j| pittoresques , p . 23 , et a . toussaint - lucas , g . apollinaire ,

toussait
1
HA 346a| a . la terre bâillait , la terre toussait par endroits . le mal n' a

tousse
4
HA 170a| des veillées d' oiseau le vent tousse jusqu' à la limite où se déchar
HA 400a| oi - même très profond . on tousse : voilà les cailloux des étoile
SC 492b| ordide éclairage . un vieillard tousse de temps à autre , des enfants
EP 511b| seuls en wagon . l' escalier tousse avec le bec de gaz mes frère

tousserai
1
T1 50b| s pleurer toute ma douleur , j' y tousserai aussi car j' aurai pris froi

tout
1491

toute
619

toutefois
67
T1 257f| ue te surprendre ! on décida , toutefois , de ne pas rentrer sur - le
T1 264a| es ai oubliées entièrement , sauf toutefois celles ayant trait à l' a

T1 364h| propres conditions , en sachant toutefois respecter les autres individ
T1 460a| ouillie était son envie et dit toutefois , manger elle ne voudrait pa
T3 32f| t recommandé de se méfier . toutefois , c' est en vertu de la mémo
T3 41c| un confort absolu , la nuit , qui toutefois ne cesse de vous enfanter
T3 101b| s observations qui suivent sans toutefois entrer dans le détail même d
T3 106c| formations sociales et tendant toutefois à disparaître dans la mesure
T3 111b| e de sa constitution , sans que , toutefois , à partir de la ruine ,
T3 116e| e , qu' on en viendra à bout . toutefois , la version des caractères
T3 133a| est loin d' avoir été défini . toutefois , une certaine unanimité d'
T3 136g| imultanément , en produits , mais toutefois dans l' unique mesure où un
T3 152e| ertis de leur factice existence . toutefois , pour réussir l' opérati
T3 153i| de mort . personne n' ignorait , toutefois , qu' elle contenait des
T3 210b| t suivre jusqu' au schisme , sans toutefois couvrir d' une identité de
T3 210d| ever à la hauteur d' un dogme . toutefois , un rappel incessant des fo
T3 243c| apte à en être fécondée ; mais , toutefois , il arrive souvent que l'
SC 468a| la première récitante . toutefois la vie est plus forte qui fa
PS 96a| loppant bienfait . il était toutefois imperceptible à l' oeil nu ,
PS 346d| ui tout dilettantisme . c' est toutefois dans la peinture que roussea
PS 350g| arrive pas à résoudre , mais où , toutefois , la virtualité de la
PS 410h| ' est l' aventure de l' artiste . toutefois , aucune trace n' est per
PS 439a| tordre le cou , elle n' est toutefois jamais donnée , il faut à ch
PS 515a| grèce antique . il est toutefois à remarquer que les oeuvres
PS 516b| mières oeuvres coulées au bénin . toutefois , la finesse du coulag
PS 517h| es et d' exterminations , sans toutefois rien nous apprendre quant à
PS 534e| une part importante , mais toutefois subordonnée à cette activité
PS 535j| nom d' allégorie . on retrouve toutefois ce symbolisme métaphorique d
PS 542a| ins conventionnelles elle n' a toutefois pas cessé de grandir dans l'
PS 545b| nt pas moins lucidement fidèles . toutefois , ce n' est pas à la mani
PS 559c| r nos évidences quotidiennes . toutefois , au sommet des facultés int

PS 562f| re planche livre - t - elle toutefois une des clés de l' art de br
PS 563g| tières de la sensibilité ? il y a toutefois une notable différence
PS 564g| , un humour involontaire qui , toutefois , agit sur le spectateur non
T5 9a| encore plus leurs réactions . toutefois , leur intention de rendre à
T5 14c| rs empirique . apollinaire fut toutefois pendant quelque temps conqui
T5 39f| n promesses qu' en réalisations . toutefois , le problème des rapport
T5 48d| e poète a appris à se méfier sans toutefois arriver à s' en débarrass
T5 53a| te homogénéité fonctionnelle . toutefois , les éléments poétiques con
T5 61h| mpliste , formel et linéaire . toutefois , les bases de discussion so
T5 78b| tous d' accéder à la lumière . toutefois , a déclaré j . - r . bloch
T5 91g| le terme général de poésie . toutefois , dans ce renversement fonct
T5 107j| transformée en poésie écrite . toutefois , le caractère de cette nouv
T5 109b| intérieur de la société , il est toutefois évident qu' il apparaît c
T5 127e| des tonalités familières . si toutefois , à l' encontre de ces deux
T5 131f| tesse au profit du bien , sans toutefois dégager de l' actualité de s
T5 131g| s apparat des plus humbles , sans toutefois repousser les avantages o
T5 159c| aissance du comportement humain . toutefois , en abordant cette expér
T5 166d| tifier son époque littéraire . toutefois , le matériel et les moyens
T5 172c| é ajoutées ultérieurement . toutefois , malgré les soins attentifs
T5 178m| résoudre bien des problèmes . toutefois , il nous a paru nécessaire
T5 190g| omaine limité des intellectuels . toutefois , ce révolutiormaire est
EP 226d| ironie de borel et de lassailly a toutefois une portée plus large . e
EP 227a| mais toutefois délimitées par l' automatism
EP 235l| mier poème du recueil . il est toutefois à remarquer que les pâques à
EP 238g| jamais songé ? je ne suis pas toutefois d' accord avec lui lorsqu' i
EP 282b| ' à l' ordre pratique , mais , toutefois , par la qualité des hommes
EP 324c| les résoudre définitivement . toutefois , je dirai que la poésie est
EP 341b| et le dénuement de ce monde . toutefois ce n' est là que reflet de l
EP 407k| me paraît s' être précipitée . toutefois , il faut bien mentionner le

EP 417b| pposants . ces « opposants » , toutefois , ne représentent qu' une di
EP 468b| é écrit sur le douanier ? voici , toutefois l' inscription pour le table
EP 470d| ntes : des philtres de phantase . toutefois , on comprendrait mal sa
EP 535a| pas mal de nazis eurent , sans toutefois la connaître , mis en pratiq
EP 566a| our qui tout était relatif lié toutefois en une étroite réciprocité d
EP 576g| plein coeur vers février 1919 . toutefois j' avoue avoir reporté sur
EP 601a| politique vont de pair , sans toutefois que leurs sens respectifs so

toutes
478

toux
14
T1 196c| rit la pierre et l' or manège des toux en peluche l' air aux cheveux b
AV 28b| ôté sur l' échelle des côtes la toux balbutie sa petite répétition a
HA 85a| ts mais hermétiquement bandés toux de cascade rythme projeté en méri
HA 113a| onnées sur des sables muets une toux sans échos tapant contre la porte
HA 170f| une ample fournaise surgit des toux esclaves des forteresses un len
HA 261a| ont pas les gerbes des quintes de toux à la cascade qui fera allonger
HA 269e| es légers rappelant l' éventail , toux en échelle , vapeur mise dans s
HA 317b| volcan qui enregistre la céleste toux - - c' est sur nous qu' on expé
T3 194j| es grilles qui résistaient à la toux , harnachée de confiance , des ra
T3 275b| si ce n' est le pain deviné à la toux des tunnels les sifflets des ch
SC 348d| meurs voici clopin - clopant la toux du médecin qui monte mais le co
SC 415b| s seuls la mousse abreuvée la toux apaisée le vin bu oublié le d
PS 505b| lcan qui enregistre la céleste toux , - - c' est sur nous que l'
EP 612e| une ample fournaise surgit des toux esclaves des forteresses un le

town
1
T1 581g| de la trust national hop down town bank ltd . arensberg . né à ne

toxique
1
T5 132h| rejette la pureté tel un corps toxique et à tout jamais inassimilable

tr
4
T1 492a| par r . huelsenbeck , m . janko , tr . tzara huelsenbeck ahoi ahoi des

T1 494h| poète allemand r . huelsenbeck tr . tzara
T1 559h| ans des boîtes d' allumettes . tr . fait une conférence sur tz . prof
T1 567e| récitant le poème simultané de tr . tzara : « la fièvre du mâle » le

trabatgea
1
T1 563c| a tête , bruits , musique nègre / trabatgea bonoooooo oo ooooo / 5 e

trac
1
T1 88b| e en algues d' or hozondrac trac nfoùnda nbabàba nfoùnda tata

traça
1
HA 85e| leuses qu' à ta naissance un ange traça sur son parcours le tien doué

traçaient
1
HA 168e| e et les trajets noueux qu' ils traçaient temporels s' incarnaient t

traçait
1
PS 160b| n pleine poitrine une fine main traçait l' invisible écriture et co

traçant
2
T1 281f| nte personne dans une barque , traçant des rides liquides sur le lac
EP 570b| par man ray , d' où sort un ruban traçant dans l' espace le titre de

tracassements
1
T1 565e| rt médicament , après de longs tracassements : neurasthénie des pages

tracasser
1
T5 53e| il n' y en a pas , inutile de se tracasser .

tracassière
1
T5 122g| jà la présence d' une bourgeoisie tracassière et haïssable se fait se

trace
43
T2 12b| mineux est vraie l' oiseau à ta trace accroché de nuit élaboré tête
AV 65a| sans fin sans fin venue aucune trace ne te change enfant de drames
HA 107a| s paroles filantes laissant une trace légère trace de majesté derrière
HA 107a| antes laissant une trace légère trace de majesté derrière leur sens à
HA 120a| te rampe entourée d' échos sur la trace des beuglements fumigènes que
HA 124d| n écumant sursaut m' a mis sur ta trace de regard là - haut où tout n'
HA 139e| es le lézard sablonneux traîne sa trace de sentier défriche la glace e

HA 145a| et s' éteint une voix a mis la trace de ses cinq doigts de cristal
HA 156c| les ombres une larme - - froide trace de lézard - - nous suffit - - né
HA 160e| mporte - - la jonque des prodiges trace les nouveaux sentiers sur cett
HA 187a| x sur la trace des pas qu' elle invente la co
HA 225b| envolée en envolée j' ai perdu la trace de leur peur rien que désirs d
HA 252b| aque ombre découperait - elle une trace rigide sur la terre que l' hom
HA 258c| ce n' est plus un regard que nous trace la dune à la règle des mers le
T3 175a| es visions qui les mettent sur la trace d' un brumeux avenir . cep
T3 234d| gineux , laisse encore sur moi la trace d' un vide soupçonneux , à la
T3 265c| s scieurs de bois ennemis toute trace a disparu i tonnez villes disp
T3 280a| omme du lierre secret nouant la trace des lacets qu' il laisse à terre
T3 280b| oursuivi tard dans la nuit sur la trace d' un chant plus obscur que la
SC 310b| qu' essuient les vitres sur la trace des marcassins où se brisent l
SC 363a| chissable le feu déferle sur la trace de l' arbre fou de cerfs - volan
SC 453c| t d' amour ta vie légère sur la trace de nos pas lourds le père no
PS 133b| crécelles suivant pas à pas la trace du loup sur la piste des rois
PS 137c| i je suis feu et flamme sur la trace de mes pas m' ont suivi pa
PS 159e| e lointaine dont on a perdu la trace de raison je viens des merveil
PS 186c| mes instants se sont usés sur la trace de tes pas et ton ombre sur l
PS 189c| moire qu' on ne cherche plus ma trace sous la peine des rivages
PS 247f| qui passe passant passant sans trace l' amour fuit avec toi
PS 335f| nse hypocrisie dont on suit la trace de la masure des mendiants ju
PS 410h| e l' artiste . toutefois , aucune trace n' est perceptible de l' e
PS 460d| d' antan la mienne a suivi la trace paternelle
T5 89f| re , mieux nous en décelons la trace . toutes les légendes , les supe
T5 202g| qu' il a pu voir n' a laissé de trace dans son oeuvre . éluard pens
EP 286b| . de cela , nous ne trouvons pas trace dans ces cahiers du contadour
EP 289g| ns cet enfer il reconnaisse la trace d' une pensée et d' un élan chré
EP 320g| dète . dès ce moment , on perd sa trace .
EP 401b| ques dont le poète georges hugnet trace quelques relations dans les ca

EP 406j| assez étonnante . il n' y a plus trace de jeu de massacre du langage ,
EP 539e| ssible qu' un homme laisse une trace de son passage sur la terre .
EP 548g| s dont le moment a perdu la trace . au loin se levait une au
EP 571d| éro de mars n' en porte pas la trace ? le numéro était - il déjà sous
EP 598a| aul éluard : : 2e lecteur la trace d' une hermine sur les vitres gi
EP 610c| orte de faveur officielle dont la trace serait retrouvable dans les d

tracé

12
T1 267d| assez curieux que les étés aient tracé dans ma tête de plus clairs d
T1 546c| produisent de l' or , ce cercle tracé par terre produit et ouvre la te
HA 137e| rre ouverte avec les ongles ont tracé dans ta vie les sanglantes obscu
T3 56e| n rêve , pour peu que vous ayez tracé un cercle autour de votre vie pr
SC 509d| e dures oeillères sur le sillon tracé devant le mur aveugle
T5 23g| de la collectivité . engels a tracé le cheminement du grain d' orge
T5 31h| d' amener celui - ci , sur un tracé qui lui est déjà indiqué , à une
T5 158b| rnels blessés n' ont - ils pas tracé de leurs vies , de leurs morts ,
EP 303b| pouvions nous attendre à subir le tracé mathématiquement douloureux d
EP 322e| et son imagination se coupent au tracé d' une lame de rasoir , sur l
EP 492a| quiconque aujourd' hui , il a tracé des routes neuves , ouvert de no
EP 493a| ue les futuristes avaient déjà tracé le chemin . cette tradition sera

tracée

7
SC 344a| et ma peine est à chaque lettre tracée comme une dure racine que la
SC 353c| sur la ligne droite que s' est tracée la douleur de soi - même je c
T5 143d| que la carrière d' un homme est tracée en vue de son couronnement ,
EP 290j| s la vie malsaine qu' il s' était tracée . il se rendit à nuremberg et à
EP 304a| ter de la voie qu' il s' était tracée ? fidèle à sa mission , crevel
EP 344c| s rêves d' enfant avaient déjà tracée , depuis que , du haut du balco
EP 499a| t la voie que nord - sud s' était tracée . un nom nouveau apparaît au

tracées

2
T1 279e| les lignes droites qu' on s' est tracées avec effort fléchissaient s

EP 269a| s de madrid . les rues en sont tracées , mais non encore pavées , et

tracent

2

T3 88b| froidure que rires et coutures tracent de crête en crête l' essaim

T3 271c| perdues qui les composent et en tracent le verglas des lignes ce n'

tracer

3

PS 314b| , lui aussi , apprend très vite à tracer sur le papier les images qui

PS 372i| pas l' hésitation qui lui fait tracer plusieurs segments de profil

PS 513j| r de quatre ans , apprennent à tracer sur le sable des figures très c

tracerait

1

HA 108b| pareille à l' allure dont elle tracerait d' une main fine le contour

traces

53

T1 29a| les oiseaux immobiles comme les traces des mouches des valets bavard

T1 29a| evant la porte de l' écurie les traces des bêtes , bouse et bottin ont

T1 127d| e avance dans l' os et marque des traces de silence pansement soigné

T1 129a| engrenage embryonnaire et les traces du crayon trident 20 les la

T1 209a| ère du froid creuse de longues traces dans nos muscles il aurait p

T1 212a| la crinière du lion laisse des traces et la salive des escargots tapi

T1 263h| uvé un abri sûr , sans laisser de traces à la surface que leurs faibl

T1 268d| ine les troubles sexuels , les traces de leur ambiguïté . les eaux se

T1 284h| ire de la terre ont laisse des traces impérissables dans le sol .

T1 331c| ssé par ses paroles , - - des traces effacées de pas , sur le désert

T1 403c| avoir reconnaître et cueillir les traces de la force que nous attendons

T1 405b| ou faculté de transformer les traces des sentiments . la comparai

T1 417e| de nos écrivains et a laissé des traces de la bouillabaisse wagnérienne

T1 605g| es innovations qui ont laissé des traces profondes . le théâtre « tru

HA 110b| ait l' éclatante jeunesse - - des traces de sang traînaient quelque part

HA 181b| ce que brûle le diamant sur les traces éperdues de mes désirs de chaos

HA 187a| sait se trouver parmi les autres traces ne sait plus se reposer au pu

HA 237d| la rive incandescente remue des traces et des dormeuses allongées su

HA 279b| on dont le sentiment en longues traces graissées avec colophane craint
HA 300c| nt par les ongles et laissent des traces , l' oeil touche le zinc et l
HA 314d| ement que son esprit marque les traces de son passage sur la feuille .
HA 359c| bulures roulait des plumes et des traces . des lèvres brisées apparai
HA 361a| sagesse des poissons poursuit les traces d' une clairière dans un mond
HA 387b| e voyage qui devait laisser des traces profondes sur les salins répand
T3 16c| ps disparu sans laisser d' autres traces que les dérisoires accessoire
T3 33i| - - , le poisson suit ondes et traces sans se soucier de l' heure qu'
T3 44e| des moyens qui font mal , par des traces mnésiques rougies au feu de l
T3 85e| ille . les ossements obliques des traces d' eau . égrenez dans votre t
T3 105i| elle disparaîtra sans laisser de traces . elle découle , certes , en
T3 118c| s moins incapables de laisser des traces durables . ces quelques rap
T3 124i| anmoins elles , ou plutôt leurs traces mnésiques , qui , du fond de le
T3 194a| de peaux de bêtes et sur leurs traces les femmes suivent avec des fon
T3 264a| sur des traces vigilantes au cours des chemi
SC 382a| les fines dans nos âmes sur des traces d' aventure et toujours à la mê
SC 452c| tandis que la mère court sur les traces de l' enfant tâchant de le rame
SC 453d| et pierres nous avons suivi les traces des hommes par le tumulte et le
SC 460a| je voudrais comme dépassant les traces de sa course que mon inquiète
PS 85a| sur les traces violentes que la joie des re
PS 96c| rissons voltigent en laissant des traces de fumée dans l' air frai
PS 195c| dans les refrains adultérins des traces de pas dans la boue m que
PS 205d| agé les miens je marche sur tes traces étincelantes où mène ce chem
PS 382f| (dont on trouve encore des traces chez les fauves) , en prenant
PS 415d| ment que son esprit marqua les traces de son passage sur la feuille d
PS 430a| eil n' arrive à discerner que des traces . ce sont des empreintes
PS 457c| laine les désirs vont sur nos traces lévriers assagis aux dist
PS 517f| notamment , on trouve encore des traces vivantes dans les domaines l
T5 123b| n , on en suivra désormais les traces tout au long de l' histoire poé

EP 384c| e fin - - y a en effet laissé des traces profondes qui ne sauraient d
EP 397a| nvahi le grand palais . pas de traces de chaplin , bien entendu . la
EP 399a| poésie contemporaine porte les traces du surréalisme . mais le surréa
EP 434h| ance , et qui a laissé de grandes traces , aujourd' hui ne représente
EP 435j| il était possible de trouver des traces de
EP 487d| ère du froid creuse de longues traces dans nos muscles il aurait p

tracés
1
T3 236a| n vain et de signaux mémorables tracés sur les cristaux des crêtes d

tract
2
T5 101a| . 72) tel est le titre d' un tract (non clandestin !) par lequel
EP 413g| age . mais je trouve que dans son tract le collège de pataphysique a

tractations
1
T3 197f| les somptueuses données de leurs tractations illégales . nuit saig

tracts
1
EP 403k| ndant ce temps , des revues , des tracts , des manifestes et des livr

tradition
72
T1 291g| j' en connais une de la plus pure tradition : la nuit , dans la chamb
T1 394a| i se forme . ils continuent la tradition ; le passé et son évolution
T1 398c| art , elle spécule sur la courte tradition de quelques siècles . mai
T1 398d| ctive . nous voulons continuer la tradition de l' art nègre , égyptie
T1 513d| adre et le baroque poursuit la tradition de l' art pur après 5 siècle
T1 554b| vec sévérité , la conviction , la tradition de quelques lignes primit
T1 596i| ans la convention raide d' une tradition qui n' est que de la paresse
T1 603d| roehl , ont protesté contre la tradition en organisant une procession
T1 617i| ivant que les bases même de la tradition française étaient menacées .
T1 621b| ressionnistes il se rattache à la tradition romantique . son chapeau
T1 621i| nventionnelle mais établie sur la tradition qui constituent le caract
T1 621i| elle et maillol qui continuent la tradition de rodin , en voulant don
T3 53d| t , à l' abri des lois et de la tradition , l' horrible lésion que pré

T3 144i| n tant que devenir . la véritable tradition des moeurs se trouve , à l
PS 315d| sous la forme d' un culte , la tradition des coutumes et des lois
PS 317b| que dans de rares régions que la tradition des sculpteurs africai
PS 329b| sion des désirs . la longue tradition populaire et empirique qui l
PS 338a| délibérée , ont corsé la tradition en inventant des historiette
PS 345a| mplet un équivalent dont la tradition populaire a gardé jusqu' à n
PS 353d| ainqueur , comme le veut la tradition populaire et l' optimisme to
PS 359e| issances de règles nées d' une tradition d' impuissance , ces genres
PS 391c| ue . apollinaire rompt avec la tradition symboliste non pas brusqu
PS 400e| ant que valeur culturelle . cette tradition , que les futuristes c
PS 402f| alfred jarry , en partie dû à la tradition espagnole de goya . ce
PS 402g| pour comprendre comment la tradition d' ubu roi , à travers dada
PS 403e| franco » , gravés dans la pure tradition de goya , et son tableau
PS 509b| e (se serait écrié , selon la tradition , le critique vauxcelles , d
PS 528d| l' artisanat catalan , dont la tradition n' est pas perdue , témoigne
T5 13f| scient entre les tenants de la tradition et ceux de l' avant - garde
T5 60a| a portée et la gloire . la tradition révolutionnaire a exercé sur
T5 63f| sme italien . en dehors de la tradition idéologique révolutionnaire
T5 63f| les poètes d' aujourd' hui une tradition révolutionnaire spécifiqueme
T5 70d| , qui a ses limites propres , sa tradition et son évolution . c' est
T5 93f| ce étant le désespoir . la tradition des clans de poètes se pours
T5 94b| dres . dada a donc repris une tradition bien établie dans l' histoir
T5 101a| silence de près de sept ans , la tradition des manifestations de l'
T5 111g| ud , verlaine à mallarmé . une tradition du comportement , un code no
T5 113g| comme facteurs de révolte . la tradition des bousingos est restée viv
T5 133c| rien de révolutionnaire . une tradition déjà ancienne , en cours che
T5 167f| que les bardes antiques , dont la tradition s' est maintenue en maint
T5 168h| nt et d' avoir renoué avec une tradition allant de villon , à travers
T5 183h| ulaire tire ses racines d' une tradition naturelle . l' attachante

T5 190h| le plus lucide continuateur de la tradition , de cette tradition dont
T5 190h| eur de la tradition , de cette tradition dont la source se trouve sou
EP 235a| - il voir en cela l' effet de la tradition , leur manque de confianc
EP 242a| si la tradition de la poésie anonyme est res
EP 268j| un peuple qui a trouvé dans sa tradition matière suffisante pour impo
EP 272g| tes d' aujourd' hui reprennent la tradition romantique à ses racines
EP 273i| ur des modernes écrits dans la tradition du où lope de vega et cervan
EP 273i| onnages vivants , tellement la tradition est une notion familière au
EP 298c| apollinaire est un poète de la tradition . il a donné une âme moderne
EP 298d| le à une longue , inébranlable tradition . il me plait , dans cette f
EP 305h| t par le congrès de paris , la tradition voulait qu' on se réunît cha
EP 329a| , à son tour , se rattachait à la tradition de progrès social et de j
EP 329b| roumanie , mais imbu de cette tradition , voronca pouvait écrire :
EP 351g| sa tendance se rattachait à la tradition de progrès et de justice qui
EP 358d| ont connu jarry , soit que la tradition leur en fut transmise . c' e
EP 362g| lutionnaires , mais il existe une tradition révolutionnaire spécifiqueme
EP 382g| ur la culture française , pour la tradition révolutionnaire de notre
EP 384d| élite cultivée et le peuple . la tradition de la littérature progres
EP 384e| eilleurs tenants actuels de cette tradition , plus vivante que jamais
EP 411b| le , elle est le support de la tradition et le dépôt des vertus natio
EP 443a| que et apollinalre a renoué la tradition interrompue depuis baudelair
EP 460c| le pont mirabeau » qui , à la tradition verlainienne , ajoute une so
EP 493a| ient déjà tracé le chemin . cette tradition sera dorénavant suivie au
EP 496d| ceux qui savent à quelle haute tradition littéraire est rattaché ce c
EP 521f| ens de la poésie moderne de la tradition d' une avant - garde qui , m
EP 523a| rdy et de cendrars prolonge la tradition commencée par les soirées de
EP 536d| lus directe , le passage de la tradition poétique des soirées de pari
EP 554g| imés les aboutissants réels de la tradition poétique en france . de b
EP 565f| cézanne représentent la grande tradition humaine des cathédrales c

EP 571i| . » c' est basée sur la pure tradition de dada , que cette publicat

traditionalisme

1

T1 617i| uvement toute la machinerie du traditionalisme et du nationalisme art

traditionalistes

1

T5 127d| pide qu' aux yeux des rétrogrades traditionalistes . comme lui , ou à

traditionnel

14

T1 248c| ne , sa danse agitée , le costume traditionnel , et sa grâce apprise à u

PS 346b| ur les ruines de l' académisme traditionnel . rousseau était prof

PS 348d| e sous son aspect figuratif traditionnel (le dessin de un centena

PS 568b| de trois problèmes : de l' art traditionnel africain , de l' influenc

PS 568c| sections , celle de l' art traditionnel , de l' art africain non

PS 568d| itionnel , de l' art africain non traditionnel et de reproductions ou

PS 568d| nfluence de l' art africain traditionnel . je pense en particulier

PS 568e| fauves , car l' art africain traditionnel a été découvert par ces a

PS 568f| ns à propos de l' art africain traditionnel . il est nettement abs

PS 568h| dre a pénétré en afrique , i' art traditionnel est mort . cependant ,

T5 14a| exprimé à l' aide du vers traditionnel ou qu' une vieille pensée

T5 113d| atique qui remplace le comique traditionnel . il est un élément de né

EP 304d| l garda le style objectivement traditionnel , i' association des idée

EP 363i| ue ceux - ci avaient encore de traditionnel ou même d' académique . d

traditionnelle

16

T1 616f| nt nouvelle avec mise en scène traditionnelle , je crois que je préfé

T3 144i| d' hui une sécurité apparemment traditionnelle , elle n' en constitue

PS 300h| ments de la grande peinture traditionnelle . cette réaction con

PS 342d| rouvé à travers la sensibilité traditionnelle . malgré sa complexi

PS 384e| e par la voie de l' esthétique traditionnelle . sa diversité même

PS 391e| ent fait de l' aisance , sinon traditionnelle , du moins directe , qu

PS 514a| une histoire traditionnelle n' ayant apparemment au

T5 26b| e la lignée de i' avant - garde traditionnelle . et , à ce propos , il

T5 68e| avait rompu non seulement avec la traditionnelle succession des école
EP 204g| ration des mots de leur gangue traditionnelle a joué un rôle de premi
EP 231a| s romantiques . la déclamation traditionnelle du poème se situe aussi
EP 239g| l' absence de la signalisation traditionnelle , un nouveau facteur de
EP 243d| u démonstratif que dans la poésie traditionnelle . on pourrait presqu
EP 360i| dégageant la poésie de sa gangue traditionnelle , de la forme et du
EP 457c| é de se rattacher à une poésie traditionnelle , dont villon semble av
EP 561c| ée en dehors de la comparaison traditionnelle et même de la définitio

traditionnelles
4
PS 341d| les valeurs d' observation traditionnelles (les représentants de
PS 569c| peut - être sous des formes traditionnelles - - la politique actue
EP 391b| ment des relations culturelles traditionnelles existant entre la fran
EP 491d| sur des bases intellectuelles traditionnelles et , par conséquent ,

traditions
16
T1 378f| rajeunissement et le maintien des traditions de la bible . le bavardage
T1 408i| chansons qui voient , collent aux traditions , s' infusent parmi les
T1 615f| éâtre russe se base sur de fortes traditions qui remontent à la fonda
T3 62d| nd perdu des superstitions et des traditions populaires de tendances s
PS 314f| vie sociale , les moeurs , les traditions , la littérature orale ,
PS 335d| quelle que fût la part des traditions flamandes , il est certain
PS 344d| sel , puisque , rejoignant les traditions antiques , le langage pictu
PS 380e| cela comporte de survivance et de traditions - - , a su fournir aux
PS 516c| admirable maîtrise . selon les traditions , non seulement autochto
PS 528b| vérités historiques et des traditions populaires . ce n' est
T5 65a| iment sensibles . les deux traditions , l' une révolutionnaire id
T5 190d| r le plan du monde moderne des traditions profondément ancrées dans l
EP 241d| , ont suivi les voies de leurs traditions nationales , mais leurs aut
EP 311e| t le miel sauvage d' une forêt de traditions . c' est la reconnaissan
EP 320d| la résistance , a rompu avec les traditions munichoises et le jeu la

EP 391d| peinture . cette influence a des traditions puisque , au temps de co

traducteur
2
T3 103g| ée limitée du langage en tant que traducteur et catalyseur d' une idée
EP 295e| ut de paraître qu' à bremer , mon traducteur et mon ami d' avant - gu

traduction
15
T1 423a| es qui pour lui sont une mauvaise traduction . aucune logique . des n
T1 611c| nsacré aux dessins de arp . la traduction que arp donne de ses états
HA 282b| ède le troupeau d' éléphants la traduction et la soirée impassible il
T3 38d| ni faux col , ne demande pas de traduction , on reconnaît la noblesse
T3 136b| en elle , pour de là passer à la traduction de ses caractères dans la
PS 438e| cation . s' ils échappent à la traduction littérale , ils ne préci
PS 545e| d' une conception du monde que la traduction de cette réalité en u
PS 551j| rleur , nécessite une sorte de traduction en un langage imagé que cha
T5 44j| t vient corroborer l' idée que la traduction des événements
T5 48c| est rapproché de l' autre , la traduction , pour ainsi dire , littéra
T5 116h| e de l' expérience vécue et de sa traduction adéquate dans un langage
T5 189c| imperfection inhérente à toute traduction , cette poésie est chargée
EP 227b| ports entre les individus , sa traduction en langage écrit est sujett
EP 243f| geable . le tourneur , dans la traduction de ses pièces , les a telle
EP 420j| a côté de faits positifs comme la traduction de rimbaud , d' apollinaire

traductions
4
T1 611b| raître à vienne . elle publie des traductions de poètes de la dernière
T5 189c| nazim hikmet qu' à travers des traductions , ce qui constitue sa flui
EP 242f| us efficient . même à travers les traductions , on se rend compte de la
EP 282i| un grand nombre de poèmes , de traductions , de livres , d' articles

traductrice
1
T3 131f| ésie qu' un phénomène social de traductrice des sentiments , à lui che

traduira
1
T5 90c| en épouser les formes , il en traduira le déroulement sur le plan co

traduire
16
T1 44b| nir des événements réglés pour traduire l' amour en douleur le chev
T3 62a| re à ruiner ses convenances . traduire en une réalité tragique , en
PS 345e| éanmoins , comme il s' agit de traduire celle - ci sur le plan sensib
PS 354f| de l' autre , la volonté de la traduire . l' affabulation et l' af
PS 369g| ompendium de toutes les façons de traduire en langage plastique le
PS 397g| l' emboîtage et le flot devaient traduire ce sentiment de simultanéité
PS 511j| expression que le tableau doit traduire n' agit que d' une façon exté
PS 534f| e sur un plan nouveau , les traduire en langage clair et , en défi
EP 224e| essai plus ou moins réussi de traduire une pensée , sinon de la crée
EP 226b| de leur partielle incapacité de traduire des sentiments , ils se sont
EP 244b| réalité poétique plutôt que de traduire en paroles une image donnée d
EP 383g| ses poèmes l' inspirait à les traduire en formes géométriques colori
EP 412g| renne conscience en sachant la traduire sur le plan affectif . la lit
EP 420i| s tels que l' impossibilité de traduire apollinaire , et même d' en p
EP 467g| l' emboîtage et le flot devaient traduire ce sentiment de simultanéi
EP 556g| syntaxe les diverses façons de traduire la forme logique de la pensée
traduisent
3
T1 264h| dans quelle mesure les paroles traduisent - elles les idées ? est - c
T5 12d| venir en surmontant les obstacles traduisent ce qu' il appelle son im
EP 541a| traduisent soit réduite à un processus
traduit
14
T1 561g| s les ponts de paris » , tzara traduit vite quelques poèmes pour les
T1 581g| : ressemble à oscar wilde . a traduit mallarmé en portugais , a ache
T1 588e| de mon manifeste puisqu' il l' a traduit en allemand avec un certain
T1 612f| itique , financière et mondaine , traduit a perfection l' état d' espr
T3 118g| à l' échelle de l' individu , et traduit , dans le langage de ses man
T3 144b| que l' histoire de l' humanité se traduit par l' histoire des désirs de
T3 165i| de brouillard interprétatif se traduit par un désir correspondant , b

PS 345h| rfectionnement de ce métier se traduit par un certain déséquilibre da
PS 372j| mouvement vibratoire , par lui traduit sous forme de hachures inci
PS 386c| isme où l' expérience vécue se traduit par l' analyse de la matière
T5 118i| ce ? ce ressentiment social se traduit sur le plan idéologique par le
T5 150f| lan du comportement réel et se traduit dialectiquement par la transfu
EP 218a| ou de ses mains , tant sa poésie traduit fidèlement les joies et les
EP 338f| il trouve en lui - même et qu' il traduit dans un langage au potentie

traduite
7
T1 617h| aux vers français par racine , traduite en russe et jouée dans des dé
T3 52h| lui - même . et pourtant elle est traduite dans son regard inconnu et
T3 126e| re de mollesse dans l' adaptation traduite , de laisser - aller volup
PS 308i| ne longue tourmente qui s' est traduite en formes perceptibles . et s
T5 34j| de symbolisation qui , pour être traduite , nécessite une sorte d' init
EP 226g| e il s' ensuit que , pour être traduite en langage écrit , la parole
EP 379f| plus vivante que l' expression traduite au moyen de l' oeuvre d' a

traduites
1
EP 285g| s . le tirage de leurs oeuvres traduites en allemand en témoigne , ca

traduits
3
T1 565c| e kalifizierung . poèmes nègres . traduits et lus par tzara / aranda ,
T5 138a| êves de nos jours peuvent être traduits dans le langage de la vie ; c
EP 429j| tous les romans noirs étaient traduits ; les romans de radcliffe

trafic
1
T1 279g| ssade de majesté déployée ? le trafic d' or de nos sens qui met une l

trafics
2
HA 152d| nes ciselées d' intempéries et de trafics et sous les perspectives des
T3 211c| es , des dégâts salutaires et des trafics de pentaèdres . quant au gro

trafiquants
1
HA 344f| , les dieux , les charognes , les trafiquants immondes de fraîcheur .

trafique
1

SC 435a| l pleure ce qu' il pense   qu' il trafique ou qu' il parle qu' il reto
trafiqué
1
EP 528a| elles roulé des cigares ,   ou trafiqué des diamants ? … elles on
trafiquent
1
T1 366b| sines souples   ou grasses . ils trafiquent avec ce que nous avons séle
trafiquer
1
T1 186a| de ta chair amère   accoucher et trafiquer   vi   - - qui connaît la f
tragédie
15
T1 259i| nt en éventail la froideur d' une tragédie antique .   voilà , messieur
T1 308e| comédie .   andrée . - - quelle tragédie contiennent vos paroles . mon
T1 607d| fs   pour jouer la comédie ou la tragédie , le moyen - âge nous a laiss
T1 617a| les mêmes acteurs qui jouent la tragédie classique , chantent dansent
T1 617h| y .   « phedre » , ce modèle de tragédie latine écrite dans les plus b
T1 618d| rs racine , i' origine même de la tragédie : la grèce antique . les p
HA 127a| soudain la dure tragédie et le sacrilège ont envahi no
HA 327f| en   éventail la froideur d' une tragédie antique . élevé aux petites l
PS 197f| rtelaient à la même cadence   la tragédie sereine jonchant le sang des
PS 312a| end son aspect concret dès que la tragédie   sournoise   de l' incompa
T5 194a| uie .   amer , tu annules toute tragédie ,   et ton souci d' être un
EP 209d| lions   de français . pendant la tragédie de l' occupation nazie la fra
EP 284d| st   plus de l' opposition de la tragédie shakespearienne entre le dest
EP 284d| ' agit . car la grandeur de cette tragédie réside dans la réaction de
EP 310d| ons - nous affirmer que jamais   tragédie ne nous engage plus profondém
tragédienne
1
T1 617h| écu en russie . c' est une grande tragédienne formée à l' école de st
tragédies
3
SC 350b| dormir debout   sur la crête des tragédies indivisibles   j' ai conçu l
T4 35c| x sont interdits voix internes   tragédies d' usines à gaz starlettes m
PS 473b| dépités   instruments cassés des tragédies de clous et d' emballages

tragen
1
T1 496c| our qui pisse si vite wattehufe tragen dornenmann esel treibt in so
trager
1
T1 497d| er lautet leodegar thoma und sein trager war ein burgerssohn von todm
tragique
49
T1 251f| première conversation . la fin tragique de notre liaison n' a fait ,
T1 271b| nner à sa liaison un air simili - tragique . l' été devenait brûlant
T1 287c| par quelque aventure à la vie tragique de mania . j' étais à ses gen
T1 296h| indre égarement aurait procuré de tragique dans cet être sincère et a
T1 299f| oi m' aura servi le dénouement tragique qui eut besoin de tant de min
T1 336b| s saviez (se lève , prend un air tragique) … si vous saviez … l' ad
T1 351c| e aux spectateurs par un éclat tragique et dont les conséquences , à
T1 416j| ce une spirale d' eau ou la lueur tragique d' un revolver , un oeuf ,
T1 601h| alité impressionnante , où l' âme tragique russe se reflétait clairem
T1 602g| olution à weimar , où une idée tragique et puissante tente de se réal
T1 617f| salomé et avec douleur le rôle tragique d' hippolyte dans phèdre .
HA 141b| mer se brisent contre toi digue tragique et raidie sur la première mar
HA 270b| es de cette fin - - non seulement tragique , hélas ! - - tropique hém
HA 390g| scènes d' amour perdant leur sens tragique sous l' action du soleil ti
T3 17i| ude qui ne connaîtrait ni l' idée tragique de la mort ni la tristesse
T3 48h| tion d' une personnalité sadico - tragique parce que fixée dans la sol
T3 57h| mptuaires de son instinct et la tragique confrontation des cailloux su
T3 62a| ces . traduire en une réalité tragique , en une réalité qui ne vous
T3 205f| é et sa multiplicité atteint au tragique universel . qu' en dehors des
PS 262a| e traînée de poudre une pensée tragique qui vient pas à pas que va
PS 328a| l , représenté par la perte tragique , accidentelle , de la consci
PS 357c| invisible sosie , son sens tragique . l' esprit lutte pour trouve
PS 366d| interne reflète bien le jeu tragique de notre époque , mais engend
PS 375g| si est compris comme le sentiment tragique de la présence de l' être

PS 398b| ux , et , jusqu' à sa disparition tragique , le poète du « cornet à d
PS 411b| re . ils ne connaissent pas la tragique rupture qui s' opère dans l'
PS 425c| il faut attacher la qualité tragique dont elle est imbue jusque da
PS 428a| et de nécessités . une forme tragique de l' humour , ayant trait à
PS 432c| nt ne va pas sans un certain sens tragique . en s' y identifiant ,
PS 439b| opération de transfert est un jeu tragique , une sorte de meurtre
T5 64a| rimbaud font pressentir le sens tragique de cette manière de vivre
T5 107b| de déchirement , plus ou moins tragique , qui cependant comporte u
T5 159b| visage de subir lui - même la fin tragique du dénouement ? - - et si
EP 262g| rejettent plus dans sa solitude tragique , même par ce qui , momentané
EP 278g| lement pourquoi j' emploie ce mot tragique d' actualité à propos de c
EP 310a| biblique que commence l' histoire tragique de notre temps . lorsque
EP 315b| pendant sa vie , qu' il était une tragique incarnation . l' aspect
EP 318b| ais n' est pas pour cela moins tragique . toute l' oeuvre de valéry e
EP 329c| urante (maïakovski) . ce tragique rappel à l' ordre des choses
EP 333c| on interne reflète bien le jeu tragique de notre époque , mais engend
EP 334a| ts couleur de l' espoir , le sens tragique de l' homme , certes , s'
EP 336f| s exigences de liberté ? la tragique existence de nazim hikmet qui
EP 345a| orte de couronnement , combien tragique , de sa fierté d' homme . cet
EP 350e| contre la vie courante . ce tragique rappel à l' ordre des choses
EP 358g| est la synthèse d' un guignol tragique et ridicule qui se joue chaqu
EP 379h| use et , pour quelques - uns , tragique , (je pense à rigaud et à cr
EP 467b| sérieux . jusqu' à sa disparition tragique , le poète du cornet à dés
EP 567d| des églises . breton , charlot tragique , breton onze petits morts .
EP 572e| ux dadas de prendre les choses au tragique . ne reproche - t - on pas

tragiquement

5

HA 390b| ui s' ensuivirent et qui devaient tragiquement mettre fin aux exigence
EP 269b| ffectation paraît aujourd' hui tragiquement ironique , se sont fortif
EP 279d| ce et d' oppression . castille tragiquement sérieuse , à l' air pur p

EP 299h| :   guillaume apollinaire a fini tragiquement sa vie , il l' a donnée à
EP 448g| main , tout ce qu' on allait voir tragiquement fleurir par la suite .

tragiques
8
T1 621e| en face de dieu , des sentiments tragiques et de la création . zadki
AV 26e| it plus de bruit que les morsures tragiques   interceptées par la famill
PS 206b| orps dans ma chair   ô semailles tragiques   ô fraternelles barricades
T5 57b| oisins .   depuis les événements tragiques , mais combien emplis d' esp
EP 321b| sont morts dans des circonstances tragiques   sur le sol de la tchécosl
EP 348f| t plus urgent que de rappeler ces tragiques horreurs . il faut tout m
EP 388g| dent   et les perspectives moins tragiques d' un monde se relevant de
EP 440b| sers c' est , dans des occasions tragiques comme celles - ci , de po

tragt
2
T1 496d| aire vierge marie   wassersattel tragt den schatten fort rue saint j
T1 499a| einer kasemilbe auf dem schob die tragt in den   handen zwei minarette

trahi
9
HA 284a| es je me tue et infâme tu m' as   trahi car il a toujours réglé pour mon
PS 156a| igurée vivante aux roseaux du mot trahi   je me souviens dans la crypte
PS 179d| la claire confiance du mendiant trahi   les mains pleines du temps en
PS 482c| brûle les stations dans mon passé trahi   passez passez villages passez
T5 150h| à une société hostile qui , ayant trahi sa   destination naturelle , et
EP 269d| u d' unamuno   qui , après avoir trahi son peuple , vient d' être desti
EP 334c| où les classes au pouvoir avaient trahi leur   mission . pendant la lut
EP 578g| ada , si ses forces ne l' eussent trahi , ne   demandait qu' à détruire
EP 579a| achent de l' arbre . il faut être trahi . »   breton rétorque que c' es

trahie
1
PS 197f| fermée à l' amour comme mon amour trahie

trahir
1
HA 386b| isir , celui qui se maîtrise sans trahir la vérité des fleurs .

trahis
2
SC 407b| les couvrent la terre d' herbages trahis   les morsures du silence l' ac

EP 287b| ôtres sont morts ignominieusement trahis , torturés , insultés , meur

trahison

25

T1 533c| on générale .) le directeur trahison ! trahison ! écume sors ton r

T1 533c| .) le directeur trahison ! trahison ! écume sors ton revolver ! (

HA 353d| ès , irisé de fausse gloire et de trahison , l' avez - vous relégué , pu

T3 76b| pect , à plus d' un égard , de trahison ou de faiblesse et s' envenim

T3 161h| ssi , pour qu' aucun soupçon de trahison ne puisse s' établir à cet en

SC 467d| mosphère de mensonge de ruse de trahison la première récitante .

PS 160d| le mur de silence que déjà la trahison aux frontières de sang rec

PS 160d| es la soif féroce inassouvie trahison j' ai touché aussi au dégoût

PS 161b| rfection à la friable dentelle trahison mensonge de la faiblesse sabl

PS 219c| à ta porte l' inconscience de la trahison . tu étais loin de pens

T5 129a| s' est - il pas rendu coupable de trahison aux yeux de son fils ? la

T5 134b| ction de gambetta ressemble à une trahison . mais ce qu' on peut ajou

EP 287a| sinie , la félonie de franco , la trahison de munich , la lâcheté de

EP 287f| ù le boche se manifestait , où la trahison se servait de la langue de

EP 294h| iture de l' esprit . a côté de la trahison militaire , ils instauraie

EP 294h| uraient le régime de la véritable trahison des clercs . l' éclat de l

EP 304a| ns son esprit , aurait été une trahison . j' ai connu crevel vers

EP 310c| à une ballade populaire . jamais trahison ne fut plus explicitement

EP 320b| j' ai pu me rendre compte que la trahison de munich qui , en même te

EP 336g| ion constante contre le régime de trahison humaine par

EP 386b| ont prouvé que cette politique de trahison menait tout droit a la tra

EP 386c| rahison menait tout droit a la trahison de la france et que , du poin

EP 386e| d souffert dans sa chair de cette trahison , elle a peut - être autan

EP 407d| ge du moyen age . d' un côté , la trahison caractérisée , de l' autre

EP 594c| de l' héroïsme ou sur celui de la trahison . un beau texte de paul él

trahisons

4

T3 173b| re pour s' assimiler les hautes trahisons des chalands galants et des

PS 130a| rre battue . battue et rompue aux trahisons carnivores .
rien ne s
PS 471a| j' ai découvert la langue des trahisons furtives j' ai
poursuivi
T5 101c| s de charger le p . c . f . de trahisons imaginaires que de
satisfair
trahissaient
1
T3 175e| que les membraneuses paupières trahissaient la corne
monstrueuse et f
trahissant
1
PS 334g| en maintenir l' héritage qu' en trahissant leurs principes
fondamen
train
110
T1 52a| et je vais , sans fin , dans ce train , avec une malade des
nerfs c
T1 59b| s pensées diverses solitaire le train traîne sa vapeur
comme la fui
T1 112b| eur voyelle coupe - les par le train le long de la sonnerie
et pou
T1 114c| si l' on pouvait seulement le train de nouveau le veau
spectacle de
T1 186b| dansons crions je t' aime le train part chaque jour
buvons arc v
T1 212a| 2e étage on trouva le monsieur en train de finir la dernière
interrup
T1 217a| aux dents fermées je change le train en plume sonore le
pays n' a
T1 251d| t je découvris la qualité dans le train pris la nuit même
pour échapp
T1 253c| été riche , j' aurais pris le train aujourd' hui même ; je
ne veux p
T1 253d| - cinq francs , j' aurais pris le train tout de suite , car il
pleut ;
T1 253e| emmes , tandis que toi , tu es en train de prendre un bon café
. que
T1 255f| sse était l' oeil du paysage . le train passait devant notre
maison ,
T1 272d| ne partie de billard qui était en train , les paris se
multipliaient sel
T1 286f| lle et qu' elle aurait jeté du train . mais son rêve se
dissipa et je
T1 309d| bord de la route ? ils sont en train d' égrener les
histoires de leur
T1 312b| cent le coeur du paysage (le train arrive : un
commentateur imite l
T1 312b| un commentateur imite le bruit du train .) andrée (entre
accompagné
T1 328a| u . une société anonyme est en train de se créer dans le but
de grill
T1 329a| tandis que le bateau était en train de glisser entre les
bosses géla
T1 342e| ui , monsieur , être honnête , au train où va ce monde c'
est être un
T1 492h| doing it every body is tzara le train traîne la fumée comme
la fuite d

T1 584a| 7 - - lls prirent le train à la gare montparnasse et < en m
T1 584a| ls descendirent < à la station du train > . la petite station sourian
T1 584e| hrase : « nous prenons le premier train , je vous expliquerai , je vo
T1 596f| l' air et la bouche ouverte en train de crier . toutes les personnali
T1 615b| dans la même direction que le train des créateurs . ceux qui connais
T1 618e| action . arrivé de moscou par train spécial avec des décors compliqu
T2 12c| lange de sommeil de suie que le train a agité pendant toute la nuit
AV 24a| l ambulant il allait prendre un train que sa famille lui refusait le
AV 65b| ive sans argent dessus un autre train nous chante automne et l' ombr
HA 139b| s le trouver sans le trouver le train déchire le pays les pans envel
HA 149f| - tac de la sève volcanique et du train en marche c' est ici que la vi
HA 163e| migrateurs et pourtant dans le train je sens sur mes épaules si longu
HA 164a| nt à pas de loup et pourtant le train continue à bêcher sur appareil m
HA 164g| et hébétées voilà où mènent le train et la pensée
HA 283d| andée d' ongles attend le nain le train et le lapin monsieur aa attend
HA 297c| tesse : adieu mathilde . le train traîne la fumée comme la fuite d
HA 298b| ur , aux crises d' inconnu . le train qui part porte des bas de soie ,
HA 308d| chanson s' en va sur les rails du train , le violon couvert de la pou
HA 308e| ère du sort obscur sur l' oeil du train , sur les rails de la chanson
HA 313c| annequins chaque heure il part un train de la source de l' heure où es
HA 315e| s ont perdu leur raison et leur train de vie qui est aussi celui de la
HA 328a| sse était l' oeil du paysage . le train passait devant la maison , fer
HA 362c| bobards . les chaînes menaient un train de vie réfrigérée . les bard
HA 367b| ras de rivières de montagnes . un train court en rase campagne et ne s
HA 383d| coup de fusil suffit pour que le train joigne les mains sur le bord d
HA 400d| bouche de ventouse . iv le train entre dans le gosier , fini l' a
T3 30a| e long de la vitre embuée d' un train jamais pris , je me trouvais com
T3 45i| retirée des yeux des passagers en train de s' endormir . c' est la for
T3 61g| re insoupçonnée , qui est déjà en train de se forger une réalité d' ac

T3 151f| tre prêt à tout . vous êtes en train de dessiner en l' air le profil
T3 175d| un astre , d' un fait qui est en train de s' accomplir . inutile d'
T3 214c| fensive qui longe les rails d' un train de campagne . des bijoux défig
T3 214d| poche , rien dans les mains . le train - train des cadavres cavaliers
T3 214d| rien dans les mains . le train - train des cadavres cavaliers pousse
T3 239c| nons celui qui justement est en train , en toute insouciance , de sync
T3 258b| forme de crudité estivale est en train de descendre sur la brume du m
SC 456e| insi doivent sentir les femmes en train de devenir mères une impulsion
SC 471c| le brancard , je le vois dans un train , bandagé , absent . la de
SC 494c| soir il n' y aura toujours pas de train . le chef de gare est allé se
SC 494d| trois semaines que j' attends ce train . mais où me mènerait - il ?
SC 505c| e le règne de la bête est déjà en train de conquérir . ne voyez - vous
T4 64a| e sifflet fini départ un autre train nous dit que dit - il il dit
PS 86e| seul dans la solitude , le train se mit en marche . j' aime mieux
PS 88a| à nouveau sur le pavé gras en train de farcir l' aigre viande de
PS 108c| sous les feux de l' aventure , le train part en emportant parmi de
PS 110d| ture . mais encore une fois le train s' étant défait à l' heure visib
PS 263a| is sur des chaises diverses en train de réchauffer le tour permanent
PS 317c| es anciens . l' afrique est en train de franchir une étape , il serai
PS 346b| e nouveaux poncifs qui sont en train de s' édifier sur les ruines de
PS 377d| ique à peine entrevue , est en train de prendre le départ . comme le
PS 378c| sont liées . picasso est en train de créer une mythologie de l' ho
PS 406j| ité de nos rêves qui déjà sont en train de prendre corps en pleine
PS 434d| t de lune - - ou des remous d' un train précipité à toute allure dans
PS 445c| le creuset de ce qu' on est en train de devenir de changer de penser
PS 462b| evinée à peine saisie tu es en train de te préparer sans même savo
PS 530e| chanson s' en va sur les rails du train , le violon s' en va , emport
PS 530f| lon s' en va , emportant le train et l' oeil chante sur les rails
T5 36j| unauté révolutionnaire qui est en train de se former . s' il s' agit

T5 67e| bout ,   les bras en l' air , en train de vociférer . le spectacle étai
T5 89e| es mythes sont en formation ou en train de disparaître , mais ce qui
T5 90e| orsque nous nous surprenons   en train de nous laisser aller à ce qu' o
T5 135g| contre les   nouveaux poncifs en train de se former et nous rappelle qu
T5 150i| se survit que difficilement . du train où elle va , de crise en crise ,
T5 153f| es dangers et l' humour vont leur train , apollinaire
T5 159a| ngt - deux ans rencontrée dans le train de nice à marseille en ce ier
T5 181f| cation ,   telle qu' elle est en train de se définir comme époque et co
EP 226f| ues dans un restaurant et dans un train (**) . amputées des gestes
EP 267h| rsitaire , arcos , dont on est en train de   démolir l' oeuvre , y pren
EP 288c| rs que , tête baissée , il est en train de se jeter dans   un abîme de
EP 319d| rtitude qu' un âge nouveau est en train de naître , celui où la justi
EP 328c| e de haute lutte , elle est   en train de la traîner dans la boue et la
EP 364d| tes de l' escalier . »   dans le train   dans la vitre gauche à droite
EP 366c| tout semblait irrémédiablement en train de se perdre ,   nous renforce
EP 392b| irection   de m . roubeyrol , en train d' accroître son activité . cet
EP 407f| mais n' est - on pas encore en train d' oublier comment sont morts
EP 412c| n' est - elle pas à nouveau en train de conquérir une partie du monde
EP 456f| llectuel . un monde ancien est en train de disparaître ,   un nouveau m
EP 456j| . un nouveau romantisme était en train de se créer . guillaume apoll
EP 471i| anche , en seconde classe dans le train de paris à   chelles entre un m
EP 476e| it roues .   elle traîne un long train dans son aventureuse marche ,
EP 496f| ent chez tous ceux qui   sont en train de créer l' art vivant d' aujour
EP 500b| nt   paris n' est pas loin   le train s' inclinant tourne minuscule
EP 504c| les ignorants marchent à fond de train , les autres sont plus pruden
EP 513a| s   qu' importe mes vers le lent train   l' entrain   mieux vaut lais
EP 516a| un gourmand   mon plaisir   le train mince   mon plaisir m' a pri
EP 527b| ésie , telle qu' elle est déjà en train de   se former . voici dans
EP 535d| garder fixement .   dans quelque train que ce soit , il est dangereux d

