p
94
T1 336c| us saviez … l' addition , s . v . p . (coup de gong . ils sortent .
T1 492e| ihi yabomm hihi hihi hihiiii ff p cresc ff tzara rouge bleu rouge bl
T1 492e| ouge bleu rouge bleu rouge bleu p f cresc sifflet (janko) ff m
T1 492e| sse (huels .) o o o o oo fjf p huelsenbeck im kloset zumeistens
T1 498d| perser telegr . adr . a . r . p . [arp , serner et tzara] d
T1 516c| v i s e c t i o n e x - c a t a p l a s m e p l a i t a u x a m o u r
T1 516c| i o n e x - c a t a p l a s m e p l a i t a u x a m o u r e u x à 3
T1 565a| g . de chirico , helbig , janco , p . klee , o luthy a . macke , i .
T1 565f| , maria d' arezzo , chirico , p . a . birot , g . cantarelli etc . e
T1 568d| radiguet triangle catastrophe p . a . birot , hausmann magique derni
T1 574b| . paul éluard , man ray , b . p . louis aragon ont exposé au salon d
T1 592g| auvage , m . l . latoff , a . p . gallien , marcel arland , jean coc
T1 598g| ngues et s' appelle mécano » . p . citroën et bloomfield ont fixé leu
T1 613g| idente de ce critique a décidé p . drieu la rochelle à lui répondre e
HA 88f| ela tout le monde mange à sa faim p et dans les mines on ne veut pas m
HA 399a| oulez - vous ? - - aa s . v . p . - - a droite anno domini bonjo
T3 101a| es note I rêve expérimental (p . 7 .) l' expression « rêve exp
T3 104a| individu et la société moderne (p . 47 .) la situation psychique
T3 120a| ii la conclusion métaphorique (p . 52 .) pour la psychanalyse l'
T3 122a| en tant qu' attitude mentale (p . 61 .) au noyau même de toute
T3 128a| rence des choses et des etres (p . 62 .) l' identité entre le rê
T3 135a| i pour en sortir par la lutte (p . 80 .) d' une manière ou d' un
T3 141a| s écluses humaines de la raison (p . 95 .) deux pôles de l' existe
PS 303h| pacifique (chez les tarasques , p . ex .) , avec la bonhomie et mê
PS 316g| uplades entières (les pygmées p . ex .) . selon la théorie du pè
PS 343i| re . contemporains pittoresques , p . 23 , et a . toussaint - lucas ,
PS 343j| g . apollinaire , paris , i920 , p . 22 .
PS 510k| mon article d' art [ci - dessus p . 357] .
T5 11g| onsidérés (*) voir note i , p . 29 .

T5 19g| ses confusions futuristes , avec p . a . birot et sic , est un momen
T5 19i| sation (*) voir : note ii , p . 30 .
T5 29f| ter l' insuffisance (*) voir p . ii .
T5 30h| ' objet pensé , en (*) voir p . i9 .
T5 35i| mieux approprié fut trouvé par p . borel : la iycanthropie . mais il
T5 38f| ginaire , gallimard , i974 , cf . p . 52 - 54] .
T5 49c| ulière . b . cendrars et l . - p . fargue se révèlent dans leur fraîc
T5 50e| ésente la nécessité poétique chez p . claudel et saint - j . perse si
T5 51c| ive . comment , par contre , chez p . claudel , i' élément de stabili
T5 52a| à côté du mode d' existence de p . claudel , sa poésie et , par là mê
T5 53d| soires . quant à la poésie de p . valéry , elle est un a jeu » avec
T5 62i| *) voir note i , ci - dessous , p . 83 .
T5 66j| es d' un (*) voir note 11 , p . 85 .
T5 70i| grande (*) voir note ill , p . 87 .
T5 71h| uctuations . il y a la liberté du p . r . l . 26 (qu' ils disent …) ;
T5 71j| purement (*) voir note iv , p . 99 .
T5 72i| e . s' il (*) voir note v , p . ioi . (**) voir note vl , p
T5 72i| . ioi . (**) voir note vl , p . io3 .
T5 76i| absent (*) voir note vii , p . i05 .
T5 83a| i . l' action imprégnée du reve (p . 62) l' oeuvre critique de mar
T5 85a| e fenetre ouverte sur l' avenir (p . 66) une mise au point de quel
T5 87a| i . la dialectique de la poésie (p . 70) la poésie est un phénomèn
T5 99a| iv . absence du surréalisme (p . 7i) le seul organe du surréal
T5 101a| . liberté est un nom vietnamien (p . 72) tel est le titre d' un tr
T5 101c| ut est bien plus de charger le p . c . f . de trahisons imaginaires q
T5 101e| ssi , voient dans la politique du p . c . f . calculé pour l' édificatio
T5 103a| ustifie - t - elle les moyens ? (p . 72) pour la réaction , tous l
T5 105a| ii . la poésie de la résistance (p . 76) il serait erroné de croir
T5 111i| aristide marie : pétrus borel (p . 52 , i922) .
T5 139c| de (oubliée) pace , s . v . p . , provinciaux de paris et parisien
T5 169i| urope , janvier i953 .) [ici p . 235] .
T5 170i| (décembre i947) et la note , p . 70 , d' europe , janvier i953 . [
T5 170i| d' europe , janvier i953 . [ici p . 226] .
T5 173e| t défaut . ainsi , dans zone (p . io , ligne i) le vers tu es d
T5 179d| che nos coeurs sache les jeux … (p . 96) . et la croix vous pous

T5 179d| et la croix vous pousse … (p . i25) . le sens de ces vers éta
T5 179e| la première du club : amour … r (p . i7) au lieu de et (p . 95) au
T5 179e| ur … r (p . i7) au lieu de et (p . 95) au lieu de ont dit … »
EP 223e| , larmes ; symboles musculaires (p . 489 - 493) . a . spire expose
EP 226h| n , n 4 , i93i .) (**) g . p . fauconnet : suite d' une conversat
EP 226h| bonnes raisons de croire que g . p . fauconnet est un des nombreux p
EP 230i| étique et plaisir musculaire , p . 482) , apporte sur la diction des
EP 238f| . spire (plaisir poétique et … , p . 474) sur la suppression de la
EP 258a| uméro de janvier de votre revue , p . o . lapie , aux pages 55 - 56 ,
EP 259b| dehors de la signification que p . o . lapie semble lui attribuer et
EP 259e| s dans les généralisations que p . o . lapie semble étendre sur la ma
EP 277g| qu' il écrivit en marge de la p . 21 (en remplacement de celles , i
EP 278a| p . s . voici encore un document préci
EP 413f| i vu la représentation du t . n . p . elle est remarquable : bien mis
EP 441e| taient à peu près les mêmes . p . c . - - il peut paraître étonnant
EP 442f| dadaïste à aucun moment . p . c . - - mais , selon vous , qu' es
EP 442j| de manière plus cohérente . p . c . - - mais j' imagine que vous d
EP 443c| z , sur la matière ecrite . p . c . - - quels furent vos rapports
EP 443e| e . c' était une vie intense . p . c . - - mais vous étiez lié avec m
EP 489c| ticulière . l' école annoncée par p . a . birot dans les premiers numéro
EP 489g| lié à la sympathique figure de p . a . birot . partant d' un progr
EP 504f| a disparition . si cendrars et p . a . birot n' ont jamais collaboré
EP 512b| ntre les piliers de pierre : 2 p r , son tour de tête . (la tour
EP 561a| mmes surtout ridicules . » b . p . ne saurait être que benjamin péret
EP 564d| digliani . elle se termine par ce p . s . : « les sculpteurs , comme
EP 566f| ce poème : g h i j k i mn o p q r s t u v w x y z »
EP 567b| de mr aa , ami de mrs . a . b . , p . b . , l . a . , b . b . , p . e .
EP 567b| . , p . b . , l . a . , b . b . , p . e . , g . r . d . , p . p . , e
EP 567b| b . , p . e . , g . r . d . , p . p . , etc . fou allié dada de

EP 567b| , p . e . , g . r . d . , p . p . , etc . fou allié dada des oi

pa

1

T1 562a| k 26 . ii . 1916 . pan ! pan ! pa - ta - pan sans opposition un pa

paaaa

1

T1 512a| illaaa aaa aaage ne ee ee ègre paaaa aaaaarmi les méhehehehehehe dica

pablo

6

PS 384a| asso et la poésie l' oeuvre de pablo picasso se présente à nous sous

EP 310i| que , puisée au ciel de malaga , pablo picasso avait portée a travers

EP 481f| bouilleur géométrique picasso (pablo) , spéculant sur l' éternelle b

EP 484f| hiffrable et hautaine peinture de pablo picasso , entre deux bougies

EP 497b| , grand ami de juan gris et de pablo picasso . huidobro se distingua

EP 569b| castique à la fois . un hommage à pablo picasso signé par aragon , au

pac

2

T1 191a| d' étoiles les olives gonflent pac pac et se cristalliseront symétriq

T1 191b| toiles les olives gonflent pac pac et se cristalliseront symétriqueme

pacage

1

HA 247a| té de corps jeunes s' arrime le pacage des rires mordorés qu' en d'

pacages

1

HA 160b| atiences et sur la gangrène des pacages qui dissout la bouche de la co

pace

1

T5 139c| s . i parade (oubliée) pace , s . v . p . , provinciaux de pa

pacifique

10

T3 53f| pitement du sommeil envahisseur , pacifique et ténu , virulent et sûr

PS 185b| tais - toi angoisse au bord du pacifique muet que les innombrables

PS 303h| les régions plus tempérées du pacifique (chez les tarasques , p . e

PS 516k| seule écriture existe dans le pacifique ,

PS 517e| preintes , elle s' étendait au pacifique , où , en nouvelle - guin

PS 517g| une plus grande précision dans le pacifique où les mélanésiens et les

T5 55h| , par rapport à la conscience pacifique des époques pré - révolution

T5 148d| est le précurseur , le conquérant pacifique , le brasseur d' hommes e
EP 265h| courage militaire d' un peuple pacifique et la discipline librement c
EP 474f| alier d' industrie , marin sur le pacifique , muletier , cueilleur d'

pacifiques
1
PS 377e| orée et que des populations pacifiques étaient fauchées sous les a

pacifisme
6
T3 118h| porte à se battre , de même le pacifisme ne saurait être efficace san
T5 85f| us avions pris position contre le pacifisme pleurnichard et humanitaire
T5 160c| ilir le souffle d' air pur que le pacifisme de romain rolland a repré
EP 270e| , malgré ce refus , malgré son pacifisme instinctif , malgré son manq
EP 286a| antines théories anarchistes , le pacifisme intégral , le mépris des
EP 400a| ber dans les faciles pièges du pacifisme utopique . nous savions qu'

pacifiste
2
PS 389f| e d' une poésie sociale , devenue pacifiste pendant la guerre de i9i4 ,
T5 55d| scepticisme sur une idéologie pacifiste ou antimilitariste , appliqu

pacifistes
4
T1 597b| knecht , prof . nicolai et les pacifistes n' étaient un secret pour p
EP 286i| re , ce massacre ! nous sommes pacifistes , pacifistes à tout prix
EP 286i| ! nous sommes pacifistes , pacifistes à tout prix . comme c' est
EP 287c| e déat , alain et quelques autres pacifistes , giono signait ce mani

pacotille
7
HA 384c| s qu' on les sauve du souvenir de pacotille - - est - ce là que nous
T3 65b| année , les plus durs amateurs de pacotille et de cymbales ! que les
T4 32d| ourbillons sans cause volontés de pacotille duvets d' escaroles et gr
PS 99d| inière de son expérience de pacotille ? il restait les yeux figés
PS 180e| re morte dans tous ses yeux de pacotille un trou béant où gratte l
PS 420f| aginait ses enfantements de pacotille à la subite lueur d' un semb
EP 450g| ' enfants , des instruments de pacotille , n' importe quoi entrechoqu

pacte
9

HA 326a| le port pour la conclusion d' un pacte réciproque et décisif , le cie
T3 198b| négatifs , il faut encore voir un pacte que l' homme a conclu avec ce
T3 201c| t et prête au rire parachevant le pacte de ne jamais plus nous quitter
T3 215d| r , où l' encre de sang scelle le pacte des bûcherons , enlève parfois
PS 422f| e subtile mémoire . il y a un pacte pictural qui lie le peintre à un
EP 211e| contre la mort vous avez fait un pacte celui d' unir les vertus de l
EP 320e| ays , i' honneur de sceller le pacte de sang et de souvenir revint à
EP 484a| e encore à naître . lié par un pacte à tous les animaux sacrés , il c
EP 563f| 391 fut conçu comme une sorte de pacte d' amitié et de coopération a

pactes
1
T3 151h| l' impalpable , brocanteur de pactes inconsistants , dans quelle déf

pagayait
1
PS 225b| stait de l' immense silence pagayait à la dérive dans un pays dése

pagayeuse
1
HA 93b| ants dors dors la pluie a fui pagayeuse de blanc éparses sur les t

page
55
T1 150d| ue nous trouvons en bas de chaque page après le repas - - chapeau ca
T1 225c| les feuilles printemps une belle page dans la typographie zoumbaï zo
T1 277d| sister au brusque tournant d' une page qui me révéla la surprise d' u
T1 362i| les bois s' étiolent . chaque page doit exploser , soit par le série
T1 384f| ar une blanchisseuse en bas de sa page , la page fut portée au pays b
T1 384f| isseuse en bas de sa page , la page fut portée au pays barbare où les
T1 400d| nouveaux ? mais chaque petite page crie trop fort et crève dans le v
T1 518a| gras une nuit d' echecs gras page composée par tristan tzara ve
T1 566c| sectes / les bois de arp / chaque page une résurrection chaque oeil u
T1 572e| verte plaça sa laideur sur la page du larousse - - désignant précisé
AV 61b| ur accoudé on ne sait où chaque page qu' il tourne tombe lourdement su
HA 99d| s' ouvre enfin comme la première page d' un livre ta chambre pleine d
HA 99e| un envoûtement pour l' oeil et de page en page mes doigts connaîtront

HA 99e| tement pour l' oeil et de page en page mes doigts connaîtront la flore
HA 99e| tront la flore de ton corps et de page en page de ta nuit la secrète é
HA 99e| flore de ton corps et de page en page de ta nuit la secrète étude s'
HA 99e| secrète étude s' éclaircira et de page en page les ailes de ta parole
HA 99e| étude s' éclaircira et de page en page les ailes de ta parole me seron
HA 99f| parole me seront éventails et de page en page des éventails pour chas
HA 99f| me seront éventails et de page en page des éventails pour chasser la n
HA 99f| hasser la nuit de ta figure et de page en page ta cargaison de paroles
HA 99f| a nuit de ta figure et de page en page ta cargaison de paroles au larg
HA 99f| s au large sera ma guérison et de page en page les années diminueront
HA 99f| ge sera ma guérison et de page en page les années diminueront vers l'
HA 115a| a signature au bas du jour la page qui a tant vu ri et souffert da
HA 169b| que mon souffle perd sur la raide page blanche et l' osmose des pensée
HA 299e| , liées à la rétine , percent une page de matière grise , nationale et l
T3 189g| ès en avoir à chacun arraché la page 5 . toutes ces pages il les réuni
SC 449a| te fermée une porte ouverte une page qu' on tourne j' étais pris au
T4 31d| souffle leur manque ils sont à la page ils se disent à la plage les m
PS 198a| leville ou le livre des heures page après page au tournant des rires
PS 198a| le livre des heures page après page au tournant des rires paul je
PS 282a| chapitre avançons toujours page après page changeons de paysag
PS 282a| avançons toujours page après page changeons de paysage et ain
PS 354i| ' exposition de i889 (qui sur la page de garde est intitulée un v
PS 355e| couverture et à la première page , le chiffre « 23 » au crayon ble
PS 355f| uillets numérotés . a la dernière page , on lit : « terminé le cin
PS 401d| de tabac , les cartes de jeu , la page de musique sont les élément
PS 403a| de métal la vie allongeant la page un coup de fusil le papier chan
PS 546d| la fine écriture qui court sur la page de l' eau , livre ouvert sur
T5 128j| mes intercalés et , écrite sur la page de garde , d' une préface en p
T5 139b| signalée par moi , écrite sur la page de garde (dont mlle levi , à

T5 153d| ant la guerre qui éclate à chaque page de ce livre . car infinie est
T5 171a| inople . sur le verso blanc de la page précédente , avant de les copi
T5 178g| inant la reproduction de cette page (pl . vi) . r . goffin , qui
T5 178h| uscrite d' apollinaire sur la page de titre (pl . i) , mais surtou
T5 178k| des corrections portées sur cette page . faut - il croire que celles
EP 234e| ession différents et leur mise en page , prétend créer , à l' instar
EP 239e| la justification marginale de la page . les longueurs variables des
EP 239f| se combinent pour donner à la page imprimée une composition équilibr
EP 510a| où les lois s' étiolent . chaque page doit exploser , soit par le sé
EP 557d| » andré breton qui occupe une page entière , écrit entre autres :
EP 567f| e d' andré breton , publie une page de l' annuaire du téléphone allan
EP 588e| ns de ce genre . a la dernière page , on aperçoit une rubrique très a
EP 596a| n âme ? moi . moi . tournez la page des gravats . moi aussi , j' espè

pages

30
T1 56b| e donnait des leçons de piano pages jaunies mains d' arbres frémis
T1 125a| la danse des cercueils ou des pages multicolores imprévues dans les
T1 255i| iers , des bouteilles vides , des pages blanches dans mon cerveau arr
T1 565f| tracassements : neurasthénie des pages , thermomètres des peintres n
T1 573i|) . le nombre incalculable de pages de reproductions et de textes es
T1 584f| pousser le coeur . ces huits pages , à l' aube du xxe siècle , vont
T2 18a| s de blanche écume au bruit des pages des vagues tournées par le lecte
HA 268b| ait multiplier sa vie en quelques pages de livre , il n' y a que deux
HA 268c| ait multiplier sa vie en quelques pages de livre . après l' arrangeme
HA 268e| fle insaisissable en combien de pages le pâle oeil du second ara d
HA 328c| iers , des bouteilles vides , des pages blanches dans mon cerveau arri
T3 19a| e velours où la justification des pages fera croire que des poèmes rég
T3 189g| arraché la page 5 . toutes ces pages il les réunit au hasard et se mi
T3 189g| lumes . il embrocha ensuite les pages dans l' unique parapluie qu' il
SC 382b| les billes tournent lentement les pages et les mers pourrissent sous l

PS 545h| vif , elle semble , dans ces pages , palpiter d' une vie renouvelée
T5 138d| contient , intercalés entre les pages du livre , 42 feuillets écrits d
T5 174a| lancs coïncidants avec la fin des pages , aux épreuves corrigées . je
T5 179c| morts avait paru en i909 . aux pages ii5 , ligne 7 ; ii7 , ligne 9 et
T5 186a| qui la place d' emblée parmi les pages les plus exaltantes qu' on a
EP 212a| fle de lautréamont passe dans ces pages . être mis au bien - - écrit élu
EP 258a| votre revue , p . o . lapie , aux pages 55 - 56 , donne , sans me nom
EP 285d| tte à la tête par centaines de pages , les forces de la nature , la t
EP 295d| solstice de juin contient ” onze pages ” de souvenirs sur le front p
EP 410i| eaux choisis , sur trois cents pages de poésie , le critique de paru
EP 517d| é la sienne . dans ce numéro de 4 pages on respire la détente des vaca
EP 533b| auteur . , ~ - - vint - cinq pages de m . jacques rivière (qu' il
EP 534g| fait sa réapparition quelques pages du , extraites des faux monnayeu
EP 556d| est composée de quatre petites pages imprimées selon un mode où la ty
EP 580b| ances furent faites , quelques pages plus loin , picabia injurie gros

pagination
1
EP 235f| ves d' alcools ; le changement de pagination intervenu à ce moment le

pagode
1
HA 292c| aiguille le son des parois de la pagode . a ces paroles , l' anglai

pagodes
2
HA 161a| rque enguirlandé de clochettes de pagodes s' offre à la pivoine et les
HA 162a| nvisibles sur mer soulèvent des pagodes temporaires d' eau jésus d'

paie
5
T1 487b| nes splendides l' homme qui te paie bien tatoue - le artistiquemen
T1 487b| istiquement l' homme qui ne te paie pas ne lui fais pas un beau ta
T1 572h| dada est le sujet du jour qui paie le mieux . ainsi donc , madame
SC 452c| tation aussi faut - il qu' on les paie car la chair détachée de la cha
T5 38e| de sa production poétique . on paie un tribut de considération , de r

païen
2

HA 160d| rs conduites de feu scellent le païen repas aux silences du roc que
T5 142e| commencée sous le titre de livre païen ou livre nègre , cette oeuvre
paierai
1
T1 67d| bien - aimée si tu le veux je te paierai un caprice .
paillard
1
T5 116c| ant et procédurier , bourgeois et paillard à la fois . néanmoins , le
paillasses
5
T1 87d| les flammes éponges de verre les paillasses blessures paillasses les
T1 87d| de verre les paillasses blessures paillasses les paillasses tombent w
T1 87d| asses blessures paillasses les paillasses tombent wancanca aha bzdouc
HA 238a| parmi les paillasses de terre au seuil des coméd
SC 384c| dans le majestueux silence de vos paillasses que j' ai appris le langa
paillasson
3
T2 11a| nuits enfouies sous le terreux paillasson de nos lentes passions rê
HA 290e| . la vie se ronge les lèvres , le paillasson s' use . les ongles préparé
EP 488c| s de prières complet sur le paillasson restent les dernières de
paille
55
T1 34a| lteurs avec de grands chapeaux de paille nous nous baignerons près de
T1 83b| te avait un nouveau chapeau de paille qui était si beau si beau si be
T1 143a| orbtion cloches et plateaux de paille d' écorce dilatent les pupil
T1 215a| ment sirop de groseille par la paille du gosier que croyez - vous
T1 475d| ganes intimes , bois le vin de paille écume en elle bois le vin
T1 560h| abotte dans le salon fleuve de paille et la grande boule de sang roul
HA 103c| ans le noir fond de la chanson de paille le vin sera plus vif filtré p
HA 143d| rracher les lettres des mots la paille sort du matelas de mon corps qu
HA 211a| ncs amas d' aube coucher sur la paille parmi les présages franchissa
HA 313d| cière du lit défait voilà comment paille le marsouin et la foi n' a pl
HA 319a| l' ombre courte . a la courte - paille . nu comme paille . ne vous a
HA 319a| . a la courte - paille . nu comme paille . ne vous ai - je déjà vu que

HA 347c| t accrochées aux ailes et de la paille aussi après le battage des nuit
HA 368f| olletons agglutinés de brins de paille et de bouse . les trains seront
HA 372g| du monde s' effondreront sur la paille du doute .
HA 375e| ales . sombre fête , tressée de paille , que cet alambic de têtes de f
HA 390e| ts à la plus simple expression de paille . des hommes de paille s' int
HA 390e| ssion de paille . des hommes de paille s' interposaient régulièrement
T3 54g| vertures lentes des greniers de paille , la simulation des oreilles co
T3 74d| e morte brisée comme un soleil de paille poignardée dans la gorge des
T3 85c| sont pas effacés comme fétus de paille pour le plus grand bien des chu
T3 161c| ches et dans les pliants abris de paille humide avec l' insolence des
T3 194f| noyaux enfouis dans la secrète paille de leur signification . au lieu
T3 198c| me , par le moindre bruit dans la paille des roucoulements agressifs e
T3 277a| la fille de paille et le roi transparent ont per
T3 286a| ries où la jeunesse à la courte paille entre les nues ne s' égare mê
SC 331c| honneur des gommes antiques la paille des ravis tirant le sang du t
SC 338a| ui emporta le ciel comme fétus de paille ses armes à feu - - du travai
SC 360c| ' argile emportée comme fétu de paille c' est pour la clarté de ta f
SC 369c| ns de jeunesse découverts sous la paille d' hiver sur la colline de lu
SC 384c| hemin que la pudeur retrouve sa paille maternelle aux tristesses san
SC 396b| un fil d' espoir couché sur la paille combien d' allégresses sour
SC 414a| empes aveugles les bêtes sur la paille les mendiants soignés les m
SC 429a| tricte comme une colonne sur la paille des cachots dans le lit de ve
SC 433a| des vins sous l' enclume et la paille et au coeur des fines attente
SC 462e| ants sous de larges chapeaux de paille . il connaît le plaisir de rent
SC 498e| jusque dans sa misère couverte de paille et de terre l' attente ne cir
SC 500f| arder ses mains et l' herbe et la paille le puits aux bavardages de vo
T4 16b| e de mort lente seul un brin de paille rompe le désert que cela
T4 54a| les mots de paille i dans des cahiers de lait
T4 56b| helle tu es cousue à la courte paille gagnée sur la sagesse immobi

PS 97c| mise . les chevaux abreuvés . la paille douce du sommeil . l' odeur
PS 129d| cès . là j' ai vu un destin de paille flamber à la rapide joie des
PS 178c| et tout cela ne fut que sable et paille sable pour disperser le temp
PS 178d| le temps prunelles enfantines paille pour reposer les étoiles meurtr
PS 178d| tu dis que ce ne fut que sable et paille la vie mêlée aux branches
PS 187b| enfants dehors les paroles de paille pour seule vérité vide ma
PS 195c| on en a vu bien d' autres la paille et la poutre la caille et le fu
PS 202e| orbeaux à mots couverts sous la paille gît un songe affreux enfa
PS 214b| les perfections du trèfle , de la paille , des brindilles sans nom
PS 295a| xxxvii à la courte paille j' ai joué le jeu la pout
PS 329e| x , i' or , la poterie , la paille , etc . , me semblent tout indi
PS 413h| rrive , i' air à chapeau de paille , i' air à grosses moustaches d
PS 469e| audissement , i' air à chapeau de paille , i' air à grosses moustache
PS 495b| décembre baissez les ponts de paille jetez à la boîte des lettres

pailles
1
PS 284b| ncheux éclabousse le monde ô pailles ô poutres ô raison de nos y

paillettes
3
T3 94h| ées et le faucheur divisible en paillettes de mort et la primauté du
T3 193e| rbouillée de la mousse légère des paillettes de soie et dans le triomp
T3 213e| palais volants , des parlotes de paillettes que les amoureux de zinc

pain
75
T1 36a| soif et il y a une bonne odeur de pain chaud . sur notre campement
T1 59a| me des résidus d' archanges le pain et la fleur sont pourris dans
T1 61c| étalons j' étais mendiant , toi pain chaud j' étais après la maladie
T1 71d| e dans tes seins comme mordent le pain les affamés qui cueillent l' a
T1 114c| ntre la table dure aux miettes de pain dormir oh oui si l' on pouvait
T1 134b| ue surgissant à bon port et le pain cramoisi à la future et multiple
T1 195a| iles des eaux ils partagent du pain aux pauvres enfilent des colli
T1 309f| la terre lourde dont est pétri le pain quotidien du cerveau . b .

T1 364g| et contre la pensée , mystère du pain déclenchement subit d' une hél
T1 411e| dada a enfoncé la canule dans le pain chaud . petit à petit , grand
T1 440b| veau de farine avec la rouille du pain cuit voici une caille où s' ar
T1 514d| ous apporte le petit jésus sur un pain dans le magasin de comestible
T1 554e| chaque arbre a une orgue et le pain irradie la chanson du brun . la
T1 613e| mme du beurre sur des morceaux de pain . le symbolisme fut la dernièr
AV 60c| eil au rêve allant le vin et le pain qu' importent tant de nuages sous
AV 71c| ien lointaine ne seront plus de pain les parages tardifs
HA 81a| un peu secs un peu durs sévères pain nourriture plus de pain qui accom
HA 81a| sévères pain nourriture plus de pain qui accompagne la chanson savou
HA 141f| ennui je porte en moi la mie de pain la mort l' ami et le degré de f
HA 151a| matin de pain cuit matin de vantaux en folie
HA 184c| pleureuse qui leur jetterait du pain de soleil une autre journée gar
HA 213c| trouve les mots chauds comme le pain et la brousse jusqu' à l' anéan
HA 229c| homme frileux quoique habillé du pain de ce monde brûlant dans ton ci
HA 253b| e l' aneth les folles odeurs de pain chaud ce sont de ces plantes am
HA 279e| . aa roule dans les coussins - - pain en fabrication - - sort sous fo
HA 301a| des façons d' agir lorsque le pain , un perroquet , le peigne sur la
HA 308a| xxxv la pétrification du pain frotter sa peau et dilater les
HA 308a| e très près les miettes sèches de pain et la poussière entre les fibre
HA 348b| le geste de saisir l' épave et le pain .
HA 351d| es étaient leur domaine et leur pain . ils se haussaient à la valeur d
HA 359b| à réfléchir . comme on donne du pain aux pigeons , nous en étions les
HA 372d| e est envahi par des miettes de pain et de minuscules verres à lunette
HA 387d| et bas de soie tout en rompant le pain frais au - dessus de la rivière
HA 391b| tait plus mûr que les dents et le pain sec à l' abri de tout soupçon .
T3 18a| - je , une voix qui chante : pain de minuit aux lèvres de soufre
T3 18c| scription ne saurait éviter . pain , chanté dans toute sa longueur d
T3 18c| chanté dans toute sa longueur de pain , soutenu par un souffle aux pr
T3 18d| que … nuit sera à l' opposé de pain , i exacte contrepartie du jaune

T3 19e| e l' importance de son acte : pain de minuit aux lèvres de soufre
T3 64i| raison ! le ciel des miettes de pain n' a pas besoin de la compréhensi
T3 92c| rs et de jardins rompus dans le pain rassis les visages partagés les
T3 189b| it la vue . l' homme coupait du pain et en faisait griller les tranche
T3 226b| e grêlons fours branlants où le pain est de pierre et la paix des foug
T3 246e| res paternelles dans les âtres de pain blanc crissements des campagnes
T3 268b| si hurle dans le puits à sec le pain noir des punitions aussi trotte
T3 275b| aume de l' âtre si ce n' est le pain deviné à la toux des tunnels le
T3 276c| ersés par l' oubli dans la mie de pain des sous - bois vous longues fe
T3 296b| tes aux ours polaires habillés du pain des intempéries ?) nuit qui no
SC 380a| eux et le sel du silence et le pain de la mort beaucoup d' eau et d
SC 417c| ferte de chair comme le sel et le pain à la plus belle à la merveilleu
SC 417d| sance et la fleur première le pain rayonnant sur le comble de l' omb
SC 434a| nne un sou aux morts oubliez le pain des choses rats de ville
SC 475c| ée par les eaux ; et il voyait le pain pourri de l' avenir venir amer
SC 498b| ience de notre humilité pour le pain de fierté de nos fils un homme
T4 18b| tu restes à attendre l' eau le pain et quoi encore voyageur incons
T4 29d| ne dans une poitrine rompue au pain de fine fleur
T4 34a| es courtes c' est encore de ce pain - là que le soleil charge le c
T4 62b| roulant de grands yeux dans le pain blanc de la chanson comme un m
PS 73a| la crayeuse attente aux portes de pain mais l' aile pointue de la fla
PS 127e| poir peut refermer son circuit de pain frais à l' abri des fausses
PS 173c| leur orgueil sous la solitude du pain humble le poids du silence
PS 237a| l' enfant qui danse mange son pain vivant les yeux dans la bouche
PS 247a| heure des présences le sel le pain premier de l' alphabet des jours
PS 292a| l' amoureux avez - vous vu le pain béni sur la couronne de la rei
PS 454a| en quatre ils frotteront leur pain de fer ils pèseront leur poids
PS 460a| orte plus long qu' un jour sans pain à peine la journée se couche à
PS 530b| e très près les miettes sèches de pain et la poussière entre les f

PS 556a| … je t' ai envoyé mon huile , mon pain , et mes vêtements - - je n
T5 141j| us acharnée , lui tint lieu de pain quotidien . la revanche de la fra
EP 208a| v ils vous ont fait payer le pain le ciel la terre l' eau le somm
EP 267j| qui , souvent , remplacent le pain . dans le silence de madrid ,
EP 273g| vers qui souvent remplacent le pain . j' ai toujours prétendu que par
EP 286h| , giono chantait la saveur du pain cuit dans le four domestique . qu
EP 286h| estique . que chacun fasse son pain à la maison ! et aussi ses soulie
EP 525e| ue surgissant à bon port et le pain cramoisi à la future et multiple

pains

10
HA 159f| e aux conjurations de charmes ces pains d' illusion quotidienne
T3 73e| s lumières incrustées au fond des pains
T3 232b| signes porteurs de branches et de pains de rides de pistes assombries
T3 268c| s mains trempées dans le sang des pains soumis sans répit nourries de
SC 374c| uraient perçu les craquements des pains que pourriront nos peines lon
PS 96e| à raconter ! en plein jour les pains se mettaient à scintiller , c
PS 127c| s qu' ils mettaient à picorer les pains e . mais à peine s' envolaien
PS 157c| e du soleil aux poutres des vieux pains il n' y a pas de sourire qui n
PS 171d| ant qu' il fera jour au creux des pains tendus l' insecte lent du rév
PS 553h| loin à celui qui la produit . pains cuits en odeur de probité , quot

pair

15
HA 242b| oitrine où battent les vents au pair n' était - ce le fruit radieux
T3 17b| élégances où les plaies iront de pair avec les découpures corresponda
T3 125f| n de la logique qui n' aille de pair avec une critique de la syntaxe .
T3 204h| où la grâce des gestes allait de pair avec la nécessité dictée par l'
T3 238c| leur vitesse maximale allant de pair avec leur fin ralentissement par
PS 335i| la poésie et la satire vont de pair en se complétant et se confond
PS 338b| - ci , où l' admiration allait de pair avec une certaine moquerie
PS 348h| ses de la mécanisation vont de pair avec la découverte de la poésie
PS 395e| dans l' évolution de l' art va de pair avec la profonde révolution po
PS 544e| nnement technique , elle va de pair avec le mûrissement de l' esprit

T5 51d| ation à son égard) peut aller de pair avec une   révolte et une turbul
T5 74i| de ses   facultés devra aller de pair avec les progrès de la justice so
T5 158e| ences causales de la guerre va de pair avec l' amour de la vie ,   qui
EP 314b| e langage   le plus humble va de pair avec une verve esthétique qui par
EP 601a| poésie et la   politique vont de pair , sans toutefois que leurs sens r

paire
4

T1 239a| omotive aux yeux de fleurs   une paire de gants pour des fleurs   en p
T1 438d| e la domestique qui a volé une   paire de boucles d' oreilles on le
HA 110e| ient un chant frugal entre chaque paire de regards   et les vents essuya
HA 315b| antalons les quittent , telle une paire de sentiers   la grande route ,

paires
7

T1 285g| se fut   impatientée , ces deux paires de tentacules , quoique fraîche
T1 610i| ête et un seul buste , mais trois paires de   jambes et de bras . en en
HA 333f| e se fut impatientée , ses   deux paires de tentacules , quoique fraîche
T3 213b| , ces papillons gaspillant par   paires des fortunes improvisées et emp
SC 338b| dire   les escargots aveugles par paires flairant   s' en furent aux cha
T5 170b| ure des versets assonancés   par paires imposait l' idée d' une influen
EP 513e| e pianiste   dont les dents sont paires et impaires   et le soir des t

pairs
1

T5 131h| este son mépris à l' égard de ses pairs ,   mais , au moyen des exagéra

paisible
16

T1 94a| verre traverser paisible   la joie des lignes vent aut
T1 554e| angle de précision astronomique . paisible .   je vois chez janco la te
T1 554g| on des formes et leur arrangement paisible ; la sagesse lumineuse .
T1 611a| ui ont tant agité la vie calme et paisible des zurichois . l' art mo
AV 46d| re du haut de ta froide vigueur   paisible coupe la trame de la raison
AV 73b| se sera mise à tes pieds   ville paisible calme des noirceurs les oisea
HA 121c| ton   mastiquait son étoile et la paisible lumière qui la gouvernait   r
HA 213a| nt   le soleil a mis l' empreinte paisible   le rayonnement de sa parole

HA 306h| mai là - dessus un système de vie paisible et portative . on sait
T3 75g| comme la ruche , profondément paisible , ô soif incendiaire , tu te
T3 188c| sympathique , par une déférence paisible , la chose existante , nullem
PS 379a| de cette vie paisible mais intense , car non exempt
T5 78i| l' admiration stupide par la paisible concorde , le travail de tous
T5 165c| ssant et unique et non plus le paisible assemblage de communes que fu
EP 279a| rgneux pendus aux habits d' un paisible vieillard qui ne demande pour
EP 499b| n obscurité et verre traverser paisible dont voici le dernier : 3e

paisibles
6
T1 150b| es peuplaient les circonvolutions paisibles de ses poumons . une barb
HA 228d| ésert où les ailes au cours des paisibles s' amassent transparentes
HA 255b| eur souvenir vers des eaux plus paisibles et leurs anses fragiles de r
HA 387b| pensées à crans d' arrêt , les paisibles complices de la féerie s' ét
SC 497e| ns d' entre eux . ils avaient été paisibles et attendaient . alors la
PS 145e| du gouffre le soleil prépare de paisibles coupes les forêts vont bl

paissant
2
HA 146b| la poitrine de nouveaux enfers paissant sur la prairie écrasée de gra
HA 162c| troupeau de villes et villages paissant à l' ombre d' un dieu herbivo

paître
2
T3 237c| ' ordre lent dont les yeux vont paître la rigide somnolence tant d'
T3 260b| ndre légère toute ombre amie va paître à la fraîcheur du seuil de cris

paix
99
T1 32c| sceau de dieu sur le livre de la paix ? les grenades déchiquettent l
T1 203b| sons les fleurs et des vins la paix le son moribond et des vagab
T1 570e| n je ne veux rien fichez - moi la paix ni crier ni me taire ni désespéré
AV 53c| s dociles - - des amantes de la paix sans sommeil - - des rieurs - - d
AV 64b| ut - - et laisserai blanchir la paix parmi les os dans la lointaine en
AV 68a| ûle sous tes brûlures amères ma paix n' a su cacher le sang je suis
HA 90d| ices au - dessus de la nocturne paix odeur forte nocturne paix et ta

HA 90d| octurne paix odeur forte nocturne paix et tant d' autres et tant d' au
HA 94f| ssus du gouffre ensorcelé où la paix fume sa douleur
HA 95e| à ses rêves constellés d' épis paix sur le dehors de ce monde renvers
HA 116c| hes voiles déployées implorant la paix au vide voiles blanches déployé
HA 123a| oid vienne de nus boas couvrir la paix de la colombe là - haut où tout
HA 154d| a aussi les mains qui écrivent paix aux uns gratuité désenchantée aux
HA 163b| des cruches non assez de cette paix je veux la lutte je veux sentir
HA 178c| e lourde à ne rien consentir ni paix ni ivresse les langues liées
HA 183c| étagent les oublis de néant la paix couche par couche saura se bâti
HA 257a| raison dans la ferveur dans la paix profonde du sang de la nuit ou
HA 271c| n je ne veux rien fichez - moi la paix ni crier ni me taire ni désespé
HA 364c| uirs à semelles pour cadeaux de paix . les enfants sont là qui courent
HA 384c| en arriver ? il semble que la paix s' est rompue sur le basalte de l
HA 385c| ertaines du rayonnement de leur paix . leurs voix , aussi belles que l
HA 385e| à niveler les routes . mais la paix n' a pas encore franchi les douce
T3 29e| e avec le feu , d' approfondir sa paix dans le tourbillon et le feu et
T3 75e| e , pour atteindre le noyau de ta paix , jusqu' aux sauvages protubéra
T3 79d| us les jours mijoté en coutume de paix et connu par la haute stature d
T3 90c| t transitoire pour atteindre à la paix . sang panique , assez des cou
T3 96g| e neuve insoupçonnée et de la paix des prés et de l' assouvissement
T3 155g| s ; la fumée d' une inhumation de paix ; le talus donne lieu à un ébra
T3 195d| t rien n' avait encore troublé sa paix , lorsqu' en 1804 un bateau bat
T3 202f| vants qui craignaient pour leur paix ou pour la fin de leur morose vie
T3 226b| ts où le pain est de pierre et la paix des fougères s' émiette ce sont
T3 249d| étuelle sous la gamme marine la paix à la file à la traîne des amour
T3 260c| nt les bottes des humains et la paix déchirée dans l' entonnoir des po
T3 261a| s au prix de la mort grincheuse paix des soutes à mi - chemin de l'
T3 266a| tous les glissements permis les paix conclues les vides des yeux rés
T3 278c| omme s' impatiente il n' y a de paix que celle qui joue dans les épave

SC 348b| aps mais sur le képi du général paix et cendres le charbonnier a dan
SC 381c| lourd repos de craie fixait la paix des terres blanches ô lointaine
SC 393d| se - t - elle ne plus troubler la paix de cette misère
SC 420a| i une image morte sur la feinte paix de mon oubli il y a l' eau qu
SC 423a| vu le noir galop sur le chemin de paix le chant balayé la secrète figu
SC 456d| essité même de souffrir pars en paix avec le souffle frais du vent j
SC 459f| prend contour de consentement de paix ne mérite pas d' avoir connu la
SC 467b| s fermer les yeux et appeler la paix . sa fièvre est faite de tranquil
SC 482a| te craignais . j' ai cru avoir la paix en consentant à être esclave .
SC 487b| ets clos il sent la félicité , la paix , la chaleur stable , souriante .
SC 489d| u monde . tout y est harmonie , paix , tranquillité . je t' ai supplié
SC 489g| orps , pour que je gagne enfin la paix , une triste paix , mais sans
SC 489g| gagne enfin la paix , une triste paix , mais sans
SC 492c| . laissez - la donc mourir en paix . l' homme . donnant , donn
SC 495a| e règne du soleil reviendra et la paix des âmes avec lui . un homme
SC 496b| clair de la tendresse et de la paix il s' en est allé si loin que l
SC 505b| us , pour tout le monde . et la paix et le calme et le travail et le r
T4 9a| a soie lasse des poissons à la paix à leurs travaux l' amitié et l
T4 22a| cheval il n' y a pas assez de paix dans les justes mains des cime
PS 71c| ructification de son élan - - paix paix voici la nuit ou du moins le
PS 71c| fication de son élan - - paix paix voici la nuit ou du moins le repo
PS 73e| oré le désir et l' appel de la paix m' a marqué au long des acides du
PS 76c| és des montagnes derrière leur paix b qu' y a - t - il sinon la lettr
PS 89d| onte sur les blés du désespoir paix sur ses récoltes pures de silence
PS 111c| mille . crudités , crépitez en paix . les brindilles lucratives afflu
PS 119b| nourricier , à la douleur ? paix sur les têtes couronnées d' épine
PS 122d| de la sérénité ? et dans sa paix l' eau claire . sur l' eau , le n
PS 159e| ordre n' avait plus besoin de la paix des choses
PS 161b| eur offerte où pouvait reposer la paix en sa raison de fer tant ne se
PS 169a| victoire victoire au prix d' une paix fêlée étoile des fugitifs j' a

PS 213c| a blessée , même lorsque la paix fut revenue avec le soleil , lui
PS 219b| postulat le principe de la paix infuse , sa beauté ardente . tu a
PS 244d| détresse mûre il n' y a pas de paix au monde qui ne sache rêver à
PS 335g| ueille celui qui a voulu la paix sur la terre comme au ciel avec u
PS 379a| batailles , qui est fruit de la paix , la paix , elle , c' est de h
PS 379a| s , qui est fruit de la paix , la paix , elle , c' est de haute lu
PS 403g| èvement de la justice et de la paix . paul éluard a écrit son célè
PS 405b| ges masses au bien - être et à la paix . après les massacres en corée
PS 405c| ables fresques de la guerre et la paix apportent une contribution
PS 405i| icat figuré dans le panneau de la paix par le sablier du temps et
PS 434h| d est le garant d' une vaste paix , la certitude) , vous peuplez d
PS 445b| s l' amande douce amère sur la paix des chèvres lentes boîtes de c
PS 475e| ises dans l' âtre ô maternelle paix du sol calciné j' ai mis l' ob
PS 535a| isse) , et la guerre et la paix (panneau de cent mètres carrés d
PS 537g| oles , tandis que la guerre et la paix semble se rapprocher d' une
PS 548j| durée brisée . et l' oeuvre de paix peut alors se fonder sur un oubli
PS 552e| ' homme dont la conscience est en paix . un espoir , un avenir et tou
T5 59b| posent la reconstruction et la paix , grisaille où l' on voit aussi b
T5 76f| . et jamais d' arrêt , jamais de paix définitive , sinon tout s' endort
T5 77c| monde avait changé . c' était la paix avec ses libertés , la reprise
T5 162d| , il a proclamé la volonté de paix . ainsi , si les chemins sont
T5 196c| nt la fraternité humaine et la paix , et il faut dire que la poésie à
T5 196d| e intitulée les poèmes pour la paix où , fort de l' enseignement des
T5 198b| feu sombre sur mes mains . la paix , pour éluard à cette époque , c'
T5 198b| à cette époque , c' est plutôt la paix revenue , une paix liée à des
T5 198b| t plutôt la paix revenue , une paix liée à des sensations qui lui res
EP 279b| mande pourtant qu' à suivre en paix son chemin . sur le plus beau
EP 287c| giono signait ce manifeste de la paix qui le mena en prison ' . mais
EP 338e| l' accompagne , un vertige et une paix , le consentement aux troubles

EP 358c| , jarry a essayé de trouver la paix , la paix de son désespoir , la p
EP 358c| essayé de trouver la paix , la paix de son désespoir , la paix de sa
EP 358c| x , la paix de son désespoir , la paix de sa solitude . alfred jarry
EP 388g| logiques que les événements de la paix commandent et les perspectives

palabres
1
HA 389g| le démoniaque pari . de longues palabres précédèrent la signature du c

palace
1
EP 266f| ts , il y a des perdants . le palace - hôtel , où j' habite , est tr

palaces
1
EP 541b| riais plus fort que nous dans les palaces d' amérique et dans tous le

palais
40
T1 44c| du village couve des fous pour le palais
T1 71b| corps je voudrais construire des palais , des jardins architecturaux
T1 264f| e s' établit entre la gorge et le palais au même instant que les vibr
T1 310a| les deux rangs de dents en or des palais sont à la juste distance d' un
T1 439c| e le monastère du printemps le palais m' ennuie , également l' âme de
T1 593e| aucune importance . au grand palais des champs - élysées , des mill
AV 33c| ude quand la langue est collée au palais un timbre - poste de musée gl
HA 146b| s claquant au vent oriflamme et palais la langue de l' étendard sauv
HA 252c| gations d' étoiles mûrissent au palais des seins blancs à l' enfant
HA 389c| le de savon parmi des milliers de palais construits en amont de l' arc
T3 58a| intermittents déshabillages des palais . les pavés assaillent les brui
T3 81e| c - en - ciel qu' ont gravi les palais , personne ne peut le dire et m
T3 95b| chant au fond des fleuves , les palais s' emplissent de femmes volonta
T3 155b| substance sera répandue sur le palais comme la bave marine , comme un
T3 172h| ersés dont il se servait comme de palais de nids . et ces hautes vasqu
T3 181i| langues sans poussière contre le palais qui désarticulait le parler des
T3 206a| et état transitoire des lèvres au palais et la fraîcheur légèrement ac
T3 213e| res lactées , des tapis et des palais volants , des parlotes de paill

T3 260d| oir des ponts les paupières des palais se fanent lorsque tombent les h
SC 414b| rales de plaies naturelles de palais parés et de sabres de ciel
T4 35a| au poteau et les fous à leurs palais allumez votre patience le
PS 93d| e langue prisonnière en son palais laissaient de temps à autre éch
PS 186b| e avec mille images en tête de palais ou de ruisseaux couronner d'
PS 335f| ure des mendiants jusqu' au palais des riches ? on a osé parler
PS 473d| où comme dans le suprême adieu palais et masures communiquent en une
PS 525b| : les invalides ? q . 18 : le palais de justice ? q . 19 : la sai
PS 525e| . 28 : la statue de victor hugo (palais - royal) ? - - la remplace
PS 547g| dides , sur les routes bordées de palais verrouillés comme au creu
T5 174b| il faut lire martyrisés . dans palais : le palais du roi comme un
T5 174b| tyrisés . dans palais : le palais du roi comme un roi nu s' élève
T5 178f| ent mes plus belles voisines (palais .) la supposition de r . g
T5 178i| ème sur les épreuves , dans le palais de rosemonde , est devenu palai
T5 178i| palais de rosemonde , est devenu palais . de nombreux changements no
EP 206f| s ils plient au ras du sol des palais sans cervelle . on s' habitu
EP 267a| leurs bombes sur quelque nouveau palais du duc d' albe , sur quelque
EP 397a| le considérable a envahi le grand palais . pas de traces de chaplin ,
EP 403f| le envahit la salle du grand - palais . quant à charlie chaplin , il
EP 475d| cieuse modernité . et dans les palais , des globes , éblouissan
EP 514f| rirent part à la matinée du grand palais . on remarque pour la premiè
EP 599d| faite de dés les victuailles au palais riche en joies sacrilèges fu

palamas
1
EP 241f| angers (eminesco , en roumanie , palamas , en grèce , par exemple)

palanquins
1
T3 84b| uvant un gîte dans la colonie des palanquins , commande , d' une voix

palans
1
AV 41b| lente au sommeil des troupeaux de palans enchaînée aux précoces féerie

pâle
15

T1 341b| ulées jusque sur sa cheville , pâle comme sa chemise , ses genoux se
T1 435a| arfumées dans des rythmes bleu pâle blondes , blanches , vert clai
T1 436b| s regards incandescents la fée pâle montre sa richesse architectur
T1 436c| dans le chant et la poésie la pâle fée est morte .
HA 241a| e et la nuit sur un seul visage pâle à tout jamais le printemps déva
HA 268e| ssable en combien de pages le pâle oeil du second ara dada ayant s
HA 371e| donc , l' amour lent a dépassé le pâle , faut - il alors au tulle attr
T3 226d| ns de rocher aux crinières d' eau pâle le sommeil sectionne les êtres
SC 393d| liées des libertés anciennes la pâle lueur puisse - t - elle ne plus
SC 435a| l fasse qu' il déchire l' ordre pâle de l' enfance retrouvée et qu
SC 471c| t . le récitant . elle est pâle , maigre et les feuilles robustes
PS 80d| luorescence des empreintes d' eau pâle mille ans d' angoisse se dispu
PS 134d| risés démunis mêlent leur sang pâle aux plâtras de la ville enfant
PS 157f| sort de l' homme je l' ai vu plus pâle à la tombée du jour qu' un fru
PS 349j| imitée de la scène n' est qu' une pâle imitation .

paléontologiques
1
T3 129h| - elle , à l' égal des déductions paléontologiques , de reconstruire

pâles
10
T1 436a| délabres en argent colorées en pâles couleurs de saphirs et d' aga
HA 361b| dunes en feuilles s' ornaient de pâles trésors en l' honneur du poiss
T3 79a| llement de moeurs lourdaudes et pâles à la fois et se pliait aux vieil
T3 182d| ns la flamme et le sang aux joues pâles des oranges et le verbe débord
PS 145d| pas encore mûri les bras plus pâles que chardons au vent d' autom
PS 203d| s incendie resurgi des cendres pâles mille ans mille ans passèrent
PS 326h| , d' une masse de couleurs pâles et opalescentes , à motifs décor
EP 527e| bres que l' été tanna , mains pâles comme des mains mortes . - -
EP 581b| is lassés d' un solitaire plus pâles que nature et dormant tout debou
EP 592c| s soirs d' hiver à l' heure où de pâles lumières s' allument dans la

palestine
1
EP 590d| l' idée de créer un état de la palestine , ces quelques phrases nous

palestinien
1
PS 554h| cussions , à travers le climat palestinien , sur le déroulement de
palestrina
1
EP 572h| rieurs comme gutenberg , breton , palestrina , pelletier
palet
1
T3 184d| qui lui présentaient , sur chaque palet de leur roue de moulin , le mê
palets
1
T3 296b| ceux dont la force se rue sur les palets d' une roue comme une intermi
palette
5
T1 607i| beau , en costume de marin , une palette à la main sur laquelle on l
HA 371f| éclairages doucement dosés sur la palette du nimbe , nous , les suive
T3 90a| mément leurs effets nocifs sur la palette du pays . glaces , glace
PS 350h| in un béret de marin et une palette sur laquelle on lit le nom de
EP 466c| nce et joséphine écrits sur la palette que rousseau porte dans sa mai
palétuviers
2
AV 38c| nsatiables midis et d' ombre de palétuviers léchée - - que sa lumière
T3 23e| vions construits en carottes et palétuviers , des pluies de noisettes
pâleur
12
T1 259h| e déchire plus , on est mêlé à la pâleur . les yeux rapaces , la voix
T1 335a| nt tout à coup , effrayante de pâleur , dans cette lumière sans précé
AV 37a| sourdre de ce monde et la douce pâleur et le creux souvenir que fera
AV 40b| pigeonnier où voltige ta secrète pâleur je longeais la rangée des béa
AV 44b| rdre d' une nuit d' été dans sa pâleur dansent les choses effrénées
AV 51b| secrètes violences ta songeuse pâleur d' où fécondent les jours les
HA 161c| n son ventre de fer l' inconsolée pâleur des prisons et la peur qui au
HA 295d| la couleur bleue des yeux , la pâleur des abat - jour aux bords de la
HA 327f| échire plus , on est mêlé à la pâleur . les yeux rapaces , la voix co
HA 378c| longues figures à l' agressive pâleur d' usines abandonnées lècheront
T3 158g| ns la vannerie des glaciers une pâleur ineffaçable feint de rompre l'

PS 470a| t la mer transie dans son étroite pâleur la mort mes soeurs mes frère
pâleurs
3
HA 105b| ndécis sournoise invitation aux pâleurs australes sous la tente que
HA 105c| auvaises amours les provocantes pâleurs qu' on retrouve hors de soi -
HA 105d| antes loques de sens provisoire pâleurs figées de savoir et de puits
pâli
2
HA 182b| im des perpétuels souvenirs ont pâli les pétales des paroles de brise
EP 528b| ué des diamants ? … elles ont pâli , merveilleuses , au grand so
paliers
1
PS 213a| par couches stratifiées , par paliers de mémoire , dans le lit des o
pâlir
2
T1 129b| otisées de la mine de sel font pâlir le crachat dans la bouche vigila
HA 111c| t de notre étreinte qui faisait pâlir les mauvais augures de la flamme
pâlissaient
1
HA 343b| mer . les poissons eux - mêmes pâlissaient dans les flacons des yeux
pâlisse
1
SC 456c| de joie que même la souffrance pâlisse devant son éclat tu dois par
pâlissent
3
T3 255d| surgissent des trous vipérins et pâlissent devant une nouvelle harmonie
PS 265a| de caresses que nos paroles en pâlissent c' est une flamme insidieu
PS 311f| n tentaculaire devant laquelle pâlissent nos conventions mesquines
pâlit
1
PS 271d| rche de l' homme que la langue pâlit s' effritent les murs les
palliatif
1
HA 306h| t aurait rempli l' osier de feu palliatif . il tira les cordes . tous
palliatifs
1
T5 34f| à la charité , le plus bas des palliatifs , dans une société où toute
palme
5
T1 475d| écume en elle bois le vin de palme . … ton sexe pue comme la bi

T1 484a| boirons du kassawa avec du vin de palme doux chez mama ya ya . zan
HA 222a| le peu de tendresse tel que la palme s' accoutume au ciel noir les
HA 353g| isse tendrement bercer avec la palme .
T3 31e| ement des fleurs et l' horrible palme des prédictions inconfortables a
palmées
2
HA 393c| vent les cigognes sur des étoiles palmées et les ramoneurs arrivent pa
PS 271b| ments d' été de vos splendeurs palmées à vos jeunes forces l' étoi
palmeraie
3
AV 37a| palmeraie que penseras - tu le soir
HA 384d| es . au fond de la mer végète une palmeraie , toutes fenêtres ouverte
T3 200e| il n' en faut pour les mimer , la palmeraie s' ébroue dans la gorge de
palmes
3
T3 154a| que l' abus des palmes et le goût forain des accidents
T3 279e| s dans l' amitié renouvelée des palmes . mais la rivière . mais le tro
EP 586d| ier délivrant le bercement des palmes de mon sang je découvre soud
palmier
5
T1 117c| utomne morte comme une feuille de palmier rouge et réabsorbe ce qu' il
T1 145b| u - né sortira avec les fibres de palmier sans carrosserie se leva ré
T1 233b| différents poissons la tortue sur palmier bahut vide une main tres gra
T1 467c| bracelets pesants la feuille de palmier aux nombreuses folioles le
T3 183b| amère et chaude au faîte d' un palmier quand à l' abri de tout le r
palmiers
7
T1 87a| les microbes se cristallisent en palmiers de muscles balançoires bon
T1 134b| chambre l' année sera parmi les palmiers et bananiers jaillis du halo
HA 273b| accroché au - dessus du lit , palmiers , canapé rouge de vieille
HA 392g| et , parmi les grands cordons des palmiers à lait et les poitrines cui
T3 87d| es couleuvres envahissantes . des palmiers jaillissent de chaque goutte
PS 87c| leil en tête mille oiseaux et les palmiers les sabres palpitants de l
EP 525d| […] i' année sera parmi les palmiers et bananiers jaillis du halo

palotins
2
EP 358h| t que provoquent les sinistres palotins qui sont les personnages du
EP 365g| des mânes d' ubu et de ses palotins .
palpable
13
T3 54d| - maigre revêtement de mystères , palpable et incapable chair des prés
T3 96a| sur les glaces acerbes le souci palpable de puiser dans les plus vieil
T3 173d| silence lui était devenu une vie palpable où les condensations , comm
T3 195c| as à se formuler dans sa totalité palpable . je pense aux imprévisible
PS 72b| vre la terre de son éblouissement palpable - - vois - tu la lumière
PS 408b| u midi est devenue la flore palpable , la palpitante densité de la
PS 475e| espace toi désunie et seule palpable comme le feu palpitant sous l
PS 507h| , ces musées apportent la preuve palpable de la poussiéreuse anémie
PS 550c| el dépassement du visible , du palpable , à cette limite où les fonct
T5 38f| ui semble représenter la moins palpable des acquisitions dans le doma
T5 138b| ansformer en images de la réalité palpable , en images de joie . n
T5 195b| onde réel , d' un monde observé , palpable , contemporain , et non pa
EP 309f| là , i' injustice , concrète , palpable , hideuse , étalée dans toute
palpables
3
T3 36a| comme des semailles immortelles , palpables et massives , de nuit en n
T3 192a| l' empreinte dénuée de mesures palpables et la délimitent sous l' a
EP 319d| éalités vivantes , des valeurs palpables , des valeurs faites à notre
palpant
3
HA 225b| que désirs dans la fourmilière palpant l' astre vider la lumière d'
HA 308b| une tendre salutation d' écharpes palpant sa chair bien nourrie . et d
PS 530c| une tendre situation d' écharpes palpant sa chair bien nourrie .
palpe
2
T1 478b| une fille mais que personne ne palpe ne palpe ses organes intimes .
T1 478b| mais que personne ne palpe ne palpe ses organes intimes . chanson
palpé
1