EP 547b| verre lumière d' eau votre train est loin vos mères sont brûlé
EP 564e| nt toujours à la gare quand le train est parti . tzara publie des

traînaient
2
T1 281f| les veines derrière lesquelles se traînaient péniblement les routes d
HA 110b| e jeunesse - - des traces de sang traînaient quelque part sur des drap

traînait
4
T3 36e| es tunnels à la clarté du temps , traînait un rêve dont , en veilleuse
T3 158d| lliers de considérations qu' elle traînait à sa suite , une branche al
SC 399a| et là traînait une vie grouillante de clarté
EP 581c| dormant tout debout . le soir traînait des armes blanches sur nos tê

traînant
12
T1 41a| irs comme un serpent très long traînant sa queue sur les dalles le
T1 258d| blessé venait d' arriver , se traînant à grand' peine . il ne sav
T1 261b| s portons d' âge en âge en nous , traînant jusqu' à l' engourdissement
T1 479b| e son mari où allons - nous en traînant ainsi le crochet après vou
HA 86f| les saisons les acides sommeils traînant comme des bêtes de peine nos
HA 309a| ait en ville faire des achats , traînant après elle mille bruits de va
HA 392d| rinçaient au moindre mouvement et traînant après elle une foule de dom
T3 83d| leurs ruches forts des jardins traînant dans la voix des enfants le
T3 248d| ' un mirage sur une rive malade traînant vers quelque oeil errant pa
T3 287c| la carriole chargée de révolte traînant en vrilles enfantines les e
SC 497b| creusés , poussant , portant , traînant des ballots , des bagages , d
PS 159d| es avec de disparates mémoires traînant après moi humides et verdâ

trainante
1
T1 456b| e chevelure la longue chevelure trainante va piétiner notre terre qui

traînantes
2
HA 105d| l' enceinte de mes jours usagés traînantes loques de sens provisoire
HA 256d| uisselant des haillons d' étoiles traînantes dans une poussière de rir

traîne
27

T1 59b| ées diverses solitaire le train traîne sa vapeur comme la fuite de
T1 246h| maines . j' anime la mollesse qui traîne d' une passion , d' un acte ,
T1 262c| des facilités dialectiques . je traîne involontairement mon ombre et l
T1 467b| avers la plaine un chef qui se traîne à travers la place de son villa
T1 492h| it every body is tzara le train traîne la fumée comme la fuite de l' a
T1 568b| n délire , la voix en lambeaux traîne sur les candélabres , folie pro
HA 116a| agues et de fusées mouvantes et traîne des familles de couleurs cueill
HA 139e| e pierreries le lézard sablonneux traîne sa trace de sentier défriche
HA 149b| mestiques la lumière nue qui se traîne à tes pieds et que de ta paro
HA 297c| : adieu mathilde . le train traîne la fumée comme la fuite de l' a
HA 331e| maines . j' anime la mollesse qui traîne d' une passion , d' un acte ,
HA 391h| des pommes de pin portaient la traîne en verre de la robe de mariée ,
T3 158h| comme une luge de lumière à la traîne des regards et un carrousel d
T3 193h| sonniers à vie : c' est ce qui traîne après le divin tailleur . mais
T3 249d| e marine la paix à la file à la traîne des amours ponctuelles tangeanc
T3 260b| et se crispe et se lamente à la traîne fuis ombre malsaine au front
T3 261c| ueil de ruines la chevelure qui traîne dans les arbres et d' un poteau
T3 279a| branle - bas d' écorces raides traîne quelque part par là . aussi , l
PS 139e| ue - t - on tant que la misère traîne de long en large dans les ma
PS 179a| parcourant les mots herbeux je traîne le sourire de l' unique pensée
PS 199e| jours derrière nous k rêve que je traîne un chien en laisse une vi
PS 246c| ton souvenir tirant une longue traîne derrière elle rien n' est im
EP 298i| e de son temps . de son temps qui traîne avec lui tant de passé , mai
EP 476e| gide sur ses huit roues . elle traîne un long train dans son aventure
EP 483a| s maisons cette robe rouge qui traîne tous les regards sont au bal
EP 519a| e sans couleurs , pris dans sa traîne de pavés , il lâche le derni
EP 605b| plumes , rapidité des ailes , traîne de joyaux évadés des yeux des a

traîné

9

T1 546e| un chariot de feu éblouissant traîné par la vigueur de deux dragons

AV 68b| x yeux des vastes couronnements traîné dans l' ombre de boue - - je ve
HA 79d| les doux fils des regards qui ont traîné
HA 357c| ssière de neige . et le squelette traîné par des chevaux de sang peign
T3 299b| lle obscurités charitables il a traîné le long des haies où des poit
PS 104c| chiennes de nuits , vous m' avez traîné devant les tribunaux des abo
PS 164c| cu par l' impudeur des ans il a traîné ~ tes soirs dans la poussière d
PS 244c| l' amour battu et dans la boue traîné qui crie resurgissant de la
EP 336f| e existence de nazim hikmet qui , traîné de prison en prison , a été

traîneau
3
T1 48b| ade . nous nous promènerons en traîneau sur la plaine enneigée et
HA 192a| des fruits des craintes sur un traîneau d' air tu viens imperceptible
PS 351d| e quantité de promeneurs en traîneau . un gendarme à cheval se pla

traînée
5
T1 327b| la civilisation . la charrue est traînée par deux boeufs . qu' est -
HA 372c| ce qui reste du matin dans une traînée de poudre de platine est env
PS 262a| iii une traînée de pays une traînée de poudre
PS 262a| iii une traînée de pays une traînée de poudre une pensée tragiq
PS 549d| son de soleils minuscules , la traînée phosphorescente de la pêche

traînées
7
T1 429c| blent à des fantômes , et sont traînées en silence par un triste e
HA 111f| arbre à fouets striant de minces traînées d' obscurité le corps immen
HA 134e| ne a poussé le soupir des longues traînées et par bouffées de paperass
HA 156b| requins d' hétéroclites éternités traînées dans la boue d' ici - bas o
HA 218b| tes les étendues balayées par les traînées stellaires qui grandissaien
T3 262e| ns la tête des hommes rapides les traînées de forêts qu' importent les
PS 508e| laissé de pays en pays des traînées de soleil et de précieux savo

traînent
17
T1 33b| r la colline comme des vers se traînent les tombeaux . le dog - ca
T1 346b| paches assassinent le banquier et traînent son corps hors de la scène .
T1 586c| huelsenbeck , quelques imbéciles traînent ton nom dans la boue . le

HA 113b| il n' y a plus que fantoches qui traînent au gré des buts l' ensangla
HA 129d| côtés les obstacles vagissants traînent dans le dédain de l' horizon
HA 169e| ges écrasées des odeurs nautiques traînent sur la table du ciel encomb
HA 279b| lle et les rides qui restent et traînent se réjouissent dans l' eau co
HA 385a| fin de fête , des bouts de papier traînent dans le ruisseau de musique
T3 151g| . avec des tronçons d' images qui traînent derrière les meubles de la
T3 160e| se des désastres des alcaloïdes traînent solitaires misérables à l' em
T3 192e| selon le temps et le regard que traînent les enfants dans la rue une
T3 274a| x de poupes anciennes quand ils traînent sur la robe des marées quan
T3 282a| ssées des regards sans violence traînent leurs loques désemparées pa
SC 407b| s rivages des pensées houleuses traînent loin derrière lui elles cou
T4 13a| des paquets de loups de brume traînent des lenteurs tordues dans
PS 136c| mots souples au gré du courant traînent leur enfance et à son corp
PS 500a| t la lune . vingt - trois gars traînent par là éculées sont leurs

traîner
10
T1 35a| lons d' airain . qu' as - tu à traîner dans les étables en écoutan
T1 295b| passé et d' avenir , me laissant traîner par mes yeux vers leur déco
T1 488b| lace et traînez - le kauaea traîner où kauaea ah la racine
HA 238d| ns les os que les arbres laissent traîner par terre perdre leurs joint
T3 181c| re . une aube mal formée laissait traîner sur des bancs de sable le ch
T3 255b| e , l' air ne de pas se laisser traîner à la rive . il y a un silen
PS 434b| à se décrocher pour misérablement traîner à la dérive des tunnels ,
EP 294c| ns encore un vague espoir de nous traîner de vivoter . c' était le te
EP 328c| utte , elle est en train de la traîner dans la boue et la mystificati
EP 550b| llera le premier venu vas - tu traîner toute ta vie au milieu du mond

traîneront
1
T1 542c| édera sa mer de caravelles ils traîneront avec la toison d' or fertil

traînes
6
T1 35b| ' ai peur . - - c' est que tu traînes par ici et que te brûle le

T1 118b| l' industrie mensongère où tu traînes en ce moment ton être de solei
HA 286a| 1 vends 2 parle de 3 vent tu traînes les pilules de bijoux 4 comm
HA 346b| es , les voeux t' inondent et les traînes de poudre des rivières animé
PS 93e| eresses , où étiez - vous , traînes d' aube , émerveillées veilleu
PS 145b| vertes chevauchées aux longues traînes d' algues profond est le so

traîneur
1
HA 213d| ns les lits des fleuves maladif traîneur de boue en plein printemps

traînez
3
T1 488b| mmes kauaea faites place et traînez - le kauaea traîner où
T1 488b| la racine du tu eh le vent traînez plus loin vent rageur tr
T1 488b| aînez plus loin vent rageur traînez plus loin la racine la raci

traînons
2
T1 103a| de sel mon fils mon fils traînons toujours par la couleur du mo
PS 203a| igures d' arabesques nous nous traînons au long ensanglanté des vigne

trains
18
T1 101b| ée la fiole liée au cou les trains se taisent tout d' un coup
T1 247g| re les boissons et les jeux , les trains et les amis , le coeur avance s
T1 401g| s pour une revue parisienne . les trains , les dreadnoughts les théât
T1 586d| e la grammaire des mois et des trains . les botanistes font comme toi
T2 13a| dans ses canots et ses trains de calcinants sortilèges anno
HA 88e| avec des arbres de sommeil des trains des jardins de femmes aux jol
HA 115b| s des jours gantés de blanc les trains s' arrêtent c' est la mer les p
HA 158c| velures de femmes et de fumées de trains et de bateaux les hangars
HA 368f| brins de paille et de bouse . les trains seront pris d' assaut , mâcho
HA 383g| ébréché ma mémoire de pillard de trains de vie . les intrus de lumi
HA 393d| de signes et de chapeaux , des trains et des fanfares qui se déversen
T3 92b| écharpes rouges en bordure des trains dévidés sur des marchés dévasté
T3 223c| remous des bêtes laineuses les trains et les forêts lourdes chargées
T3 224b| dresses saccagées les tampons des trains les chocs marins amortis dans

SC 321a| et vous coteaux où grimpent les trains étonnement des citadelles q
SC 465h| e la bourse , de l' honneur , des trains , des bandes hétéroclites ,
PS 86d| ampadaires s' allumaient pour des trains en partance et les rues d
EP 267i| ui , attachés aux services des trains blindés , n' ont pas oublié que

traire
4
T1 445b| il y a une vache que l' on doit traire - hoi la forêt au gonja est
AV 49c| s cris attirent d' autres voies traire le mal au flanc des rocs et d
T4 61a| re aux malades trotter menu traire les roches avertir la fumée
PS 166b| tout autour les herbes allaient traire la lueur des derniers rayons

trais
1
HA 149b| tête haute de brins d' herbe tu trais la lumière des collines domestiq

trait
36
T1 264a| , sauf toutefois celles ayant trait à l' amour , elles en constituen
T1 486c| l' eau profondément à long trait ae ae un coup de rame p
HA 102b| arrivent pas à mourir l' homme trait l' éternelle soustraction de cha
HA 364a| dis de rivière et de fraises de trait . les moteurs de ces êtres délic
HA 366f| marnage des étoiles , quand on trait la désolation de la nuit , quand
T3 23g| estiques et les étendards , on trait le ciel de sa noire mélancolie ,
T3 79e| longs chiens étalent d' un seul trait la souillure intarie de leur mis
T3 105e| mation de nouvelles valeurs ayant trait à l' enrichissement moral de l
T3 144h| - disant santé morale , qui n' a trait qu' au refoulement des désirs
T3 205h| nsoupçonnés , ayant conjointement trait à la vie sexuelle , de toute m
PS 134a| j' ai bu l' attente d' un seul trait au centre même de la présence
PS 303d| eurs contemporains . elles ont trait à des cultes relatifs à la vie
PS 314a| ivités de l' homme , celles ayant trait à la représentation figura
PS 339a| s par rousseau n' ayant pas trait à sa propre personne . dans l' u
PS 362h| rmais remplacées par celles ayant trait , spécifiquement , à un pr
PS 370i| xée dans cette phase par le trait et la couleur , remplace ce qui
PS 425h| pprofondissement des signes ayant trait aux lois de la nature et d

PS 427h| nt agencée , soulignant chaque trait et sous - entendant chaque co
PS 428a| rme tragique de l' humour , ayant trait à la naissance des caractères
PS 554e| pense à cet héritage ayant trait aux permanences affectives qui ,
T5 34a| faible image , la poésie a trait à la science des rapports entre
T5 76b| ète n' est pas une action - qui a trait à la littérature , mais à la
T5 88g| nt d' un souvenir subjectif ayant trait à un fait ou à une image . ma
T5 107j| nouvelle forme poétique ayant trait au sentiment de tous les hommes
T5 165h| stances temporelles . c' est à ce trait caractéristique et anti - rom
T5 176i| images (un rythme n' ayant plus trait aux mesures conventionnelles , m
EP 230d| par les poètes à la ponctuation a trait en grande partie à la récitat
EP 282b| de ce vaste problème . elle n' a trait qu' à l' ordre pratique , mai
EP 286i| primons tout cela . d' un seul trait de plume . nous n' avons besoin
EP 339b| les étonnantes découvertes ayant trait à l' affinité des mots ou à l
EP 354b| t à remarquer - - et c' est là un trait commun aux différentes tendan
EP 357f| rait fallu employer la finesse de trait d' un peintre chinois ? au
EP 361g| ncomplètes) [sic] ils ont tous trait à l' actualité politique du m
EP 438d| es effets ? t . t . - - ceci a trait au congrès pour la délimitation
EP 490g| on littéraire , constituait le trait d' union entre une génération de
EP 510c| poètes veulent faire n' a plus trait aux formes de la poésie . elle p

traitait
2
T5 186d| ne infinie bonté que le dr gachet traitait van gogh . lui , que rien
EP 410f| la tête comme si la conférence ne traitait d' aucun autre sujet . mon

traitant
2
EP 357b| e . par des mots frivoles , en la traitant de on a prétendu expliquer un
EP 392i| onférences qu' il fit en roumanie traitant des sujets suivants : l

traite
7
T1 61b| a prière se met à genoux telle la traite des vaches les anges descend
T3 183g| s' exprimait en fonction d' une traite tirée à l' ordre du hasard ; au
PS 342f| . les paysages , rousseau les traite à la manière des portraits q

T5 23c| , toute la quatrième section … traite d' innombrables cas où un chang
EP 260a| rtrude stein a écrit un livre qui traite des souvenirs de mlle alice
EP 425e| vausselles des pires choses , la traite de putain et de femme de mau
EP 587d| aire une conclusion . si je la traite à la manière du rêve , au lieu

traité
4
HA 293b| la route voilée du marécage . traité de langage . quand le loup
PS 339h| duit à l' anecdote du sujet traité , ce qui est justifié dans la m
EP 414g| un légalomane énonça : - - le traité de 1854 reconnait à la france l
EP 478g| ur réelle de celui qu' elle avait traité d' une manière quelque peu d

traitement
2
T3 170e| amené à se séparer soit par un traitement - - et ici il nous faut pen
PS 436g| , soit en lui faisant subir un traitement par lequel les vibration

traitent
2
AV 27a| vec des caresses sinon ils vous traitent avec une extrême dureté qua
PS 307i| s de notre triste civilisation traitent de , le plus mystérieux est p

traiter
3
T1 154b| acbeth et de chantecler , mais de traiter l' auteur , qui n' est pas un
HA 371c| depuis des âges caverneux peut se traiter de la même invincible façon
EP 461b| de renoir . il va jusqu' à les traiter de farceurs et c' est tout au

traites
2
T1 262h| ' ai déjà tiré d' innombrables traites) . germaine - louise cotta
PS 557e| ées . plus on était bafoués ou traites d' idiots dans la presse ,

traités
4
T1 576e| barrès et des amis que vous avez traités de cochons , connaissez - v
T1 595c| de paraître et ou nous étions traités de fous . le scandale atteigni
T5 158b| x et plus profondément que les traités d' histoire ; ces éternels ble
EP 435b| tisme , de voyou . et nous étions traités , du reste , comme ça par t

traître
3
HA 140c| ues craquent à l' appel affalé du traître fond par lequel glisse fugit

T3 236b| déplaisir des rescapés comme un traître au présent de toutes fraîche
PS 175a| e - moi vers elle ici la force du traître a mis sa lourde main sur cha

traîtres
3
PS 157d| bêtes font sonner la monnaie des traîtres que la ronce hideuse du sab
EP 287d| un peuple et la joie de quelques traîtres , i' envahissement de la f
EP 335a| ictorieusement à l' action des traîtres et des profiteurs . henri

traîtresse
1
T3 44f| jours semblé une force adverse et traîtresse ,

traîtresses
2
HA 321g| s barres et les lances perfides traîtresses , les médisances , les éva
HA 347e| rions - nous jamais connu de plus traîtresses ? mais le rocher brillai

traîtrise
2
HA 344e| aut , la laideur et plus bas , la traîtrise et partout l' indifférence
T5 161h| nt à tous les échelons , de la traîtrise à la compromission . lui non

traits
20
T1 135e| le viol sous l' eau et les traits de la dernière création de l' ê
T1 263f| maladies mentales , ayant des traits communs avec celle des juges d'
T1 280e| n visage était laid malgré ses traits fins et réguliers . ses cheveux
HA 134c| et vigoureuses pénétrations les traits polaires des antennes refoula
HA 242d| ige de constantes défaillances de traits où nous rêvons la même rive
T3 56f| e unique basé sur un minimum de traits communs . son itinéraire suiv
T3 65i| filaments de gomme ayant pris les traits particuliers et prolongés d'
T3 68b| t pour régner sur le monde de ses traits , ses yeux devinrent impérieux
T3 82a| ar où l' homme s' approprie les traits caractéristiques de l' univers
T3 211a| sur la physionomie des gens les traits caractéristiques de leurs modes
SC 415a| vertes courtes et cossues les traits supprimés les rails lavés l
PS 377h| hommes était inscrit au moyen des traits de la liberté ,
PS 388f| ns leurs manières d' employer les traits expressifs pour interprét
PS 389d| n de l' époque , ne manque pas de traits communs . l' unanimisme , en
PS 555b| iquité , nous découvrons certains traits qui laissent à découvert

T5 20f| de dada , mais ayant prévu ses traits caractéristiques , ont joué un
T5 187e| ntative de description , quelques traits subalternes , quelques geste
T5 195g| , mis en parallèle , ont bien des traits communs et dénotent à la fois d
EP 230f| « naturellement , sans grands traits outrés » . c' est que , jusqu'
EP 337b| uvrant pour la plénitude de leurs traits naturels et qui préfèrent la

trajectoire
12
T1 367d| ne harmonie à l' autre sphère ; trajectoire d' une parole jetée comme
HA 138b| qu' elles puissent retourner la trajectoire de l' ordre ou abreuver
T3 76g| arme , sur un point donné de la trajectoire , dont l' explosion bienfa
PS 218b| aient bien s' inscrire dans la trajectoire du hasard , aucun brin d'
PS 261a| stations brulées sur l' ample trajectoire temps généreux durée av
PS 322i| nfondent , sur cette merveilleuse trajectoire de la continuité tem
PS 425c| s le temps , déterminent la trajectoire propre à toute activité hu
PS 551c| le génie de l' homme , sur la trajectoire ou la conquête de son e
T5 52g| rapide évolution par bonds sur la trajectoire montante de la poésie -
T5 150a| un phénomène objectif , d' une trajectoire que suivent les flux et le
T5 183c| s qui pouvait prévoir que dans la trajectoire fulgurante que fut son
EP 351c| ' un drame individuel qui dans sa trajectoire enferme ses tenants et

trajectoires
5
T1 415e| l' objet qui , entrecroisant les trajectoires de ses points extrêmes
HA 402c| oyages lents pour de très grandes trajectoires . jamais proverbe ne f
T3 175i| é sensorielle , tandis que les trajectoires de leurs fulgurations la
T3 223c| et glissantes les venins et leurs trajectoires soupçonnées à peine dég
PS 368d| suivant son aventure dans ses trajectoires diverses , il n' y a pas

trajet
19
T1 298d| l' autre . mais sur un si court trajet , mon cerveau risque de se perd
T1 309f| de départ , mais sur un autre trajet que celui que la mémoire a parc
T1 399g| tent stagnants tout au long du trajet des différents personnages et l
HA 373b| alité du fer . qu' importe au trajet de chaume la veuve outragée ? d

T3 135e| t pas à chaque particularité du trajet parcouru de l' un à l' autre .
T3 150g| rissantes , augmentant à chaque trajet le surplus d' une valeur or don
T3 166h| pour au moins quatre étapes de trajet que la nourriture - foetus , le
T3 179b| ayant de ses pirogues sans fin le trajet de l' homme miné dont elle so
T3 186b| hoses et d' êtres , au long d' un trajet donné , la mort coïnciderait
T3 266c| tés de l' adolescence et sur le trajet des lampes couronnées sur la
SC 369d| phorescente que j' éclaircis le trajet de mon passage parmi les attent
PS 365c| hé de bornes indicatrices , le trajet de toute objectivation du mo
T5 123d| gne , le point de départ et le trajet parcouru . un objet nouveau est
T5 143g| rolongements , la rupture dans le trajet homogène de la vie poétiquement
EP 228f| re particulière d' avancer sur un trajet ne saurait s' accommoder de
EP 297e| re des choses et du temps , le trajet que les peuples suivent au long
EP 332c| hé de bornes indicatrices , le trajet de toute objectivation du monde
EP 350a| vides qui apparaissent sur son trajet , comme autant d' absences ,
EP 601e| e expression momentanée sur un trajet continu , où quelques fusées ,

trajets
5
AV 51b| r d' où fécondent les jours les trajets de phosphore et les sens incom
HA 168e| leur diaphane turbulence et les trajets noueux qu' ils traçaient tempo
HA 402a| n rôle dans la vie , brosse les trajets que les myopes nomment image d
PS 121b| urmis vers le dédoublement des trajets . braises d' une jeunesse trop
PS 435d| meuse , et les contours des trajets de la chair dérivent d' une vi

tram
1
T1 505d| calorifère table caoutchouc arbre tram eau de cologne pervanche mo

trambahn
1
T1 563g| dada zurich « indigo indigo / trambahn schlafsack / wanz und floh /

trame
20
AV 46d| roide vigueur paisible coupe la trame de la raison
HA 89d| gues comptant de chaque regard la trame dépareillées hallucinations sa
HA 226c| ns perdus sont les restes de la trame je sais les jours qui veillent

HA 242d| e de cloches où s' est prise la trame de lumière dans sa douce signi
HA 351b| vie se fracassait la tête sur sa trame à leur ingrate apparition .
T3 22b| iel moribond , pour déchirer la trame d' une existence monotone et réb
T3 66f| plus beaux yeux de femme et la trame insensible jetée sur leur clarté
T3 101e| uit ainsi et s' échelonne sur une trame à développement logique qui ,
T3 103a| si tout ce qui est superposé à la trame logique , le poète l' enregistre
T3 158e| té , les couleuvres que vise la trame d' une étoile . une ombre de cac
T3 179e| éparables en leur essence et leur trame .
T3 209g| par colonies parasitaires , la trame des rapports universels prouve
T3 272d| déferlent sans crier gare elle trame de lents ossuaires elle relie
SC 364a| erdu les yeux défont la vieille trame de lumière où au détour des pi
PS 421d| action n' est plus qu' une trame invisible lorsqu' il s' agit de
PS 555a| trame qui apparaît aux moments essenti
PS 559d| se de couvrir la terre , la trame des civilisations , d' un réseau
T5 43h| yen d' èxpression correspond à la trame logique , au contenu idéel du
T5 116i| les facteurs spécifiques de sa trame une fois réduits , un résidu com
EP 204c| e souligne ces vers , elle est la trame à travers laquelle vibre une

trament
1
T3 42g| aison du monde sensible . là se trament d' invisibles contes tandis qu

tramer
2
T1 271g| ants , mania déjà s' efforçait de tramer entre nous une entente occul
T3 165f| ique de l' univers , s' est plu à tramer sur l' orifice de sa venue au

trames
3
T2 12a| signal entre les trames bridées d' une robuste légende
HA 226a| s brunies que se dispersent les trames du séjour entre toutes les pi
T3 276d| tes dans une pluie de toile aux trames filantes sonnez rames de feu

tramontanes
1
HA 134a| ue tu jetas entre nous mais les tramontanes qui nous dirigent et avec

trams
1
T1 123c| les emporte les sonnettes des trams coupent la phrase forte

tramway
6
T1 72c| ' aurais voulu pleurer dans le tramway tu m' as dit je veux partir
T1 110c| s dormir à côté de moi je suis tramway quelque - part va - et - vient
T1 117a| i le prisonnier enchaîné ni le tramway il n' entend rien autre que
T1 219b| ' aurais voulu pleurer dans le tramway tu me dis je veux partir
HA 269d| celle en barque , monte dans le tramway planétaire , nu cristal dans l
EP 573b| e la poésie . si vous attendez un tramway 45 minutes au bord de la se

tramways
6
T1 400c| se captée ; des insectes , des tramways qui grimpent vers une tête de
T1 604a| e qu' il a couverte de billets de tramways , petits bouts de papier e
EP 369c| es où la poésie circule entre les tramways et le sourire des choses e
EP 476b| à ce que nous vîmes ensemble les tramways du matin courir à l' horiz
EP 479g| le téléphone , les autos , les tramways électriques , les machines ,
EP 482g| s abaissent leurs branches les tramways , les autos passent à toute v

tranchant
8
T1 82d| hes militaires et descendre en tranchant l' air comme un séraphin dan
T1 357f| hes militaires et descendre en tranchant l' air comme un séraphin dan
T1 598h| la , à milan et mantoue résolu et tranchant avec cantarelli , fiozzi
HA 354b| soi - même et mieux que le roc , tranchant comme l' inépuisable péché
SC 340c| j' use ma mémoire à retrouver le tranchant de vos couteaux
PS 353h| re le bien et le mal est absolu , tranchant et sans appel . l' ord
PS 430c| du visqueux au lucide , du tranchant au gazeux , de cette coulée
T5 34g| révolte est une arme à double tranchant , car , étant avant tout une

tranchante
2
PS 306b| plus parfaite obscurité . la lame tranchante de la logique ne nous a
EP 310i| s' épanouissait dans la splendeur tranchante jusqu' à devenir forme et

tranchants
3
PS 297a| tout moment le plaisir a deux tranchants si je mets mon coeur en
PS 470c| rs éteints été de feu de faims tranchants de vagues folles la long

EP 612c| jarre aux sifflements de ruche de tranchants reptiles battus où s' ac

tranche

10

T1 144b| illes du violon l' heure de la tranche de l' oeil du vent porte de

T1 246e| combinaisons tiennent sur une tranche de danger , je pousse toujours

T1 292e| a périphérie d' un coeur . une tranche d' impassibilité solide , une

HA 102b| éternelle soustraction de chaque tranche en lui - même qu' il lui res

HA 325b| la périphérie d' un coeur . une tranche d' impassibilité solide , une

HA 331a| s combinaisons tiennent sur une tranche de danger , je les pousse touj

T3 235a| c un beau cri de matin doré sur tranche à la frontière marine des furt

T4 35b| enti de la fleur à chatouiller tranche de semelle aux nouilles pou

PS 109c| rien n' y manquait , depuis la tranche d' aubergiste repassée sur le

EP 533e| s livres sont rouges et dorés sur tranche . il n' y a qu' un avenir

tranché

2

T5 172b| emplacent : soleil levant cou tranché sauf les dédicaces à l . de

EP 464d| adieu adieu soleil levant cou tranché » 1er lecteur « zone » d

tranchées

4

T1 73b| vu moi aussi à la mer dans les tranchées ouvrez l' électricité la sui

T3 64h| a scolastique . on creusera des tranchées où , par couches géologiques

PS 206a| scurité de la douleur dans des tranchées creusées à même la mémoire

EP 269e| la guerre les ont amenés dans les tranchées sans avoir vu madrid . on

tranchent

2

PS 413d| enas , les lianes en fer blanc tranchent les beaux fruits des condamn

PS 469c| s de les lianes en fer - blanc tranchent les beaux fruits des condamn

trancher

5

AV 75a| revivre l' un pour l' autre ou trancher le noeud malade sans reproche

T3 159f| ts de son corps . il résolut de trancher , rendant ainsi matérielle et

T3 176f| l' esprit ne doit en aucun cas trancher brutalement dans ce flot de s

PS 375c| du tableau dont on ne saurait trancher si elles sont contenues da

PS 525e| q . 26 : le panthéon ? - - le trancher verticalement et éloigner les

tranches
19
T1 167b| s jamais le langage découpé en tranches de chance ne déclenchera en
T1 263g| fices perspicaces de clarté . des tranches d' incidents , ayant heurt
T1 272f| ucieux , les arbres coupaient des tranches de lumière dans le compart
T1 299d| miroir du rocher lui renvoie par tranches son image brisée . des pays
T1 331c| le long de son parcours , les tranches de mots rares , les perspe
AV 32b| rire qui dégouline ce sont des tranches de seins de verre c' est un
HA 85a| de rythme projeté en méridiens et tranches mappemonde tachée de boue d
HA 99e| tristes ou gaies je couperai en tranches le long filet du regard fixe
HA 273e| chon sur un fil télégraphique . tranches de cartes postales sur les
HA 292c| arabe pense - t - il et quelques tranches de charbon je me balance symé
HA 382d| écoupe le cadran de l' horloge en tranches d' éclipses acidulées et de
T3 22d| ra dans le foin . d' innombrables tranches de melons glacés sont écras
T3 189b| du pain et en faisait griller les tranches sur un petit réchaud à gaz
PS 94i| comme chacun sait , découpait des tranches de lard dans la cuisse de
PS 308d| ' un tronc d' arbre découpé en tranches , et pourvu d' un moyeu . ce
PS 341i| ents indépendants , véritables tranches de temps , liés les uns aux
PS 416a| de schwitters , de séparer en tranches bien délimitées ce que fut
PS 420h| u' ils semblent découpés en tranches dans une même masse qui se pe
PS 551b| sés convenablement . débité en tranches , si le tronc d' arbre a p

tranquille
31
T1 48a| hambre obscure , dans une chambre tranquille et propre . où tu pou
T1 134a| en hamac pratique l' offrande tranquille et féconde il gratte le
T1 175b| s pas , clitemnestre , le rire tranquille de mes cellules qui vous
T1 209b| nous pour se mirer dans le lac tranquille au - dessus de nos têtes
T1 299e| ai voyagé , cherchant l' endroit tranquille rêvé , i' évanouissement
T1 317c| le voyais pas , j' étais plus tranquille . et depuis que vous êtes a
T1 397a| la vitesse se marie au conteur tranquille , curieux , en affirmation
T1 403b| allumer l' espoir aujourd' hui . tranquille , ardent , furieux , int

T1 422j| cinéma . l' autre qui veut rester tranquille , mais qui dit
T1 543a| sse   dans l' ombre d' un bocage tranquille , conjurer ,   et boire la
T1 590e| ion .   je préfère donc me tenir tranquille , plutôt que d' encourager
AV 26e| ues   interceptées par la famille tranquille   le père la mère assis dan
HA 373g| ssiégeant en pure perte   l' oeil tranquille comme un torrent raidi . le
HA 383d| ombaient du haut de la conscience tranquille , pareilles à la bave   des
HA 400a| ailloux des étoiles . le chat est tranquille sur le poêle du bijoutier .
HA 400b| mpagne nommée paysage . on est   tranquille au moins .   mais je ne cr
T3 29f| pand comme une vague sur la plage tranquille que   j' affecte de représe
SC 494d| arriver où ?   un homme .   tranquille . on les a déjà arrêtés dep
T4 50b| ardiesse   celle aux yeux de fer tranquille   secouant la poussière
PS 164d| à peine étouffaient la cruauté tranquille   aux griffes amères sur l
PS 203c| ges sont en loques   leur regard tranquille hâte   va de fil en aiguil
PS 378b| el de cette oeuvre . l' homme est tranquille , mais   on sent que son t
PS 396d| s qui l' ont formé :   « oiseau tranquille au vol inverse oiseau   qu
PS 408b| vivante   est inscrite avec une tranquille plénitude dans l' oeuvre de
PS 467c| me tourne vers toi vers ta force tranquille   et vengeresse et sur
PS 546e| e   débordement .   elle est la tranquille germination à longueur de s
T5 132g| urgeois , de la banalité et de la tranquille   satisfaction qu' octroie
EP 488a| nous pour se mirer   dans le lac tranquille au - dessus de nos têtes
EP 490e| ette nouvelle certitude , à cette tranquille confiance   dans le rajeun
EP 541d| e le saura   et tu seras là bien tranquille   des textes de paul elua
EP 575b| rerais , ajoutais - je , me tenir tranquille , plutôt que d' encourager

tranquillement

9

T1 40a| arce que là - bas on peut pleurer tranquillement et que ça sent les   c
T1 79c| ée   i07 quand la nuit vint très tranquillement comme un scarabée
T1 115a| nces   d' instants coupés   lis tranquillement   virages le journa
T1 256d| ité . je vais   vous déshabiller tranquillement . c' est la raison des
T1 415d| ' aimez pas si vous voulez mourir tranquillement .   mal d' or or de do

T1 599d| sait très   bien tristan tzara . tranquillement , mais stupéfait , je l
T1 600a| tranquillement répondre qu' il n' est
HA 328g| rité . je   vais vous déshabiller tranquillement . c' est la saison des
EP 326b| ouvelle horreur , nous continuons tranquillement à   couper les cheveux
                                            tranquilles
6
T1 541c| qui bouge et vit entre les pôles tranquilles   sera de mon pouvoir ; l
T1 554i| sont des meilleures :   calmes , tranquilles . des peintres se dirigent
PS 205b| ais - je des nuits que nous bûmes tranquilles   des heures trop courtes
PS 499a| j' ai bu aux rivières fraîches et tranquilles .   avec ma trompe sur le
T5 198f| s .   les nuits sont chaudes et tranquilles   et nous gardons aux amo
EP 493c| succès rend les gens stupides et tranquilles »   1er lecteur et plus
                                            tranquillisait
1
T1 260g| ièrement mes sensations , mais   tranquillisait les ébats de mon mauvai
                                            tranquillisant
1
T1 396b| l' horizontale   qui s' élargit tranquillisant les nouveautés végétale
                                            tranquillise
1
T1 186c| e   main - fleur d' arbre rose   tranquillise mes larmes offre aux c
                                            tranquillisée
1
T1 117b| mme transpercée par une étoile   tranquillisée   automne morte comme u
                                            tranquillisées
1
HA 301d| , la brume aux fusées égales   et tranquillisées par le sport , les vitr
                                            tranquillisent
1
T1 93a| nt en constructions d' ailes nous tranquillisent sur   une île et monte
                                            tranquilliser
1
T5 148i| s' agit   de temporiser , de la tranquilliser . ne répond - il pas , p
                                            tranquillisez
1
T1 325c| ? encore une   crise ? … andrée tranquillisez - vous . ne savez - vous
                                            tranquillité
20
T1 107a| attendre   je téléphone ailes et tranquillité d' un instant de limite c

T1 282a| croyant avoir enfin trouvé la tranquillité rêvée , je voulus la voir
T1 287f| même , nous confirma la relative tranquillité que donne la tête enfo
T1 291d| en disant toujours la vérité ; la tranquillité que j' entrevoyais en ell
T1 347b| t dans la bouche , j' ai senti la tranquillité glisser son coussin co
T1 396c| e vertige et l' oiseau deviennent tranquillité du halo et le houblon
T1 400b| e , comme le témoignage d' une tranquillité qui pousse et s' accumule
T1 407b| és des machines , le reste est tranquillité , - - l' extériorisation
T1 413e| vient furieux . ne voit que la tranquillité de l' équilibre . cela du
T1 559d| e harmonie sans argument , d' une tranquillité essentielle qui vit pa
T1 560b| ans les sphères de magie et de tranquillité - - le dr jung ayant mang
T1 562h| on masse combat vitesse prière tranquillité guérilla privée négation
T1 565g| aïste dégoût dadaïste rires poème tranquillité tristesse la diarrhée
HA 312d| evient furieux . ne voit que la tranquillité de l' équilibre . cela du
HA 344e| s mains gluantes , la haïssable tranquillité , la conscience ténébreus
T3 24b| mpagne les villes l' indéniable tranquillité de conscience forte com
SC 467b| la paix . sa fièvre est faite de tranquillité . Je vois la femme blonde
SC 489d| . tout y est harmonie , paix , tranquillité . je t' ai supplié de rev
PS 462c| chose qui se pose la comme une tranquillité brumeuse à l' heure du co
EP 567g| i' éducation de vos enfants , la tranquillité de vos cuisinières et la

trans
1
T1 568f| eurs pour la joie du déséquilibre trans - chromatique et le cirque po

transactions
1
T1 230b| toujours prêt aux kilométriques transactions il fuit (applaudir ic

transatlantique
3
T1 201b| s pâte dentifrice accordéon transatlantique la foule casse la c
T1 562c| ings , janco déclaration , l' art transatlantique = peuple se réjouit ét
EP 562d| t : « arthur cravan a pris le transatlantique . il donnera des confé

transatlantiques
4
T1 82b| eurs de ses abstractions , et les transatlantiques et les bruits et les

T1 357d| urs de ses abstractions comme les transatlantiques , les bruits et le
T1 404f| cerveau et les compartiments des transatlantiques . le rythme est le
EP 475c| le rythme de l' océan berce les transatlantiques , et dans l' air o

transbordeurs
2
T1 245e| des crevasses de vent cassé . les transbordeurs , égratignures de l' emb
HA 330b| s crevasses de vent cassé . les transbordeurs , égratignures de l' emb

transcaspienne
1
T1 504b| it le programme gragra choléra transcaspienne à droite se trouve l

transcendante
1
T1 264f| cause de cela , que la pensée transcendante n' existe pas en dehors

transchromatique
2
T1 517c| picabia harmonise en ascendance transchromatique et francis est ass
EP 564b| picabia harmonise en ascendance transchromatique et francis est ass

transcription
8
T1 260f| réoccupation que me donnait la transcription d' un malaise cérébral m
T3 18c| s termes que ce genre bâtard de transcription ne saurait éviter .
PS 318h| nes théories d' art sont la transcription dissimulée , mais adroit
T5 139b| mais qu' on trouvera ici dans sa transcription correcte) et de deux so
T5 154f| . les fautes d' impression et la transcription défectueuse des vers a
T5 154i| de cette particularité dans la transcription des poèmes d' ombre de m
T5 155b| il faut surtout mentionner que la transcription en prose - - plus ou
EP 228e| incipaux buts à atteindre . la transcription mécanique du déroulement

transcrire
2
T1 250h| l' envie de savoir si je pouvais transcrire , avec la même vitesse , ce
EP 277h| e ce livre , je me permets de les transcrire intégralement : « je ne

transcrit
1
T1 436b| ce que les poètes du monde ont transcrit dans leurs vers , et dans

transcrites
1
EP 226f| conversations à l' état brut , transcrites sans commentaires , appara

transe
2
HA 126e| cadavres flottent sur l' épaisse transe où sont les angéliques étapes
EP 324f| i' inspiration n' est pas une transe d' essence plus ou moins div
transes
4
AV 52a| temoin d' un été en transes - - aveugle rempart les rega
HA 187b| nuit pour aveugles déterre des transes et du bon côté invisible à m
T3 31g| t . finies les fortifications des transes et la nuit des écluses de la
PS 457b| sphères et l' indiscrétion des transes ou la mort paraît toute nue
transférant
1
PS 366e| conventions , picasso , en transférant son existence sur le terra
transférée
1
PS 370b| ositif oculaire où elle peut être transférée , l' espace ayant bes
transférés
1
PS 387a| ité comme les biens célestes sont transférés sur terre . mais au f
transfert
22
T3 52e| le sujet substitue , au moyen du transfert , un individu qualitatif à
T3 62e| és ou anoblis par un processus de transfert ou de mimétisme . on s' e
T3 120a| pour la psychanalyse l' acte de transfert marque le retour concret des
T3 120b| l' extrême chez le malade , le transfert est clairement interprété et
T3 120c| canisme du penser . cet acte de transfert figure , sur le plan mental
T3 120d| pe d' équivalence . comme le transfert , la métaphore exige deux te
T3 121g| l' emploi naturel et continu du transfert dans le processus de réducti
T3 122c| élans qui , reliés à l' acte de transfert sous leurs formes respective
T3 130f| omène prenant part à l' acte du transfert et qui , par la concentratio
T3 142c| rétablit , grâce à l' action du transfert , l' équilibre des plateaux
PS 307e| qui , par une opération de transfert , devenue rite ou religion ,
PS 327f| mboles existants , au moyen du transfert , s' opère avec une suprê
PS 328i| rfectionnement du processus de transfert par lequel les sensations ta
PS 328j| ent développée , sa faculté de transfert dont le rôle reste à étudier

PS 347f| prégnés d' une scène , le brusque transfert qu' on nous impose dans l
PS 362i| iel pour une étude sur l' acte du transfert visuel des sensations
PS 424i| l' humanisation des moyens de transfert dont l' homme dispose comme
PS 439b| e parodie . cette opération de transfert est un jeu tragique , une so
T5 107e| e rendant vivant et efficace , le transfert des valeurs culturelles p
T5 149i| ? chez rimbaud l' opération de transfert s' est effectuée avec un écl
EP 203b| lustrer ce passage , ce continuel transfert de l' amour , voici un po
EP 224j| une adroite mise en oeuvre du transfert correct des intentions . mêm

transferts
1
PS 328i| llement . (le plus subtil de ces transferts s' exerce sur les sur

transfigurations
1
T5 188c| de réponse . rien que brassage , transfigurations , espoirs acceptés

transfigurèrent
1
EP 610i| ttention aux dépens des autres transfigurèrent la modernité des année

transforma
5
T1 160c| ille distraitement le voleur se transforma en valise , le physicien po
T1 260g| ale me devint indispensable et se transforma ensuite , par le plaisir qu
T1 560i| manifeste du dr . serner , se transforma en psychose qui explique gu
HA 293a| . une jeune fille que l' arrosage transforma la route voilée du maréca
EP 481b| nt si modestement annoncé par sic transforma le goût de toute une épo

transformable
6
T1 227c| si flexible et pardessus tout transformable rosejauneclair en ce
T3 25e| a l' objet assoiffé et infiniment transformable .
T3 54c| euse fluctuation de leur nature transformable . de fines et phosphores
T5 26e| e sociale aliénée la substance transformable des sentiments ne joue c
EP 356a| dada qui se voulait mouvant et transformable , préférait disparaître
EP 545d| uotidienne un matériel infiniment transformable : « le plus complet

transformables
2
T3 201b| es , tandis que de petites poches transformables par les intensités de

PS 329d| rence dures mais facilement transformables , les matières mollissa

transformai

1

T1 282g| ue pour ma commodité morale je transformai en haine et en dégoût .

transformaient

1

T3 169e| es , les pierres elles - mêmes se transformaient en systèmes clos et c

transformait

1

T5 32f| e la poésie qui , de ce fait , transformait le poète en un adroit man

transformant

6

T1 95a| nt les usines et la sangsue se transformant en arbre de maladie je

PS 359c| s' enracinent et meurent en se transformant indéfiniment . quelqu

PS 427f| est l' acte même du penser se transformant sous l' oeil et la mai

T5 27d| té communiste , pourra , en se transformant , devenir quantité . d

T5 107h| en quantité se produisait , en transformant , par exemple , la poésie

T5 123e| elle change de figure , en se transformant , elle ne poursuit pas mo

transformation

82

T1 385a| ada est une quantité de vie en transformation transparente sans effor

T1 513e| s le complexe total riche sans transformation , sans décomposition :

T1 559f| s . échelle mystique de chaque transformation de l' esprit : de la fo

T1 580b| ique munie d' indications pour sa transformation en poudre d' abeille

T1 625d| coulait du noir de pinceau . une transformation latente élargit sa r

HA 269d| n' avance et ne recule devant la transformation subite du violoncelle

T3 10f| instituée , en prévision de la transformation imminente de la matière

T3 49d| ort , il y aura peut - être une transformation capable d' envisager ce

T3 65f| ent , l' accomplissement de la transformation , à l' illusion de laqu

T3 105g| , une condition primordiale à la transformation de l' angoisse de viv

T3 105i| s de penser sera liée sa propre transformation dans la société future

T3 108e| telligence des conditions de sa transformation dans la société future

T3 109b| individuel ; elle est liée à la transformation des caractères collecti

T3 109c| et comme aboutissant . de cette transformation radicale , il est résul

T3 110c| angage qui , continuellement en transformation , exprime , à chaque ét
T3 111d| homme , moment correspondant à la transformation du communisme archaïque
T3 111g| x périodes intermédiaires de la transformation des sociétés communiste
T3 116a| éconnaissance du principe de la transformation de la qualité en quanti
T3 117d| a pousse vers cette solution . la transformation de cet état de récept
T3 117e| , ne saurait avoir lieu sans une transformation assez radicale de la
T3 123e| ise - - à la faveur surtout de la transformation sociale qui s' en est
T3 124a| ngue et le processus social de sa transformation par l' accumulation n
T3 125b| nt prouvée , il résulte que toute transformation de la langue sera lié
T3 125h| sa nature , la syntaxe ; cette transformation répondant aux exigences
T3 126e| inguistique , rend possible cette transformation . que les événements
T3 127d| , la science est mûre pour une transformation de ce genre . elle se d
T3 129c| t de valeurs coïncidant avec la transformation des sociétés collectivi
T3 133h| uels de la poésie , que la rapide transformation des conditions social
T3 137b| , à préparer la voie de cette transformation , ou , en cas de non -
T3 143a| misère et de l' obscurité . la transformation de la représentation st
T3 143b| effectuer que parallèlement à la transformation de l' homme en tant q
T3 144f| mais ces désirs , telle sera la transformation de l' homme , n' auront
T3 164i| somptuosité viscérale , cette transformation suppose un enthousiasme
T3 166g| comme la circulation du sang . la transformation des matières fécales
T3 176i| un degré le principe même de la transformation en puissance . sa perte
T3 178f| s humaines étant en continuelle transformation , quel est le critère d
T3 178f| éterminent en partie cette même transformation ? il faut soi - même de
T3 178f| devenir partie intégrante de la transformation du monde pour en être a
T3 202d| re ambiante , pendant cette lente transformation des formes de l' huma
PS 304e| uvement , lutte et continuelle transformation . l' art précolombien n
PS 325e| que répondant aux possibilités de transformation et d' accaparement
PS 327f| ehors de toute raison et la transformation des désirs en symboles
PS 341h| d' une suite de moments en transformation . le statisme de ses ta

PS 366e| ' un spectacle en constante transformation . il dresse l' inventai
PS 406g| et tout est sujet à continuelle transformation . aujourd' hui , rien
PS 430c| stion de matière , de cette transformation passant du visqueux au
PS 438g| que leur nécessité de continuelle transformation . il en est ainsi de
PS 508f| ntres dits primitifs . une transformation à peu près semblable s'
PS 511e| esthétiques conformément à la transformation dans l' ordre des co
PS 512b| s humaines , par l' incessante transformation des formes de la pen
PS 564b| de la nature , comme moyen de transformation et également comme orga
PS 568i| selon moi , elle est en pleine transformation . cette vie tribale ,
PS 568j| ccidentale - - est en continuelle transformation . ainsi ,
T5 8b| oins , comme jalons , dans une transformation continuelle , n' était
T5 8g| , dans une société nouvelle , sa transformation de qualité en quanti
T5 14f| e assurer le rôle capital dans la transformation profonde de la poési
T5 17d| au dirigé . mais , au terme de sa transformation , les éléments du pr
T5 35b| cette révolution qui demande une transformation radicale du monde et
T5 35c| er . le poète tend à ce que cette transformation soit rendue possible
T5 39g| égration dans la vie de cette une transformation radicale de la natur
T5 42d| rts sonores et rythmiques , la transformation de la phrase en vers ,
T5 55d| ement représente la volonté de transformation de ce régime ? ce sont
T5 56c| ment , donc perpétuellement en transformation , et , d' autre part ,
T5 98b| son sentiment profond tend à la transformation du monde actuel en u
T5 101e| rréalisme n' a pas renoncé d' une transformation radicale de la so
T5 124a| git sur le monde comme facteur de transformation et d' enrichissement
T5 159c| linaire , il y a aussi dans la transformation de ses conceptions de l
T5 191e| me un levier important dans la transformation du monde . les plus
EP 263d| l n' avait été dépassé : cette transformation des conditions , pourra
EP 290a| eurs , lui qui luttait pour sa transformation , rongeaient jusqu' à l
EP 327h| re . il a su rendre consciente la transformation de la révolte du poè
EP 330d| saurait être ailleurs que dans la transformation radicale des conditi

EP 351f| rait être ailleurs que dans la transformation radicale des conditions
EP 354f| l' efficacité du processus en transformation de la signification des
EP 356k| on dans le long parcours de la transformation des idées .
EP 366d| l' oeuvre d' un tenace travail de transformation , d' une constante v
EP 385i| dans tous ces pays en voie de transformation sociale , les écrivains
EP 406g| avons donc assisté à une curieuse transformation , mon cher tzara . u
EP 406g| rmation , mon cher tzara . une transformation de tes poèmes , lesquel
EP 433d| ment pourriez - vous expliquer la transformation , en vous - même , d
EP 585j| d' inventions sans valeur . nulle transformation
EP 610f| i . cette apathie entraîne une transformation d' attitude de la part

transformations

32

T1 554i| lptures nègres et des tableaux de transformations illusionnistes pour
T3 12e| - même déjà amener de curieuses transformations dans la nature des sen
T3 17b| ceux portés aujourd' hui , leurs transformations auront lieu dans la
T3 30b| delà d' un site à continuelles transformations où la confusion des rè
T3 36f| s , cette ombre rôde jusqu' aux transformations des mondes de cocons e
T3 105h| agira encore d' établir à quelles transformations des modes de penser
T3 113a| hicule à cette connaissance , les transformations de nature sociale cr
T3 129f| inhibées , consécutivement aux transformations de la société , est su
T3 131c| , la poésie est sujette à des transformations , mais que , comprise
T3 136h| ible d' interrompre sa course aux transformations pour se fixer pendan
T3 141f| duit telle qu' elle résulte des transformations nécessaires . de cette
T3 144c| autres , elle est l' histoire des transformations de la nature des dés
T3 206j| eussent à eux seuls motivé les transformations de l' esprit mis en ap
T3 209a| entre les mondes disparates . ces transformations de surface organique
SC 481d| ' éclairage et quelques sommaires transformations vestimentaires finis
PS 330e| ent stable au long de leurs transformations . a côté des objets pr
PS 375i| u des corps humains a subi des transformations variées au fur et à
PS 388b| e et cahotante du temps et les transformations des idées sur le pl
PS 390b| ouleversement de la guerre et les transformations sociales qui se

PS 514j| rement , devaient susciter les transformations sociales et économique
PS 553e| reilles , portes ouvertes sur les transformations du monde , je ch
PS 561h| nger à une thématique , les transformations possibles restant néce
T5 43b| e , en abandonnant sa forme . les transformations qu' a subies la for
T5 43b| ' incitent à penser que d' autres transformations sont encore possibl
T5 43b| sont encore possibles et que ces transformations peuvent aller jusqu
T5 60i| et leurs dépassements , leurs transformations et leurs contradiction
T5 73c| vent changer sous l' effet des transformations de la société . l' amo
T5 171c| ools est aussi manifeste dans les transformations essentielles du lar
EP 231a| tout le xixe siècle , malgré les transformations de la poésie , la r
EP 243i| tion de la culture et dans les transformations sociales capables d' i
EP 265h| e , prépare et conditionne les transformations sociales qui à leur to
EP 560d| , par paul eluard : toutes les transformations sont possibles . lo

transformatrice
1
PS 427h| étue au long de cette activité transformatrice et distributive - -

transforme
26
T1 98c| - bas o le nouveau - né qui se transforme en pierre de granit qui dev
T1 255a| s , le premier contentement se transforme en fatigue comme l' horizon
T1 385e| ant le sexe du président il se transforme - - affirme - - dit en même
T1 394f| nétrer mes os et ma croyance . transforme mon pays en prière de joie
T1 424a| prit . c' est pour cela qu' il se transforme suivant les races et les
T1 545c| r l' enfer sur toi ! 0 , âme , transforme - toi en quelques gouttes d
T3 15c| ante de bruits secs et feutrés se transforme en vie d' aquarium , com
T3 38i| éries organiques de l' homme , se transforme , chargée de l' effort d
T3 114f| qualité héroïque , le sujet le transforme en force d' enthousiasme :
T3 164h| , le plus horrible et odieux se transforme en délice sur la langue - -
T3 214g| s chaudières , que l' homme se transforme tour à tour en toutes sorte
SC 481b| proie à une tension violente , se transforme dans le personnage qu' el
PS 464a| sence je me forme en toi et me transforme je baigne dans le parfum

PS 550a| aux frontières de l' amour et se transforme en chant , la raison
PS 564a| rôle de créateur . ainsi en transforme - t - il les aspects , soit
T5 70e| tiquement d' exister , elle se transforme en action , en comportement
T5 147g| . la qualité (de poésie) se transforme en quantité (de faits) et
T5 174e| res , que l' édition gallimard transforme en calvaires . clavaire , m
EP 213d| dons au mot poésie change , se transforme , est dépassé . et que savo
EP 239b| ésie . avec dada celle - ci se transforme en scandale et provocation
EP 285i| e celle de giono lui - même se transforme en malhonnêteté . il s' agi
EP 354d| roclites dont l' assemblage se transforme en une cohérence imprévue ,
EP 419f| éologiques est une réalité qui transforme le visage de la hongrie .
EP 490c| la conviction des précurseurs se transforme en certitude et les disp
EP 516b| le sexe du président il se transforme - - affirme - - dit en même
EP 590c| et d' idées . alors le langage se transforme en oracle ; et nous avons l

transformé
12
T1 421e| où est « arrière » ? ont - elles transformé nos formes de contentement
T1 617i| oine , ce directeur de théâtre transformé en critique , donna le sign
HA 278c| orcelaine et de bois . ballon transformé en vase casse la symétrie e
T3 20f| ns évident de la politesse s' est transformé en joie d' autant plus dé
T3 130d| qui est relativement statique est transformé en relativement dynamique
T3 188b| s d' exécution n' avaient - ils transformé en conviction leur paradis
PS 370e| instantanée d' un sentiment transformé en geste sous nos yeux est
PS 566a| r lequel le jeu de mots est transformé en un jeu d' images . c
T5 146e| cette substitution d' un système transformé à un autre , stable , et
T5 150c| projetée sur le monde extérieur . transformé en poésie - action , le
EP 266f| masse par les armées de franco a transformé madrid en une immense lo
EP 266f| lace - hôtel , où j' habite , est transformé en hôpital . 50 à 60 morts

transformée
19
T1 250g| , dont je gardais une habitude transformée bientôt en plaisir abrutis
T1 271g| cite que l' électricité aurait transformée en lumière incandescente .

T1 286i| une pianiste - - je voyais hélène transformée pour les circonstances - -
T1 398f| relient . pour reverdy l' action transformée en scolopendre avance l
T1 401f| éhension adéquate à la matière transformée , tout près des veines et
T1 593j| rs après eut lieu dans une église transformée en cinéma , local du cl
T3 79i| ton exigeante aspiration bientôt transformée en droit de requête .
T3 132f| être consciemment abandonnée ou transformée dans ses assises . les
PS 372c| dée de finitude du tableau s' est transformée conjointement aux ré
PS 406a| lutte pour la vie étant transformée en la rayonnante joie de
T5 84a| médiate de l' individu , ainsi transformée en passion (passion encad
T5 107i| , mystique ou religieuse , s' est transformée en poésie écrite . tout
T5 135b| r un monstre - - sa haute stature transformée en une mouvante grimace
T5 143e| ité , cette ambition philistine , transformée en méthode d' interprétati
EP 277g| usation portée à ma charge se fût transformée dans la reconnaissance
EP 330b| ité que de nombreux poètes ont transformée en règle de vie . la s
EP 351d| vérité que de nombreux poètes ont transformée en règle de vie . la so
EP 363h| surprise d' apollinaire s' est transformée en scandale avec dada (le
EP 379j| révolte inhérente au poète s' est transformée

transformées
4
T1 415b| e attitude humaine parce que , transformées , en actions , elles devr
T3 108a| bientôt transformées en une horreur accompagné
EP 243f| n de ses pièces , les a tellement transformées qu' on les reconnaît à
EP 338g| usqu' alors consacré sont niées , transformées , transposées . l' uni

transforment
3
T1 534c| un magasin de vetements ils se transforment en mannequins immobiles .
PS 537g| emporelle , toutes ces oeuvres transforment le particulier en univers
T5 54d| moment où ces luttes latentes se transforment en luttes dynamiques ,

transformer
30
T1 71c| détacher de l' âme la chair et transformer tes ongles en griffes je
T1 297i| sentais et que j' avais besoin de transformer en paroles , et d' habitud

T1 404c| es manières de les exprimer , les transformer : les moyens . clair en
T1 405b| igence , impression ou faculté de transformer les traces des sentimen
T1 560f| , une fantaisie se décidant de se transformer se vaporise en 1000 pet
HA 335b| uand cette haine de la vie peut transformer la douleur en une immense
T3 29f| la turpitude , tout me semble se transformer en caresse et douceur .
T3 103d| lle , il lui est loisible de se transformer en processus de connaissan
T3 109d| sez strictement limitée pour se transformer en comportement . de là ce
T3 125g| concepts - désignations , mais de transformer radicalement sa nature , l
T3 126c| ans ses racines mais seulement se transformer par dépassements d' état
T3 132c| e langage , est susceptible de se transformer en style (dans un milieu
T3 142e| ans prise sur la possibilité de transformer la société . elle tend à u
T3 157e| us à mettre en doute , eussent pu transformer les circuits standardisé
T3 210i| tés par des siècles au point de transformer leurs caractères anthropol
PS 196b| la joie des cheminées chantant transformer le sable en herbe douce
PS 306c| es sentiments incapables de transformer la connaissance en une réa
PS 421e| e la matière picturale pour se transformer en réalité pensante . j
PS 424d| , comme la poésie , elle arrive à transformer la vision du monde o
PS 524a| conserver , déplacer , modifier transformer ou supprimer : q . 1 :
T5 35c| r est lui - même capable de se transformer . le poète tend à ce que c
T5 71i| ynchage des noirs ; la liberté de transformer en colonies , purement
T5 138b| ue nous savons qu' on peut les transformer en images de la réalité pa
EP 255c| sité d' explication demande de transformer leur signification admise
EP 286c| dans la future europe nazie , de transformer les français en un peup
EP 294h| français ont tenté des 1940 , de transformer le désastre matériel de
EP 305f| société , mais entendent la transformer pour que leur accord av
EP 370f| brousse , ne finissent par se transformer en une sorte de blessure n
EP 489i| directions variées , avant de se transformer en imprimant à toute l'
EP 534h| us la plume de breton , devait se transformer en cet « acte surréalis

transformera

PS 326d| ue qu' elle s' est créée se transformera en prétexte et médiateur
EP 411e| ls . je crois que la poésie se transformera en prenant l' aspect coll

transformèrent
1
T5 71c| s auxquelles ils se heurtèrent se transformèrent bientôt en une posit

transformeront
5
T1 542c| ou même parfois en femmes ils se transformeront portant sur la blanc
T3 12a| t asile dans les arbres qu' elles transformeront par des moyens de for
T3 13h| cour assidue , mais les rites se transformeront en nécessités avec le
T3 113i| et , dans la plupart des cas , se transformeront en refoulements d' ordr
T3 144g| ns la société future , car ils se transformeront soit par leur assimil

transformés
4
HA 91d| itrine voltige autour des coucous transformés en minutes mais la fra
T3 244e| gés de certains oiseaux récemment transformés en petites masses voltig
PS 362g| gènes relatifs , appropriés et transformés sous l' empire d' un milie
EP 573d| cains , pernicieux exemples , ont transformés en bandits 5 . » phili

transformistes
1
T3 171g| étiques et lointaines survivances transformistes lui commandaient le p

transfuge
1
T5 131h| ie qui le considérait comme un transfuge . en se déclassant , corbièr

transfusion
2
HA 134d| agile de gibier et de braise la transfusion des intruses douceurs cell
T5 150f| se traduit dialectiquement par la transfusion de la conscience révolt

transgressant
5
T3 60b| s d' agir , m' ont permis , en transgressant les barrières depuis lon
PS 380e| ication de l' oeuvre de picasso . transgressant les problèmes sous
T5 116h| ction adéquate dans un langage transgressant sa valeur conceptuelle .
T5 134i| re poétique de son oeuvre , en transgressant la fonction technique ,
T5 141d| ui s' est exprimée par des moyens transgressant sa condition . l' enf

transgresse
2

PS 349c| qui , à certains moments , transgresse le cadre des indications s
PS 361g| s d' une actualité puissante , transgresse par là les cadres de l'

transgressé
3
T3 103g| de connaissance , quand elle aura transgressé le stade de champ d' obs
PS 410a| n lui les possibilités d' être transgressé . les oeuvres de pougn
T5 147b| nt contre le romantisme . il a transgressé la parfaite justesse de se

transgresser
9
PS 366c| et la volonté de l' artiste de transgresser celle - ci rend signif
PS 397e| réalité du monde extérieur , veut transgresser celle - ci pour lui assig
PS 534c| qui donne la possibilité de transgresser l' époque , en ouvrant ,
T5 80c| sont mortelles et qu' il faut les transgresser pour les mettre en con
T5 107e| rant son action sur la volonté de transgresser la culture de classe q
T5 150b| la société , la nie et tend à la transgresser pour en objectiver les
EP 333b| , et la volonté de l' artiste de transgresser celle - ci rend signif
EP 466f| lité du monde extérieur , veut transgresser celle - ci pour lui assig
EP 504g| eux qui déjà envisageaient de transgresser l' esthétique cubiste , q

transhumance
2
T3 60a| ents , ces chapelets sertis de la transhumance des idées de combat . l
T3 84a| des moussons aux territoires de transhumance où se brise le bâton le

transhumances
1
T3 156c| déjà parti pour les chevrotantes transhumances des soliloques à fleur

transi
2
HA 145b| terre et l' explosion a encore transi l' éclat épars mais dans mon
PS 122c| passe - temps , oubli du réel transi de fureur . qu' importent le

transie
2
HA 161d| t se retrouve aux heures de silex transie et la peine - - calice de ri
PS 470a| upière froide ensevelit la mer transie dans son étroite pâleur la

transies
1
T3 46d| . elles habitent la mémoire , transies dans une tour et ne peuvent s

transigeait
1
T5 200b| le principe sur lequel dada ne transigeait pas . il faut avoir pr
transiger
4
T3 38a| déjà , nous étions capables de transiger quant à la viabilité des rai
T3 159i| , l' amenèrent dès ce moment à transiger en vouant à son nouvel état
PS 470b| pour ne pas hésiter , pour ne pas transiger la mort mes soeurs mes fr
T5 138a| entiment sur lequel on ne saurait transiger ? c' est aux poètes qu' écho
transis
2
PS 135a| vorace illusion sur les champs transis t des moribonds hivers des
PS 482d| en se perdant vos clairs espoirs transis quelle ombre a frappé les ai
transit
1
HA 136b| ns issue son maudit chavirement transit 1 là où finit ta volupté grand
transition
4
T1 298b| s aimablement inclinés font la transition entre ces murs trop neufs e
PS 550b| qui êtes chargées de faire la transition avec le royaume des morts ,
PS 552g| achement au sol justifie la transition entre un monde révolu et un
EP 449f| rien . nous vivons une époque de transition , la guerre n' est sans
transitoire
7
T3 56e| à épouser cette nouvelle forme transitoire de l' existence qu' elle é
T3 69c| que la vie , même sous sa forme transitoire de nuit , ce chemin est de
T3 83c| où s' égare aussi la tendresse transitoire ne serait - ce que sous fo
T3 90c| cruauté n' est qu' un mouvement transitoire pour atteindre à la paix .
T3 206a| mpée , à peine liquide , cet état transitoire des lèvres au palais et la
T5 73i| oi , mais qu' elle était un moyen transitoire , un mode de connaissan
EP 243b| ême temps , correspond à un cycle transitoire de la nécessité poétiqu
transitoires
1
EP 218h| que des passages , des propos transitoires qui servent à parfaire l'
translucide
7
HA 211b| sse écrite en rébus de feuilles translucide donneuse de neiges face

HA 359f| l' étage supérieur , la poitrine translucide ne faisait plus l' affaire
SC 443c| éclaboussure et aérien soigneux translucide vint mon ami karmok - - c'
PS 326h| substance visqueuse , coagulée et translucide , évoquant vaguement de
PS 399a| che je suis mur et je tombe translucide dans la rue tu parles ,
PS 521a| . - - de sperme sec , légèrement translucide . q . 16 : est - il heu
EP 469e| che je suis mûr et je tombe translucide dans la rue tu parles ,

translucides
5
HA 120c| es de pênes dormants hilares de translucides trappes de haltes d' espa
T3 31e| ertitude aux cercles tangents , translucides bouées de sauvetage qui ,
T3 74a| ère des livides chairs de seins translucides épouvantes par - delà l
T3 78b| nt intempestif et les membranes translucides qui étaient taillées dans
PS 137a| les nuits déposent leurs ailes translucides sur la suie des villes

transmet
2
HA 380h| le crépitement des ardoises nous transmet les signes du soleil ?
T5 88h| u près de cette manière que se transmet la poésie populaire . créatio

transmettant
2
T1 364h| , t . s . f . téléphone sans fil transmettant les fugues de bach , r
PS 457b| ou la mort paraît toute nue transmettant de proche en proche de

transmettent
1
HA 378d| tiers chargés de les recueillir transmettent , avec le pouvoir de guér

transmettre
2
T5 140e| le son désaffecté , elle veut transmettre à la postérité du rêve . u
EP 229a| humaine dont elle est capable de transmettre le sentiment . la poés

transmis
4
SC 496c| ôtres de père en fils ils se sont transmis la flamme la flamme de la f
PS 554c| ce même de leur rayonnement transmis de génération en génération ,
T5 189c| riginelle ne saurait nous être transmis . et , pourtant , malgré l' i
EP 223e| t acceptés d' un commun accord et transmis à travers les âges en vue

transmise
3

PS 569b| . selon cette cosmogonie , transmise par tam - tam , par conséque
EP 358d| soit que la tradition leur en fut transmise . c' est un langage sacca
EP 370b| ance en cette continuité qui , transmise d' homme en homme , a la tra

transmises
1
T3 41g| sont les proies des directives transmises par d' autres êtres merveil

transmission
7
T1 126d| à décoration vases la roue de transmission apporte une femme trop gr
HA 128b| ssonance l' annonce courroie de transmission de la foi au néant - -
HA 299b| encore de titre . une courroie de transmission le porta à son aquarium
T3 38e| d solubles et acceptables à toute transmission de pouvoir nucléaire .
PS 423g| de vérifier , par les pouvoirs de transmission d' un sens sur un a
T5 117c| communication de faits ou d' une transmission de sentiments . une di
EP 228h| ait pour objet d' organiser la transmission de faits intellectuels ou

transmue
1
T5 23b| ar conséquent , la quantité se transmue en qualité » . et plus loin :

transmuent
2
T3 120d| autre objet , facultés qui se transmuent en changeant de destination
T3 130d| facultés inhibitoires du rêve se transmuent en facultés exhibitoires

transmutation
3
T1 493a| es bourgeois les essays sur la transmutation des objets et des couleu
T1 562h| on jura amitié sur la nouvelle transmutation , qui ne signifie rien ,
T3 46i| ions qu' il se crée par voie de transmutation , en l' amenuisant , en

transparaît
5
PS 403f| indignation , ce cri humain où transparaît l' évidence de l' amour ba
PS 428f| elles elle a été soumise ne transparaît dans ce renversement des p
T5 117c| à l' insu du poète que celle - ci transparaît , en dépit de l' impuls
EP 252f| et la dictature de l' esprit , ne transparaît des articles de g . rib
EP 570c| apports de forces . rien ne transparaît dans le premier numéro de

transparence
49

T1 96a| nge transparente   et dans cette transparence il y aura une autre trans
T1 96a| transparence il y aura une autre transparence plus lointaine lointai
T1 96a| animal nouveau bleuira dans cette transparence
T1 184d| mière éblouissante les fourmis la transparence   surgissant de la main
T1 279a| en dehors de ces   événements de transparence j' étais méfiant , incréd
T1 294a| ce claire emportant   la sereine transparence qui gisait au fond des su
T1 369a| ucune importance il n' y a pas de transparence   ni d' apparence   musi
T2 18b| ans sa rage noire   brisée est la transparence traversant les verres de
HA 93b| its roulants des papillons   dors transparence figée de givre à l' abo
HA 131b| du verre dans les fines heures de transparence   là où nos sommeils bous
HA 140c| fond tombant de fond en fond   de transparence en transparence il n' y a
HA 140c| fond en fond   de transparence en transparence il n' y a que les sondes
HA 258e| ur de l' assassin   qui brille en transparence de radiographie
T3 33i| a distinction entre le rêve et la transparence de
T3 49b| e . il s' agira peut - être de la transparence , de la disparition de
T3 50a| our , ce jour - là , était d' une transparence à tout prévoir . les   co
T3 55i| illicite d' un poste fait   de la transparence de la masse résorbée des
T3 57d| et qu' à sa place s' établisse la transparence !   qu' à la sobriété de
T3 62c| e foyer de cet   agencement de la transparence des choses et des êtres ,
T3 79c| de flottements , sa désinvolte   transparence . si l' on convient qu' i
T3 128a| note v   la poésie , la transparence des choses   et des etres
T3 199e| u l' insinuante   intimité d' une transparence incomparable . elle lui s
T3 205b| plus pur encore ,   ouvert à la transparence des chants et des frôleme
T3 226b| nes de l' ombre   d' une certaine transparence à voix étroite du touch
SC 336a| de ceux qu' on redoute   terre de transparence gagnée au tuf de serpents
SC 354a| oire encore encore rire   dans la transparence pensée   du serpent qui r
SC 362a| nds   elle est de sel elle est la transparence   les yeux grands ouverts
SC 363b| y boire   une femme errante de la transparence des raisins elle n' a
SC 388a| yeux   j' ai attendu jusqu' à la transparence des paraboles à la tomb
SC 416b| homme pauvre homme d' oubli et de transparence   le chant et le silence

SC 423c| me d' un autre monde de sel et de transparence craquent les meubles hu
SC 475b| l' ai vu s' épanouir jusqu' à la transparence et dans ses moments de
T4 12a| flux des ailes à l' instant de transparence craintes - - enchainé a
PS 66e| ' avarice et partout le vide la transparence risible du ravin homme
PS 159b| g des givres il n' y a qu' une transparence la nudité de la douleur
PS 186a| neuves les désirs au coeur de transparence tout le feu de l' aven
PS 271c| cis sur le parcours des ans la transparence couplée des rires alezans
PS 372e| - ci étendent leur qualité de transparence à la facture du tableau .
PS 435g| nt les projections , surprises en transparence , à la lumière de la t
T5 125e| f ; la poésie est intensité et transparence de la pensée . elle tend
T5 141a| il même de sa porte première . la transparence lucide de sa perte , p
T5 155g| i une histoire émouvante . par la transparence irisée des objets qui
T5 181g| ondamne , il atteint à l' immense transparence qui est le domaine où
EP 216c| poèmes , s' il a gardé la claire transparence , il a su hausser son
EP 270d| nt aujourd' hui la mort qu' en transparence , on distingue derrière l
EP 298d| la couleur de paris , comme la transparence allègre de son ciel et l'
EP 370b| ransmise d' homme en homme , a la transparence de l' éternité . mais
EP 482c| rtées par lui à la hauteur d' une transparence incomparable philippe
EP 603b| , où la poésie , dépassant sa transparence originelle , s' accroche

transparences
11

T1 394a| n monde de pureté , à l' aide des transparences et de la matérialité
T1 554f| uperposées autour du centre en transparences mécaniques ; il fait des
T1 556a| ntral . ses images vivent par les transparences merveilleusement dens
HA 156b| s dans ces algues grouillantes de transparences des lambrequins d' hét
T3 281a| nts le jour où les fraternelles transparences des portes accueillent
SC 357d| orants ni les feux des mémoires transparences lointaines où la souff
SC 374c| os peines longues chantantes transparences pures pourtant comme le
T4 18a| tout ce monde qui du haut des transparences où les neiges s' éche
PS 162d| cardinaux de la vérité du feu transparences retrouvées aux sources d

PS 358e| ensée peut s' élever jusqu' à des transparences insoupçonnées . un
T5 126g| sert , les superpositions et les transparences d' images et de tons

transparent

10

T1 96a| ecteur tu deviens pour un instant transparent ton cerveau éponge tran
T1 512c| télégraphiste de la gare devient transparent puis opaque envoyez - m
HA 129f| t passion sur le glacis du glaive transparent cinglant fouet d' éclair
T3 40b| corps intermédiaire , amorphe et transparent , parfaitement feutré co
T3 172h| clair et fluide , doré et plus transparent qu' un coeur de centaure ,
T3 277a| la fille de paille et le roi transparent ont perdu dans les fougè
EP 290g| et justement , sous un pseudonyme transparent , il publia un livre in
EP 499e| menade » . ce poème limpide et transparent écrit au moment où il avai
EP 519h| avril 1922 que paraît journal transparent , qui sous la signature
EP 538f| est encore plus bête » est transparent , les yeux ont dix couleur

transparente

15

T1 96a| transparent ton cerveau éponge transparente et dans cette transpar
T1 385a| ntité de vie en transformation transparente sans effort et giratoire
T1 581d| a man ray : une carte postale transparente avec les montagnes et le
HA 281b| atines excédées) et la tente est transparente (ma tante accroupie su
T3 274d| à l' abri des nuits une flamme transparente un jeu subit de mâts ar
SC 342d| où la plainte d' une femme veille transparente rien ne dit ce que l' o
SC 385b| mins pour atteindre solitude la transparente nudité de ton regard qu
PS 262b| n de la colère infuse prenante transparente à peine une clarté vis
PS 332b| . pour ces hommes , elle devient transparente comme la vitre . et al
PS 419a| à évoquer ici , dans la nudité transparente d' un souvenir qui pou
PS 525c| anais ? - - l' emplir de lave transparente et après solidification d
EP 209c| x dans la signification cachée et transparente à la fois où le sentim
EP 313e| araît aujourd' hui dans sa nudité transparente comme un témoignage es
EP 532c| paul éluard publie cette prose transparente : 2e lecteur et la
EP 591b| tu sais bien à quelle libération transparente des âmes , à quelle li

transparentes
13
T1 151a| sintéressé nos entrailles sont transparentes comme les protozoaires l
T1 504d| utride car nos entrailles sont transparentes comme les protozoaires l
HA 140e| issent et s' engouffrent en piles transparentes dans le détroit sans f
HA 169d| ent écartées des grappes de mains transparentes mélangent des dominos
HA 228d| cours des paisibles s' amassent transparentes en herbes de silence a
HA 251b| e de l' adolescence des gouttes transparentes aux absurdités de vergla
HA 388a| ement à la barre . des pensées transparentes sont offertes par les mi
T3 36b| , de nuit en nuit hantées , plus transparentes que le silence , dévo
T3 124i| nésiques , qui , du fond de leurs transparentes cachettes , agissent
T3 197f| nuit débattue dans des chaumières transparentes , nuit jaune , nuit pe
T3 225c| à travers des tunnels fragiles de transparentes membranes et de métamo
SC 463b| une âme elle est faite de couches transparentes mais le fond clair et
EP 605b| es , flammes exaltées , nuques transparentes , seins de douceur ,

transparents
2
HA 278d| ses métaux aux petits organismes transparents . mords la pierre déc
HA 371g| de la nuit . des nuées d' oiseaux transparents et doux au toucher , s'

transperce
2
T1 54a| de la fiancée mon bien - aimé transperce le désert il écarte en h
SC 487c| t rien contre le fer rougi qui le transperce et brûle en lui . mais l

transpercé
2
T3 94f| quand le sifflement du vent eut transpercé les troènes , les tympans d
T4 64b| us l' acrobate sur la corde transpercé de part en part une aigu

transpercée
3
T1 117b| il arrache sa langue - - flamme transpercée par une étoile tranquil
HA 359f| analogue au précédent , puisque , transpercée à l' étage supérieur , l
PS 270a| la lumière aux ordures et la faim transpercée d' un éclat du nom d' u

transpercées
1
PS 134b| ans sa nudité d' oiseau ses ailes transpercées d' épées chantant pour

transpercement
1
T3 177g| n spatial s' attaque à l' oblique transpercement de la tête . il se pr
transpercent
1
PS 236b| de réveil des gouttes de cris transpercent les mains tends - les
transpercer
2
T3 73b| engourdissement des volontés à transpercer une neige millénaire qui ,
PS 525a| : le lion de belfort ? - - le transpercer d' une énorme barre et le
transpercés
1
T4 34b| ne folie de fournil des coeurs transpercés des jets de poignard de
transpirerait
1
T3 239e| our savoir a priori que rien ne transpirerait de ce secret gardé enver
transplanta
1
PS 416g| s moyens de création , dada le transplanta dans un domaine où l' h
transplanté
1
T3 141d| agissante . i) après avoir transplanté dans le rêve les manifesta
transport
8
T1 185c| il sait les moyens pratiques de transport la force mesurée et juste
T1 245d| la désorganisation des moyens de transport , les plages ensoleillées de
HA 166a| nds que l' apocalyptique moyen de transport vienne me prendre dans son
HA 294a| herbes sèches moustaches de quel transport de matières combustibles c
HA 330a| a désorganisation des moyens de transport , les plages ensoleillées de
PS 328e| s raisons d' ordre pratique de transport ou de déplacement) , attouc
T5 89c| , du commerce et des moyens de transport . la figure riante du gro
EP 511a| teur le nu vient sans moyens de transport . cela me rappelle les no
transporta
1
T1 612a| rnière fut pierine legnani qui transporta les « ballettomanes » de la
transportable
2
HA 84a| seul morceau de volonté ton nom transportable et assimilable poli par
HA 282b| nous savons qu' elle n' est pas transportable mais nuisible à la conce

transporte
1
T3 40h| accommodante vous fige et vous transporte dans l' état antérieur à l'
transporté
2
EP 301d| même , gravement blessé , fut transporté à l' hôpital de brest , où
EP 305j| nt devant l' hôpital où il fut transporté , pendant cette longue ,
transportée
1
T1 593g| ium , une femme enceinte dut être transportée dehors . c' est vrai qu
transportent
3
T1 327c| s revenons à notre sujet . que transportent - ils ces nègres ? ils tr
T1 327c| ansportent - ils ces nègres ? ils transportent du tabac . le tabac est
EP 266b| telas sur les toits des autos qui transportent les évacués vers le su
transporter
2
PS 322b| moyen d' expression apte à transporter des idéologies et des opin
PS 516h| s du chili compris) pour pouvoir transporter et ériger ces immens
transportés
2
T1 422g| tasques , commerçants , maigres , transportés , vaniteux , aimables o
PS 531c| on , ces panneaux vont être transportés à toulouse ou ils constitu
transports
3
T3 47g| e temps on le hait et quand les transports d' amour seront accompagnés
T3 47g| s d' amour seront accompagnés des transports de destruction inhérents
EP 540g| ble sur le papier et les prix des transports . c' est la roue inferna
transposaient
1
T3 207a| es . les caractères psychiques se transposaient à des périphéries végé
transposant
2
T3 143d| ublimer ces mêmes désirs , en les transposant sur un avenir concret .
T5 190d| lète le monde et notre temps . en transposant sur le plan du monde mo
transposé
3
T1 362e| eux , dans la réalité d' un monde transposé suivant de nouvelles cond
PS 370g| légié . le contact humain est ici transposé sur un plan où l' arti

EP 317g| t admirablement contenu , quoique transposé ,
transposée
6
T1 422b| ' intensité d' une personnalité , transposée directement , clairement ,
PS 337e| monde extérieur et la création transposée du peintre ne peut provoque
PS 351e| , mais en crée une nouvelle , transposée et plus nue , la conviction
PS 544c| porte la marque de la sympathie . transposée sur le plan magique ,
T5 180c| est - à - dire ressentie , vue , transposée et exprimée en un moment
EP 371b| me cette poésie parce que , ainsi transposée , elle est dite et se re
transposées
6
HA 82b| nes chantent les flûtes marines transposées sur les octaves des couche
PS 318h| elles reflètent , idéologiquement transposées , ou soi - disant ob
PS 561h| us conforme à la mode du moment . transposées sur des registres diffé
T5 106e| société , refusaient de se voir transposées dans un monde autre que
EP 244f| istantes dans la nature , sont transposées sur un plan déterminé selo
EP 338g| sacré sont niées , transformées , transposées . l' univers poétique d
transposer
9
T1 296g| out son destin , elle voulait les transposer aux miens . j' avais peu
PS 358f| ères , que l' oeil est capable de transposer en sensation tactile
PS 567a| force motrice qui s' emploie à transposer l' expression singulière
T5 12a| substantiels : la tendance de transposer la poésie dans la vie quoti
T5 32e| il que les autres , qui servait à transposer en vers rythmés et rimés
T5 72g| echerches les amenèrent à vouloir transposer les théories de freud su
T5 76a| té est un objet ayant pour but de transposer sur un plan donné , une
EP 225i| ue l' esprit humain est apte à transposer métaphoriquement des sons o
EP 232c| ce dernier pour qu' il puisse transposer les données en mouvement se
transposés
1
AV 29a| précise sur mer transposés tout d' un coup un coup d
transposition
31
T1 556g| toute oeuvre imitative est une transposition des rapports extérieurs

T1 611d| s lois esthétiques , une sorte de transposition immédiate et naturell
T3 50b| on d' une figure de souvenir , la transposition de celle - ci , selon
T3 56a| ubite ouverture des vannes , la transposition des valeurs d' un niveau
T3 121h| méthode rendue productive par la transposition de la qualité de base
T3 142g| de l' univers et en vertu de la transposition de sa douleur immémorial
PS 305c| ous lequel s' est opérée la transposition , par la voie des formes
PS 329a| transposition en touchant ou en regard
PS 354a| l' auteur apporte à la transposition scénique de sa propre
PS 399f| es facteurs imitatifs . par la transposition synthétique des image
PS 403e| litique , c' est - à - dire la transposition sur le terrain pratique
PS 405i| urde . c' est le même ordre de transposition que picasso réclame pour
PS 438c| imiter le monde où s' opère la transposition du palpitant , du débord
PS 545c| d' une interprétation , d' une transposition sur un plan supérieur ,
T5 13b| n ordre dont on sait ce que sa transposition sur le plan social signi
T5 51e| ent , le monde actuel . que la transposition de ce monde en un autre
T5 75f| faut dire que toute poésie est transposition . transposition d' un pl
T5 75f| toute poésie est transposition . transposition d' un plan sur un autre
T5 76b| peu semblable , la poésie est la transposition sur un plan donné de
T5 76b| nné de la réalité du langage . la transposition de la réalité concrèt
T5 119f| ue entre le fait appréhendé et sa transposition exprimée . la poésie
T5 146c| ue l' opération sensible de la transposition poétique . c' est une en
T5 181c| ofondie du monde environnant . la transposition chez lui du plan de i
EP 233c| est en jeu et où le pouvoir de transposition est un art dont aussi bi
EP 238j| retournant à elle au terme d' une transposition où elle a acquis une
EP 244d| par rapport à la pensée : une transposition figurée . toute tenta
EP 304h| ptive . nous lui préférions la transposition métaphorique et bien d'
EP 378g| t elle - même une réalité . la transposition du monde réel se fait su
EP 379c| ne abstraction de l' espace , une transposition de la réalité , encadrée
EP 379d| st une création du poète , une transposition de la réalité du langage

EP 471b| d' apollinaire de la poésie , la transposition sur une vision optiqu

transruban

1

T1 139a| ilite et gravonixe le pourquoi transruban de bain monsieur bandage

transsibérien

3

EP 237f| , ainsi que par la prose du transsibérien de blaise cendrars et mm

EP 506d| s avions loué deux coupés dans le transsibérien tour à tour nous dormi

EP 506e| eur le souvenir de la prose du transsibérien de cendrars est ici perc

transvasé

1

PS 77a| . que lui importe le tunnel transvasé dans la cruche de la poitrin

transversale

1

T3 49d| la vie m' est apparue en coupe transversale comme une agate dont le

transversalement

2

T1 233d| de automnale qui hurle ? hurle transversalement

HA 298c| binaisons de la mémoire . coupant transversalement le deuil des lèvre

transversales

2

T3 172i| s ruisseaux . la cécité des lunes transversales , accoudée sur cette c

PS 79a| longer dans l' obscurité des rues transversales parmi les triporteurs

transylvanie

3

EP 383b| t député , qui est un prêtre . en transylvanie , d' où les magnats ho

EP 392d| t significatives sur la vie en transylvanie . il a visité l' universi

EP 392e| . aujourd' hui , le visage de la transylvanie se présente différemme

trapèze

2

T1 235c| ma tante est accroupie sur le trapèze dans la salle de gymnastique

HA 281b| nte (ma tante accroupie sur le trapèze) , le salto vitale s' appelle

trapézistes

1

T1 280g| vif , et , saisissant au vol les trapézistes qu' étaient les mots ,

trappes

3

HA 120c| ormants hilares de translucides trappes de haltes d' espaces de bari

SC 412c| vrez les écluses de boue et les trappes de l' indignité défoncez les

PS 124c| et des chasse - temps , des trappes de chiourmes et des mers à tem

trappeur

1

T3 82g| carrefour des mèches de cheveux trappeur de schiste argileux à ton sei

trappeurs

1

HA 341e| dans la douceur - - ce paradis de trappeurs 1i de vide et d' impassibl

trapu

1

T1 600g| ajoutent à leur style droit , trapu , carré , architectonique , des

traqué

5

HA 159f| ésirs de ciel corrosif d' homme traqué par les morsures sépias des vio

HA 349d| e des gestes d' un arbre chétif , traqué par les vents , ressuscite de

PS 135c| à l' écart de la vie immobile traqué non ce n' est pas pour crier

T5 78f| été arrachée de force à cet homme traqué par la souffrance et la mort .

T5 130d| ultime expression de l' homme traqué par sa propre insuffisance , le

traquée

2

PS 207a| oment indécis où se tait l' heure traquée allumons les lampes qui nou

EP 309e| il fut abattu , comme une bête traquée . jamais injustice ne fut r

traquées

1

PS 218c| s noires , telles des bêtes traquées , s' ouvraient sur un avenir

traquenard

2

HA 382d| de la souricière , on connaît le traquenard familier des étoiles pour

T5 135b| ais il ne faut pas tomber dans le traquenard de l' apparence . corbière

traquenards

1

T3 48g| che de l' individu en butte aux traquenards de ses limites . la levée

traquent

1

EP 268d| pourtant , les bêtes féroces qui traquent madrid , il faut hautement

traquera

1

T3 94a| multiples de la peur . le ciel te traquera jusqu' au point où l' écho

traqués

2

HA 353e| aux repentirs pourris , aux buts traqués , depuis longtemps condamné

PS 138b| ulaient des avalanches   espoirs traqués pour les plaisirs d' un soir

traumatisme

5

T3 108b| este peuvent être   ramenées à ce traumatisme de la naissance , par l' a

T3 108c| élève , toujours est - il que ce traumatisme de la   naissance agit dan

T3 112i| semble   devoir s' ensuivre d' un traumatisme de la naissance ayant subi

T3 131b| angoisse de vivre qui provient du traumatisme de la naissance . la   poé

T3 168g| s de vie ?   conçu au prix d' un traumatisme dans l' uniformité de ses

traumatismes

2

T3 62j| ences d' air , les passions , les traumatismes des

T3 107j| d' un souvenir prénatal lié à des traumatismes qui ,

traumern

1

T1 496d| e couchent sous l' oeil galant   traumern kommt der cactus seltsam vor

traumsiegel

1

T1 496c| rippende ritter erbrechen die traumsiegel   [arp , serner et tzara

travail

98

T1 29b| on âme est un maçon qui rentre du travail   souvenir à odeur de pharmaci

T1 245g| t souffrir partout , parce que le travail a cessé autour de vous et qu'

T1 271d| senter   la malade . ceci fut un travail extrêmement compliqué , où les

T1 273c| ugales , parsemée d' accidents de travail .   a l' arrivée de t . b . e

T1 275f| lente qui m' ont sublimé comme un travail sombre   de microbes , je pui

T1 283f| employés qui retournaient à leur travail d' après - midi   s' en rempl

T1 366d| aque homme crie : il y a un grand travail destructif , négatif ,   à ac

T1 401g| e , de religion , de musique , de travail .   guillaume apollinaire est

T1 410d| e quarante ans d' existence et de travail honnête .   j' ai horreur de

T1 412c| es   jusqu' à ne plus distinguer travail d' étincelle créatrice , est d

T1 418d| relative beauté   réside dans le travail . c' est pour cela que la symp

T1 420h| re   des classifications pour un travail rationnel . a séparer les ques

T1 569b| té , syntaxe conférence , tableau travail et les autres   fils barbelés

T1 570c| s ne peut être que partisan d' un travail en société .   tz . - - quel

T1 615d| es novateurs récoltent à force de travail et de ténacité dans ce pays

T1 615f| ue légendaire . aussi la force de travail qu' on sent dans chaque rep
T1 616f| s la dernière combinaison . le travail de taïroff n' est en somme qu'
T1 619c| bafoué . ce qui importe est le travail réglé par une intelligence qui
T1 620e| l' idée lui vient au cours du travail . chaque bois , dans ses fibre
T2 8b| anges bleu est le ciel dans le travail des marins les cordes des âg
AV 51c| nt couvert ta face que reste au travail nocturne sans suite à divert
HA 98a| on hiver de cuir à mon souterrain travail nerfs nourris d' oisive cons
HA 116b| ble tournoiement mais dans le travail tout n' est que terne prix de
HA 236a| des rides et les ricanements du travail inné de la saison au revers
HA 293c| des adjectifs dans la bouche de travail . les spartiates mettaient
HA 330d| ont souffrir partout parce que le travail a cessé autour de vous et qu
HA 332e| employés qui retournaient à leur travail d' après - midi s' en rempli
HA 367c| gorges , je la vois se dérober au travail de la verdure , peinte coul
T3 36b| t tinte , lourdement présent au travail hautain de l' eau , vous envel
T3 61j| u hasard , ne pourra que hâter le travail nécessaire de disqualification
T3 101c| au fur et à mesure le long de mon travail . mais c' est dans cette inven
T3 110h| laquelle aurait abouti un long travail d' élimination . pour rétablir
T3 131a| , le rêve , etc . , facilitent le travail du même désir de confort pré -
T3 157a| ne se rendait plus compte que le travail avait fini par manger sa vie
T3 169a| iv le travail de la solitude c' est ainsi
T3 181b| e d' une mort surprise en plein travail , qu' un semblant de vie circu
T3 189a| , un homme assis à sa table de travail dévisageait le parquet de sa c
T3 189c| . il accomplit méticuleusement ce travail à l' aide de deux fourchette
T3 206a| uceur inconnus à nos capacités de travail manuel ou mécanique de polis
T3 209d| du départ , mais c' est plutôt un travail patient d' additions et de s
SC 338a| e paille ses armes à feu - - du travail bien fait jeune est la nuit
SC 445c| ce et absence c' est le patient travail du soutier de la nuit je par
SC 491f| ne pouvais servir à rien dans le travail qui m' appelle . on est pre
SC 505b| de . et la paix et le calme et le travail et le repos . nous nous réun

T4 45b| en savez - vous sur les dents du travail tambourine le maïs une g
PS 214c| s brindilles sans nom et du travail incessant des insectes sur un
PS 238a| est assise devant la patience du travail c' est l' heure de plomb et
PS 316d| mboles nous sont inconnus . le travail des métaux , depuis les armes
PS 317i| la conquête et l' exploitation du travail constituant des entraves
PS 327a| condition égale de matériel et de travail) . il faut conclure que
PS 335c| ervissement et l' exploitation du travail . faut - il croire que l
PS 337d| eur doit fournir un certain travail - - s' adresse d' emblée aux s
PS 347e| e du film demande à la mémoire un travail analogue . après avoir été
PS 383c| , la gravure ou la céramique ? le travail manuel ou artisanal que dem
PS 508b| e sont pour ainsi dire assigné ce travail respectif , est sans imp
PS 542i| toire , un immense mais obscur travail de l' esprit humain avait déjà
PS 544g| igence , i' arme forgée au feu du travail . elle est le rendement
PS 549h| otonie des jours . qu' importe le travail pénible quand la récompense
PS 550f| iguration , mains acérées dans le travail et la peine , mains fratern
PS 564b| nt ou l' ornant des inventions du travail humain . la machine elle
T5 16e| s la vie psychique à ce que le travail est en biologie et , pourrait
T5 16e| e et , pourrait - on ajouter , le travail productif dans la vie écono
T5 16h| té communiste , les notions de travail , de paresse , de prolétariat
T5 22d| richesses 43 ? de même que le travail dans un état socialisé n' est
T5 26h| onsistera - t - elle lorsque le travail productif pourra être accompli
T5 27a| quantitativement les heures de travail au détriment de ce même loisir
T5 27a| empêchera - t - on ce qui sera le travail productif de ressembler à c
T5 27a| oisir de devenir virtuellement le travail ? l' activité poétique est
T5 34g| nsiste à se libérer du joug du travail misérablement exploité , dans
T5 36f| t en dehors de nous . elle est un travail patient , mouvant et minuti
T5 36f| nt , mouvant et minutieux . ce travail est aussi bien de nature polit
T5 42d| image poétique nécessiteraient un travail de classification . ce que
T5 45c| le forme de l' exploitation du travail , le machinisme industriel , q

T5 78b| e évidence mais le résultat d' un travail en profondeur . ce passage
T5 78i| par la paisible concorde , le travail de tous pour tous . » a cet
T5 111e| e poète sort de son cabinet de travail , il est pris dans les remous
T5 138f| ifestement le résultat . d' un travail de purification , font penser
T5 171d| ystérieusement , tandis que le travail de la création , chez lui , se
T5 197b| t rire . vi travaille . travail de mes dix doigts et travail d
T5 197b| travail de mes dix doigts et travail de ma tête , travail de di
T5 197b| oigts et travail de ma tête , travail de dieu , travail de bête ,
T5 197b| e ma tête , travail de dieu , travail de bête , ma vie et notre
EP 244h| . c' est en cela que consiste le travail du poète . mais le travail
EP 244h| ste le travail du poète . mais le travail n' est rien s' il ne s' ins
EP 262f| rs une certaine cohésion et le travail d' universalisation accompli p
EP 269i| re de tous ceux qui ont quitté un travail rémunérateur , une famille
EP 286i| ravaillent - elles et se tuent au travail ? supprimons tout cela . d'
EP 317g| pour qui la conscience de son travail , de l' élaboration du poème ,
EP 327j| créent pas à partir du cabinet de travail , mais dans l' ardeur de l'
EP 338d| atisant les étapes . ce latent travail , cette patience des profondeu
EP 366d| il est l' oeuvre d' un tenace travail de transformation , d' une con
EP 376b| temps : ia glorification du travail , cette stupide idéologie qui
EP 383e| itut français y fait un excellent travail , facilité d' ailleurs par
EP 386i| stitut français fait un excellent travail dans ce sens . mais si le t
EP 392c| longue occupation hongroise . un travail de grande envergure a été r
EP 409c| de mythes à partir de la table de travail . les surréalistes confondent
EP 423i| oèmes m' ont demandé un très long travail , d' autres ont été très vi
EP 539e| ne a rien , ni à l' amour , ni au travail . il est inadmissible qu' un

travailla
1
EP 320f| t prisonnier en allemagne , et travailla à la filature de lillerthal

travaillais
4
T1 481c| e anecho pour un jeune homme tu travaillais jadis tu travaillais ja

T1 481c| omme tu travaillais jadis tu travaillais jadis tu couvrais l' ar
T1 481c| la fourmi mangeait ayo oho tu travaillais jadis tu travaillais ja
T1 481c| oho tu travaillais jadis tu travaillais jadis tu couvrais l' ar

travaillant
4
T1 394e| la nature est symétrique . en travaillant , les relations nouvelles
PS 536b| de maillol . des primitifs travaillant pour l' eglise aux peintre
PS 536b| peintres de la renaissance travaillant pour les puissants du jour
EP 282g| issé un souvenir inoubliable . travaillant en plein accord avec les a

travaille
20
T1 126c| alanche l' auto - flagellation travaille sous mer et des déserts é
T1 196a| es le corset de la tempête qui travaille travaille le verre dans l
T1 196a| et de la tempête qui travaille travaille le verre dans le verre
T1 256a| amme enlacé dans mon cerveau , je travaille à domicile .) ~ des vari
T1 384d| ommes , c' est l' idiot dada travaille avec toutes ses forces à l'
T1 472d| u lit de la rivière où chenampuya travaille le champ vint dans le pay
T1 528a| use d' un poète qui est loin , je travaille pour compléter son imagin
T1 539a| e chaque science vis , meurs , travaille et pense dans l' oeuvre d' a
T1 619g| estaurant populaire , brancusi travaille , travaille et expose à la n
T1 619g| populaire , brancusi travaille , travaille et expose à la nationale où
T1 620d| partage . c' est pour cela qu' il travaille tout seul à les polir et
T1 620g| si sort peu . toute la journée il travaille à plusieurs sculptures à
T1 621f| zadkine est un instinctif , il ne travaille pas pour établir des lois ,
T1 621g| ais pour contenter son coeur , il travaille par inspiration . je n' ai p
PS 378i| eine » et , auxquelles picasso travaille , confirment le sens de ces
T5 197b| i me fait rire et rire . vi travaille . travail de mes dix doi
T5 197b| a nourriture et notre amour . travaille . vii ma belle , il nou
T5 198a| t les arbres fruitiers . et je travaille et je suis seul en mon jardi
T5 199b| ces vers écrits en i9i7 : travaille tout creuse des trous
EP 424c| volontaire … en ce moment , je travaille à un ouvrage sur françois vi

travaillé
4
SC 459b| contre la fureur du temps et travaillé encore travaillé et les long
SC 459b| ur du temps et travaillé encore travaillé et les longs couloirs de la
PS 564h| lets d' eau , ses morceaux de fer travaillé ou ses ustensiles disp
EP 424e| homme de lettres puisqu' il a travaillé pendant six ans au qu' il a
travaillent
8
T1 286b| es battant l' eau , les femmes travaillent l' air avec des gestes agr
T1 381e| ls n' en finiront jamais . ils travaillent . ils se travaillent - - s
T1 381e| ais . ils travaillent . ils se travaillent - - se trompent eux - même
T1 381e| uvres . les pauvres . les pauvres travaillent . les pauvres sont cont
T1 571h| opriété qui fait que les ouvriers travaillent pour les capitalistes >
AV 44a| t - - les migrations d' oiseaux travaillent l' air grandi à la chaleur
HA 334b| mes battant l' eau , les fermes travaillent l' air avec des gestes agr
EP 286i| s ! pourquoi ces foules mornes travaillent - elles et se tuent au tra
travailler
15
T1 290d| . car mon imagination commença à travailler avec plus de perfide fer
T1 396b| artiste est un créateur : il sait travailler d' une manière qui devie
T1 399e| rendre les hommes meilleurs . travailler en commun , anonymement , à
T1 406c| , dissiper la brume inconstante , travailler la matière sous - marine
T1 407d| commencent jamais . il écrit sans travailler , présente sa personnali
T1 484c| zi chant pour hacher i pour travailler je suis paresseux mais pour
T1 485a| e suis fatigué je suis fatigué de travailler allons en hâte à la beso
PS 569i| ostes importants , qui doit travailler dans les mines d' or et de
EP 206e| ts et significatifs : regardez travailler les bâtisseurs de ruines
EP 283c| ablement , nous devons militer et travailler pour les pays menacés da
EP 325b| amen rigoureux . le poète doit travailler dans l' épaisseur : c' est
EP 391d| des peintres roumains venaient travailler en france et s' inspiraient
EP 427b| er , justement , à une manière de travailler qui soit inconsciente ,
EP 610d| du faubourg saint - antoine de travailler à l' avènement d' un style

EP 613h| signait . malgré sa volonté de travailler en commun pour des buts rév

travailleur

1

HA 321a| xliv le travailleur de girafes lorsqu' il s

travailleurs

9

T1 402a| la nôtre , celle des nouveaux travailleurs de l' obscurité et du ver

PS 473a| pauvres épluchures maisons de travailleurs flacons de parfum des

T5 71i| ce ; il y a celle d' opprimer les travailleurs ; il y a la liberté d'

T5 84d| ontinuer à exploiter la masse des travailleurs .

EP 221c| ment le monde que ces millions de travailleurs portent dans leurs coe

EP 269j| ide populaire , la solidarité des travailleurs . on comprend pourquoi

EP 388c| il s' avère nécessaire , pour les travailleurs de l' esprit , de pour

EP 391h| de bucarest , est destiné aux travailleurs . très luxueusement aména

EP 420c| e parti communiste , le parti des travailleurs hongrois ait pris la t

travaux

24

T1 347d| pendant la nuit près de leurs travaux pour dire aux passants et aux

T1 556d| alité de l' architecture . les travaux de janco sont , après […] de

HA 248b| mort aux alentours qui guette les travaux les vies forcées toutes le

HA 382e| que la fourmi en ramassant les travaux de l' image en meules et ensui

T3 46i| uvrir le cri de l' homme . les travaux de défense que l' homme entrep

T3 53f| ne et compacte que commencent ses travaux de forage . pourtant une

T3 80d| tivité qui dans l' ensemble des travaux s' appuie sur les échines des

T3 262f| entes puisque l' arme amère des travaux journaliers s' implante en ple

T4 9a| des poissons à la paix à leurs travaux l' amitié et la tendresse

PS 517b| british museum de hawaï et les travaux documentés de von steinen .

PS 517d| encore exploré , et sans les travaux récents de wirtz (du musée

PS 542d| e , alors que la hardiesse de ses travaux n' a d' égale que la fie

PS 546g| lles . c' est la fraîcheur des travaux de l' homme qui tempère la

T5 78c| . - r . bloch , c' est grâce aux travaux de laboratoire que les poèt

EP 348c| teindre dans la quiétude de leurs travaux . avec éluard , picasso et

EP 381d| ougoslaves ? - - d' après les travaux de leur congrès , le problème
EP 389h| a présent , le poète a repris ses travaux d' avant - guerre . outre la
EP 425g| pour l' instant , ce sont mes travaux de critique qui me préoccupent
EP 458f| pération , de m' accorder que ces travaux de déménageur hypocondre ne
EP 585d| enquêtes , d' expériences , ou de travaux n' y est encore consigné :
EP 589j| urréalistes vont s' adonner à des travaux de laboratoire . le manifes
EP 600b| sans douceur reines d' obscurs travaux battant comme des cloches ma
EP 608e| ccasion de passer en revue les travaux de charcot , de babinski et de
EP 611i| r a permis de s' adonner à des travaux littéraires jugés indignes .

travers

348

T1 57a| tent tout autour je te vois à travers la vitre comme tu agites la
T1 63a| nocturne lorsque tu regardes à travers le parc la lune est adossée co
T1 64b| la forêt du port commercial a travers le prisme après - midi humb
T1 117b| oid l' eau - - connaît passe à travers la matière dure n' ayant pl
T1 125b| branches des choses sautant à travers la distance je vis les inte
T1 135b| es boulevards nuit étiquetée à travers les gradations du vitriol à
T1 199b| c se casse en faïence glacée à travers la sonnerie du rire courtois
T1 227c| je récite quelle pensée court à travers le cirque ton cerveau et la
T1 238c| pourquoi l' avantage du sang à travers le cri de la vapeur un éven
T1 254h| ue c' était à cause de moi . a travers les centaines de petits menson
T1 256f| ne , et les arbres passaient à travers sa force . l' amie était toute
T1 264i| écoratif la course de l' animal à travers la solitude forestière ?
T1 282d| e voulant pas me voir , même à travers ses yeux , dans le rôle d' un
T1 282i| rain molléculaire de soie passé à travers la serrure des fleurs , ple
T1 283b| es cartes postales circulant à travers le monde : les piétons impénét
T1 299e| son image brisée . des pays à travers lesquels j' ai voyagé , cherch
T1 360h| sueurs d' une course cambrée à travers les atmosphères . une oeuvre
T1 402c| ineux bondissant avec fureur à travers les obstacles invisibles , eff
T1 406b| atmosphères douces , chaudes , à travers l' élégance , la fin inattendu

T1 416d| à une commotion particulière à travers un canal qui débouche sur ces
T1 416j| et filtrée comme une chevelure à travers un peigne de lumière . est
T1 437a| de nuage défait telle la lune à travers le chaudron de l' eau aperçu a
T1 464e| s troupeaux qui s' échappent à travers l' herbe touffue de la plaine
T1 467b| courge qui allonge ses rameaux à travers la plaine un chef qui se tr
T1 467b| plaine un chef qui se traîne à travers la place de son village . l
T1 492k| a rue s' enfuit avec mon bagage à travers la ville un métro mele son
T1 513a| ica cosmique tire tire la ligne à travers feuillage et pauses dans
T1 514a| cosmique tire tire la ligne à travers feuillage et pauses dans la
T1 516a| aphalque étalon sur les rails à travers hypocrisie ressorts ressemblan
T1 517c| que civilisé siffle la route à travers et jardin alcalin dermée pa
T1 531d| nt . écume je vous tends , à travers ma main , mon coeur , les fine
T1 600e| reste mystérieux pour nous . a travers ces épisodes , dont le monde e
T1 604d| cette conversation se répète à travers tout le roman , et autour de l
T1 618d| qu' elle a cherché c' est , à travers racine , i' origine même de la
T2 7a| est ce chemin qui nous sépare à travers lequel je tends la main de ma
T2 12e| ouvoir de celui qui nous envoie à travers le monde en longues files d'
T2 14b| tes pas distillant son dépit à travers les fragments de mémoire et d'
AV 24a| es qui essayaient de pénétrer à travers sa peau résistante et brunie
AV 30c| es font l' irruption attendue à travers les flammes le long des crev
AV 40c| la molle détente on entendait à travers le vent les coeurs sauvagins d
AV 40c| es lamentations de leur plumage à travers le vent
AV 54b| it leurs mues d' un seul bond à travers l' ombre qui se passe et dépas
AV 55c| ivre les vendanges s' égayant à travers les hublots lumineux sous de
AV 59b| gestes que l' espace a perdus à travers les tumultes de soufre sous
HA 95d| agrins esclaves des furies et à travers la délirante distance d' eau -
HA 98d| es rivières déroulent leur film à travers le paysage le cow - boy garn
HA 102b| qui passent leur vie à mourir à travers et les morts continuelles qu
HA 105a| ont courir les antiques rappels à travers toi sans frein se soumettent

HA 106a| s' ouvrent et l' amour bondit à travers l' épais retard en vain les
HA 108d| ranches se tenir et se tendre à travers les paupières à peine entr' ou
HA 112b| d' oiseaux les oiseaux fuyant à travers les tentacules soumises les
HA 118a| s immobile et pourtant marchant à travers toutes les choses arrachant
HA 129d| horizon le matin se contracte à travers le piaffement des branches dan
HA 158b| à la surface de l' eau filtré à travers tant de longues chevelures de
HA 159d| dans le crâne puisse joindre à travers tumulus et polypiers sur le fa
HA 163c| face à face et me frayer chemin à travers les diaboliques ébauches des m
HA 164a| nue à bêcher sur appareil morse à travers pays et voix foule moelleuse
HA 165c| puissent continuer leur course à travers les pistes musicales tant j'
HA 201b| lante étrangère fuit un monde à travers moi ami du vent
HA 211c| air et son erreur chasseresse à travers les groupes de vent amassés da
HA 229a| que l' homme fait chaque nuit à travers le ciel de glace et les flots
HA 238c| ant l' inconscience des dangers à travers les réussites des terres tan
HA 240c| jalouse la solitude et ricane à travers la figure fermée de la fenêtre
HA 243a| vi le trot des mulets à travers les viornes s' accroche au f
HA 243e| e le cheminement des événements à travers la fumée pour en sortir
HA 252b| rière moi les vents soufflent à travers les caries des carrières les
HA 279a| u yacht jaillit l' héliotrope à travers la section tropique que le les
HA 297d| rue s' enfuit avec mon bagage à travers la ville le métro mêle son cin
HA 316b| au moyen du fil de la pensée à travers l' oreille de la cave , entre
HA 328h| jeune , et les arbres passaient à travers sa force . l' entonnoir de
HA 332a| ces cartes postales circulant à travers le monde : les piétons impénét
HA 338c| angée des innombrables tombes à travers quoi il s' est forgé un front
HA 345b| ' arrêteront - elles ces fuites à travers quoi je m' agrippe ? rien q
HA 349e| emps tintent sans signification à travers la déchirure . la nuit ,
HA 349g| , rameurs lourdeaux et hâves , à travers les colères , appâtent les m
HA 357d| de la lumière connue dardaient à travers les légers plumages , que l
HA 373b| ssage difficile des coccinelles à travers les toiles d' araignées , le

HA 387e| ont éteints et le froid pénètre à travers les couleuvres dans la chamb
HA 394g| génue de l' oubli , la pensée . a travers la claie on chatouille volon
T3 9c| des meutes de chiens invisibles à travers la ville , ils se faufilero
T3 15b| es nuages , sera claironnée , à travers les masses glaciales , pour qu
T3 29d| rait pesé sur ma conscience , à travers les temps , alourdissant , ass
T3 35b| s , finit par se frayer passage à travers la cohue des obscurcissements
T3 35e| qu' elle acceptait comme moi à travers les détails de la vie percepti
T3 46e| tions favorables , la fissure à travers laquelle un court sourire vous
T3 48e| ' il offre à l' espoir humain , à travers les chutes et les infirmités
T3 50e| le une nouvelle signification , à travers le désoeuvrement d' une natu
T3 54e| se de l' espoir humain ? vus à travers l' air raréfié des mirages , d
T3 54h| îles filtrera assez de soleil à travers les auvents pour que ce simula
T3 55c| , la distribution des oiseaux à travers les tubes de baobab ? des robi
T3 59b| nté m' obsède : celle de poser en travers des routes des propositions
T3 60d| e et une inaltérable félicité , à travers les rangées de sentinelles qui
T3 60f| ous l' abat - jour de l' âtre , à travers plumages et colonnades . se
T3 66a| nes dont il s' est déraciné - - à travers la suite d' acrobaties sur le
T3 66i| us suivre les dédales de cendre à travers les embûches et les duperies
T3 76f| s s' infusent et se multiplient à travers les canaux des éponges - - n
T3 78a| sa nécessité donnait pourtant , à travers toute son image , la certitude
T3 81b| par petits tas de cendres , les travers de vos âmes détachées du solei
T3 110i| . pour rétablir pratiquement à travers le rêve une méthode de connais
T3 112j| me de la naissance ayant subi , à travers le rêve qui , à son tour , a
T3 116e| geoisie , par les infiltrations à travers les fissures de cet édifice
T3 130c| essus de sa prise de conscience à travers les images , les métaphores
T3 133i| et la permanence de celle - ci à travers ses formes historiques : su
T3 142i| extérieur qu' au moyen des deux travers de l' aridité et de l' atrocit
T3 145c| les remous de la bataille qu' à travers un nouvel ordre économique , c
T3 155b| prédominances érotiques prend à travers l' histoire . ce goût aura