T3 265a| autour des tailles la plaine a palpé la chair des murs et muraille

palpent

1

HA 153e| en - aimées nourrices mères qui palpent la cupide chair des soirs ma

palper

1

T3 76h| la couche animale de glace pour palper le feu malléable que l' histoir

palpitaient

1

PS 93c| des membres velus et des cils palpitaient dans les charnels inter

palpitait

2

HA 111d| rnée plus douce qu' une femme qui palpitait d' un bout à l' autre j' a

T3 68e| eillissait à vue d' oeil , elle palpitait sous sa chevelure de sourire

palpitant

4

T3 284a| t il engage sa voie dans l' air palpitant des battements de rames to

PS 236c| tends - les somnolence de corps palpitant aux minuscules étreintes

PS 438c| ù s' opère la transposition du palpitant , du débordant , sur un plan

PS 475e| et seule palpable comme le feu palpitant sous la cendre quel vent

palpitante

10

T1 238b| s éclipses pleureuse accélérée palpitante tu t' effeuilles en pros

AV 76b| e sous le joug des jours forcés palpitante fuyante et jamais saisie

HA 302b| bre - poste signifiât l' étreinte palpitante non contrôlée par la mémo

T3 38i| vores illustrent pour le mieux la palpitante promiscuité . que valent

SC 504c| it là à fleur de peau sa nudité palpitante ta mère est morte et dans

PS 217b| heures immobiles , sous votre palpitante unanimité , j' ai découvert

PS 228b| nt escamotée à l' inconnu , la palpitante présence de l' enfant porté

PS 408b| enue la flore palpable , la palpitante densité de la matière , sa

EP 265d| urrit , qui plane sur la ville palpitante à laquelle sont attachées d

EP 296c| ve , cette vision brouillée et palpitante ne dure que l' espace d' un

palpitantes

4

AV 38a| était un soir raviné par les eaux palpitantes que tes yeux inventèrent

HA 245a| atin à bijoux une robe de mains palpitantes qui fuient la terre un v

T3 57d| ouleurs aux flammes mutables et palpitantes qui pousseront au lieu des
T3 97d| d' éclosion près de leurs gorges palpitantes le bois vert ployé sous

palpitants

2

T3 201b| cavités des poumons de colibris palpitants ; ce sont de bien minces bo
PS 87c| aux et les palmiers les sabres palpitants de leur langage jouant à

palpitation

4

PS 73b| a limite - - la poussée de sa palpitation fait céder la paroi de sus
PS 88e| es poitrines de son unanime palpitation , en épousant l' ordre de
PS 381e| e approprié . ainsi la secrète palpitation de la beauté qui anime
EP 604g| ides destinées . par - delà la palpitation rapide des landes ,

palpitations

3

AV 32d| c' est un vrai désastre que les palpitations des murs des immeubles ex
HA 165f| fin de la bougie les dernières palpitations de phalène ce qu' il me r
EP 255b| prêtent une oreille lucide aux palpitations des êtres et des objets .

palpite

5

PS 207c| utures beautés sur la montagne palpite une lueur pressentie le rév
PS 310b| ujours au large , où l' eau palpite de créations informes , que le
PS 546f| s paupières closes , la certitude palpite , comme il se doit , lor
EP 299b| e sonorité sourde , derrière quoi palpite un coeur tumultueux , une f
EP 360c| é comique . un humour sous lequel palpite un désespoir que l' on ne n

palpitent

3

HA 387c| ion des lèvres et que celles - ci palpitent d' un sommeil et d' un rév
HA 395b| cipe de la destruction - - et qui palpitent et s' élèvent .
T4 20b| le soleil en tête les villes palpitent de la fraternité des rêves

palpiter

3

SC 416b| ère la minime veilleuse de soie palpiter à la porte d' un homme pauvre
PS 323f| de l' universelle nécessité de palpiter . été i933 . les chapeaux
PS 545h| elle semble , dans ces pages , palpiter d' une vie renouvelée .

palpites

1

SC 342d| l' empressement du monde et tu palpites à travers toutes les portes
paludéennes
1
T3 153a| fouie dans le sommeil des cruches paludéennes . on peut la maquiller
pâmé
1
EP 574a| res et les camées dans l' oeil pâmé » tristan tzara , sous le titr
pâmoisons
1
HA 292d| ise finissait sa journée dans des pâmoisons exacerbées , des flûtes i
pampas
1
HA 89e| ur des draps anémiques dans les pampas virile odeur d' héroïsme une
pamphlet
5
T1 610e| l , moi … le papier sur lequel le pamphlet est imprimé est d' un rose
HA 268b| genres dit - il , le poème et le pamphlet , pourquoi ou défense d' en
EP 276b| coeur à barbe (avril 1922) , « pamphlet contre le congrès » , port
EP 361h| u canard . or , la violence de ce pamphlet dépasse de beaucoup ce qu'
EP 577a| ce pamphlet commence par les lignes suiva
pamphlétaire
1
T1 582i| om . c' est un homme de son âge , pamphlétaire et dramaturge du mouve
pamplemousse
1
PS 99b| s . les ours creusaient la longue pamplemousse de leur sommeil d'
pampre
1
T3 82h| a charpente fossile s' accoude le pampre comme le héron par filiation
pampres
1
EP 463a| ue nuit devenait une vigne où les pampres répandaient leur clarté sur
pan
6
T1 37a| voix pan de mur fendu me suis demandé
T1 562a| e huelsenbeck 26 . ii . 1916 . pan ! pan ! pa - ta - pan sans oppo
T1 562a| senbeck 26 . ii . 1916 . pan ! pan ! pa - ta - pan sans opposition
T1 562a| . 1916 . pan ! pan ! pa - ta - pan sans opposition un parfum initi
T3 193f| isants . de temps à autre , un pan de sommeil crépite dans sa chute v

EP 523b| avec des fleurs à ses cornes de pan ; l' autre pour les refrains de
panaaaaaankaa
1
T1 511b| i is je fais un graaaaaaaaaand panaaaaaankaa neee ma teeechnintes
panache
1
HA 387c| rdissaient encore des pantins à panache des bocaux d' alcool . que les
panama
5
T1 89b| mon ami tu me soulèves le matin à panama que je sois dieu sans import
T1 384c| depuis gambetta , la guerre , le panama et l' affaire steinheil , on
T1 560d| ns hurlent et la dissection du panama sur piano sur piano et débarcad
T1 563a| hiens hurlent et la dissection du panama sur piano sur piano et embar
EP 267i| ui , depuis des années , établi à panama , est accouru au secours de
pancartes
1
EP 557c| louis aragon , on a enlevé les pancartes départ et arrive : e . de l'
pancréatique
1
HA 307b| cit qui me tue . mais l' aquarium pancréatique des reins et des voyell
panda
3
PS 176e| de ses abeilles mais toi grand panda étonnement des neiges venu pa
PS 177a| vertige je t' ai reconnu grand panda des calmes jeux des cimes seu
PS 177b| aigneuse je t' ai reconnu grand panda en ton austère enfance et dev
pandanus
3
T1 478b| de boîtes de conserve de sucre de pandanus et de la mélasse de pandan
T1 478c| e pandanus et de la mélasse de pandanus et des noix mûres du cô
HA 223c| t ne peut en sortir des cris de pandanus angoissants d' araignées al
panégyrique
1
EP 526d| du canon . chantent deux mots panégyrique du beau ravisseur de se
paneke
2
T1 455b| hitaoue tourouki tourouki paneke paneke oioi te toki kaoua
T1 455b| ue tourouki tourouki paneke paneke oioi te toki kaouaea t
panhard
1

PS 525d| e rats . q . 23 : la statue de panhard ? q . 24 : la statue d' alf

panier

12

T1 128b| croix blessures jetés dans le panier de la rédaction mesure la fi

T1 422b| çon dont il sait ramasser dans le panier de la mort les sensations et

T1 470d| trouvé deux épis de maïs dans un panier j' ai rencontré deux ma - kh

T1 479a| ils t' apporteront le panier et le van , o ma mère ! q

HA 122c| des bêtes épanoui éclat dans le panier de bruits et coupant en biais

HA 149c| ue à quoi l' écho s' attelle le panier des routes qui se retrouvent au

HA 388b| et soigneusement déposées dans le panier . pour une qui se casse , mil

T3 55c| fut à désirer ne quitte plus le panier de provisions . il fallait pens

T3 190a| es emplettes pendant la nuit , un panier empli d' oeufs qu' il se mit

T4 33a| attes voici madame qui sort le panier sous le bras voici le cinq à

PS 398d| encore une de montée dans le panier à salade » ce qui , aux yeu

EP 467d| ! encore une de montée dans le panier à salade . » 1er lecteur

paniers

10

T1 416b| ' oeuvre , les desserts et les paniers de gibier n' attirent mieux no

HA 89a| ept heures du matin portant des paniers à leurs bras et des enfants da

HA 139f| ant les générations perdues des paniers de vendange

HA 268d| e , il commence à vivre en deux paniers , son piano à pédale de poète

T3 91e| èbres par degrés de chaleur les paniers bondés de bras nus entassés

T3 227c| des yeux de jeunes filles . les paniers aux tempes argentées des ravis

T3 258b| les des coeurs tressés dans les paniers salubres ! hâte - toi vers la

PS 105a| u bord d' une présence comblée de paniers . vivre n' exigeait plus ni

PS 553g| dre dans vos mains . quand les paniers sont pleins , les jours passen

EP 522d| d' escarole dansent en robe à paniers , sous la lune blonde et m

panique

4

T1 136d| le tissus rayonne sous la flèche panique climat élégant confiserie h

AV 33a| terre opérations de bourse la panique les cravates se nouent et se d

T3 90c| e pour atteindre à la paix . sang panique , assez des courses déréglé

PS 206b| te les hommes tenaillés par le panique vertige le grain de ces jou

panoplie

5

HA 104b| nt les montagnes brûlées par de paniques rages enjambent pêle - mêle c

HA 387g| dans les creusets engourdis des paniques . depuis que les refrains d

T3 97f| é parfaite par gradins de rires paniques au front éclairci au rajust

T3 170h| d' héroïsme , que les terreurs paniques ont prise sur la nature anima

T3 198c| roucoulements agressifs et des paniques brisées , une vive suppositio

panka

1

T1 511a| la panka de la teeee ee erre mooooooonte

panneau

3

PS 405h| équilibre délicat figuré dans le panneau de la paix par le sablier

PS 535a| , et la guerre et la paix (panneau de cent mètres carrés destiné

EP 294d| on la moindre , tomber dans le panneau d' un nouveau munich . une nou

panneaux

2

PS 531c| aidé à leur réalisation , ces panneaux vont être transportés à to

T5 33g| emploi des cartes illustrées aux panneaux publicitaires , de la persist

pannes

1

T3 194c| ulets déterrent à la faveur des pannes de vent et en sucent le bruit e

panoplie

5

T1 386a| le - - couverture de caresses - - panoplie à papillons - - voilà la vi

T2 11c| c' est le corps décousu d' une panoplie de la terre qui s' égrène a

AV 26a| cle arrachant son sommeil de la panoplie des regards et nos regards

T3 38a| aleurs plénières , une bien riche panoplie de jugements orne la demeur

PS 426a| défuntes beautés de femmes de panoplie , tandis que , par un lend

panoplies

1

T3 264d| attaché au regard marcassin des panoplies lapidaires en longeant le

panorama

2

PS 455a| indifférence , c' est un vaste panorama de découvertes qui en fin de

PS 559b| c' est en fin de compte un vaste panorama de découvertes qui fait

pans
6
HA 139b| le train déchire le pays les pans enveloppent les plantations les
HA 217d| mélancolie qui s' accroche aux pans mouillés d' une visiteuse parti
T3 226c| time de l' ombre de cristal les pans de rocher aux crinières d' eau pâ
T3 289d| meurtres en cours derrière les pans de rosée
T3 292b| hoses la montagne accrochée aux pans de robe de l' amour en cours de
SC 465g| pluie , la pluie d' argent , des pans de murs qui s' effondrent et en
pansaers
6
T1 573f| ardy worm (berlin) ; clément pansaers (bruxellesj ; mac robber (c
T1 592f| chier , arthur moss , clément pansaers , survage , mondzain , marcel
EP 276e| doesbourg , zdanévitch , voirol , pansaers , survage , mondzain , mar
EP 541d| extes de paul eluard , de clément pansaers , de arp , de ribemont - dess
EP 545h| écrit : une phrase de clément pansaers : clôt ce numéro de littératu
EP 575f| doesburg , illiazd zdaniévitch , pansaers , survage , arp , dermée ,
panse
2
T1 78b| ndre de la tour eiffel immense panse pense et pense pense mécanism
T1 228a| la panse mouvement dernier liqueur dan
pansement
3
T1 127d| t marque des traces de silence pansement soigné des machines défectue
T2 16d| t une fleur fermée à la nuit le pansement émerge des violons volcaniqu
T3 87c| nt . un sirop vaut l' autre et le pansement de beauté est dans le port
pantalon
4
T1 377a| un = valise femme = femmes pantalon = eau si = moustache 2
HA 279d| s . sacrilège météorologique . pantalon . les os automnaux . voilà
PS 523a| t des montagnes et des glaciers , pantalon court , chaussettes soulie
EP 563g| depuis ses cheveux jusqu' au pantalon miroir a perte haleine nos
pantalonnades
1
SC 400b| acier gorgée de soie nuit de pantalonnades stupides et bégayantes
pantalons
8

T1 84b| olons sur la colline poussent des pantalons   un histrion de feuilles l
T1 146d| s soutiennent l' attention   des pantalons tunnels   c' était à elle d
HA 270g| lorsque la   chaleur nous met des pantalons d' auréole probablement .
HA 315b| up ,   et la tue , leurs maigres pantalons les quittent , telle une pai
HA 315c| r un   unique secret , ces hardis pantalons individualistes , se mettent
HA 316a| trois , s' il faut   compter les pantalons du premier dont il fut déjà
PS 452e| s et soutiens - gorge , médailles pantalons   il y a à rire à hurler de
EP 495c| ouvert leurs gros pieds blancs en pantalons   oui le ciel me connaît !

panthéisme

2
T3 216a| humaines . ce panthéisme sexuel basé sur le principe
PS 341e| lus haute   expression   est le panthéisme romantique qui est la base

panthéiste

2
T3 116c| la tour d' ivoire , une attitude panthéiste - sceptique   qui , du moin
T3 130g| ent correspondant . cette méthode panthéiste   conduirait à considérer c

panthéon

1
PS 525e| un en camembert .   q . 26 : le panthéon ?   - - le trancher vertica

panthere

1
EP 605c| alline , i' aube perpétuelle ,   panthere au poil bleu ,   l' amour na

panthère

1
PS 510e| oeuvres : poils de singe ou de panthère , dents humaines ou animal

panthères

2
T1 92b| qui ne brûle pas à la manière des panthères dans les cages le jet - d
T1 98b| mpent sur le paratonnerre devenir panthères navires engrenage arc - e

pantin

1
T5 146f| bir   sa loi . le jeu , sinon de pantin , du moins d' engrenage , par l

pantins

8
HA 387c| ie s' étourdissaient encore des   pantins à panache des bocaux d' alcool
PS 312f| s   humains   ne soient que les pantins bien intentionnés . l' oeuv
PS 497d| s boîtes chinoises   les étoiles pantins les fleurs pantins et les homm

PS 497d| les étoiles pantins les fleurs pantins et les hommes pantins coupe
PS 497d| les fleurs pantins et les hommes pantins coupent leurs ficelles
T5 49i| mènent une vie « modeste » de pantins dirigés par les passions . la
EP 312b| jacob ne sont que de sinistres pantins qui ont voulu jouer avec le fe
EP 358f| êmes devaient jouer le rôle de pantins et la conception scénique de j

pantomime
1
T1 523a| pile ou face (pantomime en trois actes

pantomimes
1
PS 408g| faire jouer leurs frénétiques pantomimes du désespoir , matisse , lu

pantoufle
1
T1 499c| em wischer vor der tunnelbraut le pantoufle voilà sagte er und dada s

pantoufles
3
T1 81d| é allemand ; dada est l' art sans pantoufles ni parallèle ; qui est c
T1 357a| llemand ; dada est la vie sans pantoufles ni parallèles ; qui est con
HA 368g| ortant les derniers souffles en pantoufles , écartant de son chemin le

pantoumes
1
T1 505b| mais le dompteur possédait des pantoumes et les lions étaient en v

paon
7
T1 106b| s oiseaux ? la soif le fiel du paon dans la cage le roi en exil pa
T1 191d| propre lumière au pôle nord un paon énorme déploiera lentement le sol
T1 215c| r les canards sauvages pour le paon le faisan elle est égale
T1 228a| ier liqueur danse devant le paon impassible le crâne du mort pe
HA 100b| rbe le mistral dans sa corolle de paon que l' arc - en - ciel décloue
HA 139b| s plans déploient leurs plumes de paon sur le front des auréoles mais
T3 85b| es désertes du coeur plaignant de paon - - il fallait encore qu' une c

paons
1
T1 191d| e rangent comme les plumes des paons boréal et les cascades voy

papa
6
T1 505d| au de cologne pervanche mon papa disait hahé hiho hého aha héhi

T1 587d| mot . que ce soit zozo , dudu ou papa , je suis prêt à accorder à n'
AV 26d| ticuliers tu sais tu sais quand papa est parti les souris dansent su
HA 320d| regarde , ce sont les pépins de papa qui viennent avec tambour et st
HA 400b| e crois pas . pas du tout . papa maman sont des poupées . voilà
EP 533d| du matin au soir l' otarie , papa maman , pipe et tabac , crach

papale
1
AV 29b| et chevauche absalon la mort papale spéciale et délicate

papauté
1
PS 559h| uxe la toute - puissance de la papauté , changeant le goût du jour pa

pape
15
T1 231a| grand bras droit l' envoya au pape à rome c' est pourquoi l' as
T1 232b| ' serpent et vint embrasser le pape c' est touchant ventre en fl
T1 379a| est encouragé par les deniers du pape . chaque goutte de salive qui
T1 546e| a d' abord à rome pour voir le pape , les règles et les moeurs de sa
T1 572b| g . ribemont - dessaignes , le pape s' appelle également zizi de dada
T1 579a| grand bras droit l' envoya au pape à rome c' est pourquoi l' a
T1 579d| ' serpent et vint embrasser le pape
T1 596c| illusionniste . a l' appel du pape , de clémenceau et de foch , des
EP 299a| avec les coutumes barbares , le pape voyageant en avion , l' automobil
EP 515a| s coucher encore une fois avec le pape , vous ne comprenez pas ? moi
EP 590g| 1er lecteur une adresse au pape , et une autre au dalaï - lama pa
EP 590g| les surréalistes peuvent dire au pape . voici comment se termine l'
EP 591b| é de l' esprit dans l' esprit , o pape acceptable , ô pape en l' esprit
EP 591b| l' esprit , o pape acceptable , ô pape en l' esprit véritable , nous
EP 591c| l du dedans que je te regarde , ô pape , au sommet du dedans . c' est

paperasse
1
PS 99c| me la feuille sèche amasser la paperasse de ses lambeaux de souven

paperasses
4
HA 134e| ues traînées et par bouffées de paperasses dépouille des chrysalides l
HA 374d| les records du silence dans les paperasses du rêve tant qu' ils sont c

T3 149e| e est là avec ses sentiments de paperasses et d' hélices . sur un é
SC 466a| ' action désespérée du vent , des paperasses ramassées dans la hâte du
paperassiers
1
EP 275d| tile catégorie de , de moralistes paperassiers , de justiciers d' eau
papes
5
T1 210b| ycliste jaune château neuf des papes manhattan il y a des baquets
T1 591c| de mettre fin à ces histoires de papes et de défendre notre liberté .
EP 397j| littérature , il n' y a que des papes . ceux qui ne le sont pas rêvent
EP 575e| de mettre fin à ces histoires de papes et de défendre notre liberté
EP 591a| ur « nous sommes environnés de papes rugueux , de littérateurs , de
papier
81
T1 33c| sent des roseaux avec un bruit de papier froissé je voudrais lentemen
T1 43b| ur a croulé sur les parents de papier , ta chair âgée comment sera
T1 53b| ant une fleur fanée un bout de papier - - vieux poème depuis longtemp
T1 92c| nter pour ton âme septembre de papier gaz dans l' imprimerie je
T1 95e| ciel mon coeur est une astérie de papier à missouri au brésil aux ant
T1 107a| ne tu m' as donné connaissance papier ami architecture suède
T1 161b| il s' aplatit comme une tache de papier argenté et quelques gouttes
T1 164b| rêves d' étoffe , les montres en papier . oeil les rêves majuscul
T1 184c| mon âme un atelier de fleurs en papier de nouveau je n' ai pas oubl
T1 214b| t bon marché sur les lèvres de papier maigre préparez vos mystères
T1 365d| aux couleurs à l' huile : tube en papier imitant le métal qu' on pres
T1 366b| il s' agit ici d' une fleur de papier pour la boutonnière des messieu
T1 375b| t avec les mots déposés sur le papier , j' entre , solennellement , e
T1 377c| é du fait que je l' ai mis sur le papier - - parce que c' est un mensong
T1 385d| à crapauds le nerf en coupe - papier vous aurez l' adresse de l' épi
T1 393b| e poésie plus ou moins fleur de papier . voir . jusqu' à ce qu' on
T1 415f| de la pupille sur le froid du papier , selon son poids et le choc qu
T1 416h| rs de bougies de sa lampe , et le papier sensible absorba par degrés

T1 440c| tiers (…) sur une feuille de papier comment sera ta vieille chair :
T1 553i| (tapis , broderie , tableaux en papier) de la profondeur , de la q
T1 561e| eur des hommes nouveaux voient en papier - - et ne voient qu' un mond
T1 586a| ent la publicité d' une marque de papier à cigarettes , à vienne , pe
T1 604a| ets de tramways , petits bouts de papier et de journaux collés . il e
T1 605d| olla des bouts d' étoffe et de papier sur ses tableaux . son idée éta
T1 608j| re firent alors un certificat sur papier timbré .
T1 610e| soupault , fraenkel , moi … le papier sur lequel le pamphlet est impr
HA 79c| nt s' écrasant en nous comme le papier froissé de l' emballage défait
HA 278b| tête mon général ? allumettes papier où aller église cigarettes des
HA 292c| ' oeil de locomotive en fête de papier pense - t - il pourquoi ne suis
HA 295e| ain à l' acide gastrique mange le papier , ne cherchez rien dans un ta
HA 385a| iel de fin de fête , des bouts de papier traînent dans le ruisseau de
HA 387e| des fusils , des guirlandes en papier où sont inscrits l' insuffisanc
HA 388e| quelques restes de repas dans un papier froissé , le tour du chemin n
HA 390c| , malgré les protestations sur papier timbré , dûment enregistrées ,
T3 50d| té de ses fissures ? une âme de papier buvard s' établit dans la germi
T3 87a| se débat comme mille papillons de papier buvard dans le bocal , à l' i
T3 257b| es souples branches . au désir de papier buvard , tu t' opposes , tu
SC 468f| ntend . a peine un froissement de papier dans le silence neigé . un fr
SC 468f| cial , lui - même n' est qu' un papier que l' on jette négligemment .
T4 59a| e douce est ma bien - aimée en papier de soie fripée sa parole d'
PS 195a| d il fait chaud et le rêve est un papier buvard encore un tas de ferr
PS 314b| rend très vite à tracer sur le papier les images qui peuplent son uni
PS 332b| t à traverser la surface du papier . pour ces hommes , elle devien
PS 355c| artie faites au moyen de bouts de papier collés nous incitent à croir
PS 357a| le papier collé ou le proverbe en peint
PS 358h| sant déchirent des morceaux de ce papier épais où est inscrite une
PS 360b| la dépersonnalisation . le papier collé , sous tant de différents

PS 362b| e concluante qu' un morceau de papier blanc collé sur une feuille du
PS 362b| collé sur une feuille du même papier blanc n' est pas le blanc initi
PS 362g| l' apparence qui en résulte , le papier collé fait aboutir à une
PS 362i| olisation . l' introduction du papier collé en peinture me semble for
PS 374d| llés en confirme l' évidence . un papier blanc collé sur un autre pap
PS 374d| apier blanc collé sur un autre papier blanc devra nécessairement , da
PS 403a| olette les cloches les plis du papier un mouton de métal la vie al
PS 403a| ant la page un coup de fusil le papier chante les canaris dans l' o
PS 403c| oigts dans la lumière le blanc du papier le soleil lumière dans le bl
PS 415d| son passage sur la feuille de papier . sur la corde tendue de la
PS 431a| n fer - blanc et de sentiments de papier mâché . (il y a aussi les i
PS 473b| chiffons chiffons des tonnes de papier publié lettres quelles joies
PS 510i| le premier , colla un bout de papier peint sur un de ses tableaux .
PS 510j| , peindre le tapis que ce bout de papier était censé représenter .
T5 53b| arras d' un écrivain devant le papier et échappe par conséquent à la
EP 256e| ère : (*) les 5 feuilles de papier devant servir au jeu seront pré
EP 257e| . (*) les trois feuilles de papier devant servir au jeu seront pré
EP 276e| faux de parler aujourd' hui d' un papier timbré que j' aurais envoyé
EP 276g| re croire , le destinataire de ce papier a timbré » aurait sûrement r
EP 282i| savants) , de la collecte de papier et de crayons pour les écoliers
EP 288f| nxieux celui qui le décide sur le papier à la justification que trouv
EP 292g| oint courageuse , du moins sur le papier , empreinte d' une vantardis
EP 436f| es bouts de fer , des bouts de papier , de carton , de boutons , ou n
EP 436j| loi d' éléments nouveaux (bois , papier , papier journal le plus mau
EP 436j| nts nouveaux (bois , papier , papier journal le plus mauvais , le pl
EP 442a| atieres differentes (sable , papier , bois) utilisées par picasso
EP 506f| . un dessin de modigliani , un papier collé de arp , un autre de janc
EP 511e| dada » . ce numéro , imprimé sur papier de différentes couleurs , souli
EP 538g| épingles - - ou des cochons . le papier à lettres est commode , le p

EP 540g| une hausse considérable sur le papier et les prix des transports .
EP 565a| das ne sont pas à prendre avec du papier à mouches . c' est dorénavant
EP 567e| lanches et des branches sur le papier bleu , auteur d' un questionnai
EP 580f| ns sa coquille , la feuille de papier déploie ses grandes ailes blanc
EP 585f| éclairs . qu' est - ce que le papier et la plume , qu' est - ce qu'

papiers

28
T1 248a| mée . des écorces d' orange , des papiers gras , des boîtes d' allumette
T1 561h| slodky , nadelmann , couleurs papiers , ascendance art nouveau , abs
HA 362c| uchons pas . ce sont les grands papiers des flores insecticides qui l'
T3 42d| là par mégarde dans l' amas de papiers gras , de pierres à barbe , de
T3 54g| ire de la tête et froissant des papiers de soie sous les couvertures l
T3 189f| autions il attacha la corbeille à papiers aux pieds de la femme nue ,
T3 263b| res de sang l' ombre croule des papiers buvards des murs coagulés le
SC 505d| es entrent . un gendarme . papiers , s' il vous plaît . que perso
SC 505d| ouge de sa place . préparez vos papiers . (ils commencent à les e
PS 361a| les papiers collés de picasso où finit
PS 361c| des sentiments et des idées , les papiers collés de picasso (i9i
PS 362d| de connaissance . ainsi , ces papiers collés , sur le plan modeste d
PS 374b| artistique . la période des papiers collés représente dans cette é
PS 374d| ifie , la démonstration des papiers collés en confirme l' évidence
PS 375d| constituées par l' expérience des papiers collés et par le problème c
PS 397e| ur d' une création autonome . les papiers collés de picasso , que j' ai
PS 434g| orientation , montres de foudre , papiers froissés qui troublent les
PS 445c| cageots de fruits désemparés papiers papiers les pas pressés pap
PS 445c| s de fruits désemparés papiers papiers les pas pressés papiers fro
PS 445c| apiers papiers les pas pressés papiers froissés rengaines d' orage
PS 510k| valeur plastique . après les papiers collés * , il appliqua du sabl
T5 20d| les esclaves . déjà , dans leurs papiers collés , picasso et braque ava
EP 268b| fants fouillent dans un tas de papiers réunis sur le trottoir et s' e

EP 441d| ertain nombre de dessins et de papiers collés que je possède encore p
EP 441d| urs énormément intéressé à ces papiers collés de picasso que je consi
EP 458h| : 2e lecteur les listes les papiers me font défaut mon cher en
EP 547a| n' est pas rose dans la vie et papiers de soie courez sur les plag
EP 547b| lées papillons d' eau douce papiers de soie marchands de ciseau

papillon
6
T1 27c| ent dans sa robe large , comme un papillon sur une corolle , et s' am
T1 83c| ait que le droguiste ressemble au papillon et au seigneur et que la v
T1 377c| nsonge que j' ai fixé comme un papillon au chapeau . le mensonge c
HA 103c| é par les vêpres de tes prunelles papillon maintenant je fonds à la bo
HA 131a| t de chaque moitié s' illumine un papillon dans le volcan il se faufil
T3 179c| out l' automne des miroirs tel un papillon sans lendemain à la recherc

papillonne
1
T3 194a| cependant et papillonne et tangue dans une pochette

papillons
36
T1 42b| la nuit les loups te fuyant , les papillons se rassemblent et pénètre
T1 42b| se défait autour de toi comme les papillons . les cordes du coeur si
T1 87d| s tombent wancanca aha bzdouc les papillons les ciseaux les ciseaux l
T1 191b| ord lentement lentement les papillons de 5 mètres de longueur se c
T1 216a| onne sur les sacs de sel et de papillons d' air et de douleur mais
T1 386a| ture de caresses - - panoplie à papillons - - voilà la vie des femmes
T1 402h| des pleurnichards travestis en papillons .
T1 420a| sur les choses , une neige de papillons sortis du crâne d' un presti
T1 438e| ite comme le bourdonnement des papillons de la hoîte , ouverte par er
T1 438f| lite comme le bourdonnement des papillons (de) la boîte ouverte par
T1 478d| à - bas et folâtrons comme les papillons . chant de noces accomp
HA 93b| s et sur les toits roulants des papillons dors transparence figée de
HA 115e| battent la mer avec des ailes de papillons jetés au sort tandis que d
HA 376d| ées et les maigres établis b de papillons . même la menace imminente ,

HA 381c| défilé des sources à suivre aux papillons qui battent les mers .
HA 382b| pleurent seuls à la maison des papillons désarticulés , un collier fa
HA 387a| lles à partir avec la justice des papillons , des poumons en rangs d'
T3 24a| u fil de l' eau de frôlement de papillons les mouvements ondoyants d
T3 35c| ressemblant à un volettement sans papillons , à une tendresse rendue m
T3 67c| avi les échelles minérales où les papillons dépassent le stade de leur
T3 87a| nd bien ! il se débat comme mille papillons de papier buvard dans le b
T3 213a| eurs et malentendus la vie des papillons est remarquable . qui ne pre
T3 213b| es et aux chairs émouvantes , ces papillons gaspillant par paires des
T3 216f| fournit . pour décrire la vie des papillons , il a recours au monde des
T4 61b| avertir la fumée dénouer les papillons de fraternité dénombrer l
PS 96h| accordée d' entendre miauler les papillons et à travers ce printemps
PS 98b| erteur s' est endormi . par mille papillons , la mort s' était fait
PS 103c| t d' abondance épingler le lot de papillons dans la boîte hétérocl
PS 129b| s illusions retrouvées . mais les papillons sont les plus âpres à
PS 223b| s autour des branches et déjà les papillons d' air répandent le sc
PS 407d| bienne du mexique et celle des papillons , de la couleur des fruits ,
PS 435b| , sommeils fixés dans la boîte à papillons , ont taillé le diaman
PS 467c| ultipliées par le vol insensé des papillons dureté des tombes sur l'
PS 522a| irondelles . un tapis formé de papillons morts part de la mer en lign
EP 310a| ue , comme aux arbres , comme aux papillons , au printemps , à la mer
EP 547b| loin vos mères sont brûlées papillons d' eau douce papiers de s

papillotante
1
PS 97e| de la bête . virevoltante , papillotante densité , luisante marne

papillotement
3
HA 380a| déjà par les stores baissés et un papillotement d' expressions prêtes à
PS 105b| roles de zinc , fontaines sous le papillotement des lourdes chevelure
PS 373a| l' exploration analytique du papillotement lumineux des impressionn

papotages
1

T5 182f| , aux poussiéreux falbalas des papotages salonards d' avant i9i4 ,

papyrus

2

PS 555j| e l' égypte ancienne . (**) papyrus harris 500 . (***) papyr

PS 555j| papyrus harris 500 . (***) papyrus de leyde . d' après a . moret

paquebot

5

T1 136c| ns de fer d' autruche scies de paquebot chatouillent les os de porcel

T1 259g| incrustent dans la poitrine , le paquebot qui se détache légèrement

HA 327d| incrustent dans la poitrine , le paquebot qui se détache légèrement e

PS 395g| nc de nuages descendre avec le paquebot orphelin vers les fièvres fut

EP 461h| c des nuages descendre avec le paquebot orphelin vers les fièvres fut

paques

1

T1 233a| intelligible signe de l' ile de paques violon lampes une queue une l

pâques

12

T1 168a| s en prie , monsieur . oeil pâques vertébrés en cages militaires l

T1 495c| coeur et de genève par excellence pâques . es ist nicht leicht , gesc

HA 97c| fleurissent la tombe ouverte de pâques et de draps solaires dans le

PS 516e| s grandes statues de l' île de pâques , appelées « moi ” , sont d'

PS 516g| âge très reculé , quand l' île de pâques , supposée être le sanctuair

PS 516h| ent la population de l' île de pâques n' a pu être assez important

PS 516i| nt du centre) de l' île de pâques , sur laquelle tant d' esprits

T5 170a| mais la parenté de zone avec les pâques de new york de cendrars (éc

T5 170c| écouverte de l' exemplaire des pâques dédicacé par cendrars à apollin

EP 235h| urce d' inspiration proche des pâques à new york de cendrars (écrite

EP 235i| la dédicace , i' exemplaire des pâques fut offert par l' auteur à apol

EP 235l| est toutefois à remarquer que les pâques à new york comportent la

paquet

11

T1 334a| « les montagnes reçoivent un paquet de chocolat . les montagnes

T1 581e| éto . a marguerite buffet : un paquet de chocolat à la boutonnière ai

AV 34d| l' heure impure au fond de ton paquet de vie grossière et dure qu'

HA 99c| ts de neige à la place des cils paquet de maisons immobile ficelé prêt
T3 32g| as plus que de la liberté d' un paquet de nuit à réfléchir vers l' int
T3 201f| t n' en était pas un , un étrange paquet soigneusement ficelé indéfini
T3 245b| ' ombre vous charge un seul lourd paquet sur le dos et l' aurore est m
PS 108a| orizons . que faites - vous du paquet de brises ? n' oubliez pas l
PS 172d| au bâton du pèlerin obstiné le paquet de silence toujours toi l' éter
PS 348h| ournal , aux cartes à jouer et au paquet de tabac de picasso , de bra
PS 401d| mythologie : la guitare , le paquet de tabac , les cartes de jeu ,

paquetage
1
T3 208f| ous le poids de l' emballage , du paquetage et de l' étiquetage , des

paquets
12
AV 63b| it remplacer ta froide voix par paquets les signes rampent désemparés
HA 103c| ombre de mes pas avec de lourds paquets de labyrinthes sur le dos pe
HA 114b| jouissance des facultés animales paquets de chaleur liberté grave tor
HA 114c| que je voudrais jeter par flaques paquets et poignées à ma face honteu
HA 153b| s arrivons chargés d' encombrants paquets de vie * mon horizon ne
HA 309c| exions auraient pu toucher maints paquets de nerfs sensibles qu' avec
HA 309c| cultes se font sentir entre des paquets différents qui se mettent à os
HA 357d| d' herbe s' entremêlaient et par paquets et pelotes jonchaient la rou
HA 385c| ue leurs mains , charrient des paquets de vagues vers le coeur imagin
T3 241a| endue rousses prolongations des paquets de sentiers une à une dans t
T4 13a| ul vent court par la ville des paquets de loups de brume traînent
T5 169c| bert delaunay . c' est par petits paquets , entre le 3i octobre et le

par
3567

parabole
4
T1 82d| , pour pisser et comprendre la parabole dada n' est pas folie - - ni
T1 357f| e pour pisser et comprendre la parabole .
PS 406b| . le souffle épique de cette parabole réside dans la grandiose h
EP 293c| ant , un conte , ou plutôt une parabole intitulée « les chenilles » .

paraboles
1
SC 388a| endu jusqu' à la transparence des paraboles à la tombée des cris ensor
parachevant
1
T3 201c| rveillée de nuit et prête au rire parachevant le pacte de ne jamais pl
parachèvent
2
EP 383j| sur les planches , que les élèves parachèvent leur éducation théâtral
EP 519c| nifestations au cours de ce salon parachèvent l' importance que dada
parachute
1
T1 213a| tif le criminel descend dans un parachute pour éparpiller les soupç
parachutes
1
HA 390f| iolettes les portaient , munis de parachutes à l' envers ou de paramon
parade
6
T1 271d| s en démêler ni les détails ni la parade cérémonieuse . je suivais av
HA 366b| lle tour , un grand monsieur de parade pédale avec acharnement , mais
T3 298c| à travers des champs certains de parade d' autres d' avarice et dans
PS 335g| de son temps . cette monstrueuse parade , où le vice et le risible s
T5 139c| hants rondels pour après . i parade (oubliée) pace , s . v .
EP 481b| ean cocteau , i' auteur du ballet parade . mais c' est là une mystifi
paradis
23
T1 71b| jardins architecturaux et des paradis terrestres monumentaux et m
T1 402d| émoins . il jette sa vision du paradis en enfer et réciproquement ; i
T1 516a| a bas étale lentement la taille paradis - a bas cataphalque étalon s
T1 520f| ant dans le sang inguérissable paradis de délires , labyrinthes de la
HA 152b| circulations climat au niveau de paradis a usé le wagon et dans chaqu
HA 316c| s , au bric - à - bras voués , au paradis des entre - mélomanes .
HA 341e| s à fondre dans la douceur - - ce paradis de trappeurs 1i de vide et d
HA 364d| oeurs de brique superposés sur le paradis des têtes , l' ombre ronge
T3 35a| e dans la tendresse chassée d' un paradis maternel , se rétrécissait e
T3 145a| e saurait s' agir d' un retour au paradis perdu qu' ils représentent ,

T3 188b| ils transformé en conviction leur paradis intérieur ? solidaires , on
SC 501c| uvent je l' ai entendu pleurer ce paradis de la tendresse quelques voi
PS 409b| r la distance qui le sépare du paradis perdu qui n' est autre que
PS 562h| une remarquable interprétation du paradis où adam , eve et le serpent
T5 76d| ce moment . je ne crois pas en un paradis terrestre . car à chaque ét
T5 128a| ait construit dans le souvenir du paradis familial . a quel moment de
EP 484c| d' artifice comme des oiseaux de paradis . la science qu' il posséda
EP 506d| nge a la porte d' un misérable paradis et ce voyageur épileptique é
EP 517a| e vos espoirs : rien comme vos paradis : rien comme vos idoles : r
EP 552b| ton intitulé privé plumes de paradis lui tiennent lieu d' éperons .
EP 552e| ivre ton mal à bon escient les paradis sont patients . porte l' om
EP 581d| die a man ray le poème : tout paradis n' est pas perdu ils défend
EP 595a| tel croit veiller qui dort au paradis si tu pouvais être à paris ,

paradisiaque
3
T3 131a| al , ou la formation d' un milieu paradisiaque fait de manque de consc
T5 59d| tes qui veulent revenir à l' état paradisiaque d' un passé dont on ou
T5 118g| rojetée sur l' avenir d' un monde paradisiaque à tout jamais perdu .

paradisiaques
1
T5 56d| naires je ne sais quels principes paradisiaques à revendications immé

paradoxe
6
T1 420b| s . vous direz que cela est un paradoxe parce que dada se manifeste p
T1 600c| t le monde n . mais cela était un paradoxe d' avant - guerre . mainte
HA 310c| ni dans le bon sens ni dans le paradoxe . ma plaine n' a pas de vent
T5 113f| ousingos à la bizarrerie et au paradoxe s' explique par leur désir d'
EP 561h| chapitre de l' égocentrisme . le paradoxe a cependant été développé
EP 590e| nous ramènent au beau temps du paradoxe dadaïste : 3e lecteur «

paraffine
1
PS 88c| ous tes pores . une infinie paraffine suintait des nuages qui , eu

paraffiné
2

T4 48a| i   encore imbu de parenthèses   paraffiné tordu blanchi ouvert dans
PS 124d| e des disques retrouve le gâtisme paraffiné des   sous - bois et que

parafin

1

T1 580c| r kochen geneigte herrschaften in parafin und hobeln sie auf . arp vi

parages

2

AV 71c| aine   ne seront plus de pain les parages tardifs
HA 133f| aire   vagues sont tes appels les parages qui applaudissent mais lisses

paragraphe

1

T1 516b| le nombril (sonde) .   fini le paragraphe et la seringue pour phospho

paraient

1

PS 201d| e   les sens imaginaires dont se paraient nos fronts   faites arrêter

parais

1

SC 398a| contre le courant   tu parais calme détaché hagard tu march

paraissaient

6

T1 271f| ment ému , mais ses   cheveux me paraissaient lourds d' enfer et de noi
T1 297b| mais gênées . les   miennes lui paraissaient peut - être froides - - e
HA 306e| nait des ordres . ces   ordres me paraissaient lugubres comme les lueurs
T3 181a| ards et de   l' attendrissement , paraissaient immobilisés dans une espè
T5 86a| rt en vogue à ce moment ,   nous paraissaient particulièrement dangereu
EP 403k| , des   manifestes et des livres paraissaient , précisant notre action

paraissais

1

EP 406e| orce de résistance   et enfin tu paraissais suivre résolument ta propre

paraissait

16

T1 252e| choses : elle ne riait jamais et paraissait très froide , comme le s
T1 252f| avait   dix - sept ans , cela me paraissait normal . je ne lui ai pas d
T1 258g| , mais sans remords . l' affaire paraissait simple et seul le mobile
T1 261h| e résigner et ne rien faire   me paraissait une solution . mais cela de
T1 290f| » . le brusque départ de mania me paraissait encore inexplicable .   ma
T1 342c| e par - dessus son   épaule , il paraissait trouver son chemin sans ses

T3 158c| n tailleur constata qu' un bouton paraissait poindre sur son deltoïde
T3 198g| surfaces horizontales de ce qui paraissait encore s' offrir un pied d'
SC 501b| l se voit sur le pont et tout lui paraissait immense familier c' était
T5 20g| ndait désespérément . rien ne lui paraissait plus haïssable que la fo
T5 106d| e - ci , sourde et monolithique , paraissait bâtie sur la certitude q
EP 334a| emps lointains où le printemps paraissait éternel et les nuits couleu
EP 429d| la réforme de la société leur paraissait une nécessité impérieuse .
EP 442c| er cette forme d' art qui nous paraissait à ce moment - là plus ou mo
EP 562a| e vient de 291 , une revue qui paraissait à new york sous la directio
EP 584a| e 1er lecteur en juin 1924 , paraissait le dernier numéro de la nou

paraissant
2
EP 501a| e sa revue : les trois roses , paraissant à grenoble , qui s' est dis
EP 570b| rie est destinée . cependant , paraissant en pleine crise de dada , c

paraisse
3
AV 64a| asse sur mon corps que le hibou paraisse au lieu du cep âgé qu' en g
HA 394f| silence avant que le soleil ne paraisse . mais ce n' est qu' au delà
EP 343g| blent , aussi affreux que cela paraisse , circonscrits par une nécess

paraissent
23
T1 275b| g douteux et compromis , ainsi paraissent aux yeux du monde les revir
T1 525a| ents . hélène , paris et écume ne paraissent que quand le directeur l
T3 102h| deux termes dont les aboutissants paraissent contradictoires , exigen
T3 115h| utant ceux de la classe dominée paraissent intenses et dangereux pour
T3 255c| positions et que les issues lui paraissent condamnées , mille autres s
PS 565c| peut prêter à confusion : ils paraissent souvent réalisables sur
T5 36a| i , aussi contraires qu' elles paraissent , tendent à se concilier .
T5 66i| rituels . mais ces idées qui nous paraissent aujourd' hui évidentes é
T5 143a| des attitudes de défi . elles paraissent tout à coup s' être chargée
T5 145h| imaginaire , aussi séduisants que paraissent les arguments invoqués .
T5 168b| n goût pour le . dans alcools paraissent encore des poèmes très anci

EP 211c| nsonge . les poèmes politiques paraissent en i948 ; ils constituent l
EP 238f| ppression de la ponctuation me paraissent justifiées quand il a en vu
EP 389f| e des clandestins . des poèmes paraissent , qui n' ont pas l' imprima
EP 418b| nts et ceux des vivres en général paraissent assez élevés par rapport
EP 481g| ale , et de vendre des toiles qui paraissent fabriquées par des intox
EP 517c| ncs » les photos des dadaïstes paraissent dans ce numéro et une annon
EP 519d| on et soupault . d' autres revues paraissent à l' étranger , à berlin
EP 552d| pendant , les quatrains de vitrac paraissent dans ce numéro : quatrai
EP 561d| it formulée . plusieurs revues paraissent pendant ce temps à l' étran
EP 572f| embarrasser des sentiments qui paraissent le plus respectables aux id
EP 579d| soigneusement notés , les textes paraissent dans le même numéro . a
EP 590g| pe , et une autre au dalaï - lama paraissent dans ce numéro . on imag

paraissiez
1
SC 337c| de mourir qu' à l' aube vous me paraissiez chancelantes mais pures d

parait
1
T1 494c| e premier numéro de la revue dada parait le 1 août 1916 . prix : 1 fr

paraît
72
T1 262e| quel événement dont la fin me paraît pratique et profitable à ma per
T1 277d| eus le bonheur , assez rare , paraît - il , d' assister au brusque t
T1 318c| t sécheresse envers sa femme , me paraît inquiétant , mais plein d' i
T1 381a| vi il paraît que cela existe : plus logique
T1 397e| raisonnable et correct . il paraît qu' on s' est bien amusé en éco
T1 416b| ilité . l' imperfection humaine , paraît - il , possède des vertus pl
T1 422a| plus élevé , tout dans la vie me paraît absurde . il n' y a que l' é
T1 423c| momentané avec la logique , me paraît un jeu amusant . la convention
T1 567d| vement dada . mais mlle wulff qui paraît / surhumaine masque l / 2 %
T1 571c| n' a pas de préjugés . cela nous paraît extrêmement difficile , dada
T1 598e| ès pur , il vit à hanovre , il paraît que c' est un esprit assez curi
T1 598g| il fera paraître . leur revue paraît en plusieurs langues et s' appe

T1 603i| s de . la vie d' un homme . il paraît qu' en allemagne la vie ne vaut
T1 611b| erspicacité par louis kassak , paraît depuis plusieurs années sous le
T1 611g| se et d' invention . mais elle me paraît sentimentale et trop douce .
T1 614e| luence incontestable des dadas paraît aujourd' hui normal . jules rom
T1 623d| u' à ses extrêmes conséquences me paraît une restriction de l' indivi
HA 335g| ne longue aspiration d' air , qui paraît plus longue dans une
HA 400e| uveau gramophone - réservoir , paraît - il . on ne sait pas exactemen
T3 46e| mps , ou du moins à ce qui nous paraît comme telle , une déchirure vit
T3 51c| essence nettement masochiste me paraît la plus apte à régner sur les m
T3 76a| de toute influence et , ce qui me paraît une dangereuse présomption ,
T3 105g| l' angoisse de vivre , cela me paraît indéniable . une orientation no
T3 151b| a fait , que l' homme lui - même paraît détaché de son ensemble où po
SC 447a| chère qu' à tout jamais elle me paraît irremplaçable je ne voudrais
SC 479h| t pas si lente la marche qu' elle paraît à la paresse de nos yeux . d
PS 75a| dignité avec la joie . rien ne paraît plus lointain que la main chaud
PS 284a| on ne trouve que regrets paraît - il xvi le vin des amoureu
PS 310d| amour , plus illimité que nous paraît l' espace , et ce qui coupe le
PS 363c| ante contradiction . telle me paraît se dessiner , en raccourci , la
PS 457b| crétion des transes ou la mort paraît toute nue transmettant de pr
PS 514e| inés à « effrayer des démons » me paraît superficielle : il n' est qu
PS 541e| e l' humanité . cet âge ingrat paraît arriéré et même méprisable à ce
T5 12f| , plus consciencieux qu' eux , il paraît aussi plus torturé par un se
T5 17c| ive à la société capitaliste me paraît aussi évident que le fait de
T5 18d| st rien autre que l' alphabet , paraît dans cannibale , que , dans la
T5 31f| airement la distinction qui me paraît essentielle pour tout ce qui es
T5 33g| uter que sa nature sexuelle me paraît par là suffisamment indiquée .
T5 50f| e trouve sa place , tant la lutte paraît serrée . l' inspiration déli
T5 113a| la nature de leur pensée , me paraît tenir une part non négligeable
T5 135c| e l' amour qui lui est offert lui paraît inacceptable . jamais celui

T5 155c| es titres de son invention , nous paraît une hérésie . les exemples de
EP 209d| histoire de la poésie française , paraît en i942 poésie et vérité qui
EP 235e| les soirées de décembre i9i2) me paraît être le premier poème qu' ap
EP 262e| à présent sous ce rapport nous paraît insuffisant . d' autre part , d
EP 263c| à la seule politique qui nous paraît juste et viable sous l' aspect
EP 269b| s dont l' initiale affectation paraît aujourd' hui tragiquement ironi
EP 399a| es rlbemont - dessaignes . - - il paraît évident que toute la poésie
EP 406i| - je , est celle d' un homme qui paraît justement avoir voulu résoud
EP 406j| je dois dire que ton évolution paraît assez étonnante . il n' y a plu
EP 407k| libération , ton évolution me paraît s' être précipitée . toutefois
EP 465f| par maurice raynal dont le nom paraît pour la première fois dans les
EP 470e| s rien de factice et ce qui en paraît le plus fantaisiste est souvent
EP 477e| après , en mars - avril 1915 , paraît le 5e et dernier numéro de main
EP 479d| 916 . une modeste revue mensuelle paraît à paris sous le titre mystér
EP 480b| une volonté de nouveauté , sic paraît régulièrement chaque mois et da
EP 489d| à la fin de 1919 . littérature paraît pour la première fois en mars 1
EP 511d| c' est en mai 1919 que dada 4 - 5 paraît sous le titre d' « anthologie
EP 514c| . dada s' est installé à paris où paraît son 6e numéro à l' occasion
EP 515a| eur signé , un court manifeste paraît dans ce bulletin dada : 2
EP 519h| . et c' est en avril 1922 que paraît journal transparent , qui sous
EP 521d| le premier numéro de littérature paraît en mars 1919 . ses directeurs
EP 533a| , car sous leurs signatures , paraît une note dont nous extrayons ce
EP 534e| e celle - ci refuse de publier paraît dans littérature de décembre 19
EP 543e| soupault : s' il vous plaît , paraît également dans ce numéro . c
EP 546a| n voulait qu' il soit ainsi , sur paraît sous une signature d' emprun
EP 548e| temps , sous le titre aventure , paraît en novembre 1921 une nouvell
EP 553b| s la direction de marcel arland , paraît une nouvelle revue : dés . l
EP 589i| aché : « les sanglants symboles » paraît dans ce numéro . michel leir
EP 593a| re aux voyantes » d' andré breton paraît dans ce numéro , et une lett

EP 604f| ul éluard : « défense de savoir » paraît en partie dans ce numéro , e
EP 608d| un fragment de nadja de breton paraît dans la revue , tandis que le d
paraîtra
2
EP 225e| sion mimique toute sa valeur , paraîtra éteint , réduit à sa seule fo
EP 582d| mis le pied . » en juin 1924 paraîtra le dernier numéro de littérat
paraîtraient
1
EP 503e| parution de dada et les deux paraîtraient sous un seul nom ici nord
paraîtrait
1
PS 405i| verbiale , prise à la lettre , paraîtrait absurde . c' est le même or
paraitre
1
T1 568g| bleuâtre . x . 1919 . vient de paraitre : der zeltweg les dadaïstes
paraître
47
T1 563f| cocktail breveté dada vient de paraître : tristan tzara : « la premiè
T1 565f| . etc . vii . 1918 . vient de paraître : tristan tzara : 25 poèmes .
T1 567a| ii . 1919 . vient de paraître édition mouvement dada / 39
T1 594g| ouveau métal de ténèbres , fit paraître sa revue « proverbe » où tous
T1 595c| anti - dada « non » qui venait de paraître et ou nous étions traités
T1 596f| pas empêchée , un an plus tard de paraître sur la scène et de prendre
T1 598g| dada dans un livre qu' il fera paraître . leur revue paraît en plusie
T1 607c| prétendue supériorité et pour paraître surnaturel . l' idée de se ma
T1 609b| x livres sur rousseau viennent de paraître . le premier en allemagne ,
T1 610e| rouva ses membres . nous fîmes paraître à cette occasion un petit jou
T1 611b| a révolution , elle continue à paraître à vienne . elle publie des tr
T1 613h| » (édit . grasset) qui vient de paraître . il prend au sérieux le r
T1 624g| livre de poèmes qu' il va faire paraître et qui s' intitule : de nos o
T3 101a| je me dois , quoique cela puisse paraître présomptueux , de publier les
T3 172a| paraître et de briller , avec les fier
T3 202f| yé , aussi fou que cela puisse paraître , de rechercher dans les vieu
SC 482d| je te hais de m' avoir fait ainsi paraître à mes yeux . le récitant .