T3 157c| conscience corporelle . vues à travers la loupe grossissante du temps
T3 165a| citation d' ordre physiologique à travers des éléments disparates cont
T3 172b| tant la terre respirait la mort à travers les dalles et les toits de c
T3 172e| rovisés des barils le guidaient à travers les boussoles tapageuses des
T3 176b| e , qu' il importe de couronner à travers la brume épaisse dont s' ent
T3 178d| ' homme puisse en profiter , à travers un long détour de bousculades
T3 181g| démarche du divin tailleur , à travers la distillerie de ce luxe de d
T3 186a| ésertes et à vouloir surprendre à travers les fenêtres quelque borgne
T3 191c| de beauté que la faim désirée à travers l' aquarium d' acier qui coupe
T3 193f| épite dans sa chute verticale à travers l' alcool respiré par les boeu
T3 197f| mblement sa longue crainte et à travers ton obstination , il retrouve
T3 199f| es qu' il distinguait à peine à travers la molle musique . voici le
T3 204d| triste que soit son parcours à travers les hantises personnelles , on
T3 204i| jours pour l' oeil humain . leurs travers s' alanguissaient sur les ni
T3 209i| is le plus souvent brouillées , à travers une opalescente vapeur . ell
T3 213f| dans de la musique humide . a travers les prismes , l' architecture
T3 216a| ous la peau du square visible à travers la lucarne de la terre . e
T3 217b| du rêve projeté sur la réalité à travers les passages à niveau et les
T3 225c| héritage de la nuit enfantine , à travers des tunnels fragiles de transp
T3 225f| la continuité du charme humain à travers les grottes de poudre .
T3 228a| uissance des charmes quand , à travers elle , les couleurs perdent la
T3 231a| vi il s' agit , à travers les effondrements de la mémoir
T3 237d| ains va le fil en ton absence à travers mirages d' un pays couvrant un
T3 246c| atuites vapeurs de la matinée , à travers oeillades et champs , les êt
T3 255a| vignes a défait son corsage et à travers l' air titubant des surfaces
T3 260b| l se lance le sommeil invisible à travers la colonne embrasée et se cr
T3 267a| ironnante la misère passe toute à travers nous à travers les autres
T3 267a| re passe toute à travers nous à travers les autres sans jamais se pe
T3 275a| de marteau la vie se faufile à travers par le fil et l' aiguille si

T3 298c| le long des siècles ennemis à travers des champs certains de parade
SC 325a| sur l' ongle le vide souffle à travers la rue sonne dans les chambr
SC 326a| mmes langage de la solitude à travers les pays noirs de monde noir
SC 342d| ement du monde et tu palpites à travers toutes les portes où écoute
SC 376a| refour moulin de la science à travers toutes les fuites et les vents
SC 400c| qu' elle soit de substance et à travers sa substance l' effleurement d
SC 461b| ens sans les voir comme le vent à travers leur apparence mais de la
SC 480d| elations et les coupures faites à travers l' espace ? n' y a - t - il
SC 487d| toujours , ne serait - ce qu' à travers la poussière d' un espoir , un
SC 496e| j' ai entendu hurler la mort à travers les bêtes dans les fermes un
SC 498a| j' ai entendu hurler la mort à travers les bêtes dans les fermes un
SC 501b| incendie quotidien il courait à travers sa vie quelques voix en choe
SC 501c| quelques voix en choeur . à travers sa vie la première récitante
SC 502b| - il caché sa douce figure et à travers d' épaisses fumées gardé intac
T4 31a| eux aussi ils s' entendent à travers l' alcool respiré par les boeu
T4 50a| la lumière somnambule erre à travers les feux des campements com
PS 73a| ii cri sibyllin à travers la cornemuse de vin sombre
PS 76b| le vent dit - il le pilotant à travers l' aveuglement des ruelles
PS 81a| qu' à travers les ans de chair meurtrie m
PS 89b| s sur des plages abandonnées à travers la vitre la nudité du repas le
PS 93c| ouces radiographies rayonnaient à travers des membres velus et des ci
PS 96g| ersistante , elle avait lieu à travers les gens , les pénétrait au co
PS 96h| tendre miauler les papillons et à travers ce printemps de bimbelot
PS 97c| l' eau fraîche quand elle passe à travers mes mains ouvertes , le
PS 106b| son conseiller de marécage . a travers les paroles de sucre qu' ils s
PS 112a| le soleil vous consacrait . a travers les causes perdues , dans la
PS 128d| scories puissent encore jaillir à travers la nuit du fer , le vin
PS 172e| même au déclin des poutres en travers du ravin
PS 189b| encore une chance de clarté à travers les hurlements une chaleur

PS 196f| ment de ma jeunesse qui fuse à travers les mitraillettes légères e
PS 205a| ujourd' hui grand - mères et à travers leurs rides il n' y a que moi
PS 214b| des perspectives . c' est à travers la loupe grossissante des larm
PS 215c| s latente , de l' oubli . a travers le terreau familier , ses raci
PS 224b| e douloureuse qui t' avait mis en travers de ton corps . ta tête d
PS 235b| ue de mille ans de contes à travers l' avenue des poitrines de gla
PS 299d| te « nègre » de picasso ayant , à travers l' enseignement de cézan
PS 302b| s peintres cubistes , c' est à travers la poésie nouvelle que fut
PS 304i| ulièrement mis en évidence . a travers la production extrêmement rich
PS 305f| de l' évolution humaine , à travers les vicissitudes , les peines
PS 306g| u mode de raisonnement qui , à travers eux , s' attache à explique
PS 316i| des siècles , ont eu lieu à travers le continent africain , comme
PS 322c| t les chants patriotiques . a travers les analogies et les hypothèse
PS 323c| e magie longuement expérimentée à travers les siècles , à vous rendre
PS 325h| traste au cynisme de la forme ? a travers d' innombrables variétés
PS 326c| précis de la femme , et , à travers les hésitations et les flottem
PS 326h| nneaux métalliques passés à travers les lèvres - - ô involontaire
PS 333a| , conduisit sa plume enfantine à travers des descriptions dont no
PS 335b| que celle - ci se définit à travers l' avant - garde de la nation
PS 335i| manière discursive , mais à travers la matière picturale , en des
PS 336c| es choses de la nature . c' est à travers elle que ensor a eu la f
PS 339i| de donner vie à ses personnages à travers ses tentatives théâtrales
PS 341f| - impressionnistes , surtout à travers les fauves et les cubistes
PS 342d| e un symbole longuement éprouvé à travers la sensibilité traditionnel
PS 348h| braque et de gris , le chemin , à travers l' esprit nouveau d' apolli
PS 357c| lutte pour trouver sa forme à travers les plus pathétiques débats ,
PS 367e| ubordonnés , quoique ce soit à travers ces derniers que l' on puisse
PS 368g| ousse l' homme à s' exprimer à travers les éléments de la nature a
PS 369c| des mécanismes de la nature à travers l' action de base et l' int

PS 370a| a compréhension de la nature à travers cet instrument perfectionné qu
PS 370d| . cette sorte de tactilisme à travers la vision trouve sa satisfa
PS 372a| é un contenu valable , a relevé à travers la sensibilité de ses in
PS 372e| x de la définition des formes , à travers la stabilité conceptuell
PS 378f| nt de la vie , c' est seulement à travers notre conscience qu' il pre
PS 382h| le romantisme qui a survécu à travers les symbolistes et les impress
PS 383b| ncore lorsqu' elle se manifeste à travers une technique laborieuse
PS 384b| ou de l' esprit en général et , à travers eux , à ceux du devenir mêm
PS 384h| depuis ingres et delacroix , à travers les impressionnistes , une
PS 385g| ctoire , la poésie moderne , à travers rimbaud , lautréamont , apolli
PS 388d| ues peuvent prendre corps à travers des matières diverses . mais i
PS 390e| quées l' une dans l' autre et , à travers toute son oeuvre , malgr
PS 392j| pose la connaissance du réel à travers l' apparence et malgré elle .
PS 402h| mment la tradition d' ubu roi , à travers dada et le surréalisme , a
PS 403f| euvre de picasso , c' est à travers lui que s' est exprimée la pas
PS 405e| tement ordonné . ce n' est plus à travers des métaphores que s' ex
PS 411c| et comme la philosophie , mais à travers des démarches qui lui sont
PS 413e| toujours reconnaît le bon port à travers les turbans des tempêtes
PS 423d| s le passage des objets affamés à travers l' espace ; lorsque cette a
PS 427g| gé de fournir la preuve , vécue à travers le feu de l' action qui lui
PS 437b| en raison de son oeuvre ; à travers elle , en accomplissant ses ta
PS 464b| ferveur scintillante c' est à travers toi que les arbres sont en fle
PS 469e| toujours reconnaît le bon port à travers les scories des tempêtes
PS 473f| déjà elle passe , elle passe à travers vers d' autres certitudes o
PS 511c| nous a pratiquement été révélée à travers le cubisme . au point de
PS 517i| savants font venir des indes à travers l' indonésie ces population
PS 518d| s investigations et qui , à travers la philosophie , la science et
PS 523a| loppée ? - - faire l' amour à travers des machines très compliquées
PS 532a| henri matisse a travers les années noires , années de

PS 532b| e la vie reste vivable et à travers les malheurs laisse apparent u
PS 541g| signification de cette enfance à travers le grossier jugement de
PS 543e| vrage comme un court passage à travers le temps . si l' homme , hi
PS 544d| référant aux lois naturelles ? a travers le processus de la symbo
PS 546g| elle en canalise l' ardeur et , à travers les longs et patients br
PS 547e| me on éclate en sanglots ~ . a travers la gamme des sensations éprouv
PS 550a| son sens retrouvé . c' est à travers vous , porteuses de désirs , q
PS 551d| e humaine en cette direction . travers des hauts et des bas , c' est
PS 553a| e terre , chants de la pluie à travers la surdité des vitres , chants
PS 554h| ture , a eu des répercussions , à travers le climat palestinien ,
PS 569f| l y a une circulation constante à travers toute l' afrique et c' e
T5 12c| es condamnées sont les éléments à travers lesquels la poésie chez lui
T5 18a| problème et un constant souci . a travers cette activité tentaculaire et
T5 21h| échappant à cette emprise . a travers la longue suite d' actes plast
T5 23h| é par la plante née de lui . a travers certaines métamorphoses spécif
T5 23i| cé par la plante née de lui . a travers certaines métamorphoses spécif
T5 24h| se prolonge jusqu' à aboutir , à travers les sciences , à la civilisati
T5 33f| ornementation des attributs à travers le règne animal . inutile d' a
T5 34d| oint une technique particulière à travers une longue évolution qui lu
T5 42a| t pas été mis en lumière , sauf à travers quelques tentatives des psycha
T5 43b| ations qu' a subies la forme à travers les siècles m' incitent à pens
T5 49a| chercher , à travers leurs différences , les princi
T5 59a| re tant attendue , grisaille à travers laquelle le monde cherche à se
T5 63g| smes de la bourgeoisie et qui , à travers nerval , baudelaire , lautr
T5 65c| la nôtre ; nous l' avions subie à travers la fausseté des sentiments
T5 74j| ich jusqu' à l' occupation , à travers la drôle de guerre qui ne fut
T5 77g| rsité est encore belle et que , à travers la richesse de ses possibilité
T5 80c| ' a jamais cessé d' être pour , à travers et par lui - même , un objet d
T5 95f| et limités ? ce sont , certes , à travers ces moments que nous prenon

T5 108c| dépasser en objectivant , même à travers la précarité des conditions
T5 113g| es bousingos est restée vivante à travers baudelaire , rimbaud , verl
T5 116c| onde ayant pris ses contours à travers sa poésie et qui s' impose à n
T5 118f| ppé à son détriment . c' est à travers sa sensibilité que le poète bl
T5 122g| et haïssable se fait sentir à travers son oeuvre . si les romantique
T5 123b| . sa résonance se répercute à travers l' oeuvre de verlaine et d' ap
T5 123f| être de ses cendres . mais , à travers les heurts et les contradictio
T5 125a| à être compris , non seulement à travers ce qu' il dit et pense , il
T5 132f| ait offrir à son imagination à travers la cohésion due à une très pro
T5 134h| destinés à ne prendre forme qu' à travers la déclamation . mais cela
T5 140c| s développements de cristaux à travers les vicissitudes de la peau et
T5 141c| ait encore pensé . il a vu , à travers l' oubli de chacun d' entre no
T5 141h| la haute brûlure , a su passer à travers les murailles des choses ,
T5 142i| lière ne pouvait se définir qu' à travers la totalité des autres . si
T5 144d| d' exprimer sa personnalité à travers la substance d' une vie absorb
T5 144f| neuses randonnées de rimbaud à travers le monde . au même titre que c
T5 153e| sibilité et la formulation . a travers les vicissitudes de la journée
T5 160c| romain rolland a représenté à travers les miasmes et les mensonges d
T5 165i| on , dont la lignée se poursuit à travers du bellay et verlaine , que
T5 168h| ne tradition allant de villon , à travers ronsard (andré rouveyre c
T5 175d| ésie elle - même . celle - ci , à travers l' appétit de vie d' apolli
T5 181f| que et comme histoire . et , à travers la dureté du réel et la solitu
T5 182f| xpressions on les voit déborder à travers l' oeuvre d' un huysmans ,
T5 185b| elié par un fil conducteur où , à travers la violence , i' imprécatio
T5 185c| s antérieures qui s' exprime à travers sa personnalité restée intacte
T5 189c| a poésie de nazim hikmet qu' à travers des traductions , ce qui const
T5 191a| sie populaire a donné à nazim , à travers les éléments de sa langue i
T5 194f| limites qu' il s' est assignées à travers sa propre expérience . on p
T5 198b| stent personnelles et c' est à travers ce désir , mais sans le clamer

EP 204c| ne ces vers , elle est la trame à travers laquelle vibre une voix tou
EP 210c| me était devenue solide et , à travers l' unité de son chant , on sen
EP 213e| e en approcher la signification à travers des à - côtés , à travers d
EP 213e| on à travers des à - côtés , à travers des incidences , des relations
EP 223e| d' un commun accord et transmis à travers les âges en vue de rendre s
EP 225f| mouvement infinis aussi bien à travers l' histoire que suivant les gr
EP 236d| mais en quelque sorte continué à travers l' image suivante . les
EP 237b| ltanéité du concept perceptible à travers l' image visuelle . le rôle
EP 238g| modalité uniforme et permanente à travers les époques , sens que , se
EP 242f| st que plus efficient . même à travers les traductions , on se rend c
EP 245c| min de la connaissance . c' est à travers le penser imagé que les nouvel
EP 253a| entouré , desquels il est né et à travers quoi il a vécu et lutté , e
EP 260e| en droit de citer à tort et à travers des noms et des historiettes e
EP 261b| les bornes de l' indécence . a travers le style , bien plaisant quand
EP 264g| ' a rendue à l' homme . et , à travers l' homme , son histoire est dé
EP 265d| ées des millions d' inquiétudes à travers les continents et de coeurs
EP 266a| qui vous obsèdent à travers tout madrid , au front , dans
EP 270j| xhorter de leur mieux . alors , à travers les pleurs , une femme dit
EP 277c| tion ont mis à me poursuivre à travers pas mal de contradictoires jus
EP 284f| emands . mais cette évolution , à travers son oeuvre , je tâcherai d'
EP 297e| pollinaire fut un grand poète . a travers les élans grandioses qui so
EP 310i| ga , pablo picasso avait portée a travers toutes les brumes et qui ,
EP 311g| is lope de vega , ce courant à travers machado et raphaël alberti
EP 313d| it la demander à la poésie . a travers les scories et les impuretés ,
EP 319c| uloureux de l' enfantement . a travers les indécisions , les soubresa
EP 332k| essité humaine . c' est donc à travers la nécessité et la cohérence d
EP 336e| et le dégoût peuvent apparaître à travers leurs enveloppes . et rien
EP 338a| le relie à celui de l' esprit . a travers les bousculades des temps d
EP 339i| viduellement le sien , retrouvé à travers rimbaud dans les profondeurs

EP 343c| fut un homme éveillé . et si , à travers le temps , son souvenir contin
EP 344b| s raisons d' ordre que desnos , à travers nicolas flamel , retrouve v
EP 344f| un grand nombre d' individus . a travers les théories , aussi sophis
EP 347c| nation cette substance qui , à travers sa particularité , atteint à l
EP 348d| lité historique du monde qu' à travers la confirmation vécue de ce qu
EP 354a| ns de l' art , c' est néanmoins à travers ses réalisations en ce doma
EP 356i| tre tenue pour une constante à travers les formes qu' il a empruntées
EP 358g| nstincts la mécanique sociale . a travers l' immensité du rire grimaçant
EP 359g| jarry sans tomber dans un de ces travers dont il avait pris la préca
EP 362a| tentif aux réalités du moment . a travers la loupe déformante de sa v
EP 381a| interview de tristan tzara a travers les balkans chargé de missi
EP 387d| tchécoslovaques ont à retrouver à travers notre littérature progressi
EP 389e| artistes d' avant - garde qui , à travers la période explosive du sur
EP 389i| , il a entrepris un long voyage à travers l' europe au cours duquel i
EP 401h| ble . la seule constante qu' à travers dada on voit apparaître comme
EP 410a| ie est une force primordiale à travers laquelle s' exprime l' individ
EP 430d| s du surréalisme . de même , à travers eux , les ancêtres du surréali
EP 430f| ture tout en s' en moquant . a travers baudelaire , jarry , lautréamo
EP 431c| fle de modernisme qui soufflait à travers l' europe et qui … olivier
EP 460c| nt nous retrouvons la résonance à travers toute l' oeuvre d' apollina
EP 476f| ées , elle siflle infiniment à travers les vallées , en rêvant à l
EP 482d| je penche la tête et je passe au travers . j' arrive dans un jardin
EP 493f| grave comme un son de cloche a travers nos mémoires »
EP 504i| et féconde conclusion : c' est à travers les oeuvres d' apollinaire ,
EP 506g| la valeur d' un échantillonnage à travers l' avant - garde de 1916 et
EP 507a| rite . la volonté de créer , à travers les frontières , une communaut
EP 507f| lles se sont frayé un chemin à travers la petite histoire de la litté
EP 519e| uls de courts poèmes subsistent a travers le tourbillon de dada qui e
EP 520d| visages multiples de la poésie à travers toutes les activités de l'

EP 521e| é breton et philippe soupault . a travers eux , une jeunesse neuve et
EP 528b| le bronze des mitrailleuses a travers paris insurgé ! ah quelque
EP 531d| ette étoile à l' infini , à travers les vitres , la terre tourn
EP 536d| poétique des soirées de paris , à travers celle de nord - sud à une l
EP 554e| de l' esprit . si ce n' est pas à travers elles que l' on veut agir s
EP 562e| coups de revolver . » c' est à travers picabia qui connaissait cravan
EP 564b| que civilisé siffle la route à travers et jardin alcalin dermée pa
EP 590c| tions secrètes qui se propagent à travers tout le langage , canalisée
EP 603i| s , ce qui ne manquera pas , à travers de nouvelles dissensions , à r
EP 609e| on poétique qui détermine le à travers la réclame dont le sens sera d

traversa
2
SC 417c| le front de sa flamme celui qui traversa la longue nuit de france a
PS 160a| ivré des servitudes un pont me traversa en pleine poitrine une fine

traversai
1
T1 267g| se par la fenêtre de ma chambre , traversai une terrasse et entrai da

traversait
2
T1 283d| rsuivais des yeux un passant . il traversait la rue . je ne le connai
T3 189h| regarda par la fenêtre . un coq traversait la rue . il descendit les e

traversâmes
1
PS 396b| long orphelinat des gares nous traversâmes des villes qui tout le jou

traversant
11
T1 124d| essence sur le lac o aiguilles traversant la montre les poissons stri
T2 18b| oire brisée est la transparence traversant les verres de nos existence
T3 17h| vont les uns vers les autres , traversant souvent la rue , se touchan
T3 174d| s apothéoses des objets fictifs traversant les consciences de part en
SC 464c| les mains serrées dans les poches traversant comme un hanneton des sal
SC 502a| e voit dans une voiture à chevaux traversant la ville comme un triomphe
PS 178c| ge sans gestes et sans paroles traversant les lenteurs de la vie haut
PS 198e| nt à mes tempes l' air de fête traversant la poitrine la gaîté cha

EP 266g| cet hopital n' empêche qu' en traversant les couloirs on entende le
EP 297a| ept ans , jour pour jour que , traversant le tumulte de cette fête ,
EP 445a| i a fui l' allemagne à pied en traversant les alpes dans des sandales

traverse

33

T1 107c| partie mère s' étioler traverse pourquoi sanglant roi
T1 346a| e banquier (entre en scène et la traverse) . c . - - démontre l' a
T1 520d| modulation chantante d' une flûte traverse en tremblant la bombe de f
T1 534c| gendarme ne s' aperçoit pas et traverse la scène , en courant devant
T1 534e| connu . pendant que le gendarme traverse la scène , ne s' apercevant
HA 131a| eau il dompte les poches d' air traverse leur jungle il coupe le ver
HA 131c| ns l' ivresse du mille - pattes traverse les chauves obstacles et les
HA 144e| et des choses le noir tunnel traverse la tête cuite dans un four
HA 315b| elque foudre insecticide qui leur traverse la pensée d' un seul coup ,
HA 332c| ssant . je ne le connais pas . il traverse la rue . s' il me disait le
HA 367b| its dans l' air . un sanglier traverse la nuit en diagonale , un hom
T3 215c| e et douloureuse lumière qui vous traverse de part en part . on en
T3 272f| ce sont des vallées humaines que traverse la voix haute tas de pierre
SC 314a| anges font éclater les chemins de traverse les cadrans des horloges
SC 428c| rivière tordue celle qu' on ne traverse qu' une fois autour de la v
SC 436a| le battement de cristal qui vous traverse mais le corbeau défend l' e
PS 76b| remiers pas une valse lente le traverse des pieds à la tête par ra
PS 141a| oitrine un poignard de lumière traverse les vagues ton nom remue l
PS 244b| ns l' espoir de chaque matin il traverse les montagnes il me traver
PS 244b| l traverse les montagnes il me traverse de part en part il me pour
PS 390c| s en i905 et i906 , picasso traverse une phase affective , les pér
PS 460b| ant imperceptible aiguille qui traverse de part en part nos corps u
PS 476c| val de la mort horreur volante traverse ces champs de bataille aux ch
PS 550i| ressaillement des écailles qui la traverse , pareils à la dimensio
T5 144f| parcours annule le milieu qu' il traverse . il est dressé contre la for

T5 161e| re . c' est ainsi qu' en toute traverse de bonheur ou autres , j' ai
T5 168a| nts . un souffle lyrique pourtant traverse ce matériau brut du langag
EP 243d| celui de l' électricité , qui traverse le poème dans la direction qu
EP 273e| ertés . un élan extraordinaire traverse la partie du pays contrôlée p
EP 317e| ment poétique qui , chez lui , traverse une zone de raisonnement avan
EP 338a| harmonie sourde , imperceptible , traverse le monde de l' apparence e
EP 412b| création littéraire par exemple , traverse une crise dont la gravité
EP 476e| , aux forêts inexploitées , et traverse les ponts aux caravanes d' ar

traversé

10

T1 30d| s paroles - - celles qui m' ont traversé comme des loups - garous les
AV 59a| abri que le vent et seul comme traversé d' un bond de poignard se l
HA 391g| un frais murmure de clavecin a traversé le sentier et le chasseur à
SC 334c| amandier au coeur de vitriol a traversé ma nuit comblée d' humaine me
PS 140a| e ce monde la chanson océane a traversé vos fronts elle parle de l
PS 213a| ubstance , le fond raréfié est traversé de correspondances , et , par
PS 537c| istes modernes , picasso n' a pas traversé l' époque du fauvisme .
EP 314a| deuil , qui est un long poème traversé par un souffle puissant dont
EP 389j| qu' il a visités . - - j' ai traversé la yougoslavie , dit - il , l
EP 549a| j' ai traversé un nuage , d' un bleu enfa

traversée

13

T1 145b| se de têtes rondes l' indignation traversée des banquises réveil m
T1 299c| font leurs préparatifs pour la traversée de la nuit . l' air est noir
AV 37c| aveugle la poitrine dure sourde traversée des vains ensemencements d
HA 128c| ment anéantit l' avenue d' images traversée le trépan de l' horloge
HA 229a| ombre n' est trop épaisse pour la traversée difficile des lignes ennem
HA 307b| s reins et des voyelles fait la traversée du désert en barques à voile
HA 380b| tèbres du collier mort pendant la traversée . un mystérieux cambriolage
T3 50f| iolente , par de subites terreurs traversée comme un arbre , suspendue
T3 68b| ait à accomplir pendant la courte traversée de mon esprit . ses parole

PS 226b| sur le bord de la route , et la traversée prend fin . a plein bord
T5 59f| guerre d' espagne ne l' avait pas traversée comme un couteau , si mun
EP 325c| ns l' épaisseur : c' est après la traversée de l' obscurité qu' il lu
EP 611c| nce la crise que le surréalisme a traversée comme étant due aussi bie

traversées
4
T3 36f| ngé dans le frisson profond des traversées , des langes et des tumulus
T3 182f| vents perdus l' air des longues traversées quand la mousse du corail
PS 93e| à la lumière des nuits trop vite traversées . pourtant , c' est l' e
PS 342e| ues catégories que son génie a traversées en les imprégnant de sa

traversent
9
T1 98c| i se déchire quand les chevaux traversent les accouplements lacustres
T1 346c| , malédiction ! deux agents (traversent la scène) . (coup de
T1 382c| * exemple : lorsque les chiens traversent l' air dans un diamant comm
HA 346g| boient et les mauvais signes le traversent et les flèches se meurent d
SC 341b| ire des malhabiles courants qui traversent la substance des bois enrub
PS 163e| au de mon regard que les noyés traversent par flaques chantantes de s
PS 410e| la mousse douce au toucher , ils traversent en pleine poitrine l'
PS 497d| elles les plongeurs cartésiens traversent en sifflant les salines qui
PS 552e| confiance fondée sur l' amour traversent le sourire d' ahmed , fi

traverser
11
T1 94a| verre traverser paisible la joie des ligne
T1 543e| , et qui pourra porter , pour traverser l' océan , mes bataillons ar
T3 42e| u à droite qu' il doit aller ou traverser la rue et lorsqu' il met fin
T3 60f| e la crise et la munificence . traverser les signes ligués à l' ombre
T3 177h| , les yeux de l' homme puissent traverser le corps et se placer au bou
SC 501a| lité et la peur qui le saisit à traverser certaines ruelles il avait
PS 259a| nées l' espoir et la ferveur à traverser l' étroite darse comme de
PS 332b| n dirait que les lignes tendent à traverser la surface du papier .
T5 188b| la rivière vous semble bonne à traverser , facile à comprendre . m

EP 359d| ijbu a pu permettre à jarry de traverser cette vallée de misère qu' a
EP 499b| plainte de mon obscurité et verre traverser paisible dont voici le de

traverseront
1
T3 12c| habillés en pâtissiers , elles traverseront les rues , se mêlant de p

traversés
3
PS 186d| aume des présences temps passés traversés où le sang s' est humilié
EP 383d| omme dans tous les pays que j' ai traversés , que bon nombre de poète
EP 385h| les autres pays que vous avez traversés , les écrivains aient joué u

traversez
2
T3 264b| êtes la maison du vent vous qui traversez sans fumée sans ombre de r
PS 322i| troublantes fumées d' univers qui traversez la mémoire des hommes , f

traversin
1
T4 60a| il n' y a plus de sommeil sous le traversin et le soleil en est plein

traversins
1
PS 450e| aux têtes enfouies dans les traversins de l' au - delà .

traversons
3
T1 505e| an blan lalalala blan plan bla traversons la forêt voilà notre paraso
T1 584g| te époque comme celle que nous traversons sans soucis . nous ignorons
EP 571g| te époque comme celle que nous traversons sans soucis . nous ignorons

travesti
1
HA 97d| e l' allure de gentleman en songe travesti les poissons des nuages rem

travestis
3
T1 402h| ble aux chemins des pleurnichards travestis en papillons .
T3 33f| omplaît aux substitutions , aux travestis et aux vicissitudes des fant
T3 212b| les jus d' hommes pressés , les travestis des menthes frisées et les e

travestissement
1
AV 40c| fatigue où l' ombre reniait le travestissement du jour en la molle dé

tre~
1
T1 561i| au peuple - - van hoddis , benn , tre~ - - balalaïka - - soirée russe

trébuchait
1

T3 198c| ce qui adviendrait si l' homme ne trébuchait sur des barrières étroites

trébuchant

1

T3 255b| de s' enfoncer dans le sable , en trébuchant ? et la pureté ? l' i

trébuchantes

1

HA 121d| ourdeur déchiquetés soupçons de trébuchantes fluidités de ressac dis

trébuche

3

HA 218c| tral parmi les chauves - souris trébuche indéchiffrable vouloir de t

T3 79i| s où tire - bouchonne la vue et trébuche le cri . de sa momentanée sat

SC 503c| ne la tête contre les murs , il trébuche sur des cadavres . mais il se

trébuchent

2

T3 59c| dentes et si solides que les gens trébuchent et ne se relèvent plus de

SC 510a| enfer est en nous aveugles ils trébuchent sur des destins qui ne sont

trébucher

3

T1 443a| il l' écarta l' herbe les fait trébucher l' herbe outoungou ici

PS 110b| urprise lorsque la pluie se mit à trébucher sur le pavé gras , au

EP 277c| sieurs a souvent été contraint de trébucher . comment expliquer autre

tréfilova

2

T1 611h| culminant est la fin , quand mme tréfilova exécute avec légèreté les

T1 612b| nt passé sur ce souvenir quand tréfilova , jeune premier sujet , dans

trèfle

7

T4 41b| a bouche du miroir comme d' un trèfle qui te voit sous la cendre d

PS 72b| ts du périssable le grillon et le trèfle - - je ne pourrais en recon

PS 78a| un lit de pure rosace et le trèfle guigne à la fenêtre . tu viens

PS 155c| l' eau des nuits le sens amer du trèfle sous l' aile de l' oiseau pl

PS 180d| urant à perdre haleine dans le trèfle de l' obscurité c' est une a

PS 214b| à dénombrer les perfections du trèfle , de la paille , des brindilles

EP 595c| aurait donnée . j' aime autant trèfle qu' as ou brignole . cama

tréfonds

2

T1 482d| comme lumière taarao règne au tréfonds taarao alentour ; taara

SC 348e| ainsi déroulent les acteurs les tréfonds des trépassés et les chapel

tregattrogel

1

T1 478b| s organes intimes . chanson de tregattrogel femme du sud oo femm

treibeis

1

T1 499g| en er sang ein nagelknödel auf treibeis und pfiff sie so hold um d

treibt

1

T1 496d| ttehufe tragen dornenmann esel treibt in sonnenschwamm am tor coq

treilles

2

HA 122b| nce et c' est dans la fumée les treilles de fumée la fumée que carac

HA 177b| ncore bougeant au sein vivant des treilles que ta souffrance grise la

treillis

2

T3 51a| mener vers quelque conclusion un treillis de désirs refoulés , devenu

T3 160g| d' un manteau de précipice et de treillis de quoi mettre un terme aux

treize

4

T1 269a| nd antagonisme entre nous . a treize ans , j' étais amoureux , j' éc

PS 355d| le . il comporte soixante - treize feuillets numérotés . le man

EP 365a| s doigts de mon impatience . » treize ans plus tard , le 28 mai 1906

EP 484a| vie ; un peintre en mil neuf cent treize apercevait sur son crâne la

tremblaient

1

SC 398b| ées au coeur des fruits les jours tremblaient sur leurs parois si fin

tremblait

2

T1 73d| p ce matin d' airain ta voix tremblait sur le fil le jaune se ca

HA 260e| r de suie de bruits un jour qui tremblait dans une bulle de savon je

tremblant

7

T1 61d| s tours de neige et des hamlets tremblant d' un crissement de porte

T1 177a| nez tremblant . cou fin . nez

T1 452c| éteindre queue veut remuer tremblant un héro est avalé à l' oue

T1 520d| hantante d' une flûte traverse en tremblant la bombe de fleurs not

T3 87c| bie et la nébuleuse délimite en tremblant . un sirop vaut l' autre et

SC 468e| atesque ivre de discipline , en tremblant , laisse tomber les armes de
SC 500d| jeune vie à ses côtés à son côté tremblant du moisi de la trop longue

tremblante

4
T1 256f| . l' amie était toute blanche et tremblante , mais je la ramenais au
T1 258a| - louise apparaissait , toute tremblante , au petit hameau de sanvic
T3 60g| orizon d' incertitude , une vague tremblante d' inédites cosmogonies .
PS 412c| me . touchante , changeante ou tremblante , indécise ou moqueuse , ma

tremblantes

5
T1 259i| lueurs en cachette , aux lèvres tremblantes et hésitantes de flammes
HA 269b| rêves malveillants , paupières tremblantes , applaudissement muet au
HA 327f| lueurs en cachette , aux lèvres tremblantes et hésitantes des flammes
SC 325c| e sang mères en herbe ou forêts tremblantes de passés pressés
PS 550g| ignez un oiseau blessé , mains tremblantes de mendiant , mains inc

tremblants

1
EP 524g| au passage des riches comme moi tremblants

tremblât

1
T3 78a| itude du froid . non pas qu' il tremblât comme si , exposé aux rayons

tremble

13
T1 60e| hante et hamlet dans mon coeur tremble car il fait froid et il vente
T1 114a| c' est la maison calme mon ami tremble et puis la danse lourde cou
T1 175b| ier - - ses algues . mon sang tremble . vos yeux sont bleus . pourqu
T1 462c| ès la maison dans le ventre je tremble continuellement dans la joi
T1 462c| ontinuellement dans la joie je tremble dans la joie je suis en deu
T1 513c| ière de montrer sa vie fil de fer tremble sensible lune soleil hippocamp
T1 514b| e montrer sa vie de fil de fer tremble sensible lune soleil hypéca
HA 116d| dieu que dépourvu d' horizons il tremble tant craint l' homme son die
HA 188b| ' eau à garder dans la main qui tremble un instant une confiance d
HA 274c| é minuit précis . l' antenne tremble sous l' abat - jour , cuisine
HA 335e| t ne tombe , à cette minute qui tremble dans la voix de chacun , sans
T3 295c| devant le soleil des enfants où tremble l' avenir de se voir piétiner

SC 334b| ues délavées dix de dortoirs où tremble encore la rivière insatisfaite

tremblement

9

T1 393d| il de fer montent vers l' éclat , tremblement bleu lié à la terre par

T1 416a| , il lui manque la couleur et le tremblement de pinceau . ce frisson

HA 276d| es puits , témoin indiscutable du tremblement solaire et à nos pieds :

HA 351f| l était pris dans l' étau d' un tremblement massif . les vannes cédaie

PS 112a| lier de roche noire et , au tremblement de l' orage , l' angoisse

PS 231b| ux qui ricanent il y a pour le tremblement de montagne le cerf rebond

PS 411i| e l' espace d' un souffle , d' un tremblement passager . tendu comme

EP 218a| tremblement de ses lèvres ou de ses ma

EP 605d| cies du devoir s' émiettent au tremblement de la fatigue . encore

tremblements

4

T1 92b| monte vers les autres couleurs tremblements souffrance ma fille du

T1 189a| es muscles je suis service des tremblements si l' on appuie sur la ce

HA 155a| t avec querelles et aigreurs ou tremblements de terre enclume sur to

T3 206h| es tempéraments évanouis , les tremblements de caractères , les drame

tremblent

10

T1 83a| phants verts de ta sensibilité tremblent chacun sur un poteau télégra

T1 92c| entement les poissons des humbles tremblent et se cassent quand veux

T1 159b| lanche . clitemnestre , mes dents tremblent . vous êtes mariée . j' a

T1 159c| ur . vous êtes mariée . mes dents tremblent . quand aurez - vous le p

T1 462c| re je suis en deuil les filles tremblent continuellement les fille

T3 268a| oissonneurs les uns et les autres tremblent - ils ont mis à plusieurs

PS 107b| des gouttes d' eau qui déjà tremblent se lève le géant espoir de l

PS 406b| résentent l' élément humain où tremblent toutes les larmes de la t

EP 290k| retombe sur vous ! que vos mains tremblent , chaque

EP 528b| ées , a vos poings , mains où tremblent nos lèvres jamais déseniv

trembler

2

T1 247f| fer son souvenir , me font encore trembler comme à l' approche des étinc

PS 475d| uffle à l' aile de l' oiseau fait trembler l' espace toi désunie et s

tremblera

1

HA 254d| ouvertes sans bruit personne ne tremblera - - un cri tourmente la lain

trembles

2

T1 98a| mon souvenir dans les guitares du trembles mon souvenir le câphre

T1 111a| veut incolore veut veut trembles veut qui qui oui veut

tremblons

1

T1 363a| a pas de commencement et nous ne tremblons pas , nous ne sommes pas

tremblotant

1

T1 69c| ais honte de commencer sur un ton tremblotant de mandoline , si tu

tremens

1

T1 415a| nt à se résoudre dans le délirium tremens féerique et universel .

trémolo

2

HA 129b| sourde comme l' hiver le strict trémolo se retire dans son alvéole de

HA 131e| s bouches d' air au jeu ou le trémolo de feu courant dans l' espace

trémolos

1

T3 19g| couver les parfums par de longs trémolos dans la voix tout ce qu' il

trempaient

2

HA 89a| et des enfants dans leurs têtes trempaient leur expérience et leur foi

PS 456a| au feu des briques sauvages trempaient dans le vin les épais tr

trempe

1

SC 436b| a flamme du rire noir où la mer trempe son mépris de se savoir toujo

trempé

11

T1 138c| chevreuil cherchons le poumon trempé d' encre noire élévateur pou

T1 160a| is oui … sourcil dans le lac trempé 2 fois au ciel - - au ciel à ba

T1 383b| le comme les autres , après avoir trempé la plume dans l' encre , ple

AV 31b| ndes parfois ce que sera demain trempé dans la liqueur salée des airs

HA 122e| tant de voyages invisibles r ont trempé dans mes sens tant de miracle

HA 141d| t dans les vagues debout sillon trempé dans l' inconcevable imprécatio

HA 223b| même l' oracle de peau sommeil trempé dans la jungle de sibylles ta
T3 286a| apprenti a henri matisse sol trempé la mer cousue au vent aucun j
SC 309a| irs où trop de fous rires ont trempé dans le vide ont emprunté aux
EP 293a| s . les histoires de ceux qui ont trempé dans la compromission et qui
EP 528a| res des voluptés ? ont - elles trempé dans des lunes , aux étangs

trempée
4
T1 259d| uède - - qui était jeune fille trempée dans l' automne - - jeune fill
AV 62b| mains sur les pôles l' attente trempée dans les couleurs plus basses
HA 327b| suède - - qui était jeune fille trempée dans l' automne , jeune fille
T3 206a| lle de l' humidité constante , trempée , à peine liquide , cet état t

trempées
5
T1 600g| tectonique , des lignes de fleurs trempées dans la sentimentalité . c
HA 156b| ques aux saisons d' ici - bas trempées dans ces algues grouillantes
T3 14b| igées à marcher à quatre pattes , trempées dans les bassins et abandon
T3 261b| les ardentes recherches des mains trempées dans le labour de métal q
T3 268b| x sourdes langes sur des mains trempées dans le sang des pains soumis

trempent
1
HA 368b| dans le même rhume de cerveau et trempent dans la soupière qui sert d

tremper
2
PS 200e| mours dieu sait qui les a fait tremper dans la défaite et saupoudr
PS 231d| y a ceux qui dans l' eau laissent tremper leurs subtiles savonneries

trempés
3
T1 581d| el duchamp : des bonbons d' amour trempés dans du whisky nègre et un
SC 320a| chemins trempés c' est une ombre sur la joue
SC 465g| ondrent et encore des rires béats trempés dans la mousse de champagne

trempez
1
T1 383a| z - les il ne reste que dada . trempez la plume dans un liquide noir

tremplin
1
EP 382a| d' endiguer et même servant de tremplin à l' hitlérisme . pour être v

trentaine
1
EP 324i| évolution accomplie il y a une trentaine d' années par une poignée de
trente
15
T1 611h| lova exécute avec légèreté les trente - deux « fouettés » , c' est -
PS 277a| le coeur ii après avoir pensé trente ans à l' enrichissement des r
PS 537e| l' affirmation revendicative que trente ans plus tard devait nous
T5 65d| té des excuses . tel fut , il y a trente ans , lorsque dada naquit en
T5 153b| ent de paraître , ce livre depuis trente ans attendu , contient soixa
T5 163a| n réserve - - , n' avait - il pas trente - trois ans lorsque son prem
T5 193a| r devant vous un passé de plus de trente ans , une vie d' homme où ma
T5 193b| c l' amitié qui nous liait ces trente ans au cours desquels l' oeuvre
EP 365e| al de la charité , à l' âge de trente - quatre ans . mais il est t
EP 382j| s , je crois , retourné depuis trente - deux ans ? - - c' est exa
EP 486c| out changer . pour lui je veux trente vies mises en une l' oeil qu
EP 509d| e de ceux que les lettristes , trente ans plus tard , présenteront co
EP 521b| pourrait dire que les derniers trente ans de la vie intellectuelle ti
EP 541f| littérature de l' époque . après trente ans ce sont encore des livre
EP 547d| il y a une minute naissante . trente - six chandelles , puis art . i
trenteseptoline
1
T1 143b| gnéto poignard 37 vulgairement trenteseptoline dit arthu madame int
trépan
1
HA 128c| ' avenue d' images traversée le trépan de l' horloge la pluie écheve
trépas
4
HA 147f| dent jalousement les douaniers du trépas et infinie la sainte variété
T3 245b| vagues bêlantes sur le feu des trépas géants réceptacles au gré des
SC 482c| éjà couvert de la moisissure du trépas . je suis hideuse à voir et je
EP 293i| s avoir tenté de les envoyer a trépas , cette épreuve une fois termin
trépassé
1
PS 358i| moules d' un sentiment religieux trépassé .

trépassées
1
HA 388b| dent leur admission au rang des trépassées . il ne faut voir que la mo
trépassés
3
AV 54b| s' ornerait toujours des soleils trépassés où de lentes enfances ont
SC 348e| lent les acteurs les tréfonds des trépassés et les chapeliers leurs vé
PS 66d| détresses visages passés repassés trépassés de terre de potasse de fum
trépidante
3
HA 350a| empes de pierre . c' est la vie trépidante du sommeil , son lait délét
T3 15c| s glaciales , pour que la ville trépidante de bruits secs et feutrés s
EP 475f| é , illuminant par torrents la trépidante cabine . la cabine incen
trépidantes
1
PS 553c| es d' oiseaux , voix haletantes , trépidantes , voix humides , voix
trépidants
1
HA 129d| is musclés la folie a creusé de trépidants ravins dans les refrains de
trépidation
1
T3 211b| rme à une phase dépréciée de la trépidation humaine . un mot de passe
trépignant
1
HA 248a| es toujours à la source de soleil trépignant couvert de mousse tu te p
tres
5
T1 233a| pes une queue une lumiere blanche tres blanche fuir soleil et étoile e
T1 233b| sur palmier bahut vide une main tres grande blanche 28 objets différen
T1 582d| aveau (23 mars 1920) . personne tres discrète . buffet , gabrielle
EP 426c| e temps . non , je ne vois pas tres bien … la décantation se fait bea
EP 450e| osion de la liberté , sur un plan tres proche de la nature . j' ai mê
très
371
três
1
EP 450d| ' ailleurs , je me suis intéressé três tôt à l' art africain , depuis 19
trésor
20
T1 431a| rsait dans la mer , son entier trésor d' or et de lumière ;

T1 481d| méprise ; fais les comptes un trésor se trouve au loin il parle à
T1 542d| érique remplit chaque an le riche trésor du vieux philippe . cela , f
HA 238d| au soleil aveuglément lent le trésor abcès de terre et du feu la s
HA 386a| verre et personne ne connaîtra le trésor soumis aux lenteurs des aveug
HA 389f| le secret désir de découvrir un trésor dont personne n' avait ouï parl
T3 177b| aisser jaillir , à plein débit de trésor et de graines , les âpres hyper
PS 178b| e ce fut vidant la peur un long trésor de patience où la fleur dépa
PS 218a| eine neige c' était un pauvre trésor que tu serrais contre la poitri
PS 320a| sagesse et de beauté forment le trésor qui est l' héritage de l' ho
PS 404b| e … . . hommes pour qui ce trésor fut chanté hommes pour qui
PS 404c| fut chanté hommes pour qui ce trésor fut gâché hommes réels pour
PS 529a| s pour la sauvegarde de son trésor artistique et sa mise en valeur
PS 544g| arraché à la nature rebelle , un trésor de patience , pas à pas a
PS 556i| hui , finira par trouver dans le trésor de l' expérience millénaire
EP 208b| es femmes les enfants ont le même trésor de feuilles vertes de printem
EP 208c| es femmes les enfants ont le même trésor dans les yeux les hommes le
EP 208c| acile xii hommes pour qui ce trésor fut chanté hommes pour qui ce
EP 208d| r fut chanté hommes pour qui ce trésor fut gâché
EP 272d| e que l' on s' est aperçu quel trésor immense de poésie contient l' â

trésors

9
T1 457b| rce le commerce fait avoir des trésors , à moi de l' argent point
T1 542f| aufrages anciens ainsi que les trésors que nos aïeux cachèrent dan
HA 184b| émir tout au long des racines aux trésors mais les pleurs ont séché da
HA 361b| en feuilles s' ornaient de pâles trésors en l' honneur du poisson des
SC 326a| ispersé au flanc des flûtes des trésors au coeur des nues de ces hom
PS 83g| s ardoises et puisent dans les trésors des endormis .
PS 198c| argaisons secrètes impalpables trésors passant au fil de l' eau pa
PS 212b| urs des larmes triomphantes . des trésors de durée s' offraient au
PS 305h| ter indifférents devant les trésors de sensibilité et d' ingéniosi

tressaient

1

T3 183e| ns sa tête leurs ombres lourdes tressaient d' étranges pensées . prena

tressaillais

1

T1 276j| équivoque . de temps à autre , je tressaillais et m' enroulais sur

tressaille

1

HA 161a| ancs solennels de mélancolie ne tressaille pas - - le cirque enguirlan

tressaillement

4

T1 380a| me disait l' autre jour : le tressaillement n' est que la facon d

T1 519b| ombrante les concitoyens e le tressaillement des boucles n' était

PS 546f| mptueux . le lisse et fiévreux tressaillement sur la peau d' une femm

PS 550i| plainte de la rivière et au tressaillement des écailles qui la tra

tressailli

1

HA 221a| e lion ô rigide nul vent n' a tressailli plus avant dans la nuit q

tressaillir

3

T1 248f| anges spontanéités nous faisaient tressaillir à l' odeur des sardines ,

HA 114d| e et terne créature laisse - la tressaillir au contact des terreurs co

HA 329b| ges spontanéités nous faisaient tressaillir à l' odeur de sardines , d

tressait

1

T3 163d| t les pas lourds de cuir qu' elle tressait , dans des conditions norm

tresse

6

T1 224a| nse danse sur la pierre chaude tresse recommence en dissonance pou

HA 97f| pe grossissante du coeur l' herbe tresse son vitrail l' herbe offre de

HA 123a| ue le hibou marche et que la nuit tresse et que la nuit marche sur le

SC 338c| s flammes sont ouvertes dont on tresse l' univers des yeux jeune est

SC 407b| de l' été seul sur la route il tresse des rivages des pensées houle

EP 552a| nse danse sur la pierre chaude tresse recommence en dissonance pou

tressé

5

HA 123a| ed de l' étang et que le rocher tressé de hiboux dresse sa tente que

HA 149b| mais avant que tes prières aient tressé la route atmosphérique à quoi l

HA 387a| lisse que les scaphandriers ont tressé les mailles à partir avec la ju

T3 158g| cre tandis qu' autour du bassin tressé dans la vannerie des glaciers
T3 287a| l' oasis tressé dans la lumière des gongs et

tressée
2
HA 375e| auteurs monacales . sombre fête , tressée de paille , que cet alambic
SC 315a| l' herbe de douces incrustations tressée sa lumière d' enfant de ra

tressées
3
AV 62c| avez - vous fait de nous ô femmes tressées de nuits tressées aux corps
AV 62c| nous ô femmes tressées de nuits tressées aux corps de vent ô pécheress
HA 96d| au sommeil gros d' arbres las tressées couronnes de pics entrelacées

tressent
1
T1 97c| chaleur les tuyaux se courbent tressent les intestins bleu

tresser
1
SC 340a| recherches tresser le midi des présentes solitude

tresses
6
HA 167d| doigts s' entrelaçant parmi les tresses de pissenlit et le balanceme
T3 226a| s de nuit aux ailes agricoles aux tresses de sarment les aloès rouillé
T3 273a| raides et délie l' enfant des tresses marines du lit frappe frappe
SC 318b| refois algues au vent salin des tresses c' est le coeur mis en morce
SC 335a| rapides des bien - aimées comme tresses d' automne vérifiez les verr
T4 40b| a route et l' insecte noir des tresses t' a conduit à la rivière

tressés
2
HA 138a| tressés de cils les puits inarticulés
T3 258b| des ternes souffles des coeurs tressés dans les paniers salubres ! hâ

tressions
1
SC 496a| l' attente ma fille et moi nous tressions des paroles autour du fils

trétaux
1
EP 384a| nt dans les villages , sur des trétaux improvisés , comme lorca le fi

tréteau
11
T1 303c| s . au milieu de la scène , un tréteau . a droite et à gauche , des c

T1 303d| x . les actes se jouent sur le tréteau , les commentaires en dehors d
T1 303d| les commentaires en dehors du tréteau . a la fin de chaque acte , la
T1 303e| ans leurs rôles et quittent le tréteau . la lumière change aussi brus
T1 304a| n' éclairent que le tréteau . les électriciens et les réfl
T1 304a| u enlèvent les accessoires sur le tréteau . tous les acteurs gardent
T1 320c| - - le fait que vous jouez sur le tréteau le rôle de l' amie d' andrée ,
T1 328e| sa réplique , s' avance devant le tréteau . ils font tous un groupe c
T1 329c| et se groupent des deux cotes du tréteau pour écouter le monologue .
T1 334e| tel et le groom montent sur le tréteau , au fond , à droite et à gauc
EP 599b| michel leiris : 2e lecteur tréteau d' étranges lambris de cari

treuil
1
T3 234d| evoir en puissance de soucis . un treuil de puits pour glabres diamant

treuils
1
HA 372c| te agréablement . suspendu aux treuils des heures , l' éclair cogne c

trêve
3
HA 95b| mendient à l' équipage dément la trêve du regret errant captive est l
HA 343c| ns cause . buts sans revenir . trêve de sang , cristaux , maquis , ég
T3 217a| servir de coussin profond , de trêve de plaisanterie et d' oeillères

trialph
2
T5 11b| pour son roman , les roueries de trialph , notre contemporain avant
EP 226d| e de son roman les roueries de trialph (*) . mais si leur intention

triangle
7
T1 87e| d à l' origine à l' origine le triangle et l' arbre des voyageurs à l
T1 200a| it l' oeil est enfermé dans un triangle ce triangle soutient un aut
T1 200a| est enfermé dans un triangle ce triangle soutient un autre triangle
T1 200a| e ce triangle soutient un autre triangle l' oeil au ralenti croq
T1 568d| dy 199 globe tohu - bohu radiguet triangle catastrophe p . a . birot
HA 169b| des profondeurs et la fleur du triangle incisée dans la pupille la
HA 274d| les malles je m' amuse dans le triangle de fer . étiquette dans la

triangles
1
T1 625a| x coupés à la mode égyptienne des triangles majeurs , et dansait le s
triangulaire
3
T1 582b| veux blonds , yeux bleus , visage triangulaire , cheveux triangulaire
T1 582b| ngulaires . signes particuliers : triangulaire . est devenu génie depuis
EP 510e| voit plus qu' elle et le coeur triangulaire qui brille au soleil
triangulaires
1
T1 582b| visage triangulaire , cheveux triangulaires . signes particuliers :
tribale
5
PS 568h| est mort . cependant , la vie tribale continue à se manifester en
PS 568i| li scientifiquement que cette vie tribale ait subi des changements .
PS 568i| pleine transformation . cette vie tribale , avec tous ses mythes de b
PS 569c| que cela prouve ? qu' à la vie tribale s' est superposée une vie p
PS 569c| politique et que cette vie tribale exprime d' une manière imagée
tribord
3
T1 87e| et la famille des sons au delà du tribord à l' origine à l' origine l
HA 113b| tension rester debout tempête à tribord la rage a conquis l' espace
PS 94j| des halles à neuilly de bâbord à tribord , sur le parcours de la vil
tribu
13
T1 445c| h - - hee les hommes de la tribu schube oui de la tribu schube
T1 445c| s de la tribu schube oui de la tribu schube hommes donnez - moi la
T1 451c| ge vraiment oo blanc cacadou » tribu loritja à l' ouest des nuages
T1 452b| éclair tonnerre garde rancune tribu loritja chanson du serpent s
HA 95e| les craquelures remuantes de la tribu des fruits mais l' éternelle a
HA 98e| ombe de bas en haut éclabousse la tribu des dieux nomades j' ai marché
HA 211c| s du sang fardeau de sang dans la tribu vaine et pluvieuse chair rap
T3 59h| personnel à la communauté de la tribu . a son tour celle - ci enrichit
T3 195f| e capitaine fit don au chef de la tribu d' un couple de chèvres , anim
PS 312d| ans chaque peuplade , dans chaque tribu , dans chaque famille vit , s

PS 312e| autre peuplade , une autre tribu , une autre famille de fétiches
PS 315c| codifié , peut changer d' une tribu à l' autre ou se modifier suivan
PS 569b| . et selon le sage de cette tribu , nous sommes à la veille de la

tribunal
4
T1 578a| sur ma petitesse et sur celle du tribunal . mes déductions ne sont q
HA 283b| nde normal le mien phosphate le tribunal est un raid conjugal entre la
T3 155h| ous eût appris que , au sortir du tribunal , toute condamnation équiv
EP 548c| ent à ce procès . le président du tribunal était breton , l' accusate

tribunaux
2
T3 22e| icité , avouée par ailleurs , des tribunaux et des théâtres , qu' on
PS 104c| , vous m' avez traîné devant les tribunaux des aboiements , la compl

tribune
1
T1 495b| es pette pette dit le poète la tribune du coeur et de genève par exce

tribunes
1
EP 606d| siérai dans le fauteuil et les tribunes seront à mes pieds il fera

tribus
6
T3 75f| aux sauvages protubérances des tribus dentaires dans leur marne et le
T3 117f| r pu vivre sans la guerre , les tribus sauvages , par contre , démente
PS 514a| éalisées . dans de nombreuses tribus africaines , les sorciers sont
PS 569a| rares ethnologues initiés par des tribus d' afrique du sud m' a di
PS 569a| e cosmogonie chez certaines tribus de cette région - - il faut dir
PS 569d| . - - je suppose pourtant que ces tribus , quelle que soit leur st

tribut
9
T1 543e| espagne , le tout devra payer tribut à ma couronne , la vie de l' em
AV 50a| tribut la rupture d' un axe sur le t
AV 52d| ux refuge mendie la lumière son tribut de douleur
HA 143a| que ses rayons ne broient plus le tribut de fard au ciel la poudre les
HA 226e| où la populace grouille parmi le tribut de la mer
PS 72e| nachement de plante brandir le tribut de feu devant les sources escla
PS 515d| e sous la forme primaire de tribut payé à une personnalité qu' on