PS 330g| d' ornements qu' elle veuille paraître , n' a aucune chance de survi
PS 333f| rences de la raison finissent par paraître conventionnelles . et a
PS 339e| sé qui a pu à certains moments paraître déconcertante . rousseau ,
PS 357g| de la voix à la pensée , nous paraître aussi organique que le ges
PS 397b| . en octobre 19i3 commence à paraître sous la direction d' apoll
PS 400a| de paris qui avaient cessé de paraître , ont été aveugles aux bou
PS 431e| irection . mais la direction peut paraître cachée à l' homme , ell
PS 565d| irréductible comme cela aurait pu paraître il y a encore peu de te
T5 74g| , aussi pure puisse - t - elle paraître , aussi éloignée de la vie qu
T5 79f| loin , car rien ne devra nous paraître plus sacré que le respect de
T5 99a| eul organe du surréalisme pouvant paraître librement pendant la guerr
T5 138d| rit , avait l' intention de faire paraître sous le titre de mirlitons .
T5 153b| ombre de mon amour , qui vient de paraître , ce livre depuis trente a
T5 161c| e nous ne désespérons pas de voir paraître un jour , compléteront cet
T5 161i| vue sic , en i9i8 annonce « à paraître » les calligrammes d' apollin
T5 196d| 9i8 , poète encore inconnu , fait paraître une feuille intitulée les
T5 198c| gé de 2i ans , qu' éluard fait paraître , imprimée à 200 exemplaires
EP 235g| ment précipitée , à voir le poème paraître encore dans son premier re
EP 278e| livre qui était sur le point de paraître . mais quand je rencontrai
EP 293b| 941 , m . de montherlant laissait paraître dans la gerbe , i' immonde
EP 295e| la censure allemande et ne dut de paraître qu' à bremer , mon traducteur
EP 441f| s mêmes . p . c . - - il peut paraître étonnant que vous vous soyez
EP 500d| aire , reverdy continuent à faire paraître leurs meilleurs poèmes , e
EP 561b| e raison que proverbe cesse de paraître ? quoi qu' il en soit , on pe
EP 566f| rompt sa publication pour laisser paraître , également sous la direct
EP 570a| série de littérature commence à paraître en mars 1922 les trois pre
EP 571f| ril 1922 . l' initiative de faire paraître ce cahier a été prise par
EP 591e| de nadja vont commencer bientôt à paraître dans la révolution surréal
EP 611b| urquoi la revue avait cessé de paraître . son , publié en tête de

EP 611d| e la guerre civile n' a pas pu paraître , le groupe de ayant été d
paraîtront
1
EP 537b| e radiguet et de paul valéry , paraîtront à côté d' oeuvres de ceux q
parallèle
28
T1 81d| est l' art sans pantoufles ni parallèle ; qui est contre et pour l'
T1 251a| e et se manifestait , autonome et parallèle , à table , pendant la co
T1 493d| poésie iyrique une idée vaste et parallèle . mais les intentions de
T1 493i| nouvelle portée . la lecture parallèle que nous avons fait le 31 ma
T1 552h| s l' extérieur même du poème , parallèle aux idées des peintres cubis
T1 614d| type , d' un caractère nouveau , parallèle au caractère romantique .
T1 614f| e fonction de perception visuelle parallèle à la fonction optique , p
HA 284a| soumis a la taxe car elle est parallèle et tourne dit le photographe
HA 337f| ant souvent d' une voix creuse et parallèle , l' homme qui a touché e
HA 402e| tre après une marche en apparence parallèle - - sortent par le siphon
T3 17d| enues jusqu' à leur inhibition si parallèle au plaisir qu' elles arriv
T3 66b| x comme des témoins d' une mort parallèle , d' une animalité de pâtes
T3 115c| isme et peut être considéré comme parallèle à toute une série d' actes
T3 122c| s de l' instinct (le déroulement parallèle de ces derniers chez des p
PS 326b| accéder au sexe , représentation parallèle au fonctionnement mental
PS 341c| rousseau a suivi une démarche parallèle à celle des peintres primiti
PS 367b| t la nécessité de cette vie parallèle dont les manifestations , ma
PS 378f| e la vie ; il est une création parallèle , et , s' il mime le fonc
PS 397e| en peinture , peuvent être mis en parallèle avec l' emploi en poésie des
PS 404f| la justice , a suivi un chemin parallèle à tous ces poètes qui , p
PS 411f| re de l' art dans son cheminement parallèle à l' histoire tout cou
PS 556e| nte ferveur si on le met en parallèle avec la réalité actuelle . d
T5 195f| fy . ces deux mouvements , mis en parallèle , ont bien des traits commun
EP 285f| t ce n' est pas par hasard que ce parallèle s' impose ici . car aussi
EP 364d| ans notre sens la tangentielle parallèle de sa flèche , très lent . l

EP 391c| se est dans les moeurs ; elle est parallèle à la culture roumaine . d
EP 489h| é lui donne un essor nouveau , parallèle à celui qu' a atteint la pei
EP 492d| , non plus comme un phénomène parallèle , mais comme un phénomène

parallèlement
17
T1 279b| a à ma vie qu' il accompagnait parallèlement et devint un élément poé
T1 288d| ncérité n' est pas possible , car parallèlement à un sentiment décrit
T1 410g| qui consiste à faire partir , parallèlement aux idées , des haleines
HA 117e| isfaits aimants à leurs narines parallèlement sur des sentiers étagés
T3 40f| même pas qu' ils puissent exister parallèlement à l' amour avoué , qua
T3 143b| monde ne peut s' effectuer que parallèlement à la transformation de
T3 161e| cacher des hommes . sa phobie , parallèlement à son amour de la solitu
PS 312d| famille vit , symétriquement , parallèlement à elles , une autre peup
PS 400i| omme de nouveaux académismes . parallèlement à dada , avant que celui
PS 513a| t art populaire . si ce dernier , parallèlement à l' art appliqué , s
T5 27e| ints de mire , repris , croissant parallèlement , se séparant , les uns
T5 28a| de la révolution en poursuivant parallèlement l' activité poétique qui
EP 404c| est opérée ta propre évolution parallèlement à la sienne ? t . t .
EP 405j| cilier avec les surréalistes . parallèlement à eux , mon évolution me
EP 419b| les intellectuels . mais , comme parallèlement ces restrictions se s
EP 456d| mesure de leur développement , parallèlement au processus même de leu
EP 508f| ecteur il faut constater que , parallèlement à l' esprit dada et à so

parallélépipèdes
1
T1 81a| . antipyrine les plus étroits parallélépipèdes circulent parmi les m

parallèles
21
T1 64c| ès de mon lit , entre les cierges parallèles se penchera pareil à mon
T1 84c| nt aux seins de verre aux bras parallèles de cendre , racommode - moi
T1 357a| est la vie sans pantoufles ni parallèles ; qui est contre et pour l'
T1 362e| lignes géométriquement constatées parallèles , sur une toile , devant
T1 367c| s et le choc précis des lignes parallèles , sont des moyens pour le c

T1 395b| à serrer l' infini des lignes parallèles et la sobriété des supe
T1 413a| l' intersection de deux lignes parallèles , dans une formation sous -
T1 554d| point définitif du pic où deux parallèles se rencontrent . il nous co
T1 559c| uti à serrer l' infini des lignes parallèles et la sobriété des super
HA 82c| ' ultra - violet de tant de voies parallèles celles que nous aurions p
HA 108d| nfinies parentés écho de formes parallèles le sentier des voix se perd
HA 202a| les coins de solitudes rudes et parallèles aux nuits des routes croi
HA 269b| s flammes jetées entre les lignes parallèles , étroites , vraiment tro
HA 274a| de , garage des fouets sages et parallèles et la cavalcade classée sou
HA 310b| , vous ne croyez pas à la vie des parallèles quoiqu' elles se prolongent
SC 437a| aux rimes de nuit et de griffes parallèles ont déchiqueté le rêve
T4 10a| irements anciens les blessures parallèles tu échappes à la mémoire
T4 32c| la nuit étale que les sommeils parallèles aillent réchauffer leurs
T5 118d| cience de la raison discursive et parallèles au perfectionnement de l
T5 125c| t , remue autour d' elle des vies parallèles , de lourdes couches de
EP 241a| duction en poésie de processus parallèles à ceux du langage folkloriq

parallélisme
8
T1 403f| nde qui lui convient . mais le parallélisme constatant les directions
PS 308f| eux uniquement souligner le parallélisme qui existe entre les arts
PS 388c| baudelaire a pressenti que le parallélisme entre les arts plastiq
PS 390a| mais malgré ce parallélisme évident , les fauves et l
PS 543c| pes physiques , plus que le parallélisme des apparences , il y a à
T5 15g| mentation cubiste et si , dans ce parallélisme qu' admirablement il a
T5 19g| es aux leurs en établissant un parallélisme entre la peinture cubiste
T5 40c| ai publiés alors parce que le parallélisme entre les modes de penser

parallélismes
2
T3 109i| substitutions , adaptations , parallélismes , analogies , simplifica
PS 507i| lle de l' enfant - - certains parallélismes que nous y décelons ne p

paralogique
1

EP 356g| nce , apparait comme une sorte de paralogique répondant à des exigenc

paralysé

1

EP 580e| l croire qu' une nouvelle crise a paralysé l' activité de la revue ?

paralysée

1

HA 126e| s de bruit s' étalent sur la mare paralysée et quelques feuilles quelq

paralysie

1

EP 225d| ler d' un sujet atteint d' une paralysie faciale qui , elle , empêche

paralysies

1

T3 210c| domaine des hémorragies et des paralysies des mécanismes naturels qui

paralytique

2

T1 90d| ux journaux les tapisseries un paralytique nimbe sécheresse rou

EP 562d| din zoologique il y a un tigre paralytique mais royal et le reg

paralytiques

3

T1 293b| soudain immobilisé par des nuages paralytiques se couvre le visage av

HA 326a| soudain immobilisé par des nuages paralytiques se couvre le visage ave

T3 76f| omère et agonise par groupes de paralytiques _ à peine encore pensan

paramontées

1

HA 390f| de parachutes à l' envers ou de paramontées , à la surface d' outres o

paranoïa

1

T3 154c| encore une forme aiguë d' une paranoïa de la discrétion . voici ,

paranoïaque

1

T3 61f| cipe rigoureux , à l' encontre du paranoïaque qui confond le rêve et l

paranthèse

1

T1 517c| léger synthèse antithèse thèse paranthèse tristesse guerre poèmes

parapet

5

HA 93e| s contes alizés ont battus sur le parapet des ponts dans la grotte la

T3 308b| eux fois par jour elle vient au parapet crier mario mario s' en va

SC 316b| pour que la flamme franchisse le parapet des ivraies neiges neiges co

PS 219a| rtelé le soleil avait poli le parapet de pierre et par la paume de l

PS 264a| ges de la nuit frère de la nuit parapet à toute épreuve de la douleur

parapets

1

HA 249a| amiliers serre dans la main des parapets le fouet qui claque au vent

paraphée

1

PS 350a| et suivies d' une signature paraphée . instinctive , la vérité de

paraphrasant

2

PS 368f| ualité . on pourrait à son propos paraphrasant ma formule selon la

PS 562i| celli se donne à coeur joie en paraphrasant sur le mode mécanique

paraphrase

3

T1 517a| e périphrase antiphrase parapluie paraphrase l' anti - aragon radigue

PS 375g| emple même de cette vie qu' il paraphrase , le libre épanouissement d

EP 564a| e périphrase antiphrase parapluie paraphrase l' anti - aragon radigue

paraphrasé

1

T5 19i| e lieu commun , authentique ou paraphrasé , apparaît plus clairement

paraphraser

1

EP 344i| femme à l' horizon de tous » pour paraphraser l' expression d' éluard

parapluie

15

T1 89d| édicaments verdis ma chère mon parapluie tes yeux sont clos les po

T1 133a| l' ange a des hanches blanches (parapluie virilité) neige lèche le

T1 147d| adie en douane moi carapace et parapluie du cerveau de midi à 2 heure

T1 371c| adie en douane moi carapace et parapluie du cerveau de midi à deux

T1 517a| é phrase périphrase antiphrase parapluie paraphrase l' anti - arag

AV 32b| ectionnée d' un battant de cloche parapluie et le passeport pour l' ét

HA 98d| l' horizon tête nue lui sert de parapluie et son coeur son amour jai

HA 303c| ouvre maintenant sa tente - - un parapluie au - dessus du poumon - -

HA 319a| voir . oublié en lui - même . un parapluie quand il pleut . d' avoir

HA 399b| e glzgl . derrière allemand au parapluie zurich , l' art n' est pl

T3 177e| rras desquelles , chacune sous un parapluie de cristal , s' abritent l

T3 189g| nsuite les pages dans l' unique parapluie qu' il gardait depuis sa ten

PS 329j| s souliers affaissés , du port du parapluie de plus en plus fréque
EP 542a| ées . le caoutchouc tendu , le parapluie ouvert , les pieds mouil
EP 564a| « phrase périphrase antiphrase parapluie paraphrase l' anti - arag

parapluies

3
T1 109b| u squelette les mannequins aux parapluies dans la mine blanche cha
T1 145c| ion de gendarmes en bouteilles parapluies de parasols mademoiselle
HA 366e| s cloches des gares ouvrent des parapluies et les quais sont vides com

parapole

1
T1 82h| assure et je vous adore la parapole si l' on peut demander à u

pararera

2
T1 455b| he tikaokao he taraho he pararera ke ke ke ke ne pararera
T1 455b| he pararera ke ke ke ke ne pararera ke ke ke ke

parasitaire

1
T3 169f| il refusait de devenir le centre parasitaire d' une malsaine curiosit

parasitaires

2
T3 175b| un dégrèvement massif des soucis parasitaires et dont l' unique but e
T3 209g| lances développées par colonies parasitaires , la trame des rapports u

parasite

6
T1 138a| andaleux souvenir collectif et parasite la fontaine dans la boîte
T1 268h| cide m' affectait - - une chanson parasite d' arrière - folie qui nou
T1 290c| mes variées , la jalousie , ombre parasite , grimpe sur cette terne e
HA 293d| ar le photographe n' était qu' un parasite de la compagnie générale de
T3 104c| ses instincts de brigand ou de parasite , est caractérisée par une an
EP 559c| andaleux souvenir collectif et parasite la fontaine dans la boîte

parasites

1
HA 130b| resses délivrez - nous des fanges parasites et de la paresseuse habitu

parasol

1
T1 111b| i veut monsieur tzacatzac parasol casse casse glace glisse

parasole

2

T1 505e| traversons la forêt voilà notre parasole mon âme parasole bim bam b
T1 505e| t voilà notre parasole mon âme parasole bim bam bame dans les vaut
parasols
2
T1 105b| flacons sont grands comme les parasols blancs entends roule roule ro
T1 145c| es en bouteilles parapluies de parasols mademoiselle pause paus
paratonnerre
2
T1 90b| vin et sel changera simplicité paratonnerre de nos plantes prenez gar
T1 98b| et dissonances grimpent sur le paratonnerre devenir panthères navires
paratonnerres
4
T1 90b| e nos plantes prenez garde les paratonnerres qui se groupent en araig
T1 152b| sucs gastriques sont épuisés les paratonnerres crachent la foudre et
T1 512c| eres elles sont sucées par les paratonnerres gmatouco matrapozlaca
EP 606d| ragon , dans sa « philosophie des paratonnerres » s' élève contre
paravent
1
T3 115i| position , cachées derrière le paravent de la culture dont on fait to
paravents
1
T1 525a| teuil . a droite et à gauche 2 paravents . hélène , paris et écume ne
parc
10
T1 39c| je t' embrasse - - allons au parc communal jusqu' à ce que le co
T1 63a| lorsque tu regardes à travers le parc la lune est adossée contre le mur
T1 195c| à la fontaine - - allons au parc communal jusqu' à ce que le co
HA 364g| forêt battait son plein dans un parc somptueux à l' abri de la mémoire
HA 393f| omme le feu en plein jour dans un parc de verre filé , je les ai vues
T3 12a| les femmes éparpillées dans le parc se déshabilleront , jetteront leu
SC 349a| l' architecte dans les yeux du parc l' horloger s' installe à son ban
SC 471c| illes robustes des arbres dans le parc pèsent du fond de leur peur sur
PS 176c| ui a renversé les chaises dans le parc les enfants dispersés l' obscu
EP 268k| droit à la vie . au nord du parc de l' ouest et en continuation de
parce
179

T1 27a| noir , col blanc , je t' aime parce que tu es simple et que tu rêves
T1 27a| tu es simple et que tu rêves , parce que tu es bonne et que tu pleure
T1 27d| ollier qu' elle a autour du cou parce qu' elle aperçoit le chevalier -
T1 40a| s lits blancs de l' infirmerie parce que là - bas on peut pleurer tra
T1 47d| , t' attacher une corde au cou parce que ta mère t' avait aimée lu
T1 50a| ends) les peupliers se lamentent parce que tu t' en vas et moi je pen
T1 74a| pour te distraire . non point parce que je pourrais être ange de cir
T1 219a| cela pour t' amuser v non pas parce que j' aurai pu être archange de
T1 243b| ataires . il ne faisait froid que parce que le ciel était couvert . les
T1 245g| dimanches font souffrir partout , parce que le travail a cessé autour de
T1 246g| s , que je perdais les parties parce que je trichais . je tiens à pro
T1 246h| s yeux . je triche , évidemment , parce que je vis entre les rapports de
T1 252i| , et s' ils sont frais c' est parce que je n' ai évalué ni leur forc
T1 259g| et apaisement . la nuit commence parce que les lampes à pétrole s' a
T1 259j| de bougies , a tué son mari : parce qu' il fallait en finir , pour s
T1 260a| phrases commençant par « j' écris parce que » , est passé depuis long
T1 261f| valables que je croyais vrais parce que , enfermés en des formules
T1 278g| r . on me fit d' abord la cour parce qu' on me croyait riche - - je l
T1 284b| lle venue chez moi ? évidemment , parce qu' elle ne connaissait perso
T1 286e| le était partie , disait - elle , parce qu' elle était enceinte . une re
T1 289c| vec tant d' intensité , c' est parce que l' idée primitive que je me
T1 295h| onner étaient forcés de retourner parce qu' elle ne voulait pas ouvrir .
T1 320a| z - vous que herrand voyage aussi parce qu' il s' ennuyait avec andré
T1 327b| sortes de vicissitudes , non pas parce que le don du langage lui man
T1 327b| langage lui manque , mais surtout parce qu' il est occupé à ruminer c
T1 365b| t ni accouchement initial , et parce que nous croyons devoir nous tir
T1 365d| st produit de journaliste , et parce qu' il me plaît en ce moment de
T1 369a| our mon entendement . j' écris parce que c' est naturel comme je pi
T1 370a| chacun dit le contraire c' est parce qu' il a raison préparez l' ac

T1 373d| ol de fourrures . probablement parce qu' on me croyait encore parmi l
T1 376b| humain que j' aime en moi - - parce que je le crois ridicule et malh
T1 377c| ue je l' ai mis sur le papier - - parce que c' est un mensonge que j'
T1 380b| répondis : tu as raison idiot parce que prince je suis persuad
T1 383a| il y a des gens qui expliquent parce qu' il y en a d' autres qui appr
T1 383e| s gens qui ont dit : dada est bon parce qu' il n' est pas mauvais , d
T1 384c| e l' intérêt , ce qui est rare parce qu' il a les anomalies d' un êtr
T1 399a| entielle de l' oeuvre d' art . parce qu' elle implique l' ordre qui e
T1 408d| ents . les hommes sont pauvres parce qu' ils se volent eux - mêmes .
T1 410a| as m' ennuyer . on écrit aussi parce qu' il n' y a pas assez d' homme
T1 414c| qui ose combattre une réalité parce qu' on la sert sous forme de r
T1 415b| nt la plus haute attitude humaine parce que , transformées , en actio
T1 416c| on pas le portrait de tout cela ? parce que cela s' adresse à une com
T1 419c| ue à faire quelque chose , c' est parce que cela m' amuse , ou plutôt
T1 419d| que cela m' amuse , ou plutôt parce que j' ai un besoin d' activite
T1 419f| isant . vous direz : j' existe parce que dieu le veut . c' est un con
T1 420b| direz que cela est un paradoxe parce que dada se manifeste par des
T1 421f| enant c' est la spontanéité . non parce qu' elle est plus belle ou me
T1 421g| meilleure qu' autre chose . mais parce que tout ce qui sort libremen
T1 453a| pe un morceau de coeur qui pend , parce qu' il a faim . il observe qu
T1 529b| s voyons … paris mais oui , parce que la pluie va éteindre le feu
T1 551c| simultanéisme qui est relatif parce que la durée est innée dans l' e
T1 557d| ériorisa dans tous ses rapports , parce que ce monde fut créé dans ce
T1 558c| donc être art en tant qu' émotion parce qu' elle est de toutes les au
T1 558d| forme sont toujours liés . lo parce que l' expérience artistique l'
T1 558d| l' enseigne (la nature) , 2o parce que ce sont les seuls éléments i
T1 559d| anquillité essentielle qui vit parce qu' elle existe , forme organiqu
T1 570a| pliquer le cubisme à lui - même , parce qu' il ne l' a pas encore com
T1 570d| ion avec gleizes ? m . - - parce que je suis très paresseux et qu

T1 575d| oigner ? r . - - naturellement parce que je suis tristan tzara . quoi
T1 578d| justice vous - même ? r . - - parce que je suis paresseux et prudent
T1 587c| rmation est gratuite . surtout parce que j' étais le premier à ne don
T1 620h| lanche s' appelle « polaire » parce qu' elle descend d' un des chien
T1 622g| as m' ennuyer . on écrit aussi parce qu' il n' y a pas assez d' homme
T1 622h| ement , c' est par faiblesse , et parce que , surtout , très fatigué
T1 623b| ais plus publiquement , c' est parce que je n' ai pas de vie publique
T1 623d| plus écrire , c' est d' abord parce que je ne suis pas sûr de moi et
T1 623d| ne suis pas sûr de moi et ensuite parce que toute méthode poussée jus
T1 623g| publicité , ni contre le succès , parce que je les considère comme de
T1 623i| us arriviste ? - - je le suis parce que je veux cultiver mes vices :
T1 625f| est de la blague . j' aime arp parce qu' il sait cela , il ne croit p
T1 626a| suicide n' a aucune importance parce qu' elle arrête la et son intérê
HA 330d| s dimanches font souffrir partout parce que le travail a cessé autour
HA 331d| ps , que je perdais les parties parce que je trichais . je tiens à pro
HA 331e| un jour sous les yeux . je triche parce que je vis entre les rapports
T3 33d| ne cèdent à aucune appréciation , parce que toutes recevables à toutes
T3 40c| pelées aériennes ou colloïdales parce que négligeables à la possession
T3 48h| ne personnalité sadico - tragique parce que fixée dans la solitude imm
T3 52a| que prennent les objets usuels parce qu' ils se sont mystérieusement
T3 52d| vrent sans ordre , sans système , parce que jamais sur le même plan ,
T3 117h| que la société appelle barbares parce qu' elles dérangent l' ordre int
T3 120b| t clairement interprété et étudié parce que son degré d' intensité le
T3 138e| ent pris pour contradictoires , parce que , apparentés sur le plan du
T3 154b| réalité d' un problème uniquement parce que les données de celui - ci
T3 209e| ui détermine sur un plan unique , parce que préconçu , la rencontre a
T3 216b| nce atténuée de l' univers , et parce qu' englobant dans sa masse les
T3 301b| e redresser les hommes chantent parce qu' ils ont goûté à la mort il
SC 462g| le mélancolie fait des ravages et parce qu' il souffre , à son tour i

SC 466b| la première récitante . c' est parce que tu es le silence que je te c
SC 481e| récitante . c' est justement parce que tu m' aimais et de l' avoir
SC 483c| n rêve . je t' ai fait souffrir parce que je souffrais . la deuxièm
SC 506b| ordre i ? ils ne sont forts que parce que nous sommes lâches . partons
PS 318g| qui ont été dépréciés uniquement parce que leur évolution n' est pas
PS 331e| désirs les plus puissants , parce que latents et éternels , de se
PS 346h| teint à une indéniable grandeur , parce que , plus forte que sa vi
PS 386i| du roi ne saurait être conçu que parce que celui - ci est le déte
PS 406f| s l' ayons définitivement réduite parce que nos efforts tendent à cel
PS 412c| moqueuse , mais toujours juste parce qu' elle révèle des mystères qui
PS 419b| ciences qui enrichissent l' homme parce qu' elle lui donne de suppl
PS 435b| rime inaperçue , celle qui compte parce qu' elle ne se connaît pas
PS 503b| surtout contre cette initiative parce que je ne suis pas dadaïste .
PS 511b| orts avec l' art moderne , c' est parce que la connaissance de l'
PS 561c| tat de cause , c' est précisément parce que l' imagination de brac
PS 569g| villes de l' afrique du sud parce que les habitations sont très pr
T5 22c| e dans le domaine de la poésie parce qu' il assimile son ressentiment
T5 26a| ui m' apparaît comme valable , parce qu' elle est la seule à suivre l
T5 40c| mitives 4 que j' ai publiés alors parce que le parallélisme entre les
T5 62d| t révolutionnaire , non seulement parce qu' il exalte les idées de li
T5 62d| les idées de liberté , mais aussi parce qu' il propose un nouveau mod
T5 64i| e monde est hostile à l' homme parce qu' il est mal fait . ils font t
T5 99e| ions de ceux qui sont restés , parce qu' il ne leur fut d' aucun seco
T5 105e| t être sauvegardé , non seulement parce qu' il constitue un affermiss
T5 105e| e la connaissance , mais aussi parce que le courant idéologique révol
T5 119c| ' initiateur de la poésie moderne parce que la reconnaissance du mond
T5 126g| t en une cohésion plastique - - , parce que , dans la matière verbale
T5 136e| nière , qui s' impose à nous , parce que , à un certain terme d' une
T5 137h| e référer en toute confiance , parce qu' il n' est de sécurité que da

T5 138h| bauche d' une prose , remarquable parce qu' elle constitue un essai d
T5 172b| i ici que les dernières lignes parce qu' elles sont les plus connues
T5 175d| en tant que reflet lyrique , mais parce que , dirait - on , le rythme
T5 195c| plus particulièrement , je le dis parce qu' il m' en a souvent parlé , c
T5 201b| de cynisme qui n' a de valeur que parce qu' il se situe dans une ambi
EP 237h| on , je ne l' ai supprimée que parce qu' elle m' a paru inutile ,
EP 240h| nnent une allure vraisemblable parce qu' ils ressortissent à une véri
EP 249c| rer la vérite de mes manifestes , parce que la vérité n' existe pas ;
EP 285b| l' homme qui n' est homme que parce que , luttant contre la nature ,
EP 290a| e poids de vivre était trop lourd parce que la maladie , d' une part ,
EP 294b| nçais qui consentaient à vivre parce que hitler le leur permettait !
EP 294c| esure où hitler le voulait bien ! parce que sa bonté s' était tout à
EP 301c| l roux le magnifique , magnifique parce que , pour lui , la poésie ne
EP 311e| pulaire , à celle des gitans , parce que cette vie ce fut la sienne ,
EP 311h| ce la sève de l' inspiration . et parce qu' elle est authentique , pa
EP 311h| rce qu' elle est authentique , parce qu' elle est juste , elle attein
EP 311h| de garcia lorca est universelle parce qu' elle part du particulier , d
EP 341d| charme et de son imagination ? parce que crevel a mis en lumière les
EP 341e| nôtre , celle du surréalisme , et parce que son désintéressement et s
EP 344e| éprouve du déjà entendu , mais parce que , en tout état de cause - -
EP 355i| il entendait prôner en lui , mais parce que dada était lui - même le
EP 371a| brisé à chaque essai successif , parce que , en dernière analyse , la p
EP 371b| rsalité . j' aime cette poésie parce que , ainsi transposée , elle es
EP 375a| 2o je propose ce sujet d' enquête parce que je crois que la valeur spiri
EP 385i| ont été amenés à prendre parti : parce que leurs conceptions esthéti
EP 388a| és dans la mémoire des siècles parce que le souffle de la poésie les
EP 397c| - dada a été une source d' humour parce que chaque affirmation , dada
EP 397c| t de sa négation sous - jacente . parce que devant l' immensité et la
EP 397d| pas apparaître comme ridicule , parce qu' il fallait déblayer les pers

EP 397f| umour , pourquoi ? t . t . - - parce qu' il a rendu compréhensible po
EP 397g| rès éloignés les uns des autres . parce qu' il a fait la démonstratio
EP 397g| ns d' expression de l' homme . parce qu' il savait mettre en cause ,
EP 418h| récisément dus à ce fait . c' est parce qu' ils étaient soutenus par
EP 422e| a été assez important pour moi parce que de cette distinction j' ai p
EP 423d| mais je me suis arrêté très vite parce que je n' ai pu suivre cette
EP 427c| ittérature qu' à leur musique - - parce que cela fait un tout indissolub
EP 427f| messages aux jeunes artistes , parce qu' ils savent mieux ce qu' ils
EP 428d| carrière est un autre problème , parce que petrus borel et gérard de
EP 431d| u moment du congrès de paris , parce que dada était anarchique et le
EP 434e| s l' esprit de dada n' est plus , parce qu' aujourd' hui l' art , même ,
EP 438a| on parle beaucoup du coeur à gaz parce qu' il a été le prétexte à la
EP 441d| iers collés que je possède encore parce que je m' étais toujours énor
EP 444d| - on ne peut pas dire tout à fait parce que , historiquement , c' est
EP 446b| lsenbeck et janco … je me cite parce que j' ai devant moi un programm
EP 448e| ris une phrase de descartes , non parce qu' elle était de descartes ,
EP 448f| elle était de descartes , mais parce qu' elle correspondait exactemen
EP 458d| t prétentieux dont tu t' entoures parce qu' ils te flattent et qui ,
EP 465d| l' ordre établi , elle pensait , parce que tout l' appareil de l' ét
EP 471c| s' est appelée l' avant - guerre parce qu' on croyait qu' elle devai
EP 482b| épreuves de leurs 13 études » parce que les auteurs étaient au front
EP 507e| vue dada . ce vocable , choisi parce qu' il ne signifiait rien - - da
EP 509a| érature nègres , non seulement parce que les expressions artistiques
EP 509b| l' évolution humaine , mais aussi parce que dada essayait d' identifier
EP 534f| as m' ennuyer . on écrit aussi parce qu' il n' y a pas assez d' homme
EP 538b| dont voici la fin : manifeste parce que je n' ai rien à dire . la li
EP 538e| r ce que je pense de moi - même , parce que ma vie s' écoule dans le
EP 545d| ègne dans l' amour , j' y reviens parce que tous les jours j' entends
EP 577c| breton . elle a de l' importance parce qu' elle marque le point de d

EP 583c| e la forte empreinte de dada , parce que celui - ci faisait appel à l
EP 597e| blier tout ce vent qui rage parce qu' il est tout de même impuissa
EP 604a| position intenable à la longue , parce que basée sur la confusion de
EP 608a| lace en cas d' incendie ? - - parce qu' il gèle , les pensées patine
EP 610e| llait voir la colère de juan gris parce que l' on avait eu tant de ma
parcelle
10
T3 37e| à faire planer en plein jour une parcelle au moins des secrets de la
T3 142b| éalité sensible et concrète une parcelle de la vie du rêve , personnif
SC 476a| de la vie d' un autre . chaque parcelle de vie entraîne une part de m
SC 496f| uyards . il n' y avait plus une parcelle de terrain en ville où les ge
PS 365b| e chance d' atteindre à une parcelle , à une promesse de résultat
PS 386i| i - ci est le détenteur d' une parcelle de la divinité . c' est plus
T5 146h| in qui prétendent contenir une parcelle de ce sublime naturel qui , s
EP 299f| gissait de découvrir en eux cette parcelle d' éternité qu' ils cultiv
EP 332b| à l' homme d' atteindre à une parcelle , à une promesse de résultat
EP 350b| , celle de ses proches étant une parcelle de son propre univers à to
parcelles
4
T1 272e| eaient de domicile lorsque des parcelles de moi - même étaient gagnan
HA 89d| ocation - - où tu découvres des parcelles de toi - même à chaque tou
T3 198b| la membrure saisie sur le vif des parcelles de nuit , dans la vaste co
T3 291c| vaincu les charmes fugaces des parcelles de rire fondues sous la plui
parceque
1
T1 494c| chen um . tzara (alouette) : parceque le premier numéro de la revue
parchemin
5
T1 119b| les veines solaires bandées de parchemin et les esclaves hurlent m
T1 126d| ne femme trop grasse champs de parchemin troués par les pastilles
HA 308c| ourde . le drame est écrit sur un parchemin qui sert de nuage et de sa
SC 333b| venir sur un lit de tilleuls le parchemin de l' aube les yeux bleus
PS 530c| . le drame est écrit sur un parchemin qui sert de nuage et de sac

parchemins
1
HA 97d| es ciel bouilli où flottent les parchemins et les squelettes et qui
parcouraient
1
T5 72a| s temples au temps où les aurochs parcouraient encore maintes et main
parcourait
1
T3 31f| un fourmillement de bêtes féroces parcourait le nuage qui se reproduisai
parcourant
6
T1 349b| ace des voiles déployées du temps parcourant les mers inexprimables s
T1 349b| sur le bateau à voiles déployées parcourant les eaux inexprimables .
T3 262g| que brille le sens nu de l' amour parcourant en toutes les directions
PS 179a| la limite d' un cercle de lumière parcourant les mots herbeux je traîn
PS 552g| tentation des pas innombrables parcourant la terre en tous sens fécon
T5 17e| olontaires de l' individu . en parcourant l' histoire de la pensée ,
parcoure
2
T2 12b| s routes - - faut - il que je les parcoure toutes - - qui n' a pas en
PS 480b| oie qu' un jeu léger d' enfant parcoure mon réveil naissance clart
parcourent
3
HA 393c| yeux de pommiers et de rêves et parcourent la ville en croquant de fau
PS 141d| moire les rumeurs de sa parole parcourent les ivresses les forêts
PS 348g| comme les fils télégraphiques qui parcourent certains de ses paysages
parcourir
9
T1 55a| ouple m' a été la vie j' ai su parcourir le monde entier je n' ai
AV 72a| de feuilles qu' on nous aide à parcourir pauvre je suis pauvre - -
T3 24c| r et à la toundra de se laisser parcourir par les nostalgies douteus
SC 499a| le récitant . je le vois parcourir la longue langue de plage ab
PS 364c| me , à chaque pas , entreprend de parcourir , le danger en bandoulièr
T5 13g| ions dans l' oeuvre de rimbaud parcourir une reproduction réduite et
T5 178g| r . goffin , qui n' a fait que parcourir les épreuves d' alcools , se
EP 223d| aux pleurs , elle est capable de parcourir la gamme subtile des conv

EP 331c| , à chaque pas , entreprend de parcourir , le danger en bandoulière c

parcours

37

T1 289a| s nous trouvons encore sur son parcours , avant qu' il ne se jette da
T1 331c| mémoire dépose le long de son parcours , les tranches de mots rares
HA 85f| naissance un ange traça sur son parcours le tien doué de toutes les ré
HA 105e| ourir l' oiseau mûrit devant le parcours sans guide surgi des torren
HA 155e| mare de la durée allume sur son parcours la rangée nuptiale les évanou
HA 190a| t enlève encore une fois sur le parcours où éclatèrent tant de solei
HA 251c| détruis ce que rencontre sur le parcours apparent l' arbre de glaive
HA 336c| voix de tous les hommes sur le parcours infini qu' elles ont de peine
HA 360b| l' air le goût du citron , sur le parcours sans regret de la femme !
T3 136j| t de l' individu sur un certain parcours de l' univers , aussi objecti
T3 150c| ' une mélancolie indivisible le parcours incessamment interrompu par d
T3 166i| nt à tour de rôle à parfaire le parcours au sens unique et figuré de l
T3 190b| se répercuta sans embarras sur le parcours lointain du saphir près de
T3 204d| emple , aussi triste que soit son parcours à travers les hantises pers
T3 217d| phénomènes naturels . tel est le parcours de sa soif de splendeurs et
T3 271b| es ils sont intimement liés aux parcours des voiliers et laissent à
SC 350a| dur pavé d' yeux murs pour le parcours de mon oubli je jette du ve
SC 361b| assent - et se disloquent sur ton parcours une vie de pluie une fleur
SC 499a| e la peur a semé le long de son parcours les misérables restes de ses
PS 72f| l' état naissant de la voix le parcours éperdu de la durée des radice
PS 94j| illy de bâbord à tribord , sur le parcours de la ville , l' eau à la
PS 103d| oire commune aux hommes sur le parcours de leur résolution . déjà cel
PS 156e| sse trop de mort amassée sur le parcours de nos patiences autour de
PS 200d| faut - il que je revoie sur le parcours pesant la joie naissant à
PS 212b| nt . je suivais des yeux le parcours des larmes triomphantes . des
PS 231b| tigable couture des arbres sur le parcours envenimé il y a une horreu
PS 244a| une plainte se déchire par le parcours de ma mémoire espagne ta d

PS 271c| ains aux arbres indécis sur le parcours des ans la transparence co
PS 365c| es sauts les plus hardis , sur le parcours de la pensée , ne sont eux
PS 424a| . on peut se la figurer comme un parcours à sens unique , auquel les
PS 435e| ol . ainsi s' établit , sur le parcours de l' univers qui , lui , s'
PS 455a| vraisemblables fortunes sur le parcours flairant la mort ou de sordid
PS 559a| invraisemblables fortunes sur le parcours flairant la mort ou de
T5 144e| ntel , d' un jalon posé sur le parcours mouvementé de la connaissance
T5 144f| flamme rapide et contenue , ce parcours annule le milieu qu' il trave
EP 332c| es sauts les plus hardis , sur le parcours de la pensée , ne sont eux -
EP 356k| ue que comme chaînon dans le long parcours de la transformation des i

parcourt

10
T3 91c| ndre des violons pendant qu' il parcourt la quiétude fumée des lampe
T3 214e| . il y a une ville errante qui parcourt les champs , mais elle est cr
T3 280b| à l' appui d' une jeunesse qui parcourt la rangée des passions jusqu'
SC 311a| des plaines dans la vie qui me parcourt sac au dos de lointaines
SC 347b| rde de lumière aucun frisson ne parcourt la parole de l' endormeur
SC 460c| e en italie le plan en mains il parcourt les rues en regardant maiso
PS 348b| de tous les monuments de paris , parcourt en un temps record la vill
T5 11f| nt . du point de vue logique , il parcourt un chemin analogue à celui
T5 13b| rme en quittant les parnassiens , parcourt dans le cadre de son oeuvr
T5 126a| ûres , un mouvement incessant les parcourt de bout en bout . devant c

parcouru

21
T1 309f| trajet que celui que la mémoire a parcouru . ce chemin s' enfonce dan
T1 407c| es facettes , vibration de l' air parcouru . je hais la nature . pica
T3 36g| re , sur ce chemin maintes fois parcouru , un chemin altéré par tant d
T3 69b| douloureux . un chemin souvent parcouru en mémoire , celui d' une fem
T3 95a| quand le sifflement du vent eut parcouru le désespoir dans l' ensemble
T3 135e| chaque particularité du trajet parcouru de l' un à l' autre . pour ch
T3 265b| i le clairon sonne la peur a parcouru l' arbre le sommeil ne sait

T3 275e| le regard détaché du fil sombre parcouru pendant la nuit des renards
SC 385b| doigts d' éclair il faut avoir parcouru de longs chemins pour atteind
SC 455a| irs des routes pardonnées j' ai parcouru la terre d' oubli et cueill
PS 357f| vons , dans tous les sens , parcouru les gammes et les tics ? l
PS 395d| on nous fait mesurer le chemin parcouru depuis le temps où baudela
PS 470f| amour ma joie présente j' ai parcouru la peine de toutes les impost
PS 542g| le définir . mais que de temps parcouru , de tâtonnements et d' expér
PS 548e| e l' agriculture l' homme a parcouru bien des sentiers la tête cou
T5 123d| e point de départ et le trajet parcouru . un objet nouveau est ainsi
EP 351f| ividu et la société . après avoir parcouru les stades de la poésie po
EP 364b| ivers . pour montrer le chemin parcouru par jarry , je vais vous lire
EP 406d| , mon cher tzara , nous avons parcouru toute une partie de ta vie ,
EP 484b| t tous les philtres . il avait parcouru l' allemagne et sans doute
EP 525c| hemin en sens inverse qu' il a parcouru depuis dans notre estime .

parcourue

6
T3 200e| sens du val dont l' ombre était parcourue de bout en bout comme un can
T3 286c| et la fuite toujours aux lèvres parcourue en tous les sens le sommei
PS 96c| e la nuit , d' un bout à l' autre parcourue par la persistante ora
PS 219b| suivait la route pas encore parcourue jusqu' au bout , la route in
PS 542e| fait plus peur quand la distance parcourue apparaît à la portée d
T5 8d| argement ouverte , si la distance parcourue est grande (au moment où

parcourues

7
T1 399g| suivi attentivement les étapes parcourues . c' est une grande qualité
T3 12h| e repère constatant les distances parcourues , une échelle de proport
SC 338c| ux silences du charbon aux forêts parcourues les éperons d' épines si
SC 417a| nt de mots amers sur des routes parcourues par coeur les yeux fermés
SC 454c| t la lampe on comptera les villes parcourues et les glaciers et les ca
PS 173c| sèches où gît l' épave des heures parcourues j' ai vu des mers plongée
PS 186b| oles le songe mûr les enfances parcourues par les troupeaux de bêtes

parcoururent
1
T3 199b| par la main et le conduire . ils parcoururent ensemble des chambres e
parcourus
4
HA 139e| la glace encombrée de crustacés parcourus par les faucilles tombent
HA 250a| ied de la muraille les sentiers parcourus se sont attachés à mes flanc
PS 378a| o , à l' âge mûr des soucis parcourus , est marquée de la pesanteu
T5 123a| rands comme les petits . ils sont parcourus par des accents poignants
parcs
10
T1 39a| les empereurs sortent dans les parcs à cette heure qui ressemble à la
T1 135b| ements des arcs on tapisse les parcs avec des cartes géographiques
T1 195a| les empereurs sortent dans les parcs à cette heure qui ressemble à
T1 465a| a massue l' herbe croît de ses parcs déserts le vent balaie le cha
HA 182a| es maisons ont vieilli dans les parcs desséchés dans les feuilles de b
T3 12b| t se grouperont aux entrées des parcs . sous la conduite de boulangers
T3 89a| u tas de rossignols groupés par parcs solennels de trilles et de filet
T3 202d| promeneurs solitaires dans des parcs mouvants ou fixes s' adonnaient
PS 120a| s mystères blancs craquements des parcs , doux gémissements de pet
PS 134d| ouvre les bêches rouillées les parcs endormis brisés démunis mêlen
pardessus
5
T1 227c| t la résistance si flexible et pardessus tout transformable roseja
AV 24d| ur d' étranges propositions des pardessus fanés sans têtes vous dema
AV 42b| eintes les rochers aux cols des pardessus toujours levés sous la pluie
T3 187c| un tournemain saisi au collet du pardessus dès que la porte fut fermé
EP 545b| as mort . prenez garde à votre pardessus . » paul éluard parle de la
pardon
15
T1 338c| ent .) commentaire a . - - pardon , ici on ne comprend pas du tou
T1 418b| e m . doumic (je vous demande pardon de parler de ce dernier , car j
T1 528b| , vous êtes partial . paris pardon , je vous demande pardon . j' a
T1 528b| paris pardon , je vous demande pardon . j' ai fait mes études à la so

T1 528c| , et s' il continue … paris pardon , je vous demande pardon . j' a
T1 528c| paris pardon , je vous demande pardon . j' ai fait mes études . le
T1 595e| oulez - vous que ça me fasse ? pardon je vous voyais une lettre à la
HA 106e| ou veiller les nuits malades au pardon des lits de mer et piller tou
HA 286a| compresse manoeuvre monsieur 8 pardon princesse compresse 9 mais à
SC 510c| x qui ont refusé le coeur de leur pardon entier leur souffrance en d
PS 201c| dans les contes et je demande pardon aux porcs si tant est qu' au
PS 235a| la conscience que l' amitié du pardon vienne à pas veloutés ajoute
EP 250c| es explications . je leur demande pardon ici de les avoir forcés à se
EP 449g| eu s' en faut ? t . t . - - ah pardon ! dada avait un but humain , un
EP 459a| je griffonne pardon mais vous saurez me lire je

pardonne

6
T1 73b| la suite seigneur seigneur pardonne - moi jeudi octobre titu
T1 222b| oeil est grand comme un vaisseau pardonne - moi envoie des médicamen
T1 544d| t j' appellerai quand même - - pardonne lucifer ! où est - il main
T1 578d| plifie , je suis sentimental , je pardonne tout naturellement , mais
SC 453d| t pourrai - je demander qu' on me pardonne quand je sens que même si j
PS 335e| ure ce que la bonne société ne pardonne jamais , des preuves de mauva

pardonné

6
SC 510b| pas les leurs qu' il leur soit pardonné que leur âme soit payée selon
SC 510c| damnation ? je dis qu' il soit pardonné à ceux qui ont refusé le coeu
T4 18a| r la roche perlière le silence pardonné mais qu' importe tout ce m
PS 231c| egard de nervure et le foin pardonné il y a mille têtes en un c
EP 341f| à leur entêtement , n' ont jamais pardonné ni à sa critique ni à sa l
EP 403g| es . ils ne nous l' ont jamais pardonné . a partir de ce moment , la

pardonnée

2
HA 372f| , mais aucune peine ne lui est pardonnée . sur les pics de l' orgueil
SC 509b| avoir rendu la liberté à l' âme pardonnée sertie dans son anneau de pi

pardonnées

1

SC 455a| les airs des routes pardonnées j' ai parcouru la terre d
pardonnent
2
T1 288c| fatigue . que les lecteurs me pardonnent ma légèreté à les prendre c
T1 288c| n' intéresse que moi . qu' ils me pardonnent aussi cet air de lamenta
pardonnera
1
EP 277b| ' elle mériterait , - - on me pardonnera de ne pas avoir la rancune
pardonnerait
1
T1 184c| ement (si favorable) elle me pardonnerait je crois il est tard
pardonnez
5
T1 220b| seigneur seigneur) de glace pardonnez - moi) xi grandes larm
HA 307a| tu aimes . trois fois par jour . pardonnez si j' achève en peu de mot
HA 307b| a justice sort solennellement . pardonnez encore une fois si j' achève
SC 477c| appels implorants on entend crier pardonnez - moi » la deuxième récit
EP 572g| aux idiots , comme vous ou moi (pardonnez ce rapprochement) . le m
pardons
3
HA 104c| solente détresse - - dompteuse de pardons - - lorsque le désir - - fu
HA 185c| hers quelle chance chassera les pardons d' amertume ton image fuit s
HA 219c| mbien faut - il un temps lourd de pardons a sombré sur le port où nous
pare
4
T1 585a| utobus n' est qu' un journal sans pare - boue . eluard , ribemont -
HA 371c| e silence et de fil blanc il se pare de la malicieuse intimité des val
PS 513g| hez les peuples primitifs , se pare d' une signification qui , ell
EP 571i| utobus n' est qu' un journal sans pare - boue . » c' est basée sur l
paré
4
T1 466e| nlever les plumes dont ils ont paré ieurs têtes ? goloané , tes lo
T1 520a| gues résonances et le vaisseau paré de fleurs glisse sur les soupl
HA 112d| r l' impétueuse bleuité l' oeil paré de girandoles va descendre de sa
T4 48b| e tourterelle il s' est choisi paré connu rêches belles à ne plus d
parée
4

HA 233b| fut que l' ombre d' une raison parée de mille méduses de ses clairs
T3 91f| ollées au tympan ainsi je t' ai parée des dards de la montagne splende
PS 241b| re est chassée de mille éclats parée sous des ruisseaux amis elle
PS 542f| l' oubli , i' égypte surgit parée de mille éclats . l' intellig

pareil

27
T1 45c| at avec moi ce fut tout à fait pareil c' est pourquoi je t' ai app
T1 64c| cierges parallèles se penchera pareil à mon ami et au chien du livre
T1 332b| ême le côté invraisemblable d' un pareil langage . b . -- moi , s
T1 377c| inable ou organique , tout est pareil au tout est sans pareil . même
T1 377c| ut est pareil au tout est sans pareil . même si je ne le croyais pas
T1 419h| rit plane et calme où tout est pareil et sans importance .
T1 423b| e . c' est pour cela que tout est pareil . la simplicité s' appelle d
AV 53c| ouvernail et pollen sur le môle pareil à un couchant de voix qui s' ab
HA 372f| ge en nuage , il affermit son vol pareil au cri du berger . de là il n
T3 41d| nt même où l' incident eut lieu , pareil à l' ombre que vous suivez de
T3 86e| iper et ne pas laisser glisser un pareil holocauste de la gélatine de
T3 87g| dressé sur le front découronné pareil au bras menaçant au soupçon de
T3 172d| terre qui ne pouvait admettre un pareil compartimentage dans les ordr
T3 176h| ence de la sordidité vitale d' un pareil risque - - lorsqu' un fait de
T3 184i| uës que la réalisation d' un rêve pareil est en droit de susciter .
T3 190f| déception dans lequel il baignait pareil à un brouillard dans un broui
PS 94g| comme cigale il n' y a pas de pareil . telle fourmi se disant arg
PS 235c| e la flamme aux étoiles de rue pareil à un soleil de marchand ambulan
PS 332a| il se cogne contre la vitre , pareil à la mouche qui ne comprend
PS 347f| logie et de déduction qui , pareil à une échelle par rapport à un
PS 367b| que . l' arbitraire , lui aussi , pareil au jeu , revêt la nécessité
PS 546a| blé premier de ma pensée , pareil en cela à l' enfant qui ne sait
PS 556a| - - je n' ai rien envoyé (de pareil) à une autre place … lorsque t
T5 44b| pas uniquement du romantisme . un pareil courant se dessine à différe

T5 199b| endre un son de voix sensiblement pareil qui , de ces vers écrits en
EP 524f| ombre cimmérienne mon fantôme pareil à la réalité mais le passeur
EP 563d| , vit seul dans un appartement pareil à médrano . » les numéros 6

pareille

32
T1 60d| nsées cette nuit si elle était pareille à celle d' hier je vais pl
T1 247b| t une grande clarté dans ma vie , pareille à ses cheveux blonds , je n'
T1 331a| ui troubler la calme hypothèse pareille au vin magique qui dans la ca
T1 626f| llante patience et suivi avec une pareille attention tous les efforts
HA 108b| rouvée et toujours plus aveugle pareille à une plante qui nous dévorer
HA 108b| nous dévorerait sans le savoir pareille à une amour qui nous dévorera
HA 108b| e qui jaillirait sans le savoir pareille à l' allure dont elle tracera
HA 196a| la sourde oreille dernière sans pareille à la racine des têtes il
HA 208b| je t' ai vue dans la prairie pareille aux autres couronnée par mon
HA 345c| raideur et la simplicité . jamais pareille pauvreté ne vit un jour plu
T3 43b| e charme humain , qu' une femme pareille se confie à ce qui est censé
T3 119c| , il n' y a pas à s' étonner que pareille contradiction puisse avoir
T3 153h| glacial dans lequel elle gisait pareille à une mare de mort . personne
T3 154b| se serait pas imposée avec une pareille acuité à l' esprit des gens q
T3 159h| ible de se rendre coupable d' une pareille cruauté . la branche ne fa
T3 160b| etien au stade endémique d' une pareille condensation de pouvoirs de r
T3 164e| ccale , même si la substitution , pareille à une promesse de vente , n
T3 181e| de leur berceau ? se poser une pareille question , voilà qui en dit l
T3 215b| ide dans un point de l' univers pareille à une goutte altière d' où ra
SC 494b| . pourtant , dans une gare , pareille à celle - ci , une femme pare
SC 494b| pareille à celle - ci , une femme pareille à vous est ma mère , la fem
PS 161c| ue la sécurité semblait planer pareille au duvet de la prunelle dérob
PS 196e| inverse elle est éteinte morne pareille à notre marche en avant al
PS 312e| st que juste qu' autour d' une pareille énergie sous - entendue les ê
PS 312f| parti de se satisfaire d' une pareille proposition . l' oeuvre d' ar

PS 422a| explicitement la vanité d' une pareille prétention . en retournant
PS 467b| inscrit dans la mienne et que pareille à ta rugueuse fureur elle
T5 34g| ement exploité , dans une société pareille , le poète apparaît de pri
EP 439e| connaître que je ne sers à rien . pareille réponse de ma part eût été
EP 447c| aucoup de bien . jamais une chose pareille n' aurait eu lieu avant da
EP 465e| s à tous les échelons . mais , pareille à l' apprenti sorcier , elle
EP 510e| ais la journée amère qui reste pareille salué en passant quelques

pareillement
4
T3 41a| dée de spectres ou de fleurs . pareillement à un printemps avancé qui
T3 172b| euilles d' herbe . des fleurs , pareillement à de minces sexes , allai
PS 362f| ra d' en approfondir le sens . pareillement au masque dont la valeur
T5 122c| d' admiration populaires a dû pareillement jouer , mais à un degré b

pareilles
13
T1 493b| e l' lsle adam eût des intentions pareilles dans le théatre , où l' on
HA 108c| midi au coeur du fruit mordu et pareilles aux tiges tu vois les branch
HA 108d| aupières à peine entr' ouvertes pareilles aux multiples langages par
HA 108d| areilles aux multiples langages pareilles aux nervures ancrées dans la
HA 108d| u' où l' on ne peut plus voir - - pareilles - - jusqu' aux diaprures
HA 128c| chaque épaule ma tête veloutées pareilles mais moins crues tel vivem
HA 137d| froid éteint l' air grisonnant pareilles à la folie les morsures calc
HA 195a| de soleil rêves brefs pareils pareilles pour s' en souvenir tel
HA 364d| , mais jamais on n' avait vu de pareilles malversations se produire au
HA 383d| aut de la conscience tranquille , pareilles à la bave des torches . ma
T3 255e| ents que se retirent les nasses . pareilles à des oreilles fidèles et
T3 284b| le d' invention elles sont toutes pareilles celle que sa lampe garde
PS 550e| les à vous - mêmes mais jamais pareilles , semant autour de vous la

pareils
11
T1 84b| accouché trois enfants striés pareils aux violons sur la colline pou
T1 381d| se ressemblent - - ils sont tous pareils . ils ne se ressemblaient p

T1 448a| les parents des autres sont pareils à l' eau sur le roc . vue d
HA 195a| lèvres de soleil rêves brefs pareils pareilles pour s' en souveni
T3 85f| anneaux de tonnerre qui défilent pareils à des chiens battus sur l' e
PS 550i| t avec des gestes lents d' azur , pareils à la plainte de la riviè
PS 550i| des écailles qui la traverse , pareils à la dimension de l' espace
PS 550j| à la dimension de l' espace , pareils au souffle de la liberté .
T5 68i| danger et du courage moraux qui , pareils à ceux du domaine physique
EP 220a| lient la lumière mille regards pareils égalisent la chair (sans
EP 267d| ent - ils , puissent commettre de pareils crimes . il n' y a que les

parent
2

T1 437b| l lorsqu' il étreignait quelque parent dans ses bras et lorsqu' il ven
T4 21b| la neige et la flamme dont se parent les étoiles sous la crinière

parenté
15

T1 447f| en trouve pas ne déliez pas la parenté car la parenté est comme le
T1 447f| e déliez pas la parenté car la parenté est comme les figues
T3 45d| dire que , malgré le sentiment de parenté à son égard , ou plutôt à ca
T3 128b| e leurs rapports . une certaine parenté de nature a pu être décelée da
T3 187g| ames . et malgré cela , un air de parenté plongeait la scène dans l' a
T3 209c| dances de leurs aspects et à la parenté de leurs contenus , par un e
T3 210h| ls donne aux amoureux un air de parenté tandis qu' inversement , l' am
PS 307g| pour ceux qui , connaissant leur parenté avec la poussière , save
PS 341c| que l' on peut comprendre la parenté profonde de sa conception avec
PS 391b| de l' époque rose et bleue , une parenté structurale avec certaines
T5 118d| laine , retrouve en villon une parenté que les époques intermédiaires
T5 170a| poèmes plus anciens . mais la parenté de zone avec les pâques de new
EP 436a| i vous ne vous sentez pas quelque parenté avec ionesco . ne diriez - vou
EP 442j| iez être très sensible à cette parenté qui s' est manifestée à l' épo
EP 492f| pécialité de journalistes . sa parenté avec courbet n' est pas simple

parentés
3

HA 108d| jusqu' aux diaprures des infinies parentés écho de formes parallèles l
T3 291c| joindre la lumière lié par des parentés de souvenirs au banc de l' ét
EP 225e| s et des familles de parler , des parentés subtiles ou même des dégra

parenthèse
3
HA 278a| mé verser le sable fin dans la parenthèse ouverte vers l' oeil empli
EP 392d| e région . tzara , en guise de parenthèse , me donne quelques précisi
EP 564c| léger synthèse antithèse thèse parenthèse tristesse guerre poèmes

parenthèses
4
T1 623h| p de malheurs en amour . entre parenthèses , je ne crois pas qu' il e
HA 366g| ' y a qu' une femme qui vit entre parenthèses . quand elle dort , la
T3 153d| nière concrète voilà une de ces parenthèses que l' on peut ouvrir ici
T4 48a| ii encore imbu de parenthèses paraffiné tordu blanchi

parents
25
T1 43b| us la douleur a croulé sur les parents de papier , ta chair âgée
T1 67b| ite vivante en province où les parents dispensaient l' éducation p
T1 267b| sme de ma mélancolie . mes parents habitaient une assez vaste mai
T1 267g| réciproque . une nuit que mes parents étaient absents - - j' avais à
T1 268a| ' avais peur le lendemain que mes parents n' apprissent tout . les do
T1 271b| l' été devenait brûlant et mes parents se préparaient à m' amener à l
T1 271c| e personne qui aux yeux de mes parents apitoyés devait passer pour sa
T1 274h| z obscurs me séparèrent de mes parents . je passai quelques mois embr
T1 278h| oeil furtif à la richesse de mes parents . j' étais dur dans mes jugeme
T1 297b| elle partit d' abord chez ses parents auxquels elle dut promettre de
T1 448a| s ouvre il y a les fourmis les parents des autres sont pareils à l
T1 458b| s les uns pour les autres , entre parents à cause de cette affreuse ma
T1 528a| e à coudre anonyme . je suis sans parents et sans histoire . issu de
T1 545b| torturée . maudits soient les parents qui m' ont donné la vie . n
T1 608j| qu' il voulut épouser , mais les parents de cette dernière s' opposè
HA 149e| ette le zodiaque tandis que des parents de la fiancée s' élève la dign

SC 487f| de lui jusqu' à la mémoire de ses parents il répudia la pitié qu' il a
SC 491b| fois menteuse ! tu as menti à tes parents , puis à moi , puis à ton fi
T4 35a| jardin fins limiers de lourds parents s' opposant à leurs enfants
T5 128e| apable de rendre responsables ses parents de l' avoir mis au monde .
T5 131h| la situation matérielle de ses parents . il a heurté de front les hab
EP 292b| plus bas . tandis que des proches parents , riches et enviables , lui
EP 309c| ' été comme de coutume , chez ses parents , de riches propriétaires f
EP 309e| ns la maison d' un de ses proches parents et la course à la mort comm
EP 359b| s romans - fiction font figure de parents pauvres et grossiers . s

parer
2
T5 74c| e du reichstag , où l' urgence de parer aux dangers mobilise toutes l
EP 602h| tâtons l' aiguille sombre pour parer à la catastrophe » 1er lecteu

parés
1
SC 414b| de plaies naturelles de palais parés et de sabres de ciel du sang

paresse
31
T1 87b| aux cicatrice humide propre paresse des lumières éclatantes les
T1 450a| saient « il mourra ! » mais la paresse tue les aasgeïer . le vautour
T1 596i| ne tradition qui n' est que de la paresse . après la france , le pays
T1 615g| ux théories bolchéviques de la paresse . le théâtre français est basé
AV 42a| r épouse des affres saignent la paresse des larges sérénités dans la f
AV 55b| aveux ont vieilli dans la sourde paresse sur les chevelures flottante
HA 89b| os ennemis les mots la glaciale paresse du sort qui nous laisse courir
HA 100b| grisent les étangs de leur chaude paresse est - ce le cygne qui gargar
HA 122a| ne fêle d' un infidèle reflet la paresse étoilée du mystère se fraye
HA 206a| ante comme un fruit scrutant la paresse du sol le soleil lécha les c
T3 32i| s exclusivement le spectre d' une paresse organique ou la simulation ,
T3 45a| interposant entre l' oubli et la paresse que j' appelais à mon secour
T3 45e| rtait avant la naissance et si la paresse tendait à la mort la vie , e
T3 113i| , soit par nécessité , lâcheté ou paresse intellectuelle , comme la vi