T5 38e| oduction   poétique . on paie un tribut de considération , de respect ,
T5 110d| la fraîcheur de ces élans , un tribut à la liberté intérieure que

tributaire
2
T3 123f| car la pensée elle - même lui est tributaire par les limites qui   lui s
T3 196e| laquelle il était physiquement   tributaire , ne pouvait - il déjà se c

tributaires
4
T3 112g| tant que les individus resteront tributaires de cette forme spéciale
T5 131e| lautréamont que corbière sont tributaires du romantisme en voie de
EP 262f| s de ce moment , en grande partie tributaires   de disciplines différen
EP 339a| ultitude de visions informulées , tributaires   d' une imagination rési

tricapité
1
EP 524f| nes   mon spectre aux gueules du tricapité   et me tenant au bord du f

trichais
2
T1 246g| perdais les parties parce que je trichais . je tiens à protester ici ,
HA 331d| erdais les parties   parce que je trichais . je tiens à protester ici ,

triche
3
T1 246h| ndront un jour sous les yeux . je triche , évidemment , parce que je vis
HA 321c| ' escalier sans fin , où l' on ne triche   pas sur l' ordre à suivre et
HA 331e| beront un jour sous les yeux . je triche parce   que je vis entre les ra

tricherie
4
T3 141d| tendu , les systèmes basés sur la tricherie connue se contentant d' at
T3 210d| n' en systématisent pas moins la tricherie jusqu' à l' élever à la   ha
PS 374g| à la surface plane de la toile la tricherie consistant   à faire   cro
T5 41b| t pas à préciser s' il y a ou non tricherie ,   si la succession des te

tricheries
2
T5 48d| oète s' adonne à toutes sortes de tricheries verbales et c' est même
T5 168e| ur la toile   plane au moyen des tricheries de la perspective et des il

triches
1
EP 550c| tu comptes jusqu' à cent et tu triches pour tuer dix secondes encore

tricolor
1
T1 516b| raction de hameçon ou corridor tricolor hamac perforé et les insect
tricolore
2
EP 294f| de la libération , dans ce paris tricolore et joyeux , joyeux d' une
EP 485b| is il a acheté une petite cocarde tricolore je l' ai vu le soir même
tricotage
1
T1 568f| drome de sensations camouflées tricotage anti - art le pissat du cour
tricotent
2
HA 149a| etit déjeuner de ta vie tes pas tricotent la désolante distance qui dé
HA 368a| itaire i de vieilles poutres tricotent des enfants . les enfants so
tricoter
1
PS 155a| pierre j' ai vu la mélancolie tricoter la pierre tout autour des
tridacnes
1
AV 38d| le joyeux tambourin des galets et tridacnes le soir langoureux déferlant
trident
3
T1 129a| nnaire et les traces du crayon trident 20 les lampes hypnotisées
T1 136b| e joue exerce l' incandescence du trident la chaleur sort s' endort l
T1 361g| vres d' énergie nous enfonçons le trident dans la chair insoucieuse .
trie
3
T1 266d| ds entassées , elle dissèque , trie et gradue le doux aliment sensori
SC 325a| e sens des choses dont le froid trie l' apparence la mer nous regard
SC 393b| es lampes la nuit à peine venue trie les rescapés ce sont autant de
trié
1
T1 342e| ce monde c' est être un homme trié sur dix mille . polonius . - -
trigon
1
T5 138e| tristan corbière . m . jean de trigon avait publié trois fragments im
trillent
1
HA 146f| leut du soleil de grosses gouttes trillent sur le front du glacier il
trilles
1

T3 89a| groupés par parcs solennels de trilles et de filets , dans ce coup de

tringle

1

T3 189a| ort suspendu par la crinière à la tringle des rideaux constituait une

trio

2

T5 162c| seul survivant de cet étonnant trio qui a changé la couleur du monde

EP 496h| e nom de reverdy . c' est à ce trio de grands poètes que la poésie do

triomphal

2

T3 18e| aux lèv … , qui sera légèrement triomphal , mais pas plus que la décis

PS 226c| le vertige qui conduit leur char triomphal . jusqu' à quelle halte ,

triomphale

1

HA 96b| ie de la terre grasse aplati la triomphale maladie des nuages défonc

triomphalement

1

HA 267a| , le fouet de chaînes , avancent triomphalement dans les pays contami

triomphales

1

EP 282f| comité fit faire des tournées triomphales à la cobalt de barcelone ,

triomphante

4

T3 239b| e de la déception qui tourne à la triomphante aridité . il serait

PS 352e| e humeur . mais sa mystérieuse et triomphante faculté de rester jeune

T5 163e| l' homme comme une respiration triomphante et le rythme même de l' es

EP 294g| d' une chenille , d' une joie triomphante et fière et pleine et cons

triomphantes

1

PS 212b| des yeux le parcours des larmes triomphantes . des trésors de durée

triomphateur

1

T1 526d| et la rencontrer dans un choc triomphateur . - - l' auteur a gagné .

triomphe

10

T1 420i| remières . l' intelligence est le triomphe de la bonne éducation et d

T1 465e| is avec du rouge tes chants de triomphe vont dans les montagnes vo

T1 520e| dans toutes les artères c' est le triomphe ! voici que le rouge marty

T1 541d| u fendre les nuages ? mais qui triomphe ici , est le gagnant suprême

T3 66a| , autour de nous , consacre le triomphe d' une doctrine d' asservisse
T3 172g| haies de soleil , un seul cri de triomphe . il marchait au rythme ra
T3 193e| s paillettes de soie et dans le triomphe de sa perspective , elle accu
SC 502a| vaux traversant la ville comme un triomphe il s' étonne que les maison
PS 524a| supprimer : q . 1 : l' arc de triomphe ? q . 2 : l' obélisque ?
EP 211e| ouez votre vie pour que la vie triomphe le jour est proche ô mes so

triomphes
4
HA 256e| raînent au fond peuplé de mille triomphes
SC 331b| ô infinis enfants des printaniers triomphes que les flèches de feu n'
PS 456a| empaient dans le vin les épais triomphes des couchants morcelés bi
PS 542j| r pouvoir imaginer la somme de triomphes que représente le lent , le

triote
1
T1 603f| mbrandt dont il est le compa - triote ; pietro van doesburg qui inter

tripes
2
T3 165e| e sur les sauces chasseur , les tripes , les boudins , les moules mari
EP 563c| e prend une place énorme , les tripes de paul guillaume … apollinaire

triple
6
T1 137a| t mieux ci - gît fait triple os n' a à dada ibidili
T1 173c| numéro d' insomnie , mécanique à triple peau .
PS 413h| moustaches de scories , i' air triple - sec , martelé , à farandol
PS 469f| grosses moustaches , i' air triple - sec , à farandoles , à imperm
EP 480b| chaque mois et dans le numéro triple d' août , septembre , octobre 1
EP 483c| un grand deuil que sic , dans son triple numéro de février 1919 , enr

triporteurs
1
PS 79a| s rues transversales parmi les triporteurs et les marchands de cascad

tripots
2
SC 465d| ndéchiffré . cependant , dans des tripots grisonnants , dans des banq
T4 33c| que d' ombre amassée dans les tripots de hêtres où fèves et courg

trismégiste
1
T5 172e| je vivais au lieu de vivrais et trismégiste plus loin , etc . , etc .

trismégistes
1
EP 462f| t trois fois courageux devenaient trismégistes que paris était beau à
tristan
126
T1 81d| tout de même amoureux et creva tristan tzara dada est notre intens
T1 378a| me trouve très sympathique . tristan tzara ii un manifeste est
T1 378c| me trouve très sympathique . tristan tzara l' orgueil est l' étoi
T1 379d| me trouve assez sympathique . tristan tzara iv la poésie est - e
T1 379f| e toujours très sympathique . tristan tzara un grand philosophe ca
T1 380e| e pourtant très sympathique . tristan tzara
T1 385f| une école littéraire , hurle tristan tzara
T1 387f| rouve encore très sympathique tristan tzara
T1 388c| . tout le monde était charmant . tristan tzara , un personnage petit
T1 388f| ns , spirituels et délicieux . tristan tzara vous dit : il veut bien
T1 389c| me trouve assez sympathique . tristan tzara
T1 493i| de cette estéthique moderne . tristan tzara
T1 516d| ntr' actes antarctiques régions tristan tzara
T1 518a| ' echecs gras page composée par tristan tzara vente de publication
T1 556f| s par h . arp et formulées par tristan tzara . l' idée motrice dan
T1 563f| eveté dada vient de paraître : tristan tzara : « la première aventure
T1 564c| ie par l . h . neitzel , arp , tristan tzara . conférences : 24 mars
T1 565f| vii . 1918 . vient de paraître : tristan tzara : 25 poèmes . arp : 10 g
T1 565g| . 1918 . salle zur meise : soirée tristan tzara manifeste , antithèse
T1 569e| an metzinger sur le cubisme par tristan tzara tristan tzara et jean
T1 569e| le cubisme par tristan tzara tristan tzara et jean metzinger se ren
T1 570f| - dessus à chacun 20 sous - - tristan tzara . * * l' anti - da
T1 571c| es des équilibristes en flacons tristan tzara , sinistre farceur .
T1 573h| ut soubeyran ; ph . soupault , tristan tzara (paris) ; melchior vis
T1 574c| s . proces barres […] m . tristan tzara q . - - que savez - v
T1 575d| - naturellement parce que je suis tristan tzara . quoique je n' en so
T1 575e| adé . q . - - qu' est - ce que tristan tzara ? r . - - c' est tout
T1 581e| , 12 rue de boulainvilliers . tristan tzara [notes biographiques
T1 585d| es . 15 , rue delambre (14e) tristan tzara . * * tickets de se

T1 586e| , paru dans nos colonnes , m . tristan tzara nous adresse la note sui
T1 587g| septembre 1921) « je déclare que tristan tzara a trouvé le mot dada
T1 589c| de mes meilleurs sentiments . tristan tzara . 15 , rue delambre x
T1 590f| rprétations et croyez , etc . tristan tzara . il y a quelques jo
T1 590h| critique . recevez , etc . tristan tzara .
T1 591d| t - dessaignes , erik satie , tristan tzara . journal du peuple ,
T1 591e| t mm . r . mortier , erik satie , tristan tzara , paul éluard , zadki
T1 592d| robert mortier , erik satie , tristan tzara , g . ribemont - des
T1 594i| lt , la pissotière à musique . tristan tzara , l' homme à la tête de
T1 599d| t qu' il connaissait très bien tristan tzara . tranquillement , mais
T1 622d| tude sentimentale moderne . tristan tzara va cultiver ses vices
T1 624g| rotestation . je pris congé de tristan tzara , après avoir feuilleté
PS 339j| le douanier rousseau . préface de tristan tzara . éd . cailler , g
PS 388e| nt succédé . je ne vois que tristan corbière qui se soit délibérém
PS 389b| douanier rousseau . mais , comme tristan corbière , jarry était pein
PS 498b| daïste et spiritus rector tzar tristan
PS 520a| iurne ou nocturne ? réponse de tristan tzara : - - nocturne . q .
PS 531d| ' initiative de jean cassou et tristan tzara , vient d' être fondé
PS 568a| aine au cours de l' été 1962 , tristan tzara fut invité à participer
PS 568b| its de ces propos inédits . tristan tzara - - le congrès se propos
T5 125a| tristan corbiere et les limites du cri
T5 125f| la volonté d' expression , chez tristan corbière , a atteint à une sor
T5 126f| leur sensibilité dévoyée . tristan corbière fut cependant le plus
T5 128e| atent règlement de comptes que tristan corbière a soumis les mouvemen
T5 128g| , avoir produit sur l' esprit de tristan corbière , lorsqu' il eut la
T5 129b| on fils ? la sincérité même de tristan corbière , c' est - à - dire l
T5 129c| e vécue . l' admiration de tristan corbière pour l' oeuvre romane
T5 129d| nantes de l' esprit de révolte de tristan corbière , tel qu' il se dé
T5 130e| vers ce cri que tend la poésie de tristan corbière comme toujours ell
T5 132a| ambivalente ? la solitude que tristan corbière s' est aménagée , ave

T5 135f| aine , la figure attachante de tristan corbière se confond avec sa po
T5 135g| ourd' hui la direction à suivre , tristan corbière , au carrefour où
T5 136a| des inédits de tristan corbiere les poètes possède
T5 136d| dans un continuel devenir . tristan corbière n' a jamais été plus
T5 137b| la richesse même de la vie . tristan corbière est un de ces hommes
T5 138b| la réédition des amours jaunes de tristan corbière , je signalais l'
T5 138e| feuillets écrits de la main de tristan corbière . m . jean de trig
T5 169i| pensée esthétique (*) voir tristan tzara , gestes , ponctuation e
EP 230c| sse , une habitude respectée . tristan corbière , dans son poème cris
EP 250c| lettre d' excuses : monsieur tristan tzara cher monsieur , j
EP 262a| aine seance du 8 janvier 1936 tristan tzara lit l' introduction suiv
EP 277i| trompé . quoiqu' il en soit , tristan tzara peut se vanter (…) ma
EP 277j| mes meilleurs sentiments . tristan tzara .
EP 315a| tristan Corbière en 1845 , il y a c
EP 315a| oin de morlaix , en bretagne , tristan corbière . dès sa jeunesse la
EP 315b| n adolescence . il ne fut donné à tristan corbière de connaître autre
EP 316a| ette âme ardente et humiliée , tristan corbière revit aujourd' hui da
EP 361j| ve à l' occasion octave mirbeau , tristan bernard et anatole france .
EP 362g| es régions de lautréamont , de tristan corbière et de rimbaud . jarry
EP 377a| [a little review] tristan tzara c' est avec plaisir qu
EP 378a| l' influence de la guerre tristan tzara est l' un de ces hommes
EP 381a| interview de tristan tzara a travers les balkans
EP 381a| n par les relations culturelles , tristan tzara vient d' achever une
EP 381b| dans lequel il s' est déroulé que tristan tzara parle d' abord . y
EP 384g| ' est par la slovaquie , nous dit tristan tzara que , venant de budap
EP 388a| entretien avec tristan tzara par denys - paul boulo
EP 389a| tristan tzara . je vais m' entretenir
EP 389c| ense , le rôle important joué par tristan tzara dans les lettres .
EP 389e| ' apollinaire , de max jacob , de tristan tzara , monte cette pléiade

EP 389f| ement . durant l' occupation , tristan tzara , réfugié dans le midi ,
EP 391b| du docteur groza . j' incite tristan tzara à me parler , non seulem
EP 392j| . - - voyez - vous , conclut tristan tzara , il serait à souhaiter
EP 393c| , sadoul , il s' agissait pour tristan tzara de réagir contre la prét
EP 393d| . par ailleurs , de l' avis de tristan tzara , i' objet poétique n' a
EP 396a| […] georges charbonnier . - - tristan tzara , tout cela , c' est le
EP 396a| da , que me répondrez - vous ? tristan tzara . - - dada échappe à tou
EP 397d| e épanouissement . g . c . - - tristan tzara , qu' est - ce donc que
EP 399b| ns y ajouter aussitôt celui de tristan tzara . mon cher tzara , tu
EP 399e| te monde comment est né dada . tristan tzara . - - pour comprendre co
EP 414c| e digne de shakespeare . » tristan tzara me montre le manuscrit o
EP 416a| de hongrie une interview de m . tristan tzara , retour de budapest .
EP 416a| our de budapest . l' écrivain tristan tzara , qui a participé avec d
EP 421b| és . avant de prendre congé , tristan tzara nous livre une anecdote
EP 431a| t interview par olivier todd tristan tzara . - - … eh bien , en arr
EP 441a| des oeuvres de kahnweiler tristan tzara . - - oui , j' ai assist
EP 444a| ntretien avec francis cremieux tristan tzara . - - … je ne sais pas p
EP 447a| dition de ces « manifestes » ? tristan tzara . - - aucun . - - to
EP 456k| es poètes fantaisistes toulet , tristan derême , rené bizet , etc . es
EP 481h| éro de septembre - octobre 1917 , tristan tzara commence sa collabora
EP 487c| rier 1er lecteur le poème de tristan tzara clôt ce numéro consac
EP 499a| sommaire de ce numéro : celui de tristan tzara . c' est apollinaire
EP 515c| nes cette phrase : murs . » de tristan tzara : choses si reprochées a
EP 516b| est égal » . 1er lecteur de tristan tzara : 3e lecteur dada e
EP 516c| pas une école littéraire hurle tristan tzara » 1er lecteur and
EP 525d| eur de paris . » 1er lecteur tristan tzara publie maritime fo
EP 530b| dada . le douanier rousseau , tristan tzara , maurice raynal , paul
EP 540h| céleste de m . antipyrine par tristan tzara , où les images fondent
EP 545h| e faire croire . » tandis que tristan tzara écrit : une phrase d

EP 553c| cet unique numéro de dés sont tristan tzara , paul éluard , arland ,
EP 556h| gaz des salles d' attente . » tristan tzara publie le fragment de mo
EP 560c| lt , la pissotière à musique . tristan tzara , i' homme à la tête de
EP 563c| naissance d' un poete roumain tristan tzara qui écrit dans ce sty
EP 567a| présente ainsi les dadas : « tristan tzara inventeur des fleurs sou
EP 567g| gros . dans le même numéro par tristan tzara sous le titre dadalan
EP 574a| les camées dans l' oeil pâmé » tristan tzara , sous le titre « ticket
EP 576f| heux que l' arrivée à paris de tristan tzara ne semble pas étrangère
EP 578e| ax jacob : le coeur de jésus ; tristan tzara : dada ; man ray : les c

triste

59

T1 28a| d' un calendrier ; la vie est triste , mais elle n' en est pas moins
T1 41b| je m' en vais rencontrer un poète triste et sans talent .
T1 43c| ment serait - elle ? - - jaune et triste et je t' ai aimé dans le vio
T1 46a| et je sentais ton coeur pur et triste ainsi l' on sent la lune qui
T1 50c| t tu auras des regrets , elle est triste la vie , triste tu te rappel
T1 50c| egrets , elle est triste la vie , triste tu te rappelleras toujours l
T1 68b| trouve c' est un conte à rendre triste quelqu' un ton cousin * t' ai
T1 155b| rt flottait dans l' air quelle triste saison .
T1 208a| de tes bras aux rayons clos le triste métal de l' eau au fond flût
T1 220b| la mer la tour bandagée avec son triste prisonnier dans les fosse
T1 231b| adaïste qui n' était ni gai ni triste et aimait une bicycliste
T1 231b| cliste qui n' était ni gaie ni triste
T1 253a| j' ai froid , je pleure , je suis triste ; il n' y a pas une fleur da
T1 253c| e nuit dans tes bras . je suis triste , et il faut cacher mes pleurs
T1 262i| tour d' un noyau de cellules , sa triste histoire si étroitement
T1 268c| (dans tous ses détails) la triste imitation du jeu conjugal . les
T1 289h| mais qu' y a - t - il de plus triste qu' une jalousie placée dans le
T1 299b| , venaient me voir . un chant triste monte de la cuisine de l' hôtel
T1 311d| encore . d . - - ce serait triste , car le poète n' aime personne
T1 328f| le . d . - - maintenant il est triste . a . - - mais sa tristesse

T1 360h| ar elle est morte ; ni gaie ni triste , ni claire ni obscure , réjoui
T1 362d| mains , illustrations de cette triste fable de l' humanité . - - un t
T1 429a| ur la rivière de la vie , combien triste . et malpropre , ils marc
T1 429b| ur la rivière de la vie , combien triste . et malpropre tantôt un
T1 429c| ont traînées en silence par un triste et invariable destin , (de
T1 440c| era ta vieille chair : vieille et triste
T1 468c| s) notre coeur est vraiment tout triste - - peu importe mon frère n
T1 529c| de mes études qui fut peut - être triste à cause du régime dont nous
T1 541g| la théologie elle est sévère , triste , avare de plaisirs magie ,
T1 579b| adaïste qui n' était ni gai ni triste et aimait une bicycliste
T1 579b| cliste qui n' était ni gaie ni triste mais l' époux le jour de l'
T1 584f| y a rien de plus silencieusement triste que les retours d' itinérair
T1 620g| ection , qui n' est ni gaie ni triste , sont fort appétissantes .
AV 23a| des vagues chevauchant l' oeil triste d' un lac i' oreille est nour
HA 84f| événement à l' autre sans volonté triste perroquet les portes claquent
HA 165b| vu de tout le confort de l' amour triste mécanique loterie du méridien
HA 340c| l' absence de rêve , ni grave ni triste . mais à jamais rocheuse et v
HA 374c| e et réglera la circulation de la triste substance , la distribution d
HA 394h| tuation , celle qui souligne la triste ou joyeuse continuité dans la d
T3 190e| , pas plus absurde et pas plus triste que la continuité de la nuit ,
T3 204d| uestion que d' un exemple , aussi triste que soit son parcours à trave
T3 296a| e à ceux de qui le jour rudoie la triste mine de leurs vies de lampada
SC 348a| chaque main mortelle se glisse un triste sire chaque vent d' hiver no
SC 394c| obscurcie attachée à mes flancs triste silence injure des nuits murs
SC 462g| la force de l' amour . je le vois triste à cause de cela . une subtile
SC 489g| que je gagne enfin la paix , une triste paix , mais sans
PS 80b| donnée la vie à prendre non le triste hangar de la vie à chercher
PS 136a| mps suis - je gai ou suis - je triste pleur d' à présent rire pres
PS 307i| ue de hargneux champions de notre triste civilisation traitent de , l
PS 310c| able puissance de l' âme et le triste résidu de terre , entre son

PS 396a| ir je descendais dans une auberge triste auprès du luxembourg dans
PS 555g| u hante son souvenir (***) : triste état ? que t' ai - je fait , po
EP 204a| n' est pas insensible , il est triste en prison et triste s' il est l
EP 204a| e , il est triste en prison et triste s' il est libre . il fait un
EP 204a| e s' il est libre . il fait un triste temps , il fait une nuit noire
EP 397i| gt ans . cependant , c' est assez triste pour les gens de ma génération
EP 462b| oir je descendis dans une auberge triste auprès du luxembourg : dan
EP 515a| z pas ? moi non plus comme c' est triste . » 1er lecteur signé , u
EP 540c| ui , vous me voyez abominablement triste . tout ce qui part de mon co

tristement
2
HA 392e| de gardeuses d' oies , les yeux tristement attentifs au moindre signe
T3 158a| açons du goût , débuterait bien tristement chargé d' une supplémentair

tristes
21
T1 44a| amps pleurent dans les pipeaux de tristes fragments de biographie
T1 65a| is pour ton âme aux lacs secs , tristes je t' ai appelée avec grande
T1 232a| ste n' étaient plus ni gais ni tristes mangez de bons cerveaux l
T1 422f| sprit . vous pouvez être gais , tristes , affligés , joyeux , mélancol
T1 579c| ste n' étaient plus ni gais ni tristes mangez de bons cerveaux
HA 99e| tables d' amoureuses coïncidences tristes ou gaies je couperai en tran
HA 359b| aux pigeons , nous en étions les tristes incrustateurs de diadèmes .
HA 383f| s juges de bambous qui sont les tristes résidus des pontons . après av
T3 282a| matin de marbre tristes clés pays de somnambules têt
SC 325b| i court à sa perte à la ruine tristes mines rires géants granges v
SC 328b| bruyant des mers éblouissantes et tristes j' ai vu à même l' herbe l'
T4 43b| n plaisir les mains seules sont tristes elles pleurent la rosée des
PS 106a| être qu' une prison . comme de tristes grouillements , des gémissemen
PS 459b| à brûler coeurs de soutanes tristes sires en cire mannequins de
PS 550g| , mains espiègles ou riantes , tristes ou volontaires , mains qui cre
T5 159h| ions . ne m' écris pas de lettres tristes surtout non plus , çà me te

EP 407f| ts de l' histoire ont dû tirer de tristes conséquences .
mais n' est
EP 462e| tour ils mouraient silencieux et tristes et trois fois
courageux deve
EP 513e| res et impaires et le soir des tristes dimanches aux
tourterelles
EP 586f| se de ses filles de ses filles tristes et paresseuses . a
terre à
EP 592a| - - belles journées affreusement tristes , volets clos . -
- et l'
tristesse
89
T1 29b| à clochettes pour distraire ma tristesse quand tu me trompes
mon âm
T1 31c| minés ? sous des immensités de tristesse , ainsi que le
tonnerre s
T1 43a| tristesse domestique en
semence de l
T1 53b| oulu défendre ton image contre la tristesse du soir et l'
accrocher av
T1 244c| ui , je comprends . le froid a la tristesse facile … et
maman me gron
T1 257b| ' évanouit et qu' une persistante tristesse envahit son
regard . elle
T1 265f| un adversaire qui me battra . ma tristesse alors est grande
mais sob
T1 268h| les assimile à une analogie de tristesse . je me rappelle
avec quelle
T1 284c| sphère propice à la suie de sa tristesse , à ce ferment qu'
elle sava
T1 328f| l est triste . a . - - mais sa tristesse devient de plus en
plus gran
T1 363c| ns de joie intense et veufs de la tristesse du poison . dada
est l' e
T1 396e| ournant et sérieux de farces , de tristesse , de bonhomie ,
de naïvet
T1 517d| nthèse antithèse thèse paranthèse tristesse guerre poèmes c'
est scan
T1 565g| dadaïste rires poème tranquillité tristesse la diarrhée est
aussi un
T2 12b| i - je quittée - - de la prodigue tristesse marquée que tu
guérisses a
AV 66b| ains en feu mais qu' aura tissé tristesse sur les pas
lourds d' aven
AV 69b| les mites de lumière sans autre tristesse sans autre silence
que la lu
HA 87c| retournée j' ai abandonné à ma tristesse le désir de
déchiffrer les m
HA 91b| sont accrochés les harnais de la tristesse que les longues
journées d
HA 116a| ondeur de la terre la terrestre tristesse à l' ombre des
montagnes d'
HA 144d| l carrousel de soleil et que la tristesse de notre séjour
aura été bal
HA 147e| n l' espoir se cicatrise sur la tristesse des consciences
déboisées
HA 188a| é des larmes lentes lentes sans tristesse sont parties les
incrédule

HA 205a| de souriantes au partage de ma tristesse où s' étend la lente image
HA 240b| attend et qu' absorbe l' épaisse tristesse massée devant la demeure s
HA 251c| ent l' arbre de glaives de la tristesse de ce monde il ne restera qu
HA 252d| de lumière la lumière enlève la tristesse couche par couche millénaire
HA 306d| i et moi je crus apercevoir de la tristesse sur son visage et dans les
HA 335c| îté sans repos (faut - il que la tristesse soit puissante parmi des s
HA 343e| acier livide et limpide jet de tristesse . où vogue - t - elle ? elle
HA 347f| dissait et pas un seul soupçon de tristesse à l' horizon . ferveur d'
HA 370e| reusement il reste encore quelque tristesse à solder les murs de l' in
HA 382f| es aux aisselles . voici la tristesse des pommiers de sommeil , te
HA 385e| eau , il y a de la verdure sur ma tristesse et de gros arbres emplis d
HA 387b| rs étincelantes dans l' amorphe tristesse jonchée de lampions toujours
HA 393e| riter des fins de fête en repos ? tristesse , tristesse , c' est pour
HA 393e| de fête en repos ? tristesse , tristesse , c' est pourtant toi qui te
T3 14b| n bien méritée . la quantité de tristesse diminuera ainsi progressivem
T3 17i| idée tragique de la mort ni la tristesse des regards remués par ce qu
T3 30b| que me laissent mes écrits et la tristesse s' est trop imbue du goût am
T3 44b| is que ce qu' il donne provoque tristesse , désert et déchéance autour
T3 66f| ture . la mort n' avilira plus la tristesse souveraine des plus beaux
T3 76b| - il que , de tout le poids de la tristesse acquise , l' ennui des inf
T3 96b| son écho de feu qu' importe la tristesse qu' importe l' amour il y
T3 96b| qu' importe l' amour il y a la tristesse il y a l' amour et de leur
T3 97c| haine pernicieuse je pense à la tristesse qui bientôt débordera les pu
T3 161j| e maître . dans aucun ordre de tristesse approprié à la cadence des c
T3 196c| re . les plus graves moments de tristesse se trouvent dorénavant porte
T3 237b| lierres nus sur la montagne la tristesse de poursuivre minaudant au p
T3 256b| ainsi put parler impunément de la tristesse , le loup . mais elle était
T3 262c| onnus reconnus quelle est cette tristesse en face de la mienne couve
T3 288b| oses et multiplier le son de sa tristesse elle vogue elle partage le

SC 387c| te mémoire levée à fleur de feu tristesse au front d' ombre nacrée i
SC 391a| nt délivrées aux volets de leur tristesse bat le coeur du doute lour
SC 424b| n ou presque de qui parles - tu tristesse un oiseau mort dans ma mai
SC 445d| outier de la nuit je parle sans tristesse aucune je constate qui pel
SC 446a| mère . mon fils pourquoi cette tristesse nous parlions de ceux qui pa
SC 451c| souvenirs sachant qu' entre la tristesse le désespoir d' un côté et l
SC 456a| que vous faut - il joie ou tristesse de cette présence ? cela
SC 470a| ta cruauté , ton injustice , ta tristesse , sachant combien il m' étai
SC 500a| estée intacte aux assauts de la tristesse une jeune vie à ses côtés
T4 57a| sous tes yeux de la peur à la tristesse pas à pas remuer la li
PS 135a| persent chacun est d' amour de tristesse d' absence orage maternit
PS 135c| es toits la plaie sucrée de ma tristesse de sable figée devant la
PS 139b| montent à l' assaut du jour la tristesse au coeur le sommeil en bando
PS 141c| incertain a usé la patience ô tristesse abandon étranger à moi -
PS 162b| ourins de grêle qui parlent de tristesse qu' ils parlent des bonheurs
PS 172c| tre la complicité de mourir et la tristesse de se survivre qu' importe
PS 175a| si frère il y a si frère il y a tristesse mère soeur du monde triste
PS 175a| a tristesse mère soeur du monde tristesse de chaque heure s' il y a un
PS 178e| li comme corde égarée d' une tristesse à l' autre j' erre et me ret
PS 193b| je ne savais que dire tant la tristesse conquise sur des paroles sim
PS 200c| pénétrants s' incorporait à la tristesse max la route est longue qu
PS 241c| mains vides la maison bafouée tristesse engourdie la somnolence p
PS 265b| urs racines elle fait taire la tristesse celui qui dit profond espo
PS 459c| l du tic au tac répondant à la tristesse comme des arêtes j' ai ext
PS 471e| le d' inconstance qui parle de tristesse et de sa démesure à quoi
T5 131e| sition envers la désolation et la tristesse au profit du bien , sans
T5 156c| sa bonne humeur , son rire et sa tristesse voilée . le siècle venait
T5 158b| les ossements des cadavres sur la tristesse d' un monde promis à la j
T5 194b| entre les ciels nombreux de ma tristesse et de notre raison là , t

EP 252b| de la même façon douloureuse : la tristesse que suscite en moi une in
EP 307e| jeune , marqua sa vie de cette tristesse mêlée de douceur , de cette
EP 366a| avec une profonde et douloureuse tristesse que j' ai appris la mort
EP 471f| e   question que de deuils et de tristesse , même si dans l' effervesce
EP 479b| de victoire   ce jour d' infinie tristesse pour la poésie , ce jour où
EP 510f| ' aucun ne me voie   et toute la tristesse est restée enfermée atten
EP 552e| porte l' ombre sur son visage   tristesse que j' ai faite ailée   mes
EP 564c| nthèse antithèse thèse parenthèse tristesse   guerre poèmes c' est scan

tristesses

11

T1 36c| encore ?   j' ai dormi avec les tristesses de la forêt   j' ai découve
T1 133b| it ” écume hachée de prodigieuses tristesses - horloge ”   t' offre un
T1 190d| r la mine de zénith   cirent nos tristesses d' où nous extrayons le mie
T1 209a| de la victoire   sages sous les tristesses calmes en cage ne pouvoi
HA 117d| eant de pays en pays   berger des tristesses déraisonnables qui nous voi
HA 217a| les morts   infatigable vigie des tristesses veloutées   sur le faîte dé
HA 229b| n des grilles   parmi d' immenses tristesses penchées à la fenêtre   de
HA 337c| s de tournevis , source lente des tristesses ,   des tendresses - - ô m
SC 384d| trouve sa paille maternelle   aux tristesses sans nom écorchées à vif
PS 473b| ettres quelles joies vers quelles tristesses   quels lourds accablement
EP 487d| e de la victoire   sages sous les tristesses calmes en cage ne pouvoi

triton

1

T1 562f| mois , chaque soir on enfonça le triton du grotesque   du dieu du beau

tritriloulo

1

T1 83e| a   mr . antipyrine   a ndumba à tritriloulo à nkogunlda   il y a une

triturant

1

PS 436e| ndant , les   décomposant et les triturant pour les recomposer ensuite

triture

1

T3 50d| ée , par voie de consomption , la triture et l' épuise .   a ce point d

trocadéro

2

T1 618a| tre national   de l' odéon et du trocadéro , écrivit une lettre enthous
PS 524d| le sacré - coeur ?   q . 13 : le trocadéro ?

troènes
1
T3 94f| lement du vent eut transpercé les troènes , les tympans des hautes ins

troglodyte
1
T1 336a| dans l' île . on l' appelait « la troglodyte » .   andrée . - - quel pa

troie
2
EP 353g| servait comme d' un cheval de   troie , pour pénétrer à l' intérieur d
EP 555e| ature . l' emploi de ce cheval de troie qu' est la poésie a créé   de m

trois
119
T1 47b| et ta mère était morte depuis trois ou quatre semaines . les serp
T1 79a| trois cents peaux de zibeline cinq cen
T1 79a| vingt peaux de renards jaunes trois peaux de chelizun cent peaux
T1 84b| le prêtre photographe a accouché trois enfants striés pareils aux vi
T1 95c| dinal de france apparaîtra   les trois lys clarté fulgurale vertu élect
T1 103a| rande complainte de mon obscurité trois   chez nous les fleurs des pend
T1 232a| au vatican   leurs deux corps en trois valises   ni amant ni cyclist
T1 244e| - - évidemment , puisque j' ai eu trois enfants , deux garçons et une fi
T1 258a| timides , trois coups de feu retentirent , monta
T1 273d| tes portions de poison précieux ; trois ou quatre fois elle vint chez
T1 273d| tre fois elle vint chez   nous , trois ou quatre fois je la vis chez el
T1 282c| pour la première fois , après trois semaines , elle vint chez moi da
T1 307c| ide . je suis mariée   « depuis trois ans . mon mari est banquier , il
T1 312c| tres de la frontière , deux mille trois cents   mètres d' altitude , su
T1 342b| une petite secousse à mon bras et trois fois sa tête ainsi balancée de
T1 377a| on = eau   si = moustache   2 = trois   canne = peut - être après
T1 418i| ivres .   en vous parlant de ces trois auteurs de réputation usurpée ,
T1 433a| conte   trois princesses sont parties pour
T1 433a| sses sont parties   pour trouver trois amoureux   trois princesses   t

T1 433a| pour trouver trois amoureux trois princesses trois princesses -
T1 433a| is amoureux trois princesses trois princesses - - ayant dans leur c
T1 433a| sses - - ayant dans leur coeur trois amours incomprises sont parti
T1 433b| t parties pour que chacune des trois princesses trouve celui qui l
T1 433b| étisé celui que chacune des trois princesses avait aperçu en rê
T1 433d| ur de vie était ouverte … les trois princesses qui cherchaient trois
T1 433d| trois princesses qui cherchaient trois princes aimés , aperçurent s
T1 434a| trois princesses qui portaient serti
T1 434a| e dans un cercueil d' argent) trois amours incomprises sont entrée
T1 438c| avec délice leur mufle un deux trois hamlet fait un long pas ce so
T1 438e| , ouverte par erreur une deux trois . il se retourne sans regret
T1 483e| r sur ce que cela signifiait . et trois jours après mourut mtarika .
T1 523a| pile ou face (pantomime en trois actes
T1 542f| n ne manquera pour le bonheur des trois .
T1 546d| mbes , i' ouragan . prononce ceci trois fois le choeur le très sava
T1 579b| au vatican leurs deux corps en trois valises ni amant ni cyclis
T1 592b| » à l' adresse d' une personne , trois jours après lui avoir fait la
T1 592c| t la demande . considérant que trois membres du comité , signataires
T1 597h| président du monde , est père de trois enfants . il fut enfermé 2 fois
T1 608a| mé être victime , comme un des trois mousquetaires . a gauche , c' es
T1 610i| d' une manière très expressive trois soldats ont une seule tête et un
T1 610i| eule tête et un seul buste , mais trois paires de jambes et de bras .
AV 23c| sur la route de craie lépreuse trois personnages avançaient chacun
AV 23c| mple d' après - midi chacun des trois personnages écoutait la mélodie
HA 268e| chameaux quatre cents chevaux trois cents peaux de zibeline cinq p
HA 268e| ibeline cinq peaux d' hermine trois peaux de loup - cervier cent p
HA 270d| séquilibre ! - - aa raconte ces trois contes j' habitais à l' hôtel
HA 270e| squ' on ouvrit le couvercle après trois années , on s' aperçut que j'
HA 306a| né qu' on me fît attendre deux ou trois minutes à la porte . monsieur
HA 307a| e encore tout ce que tu aimes . trois fois par jour . pardonnez si j'

HA 316a| essieurs , qui en réalité étaient trois , s' il faut compter les panta
HA 359d| es de nuages . et comme boeuf à trois cornes . le tout pouvait s' enfe
HA 359e| ent en plumes , une manquant et à trois pointes . la pelle de la tête
HA 379b| les arbres à bras - - il y en a trois : le premier ne se compte pas ,
HA 392c| écousue , portant un chandelier à trois branches dans la main mal grai
HA 395a| de cruautés et de lumière . aux trois quarts du chemin on rencontre
T3 10b| ont les hauteurs d' une maison de trois étages . les nouvelles seront
T3 18h| is et aura aussi la régularité de trois petits coups successivement do
T3 62e| attentes de miracles genre veau à trois têtes et des sympathies sponta
T3 93f| . tout geste te sera arrêté aux trois quarts de son accomplissement .
T3 123g| ns récentes des corps à plus de trois dimensions , du temps - espace ,
T3 124e| du fonctionnement psychique des trois formes mentales privilégiées du
T3 124h| , quoique l' absorption de ces trois formes de pensée primitive dans
SC 374c| re même dans le nombre de vingt - trois qui est celui de la blancheur
SC 444a| miers chiffres deux peut - être trois c' était de lui que je tirais
SC 473b| nde je suis là tu peux entrer trois voix entrechoquent leurs verres
SC 491b| . le récitant . menteuse ! trois fois menteuse ! tu as menti à te
SC 494c| porte .) un homme . voici trois semaines que j' attends ce train
SC 506b| gendarmes sortent en emmenant les trois personnages .) le soldat .
T4 21a| pour compte dans l' arabie des trois midis des tours aux fronts de
PS 289a| ôle voyez - vous ça ça et ça trois jeunes filles dans la tour ça
PS 351d| ris où l' on voit l' hiver , à trois heures , une quantité de promene
PS 352i| logie , on pouvait identifier ces trois espèces à certains caractères
PS 354h| dit raisonnable , du monde trois pièces de théâtre de rousseau so
PS 355a| guette , comédie en deux actes et trois tableaux , que nous ne pub
PS 355c| n de i889 , « vaudeville en trois actes et dix tableaux » , quoiqu
PS 496b| z aroung - al - radi bâilla trois fois et montra ses dents qu' il
PS 496d| s lorsque la cascade eut poussé trois fois le cri du coq sa tapisse
PS 500a| ix vingt - trois rois vont cheminant leurs cou

PS 500a| gauche luit la lune . vingt - trois gars traînent par là éculées
PS 515h| a statuaire africaine . les trois grandes statues du musée du cong
PS 556c| is , j' ai passé jusqu' ici trois ans , à demeurer tout seul , et
PS 561j| , irréversible de la durée . les trois personnages sont conçus à
PS 562b| énigmatique peinture représentant trois couronnes de laurier . le
PS 562g| siècle . d' ailleurs , les trois planches qui suivent mettent en
PS 562j| tre est interrompue cependant par trois gravures d' inspiration di
PS 568b| illustrer et de discuter de trois problèmes : de l' art traditionn
PS 568c| sur la culture africaine . ces trois aspects furent représentés à
PS 568c| a national gallery qui comportait trois sections , celle de l' art
PS 569b| - tam , par conséquent il y a eu trois créations successives , chacu
T5 72c| celle , entre autres , depuis trois ans à peine remise en vigueur ,
T5 138e| m . jean de trigon avait publié trois fragments importants d' un ca
T5 138e| es reproductions des manuscrits , trois fragments importants des vari
T5 163a| - - , n' avait - il pas trente - trois ans lorsque son premier recue
T5 164g| ent , mais pour les réfuter , les trois propositions d' apollinaire c
EP 231d| e commune mesure existe entre ces trois états du langage , c' est grâ
EP 257a| du dessine vous vous asseyez à trois autour d' une table . chacun de
EP 257e| vous auront servi . (*) les trois feuilles de papier devant servir
EP 277d| et ceci sous le patronage des trois personnalités parisiennes respon
EP 329e| nsécurité de l' homme . il y a trois ans , voronca rompit avec cette
EP 410i| pte de mes morceaux choisis , sur trois cents pages de poésie , le cr
EP 413g| à jean vilar cette contraction de trois
EP 421a| préparée , ou encore les deux ou trois revues littéraires qui sont s
EP 446c| temps en temps à lire tous les trois des choses à l' unisson … et , d
EP 462e| raient silencieux et tristes et trois fois courageux devenaient trismé
EP 491d| , se réduisait à cette époque , à trois cafés dont le plus important
EP 494b| y , à cette époque , avait publié trois plaquettes : poèmes en prose
EP 495a| acob , ce poème dont les premiers trois vers ont servi pendant longte

EP 496a| usalem , en 1914 ces dernières trois oeuvres , éditées par kahnweille
EP 500c| - bas les voix sont passées trois rochers ventrus acceptent mes br
EP 501a| l' existence de sa revue : les trois roses , paraissant à grenoble ,
EP 517b| vous êtes tous des poires . dans trois mois nous vous vendrons , mes
EP 544e| cques rigaut fait le récit de ses trois suicides ratés . il y analyse
EP 562e| val en tirant dans les lustres trois coups de revolver . » c' est
EP 564f| au cavalier qui a venise en a trois en asie mineure ou bien en ch
EP 569e| velle reuue française ! » près de trois ans nous séparent déjà de la
EP 570a| mence à paraître en mars 1922 les trois premiers numéros de cette sér
EP 570c| ant en pleine crise de dada , ces trois cahiers ont ceci de caractéri
EP 579d| une réconciliation générale . trois hommes dont la présence à nos cô
EP 579e| araît tout à fait nécessaire , trois hommes que j' ai vus se comporte
troisième
22
T1 526d| t de la mécanique , aller vers la troisième , et la rencontrer dans un c
HA 146d| a cotonneuse âcreté du wagon de troisième * c' est le cimetière de
HA 273b| tête . ici je meurs , à la troisième couche comme digne scaphandr
HA 379b| ond est le tour de france et le troisième ne le sait pas , trompe l' é
T3 86c| oulin et se compte aux dents . la troisième est de soie et voyage dans
SC 473a| troisième acte la scène représente l
PS 350d| de leur grâce symbolique . au troisième acte , l' auteur dit que « h
PS 351b| intre , celle du décor , du troisième acte : « on voit la plac
PS 424c| nt , donnent naissance à un troisième terme qui est une expression
PS 563b| nitiale et de la planche 32 la troisième gravure est une vue du port
PS 569b| u , nous sommes à la veille de la troisième destruction . or , qu' es
T5 48f| ondées pour que le domaine d' une troisième catégorie , celui de la c
T5 150e| me la continuité , développera un troisième terme superposé au premie
T5 162b| es gens parlent de préparer la troisième . pour nous qui avons co
T5 174h| e , lors de la seconde (ou de la troisième) lecture d' alcools , su
EP 219f| e le lecteur , entre , avec le troisième vers cité , dans le domaine

EP 465i| aise parler de lui - même à la troisième personne . le nom de son cod
EP 536b| elui de dada . la deuxième et troisième année et la nouvelle série d
EP 550f| el à aragon comme à un aîné le troisième publie un long poème de tzar
EP 552d| intitulée . moins bien inspiré le troisième numéro publie du cocteau
EP 576c| r des impressions d' afrique . le troisième numéro de mai 1922 contie
EP 590a| autre manifeste anonyme ouvre le troisième numéro de la révolution s

troisièmement
1
EP 588h| mes ; deuxièmement : le lire ; troisièmement : ici le mystère intervi

troisleme
1
EP 490a| troisleme emisslon : nord - sud 1er

trombe
3
HA 143a| ouettes des astres si vite est la trombe dans sa rotation que ses rayo
T3 264b| es formes n' ont encore cédé à la trombe envahissante des réseaux de m
SC 454b| la coupe du ciel tout passe en trombe comme un objet d' ivresse le

trombes
6
T1 546d| duit et ouvre la tempête , les trombes , i' ouragan . prononce ceci t
HA 133e| rtères c' est le déraillement des trombes qui s' entassent et se ralli
T3 74e| ée en mille éclats aux antres des trombes marines
T3 88e| ndemains éblouissant éboulis de trombes et de patinoires je suis res
T3 202c| , par foules ou familles , par trombes ou par rangs d' écolier . des
SC 329a| es temps vous justes tempêtes trombes de nuit aux pieds fourchus d

trombone
1
T1 158a| est courte et cuite au bitume au trombone capital . nez hé là -

trompa
1
T1 267c| sentiers nus , le petit ruisseau trompa souvent mon attente avec la

trompait
4
T1 290d| tence à la sienne . elle ne se trompait que peu . car mon imagination
T1 297e| t le noyau en moi . et elle ne se trompait pas , car une autre femme
SC 389a| enfants la légèreté de la nuit trompait le temps des souffles tu pa

EP 307d| le sentiment humble et humain qui trompait son apparente fragilité .

trompant

2

T1 526d| is l' auteur gagne aussi en se trompant de calcul . cela s' appelle u

SC 350c| e la lumière quelle est la joie trompant ses signes qui jusqu' à l'

trompe

12

T1 344d| est hamlet . mais le poète se trompe car le banquier est l' époux lé

T1 566d| et futurisme chaque phrase une trompe d' automobile mélangeons mélang

HA 127c| s' aplatir dans sa lourdeur de trompe et les oiseaux ont grossi dém

HA 353d| tagnant et dont l' apparence nous trompe , mystérieuses assonances , ô

HA 379b| et le troisième ne le sait pas , trompe l' éléphant de même que sa fa

PS 246a| ongleur tandis que la jeunesse trompe ton attente cueillie aux bra

PS 327e| ntention . qu' une femme ne se trompe jamais dans ses goûts veut dire

PS 348b| la brave famille bretonne qui se trompe sur la signification de t

PS 499a| îches et tranquilles . avec ma trompe sur le haut de la colline je

T5 137h| ité que dans la vérité . on se trompe si l' on croit que l' amour de

EP 405i| e référer . est - ce que je me trompe en disant que l' homme approxim

EP 494c| ème , le premier , si je ne me trompe , paru en revue : 3e lecteur

trompé

10

T1 265h| ences éventuelles n' aient jamais trompé les directives

T1 460b| e - moi t' aider mais tu m' as trompé mosimoli ; mosimotsane to

T1 492f| ive tzara la concierge qui m' a trompé elle a vendu l' appartement que

T1 578i| pour le joueur qui est toujours trompé . je n' emploie pas le style

HA 297b| ' empereur . la concierge m' a trompé elle a vendu l' appartement que

HA 306f| s' être aperçu que je l' avais trompé , et que j' étais parti avec mo

T5 160i| la part de ce en quoi il a été trompé , il ne faudra pas négliger le

T5 179a| » , même si apollinaire s' est trompé sur l' orthographe lors des cor

EP 277h| cela . peut - etre ai - je - été trompé . quoiqu' il en soit , trist

EP 413f| bien jouée . personne ne s' y est trompé ; le public a reconnu dans u

trompée

2

T1 69b| eurs dans le jardin tu t' es trompée , t' es trompée , compréhensio
T1 69b| jardin tu t' es trompée , t' es trompée , compréhension irréalisme :

trompées
1
T3 12b| ession des branches adroitement trompées par ces provisoires et insoli

trompent
2
T1 381e| llent . ils se travaillent - - se trompent eux - mêmes - - ils se vol
EP 461b| cend parfois à dire qu' ils se trompent . collective , non plus un

tromper
13
T1 62d| ue tu ne me soupçonnes plus de te tromper pour que je sois ton polichi
T1 254c| la avec toi car je ne peux pas te tromper avec un autre , tu n' es pa
T1 289e| omme , suis - je sûr de ne pas me tromper et de me connaître si bien
T1 326c| e . - - si réussir signifie se tromper soi - même , voler à soi - mêm
T1 403a| et lourds , ils les enfilent pour tromper les serpents derrière les c
T1 418a| tromper ses lecteurs par des moyens us
T3 112d| ocial se résume à sa volonté de tromper les opprimés sur l' état réel
T3 152d| pleine mesure , sont capables de tromper , par leur force de simulati
T3 296c| le cuir de ton coude a fini par tromper le frottement usagé de ma mémo
SC 504c| omesse bafouée voudrais - je me tromper que je ne sentirais pas moins
PS 128a| espace on devine sa joie de nous tromper . ici , la pierre . là ,
T5 178j| ire que l' imprimeur ait pu se tromper sur la signification des marqu
EP 405c| gratuites qu' on ne pouvait s' y tromper . t . t . - - ce qu' il y a

trompera
1
SC 369c| e soi - même et l' avenir aussi trompera le temps gazons de jeunesse

tromperie
5
PS 121a| apparue la grande sécheresse , la tromperie de toutes les illusion
PS 129c| isait la ferraille des échos . la tromperie des insectes était cousue
PS 387f| montré les rouages mêmes de la tromperie et , par le caractère humain
PS 430i| n' est pas moins certain que la tromperie n' atteint que ceux dont
T5 51h| ité de cette lutte le voile de la tromperie ? dans ce cas , la pureté

tromperies
1
PS 82a| viii passées les trompettes les tromperies de l' attente l' horizon
trompes
5
T1 29b| istraire ma tristesse quand tu me trompes mon âme est un maçon qui ren
HA 85b| la lueur aiguë des plaintes tu te trompes toi - même le plus secret de
SC 386b| épis veillé verrouillé où tu trompes le temps bu de servitude et
PS 198b| ette la ville se gargarise des trompes d' autobus les rames de mét
EP 529e| des vitrines , au langage des trompes . a l' orientation nouvell
trompés
4
HA 223c| tant d' autres printemps se sont trompés à claire - voie aux duretés
SC 316a| e neiges encore que nous soyons trompés amoncelez les ivresses cap
PS 511h| aux modes de connaissance . trompés , à mon avis , par des apparen
T5 185e| les surréalistes ne se sont pas trompés en essayant d' élucider les pr
trompette
7
T1 97a| rouge pleures dans le trou trompette lents grelots pleure l
T1 100a| glace casse une lampe fuit et la trompette jaune est ton poumon et c
AV 26c| moi l' ombre a retenti comme une trompette d' amour filial le carcan
HA 96c| météorologiques mais à quoi bon trompette des saisons journal déploy
HA 273a| atrocités d' arthur trompette et scaphandrier au lac
HA 278b| t grand fauteuil de laine sourd trompette de cascade rouge verse la lu
HA 302b| battre les tempes en retraite de trompette ? le marin . cristal aux
trompettes
1
PS 82a| viii passées les trompettes les tromperies de l' attent
trompeur
5
T1 450d| les eaux profondes le sable trompeur quand il se promène en nagean
T3 149d| souffrance qui prend l' aspect trompeur d' un rideau d' aimables sour
SC 491c| songe . tu es le sable mouvant et trompeur sur quoi tout glisse vers l
PS 421c| , la cruauté , sous l' aspect trompeur de ce mouvement séducteur et
EP 252d| plus grand nombre de vos lecteurs trompeur , - - quand l' auteur de ces

trompeurs
2
HA 184c| lades des voyages bas aux rires trompeurs chacun garde ses pensées c
PS 379c| la mort sous tous ses aspects trompeurs , elles qui , déjà , aux
trompeuse
4
T1 405c| mode , trop impuissant , lueur trompeuse , semant les monnaies du rel
T3 61a| qui est soumis à l' action non - trompeuse du phénomène , à son insta
T3 307b| mentez sur les doigts la beauté trompeuse au tournant des bois qui
SC 440c| veillez le feu scellé à l' aube trompeuse voici les vents figés da
trompeusement
1
T5 31c| nt formel cache sous un aspect trompeusement une réelle indigence
trompeuses
4
T1 280d| actions brutales à des apparences trompeuses . je ne sais plus par qu
AV 39a| eu conduit sur la route que les trompeuses astéries ont ravie aux étoi
HA 93e| stellaire et l' écorce couleurs trompeuses se détache les fruits bro
SC 410a| u troupeau de meules elles sont trompeuses puis l' eau basse crédule
trompez
2
T1 422e| t aussi dada que nous . vous vous trompez si vous prenez dada pour un
PS 66c| dans une fourrure ' chiens qui trompez la nuit dans le puits de la
trompons
2
T1 540c| ous nions avoir péché , nous nous trompons ; jamais il n' y aura de v
T5 56h| tte nouvelle dignité . ne nous trompons pas , la tâche qui nous atten
trônant
1
HA 238a| sur un tronc de fronts pesants trônant absurde et seul dans la sueu
tronc
21
T1 462d| alyptus est voûté est voûté le tronc de l' agui est courbé le tron
T1 462d| tronc de l' agui est courbé le tronc de i' agia est courbé est courbé
T1 580c| visse s . g . h . taeuber sur le tronc d' une fleur . dans le catalo
HA 108c| ans chaque feuille il y aurait le tronc de l' arbre sans le savoir dan
HA 145d| être compotier des astres un tronc d' arbre placé sur le bord fum

HA 220d| re le mur de lumière le sage au tronc de nuit
HA 238a| s vivaces fendent le feu sur un tronc de fronts pesants trônant absu
HA 388e| ée , légèrement posée contre le tronc , quelques restes de repas dans
HA 389c| dans les racines , indifférent au tronc où poussent les rires - - voic
T3 92e| bref d' un seul coup de massue un tronc ramassé matinal je suis res
T3 94a| de fer aura poussé autour de ton tronc , tu deviendras la tanière de
T3 153b| un flamant empaillé . en guise de tronc , il faut supposer qu' il y a
T3 249d| rstices de la durée comme dans un tronc une fuite perpétuelle sous l
SC 459d| détachée comme un beau fruit du tronc rugueux de l' arbre qui le porte
SC 499b| la dérision et à chaque base de tronc il s' est redécouvert tapi et
PS 175a| frère il y a le deuil couvre le tronc cassé du jour jamais la mer ne
PS 308c| e la machine , dérivé d' un tronc d' arbre découpé en tranches , e
PS 475a| tu vie scindée à la rupture du tronc à t' attendre tendre appel
PS 551b| débité en tranches , si le tronc d' arbre a pu fournir les disque
PS 562b| ame nature est incorporée dans un tronc d' arbre . sa tête est un cur
EP 588b| qui frappent à tour de rôle une tronc d' arbre , le même mécanisme u

tronçon
1
T3 87e| pas la part jetée en pâture au tronçon de carte d' azur par un sort d

tronçons
11
HA 121d| loin dans la fosse aux secrets tronçons de pays de lourdeur déchiquet
T3 93b| que se mêlent à ton sein leurs tronçons de serpent . toujours tu v
T3 151g| te s' accapare de vous . avec des tronçons d' images qui traînent derr
T3 277c| ables la vie est coupée en deux tronçons d' égale servitude qui pour
PS 239b| déchirer par le moqueur mille tronçons de nuit à la fois pris pour t
PS 247e| comme un cheval éteint sur les tronçons de cirque les sources englout
PS 420b| arbre qui se déshabille par tronçons de fugaces questions . l' enf
PS 423b| l' extension , elle se scinde en tronçons de références et , chem
PS 548j| atoires servent de soudure aux tronçons de la durée brisée . et l' oe
T5 143i| t irrémédiablement coupée en deux tronçons .
EP 489i| s , elle se sépare en plusieurs tronçons aux directions variées , avan

troncs
17
T1 72b| rganismes et la pluie dans les troncs bout la vie rouge * dans l
T1 487c| - zelande chant pour haler les troncs d' arbre puhwa (hari) t
HA 97d| ettes et qui mène à rebours les troncs d' arbres à la scierie j' ai
HA 163d| avant moi l' inconnu * les troncs d' arbres portent des mappemond
HA 259b| la faim la soif l' insomnie des troncs de contralte les brocarts de
HA 370c| rent sans se reconnaître et des troncs d' arbres passeront désormais i
T3 55d| les odeurs de chien à la base des troncs d' arbres , avec tant d' insi
T3 180f| s de stabilité . tandis que les troncs de ces femmes étaient matelassé
T3 201d| laient le long du temps sur les troncs qui a vue d' oeil perdaient de
T3 203d| les bourgeons et les arbres aux troncs humains , aucune garantie n' ét
SC 336b| sse interdite sonnant parmi les troncs où la mort lèche ses pattes d
PS 71b| es de son sang - - l' âge des troncs d' arbres allège son poids
PS 127b| ces , vous les mangiez des yeux , troncs munis d' un minimum de sable
PS 447a| ortes de l' abondance dans les troncs des gorges chaudes mon amiti
PS 551a| uvre en les roulant sur des troncs d' arbres disposés convenableme
PS 562h| serpent sont intégrés dans des troncs d' arbre . mais là s' arrête le
EP 500a| res les pas les paroles et les troncs râpeux là - haut le soleil c
trône
4
HA 393h| devins avaient déposés au pied du trône , le soir voguait vers d' autr
T4 35d| sie viennent mourir au pied du trône et le pianiste et le pianiste
T5 93h| s de l' isle - adam prétendait au trône de la grèce comme dernier rep
T5 156h| et desnos , qui le plaçait sur le trône le plus élevé de sa mythologie
trônes
1
T1 521a| t assis les dieux de bois sur des trônes anguleux millénaires , le doi
tronqué
1
T3 63h| s de vivre dans un monde truqué , tronqué , ou de suivre en boitant un
tronquée
2
EP 224e| duit à n' agir que d' une manière tronquée . dans cet appareil compl

EP 571b| n valeur , non plus sous sa forme tronquée d' expression lapidaire ,
tronqués
1
T5 88d| ent en mouvement des souvenirs tronqués ou des aspirations , ce sont
trop
320
T1 43a| igneur mais tu sais que c' est trop peu je t' ai enseveli en novemb
T1 51a| eux gris , leur faire l' aumône trop grands sont tes yeux , trop froid
T1 51b| ône trop grands sont tes yeux , trop froides tes lèvres et moins sou
T1 56c| ri tes bras sont secs ils ont trop aimé les fruits qui pendent
T1 58b| rayées et une coiffure c' est trop tard et il doit maudire même l
T1 68b| des cafés renfermés , tu promets trop à une certaine démarche l' e
T1 73d| eux pas et cela me serre beaucoup trop ce matin d' airain ta voix t
T1 98c| n pierre de granit qui devient trop dur et trop lourd pour sa mère le
T1 98c| granit qui devient trop dur et trop lourd pour sa mère le chant du li
T1 103b| que l' astronomie nous sommes trop maigres nous n' avons pas de b
T1 109a| eur en large marche de planète trop longtemps j' ai vu squelette les
T1 125b| ine 7 affranchis d' agréments trop francs sur le divan fraîche co
T1 126d| de transmission apporte une femme trop grasse champs de parchemin tro
T1 159d| madeleine madeleine . bouche trop sensible aux sanctions de votre g
T1 186a| mesurée et juste des coups ni trop faibles ni trop forts mes jamb
T1 186a| e des coups ni trop faibles ni trop forts mes jambes sont longues
T1 218b| pas je ne veux pas et il me serre trop trop fort ii ce matin de
T1 218b| ne veux pas et il me serre trop trop fort ii ce matin de cuivre
T1 231a| avait dada au coeur fatiguait trop son moteur qui avait dada au c
T1 237b| journal farci ne me regarde trop tes lumières deviendront des fils
T1 249b| la vie était dure , et les nuits trop courtes pour bannir de son âme
T1 251h| que je l' y eus engagée mais sans trop insister . je lui montrai un livr
T1 254a| ns mes bras ! je t' aime beaucoup trop , et pour que mon amour pour t
T1 254b| s pas fait pour être aimé , tu es trop calme , je suis obligée de men
T1 257a| lle recevait certaines visites trop assidues . peut - être . il est v

T1 262f| qui les lisent atténuent leur ton trop positif et m' accordent le cré
T1 263e| certaine importance et dont j' ai trop facilement compromis le souven
T1 264c| ' effusion de zèle et de pompe trop fastueux pour des moments simplem
T1 264c| e livre , et si mes idées se sont trop usées en se frottant contre la
T1 272g| u malentendu , car ce désir était trop grand pour les proportions de
T1 273e| dant une crise complice , avec trop d' impulsion de moi ? je me décid
T1 274d| tterie . mes jugements étaient trop positifs et se croyaient , à caus
T1 280f| cheveux coupés accentuaient la trop grande distance entre les yeux ,
T1 281b| e pour ses sentiments embourbés , trop souvent livrés au public .
T1 282c| s peut - être eus - je tort de trop regarder son corps , si longuemen
T1 282d| mes sens , habillé d' un gant trop parfait , la peau tendue et brill
T1 282d| é que sa chair avait choisie . trop simple même , car , la sachant pu
T1 282g| la tonalité de son étroite et trop candide chanson , à la formule se
T1 286d| qui finissaient comme une phrase trop longue par un état de rêve moi
T1 289d| ériences . mon amour - propre fut trop fort , et à cause de cela , préfé
T1 290g| . mais la distance avait déjà trop fané ma passion . pour la premièr
T1 296h| pensais à elle en ne voulant pas trop me l' attacher , en prenant à
T1 296h| responsabilités , ne voulant pas trop la faire souffrir dans le cas
T1 296i| ible à ma raison et dont j' ai trop été habitué à subir la tyrannie .
T1 298b| font la transition entre ces murs trop neufs et les pierres rongées p
T1 311d| poésie . b . - - ne faites pas trop de bruit . nos héros veulent peut
T1 324b| angereux . je souffre … il est trop tard , son allure s' est déjà ins
T1 360a| eur morale de toute phrase - - trop de commodité ; l' approximation f
T1 379b| étant en voyage et les lois étant trop dures , il n' y a que le bavardag
T1 380a| un ami , qui m' est trop bon ami pour ne pas être très int
T1 381a| e : plus logique , très logique , trop logique , moins logique , peu
T1 396a| elle , il est intelligent , parle trop , ne sait pas dire ce qu' il pens
T1 399f| omme qui , si l' on accentuait trop la personnalité , prendraient des
T1 400d| ? mais chaque petite page crie trop fort et crève dans le vase , chac

T1 400d| ant le passage rapide (un peu trop brutal , mais peut - être nécessa
T1 405c| et son commerce , bien commode , trop impuissant , lueur trompeuse ,
T1 408g| hie des premières sensations , trop simple pour être déchiffrée si vi
T1 411c| dans les cerveaux aux cellules trop entassées de quelques gens atroph
T1 415b| res , avec une sincérité beaucoup trop intime pour nous intéresser ,
T1 420d| moi - même . cela est déjà de trop . comment oserais - je parler de
T1 468d| hirubéni . danse danse . c' était trop peu . nous n' en avons pas enc
T1 506a| u veux faire mon bonheur tu es trop intelligente et je te remercie
T1 540b| richesse des autres le but est trop servile et trop étroit pour moi .
T1 540b| res le but est trop servile et trop étroit pour moi . après tout o
T1 544b| l' heure devienne un an , c' est trop , un mois ou une semaine , sin
T1 545d| je veux brûler mes livres , - - trop tard , voilà l' enfer . le cho
T1 545e| age : de suivre confiant , les trop secrètes < études > foi qui da
T1 558i| autre genre - - enfantin aigu et trop harmonieux , giratoire - - et ave
T1 562e| la maison des vertiges de génies trop mûrs . évite l' appendicite ép
T1 572i| rophiés dont les cellules sont trop embouteillées . dada est une crèm
T1 578e| erie allemande . je le connais trop bien pour en être assez dégoûté .
T1 578i| avait dada au coeur fatiguait trop son moteur qui avait dada au c
T1 583f| mmes qui ne le connaissent pas trop . a connu arthur cravan , beethov
T1 590e| erche de nouveau , que j' aime trop , même si elle prend les formes d
T1 594f| ne regrettent pas d' avoir dit trop de bêtises . un scandale provo
T1 599a| gusto giacometti , peintre est trop âgé pour être vraiment dadaïste .
T1 599h| il retrouvera les autres systèmes trop affirmatifs et tout ce qui , d
T1 600c| s anonymes auxquels on a donné trop de publicité ont dit : « i' allem
T1 607b| les critiques sont en général trop certains que leur goût est aussi
T1 611g| elle me paraît sentimentale et trop douce . n' étant pas un connaisse
T1 614c| , et a su éviter un dogmatisme trop solide en dépensant une vitalité
T1 619g| itatif et abandonne ses succès trop facilement recueillis pour se vou
T1 620f| ancusi dans l' intimité . on a trop souvent parlé de la cuisine de br

T1 621h| une réaction contre les théories trop serrées du cubisme . sa sensib
T1 627e| mposteurs , les impuissants , les trop vite consolés , confits dans l
T2 10a| pente malade de nuits trop amères amères ombres sur le m
T2 12c| e ne puis pas t' écrire je suis trop sale du mélange de sommeil de sui
AV 61c| drames et de froidure des mains trop accueillantes où finissent les lè
AV 70b| claire je n' ai bien pu voir de trop de clarté cheminées cheminées
HA 87b| et que la mort te surprenne sans trop d' embarras sans yeux trop ouve
HA 87b| sans trop d' embarras sans yeux trop ouverts combler de frayeur chaq
HA 88e| morcelés enchantements les saluts trop brefs dans les hôtels à la stri
HA 109a| les herbiers tant d' autres vies trop longues nuits font tinter leurs
HA 112f| u fond des éprouvettes d' avoir trop roucoulé dans la bruine des épave
HA 114d| long des méridiens ne mets pas trop souvent ton carcan autour de mon
HA 153a| yeux useront la lumière par de trop fréquents emprunts de liberté c
HA 163a| assos de fils barbelés cuirasse trop lourde pour partir en guerre cont
HA 164f| ume qui ne put sortir des poumons trop souples ils sont loin les faits
HA 167e| complaisances dressent en moi de trop doux méandres d' orade aisé et
HA 180b| isse dans les yeux incertains trop de coeurs trop de mains au guet
HA 180b| yeux incertains trop de coeurs trop de mains au guet les chiens inc
HA 197b| et se perdent les oiseaux de trop se savoir
HA 207b| rément dans un cri - - d' avoir trop compris
HA 213d| i parsemé de vides amours et de trop pleins nids d' espoir ô pierr
HA 217b| sommeils tensions de lumière où trop de rires vifs se meurent c' est
HA 218d| buche indéchiffrable vouloir de trop de pureté un jour peut - être j
HA 222c| de gorge serré le mal de désirs trop grands sous ce soleil ne peut p
HA 224a| eins de femme au ravissement du trop de sang versé à l' inutile se d
HA 226d| rte dont se charge le printemps trop jeune pour se hisser des couche
HA 229a| re du rire nulle ombre n' est trop épaisse pour la traversée diffici
HA 233a| fente irréductible d' un espoir trop plein il y a tant de sens à l'
HA 234a| ' amollit la feuille juteuse de trop de vouloir impuissant de trop d'
HA 234a| de trop de vouloir impuissant de trop d' écume nous laisse l' absence

HA 237a| rire poussant sur un fumier de trop de peine déçue en reines et d'
HA 243c| en place peut - être a - t - il trop pensé à fuir quand aucune fuite
HA 249a| xi trop loin plongés dans la clarté les
HA 255e| ai rien voulu savoir d' un corps trop neuf dans les cendres du jour t
HA 258b| murs la désolation d' un gazon trop vert trop nu pour qu' une image
HA 258b| désolation d' un gazon trop vert trop nu pour qu' une image y puise l
HA 268c| devenu rastaquouère , c' est de trop et les restes ne me séduisent poi
HA 268c| stion de qualité , mais c' est trop , c' est vraiment trop , à la dem
HA 268c| ais c' est trop , c' est vraiment trop , à la demande du célèbre monsieu
HA 269b| arallèles , étroites , vraiment trop brûlante affirmation d' en haut p
HA 271d| absorbe sans ornements si c' est trop clair je te mangerai que tu con
HA 271e| irai jamais là - bas car elle est trop propre . les mâchoires des p
HA 298b| es yeux de pluie . s' ouvrant trop souvent , cor et tambour , aux cr
HA 300d| les dadaïstes nous sommes sortis trop cuits de ses oeufs .
HA 317e| ù se décharge le venin et pète la trop rapide combustion , la coupe ve
HA 319a| quelque part ? d' avoir voulu trop voir . oublié en lui - même . un
HA 320b| heures perdues , insignifiant par trop de circonstances a maître de la
HA 341g| ngues enfances , le supplice de trop beaux jours d' été . et leurs rir
HA 349c| chimériques , domptent les lignes trop abruptes . et l' oubli est maît
HA 353b| amour et soi - même pour y avoir trop cru et la servitude et se fit h
HA 353d| ez - vous relégué , pudique par trop de pudeur , dur par trop de tendr
HA 353d| ue par trop de pudeur , dur par trop de tendresse , insensible et froi
HA 354c| ueuse . pour celui qui meurt de trop de vie , parmi les vivants . l' a
HA 371b| . si la substance glutineuse est trop dure , il faut l' échauffer un
HA 385f| sombre dormeur sous des paupières trop sèches pour se fermer , j' atte
HA 389c| e laine des moutons qui suivent trop fidèlement leur maître . il y aur
HA 390d| e des vignes . ces gens étaient trop vieux pour courir d' une fleur à
T3 12i| dans un récipient aux sourires trop faciles , certifiables , que les
T3 14h| sso les banquiers qui se seront trop rapprochés et , à l' aide de béli

T3 16d| nné dans le système de marteaux trop bien connu , hélas ! à notre époq
T3 19a| fants blonds de préférence - - ni trop long ni trop court , ce sera un
T3 19a| de préférence - - ni trop long ni trop court , ce sera un livre qu' on
T3 29c| vue de ceux qui s' approcheraient trop de ce noyau de malheur - - avec
T3 30b| mes écrits et la tristesse s' est trop imbue du goût amer qu' ils décè
T3 47f| e s' exercera plus en vertu de la trop simple opposition du noir au bl
T3 48g| i lui est extérieur , en tant que trop vive affirmation d' une personn
T3 53b| ement précoce , qui s' est brisée trop jeune contre l' abominable rési
T3 55f| de pousser quand le jour devient trop criard , quand il arrache l' h
T3 58a| temps , mûries dans des chambres trop touffues , nous prévoyons la fi
T3 58e| , renversables à souhait et bien trop légères pour les peines à suivr
T3 60a| azars standardisés des pierreries trop voyantes et trop nombreuses pou
T3 60a| des pierreries trop voyantes et trop nombreuses pour ne pas être suspe
T3 60c| s par lesquels une connaissance trop souvent insatisfaite se fait une
T3 66f| énétration dont nous sommes les trop bénévoles bouillons de culture
T3 79g| é - - , si ce lézard entraînait trop souvent , sous la semelle , ton p
T3 90h| ère se meurt et le silence , de trop de silence , bat le pouls des cou
T3 105a| t élever contre les agissements trop brutaux des exploiteurs des riche
T3 110i| f , en estompant les frontières trop rigides qui le séparent de l' éta
T3 111e| uffisent pour laisser déborder le trop - plein de l' angoisse et pour
T3 126a| hes de la société qui ne sont pas trop pressées de lui accorder satisfac
T3 145b| ions psychiques et la sublimation trop souvent empreinte de mysticisme
T3 145c| de coordonnées sociales , on a trop oublié dans les remous de la ba
T3 145d| gnorant cette misère morale qui , trop profondément ancrée en l' homme
T3 153f| ronnants . il serait pourtant par trop présomptueux de croire que de m
T3 161e| es accablantes et hâtives sans trop se soucier du monde de répercussi
T3 175c| qu' est la durée sylvestre , le trop rapide élan des fruits prêts à se
T3 183d| ' or des gonds que les frissons trop frêles pour entretenir l' horloge
T3 184c| s frustes réalisations ? sans trop y faire attention , la fierté de

T3 187a| t ,   avec une satisfaction bien trop familière pour être strictement p
T3 187h| comment . ainsi s' expriment sans trop de dégâts de vieilles coutumes
T3 192c| ages   et les griffes des paroles trop précises dans la solitude nue de
T3 193b| tendres parfaitement et   souvent trop cruels   c' est de la placide sim
T3 203i| rotégeaient leur gai attirail des trop munificentes
T3 210e| vivants . la signification   par trop élégante qu' on lui assigne comme
T3 261b| les faims reconquises aux routes trop droites   qu' importent les arden
T3 276c| le sable   oiseaux aux paupières trop ouvertes   et cloches d' alarme s
T3 279e| almes . mais la rivière . mais le trop de lumière . mais le court   henn
T3 284c| celle dont se moque le chêne   ni trop lente ni heureuse e elle se mire
T3 293a| et si trop d' ardeur enclume   de soleil co
T3 295a| s rives et les riverains   c' est trop bête   quai rapide de l' oubli
T3 296c| pentes des muscles , pendant déjà trop longtemps   je me suis laissé ber
SC 309a| être   la résine des miroirs   où trop de fous rires   ont trempé dans l
SC 334c| à l' abandon des rues discrètes trop désertes   dix ans automne ame
SC 348a| la crécelle   ne t' approche pas trop de la ville qui fume le pêcheur
SC 355b| homme   entends - tu blancheur de trop de veilles   ce nom à l' aile bat
SC 361a| au feu de la sourdine   mentir de trop de lumière   depuis que se répand
SC 368c| sentiers rebelles   et des pavés trop neufs pour ce monde qui court   à
SC 373a| petit perdu dans la forêt la vie trop grande prenait   peur et se retir
SC 373a| bruits vous invite mais ils vont trop loin   et de les atteindre il vou
SC 374b| our   de l' islande d' une longue trop longue mémoire que l' on connaît
SC 383b| silence scellé sur ce grand monde trop jeune   ce sont les lèvres qui n'
SC 391b| a route   comme un sourd aux yeux trop lisses   ne dis pas chacun sa pla
SC 391b| ps le long des nuits   ne dis pas trop de mémoire   fuit le sang des cho
SC 401b| que n' ai - je mendié tendresse trop présente pour t' offrir ma peine
SC 472b| le récitant .   mais il est trop tard pour l' aider à mourir . le
SC 478a| dangereux est le jeu de monter trop haut sur la crête devant l' abîme
SC 478d| le récitant .   son amour fut trop grand pour l' enveloppe de cette

SC 483b| nstabilité de ma vie , je t' ai trop regardée comme si tu étais le mon
SC 484c| uis - je pas une mauvaise mère de trop l' aimer et en souffrant et mêm
SC 488d| deuxième récitante . il m' a trop fait souffrir , moi je souffrais
SC 491b| . la deuxieme récitante . trop tard , trop tard . (elle pleure
SC 491b| xieme récitante . trop tard , trop tard . (elle pleure .) je sais
SC 491g| ? la deuxieme récitante . trop tard , trop tard . j' irai empier
SC 491g| xieme récitante . trop tard , trop tard . j' irai empierrer de ma so
SC 499e| ti les mouvements heurtés de la trop jeune liberté s' ouvrant s' entre
SC 500d| n côté tremblant du moisi de la trop longue solitude il est avec des
SC 507a| rbes la parole il est venu sans trop d' espoir mais le bonheur fleuran
T4 29c| a porte l' aimant cadenassé de trop de jours tombés piétinés humil
PS 93e| aventure à la lumière des nuits trop vite traversées . pourtant , c
PS 95f| ? et , pourrait - on ajouter , trop poli pour être honnête , il donna
PS 106d| . ce n' était que justice sans trop pouvoir dire et la pluie , deh
PS 108b| pourvu que vous ne criiez pas trop fort . les paysages vont de po
PS 113a| gue et basse et la peluche des trop vastes figures , froides ou brûla
PS 113a| calcaire mouillé , des vagues trop hautes et au creux de très lourde
PS 121a| s illusions . pays aux plaines trop larges , vos arbres brillent en
PS 121b| trajets . braises d' une jeunesse trop neuve répandue dans les int
PS 138c| ssue les gorges serrées devant trop de beauté les femmes avançant
PS 156e| milieu du pays lourd de mousse trop de mort amassée sur le parcours d
PS 161f| liberté de la découverte trop tard a dit une voix serrée dans d
PS 167b| terre je n' étais nulle part trop de fois sous la fenêtre j' ai
PS 176a| er le cristal de cette jeunesse trop d' années défaites par des doigts
PS 180c| mort parmi nous nous qui avons trop voulu vivre hautement emplir l
PS 198c| assons sur nos amours ça mènerait trop loin les flammes sont éteintes
PS 205b| s bûmes tranquilles des heures trop courtes des ensemencements enfiév
PS 211a| u , mais l' appréhension du trop espéré , le havre éteint la fin b
PS 301a| pour l' art océanien . les trop savantes recherches d' ordre plas

PS 310g| ignorées . nous connaissons trop superficiellement chez les enfant
PS 319f| avec la société . il serait trop long ici de dire en détail pour q
PS 322c| e qui , par ailleurs , sait trop bien à quoi s' en tenir sur la va
PS 330a| ge et de leur développement ? trop d' inestimable matériel humain qu
PS 335a| olte anarchique et sentimentale . trop nombreux sont encore aujourd'
PS 358b| tives d' enlever aux mots leur trop solide carapace , de greffer u
PS 358c| ntures , qui se passe de sa trop prévisible sécurité . un mot dont
PS 361b| s en question par une solution trop simpliste que certains de nos con
PS 373e| vague et peut - être au souci trop photographique de ne considérer
PS 384d| s humaines à des problèmes qui trop souvent ont été du royaume des
PS 397c| s de paris » , qu' il n' est pas trop osé d' appeler son époque héroïqu
PS 405h| sont pas réversibles . il serait trop facile également de soutenir q
PS 430h| tion et la compilation passent trop souvent pour des recherches au
PS 478i| rampe parmi les détritus des trop stupides préjuges . et , comme
PS 505e| décharge le venin et pète la trop rapide combustion - - la coupe ve
PS 518a| s lesquels il décèle un peu trop schématiquement le côté formel de
PS 536g| ions de vie . il serait par trop facile de dire que toute peinture
PS 545g| intervalle , il n' est que trop évident que cela est dû a l' huma
T5 7c| s , commémoré par des porchers trop contents des installations de leu
T5 13g| t de voir dans le temps qu' un trop court cheminement quoique très di
T5 14c| uvent se réclamer , en raison des trop faciles solutions imitatives ,
T5 14h| indre un but que , d' une manière trop théorique , il s' était imposé
T5 25h| difficile une généralisation par trop systématique . mais la vie inte
T5 32e| comme disait dostoievsky , était trop bête pour pouvoir s' exprimer
T5 35i| extérieur , refus résultant d' un trop fort désir de s' y intégrer to
T5 60a| dont nous sommes encore trop jeunes pour mesurer la portée et
T5 64f| ' est là , en un raccourci un peu trop schématique , la lignée des po
T5 78f| mis de rimbaud , conversion qui a trop l' air d' avoir été arrachée d
T5 96d| e poète , contient encore soit de trop utilitaire , soit de mécanique

T5 96i| t ne pas rester , ce qu' elle est trop souvent , une vague occupation
T5 112j| ridicule , leurs affirmations par trop présomptueuses ,
T5 121g| découvert sa sensibilité à vif , trop tôt blessée , susceptible et vuln
T5 126c| en celui - ci que le dépit d' un trop grand amour des hommes , une i
T5 126e| à son tour , s' est vengé sur les trop crédules biographes du père .
T5 156f| mour de la vie était un alcool trop fort . ils ont rejoint apollinair
T5 159g| s pas , surtout , ça me donnerait trop d' émotions . ne m' écris pas
T5 160d| dans son attitude mais ici il est trop long d' épiloguer et en compar
T5 164i| prodigieusement . » on oublie trop souvent qu' avant la guerre de i9
T5 168c| cette véritable mythologie du trop d' amour insatisfait , du trop gr
T5 168c| du trop d' amour insatisfait , du trop grand amour dans un monde trop
T5 168c| trop grand amour dans un monde trop petit , où l' espace s' élargit à
T5 171e| uérants égarés qui s' éloignaient trop vite . colonnes de clins d' y
T5 173h| eprise . cette note , peut - être trop succincte , n' a pas convaincu m
T5 176b| brûler la vie comme un alcool trop fort , ce fut à apollinaire d' in
T5 199g| heresse et la cruauté ? ce serait trop simplifier que de vouloir croi
EP 211b| s ensemble voici le jour en trop : le temps déborde . mon amour
EP 230g| si on déclamait les vers sans trop de gesticulation corporelle , ce
EP 249a| êtes très faibles , si vous êtes trop forts , si vous êtes malades ,
EP 254f| non - participation (on connaît trop bien le désir bourgeois de nivell
EP 261c| interstices de l' envie , il est trop aisé de voir à l' oeuvre un espri
EP 269g| mal définis ne se réjouissent pas trop vite : on y rencontre aussi de
EP 285h| chaînement de forces dont pendant trop d' années nous avons été et le
EP 290a| ur qui le poids de vivre était trop lourd parce que la maladie , d' u
EP 301a| s avons connu , pendant quatre trop longues années , les effets malfa
EP 330b| ir ici n' est que la mesure d' un trop puissant optimisme , débordant
EP 351d| our voronca les dimensions de son trop puissant optimisme , débordant
EP 367f| ns ce cas - - et on ne saurait trop insister là - dessus , i' anéanti
EP 375b| eurs valeurs commerciales est par trop exagérée au bénéfice de la prem

EP 383f| veux en prendre qu' un exemple , trop peu connu , celui du roumain a
EP 389a| les ils sont restés jusqu' ici trop complaisamment étrangers . il s'
EP 390d| ux régimes d' oppression qu' il a trop longtemps subis . tzara ne me
EP 390f| dans ce pays . - - il y a une trop grande différence , déclare - t -
EP 398c| rd' hui , lorsqu' on accepte avec trop de légèreté l' éventualité d'
EP 398c| accompagne des définitions par trop définitives pour les mettre en do
EP 401f| taux . mais ce serait vraiment trop simple de voir en dada cette seul
EP 405g| du surréalisme . j' étais encore trop imbu d' idées antidogmatiques
EP 408a| trop de dommages , et à résister à l'
EP 409c| surréalistes confondent encore trop souvent l' image poétique avec ce
EP 409h| nécessite l' abandon des sentiers trop battus . g . r . - d . - - tu
EP 414a| its . si ubu roi à lui seul était trop court , on aurait pu monter au
EP 416c| compte , pendant ce laps de temps trop court , de tous les problèmes
EP 460g| ression dogmatique d' une société trop contente d' elle - même , comm
EP 465c| monde et pour la vie courante est trop aigu pour qu' on s' imagine qu' i
EP 465h| oirées de paris qu' il n' est pas trop osé d' appeler son époque héroïqu
EP 468b| qu' apollinaire lui consacre est trop connu pour que j' en cite des
EP 479a| juillet 1915 , finies on ne sait trop dans quelles circonstances et
EP 480b| avenir » 1er lecteur un peu trop éclectique , mais néanmoins animé
EP 489b| en art , embrassent cependant trop de tendances à la fois , futurist
EP 527e| jeanne - marie » de rimbaud ; trop connu pour que nous le citions
EP 538h| ue mieux , l' air est toujours trop profond .
EP 539g| pour l' agriculture , votre foie trop gras , votre rate ignoble et v
EP 540f| fait sur des roulettes comme on a trop tendance a le croire . notre p
EP 540i| ots sont des signes , ils sont trop liés à notre vie pour que la réal
EP 548b| nifestations dada jugées comme trop la « mise en jugement de maurice
EP 571c| r les précurseurs . dada est allé trop loin sur le chemin de sa logiq
EP 572e| t - on pas au congrès de paris de trop se prendre au sérieux ? th . f
EP 575b| che de nouveau , que j' aimais trop , même si elle prenait les formes

EP 576i| he qu' on m' adresse est celui de trop m' intéresser à l' art .
EP 611e| se refuse à et une discipline par trop souvent arbitraire » ; et ribe
EP 612a| s , accusation que je trouvais trop baroque pour que je daignasse la
EP 613h| lisme des surréalistes est encore trop enraciné pour que ceux - ci su

trophées
1
PS 109c| jusqu' à la multiplication des trophées dans l' antre des lessiveuses

tropical
2
T1 77b| montagnes portugal débarcadère tropical et parthénogenèse de longu
T1 191a| sieur pour la prière fabuleuse tropical sur le violon de la tour e

tropicale
1
PS 231b| le d' une . voix qui monte tropicale il y a l' infatigable cou

tropicales
2
T1 138d| ction jaunit l' astre de chaleurs tropicales on attend des amis et d'
T1 380d| ions et toutes les petites pluies tropicales de la démoralisation , d

tropicaux
1
T3 204e| était pas rare , dans les pays tropicaux , que des singes mal avertis

tropique
5
T1 187a| maintenant le dernier arrivé du tropique fleur équinoxiale phaéton
T1 361g| s de malédictions en abondance tropique de végétations vertigineuses
T1 453c| ' autre côté . » ntuca hiver tropique la couleur se recompose co
HA 270b| ulement tragique , hélas ! - - tropique hémisphère de l' oiseau boréa
HA 279a| ' héliotrope à travers la section tropique que le lest chatouille et les

tropiques
1
T1 319e| r les besoins de la mer et des tropiques . en route pour l' aventure

tropische
1
T1 497c| den lasziven rosenknochen * fur tropische lander plakate ausgeschlosse

trot
19
T1 55a| introduction de don quichotte trot de cheval vif et souple m' a été
T1 126b| ées combattent au pas de box - trot les clairons animaux signalent

T1 404f| atlantiques .   le rythme est le trot des intonations qu' on entend ; i
T1 566f| es amoureux et progresssion fox - trot   maison flake , wigmann , chrus
HA 112a| parmi les hachures du rire   leur trot réveillant les champs fermés par
HA 243a| vi   le trot des mulets à travers les viornes
HA 279a| sserole en effervescence de fox - trot : la folie légère ; - - je   me p
HA 299c| s l' autre , les mesures du fox - trot cascade sabre grêle . dada est
HA 380d| eau veloutée , le premier venu au trot ou au galop , moyennant un tiro
HA 382c| .   engoncé dans les murs , le trot des mystères à l' assaut du mendi
T3 81a| le sommeil une fois éliminé , le trot agile et gercé   de la peau le lo
T3 245a| ourtes générations assouvies   au trot des chevaux aux grincements de de
T3 275b| es attelages de course à venir au trot de la vie   dire et médire sur l'
T3 287b| du sable de l' enfance revenu au trot des espadrilles   elle se fane da
SC 444c| e   les appels ne manquent pas au trot au galop des aventures qui vous
PS 72f| es radicelles d' herbe   sous le trot du cheval s' égrenant
PS 167c| a tête   j' ai mis l' enfance au trot des chaînes aux poignets et j'
PS 420d| fins souliers de bal et à leur   trot menu on mesurait l' importance de
PS 480c| l' attente accomplie le jour au trot vivants en vue   et je n' ai plu

trottait
1
HA 392c| pot aux roses familial . en tête trottait une petite vieille légèrement

trottant
5
T1 542c| emands   comme des géants lapons trottant à nos côtés   ou même parfoi
HA 315a| s messieurs blanchis à la chaux , trottant aux   pauvres soins des cloch
SC 348d| géomètres rompent l' or du temps trottant   et les mineurs retournent l
PS 180a| des cachettes   et la misère   trottant au plus pressé   j' ai vu ce
PS 198e| bandoulière   les doux herbages trottant à mes tempes   l' air de fêt

trotte
15
T3 275d| des forêts   c' est le soleil qui trotte ce sont les arbres qui se frott
SC 411a| ça va   trotte trotte petit cheval   la maison
SC 411a| ça va   trotte trotte petit cheval   la maison s' écr

SC 411c| un seul cristal chacun pour soi trotte trotte petit cheval la meute
SC 411c| cristal chacun pour soi trotte trotte petit cheval la meute sauvage
SC 412b| s cendres aux neiges titubantes trotte trotte petit cheval défaites
SC 412b| es aux neiges titubantes trotte trotte petit cheval défaites la lèpr
SC 412e| vols une seule larme immobile trotte trotte petit cheval rien au b
SC 412e| une seule larme immobile trotte trotte petit cheval rien au bout des
SC 413a| outures je ne sais plus sable trotte trotte petit cheval
SC 413a| je ne sais plus sable trotte trotte petit cheval
SC 464a| ntendre le temps je sais qu' il trotte et qu' il m' entraîne dans son
T4 7a| emps on me l' a volé le cheval trotte à ma tempe le silence dans l
PS 499b| . iii le pêcheur de sangsues trotte en trottinant le pauvre porc
T5 177f|) , 24 . (un soir) , 25 . trotte … » (la dame) , 26 . (les

trottent

2

T3 73c| irradiés sur le revers desquelles trottent des troupeaux de donjons qu
T3 268b| e pain noir des punitions aussi trottent sous les plafonds les têtes

trotter

2

T4 61a| donner à boire aux malades trotter menu traire les roches a
PS 495a| pierres à entendre une souris trotter dans les branches et des ar

trottinant

2

PS 499b| le pêcheur de sangsues trotte en trottinant le pauvre porcher s' éto
EP 530d| ant ni la bourrasque ni l' eau trottinant , tout en fumant ma vieille

trottoir

13

HA 82a| froissé au carrefour jeté sur le trottoir humide aux pieds des hommes
HA 89a| he j' ai vu deux putains faire le trottoir tandis que de vieilles femm
T3 189i| nt commençait à couler le long du trottoir . lorsque le filet d' eau e
T3 194h| à la pratique des marchandages de trottoir . mais il y avait aussi d
T3 253a| ées qu' ils nous suffisent le trottoir est de sel la rumeur d' eau n
PS 86c| r . tel je me voyais sur le trottoir , gorgé d' attente , tel j' é
PS 108d| bles . ceux qui restent sur le trottoir voient le profil de l' éterni
PS 124b| . la plage étale sa bure de trottoir sous l' oeil glandulaire des

EP 268b| s un tas de papiers réunis sur le trottoir et s' en vont avec des boî
EP 290b| on voyait rôder les agents sur le trottoir devant l' hôpital où crevel
EP 482h| je me jette du toit et sur le trottoir j' allume une cigarette »
EP 487a| où il vient de tomber .   *   le trottoir se soulevait pour soutenir ce
EP 491g| uêtes . un peu plus loin , sur le trottoir opposé ,   le parnasse , dis

trottoirs
11
T1 243c| semble dominer ces rues , car les trottoirs sont toujours humides . je s
HA 88c| gance de tes yeux tu allonges les trottoirs des rues   ta fierté se cach
HA 402b| . de   nos oiseaux .   les deux trottoirs s' invitent l' un en face de
T3 16a| ans des bahuts rangés le long des trottoirs et la ville ne désemplira
T3 22e| ns glacés sont   écrasées sur les trottoirs . des batteuses happent des
T3 23a| nt un intérêt à prendre) , des   trottoirs parsemés de chapeaux qu' on
SC 500d| t   il se voit tout petit sur les trottoirs irréguliers   la rue pavée d
PS 89c| sa langue obscure   le long des trottoirs brûlés par la hâte des homme
PS 109d| amophones   et ,   bien que les trottoirs aient rongé sur le gâteau du
PS 457d| veau étincelant   âmes closes des trottoirs   fleurs assaisonnées   du
PS 473d| ence de paroles   ô abandons , ô trottoirs , solitudes des amoureux

trotz
1
T1 499f| e zeitungshalter solche   fehlen trotz der verschiedenen systeme immer

trou
14
T1 83f| un lys vient d' éclore dans le trou de son cul
T1 97a| vire rouge   pleures   dans le trou trompette lents grelots pleure
T1 243e| ardant pendant quelques heures un trou noir . la terreur qu' il accumule
T1 374a| au téléphone et pissez dans le   trou réservé aux bêtises musicales gas
T1 447a| a un très grand arbre et il a un trou , et il est à l' origine des h
T1 535a| qu' ils laissent derrière eux un trou , en sortant de scène ; le gen
T1 535b| à leur poursuite et tombe dans le trou .   fin .
T1 606c| une boîte placée devant eux , un trou fait dans la salle contenant   d
HA 292a| cornet   qui m' appelle dans le trou capitonné de grains d' étoffe , c
T3 177h| frère comme une bille   dans son trou sous le regard jumelé du soleil e

T3 197a| entatives de combler l' immense trou d' air qui s' ouvrait dans chaque
T3 215g| des cèpes disparaissent par le trou réservé aux feuilles sèches et au
PS 180e| tous ses yeux de pacotille un trou béant où gratte le froid
PS 406a| ns suppliantes , sorties du trou d' un égout , représentent l' élé

troubadours
2
T5 119d| contre l' amour romantique de troubadours , devenu conventionnel , e
EP 241b| nhérente au iyrisme depuis les troubadours jusqu' à rimbaud et apolli

troublait
2
T3 188f| s . le personnage invisible qui troublait ainsi l' eau mal peignée de
PS 123b| tière à mastication , que rien ne troublait , où la peau organisait s

troublant
7
HA 154f| ondoyants et dans ton coeur le troublant contour et l' au - delà
T3 142d| verselle et , le contenu de l' un troublant l' autre et inversement ,
T3 242a| tu te fermes à tout jamais au feu troublant du jour de la terre
SC 357a| hors du monde elle va troublant les ombres par de chantants
T5 24b| ux mille ans écoulés . un fait troublant que les archéologues et les
T5 39i| - il pas déjà ? il est , certes , troublant , en consultant les ouvra
T5 163e| cercle magique , hypnotique et troublant de la malédiction , répond ,

troublante
3
AV 40a| r avenir sentier sans excuse la troublante vigueur d' un crépuscule st
HA 335a| la nuit ne tombe , à cette minute troublante comme l' air suspendu ent
T5 170b| imposait l' idée d' une influence troublante , mais à qui le thème mê

troublantes
1
PS 322i| la continuité temporelle . troublantes fumées d' univers qui trav

troublants
1
PS 329f| roids . ceux - ci peuvent être troublants , ils ne sont attachants qu

trouble
31
T1 263g| là où il s' arrête , un noeud trouble qu' ils s' appliquent à dénoue
T1 294a| ond des substances destinées au trouble . le dancing était rempli de m
T1 520e| , jubile l' accord pascal qui trouble le ciel mugit la bombe flor

AV 47c| repoussé la lourde amitié je ne trouble plus mes yeux sur des amours s
HA 134d| des limites des vies et celles en trouble bordure des morts homme à
HA 152c| gon et dans chaque voyageur j' ai trouble domicile et je m' ennuie j
HA 366c| n blanc . au sein de la nature le trouble s' installe et l' heure des
T3 29d| , non pas en souvenir de quelque trouble méfait qui aurait pesé sur m
T3 39g| énouement s' avéra capital , ce trouble de l' attention démontre une v
T3 39h| te lumière et à la fatalité de ce trouble , je vis en ma compagne elle
T3 40i| incident , avec , en plus , le trouble le caractérisant , vous baigna
T3 65g| ' insupportable , de pertinemment trouble et acide , dans un bain de f
T3 90d| ssière que tu soulèves ! comme le trouble , rendu matériel , levé derr
T3 95e| lte comme un droit déjà acquis au trouble de sa conscience , que seul
T3 102e| es et que , par répercussion , il trouble réellement . les symboles po
T3 129e| oudrait lui octroyer et c' est le trouble permanent qui intervient à c
T3 129g| la concentration extrême de ce trouble désigné comme penser fantaisis
T3 248b| vague lisse d' un jour rien ne trouble la distraite attente lente d
SC 412b| enfantin d' autrefois d' amour trouble de froid le mot noyé dans la
PS 82a| ujours à la même place rien ne trouble le silence la misère l' ill
PS 124a| xxii chasseur de vent trouble , ta face bouffie s' est incru
PS 263b| que l' eau en soit limpide ou trouble l' avenir la fin toujours l
PS 456b| la dernière lueur fauchera et son trouble et la dure amitié qu' un re
PS 546c| es chiens aboient , rien ne trouble ta constance dévoilée . ton
EP 269g| rds qui batifolent dans l' eau trouble des intérêts mal définis ne se
EP 275d| assiers , de justiciers d' eau trouble qui essayent à nouveau de « di
EP 285g| e sociale et atteint , dans la trouble germanie , à une gloire que ce
EP 285j| es , par ailleurs mais dont le trouble vague et inquiet se manifeste
EP 297d| e réveil s' avère bouleversant et trouble . ainsi les poètes ponctuen
EP 471g| suffiraient à venir à bout de ces trouble - fête d' allemands . la ma
EP 594f| ond à tel point que , prenant mon trouble en pitié , elle passe ses b

troublé

HA 206a| s lents et las nulle ombre n' a troublé ses allées et venues tendres
T3 115g| dont il n' est plus maître) et troublé dans sa puissance , modifié qu
T3 195d| ait dense et rien n' avait encore troublé sa paix , lorsqu' en 1804 un
T3 265b| a rompu le rire de bois vert et troublé l' arme du désir à la ronde
PS 169b| c' était une courte pensée qui a troublé la chaîne des sûrs passés d
PS 317j| rel des peuples noirs a été ainsi troublé et retardé , il est cepe
PS 462b| e enfin impatient à la fois et troublé profondément tu te demandes
T5 29f| égale la déchéance , le lecteur troublé ne peut que pressentir l' exis
T5 201b| tude mentale et qui a beaucoup troublé ses commentateurs , a très net

troublée
2
T1 282e| cité se réveilla amassée en moi (troublée par un démon chimique) ,
PS 350a| rousseau n' est ni ébranlée ni troublée par la fiction du théâtre .

troublent
7
T1 128c| d' autres liqueurs cérébrales troublent la grande ourse dans les
T1 240a| les cerfs agiles des orages se troublent la pluie tombe sous les c
HA 103d| e la montagne dont les corbeaux troublent le silence indéchiffrable
PS 365d| , à certains intervalles , troublent ou complètent la catégorie d
PS 434g| de foudre , papiers froissés qui troublent les étoiles et les mill
PS 491a| les cerfs agiles des orages se troublent la pluie tombe sous les c
EP 332d| qui , à certains intervalles , troublent ou complètent les éléments d

troubler
12
T1 284g| t c' est ainsi qu' elle réussit à troubler mon jugement . je me força
T1 331a| olcanique , vient aujourd' hui troubler la calme hypothèse pareill
T1 417c| de l' art moderne , ne pourra pas troubler le cours passionnant de sa
HA 388b| ces que nulle inquiétude ne vient troubler aux heures longuement couvé
T3 58e| us glacerait d' effroi ne vient troubler l' effondrement de la croupe
SC 393d| lueur puisse - t - elle ne plus troubler la paix de cette misère
T5 7c| es porcheries , ayant fini par troubler le sens véritable de cette va
T5 50c| l' idée d' une conquête vient troubler la quiétude dont se satisfait

T5 161c| cette image . elles ne sauront troubler que les esprits superficiels
T5 195h| et les moeurs , ne laisse pas de troubler ceux qui ne croient pas à
EP 353g| rieur de l' enceinte sacrée et en troubler l' agencement
EP 539e| ns au despotisme et chercherons à troubler la cérémonie . dada ne se

troublera
1
T1 90c| de changera en lait et le lait troublera la nuit les chaînes sonneron

troubles
12
T1 268d| onfins moisis prennent racine les troubles sexuels , les traces de le
T1 271f| es désirs , des curiosités et des troubles souvenirs qui se cherchaie
HA 168c| s des lianes quand les bancs de troubles poissons s' infiltrent de mor
HA 181b| os chasseur de nuits givrées ou troubles confiances d' heure en heur
T3 142f| e et ce , à la faveur de certains troubles fonctionnels de son organis
SC 353b| tent autour des nuages ils sont troubles ceux - là mais rien sous leur
SC 445e| nces et morts se succèdent sans troubles profonds sur la masse infin
T4 59c| able à table disperse les eaux troubles midi erre dans les genêts
T5 74j| nt . mais le prolongement des troubles états de fait , depuis munich
EP 281a| ers camarades dans ces moments troubles , ou plutôt dans ces moments
EP 338e| une paix , le consentement aux troubles de l' abîme et la rayonnante
EP 540g| les dadas , indifférents aux troubles sociaux s' attaquent aux fond

troublés
1
EP 281a| bles , ou plutôt dans ces moments troublés par la sinistre volonté de

troubleur
1
HA 322e| ngleur de mantes religieuses , troubleur de fiacres dans l' adversité

troue
1
T1 506a| saut ouboudjouve notre pays troue et noire noire noire sur les

troué
1
T1 92a| uéfient parfois le pendu troué arbre le soldat dans le

trouée
1
PS 160a| alors tout à coup il se fit une trouée de lumière la croisée des ch

trouées
1
PS 76b| pieds à la tête par rafales de trouées les ravins se mettent à la dan
troués
1
T1 126d| rop grasse champs de parchemin troués par les pastilles qui a comp
troupe
17
T1 245d| onduit dans des pays de lenteur . troupe de sentiments à exposer , décup
T1 479a| ma mère nous sommes une petite troupe , jeune - filles ; nous somm
T1 615c| tre kamerny de moscou après la troupe du théâtre artistique de stanis
T1 615f| on du théâtre kamerny ou de la troupe de stanislavsky constitue une j
T1 617c| la grâce et l' entrain que la troupe a mis au service de cette opére
T1 618j| cevoir . » l' interprète de la troupe est la princesse kropotkine . e
HA 330a| duit dans des pays de lenteur . troupe de sentiments a exposer , décup
T3 194d| et accompagné des fanfares de la troupe invisible des brins de journé
T5 156e| mains le précieux manuscrit . une troupe joyeuse gaspillait ce soir -
T5 175b| orts , le vers : après que la troupe se fut embarquée qui doit êt
T5 175b| rétabli : après que toute la troupe se fut embarquée de même y a
EP 282f| ux danseurs de valence et à la troupe d' enfants espagnols dont les r
EP 285j| met à prêcher . et on voit une troupe de gens faibles , de chercheurs
EP 383i| représentations données par la troupe du conservatoire ouvrier de buc
EP 383j| rs représentations pendant que la troupe du conservatoire part en tou
EP 391h| de deux journaux quotidiens . sa troupe est composée d' acteurs qui
EP 468e| venait de vincennes il vint une troupe de casquettiers il vint des m
troupeau
19
T1 84a| c' est le troupeau des montagnes en chemise dans
T1 465a| vache blanche courir au milieu du troupeau makoné ne méprisera plus m
AV 63b| es des rameurs s' illuminent un troupeau d' auréoles ronge la terre ba
HA 118c| es berger des pavés qui vont en troupeau dans le sens contraire à la
HA 162c| exprime perd ses pétales . * troupeau de villes et villages paissan
HA 216a| s seules tu assemblais l' épars troupeau de folies sur la maison du

HA 282a| et le riche monsieur possède le troupeau d' éléphants la traduction et
T3 190d| les salières groupées comme un troupeau de moutons au repos , les h
T3 233d| lus rugueux plus sonnant qu' un troupeau de berceaux prolongeant le tr
T3 233d| oupeau de berceaux prolongeant le troupeau de colombes c' était le jeu
SC 405b| fouet du rire impassible sur le troupeau d' agonies accroché au flanc
SC 410a| resse les vignes arrachées au troupeau de meules elles sont trompe
PS 108c| nquête des fleurs , le doux troupeau des tendresses salines , les
PS 193a| cent ans mille ans et me voici troupeau et me voici feuille morte e
PS 396e| ancien bergère ô tour eiffel le troupeau des ponts bêle ce matin tu
PS 481a| nt debout moutons de vagues le troupeau s' en va collant d' un roc
PS 549b| l' homme - outil , i' homme - troupeau continue à se soumettre , sin
EP 464b| ancien bergère ô tour eiffel le troupeau des ponts bêle ce matin tu
EP 468f| de la garde républicaine o nuit troupeau de regards langoureux des fem

troupeaux
26
T1 65b| es d' oranges , dans le désir des troupeaux de chevaux dans tes yeux
T1 464e| me faut une proie je vois des troupeaux qui s' échappent à traver
AV 30a| s peaux cirées des athlètes des troupeaux de moutons en signes sténogr
AV 41b| inières et lente au sommeil des troupeaux de palans enchaînée aux pr
HA 117a| erger le berger qui mène tous les troupeaux et tous les bergers dans l
HA 118f| olable autour de son axe et les troupeaux de nos doux sentiments émigr
HA 168d| que éclataient dans la tête des troupeaux aériens c' étaient nos rai
HA 212a| lages ciel allaiteur des blancs troupeaux montagnards vers ton indiv
T3 57e| ision spongieuse de nos nuits par troupeaux intarissables et l' homme
T3 73c| le revers desquelles trottent des troupeaux de donjons qui se défigure
T3 88a| aintes froides au pied des lourds troupeaux le pic à l' orbe sèche de
T3 90c| assez des courses déréglées de troupeaux dans la pierraille et dans l
T3 170h| onstante menace au - dessus des troupeaux et prêts à flairer la moindr
T3 215h| une excellente pâture pour les troupeaux de sommeil accumulés par ran
T3 279c| suffisent pour reconstruire les troupeaux mythiques s' enfonçant dans

T3 299c| ient les tunnels   les forêts les troupeaux de villes les mers harnachée
T3 299f| leurs calculs de sinécures   par troupeaux charmants d' affolements   l
SC 314c| utes les fautes et les chants par troupeaux   montent comme la mort dans
SC 327a| te   met le signe du néant   les troupeaux des terres dansent contre
SC 496e| lisser comme des nuages comme des troupeaux   liés à l' invisible obéiss
T4 29a| condamné des années que voici   troupeaux d' hommes de zinc embrochés
T4 51a| as mis de ton côté au passage des troupeaux anciens   les jours forts e
PS 158a| rbre   pasteurs venant des blancs troupeaux de signes éternels vieill
PS 158d| les nuages caillés au rebours des troupeaux   et déjà ton langage de pl
PS 170a| nées de mains   en bas les blancs troupeaux peuvent toujours cheminer
PS 186b| les enfances parcourues par les troupeaux de bêtes sauvages aux per

troupes

11

T1 30a| est fendue   nous rattrapons les troupes et les abattons nous foulon
T1 35d| s comme des grenades .   ici les troupes firent halte à midi et se di
HA 145e| ne forêt d' hommes   au bruit des troupes phosphorescentes dans la nuit
T3 36c| comme des leviers   guettent les troupes de citadins et répandent une s
T3 245a| xiii   bouillonnantes troupes de jeux sur les tempes   vous
T3 282c| rades   pas à pas et bientôt par troupes de territoires   par nuages a
PS 176d| ilié devant la porte avare   des troupes d' enfants gisent avec des arm
EP 266i| t marcher   à la tête de - leurs troupes . dans la bataille , le consei
EP 334c| rassemblement national contre les troupes noires   de la barbarie . il
EP 384a| ffet très avide de théâtre et des troupes , animées par certains   poèt
EP 391i| lorca en espagne , des petites troupes issues de ce conservatoire et

trous

12

T1 72a| dans les trous bout vie rouge   titule titul
T1 72b| bout la vie   rouge *   dans les trous bout vie rouge   pour le silenc
T1 243d| s gens qui regardent . il y a des trous , auxquels il serait difficile ,
T1 280c| ntement ,   mais remplissent les trous de la raison , les négligences d
T1 617d| es personnages   sortent par des trous qu' on n' avait pas soupçonnés .