T3 126b| mouvement qui les anime - - la paresse intellectuelle , par une étran
T3 185a| entre l' élan de la rafale et la paresse des faits allait en s' accen
T3 192e| ns la rue une femme faite de la paresse des regards de platine qui l
SC 479h| te la marche qu' elle paraît à la paresse de nos yeux . de génération
T4 58b| truites voici l' automne la paresse à vos trousses l' herbe las
PS 98i| pochettes - surprises , de la paresse et bien d' autres articles ,
PS 142a| de prix elle est le rire sans paresse elle conduit l' audace du m
PS 431a| paresse et le flottement qui en résult
T5 16h| , les notions de travail , de paresse , de prolétariat , etc . prenn
T5 26g| onditions sociales actuelles , la paresse ne peut être que i' apanage
T5 26h| uête réelle de la révolution , la paresse cessera d' exister comme tel
T5 27a| nous sommes habitués à appeler la paresse et le loisir de devenir vir
T5 27b| l' utilisation du rêve , de la paresse , du loisir , en vue de la soc
T5 28b| future , à donner un contenu à la paresse en préparant sur des bases
T5 38a| familières au sein desquelles la paresse a fini par s' installer , q
EP 230c| ctuation n' est déjà plus qu' une paresse , une habitude respectée .
EP 376e| us créative des actions - - la paresse .

paresses
1
T1 260e| prétexte à d' indéfinissables paresses physiques . j' ai commencé

paresseuse
7
AV 61a| ii rieuse paresseuse une lampe s' est éteinte
HA 130b| ous des fanges parasites et de la paresseuse habitude de vivre et de
T3 152d| l' intégralité bien établie de la paresseuse rêverie de jour . pour être
T3 168f| e long du tiède désarroi et de la paresseuse déception qu' est la vie
PS 358b| ion habituelle et de supprimer la paresseuse logique de cet univer
T5 50c| ectif , se cache une passivité paresseuse dans le domaine de la conna
T5 144g| une donnée immuable , figée ou paresseuse . c' est une pure énergie q

paresseusement
2
T1 70a| ux , les algues ne serpentent pas paresseusement et j' ai mal j' ai ma

T3 37i| aractère violemment inventif et paresseusement hallucinatoire , nous n
paresseuses
3
T3 133c| , il est vrai , des scories , des paresseuses réminiscences , des cir
PS 543k| sses du dehors , ce sont des eaux paresseuses où l' histoire avanc
EP 586f| illes de ses filles tristes et paresseuses . a terre à terre tout
paresseux
6
T1 484c| her i pour travailler je suis paresseux mais pour manger ah pour man
T1 570d| m . - - parce que je suis très paresseux et qu' il me fallait un secr
T1 578d| me ? r . - - parce que je suis paresseux et prudent . vous voyez bien
HA 163b| uvais instincts somnolant au fond paresseux des cruches non assez de c
T3 296e| stice des lumignons . tu aides le paresseux à éventer la constante plu
T5 40i| ppel de la mémoire , donc un acte paresseux , tandis que la ressembla
parfaire
12
T1 274f| olument rien ne l' encourageait à parfaire le plan insensé qu' elle d
T3 75d| de l' arbre n' a qu' un tour à parfaire et le lasso étranglera , dans
T3 166i| riture servent à tour de rôle à parfaire le parcours au sens unique et
PS 278a| qu' ils mettent des siècles à parfaire leur cycle iv ils sont pl
PS 367e| pictural , celle d' aboutir à parfaire des tableaux lui étant sub
PS 542e| ue de l' avenir , tant il reste à parfaire , à conquérir , à gagne
PS 551d| fin de compte , saura suivre et parfaire . le spectacle est dans l
T5 25e| rs le surréalisme doit amener à parfaire son cycle , ne peut agir su
T5 39g| , que la révolution ne saurait parfaire que seulement si elle est le
T5 104d| des puissances dominantes pour parfaire leur oeuvre d' oppression .
EP 218h| propos transitoires qui servent à parfaire l' image plus vaste qu' es
EP 324j| n' ont reculé devant rien pour parfaire cet édifice grandiose et nouv
parfait
21
T1 271i| t le mien , l' engrenage étant parfait , la réciprocité de nos soupço
T1 282d| sens , habillé d' un gant trop parfait , la peau tendue et brillante
T1 401d| dans nos frontières . exemple parfait de l' infini que nous pouvons

T1 412f| l le beau système définitif et parfait qu' on nous promet depuis 3 .
T1 576f| émoin tient - il à passer pour un parfait imbécile ou cherche - t - i
T1 576f| e tiens à me faire passer pour un parfait imbécile , mais je ne cherc
T3 30a| du de désirs dont à pressentir le parfait assouvissement , le long de
T3 51f| pour le sujet une apparence de parfait équilibre psychique . je dis a
T3 134a| penser accru à l' actuel qui aura parfait son circuit et sa maturation
T3 166f| avernes élastiques et suivre le parfait chemin des imitations substitu
T3 209i| jours à la manière d' un miroir parfait , mais le plus souvent brouill
T3 239e| ompre en un point quelconque le parfait circuit , ou , ne serait - ce
PS 109d| a joie du cadastre , un air de parfait malentendu . au débouché de la
PS 134a| loin le mince filet d' eau qui parfait la jeunesse le doux velours
PS 345a| ce avait mis en avant comme le parfait représentant de l' humanisme r
PS 377d| nvers ce qui l' entoure et qui parfait le cycle de sa vie quotidienne
PS 425b| niés , c' est - à - dire ayant parfait l' acte d' identification en v
PS 566g| savants équilibres dont il est le parfait régulateur ont à la fois
EP 361e| : ce serait plutôt l' anarchiste parfait , avec ceci qui empêche que
EP 361e| us devenions jamais l' anarchiste parfait , que c' est un homme , d' où
EP 419g| ongrie , tout est loin d' être parfait sur le plan de l' information

parfaite

22
T1 287h| que l' illusion devient aussi parfaite que dans les procédés d' opti
T1 557f| oeuvre création sera donc plus parfaite , l' émotion devant elle plus
T1 605f| es à donner un ensemble d' une parfaite unité . sa fantaisie est vari
T1 627b| eil est notre excursion , pays de parfaite visibilité . sans raisons
T3 13h| des mannequins - témoins d' une parfaite exécution seront postés dans
T3 17e| atteindront à l' état de nudité parfaite qu' exigeront la théorie de l
T3 34d| cons de soleil , à l' abri d' une parfaite stabilité de sentiment , d
T3 35e| l' émotion , à la racine de la parfaite fidélité au rêve qu' elle acc
T3 42b| es personnages convaincus de leur parfaite indépendance de pensée et d
T3 97e| et adhère stridente en communauté parfaite par gradins de rires paniqu

T3 144f| ont seront caractérisés par une parfaite identité entre les désirs d
T3 178e| celle - ci devenue en propre la parfaite régularité , tout soit aussit
T3 239e| lgré soi , en raison même de la parfaite conformité de ce secret au se
PS 306b| vivons encore dans la plus parfaite obscurité . la lame tranchant
PS 308b| térielle et spirituelle prouve la parfaite ordonnance . mais les ense
PS 334b| re le peintre et l' homme , cette parfaite concordance entre son e
T5 90h| ent de la pensée . cela est en parfaite conformité avec les principes
T5 147b| romantisme . il a transgressé la parfaite justesse de sentiment de baud
EP 383b| orité hongroise vit maintenant en parfaite intelligence avec le reste
EP 392f| ur , la minorité hongroise vit en parfaite intelligence avec le reste
EP 459f| temps passés : représentation parfaite de la figure humaine , nudité
EP 577f| ir dans cet état de disponibilité parfaite où nous sommes et dont mai

parfaitement

23
T1 309a| re sans aimer ? le poete . - - parfaitement , madame , car le bonheur
T1 314a| hier soir ? 2e monsieur . - - parfaitement vrai , des sommes considé
T1 342d| us mon seigneur ? hamlet . - - parfaitement bien , vous êtes un march
T1 604g| tout s' use et il n' y a rien de parfaitement propre dans la vie , n
T1 606d| ne cage , n' est pas une chose parfaitement inorganique et artificiel
HA 301d| ce bandage m' a toujours semblé parfaitement inutile . si j' offre le
HA 322c| ts nuages , stériles et d' aspect parfaitement métallique , ce jour -
T3 40b| diaire , amorphe et transparent , parfaitement feutré contre les bruit
T3 161g| ans le galop des têtes , il était parfaitement évident , d' une éviden
T3 193b| de avec des yeux moqueurs tendres parfaitement et souvent trop cruels
PS 342c| tte prédilection . ils cadrent parfaitement avec cette philosophie
PS 343d| personnage à côté de m . juniet , parfaitement reconnaissable sur
PS 405e| e dans un état d' équilibre parfaitement ordonné . ce n' est plus
PS 416c| spèce . si nous arrivons à saisir parfaitement les caractères de c
PS 516a| ciales suivies avec ce royaume parfaitement organisé ou si cette t
PS 521e| mbre , s' immobilisant soudain parfaitement , aussi blanche que la

T5 9c| nt pas élucider le débat . il est parfaitement admis aujourd' hui qu'
T5 135b| e l' apparence . corbière sait parfaitement distinguer entre ce qu' i
T5 175a| iculier , ce qui rend l' image parfaitement cohérente . mais que p
T5 181e| erme sur lui - même en un souffle parfaitement équilibré . reverdy a
EP 353f| l' individualité , dada acceptait parfaitement , et même preconisait
EP 539d| lui donner a l' avantage d' être parfaitement équivoque . politique
EP 545a| les poésies . vous en ferez de parfaitement belles dans quelques mois

parfaits

2
HA 85c| ointain tu te hisses jusqu' aux parfaits accords sur les vergues astro
T3 188b| . les êtres qui en formaient les parfaits instruments d' exécution n'

parfois

93
T1 92a| zards jaunis qui se liquéfient parfois le pendu troué arbre
T1 148d| où sort l' obscurité écarlate et parfois la clarté et ne regarde pas
T1 183b| les la précision des gymnastes parfois des clowns doit attendre ?
T1 225a| n sur la poitrine pour prier dieu parfois autour de ma tête il y a la
T1 235b| es nuages ont aussi de ces formes parfois les veuves s' ennuient en l
T1 235b| uves s' ennuient en les regardant parfois écoute le vertige acroba
T1 248f| pharmacie . le souvenir nous joue parfois de curieuses mazurkas mécaniqu
T1 255e| . etc . , etc . » j' allais parfois chez elle . la dernière fois q
T1 259f| aussi . les ondes de fraîcheur , parfois . le gouffre à épisodes , l
T1 262h| ent honteux , quoique imprégné parfois de regrets , j' ai écrit , au
T1 264f| en relief . il me fait courir parfois après l' association irrésisti
T1 266a| cre violence du souvenir me monte parfois au bout des lèvres avec des
T1 268b| blant d' un visage bête secoué parfois par un rire fiévreux et faux .
T1 280g| urité pour combiner des propos parfois inattendus dans le vaste espac
T1 294e| rties ; les crochets tombaient parfois avec bruit dans les assiettes
T1 296c| ébats de nos coeurs . enfermée parfois dans une boule qu' elle s' éta
T1 374f| * . plus de manifestes . ** . parfois .
T1 402f| a représentation du bruit devient parfois réellement , objectivement

T1 406a| sie le mouvement , - - même si parfois il est littéraire - - et la ba
T1 407c| rre s' exprime par la forme et parfois la luminosité des facettes , v
T1 407f| e par un plaisir privé , aventure parfois amusante . (les aventures
T1 421e| débattons . les entr' actes sont parfois agréables , souvent mélangés
T1 503a| où sort l' obscurité écarlate et parfois la clarté et ne regarde pas
T1 542c| s trottant à nos côtés ou même parfois en femmes ils se transformeron
T1 584g| vorce est un genre qui exprime parfois mieux l' état d' esprit d' une
T1 607b| . c' est pour cela qu' ils ont parfois des déceptions . les dadaïstes
T1 607e| et les masques des nègres sont parfois des merveilles d' invention na
T1 612h| succès littéraires imprévus , parfois absurdes , ne seraient pas pos
T1 622b| idée esthétique . ceci leur donne parfois un air factice et voulu , e
AV 31a| nages tu rêves tu lis tu cours parfois après le clair l' illimité pou
AV 31a| i de tes actions tu te demandes parfois d' où tu viens si seul corre
AV 31b| dans ton sommeil tu te demandes parfois ce que sera demain trempé da
HA 110a| clarté je ne sais où on voyait parfois s' ouvrir sur le front de la c
HA 116a| eau et de ciel le filet remonte parfois lourd de bagues et de fusées m
HA 117d| s destins dans tant de sens que parfois ils se rencontrent si souvent
HA 327d| ses . les ondes de fraîcheur , parfois . le gouffre à épisodes , le
HA 329b| pharmacie . le souvenir nous joue parfois de curieuses mazurkas mécani
HA 336b| des humains désespoirs , fusant parfois avec la force des orages et t'
HA 359c| des lèvres brisées apparaissaient parfois le long de son corps . la mer
HA 383a| x un beau soleil qu' une ombre parfois jette en arrière - - une crini
T3 40e| pparemment rien n' échappe , sauf parfois un cri , mais qu' aussitôt
T3 46e| peuvent se divulguer que grâce , parfois , à un accident , à une brè
T3 54b| us fuyant en l' homme , il arrive parfois que des figures de neige cor
T3 171g| e du soleil et de la pluie . si , parfois , il souhaitait cette mort ,
T3 184d| t parmi des lèvres sur des eaux parfois stagnantes , le plus souvent e
T3 215d| le pacte des bûcherons , enlève parfois ses culottes onduleuses qui lu
T3 299d| du feu inconnu qui s' introduit parfois la nuit pour la perte de ceu

SC 311a| devant soi il y eut parfois des plaines dans la vie qui
SC 497d| et la fatigue était si grande que parfois on n' entendait plus une voi
SC 509b| les anneaux si souvent de fumée parfois bouées de sauvetage qui du g
PS 175e| coup souffert nous les sentons parfois monter des bois profonds
PS 206c| gues humaines je vous retrouve parfois aux postes de combat je vou
PS 214c| cre le ciment de la prison qui parfois prend corps autour de moi .
PS 332g| mités de l' humanité , découvrent parfois un coin du monde qu' une
PS 334a| e de faire croire , comme on l' a parfois essayé , que l' homme qu
PS 338i| les coupures de journaux , parfois accompagnées de commentaires ,
PS 406e| , et si des tourments la marquent parfois , c' est là encore contradi
PS 410f| ou s' écoulent autour de lui , parfois riches de tentations ou pau
PS 432d| ailes flamboyantes de la mort qui parfois le visite . il tue l' objet
PS 463b| une bouillie informe je plonge parfois mes bras dans le baquet empli
PS 513h| pe de gratuité sous lequel il est parfois difficile de déceler les sy
PS 542c| érance qui , des jeux enfantins , parfois violents , nous mènent p
PS 551g| angue bien pendue . il est bon parfois de rappeler aux hommes la vani
T5 60a| indirecte , souvent détournée , parfois inconsciente , mais le caractè
T5 61g| s sont à nos yeux insuffisantes , parfois enfantines mais le principe
T5 116b| à l' universel . celui - ci peut parfois être si localisé que les détai
T5 123c| ntiel , au débit ténu et grave ou parfois facétieux qui , malgré son
T5 126h| locutions , des apostrophes et parfois même des fragments de phrases
T5 127e| e de verlaine (***) rencontrent parfois en germe des échos et même
T5 136a| corbiere les poètes possèdent parfois un don merveilleux : longtemps
EP 220f| - fois , cette uniformité est parfois rompue par des métaphores , co
EP 223c| iverait pas à communiquer et , parfois , ils se substituent entièreme
EP 240d| langue populaire des formulations parfois démunies de sens qu' on emp
EP 267j| ue s' il y a des vers qui font parfois plus de mal que les balles , i
EP 273g| savent que si des vers peuvent parfois faire plus que les balles , il
EP 289a| échelle de reconnaître que c' est parfois quelqu' un qui fut un doux

EP 289d| ue jouhandeau avait choisi fut parfois désespéré . mais personne n' a
EP 314c| air avec une verve esthétique qui parfois atteint à la passion humain
EP 338b| la porte neuve , - - telle que , parfois , il arrive à l' homme d' édif
EP 344f| héories , aussi sophistiquées que parfois intéressantes , qu' on a vu
EP 358a| rofondeur de son humour , se sont parfois exprimées dans des gestes ,
EP 388d| sans se soucier des positions parfois élevées qu' ils occupaient , e
EP 390f| elles et qu' elles éprouvent , parfois , quelques difficultés à s' en
EP 401d| ère des premières explosions , et parfois des passages qui font songe
EP 423j| ait pas à écrire . il se passe parfois des mois , même un an , avant
EP 423j| que j' écrive quelque chose . parfois j' écris , je produis beaucoup
EP 448i| avec l' époque présente . mais parfois je me demande …
EP 449c| t de l' humain ? je me demande parfois si le snobisme de la masse n'
EP 459d| onnages . on condescend encore parfois à se servir de mots vaguement
EP 461b| tout au plus s' il condescend parfois à dire qu' ils se trompent .
EP 507c| n sur la poitrine pour prier dieu parfois autour de ma tête il y a la
EP 545f| délicats . j' avoue qu' elle peut parfois m' importuner , mais le plu
EP 571g| vorce est un genre qui exprime parfois mieux l' état d' esprit d' une

parfum

12
T1 129b| rag - time sans opposition au parfum initial aux spéculations hippiq
T1 265b| st la mine de leur commodité , le parfum de leurs migraines , le peti
T1 457c| près de l' eau de bongraad le parfum se répand depuis bal finale
T1 562a| - ta - pan sans opposition un parfum initial . grande soirée - -
T3 58d| lles volent en éclats , un seul parfum reste à terre sous la hampe du
SC 401a| é et la durée engloutie dans un parfum de scintillements que n' ai -
SC 461b| s' empêcher de respirer le fort parfum je le vois sur un bateau en p
SC 470c| lâcheté mystérieuse répandre son parfum angoissant et enveloppant en
PS 84c| haine m' a porté dans ses bras de parfum toute ma croyance sur les ci
PS 464a| e transforme je baigne dans le parfum sédentaire de tes vins mais
PS 473a| ons de travailleurs flacons de parfum des courtisanes marquises in

PS 521c| femmes . q . 23 : quel est le parfum qui lui convient ? r . - - l

parfume

1

T1 144b| ar une pompe à gomme mesure ou parfume ou allume car je suis toujo

parfumé

2

T1 559b| antisme sentimental et médiocre - parfumé . note sur quelques peintre

PS 71b| verte du départ - - le museau parfumé de la pluie de printemps -

parfumée

2

T1 435b| ccords colorés pleure une iyre parfumée la folie musicale d' ac

EP 605c| l' arc - en - ciel une chouette parfumée abrite de son aile les fant

parfumées

2

T1 435a| ns le rose - bleu des couleurs parfumées dans des rythmes bleu pâl

PS 79a| x des enfants les alouettes parfumées des rapides promesses .

parfumés

3

T1 265g| tendresse aux arbres osseux et parfumés . la faim de mes nerfs me

T1 448c| de laver nous serons tous deux parfumés malgache peut - être vous

PS 106c| , je voyais fondre les jouets parfumés du venin . une joie sans r

parfums

6

T1 585a| e marinetti ! l' imbécillité sans parfums , l' idiot sans soucis , la

HA 393h| là . chargé des poisons et des parfums que les devins avaient déposés

T3 19g| les objets à mûrir couver les parfums par de longs trémolos dans la

T3 36c| une qualité de chaleur propre aux parfums criblants . pour toute moiss

T3 204h| s' élevaient aux subtilités des parfums imperceptibles à nos organes ,

SC 454a| je reviendrai empli de tous les parfums de la science joyeux de tout c

pari

3

T1 417c| de valeurs lumineuses tient le pari proposé par les garçons d' écurie

HA 389g| neuve , constituait le démoniaque pari . de longues palabres précédère

PS 377b| homme s' était faites de tenir le pari de grâce et d' enchantement

parias

2

PS 404c| dernier bourgeon de l' avenir parias la mort la terre et la hideur

EP 209a| er bourgeon de l' avenir xiv parias la mort la terre et la hideur
paris
302
T1 127e| baraque ” sous les ponts de paris ”
T1 161a| assassinées sous les ponts de paris . mais tout d' un coup il sonna
T1 243a| d' amour . je me promenais à paris dans une de ces vieilles rues bo
T1 245f| , en relisant les notes prises à paris , je puis à peine comprendre la
T1 253a| tres que je trouvai en rentrant à paris , après une absence de huit m
T1 253h| i ; je suis jalouse que tu sois à paris , car tu
T1 256b| mère lorsqu' elle dut quitter paris . la fourchette de l' éclair
T1 272d| billard qui était en train , les paris se multipliaient selon mes pr
T1 297a| quand je m' apprêtais à quitter paris - - saison saturée de chaleurs e
T1 297e| autre . je devais lui écrire à paris les détails de son séjour avec m
T1 303a| cigale , au cours des soirées de paris , organisées par m . le comte
T1 334d| ' amour tout court , revient à paris , et tout en cachant ses idées e
T1 345a| 4° revenu à paris , il s' aperçut qu' andrée ne l'
T1 411a| qu' à se montrer au casino de paris . le langage est bien usé , et p
T1 525a| t à gauche 2 paravents . hélène , paris et écume ne paraissent que qu
T1 525e| élène . ce monsieur s' appelle paris . (il s' avance et salue .) il
T1 526e| reux hasard . le jeu commence . (paris sort .) la scène se passe su
T1 527d| mon dieu , qu' il est sévère ! paris (entre) . et inébranlablel
T1 527d| écume , sortez ! (il sort .) paris , commence ! paris chère ma
T1 527d| il sort .) paris , commence ! paris chère madame , je ne suis pas
T1 528b| directeur plus de modération , paris . hélene il est si gentil ,
T1 528b| est si gentil , si charmant ! paris j' ai fait mes études à la so
T1 528b| irecteur , vous êtes partial . paris pardon , je vous demande pard
T1 528c| proteste , et s' il continue … paris pardon , je vous demande pard
T1 528c| le directeur très bien ! paris j' ai fait mes études . je vo
T1 528c| le directeur c' est tout ? paris c' est tout . le directeur
T1 529a| n . hélene oui , en effet , paris , n' avez - vous rien d' autre à
T1 529a| vous rien d' autre à me dire ? paris il va peut - être pleuvoir ce

T1 529b| hélene mais voyons voyons … paris mais oui , parce que la pluie
T1 530a| paris j' ai quelque chose à dire .
T1 530c| fférence y a - t - il enfin … (à paris qui vient d' entrer) . il fa
T1 530c| cteur sortez , ecume ! parlez , paris !
T1 531a| paris hélene , de toute la force de
T1 531b| i de parler . le directeur (à paris) . ça a assez duré . vos pro
T1 531b| que . le directeur sortez , paris . ecume vous êtes belle , h
T1 531d| hélene écume est intelligent . paris ne l' est pas . ecume est pauvre
T1 531e| est pas . ecume est pauvre , mais paris est riche . le choix est diff
T1 531e| faut prendre une résolution . paris est beau mais écume a un coeur .
T1 531e| un coeur . écume est simple mais paris est élégant . quoi faire ?
T1 532c| ce . pile est écume , face est paris . mais vous devez vous obliger à
T1 532c| d' avance . pile : écume , face : paris . (elle jette la pièce .)
T1 532d| le .) entrez , messieurs ! paris (se précipite) . madame !
T1 532d| te) . hélène , mon coeur … paris je vous aime , et … le dire
T1 532e| nt d' accord . (elle sort .) paris si vous la prenez , je vous tu
T1 533a| paris si tu me calomnies , je t' env
T1 533b| tises sauront que moi j' aime paris et écume hélène . hélene
T1 533b| hélene que moi je n' aime que paris ! (paris se précipite à ses
T1 533c| moi je n' aime que paris ! (paris se précipite à ses pieds . const
T1 561g| ry , piano « sous les ponts de paris » , tzara traduit vite quelques
T1 561j| me du monde : « sous les ponts de paris » .
T1 567f| baraque . » sous les ponts de paris . dans l' orage amoniaque une éc
T1 569d| . il est le premier parisien à paris et le premier engrenage du bacca
T1 573d| de la sirène , 7 rue pasquier , paris : dadaglobe , i' ouvrage des
T1 573h| ; ph . soupault , tristan tzara (paris) ; melchior vischer (pragu
T1 581e| ut - a - fait exceptionnelle . paris (16) , 12 rue de boulainvillie
T1 582c| . buffet , margueritte . née à paris le 22 janvier 1895 , taille 1 ,
T1 582d| e . buffet , gabrielle . née à paris le 22 janvier 1920 , taille 1 ,
T1 582i| ouvement dada . picabia . né à paris le 22 janvier 1878 , poids 78 kg

T1 583e| chêne , a publié 220 poèmes . paris , 1er étage , 1re porte à droite
T1 588d| pas genève , n' est pas venu à paris en octobre 1920 pour me démasque
T1 588f| comité organisateur du congrès de paris est encore une des expériences
T1 588f| ité organisateur du congrès de paris de répondre aux affirmations pré
T1 589a| a propos du congres de paris cher monsieur , votre rev
T1 590b| jour même la lettre suivante : paris , le 3 février 1922 . cher a
T1 590b| r dans le comité du congrès de paris . j' ai le grand regret de vo
T1 591a| ont reçu la lettre suivante : paris , 14 février 1922 cher monsie
T1 591d| ité organisateur du congrès de paris , injurieux pour une personnalit
T1 591g| ité organisateur du congrès de paris , publié par plusieurs journaux
T1 592d| confiance au comité du congrès de paris , sous sa forme actuelle et e
T1 592g| de l' année de 1920 j' arrivai à paris très content de revoir mes am
T1 593a| ' autres . le début du dadaïsme à paris eut lieu le 23 janvier à la m
T1 594b| e dans le costume de socrate à paris , était là avec toute son école
T1 595a| répandaient l' agitation dans paris et dans le monde entier . au
T1 599c| médecin grec qui avait vécu à paris et qui ne savait pas qui je suis
T1 603g| s de g . ribemont - dessaignes de paris , de vittorio rieti de rome ,
T1 603h| ne conférence à weimar sur dada à paris . je l' ai répétée à iena et
T1 605a| né à philadelphie et vivant à paris . c' est là et en allemagne qu'
T1 608c| un paysage des fortifications de paris , surmonté d' un pont . le ci
T1 609d| ne des personnalitcs curieuses de paris , elle était prédestinée à ha
T1 610c| tparnasse une partie à part de paris . dernièrement , une histoire
T1 610d| pe d' artistes voulant faire à paris un congrès pour la défense de l'
T1 612a| aient leurs étoiles au théâtre de paris . la dernière fut pierine leg
T1 612f| lus . aperitifs litteraires paris , février le grand combat entr
T1 615c| âtre artistique de stanislavsky , paris vient de consacrer un autre e
T1 619f| ttitudes grecques . brancusi à paris . arrivé à paris , il y a vin
T1 619f| brancusi à paris . arrivé à paris , il y a vingt - cinq ans , bran
T1 620i| smolensk en russie et vivant à paris depuis 15 ans , il a su assimile

T1 621a| bitants du quartier artistique de paris . guillaume apollinaire , le
T1 621b| st certainement la capitale de paris . ossip zadkine est jeune et
HA 306g| certain que je m' étais arrêté à paris , il y avait passé six semaine
HA 399a| . je suis meublée et maison de paris . la physique moderne appliqu
HA 399c| é 100 . 000 francs . maison de paris , je suis très belle . bien i
T3 18h| studio des champs - élysées , à paris et aura aussi la régularité de t
T4 25c| y a plus de voix sonnante dans paris pavé de feuilles un été manqu
PS 94i| es cafés de la place maubert ? paris était alors voué aux jeux de can
PS 95a| ez - vous , lorsqu' on a connu ce paris de cocagne , réduire au prix
PS 196d| nde nous sépare il fait jour à paris il n' y a plus de marchands d' h
PS 196d| a plus de marchands d' habits paris est aveugle et les poubelles son
PS 196e| avance donc tête d' empaillé à paris il n' y a plus de frites il f
PS 197a| paris paris ma ville ouverte je retour
PS 197a| paris paris ma ville ouverte je retourne en
PS 198a| paris ma ville ouverte je retourne en
PS 198a| sont les promenades et découvrant paris la ferme de belleville ou le
PS 198c| amis sont morts au coeur même de paris quel est ce rêve stupide av
PS 198e| amis sont morts au coeur même de paris je ne suis pas né d' hier e
PS 200c| importe et je suis toujours là paris de ma jeunesse paris ô mes amour
PS 200d| oujours là paris de ma jeunesse paris ô mes amours faut - il que je
PS 205b| s dans des crues concentriques paris mon beau tourment sur les digues
PS 206d| e dans le bercement de la voix paris paris perd pied paris appelle
PS 206d| le bercement de la voix paris paris perd pied paris appelle avec
PS 206d| voix paris paris perd pied paris appelle avec l' angoisse de l' e
PS 206d| abandonnée ce n' est pas vrai paris résiste à la canaille cana
PS 293a| s les cours mon amour réveille paris seuls les dormeurs endurcis
PS 333c| s et vint pour la première fois à paris en i873 . révolutionnaire
PS 333d| e . il exposa avec succès à paris , voyagea en espagne , évolua en
PS 333d| es exubérantes et enthousiastes à paris (i884 - i886) . mais bi

PS 337h| fameux article des soirées de paris 1 . tous les biographes de rouss
PS 343j| saint - lucas , g . apollinaire , paris , i920 , p . 22 .
PS 348b| ation de tous les monuments de paris , parcourt en un temps record la
PS 351c| s le genre de celle de l' opéra à paris où l' on voit l' hiver , à tr
PS 355h| ette année de la visite du tsar à paris . nous sommes en droit de pen
PS 395f| eur , paru dans les soirées de paris en i9i2 , font état de cette sor
PS 397c| nouvelle série des « soirées de paris » , qu' il n' est pas trop osé
PS 399b| un des fascicules des soirées de paris de i9i4 , apollinaire publ
PS 400a| ' un égard , les soirées de paris qui avaient cessé de paraître ,
PS 400i| lui - ci ne prenne son essor à paris , vers i920 , la revue nord - su
PS 407g| ques de corse , de collioure , de paris et de nice , les changements
PS 452d| nfuses où est notre présent paris présent absent qui sait encore l
PS 473a| les ordures de paris poème épique où dans la lumi
PS 473c| perles dans l' embrasement de paris les ordures de paris poème ép
PS 473c| sement de paris les ordures de paris poème épique qui reste à conduir
PS 473e| ment de nos joies quotidiennes paris brûle dans les yeux des amoureux
PS 473f| ' autres certitudes ordures de paris je chante la vie neuve
PS 474a| poir et de violence ordures de paris où se vident les coeurs défai
PS 520e| le . q . 13 : quel quartier de paris habite - t - il ? r . - - l'
PS 523c| . 10 : combien d' habitants avait paris ? - - 48 . q . 11 : décri
PS 524c| rc (rue de rivoli) ? q . 8 : paris pendant la guerre ? q . 9 : l
PS 524c| guerre ? q . 9 : la défense de paris en 1870 ? q . 10 : la républi
PS 527f| emière fois que l' on peut voir à paris un ensemble d' art médiéval c
PS 528b| temporain , par l' organisation à paris de cette importante manife
T5 18j| x endroits les plus absurdes de paris ou en annonçant , à la matinée d
T5 19f| vec apollinaire et les soirées de paris , précédait dada ou lui était
T5 20h| r l' institution du congres de paris (pour la détermination des dire
T5 49f| tte morale - - leurs reportages à paris - soir entre autres - - devie
T5 68d| ttérature fut l' organe de dada à paris à côté de 39i , cannibale , p
T5 93h| rd de nerval se promenait dans paris tirant en laisse une langouste ,

T5 100a| l' activité de la main à plume à paris fut d' ordre secondaire . aucune
T5 133a| scoff que corbière s' est rendu à paris - - l' amour pour la blonde m
T5 134a| s' apparente à celui de rimbaud , paris se repeuple . il est pourtant
T5 138h| ue dans leurs versions originales paris diurne et paris nocturne , do
T5 138h| rsions originales paris diurne et paris nocturne , dont le texte publ
T5 139c| ce , s . v . p . , provinciaux de paris et parisiens de carcassonne !
T5 156a| paris , le jour de l' enterrement d' a
T5 156h| e collaborateur des soirées de paris et desnos , qui le plaçait sur l
T5 165c| assemblage de communes que fut le paris anachronique des romantiques
T5 165d| la fin de i9oi , il débarqua à paris . on peut affirmer qu' il a vécu
T5 167e| e activité dont les soirées de paris , première série , ont été le ch
T5 167g| e la circulation dans les rues de paris _ (*) c' est vrai que d
T5 169e| até de décembre des soirées de paris . ce sont les épreuves ayant ser
T5 174d| écrit de sa main . les soirées de paris (septembre i9i2) ont publi
T5 199c| rrive à ceux conçus en i942 : paris a froid paris a faim paris ne
T5 199c| onçus en i942 : paris a froid paris a faim paris ne mange plus de
T5 199c| paris a froid paris a faim paris ne mange plus de marrons dans la
EP 223e| poétique et plaisir musculaire , paris , i949 . cris , gestes , larm
EP 226h| un dimanche … (les soirées de paris , n s 24 , et 26 - 27 .) j'
EP 235c| endémiaire dans les soirées de paris (novembre i9i2) . ce poème fig
EP 236g| du pont mirabeau (les soirées de paris , février i9i2 et figurant te
EP 236h| s sur le langage (les soirées de paris , n s 24 et 26 - 27) témoigne
EP 237c| igramme publié (les soirées de paris , i5 juin i9i4) lie la techniqu
EP 237d| - librettisme (les soirées de paris , 15 juin i9i4) , apollinaire c
EP 250a| lettre ouverte a andré germain paris , le 10 février 1925 . 15 ,
EP 250b| collaborateurs des soirées de paris , satie , picasso , milhaud , br
EP 254f| hou , le journal des poètes . paris , le 22 décembre 1932
EP 269g| es nombreux chauffeurs de taxis à paris . ce sont ces russes ou leurs
EP 275a| lettre aux cahiers d' art paris , le 16 février 1937 . mon c

EP 275b| ns controversées du congrès de paris et de la soirée du coeur à barbe
EP 275e| suivantes : 1) le congrès de paris , n' étant qu' une entreprise de
EP 276c| s pièces concernant le congrès de paris , parut une résolution dans l
EP 282g| agnols dont les représentations à paris ont laissé un souvenir inoubl
EP 282g| avec ses représentants actuels à paris , max aub , d' abord , josé b
EP 282h| einture espagnole organisées a paris et dans les pays scandinaves , d
EP 287e| ud , violemment germanophile à paris . c' est avec l' implacable logi
EP 290h| ré , une affiche passait en plein paris , c' était en 1938 , une affi
EP 294f| ctobre de la libération , dans ce paris tricolore et joyeux , joyeux
EP 297g| la vie quotidienne , celle de paris qu' il a aimé comme on aime une
EP 298c| ent subtil comme la couleur de paris , comme la transparence allègre
EP 298d| u les événements insensés dont paris a été l' âme explosive , fertili
EP 298e| légresse de la victoire , dans paris soulevé , dans paris chassant l'
EP 298e| toire , dans paris soulevé , dans paris chassant l' envahisseur , for
EP 303a| s ont passé depuis qu' eut lieu à paris , le ler congrès international
EP 305h| , en passant par le congrès de paris , la tradition voulait qu' on se
EP 319a| hui une grande joie de pouvoir de paris libéré saluer la roumanie lib
EP 321a| snos fut ancrée dans le sol de paris . pour lui , tout était poésie ,
EP 337e| , au savant d' ankara ! mais à paris il s' est trouvé une maison d' é
EP 337e| lice turque fonctionnant en plein paris avec la complicité d' une vér
EP 344a| née par le parler du centre de ce paris des halles qui fut la patrie
EP 344b| qui , dans ce bouillonnement de paris , en ont consacré les mystères ,
EP 346c| son étoile au front , dans ce paris où toutes les souffrances victor
EP 356f| ceux de l' ordre temporel . a paris , dada fut antiphilosophique , n
EP 358d| parlait ubu . il y a encore à paris des gens qui savent parler ubu ,
EP 363e| u cours du voyage en bateau de paris à paris , où la mathématique et
EP 363e| du voyage en bateau de paris à paris , où la mathématique et le rêve
EP 382d| sous l' influence de l' école de paris , il faut bien dire que l' in
EP 383a| ientôt l' occasion de saluer à paris , ou galaction , également dépu

EP 384d| doit se rendre prochainement à paris , illyès gyula , que nous recevi
EP 385e| les plus chères , avec rome et paris . j' y ai retrouvé de vieux amis
EP 385f| ment publier tous les deux , à paris , leurs poèmes en français , le
EP 386c| hitler publiée par le journal paris - prague : que vous croyez que m
EP 396g| nous avions annoncé l' arrivée à paris
EP 402f| t lieu non pas à zurich mais à paris , à partir de 1920 . j' aimerais
EP 403a| à la fin de 1919 , j' arrivais à paris où je pris part à la première
EP 403a| evue littérature . tout ce que paris comptait de poètes , de peintres
EP 403b| le premier scandale dadaïste à paris . et pourtant on en était à une
EP 413b| côté . quand je suis arrivé a paris , le souvenir de jarry était tou
EP 425b| rrain vague avec les voyous de paris . or , les actes de l' époque no
EP 431d| tement au moment du congrès de paris , parce que dada était anarchiqu
EP 433e| éalisme a commencé vers 1924 à paris et évidemment , ce n' est pas mo
EP 436h| nd il avait fait une exposition à paris en 1922 - - il se trouvait à
EP 438e| moderne qui avait eté appelé , à paris , à l' époque par breton et n
EP 443e| uée à la cigale aux soirées de paris du comte de beaumont . picasso a
EP 445i| quelques numéros des soirées de paris qui était la grande revue rév
EP 445j| manifeste dans les soirées de paris , car c' est là le côté vivant ,
EP 455a| remiere emission : les soirées de paris 1er lecteur les revues litt
EP 457f| ux marges et enfin aux soirées de paris dont il fut un des fondateurs
EP 457f| es fondateurs . les soirées de paris devinrent dans la seconde phase
EP 457g| de la guerre , les soirées de paris contiennent , pourrait - on dire
EP 457h| premier numéro des soirées de paris compte parmi les rédacteurs , en
EP 457i| re de la fondation des soirées de paris . on sait qu' un matin , apol
EP 459b| du premier numéro des soirées de paris nous trouvons l' article d' a
EP 462f| eux devenaient trismégistes que paris était beau à la fin de septembre
EP 463b| illait dans la nuit la chanson de paris » 1er lecteur et voici la f
EP 464a| s sur les épreuves des soirées de paris lui donnant ainsi la valeur d
EP 464g| le même numéro des soirées de paris contient une lettre d' andré tud

EP 465f| mière fois dans les soirées de paris et qui par la suite devait jouer
EP 465f| comme rédacteur des soirées de paris qui dirigent de plus en plus leu
EP 465g| première série des soirées de paris est terminée et à partir du n
EP 465h| nouvelle série des soirées de paris qu' il n' est pas trop osé d' ap
EP 465j| . la direction des soirées de paris déménage dès lors - - nous somme
EP 466a| l' on mesure la sensibilité de paris , cette ville unique que l' on p
EP 466e| s' inscrit le nom des soirées de paris , sont reproduites des construct
EP 466h| e rendu du salon d' automne de paris , guillaume apollinaire cite tou
EP 468d| que nouveau numéro des soirées de paris nous rapproche de l' actualit
EP 470b| ce même numéro des soirées de paris contient une note signée des ini
EP 470g| t question dans les soirées de paris de gogol et de wells , de l' art
EP 471c| en même temps que les soirées de paris publient leur dernier numéro
EP 471d| châtillon , invite les soirées de paris à ne plus envahir la revue av
EP 471e| l' insouciance des soirées de paris à l' égard des événements dit su
EP 471g| gnifique existence des soirées de paris , cette revue qui par sa clai
EP 471i| n seconde classe dans le train de paris à chelles entre un mari , sa
EP 472c| ainsi finissent les soirées de paris . ouvertes aux plus fines exigen
EP 472c| us d' un sens , les soirées de paris ont été aveugles aux bouleversem
EP 477g| esse américaine mina loy restée à paris avec sa fille , m' a raconté
EP 477h| avan dans la vie littéraire de paris a laissé les marques d' une curi
EP 479d| modeste revue mensuelle paraît à paris sous le titre mystérieux de s
EP 481g| e dérange la critique , le tout - paris des premières , les rapins de
EP 485a| et : 2e lecteur la france paris toute une génération je m'
EP 490f| e jouait la géographie dans le paris littéraire de l' époque . le nor
EP 491f| endra pourquoi ce carrefour de paris fut à un certain moment aussi le
EP 492b| it avancés dans les soirées de paris et d' introduire un peu de clart
EP 496d| inspiré de la carte poétique de paris : 2e lecteur apollinaire q
EP 498e| s leur source dans les soirées de paris .
EP 500a| se choquaient en rebondissant paris n' est pas loin le train s' i

EP 503f| e d' une façon intermittente a paris . mais ceci est une tout autre h
EP 504j| de cros à jarry et des soirées de paris à nord - sud , n' a pas cessé
EP 514c| e la parution de littérature à paris qui publiait la préface aux poés
EP 514c| ier 1920 . dada s' est installé à paris où paraît son 6e numéro à l'
EP 519f| e d' andré breton d' appeler à paris un directives et la défense de l
EP 523a| tion commencée par les soirées de paris et nord - sud . voici la fin
EP 525d| heureuse . amour , couleur de paris . » 1er lecteur tristan tza
EP 528b| ze des mitrailleuses a travers paris insurgé ! ah quelquefois , ô
EP 529c| eux poétiques , etc . je tiens paris - - pour vous dévoiler l' avenir
EP 536a| ui coïncide avec mon arrivée à paris , i' évolution semble avoir atte
EP 536c| ette revue son principal organe a paris . la rupture avec l' esprit q
EP 536d| tradition poétique des soirées de paris , à travers celle de nord - sud
EP 541b| ique et dans tous les cafés de paris tu ne t' es jamais regardé da
EP 545d| , où , comme dans le paysan de paris , le documentaire se colore du s
EP 546d| es amis . est mort hier soir à paris . il fait nuit il fait noi
EP 546d| fait noir il fait nuit noire à paris . » né un lundi baptisé un
EP 548c| ndis que l' accusé , absent de paris , était figuré par un mannequin
EP 553b| survivre au milieu du ciel de paris . » des dessins de dufy , de
EP 553g| eur à la rupture du congrès de paris , qui a eu des répercussions dan
EP 557b| ar le désir de voir leur statue à paris , place de l' étoile , les pr
EP 561e| dirigé par marcel duchamp . a paris , la revue z (mars 1920) de pa
EP 563a| de picabia . max jacob envoie de paris une lettre que nous citerons
EP 564c| 919 que 391 fait son apparition à paris . l' esprit dada l' a entièr
EP 565b| coïncidant avec mon arrivée à paris , le groupe de littérature est a
EP 568f| écialement dédié au congrès de paris . on y lit : « plus de cubis
EP 571i| i , en défendant le congrès de paris , semblent s' opposer aux princi
EP 572a| dit le lion) … le congrès de paris n' est pas une réunion de dom
EP 572b| de ses domestiques (congrès de paris) m . ozenfant (qu' il dit)
EP 572b| tout au moins aplati (congres de paris) domestiques . ainsi que pou

EP 572e| proche - t - on pas au congrès de paris de trop se prendre au sérieux ?
EP 574c| ntissante affaire du « congrès de paris ” . pour avoir un aperçu moin
EP 575f| fiance au comité du congrès de paris . parmi eux , on relève les noms
EP 576f| ement fâcheux que l' arrivée à paris de tristan tzara ne semble pas é
EP 579e| e déplorable , leur absence de paris , ignorent tout jusqu' ici de
EP 583b| dada , mort avec le congrès de paris , il a fallu deux ans à la revue
EP 588a| ntains , à la découverte d' un paris bizarre et anachronique … 2e
EP 588e| s qui s' intitulent : l' humour , paris - flirt , mon béguin , l' amo
EP 595b| au paradis si tu pouvais être à paris , plût à dieu ! camarade ,
EP 601b| poésie , telle que les soirées de paris et nord - sud la concevaient ,
EP 613b| ue chiappe avait déchaînée sur paris . jacques rigaut venait de se su

parisien
7

T1 528a| as le fils naturel d' un faubourg parisien avec une machine à coudre
T1 569d| comparées . il est le premier parisien à paris et le premier engrena
T1 592g| chaînèrent la colère du public parisien , à côté de aragon , breton .
HA 310f| té , l' intelligence et l' esprit parisien , l' institut et l' espagn
T5 133i| ent tous partie du même groupe parisien . de camille dufour qui sembl
EP 294g| ésie 44 publia dans un journal parisien , récemment , un article inti
EP 344b| ont un produit particulier du sol parisien . ce n' est pas pour des

parisienne
4

T1 401g| avec tant de soins pour une revue parisienne . les trains , les dreadnou
T5 86d| à cologne . dans son activité parisienne de i9i9 à i922 , le fait qu
EP 230i| de la même manière dans la vie parisienne sous le titre . (**)
EP 259c| n de la poésie dans une revue parisienne , à laquelle rené char e

parisiennes
3

T1 596f| crier . toutes les personnalités parisiennes étaient dans la salle .
EP 277e| ronage des trois personnalités parisiennes responsables qui en ont fo
EP 511c| tait fait jour dans les revues parisiennes . la mort d' apollinaire e

parisiens
2

T1 608f| res chansons fait les délices des parisiens en ce moment : « si j
T5 139c| v . p . , provinciaux de paris et parisiens de carcassonne ! et toi ,

parla

6
T1 281c| es plus tard , mais elle ne me parla jamais du rendez - vous manqué .
T1 561a| longueur « vive dada » . eggeling parla sur « l' art abstrait » , « r
PS 165c| es choses et les êtres ainsi parla l' homme au milieu du chemin
PS 166b| l' automne de chaque soir ainsi parla l' homme au milieu de son champ
PS 170b| pur emporteront la peine ainsi parla l' homme au milieu du chemin
PS 272b| suffit cela me console ainsi parla celui qui au seuil de la pureté

parlais

6
T1 73c| réverbères de prière et toi tu parlais avec les éléphants au cirque ,
T1 218a| sur les poteaux de priere et tu parlais aux éléphants au cirque com
T1 599c| emaines . a constantinople je parlais avec un médecin grec qui avait
T1 603h| a m' attendait un danger , car je parlais en français , et les jeunes
EP 432g| e . et quand je disais , quand je parlais de ce mouvement dialectique
EP 538d| ailleurs que ces gens dont je parlais et qui ont pour moi le plus dé

parlait

10
T1 273j| us elle se perdait complètement , parlait en cercles
HA 306e| e penchait très souvent mais ne parlait pas . le secours du ciel s' es
SC 408b| ne par delà les silences elle parlait d' un homme elle mimait un s
PS 221b| t des voix à nos pieds et le bois parlait , de cascade en cascade
T5 39i| - il nouveau ? lombroso n' en parlait - il pas déjà ? il est , certe
T5 68c| e . ce désordre nécessaire , dont parlait déjà rimbaud , impliquait l
EP 358d| angage et le comportement . jarry parlait ubu . il y a encore à paris
EP 413c| ry s' identifiait au père ubu) , parlait comme lui de sa manière sac
EP 536f| ttres . la révolution en art dont parlait apollinaire , pourra dès lo
EP 548d| représentait le soldat inconnu et parlait allemand , déclencha les prote

parlant

28
T1 233a| bois parlant ou intelligible signe de l'

T1 248b| e avait le coeur dans le coeur en parlant d' amour devant la boutique d'
T1 295b| e dirigeant sur sa personne , lui parlant sans arrêter , déversant pa
T1 418i| de lire des livres . en vous parlant de ces trois auteurs de réputa
T1 588a| andré breton dit un mensonge en parlant de lettres de huelsenbeck q
T1 608g| s , une telle impression , qu' en parlant comme d' un conte , il ne p
T3 68c| . son regard , comme un silence parlant , vidait de leur substance mon
T3 104a| situation psychique , socialement parlant , de l' homme , de cet être
T3 106f| des impulsions propres et , en parlant de refoulements collectifs , o
T3 215f| brations de moustiquaires . en parlant , il marche grossièrement comm
PS 156d| litude perceptible seul à seul parlant à l' inconnu par la voix des m
PS 416a| hwitters il est difficile , en parlant de schwitters , de séparer en
PS 543e| i l' homme , historiquement parlant , est bien plus âgé qu' on a t
PS 566k| devant celui du public . en parlant , c' est sur le vaste théâtre
T5 72b| ommes en deux catégories , l' une parlant cockney et l' autre , bien
T5 90h| dominant fut non dirigé . (en parlant du penser prélogique , lévy -
T5 144c| pour ceux qui , historiquement parlant , ont voué une admiration tard
T5 182b| , le fait humain , quand , en parlant de la fin de sa vie , on songe
T5 186c| porte contre le dr gachet , en parlant du suicide de van gogh , ne se
EP 223a| ation et langage poétique en parlant , l' homme tend à participer à
EP 223b| , de surcroît , l' homme , en parlant , met à nu - - intentionnellem
EP 224h| ement les acteurs . l' homme , en parlant , s' efforce , en vertu de
EP 241b| onance populaire . aragon , en parlant du chant , qualité inhérente a
EP 359b| est qu' à ubu que l' on pense en parlant de jarry , il faut se deman
EP 400h| oi - même le cou , littérairement parlant , bien entendu . la premièr
EP 410d| est d' une manière générale en parlant du développement de l' esprit
EP 419h| propos que je ne puis approuver , parlant notamment d' notion abstrai
EP 492i| époque donnée . historiquement parlant , toute civilisation est déter

parlantes

2
HA 156e| ages * sous le dôme des ailes parlantes qui sait dénombrer les dards

PS 74c| les échardes comme des langues parlantes sur une poitrine gonflée
parlants
2
T1 276d| peuplées d' animaux inférieurs parlants ou muets . a quelques pas
PS 516j| s par les indigènes « bois parlants » et déposées dans les vitrin
parle
156
T1 40b| nt les coings et le sapin . parle - moi de pays lointains de ge
T1 114d| uivre il fait froid j' attends parle plus haut des coeurs et des y
T1 114d| s le sang [est - ce l' ange ? je parle de celui qui s' approche]
T1 175a| qui parlez - vous ? oeil je parle de celle que j' ai beaucoup aimé
T1 243a| r i . une jeune fille de i5 ans parle d' amour . je me promenais à
T1 258f| l' entendra comme témoin . il ne parle pas beau - coup . ni haine ni
T1 260d| d' intérêt : la poésie . je ne parle pas de la poésie écrite , mais d
T1 332b| e a habillé son désespoir . je parle du moment à partir duquel il a m
T1 360c| er son intrigue , histoire qui parle et se définit . chaque spectateu
T1 361c| oir d' une humanité purifiée . je parle toujours de moi puisque je ne
T1 395c| . la hauteur chante ce qu' on parle dans la profondeur . la natur
T1 396a| querelle , il est intelligent , parle trop , ne sait pas dire ce qu' i
T1 417f| mais introuvable sensibilité dont parle m . m . barrès dans l' ennemi
T1 419a| e de langage . lorsqu' on nous parle de près , on garde envers nous l
T1 420d| nce qu' à sa propre personne . je parle de moi - même . cela est déjà
T1 481d| un trésor se trouve au loin il parle à mon âme te mettra en courroux
T1 581d| reste , et un frigorifère qui parle français à l' approche d' un mag
T1 586b| gens qui ont peur que totor ne parle . totor se tait . on le ménage e
T1 619a| étant élevée à londres , elle parle un français très élégant avec l'
T1 621i| e française contemporaine . je parle de la sculpture des novateurs ,
AV 26b| ues de fumée combien de langues parle la fleur ? elle parle parle e
AV 26b| langues parle la fleur ? elle parle parle et ne sait pas ce qu' elle
AV 26b| es parle la fleur ? elle parle parle et ne sait pas ce qu' elle fait
AV 30a| truments de voyage quand on lui parle des peaux cirées des athlètes

HA 81f| scles la nuit du plomb fondu je parle de qui parle qui parle je suis s
HA 81f| du plomb fondu je parle de qui parle qui parle je suis seul
HA 81f| fondu je parle de qui parle qui parle je suis seul
HA 199a| ' une enfance lourdement ce qui parle est plus caché et l' étoile su
HA 199b| passe par la masse noire ce qui parle à quelqu' un d' autre quand l'
HA 240a| des rois de la route qui n' en parle ou se lève que dites - vous hô
HA 259c| réole de la roue de dynamo - - je parle des yeux je pense à une nouvel
HA 286a| sans je je vous le 1 vends 2 parle de 3 vent tu traînes les pilul
HA 380f| - face d' en face le baromètre parle en face , oui , approuve le port
HA 400b| epuis que je dors , depuis que je parle , depuis que je ne vole plus des
T3 15a| dans un minimum d' espace , je parle de ceux , peu nombreux , qui viv
T3 42c| i échappent à l' attention . je parle de ces mouvements qui ne réponde
T3 116e| oportions d' une catastrophe . je parle de sa forme extrême , la guerr
T3 164g| es venaisons , des saucisses , je parle aussi des formes que ces plats
T3 164i| - - c' est de la langue que je parle , de celle qui parle et qui en m
T3 164i| angue que je parle , de celle qui parle et qui en même temps est parlé
T3 200f| ta lumière dans la parole qui ne parle pas et la constance du désir .
T3 206h| multiplication sans bornes que je parle . c' est d' une amplification
T3 213b| ces pêches miraculeuses dont on parle à propos de navires volants , la
T3 224d| xtrême du cadenas et la mort ne parle plus de la mort des paroles tant
T3 258c| de ce monde démembré , que l' on parle dans la langue de l' asphalte !
T3 261f| rveilles de temps à autre on en parle encore au long des vallées profo
T3 272b| au coeur de la lumière vive que parle la voix haute efle dit à la nu
T3 279e| sement . c' est de la mort qu' on parle .
T3 280b| hant plus obscur que la danse parle sans suite la fidélité du feu
SC 344a| entre chaque coup d' horloge je parle de l' horloge je te sers de pè
SC 344a| soleil balaye l' horizon je te parle d' horizon et ma peine est à c
SC 353b| stallins c' est la plus dure je parle de jeunesse d' innocence légèr
SC 359a| ferme avec fracas le coeur dont parle sans beauté l' image même de l
SC 374e| sirs et du temps de la terre je parle encore c' est du temps de la ter

SC 374e| ' est du temps de la terre que je parle   et ne cesserai d' en parler ta
SC 377a| qu' importe l' hirondelle   nous parle de baleine parle à perdre halein
SC 377a| irondelle   nous parle de baleine parle à perdre haleine   parle à la pi
SC 377b| baleine parle à perdre haleine   parle à la pierre et à l' oreille du b
SC 414b| plié   rangé dans l' armoire   je parle d' espace   de pluies gutturales
SC 420a| e à sa voix natale   l' homme qui parle le langage des boeufs et s' en
SC 435a| pense   qu' il trafique ou qu' il parle   qu' il retourne l' or sans ces
SC 439a| acceptation du printemps   je parle d' un temps neuf luisant   et d'
SC 439a| ertes ivoire des fruits mûrs   je parle de constance   les poitrines sai
SC 439b| voix les justes et les dures   je parle de ces sources   que le secret d
SC 440a| que les pays dormants   de qui je parle - - sable - -   n' a pas nom en
SC 444d| à cela c' est leur innocence qui parle   la mère .   dès que les premi
SC 445c| ravail du soutier de la nuit   je parle sans tristesse aucune   je constat
T4 30c| orêt où se serrent nos mains   je parle   je fuis ce que je chante   j
T4 33a| je parle de merles   j' entends la marma
T4 40b| où se baignent les rivières   parle parle puis personne   tu te tou
T4 40b| se baignent les rivières   parle parle puis personne   tu te tournes s
T4 44c| hurle à la mort   et l' armoire parle dans sa langue profonde
PS 76a| iv   qu' il parle encore que dit - il à la dérobée
PS 87a| iens - tu - - c' est à moi que je parle   si je parle ce n' est pas dit
PS 87a| ' est à moi que je parle   si je parle ce n' est pas dit ce n' est ni b
PS 88b| choses , on le sait puisqu' on en parle . certain de   l' effet ,   il
PS 130a| e le désert des   astres .   il parle d' arbres , mais point de salut
PS 140b| ane a traversé vos fronts   elle parle de la liberté   des vagues de f
PS 166d| à l' âme claire   celle dont on parle où la parole est reine   et don
PS 168b| uie   le jour viendra je sais je parle de ce jour   j' écoute son remo
PS 176c| de cerf   c' est d' un mur que je parle il écrase des heures lourdes
PS 189b| nts   viornes c' est l' hiver qui parle   parle parle sans savoir   en
PS 189b| rnes c' est l' hiver qui parle   parle parle sans savoir ensevelissa

PS 189b| ' est l' hiver qui parle parle parle sans savoir ensevelissant l'
PS 201d| rrêter l' horloge et qu' on n' en parle plus déjà l' éternité prenait
PS 236a| l' écot de feu le bucheron je parle des arbres je n' en crois que l'
PS 277a| ntre je dis comme je vois je parle par coeur je parle par le coe
PS 277a| vois je parle par coeur je parle par le coeur ii après avoir
PS 278b| ureux ils n' aiment pas qu' on parle d' eux mine de rien j' en e
PS 287a| tôt couché soleil frileux parle - moi de botticelli
PS 310c| n sommaire de l' horloge , - - je parle de l' horloge , celle dont le
PS 319e| ent , et cela dans l' esprit dont parle marx à propos des poètes q
PS 335i| suffisances matamoresques » dont parle ensor à l' adresse de certain
PS 344d| angage pictural de rousseau parle clairement au coeur des hommes e
PS 380f| ensions de tous les hommes - - je parle
PS 385i| e , ce n' est pas le poète qui parle . c' est un poète qui s' ignore
PS 410g| confusion . l' accord dont je parle , s' il existe , encore s' agit
PS 416c| ur dont la poésie seule - - et je parle de celle qui abolit toute
PS 431c| de n' être que plaisanterie . je parle de l' intensité . mais c' est
PS 431g| la dignité de la conscience . je parle du courage . de celui qui con
PS 438d| sage qu' on en fait . l' homme parle et s' exprime ; mais , tandis qu
PS 452d| résonne de cette impatience je parle avec l' un j' écoute et je me ta
PS 471c| tout en restant sur place qui parle ainsi au creux de la mémoire
PS 471d| e sur l' ordre de tes jours qui parle d' amour qui parle d' inconstanc
PS 471d| es jours qui parle d' amour qui parle d' inconstance qui parle de t
PS 471e| r qui parle d' inconstance qui parle de tristesse et de sa démesure
PS 475b| ' humain ni de fraternel ne me parle ne me sort de là passion où e
PS 521a| fout . q . 17 : quelle langue parle - t - il ? r . - - bulgare .
PS 564g| support . l' humour dont je parle est donc spécifié par un nouvel
PS 568f| ntôt d' un art archaïque comme on parle d' un art archaïque grec ,
T5 26a| e - activité de l' esprit . je ne parle ici que de celle qui m' apparaît
T5 29b| l' époque une innovation (je parle du procédé , non pas du sens de
T5 33a| is ? c' est que la poésie dont je parle a disparu avec les formes soc

T5 34h| s dont elle se réclame . je ne parle pas précisément des revendicatio
T5 66j| tes étaient , à l' époque dont je parle , empreintes d' un (*) voi
T5 69e| action révolutionnaire - - je parle d' action sur le terrain aussi b
T5 86b| de spécifier que le salut dont je parle avait pour objet l' espoir ac
T5 137c| ette sombre fin d' année où l' on parle de sombre avenir , où nous so
T5 160b| . a plusieurs reprises elle en parle à apollinaire et elle insiste .
T5 186f| r de sa souffrance réelle . je ne parle pas de ceux qui , pour les be
EP 204d| ne voix toujours présente , et je parle de cette présence , de cette
EP 225b| il interpelle les objets , il parle aux animaux avec ou sans voix ,
EP 228d| lien . l' hébreu ancien que l' on parle aujourd' hui , langue imposée
EP 264a| n armas … madrid en armes vous parle … » c' est la voix émouvante du
EP 269c| faculté de philosophie - - je parle de ces marocains qui , en échang
EP 269i| librement consentie . et si je parle surtout de la brigade internatio
EP 283b| ire une simple énumération que je parle ici ce soir , mais pour deman
EP 289c| sintéressée , la plus élevée , je parle de sa pensée chrétienne , c'
EP 311c| ls offraient leur vie . si je parle du pays d' espagne , c' est à fe
EP 346d| mot de ce poème universel dont parle gorki et dont il lui fut donné d
EP 362b| bêtise . c' est toujours ubu qui parle , mais en détail , pour ainsi di
EP 369a| r le fonds même de notre vie , je parle de cette génération qui , apr
EP 379j| lui - même . pour ceux dont je parle , la révolte inhérente au poète
EP 381b| s' est déroulé que tristan tzara parle d' abord . youyoslavie :
EP 407b| ' art « engagé » , comme on dit . parle - nous donc de la fuite … t
EP 410i| d' un de mes poèmes : « je parle des arbres , je n' en crois que
EP 416a| un écrivain français parle de la portée internationale de
EP 424e| s le voleur et le pillard dont on parle toujours dans les vies romanc
EP 424i| dessus et dans le testament il parle toujours de cet amour malheureux
EP 429a| al réactionnaire à l' époque , parle des bousingos , c' est - à - dir
EP 438a| ignification ? t . t . - - on parle beaucoup du coeur à gaz parce qu
EP 444b| our les symbolistes - - je ne parle pas de mallarmé et de rimbaud -

EP 444c| antipyrine , bien entendu … on en parle encore aujourd' hui … ionesco
EP 466i| ufy et bien d' autres … » . il parle encore , à propos de ce salon ,
EP 482c| incomparable philippe soupault parle de cinéma , surtout pour le dist
EP 527a| 1er lecteur georges auric parle d' eric satie et un auteur anony
EP 535g| té . dans les périodes dont je parle c' était idéal cinq cents san
EP 544a| contre deux . - - 2 comme on parle ? - - oui , à l' unanimité .
EP 545b| à votre pardessus . » paul éluard parle de la patrie , de la nation ,
EP 556d| où la typographie elle - même parle dans sa langue particulière . co
EP 563b| nberg à ses pensionnaires . on parle de la mort de markous . kisling
EP 569e| rent déjà de la fin de dada et on parle encore des dadas ! le vide se
EP 574a| gens qui ont peur que totor ne parle . totor se tait . on le ménage
EP 575g| ittérature du ler avril 1922 , ne parle toujours pas des incidents qu
EP 588d| us le titre : « la conscience » , parle des petites annonces de journ
EP 598b| bre éveillé de la nuit . je ne parle plus pour personne le jour et

parlé

47
T1 273e| idité , ou mania lui avait - elle parlé , pendant une crise complice ,
T1 423c| musant . la convention du langage parlé nous est amplement suffisante
T1 586b| sa permission - - mais totor a parlé … mon cher huelsenbeck , quel
T1 597f| lovaquie . je n' ai pas encore parlé de baader , qui est le chef de l
T1 620f| ' intimité . on a trop souvent parlé de la cuisine de brancusi , des
HA 376f| le désarmement dont ont le moins parlé les yeux les plus obstinément
T3 125e| fonction assumée dans le langage parlé par le geste et l' intonation
SC 506a| signant les deux hommes qui ont parlé) , vous venez avec nous . un
PS 157a| n' y passe plus une femme m' a parlé tendre et violente la vie vin
PS 358a| bien différent de son modèle , le parlé . les conventions cristallisé
PS 358e| , ce bloc autonome du langage parlé , pris entièrement et introduit
PS 389e| tion du vers , déduite du langage parlé et de la sensibilité populaire ,
PS 393c| la force percutante du langage parlé . dada , loin de tendre vers un
PS 565e| des véhicules spatiaux . on a parlé de la ressemblance de certaines

T5 40d| urprise dont apollinaire avait parlé fut dévié par les surréalistes a
T5 97c| rapports de mesure dont il a été parlé plus haut ? ceci , me semble
T5 123b| e ne diminue en rien . le ton parlé de la poésie de villon , on en s
T5 128j| intitulé mirlitons dont on avait parlé ?
T5 138h| itue un essai de créer un langage parlé , elliptique et rapide , et ,
T5 145d| a nécessité du ton et du débit parlé , ne nous permet nullement d' id
T5 165i| s poètes ayant cultivé le langage parlé et individualisé , gestuel et
T5 168i| gnant de la cadence du langage parlé , a recours aux lieux communs ,
T5 176i| tuation gestuelle dont j' ai déjà parlé) et cette passion qui soudent l
T5 195c| dis parce qu' il m' en a souvent parlé , chennevière et vildrac . mais
T5 200h| tion des phrases et du langage parlé . mais proverbe va plus loin . l
EP 219f| cité , dans le domaine du langage parlé , familier . mais c' est là u
EP 225e| i est la vie propre du langage parlé . il y a des clans et des fam
EP 227a| tteindre à la fluidité du langage parlé , à son expressivité et à son
EP 227g| er la force motrice du langage parlé . les accents rythmiques indique
EP 228g| he habituelle du langage écrit ou parlé et encore moins lui être appl
EP 231b| le - ci l' est du langage courant parlé . elle demande un accroisseme
EP 238b| courant , plus proche du langage parlé , naturel , que du langage cu
EP 239a| la créer . apollinaire avait déjà parlé de la surprise comme d' un fa
EP 244e| que ce dernier l' est du langage parlé . les rapports des valeurs de
EP 286f| ouveau moyen age , dont on a tant parlé . l' esclavage rationnel , sta
EP 289b| justice , leur cruauté . j' ai parlé de marcel jouhandeau et ma voix
EP 317f| un grand nombre de sujets . on a parlé à tort d' une philosophie de
EP 408k| ants . g . r . - d . - - j' ai parlé de la direction de ton évolution
EP 411e| . g . r . - d . - - j' ai bien parlé intentionnellement de la poésie
EP 413f| u roi ce jeune homme myope dont a parlé récemment mauriac , et qui no
EP 414d| . légende : » - - je vous ai parlé tout à l' heure , reprend tzara
EP 417d| ement le hongrois . ils m' ont parlé de leur situation matérielle . j
EP 418b| ès à tous ces lieux dont j' ai parlé , ce qui fait de budapest une vi

EP 436b| e l' ai vu lui - même , je lui ai parlé ; lui - même était redevable
EP 451b| ssi la révolution … je vous ai parlé de beaucoup de choses , mais au
EP 558e| r dada . m . georges courteline a parlé de dada pendant une heure à c
EP 574b| s sa permission . mais totor a parlé … » dans les informations , n

parlée
10
T3 164i| parle et qui en même temps est parlée - - et en un doux bien - être c
T3 175f| tanique satanisme l' expression parlée d' un amour répandu , comme il
PS 542h| édiats , ceux de l' expression parlée ou de la représentation figurée
T5 21c| ement que possible , la pensée parlée » . les récits de rêve , bas
T5 190g| ngue turque telle qu' elle est parlée a fait son apparition dans la p
EP 232h| , sinon apprêtée à l' expression parlée des interlocuteurs . c' est
EP 234f| uelque analogie , à la mimique parlée ou écrite . un coup de dés est
EP 240e| uses dans la langue couramment parlée sont à ajouter dans la même cat
EP 242f| nures employées dans la langue parlée . le choc émotif qui naît de se
EP 457a| revenant à une forme de poésie parlée , au ton familier exprimant la

parlées
2
T3 124c| s divers mécanismes des langues parlées par de différents groupes soci
EP 225g| aboie , tandis que les inflexions parlées de la mère rappelaient le c

parlement
3
T1 597g| a jeté des proclamations dans le parlement et a interrompu la séance
T1 603d| d' autres dadaïstes inondaient le parlement de proclamations , qui ca
T5 42h| ne suffisait pas d' envoyer au parlement des députés , mais il fallai

parlementaire
1
T1 378b| que , astronomique , artistique , parlementaire , agronomique et litt

parlements
1
T3 10c| mestiques , ni l' institution des parlements d' oiseaux . les hommes n

parlent
22
T1 265a| tacite , le dialecte qu' elles parlent . c' est la mine de leur commo
T1 303d| e dos au public , s' habillent ou parlent entre eux . les actes se

HA 101a| les aviculteurs parlent un langage simple formé d' u
HA 220b| est de plomb et les mains ne me parlent plus c' est la nuit qu' elles
T3 54c| s par un roi stupide et miroitant parlent sans pudeur des gouttes mort
T3 301d| es mains sont ouvertes elles ne parlent pas de la beauté de la splende
SC 357b| e se sont prises les lèvres qui parlent d' un passé léger et tendre
SC 482e| nd d' autres femmes plaisent et parlent et s' habillent et dansent , e
T4 34b| izon anaïne et intrisaire ne parlent pas d' amour de peine leur
PS 103a| ches qui pointent dans la baie parlent d' âge et la multitude des exi
PS 162b| on des tambourins de grêle qui parlent de tristesse qu' ils parlent d
PS 162b| qui parlent de tristesse qu' ils parlent des bonheurs les enfants on
PS 175b| ire ville aux mille raisons qui parlent qui me parlent toi découver
PS 175b| mille raisons qui parlent qui me parlent toi découverte au plus prof
PS 351h| conception du monde . ceux qui parlent de l' ingénuité de rousseau
PS 435g| , des objets qui rêvent et qui parlent dans leur sommeil .
PS 550i| issent aller au gré du rêve et parlent dans la langue du vent avec
PS 567b| . c' est de cette façon que « parlent » les pseudo - personnages
T5 162b| de la première . et déjà des gens parlent de préparer la troisième .
EP 228a| he , lorsque les intellectuels parlent entre eux l' arabe savant , la
EP 269g| ses . mais ce sont des russes qui parlent français , le français cara
EP 485f| et se départent de lui et ils parlent tous la langue d' apollinaire

parler

140
T1 60c| le médecin ne me permet pas de parler mais lorsque je guérirai je
T1 268g| volupté ? jamais je n' aurai osé parler à quelqu' un de mes passions
T1 284a| it et commença tout de suite à parler . je me refusais à voir en moi
T1 343e| seigneur , la reine voudrait vous parler , et à l' heure même . ha
T1 418b| ic (je vous demande pardon de parler de ce dernier , car je crois qu
T1 420d| jà de trop . comment oserais - je parler de tout le monde à la fois e
T1 526h| ! le directeur laissez - le parler d' abord , hélène . vos remarqu
T1 530b| tte , fait un tour) puis - je parler ? le directeur allez - y !

T1 531b| s moi je n' ai pas encore fini de parler . le directeur (à paris) .
T1 571c| sur dada . nous sommes heureux de parler devant un public qui , nous
T1 578b| entent une petite nécessité de parler , de me promener et de compliqu
T1 586f| ces , m' a toujours empêché de parler de mes actes avec l' impertinen
T1 596g| es et disposé qu' il ne faut plus parler de dada , ce qui suggéra cet
T1 623f| e ne sais pas de quoi vous voulez parler . je ne lis rien . mais dites
T1 624e| ' esprit nouveau dont vous voulez parler , le modernisme ne m' intére
HA 88d| mais jamais je ne pourrais assez parler des gares ont vu le jour les
HA 305a| voies respiratoires c' est pour parler familièrement d' amour avec l'
HA 359g| des lèvres qui ne pouvaient pas parler et qui savaient simuler des con
HA 362e| en un tournemain , se mirent à parler comme les mains . aussi ne fu
HA 389f| trésor dont personne n' avait ouï parler . par cela même , à l' égal
T3 13a| dans la plupart des cas , seul le parler sonore ou étouffé dans la bouch
T3 47h| il sera grandement temps d' en parler en connaissance de cause !) qu
T3 65c| nds ; grands , savent joliment parler d' amour , amour , ce gargarism
T3 78c| un air condensés , pour ne pas parler de ses mouvements hâtifs toujou
T3 106e| naissance et le brime , peut - on parler d' un complexe collectif de cas
T3 122c| s entre eux prouve que l' on peut parler de lois) , élans qui , reli
T3 126g| i pourtant subit la domination du parler de la classe des oppresseurs
T3 131h| ette voie de régression . je veux parler de la perte progressive de la
T3 165h| ce que l' interdiction même d' en parler devient une tyrannique coutum
T3 181i| re le palais qui désarticulait le parler des pistons et scindait le lo
T3 187i| ls . rien n' était à proprement parler inacceptable pour ce qui est du
T3 205b| s et aux branches , pour ne pas parler du développement qu' avaient pr
T3 256b| de vol et de neige . ainsi put parler impunément de la tristesse , le
SC 374e| e je parle et ne cesserai d' en parler tant qu' il ne soit là de nouve
SC 400c| nser ce soir silence mais comme parler d' une femme sans qu' elle soit
SC 400d| s sa substance l' effleurement du parler frileux évanouissement non pa
SC 428a| e la fumée sans feu histoire de parler et la plus belle conquête de

T4 37a| < parler seul >
T4 52a| abîme une lampe s' était mise à parler toute seule de cette solitud
PS 74a| la fleur j' ai pensé la faire parler avec des syllabes d' iris la
PS 145c| nt de la tête aux pieds ou lui parler gentiment selon ce qu' elle
PS 314c| . cependant , on ne saurait parler de l' art d' un peuple que lors
PS 334c| umes et des couleurs . je veux parler du caractère polémique de l'
PS 335f| palais des riches ? on a osé parler de fantasque « gratuit » , d' u
PS 337c| jà courbet et manet , pour ne pas parler de matisse et de picasso , p
PS 354h| e comique que leur façon de parler où le bon sens prétend les plac
PS 389c| de jarry , mais on ne peut pas parler à ce propos de nécessité intime
PS 430f| r la profondeur . je veux surtout parler de l' émotion . c' est pl
PS 438e| rés à l' avance . le ton est au parler ce que le velouté d' un brin
PS 519a| rgé de leur propre personnalité . parler donc de « mentalité primitiv
PS 535j| ement du sujet signifié , je veux parler de celui qui , au plus haut
PS 546a| a à l' enfant qui ne sait pas que parler est déjà faire acte de po
PS 551i| donné à l' homme que vivre et parler s' identifient dans son espr
PS 551i| entier prend part à l' action du parler , car les gestes et les infl
PS 552a| us l' angle de l' efficacité . parler est un art que l' homme exerce
PS 567b| nche de bizzarie associe le parler au geste significatif . c' e
PS 568f| dans l' espace . on pourra parler bientôt d' un art archaïque com
T5 32b| athématique dont il avait entendu parler aux notions mystiques : et d
T5 63f| cifiquement poétique . je veux parler de celle qui tire sa source des
T5 66b| if , n' était pas à proprement parler une invention de dada . baudela
T5 80b| s , i' ont actualisé , peuvent parler le langage de l' espérance . dé
T5 115c| bles , complexes et éparpillées . parler , dans ces conditions , de l
T5 120b| ' invention dans le domaine du parler étant une activité humaine que
T5 143d| ssinée . ils ont vite fait de parler de l' échec de rimbaud ceux qui
T5 159b| t d' espoir - - mais saurait - on parler de roman et à ce propos conc
T5 162d| i honore notre temps , je veux parler de picasso , a vu le mensonge a

T5 167d| itue le point culminant , je veux parler du passage aux calligrammes
T5 193a| tique et la poésie de l' homme parler d' éluard est pour moi une tâch
T5 196b| s une poésie sociale , je veux parler des poètes groupés autour de la
T5 201c| nt , la particularité était de ne parler dans ses poèmes que de ce qu
T5 201f| manière d' écrire basée sur le parler populaire , sous forme de dicto
EP 203d| font rire , pleurer et rire , parler sans avoir rien à dire . ce
EP 209e| oint été populaires , qu' on a pu parler d' un renouveau de la poésie
EP 223b| les gestes dont il accompagne le parler confèrent à celui - ci sa va
EP 224a| mouvement qui les anime - - et le parler lui - même est mouvement - -
EP 224g| sorte de cohérence à cet acte du parler qui est une création de l' h
EP 225b| tirer de leur passivité . le parler tel qu' il est défini comme act
EP 225c| re . ceci est sensible dans le parler d' un sourd , d' un muet ou d'
EP 225d| e , sinon pénible , tandis que le parler d' un sujet atteint d' une p
EP 225e| y a des clans et des familles de parler , des parentés subtiles ou m
EP 227b| absence de mimique . si le parler est par excellence l' instrumen
EP 227c| en rendre compte , comparer le parler d' un primitif , d' un homme de
EP 227d| llectuels . chez le primitif , le parler est à tel point gestuel qu'
EP 227e| s qui l' accompagnent . dans le parler cultivé , la phrase est plus
EP 228d| ntique qui engage dans l' acte du parler la totalité profonde de la p
EP 228d| aine . dans les deux modes du parler , écrit ou oral , i' expression
EP 228g| ngage ou si , plutôt , on ne doit parler dans ce cas d' un système de
EP 230f| a également appris aux acteurs à parler « naturellement , sans grand
EP 231c| orels , du soin d' interpréter le parler commun , la lecture à haute
EP 232g| e personnelle , de chacun , de parler au téléphone , est pleine d' en
EP 236b| scours un débit plus proche du parler oral que de la récitation (*)
EP 243d| ionnelle . on pourrait presque parler d' un courant d' induction , an
EP 245e| t de nature poétique . je veux parler de la symbolisation , de la dra
EP 249d| our entendre avec vos oreilles et parler avec votre bouche , si vous
EP 276e| cteau . 5) cela sonne faux de parler aujourd' hui d' un papier timbr

EP 276h| er aller à des bavardages , de parler de cette séance convoquée par q
EP 288a| ndeau il est bien difficile de parler de quelqu' un pour qui vous ave
EP 289i| e extérieur . on pourrait même parler d' un sadisme productif . car i
EP 304g| crevel devant moi , je l' entends parler et je me rends compte combie
EP 323d| e la culture - - si l' on peut parler de but à propos de phénomène de
EP 328d| itre , est émouvante , je veux parler du hamlet que nous avons vu hie
EP 344a| , merveilleusement affinée par le parler du centre de ce paris des ha
EP 355f| les juger . mais peut - on encore parler de jugements à propos de pro
EP 358d| ncore à paris des gens qui savent parler ubu , soit qu' ils ont connu
EP 358e| s égales , c' est une sorte de parler mécanique et solennel sans acce
EP 358f| uvre , jarry apprit à gémier à parler ce langage dépersonnalisé . les
EP 359f| recèlent . il est difficile de parler de jarry sans tomber dans un de
EP 361f| été mise en lumière . je veux parler de sa collaboration régulière a
EP 381d| pays . - - pouvez - vous nous parler des problèmes qui se posent act
EP 391b| j' incite tristan tzara à me parler , non seulement des relations
EP 400j| s toutes ses ramifications , mais parler de toi et de
EP 401e| ut significatif . peux - tu m' en parler explicitement ? t . t . - -
EP 402e| agon et soupault , pour ne pas parler de 391 de picabia et de sic , d
EP 404f| ittérature où l' on s' efforça de parler de tout autre chose que de l
EP 409i| mal . c' est du poète que je veux parler . comme en théorie il n' y a
EP 420i| duire apollinaire , et même d' en parler . il faudra donc s' attendre
EP 428e| ons voir en détail . peut - on parler d' organisation , je me le dema
EP 428f| le , mais vraiment on ne peut pas parler d' école , tout au plus de t
EP 430b| ils sont mystiques si l' on peut parler de mysticisme laïque . un my
EP 437i| lème très vaste , à proprement parler très long . comme je vous l' av
EP 458c| celui qui usait du plus franc parler avec apollinaire . tu vas nous
EP 465i| pseudonyme pour pouvoir à l' aise parler de lui - même à la troisième
EP 493d| poésie mais entêtons - nous à parler remuons la langue lançons d
EP 497e| ique ou l' histoire , pour ne pas parler de la qualité étonnamment su

EP 502a| . moi qui déjà songeais à lui parler d' amour ! oh le commis s
EP 536b| plutôt de fusion qu' il faudrait parler ici . car il est indéniable
EP 543h| va - t - on continuer longtemps à parler des artistes vivants et mort
EP 544d| entreprise ne dura , à proprement parler , que pendant les deux numér
EP 550d| temps en temps plus besoin de parler tout seul la nuit pour ne pas e
EP 556e| par conséquent , plus proche du parler populaire , mais néanmoins d
EP 558e| il a dit qu' il ne fallait pas parler de dada m fernand divoire ne
EP 558e| e parti d' enfant » s' il faut parler de dada il faut parler de dada
EP 558e| s' il faut parler de dada il faut parler de dada et s' il ne faut pas
EP 558e| er de dada et s' il ne faut pas parler de dada il faut encore parler d
EP 558e| pas parler de dada il faut encore parler de dada . tandis que la phra
EP 562f| us tard sur dada . mais peut - on parler d' influence à propos de l'
EP 565d| des rectifications , pour ne pas parler des soupçons qui , tour à tour
EP 587a| t j' ai besoin des oiseaux pour parler à la foule . » pierre rever
EP 591f| e . mais on ne peut pas encore parler d' étude : i' invective et le s
EP 595c| ints ? je n' ai jamais entendu parler de robe brodée qu' on m' aur

parlera
3
PS 166e| la parole est reine et dont on parlera tant qu' il y aura lumière
EP 326f| dir l' essentiel . m . benda nous parlera de ses goûts ce qui est son
EP 519c| l' absurdité . avec le dont on parlera plus tard , ces manifestations

parlerai
5
T1 418a| e humanitaire . 2 . je ne vous parlerai pas de massenet , ce victorhu
T1 598d| ernier a fondé avec arp dont je parlerai tout - à - l' heure , une soc
EP 282h| et juan larrea par la suite . parlerai - je encore des expositions d
EP 282j| eur du gouvernement espagnol ? parlerai - je des protestations ou dém
EP 460d| « quand je vous verrai je vous parlerai plus justement que n' importe

parlerait
2
HA 380f| venu de bonne mine de plomb ne parlerait parlerait le volte - face
HA 380f| bonne mine de plomb ne parlerait parlerait le volte - face d' en face

parlerons
1
T1 483f| tôt le matin aujourd' hui nous parlerons à dieu creuse creuse l
parleront
2
AV 53c| s rieurs - - dit - il d' autres parleront sous les fougères consentant
T3 10c| ents d' oiseaux . les hommes ne parleront plus , tandis que les femmes
parlers
2
HA 229a| xiv l' arc tendu des parlers de chagrin sous la voûte jet
PS 133b| dé ses poches le feu des hauts parlers ensanglantés une forêt de c
parles
8
T1 586c| a boue . le « bourzouc » dont tu parles dans ce livre si gentil pour mo
HA 204a| ang quand j' ouvre la bouche tu parles et la même est chantée bien p
T3 241c| a fleur quotidienne que déjà tu parles en vertu de sa sous - entendue
SC 343d| tu es pétrie dans l' écorce tu parles entre les cils des feuilles
SC 424b| folle rien ou presque de qui parles - tu tristesse un oiseau mort
PS 399a| mbe translucide dans la rue tu parles , mon vieux je ne sais pas o
EP 405b| ut l' auteur des attaques dont tu parles . mais personne n' avait d'
EP 469e| mbe translucide dans la rue tu parles , mon vieux je ne sais pas o
parlés
1
HA 400g| et enregistre la vitesse des mots parlés à l' heure et à la minute . mai
parleur
3
PS 551j| pression de la personnalité du parleur , nécessite une sorte de tr
EP 232i| écouteur n' empêche nullement le parleur de faire des gestes , mais
EP 233b| nstituer l' ensemble expressif du parleur ? comme dans tous les doma
parlez
12
T1 167a| vous pas le même air que moi ? ne parlez - vous pas la même langue ?
T1 175a| oreille mais de qui parlez - vous ? oeil je parle de
T1 348c| … 2e enfant . - - mais de qui parlez - vous , maman , du poète ou du
T1 374a| s ! * ne regardez plus ! ne parlez plus ! car moi , caméléon ch
T1 530c| le directeur sortez , ecume ! parlez , paris !

T1 575a| - vous ces différences dont vous parlez ? r . - - je n' explique rie
SC 412b| flamme battante et alors que ne parlez - vous roses magnétiques des
PS 142d| s et ceux des mères mais ne parlez plus des yeux des mères leur
EP 206g| sauf à leur céder la place . parlez du ciel le ciel se vide l' a
EP 512e| se on s' entend greffier parlez ma langue maternelle
EP 534b| dans un monde plus mou . ne me parlez pas de la lumière du soleil
EP 544g| avoir aucune . le langage : parlez - vous l' allemand ? je suis

parlions

5
T1 244d| x aimer . mon mari , lorsque nous parlions de nos quinze ans , car nous
T1 248d| e vague désir de la revoir . nous parlions des particularités des ports
SC 446a| ils pourquoi cette tristesse nous parlions de ceux qui passent par le
T5 89j| omènes de symbolisation dont nous parlions plus
EP 382i| e . roumanie : - - si nous parlions maintenant de la roumanie , o

parlons

8
T1 416a| mais parlons art . oui , art . je connais u
T3 299d| s leur profond souvenir mais ne parlons plus de ceux qui se sont liés
SC 338b| t à flamber sous les yeux n' en parlons plus de la fine acrobate jeu
SC 495c| - aimé bois de l' eau et n' en parlons plus c' est la guerre en ava
PS 327i| e nous avons en vue quand nous parlons de l' oeuvre d' art . a l'
EP 405d| ons mensongères . et puisque nous parlons de cocasserie , je m' en vo
EP 445d| puisque c' est de lui que nous parlons , avec sa femme ont trouvé un
EP 610a| t de ce devenir moderne dont nous parlons , et un moment décisif de c

parlotes

1
T3 213e| tapis et des palais volants , des parlotes de paillettes que les amoureu

parme

1
T1 541b| e notre terre sacrée le prince de parme , alors , unique roi , j' aur

parmi

412

parnasse

2
EP 486c| l faut qu' il meure je le veux au parnasse avec shakespeare , cervant
EP 491g| , sur le trottoir opposé , le parnasse , disparu depuis , offrait se

parnassienne
1
T5 96f| rréalistes une nouvelle poésie parnassienne sont frappés d' impuissan
parnassiens
4
T5 13a| dissolution . la réaction des parnassiens contre le romantisme donne
T5 13b| ndant mallarme en quittant les parnassiens , parcourt dans le cadre d
T5 63c| ait interpréter l' opposition aux parnassiens , sur le plan idéologiq
T5 166b| prement assommé la génération des parnassiens par la violence de la v
parodie
5
T1 516a| e long bleu règlement saigne la parodie et touche a bas étale lentem
PS 335h| e la société actuelle . l' énorme parodie , pourtant lisible , a donn
PS 439b| la caricature , la vulgaire parodie . cette opération de transf
EP 363c| u marquis de ase en créant une parodie moderne , doit à jarry cette i
EP 425e| sse margot , ce n' est là qu' une parodie , une sorte de vengeance …
paroi
8
T1 556e| le cadre mais trouvent dans la paroi elle - même la solution au probl
HA 114b| le richesse qui vous jette d' une paroi à l' autre dans la cabane d' o
T3 87h| ourtant seule résistant à toute paroi et des poignées de gel sous la l
T3 198c| a couche intérieure qui double sa paroi . il s' instaure en héritier d
T3 231d| s quand elle se cogne contre la paroi du monde ? des tessons de vagues
T3 258a| qui cogne en dansant contre la paroi de nuit . assez de la mort expli
T3 263c| usé et d' avoir vécu cloué à la paroi sonore des vertèbres
PS 73b| e de sa palpitation fait céder la paroi de suspicion - - l' âge de l
parois
17
HA 126b| alanches de soie sur les nues des parois de crises et pousse la tempêt
HA 149a| oce de leurs étés giclant sur les parois des conques tu es à l' heure
HA 159c| irci se brise en moi contre les parois se brise aussi impétueux qu'
HA 292c| ouche avec l' aiguille le son des parois de la pagode . a ces parole
HA 372c| ures , l' éclair cogne contre les parois de cristal et le feu qui anim
T3 46a| outes les présences , alors les parois du rêve se brisent et son conte

T3 59i| ' osmose et de la contagion , les parois mises en présence étant fragi
T3 206c| te son intégrité limitée dans des parois strictes de contenance et de
SC 398b| s les jours tremblaient sur leurs parois si fin fuyait le lent duvet s
PS 66d| fer aux pierres scintillantes des parois comme cela ne s' est encore j
PS 89a| ailes sonnait le vide dans les parois l' appel des vagues harnaché
PS 172a| dans le craquement de la nuit des parois le sourire fixé sur l' aveni
PS 224a| t et avare , serré dans les parois de la résignation ? maintenant
PS 240b| des absents la nuit suinte des parois aveugles le rêve gèle dans s
PS 464a| s le vide et s' accrochent aux parois de ton chant quand se lève l
PS 475c| le monde entier dans ses vastes parois est entré pour l' aveuglemen
EP 529d| ns les couloirs sombres , aux parois des rochers luisants , sur

parole

144
T1 30c| attendons limpide et simple une parole sainte parmi les collines lép
T1 259b| et ne jamais lui avoir adressé la parole , de sorte qu' il n' apparaî
T1 280a| au , sans qu' on pût se fier à sa parole . dans toutes les relations
T1 331c| la vis , - - vibrant comme sa parole au son du souvenir , j' étai
T1 359c| r l' accordéon , le paysage et la parole douce . imposer son a . b .
T1 366f| composition . les forts par la parole ou par la force survivront , ca
T1 367d| autre sphère ; trajectoire d' une parole jetée comme un disque sonore
T1 404a| dans le groupe . volonté de la parole : un être debout , une image ,
T1 408e| re personnalité . picabia . la parole fertilise le métal . bolide ou
T1 411c| . la nuance n' existe pas dans la parole , mais dans les cerveaux aux
T1 481b| s abalo disait / il entendait une parole , il vint il alla vint chez
T1 511c| ut de l' esssssssspaaaaagne ta parole d' am ii ii ti i ii ié des ssce
T1 527c| est pas vrai . je vous retire la parole . hélene ohl quel dommage
T1 567h| poches de cuir . serner prend la parole pour éclairer son manifeste
T1 577b| ie président , de prononcer cette parole qui porte atteinte à votre d
T1 594b| étaient inscrits et prirent la parole pour ou contre nous nous répond
T1 599g| quelle idée ou n' importe quelle parole . les psychologues empressés

T1 613h| rôle qu' on lui prête de porte - parole d' une certaine jeunesse França
T1 618b| i - même je pris le premier la parole au banquet que nous avions donn
T2 10b| sans issue mains qui portent la parole à la bouche de l' enfant cond
T2 12b| ue tu guérisses aussi vite que la parole du lumineux est vraie l' oise
T2 18c| existences le vent étrangle la parole dans le gosier du village pauvr
AV 29b| e musulman bords brûlants de la parole ô surgis de la forêt et cheva
HA 81b| i pense à la chaleur que tisse la parole autour de son noyau le rêve q
HA 82d| e pense à la chaleur que tisse la parole autour de son noyau le rêve q
HA 88f| y a le jour et les sirènes la parole seule suffit pour voir dans l
HA 91c| en va sur la route imberbe où la parole brode le liège et l' arbre su
HA 91d| ueil sur la route imberbe où la parole brode l' altitude la forêt es
HA 96a| pendu de tes rêves aux miens la parole est brève le long de tes plis
HA 99e| filet du regard fixe et chaque parole sera un envoûtement pour l' oei
HA 99f| de page en page les ailes de ta parole me seront éventails et de page
HA 100d| asse contre la vitre car jamais parole n' a franchi le seuil des corps
HA 129f| d' éclairs ramifié de bistouris parole - - au bord du précipice dans l
HA 144a| e souvenir fuyant gibier que la parole à son approche est salissante q
HA 148e| empes tu auscultes le dégel de sa parole mais soudain l' oiseau s' agr
HA 149b| traîne à tes pieds et que de ta parole enfant tu habilles de toisons
HA 161b| s mystiques qui à la base de ta parole ont pris souffle ne ferme pas
HA 162b| e aux couronnes de fruits douce parole reposant dans ma main magique f
HA 164a| oles en chair et en os quand la parole est si chère pour ceux qui en o
HA 164b| ère pour ceux qui en ont besoin parole que j' attends parole en pépite
HA 164b| nt besoin parole que j' attends parole en pépites dans l' anfractuosit
HA 179a| arme s' avance vers le bord de la parole tant est plein l' indicible d
HA 190b| amasse âge sur âge roulant une parole devant soi dans la neige qui
HA 200a| avie blanche comme peau luit la parole qui ne glisse que sur l' enfa
HA 212c| ommeilleuse des astres comme la parole n' a mensonge ni vérité pour vi
HA 212c| vre la solitude face au feu de la parole à la tombe l' oeil cruel dans

HA 213a| e paisible le rayonnement de sa parole de houle hagarde sous le rire
HA 293d| amps réservés à la syntaxe ? la parole , lui dis - je , a cinquante ét
HA 314a| dans un fauteuil confortable , la parole fume de gros sous - entendus
HA 336f| s' ouvrira peut - être dans la parole de chacun , comme la lumière qu
HA 338c| ts , l' homme se penche sur la parole et se fond dans la légende comm
HA 339b| aroles nouvelles et , sous chaque parole , il trouva l' herbe fraîche
HA 380d| te atteinte sauf l' honneur , sur parole , accorde la contre - basse d
HA 385g| ublent les caps enchantés de la parole . un tombeau dans chaque main ,
HA 393j| embler les bêtes de somme de la parole . le temps de la distillation
T3 75f| et la hache ne manquera pas de parole , puisqu' il est dit aux anse
T3 164j| nds à s' exposer aux feux de la parole si tel était l' emploi journali
T3 200f| j' ai retrouvé ta lumière dans la parole qui ne parle pas et la constanc
T3 232c| le clapotis sans mirage qu' une parole subsiste à la glace sous les ye
T3 248c| le bannit les nouveau - nés de la parole apprise du dehors envahie se
T3 261d| ie des sauvages les seins de la parole pressentie à l' orée de la ne
T3 262g| les directions l' infini de sa parole ample et la joie interdite de
T3 301e| à tous les vents qui piétine la parole dans ma tête « alcachofas al
SC 313b| éclaircie de vin blanc dont la parole fluide soupèse le retour des
SC 326b| poids des villes c' est la même parole aveugle mille morceaux de voi
SC 328c| re de son ombre la merveilleuse parole fondée en liberté j' ai tant
SC 341a| lle une femme debout près de la parole l' abandon de la charrue pli
SC 347b| re aucun frisson ne parcourt la parole de l' endormeur le berger se
SC 355a| x du vide personne pour écouter parole ta saveur a fui le règne des hu
SC 355b| e l' eau tendre eau puisée à la parole effleura la nuit d' un homme
SC 376b| ondeur de l' homme le feu de la parole cousu aux fruits de la terre
SC 378a| our un repos d' un sou pour une parole d' eau comme pour un matin de
SC 383c| enfance et que la cruauté de la parole s' enfonce dans le corps il y
SC 398c| molles et d' heure en heure la parole venait plus claire boire à la
SC 400e| urs nuit tu m' as saisi dans la parole de ta main imperceptible de b

SC 401a| s' approche de la mémoire que la parole est perdue et que tel une lam
SC 436a| es sonnent le verre de vin à la parole de lune et le battement de cr
SC 451a| qui était jeu et légère parole détachée de la chair de la vie
SC 453a| e du sourire donner cette douce parole qui est le réconfort des courag
SC 462a| mère . vide est le coeur de la parole quand le souffle qu' on a créé
SC 490e| les mouvements agressifs de ta parole , la démesure de la poursuite d
SC 503f| les autres et par la force de la parole remettre l' ordre et la bonté
SC 507a| s cherchant dessous les herbes la parole il est venu sans trop d' espo
SC 507e| s mots cherchant sous l' herbe la parole ceci encore il fallait que ce
T4 18b| es et vallées vient abattre la parole elle masque la lumière des
T4 21a| dans les cloches douce est la parole de l' eau sous la clé des nu
T4 23b| ère odorante mais le joug de la parole pèse encore sur la pensée
T4 52b| s encore poussière et pourtant la parole engloutie dans sa raison de
T4 53a| yeux jetés au feu des orties la parole est donnée à d' autres ténèbres
T4 56a| iii truite de la parole aimée prends racine à mes pi
T4 57a| iberté serpolet mon frère à la parole aimée retroussée jusqu' aux h
T4 57a| usqu' aux hanches truite de la parole cruelle l' amour te rit au n
T4 59a| en papier de soie fripée sa parole d' escargot rampe jusqu' à l
PS 73d| eine - - la fidélité alors la parole donnée la main fraternelle
PS 74c| n amie j' ai pleuré imploré la parole promis souri ri j' ai dansé
PS 76a| érobée des vagues il dit comme parole perforée gonflée dans la tête
PS 87a| t toujours pour l' oeil une bonne parole un grattement d' oiseau sur
PS 89a| es arrimées cousait une longue parole de nacre à la route aveugle
PS 93d| ent de temps à autre échapper une parole de laine comme , à l' imp
PS 98c| er ? sous le rêve de chaque parole , n' y a - t - il pas toujours
PS 141d| e la mémoire les rumeurs de sa parole parcourent les ivresses les
PS 166d| aire celle dont on parle où la parole est reine et dont on parlera
PS 241c| enfouie jusqu' au mépris de la parole et personne et personne de
PS 260a| s une nouvelle certitude de la parole donnée que diable suis - j

PS 269c| le jour jaillissant de chaque parole dite le long embrasement de
PS 357g| le geste qui accompagne la parole , est un phénomène sur lequel n
PS 415a| dans un fauteuil confortable , la parole fume de gros sous - enten
PS 457c| inet la poitrine empesée la parole au bout des lèvres les regar
PS 462a| e sont pas encore rangés ni la parole n' est vite celle que tu prépar
PS 478b| vivent dans la peur qu' une parole plus forte qu' eux ne vienne ab
PS 550f| de droit , mains qui exprimez la parole du coeur , accompagnant l
PS 551f| se confondent dans la fête où la parole est reine . si les plaisirs
PS 551i| ions de la voix sont liés à la parole par des concordances infiniment
T5 11d| les poètes de leur temps , que la parole est incapable , en tant que
T5 30e| est dieu lui - même qui a créé la parole !) qui en dernier lieu se r
T5 56e| c' est pour cette raison que la parole peut devenir une plus terrible
T5 140b| e la passion qu' il cache , et la parole est soumise à de nouvelles i
T5 169a| parole et qui est inclus dans son vers
T5 200e| i920 « … nous humilierons la parole de la bonne façon » . » le prem
EP 223b| ils complètent le sens que la parole seule n' arriverait pas à commu
EP 223c| ment expressifs pour remplacer la parole . ces gestes constituent une
EP 224b| ou plutôt faisant corps avec la parole , peuvent en être séparées . el
EP 224c| iques ont été antérieures à la parole , si elles ont précédé le perfe
EP 225d| résulte rend l' expression de la parole singulièrement crispée , sin
EP 225h| l' expression raisonnée de la parole . l' onomatopée , à l' origi
EP 226g| traduite en langage écrit , la parole doit subir une préparation spéc
EP 231g| le ne suffit pas à donner à la parole le crédit qu' on lui accorde gé
EP 232i| ent pour permettre au débit de la parole son intégrité supposée natur
EP 233c| omme dans tous les domaines où la parole est en jeu et où le pouvoir
EP 251b| l' apprendre , sachent que votre parole n' est bonne que pour vous t
EP 266i| e doit toujours accompagner la parole de l' exemple . mais , déjà , s
EP 293c| e est incroyable ! je donne la parole à m . de montherlant : je me
EP 306d| ppose le devenant .)) par cette parole d' espoir , de certitude , se

EP 344e| tandis que le frémissement de la parole , son sens profond , rejoint
EP 366d| pas seulement par la vertu de la parole , mais qu' il est l' oeuvre
EP 411f| quer de techniciens et de porte - parole , elle n' en demeurera pas m
EP 418g| petofi , ils étaient les porte - parole de toute la population hongr
EP 418i| uez - vous que ce rôle de porte - parole des aspirations populaires a
EP 419c| on étaient en fait les porte - parole d' une population entière qui n
EP 457j| au louvre . mais je laisse la parole à andré billy :
EP 470g| és sur rouleau aux archives de la parole , de rené ghil , d' andré sp
EP 480a| ce ne pouvait être que le porte - parole déjà légendaire de la nouvel
EP 579h| es littéraires . nous laissons la parole à crevel : où breton ne sut
EP 588g| ns , les seuls fidèles porte - parole . rien n' est à recommencer

paroles

185
T1 30d| là - bas . j' ai recueilli ses paroles - - celles qui m' ont traver
T1 31a| il fait si noir que seules les paroles sont lumière . ii sous la
T1 40a| que dans les roseaux étale tes paroles comme les draps des lits blanc
T1 53d| t tu les caressais avec de douces paroles tu ne leur donneras plus à
T1 60a| ôpital avec des gâteaux et des paroles tendres , m' attend elle a
T1 65a| la pleurer dans un mouchoir les paroles sont graves telle une processi
T1 163b| satisfaisante . elle mord les paroles . elle tend les silences en ac
T1 165b| l' heure , l' amiral sa flotte de paroles . hiver enfant la paume de
T1 167a| rideau mystérieux empêche mes paroles de pénétrer dans la cire de vo
T1 199c| u soleil et les cheveux de tes paroles l' arbre du squelette couve
T1 226b| qui nous entoure de son lasso de paroles un sucre d' orge un sucr
T1 235a| épuisent s' aplatissent (les paroles du ventriloque) se gonflen
T1 261c| accusé d' être un marchand de paroles qui échangeait les idées et le
T1 262h| crit , au fur et à mesure que les paroles s' assemblaient autour d' u
T1 264g| , prennent la forme sonore de paroles . quand nous disons pensée , n
T1 264h| urité . dans quelle mesure les paroles traduisent - elles les idées ?
T1 290g| ' ennui incommoder le flot de mes paroles . c' était la fin . c' é

T1 295f| telligence que l' économie de ses paroles et le ton de conviction , de
T1 297i| j' avais besoin de transformer en paroles , et d' habitude en habitud
T1 308e| - quelle tragédie contiennent vos paroles . mon cas est clair , ce n'
T1 331c| , rempli du bruit laissé par ses paroles , - - des traces effacées
T1 339d| boxe . d . - - nous sommes les paroles de dieu , nous nous promenons
T1 339d| t nous nous entremêlons comme les paroles de dieu en phrases élégante
T1 339e| s coups de poing . ce sont des paroles que dieu nous envoie pour qu'
T1 351c| de coups hardis de sabre et de paroles de sang . (il se tue et t
T1 365h| elle tire les fils des notions , paroles , dans leur extérieur formel ,
T1 374a| : plus de regards ! plus de paroles ! * ne regardez plus ! n
T1 402b| t galop de clarté et la grêle des paroles fraîches l' escorte de leur
T1 409b| , pompe pour le sang . il y a des paroles qui sont aussi des légions
T1 423a| exprimer le contraire dans des paroles qui pour lui sont une mauvaise
T1 448b| r - - - et quelles furent ses paroles ? - - vous et elle , a - t
T1 471c| a tâche et nous quelles autres paroles pourrions - nous ajouter ?
T1 473d| re ainsi vois , je martèle mes paroles en toi .
T1 493c| isa cette subordination par ses " paroles en liberté " ; les intentions
T1 541e| , ami cornelius sachez que vos paroles enfin m' ont convaincu a pr
T1 559f| accouplements des soies et des paroles sages . hans richier . spon
T1 577h| ditions , qu' on accorde à vos paroles , à vos déductions et à vos ju
T1 577i| et très relative . r . - - mes paroles ne sont pas à moi . j' ai les
T1 577i| les ne sont pas à moi . j' ai les paroles de tout le
T1 604e| par lequel j' ai accueilli ses paroles lui a fait plaisir . c' est un
T2 18c| ircies cassée est la chaîne des paroles couvertes d' hivers et de dram
AV 32c| hone grossissant les pas et les paroles qui n' osent plus sonner res
AV 37b| hé sur un songe poursuivant des paroles les occultes ébats ou leurs
AV 38b| x de falaise marchaient sur des paroles si doux était le soir en bas
AV 48c| s les pleureuses que le feu des paroles n' atteint plus le brasier o
HA 97b| vers les magiques insolences des paroles qui ne couvrent aucun sens c
HA 99d| uies sous le dégel de tes fines paroles tombant du coin de tes yeux

HA 99f| de page en page ta cargaison de paroles au large sera ma guérison et d
HA 106f| elles vigueurs de ciel il y a des paroles volantes
HA 107a| t dans la soumission il y a des paroles filantes laissant une trace
HA 113d| a cruauté si jeunes étaient les paroles que leur sens glissait sur la
HA 122f| nous ont liés à la flottille de paroles - - sédiment des divines insin
HA 153e| l' écorce terrestre le sein des paroles bien - aimées nourrices mères
HA 162b| t de la bouteille du cirque tes paroles munies de voiles atteignent to
HA 164a| foule moelleuse échangeant des paroles en chair et en os quand la p
HA 182b| venirs ont pâli les pétales des paroles de brise une autre jeunesse
HA 185a| s aux printemps germés dans les paroles de plomb que les cris de fol
HA 202a| ce sont des orties où sont nos paroles les portes s' égarent il f
HA 228b| lousement coupés à la hauteur des paroles en bas âge à ranimer les har
HA 248b| x les vies forcées toutes les paroles sont oubliées illimitées et
HA 257c| ront ensemencés et le fenil des paroles de soleil en sera plein les
HA 260a| ux aux puissances de bielles de paroles retrouvées aux inflexions géan
HA 281d| mais surtout que les bouts des paroles s' entrelacent les uns avec le
HA 290d| es deux messieurs échangèrent des paroles aigres sur l' humanité et se
HA 292c| s parois de la pagode . a ces paroles , l' anglaise se mit à crier :
HA 293c| les spartiates mettaient leurs paroles sur la colline pour que les
HA 299e| r de nous . des dessins et des paroles il n' y a que le vent qui se f
HA 304b| ours s' écarter . en nouant des paroles en une phrase , j' arrive faci
HA 339b| . mais le vent lui apporta des paroles nouvelles et , sous chaque par
HA 347c| le battage des nuits c . quelles paroles étaient plus fortes et quels
HA 347g| herbe fine et la végétation des paroles lourdes de passé . sur un sile
HA 349d| r l' étendue engourdie . et des paroles enterrées depuis longtemps tin
HA 368f| caphandriers . rien que tôle et paroles à victuailles , crânes , tirel
HA 394c| mme s' est terré sous la meule de paroles (il ne pouvait s' agir de c
HA 402d| e les passe par le moulin - à - paroles . ce qui les tient dans le lan
T3 10d| , mais le sens exprimé par les paroles ne concordera ni avec l' étymo

T3 12e| en sécurité . l' absence de paroles saura par elle - même déjà ame
T3 19g| ravir aux fruits les ancêtres de paroles dures les objets à mûrir c
T3 20b| ge en fuite . réversibles , les paroles y font office de servants uniq
T3 64a| e les émanations valides de leurs paroles de mort . il s' agira d' en
T3 64f| t mis hors d' état de nuire les paroles à contenu manifestement fidéis
T3 68c| e traversée de mon esprit . ses paroles , je ne les entendais pas , ma
T3 78b| coup sûr sanglé par de longues paroles de garde - malade , il craignî
T3 85b| sens jusqu' aux égorgements des paroles données . on s' est abouché
T3 85c| le plus grand bien des chutes de paroles encourageantes . me voilà e
T3 173b| cis , comparables aux élytres des paroles , il lui manquait en revanch
T3 192b| ne des sages et les griffes des paroles trop précises dans la solitude
T3 199f| s la molle musique . voici les paroles qui se précipitaient en une fa
T3 200h| ons de bien peu d' assurance en paroles et débroussent la détresse , l
T3 214i| ' un de ces goélands rompus aux paroles amères et battus sur l' enclum
T3 224d| mort ne parle plus de la mort des paroles tant choyées dans la substance
T3 229d| hant calme et ferme en joue des paroles qui claquent au vent des pénic
T3 257b| nguer des choses les fantômes des paroles qui ont aidé à leur épanchem
T3 275b| s répétées sur le chemin de tes paroles de greffe large poitrine des
T3 277b| e des branches offertes et vous paroles de marbre heures éternelles pl
T3 288a| cent les tempes quand tombent les paroles de joie de la dernière phras
T3 298b| e ne peut plus dire le contour en paroles et nul appel à l' horizon n'
T3 299a| es infinis à fleur de vie les paroles qui n' arrivent à se saisir de
SC 316b| seigneuries sous le couvert des paroles il n' y a plus qu' un bond r
SC 323b| ciens que l' on trouve sous les paroles et tu vis inconcevable aux
SC 329b| és de dupes aux verroteries des paroles dans des jupes de miroirs
SC 339a| les paroles se couvrent la face de cendres
SC 352a| e nous fûmes à la naissance des paroles nous avons plié les routes
SC 353b| ébris n' arrête le clapotis des paroles décapitées j' ai connu aussi
SC 357d| es où la souffrance a perdu ses paroles elle remue des absences dans

SC 361c| âtres nous buvons le vin de ses paroles
SC 378b| l n' a que faire sous le tas de paroles où les feuilles se mêlent
SC 409a| ' étoile j' ai deviné la joie paroles au coeur de menthe quel est
SC 427a| e mon envie monter jusqu' à des paroles ailées un remplaçant devant
SC 431a| e sans souffle sans fusil comme paroles de justice éclairé au centre d
SC 446d| quérir le père . ce sont des paroles de dignité et de courage j'
SC 454b| x vont vite et glissent sur des paroles les ruisseaux les glaciers l
SC 465e| la fureur canalisée au moyen de paroles pénétrantes , de l' agacement
SC 481f| . c' est toi qui prononces ces paroles toi qui as été à la racine de
SC 496a| a fille et moi nous tressions des paroles autour du fils il avait fui
SC 499d| ' eau ce sont de simples graves paroles qui naquirent dans la chair
T4 34c| eur mémoire est confondue sans paroles sans histoire comme devant
T4 50c| le et le poisson boivent leurs paroles avides
T4 51a| les paroles des vieux et des jeunes mû
PS 66b| les regards des enfants leurs paroles sont de bois la voix ne se
PS 70a| - tu si haut que le temps des paroles nous limite la vue l' aloue
PS 73d| - - vaincre la séduction de leurs paroles perlées - - l' alcool capt
PS 78d| e de la montagne , murmure des paroles mousseuses au bord du doute pr
PS 86a| vait toujours une langue de paroles amères dans la bouche de la vi
PS 97d| es avant l' âge rougissent des paroles adultes qui courent dans leurs
PS 97g| dans le repos de son sang et les paroles de temps à autres légères ,
PS 105b| es perles , bars aux sonnantes paroles de zinc , fontaines sous le pa
PS 105c| vint haïssable à la mesure des paroles sifflantes qui m' atteignaient
PS 106b| er de marécage . a travers les paroles de sucre qu' ils se passaient
PS 112a| rdues , dans la déroute des paroles , se faisait un chemin la plén
PS 116b| les marchés où grouillent les paroles aux pétales de vent . nous
PS 127b| munis d' un minimum de sable à paroles . la pensée a tourné comme le
PS 135e| sés les bouches interdites aux paroles de feu tout ce qui n' a pas
PS 138d| reines invisibles pouvoirs les paroles serrées dans nos gorges rigide
PS 149c| les loups marchent au pas des paroles d' amour sous les ponts

PS 155c| à peine effleurant nos glissantes paroles de talus tu nous tiens à une
PS 168d| route je ne vous connais plus paroles lourdes de coeur mensonges
PS 178c| fête sauvage sans gestes et sans paroles traversant les lenteurs de
PS 187b| rtes les enfants dehors les paroles de paille pour seule vérité
PS 189a| lle bougies aux clochettes des paroles et de branche en branche l'
PS 193b| ant la tristesse conquise sur des paroles simples barrait le chemin d
PS 200e| hauts on ne mesure les bas nos paroles étaient pleines et les têtes e
PS 207b| meurs multitudes résonnent des paroles enchanteresses et dures je
PS 213c| fuges , dans la somnolence de vos paroles d' ombre , combien douce
PS 216c| endrissement envers quelles paroles coupées à même la peau me suis
PS 218c| rire , tourbillons de soleil , paroles exaltées , le feu amassé ét
PS 247c| y a de longues distances dans les paroles aveugles la tête roule des
PS 259d| ue jusqu' au craquement sourd des paroles j' attends enlisé dans le ba
PS 265a| ndeur tant de caresses que nos paroles en pâlissent c' est une flam
PS 306f| remières notes , les premières paroles et exclamations , ont pu se
PS 335h| destiné à masquer la vérité des paroles sur lesquelles prétend être
PS 427f| le plan où vivre et agir sont les paroles vivantes d' une actualit
PS 473d| mmuniquent en une même absence de paroles ô abandons , ô trottoirs ,
PS 546a| se sont noués en une gerbe de paroles . moi aussi je t' offre le blé
PS 553b| iveau des pleurs , i' océan de paroles que vous déversez sur la passi
PS 557g| pensant surtout à la futilité des paroles et à leur inutilité quand i
T5 16d| r elle (*) » nous pensons en paroles . comme s' il s' agissait de c
T5 17f| uement discursif se servant de paroles , instrument de ce penser au s
T5 18h| ster que formulée à l' aide des paroles , elle peut être fonction d' u
T5 99c| vrirait un jeu d' images ou de paroles relatifs à la guerre ou à l' o
T5 125a| personnalité profonde . si les paroles , les gestes et les actes cont
T5 138b| ce ne sont plus des images en paroles destinées à notre jouissance ,
T5 140b| peine perceptibles , nuits de paroles , montagnes de doutes et par -
T5 149f| sprit , poésie inexprimable en paroles , poésie inexprimée . a l' ext

T5 156e| portée de la main , à fleur de paroles , comme sa grâce ironique , co
T5 180b| rait réduite à un pur exercice de paroles . ce procédé souvent employ
T5 187a| imait avant même de connaître les paroles qui devaient lui servir d'
T5 187e| rement humain que les briques des paroles dans une pyramide imaginair
EP 203f| ai dit pour tes pensées pour tes paroles toute caresse toute confian
EP 214d| qui jusqu' à lui était démunie de paroles . rien ne saurait mieux exp
EP 220g| u du poème , ce chant grave où paroles et significations s' accordent
EP 224e| langage , i' enchaînement des paroles n' est lui - même qu' un essai
EP 232e| ms montre très bien que gestes et paroles ont une source commune , qu
EP 244b| tique plutôt que de traduire en paroles une image donnée d' autre part
EP 270d| ce et ne croyaient pas que des paroles pouvaient aussi ne pas être de
EP 321a| our lui , tout était poésie , ses paroles , son action , sa véhémence
EP 322f| issimulés sous la légèreté des paroles et des images cocasses ou saug
EP 370f| avait préfiguré . ce sont les paroles mêmes du peuple turc que nazim
EP 371a| dont l' effort de s' exprimer en paroles est brisé à chaque essai su
EP 500a| t voici des arbres les pas les paroles et les troncs râpeux là - h
EP 522e| leurs frisons l' escalade des paroles et le pas des postillons …
EP 550e| e musique . je sais bien mais les paroles que disaient au juste les p
EP 550f| oles que disaient au juste les paroles imbécile . » si le prem
EP 575h| inquiète de savoir si par ces paroles je porte atteinte à ce culte d
EP 592d| aves à barbe d' ancêtre et les paroles coutumières ne valent que d

paroxysme
2
T1 417e| trumentalisme , de l' orphisme au paroxysme , du futurisme à tous les
T1 558h| thme rapidement ascendant vers le paroxysme d' une démence goguenarde

parque
1
EP 609c| s pour l' apéritif lu la jeune parque tout l' après - midi fredonn

parquées
2
AV 61a| lichens à la fenêtre les plaies parquées dans l' antre marin loin le
HA 152d| ous le poids des dieux absurdes parquées dans les étables assoupissant

parques
1
EP 486b| glacé : ” quoi ! implorer les parques inflexibles ? non , appelez
parquet
2
T1 248a| tes cartilagineux parsemés sur le parquet . la lumière des réflecteurs é
T3 189a| table de travail dévisageait le parquet de sa chambre qui était formé
parricide
2
HA 260b| oix inconnue de fil de soie comme parricide ne fût - ce qu' à tout venan
HA 315a| er à l' attention du crépuscule parricide par la marche rapide avec la
pars
8
T1 63c| antique famille de seigneurs je pars mourir au loin dans une auberge
T1 116a| ise ou dans la cage neige je pars ce soir l' étincelle pleure
T1 220a| je te tiens le manteau lorsque tu pars comme si tu n' étais pas ma soeur
T1 310c| e ne sais pas , je m' ennuie , je pars ce soir . au revoir ! (le
T1 319b| le poete . - - c' est mieux , je pars , je meurs un peu … la solitude
T1 552f| ve et la sensibilité moderne . je pars du principe que la voyelle est
T1 552g| espond à celle de la musique . je pars des variations qui s' enfilent
SC 456d| t la nécessité même de souffrir pars en paix avec le souffle frais du
parsemé
7
T1 322a| dée de sacrifice et le danger ont parsemé ma raison des microbes du p
HA 139e| tèlent les soutes de l' être et parsemé de pierreries le lézard sablon
HA 163b| gles d' espoir * un peu d' or parsemé entre les forêts et les lacs
HA 213d| désert que fit l' amour de moi parsemé de vides amours et de trop ple
T3 274b| antiques yeux de seigle dont est parsemé l' automne par plaques lente
PS 223a| é du ciel , il y a un long chemin parsemé d' audace . les oiseaux
EP 557a| arder . » le second numéro est parsemé de phrases anonymes , comme pa
parsème
1
T3 232d| prêmes de possible dont le bois parsème la rive de gui qui me tienne
parsemée
2
T1 273c| trée d' histoires conjugales , parsemée d' accidents de travail .