HA 141b| eil ton oeil passé par tous les trous les défaillances des heures pr
T3 255d| utres semblables surgissent des trous vipérins et pâlissent devant une
PS 306a| les regards scrutateurs qui , aux trous de serrure des coeurs , s'
PS 497e| que je pose mes oeufs dans les trous d' arbre des pierres kilométr
T5 199b| travaille tout creuse des trous pour des squelettes de rien d
T5 199d| nsée dans l' élocution vulgaire , trous creusés par des générations
EP 541c| tour de ta tombe on creuse des trous un peu partout pour y planter

trousseaux
1
HA 93c| ayeuse de blanc éparses sur les trousseaux de clefs des sources sous l

trousses
3
T3 299f| d' affolements le vent à leurs trousses que le désert leur soit com
T4 58b| ci l' automne la paresse à vos trousses l' herbe lasse nous nomme
PS 136b| s du passé les questions à vos trousses vous avez laissé ma jeunes

troussez
2
T1 477c| i approche j' irai avec toi troussez vos jupons troussez vos jupon
T1 477c| i avec toi troussez vos jupons troussez vos jupons bien haut venez

trouva
15
T1 160a| u ciel - - au ciel à barbe - - on trouva un joli matin . l' objet fuy
T1 160b| - en fouillant le soir - - on trouva au fond un tout petit soir . il
T1 212a| s mais dans la 67e 2e étage on trouva le monsieur en train de finir l
T1 258b| ur les lieux de l' agression . on trouva les deux machines tombées sur
T1 347c| à sa poésie . andrée . - - on trouva le cadavre de votre père dans l
T1 597a| tés dadaïstes en allemagne . il y trouva des amis enthousiastes , geo
HA 339b| s et , sous chaque parole , il trouva l' herbe fraîche . et des nids
T3 198h| abitée depuis longtemps . il se trouva dans un de ces salons riches et
PS 193c| jamais aveuglante beauté ne nous trouva plus bêtes que nous étions a
PS 272b| elui qui au seuil de la pureté trouva la porte fermée tandis que l
PS 392c| ' a - t - il déclaré lui - même , trouva dans un magasin de la rue
PS 403d| ire que la guerre d' espagne nous trouva tous solidaires des répub

T5 145g| r à la poésie , au stade où il la trouva encore embourbée , sauf quel
EP 305j| a chez lui . le lendemain , on le trouva mourant . attendant devant l
EP 445e| cabaret voltaire … ce cabaret se trouva ; t au n 1 de la (zelweig)

trouvai

3
T1 253a| i des fragments de lettres que je trouvai en rentrant à paris , après
T1 280e| de prétextes réciproques je me trouvai dans sa chambre . je l' avais
T1 298g| entiment de détachement . j' y trouvai des excuses , avec la lâcheté

trouvaient

9
T1 277f| ' alarme à nos émotions subites , trouvaient dans l' alcool l' équiva
T1 483a| dans la corbeille où elles se trouvaient . et cela arriva de la faço
T3 109d| dans les communautés d' antan , trouvaient une forme conceptuelle et p
T3 189h| e à l' intérieur de laquelle se trouvaient une mèche de cheveux de fil
PS 319g| des formes dans leur peinture trouvaient dans la conception de la
PS 509e| onventionnelles où elles se trouvaient enlisées , de les sauver de
PS 516a| par les portugais qui se trouvaient dès le xvle siècle en re
EP 356c| égal à non , ordre et désordre trouvaient une unité dans l' expressio
EP 441b| la salle ; tous les gens qui s' y trouvaient se connaissaient plus ou

trouvaille

4
T3 110d| on , la comparaison , l' heureuse trouvaille plus ou moins adéquate à
T5 41a| poids de la coïncidence et de la trouvaille réside dans le fait qu'
EP 241h| a voie de l' inspiration et de la trouvaille . nazîm hikmet a , lui a
EP 444b| guillaume apollinaire et cette trouvaille qui m' a formé , car il fau

trouvailles

2
PS 392d| il pas la justesse de leurs trouvailles picturales ? on peut suppo
PS 421a| ns universels des émotions et des trouvailles éternelles . il s' a

trouvais

7
T1 277c| au point de détresse où je me trouvais , me semblait encore une occu
T1 335d| ' était ? le poete . - - et je trouvais une énorme , une immense , le
T3 30a| e d' un train jamais pris , je me trouvais comme renfloué à la surface

EP 270b| enlever . au moment même où je me trouvais là , un milicien espagnol ,
EP 496g| t en 1918 12 , en suisse où je me trouvais , a propos d' une conféren
EP 505d| avait réunis en suisse . je me trouvais parmi eux . installé dans une
EP 612a| rréalistes , accusation que je trouvais trop baroque pour que je daig

trouvait

21

T1 556b| e aux variations infinies , se trouvait la solution de son tempéramen
T1 561d| ter sur la scène ce qu' elle y trouvait , et la misérable doublure âm
T1 569c| erions extrêmement contents s' il trouvait le courage de se suicider
T1 600f| de perles de mme unetelle , se trouvait , par hasard , au crépuscule
T3 38c| car le domaine à explorer ne se trouvait pas plus loin qu' au centre d
T3 41a| terme , trouvait sa plénitude à ce fait que ri
T3 153j| énible situation dans laquelle se trouvait la malle , comme d' une mo
PS 346i| e des idées . rousseau s' y trouvait intimement lié , et , quoique
PS 351g| ne conscience temporelle qui se trouvait être celle des peintres du
PS 356a| à celle où madame barkowski se trouvait encore en russie . il est
PS 389f| ent des idées révolutionnaires se trouvait déjà en germe représenté dans
PS 534g| qu' il ne cherchait pas , qu' il trouvait ?) , met au service de
PS 557h| que la source de tous les arts se trouvait dans la poésie . aujour
T5 45b| constater que la poésie ne se trouvait pas uniquement dans les produ
T5 85b| ques . leur activité destructrice trouvait , au contraire , dans la g
T5 91c| penser dirigé d' aujourd' hui se trouvait à l' état de germe dans la
EP 286k| phète , fût - il de manosque , se trouvait la solution aux problèmes
EP 308b| e valeur . antonio machado se trouvait à madrid lorsque éclata la gu
EP 363j| esprit nouveau d' apollinaire se trouvait englobé comme une phase né
EP 436h| ion à paris en 1922 - - il se trouvait à cologne - - nous avions vou
EP 466j| ce géant qui , en son temps , se trouvait à la charnière d' un autre

trouvâmes

1

EP 462b| ng orphelinat des gares ? nous trouvâmes des villes qui tout le jour

trouvant

5

T3 84b| ié la cohésion des pas qui , en trouvant un gîte dans la colonie des p
SC 485d| t perd l' ordre de sa virulence trouvant l' apaisement dans la douleur
T5 71b| nsi l' élite du prolétariat se trouvant à l' avant - garde de la nati
T5 97e| poésie latente . la poésie se trouvant pratiquement partout , il fau
T5 106e| ont les données concrètes , se trouvant liées aux racines structurale

trouve

209
T1 68b| tu as eu tu ne sais pas où il se trouve c' est un conte à rendre tris
T1 110b| ranlement des rayons perce - nous trouve le chemin de la cité nos rac
T1 133b| ge ” t' offre un mot qu' on ne trouve pas dans le larousse et veut
T1 184c| ait je crois il est tard on trouve dans tous les coins des coups d
T1 299f| a main . la fin de ce récit se trouve au début de ce livre . mais à q
T1 328e| erche un hôtel . a . - - il le trouve . c . - - il s' installe .
T1 360e| dada ne signifie rien si l' on trouve futile et si l' on ne perd son
T1 364e| ' harmonie , cette science qui trouve tout en ordre . continuez , mes
T1 378a| . répéter cela 30 fois . je me trouve très sympathique . tristan
T1 378c| . a propos de logique , je me trouve très sympathique . tristan
T1 379d| - elle simple ou dada ? je me trouve assez sympathique . tristan
T1 379f| se fait dans la bouche . je me trouve toujours très sympathique .
T1 380e| . il y a un fait connu : on ne trouve plus des dadaïstes qu' à l' aca
T1 380e| l' académie française . je me trouve pourtant très sympathique .
T1 384c| a et l' affaire steinheil , on trouve l' intelligence dans la rue . l
T1 387f| hurle hurle hurle hurle qui se trouve encore très sympathique tri
T1 389c| - elle simple ou dada ? je me trouve assez sympathique . tristan
T1 407e| sur les petits chemins qu' on trouve encore partout . francis pic
T1 409f| s , partout la même , et si l' on trouve un caractère commun à ceux q
T1 433b| e chacune des trois princesses trouve celui qui lui a été prophétisé
T1 447e| le , si l' on y puise on n' en trouve pas ne déliez pas la parenté
T1 448a| le , si l' on y puise on n' en trouve pas . hain - teny dites -
T1 456c| rdée est notre maison ; babooi se trouve à séram baboi ne te plaît pas

T1 456c| oi ne te plaît pas , hé , nengaai trouve a banda celle de banda ne te
T1 481d| fais les comptes un trésor se trouve au loin il parle à mon âme t
T1 504b| éra transcaspienne à droite se trouve la maison du vendeur de marrons
T1 504b| vendeur de marrons à gauche se trouve la maison de l' architecte ounf
T1 525a| acte i au milieu de la scène se trouve une échelle en forme de v renve
T1 528d| lene mais si , mais si , je le trouve tout - à - fait charmant .
T1 531b| morales . hélene mais je le trouve tout - à - fait sympathique .
T1 553e| ' une idée sur la matière , et je trouve la réalisation : merveilleus
T1 554h| licité tourmentées . tscharner trouve la prière pathétique et robuste
T1 561f| tes architecturales , où l' on trouve des detectifs discrets parmi le
T1 578c| je me juge tout le temps et je me trouve un petit et dégoûtant indivi
T1 578h| circonstances atténuantes qu' il trouve à l' accusé . r . - - le zér
T1 580c| le catalogue du salon dada il se trouve une erreur que nous tenons à
T1 604f| els , à l' aide de tout ce qu' il trouve dans la rue . des morceaux d
T1 612f| is des siècles la france , et qui trouve une illustration dans la vie
T1 613a| nnants - - en largeur - - elle se trouve au cinéma , dans les bains p
T1 620f| , dans le four roumain qui se trouve dans son atelier . le secret de
T1 620h| toujours gai et quand sata se trouve chez lui , ils un sculpteur
T1 623b| vidu se détruisit lui - même . je trouve aussi qu' il y a un moyen tr
T1 624f| m' intéresse pas du tout . et je trouve qu' on a eu tort de dire que
T2 11c| oubli et pourtant mon repos ne trouve sa raison que dans le nid de
HA 245b| s interdites une seule ombre la trouve une seule qui la cherche qui
HA 246c| d un seul mot est à dire qui ne trouve pas la force du jeu les riviè
HA 256b| pas des retours lumineux on ne trouve plus de place sous la motte d
HA 295d| tre de monsieur cormon (on y trouve la propagande pour la couleur b
HA 304c| arrive facilement au point , j' y trouve toujours un résultat . après
HA 321f| de soi - même et sous chaque toit trouve la confiance et la cruche d'
HA 346d| ditant des crimes infinis . là se trouve l' homme . la tête enceinte d
HA 349c| et l' oubli est maître où l' on trouve la fumeuse intimité , les débri

HA 376b| et le piano des jonques ne s' en trouve pas plus mal . ce sont la riz
HA 388g| aves de la fleur de plomb , se trouve , parmi les dunes d' indolence
HA 394h| le rêve , est le règne où je me trouve chez moi . l' ennui avant qu' i
T3 30e| la divination et en soi - même on trouve un univers , petit , certes
T3 45c| génie à secouer le joug . je ne trouve pas à me reprocher quelque si h
T3 46g| lequel il s' associe à nous , se trouve sinon au centre , du moins en
T3 49c| ience provoque une angoisse qui trouve son expression dans le désir ir
T3 51d| ie de la vengeance que celle - ci trouve son mode adéquat d' expressio
T3 51h| mètres le séparant de la cave se trouve correspondre (d' une certain
T3 52h| gard inconnu et sa figure s' en trouve frappée comme d' une lumière pa
T3 96d| re mot que celui de la part où se trouve la joie et se cherche le chant
T3 108h| rat social et rituel , ce désir trouve actuellement un fonctionnement
T3 116j| de son subconscient . celui - ci trouve enfin dans une
T3 130f| sens sur un seul d' entre eux , trouve dans la biologie et dans le règ
T3 138g| use l' affligeante masse qui se trouve avant elle ; mais c' est en ver
T3 142j| le désert et la glace . ce qui se trouve à la portée réelle de ses dés
T3 144j| ritable tradition des moeurs se trouve , à l' état de germe et d' indi
T3 165c| intérieur de chaque individu , se trouve au centre , au coeur de son
T3 165f| et les choux - fleurs ? ce désir trouve un ample et bienfaisant écho
T3 168c| mais où l' amour des mystères se trouve informé des richesses incommens
T3 198b| l' homme a conclu avec ce qui se trouve à l' état disparate et défailla
T3 211a| il rien de fortuit à ce que l' on trouve sur la physionomie des gens l
T3 214i| en route , il arrive qu' on le trouve encore dissimulé sous l' aile d
T3 237d| un pays couvrant un autre je te trouve à la filière je te suis au si
T3 257e| féroce fusion promise que l' on trouve cependant encore vivante au fon
SC 312b| feuille à feuille la douleur trouve son chemin nouveau - nés dans
SC 323b| pie tes rêves anciens que l' on trouve sous les paroles et tu vis in
SC 342e| umide et des fruits que la faim trouve la nappe mise que le passager
SC 359b| place autour de ta figure je ne trouve plus l' issue
SC 360b| i dans la solitude du visage je trouve l' amour terni bafoué le dés

SC 446c| ut rien pour moi la solution se trouve en moi - même mais elle n' est
SC 456a| s est égal pourvu que mon être se trouve là non pas pour l' être mais
SC 460d| que objet dans sa soif et ne le trouve pas à son goût cela viendra p
SC 462d| oulin . un curé le fait rire . il trouve que c' est le plus bel endroi
SC 481e| é même à mon rêve , croyant avoir trouve en toi la source ? la deux
SC 484d| choisit que la liberté que l' on trouve . la deuxième récitante .
SC 503e| ne , comme dans un nid sauvage se trouve celle qui lui est chère . le
PS 115a| ées . que le poids du souvenir trouve le chemin de la perte et toutes
PS 145d| à nous camarades que chacun y trouve sa mesure pétrie de rêves en
PS 202b| es à ma frileuse musique je trouve l' aumône du rêve aumône à ma f
PS 216a| voix à tout jamais englouties je trouve la saveur lactée du ciel au
PS 247b| ré après une longue absence il trouve la tendresse au bord des lèvres
PS 268b| les nues aux ors pensant 1e ne trouve que sur terre l' amitié aux
PS 284a| douves dans les prés on ne trouve que regrets paraît - il
PS 307d| a lieu de penser que l' on se trouve plutôt en présence de la cré
PS 309a| nous englobions tout ce qui s' y trouve , là où devant tant de gr
PS 326d| elon leur degré d' ouverture , on trouve soit la pureté imagée et
PS 342d| fragilité de la beauté , y trouve un symbole longuement éprouvé à
PS 342h| baronne d' oettingen et qui se trouve actuellement au musée de prague
PS 349d| n du mouvement et de l' espace trouve une forme appropriée . au premi
PS 352e| les caractéristiques que l' on trouve chez ceux que les soi - disa
PS 357g| de s' exprimer et l' élan qui trouve les formes ingénieuses , mimiqu
PS 370d| de tactilisme à travers la vision trouve sa satisfaction au théâtr
PS 371e| des volumes dans l' espace se trouve à la base des préoccupations de
PS 377d| enti qu' aujourd' hui l' homme se trouve au tournant d' où une nouvel
PS 380d| à un phénomène de réciprocité qui trouve dans l' oeuvre et dans l' es
PS 382f| impressionnistes (dont on trouve encore des traces chez les fauv
PS 420b| fugaces questions . l' enfant trouve , dans l' imprescriptible dé
PS 425f| significations réversibles , trouve dans leur mobilité même des res

PS 428f| ation avec l' espace pictural qui trouve chez lui une conclusion a
PS 471e| la terre des nuits où je me trouve ta tombe vivante chaque jour
PS 514j| r hasard qu' un état semblable se trouve caractériser , par un sau
PS 515c| où l' angoisse devant la mort trouve sa compensation dans l' idée de
PS 517a| la multitude des vignes qu' on trouve dans la décoration des objets
PS 517e| nouvelle - guinée notamment , on trouve encore des traces vivantes d
PS 518h| st qu' apparente et que l' art se trouve en étroit rapport d' interdé
PS 527a| de paume chaque courant d' art trouve une correspondance , une affini
PS 527d| art contemporain compte de vivant trouve une satisfaction , un ali
PS 528e| re spécifiquement catalan dont on trouve encore de vivants exemples a
PS 536a| pression représentative que l' on trouve dans l' oeuvre de henri r
PS 542b| le jugement sur nous - même trouve de chaudes confiances en l' ave
PS 545b| la réalité historique s' y trouve reflétée , selon des modalités
PS 548g| e de la vie prend sa source et trouve sa fin . joyeuse ou douloure
PS 563a| que l' on suppose animés . on trouve plus loin un ensemble architect
PS 563c| s deux dernières gravures , on le trouve également en guise d' orneme
PS 567b| plan de l' efficacité . on trouve là le principe même qui , dans
T5 9e| nominies sociales , la justice se trouve accouplée à l' église . la m
T5 9h| e une activité multiple qui se trouve en fait en désaccord avec la so
T5 14e| sens déterminé . le vers libre se trouve chez rimbaud , hoelderlin l'
T5 15f| cissement de la pensée logique ne trouve plus d' emploi . cependant ,
T5 17e| e automatique et de surréalisme , trouve une place toute naturelle pa
T5 24c| ndant à leur chronologie) , on trouve , après une phase intermédiaire
T5 30g| ant que pseudo - philosophique trouve chez eux un appui inconditionné
T5 31g| a mort . au stade où la poésie se trouve aujourd' hui , la tour d' iv
T5 35d| l' isolement dans lequel il se trouve et qui lui est nécessaire , est
T5 35f| e définitif , un processus qui trouve là son arrêt , mais c' est pour
T5 36g| a dépendra du couronnement qui se trouve au bout , lorsque la grande
T5 41g| ssif de respect dans lequel on se trouve à l' égard du phénomène « ar

T5 43c| comparative , indique qu' on y trouve mêlés deux caractères différent
T5 43d| qui est aussi poésie et dont on trouve , par ailleurs , les manifestat
T5 46c| la poésie - activité de l' esprit trouve son expression dans le coura
T5 49b| e ses poèmes : pour ma part je le trouve peu représentatif . on s' es
T5 49f| de s' affilier à une doctrine se trouve déjà indiqué dans leurs poèmes
T5 49h| que grâce à un complément qui trouve seulement dans des forces in
T5 50f| u' est leur poésie , aucun jeu ne trouve sa place , tant la lutte paraît
T5 64c| objectivation de la poésie se trouve sur le terrain de la vie .
T5 64f| son , au sortir du tunnel où elle trouve sa récompense dans la sagesse
T5 68f| cette chaîne merveilleuse , se trouve relié à mallarmé , à rimbaud ,
T5 70b| des choses et des êtres . elle se trouve dans le roman , dans la pein
T5 73f| ses intentions initiales . on la trouve jusque dans le décor de la vie
T5 76h| le terrain de la lutte qu' il trouve sa forme où le problème cesse d
T5 87f| mencent à élucider , le peuple trouve une forme adéquate pour répondr
T5 94h| à chaque moment , i' homme se trouve désemparé devant le spectacle d
T5 99a| é publiés à new york . on n' y trouve pas la moindre allusion à la si
T5 110g| commode de nouvelles exigences et trouve un aliment exaltant dans ses
T5 114a| sorber dans la vie de clan et qui trouve dans la représentation d' un
T5 119c| rceptible . la poésie moderne trouve ainsi un des éléments de son mé
T5 120b| nt une activité humaine que l' on trouve associée au mécanisme du pen
T5 127e| idées , la poésie de corbière se trouve sur le chemin où celle de ri
T5 140d| impossibilité dans laquelle se trouve sa suffisance d' approcher la r
T5 147e| ainsi l' absurdité du rêve se trouve accompagnée de l' affirmation d
T5 168g| emment disparates . alcools se trouve au centre même de cette époque
T5 175c| ns alcools , la vie du poète s' y trouve mêlée et non seulement en ta
T5 190h| cette tradition dont la source se trouve sous forme de versets prover
T5 199a| es débuts jusqu' à la fin , on trouve la même tonalité dans le discou
EP 203a| nerval et de germain nouveau , trouve , dans chaque femme aimée ,
EP 221b| , après la mort de nusch , ne trouve son expression que dans la nudi

EP 225h| sous cette espèce définie , se trouve cependant à l' état fragmentair
EP 241c| die française . cette exigence trouve , par analogie , une confirmati
EP 266c| s à tant d' usages . en eux se trouve concrétisée la consolation de l
EP 267c| honteux devant l' étranger qui se trouve en face de lui , essayera de
EP 279f| . et toi , pays basque que l' on trouve encore moyen de crucifier .
EP 284f| r giono là où la libération le trouve : dans les bras des allemands .
EP 288f| papier à la justification que trouve celui qui l' applique , de roua
EP 298c| rhénanie , prague , apollinaire y trouve toujours un accent de l' ile
EP 300a| riants des poètes , celui qui se trouve à l' origine même d' une inc
EP 327a| bution que , pour ma part , je trouve très importante . il a fait la
EP 338c| un homme en ce que celui - ci se trouve résumer tous les hommes et l
EP 338f| de l' image qu' il crée , qu' il trouve en lui - même et qu' il traduit
EP 359i| ulement dans ses poèmes que se trouve la poésie . elle est à l' état
EP 361j| d' autres , parmi lesquels on trouve à l' occasion octave mirbeau ,
EP 363c| de l' humour dont la racine se trouve chez jarry . l' humour des cent
EP 367b| jacob et de blaise cendrars , trouve sa place naturelle , la désaffe
EP 380a| nement d' une société où l' homme trouve ses vraies mesures . san
EP 398d| dienne , à l' homme tel qu' il trouve l' explication de sa vie en viv
EP 413f| célèbre décervelage . mais je trouve que dans son tract le collège d
EP 444e| e … zurich … j' arrive … et je trouve là - bas , je dois dire , un am
EP 447b| c' est attendrissant … mais je trouve drôle de voir combien tant d' i
EP 447e| de la culture , par exemple , je trouve que nous subissons , en ce m
EP 449e| énéfice ? et l' humain ? où se trouve , là - dedans , i' accroissemen
EP 450i| ntéresse surtout à la poésie . je trouve que les jeunes poètes sont d
EP 455e| on peut être certain qu' on se trouve en face d' un groupe cohérent d
EP 456b| ée . l' histoire littéraire se trouve inscrite dans leur mouvement av
EP 456g| ivilisation matérielle dont on trouve les prémices dans les arts et l
EP 459c| . et les dénominations que l' on trouve dans les catalogues jouent d
EP 460c| lecteur dans le même numéro on trouve le poème , devenu célèbre , « l

EP 498d| est entièrement nouveau , mais se trouve , en germe , contenu dans le
EP 504i| mière phase de la poésie nouvelle trouve une éclatante et féconde con
EP 519g| la rupture fut violente . on en trouve un certain nombre de documents
EP 531a| aint - jacques s' élargit . je trouve cela beaucoup plus beau , ne
EP 554c| vité . c' est breton que l' on trouve à la tête de ce courant destruc
EP 561f| finition des dadas , la poésie se trouve partout . la revue où l' esp
EP 578f| t . » c' est tout ce que péret trouve pour remplacer dada . en ré
EP 584b| ses souvenirs , sent qu' il se trouve à bout de course . malgré la dé
EP 593f| . parmi ce dernier groupe , on trouve les noms de henri lefebvre , de
EP 602e| ritée de dada - - la poésie se trouve partout , les genres littéraire
EP 605e| ans les sillons désertiques je ne trouve plus rien ; mais là - bas ,
trouvé
80
T1 106a| ope souffrir en bas avez - vous trouvé des vaches des oiseaux ? la
T1 215b| que croyez - vous que nous ayons trouvé le matin ? un jeune homme de
T1 261d| tinuant de le faire sans avoir trouvé la raison suffisante et la sour
T1 263g| dans le subconscient et y ont trouvé un abri sûr , sans laisser de t
T1 282a| mineuse ! croyant avoir enfin trouvé la tranquillité rêvée , je voul
T1 361a| de genéralité . croit - on avoir trouvé la base psychique commune à
T1 416d| , ont discuté longtemps et ont trouvé les lois de la décomposition .
T1 470d| ' y ai planté qu' un pois j' ai trouvé deux épis de maïs dans un panie
T1 471a| nous avons trouvé un arbre qui mûrit mûrit il
T1 471a| reste qu' une amande nous avons trouvé un blanc qui maigrit maigrit
T1 492j| olle tastatur l' amiral n' a rien trouvé janko (chant) oh yes yes y
T1 492k| es oh yes sir l' amiral n' a rien trouvé tzara cher c' est si difflci
T1 492k| u sycomore l' amiral n' a rien trouvé
T1 587g| la un orgueil démesuré , j' ai trouvé par hasard le mot dada , qui a
T1 587g| « je déclare que tristan tzara a trouvé le mot dada le 8 février 191
T1 625b| arti sur le chemin du noir , il a trouvé des lacs où dieu s' écoule e
T2 12b| toutes - - qui n' a pas encore trouvé sa dalle arrosoir de mélancolie

AV 24b| ti sur les chemins du noir il a trouvé des lacs où dieu s' écoule en p
AV 47c| âme un désordre de râles s' est trouvé sur ma route des appels loint
HA 90b| as élancés dans l' alcool j' ai trouvé mon seul oubli la liberté dan
HA 116f| bé dans les vignes tortueuses a trouvé son berger le berger de la divi
HA 117a| ercheuse d' inédites libertés a trouvé son berger l' immobile berger
HA 117a| in de marcher qui est partout a trouvé son berger le berger qui mène t
HA 119a| urbé dans la barbe forestière a trouvé son berger l' immobile berger
HA 272e| et de circonflexe flexible j' ai trouvé le chemin tu es mon chemin et
HA 364e| même du foyer de lumière . trouvé porteur d' étincelles en pénétr
T3 108h| dre , de manger l' objet aimé , a trouvé sa forme coutumière , donc af
T3 116c| festations du monde extérieur , a trouvé dans une forme sublimée de re
T3 136g| nditions sociales , contenu ayant trouvé sa cristallisation formelle d
SC 352b| a pénombre de nos bouches coeur trouvé la flûte pleine enfant des fl
SC 477b| . il a retourné la terre n' a trouvé qu' indifférence la première
PS 98e| pas vu mon temps ; n' as - tu pas trouvé un temps , ce devait être
PS 299e| les impressionnistes déjà avaient trouvé la correspondance exempla
PS 332e| lest de l' expérience , ont trouvé la suprême liberté dans le germ
PS 336d| sprit de l' homme . pour avoir trouvé , avec i' aisance des plus g
PS 340c| sprit inventif par excellence , a trouvé ses moyens d' expression dan
PS 345a| t encyclopédique de ce temps a trouvé dans l' artiste complet un é
PS 351g| nventionnelles , rousseau l' a trouvé instinctivement au niveau d' un
PS 390b| e les courants historiques ont trouvé en eux un écho émotif . ils ont
PS 404a| aragon et de moi - même - - a trouvé l' aboutissement de leur révolt
PS 405d| on poétique de ce tableau a trouvé l' expression de son langage sp
PS 422e| ment que suscite tout objet trouvé au hasard d' une promenade . ca
PS 554i| et l' amour de la vie y ont trouvé leur expression dramatique sino
PS 555j| ant que tu vécus . on n' a jamais trouvé que j' aie mal agi envers
T5 35i| le nom le mieux approprié fut trouvé par p . borel : la iycanthropie
T5 76c| ins poètes d' aujourd' hui ont trouvé la formule magique par laquelle

T5 76h| alité angoissante . nous avons trouvé notre unicité . nous savons mai
T5 77d| suscité cette guerre ont - ils trouvé une solution ? où est - elle la
T5 78c| pparemment les plus obscurs , ont trouvé pendant la résistance la jus
T5 102a| st ce que les surréalistes ont trouvé de plus consistant pour opposer
T5 119b| ' a précédée , mais qu' elle a trouvé dans le moyen age un écho valab
T5 121i| entées par son entourage , ait trouvé en leur compagnie dissolue mais
T5 164f| le que ce fut cendrars qui aurait trouvé le titre d' alcools , mais c
T5 201c| rd cette phrase : pourtant jamais trouvé ce que j' écris dans ce que
EP 241h| . nazîm hikmet a , lui aussi , trouvé son mode d' expression dans la
EP 260e| cette affirmation , n' aurait pas trouvé d' écho si lesdites demoisel
EP 261a| tation de l' homme par l' homme a trouvé son expression honteuse dans
EP 264b| uelle un million d' habitants ont trouvé le pouvoir de vivre et de s'
EP 264d| l' esprit malfaisant de franco a trouvé des fous pour le représenter .
EP 268d| l faut hautement le dire , ont trouvé leur maître . le peuple s' est
EP 268j| t la pureté d' un peuple qui a trouvé dans sa tradition matière suffi
EP 269j| re des discussions stériles , ont trouvé une récompense dans cette ai
EP 273f| us les milieux sociaux . j' ai trouvé chez les poètes auxquels par te
EP 276f| ent . d' autre part , s' il avait trouvé cela aussi abominable que l'
EP 282g| desquelles le comité a toujours trouvé une compréhension empressée ,
EP 289b| honte . que tant de crimes aient trouvé leur raison d' être dans ce
EP 327b| er , je ne vois pas pourquoi il a trouvé utile d' habiller des oripea
EP 330d| é . nombreux sont ceux qui ont trouvé dans la lutte une solution à de
EP 337e| ' ankara ! mais à paris il s' est trouvé une maison d' édition qui a
EP 351h| e . nombreux sont ceux qui ont trouvé dans la lutte , sur ce terrain
EP 366e| ns sa voix le peuple tchèque a trouvé son expression particulière c'
EP 390c| s de mon récent voyage , j' ai trouvé des changements considérables e
EP 393a| poète qui , à zurich en 1916 , a trouvé le mot dada et qui a profondéme
EP 399d| d' une part , tu ne lui avais trouvé un tel nom de baptême et , d' a
EP 445d| nous parlons , avec sa femme ont trouvé un hollandais ah , c' était

EP 465j| recteur , apollinaire l' avait trouvé dans ces mots : . la direction
EP 507e| tait contre les écoles - - fut trouvé au hasard en ouvrant le larouss
EP 521b| nce . le titre de cette revue fut trouvé par valéry , et devait signi
EP 553b| hère de cuivre un nuage s' est trouvé pris lors je sais que je doi
EP 560e| » « je n' ai pourtant jamais trouvé ce que j' écris dans ce que j'

trouvée

8

AV 73a| xiii tu t' es cherchée tu t' es trouvée et je me suis perdu et tête
T3 75a| je perdue quand d' autres t' ont trouvée et je n' ai eu que faire de
SC 458d| alcool de l' insomnie je t' ai trouvée
T4 30d| eine de ne pas se savoir ni trouvée ni perdue et toujours disco
PS 368e| t une des voies que l' homme a trouvée pour donner cours à l' expr
PS 453c| solide et fraîche pour un instant trouvée les fleurs sont en place le
T5 154h| ption même de la poésie s' est trouvée profondément modifiée . si and
EP 362i| leurs réalités ne saurait être trouvée que dans le fonctionnement int

trouvent

37

T1 417d| ces fausses gloires mondiales trouvent encore en france une néfaste
T1 556e| testation contre le cadre mais trouvent dans la paroi elle - même la
T1 620c| ns besoin de sortir , là où se trouvent la lumière et la clarté , qu'
T1 622c| unes de ces préoccupations se trouvent dans ses oeuvres , ce n' est
HA 229c| issent naviguer leur sourire et trouvent arrachée au sol en grume la m
HA 346g| es craquent et ceux qui jamais ne trouvent de maison que là où les chi
T3 57f| s de fourneaux , vivre et aimer trouvent à dire et à redire . ni en ar
T3 62f| la place du médicament , s' en trouvent mieux que s' ils avaient proc
T3 62g| iqués les sentiments d' amour qui trouvent leur apaisement dans le san
T3 63f| st que les leviers de commande se trouvent derrière les murs qui le li
T3 102i| oments de déclenchement , ne se trouvent plus uniquement soumis à la v
T3 111e| atives à l' angoisse de vivre , trouvent un juste équilibre dans les p
T3 196c| graves moments de tristesse se trouvent dorénavant porteurs de graine
T3 225a| c des ailerons de subite aurore , trouvent dans un sommeil toujours vi

T3 225d| s galvanisées par les vagues se trouvent à la portée de sa frénétique
PS 104d| la feuille et la sève s' y trouvent saisies en un regard de plus
PS 321i| ie de phénomènes mentaux se trouvent , du moins en apparence , dan
PS 327e| déterminantes de sa sexualité trouvent toujours leur expression , la
PS 351a| es voyageurs parmi lesquels se trouvent sophie et henri . le bateau p
PS 351c| e bruxelles sur laquelle se trouvent pour la fête des marchands fo
PS 356g| à ceux qui , par - delà le mal , trouvent , comme rousseau , leur
PS 370h| que les exigences du mouvement se trouvent circonscrites , à défaut d
PS 401f| digieusement vivant et varié , trouvent dans chaque courant de la poé
PS 430a| , retournent à la nature et y trouvent leur place , i' oeil n' arriv
PS 432f| lonté d' expression . ils y trouvent une liberté essentielle sans
PS 515j| les plus beaux exemplaires se trouvent au british museum , aux musée
PS 517i| la navigation , et des linguistes trouvent dans l' ancien coréen d
PS 518j| remarqués . mais ces théories se trouvent faussées à leur base même
PS 527h| l était le créateur . ainsi se trouvent réduites à néant les accusati
T5 88f| d' éléments différents qui ne trouvent le point de coïncidence que g
T5 164e| onvenir que tous deux , s' ils se trouvent à la charnière du modernis
EP 266b| enêtres derrière lesquelles se trouvent les tirailleurs et les mitrai
EP 317d| pprofondissement d' une oeuvre trouvent la clarté cristalline , préci
EP 327e| le monde , quelques artistes qui trouvent dans l' opposition à ce systè
EP 437h| tistes modernes , pollock , etc . trouvent leurs racines dans dada ;
EP 465d| entôt éclatera , sont naturels et trouvent leur explication dans la c
EP 554g| oésie et de la littérature que se trouvent le plus clairement exprimé

trouver

85
T1 69b| déclamée de ma déclaration pour trouver le moment propice à des compar
T1 243d| ù la maison a été construite , de trouver un emploi pratique , une appli
T1 261f| nt longtemps que j' écrivais pour trouver un refuge : de tout « point
T1 285e| des feuilles , les aide souvent à trouver dans leurs tâtonnements , l
T1 286d| e sans penser à elle , mais me trouver chez elle m' ennuyait si fort

T1 295i| it avec moi le plaisir de nous trouver ensemble . un soir , après
T1 298g| des excuses , avec la lâcheté de trouver des formules simili - honnêt
T1 342c| sus son épaule , il paraissait trouver son chemin sans ses yeux , car
T1 344a| hamlet . - - ainsi , j' irai donc trouver ma mère tout à l' heure …
T1 351b| tion . a . - - elle ne pouvait trouver asile qu' auprès de la chaleur
T1 360e| est d' ordre bactériologique : trouver son origine étymologique , his
T1 385c| t 6 fois le tour du monde pour trouver le destinataire monsieur et sa
T1 404g| évère envers son oeuvre , pour trouver la vraie nécessité ; de cet as
T1 433a| s princesses sont parties pour trouver trois amoureux trois princes
T1 479b| fois nous n' aurions pas su où en trouver , o notre soeur … c' est no
T1 591c| à ce sujet et vous prions de vous trouver le 17 février à la closerie
HA 139a| ciel sa lettre d' amour sans le trouver sans le trouver le train déc
HA 139b| ' amour sans le trouver sans le trouver le train déchire le pays l
HA 187a| y a plus de place et ne sait se trouver parmi les autres traces ne s
HA 333d| des feuilles , les aide souvent à trouver dans leurs tâtonnements la b
HA 351d| la mollesse . il s' évertuait à trouver le rictus de la terre sous ses
HA 354d| l est plus tendre au solitaire de trouver l' issue - - la vallée fendu
T3 24d| aut aux étoiles en chômage pour trouver la peine à suivre en claquan
T3 39c| l' ordre de la nuit eussent pu trouver dans l' angoisse où je vivais
T3 40a| prenait point prétexte pour se trouver astreinte à quelque nouvelle
T3 49d| ci sans inquiétude , comme de trouver au bout des désirs les pervers
T3 85e| e vous fassiez semblant de vous trouver en excursion . voici les nains
T3 109e| alence , on est toujours enclin à trouver dans le service militaire ,
T3 115b| objet et sujet , est capable de trouver la formulation d' une issue .
T3 139g| fférenciations externes , doivent trouver une solution de réduction et
T3 142f| l' homme d' aujourd' hui pourrait trouver une consolation de l' ordre
T3 144d| ns immédiates des désirs , a pu trouver dans une volonté de puissanc
T3 153c| qu' il serait en mesure de lui trouver un emplacement plus convenable
T3 175e| deur , le noyau était mûr pour trouver dans un botanique satanisme

T3 206f| ouillante et jamais en peine de trouver le propre écoulement de sa dig
T3 215b| de tondre l' ours du songe pour trouver toute fraîche sur le cuir , la
T3 216e| nature aquatique aidant , ne peut trouver de confirmation que dans la
SC 382a| oiles désespèrent les années de trouver leur nourriture juste faim d
SC 450d| le feu central ce qu' elle a pu y trouver . placée comme elle fut dan
SC 470f| sur les tombes et dans les larmes trouver le réconfort pour d' autres
SC 490a| le récitant . tu as voulu trouver en moi un appui , pour secouer
SC 503e| le porter le réconfort . et le trouver . ce sera beau de retrouver le
T4 56b| valée à la hâte du feu noir de trouver la bonne manière
PS 95d| re personnage qui aurait pu se trouver dans la champignonnière ins
PS 345c| iment préalable . on a souvent pu trouver un charme insolite à cette
PS 357c| s tragique . l' esprit lutte pour trouver sa forme à travers les plus
PS 381d| mots . il s' est toujours agi de trouver à cet impondérable un éq
PS 381g| domaine où tous les sens peuvent trouver objet à évocation , est à c
PS 391c| s . le iyrisme de picasso peut trouver un pendant à celui du poète
PS 429b| mps que l' on apprenne à en trouver partout les signes , parmi les
PS 437g| nts et les séductions semblent trouver en elle une de ses plus inc
PS 507e| és , tant de théories sont venues trouver des démentis décevants q
PS 551b| de la roue , il a encore fallu trouver , dans l' emplacement de leur
PS 556i| qu' aujourd' hui , finira par trouver dans le trésor de l' expérienc
T5 9d| est appelée s' était ingénié à la trouver jusque dans les pissotières
T5 20d| ' elle qu' on s' efforçait de les trouver . tous les moyens étaient b
T5 23g| ne puissance qu' on ne saurait trouver que sur le plan psychique de l
T5 39i| vrages de janet ou de bernheim de trouver cités
T5 43f| iques , de même que l' on peut trouver la poésie dans un roman , une
T5 73c| s psychiatres sont d' accord pour trouver insuffisantes ses méthodes c
T5 77g| , je suis pour ma part porté à trouver que la vie dans son immense
T5 78e| ui de rimbaud . il a essayé de trouver dans des lambeaux de quelques
T5 79b| et dont on pense aujourd' hui trouver la solution dans des résidus d
T5 88h| d nombre de personnes jusqu' à trouver sa forme définitive . le sens

T5 127c| eté les chimères romantiques pour trouver dans la reconnaissance du r
T5 167b| e chair et de sensations , devait trouver la plénitude dans l' immens
T5 185e| lème douloureux qui consiste à trouver un chemin vers la connaissance
EP 232f| ntrer dans l' ambiance du film et trouver un accord satisfaisant entr
EP 262d| s exigences actuelles ne pourront trouver uniquement sur le plan théo
EP 277f| une si grossière invention devait trouver un démenti sous la plume de
EP 313c| profondes , ne pouvait encore trouver une issue dans l' action révol
EP 358c| à son propos , jarry a essayé de trouver la paix , la paix de son dé
EP 360j| des choses , qu' elle peut se trouver partout et dans chaque individ
EP 379g| naire , lui qui n' a jamais pu trouver un monde en conformité avec se
EP 408g| s dérisoires . mais mon espoir de trouver en l' homme ses facultés d'
EP 408i| er les fondements ne sauraient se trouver ailleurs que dans le change
EP 410g| cartes . a tout prix , il fallait trouver un argument , même s' il ét
EP 435j| s - même qu' il était possible de trouver des traces de
EP 461g| la revue (septembre 1912) pour trouver un des grands poèmes d' apo
EP 469c| vir . si l' on peut s' étonner de trouver dans ce même numéro la coll
EP 579h| le à crevel : où breton ne sut trouver qu' un aliment littéraire . ma
EP 591g| euls les enfants sont capables de trouver dans la pureté de leur imag
EP 593c| r dans la nuit intérieure afin de trouver une nouvelle et profonde ra
EP 603h| égitime défense » , breton semble trouver naturelle la distinction en
EP 611d| alités diverses , pour essayer de trouver les bases d' une action en

trouvera

10

T1 340b| drame . le public intelligent trouvera la clef le lendemain . d (
T1 409d| ation sans problème ; chacun y trouvera les lignes de sa vie , qui
T1 545c| ombées dans l' océan , que nul ne trouvera ! (tonnerre .) pitié
T2 17a| asse des loteries et un jour te trouvera au pourtour des choses cour
PS 322e| ement - - , i' invention poétique trouvera sa place , en depit des
T5 139b| e en vers libres , mais qu' on trouvera ici dans sa transcription cor
EP 480d| ollinaire répond : le passé on trouvera des exemples , en créant l' a

EP 543i| t de ce texte . - - la poésie trouvera - t - elle encore place dans
EP 579b| e rendu de . c' est lui que l' on trouvera désormais à l' origine de
EP 597c| 3e lecteur « allons allons on trouvera bien de quoi se consoler c

trouverais
1
SC 399b| que sous d' amères brisures je ne trouverais pas moins la source soeur

trouverait
3
T1 413a| ni sa conséquence ; et qu' on trouverait plutôt sur le pic à l' inte
T3 51g| ement initial - - à un état qui trouverait une comparaison dans l' hab
EP 459f| sénateur le plus pudique n' y trouverait rien à redire […] « l

trouveras
1
T1 50a| de livres à lire (une nuit tu trouveras un lys fané) je sais com

trouvèrent
2
T1 483c| beille en tous sens . mais ils ne trouvèrent rien . maintenant ils n'
T1 483d| t également la corbeille et ne trouvèrent rien . et tous s' en allère

trouverez
11
T1 147e| du ballet spermatozoïde que vous trouverez en répétition générale da
T1 371c| du ballet spermatozoïde que vous trouverez en répétition générale da
T1 385c| frère et sa belle - soeur vous trouverez l' adresse du menuisier la m
T1 448d| que le feu ne brûlera pas où trouverez - vous le forgeron qui ne
T1 448d| geron qui ne se brûlera pas où trouverez - vous le porteur d' eau
T1 448d| eau qui ne sera pas humide ou trouverez - vous l' attiseur de feu
T1 580e| s , mon cher cocteau , vous me trouverez moins sympathique . en espag
HA 400f| enveloppe , là , cherchez , vous trouverez monsieur aa s' amusant ave
T3 164c| intéresse et que toujours vous trouverez présent à vos ordres , sans
SC 331c| nt pas encore soumis alors vous trouverez la veilleuse de sauge entr
EP 540d| e regardez . quel opprobre anodin trouverez - vous à me jeter en guis

trouverons
3
T5 45d| tion ultérieure de la poésie nous trouverons des correspondances de c
T5 201f| t au long de son oeuvre , nous trouverons des formulations proverbial

EP 504b| entons . mais jusque - là nous trouverons mauvais l' usage que l' on

trouveront

3

HA 296c| garderont et sauront qu' ils ne trouveront rien . dans une ampoule - -

PS 305h| sité du passe lointain ; ils y trouveront la preuve de cette énerg

PS 568b| ons du poète . nos lecteurs trouveront ici quelques extraits de ce

trouves

2

T3 305b| et dans des fleurs de laine tu trouves les mailles de la terre batt

SC 485c| ' abri du son terrestre tu ne trouves l' apaisement que dans la doul

trouvés

4

T1 601a| dadaïsme se sont trouvés réunis dans une église à munic

T3 42c| e s' emparer , objets perdus , trouvés , perdus , sans importance et

T5 75a| de la vie clandestine , nous ont trouvés dans le même camp et pour n

T5 79e| aveugle - ? des hommes se sont trouvés pour enfourner par masses comp

trouvez

3

T1 158c| aplatie en mimosa oreille ne trouvez - vous pas qu' il fait très ch

T1 599f| it de vérifier vous - même , vous trouvez souvent le contraire . cela

EP 447d| e … c' est dada , ça … - - trouvez - vous qu' on a progressé depu

trouvions

3

T3 37g| tendresse et l' amour que nous y trouvions , il y avait des monceaux

T5 65h| en de systématique , nous nous trouvions d' accord avec ceux des homm

EP 445i| jacob , d' apollinaire , que nous trouvions dans des revues . j' avai

trouvons

17

T1 150d| tabilise - - l' heure que nous trouvons en bas de chaque page après l

T1 289a| vint fleuve impétueux . nous nous trouvons encore sur son parcours ,

T1 620c| lique que nous tous , qui nous trouvons au centre , avons besoin de s

T5 45f| me se dresse violemment , nous trouvons la poésie desséchée jusqu' à

T5 55e| a cessé de l' être . nous nous trouvons de nouveau en présence de méc

T5 70a| qu' à une caste d' initiés . nous trouvons là le sens de l' enseignement

T5 120d| , plus ou moins désuète , nous trouvons chez la plupart des poètes de

T5 185f| bribes , du côté où nous nous trouvons - - et aucune imagination n'
EP 239g| est pas douteux que nous nous trouvons là en présence d' un des prin
EP 242c| présente , car peut - être nous trouvons - nous déjà en face d' un tou
EP 286b| des affaires . de cela , nous ne trouvons pas trace dans ces cahiers
EP 310b| intrigue sanglante , nous nous trouvons devant l' image simple d' un
EP 407a| nous nous trouvons devant un art poétique à long
EP 459b| numéro des soirées de paris nous trouvons l' article d' apollinaire
EP 535e| s démonstratif contraste - - nous trouvons un poème de francis picabi
EP 545g| ne nuit dans ma cervelle . nous y trouvons tous les deux notre compte :
EP 589c| er numéro de la revue , nous nous trouvons en face d' un mouvement or

trtz
1
T1 569c| abia et de son efficacité . trtz . [francis pirabia prépare]

truchement
3
PS 334c| xpression de celle - ci par le truchement des volumes et des couleurs
T5 44a| nécessité de prendre corps par le truchement du langage , en un mot ,
EP 339c| saurait s' exprimer que par le truchement d' un langage approprié , c

truculence
1
PS 335e| et n' hésita pas , dans sa truculence , à leur donner en pâture c

truie
1
T1 504c| ment est chaud comme une vulve de truie autour de la brosse à dents)

truite
7
HA 101e| est toujours blanc et comme la truite peinant contre le courant sauta
HA 373c| on indéfrisable solitude - - la truite remonte le gain de la solitude
T4 56a| iii truite de la parole aimée prends ra
T4 57a| retroussée jusqu' aux hanches truite de la parole cruelle l' amou
T4 58a| ase je t' ai vue à la peine truite de la délivrance crache le fe
T4 58a| vent aux yeux cernés t' a fui truite de l' inexpérience au bruit
PS 172d| débattue avec le mouvement de la truite contre le courant que le ref

truites
3

HA 368c| strades encombrées de détritus de truites . des sifflets coupés de rir
T4 58b| melles galopez mes infidèles truites un peu à la folie bouche en
T4 58b| sur les pentes aux voix basses truites voici l' automne la paresse

truman
1
T5 101d| rme cher aux amis français de m . truman qui , eux aussi , voient dan

truqué
2
T1 605h| races profondes . le théâtre « truqué » , illusionniste , n' a plus b
T3 63h| t au refus de vivre dans un monde truqué , tronqué , ou de suivre en b

truqués
1
T3 239d| aient été , dès sa naissance , truqués par l' unanime et constant rap

trust
2
T1 366h| rce surnaturelle , mais par le trust des marchands d' idées et des ac
T1 581g| maîtresse grise . directeur de la trust national hop down town bank l

trutenow
1
EP 320g| 1945 à grosbanden en direction de trutenow , en plein pays sudète . d

tsar
1
PS 355h| , en cette année de la visite du tsar à paris . nous sommes en droit

tscharner
3
T1 554h| la simplicité tourmentées . tscharner trouve la prière pathétique
T1 563i| ich . van rees , arp , janco , tscharner , mme van rees , luthy , ric
T1 565a| er , a . segal , slodky , j . von tscharner etc . dessins d' enfants

tschirubéni
1
T1 468d| grosse qu' une ficelle fils de tschirubéni . danse danse . c' était t

tseretelli
1
T1 617e| ôle principal est tenu par alex . tseretelli , qui en plus de son tal

tseutse
1
T1 459c| u qui a vu chante l' enfant de tseutse est mort qu' elle mange , d

tseutsé
2
T1 459c| et dit , qu' elle mange mais tseutsé refusa et dit : je ne mange

T1 459d| lua   et dit , qu' elle mange   tseutsé dit pourtant jamais je ne mang

tu
996

tua
3
T1 292b| nfants .   était - ce andrée qui tua mon faux moi - même , était - ce l
T1 452a| coulent arbres ilbara touffus   tua   véhée   pleurant immobile   pl
SC 487e| ié ?   le récitant .   quand il tua autour de lui jusqu' à la mémoire

tuai
1
T1 335c| usil , et d' un seul coup , je la tuai .   andrée et le banquier (appl

tuait
1
T1 214a| ssaire   qui l' aimait   qui le tuait   qui l' enterrait qui le bu

tuant
1
SC 479e| tisfait . ne pouvoir vivre qu' en tuant une part de soi - même . avoir l

tube
4
T1 91a|] taire éclatera   mon désespoir tube en fer d' étain mais pourquoi pou
T1 133c| ta hauteur   quelle vapeur d' un tube de foudre pousse   la nôtre cont
T1 219a| dilate et je veux croître dans un tube de fer d' étain   je dis cela po
T1 365d| monstre aux couleurs à l' huile : tube en papier imitant le métal qu' on

tuberculose
1
T1 143a| eman du volcan   prédisposé à la tuberculose   métallurgique et chi

tubes
4
T1 107b| eur du noir mémoire miroir   les tubes craquent et s' élèvent et les
HA 292b| ne suis - je pas le voyageur des tubes   à phrases pense - t - il pourq
T3 55c| ution des   oiseaux à travers les tubes de baobab ? des robinets , rien
T3 199g| r beaucoup dans   la présence des tubes   des quatre chaises agenouillée

tubulures
3
HA 359c| auteur   des seins . et la mer en tubulures roulait des plumes et des tr
PS 83f| s étions - nous attardés dans les tubulures de la raison mordante .
T5 187c| aie de pénétrer dans ce tunnel de tubulures de plus   en plus étroites

tuchbrunne
1

T1 498b| stauben flitter in die stichfeste tuchbrunne die perpetua mobile pfla

tudesq

2

EP 458a| rené dupuy (dalize) , andré tudesq et moi . les premiers conciliab

EP 464g| aris contient une lettre d' andré tudesq sur la guerre des balkans envoy

tudor

2

EP 383a| nternationale , comme le poète tudor arghezi , les prosateurs sodavea

EP 391e| , nous voyons des poètes comme tudor ardhezi , des prosateurs comme

tue

40

T1 44c| ée de mariée - - laisse que je tue ô nuit dans l' infini ta chair fid

T1 63a| aux fleurai sons d' enfant qui se tue marins depuis longtemps sans amo

T1 64a| mpressement d' un enfant qui se tue des marins rôdent en silence lo

T1 77a| pressement d' un enfant qui se tue mr . cricri masques et neiges

T1 125d| à danse de ventre imprévue s' est tue un poisson en orme un autre

T1 125d| couleurs sont des chiffres qu' on tue et qui sautent carrousel com

T1 158b| rine et blanc d' espagne je me tue madeleine madeleine oreille l'

T1 158b| rine et blanc d' espagne je me tue madeleine madeleine oeil sur l

T1 158c| rine et blanc d' espagne je me tue madeleine madeleine .

T1 159d| rine et blanc d' espagne je me tue madeleine madeleine . bouche

T1 178a| rine et blanc d' espagne je me tue madeleine madeleine . oreille (

T1 193a| empressement d' un enfant qui se tue ? le chat les marins n' ont p

T1 351c| de paroles de sang . (il se tue et tombe . obscurité complète .)