PS 200c| puisse en rougir la route est parsemée des clous de la souffrance

parsemées

4

HA 211c| les cahots monotones des roues parsemées sur l' incarnation des for

HA 307c| gastrique et les poches ouvertes parsemées le long , tout le long du

T3 257f| les germes de froid et les portes parsemées d' enfances .

EP 536e| grand nombre d' expériences , parsemées au long des années , pour qu

parsèment

1

SC 357a| antants sillons que les regards parsèment de leur défaite d' orage p

parsemés

6

T1 248a| ettes et des restes cartilagineux parsemés sur le parquet . la lumière d

T1 309g| eau . b . - - nous sommes tous parsemés de cailloux . (l' éclair

HA 127d| echs sommeillés aux sables fins parsemés dans l' azur les fossiles des

HA 254a| pes de fer enjambent les canaux parsemés d' ossements de caravanes per

T3 23a| rêt à prendre) , des trottoirs parsemés de chapeaux qu' on appelle pl

T4 20a| e miroir sans tain les visages parsemés de ruptures mille éclats i

part

319

T1 29d| ps ou bien n' allons plus nulle part deuil blanc chez la fille du vo

T1 84c| n mauvais garçon est mort quelque part et nous laissons les cerveaux

T1 110c| moi je suis tramway quelque - part va - et - vient dans l' amour

T1 136a| rner est le cri sous une porte part en abonnement de tabac d' orie

T1 184d| toujours le même toujours quelque part cette lumière éblouissante les

T1 186b| ons crions je t' aime le train part chaque jour buvons arc voltaïq

T1 225b| er dans les obus il y a quelque part un jeune homme qui mange ses poum

T1 230c| re l' amoureuse et le lac quelque part iii le noeud des muscles jou

T1 257e| urche soudain sa bicyclette et part pour le havre . une résolution fé

T1 260b| uis longtemps . j' ai pris une part active au lancement de ce petit j

T1 262a| ans ses formes consacrées . la part douloureuse de l' inquiétude vien

T1 262g| jamais fini une phrase sans faire part de mon doute et sans l' enveloppe

T1 269c| n' eus le courage de lui faire part de mon désordre sentimental . je

T1 274a| eurs questions . quelle fut la part de simulation dans cet état mi -
T1 274c| tes sur leur véracité . j' en fis part à t . b . qui pouvait désormai
T1 274d| une sorte de certitude qu' une part de sa maladie était feinte et qu'
T1 277h| is frais , essayant de prendre part à toutes leurs farces et cérémoni
T1 278d| valut un charmant accueil de leur part , et moi j' étais prévenu de l
T1 280c| i agitées que chaque élément à part l' était dans son compartiment pa
T1 282g| tain voyage échoué , car de ma part c' était de la honte que pour ma
T1 290e| freux propos sur elle . pris à part , il eut des difficultés à s' exc
T1 295h| a sans la moindre curiosité de sa part de savoir ni qui c' était ni l
T1 296i| cas d' une déchéance vitale de ma part , irrésistible à ma raison et
T1 299g| moi - même et l' atrophie d' une part respectable de mes sentiments
T1 338b| uier sortent .) le poete (à part) . - - c' est étrange , étrange
T1 343b| qu' entendez - vous par là ? (à part) encore son refrain sur ma fi
T1 343b| mots , des mots . polonius (à part) . - - quoique ce soient ses fol
T1 362g| la base psychologique ont , à part un désir caché de gagner , une co
T1 417f| . avec un peu de subtilité de la part du lecteur , on peut substituer
T1 452c| un monstre , de l' eau . la bête part avec lui vers l' est . pendant
T1 458c| chassé le gendre de chez lui . il part . mais revient en proférant de
T1 465d| oané goloané va combattre il part avec lerzié il court à l' enne
T1 544e| dont l' influence m' assigne la part de mort , i' enfer , pouvez -
T1 546e| s moeurs de sa cour et prendre part aux fêtes données à saint pierre
T1 559e| rentes , sans théorème , pour une part de la nature composée à sa vue
T1 589a| sieur , votre revue qui prend part au mouvement dit « moderne » , ne
T1 590a| ité , et m' invitait à prendre part , comme membre , dans le sein du
T1 592g| t de revoir mes amis . je pris part aux manifestations qui dechaînère
T1 593h| que picabia qui devait prendre part à la manifestation , disparut au
T1 594d| ssaignes , soupault et moi prîmes part avec toute la force de notre t
T1 602e| artistes les plus en vue prennent part comme professeurs . l' architecte
T1 610c| t de montparnasse une partie à part de paris . dernièrement , une

T1 615a| de ses éditions . on dit d' autre part , que cet auteur est marcel pr
T1 619a| anglais , ce qui étonne de la part d' une russe . en dehors de l
T1 620h| end d' un des chiens qui ont pris part à l' expédition shakelton . br
T1 622a| lipschitz , tout au contraire , part de l' idée architecturale de la c
HA 110b| traces de sang traînaient quelque part sur des draps souillés par des
HA 180c| e fois de l' or au loin quelque part qui s' égare flamme seule je su
HA 255d| e et en creusant le sol quelque part dans la tête on jetait des pell
HA 298c| rises d' inconnu . le train qui part porte des bas de soie , mais les
HA 300a| l continue à s' amuser . dada part avec les groupements mathématique
HA 313c| et de mannequins chaque heure il part un train de la source de l' heure
HA 319a| ne vous ai - je déjà vu quelque part ? d' avoir voulu trop voir . o
HA 319b| . ne vous ai - je déjà vu quelque part ? le dernier mot incurable .
HA 319d| ne vous ai - je déjà vu quelque part ? d' abord il y eut le non . n
HA 319d| us ai - je déjà rencontré quelque part ? ce fut un non plein d' arbre
HA 343f| s' élancer , d' une quelconque part de rêve , un doux gibier : le sou
HA 353c| morceau par morceau , morceler la part d' homme qui lui revenait sur l
HA 391h| oriale , les marcassins prirent part à la fête et lorsque les grands c
HA 400e| les éponges de votre odorat mis à part . enregistrer au iodoforme la p
T3 39c| y contribuaient pour une bonne part . a supposer que la révolte sourd
T3 44d| du suicide d' une impondérable part de l' homme , celle qui échappe à
T3 53c| nt paternel consistant , d' une part , dans les moyens de subsistance
T3 53d| t le prix de ce marché , d' autre part , l' une commandant l' autre et
T3 56b| ot amorphe de la mémoire qui , de part en part , coule lourdement char
T3 56c| de la mémoire qui , de part en part , coule lourdement chargée et san
T3 62g| nnibalisme seront prises en bonne part . seront encouragés et pratiqué
T3 78d| ' est déjà produit pour une bonne part de celle de sa vie . la chaleu
T3 82a| sensé dont elle est pénétrée de part en part . l' admirable pelage
T3 82a| nt elle est pénétrée de part en part . l' admirable pelage quotidi
T3 82c| répéter , d' amputer une bonne part de la mémoire en dormant , nous r

T3 87e| e pelures , telle n' était pas la part jetée en pâture au tronçon de c
T3 96d| sans autre mot que celui de la part où se trouve la joie et se cherch
T3 102f| mouvement logique donné , d' une part et d' autre part , les facultés
T3 102g| donné , d' une part et d' autre part , les facultés réciproques d' inh
T3 105c| remier abord , de distinguer la part de sournoise contagion qui s' emp
T3 107a| ents un sens de sociabilité) une part disponible , non pas délimitée
T3 107f| plaisances envers ceux - ci de la part de la bourgeoisie . une for
T3 108j| ociale des névroses et , d' autre part , l' absence de ces activités dan
T3 117g| re plan , est la revanche de la part détentrice des caractères différe
T3 125a| êtres vivants) - - et , d' autre part , la prédominance de la libido
T3 130f| d' un autre , phénomène prenant part à l' acte du transfert et qui , p
T3 131d| nant de sa signification que la part désignée comme moyen d' expressio
T3 133d| te d' élimination . mais , d' une part , la poésie participe à un nomb
T3 133d| encore mal connus et , d' autre part , il serait vain , même si l' on
T3 133f| sommes en droit d' attendre de la part de celle - ci . là réside la di
T3 137g| te activité ce qui constitue la part des caractères acquis dont il est
T3 139e| préhension entre la poésie d' une part et l' action sociale d' autre p
T3 139e| t et l' action sociale d' autre part , car , indépendamment de l' inqu
T3 143g| société , défalcation faite de la part d' invention et des opérations
T3 144a| résulte . tout en faisant la part de la valeur d' explication qu' a
T3 150i| texte de relativité . d' autre part , l' avantage qu' à l' occasion d
T3 152h| alhonnêtetés sont prises en bonne part , ce qui , par la méthode bien
T3 166a| le elle s' extériorise . d' autre part , on oublie que , pratiquement ,
T3 170f| llage , il était l' objet de la part des forces de la nature prolifiqu
T3 174d| ifs traversant les consciences de part en part et provoquant des conge
T3 174d| ersant les consciences de part en part et provoquant des congestions d
T3 177e| gouttelettes de pluie . d' autre part , le séjour prolongé des mares
T3 183d| taire s' amplifie dans un monde à part fabriqué pour les besoins de la
T3 188a| tout en existant quelque part , en dehors du monde de l' envie

T3 190d| liers couplés amoureusement mis à part , les chaises placées sur les t
T3 190f| ment de boqueteau germait quelque part au loin qui ressemblait de plus
T3 193a| lorsqu' elle se disperse et prend part au mouvement des cils vibratile
T3 212g| ants , y étaient pour une bonne part) , des désirs se réfugiaient sou
T3 215a| dée dans la main . il y a quelque part des ciseaux et des bagnes ; il
T3 215c| se lumière qui vous traverse de part en part . on entre dans la vi
T3 215c| re qui vous traverse de part en part . on entre dans la ville de l
T3 237b| ussée à la fenêtre vent du rire part en sang il s' agit de rivière
T3 238a| ans responsabilité aucune de sa part et sans garantir la circulation d
T3 279a| d' écorces raides traîne quelque part par là . aussi , l' homme , à la
T3 282d| de la nuit est aussi la meilleure part de son règne il se glisse une a
SC 310c| rsonne mais personne mais nulle part la part du lion aucun ordre l
SC 310c| ais personne mais nulle part la part du lion aucun ordre les débri
SC 314a| quelque part il y a un pays à la mer attelé
SC 349a| c l' arroseur des rues fait la part de peine à la raison mais l' oi
SC 393c| es à la ronde heureux celui qui part au comble du silence les feinte
SC 418b| à gifles les portes de nulle - part les bouches sourdes les table
SC 421b| n amer je suis là je suis nulle part l' acier d' un ciel plus vif
SC 444e| votre enfant volé le sang la part de votre sang et même s' il res
SC 476a| en un quelconque point de soi une part de la vie d' un autre . chaque
SC 476a| aque parcelle de vie entraîne une part de mort , dans la guirlande ,
SC 476b| ant d' amour sans désirer qu' une part en meure . la première récit
SC 476d| s elle est morte aussi une faible part de sa grande vie car l' enfant
SC 477a| rce de connaissance alors cette part me reviendra scene ii la mère
SC 479e| ne pouvoir vivre qu' en tuant une part de soi - même . avoir la cruaut
SC 483f| que ce printemps existe quelque part ? y a - t - il des murs qui oppos
SC 486b| nouveau alors il faut que quelque part il meure en lui et c' est là le
SC 487d| e peut venir que lorsque chaque part d' espoir est morte en soi et qu'
SC 489a| ainsi , chacun , quand il tue une part d' un être aimé , s' en va , tand

SC 493b| . moi j' ai une mère quelque part . depuis un an , plus de nouvelle
SC 494d| ns la chance d' arriver quelque part . un homme . arriver où ?
SC 500a| cachant la vieille jeunesse frêle part restée intacte aux assauts de l
T4 30b| e un poisson de brume percé de part en part dissout la forêt où se
T4 30b| poisson de brume percé de part en part dissout la forêt où se serrent
T4 36a| quelque part en espagne un taureau vend drô
T4 64b| ate sur la corde transpercé de part en part une aiguille au bout d
T4 64b| la corde transpercé de part en part une aiguille au bout du monde
PS 72c| le la pureté de ses armes il part rien n' a su retenir son souffle
PS 108c| es feux de l' aventure , le train part en emportant parmi des sacs
PS 138a| ns cause et les arrivées nulle part arrivées dans le vide nouveaux
PS 138b| aillissaient et je n' étais nulle part les routes instables roulaient
PS 165d| luie chacun portait en lui une part de la clarté mettait un frein
PS 166d| qu' absence je n' étais nulle part je ne te connais pas dit à l' â
PS 167b| er par terre je n' étais nulle part trop de fois sous la fenêtre
PS 167d| r de lumière je n' étais nulle part là où j' ai cru vivre le vide
PS 168e| er par terre je n' étais nulle part le brouillard velu du minuit de
PS 174c| de l' eau mauvaise j' ai eu une part de mon amour entre la vltava et l
PS 174c| les de passereaux j' ai eu une part de mon amour entre la vltava et l
PS 174e| que nous fûmes j' ai eu une part de mon amour entre la vltava et l
PS 244b| es montagnes il me traverse de part en part il me poursuit dans mo
PS 244b| gnes il me traverse de part en part il me poursuit dans mon sommei
PS 244d| force à ta rencontre c' est la part de notre vie la première que t
PS 245b| ordres de l' attente c' est la part de notre vie la plus profonde
PS 310e| est caché , inviolable . nulle part l' orgueil de l' homme ne fut por
PS 321f| un simulacre de signes de leur part . il s' agit de la lente édificat
PS 322d| je ne dis pas cela en mauvaise part) ainsi que celui d' un certain h
PS 323i| ui s' impose à chaque écrit de la part obsessionnelle de
PS 335d| ustique ? quelle que fût la part des traditions flamandes , il est

PS 351b| uvent sophie et henri . le bateau part pour la belgique , le port
PS 352g| de ces questions dépend une bonne part de la solution que l' on en
PS 354h| les placer dans un monde à part , en contradiction avec celui , d
PS 386a| e la peinture est une catégorie à part , c' est que la technique et l
PS 387b| créatures représentées ? une part de sacré lui est accordée , tandi
PS 398h| 9i4 , cendrars occupe une place à part . une certaine brutalité de
PS 402e| i940 . picasso n' a pas pris part directement à l' activité des
PS 403c| blanc » picasso n' a pas pris part aux luttes intestines des surr
PS 417c| il est difficile de démêler la part de la tendresse et celle de la
PS 422c| umain , il l' abaisse , d' une part , dans la hiérarchie des valeu
PS 422c| culise , tandis que , d' autre part , il le hausse jusqu' à lui as
PS 425e| un rapport continu entre , d' une part , la simulation et le mimétism
PS 425e| tisme psychiques et , d' autre part , entre la personnalité obsession
PS 437a| es une surface , quelle est la part de la nature et quelle est celle
PS 438d| étorique décrit et exalte , la part laissée à l' expression intime de
PS 460b| tible aiguille qui traverse de part en part nos corps une tenace at
PS 460b| aiguille qui traverse de part en part nos corps une tenace attente
PS 462c| oses dont la réponse n' est nulle part nulle part il y a enfin que
PS 462c| éponse n' est nulle part nulle part il y a enfin quelque chose qui
PS 471c| ent l' espace je ne suis nulle part et j' erre par le monde tout e
PS 482b| mbre et la peine j' ai fait ma part au rêve demeure au sourire et
PS 495d| ans leurs pots de brume qui part sur de petits doigts et ailes à l
PS 519b| fait levy - bruhl , sans faire la part du primitivisme de ses informa
PS 522a| un tapis formé de papillons morts part de la mer en ligne droite et d
PS 522b| it - on de l' eau ? - - nulle part . q . 7 : a quel endroit ferai
PS 534e| alter l' existence , prend une part importante , mais toutefois su
PS 548d| l' homme y est pour une large part , il est bon de penser qu' ell
PS 551i| esprit . le corps entier prend part à l' action du parler , car les g
PS 556d| aucune ! » il faut faire la part de la convention des moyens d' ex

PS 557b| iendrait objet d' attention de la part des musées , de thèses à la
PS 561h| nécessairement limitées . une part de calcul délibéré entre dans l'
PS 562e| c' est sur la nature d' une part , et sur l' objet fabriqué d' aut
PS 562e| et sur l' objet fabriqué d' autre part , que repose l' oeuvre d' art
T5 15e| er comme habituellement , dans la part assignée aux moyens d' express
T5 16b| ctuelle est encore pour une bonne part un moyen d' expression cela es
T5 17f| aisé de faire correspondre la part du penser dirigé à la poésie - mo
T5 18g| t pas réussi à se dégager de sa part de moyen d' expression . la phras
T5 21g| le cadre de la poésie , c' est la part de poésie - moyen d' expressio
T5 21g| éceler , qui en est affectée , la part de poésie - activité de l' esprit
T5 22d| elle - même entre pour une bonne part dans le système de justificati
T5 23d| ccroissement quantitatif de la part de poésie - activité de l' esprit
T5 25f| a réalité sociale , car c' est sa part de poésie - moyen d' expression
T5 26c| aujourd' hui d' objectiver cette part de moyen d' expression qui a ét
T5 34a| hommes , la sociologie d' une part et , d' autre part , aux formes c
T5 34a| iologie d' une part et , d' autre part , aux formes combatives qu' a
T5 39g| de me satisfaire . déceler une part d' automatisme dans la création a
T5 42c| ait faire l' objet d' une étude à part . par le matériel qui entre dans
T5 43i| os jours , on s' apercevra que la part de l' esprit » augmente progre
T5 43i| ment au fur et à mesure que la part de la moyen d' expression » di
T5 45e| qui marque la prédominance de la part de poésie - activité de l' esp
T5 49b| au choix de ses poèmes : pour ma part je le trouve peu représentatif
T5 50g| t la durée du poème . aussi la part de penser non dirigé y est plus g
T5 50h| ctivité de l' esprit domine la part du moyen - d' expression . le mot
T5 55g| ster indifférent , implique de sa part la reconnaissance d' une consc
T5 56c| nscience à tout prix , car d' une part , la liberté ne saurait être q
T5 56d| en transformation , et , d' autre part , la conscience elle - même ch
T5 65b| jet d' un constant souci de notre part , sans que l' on puisse dire q
T5 73b| erdu toute signification . d' une part , il y a une crise de la psych

T5 73c| ses méthodes cliniques ; d' autre part , il apparaît de plus en plus
T5 74h| ous mettions en elle .) d' autre part , les perspectives des valeurs
T5 77g| ent résulter , je suis pour ma part porté à trouver que la vie dans s
T5 90c| ' il donnera comportera une bonne part d' invention où le jeu de la m
T5 94a| uvement de la vie . il y prend part ou la refuse . sa poésie n' a de
T5 94e| iques exceptionnels . d' autre part , la révolte individuelle , anarc
T5 96d| pas de raison de renier la part acquise dans le domaine poétiq
T5 112d| e principe , une physionomie à part . selon o' neddy , le groupe étai
T5 113a| r pensée , me paraît tenir une part non négligeable dans leurs façons
T5 117d| tre précisée formellement ; la part de poésie activité de l' esprit é
T5 117h| ntiments et des pensées et une part qui s' en dégage , à l' état nais
T5 118a| de la part de poésie résiduelle . était - ce
T5 120i| ait utile , tout en faisant la part du mythe , de réviser l' image si
T5 125b| éhension , il reste néanmoins une part individuelle difficilement réd
T5 128g| l' objet d' une explication de sa part . n' a - t - il pas (*) les
T5 149e| e la force du silence qui y prend part en tant qu' élément constitutif
T5 160e| is pas un fou et sais faire la part des choses … le 29 novembre i9
T5 160i| orsqu' il s' agira de faire la part de ce en quoi il a été trompé , i
T5 163d| l' aspect du devenir que , d' une part , baudelaire voyait sombrer da
T5 169b| que et familière . une grande part de l' histoire d' alcools est ins
T5 176h| ne phrase différente . pour ma part , je crois que la coulée du poème
T5 178e| s que cela ne se produit nulle part ailleurs tout au long de l' éditi
T5 184a| et enterré . j' en vois , pour ma part , le couronnement dans un aven
T5 186f| our ceux qui ont cru que faire la part du mythe signifiait amoindrir
T5 189e| vre l' expérience d' une bonne part de l' humanité , celle qui , tour
T5 198e| n village calme d' où la route part longue et dure pour un lieu de
EP 204e| influence indéniable sur lui . sa part de collaboration avec breton d
EP 223b| entionnellement ou non - - une part intime de sa personnalité . les g
EP 223c| à laquelle le corps entier prend part . la voix elle - même est un j

EP 226e| de la constatation qu' il y a une part appréciable de la vie affectiv
EP 227f| besoins de la syntaxe . une bonne part de la gesticulation est ici re
EP 229h| t à ce fait la perte d' une bonne part du sens du poème . c' est le p
EP 230a| mplexe . c' est là un souci de sa part d' expliquer de quelle manière
EP 233f| signe - t - il pas déjà une bonne part des modalités de lecture que l
EP 235g| à à la composition . il y a de la part d' apollinaire une telle insistan
EP 236i| urréalistes) retrouve une grande part de sa liberté dans la constata
EP 244b| paroles une image donnée d' autre part dans un monde qui n' est pas v
EP 252d| eur de ces articles a pris une part si active au dénigrement de l' un
EP 252f| upart des personnes ayant pris part à dada . rien de la significat
EP 253b| à une partie de ma vie , avec la part d' oubli que comporte le passé
EP 259e| anière ou d' une autre , ont pris part à l' activité surréaliste , je
EP 262e| ous paraît insuffisant . d' autre part , des confrontations entre plu
EP 267i| démolir l' oeuvre , y prend une part active . j' y ai rencontré le bon
EP 276f| hé jusqu' à présent . d' autre part , s' il avait trouvé cela aussi a
EP 278c| el et de vous demander de prendre part à cette soirée pour présenter
EP 283d| écrivains réunis ce soir , votre part de responsabilité dans la nobl
EP 290a| urd parce que la maladie , d' une part , et le dégoût d' un monde abs
EP 290e| rès , s' apprêtait à y prendre part , comme fit foi le discours qu' i
EP 303b| ndir la justesse , si , d' une part nous pouvions nous attendre à sub
EP 303b| lieu de croire que , d' autre part , la compréhension des événements
EP 310g| t notre pensée et enlevait une part du poids de notre corps . j' ai p
EP 311h| ca est universelle parce qu' elle part du particulier , du caractère
EP 317c| harges . il faut dire que , de la part d' une certaine presse , aucun
EP 327a| une contribution que , pour ma part , je trouve très importante . il
EP 341a| est indestructiblement lié à une part de ma vie , et , telle une coo
EP 343e| llement exagération ou zèle de sa part ; son propre exemple n' offre
EP 348c| processus par lequel une large part des intellectuels furent amenés à
EP 350c| ' aimaient , le sentiment qu' une part de soi - même a été emportée p

EP 367c| ' empêcher d' attribuer une bonne part de ce phénomène à des considér
EP 381d| masses appelées à prendre une part de plus en plus active dans la di
EP 382e| deux gouvernements . d' autre part , la bibliothèque de l' universit
EP 383j| que la troupe du conservatoire part en tournée . ce qui lui arrive fr
EP 387a| ertainement . vous savez d' autre part que la tchécoslovaquie est san
EP 389b| ue nous réduirons , pour notre part , aux proportions qui conviennent
EP 394c| gnage pourra reposer une bonne part du jugement de l' histoire à veni
EP 399d| ence aussi brillante si d' une part , tu ne lui avais trouvé un tel n
EP 399d| l nom de baptême et , d' autre part , si tu ne lui avais insufflé un
EP 399e| ut s' imaginer ce que , d' une part , était l' état d' esprit d' un g
EP 399f| ère guerre mondiale et , d' autre part , le niveau intellectuel de l'
EP 401f| toi - même , tu as écrit quelque part que les ruines , quand elles f
EP 403a| j' arrivais à paris où je pris part à la première séance organisée pa
EP 403h| de la sorte . malgré la grande part de gratuité de nos actes , destin
EP 404h| objet d' attaques violentes de la part de son comité provisoire où pa
EP 406e| ada , dont tu assumais une grande part de paternité . puis tu avais c
EP 407a| un long souffle . mais d' autre part , un sens précis doit se cacher d
EP 407c| uerre d' espagne , j' ai pris une part active à la défense des républ
EP 407i| sure où elle est poésie . pour ma part à la poésie de circonstance ,
EP 412g| sur l' histoire . je vois pour ma part une littérature qui serait val
EP 420i| faudra donc s' attendre de la part des écrivains hongrois , à certai
EP 421b| raper le temps perdu . pour ma part , j' aimerais voir de telles publ
EP 424f| il a eu des malheurs ; il a pris part au vol du collège de navarre ,
EP 429f| intenant , qu' il y ait là une part de littérature , ça ne fait pas d
EP 430e| t plus de poésie écrite d' une part et de vie vécue de l' autre , il
EP 433j| rès fortes ; elles sont d' une part la révolte sur ses plans intellec
EP 439e| s à rien . pareille réponse de ma part eût été normale compte tenu de
EP 449f| - cette réflexion étonne de votre part … et pour dada , alors , est - ce
EP 457d| entres d' attraction . il prit part à la vie de maintes petites revue

EP 476h| écrivain eut à supporter de la part de ses contemporains .
EP 477c| e . tous les peintres ont leur part de scandale , de delaunay à marie
EP 511b| je bouscule mes souvenirs on part j' avais oublié ma valise »
EP 512e| ma maîtresse prend en bonne part son diminutif les amis sont
EP 514f| , aragon et tzara qui prirent part à la matinée du grand palais . on
EP 518e| dans une auto jaune , et l' auto part automatiquement . il fait un t
EP 521d| est telle que , pour une bonne part , elle a survécu à la confusion q
EP 540c| nablement triste . tout ce qui part de mon coeur est une fusée sans f
EP 552b| res spéciales en haut des airs part la chanson des espèces rayonnante
EP 561b| un chien dans les environs il part avec les comestibles c' est so
EP 572e| parmi les dadas en prenant une part à son activité , mais dans l' omb
EP 593f| signé par les surréalistes d' une part , et les groupes « clarté » e
EP 593f| » et « philosophies » , d' autre part . parmi ce dernier groupe , on
EP 593g| es surréalistes prennent part à une action politique déterminée
EP 603c| : reverdy et cocteau , d' une part , maritain , de l' autre ne sont
EP 610f| transformation d' attitude de la part de ceux qui la rencontrent , dont

partage

33
T1 201a| ment et l' amour méthodique partage en rayons mon corps pâte de
T1 223b| s dans la nuit l' obscurité se partage et se groupe dans des pavillon
T1 240b| e autour des yeux aigus ici le partage de nos caresses mordues et
T1 245g| us et qu' une lumière douloureuse partage le doute que
T1 298c| servantes et de moustiques - - je partage ma vie entre le soleil et l
T1 379c| n' étant pas impérialiste , je ne partage pas leur opinion - - je crois
T1 389b| n' étant pas impérialiste , je ne partage pas leur opinion ; je crois
T1 620d| vent d' une vie lente qu' il leur partage . c' est pour cela qu' il trav
AV 38a| yeux inventèrent et donnèrent en partage à l' amour et les plaintes c
HA 205a| en a - t - il de souriantes au partage de ma tristesse où s' étend
HA 330d| us et qu' une lumière douloureuse partage le doute que vous avez de vo
T3 79e| t justement ton esprit en tournée partage le stock de haillons et hant
T3 105e| dans le but d' un plus rationnel partage des biens . de là il doit s'

T3 107c| êmes , sont indéniables , et ce partage ne tend qu' à mettre sous une
T3 204c| it . une certaine justice dans le partage climatique était pourtant ob
T3 288b| de sa tristesse elle vogue elle partage les cailloux de la voix en cac
SC 439b| larmes aux sources incrédules partage les voix les justes et les dur
SC 471d| e la naissance de son fils sans partage ni rupture . le récitant .
T4 46c| res et le ressac sonne dans le partage du fer où les mouettes comp
PS 166a| appes de soleil que la douleur partage aux pauvres de la ville enc
PS 212b| rs de durée s' offraient au partage des futures comptabilités .
PS 266a| lourd amour couvert de mousse partage l' or de ma pensée tonneau
PS 271b| j' ai vu des os croupir dans le partage des nuits l' eau refusée au
PS 491b| e autour des yeux aigus ici le partage de mes caresses mordues et
T5 22d| stifications de i' état actuel du partage des richesses 43 ? de même
T5 72a| y a la liberté qui se fiche du partage des hommes en deux catégories
T5 108b| e conjointement à la secousse qui partage les consciences entre un mo
T5 147h| ties à la fois ; tant l' homme en partage les responsabilités qu' il
EP 339b| e collective qui est donnée en partage à chaque individu . la poésie
EP 389f| i , ne reste pas inactif et il partage avec ses camarades de résistan
EP 394e| ividu soumis à ce phénomène de partage est une conscience malheureuse
EP 543d| it sa présence dans la revue . le partage de leurs sympathies littéraire
EP 551c| ns dans la nuit l' obscurité se partage et se groupe dans des pavillon

partagé

6
T1 69a| pour le chant sentimental amour partagé entre les visites avec discuss
PS 349e| s que l' amour d' henri fut partagé par l' orpheline consentante ,
PS 378a| us l' étalage d' un présent partagé . nulle grandiloquence , n
EP 406c| e . je dois ajouter que j' ai partagé l' activité des surréalistes d
EP 478f| e 1915 , font voir un apollinaire partagé entre les difficultés de la
EP 579f| ous , qui se souviennent d' avoir partagé notre conviction première ,

partageaient

5
T1 624d| eureux de rencontrer des gens qui partageaient un minimum des idées s

PS 172b| lu où la tendresse et l' amour partageaient leurs voix lourdes ent
PS 338g| bre revue , et on sait qu' ils partageaient l' admiration de son d
EP 208a| nt les fous faisaient l' aumône partageaient un sou en deux ils salu
EP 581b| denise disait aux merveilles partageaient la clarté et pesaient sur

partageait
2
T1 295i| lleurs fait comprendre , qu' elle partageait avec moi le plaisir de n
T5 67h| érer le public . celui - ci se partageait en plusieurs clans . les un

partageant
3
T1 191b| lumineusement dieu dada danse partageant les céréales la pluie
HA 391c| eau , sur un fond de timidité , partageant un butin précieux . au zinc
T5 197a| fle près de toi , et ta femme partageant ta couche t' inquiétera b

partagée
11
T1 362h| la vie , qu' ils ont classifiée , partagée , canalisée ; ils s' entêt
T1 513f| e - allumettes frotte humanité partagée en plans larges bandes grande
T1 514c| - allumette frotte l' humanité partagée en plans larges bandes en mar
T3 150e| le l' insomnie . la conscience partagée par flaques et mottes avec so
T3 193c| qu' agressive démembrée sans être partagée toujours en recrudescence c
PS 411b| oit peu conscient de sa nature partagée . il n' est nullement que
PS 480b| éveil naissance clarté à peine partagée déjà rend sa mémoire au te
PS 545a| rsque la vision de l' artiste est partagée par de larges collectiv
T5 132g| ion des biens , était sûrement partagée par ses compagnons de rencont
T5 186d| dont il faut croire qu' elle fut partagée par van gogh , tant il est
EP 335c| guerre injuste du viet - nam est partagée par des millions de França

partagées
2
T3 211i| ation sous d' autres , les castes partagées selon les espèces des arbr
PS 136d| été sur la ligne de départ eaux partagées les foules vous suivent j

partagent
5
T1 195a| avec les étoiles des eaux ils partagent du pain aux pauvres enfil
SC 394a| oint où changent les eaux et se partagent les souterrains visages de l

T4 34d| où le veau et le mensonge se partagent l' or des foins les prome
PS 175c| que intimité où tour à tour se partagent et se confondent les eaux ai
PS 517h| anésiens et les polynésiens se partagent ses îles et ses archipels ,

partager
8
T1 603f| t une peinture austère destinée à partager l' espace architectonique ,
HA 336d| pour que ta face hideuse puisse partager en camps serrés la masse hybr
T3 66g| oute épreuve , nous incitent à partager leurs détestables jeux de mou
PS 220c| ssibles . pour une fois , sans partager le sens des choses , j' ai
PS 356b| r au sien le nom de son amie pour partager avec elle le succès rés
T5 112i| s que ceux - ci seront admis à partager les responsabilités du groupe
EP 214g| lais désunir la vie je voulais partager la mort avec la mort rendr
EP 435f| la musique mais il semble ne pas partager votre point de vue selon lequ

partagèrent
1
T1 398c| bordel , i' anecdote et le charme partagèrent son domaine . l' illusion

partageront
1
SC 314d| utes introuvables les matelots partageront vos larmes la vie brille

partagés
3
T3 92c| dans le pain rassis les visages partagés les emblèmes de la cruauté
SC 510d| son sens renouvelé les jardins partagés l' air ouvert les routes muet
EP 505d| n horreur de la guerre étaient partagés par de nombreux intellectuels

partagez
1
EP 436i| mais ça n' a pas d' importance , partagez ça entre vous . » il n' y ava

partais
1
SC 389a| ompait le temps des souffles tu partais avec la lumière éclatante d' u

partance
3
PS 86d| s' allumaient pour des trains en partance et les rues défilaient
PS 95b| vain l' espace des soliloques en partance n . aux nez de leurs so
PS 110a| avec ie goût d' une confiserie en partance , l' odeur déjà moite sur

partant
20

T1 296c| des données de sa fantaisie , en partant de quelques réalités aperçues
HA 358e| lus imprécises l' envahissaient partant de la couche extérieure vers l
T3 132h| ent . il serait présomptueux , en partant de la découverte de certaine
T3 135c| les sens , donc impossible et , partant , d' aboutir à la séparation o
SC 453e| ort que la conscience d' avoir en partant laissé derrière moi l' odeur
PS 361h| dite de même que sir raman , partant de la classique expérience de
PS 372j| ou de résonance . c' est en partant de ces constatations que cézan
PS 385e| est pas réalisable . c' est en partant des besoins et des désirs d
PS 535g| s du sujet en peinture et , partant , relatifs à l' expression de
T5 25g| pas possible de concevoir , en partant de postulats différents , un a
T5 41f| enir sera qu' il est faux , en partant du postulat de la supériorite
T5 46c| processus à peu près similaire . partant de la décadence de la poési
T5 119e| e de position réaliste et , en partant des éléments de sa vie pour ab
T5 124b| oubler la vie elle - même et , partant , dans la mesure où elle y par
T5 128a| é son penchant à la fuite et , partant , l' étrange violence dont a é
EP 217d| ative , profondément humaine et , partant , spécifiquement irréductib
EP 218f| développer et s' amplifier en partant de circonstances temporelles .
EP 489g| ique figure de p . a . birot . partant d' un programme bien plus limi
EP 510f| répondait pas j' ai pleuré en partant sans qu' aucun ne me voie
EP 602d| apollinaire et de reverdy . en partant du réel donné , les surréalist

parte
2

PS 350h| st dans le ciel . avant qu' il ne parte pour le musée de prague ,
EP 388b| e de la terre qui l' a produit et parte , tel un pèlerin des temps an

partenaire
6

T1 246d| jeux précipités qui entraînent le partenaire à répondre vite et sans réf
HA 331a| jeux précipités qui entraînent le partenaire à répondre vite et sans r
PS 567c| ntion d' attirer l' admiration du partenaire , soit qu' il esquisse u
EP 224h| enant éveillée l' attention du partenaire . l' expression de la passi
EP 225a| ue démonstration destinée à un partenaire ou à un public hypothétique

EP 233a| non - perception des réactions du partenaire , prouve que , si le lan

partenaires

3

T1 246f| ur mon ennui . je n' aime pas les partenaires qui m' induisent en erreur

HA 331b| mon ennui . je n' aime pas les partenaires qui m' induisent en erreur

T5 148f| aux hommes de son espèce , ses partenaires , ses complices . l' argen

partent

5

HA 81a| rrivées arrivons quand les autres partent sans raison un peu secs un p

SC 439b| les langues de cristal ceux qui partent dévorés par leur écho mais l

PS 179e| l' angoisse aux yeux de ceux qui partent j' ai vu des bêtes féroces

PS 349f| ntent dans le fiacre et ils partent . cette précipitation de l' ac

EP 553a| voiles pliées les vapeurs partent les itinéraires sont pris .

parterres

2

HA 240d| la lumière s' effacent dans nos parterres de lèvres les lettres de pas

PS 150a| piège les loups piétinent les parterres d' étoiles solitaire banjo

partez

5

T1 319b| t après le poète) . - - pourquoi partez - vous si vite … vous m' aba

HA 97f| us le système et le détail mais partez frais souvenirs et prévisions d

PS 282a| ns je veux dire nous partons partez partez fit l' employé qu' on

PS 282a| e veux dire nous partons partez partez fit l' employé qu' on ne vou

EP 576a| une situation d' avenir . partez sur les routes . » les inju

parthe

1

EP 414g| e , quand il le faut , l' oeil du parthe … » et plus loin : « elu

parthénogenèse

1

T1 77b| portugal débarcadère tropical et parthénogenèse de longues choses de

parti

61

T1 68a| au coin la lune est rose tu es parti de la maison et j' ai pitié - ma

T1 258f| tié ne l' animent . il a pris son parti de ce qui est arrivé , il att

T1 270e| tie dans le groupe , je pris le parti de me tenir à l' écart et de lie

T1 279i| ux qui seront toujours dans le parti opposé au mien , me suivait en t

T1 319d| drée (au banquier) . - - il est parti … le banquier (au poète) .
T1 322c| faisait andrée quand le poète est parti ? c . . - - nous allons voir
T1 324a| tulle .) andrée . - - il est parti et pour toujours . l' amie .
T1 344e| ne l' aimait pas ; 3° aussitôt parti dans l' île , le poète commença
T1 423i| oûts il ne tire d' ailleurs aucun parti , aucun orgueil et aucun profit
T1 546e| dragons puissants et le voilà parti dans la cosmographie mais je
T1 571f| . nous n' appartenons à aucun parti politique , nous ne sommes mê
T1 613c| oupés sous une formule vague « le parti de l' intelligence » , les roman
T1 624c| ens de la relativité . mais le parti pris intellectuel me le gâte un
T1 625b| de d' enfants belges . arp est parti sur le chemin du noir , il a tro
AV 24b| léger des pluies marines il est parti sur les chemins du noir il a t
AV 26d| tu sais tu sais quand papa est parti les souris dansent sur la tabl
AV 68a| n' a su cacher le sang je suis parti avec les départs absent et les
AV 72a| plus belle et plus près je suis parti plus loin que l' angoisse se lèv
HA 270e| es bagages . a 11heures , je suis parti . je reviens à 3 h 20 avec d'
HA 274b| odge arrivé avec son bouledogue , parti 5 h 05 tué minuit précis .
HA 306f| avais trompé , et que j' étais parti avec monsieur aa , il était mont
T3 48a| , dans sa plus belle nudité , le parti - pris qui remplacera la vérit
T3 92e| le retour à l' enfance du cri mal parti un ordre neuf en lingots un or
T3 156c| là que le personnage prend déjà parti pour les chevrotantes transhuman
T3 175d| pour dissocier l' événement du parti pris de la pétiole par laquelle
SC 458c| en saisir alors tu sais je suis parti et en apprenant le dur métier de
SC 463a| mobilité la mère . s' il est parti ce n' est que pour son bonheur n
SC 489f| i aussi . tu as été dur . tu es parti . et maintenant que j' ai compri
SC 490f| ur souffrir encore plus , je suis parti de toi . non pour te punir , m
SC 508b| de pierre sous la mousse il est parti pour mettre l' homme en marche
PS 299c| la plus directe , sut tirer parti de la nouvelle découverte en
PS 312f| i aujourd' hui encore ont pris le parti de se satisfaire d' une parei
PS 346h| il est pourtant certain que , parti de la conception artisanale du

PS 406g| est plus urgent que de prendre parti pour la sauvegarde des valeurs
PS 510h| déjà avaient essayé de tirer parti des procédés picturaux (seurat
PS 535b| de picasso s' exprime en prenant parti dans la lutte actuelle pour l
PS 536e| sion de foi . le peintre prend parti pour l' interprétation idéologiq
T5 36e| e à caractère totalitaire au seul parti valable celui de la révolutio
T5 36h| il faut que nous en subissions le parti pris . le poète d' aujourd' h
T5 50b| omportement social , ils prennent parti pour le dominé ou le dominate
T5 160h| ns l' esprit d' apollinaire qui , parti à la guerre comme un défi , c
T5 183e| s de la littérature actuelle . parti de cette conception , radiguet a
EP 270d| s , communistes , radicaux , sans parti , qui , le 14 juillet , défil
EP 278f| ue personne d' autre n' a pris parti dans cette rencontre , ni pour v
EP 299d| e l' ossature . apollinaire prend parti violemment , passionnément po
EP 323g| servir le peuple ? on sait que le parti
EP 324a| me - droite en france s' intitule parti de la liberté ! c' est là le
EP 385i| ent , ont été amenés à prendre parti : parce que leurs conceptions
EP 404j| peret , huidobro , etc . prirent parti contre les promoteurs du cong
EP 408g| ait d' autant plus vivace que mon parti pris anarchisant me les cacha
EP 420c| ment d' idées . le fait que le parti communiste , le parti des travai
EP 420c| fait que le parti communiste , le parti des travailleurs hongrois ait
EP 477f| poésie pure » . 1er lecteur parti pour le mexique , arthur cravan
EP 489b| ste et dadaïste . mais ne prenant parti pour aucune d' elles , sic n'
EP 558e| ne cite jamais dada . il dit : le parti d' enfant » s' il faut parler
EP 564e| s à la gare quand le train est parti . tzara publie des fragments
EP 573d| philippe soupault qui ne prend parti ni d' un côté ni de l' autre
EP 585c| es événements . c' est en prenant parti pour ou contre la révolution
EP 593f| ges politzer . le manifeste prend parti contre la guerre du maroc et
EP 603d| me rétrograde . il demande que le parti communiste , non seulement res
EP 603e| oire , et il reconnaît dans le parti la seule instance révolutionnair

partial

T1 297a| m' imposait - - explorateur si partial de son caractère - - quand
T1 528b| t injuste . directeur , vous êtes partial . paris pardon , je vous
PS 519a| egarder sous un point de vue très partial , et inconsciemment réponda
partiale
1
EP 513c| désossées et croupissantes est partiale aux marées lunatiques je s
participa
2
EP 304h| émarches de l' esprit . crevel participa , de toute la force de son i
EP 505f| rd , devinrent les dadaïstes , participa lui - même à toutes sortes d
participait
1
PS 349h| supplémentaire que rousseau participait avec toute la force de son
participant
5
T3 113d| ndividu spécifié , mais néanmoins participant à ses fondements constit
T3 239h| relations réciproques de l' homme participant et de la nature particip
T3 239h| ou quant à celles de l' homme non participant et du monde extérieur .
EP 303c| s représentants des 35 nations participant au congrès définirent clai
EP 332k| pour toute activité créatrice participant des principes plus larges
participantes
1
T3 212g| llement sur les responsabilités participantes . et , ayant perdu le se
participants
3
PS 557d| le désintéressement de ses participants y a introduit une valeur
T5 68h| ion des valeurs , il mit tous ses participants devant leurs propres r
EP 257d| rellement un plus grand nombre de participants . si l' on veut employ
participation
15
AV 32e| oubli personne ne demande votre participation aux spéculations excit
T3 109h| céder à sa reconstruction , notre participation à un autre ordre d' év
T3 129i| lieu propice de l' avenir ? la participation inhérente du penser diri
PS 416e| nition exhaustive . aussi , la participation de schwitters à dada , d
PS 527g| n réside dans le fait de la participation étroite de toutes les fo
T5 23e| ésent) demandent à la poésie une participation que celle - ci ne sau

T5 52i| emble que constitue sa   zone de participation car ,
médiatrice entre l
T5 55b| , cache leur horreur de toute   participation active . l'
autruche qui
T5 94h| s problèmes de la poésie et de sa participation   à l' esprit
du temps
T5 146h| e force par un acte magique de   participation ou d'
initiation est des
T5 202d| gue chez les surréalistes .   la participation d' éluard à la
révolutio
EP 225d| et chez un aveugle , pour qui la participation du regard   au
complexe
EP 254f| la plus infâme espèce de   non - participation (on connaît
trop bien l
EP 403e| dants , nous avions   annoncé la participation de charlie
chaplin qui ,
EP 425k| art .   il y a certainement une participation de plus grande
masse à l

participe

23
T1 590c| changent pas du fait que j' y   participe , et qu' il m' est
assez dés
T3 25a| qui participe aussi bien de sa
vie que de
T3 55i| înée et dont , pour le reste , il participe . ce délire est
concevable
T3 133d| . mais , d' une part , la poésie participe à un   nombre
considérable d
T3 209h| ersels prouve   que le plus petit participe intimement au tout
et invers
PS 334e| ridicule .   en cela , ensor participe de ce mouvement de
la fin du
PS 365i| une voie apparemment marginale , participe au   circuit
général des id
PS 366a| oute activité créatrice   qui   participe du principe
régissant les né
PS 421f| anche   spécialisée de   l' art participe d' emblée à la
connaissance
PS 545a| d' où il tire   ses racines , participe aux manifestations
religieus
PS 567a| tinemment - - et si tout le corps participe à   la
démonstration , c
T5 83e| l' imagination . celle - ci   ne participe qu' en tant qu'
illustration
T5 118c| u poète .   la poésie de villon participe d' un état d'
esprit ingénu
T5 124b| artant , dans la mesure où elle y participe , en   rendre
compte de la
T5 155a| ls et les calligrammes dont il   participe , ce recueil aurait
dû être
T5 183d| sement ?   la poésie de radiguet participe à ses débuts d' une
vision c
T5 191c| constance qui lui sert de support participe de l' expérience de
tous
T5 202e| rte d' idéolode anarchisante . il participe à la publication
des rêves
EP 229c| passe la chose signifiée . le mot participe , en   poésie ,
aussi bien

EP 332i| e voie apparemment marginale , participe au circuit général des idées
EP 380a| révolutionnaire constructif , qui participe aux tâches quotidiennes e
EP 390a| olide , appuyée par le peuple qui participe activement à la vie du pa
EP 501b| ult et de max jacob . la province participe déjà au mouvement de la j

participé

6
PS 390b| r époque . picasso n' a pas participé au mouvement des fauves . il
PS 409g| liberté . pougny a intensément participé au mouvement de libération d
EP 258f| nt par ailleurs et que , ayant participé de l' activité dada , ils po
EP 378a| a est l' un de ces hommes qui ont participé le plus directement « à
EP 416a| l' écrivain tristan tzara , qui a participé avec de nombreux autres p
EP 520d| utre , tous les anciens dadas ont participé . sur le plan poétique ,

participée

1
T3 239h| mme participant et de la nature participée ou quant à celles de l' hom

participent

7
T3 206i| e la peine et de la douleur qui participent au repas . et de la peine
T3 215e| a un meeting en plein air auquel participent les églantines arrachées
PS 362c| e résultat final d' une oeuvre participent d' un unique système de
PS 386i| les dignitaires eux - mêmes participent à cette consécration , et
PS 389a| inture et la poésie . si les deux participent de l' esprit de l' époq
PS 421j| garde un caractère d' unité , participent pleinement à la vie mental
T5 112e| t partie , d' autres écrivains participent de l' esprit des bousingos

participer

17
T1 332c| t auquel il nous fut permis de participer . b . - - moi , savez -
T3 56h| s de la pensée à effectuer pour participer en plein accord de sentimen
T3 86e| ersatile . il faut y aller , y participer et ne pas laisser glisser u
T3 142i| dans la mort . il ne saurait donc participer à ce monde extérieur qu'
T3 151e| pas ni en étant éveillé , il peut participer aux activités que représe
PS 363d| r ambivalence , de son désir d' y participer et de l' aimer .
PS 568a| 1962 , tristan tzara fut invité à participer au congrès de la cult

T5 21a| le nier . ce refus de dada de participer à la codification systémati
T5 99b| vaient d' autres soucis que de participer à des concours et des jeux
T5 131b| le poète peut de cette manière participer à la disharmonie générale ,
T5 132f| voir en ce groupe l' occasion de participer à une vie où sa liberté
EP 223a| e en parlant , l' homme tend à participer à l' ensemble des activités
EP 258f| ls pourront , par conséquent , participer de n' importe quelle autre
EP 425i| que l' homme d' aujourd' hui doit participer à tout ce qui se passe e
EP 574h| ient sous aucun pré - texte de participer à ce qu' ils appelaient une
EP 575a| me fut faite alors de participer à l' organisation du congrè
EP 593c| aussi qu' il est nécessaire de participer à la lutte des classes .

participèrent
1
T5 69c| tes , avec des intermittences , y participèrent . il procéda , après

participons
3
T3 63h| connaissance du monde dont nous participons , malgré les différences q
T3 188d| urement de devanture . car nous participons , par l' excellence des mo
PS 129a| y a un étrange repas auquel nous participons habillés en sauterelles

particularisme
3
T5 52c| e à leurs préoccupations où le particularisme humanitaire de leurs éc
T5 116a| elle se situe . c' est par le particularisme individuel de sa poésie
EP 511e| une manière encore plus nette le particularisme de dada . abondammen

particulariste
2
T3 180e| mes si les intrigues de la pensée particulariste , en mettant sur le c
T5 35h| veloppé chez le poète , un esprit particulariste de caste , où le dég

particularité
8
T3 135d| a tombe et surtout pas à chaque particularité du trajet parcouru de l'
T5 154i| ès justement tenu compte de cette particularité dans la transcription
T5 201c| dont , tout spécialement , la particularité était de ne parler dans
EP 218e| répondre , chez chacun , à la particularité de sa recherche . grâce
EP 224a| t à la personnalité humaine sa particularité . ils sont en quelque so

EP 233e| ble s' être rendu compte de cette particularité . le découpage du poè
EP 347c| e substance qui , à travers sa particularité , atteint à l' universel
EP 463f| mployer de ponctuation . cette particularité , adoptée ensuite par to

particularités
7
T1 248d| de la revoir . nous parlions des particularités des ports du nord .
T3 128c| vec la réalité immédiate de leurs particularités . mais , l' automati
T3 184e| thes de céramiques , affublés des particularités dont il était arrivé
T3 193d| nature entière sur toutes les particularités d' un amour instigateur
SC 443d| rioles qui mettaient en jeu les particularités de sa conformation m'
PS 357h| pressions qui n' excluent pas les particularités individuelles rester
PS 518b| en passant sous silence les particularités qui sont peut - être dé

particule
2
T1 421d| si mystérieuse que la dernière particule de cellule cérébrale . même
T3 114f| e , lui sert à se gorger d' une particule de sa puissance qui , par ai

particulier
76
T1 238b| vante grince petit coéfficient particulier de mon amour dans la
T1 261b| ar opposition l' orgueil , un mal particulier qui aime l' isolement d
T1 280c| rt l' était dans son compartiment particulier . comme eux , les heur
T1 594g| t et qui apportait un esprit très particulier . c' est sur - tout la
T3 32i| amène ces dernières à leur néant particulier ou les adopte sans autre
T3 106i| présumer , en dehors de tout cas particulier , l' existence d' une en
T3 109h| volutions , par un mode de penser particulier , nous mettant en dehors
T3 112h| . autant le domaine psychique particulier de l' individu est miné et
T3 142e| ns dans les cadres de l' individu particulier en tant que destin - lim
T3 175e| est lié au système cosmique ou particulier de l' individu . or , pend
T3 210g| ychique en général et sexuelle en particulier , à effet rétroactif ,
T3 244c| t pas le contact avec l' individu particulier et le dépôt salin de sa
PS 144a| x ordures qu' importe le chant particulier chant d' amour chant de
PS 304i| u mexique qui ont créé leur style particulier , on reconnaît une lign

PS 314h| cette civilisation d' un type particulier possède des marques spé
PS 340a| t de la durée sous un angle particulier . bien que , dans ses gran
PS 356d| t la pleine existence du monde particulier de son rêve , il nous a
PS 376e| se définit comme un univers particulier , ne s' inscrit pas moins
PS 392c| i éveilla en lui un intérêt particulier . derain le suivit de près
PS 398e| ure cubiste , celle de picasso en particulier , l' association des
PS 407f| salité que par le caractère particulier , propre à un lieu géograp
PS 411h| vient poésie . quand son objet particulier s' intègre dans une vision
PS 417b| pales sources de son humour particulier . dans cette manière de fu
PS 424d| ier selon un angle qui lui est particulier . dans la mesure des fo
PS 432e| e , se réfugient dans le monde particulier de la volonté d' expres
PS 435f| continuité possède son monde particulier qui emplit le pays des omb
PS 436f| monde concret munie de son espace particulier et de ses lois indiv
PS 528b| e ici avec celui d' un secteur particulier , celui de l' art conte
PS 532f| e comme elle est par son génie particulier , cette oeuvre , dis -
PS 536f| également , dans un ordre plus particulier , humanitaire , polémiq
PS 537g| es ces oeuvres transforment le particulier en universel , et , pourra
PS 568d| ain traditionnel . je pense en particulier à picasso , lipchitz ,
T5 33e| ière et exprimant , sous un angle particulier , ce que la pensée elle
T5 48b| cessité que , - - dans chaque cas particulier , condition et moyen à
T5 61c| nçais ou une création du génie particulier de descartes . quoi qu' il
T5 66c| podes de la bourgeoisie son monde particulier , dans lequel il sombra
T5 70f| e son ton propre , son langage particulier (*) . ayant réduit la
T5 75g| un monde spécifique , un univers particulier que le poète anime , se
T5 94d| penser non dirigé , le rêve en particulier et les activités irrationn
T5 119h| cu un sens qui , pour lui être particulier , n' est pas moins axé sur
T5 125d| à son universalité . sortie du particulier , elle embrasse la général
T5 139a| nous a semblé d' un intérêt tout particulier est la découverte d' un
T5 146b| la forme d' un mode de penser particulier . chez rimbaud , c' est

T5 146d| - même , bâtisseur d' un univers particulier , n' est - il pas aussi
T5 164a| humains et du langage poétique en particulier , direction déterminée
T5 175a| , officier des comptes , receveur particulier , ce qui rend l' image
T5 181e| e , selon un mode de construction particulier où le poème se referme
T5 189d| de voir en nazim un poète qui du particulier a su élever sa concepti
T5 202b| te dans le fait que ce qui est particulier au poète répond à ce qui e
EP 213a| particulier , comme l' individuel fert
EP 214a| u' est la poésie par le sentiment particulier qu' elle évoque en nous
EP 214b| crite dans le fait que ce qui est particulier au poète répond à ce qu
EP 236f| ire , l' authenticité de leur ton particulier . ainsi , par exemple ,
EP 267j| ait - on dire , à un silence très particulier , et séparé de ce
EP 281c| s comme expression de l' individu particulier et comme moment histori
EP 290c| t les amis de crevel et moi en particulier qui , dans l' espoir absur
EP 304d| roduisait un humour qui lui était particulier , en faisaient déjà un
EP 311h| niverselle parce qu' elle part du particulier , du caractère éternel
EP 324c| n mode d' expression , un mode particulier de communication . elle es
EP 324f| homme qui dispose d' un appareil particulier d' investigation ; i' i
EP 336a| te dans le fait que ce qui est particulier au poète répond à ce qui e
EP 339f| ou plutôt dans le ton qui lui est particulier . je veux dire que , à
EP 344a| ant tout , qui sont un produit particulier du sol parisien . ce n
EP 360b| isée par l' éclat d' un rire tout particulier . tel est , selon moi ,
EP 371a| t individuelle . dans son langage particulier , cependant , cette poésie
EP 389d| es habituelles de la poésie en particulier et des arts en général . i
EP 391f| nt , par leurs oeuvres , le génie particulier de la roumanie et mérit
EP 406i| événements que l' on sait , en particulier l' exode , t' ont conduit
EP 407i| e . je veux dire par là que du particulier , il s' agit de passer à l
EP 421c| te illustrant par un côté très particulier , mais mieux que par des p
EP 428g| t aux bousingos leur caractère particulier . il faut d' abord savo
EP 432h| firmation et négation dans ce cas particulier ? t . t . - - eh bien ,

EP 474b| exclusif , mêlé à un humour très particulier . ce qui , tout au long
EP 491g| utes les nationalités (c' est en particulier d' eux que fut constitu
EP 536b| la contribution de son esprit particulier à celui de dada . la d
EP 543g| sont pas les leurs , (doutant en particulier que les recherches verb
particuliere
1
EP 379e| ur le plan d' une construction particuliere et personnelle . le pl
particulière
49
T1 416c| ela s' adresse à une commotion particulière à travers un canal qui dé
T3 52h| ouve frappée comme d' une lumière particulière , comme d' une soudain
T3 135a| d' une autre , plus générale que particulière , tout est dans l' un c
T3 138b| , correspondre à une technique particulière , exclusive et inconcilia
T3 160b| la raison du monde satisfait à la particulière lacune d' un état d' âm
T3 196f| d' atomes disposés d' une façon particulière ? telle se montre la nuit
SC 486e| entiel lui confère une profondeur particulière (il change de place e
PS 317f| pas compte de chaque situation particulière . la poussée de l' isl
PS 318d| période de l' histoire sa marque particulière . il a fallu une longu
PS 340c| lobale de la vie et la figuration particulière qui l' illustre sur le
PS 347g| vengeance , jette une lumière particulière sur la conception de m
PS 361d| uit une évolution relativement particulière , dans ce sens que , a
PS 369a| particulière , ou celui , périlleux ,
PS 369g| ici à se frayer une connaissance particulière du monde des formes
PS 380a| nt à notre temps sa couleur particulière - - cette couleur qui éch
PS 381h| lan revêtent une importance particulière . les perpétuels changeme
PS 384g| donnant , à son tour , sa couleur particulière . l' art de picasso ,
PS 405e| ept se confondent en une harmonie particulière , est devenue chez
PS 416f| ésident , a - t - elle une nuance particulière et c' est peut - êt
PS 437f| autre fantastique par l' angoisse particulière qui émane des objets l
PS 438f| ne précisent pas moins la vérité particulière des choses et des ê
PS 527a| correspondance , une affinité particulière , dans une époque préc

PS 569d| lle que soit leur structure particulière , ne sont pas totalement
T5 26a| imera à la révolution sa démarche particulière il serait faux de croir
T5 34d| , s' étant adjoint une technique particulière à travers une longue é
T5 49c| grande partie , sa physionomie particulière . b . cendrars et l .
T5 51f| nguer le lien entre la révolte particulière et l' objet qui la régit
T5 52h| , ceci demanderait une analyse particulière . d' ores et déjà , on pe
T5 64c| ctivité humaine , une activité particulière de la nécessité d' expres
T5 76f| n , avons connu une forme très particulière de la lutte , dans une fr
T5 87d| constitue en même temps une forme particulière de l' expression de la
T5 112h| rgeois date de là . une morale particulière , propre aux membres du g
T5 117c| n détache pourtant par la qualité particulière de sa tonalité . c' es
T5 142i| , en sortant , que sa demeure particulière ne pouvait se définir qu'
T5 171h| zone revêtent une signification particulière . la hâte dont il a été
EP 226c| ont un autre poids , une densité particulière . c' est par ironie qu
EP 228f| d' un escalier . cette manière particulière d' avancer sur un trajet
EP 229c| valeur renouvelée , une fraîcheur particulière . le mot possède un ra
EP 229e| une métaphore , c' est une image particulière , une représentation s
EP 233g| allarmé a voulu créer une syntaxe particulière , spécifiquement poéti
EP 325d| même . cette connaissance particulière du poète s' universalise
EP 366e| chèque a trouvé son expression particulière c' est le coeur vivant de
EP 370c| it un visage à lui , une démarche particulière , une façon précise de
EP 409c| étique avec cette cristallisation particulière autour de l' acte qui
EP 489c| , à se donner une physionomie particulière . l' école annoncée par p
EP 501h| nt ici avec l' inflexion toute particulière de sa voix , son discours
EP 556d| elle - même parle dans sa langue particulière . comme son titre l' indi
EP 562f| à propos de l' excentricité toute particulière de cravan qui n' hésit
EP 601c| tendait à susciter une émotion particulière du lecteur ; ses fondemen

particulièrement

44
T1 621d| gothique et le romain , styles particulièrement pathétiques . le jeu

T3 67c| espèce sautillante et hargneuse particulièrement douée pour remplacer
T3 165b| tation qu' arbore l' enthousiasme particulièrement agressif des gastro
T3 171a| violence des animaux désigne tout particulièrement à la fabrication de
T3 203d| tuaient une honte d' une espèce particulièrement dégradante . il faut
PS 78b| et le glissement d' un médicament particulièrement difficile à ava
PS 316f| noire . si certaines régions sont particulièrement riches en producti
PS 324b| que des être humains , plus particulièrement celle des femmes , so
PS 327c| nt - - cette question intéressant particulièrement les lois économiqu
PS 327g| de bas critiques d' art (espèce particulièrement gélatineuse) p
PS 329g| ritères d' une esthétique plus particulièrement sortie de l' homme
PS 339g| - - celui - ci saisi à un moment particulièrement représentatif - -
PS 358d| clencher , chez certains lecteurs particulièrement sensibles ou expér
PS 398g| c' est ce qui a préoccupé plus particulièrement blaise cendrars .
PS 508h| comme un domaine acquis , ont particulièrement intéressé picasso
T5 20h| uelques autres d' entre nous , particulièrement dangereux . il s' agi
T5 30c| t provocant , nous intéresse tout particulièrement . les moindres sig
T5 35d| uleur qui l' a pétri , le rendent particulièrement sensible à la réal
T5 45d| éduite d' un moment de rupture particulièrement marqué ne prouve aucu
T5 86a| ce moment , nous paraissaient particulièrement dangereux . ne risqua
T5 105a| ait ses preuves , d' un moment particulièrement exaltant . la conjonc
T5 112b| histoire . a la fin d' une soirée particulièrement agitée , un groupe
T5 120h| r doué de vertus exaltantes , est particulièrement apte à faire éclor
T5 131d| ure - - la mer ou l' océan , plus particulièrement , - - réconfor - t
T5 170g| ns , apollinaire a enlevée . tout particulièrement à la lecture du po
T5 190b| e occidentale et se situe plus particulièrement dans la lignée de cel
T5 195c| nt , sont les unanimistes et plus particulièrement , je le dis parce qu'
EP 219e| tion poétique , confère un relief particulièrement saisissant à la pe
EP 275c| que la publication de cet article particulièrement tendancieux coïnci
EP 289d| que celle de jouhandeau le fut particulièrement . je veux bien croire

EP 296e| re singulier , s' adresse plus particulièrement a ceux pour qui le so
EP 303e| es - uns d' entre nous un sens particulièrement dramatique . la veill
EP 330c| té actuelle condamne l' homme est particulièrement sensible au poète
EP 351e| la société condamne l' homme est particulièrement sensible au poète
EP 386a| lovaquie est un pays qui nous est particulièrement cher , et l' influ
EP 389i| cours duquel il s' attarda , plus particulièrement , dans les balkans .
EP 394b| llon les intellectuels et tout particulièrement les écrivains . si la
EP 396b| révolte contre un état de choses particulièrement hypocrite et odieu
EP 410c| cartes . rien ne me liait plus particulièrement à lui qu' à d' holbac
EP 419b| tisme d' état , a affecté plus particulièrement les intellectuels . m
EP 420h| ittéraire qui vous intéresse plus particulièrement , que pensez - vou
EP 434c| ns la peinture et la musique , particulièrement dans le théâtre , pou
EP 436d| dire et à quel art faites - vous particulièrement référence ? t .
EP 569a| sommes particulièrement visés dans ce numéro

particulières
6
T1 249e| échevelée secouée par les vertus particulières et les sourires soupl
PS 300a| ce sont les préoccupations particulières de matisse ou de picasso
PS 386a| la discipline du peintre sont particulières à son art , de même que
PS 545b| des modalités qui , pour être particulières , ne sont pas moins l
PS 561d| moins complet , soumis à des lois particulières mais cohérentes .
T5 125f| dapte le sien à ses nécessités particulières . la volonté d' expr

particuliers
20
T1 581f| lle rose , barbe blanche . signes particuliers : jaune . porte des co
T1 581g| visage rond , nez moyen . signes particuliers : ressemble à oscar wi
T1 582b| cheveux triangulaires . signes particuliers : triangulaire . est deve
T1 582c| marron , visage ovoïdal . signes particuliers : doigts de pieds longs ,
T1 582e| bruns , visage de lance . signes particuliers : ressemble à un ours
T1 582f| 51 kgs , taille 1 , 74 m . signes particuliers : fait très bien l' amour
T1 582h| d , front très découvert . signes particuliers : peut remuer les orei

T1 582i| isage ovale , teint brun . signes particuliers : dadaïste , a fait ses c
T1 583c| sage maigre , yeux bruns . signes particuliers : a eu beaucoup d' arg
T1 583d| ovale , front découvert . signes particuliers : 4 oreilles . a suivi
T1 583e| visage ovale , dents or . signes particuliers : type musicien floren
AV 26d| pourquoi agites - tu les remords particuliers tu sais tu sais quand p
T3 65i| ts de gomme ayant pris les traits particuliers et prolongés d' un écha
T3 107b| la coexistence des caractères particuliers de l' homme qui , eux , d
T3 111g| ique fondue dans les caractères particuliers de l' individu . indépend
T3 121b| ité pouvant englober tous les cas particuliers d' opposition) et peut
T3 201c| te vois lointaine à des signes particuliers de savoir , lointaine au
T3 216b| englobant dans sa masse les cas particuliers de la conscience , c' est
T5 44h| à découvert , pour chacun des cas particuliers , la possibilité de le
EP 275d| profit des plus sordides intérêts particuliers . ceci dit , malgré m

partie

214
T1 53d| n - aimée , j' ai mal que tu sois partie pour l' étranger les poussins
T1 66b| mots en mélodie) « o , tu es partie , tu es partie ma belle par un
T1 66b|) « o , tu es partie , tu es partie ma belle par un après - midi d'
T1 68c| a pensée enfermée , femme tu es partie , tu as joué , bûchette , je ne
T1 107c| ile d' ébène illuminée es - tu partie mère s' étioler traver
T1 151c| tournent moulin à vent sur la partie centrale une draperie tirée de
T1 199d| on visage envahit la fin de la partie d' échecs
T1 246f| , aux différentes reprises d' une partie , leur dosage décide des actes
T1 246g| arté . le contrôle évident d' une partie nulle , gagnée ou perdue , rend
T1 269f| t idiot . ma mère malade était partie pour l' étranger - - je passais
T1 272d| - même fixaient au centre une partie de billard qui était en train ,
T1 286e| t des confidences . elle était partie , disait - elle , parce qu' ell
T1 373b| egards sortiront une fois par une partie quelconque de votre corps ,
T1 380b| rsité étant divertissante , cette partie de golf donne l' illusion d'
T1 411g| ité aux apparences multiples , partie de toutes les bouches avec la f

T1 417c| ler le cours passionnant de sa partie de soleils et d' échecs . ré
T1 504a| oulin à vent grangragra sur la partie centrale une draperie tirée de
T1 505e| de mon corps ils ont arraché la partie principale qui est longue co
T1 513b| e (pour la première fois) la partie supérieure de la construction 3
T1 514b| ntaisie rangée réglé vif la partie supérieure de la construction d
T1 525c| que c' est que sa pièce ? une partie de billard appliquée aux sentim
T1 553i| s et des couleurs . une petite partie d' une bonne peinture , une art
T1 557h| bleau peint est une coupure , une partie d' un plan , d' une fenêtre
T1 557j| ure plane étant une coupure , une partie , on a imaginé des construct
T1 577d| e l' anarchisme de la première partie de la vie de barrès . ni l' une
T1 594b| défense et calma le public . une partie contradictoire s' ensuivit .
T1 603b| les personnalités qui en font partie . l' expressionnisme est appliq
T1 610c| air qui font de montparnasse une partie à part de paris . dernièr
T1 620b| onvaincu que nous faisons tous partie d' une masse solide et que nous
AV 65a| v partie sans fin sans fin venue aucun
HA 207a| ' égarent près du pont toujours partie - - ni rides ni vents parmi l
HA 217d| pans mouillés d' une visiteuse partie du corps et du monde avec les o
HA 331c| aux différentes reprises d' une partie ; leur dosage décide des actes
HA 331d| arté . le contrôle évident d' une partie nulle , gagnée ou perdue , r
HA 383e| e de fausses clés . elle gagne la partie de passerelles sur les visage
HA 389i| la société étant considérés en partie comme receleurs , en partie com
HA 389i| és en partie comme receleurs , en partie comme préjugés . les témoins
T3 12f| nie de l' action , surprenante en partie et en partie rappelant un uti
T3 12f| ion , surprenante en partie et en partie rappelant un utilitarisme des
T3 20e| nt déformé sur tout le long de la partie gauche de son corps , des che
T3 45a| aine dont pourtant elle faisait partie , la représentation créée d' of
T3 49a| et intimement d' avoir partie liée avec sa vie de tous les jo
T3 49f| e du gaz gagnera peut - être la partie . on verra peut - être que l' o
T3 55i| ves , que dans le délire qui , en partie , l' a déchaînée et dont , po

T3 64g| réserve de bouche bée une grande partie de l' humanité victime des es
T3 102j| u poète , mais tiennent en grande partie à l' automatisme des nécessités
T3 108g| objet fécondé qui désormais fait partie intégrante de lui - même . dé
T3 115j| masochiste collectif est fixé en partie à la faveur de l' illusion qu
T3 119e| obe et domine le destin de chaque partie composante . c' est là , me
T3 123h|) a rendu possible , en grande partie , la fixation , au moyen des li
T3 133e| els en font , pour la plupart , partie intégrante s' ils ne la détermi
T3 135e| , il faut non seulement en faire partie mais aussi en reconnaître la
T3 139f| lit du comportement d' une grande partie de la jeunesse actuelle , po
T3 141e| nstruction psychique arbitraire , partie du peu de prémisses choisies
T3 149e| désarticulé de formes dont une partie lui appartient en propre tandis
T3 152f| possibilités récitatives . chaque partie composante de l' objet ne doi
T3 153b| entier à la confection de cette partie de l' objet , on se contentera
T3 154d| e au saut du lit , qui forme la partie centrale du personnage en cours
T3 159h| la branche ne faisait - elle déjà partie de lui - même ? et les craintes
T3 171g| certes , mais faisant quand même partie intégrante de son être comme
T3 176f| eur tyrannie , lui qui en majeure partie est non seulement le canal de
T3 178f| uvre ou cet acte déterminent en partie cette même transformation ? il
T3 178f| tion ? il faut soi - même devenir partie intégrante de la transformati
T3 204b| la peau qui la rendait en grande partie impraticable aux caresses aux
T3 210d| t dont il faut supposer qu' une partie n' entre pas sous le contrôle d
T3 234e| son emprise sur toute une bonne partie du jour aérien , déjà expatrié
T3 246b| n ramenant au néant la chrysalide partie de l' amour superbe et dégagé
SC 349b| âme les chasseurs ont perdu la partie de campagne et les carillonne
SC 497e| daient . alors la rumeur était partie et avait tout emporté sur son p
T4 35d| nuit tombe aucune arme n' est partie mais les éléphants d' asie
T4 56b| le minuscule de sapin tu es partie il n' y a plus qu' à tirer l'
PS 304j| cette fausse conception repose en partie l' idée de la supériorité de
PS 311g| l' esprit arrive - t - elle , partie de si peu de consistance , à

PS 337g| ffectué - - le public s' étant en partie accoutumé à la nouvelle visi
PS 338g| vuillard faisaient intimement partie du cercle de la célèbre revue ,
PS 341g| tableau . elles font désormais partie d' un complexe plus vaste ,
PS 346g| de ses préoccupations . c' est en partie à cela qu' on doit de le
PS 347d| sentes simultanément et chaque partie devant être regardée à tour de
PS 352c| uts dont le bons sens est juge et partie à la fois . ce système fe
PS 352h| es ou intellectuelles , démuni en partie de préjugés et n' ayant q
PS 355c| e nombreuses corrections en partie faites au moyen de bouts de pap
PS 359b| circulation humaine , dans cette partie de l' homme où les étincelle
PS 365e| nt et qu' il entoure . juge et partie à la fois , c' est en se pla
PS 372i| dans l' espace dont l' objet fait partie , qui lui impose d' observer
PS 377c| ne continuât pas à en faire partie . mais si , tant bien que mal ,
PS 380f| d l' aspect de l' évidence même . partie constituante de l' époque
PS 381d| inexprimable . a ce qui , faisant partie du domaine de l' émotion
PS 387e| ' on brode autour d' elle font partie des activités mystificatrices q
PS 398e| es idées . c' est en grande partie d' elle que dépend la formation
PS 400h| es catégories esthétiques faisait partie de sa volonté de rendre à
PS 402f| onsidération l' humour , en partie dérivé d' alfred jarry , en par
PS 402f| artie dérivé d' alfred jarry , en partie dû à la tradition espagnole
PS 407c| art , savante ou populaire , fait partie elle - même de l' ambiance
PS 411a| es , leur état reste en grande partie au niveau de l' inexprimé et de
PS 424c| , elle n' a pas cessé de faire partie . il s' ensuit nécessairement q
PS 430d| étend le sauver des eaux - - fait partie intégrante au point de ne
PS 431d| s préoccupations de l' homme . partie de lui , après n' importe quell
PS 435a| rbez par vos pores la plus grande partie de notre vie , celle qui
PS 508e| rables oeuvres picturales , en partie anonymes , qui du xle au xvl
PS 509a| les tableaux de picasso , en partie exécutés à horta , reprennen
PS 514i| vement nouveau dû , en majeure partie , à cette spécialisation qui
PS 515i| nius en rhodésie marquent , en partie , une analogie de formes avec d

PS 517a| ses ont dû , à l' origine , faire partie d' un système hiéroglyphique
PS 518j| e même , la plus importante partie de leur documentation provenant
PS 535g| is , le sujet en peinture fait partie d' un problème général , don
PS 544h| rigueurs de la nature en majeure partie non domestiquée - - la vie s
PS 551h| . et pour que chacun puisse , en partie , s' y reconnaître , il n
PS 561i| de pièces de rechange . la partie illustrative de l' album débute
PS 563i| lui identifier l' homme comme partie intégrante comme ce but supr
PS 564b| achine elle - même fait désormais partie de la nature , comme moyen d
PS 566i| sérieux s' il en est , qui font partie de notre comportement . depu
PS 568h| re très intense , surtout dans la partie que j' ai visitée : la rhodé
T5 19f| précédait dada ou lui était en partie contemporaine avec reverdy et
T5 38e| ui du culte des morts qui , en partie , profite , du vivant du poète
T5 42f| culté de les déchiffrer faisaient partie du langage courant . quoique
T5 46i| ns les (*) voir la première partie de ma note ii dans grains et is
T5 49c| oésie récente doit , en grande partie , sa physionomie particulière .
T5 49d| ' intonation des phrases qui font partie du langage semi - populaire
T5 62g| fus et idéaliste , font désormais partie du patrimoine de la france p
T5 67b| pliquait qu' il fît lui - même partie de sa démonstration comme objet
T5 83b| nécessités de l' homme , fait partie d' un vaste procès moral dont l
T5 91i| , i' art et la poésie avaient partie liée avec le système religieux
T5 93d| à se singulariser , sinon à faire partie d' une société secrète comporta
T5 94h| bjectiver . ces problèmes font partie du procès d' actualisation par
T5 97g| la société , ce qui constitue en partie leur angoisse , nous apprenn
T5 98b| nes , en laissant opprimer une partie de l' humanité par une autre ,
T5 104b| lamaient l' acceptation , par une partie de la collectivité , d' une
T5 109b| ttre que le poète fait réellement partie d' une caste à l' intérieur
T5 112e| et des architectes font également partie du cénacle . sans en faire form
T5 112e| e . sans en faire formellement partie , d' autres écrivains participe
T5 115b| l' homme se détermine en grande partie grâce à son prodigieux pou -

T5 118e| e correspondance répond en grande partie aux recherches de plus en pl
T5 123g| ment vit l' histoire , mais en partie il la détermine . pour lui , l'
T5 128c| que la mort faisait désormais partie de son être , tel le revers d'
T5 128i| nt appartenu au poète et qui fait partie du lot de documents sus - me
T5 133a| blonde marcelle (*) en faisait partie et en tout cas devait lui êt
T5 133i| r affirmer qu' ils faisaient tous partie du même groupe parisien . de
T5 144c| téressée à son oeuvre , en grande partie suscitée par le scandale et la
T5 145c| que cette prédominance dérive en partie d' une figure structurale ,
T5 146a| ué au monde merveilleux dont en partie il se réclame et qu' en partie
T5 146a| en partie il se réclame et qu' en partie il suscite . il n' y a pas d
T5 148g| à l' action désintéressée fait partie du vaste programme de spéculati
T5 149g| lettres du harrar dévoilent en partie les préoccupations exhaustives
T5 164d| des temps modernes en contre - partie de celui , historiquement en to
T5 166d| l a employés étaient en grande partie empruntés à la mystification sy
T5 168d| peintres cubistes faisait déjà partie de sa conception poétique . la
T5 171a| t avec la précédente une nouvelle partie du poème qu' il a intitulée
T5 186a| la partie centrale de son livre sur van g
T5 193a| où ma propre vie se confond en partie avec l' amitié qui nous liait
T5 200f| moyen de communication , mais une partie intégrante de l' homme ? si
T5 201h| r le respect de leurs droits . partie d' une profonde sympathie humai
EP 223f| uraient aidé à compléter cette partie en développant surtout le domai
EP 226e| i' on veut , que la poésie , en partie , échappe au pouvoir des mots o
EP 230d| ponctuation a trait en grande partie à la récitation des vers . elle
EP 231f| cas pour les films , distrait en partie l' attention de l' auditeur
EP 242j| premiers écrits , a été en grande partie facilitée , sinon déterminée ,
EP 251b| bonne que pour vous torcher cette partie du corps à laquelle je ne me
EP 252e| clare formellement qu' une grande partie des faits exposés sont faux
EP 253b| vité dada est incorporée à une partie de ma vie , avec la part d' oub
EP 257a| autres dessine sur une feuille la partie supérieure d' un corps ou de

EP 257b| à l' exception de l' amorce de la partie suivante en même temps que v
EP 257c| e vous composez à votre gré la partie moyenne du personnage . vous vo
EP 257c| ite de la même manière pour la partie inférieure du corps . il ne vou
EP 262f| upations de ce moment , en grande partie tributaires de disciplines d
EP 273e| n élan extraordinaire traverse la partie du pays contrôlée par le gou
EP 277a| barbe , mais contre la seconde partie que comportait le programme , l
EP 285c| ence de lui - même , lui qui fait partie intégrante de la nature , do
EP 294d| le danger était grand de voir une partie des français et non la moind
EP 295a| connais qu' elles ont gagné la partie , je m' incline , je les laisse
EP 305g| , il était forcé de passer une partie de l' année à la montagne , loi
EP 307f| ivre classique qui désormais fait partie du patrimoine littéraire de
EP 315a| à roscoff qu' il passa une bonne partie de son adolescence . il ne f
EP 328b| e monde qui est malade , mais une partie de ce monde qui sent qu' ell
EP 332f| univers que l' homme , juge et partie à la fois , entend soumettre au
EP 335b| ouvernement qui doit en grande partie à la résistance le fait de ne p
EP 353f| stiques ou poétiques . si , en partie , il s' en servait comme d' un
EP 355b| clitéennes sont des actes faisant partie d' un mouvement ininterrompu
EP 357c| . il l' avait même suscitée en partie . il a créé son personnage et l
EP 361b| devenir . là réside , en grande partie , le caractère révolutionnaire
EP 376a| les muscles des jambes en font partie , i' influence des etats - unis
EP 382b| par l' hygiène et les moeurs fait partie intégrante de la société nou
EP 382e| rade , par exemple , en grande partie composée de fonds français , a
EP 384e| importante , c' est en grande partie grâce à l' activité déployée pa
EP 386e| autant souffert du fait qu' une partie de l' opinion française ait pu
EP 386f| inement compris que dans cette partie de l' opinion devaient se recru
EP 391a| s les plus importants de cette partie de l' europe . il lui faudra ,
EP 396d| suscité , il l' a considéré comme partie intégrante de son activité .
EP 401a| misme que l' on doit en grande partie l' expansion de dada . les mani
EP 405a| moi j' étais violemment pris à partie . c' est au cours d' une de ces

EP 406d| nous avons parcouru toute une partie de ta vie , laquelle était liée
EP 412a| rté . si le surréalisme est en partie responsable de cette illusion d
EP 412d| nouveau en train de conquérir une partie du monde cet esprit devrait
EP 418e| ît bien la france où il a fait partie de la résistance dans le midi ,
EP 423b| des forêts . c' est en grande partie là que j' ai passé mon enfance
EP 424h| ntateurs m' a semblé en grande partie fausse et liée à la légende de
EP 425a| il a fréquentés sûrement , en partie , mais ce n' est pas cela qui l
EP 425g| résent est très divers et fait partie de la vie intellectuelle de la
EP 426b| louissent les autres , enfin , en partie . mais enfin , ceci est un c
EP 442a| ire . du reste , c' est toute une partie du cubisme qui a été reprise
EP 442b| es par picasso et par braque , en partie . pour nous , c' étaient déj
EP 455a| ans la littérature . en grande partie , la vie littéraire se confond
EP 471c| nous voici arrivés à la dernière partie d' une époque qui pendant lo
EP 488d| ant les étoiles ont sommeil partie de l' autre côté des océans
EP 503c| time par soupault , complètent la partie littéraire de ce numéro . pi
EP 521b| e intellectuelle tirent une bonne partie de leur substance de la revu
EP 532d| ît . le soir , la noblesse est partie de ce ciel . ici , tout se b
EP 548d| ations au cours desquelles une partie du mobilier fut mis en pièces
EP 567a| vous m' oublierez » figure en partie dans ce numéro . f . picabi
EP 568e| , ainsi que tzara sont pris à partie par pierre de massot . un autre
EP 576d| ps auparavant avait été pris à partie . il faut attendre le mois de s
EP 604e| ux joueurs . les effets dus en partie au hasard , sont souvent surpre
EP 604f| défense de savoir » paraît en partie dans ce numéro , et raymond que
EP 613e| allait s' y attendre , sont en partie ironiques , en partie exaltante
EP 613e| sont en partie ironiques , en partie exaltantes . celles des surréal

partiel 2

HA 371b| étonnement général et à l' effroi partiel des spectateurs , la rémini
T3 112b| semble de son système , un refuge partiel à des manifestations névroti

partielle 4

PS 372h| spécialisation affinée mais partielle se contente plutôt d' esquis
T5 107c| e une possibilité de réduction partielle des contraires dans la recon
EP 226b| nsuffisance des mots , de leur partielle incapacité de traduire des s
EP 241c| , par analogie , une confirmation partielle dans l' oeuvre de garcia

partiellement

8
T3 53j| ce qu' elles soient totalement ou partiellement inverses aux
T3 187c| it , à un des portemanteaux qui partiellement était déjà occupé par d'
T3 212f| se dédoublait , en se déchargeant partiellement sur les responsabilité
PS 324c| ond à une nécessité inéluctable , partiellement régi par les insti
PS 324d| ologiques relativement bas - - et partiellement perfectionné selon le
T5 168f| a grammaire discursive y étant partiellement remplacée par une sorte
EP 303d| llectuelle , se manifestât , même partiellement alors que dans l' omb
EP 361g| ître . ces articles n' ont que partiellement dans ses oeuvres complèt

parties

37
T1 79d| viennent lumière h2o comme les parties septentrionales qui s' enroule
T1 160d| es amoureux en déchiraient des parties au passage - - au vieux mur le
T1 240b| age de nos caresses mordues et parties avec les flots s' offre au j
T1 246c| r en est la première preuve . les parties sont toujours imprévues . l' é
T1 246g| longtemps , que je perdais les parties parce que je trichais . je tie
T1 252a| enne . j' attirais avec force des parties de son corps , sans me demande
T1 275g| nt , en apparence cérébral , sont parties chez moi les plus hardies i
T1 433a| conte trois princesses sont parties pour trouver trois amoureux
T1 433a| trois amours incomprises sont parties à l' aube vers la mer ,
T1 433b| tuellement agitée , elles sont parties pour que chacune des trois
T1 438b| ils apparaissaient de différentes parties de la mer tels les moulins
T1 475c| r la rive reste fiché dans les parties honteuses de la … baise - l
T1 475c| de la … baise - la , dans ses parties honteuses fais rage comme l
T1 556d| à la surface murale comme les parties d' une architecture organique
T1 600h| t appliqué « gewerbeschau » . les parties les plus réussies sont la r

T1 617b| ce genre déjà usé . certaines parties du corps du singe , appliquées
AV 23a| ousses millénaires les ampoules parties avec les reflets de l' âge l
HA 103d| d' oubli et en dépit des fusées parties à l' intérieur du globe les
HA 188a| ntes lentes sans tristesse sont parties les incrédules sous le toit
HA 330g| en est la première preuve . les parties sont toujours imprévues . l' é
HA 331d| a longtemps , que je perdais les parties parce que je trichais . je t
T3 17b| igera que l' on découpe certaines parties pour que les marques des cor
T3 64d| s , après leur avoir enlevé les parties honteuses greffées sur elles p
T3 154e| déjà à entamer la confection des parties inférieures du personnage ,
T3 169d| enties et cursives qui seront les parties contractantes de l' activité
T3 209i| de la symétrie qui veut que les parties composantes soient contenues d
T3 210a| e fût - elle , de l' une de ces parties sur l' autre , fait pencher da
T3 243e| qui couvre l' apparence des deux parties . la présence même d' un ob
T3 271c| néant des souffles la mémoire des parties perdues qui les composent et
SC 500c| il était assis là même d' où sont parties tant de friables voix à la s
PS 319b| sentiment du beau dans ces parties du globe ne pouvait pas se com
PS 324d| ne mise en valeur des différentes parties du corps pour lesquelles
PS 491b| age de mes caresses mordues et parties avec les flots s' offre au j
PS 562a| , assemblés , se substituent aux parties du corps humain . le
T5 147h| hées de l' homme mais juges et parties à la fois ; tant l' homme en p
EP 349a| ue moment bafoués dans une des parties du globe . la volonté d' u
EP 604d| r des objets représentants des parties du corps humain , par plusieur

partir

114
T1 51b| nables sont ici sur le point de partir en quatre directions différente
T1 72c| e tramway tu m' as dit je veux partir les perles de la tour de ta
T1 73a| lorsque je tends ton manteau pour partir , on dirait que ce n' est pas
T1 92c| et se cassent quand veux - tu partir le sable passe - port
T1 113b| s timbres - postes sur tes yeux partir chevaux norvège serrer bijou
T1 115c| je les ai jetés dans la cascade partir vois mon visage
T1 126d| présente la précision du désir de partir

T1 219b| s le tramway tu me dis je veux partir les perles de la tour de mon
T1 311c| - il s' ennuyait ici et vient de partir pour monte - carlo . (lls
T1 332b| sespoir . je parle du moment à partir duquel il a mis le masque sur s
T1 406c| quement et dénouer le roulement à partir d' un autre bout , entasser
T1 410g| le sport qui consiste à faire partir , parallèlement aux idées , des
T1 439d| mourir , peut - être devrais - je partir (ophélie bâille) peut
AV 75c| perd au départ elle se regarde partir le soir la fatigue comme ma
HA 146f| te le pétale de soleil du goût de partir ma respiration ne s' arrête q
HA 163a| belés cuirasse trop lourde pour partir en guerre contre ce faux soi -
HA 387a| driers ont tressé les mailles à partir avec la justice des papillons ,
T3 9a| a partir de ce jour , le contenu des jou
T3 46g| roximité de la mémoire , mais à partir de ce sommet , comme des hardes
T3 85a| cursions ne se produisent pas à partir de l' épiderme vers l' extérieu
T3 101b| c' est la première phrase : « a partir de ce jour … » qui m' a fourni
T3 101d| ns l' élaboration de ce conte . a partir de là , l' enchevêtrement s'
T3 111b| tution , sans que , toutefois , à partir de la ruine , on puisse prév
T3 111c| s rapports de mesure , ou qu' à partir de l' édifice , on puisse conje
T3 178d| lorer les sphères d' influences à partir du moi , de l' homme ou de l'
T3 211h| ut même aisément imaginer qu' à partir de certaines formes sociales su
SC 456c| âlisse devant son éclat tu dois partir par les routes et par le monde
SC 458b| la préparation aux difficultés de partir ma jeune vie était désir et
SC 458c| t de ce désir le seul moyen était partir je doutais de la valeur de to
SC 470b| quitter , me séparer , j' ai dû partir , car je sentais la feuille mor
SC 479e| ration , à l' être cher . errer , partir , toujours partir , serrer l
SC 479e| er . errer , partir , toujours partir , serrer les dents , vouloir tu
SC 501d| ait le récitant . il se voit partir enfant pleurant le monde perdu
PS 89b| elle ne sait de ne plus savoir partir elle grince elle croupit ell
PS 206c| ées montantes de l' éternité à partir des vagues humaines je vous
PS 228c| umaine , ne saurait compter qu' à partir d' un certain ordre de gr

PS 272d| rènes marines les bateaux vont partir les étendards au vent il ven
PS 285b| iii tu ouvres les ailes pour partir en voyage tu te moques de no
PS 307f| e réalité . le mythe se déploie à partir de lui avec la régularité
PS 314c| lorsqu' il y a développement à partir de centres stylistiques forteme
PS 324c| s' embellir , chez la femelle , à partir des échelons zoologiques
PS 331d| l' homme a conservé le souvenir à partir des cavernes jusqu' aux berc
PS 368c| e ses manifestations - objets . a partir de cette conception de l' ar
PS 376f| ement affecté le sentiment . a partir de l' aliénation croissante de
PS 381a| des idées qui se développent à partir d' elle . c' est ainsi que ,
PS 386j| ration , et c' est seulement à partir de la renaissance que les seign
PS 392h| qui anime la nature humaine à partir de son enfance même . c' est la
PS 400c| sort . c' était le rôle qu' à partir de i9i6 dada se devait d' assum
PS 404e| ns les faits temporels . c' est à partir de guernica que picasso , do
PS 411b| initivement dépassé . c' est à partir du divorce entre l' ordre édéni
PS 420g| e poussée de libération . a partir des petits mécanismes de l' app
PS 513j| age des enfants bakuba qui , à partir de quatre ans , apprennent à
PS 514i| suré de l' individualisme qui , à partir de la renaissance , s' insta
PS 517d| urtant l' influence arabe , qui à partir du ixe siècle s' exerçait en
PS 561d| rend un aspect axiomatique . a partir de chaque représentation on peu
T5 13e| de la poésie qui s' établit à partir d' eux fait pencher plus décisi
T5 13g| e la poésie dans son ensemble , à partir du moyen d' expression jusqu
T5 15h| lumière de ces données , qui , à partir de dada en i9i6 , sont soumi
T5 24f| d' établir une suite cohérente à partir d' un embryon logique conform
T5 33i| cte même du penser . c' est à partir de cette activité d' esprit de
T5 42c| problème . bien que ce soit à partir du document écrit en vers que l
T5 44d| eloppe selon des lois propres . a partir du niveau donné par cette dé
T5 45d| de cet ordre . la poésie , à partir du romantisme jusqu' aujourd' h
T5 45h| nte aussi sa ligne ascendante . a partir de la pléïade , où certaines
T5 65i| éficiences et construisaient à partir de là cet édifice monumental qu

T5 69h| as oublier qu' à aucun moment , à partir de 1929 ils n' ont rendu ces
T5 74h| anéantissement . le poète , à partir de ce moment , ne peut plus s'
T5 85e| ïstes de zurich , ball (qui à partir de ce moment se consacra unique
T5 91a| nodale des rapports de mesure . a partir de ce point , qui est un poi
T5 100b| rès , tous ses collaborateurs , à partir de i943 , ont abandonné l' a
T5 111g| saurait être interdit au poète à partir du moment où la souffrance (
T5 113a| mer . certaines exagérations à partir de thèmes apparemment valabl
T5 118g| . l' évolution de la poésie à partir de ce mouvement révolutionnaire
T5 120b| t - il pas lieu de déduire , à partir de cette donnée , que la foncti
T5 143h| ns . la poésie n' est plus , à partir de lui , un métier qu' on exerc
T5 150g| le sens directeur se révélera , à partir de lui , comme une emprise d
T5 154h| fluence déterminante , car , à partir de la nouvelle structure du ver
T5 163a| qu' apollinaire avait distillée à partir de la substance même des sou
T5 170f| à la chanson du mal aimé . a partir de zone , tous les poèmes conte
T5 185e| es de la création artistique à partir de cette chair mise à nu qu' es
EP 206b| ons qu' en termes généraux . a partir de i930 , l' organe des surréal
EP 210a| in de sa poésie ultérieure et , à partir de là , rien de ce qui affli
EP 221b| ression de sa pensée . c' est à partir de ce moment que sa pensée poli
EP 222b| véritable signification qu' à partir de l' idée qu' éluard s' est fa
EP 236h| . il n' est pas douteux qu' à partir d' apollinaire , encore que ver
EP 240a| ance du lieu commun . c' est à partir de dada et des surréalistes que
EP 240b| de l' image . la poésie tend , à partir de là , à créer de nouveaux
EP 242g| oeuvre de novateur . mais , à partir de là , le contenu de cette poé
EP 257c| ccompli le circuit complet . a partir de l' amorce qui vous est propo
EP 262b| immédiate nécessité . c' est à partir de cette actualité et par les m
EP 272d| ience séculaire . ce n' est qu' à partir du romantisme que l' on s' e
EP 272d| me populaire . jusque - là , à partir de la renaissance , la poésie é
EP 327j| n . les mythes ne se créent pas à partir du cabinet de travail , mais
EP 339g| iculier . je veux dire que , à partir de l' impulsion donnée par l' a

EP 361f| régulière au canard sauvage à partir du premier numéro de mars 1903
EP 401a| ton évolution poétique à partir de dada . c' est à ton dynamism
EP 402f| pas à zurich mais à paris , à partir de 1920 . j' aimerais assez que
EP 403g| ous l' ont jamais pardonné . a partir de ce moment , la presse nous c
EP 409c| qu' on ne crée pas de mythes à partir de la table de travail . les su
EP 429h| ales et du monde . et c' est à partir de ce roman noir qu' est né aus
EP 457g| rit qu' apollinaire y apporta , à partir de novembre 1913 , date à la
EP 465f| rs connaisseurs du cubisme . a partir de ce numéro , apollinaire ne f
EP 465g| ées de paris est terminée et à partir du numéro 17 commence sous la d
EP 469d| publie journal . associée , à partir de ce moment , aux mouvements d
EP 483b| on voudrait sortir de l' arène partir dehors où sont les horizo
EP 489f| poétiques qui se sont affirmés à partir de 1912 , son effort généreu
EP 530a| ier lecteur a partir de juillet 1919 , pour marquer
EP 536a| son premier numéro . a partir du 12e , qui coïncide avec mon
EP 536e| les portes seront ouvertes , à partir de ce moment , pour que la pris
EP 563h| cils secs battent l' heure de partir »
EP 566e| s et l' on peut dire que c' est à partir de ce moment que la cohésion
EP 576e| esprit même de dada s' accentue à partir de ce numéro . sous le titre
EP 585b| cussion des intellectuels . a partir de ce moment , il sera difficil
EP 594b| bouillonnement des idées qui , à partir de ce moment , agitera le mo

partirai
3
T1 184d| gissant de la main coupable je partirai la madone en bois sculpté
SC 455e| lle sage … le fils . je ne partirai pas . tant de déchirement der
SC 457a| erre et ciel pluie et soleil je partirai car plus fort que mon jugemen

partiras
3
T1 65d| - elle et dis - moi lorsque tu partiras mamie , tu ne comprendras p
HA 218d| boue comme un enfant au sein tu partiras dans son audace de blancheur
SC 455c| échires , te déchires , mais tu partiras , tandis que moi : « sois bie

partiriez
1

T1 205c| aime et vous idolâtre vous ne partiriez pas sans une assurance su
partis
15
T1 290f| re moi - même à ma place) que je partis la voir pour apprendre la «
HA 82c| venir au monde ou en être déjà partis depuis longtemps si longtemps
HA 362g| ent les autres rires et les voilà partis pour toutes les branches de l
SC 494d| mènerait - il ? ceux qui sont partis à pied ont au moins la chance d
SC 497e| t - ils même pourquoi ils étaient partis ? nous avons interrogé quelqu
SC 497f| insouciants ? - - , ils étaient partis . la plupart pour rencontrer l'
SC 505e| jours les mêmes . ceux qui sont partis , d' autres les ont remplacés .
PS 78d| rire petit ni vus ni connus partis de bonne heure pour d' autre
PS 197c| mal à personne les nôtres sont partis en emportant nos coeurs morc
T5 71h| e de la liberté , que quelques partis politiques qui n' en ont cure ,
T5 94f| crète , celle de l' action des partis ouvriers . il s' agit de sav
T5 103b| onnaire réelle et non verbale des partis prolétariens . mais la falsi
EP 440b| des masses ; elle a alerté les partis de gauche dont l' union dans ce
EP 478c| souvenirs de naguère o mes amis partis en guerre jaillissent vers le
EP 503g| anière exhaustive et , malgré les partis pris et la passion dépensée
partisan
4
T1 412g| e m' amusent pas , car je suis partisan de la t . s . f .) . je ne c
T1 570c| m . - - gleizes ne peut être que partisan d' un travail en société .
EP 355h| pas moderne . loin de se déclarer partisan du « vieux jeu » , dada te
EP 563d| rdy ! - - serge jaztrebzoff , son partisan , vit seul dans un appartemen
partisane
1
T5 49e| de vue moral , mais d' une morale partisane , donc abstraite , étant
partisans
7
T3 132a| s ni la résistance coutumière des partisans de la rigidité des formes
PS 535b| la lutte actuelle pour les partisans de la vie contre ceux de la
PS 557e| - dogmatique , demandait à ses partisans de tout sacrifier à leurs id
T5 41e| a eu son temps : elle a mené ses partisans au sein de l' eglise . l'

T5 162b| entrepris pour en décourager les partisans . ceux de ma génération ,
EP 378d| e , celle qui prétend opposer les partisans d' une poésie engagée et
EP 509f| gesse qui lui fut imposée par les partisans de l' art abstrait . entr

partit

8
T1 290c| e et uniforme ambition . mania partit subitement . elle savait ins
T1 297b| passerions l' été ensemble . elle partit d' abord chez ses parents au
T1 431a| ii le voyageur partit comme d' autres à l' aube po
T1 431a| et de lumière ; le voyageur partit vers l' or du lointain , mai
T1 602c| van dongen , et qui en allemagne partit d' abord du groupe « die bru
AV 38c| tuviers léchée - - que sa lumière partit tel le cri d' un chacal - - b
SC 503d| donnée et la maison vide d' où il partit naguère à la conquête de sa j
PS 157b| l' oubli du temps alors le feu partit entre les hommes espagne mèr

partîtes

1
T1 480c| vous chassèrent d' anecho vous partîtes et vous voilà au togo . la vi

partition

2
EP 237g| oup les notes superposées dans la partition , comme on voit d' un seu
EP 414b| pourquoi ne pas avoir conservé la partition que claude terrasse avait

partiture

1
T1 493g| es mêmes abstractions que sur une partiture d' orchestre . * * *

partons

14
T1 39d| elles ont envie de leurs veaux partons , partons .
T1 39d| envie de leurs veaux partons , partons .
T1 94c| tu peux le mordre : siffler partons les nuages rangés dans la fi
T1 464b| mapatsa , le fils de télé nous partons en entonnant le chant du tial
T1 475b| nd nombre . unyago danse i partons partons mon cher enfant par
T1 475b| e . unyago danse i partons partons mon cher enfant partons par
T1 475b| artons partons mon cher enfant partons partons mon cher enfant . l
T1 475b| artons mon cher enfant partons partons mon cher enfant . le hihou
HA 81a| sans raison et nous aussi nous partons avec les départs arrivons avec
HA 81a| arts arrivons avec les arrivées partons avec les arrivées arrivons qua

HA 90b| les cages dans les bocages mais partons routes et môles sur les lambri
SC 506b| ue parce que nous sommes lâches . partons . je vous montrerai le chemi
PS 282a| nous patrons je veux dire nous partons partez partez fit l' employé
EP 499d| tu peux le mordre : siffler partons les nuages rangés dans la fi

partout

76
T1 43a| ieilles dentelles je te cherche partout seigneur mais tu sais que c
T1 114d| rons plus vite encore toujours partout nous resterons entre des fenêt
T1 191b| se cristalliseront symétriquement partout citron la pièce de dix s
T1 226d| la plus résistante en vente partout toujours
T1 245g| . les dimanches font souffrir partout , parce que le travail a cessé
T1 311a| partout pour retrouver votre mari et p
T1 327d| es de tabac sont jetées un peu partout comme les billets de banque av
T1 361d| iles . stalactites : les chercher partout , dans les crèches agrandie
T1 363c| ganisation sociale démoraliser partout et jeter la main du ciel en en
T1 374d| uis fâché avec dada , demandez partout la suppression des d , mangez
T1 384d| ces à l' instauration de l' idiot partout . mais consciemment . et te
T1 396f| mprévu est l' étoile explosive de partout et
T1 403c| que nous attendons , qui sont partout , dans une langue essentielle
T1 407e| s chemins qu' on trouve encore partout . francis picabia « pens
T1 409f| hommes nouveaux se crée un peu partout . avec d' insignifiantes varia
T1 409f| l' intensité est , je crois , partout la même , et si l' on trouve u
T1 422i| re dada . dada est là , un peu partout , tel qu' il est , avec ses dé
T1 520b| solitaire et pourtant présent partout intimement uni à tous les é
T1 572c| da , plus dada , il y a des dadas partout et dans chaque individu . c
T1 593h| ait un journaliste qui me suivait partout . il croyait à une nouvelle
HA 99c| ué leur cristalline nudité un peu partout glacé combien d' étranges ma
HA 117a| ' a pas besoin de marcher qui est partout a trouvé son berger le berge
HA 117b| as besoin de bouger tant il est partout par où les autres marchent san
HA 185b| es s' amassent les cheveux sont partout de veillées enivrés tous les
HA 272c| toutes les conférences j' irai partout des conférences conférences .

HA 330d| . les dimanches font souffrir partout parce que le travail a cessé
HA 344e| eur et plus bas , la traîtrise et partout l' indifférence , les veaux
T3 58b| des gants fraîchement dévêtus . partout , les yeux des chercheurs croi
T3 58b| chercheurs croisent des jets . partout , les cailloux broutent des bo
T3 87e| de steppes , c' est - à - dire de partout . autant s' en ouvre à la s
T3 87h| assoupie à l' abri des clefs partout je te verrai assoiffée agitati
T3 161a| ohérents vinrent chuchoter un peu partout leur véloce joie de vivre et
T3 181h| ns labiales , grimpaient un peu partout sans se soucier des lourds rid
T3 191d| illette des abîmes semés un peu partout sur la surface du monde subm
T3 246a| des yeux nouveaux , jetés un peu partout , changent l' aspect des cho
SC 410b| eau basse crédule et la nuit de partout les portes battantes les m
SC 431a| au centre de lui - même la peur partout présente définitive telle fu
SC 466a| llement . la guerre éclate de partout . les pays s' entremêlent comm
SC 487b| t le monde qui lui est interdit . partout derrière les volets clos il
SC 492a| ts , des caisses . des bagages partout . parmi les enfants , femmes e
SC 497g| . une femme . et c' était partout , dans chaque hameau , dans ch
SC 498d| s un sens continu puisque bonne partout il suffit d' une brise pour la
PS 66e| rquoi aimer rien qu' avarice et partout le vide la transparence risibl
PS 97f| au soleil de la recherche . et partout la présence pleine , susurr
PS 97i| risson visse sa peur . la peur partout des coeurs qui battent vite
PS 157e| lence dans le berceau des bras partout le vide des yeux que personne
PS 211c| tentations qui surgissaient de partout ; la facilité de leur approche
PS 397f| ement poétique de phrases passe - partout , entrecoupées , dont l' emboî
PS 429b| l' on apprenne à en trouver partout les signes , parmi les criaill
PS 445c| défroques endiamantées la vie partout présente neuve et le sel de
PS 475f| ans les mains des grands vents de partout et déjoué des serments ô va
PS 492a| n' est pas content et s' en va partout je ne sais comment de fi
PS 547h| sures ouvertes à tous les vents , partout le temps de la mémoire rong
PS 552f| uvre les prairies , présent partout et pourtant insaisissable . ne

PS 559h| de style jésuite sortent un peu partout de terre , clamant par leur
T5 9d| e poésie - à - tout - prix - et - partout ont appliqué ce principe à leu
T5 24h| é , à des époques différentes , partout où les fouilles ont décelé l'
T5 45b| et consacrées , mais pratiquement partout , ceci n' est pas un acte f
T5 70a| r un » . en effet , la poésie est partout , elle est , à l' état latent
T5 97e| a poésie se trouvant pratiquement partout , il faudra , soit par l' é
T5 110f| de la vie : elle est désormais partout , il ne s' agit plus que d' en
T5 156c| ésie était amour , qu' elle était partout et qu' elle s' inventait à
EP 287f| e battre aux côtés des s . s . partout où le boche se manifestait , o
EP 356g| ti - académique s' est exprimé partout avec une égale virulence . sou
EP 360j| choses , qu' elle peut se trouver partout et dans chaque individu , q
EP 418e| tude que je dois à celui qui m' a partout accompagné : i' écrivain ti
EP 427f| , depuis la renaissance , a primé partout … je me garderais bien de d
EP 434d| esprit dada s' est affirmé un peu partout sous une forme d' humour ,
EP 467g| nt poétique de phrases passe - partout entrecoupées , dont l' emboîta
EP 479c| qui fut à la guerre et sut être partout » malgré son ralentissemen
EP 485e| u avec des gosses qui lui coulent partout entre les pieds , sous les
EP 541c| mbe on creuse des trous un peu partout pour y planter des géranium
EP 542a| les cheveux frisés , elle est partout , elle voyage pour ne plus
EP 561f| n des dadas , la poésie se trouve partout . la revue où l' esprit pol
EP 587d| crois que le poète doit chercher partout et en lui - même , la vraie
EP 602e| e dada - - la poésie se trouve partout , les genres littéraires n' ét

parts

8
T1 326c| même , voler à soi - même des parts de son individualité . c . -
T3 78a| un glaçon et entouré de toutes parts et à coup sûr sanglé par de long
T3 89e| les chasseurs affluent de toutes parts . ils ne savent pas encore à quo
PS 321a| qui nous assaillent de toutes parts , entre les décombres de gran
PS 448c| l étrange biais il y a encore des parts de conscience ramenées à terr
PS 460c| gagnée sur la misère de toutes parts déborde l' obscurité naissante

T5 187c| anle les cloches qui de toutes parts annonçaient le puissant avènemen
EP 310f| elle vous soulevait de toutes parts , nous nous sentions portés par
paru
39
T1 422e| eurs de mes affirmations vous ont paru vieilles et naturelles , c' es
T1 586e| un article de m . andré breton , paru dans nos colonnes , m . trista
T1 587a| un article paru le 2 mars dans comoedia me force
T1 614e| re est un phénomène qui aurait paru absurde , mais qui sous l' influe
SC 486f| ent à l' adolescence qui vous a paru longue , bousculant tout autour
PS 355b| les deux premières . elle nous a paru ne pas apporter à notre essai
PS 373g| . l' article d' apollinaire , paru en i905 dans la plume , en fait
PS 395f| , des poèmes comme le voyageur , paru dans les soirées de paris en i
PS 400i| vers i920 , la revue nord - sud a paru en i9i7 sous la direction d
T5 128i| tec a écrit qu' une fois le livre paru , corbière se désintéressa des
T5 169c| rrigea et que , une fois le livre paru en i9i3 il donna à sonia et ro
T5 169g| sans ponctuation (vendémiaire a paru dans la livraison de novembre
T5 177c| minement du poète . il m' a paru intéressant de citer ces répétiti
T5 178m| blèmes . toutefois , il nous a paru nécessaire de corriger les fautes
T5 179b| ivantes qui est celle du texte paru dans vers et prose (sous le titr
T5 179c| puisque la maison des morts avait paru en i909 . aux pages ii5 , lign
EP 210c| s au rendez - vous allemand qui a paru en i944 . on n' insistera jamai
EP 212a| ' est là le titre de son livre paru en i949 . le souffle de lautré
EP 214e| te pensée que le dernier livre paru de son vivant , le phénix , ce li
EP 235c|) le premier poème d' apollinaire paru sans ponctuation fut vendémiaire
EP 237h| supprimée que parce qu' elle m' a paru inutile , et elle l' est en ef
EP 258a| n résumé assez exact de mon (paru en 1931 dans le surréalisme au se
EP 277d| réelles . déjà , dans un livre paru il n' y a pas longtemps en anglet
EP 299h| r livre de vers d' apollinaire paru en librairie . voici quelques
EP 315d| son livre les amours jaunes , paru en 1873 , parmi les oeuvres doulo
EP 409b| e à la sorbonne ~ ? le texte a paru , je n' ai rien à y changer . la

EP 410i| pages de poésie , le critique de paru s' arrêta à ces deux premiers ver
EP 418a| la vie quotidienne ne vous a pas paru terne ? - - il m' a semblé qu
EP 429j| iffe walpole , lewis , avaient paru entre 1790 et 1800 . et la frénés
EP 446d| - tout cela était écrit et a même paru dans la publication qui a été
EP 446h| e juillet 1916 , le premier livre paru sous le nom de la collection d
EP 477h| me numéro de maintenant aurait paru à mexico . le rapide passage d' a
EP 494c| premier , si je ne me trompe , paru en revue : 3e lecteur la ne
EP 517c| . le dernier numéro de dada a paru au tyrol en septembre 1921 sou
EP 518c| le catalogue du « salon dada » a paru à l' occasion de l' exposition
EP 519c| e dada . de nombreuses revues ont paru pendant ce temps . proverbe la
EP 524a| 1er lecteur dada 3 avait déjà paru , et littérature en rend compte d
EP 611b| endant lesquels la revue n' a pas paru , le numéro 12 de la 5e année
EP 613c| quels la révolution surréaliste a paru , se termine par « l' enquête

parue

7
T1 560c| ew - york imprimée à barcelone parue à zurich tourbillon alcool l'
T1 622e| à la note « mouvement dada » parue à la même époque à la nouvelle r
AV 65a| vont n' était - ce l' ombre tôt parue craintive sans argent dessus
EP 209b| . déjà , dans chanson complète parue en i939 , se fait jour la préocc
EP 252a| ma réponse à une note sur dada parue dans la n . r . f . , jacques ri
EP 508a| venture céleste de m . antipyrine parue en juillet 1916 et ornée de b
EP 534e| en réponse à la note sur dada parue dans la nouvelle revue française

parues

2
T5 170a| endrars (écrites en avril i9i2 , parues la même année aux éditions d
EP 235h| rars (écrites en avril i9i2 , parues la même année aux éditions des

parure

6
T1 477e| s plus nous contenir mettez la parure autour de nos membres lentem
HA 306g| lante , qu' il y était dans une parure si éclatante qu' il s' était im
HA 351c| ments s' enchevêtraient sur une parure d' insomnie . ivres , ivres de
T3 82e| incomparable concordance de la parure des fleurs et de celle des miné

T3 211f| responsables . on cultivait cette parure criarde et on acclimatait des
PS 472a| e est pour ceux qui s' en font la parure oubli ton règne est sur terr

parurent

2
T1 594d| ous les manifestes des présidents parurent dans la revue dadaïste « l
EP 508g| les premiers numéros de dada qui parurent en mars et en décembre 1917 .