T1 396a| rence . l' homme est sale , il tue les animaux , les plantes , ses fr

T1 405b| ou creuse le cratère , se tait , tue ou crie le long des degrés accé

T1 407e| ive de la formation cosmique ; il tue la déclamation et le pathos hys

T1 408f| gne autrement . une ligne jaillie tue les théories ; il ne nous reste

T1 450a| il mourra ! » mais la paresse tue les aasgeïer . le vautour même dit

T1 532e| ris si vous la prenez , je vous tue ! ecume si vous faites agir d

T1 533c|) eh bien , qu' attends - tu ? tue - la ! écume (hésite et crie :

T1 563c| crie on casse les vitres on se tue on démolit on se bat la police int

HA 284a| botanique ont supporté les je me tue et infâme tu m' as trahi car il
HA 285a| onocle : bouche sans lèvres je me tue mais le cubiste dit au cubiste :
HA 307a| en peu de mots un récit qui me tue 6 . un chat oublié par la compagni
HA 307b| en peu de mots un récit qui me tue . mais l' aquarium pancréatique de
HA 315b| pensée d' un seul coup , et la tue , leurs maigres pantalons les quit
HA 384b| e connaissent pas de repos . on tue par - ci , par - là , une heure ou
HA 399c| ieur aa l' antiphilosophe je - tu tue , affirme de plus en plus que sa
SC 476a| joie . la mère . et cette joie tue en un quelconque point de soi une
SC 486a| ne de ses nouvelles naissances il tue autour de lui qu' il veuille ou
SC 489a| t . ainsi , chacun , quand il tue une part d' un être aimé , s' en v
PS 166b| fine court d' oeil en oeil et tue l' automne de chaque soir ainsi
PS 171b| à l' orée du bonheur où l' on tue désormais les enfants sur les prés
PS 237b| dans ma tête si le bûcheron me tue l' oiseleur prend ma maison
PS 296a| ou bizarre que je les chante à tue - tête ou sous le silence je le
PS 432d| a mort qui parfois le visite . il tue l' objet , mais se conquiert
T5 118b| produire des oeuvres poétiques tue la poésie . celle - ci ne serait ,
EP 538h| le poêle tire bien , le poignard tue bien , le revolver tue mieux , l'
EP 538h| e poignard tue bien , le revolver tue mieux , l' air est toujours tro
EP 592e| , tout ce qui mord , tout ce qui tue . mais ce qui brille tous les j

tué

16

T1 259i| ntes de flammes de bougies , a tué son mari : parce qu' il fallait en
T1 326a| que c' est l' entr' acte qui a tué le théâtre . d . - - alors cont
T1 335e| . - - qu' est - ce que vous avez tué ? le poete . - - c' était une
T1 346c| jalousie ? hamlet aurait - il tué le banquier ? (l' éclairage c
T1 350c| dans la vie d' andrée . qui a tué le banquier ? moi je le sais . pou
T1 596g| it français . on ne nous a pas tué à la salle gaveau , mais tous les
HA 274b| vec son bouledogue , parti 5 h 05 tué minuit précis . l' antenne tr
HA 322h| ttres et des arts . le tour était tué et le jour joué . les brebis fri
SC 483a| ai choisi , tu es pire . tu as tué en moi jusqu' à la faculté d' aime

PS 107b| ie du têtard .   moi aussi j' ai tué le remords .
T5 129i| nnée , à son propre père qu' il a tué dans son estime pour pouvoir lu
T5 156h| îné en magnificence , devait être tué par les   mêmes ennemis de l' hom
EP 311i| nt vu naître . gabriel péri a été tué   pour l' avoir dit clairement .
EP 312a| ure . ceux , qui   lâchement ont tué lorca et machado , saint - pol rou
EP 357b| e intelligence de ceux qui l' ont tué encore   une fois après sa mort ,
EP 595a| une douleur à la tête   qui m' a tué aujourd' hui .   tel croit veille

tuée
2
T1 259j| en finir , pour sortir et   être tuée , pour bénir l' eau fraîche d' un
EP 301d| et tandis que la gouvernante fut tuée , lui - même , gravement bless

tuent
4
T1 365h| centres illusoires . ses chaînes tuent , myriapode   énorme asphyxiant
HA 296c| da , ses mouvements détruisent et tuent   maintenant , elle ouvre la lum
T4 44b| cascade   à la santé de ceux qui tuent   pourquoi voulez - vous que l'
EP 286i| mornes travaillent - elles et se tuent au travail ? supprimons tout

tuer
21
T1 269j| s cendres . j' aurais voulu   le tuer , raconter tout à ma mère , provo
T1 415c| à chaque instant à se   laisser tuer par le carrousel du vent et piéti
T1 450c| le saluer   quelqu' un veut - il tuer le caïman , le serpent vient de s
T1 461b| ange   vieille vache   je veux la tuer pour les vautours là les vauto
T1 481e| les comptes   je te méprise : me tuer tu veux me tuer   me vendre tu v
T1 481e| e te méprise : me tuer tu veux me tuer   me vendre tu veux me vendre
T1 596f| rnal en invitant un poilu de nous tuer à coups de revolver . cela ne
HA 144a| ulente délivrance   si je pouvais tuer le souvenir fuyant gibier   que l
T3 65b| on ne nous donne le   conseil de tuer le temps par les excursions , les
T3 169b| de   sa mondanité . au risque de tuer la conscience des champignons , e
T3 292a| s le doute le piège   autant vaut tuer les mouches   mais les colliers d
SC 479e| rtir , serrer les dents , vouloir tuer le souvenir , ne vivre qu' à   sa
SC 486g| ntre de son piétinement   voulant tuer en lui le souvenir . qui est plus

SC 495c| la guerre en avant va te faire tuer pour elle (plusieurs soldats
PS 104b| criss et de chardons . il faut tuer l' oeuf dans son sein . prendre à
PS 169c| emps qui n' a cessé de marcher de tuer mais autour d' un tombeau aimé
PS 359h| es moyens de discrédit , de la tuer par ses propres moyens . ce qu
PS 439b| de meurtre rituel . il faut tuer la réalité mouvante du monde appa
T5 122c| s les licences , même celle de tuer . les forces conjuguées d' attrac
EP 267d| pables de détruire une ville , tuer ses habitants , incendier des oeu
EP 550c| jusqu' à cent et tu triches pour tuer dix secondes encore tu étends

tuera
1
HA 278a| es animaux l' usine quelle idée tuera ma tête mon général ? allume

tueraient
1
PS 171a| enus où les mères de printemps tueraient les enfants pour le plaisir

tueriez
1
PS 521b| - cousine q . 20 : comment le tueriez - vous ? r . - - avec un ar

tues
2
T1 41b| peur - - les grenouilles se sont tues un moment . je m' en vais renc
PS 157c| du en sang les cloches se sont tues les yeux écarquillés ce sont d

tués
8
T1 30b| comme des ventouses et les ont tués jusque dans leur lointain le plus
T1 472b| brûlées ; tous les gens furent tués . ce fut la levée des impôts ;
T1 597d| e la police , ils auraient été tués par le public . ils durent quitte
T1 602f| aussi un monument aux ouvriers tués pendant la révolution à weimar ,
SC 415c| j' ai fermé la porte je les ai tués
T5 97h| notre société a littéralement tués . il faudra l' introduire à l'
EP 265c| nfants qui , ayant vu des enfants tués , blessés , amputés , affamés
EP 308g| espagne , machado et garcia lorca tués par un régime de deuils et de

tueurs
2
EP 287f| du peuple des seigneurs et des tueurs . il collabora à la gerbe , i'
EP 479h| orteurs - d' autre - chose aux tueurs - d' habitude , ils ont crié :

tuez
2
SC 411a| les mots hachés enlevez - les tuez - les à même l' arbre les enfan
SC 412d| achat des visages écrasez - les tuez - les à même l' arbre jusqu' au
tuf
2
SC 336a| terre de transparence gagnée au tuf de serpents galopant par des com
EP 526d| lle regrets , où dort dans un tuf mercenaire , mon sade orphée a
tuiles
2
HA 376e| essaie de niveler les défauts des tuiles - - maigre encouragement pou
PS 495c| ge étrangleur entre en rut et les tuiles et plis flottent et les étoi
tukiwaka
1
T1 486a| e - toi . nouvelle - zélande tukiwaka maintenant tirer mainten
tulipe
1
T1 31c| la lumière a jauni comme dans une tulipe , de quels draps les nuages
tulipes
3
HA 158a| fer de la chaleur veilleuse des tulipes près de toi endeuillée des b
T3 279d| des d' emploi . la fanfare des tulipes sur la brouette des quais .
PS 234c| cloches clochettes ronrons et tulipes qu' as - tu fait de l' amit
tulle
4
T1 322d| . b . - - baissez le rideau du tulle ! e . - - le rideau du souven
T1 322d| du souvenir ! (le rideau de tulle descend .)
T1 324a| n boudoir . derrière un rideau de tulle .) andrée . - - il est parti
HA 371e| sé le pâle , faut - il alors au tulle attribuer le sort champêtre ? il
tuméfiée
1
PS 197a| e interdite vendue ville souillée tuméfiée dant la lumière indéracina
tumeur
4
T1 87a| n constellation d' oiseaux sur la tumeur de ouate dans ses poumons les
T1 229a| la plaie que je sonde une lampe tumeur nacrée craie cramoisie to
T1 292c| extraire avec douleur comme une tumeur dangereuse . on devrait soigner
T3 49f| ant qu' un globe de verre , une tumeur , il suffit de le casser pour q

tumeurs
6
T1 236b| et des grand' mères couvertes de tumeurs molles c' est - à - dire de po
T1 312a| tre l' heure diffuse tombe des tumeurs gonflées de souvenirs et d' ai
T1 373b| re ventre ne sont des sections de tumeurs dont les regards sortiront
HA 163a| se gonflent de tumeurs végètent ou lentement périssen
HA 276d| les verreries sur le basalte des tumeurs , dans la gorge du volcan s'
PS 359e| evenir leur propre but , amorphes tumeurs où l' âme était morte ,
tumulte
11
T1 133d| nous portons tous des grelots - tumulte que nous agitons pour les f
T1 402b| de l' étoile , la dose exacte du tumulte et de la discrétion . son e
T1 560i| eine (1000 personnes) et le tumulte commença au manifeste du dr .
T1 562g| secoua tant de consciences - - le tumulte et l' avalanche solaire - - la
T1 567h| un hamac » le déclanchement du tumulte ouragan vertige sirène sifflet
T1 603i| j' espérais apprendre dans le tumulte , des choses intéressantes sur
HA 241a| que leur tumulte enflamme le sommeil au milie
SC 453d| uivi les traces des hommes par le tumulte et les silences pour arriver
PS 159e| leuses eaux merveilleuses leur tumulte départageait le vin et la mont
PS 387i| es novateurs a considéré le tumulte de la vie et la vie de la mati
EP 297a| pour jour que , traversant le tumulte de cette fête , un petit convo
tumultes
2
AV 53a| le vent moissonneur d' inassouvis tumultes n' as - tu aux plaintes gra
AV 59b| ' espace a perdus à travers les tumultes de soufre sous la sévère al
tumultueuse
5
T1 597a| rimait dans ses dessins la vie tumultueuse des grandes villes américa
HA 114c| ue je connais et pressens dans la tumultueuse rencontre frein de lumiè
T5 147e| ssible largement offertes à la tumultueuse clarté de l' avenir . a
EP 514c| soirée dada à zurich qui fut très tumultueuse . février 1920 . dada s
EP 548b| ment de maurice barrès » , séance tumultueuse qui se termina en ba
tumultueuses
3

T1 249f| la chaise attend les réflexions tumultueuses et lasses ; le lit absorb
PS 323b| nature propre , qui aplanira les tumultueuses contradictions dont
PS 412g| s avoir exploré les régions tumultueuses des formes et des couleur

tumultueux
5
HA 126c| le filet de sons de tant d' amour tumultueux où la hauteur est prise h
HA 377e| des poitrines dans le désespoir tumultueux et les ravins goudronnés
SC 353a| er passe inaperçue au large des tumultueux minuits de glace je conna
PS 428c| ments constitutifs anime du tumultueux rappel de notre temps . je
EP 299b| derrière quoi palpite un coeur tumultueux , une force océanique .

tumulus
3
HA 159d| crâne puisse joindre à travers tumulus et polypiers sur le familier p
T3 36f| es traversées , des langes et des tumulus , cette ombre rôde jusqu' au
EP 484g| vait l' air d' être son propre tumulus . sur l' oreiller , le képi à

tunique
1
HA 126b| e haute coiffant les plis de la tunique vierge un flambeau craint la

tuniques
1
HA 390f| avec des yeux de poissons , leurs tuniques gonflées d' astéries et de

tunisie
3
PS 397g| charmant à smyrne à naples en tunisie mais nom de dieu où est - c
EP 227h| exprime . lors d' un séjour en tunisie , j' eus l' occasion de consta
EP 468a| t charmant a smyrne à naples en tunisie mais nom de dieu où est - ce

tunnel
13
T1 146a| lent faites bouillir et faites tunnel tu ° / o il long madame
T1 255h| ? une chèvre rapide ouvrant le tunnel du vide qui respire ses zigzags
T2 13b| re de tes cheveux étouffe dans le tunnel et le tunnel
T2 13b| ux étouffe dans le tunnel et le tunnel
HA 84e| chemise du jour pendant que le tunnel allonge l' accordéon de ses côt
HA 92c| ches se penchent l' éventail du tunnel s' ouvre sur le sein du soir
HA 144e| plantes et des choses le noir tunnel traverse la tête cuite dans un
HA 328b| ? une chèvre rapide ouvrant le tunnel du vide qui respire ses zigzags

HA 402b| ais indifférence : cailloux glace tunnel fleur ongle fer . de nos oise
PS 77a| it à rire . que lui importe le tunnel transvasé dans la cruche de
PS 174e| les pleurs ont envahi le long tunnel où l' homme passe voûté mill
T5 64f| ix de la raison , au sortir du tunnel où elle trouve sa récompense da
T5 187c| que j' essaie de pénétrer dans ce tunnel de tubulures de plus en plus

tunnelbraut
1
T1 499c| itzt da mit einem wischer vor der tunnelbraut le pantoufle voilà sagt

tunnels
12
T1 146d| ent l' attention des pantalons tunnels c' était à elle de se débro
AV 33d| ène une heure d' oubli dans les tunnels d' avoine noire de fumée
HA 377b| des mâchoires de mort , dans des tunnels éboulés . sur la brouette
T3 36e| ours aux cages enfantines , des tunnels à la clarté du temps , traînai
T3 95c| du vent et le déchiquètement des tunnels que l' épouvante se fixa dés
T3 173c| e , le ciel , les puits ou les tunnels , semblait , par contraste , i
T3 225c| la nuit enfantine , à travers des tunnels fragiles de transparentes me
T3 241d| es des mondes b dépassés derniers tunnels sucés du fond de la terre
T3 275b| est le pain deviné à la toux des tunnels les sifflets des cheminées r
T3 299c| cible solitude où passaient les tunnels les forêts les troupeaux de
SC 405b| e vous entends déchirants cris de tunnels et lentes asphyxies parmi le
PS 434b| ment traîner à la dérive des tunnels , d' épave en épave , naufragé

turban
1
T1 581b| ert . arp envoie à éluard : un turban d' entrailles et d' amour à 4 c

turbans
3
T3 67d| nfantillages de couleurs et des turbans de chair blonde . mais rien ne
T4 21a| arabie de ta peau neuve et des turbans de rêves noirs le feu tinte
PS 413e| t le bon port à travers les turbans des tempêtes et les virginales

turbine
2
T1 136a| se succursale en désinfection de turbine hypothèse rougit dans la bo
T1 417a| avec un sifflet minéral ou une turbine de formules algébriques ? comm

turbines
1
EP 475e| ureux du confort du beau navire à turbines comme de l' installation de
turbulence
9
HA 168e| ère qui endiguaient leur diaphane turbulence et les trajets noueux qu'
HA 251a| une ombre passe à tes souhaits turbulence poudre fauve au foc f
T3 279a| e des débris dont s' entoure sa turbulence , voudrait - il s' en débar
PS 96b| à la limite de la frayeur par sa turbulence originelle . c' est alo
T5 34d| ément de continuelle révolte , de turbulence , et par conséquent , un
T5 51d| e pair avec une révolte et une turbulence des plus productives , ceci
T5 69b| à certains égards et exprimait la turbulence de la jeunesse de tous l
T5 114a| ésirs projetée sur l' avenir . la turbulence irréductible et la misan
T5 121i| rues de donner libre cours à leur turbulence . on comprend que villon
turbulences
1
HA 152d| humanité soumises à d' occultes turbulences aux tyrannies verbales et
turbulent
4
T1 266g| nfance de mon coeur absurde et turbulent . faute de mieux , elle le f
HA 113b| ord la rage a conquis l' espace turbulent et le délire flagelle les
HA 337a| avant que la nuit 2 l' homme turbulent - - ô homme , tel que je te
HA 337b| l' aérienne agilité - - l' homme turbulent que l' âge décante , l' h
turbulente
2
HA 179b| euilles se suivront dans l' ombre turbulente et les femmes aimées au c
T3 182f| es tatouages et quand l' aube turbulente veut des peines et des tour
turbulents
1
AV 54c| les phares sur des espaces plus turbulents de mauvais augures pendan
turc
6
T1 581d| whisky nègre et un nouveau divan turc muni de cuisses vivantes de pu
T5 189f| nt l' asservissement du peuple turc est lié à la faillite d' un systè
T5 189f| en exaltant les espoirs du peuple turc , la poésie de nazim
T5 191g| er par la cruauté du gouvernement turc envers un grand poète qui ont

EP 337a| nt aidé ces oppresseurs du peuple turc à imposer leur criminelle impo
EP 370f| sont les paroles mêmes du peuple turc que nazim avait puisées , des

turlupins
1
EP 495b| - dessus d' un couvent de moines turlupins . vingt champignons du bo

turnen
1
T1 500b| nboot auf dem marmeladengurtel turnen hinein ins abendbrot glit

turnermutter
1
T1 498g| uge zu bald das andere auf die turnermutter klemmen die monokel ihren

turpitude
2
T3 29f| hots , à l' insignifiance et à la turpitude , tout me semble se transfor
EP 337d| sante de ses persécuteurs dont la turpitude , à force de descendre d'

turque
5
T5 190d| uveler le domaine de la poésie turque en lui conférant le caractère é
T5 190f| république , en i923 , la langue turque telle qu' elle est parlée a
EP 241i| plan historique de la littérature turque , nazim a joué un rôle
EP 337d| errit dans la bave ? la poésie turque sans nazim hikmet ? allez racon
EP 337e| brigade poétique de la police turque fonctionnant en plein paris ave

turquie
1
T5 189f| istoire et la géographie de la turquie pour comprendre à quel point l

tus
1
PS 246e| gestes doux les phares se sont tus sur la longueur des pistes les

tut
1
T3 229d| n alors de l' amour et la voix se tut comme un coup de massue rebondit

tutélaire
1
T3 199b| voie et l' invitante inflexion , tutélaire au bout des lèvres , de c

tutélaires
1
PS 315d| ches , ces sortes de génies tutélaires , dont souvent la significa

tutelle
3
T3 115i| ne pas les laisser mettre sous la tutelle de la fausse moralité et de

T3 169b| nt pourvue , il dut   mettre sous tutelle leur action prévaricatrice don
EP 574b| e ” ayant mis cette revue sous la tutelle militaire de picabia ,   son

tutetawa
1
T1 487a| sur les yeux sur ie nez   de tutetawa   enroulement d' arabesques

tuteur
1
EP 425b| maison de la porte rouge chez son tuteur   guillaume villon où il avait

tutoyé
1
EP 495c| nous vivons .   j' ai , iycéen , tutoyé mes professeurs : ils m' app

tuyau
9
T1 74a| se dilate je veux croître dans un tuyau de fer - blanc   je dis cela po
T1 107b| o l' âme qui siffla la strophe du tuyau jauni en sueur d' encensoir   l
T1 138b| et le serpent il y a le lys hiver tuyau et l' emballage mauvais désir
T1 331a| me une soupape , fermait le large tuyau   par où s' écoule le jour , le
HA 299a| la bouche du métro . assis sur un tuyau de fonte oiseau   nuit convie le
T3 18e| port au rouge ou du canari   à un tuyau en fonte , de la longueur d' un
EP 401b| ball danse   dans un sac avec un tuyau sur la tête . mais en 1918 , tu
EP 559d| et le serpent il y a le iys hiver tuyau et l' emballage » un dessin
EP 606c| néfice   dans la plaine il y a un tuyau   où se cache mon destin   dans

tuyauteries
1
SC 341b| des mains pleines   par delà les tuyauteries de la terre chiens tordu

tuyaux
8
T1 97c| de muscles goudron chaleur   les tuyaux se courbent tressent les int
T1 110a| nastique dans l' autre chambre   tuyaux tuyaux arrangez - vous verti
T1 110a| e dans l' autre chambre   tuyaux tuyaux arrangez - vous verticale co
T1 119b| ailes des flambeaux divisent les tuyaux de solitude les tympans   d' a
T1 129a| i9   entre deux tuyaux et la rose diagonale ouvert
T1 514d| ndes en marche lente   là où les tuyaux les sondes et la fumée sont
T1 568a| tuyaux dansent la rénovation des pythé
T3 155h| lle - ci   qu' elle arrachait des tuyaux à une étrange multiplication de

twines
1
T1 492b| chant where the honny suckle wine twines ilself arround the door a sw
two
5
T1 201b| tête la revanche sanglante du two - step libéré répertoire des pr
T1 364h| lités , sinon se défendre , le two - step devenant hymne national ,
T1 560a| e fête majeure aux soupçons de two - step et de bowie parmi les jambe
T1 562c| hoosenlatz tourbillon arp - - two - step réclame alcool fument vers
HA 272e| u es mon chemin et la vérité du two - step .
ty
3
T1 79a| un grand oiseau en vie tyao ty a o ty a o ty a o et quatre beau
T1 79a| rand oiseau en vie tyao ty a o ty a o ty a o et quatre beaux fusil
T1 79a| seau en vie tyao ty a o ty a o ty a o et quatre beaux fusils mr
tyao
3
T1 78b| hiens dzïn ada dzïn ada bobobo tyao oahiii hi hi hébooum iéna iého
T1 79a| jaunes un grand oiseau en vie tyao ty a o ty a o ty a o et qua
HA 268f| es un grand oiseau en vie nommé tyao quatre beaux fusils .
tympan
4
HA 126c| lonnée de sarcophages escalade le tympan et fuit le mariage du firmame
HA 155d| sphyxie lentement et crevant le tympan du tambour d' où giclent les ve
T3 91f| embrasure des grottes collées au tympan ainsi je t' ai parée des dard
EP 573d| jeux de mots : la crasse du tympan , et non le sacre du printemps
tympans
3
T1 119b| visent les tuyaux de solitude les tympans d' airain et les clochers
T1 191a| a les boussoles ont fleuri nos tympans regardez monsieur pour la p
T3 94g| eut transpercé les troènes , les tympans des hautes installations hum
type
26
T1 384c| . l' intelligent est devenu un type complet , normal . ce qui nous ma
T1 409f| ux de ne pas s' apercevoir qu' un type d' hommes nouveaux se crée un
T1 572c| u demeurant) . dada c' est un type nouveau : un mélange d' homme , d
T1 583e| nts or . signes particuliers : type musicien florentin . compositeur

T1 588b| is d' entendre que serner , ce type religieux , ce prêtre de l' amour
T1 614d| reconnaître la création d' un type , d' un caractère nouveau , paral
HA 359f| rait - elle sans cela reine de type analogue au précédent , puisque ,
T3 56f| il est possible d' en déduire un type unique basé sur un minimum de t
T3 111a| du type social archaïque , il me semble é
T3 163a| iture de la mémoire un nouveau type d' homme prenait le large sur un
PS 307b| rique noire , nous distinguons le type mammifère , soleil , oiseau
PS 307b| ans la civilisation océanienne le type poisson , étoile , reptile
PS 312c| e sévérité l' uniformité d' un type et d' un style dans chaque rég
PS 314h| est que cette civilisation d' un type particulier possède des mar
PS 345a| e théâtre d' henri rousseau le type de l' homme omniscient que la ren
PS 517j| pris . nous savons bien que le type caucasien couvre un tiers de la
T5 25c| et un nouveau mode de penser du type non dirigé naîtra de cette négati
T5 60c| es soi - disant révolutions de type fasciste , vichyssois , franquist
T5 151b| son temps . il met en évidence un type antinomique de la structure de
EP 234f| ou écrite . un coup de dés est le type même du poème qu' il est impos
EP 292b| venir un mendiant , est un pauvre type , un bon à rien . c' est un li
EP 292e| lant qui est en réalité un pauvre type celui dépeint dans le célibata
EP 295f| n' a été en somme , qu' un pauvre type ! une grenouille comme tant d'
EP 295f| ne si piètre marchandise ? pauvre type ! pauvre m . de montherlant !
EP 411d| aissances , d' établir un nouveau type de société dont on peut du res
EP 455b| généralement réactionnaires du type de la revue des deux mondes) , l

typerary
1
T1 562a| ! hoosenlatz ho osenlatz ! piano typerary laterna magica démonstrati

types
6
T1 270e| mis se contentaient d' être des « types » et combattaient avec acharn
HA 368c| luble humeur . et de ces braves types croqueurs de dés . mâcheurs de p
T3 109i| . , à la constitution de rêves types , expurgés des éléments personne
T3 181b| nde variété de caractères et de types . et tellement la disparition de

PS 518a| de types blonds aux yeux bleus a pu être
PS 543b| urel . plus que la similitude des types physiques , plus que le pa

typhoïde
1
T1 98d| silence fleur de soufre fièvre typhoïde silence le coeur horloge m

typhon
1
HA 169f| s la congestion verbale dont le typhon stigmatisa ton front *

typhons
1
T3 172f| de beuveries atlantiques , des typhons surpris dans de sculpturales i

typique
5
T3 133j| aire appel à l' aide commode et typique des mots , des couleurs , des
PS 354f| te garde l' unité de sa valeur typique . la croyance que le réalisme
PS 536i| rencontre délibérée entre un fait typique intéressant la marche de
T5 135f| t . fixée dans une originalité typique , représentative d' une catégo
EP 363c| e romancée , en est un exemple typique . il y a chez apollinaire

typiques
1
PS 388g| en souligne les caractères typiques . l' amitié entre cézanne et

typographie
5
T1 225c| printemps une belle page dans la typographie zoumbaï zoumbaï zoumbaï
T1 408g| e ses roues est en feu , réveil : typographie des premières sensation
T5 155c| dont apollinaire envisageait leur typographie ne manquent pas (sic ,
EP 509g| a manière la plus soignée . la typographie de dada 3 est une manifest
EP 556d| ges imprimées selon un mode où la typographie elle - même parle dans

typographique
5
T1 493b| ; mallarmé essaya une reforme typographique dans son poème : un coup
HA 270a| de l' été , fais le deuil carré , typographique , sensations succulen
T5 178f| aire , déranger la disposition typographique de ces vers (quitte pou
EP 239j| mble avoir renoncé à cet artifice typographique dans ses poèmes récen
EP 509h| tion en soi , puisque l' ordre typographique n' y est plus respecté ;

typographiques
2

T1 365f| ultipliant à l' aide des microbes typographiques . nous avons bouscul
T5 171g|) et de nouvelles dispositions typographiques , spécialement des blan

typographisch
1
T1 499c| leiter welche eins zu tausend typographisch auf tapeten the mistres

tyran
2
SC 481c| nant à toi . et tu es devenu un tyran mille fois plus puissant , plus
EP 585f| l' état de veille . c' est un tyran terrible habillé de miroirs et d

tyrannie
15
T1 296i| j' ai trop été habitué à subir la tyrannie . je jouais
T1 423f| , dégoût d' une nouvelle forme de tyrannie et de restriction , qui ne
T1 529c| souffert dans notre jeunesse , la tyrannie de la famille en premier l
T3 45b| erait à peine osé d' élever cette tyrannie de la mémoire personnelle j
T3 108d| par une sorte d' induction . la tyrannie démesurée exercée par les bes
T3 176e| extérieur ou se soumette à leur tyrannie , lui qui en majeure partie e
SC 459a| ais et ma révolte aussi contre la tyrannie des miens m' a fait voir en
SC 481c| sclave . toujours esclave . la tyrannie de ma famille , je l' ai voul
SC 487f| de se sentir coupables de leur tyrannie involontaire (le récitant
SC 488b| la deuxième récitante . la tyrannie et l' exclusif amour de mon p
T5 56b| é d' un autre individu s' appelle tyrannie ? n' est - ce pas la pire des
T5 97g| nts , avant qu' ils aient subi la tyrannie de l' éducation , et les f
T5 129e| ntale causée par l' infatigable tyrannie de sa mère , le drame de c
EP 343f| s , avec tous ses succédanés , la tyrannie , cette misère affective i
EP 348b| re ouvertement la preuve de sa tyrannie réelle , en lui subjuguant to

tyrannies
6
T1 246c| elle s' use vite comme toutes les tyrannies . celle de l' amour en est l
HA 152d| ses à d' occultes turbulences aux tyrannies verbales et funéraires ava
HA 330f| le s' use vite comme toutes les tyrannies . celle de l' amour en est l
HA 376g| coursier réside dans l' oubli des tyrannies ? les tenaces voyageurs
T5 56b| ? n' est - ce pas la pire des tyrannies , celle des instincts incont

T5 59d| oublie de dire les misères et les tyrannies ; il y a ceux qui faisant
tyrannique
6
HA 104c| sque - - chétif fanal sur la face tyrannique de l' île - - la fuyante
T3 165h| ion même d' en parler devient une tyrannique coutume . laissé à lui -
T3 239j| tre afin que rien n' entrave la tyrannique ordination , il est évident
T5 49g| vie » dans sa totalité obscure et tyrannique , semble les écraser com
T5 79c| son d' être dans un milieu devenu tyrannique , maître de leur destiné
EP 353d| leurs une position privilégiée ou tyrannique qui l' amenait à rompre
tyranniques
1
HA 135b| erme de l' inondation hautaine de tyranniques nombres et volte - face
tyrol
3
PS 205d| e me vois à marseille me voici au tyrol où suis - je barcelone je me
EP 498b| feux de bengale gâteries ! au tyrol , quand les bois se foncent , de
EP 517c| dernier numéro de dada a paru au tyrol en septembre 1921 sous le tit
tz
11
T1 492e| t (janko) ff m cliquette (tz) rrrrrrrrrr rrrrrrrrrr rrrrrrrrrr
T1 559h| es . tr . fait une conférence sur tz . professeurs etc . projections
T1 569f| à la reproduire dans « 391 » . tz . - - que pensez - vous du livre de
T1 570a| m . - - absolument idiot . tz . - - quel but a - t - il poursuivi
T1 570a| e l' a pas encore compris ! tz . - - que pensez - vous de la verbo
T1 570b| oupirs d' une jolie femme . tz . - - a quelle époque gleizes est -
T1 570b| l' a jamais été , à mon avis . tz . - - comme cubiste , avez - vous d
T1 570c| e suis , il ne l' est pas . tz . - - est - ce que les idées de gle
T1 570c| san d' un travail en société . tz . - - quel est le fondateur du cubi
T1 570c| ubisme ? m . - - raphaël . tz . - - pourquoi avez - vous écrit un
T5 174g| leur joie de vivre . (voir : t . tz . picasso et la poésie ; de luca ,
tzac
4
T1 150e| nock - out monsieur aa tzaca tzac tzaca tzac glisse tzaca tzac tzac
T1 150e| monsieur aa tzaca tzac tzaca tzac glisse tzaca tzac tzacatzac ore

T1 150e| zaca tzac tzaca tzac glisse tzaca tzac tzacatzac oreille tire lente
T1 512c| - moi les sons tzaca tzaca tzaca tzac les arcs en ciels des pendus
tzaca
6
T1 150e| - le knock - out monsieur aa tzaca tzac tzaca tzac glisse tzaca tza
T1 150e| - out monsieur aa tzaca tzac tzaca tzac glisse tzaca tzac tzacatzac
T1 150e| a tzaca tzac tzaca tzac glisse tzaca tzac tzacatzac oreille tire
T1 512c| opaque envoyez - moi les sons tzaca tzaca tzaca tzac les arcs en
T1 512c| e envoyez - moi les sons tzaca tzaca tzaca tzac les arcs en ciels
T1 512c| nvoyez - moi les sons tzaca tzaca tzaca tzac les arcs en ciels des pe
tzacatzac
2
T1 111b| qui qui oui veut monsieur tzacatzac parasol casse casse
T1 150e| tzac tzaca tzac glisse tzaca tzac tzacatzac oreille tire lentement
tzantzantza
1
T1 87a| nçoires bonjour sans cigarette tzantzantza ganga bouzdouc zdouc nf
tzar
2
PS 498b| utine dadaïste et spiritus rector tzar tristan
EP 361i| visite du roi d' angleterre , du tzar ou de la politique , le canard
tzara
227
T1 81d| même amoureux et creva tristan tzara dada est notre intensité ; qu
T1 194a| nes sténographiques a monsieur tzara martyre en flagrant délit mess
T1 378a| ve très sympathique . tristan tzara ii un manifeste est une comm
T1 378c| ve très sympathique . tristan tzara l' orgueil est l' étoile qui b
T1 379d| e assez sympathique . tristan tzara iv la poésie est - elle néce
T1 379f| rs très sympathique . tristan tzara un grand philosophe canadien a
T1 380e| nt très sympathique . tristan tzara
T1 385f| le littéraire , hurle tristan tzara
T1 387f| core très sympathique tristan tzara
T1 388c| le monde était charmant . tristan tzara , un personnage petit , idiot
T1 388f| rituels et délicieux . tristan tzara vous dit : il veut bien faire au
T1 389c| e assez sympathique . tristan tzara
T1 492a| . huelsenbeck , m . janko , tr . tzara huelsenbeck ahoi ahoi des admi

T1 492b| e is waiting patiently for me i tzara boum boum boum il déshabilla sa
T1 492c| round the hill my great room is tzara serpent à bucarest on dépendra m
T1 492d| other said i love the ladies tzara dimanche : deux éléphants journa
T1 492e| hi hihi hihiiii ff p cresc ff tzara rouge bleu rouge bleu rouge bleu
T1 492f| he girls and when it' s five tzara la concierge qui m' a trompé ell
T1 492h| doing it doing it every body is tzara le train traîne la fumée comme l
T1 492i| aising her heart oh dwelling oh tzara autour du phare tourne l' aureol
T1 492k| sir l' amiral n' a rien trouvé tzara cher c' est si difflcile la rue
T1 493i| estéthique moderne . tristan tzara
T1 494a| ch grusse dich , o lerche . tzara (alouette) : bonjour mr huelse
T1 494a| von der zeitschrift dada ? tzara (alouette) : aha aha aha aha (
T1 494b| inigungsmaschine ? ein piano ? tzara (alouette) : le hérisson céles
T1 494c| mit geschwollenen bäuchen um . tzara (alouette) : parceque le premi
T1 494e| okodile flog zinnoberschwanz . tzara (alouette) : ca sent mauvais e
T1 494f| e peite pette pette pette … tzara (alouette) : pourquoi est - ce
T1 494f| pfffft pette pfffft pette … o tzara o ! o embryo ! o haupt vol
T1 494g| du bist doch sonst nicht so ! tzara (alouette) : o huelsenbeck
T1 494h| e allemand r . huelsenbeck tr . tzara
T1 496c| traumsiegel [arp , serner et tzara] balsam cartouche kocht d
T1 496e| ignieren « katapult » larp et tzara
T1 497c| sgeschlossen [arp , serner et tzara] kokoskotten bringen sehr
T1 498a| es in coelo [arp , serner et tzara] die ungesunde flote le su
T1 498d| a . r . p . [arp , serner et tzara] das bessere negerdorf mit g
T1 499c| sagte er und dada sind serner und tzara ist da und meinte im hotel ne
T1 499d| que déposée [arp , serner et tzara] der automatische gascogner
T1 499g| en juxartikel iarp , serner et tzara] die hyperbol vom krokodilco
T1 500c| ierskandfile [arp , serner et tzara]
T1 516d| es antarctiques régions tristan tzara
T1 518a| gras page composée par tristan tzara vente de publications dada
T1 556f| . arp et formulées par tristan tzara . l' idée motrice dans la cré
T1 560e| amoroso . conférences de flake , tzara , janco . février : expositio

T1 561a| alice bailly qui apportèrent à tzara après le poème simultané à 20 vo
T1 561b| uelsenbeck lurent des poèmes , tzara fut empêché de lire les siens -
T1 561g| « sous les ponts de paris » , tzara traduit vite quelques poèmes pou
T1 562b| itiste , dernier cri , chanson tzara danse protestations - - la gross
T1 562c| taire - - poème simultané breveté tzara ho osentlaz et van hoddis hu
T1 562d| re , picasso , modigliani , arp , tzara , van hoddis , huelsenbeck ,
T1 562i| ues] devant une foule compacte , tzara manifeste , nous voulons
T1 563c| ooo / 5 expériences littéraires : tzara en frac explique devant le ri
T1 563f| da vient de paraître : tristan tzara : « la première aventure céleste
T1 563i| uccès éclatant : l' art nouveau . tzara fait 3 conférences
T1 564a| 17 . iii . 1917 . direction : tzara , ball . 17 mars , einleitungswo
T1 564b| ons : hennings , a . ehrenstein , tzara , ball , danses : mlle taeuber /
T1 564c| r l . h . neitzel , arp , tristan tzara . conférences : 24 mars tzara :
T1 564c| tan tzara . conférences : 24 mars tzara : l' expressionnisme et l' ar
T1 564d| avril ball : kandinsky . 28 mars tzara : sur l' art nouveau . 14 . i
T1 564e| y . heusser , ball , glauser , tzara , sulzberger , a . ehrenstein ,
T1 564g| irée d art nouveau , 28 . iv . tzara : froid lumière , poème simultan
T1 565c| èmes nègres . traduits et lus par tzara / aranda , ewe , bassoutos ,
T1 565e| oscardelli , savinio , janco , tzara , meriano . sagesse repos dans l
T1 565f| 918 . vient de paraître : tristan tzara : 25 poèmes . arp : 10 gravures
T1 565g| salle zur meise : soirée tristan tzara manifeste , antithèse thèse an
T1 566c| dermée , huidobro , savinio , tzara , y ont collaboré] . détruisons
T1 566h| 16 . i . 1919 . conférence de tzara « sur l' art abstrait » avec
T1 567b| man , ribemont - dessaignes , tzara , duchamp etc . 9 . iv . 1919
T1 567b| ner . dompteur des acrobates : tzara . des signes crucifixe d' impati
T1 567e| ant le poème simultané de tr . tzara : « la fièvre du mâle » le scand
T1 568a| rs aux pieds d' un mannequin . tzara empêché de lire la proclamation
T1 568d| picabia , pile électrique picabia tzara calendrier sonnerie 3 pièces
T1 568g| vi . 1919 . duel fictif arp + tzara à la rehalp avec canons mais dan

T1 568h| christian schad , serner , arp . tzara , giacometti , baumann , helb
T1 568i| ets very much è pericoloso t . tzara .
T1 569e| nger sur le cubisme par tristan tzara tristan tzara et jean metzing
T1 569e| me par tristan tzara tristan tzara et jean metzinger se rencontrère
T1 569f| ui s' échangea entre metzinger et tzara à propos d' albert - - ajouto
T1 570f| s à chacun 20 sous - - tristan tzara . * * l' anti - dadaïsme e
T1 571b| m' amuse ? j' aime le chocolat tzara . tout le monde est directeur
T1 571c| quilibristes en flacons tristan tzara , sinistre farceur . [confé
T1 573h| ubeyran ; ph . soupault , tristan tzara (paris) ; melchior vischer
T1 574c| roces barres […] m . tristan tzara q . - - que savez - vous de m
T1 575e| llement parce que je suis tristan tzara . quoique je n' en sois pas e
T1 575e| q . - - qu' est - ce que tristan tzara ? r . - - c' est tout à fait
T1 580b| vec impressions de voyage . tzara envoie à breton : une boîte de s
T1 581a| tzara envoie à soupault : 4 baleines e
T1 581d| ans les bienfaits du bonheur . tzara envoie à marcel duchamp : des bo
T1 581e| de boulainvilliers . tristan tzara [notes biographiques] a
T1 583c| ans la photographie sadique . tzara . né à constantinople le 22 janv
T1 585a| eluard , ribemont - dessaignes , tzara . je voudrais bien être mari
T1 585d| 15 , rue delambre (14e) tristan tzara . * * tickets de seconde
T1 586e| ans nos colonnes , m . tristan tzara nous adresse la note suivante :
T1 587g| e 1921) « je déclare que tristan tzara a trouvé le mot dada le 8 fév
T1 587h| r 1916 ; j' étais présent lorsque tzara a prononcé pour la première f
T1 587i| 9 : « le créateur de dada est t . tzara , et son berceau le cabaret v
T1 587j| apportées par m . breton : « m . tzara n' est pour rien dans l' inve
T1 588b| r datée de 1919 : cher maître tzara ! cher ami ! « . j' étais vr
T1 589c| eilleurs sentiments . tristan tzara . 15 , rue delambre xive co
T1 590f| ons et croyez , etc . tristan tzara . il y a quelques jours , je
T1 590h| . recevez , etc . tristan tzara .
T1 591d| aignes , erik satie , tristan tzara . journal du peuple , 17 févr
T1 591e| . mortier , erik satie , tristan tzara , paul éluard , zadkine , th

T1 592d| rt mortier , erik satie , tristan tzara , g . ribemont - dessaignes
T1 594i| pissotière à musique . tristan tzara , l' homme à la tête de perle .
T1 599d| connaissait très bien tristan tzara . tranquillement , mais stupéfai
T1 611c| enbeck , arp , éluard , cocteau , tzara , etc . , des reproductions d
T1 622d| timentale moderne . tristan tzara va cultiver ses vices intervie
T1 624g| ion . je pris congé de tristan tzara , après avoir feuilleté le proch
HA 310f| de l' orgueil animal . mon cher tzara , quittons la pureté et l' impur
PS 339j| ier rousseau . préface de tristan tzara . éd . cailler , genève ,
PS 503a| e derrière le monocle , m . tzara s' accoude pour écouter la quest
PS 503b| is pas dadaïste . puis m . tzara ouvre l' lntran et ajoute : du c
PS 504a| en grue de belleville . » t . tzara poete
PS 520a| nocturne ? réponse de tristan tzara : - - nocturne . q . 2 : est
PS 531d| tive de jean cassou et tristan tzara , vient d' être fondé pour po
PS 568a| au cours de l' été 1962 , tristan tzara fut invité à participer au
PS 568b| es propos inédits . tristan tzara - - le congrès se proposait d' i
T5 169i| esthétique (*) voir tristan tzara , gestes , ponctuation et langag
EP 226g| ités variées , (*) voir t . tzara : essai sur la situation de la p
EP 250d| d' excuses : monsieur tristan tzara cher monsieur , je suis p
EP 262a| eance du 8 janvier 1936 tristan tzara lit l' introduction suivante :
EP 276b| ard , ribemont - dessaignes et tzara et contenait , en outre , la col
EP 276d| parmi ces signatures : satie , tzara , ribemont - dessaignes , man ra
EP 277i| . quoiqu' il en soit , tristan tzara peut se vanter (…) ma première
EP 277j| leurs sentiments . tristan tzara .
EP 278a| du coeur à gaz . mon cher tzara , voici les précisions sur l
EP 278d| écidé de réciter des poèmes de tzara , éluard , soupault et cocteau .
EP 377a| [a little review] tristan tzara c' est avec plaisir que je rép
EP 377a| 10 . always faithfully yours , tzara .
EP 378a| influence de la guerre tristan tzara est l' un de ces hommes qui ont
EP 378b| e dans cette première attitude de tzara . mais comme le dit jean cass
EP 378c| est pourquoi nous étions sûr que tzara apporterait à notre enquête u

EP 381a| interview de tristan tzara a travers les balkans charg
EP 381a| s relations culturelles , tristan tzara vient d' achever une série de
EP 381b| uel il s' est déroulé que tristan tzara parle d' abord . youyoslav
EP 384g| r la slovaquie , nous dit tristan tzara que , venant de budapest , je
EP 388a| entretien avec tristan tzara par denys - paul bouloc il
EP 389a| tristan tzara . je vais m' entretenir avec lui
EP 389c| e rôle important joué par tristan tzara dans les lettres . né en m
EP 389e| naire , de max jacob , de tristan tzara , monte cette pléiade d' écri
EP 389f| durant l' occupation , tristan tzara , réfugié dans le midi , ne rest
EP 389h| taient anonymement de la plume de tzara . après la libération , je le
EP 389i| e et sa familiarité coutumières , tzara me donne ses impressions sur
EP 390d| u' il a trop longtemps subis . tzara ne me cache pas que notre amie d
EP 390j| roumanie . - - mais , insiste tzara , il faut faire confiance à ce p
EP 391b| eur groza . j' incite tristan tzara à me parler , non seulement des
EP 391k| ue politique . je voudrais que tzara nous dise comment sont représent
EP 392d| té réalisé dans cette région . tzara , en guise de parenthèse , me do
EP 392h| des plus chaleureux . en effet , tzara , envoyé dans les balkans par
EP 392j| - voyez - vous , conclut tristan tzara , il serait à souhaiter que les
EP 393c| , il s' agissait pour tristan tzara de réagir contre la prétention d
EP 393c| e plus ou moins autonome , que tzara considérait en tout état de caus
EP 393d| ailleurs , de l' avis de tristan tzara , i' objet poétique n' avait
EP 396a| georges charbonnier . - - tristan tzara , tout cela , c' est le manif
EP 396a| me répondrez - vous ? tristan tzara . - - dada échappe à toute défin
EP 397d| issement . g . c . - - tristan tzara , qu' est - ce donc que le surré
EP 398g| èces poétiques . g . c . - - a tzara , homme de théâtre , j' aimerais
EP 399b| ajouter aussitôt celui de tristan tzara . mon cher tzara , tu es le p
EP 399b| ui de tristan tzara . mon cher tzara , tu es le père de dada , et cet
EP 399e| comment est né dada . tristan tzara . - - pour comprendre comment es
EP 404j| uard , ribemont - dessaignes , tzara , soupault , peret , huidobro ,

EP 406d| otre premier entretien , mon cher tzara , nous avons parcouru toute u
EP 406g| euse transformation , mon cher tzara . une transformation de tes poèm
EP 410j| ation de la collusion descartes - tzara . le maître de raison , la ra
EP 411h| ner en te demandant , mon cher tzara , de faire un bref tour d' horiz
EP 414c| de shakespeare . » tristan tzara me montre le manuscrit original
EP 414d| ait de jarry à la pointe de feu . tzara rêve un instant et feuillette
EP 414d| i parlé tout à l' heure , reprend tzara , du nihilisme de jarry , de
EP 416a| ie une interview de m . tristan tzara , retour de budapest . l' éc
EP 416a| udapest . l' écrivain tristan tzara , qui a participé avec de nombre
EP 421b| avant de prendre congé , tristan tzara nous livre une anecdote illus
EP 431a| rview par olivier todd tristan tzara . - - … eh bien , en arrivant en
EP 441a| vres de kahnweiler tristan tzara . - - oui , j' ai assisté à ces
EP 444a| avec francis cremieux tristan tzara . - - … je ne sais pas par quell
EP 446b| cité des poèmes simultanés par tzara , huelsenbeck et janco … je me c
EP 447a| e ces « manifestes » ? tristan tzara . - - aucun . - - tout de mê
EP 479e| e cendrars , de marinetti , de tzara , des reproductions de picasso ,
EP 481h| eptembre - octobre 1917 , tristan tzara commence sa collaboration dan
EP 487c| er lecteur le poème de tristan tzara clôt ce numéro consacré à la
EP 499a| e ce numéro : celui de tristan tzara . c' est apollinaire qui avait c
EP 501f| èmes de soupault et précède de tzara . ce poème d' aragon repris d
EP 502c| , dermée , soupault , aragon , tzara et breton . dans le numéro 15
EP 514f| ton , dermée , éluard , aragon et tzara qui prirent part à la matinée
EP 515c| ette phrase : murs . » de tristan tzara : choses si reprochées aux vocat
EP 516b| l » . 1er lecteur de tristan tzara : 3e lecteur dada est contr
EP 516c| école littéraire hurle tristan tzara » 1er lecteur andré breto
EP 518a| ésent avec mes 12 enfants lorsque tzara a prononcé pour la première f
EP 519h| , de ribemont - desseignes et de tzara prend position contre le cong
EP 523e| agon rend compte des 25 poèmes de tzara et des jockeys camouflés de r
EP 524a| oum , boumboum , boumboum crie tzara dans le manifeste dada . bourdel

EP 524c| . dada réclame le manifeste de tzara mérite de rester parmi ces oeuvr
EP 525d| aris . » 1er lecteur tristan tzara publie maritime forestier
EP 530b| le douanier rousseau , tristan tzara , maurice raynal , paul eluard
EP 535g| - dessaignes , aragon et breton , tzara , soupault et radiguet , appor
EP 537c| ibemont - dessaignes , soupault , tzara et éluard . les manifestes re
EP 538a| ion de foi individualiste , et tzara écrit : je suis idiot , je su
EP 538g| aragon a la croix de guerre , tzara n' a pas la syphilis , les éléph
EP 540h| de m . antipyrine par tristan tzara , où les images fondent en ne
EP 543a| en prose suite au cornet à dés . tzara indique comment , pour faire
EP 545h| croire . » tandis que tristan tzara écrit : une phrase de clémen
EP 546b| runt . jacques rigaut , breton et tzara collaborent à ce numéro en s'
EP 550a| e les réponses de valéry et de tzara , de jean paulhan et de max jaco
EP 550f| troisième publie un long poème de tzara dont voici un fragment :
EP 553c| que numéro de dés sont tristan tzara , paul éluard , arland , crevel
EP 556h| salles d' attente . » tristan tzara publie le fragment de monsieur a
EP 558a| d : se gratte et ronchonne . » tzara : « je m' appelle maintenant clu
EP 559b| la mort que déjà j' oublie . » tzara , sous le titre déraillement :
EP 560c| pissotière à musique . tristan tzara , i' homme à la tête de perle .
EP 563c| sance d' un poete roumain tristan tzara qui écrit dans ce style : tza
EP 563c| zara qui écrit dans ce style : tzara ! tzara ! tzara … thoustra ! - -
EP 563c| écrit dans ce style : tzara ! tzara ! tzara … thoustra ! - - paul gu
EP 563c| ans ce style : tzara ! tzara ! tzara … thoustra ! - - paul guillaume
EP 563f| t à ce numéro , tandis que arp et tzara sont les seuls dadaïstes repr
EP 564a| tzara publie une chronique en vers :
EP 564e| are quand le train est parti . tzara publie des fragments de « monsie
EP 567a| e ainsi les dadas : « tristan tzara inventeur des fleurs souterraine
EP 567g| dans le même numéro par tristan tzara sous le titre dadaland , ribe
EP 568e| urs de littérature , ainsi que tzara sont pris à partie par pierre de
EP 571f| éluard , ribemont - dessaignes et tzara qui publient en tête du coeur

EP 574a| es dans l' oeil pâmé »   tristan tzara , sous le titre «
tickets de sec
EP 575c| ribemont - dessaignes , satie et tzara   fut alors lancé dans
lequel i
EP 576f| l' arrivée à   paris de tristan tzara ne semble pas étrangère
à cette
EP 576g| ois j' avoue avoir reporté sur   tzara quelques - uns des
espoirs que v
EP 576h| ts , prononce par ailleurs contre tzara un réquisitoire   qui
me semble
EP 578e| : le coeur de jésus ;   tristan tzara : dada ; man ray : les
cheveux d
EP 579e| préparatifs : aragon , soupault , tzara . qu' ils me permettent
de   le
                                          tzaras
1
T1 499a| kleinen anker gegen die nebel   tzaras croix d' honneur und
schraggest
                                          tzigane
1
T5 175b| y a - t - il lieu de lire dans la tzigane , écrit en vers
réguliers :
                                          tziganes
1
T1 33c| nt dans les bois   des mendiants tziganes à la barbe de cendre
et l'
                                          u
14
T1 373e| dans des fourrures chaudes : ha h u , je connais d' autres
plaisirs ,
T1 493e| en profondeur cette t e c h n i q u e (avec le drame universel
) en éxa
T1 516c| s astronomiques acclimatisés   s u r b i l l a r d a t o u s l
e s v e
T1 516c| isés   s u r b i l l a r d a t o u s l e s v e n t s
gratuitement
T1 516c| - c a t a p l a s m e p l a i t a u x a m o u r e u x   à 3 fr
. 50 ou 3
T1 516c| p l a s m e p l a i t a u x a m o u r e u x   à 3 fr . 50 ou 3
h . 20 in
T1 516c| s m e p l a i t a u x a m o u r e u x   à 3 fr . 50 ou 3
h . 20 invincib
T1 516d| ancs des glaciers   joli ta mb o u r crépuscule   auto gris
autopsie c
PS 140d| euglant les jardins   les fleurs u sonneront aux oreilles des
enfants
T5 37a| e changement ont été éprouvées en u . r . s . s . il n' y   en
a pas de
T5 74h| de   l' europe . (je pense à l' u . r . s . s . qui a dépassé
pendant
EP 269h| qui ont reconnu la grandeur de l' u . r . s . s .   et le bien
- fondé
EP 565f| avec le diplôme de président . u   dans un autre ordre d'
idées :
EP 566f| g h i j k i   mn o p q r   s t u v w   x y z »
                                          uberhaupt
1

T1 499b| den spazierstock hinterm ohr und uberhaupt wie gelernt diejenigen st

ubi

1

T1 539c| , et que galien vienne car : « ubi desinit philosophus , ibi incipit

ubu

22

PS 402h| rendre comment la tradition d' ubu roi , à travers dada et le surréal

PS 402h| sa fraîcheur polémique et acide . ubu est encore capable de fustiger

PS 417c| nages - - un peu comme jarry à ubu - - , i' élément naturel et celui

EP 358c| alfred jarry s' est identifié à ubu , au point de lui devenir synonyme

EP 358d| t le comportement . jarry parlait ubu . il y a encore à paris des gen

EP 358d| paris des gens qui savent parler ubu , soit qu' ils ont connu jarry

EP 358f| elle . lors des répétitions d' ubu roi au théâtre de l' oeuvre , jarr

EP 358g| mage qu' il se faisait du monde : ubu roi est la synthèse d' un guign

EP 359b| urd' hui encore , ce n' est qu' à ubu que l' on pense en parlant de j

EP 361d| loppement . j' ai dit à propos d' ubu que l' arbitraire de jarry n' est

EP 361e| lle de l' espoir . a propos d' ubu , jarry a écrit : « ce n' est

EP 362b| et la bêtise . c' est toujours ubu qui parle , mais en détail , pour

EP 365c| fait ce qu' ils ont pu . le père ubu commence à avoir l' impression

EP 365e| jarry est vivant comme l' est ubu à chaque misérable moment de la

EP 365g| ande réjouissance des mânes d' ubu et de ses palotins .

EP 413c| omme jarry s' identifiait au père ubu) , parlait comme lui de sa man

EP 413e| circulaient . mais pas seulement ubu roi ou faustroll . il y a bien

EP 413f| mpé ; le public a reconnu dans ubu roi ce jeune homme myope dont a pa

EP 414a| lassique . il fallait laisser les ubu tels que jarry les avait écrits

EP 414a| ue jarry les avait écrits . si ubu roi à lui seul était trop court ,

EP 414b| re représentation ? malgré cela , ubu continue à s' imposer , à témoi

EP 570e| jarry n' était pas l' auteur d' ubu roi . jacques rivière , jules roma

uccello

1

PS 342a| lle du miracle de l' hostie d' uccello dont les vues instantanées exp

ueberhaupt

1

T1 495c| n gutes gewissen zu besorgen . ueberhaupt heftige seiten .
ist zu kau
uh
2
T1 445c| atte dévore maison et cour - - uh hee uh - - hee
les hom
T1 445c| aison et cour - - uh hee uh - - hee les hommes
de la tri
uhde
1
T1 609c| étée de la monographie de f . von uhde (kaemmerer verlag ,
dresde) , l
ukagne
1
T1 459c| , toi qui planes , sous ton grand ukagne aux fruits amers !
il y un j
ulcère
1
T1 210d| urubu s' enracine dans le ciel en ulcère orange où vas - tu
presti
ulcèrent
1
HA 164c| t pendus au ciel dont les corps ulcèrent le vent et les
éventails des
ulsenbeck
1
T1 562c| a ho osentlaz et van hoddis hu ulsenbeck hoosenlatz
tourbillon arp -
ultérieur
3
PS 314h| de leur capacité de développement ultérieur .
PS 347h| endu pour ainsi dire à un fait ultérieur (la carriole de m
. juniet
T5 20g| er plan dans son développement ultérieur . on conçoit que
l' espoi
ultérieure
7
T1 279i| cier du prix et de l' insomnie ultérieure que le geste coûte
. mon
T5 45d| chaque moment de l' évolution ultérieure de la poésie nous
trouveron
T5 51b| tre interprété comme démission ultérieure du clan
embryonnaire) en v
T5 168e| ait destinée à une reconstitution ultérieure selon un ordre
plus proc
EP 209b| la résistance et de l' activité ultérieure d' éluard .
déjà , dans
EP 210a| voir l' éclat humain de sa poésie ultérieure et , à partir de
là , ri
EP 258f| elle autre activité apparentée ou ultérieure au surréalisme
. si on v
ultérieurement
2
PS 323i| vénements ne sont pas inventés ultérieurement . pour
répondre aux dés
T5 172c| es les autres ont été ajoutées ultérieurement . toutefois
, malgré

ultérieures
6
PS 382a| e dernier . les générations ultérieures ont tiré de l' impressionn
T5 178l| pollinaire , lors des corrections ultérieures , n' ait pas eu en mains l
T5 179a| orthographe lors des corrections ultérieures . dans la maison des mo
EP 244a| ines d' entre elles à des époques ultérieures ? l' oubli dans lequel
EP 275f| nes manifestations collectives ultérieures à caractère social . qu' i
EP 277h| ir été insérées dans les éditions ultérieures de ce livre , je me per
ultérieurs
1
PS 511d| les bases de nos jugements ultérieurs sur l' art ancien ou exotiq
ultimatums
1
HA 292d| s , des flûtes indignées , des ultimatums à la vie , des vivisections
ultime
6
AV 37a| l' infatigable ronron qu' un sort ultime moud entre les pierres de sa
T3 77a| es successives , le courant de l' ultime adaptation des facultés naturel
PS 537f| des choses jusque dans leur ultime retranchement n' exclut que tem
T5 130d| clusivement littéraire . le cri , ultime expression de l' homme traqu
EP 242c| e toute poésie devrait avoir pour ultime destination de devenir popul
EP 489a| sic publie en novembre 1919 son ultime numéro . de nouvelles revues
ultimes
3
HA 316c| ange par phalange et , tirant les ultimes verrous , s' en furent en to
T3 23j| incorporé la nécessité jusqu' aux ultimes clignements de probabilités
T5 31c| indigence et les soi - disant ultimes conséquences qu' ils auraient
ultra
6
T1 87d| ires le thermomètre regarde l' ultra - rouge gmbabàba berthe mon é
T1 359b| utable , prouver son non - plus - ultra et soutenir que la nouveauté
T1 567b| uten : 9 . dada soirée non plus ultra . metteur en scène : w . serner
HA 82c| côté que nous ne voyons pas l' ultra - violet de tant de voies parall
T3 204i| tibles à nos organes , comme l' ultra - violet l' est toujours pour l'
EP 475e| à la rétine , par leurs rayons ultra - violets ; le téléphone amér

um
5
T1 492j| oh ! mon huelsenbeck peitschen um die lenden im schlafsack grbhit der
T1 494c| gehen mit geschwollenen bäuchen um . tzara (alouette) : parceque
T1 495a| arbige butzenscheibenohren rennen um klumbumbus gelber stern bauch qu
T1 499g| spazierstock das elmsfeuer rast um die bärte der wiedertäufer sie h
T1 499h| treibeis und pfiff sie so hold um die ecke das lotterliche dasz ei
umbaliska
1
T1 563g| nz und floh / indigo indigai / umbaliska / bumm dadai » / « brrs pffi
umour
1
EP 413c| te ligne de jarry , ce sens de l' umour , sans , et sans rire , fonde
umwunden
1
T1 494g| n quillt - - und ist mit stroh umwunden … oo oo du bist doch sonst
un
7110
una
1
T1 540a| « si una eademque res legatur duobus alt
unamuno
1
EP 269d| - - a dû réjouir ce vieux fou d' unamuno qui , après avoir trahi son