parures

2
T3 164h| ves autour desquels on rêve des parures d' une rare volupté de poils e
PS 452b| raves vrombissements des nerfs parures des feuilles vertes les che

parus

2
T5 178m| est conforme au texte des poèmes parus en revue . ainsi , dans zone
EP 532f| des vents de philippe soupault , parus presque en même temps . c' es

parut

15
T1 251a| ganes . a ma stupeur , elle me parut inépuisable et se manifestait ,
T1 255e| ière fois que je la vis , elle me parut plus inquiète que d' habitude
T1 298h| nêtes , et ma pitié pour mania me parut la plus efficace ; je basai l
T1 397b| la tête , était à l' hôpital , parut son livre de contes : le poète a
T1 621e| ante dans la nature humaine , lui parut réalisé à perfection dans la
T5 167c| révolus . lorsque , en i9i3 , parut alcools , apollinaire avait déjà
T5 169e| zone (initialement avec ô) parut dans le numéro daté de décembre
EP 276c| concernant le congrès de paris , parut une résolution dans laquelle
EP 404j| quoi que ce fût . une feuille parut , le coeur à barbe où satie , él
EP 405i| que l' homme approximatif qui parut en 1930 est un de ces jalons ?
EP 405j| 1929 qu' un fragment de ce poème parut dans la révolution surréaliste ,
EP 407b| tualité de la catastrophe , me parut singulièrement aggravée par le f
EP 503e| - 5 publié à zurich , dada ne parut plus que d' une façon intermitte
EP 548d| es plaidoiries de la défense , ne parut pas . l' intérêt des dada , é
EP 574d| ire du congrès , un communiqué parut dans les journaux en février 192

parût

3
HA 306c| e la compassion , quoiqu' il me parût que c' était un sentiment doux e

T3 42b| û , à moins que mon illusion ne parût encore disposée à les situer par
T5 169h| on recueil , avant même qu' il ne parût en revue . il faut tenir compte
parution
25
T1 565e| evolver magique ! vii . 1917 . parution de dada 1 recueil d' art et
T1 584h| ous ne pouvons pas garantir la parution régulière de notre revue . ma
PS 399d| unique , celui de la vérité . la parution du premier calligramme
T5 138f| et morire . postérieures à la parution du volume en i873 , ces versi
T5 200d| écembre i9i9 , en m' annonçant la parution de sa revue proverbe , élu
EP 230h| nce ou hasard ; ce poème avant sa parution dans les amours jaunes ava
EP 277h| rage cité qu' il m' envoya dès sa parution (1928) . et , à défaut
EP 284g| se gâter . cela se situe après la parution de son roman colline . le
EP 389h| x d' avant - guerre . outre la parution de ses livres (il en a publi
EP 402j| école littéraire . c' est avec la parution de dada 3 et du manifeste
EP 405i| volué d' une façon continue et la parution de certains de tes ouvrage
EP 410h| ux origines de dada . après la parution de ce texte en brochure , auc
EP 446e| e de l' époque , on annonce la parution de la revue dada . cette paru
EP 446e| parution de la revue dada . cette parution est annoncée de deux maniè
EP 446g| s . - - est - ce que avant la parution de cette revue , vous n' avez
EP 455d| récaire , mais qui ont dû leur parution à une ferveur commune , à la
EP 490a| rd - sud 1er lecteur avec la parution de nord - sud , nous abordons
EP 503e| après s' être enquis de la parution de dada et les deux paraît
EP 505a| enchevêtrement de leurs dates de parution et du développement qu' el
EP 506g| 916 et constitue , un an avant la parution de sic , une tentative de
EP 507d| housiastes , nous annonçons la parution de la revue dada . ce voca
EP 514b| livres de pierre reverdy , de la parution de littérature à paris qui
EP 571e| n' a - t - on pas fait arrêter sa parution ? croyait - on que les cho
EP 571g| e nous ne pouvons pas garantir la parution régulière de notre revue .
EP 584d| ré breton . et , en effet , la parution de son manifeste du surréalis
parvenait
2

HA 357e| légers plumages , que le vent parvenait à peine , avec d' infinies p
EP 413a| sprit était si vivant qu' il nous parvenait indirectement , imprégnant

parvenions
1
EP 458e| dant des peintres dont nous ne parvenions pas à le faire démordre ,

parvenir
9
PS 365j| monde sensible , mais il pourra y parvenir par
T5 12d| minutieux qu' il prend pour y parvenir en surmontant les obstacles t
T5 102a| udrait procéder pour pouvoir y parvenir . les surréalistes nous a
T5 148h| qu' un des subterfuges pour y parvenir , mais le but à atteindre se
T5 169c| imprimerie arrault à tours fit parvenir les épeuves à apollinaire . e
T5 173l| ciées est un des moyens pour y parvenir . c' est pour cette raison qu
T5 185f| aration - - que l' écho peut nous parvenir . aussi ne nous reste - t
T5 191f| sie de se faire entendre et de parvenir jusqu' à nous . c' est l' act
EP 332j| t du monde sensible mais pourra y parvenir par des détours comme cela

parvenu
1
EP 430f| es petits romantiques nous est parvenu , sans même que nous en connai

parvenue
1
EP 501c| c une constance remarquable , est parvenue à imposer un style à la no

parvenues
2
PS 354h| ièces de théâtre de rousseau sont parvenues jusqu' à nous . une visit
T5 148i| s lettres qui ne nous sont pas parvenues , à des lettres qui supposen

parvenus
1
PS 306f| es documents de ces premiers âges parvenus jusqu' à nous soient encor

parviendra
2
T5 151e| e s' il est défroqué , que lui parviendra le salut ; mais de sa propr
EP 542b| bre . elle , la danseuse , ne parviendra jamais a tomber , à saut

parviendront
1
T1 246h| spoir que ces quelques lignes lui parviendront un jour sous les yeux . j

parviennent
2

EP 382d| nos livres et nos journaux ne parviennent pas encore régulièrement l
EP 382g| envois massifs de livres français parviennent dans les universités yo
parvient
4
PS 375d| dont il dispose que le peintre parvient à organiser son oeuvre . si l
T5 123c| ment , ou plutôt à cause de lui , parvient jusqu' à nous . la connais
T5 145i| scutables : la lumière ne nous parvient - elle pas déjà assez morcelé
EP 440a| qu' on nomme les intellectuels parvient peu à peu à se faire entendre
parvînt
1
EP 463b| e taisant quelquefois pour que parvînt aussi sur les bords de la sein
parvis
3
HA 160a| sur le parvis du sommeil aux laiteuses incert
T3 34c| louvoyait parmi les prodiges de parvis et de ravissements , harcelant
PS 200b| es diables s' en moquaient sur le parvis de l' église le rire nous at
pas
3329
pascal
3
T1 305a| a femme du banquier mmlles andrée pascal . e l' amie . marcelle rom
T1 308a| marcel herrand attend mme andrée pascal chez lui . (il appelle
T1 520e| , s' enfle , jubile l' accord pascal qui trouble le ciel mugit la
pasquier
1
T1 573d| éditions de la sirène , 7 rue pasquier , paris : dadaglobe , i' ouvr
passa
10
T1 245b| voir compris quelque chose qui se passa dans son petit cerveau gentil co
T1 251e| oirs de ma mémoire . ce qui se passa dans la chambre d' hôtel fut si
T1 267e| nce , je ne vois que ce qui se passa sous les auspices du soleil . le
T1 292a| ctiles . et pourtant il ne se passa rien qui dépassât les convenance
T1 587e| revue , le mot dada . cela se passa à zurich où quelques amis et moi
HA 293c| urs entrailles 1 . un photographe passa . comment , me dit - il , ose
HA 300d| ute couture , il dit un moteur passa l' emporta dans les nuages un
T3 39j| deçà ni au - delà de ce qui se passa , continuait à remuer des puissa

PS 333d| s une peinture sociale . il passa quelques années exubérantes et e
EP 315a| e marin , c' est à roscoff qu' il passa une bonne partie de son adole

passablement
1
PS 423c| a téméraire dénutrition agit , passablement rapide - - ô cri venu

passage
80
T1 160d| eux en déchiraient des parties au passage - - au vieux mur les affich
T1 228b| ends le ciel nouveau jusqu' au passage étendard définitif
T1 271g| s souvenirs qui se cherchaient passage ; - - la résistance de l' espa
T1 272d| nt selon mes préoccupations de passage (l' oiseau battait légèrement
T1 286a| s' accrochant au passage , à l' infini des branches , p
T1 339b| ndant une seconde , une vérité de passage , par rapport à une phrase
T1 398g| ffet presque électrique à leur passage) se réunissent autour de lui
T1 400d| astralement émerveillé devant le passage rapide (un peu trop brutal
T1 584c| ne sut même pas enregistrer leur passage , assez calmes d' ailleurs
T1 588a| . par contre , je reproduis un passage d' une lettre de ce dernier da
HA 80c| rs les mers en emportant sur leur passage les humaines ordures et leur
HA 110e| e hâte qui te poussait après le passage d' un convoi des chaînes mas
HA 123f| ers repoussant toute vie sur le passage l' ennui - - infernal moyeu
HA 184b| leine saison rien qu' un mal de passage et dans son extase des nuées
HA 235e| eptible déclin et familier - - de passage est l' oiseau dans le golfe
HA 314d| esprit marque les traces de son passage sur la feuille . sur la co
HA 334a| s' accrochant au passage à l' infini des branches , dan
HA 337f| , ce qu' elle touchait sur son passage , la raillant souvent d' une v
HA 361d| e sont des pigeons . et c' est de passage se déshabiller il faut remon
HA 373b| fixe . empoignant le manche du passage difficile des coccinelles à tr
HA 385c| anxieux s' allument souvent au passage des femmes merveilleuses et ce
HA 391e| es yeux ne s' enflammaient pas au passage des mots . mieux vaut tourne
T3 16d| lles , une fluidité aérienne de passage à niveau de pensées mates et s
T3 34a| ne poussée végétative où chaque passage de la saison dilate l' écorce

T3 35b| des coudes , finit par se frayer passage à travers la cohue des obscurc
T3 46f| le un court sourire vous happe au passage et vous éblouit et vous marq
T3 55h| pas autant dans la brusquerie du passage d' un phénomène à l' autre ,
T3 90i| ntagnes jumelées comme témoins de passage . l' orbite de l' oeil du s
T3 121f| selon le mode métaphorique (ce passage excluant par son dynamisme mêm
T3 133h| clairement la voie nécessaire du passage de la pensée dirigée à la pe
T3 184h| d' infirme en déposant sur son passage , à la portée de sa condition
T3 239c| temps dont il dispose jusqu' au passage de l' omnibus) voie , entende
SC 369d| que j' éclaircis le trajet de mon passage parmi les attentes de cristal
SC 464f| . je le vois donnant le sou au passage du pont à péra . je le vois mo
SC 483f| précis qui ne permettait pas de passage . pourrai - je vivre , sachant
SC 497e| tie et avait tout emporté sur son passage , comme un déluge elle avai
T4 51a| er tu n' as mis de ton côté au passage des troupeaux anciens les j
PS 66a| tresse et cependant présent au passage du printemps homme tant qu'
PS 134e| route nul ne se soucie de leur passage les villages engloutis sous
PS 235b| chirer par le milieu et par le passage ouvert avancer la blanche cohu
PS 304h| , car elle raconte des faits , le passage du graphisme à la formulati
PS 323e| e vie sonnent le plein midi au passage de l' une de ces expressions
PS 325f| in n' est pas douteux , fit un passage de courte durée . c' est à
PS 329h| ile que la mode , de saisir à son passage quelques bribes d' informat
PS 373c| acer , dans son évolution , le passage par l' école fauve que pourtan
PS 410a| de des recherches n' a été qu' un passage nécessaire portant déjà en
PS 415d| n esprit marqua les traces de son passage sur la feuille de papier .
PS 423d| n des formes inscrites dans le passage des objets affamés à travers
PS 425b| te d' identification en vue du passage sur un plan supérieur à cel
PS 510c| on de l' objet au tableau . le passage de l' autonomie de la forme
PS 521d| tôme ? - - a gauche , dans le passage situé entre les deux corps de
PS 534b| oblème que pose pour l' esprit le passage du monde ancien au phéno
PS 543e| sent ouvrage comme un court passage à travers le temps . si l' hom

T5 7f| et , pour marquer le stade de passage dans un continuel devenir , le
T5 16h| ssure que représente pour nous le passage de i' état de rêve à celui
T5 17b| es conditions matérielles dues au passage de la société primitive à la
T5 21e| ême titre que le rêve - - mais ce passage ne saurait s' effectuer sans
T5 23b| plit , à la pression normale , le passage brusque à un nouvel état d'
T5 35b| ctif à atteindre . elle est un passage . sa forme est conditionnée pa
T5 43a| pas une fin en soi . elle est un passage . elle tend à s' intégrer d
T5 56f| ience du but à atteindre et le passage nécessaire vers ce but . il ne
T5 78b| d' un travail en profondeur . ce passage par l' obscurité est danger
T5 90i| actuelle n' est qu' un moment de passage .) le stade du penser non
T5 93e| p affamé , déchirant tout sur son passage , le prix de la connaissance
T5 123i| e écrite n' est qu' un jalon , un passage , une borne indicatrice sur
T5 167d| culminant , je veux parler du passage aux calligrammes , aux poèmes
EP 203b| la poésie . pour illustrer ce passage , ce continuel transfert de l'
EP 217a| les images fraternelles tout passage d' un mot à un autre , dans l'
EP 228f| sion des signes suppose que le passage s' effectuât progressivement s
EP 334d| a dignité de l' homme , de son passage sur la terre .
EP 406b| préoccupations . c' était là le passage vers une nouvelle objectivité
EP 477h| rait paru à mexico . le rapide passage d' arthur cravan dans la vie l
EP 503i| rossir en emportant tout sur leur passage . improprement appelée , la
EP 519e| dada qui emporte tout sur son passage . a la suite de la tentative d
EP 520e| le n' était pas une fin , mais un passage , une activité en devenir .
EP 524g| menterai faute de ton obole au passage des riches comme moi tremblant
EP 536d| e la manière la plus directe , le passage de la tradition poétique de
EP 539e| homme laisse une trace de son passage sur la terre . selon lui ,
EP 549a| nfant - de - marie , qui a mon passage a éclate d' un gros rire .
EP 612b| ximatif » , dont je citerai un passage . 2e lecteur lorsque les

passager

15
T1 359d| outisme naïf , signe sans cause , passager , positif . mais ce besoin
T1 457a| iles kej je suis un passager de sang humble un passager

T1 457a| uis un passager de sang humble un passager un passager qui suit les a
T1 457a| de sang humble un passager un passager qui suit les autres qui suit
HA 243b| d' oubli le timonier un charme passager l' amitié a passé en coup d
T3 56b| ne entaille profonde , un signe passager de mort , dans le flot amorph
T3 82e| événement humain , lui - même passager , l' émotion construit le plu
SC 342e| aim trouve la nappe mise que le passager rendu à son sommeil souriant
PS 109c| vos opérations mentales le passager sur le chemin de la gare . ri
PS 386f| e et les moeurs vise ce phénomène passager qui exprime l' époque ,
PS 411i| d' un souffle , d' un tremblement passager . tendu comme la corde rai
T5 49c| face dépouillée du suggestif , passager et occasionnel à laquelle la
T5 110c| adolescence en tant que phénomène passager . faut - il croire que le
EP 219a| passager d' un éclat soudain , instrum
EP 298d| de son peuple , clair et direct , passager et boudeur , mais fidèle ,

passagère
8

T1 251f| sard en quête d' une curiosité passagère . les pauses d' une phras
T1 504c| rippa sort ressort chromatique passagère samedi soir de sa bouch
HA 137c| ne tendue prolonge du violon la passagère humeur taillé dans le talu
PS 123d| hi mes fibres de la douceur passagère d' une promesse impossible à
PS 323b| ue signe dont vous ornez votre passagère apparition , comme une suite
T5 30d| préoccupe ici . ii a cette passagère tendance (*) il faut ratta
T5 89d| ourd' hui qui , malgré leur durée passagère , agissent sur la masse .
T5 158a| lle - même , dans sa fertilité passagère , s' inscrit avec les osseme

passagères
5

T3 248a| amages ramages ce sont des femmes passagères elles gardent leurs vies
T3 272d| sur les flûtes mobiles des mers passagères qui déferlent sans crier ga
SC 329b| ans des jupes de miroirs belles passagères phares d' autrefois s'
PS 330h| vivoter grâce aux perversités passagères qu' une génération se cr
EP 410b| et sont soumises à des pressions passagères . sans vouloir médire de

passagers
8

T1 520a| eau s' enfonce et sombre . des passagers enivrés pressentent et rêven
HA 131e| le vent fouille les paysages les passagers et la volonté d' être soi
T3 31i| dans la nuit un de ces misérables passagers de la nuit , véritable ém
T3 45i| mer se soit retirée des yeux des passagers en train de s' endormir .
T3 132f| eux d' esthètes , sur les aspects passagers du monde environnant , non
PS 321c| soi - disant petits événements passagers la confirmation de certai
T5 63d| mystique , sont des phénomènes passagers , des positions de refuge .
EP 476b| e fis des connaissances parmi les passagers , qui regardaient bascule

passages
13
T1 333c| s . je vais vous lire quelques passages : « le vent danse sur la poin
T1 602h| es caractérisent son art , des passages harmoniques ou capricieux de
HA 122c| tions les coteaux déplissés aux passages les lourds convois de chaleur
HA 281d| es uns avec les autres dans des passages inaperçus et que l' acclimata
T3 217b| jeté sur la réalité à travers les passages à niveau et les compensatio
PS 198c| ésors passant au fil de l' eau passages ô passages patients impatient
PS 198c| nt au fil de l' eau passages ô passages patients impatients passon
PS 435f| st qu' ondes et imperceptibles passages d' angles arrondis . et cette
EP 218h| e . ces images ne sont que des passages , des propos transitoires qui
EP 272b| d le moins , disons dans certains passages d' un roman réaliste , ell
EP 401d| ières explosions , et parfois des passages qui font songer , pour l'
EP 459b| llinaire dont je cite quelques passages : 2e lecteur « les pein
EP 468b| connu pour que j' en cite des passages ; ne constitue - t - il pas l

passai
3
T1 245c| ressemblaient pas à des mots . je passai devant elle pour mieux l' enten
T1 274h| séparèrent de mes parents . je passai quelques mois embrouillés , des
PS 556b| pensée près de toi , et je passai les huit mois , sans manger ni

passaient
11
T1 159a| fenêtre . les violoncellistes passaient dans un carosse de thé chino
T1 256e| il était jeune , et les arbres passaient à travers sa force . l' amie

T1 296b| avant . les jours et les nuits passaient , notre passion les reliait
HA 328h| , il était jeune , et les arbres passaient à travers sa force . l' e
T3 299c| dans l' invincible solitude où passaient les tunnels les forêts les
SC 497c| ' il pouvait pour ces pauvres qui passaient . on ne comprenait pas enc
PS 106b| s les paroles de sucre qu' ils se passaient de la main à la main , je
PS 186a| oir nos nudités intérieures se passaient des mots brisants légers
EP 354b| - que les moyens artistiques qui passaient pour strictement définis
EP 497d| e la soi - disant grande poésie , passaient pour être des plus futile
EP 555a| le bien - fondé des théories qui passaient pour indiscutables fut so

passais
5

T1 245d| eur sans rides ii . comment je passais mon temps d' une prédilection
T1 269f| it partie pour l' étranger - - je passais les vacances avec mon père
T1 297i| orte que l' ami avec lequel je passais l' été devint le miroir habitu
SC 369a| ques de passés massifs là où je passais reprenait le silence étrangl
EP 423a| e forêts très vieilles , où je passais des vacances . evidemment , to

passait
24

T1 255f| ait l' oeil du paysage . le train passait devant notre maison , fer à
T1 256e| emps , je lui racontais ce qui passait par l' entonnoir de la mémoire
T1 278d| de le franchir . toute sa vie se passait dans l' espace de cette hés
T1 333a| tout le temps . marcel herrand passait pour la première fois l' équat
HA 309a| e à l' ombre des années . une rue passait devant sa fenêtre ouverte ,
HA 328a| ait l' oeil du paysage . le train passait devant la maison , fer à rep
T3 39e| nous . alors , et tout cela se passait bien en rêve , survint un inci
T3 188i| re la vitre . rien pourtant ne se passait . les gestes étaient lents ,
PS 86b| ' est venu . le poids de l' homme passait et repassait chargé des cen
PS 96i| ait la corde raide une rose passait dans un carrosse de lentilles
PS 96j| étais loin derrière ce qui se passait , la joie n' était pas de mon
PS 200a| attendaient pour savoir ce qui se passait l' odeur de catastrophe ava
PS 211b| comprenais à peine ce qui se passait . la beauté d' une femme pouva

PS 393e| était un défi à ce qui , alors , passait pour les facteurs de la
T5 13c| dur ciment d' une forteresse qui passait pour inattaquable , la synt
T5 19h| n minimum d' entente collective , passait par le tamis de l' expérience
T5 107d| ire et penser comme si tout se passait dans un monde qui n' existe pa
T5 126f| ue , qui fut aussi la sienne , passait pour le plus sûr critère de l'
EP 260d| aucune importance si tout cela se passait en famille entre deux demoi
EP 290h| du public lettré , une affiche passait en plein paris , c' était en 1
EP 309b| enade , sa ville natale . il y passait l' été comme de coutume , chez
EP 403b| présentait des tableaux . tout se passait dans le plus grand calme .
EP 491f| r du monde . en face , le dôme passait pour être le café des allemand
EP 518a| enthousiasme légitime . cela se passait au café terrasse à zurich , et

passâmes

1
T1 276b| ne pus m' apercevoir que nous passâmes plusieurs fois par la même ru

passant

40
T1 281b| attendez - moi , lui dis - je en passant devant la maison où j' habitai
T1 283d| é ? je poursuivais des yeux un passant . il traversait la rue . je ne
T1 294d| navigateurs . la musique , en passant , s' accrochait à chaque objet
HA 84f| ifs tendus vers toi homme fleur passant des mains de la vendeuse à cel
HA 84f| le de l' amant et de l' aimée passant de la main d' un événement à l
HA 110c| ours les solitaires dans chaque passant solitaire il se déchire un jou
HA 332c| ? je poursuivais des yeux un passant . je ne le connais pas . il tr
T3 31j| ur d' un passé d' ecchymoses , un passant pétri dans l' absurde
T3 35c| le qui arrivait à exister tout en passant inaperçu . des maisons et de
SC 459e| que la vanité sans savoir qu' en passant par la vieillesse la tombe s
SC 461b| quiétant de tant vouloir savoir passant devant les gens sans les voir
PS 97g| leine de durée , comme ça , en passant , et pourtant il fait bon s
PS 193a| a tête devant celui que je suis passant parmi les autres l' azur fi
PS 198c| s secrètes impalpables trésors passant au fil de l' eau passages ô
PS 238a| passant i une femme est assise de

PS 247e| e suivant le jour qui passe passant passant sans trace l' amour fu
PS 247e| vant le jour qui passe passant passant sans trace l' amour fuit avec
PS 271b| ge des nuits l' eau refusée au passant de la nuit sur tous les fro
PS 300a| que renoir , par exemple , passant devant la boutique du père
PS 325h| bles variétés intermédiaires , passant par des phases plus ou moins
PS 331a| en passant par la yourte des esquimaux ,
PS 357f| encore inexplorées , ait pu , en passant du signe à la voix et de ce
PS 358h| ssant . mais les enfants en passant déchirent des morceaux de ce p
PS 392d| on peut supposer que renoir , passant devant la même vitrine , n'
PS 424g| mulation de cette obsession en passant par les états intermédiaire
PS 430c| matière , de cette transformation passant du visqueux au lucide , du
PS 446a| i de ceux qui passent passants passant à d' autres tâches aussi ur
PS 518b| côté formel de ceux - ci , en passant sous silence les particular
T5 62c| romantiques . remarquons , en passant , qu' un certain caractère car
T5 154b| images grandioses que seul un passant considérable aurait pu jeter d
T5 191h| saint - pol - roux et desnos , en passant par max jacob , benjamin fo
EP 203a| femmes , devient chez éluard , en passant par l' intermédiaire de la
EP 238a| e sa source de villon et qui , en passant par du bellay et par verlai
EP 305h| au banquet saint - pol roux , en passant par le congrès de paris , l
EP 343d| ement de la joie qui , tout en passant par le monde des songes , n' e
EP 382b| ant de la religion aux arts en passant par l' hygiène et les moeurs f
EP 463a| vendange de l' aube « un soir passant le long des quais déserts et s
EP 510e| qui reste pareille salué en passant quelques yeux inconnus où p
EP 524f| e apollinaire : le mendiant passant tu chercheras dans l' ombre ci
EP 564d| ts depuis bonnard et matisse , en passant par van dongen et modiglian

passantes 1
T1 468b| n retournerons chez nous (et les passantes verront que nous avons ét

passants 18
T1 243a| regards et les attouchements des passants , dans lesquelles maintes tou

T1 243e| ur torturer les cerveaux émus des passants . qu' on se figure un voisin
T1 283f| jetait , comme des sous , aux passants , des notes claires de musiqu
T1 347d| ès de leurs travaux pour dire aux passants et aux voitures « attenti
HA 201a| meules en un clin de vie les passants sur mers hardies captent la
HA 220c| es mers vaporeuses à l' affût des passants la proie se détache du vent
HA 299a| de fonte oiseau nuit convie les passants au dada . ainsi s' explique c
HA 332e| on jetait , comme des sous aux passants , des notes claires de musiqu
T3 22e| toirs . des batteuses happent des passants innocents et les broient en
T3 188c| restaurant , du moins à celle des passants qui ne désapprouvent pas pa
T3 262d| la mort rôde dans les bâtons des passants quand elle grince aux porte
T3 266a| tournesol des passants tous les glissements permis
SC 342c| s déchaussés l' air unanime des passants et la passion qui ameute les
T4 26b| te révolte que l' on offre aux passants dans la paume de la main
PS 106b| silence et le chapelet des passants s' égrenait lentement . on s'
PS 174c| bourdons entre le pont où les passants se sont figés sous l' auréole
PS 446a| suis aussi de ceux qui passent passants passant à d' autres tâches
T5 112f| à la moquerie et au mépris des passants , mais la prise de conscience

passe

162
T1 33d| giste . sous les noyers - - où passe le vent lourd comme un jardin de
T1 92c| d veux - tu partir le sable passe - port désir et le pont ro
T1 115a| ages le journal regarde qui passe ? je ne sais pas si je sui
T1 117b| re le froid l' eau - - connaît passe à travers la matière dure n'
T1 118b| être de soleil putride ainsi je passe tu passes comme la mère l' enfan
T1 133b| 5 d' altitude un méridien nouveau passe par ici arc distendu de mon co
T1 133d| on le jeu des glaces année qui passe
T1 185b| les moeurs des peuples ce qui se passe dans tous les paysages les bo
T1 199c| es des merveilles échevelées je passe mon temps à compter les rayons d
T1 275c| uitement à sa disposition . je passe sous silence un chapitre doulour
T1 318b| e s' aperçoivent pas que le temps passe avec une pénible lenteur .

T1 323a| d . - - la scène se passe dans l' appartement d' andrée .
T1 323a| e seulement que la scène ne se passe pas au fil normal du temps , dan
T1 325c| arrive) . - - eh ! bien , que se passe - t - il ? encore une crise ?
T1 349b| e au sang de l' animal infini qui passe . voilà ce que nous pouvons s
T1 349b| s comme l' eau et le temps qui passe sur le bateau à voiles déployées
T1 423a| ce qui ne lui passe même pas par la tête . un autre
T1 423b| ni commencement ni fin . tout se passe d' une manière très idiote .
T1 432a| il pleut … et notre amour passe ainsi le temps qui frappe à l
T1 439c| eil jardin de coquelicots . et passe la procession : - - regarde comm
T1 444d| ramons vers le commencement de la passe
T1 446c| chanson des jeunes filles je passe toujours devant , devant toi k
T1 447b| t ils l' invoquent . et celui qui passe devant qu' il ne repasse pas
T1 458c| des propos méchants . la vieille passe par ici , on la chasse , elle s'
T1 462b| le pave les mènent femme du passe (moi) je soupire après ma mais
T1 468e| , laisse - moi passer l' eau je passe l' eau , je passe l' eau o tembé
T1 468e| ser l' eau je passe l' eau , je passe l' eau o tembé
T1 469a| je passe l' eau , laisse - moi passer l'
T1 526e| ce . (paris sort .) la scène se passe sur la scène du théâtre .
T1 529b| teur allez - y ! ecume je passe sur l' époque de mes études qui
T1 534b| arme qui continue sa course et passe devant eux . a ce moment les 3 a
T1 544f| telle une brume légère qu' il passe aux entrailles de ce nuage encei
T1 567e| nbons font impression un seul fil passe par le cerveau des 1500 spect
T1 575d| core suicidé et tout ce qui se passe autour de moi ne pourra jamais m
T1 575g| plus clair dans tout ce qui se passe . je ne fais que changer d' opin
T1 576g| happer de l' asile dans lequel je passe ma vie . q . - - estimez - vo
T1 577a| défense prend acte que le témoin passe son temps à faire de l' humou
T1 599e| é ni enthousiasme sur ce qui se passe dans les entr' actes . il n'
T1 599f| souvent le contraire . cela se passe dans la société et dans les affa
T1 601c| cisme musical . tout ce qui se passe dans le cerveau aux yeux fermés
AV 25a| s et des crapauds inélégants du passe - temps la tige de mariage et

AV 54b| bond à travers l' ombre qui se passe et dépasse à sombrer plus profon
AV 64a| qu' une douleur sans larmes passe sur mon corps que le hibou par
HA 199b| telle je t' ai vue tel l' oubli passe par la masse noire ce qui parl
HA 221a| viii par où je passe a passé le fer rouge et les ye
HA 228c| sable par le tamis de la tête ne passe un ciment d' or mûr et d' été
HA 238c| ncieuse parmi de lentes vies se passe le temps des cerises à hausser
HA 251a| n croupe les bandages une ombre passe à tes souhaits turbulence po
HA 310d| n' y a pas de bonheur , la vie se passe comme elle se passe , le seul
HA 310e| , la vie se passe comme elle se passe , le seul bonheur est de connaît
HA 322g| ulture au baume qu' à la fin elle passe inaperçue , ce jour de lapins
HA 361b| flets de supplices . ainsi se passe la vie , de l' interruption du s
HA 371d| uses submersions . le cerf se passe volontiers du poids de la glace
HA 390a| es menaça même d' expulsion et je passe sous silence les scandales de
HA 402a| nnaître son existence . cela se passe chaque fois à l' aspérité des gl
HA 402d| e nos oiseaux . l' habitude les passe par le moulin - à - paroles . ce
T3 11a| un pas en arrière dire ce qui passe par la tête pourvu que ce ne soi
T3 51h| imés en photons par lesquels on passe de la lumière à l' obscurité . i
T3 52i| le , difficile et insurmontable , passe l' existence qu' il nous est i
T3 89d| te quelle affinité de balai qui passe aux grenouilles le blottissement
T3 141a| liant l' un à l' autre , l' homme passe par une infinité de degrés inter
T3 175a| ner le cavalier du moment et je passe sous silence les diverses vision
T3 206e| s et mises - en - plis et j' en passe , il suffit de penser aux variét
T3 211b| a trépidation humaine . un mot de passe embryonnaire qui fait tache d'
T3 214e| les blés . ni vu ni connu . ainsi passe l' ignorant , ainsi tombe le v
T3 246c| raréfiée . une seule femme qui passe dans la tête et la nuit recouvre
T3 248b| des prunelles au printemps tel passe le jour une seule femme qui pass
T3 248b| passe le jour une seule femme qui passe déjà la nuit se déverse dans l
T3 251a| < la main passe > < 1935 >
T3 253a| s pressé qu' une infime rivière passe sur les lèvres aimées et tout

T3 267a| les promesses de joie temps qui passe la main s' agrippe claironna
T3 267a| agrippe claironnante la misère passe toute à travers nous à travers
T3 272d| ponts effilés mais personne ne passe et la nuit couverte d' écailles
T3 297b| t les masques te brisent . je passe aux prochaines plaies sur table
T3 305b| a lie des souvenirs personne ne passe par là
SC 315a| quand la mer passe au large des bras qui l' encercl
SC 348b| re pas un chien n' aboie quand passe l' ébéniste c' est un vieux ph
SC 353a| lle de tant d' absence que la mer passe inaperçue au large des tumultu
SC 369b| entre le feu et la faim l' heure passe l' herbe renaît le deuil se dé
SC 391b| ute lourd ne dis pas le mot qui passe lèvre vide d' arbre veuf c'
SC 391b| soleil comme à la mort la mort passe la patience perd son temps le
SC 405c| utre à la joie faut - il que je passe entre leurs sillages aveugles
SC 420a| de mon oubli il y a l' eau qui passe et le vent arrachant l' aveugl
SC 425a| la mémoire inextricable moi je passe inlassable lame de fond le f
SC 447b| uave entre toutes et inconnue qui passe altière et encore passe à un
SC 447b| nue qui passe altière et encore passe à une certaine distance de moi
SC 450c| vaste est l' existence le temps passe et tant qu' on y pense le temp
SC 450c| et tant qu' on y pense le temps passe il disparaît .) scène iv
SC 454b| sant dans la coupe du ciel tout passe en trombe comme un objet d' ivre
SC 465b| couragement du soir . le temps passe lentement , on ne sait plus quan
SC 493c| un soldat . au moment où il passe , une petite fille crie épouvant
PS 66a| du printemps homme tant qu' il passe son arrêt est de mur mur de l
PS 97c| ur ; et l' eau fraîche quand elle passe à travers mes mains ouvert
PS 98a| pas mécontent , au moins se passe - t - il quelque chose dans ce s
PS 122c| . tout le reste est illusion . passe - temps , oubli du réel trans
PS 135f| ène par le nez il nous sert de passe - temps
PS 139c| se au pas de la porte le temps passe amour lent à venir éclair d' u
PS 156c| prise à chaque tournant l' aube passe passe l' amitié comme l' aube
PS 156c| à chaque tournant l' aube passe passe l' amitié comme l' aube sur l
PS 157a| pierre en pierre le vent n' y passe plus une femme m' a parlé tend

PS 174e| envahi le long tunnel où l' homme passe voûté mille ans de vides main
PS 174e| e chaque poitrine d' homme qui passe se cachant sous sa figure a
PS 195a| minuit passé le monde passe et je passe tout passe entass
PS 195a| uit passé le monde passe et je passe tout passe entassons - nous couv
PS 195a| e monde passe et je passe tout passe entassons - nous couvre - feu
PS 198d| nt je suis toujours la file je passe tout passe passe jusqu' à la nau
PS 198d| toujours la file je passe tout passe passe jusqu' à la nausée sur
PS 198d| rs la file je passe tout passe passe jusqu' à la nausée sur les ro
PS 199c| re douceur des champs la route passe compacte le temps de la moiss
PS 223c| prévus . ainsi la beauté se passe du savoir de la flétrissure qui
PS 237a| de feuilles le batelier où je passe la conscience perd son aveu l
PS 247e| vent ivre suivant le jour qui passe passant passant sans trace l'
PS 263c| uet parmi de doux poissons que passe le passe - temps il fait un temp
PS 263c| de doux poissons que passe le passe - temps il fait un temps de chie
PS 296b| tête ou sous le silence je les passe on en a marre marre
PS 305h| sensibilité et d' ingéniosité du passe lointain ; ils y trouveront
PS 347h| simultanéité du présent et du passe dans le tableau pensée philosoph
PS 348i| naire (et plus tard de léger) , passe par la de delaunay et ses , p
PS 353g| ut le mécanisme , et l' action se passe comme elle a été réellemen
PS 356a| se . l' époque où l' action se passe (i855) pouvait correspondre à
PS 358c| sques et d' aventures , qui se passe de sa trop prévisible sécurit
PS 397f| nregistrement poétique de phrases passe - partout , entrecoupées , dont
PS 401b| brune c' est là quelqu' un passe et ne me voit pas je regarde
PS 432j| mme celui de l' air . on s' en passe ,
PS 449e| respirent . et aussi que l' amour passe . il n' existe que par sa
PS 449e| le temps des amoureux . il passe .
PS 473f| qu' à peine annoncée déjà elle passe , elle passe à travers vers d' a
PS 473f| nnoncée déjà elle passe , elle passe à travers vers d' autres certitu
PS 509d| orme allégorique du sujet , il passe à une conception plus purement
PS 546c| e toutes les dimensions . si tout passe et que les chiens aboient ,
PS 548a| ions pèsent toujours sur le passe vivant . la bataille fait rag

PS 553h| ' éternelle question qui se passe de réponse .
T5 33b| qui la culture servait de mot de passe et de justification . si ce m
T5 40h| de probabilité , sur lequel je passe vite et ma surprise restera form
T5 55b| e pour ne pas savoir ce qui se passe est singulièrement revenue à la
T5 61d| on , de classification méthodique passe avant toute autre considérati
T5 162f| de la clandestinité . cela se passe dans un pays dont les gouvernant
T5 194c| n de feuilles mortes . le vent passe en les branches mortes comme
T5 195d| ode plus récente , lorsque éluard passe de l' horizon individuel à l' ho
EP 210g| oué la campagne et la ville où je passe , où je rêve éveillé , où le
EP 212a| 49 . le souffle de lautréamont passe dans ces pages . être mis au bie
EP 249e| au début , n' étaient que des passe - temps , simples chansons comme
EP 276i| points , l' historien de dada passe sous silence cet acte pourtant s
EP 328c| e l' homme , la liberté est en passe de devenir une dérision , une ho
EP 328f| s le proverbe arabe , la caravane passe … nous sommes quelques - uns
EP 362g| us borel et de nerval , ce chemin passe par le pays de baudelaire pou
EP 401a| s dada s' accumulent , mais on passe aussi aux actes , c' est - à - d
EP 423j| tinuerait pas à écrire . il se passe parfois des mois , même un an ,
EP 425h| . je crois que tout ce qui se passe dans le monde actuel a une influ
EP 425i| it participer à tout ce qui se passe et que cela va s' exprimer d' un
EP 427h| e , pour ne pas voir ce qui se passe autour de soi , qui a décidé une
EP 445d| a vingt ans … et l' avenir se passe vite , on voudrait le réaliser …
EP 445d| drait le réaliser … enfin , je passe là - dessus et je vous dirai que
EP 450e| ! j' ai été frappé par ce qui se passe là - bas : tout change , tout
EP 467g| gistrement poétique de phrases passe - partout entrecoupées , dont l'
EP 482d| énormes . je penche la tête et je passe au travers . j' arrive dans un
EP 490b| ndécisions . la poésie moderne passe du stade de la recherche à celui
EP 494d| une . c' est là quelqu' un passe et ne me voit pas . je regar
EP 510f| sant quelques yeux inconnus où passe le regard que chacun emporte
EP 567h| organisation de vos maisons de passe et la sûreté de votre état , vou

EP 578e| art d' heure de dieu … (et j' en passe) se sont assis à l' ombre et
EP 594f| enant mon trouble en pitié , elle passe ses bras autour de mon cou .

passé

186
T1 157b| ? oreille plus de 2 ans ont passé , hélas , depuis que j' ai comme
T1 260a| par « j' écris parce que » , est passé depuis longtemps . j' ai pris
T1 264d| moire pour raconter ce qui s' est passé sans avoir peur de me contred
T1 266e| ar instants , se creusent dans le passé déjà lointain , avec des mélo
T1 275g| hardies initiatives . j' ai passé des années entières , inerte , d
T1 277a| rpents frileux . pourquoi ai - je passé tant d' années dures comme le
T1 282i| mme un grain molléculaire de soie passé à travers la serrure des fleu
T1 289h| usie placée dans le domaine du passé ? alors je revenais . mania voul
T1 295b| soire , le présent dépourvu de passé et d' avenir , me laissant traîn
T1 342c| n chemin sans ses yeux , car il a passé la porte sans leur secours ,
T1 344e| ier , mais voilà ce qui s' est passé : au prix du mirage de l' île
T1 362g| ue le contraste qui nous relie au passé . les écrivains qui enseignen
T1 379g| canadien a dit : le pensée et la passé sont aussi très sympathiques
T1 383e| hers confrères : avant après , passé futur , maintenant hier , voi
T1 394a| s continuent la tradition ; le passé et son évolution les poussent le
T1 397a| e choc enfante le burlesque . l e passé mis dans une glace reflétante
T1 438a| çait un navire avec chargement de passé il mettait des chargements no
T1 462a| ds vite viennent les femmes du passé viennent herbe épaisse sorten
T1 464a| des combats , file d' animaux , a passé près de moi elle a passé mépr
T1 464a| x , a passé près de moi elle a passé méprisant mon enfance et elle
T1 465b| las et mourant de soif , j' ai passé chez entelé sa femme battait
T1 467c| uses folioles le vieux tombé a passé le fleuve les gens contre la m
T1 506c| ame représente dans mon esprit le passé - - vendeur de lampions chin
T1 546f| un rude jardin d' hiver dans ton passé qui ne sait passer ni revenir
T1 555g| co est un artiste qui , sans être passé par la déformation , nous mon
T1 567f| née . signal du sang . révolte du passé , de l' éducation . « fiacre

T1 576a| absolument rien de ce qui s' est passé dans barrès , mais je considère
T1 612b| temps sautés . des années avaient passé sur ce souvenir quand tréfilo
HA 96e| ses se creusent sur la carte du passé les rivières de la vie géographi
HA 110a| une déception sinueuse tirant du passé son amère substance voguant sa
HA 141b| are clignant du soleil ton oeil passé par tous les trous les défaillan
HA 144d| l' un après l' autre nous aurons passé par le tourniquet suprême infa
HA 154e| es vibrations par où se filtre le passé entre les dents figées sur la
HA 160b| in du soleil par où notre route a passé ou passera un jour ronflante d
HA 177a| oi la cassure morts à jamais le passé et toute la pierre de ton corp
HA 215a| un rude jardin d' hiver dans ton passé qui ne sait passer ni revenir
HA 221a| viii par où je passe a passé le fer rouge et les yeux rongé
HA 221a| ux rongés au feu des larmes ont passé par le sang et le lion ô rigid
HA 240d| arterres de lèvres les lettres de passé et les plaintes moqueuses des
HA 240d| moqueuses des plantes tant ont passé de secours en secours les peup
HA 243b| un charme passager l' amitié a passé en coup de vent noir tout étai
HA 244a| éventant les amoncellements de passé sur l' estrade brisant les mât
HA 248b| une autre sueur vient alourdir le passé tourne doux regard de servitud
HA 306g| ais arrêté à paris , il y avait passé six semaines à me chercher inuti
HA 347g| végétation des paroles lourdes de passé . sur un silence de flammes .
HA 384g| les artificiers de la mort ont passé par là , vidant soudainement les
HA 391i| récieuses des regards lourds de passé et d' eau - de - vie , ne cessai
T3 15b| conscrit la vie en dehors de tout passé et avenir , dans un présent to
T3 31j| llé sur toute la longueur d' un passé d' ecchymoses , un passant pétri
T3 33e| r aucune connaissance totale du passé n' est possible , ce système est
T3 46a| bles remplacent en vous tout le passé et toutes les présences , alors
T3 58d| ant qu' elles furent aimées , a passé docilement par là , menée par un
T3 93b| qui te représente , mais qui a passé par le feu . son armature est de
T3 97b| ne ne se dissipera avant que soit passé le fer rouge dans les rangs mons
T3 112i| autant l' angoisse provenant du passé singulier de l' homme est dépass

T3 122d| erminé sa phase métaphorique . passé ensuite par le crible des nouvel
T3 123d| ngage de nature rationaliste , passé comme nouvelle acquisition dans
T3 185b| ifféremment sur l' écran de son passé ou sur celui de l' avenir , ils
T3 186e| adroitement les phantasmes de son passé . un soir , caché dans les bu
T3 189i| r . lorsque le filet d' eau eut passé , il mesurait environ vingt - ci
T3 203b| uler et pour qui les histoires du passé non - branchu appartenaient au
T3 214h| e marbre du monde . lorsque ayant passé par toutes les phases des défo
T3 249b| ritable un vol fin sans corps a passé par les tisons des folles absenc
T3 295d| s de nos limpides mémoires il a passé de l' herbe dans nos cours profo
SC 310b| lourde suie des ailes naines le passé saupoudrant la joie maline q
SC 314c| s mortes scellé aux ailes leur passé court les rues la mort souffle
SC 318a| entassent encore les hommes du passé dressez vos bras agités de cor
SC 343a| vent la mort entre les dents a passé retournant la figure des roches
SC 357b| ises les lèvres qui parlent d' un passé léger et tendre que de graves
SC 375a| et aligne la route et étouffe le passé au cou de sa jeunesse faible m
SC 392a| ' un pur visage que se brise le passé
SC 406b| it baisse sa paupière et le sourd passé de pierre qui remue dans les f
SC 424b| des chauds silences tant que le passé sous terre ronge l' ombre de s
SC 475c| ce était à toi , mais aussi son passé , craintive colombe dévorée par
SC 489c| e connais plus ! le justicier est passé sur mon chemin . tu as été vil
T4 15b| ensevelissant les larmes au passé impardonnable souris souris
T4 24a| l' eau rumine ce passé oh s' épuise la terreur po
T4 43b| leurent la rosée des champs le passé de leur regard tient l' aigui
PS 66a| cristal à la rumeur de sable au passé de poupée à la démarche creus
PS 74f| pu sourire si la mort n' avait passé par là dans un nuage de fiert
PS 80b| istoire de ton visage là j' ai passé j' ai nettoyé les souliers de l'
PS 84e| pavé des rues non - - le pont passé bagages au dos le jour passé
PS 84e| t passé bagages au dos le jour passé la nuit à voir tout va d' un
PS 98d| r le temps et les jours ont passé par là . il a voulu égrener la j

PS 106d| ur un horizon de pintades . j' ai passé une nuit exquise . dans le co
PS 107a| e a rangé les défroques de son passé , un mot , un seul . par - de
PS 111b| is pour anémones . mais où est passé le sang de notre présence ? t
PS 129e| e et la lumière , le feu du passé s' effeuille et se perd .
PS 130d| ésence des duvets de peu de passé , à la durée vidée de son remord
PS 136b| versible ô frustes rivières du passé les questions à vos trousses
PS 140b| font face aux sommeils que le passé apaise à des moments perdus
PS 156a| te aux séjours de mélusines le passé se dissout plus vite que le noir
PS 158e| en marche onze ans de mort ont passé sur moi et la bruyère n' a pa
PS 165a| ne fois un son inimitable il a passé par - ci il a passé par - là
PS 165a| table il a passé par - ci il a passé par - là dans sa démarche lég
PS 166a| jeunesse nous jette l' aumône du passé les chambres toujours pleines
PS 172c| e se survivre qu' importe tu es passé par là comme la fraise puis la n
PS 173e| ant de vies que d' herbes sous le passé brûlant brillent encore de to
PS 176b| ant de vies que d' herbes sous le passé brillent encore de tous leurs
PS 194c| ceur de l' oubli mille ans ont passé et ce n' était qu' un jour som
PS 194d| n rien plus rien mille ans ont passé et ce n' était qu' une nuit un
PS 195a| minuit passé le monde passe et je passe to
PS 195e| la pierre au cou mille ans ont passé et ce n' était qu' une nuit ce
PS 196a| ds de ma détresse mille ans ont passé et ce n' était qu' une nuit e
PS 198e| lles de la terre mille ans ont passé et ce n' était qu' un jour et
PS 203e| ute s' engouffre que sais - je le passé le souci d' aujourd' hui me c
PS 214a| supposait aucune référence au passé , fluet passé , insaisissable et
PS 214a| une référence au passé , fluet passé , insaisissable et mobile , il n
PS 222a| introuvable passé serrée dans les tenailles de
PS 246a| u bord de la mer les années ont passé petite fille au rire d' algues
PS 261c| orge et de tout le long de son passé mon corps se dresse contre le
PS 281b| er leur avenir par la force du passé c' est d' amour qu' il est co
PS 299e| e époque d' art a cherché dans le passé son double , et , quoique

PS 300c| condantes d' une époque d' art du passé et , corrélativement , la
PS 306h| lettre que l' esprit d' un passé étrangement vivant . on peut se
PS 308d| rte par laquelle l' homme a passé , à un point de l' histoire , du
PS 314d| dans la vie nationale et dans le passé d' un peuple comme un des
PS 314f| la civilisation témoigne d' un passé riche et varié . certes , leur h
PS 338e| que ces rares témoignages ont passé inaperçus . plusieurs peintres
PS 343b| r poésie dans leur intention (le passé , heureux quatuor) , inte
PS 347f| ert qu' on nous impose dans le passé ou l' avenir ou dans un endroit
PS 381c| s grands peintres ou poètes du passé , de ceux qui servent de réfé
PS 385c| que époque , ont rompu avec le passé de la peinture , de la poésie ou
PS 386f| dès lors englouties dans un passé démodé . l' intérêt de baudelair
PS 386h| temps . plus on recule dans le passé , plus le côté artisanal de la
PS 409e| don , la plongée dans ce lointain passé qui se confond avec l' enf
PS 449b| pport de l' amour ? sans lui , le passé se dissout . a quoi ont -
PS 453c| ps ils sont présents dans leur passé sans choc et sans rupture s'
PS 463a| ô cruauté infuse le coeur y a passé par secousses et par bonds ca
PS 463b| comme linge oublié dans un passé lointain gît l' ordre défait
PS 471a| s fourrés sanglants ombrage du passé tu gardes ma rancune tes yeux
PS 473f| ne la victoire de la vie sur le passé sur toutes les places où la vi
PS 482c| je brûle les stations dans mon passé trahi passez passez villages p
PS 482d| e limon des heures s' enfonce mon passé nuit après nuit l' automne se
PS 527a| nte . ces profondes résonances du passé marquent les prédominances qu
PS 527b| mun à tout le monde dans le passé , on peut dire que la néfaste sp
PS 527g| gagés , mais aussi tout son passé historique , tout son patrimoine
PS 527h| urel . car ces richesses du passé sont de nouveau le bien du peupl
PS 534h| s uniquement cantonnée dans le passé , mais qui se prolonge dans l
PS 535c| avenir contre les exploiteurs du passé . bien que , il faut le dire
PS 542i| vicissitudes n' a - t - il pas passé ? il faut , en vérité , prolonge
PS 544a| à quelles sourdes murailles d' un passé confus et lointain ne doit

PS 556c| our t' emmailloter … vois , j' ai passé jusqu' ici trois ans , à d
PS 556i| la situation n' a pas pu dans le passé être plus mauvaise qu' auj
T5 59d| r à l' état paradisiaque d' un passé dont on oublie de dire les misèr
T5 118f| a cherché dans la nostalgie du passé la conception projetée sur l' av
T5 140e| ostérité du rêve . un enfant a passé renversant les idées précises qu
T5 141b| mes , celle d' un univers sans passé ni avenir . c' est d' elle que l
T5 147e| de muni de sa propre réalité , au passé de plomb et de nuit et cepend
T5 167c| miste qui tire sa source d' un passé tendre et douloureux . elle est
T5 193a| agit d' évoquer devant vous un passé de plus de trente ans , une vie
T5 193c| us les moments critiques de notre passé récent , paul éluard , une de
EP 207b| ée que l' homme délivre de son passé absurde dresse devant son frè
EP 211d| elle le seconde . car nous avons passé des temps de la divine utopie
EP 253b| part d' oubli que comporte le passé , que je veux lui faire comporte
EP 264g| d' espagne . mais la passion a passé par là et a étreint madrid et l'
EP 293a| n connues de m . de montherlant , passé par - dessus la france , tout
EP 298i| temps qui traîne avec lui tant de passé , mais qui contient aussi l'
EP 303a| rene crevel dix ans ont passé depuis qu' eut lieu à paris , le
EP 305c| n' a jamais rien renié de son passé . le devenait , pour cet être lu
EP 319e| qui bâtissez sur les ruines du passé la belle cité des hommes à venir
EP 336g| imé son peuple , sa langue et son passé , est une accusation constant
EP 340j| elles répondent cependant du long passé de l' homme pensant et aussi
EP 359e| leur apparente supériorité . il a passé parmi eux fier et solitaire ,
EP 382i| ant de la roumanie , où vous avez passé toute votre jeunesse et où vo
EP 384f| dirigeants actuels du pays ont passé chez nous de longues années d' e
EP 392e| nce roumaine a connu , dans le passé , des luttes incessantes , et ce
EP 402g| s doute aussi l' univers entier , passé , présent et futur . t . t
EP 410f| dadaïstes de faire table rase du passé . la presse s' empara du nom
EP 419k| i avaient été entraînés , dans un passé
EP 420g| exercer - - et mieux que dans le passé - - par les journaux et revue

EP 420i| te et tatillonne , a , dans le passé , abouti à des excès tels que l'
EP 423b| en grande partie là que j' ai passé mon enfance . ma vocation poétiq
EP 425g| résent sans du tout me référer au passé . pour l' instant , ce sont m
EP 441b| s les oeuvres des cubistes ont passé devant nos yeux . nous étions tr
EP 442e| jacob . c' est apollinaire qui a passé mes premiers poèmes à reverdy
EP 446a| lication du groupe , il s' est passé d' autres choses … il y a eu des
EP 447c| yez entre autres ce qui s' est passé avec le film d' alain resnais ,
EP 480d| » , apollinaire répond : le passé on trouvera des exemples , en cr
EP 483f| es qui , mieux que les alcools du passé , enivreront demain . qui pou
EP 490c| ense de s' allier à des poètes du passé pour se donner une assurance
EP 498d| e , en germe , contenu dans le passé , tout au long d' une lignée poé
EP 520c| e sorte l' effort de nord - sud a passé par la période dada . sa fin
EP 532b| étiques surréalistes , ils ont passé pour être la première oeuvre dev
EP 539c| ée eglise des cristallisations du passé […] . » sous le titre de sa
EP 571e| pour comprendre ce qui s' est passé , il faut intercaler l' épisode

passée

15

T1 281e| e , de candeur que sa jeunesse passée en angleterre lui inocula , irr
T2 16e| re et pourtant herbe si souvent passée sous le peigne du vent qui sa
T3 20a| épreuve d' une fantaisie de fer passée au rouge par la flamme et le sa
T3 184b| celle - ci n' était - elle déjà passée avec armes et bagages à l' ordr
PS 268b| victoire j' ai revu a la joie passée jour plus lisse qu' un poigna
PS 365g| nnaissance étant négation , car , passée à l' état de conscience ,
PS 417e| tout l' ensemble de son activité passée qui s' y intègre sans se ren
PS 563f| siecle . même si elle était déjà passée de mode , pouvait - on né
T5 16d| somme totale du savoir humain passée au crible de l' expérience coll
T5 156d| . je me souviens d' une soirée passée vers i923 à auteuil (c' était
T5 159f| haînée . ce que fut sa permission passée à oran avec madeleine , nous
T5 188d| d' être , la source de l' amitié passée au crible des silences de pr
EP 319b| ais le souvenir de mon enfance passée dans ces pays auréolés par la s

EP 332g| issance étant négation , car , passée dans la conscience , elle annul
EP 489a| est passée et les chiens hurlent encore ,
passées
21
T1 327e| aturelle . ces feuilles sont passées à tabac par quelques agents en
T1 327e| es , cela donne des cigarettes et passées au moulin , du tabac à pris
T1 328b| s femmes , par couches légères passées à la surface de la peau ou asp
T1 411b| ntes inventions du siècle sont passées inaperçues : la brosse à dents
T1 462e| rte) s' approchent les femmes passées avancent ies rangées avancen
HA 86e| dissolvant le sucre des journées passées dans le bol de l' océan vola
HA 394d| ont fini leurs longues vacances passées au pays des bijoux , des grill
SC 340b| sée la mort soulève les nuits passées dans des renoncements la nui
SC 380b| cheur de mensongères tendresses passées aussi déchirements au bruit
SC 396b| allégresses sourdes et agiles passées au galop et de pierres au co
T4 13a| gazeuse sourd des profondeurs passées dans le lit - - c' est à la
PS 82a| viii passées les trompettes les tromperies
PS 103b| rrer les souvenirs . les morsures passées brûlent encore sous la peau
PS 115a| issé , à l' heure des collines passées . que le poids du souvenir
PS 179a| i les pauvres loques dépareillées passées sont - elles encore présent
T5 155i| hone , monte , des profondeurs passées , à la surface de la mémoire ?
T5 191e| es années de sa vie , nazim les a passées en prison , où il n' a cess
EP 306c| ance , les fantômes des discordes passées . de petites flammes à lang
EP 407k| es d' occupation et la résistance passées surtout a subsister , sans
EP 447b| à l' époque sont aujourd' hui passées dans le commun … - - lesqu
EP 500c| regarde là - bas les voix sont passées trois rochers ventrus accep
passementerie
1
HA 126a| je longe la somptueuse vallée de passementerie celle qui s' étend en
passent
38
T1 28a| o pourquoi passent les jours si lentement … le
T1 29a| ottin ont fleuri sur le sentier passent dans la rue le monsieur en noi

T1 40d| fontaine . en longues files passent dans la rue les internes du pe
T1 53e| vieille rue venant de l' hôpital passent des infirmières si tu savais
T1 303c| fur et à mesure que les actes passent , sans se cacher des spectateu
T1 338d| pas absolument nécessaire qu' ils passent par l' avenue de l' opéra .
T1 422c| n . les objets et les couleurs passent aussi par le même filtre . ce
T1 423c| . en peinture , les choses se passent de la même façon . les peintre
T1 544b| ite noctis equi ! » les astres passent , le temps s' en va , i' horlo
AV 42c| tudes de rubans tout autour qui passent et retournent autour d' un crâ
AV 61a| nfances en friche épineuses qui passent et repassent et ne savent péri
AV 62b| s nous quittent les fraîcheurs se passent du langage des années tout e
HA 102a| s d' ombre les rudes volontés qui passent leur vie à mourir à travers
HA 118d| chante berger des journées qui passent feuilletant le calendrier de l
HA 203a| s des regards d' emprunt qui ne passent plus par la tête pour prendr
HA 246d| regards des autres et les rues passent en reines où les femmes toujou
HA 282b| dans l' eau lorsque les chevaux passent les mots crépitent avec des pl
HA 301g| urrait pas fonctionner ; au large passent les poitrines des mérites ga
HA 345a| es chardons . toutes les épaves y passent . les étraves à genoux et le
T3 233b| et aux yeux des morsures elles passent indivisibles comme des dents
T3 237d| des filons de destinées graves passent des emblèmes de hasard aux h
T3 271c| ans l' éclosion du mouvement déjà passent abandonnent au néant des sou
T3 291b| s sourires les feuilles hilares passent sur le vent de ferraille et
SC 337b| n sombrant dans les choses qui se passent pour un rien l' hiver des la
SC 446a| istesse nous parlions de ceux qui passent par le violent éclairage de
T4 33d| espagne anaïne et intrisaire passent de la forêt à la vie ils so
PS 162a| urprise à chaque tournant ainsi passent les ans les rires et les socs
PS 162a| les ans les rires et les socs passent les amours l' angoisse de leur
PS 233a| eu de mes jours renouvelés ils passent et n' arrivent pas à périr
PS 345d| omitance et leur fusion intime ne passent - elles pas , en général
PS 430h| fabrication et la compilation passent trop souvent pour des recherch

PS 446a| rire je suis aussi de ceux qui passent passants passant à d' autre
PS 473e| s les yeux des amoureux et que passent nos pas et revienne l' espoir
PS 553g| s paniers sont pleins , les jours passent vite . mais l' abondance
EP 419h| amatique des événements qui se passent en occident est insuffisamment
EP 482g| nches les tramways , les autos passent à toute vitesse , je m' élance
EP 485c| vive la france ! les temps passent les années s' écoulent comm
EP 598d| lles te voient les loups noirs passent à leur tour derrière toi qu

passeport
2
T1 89c| moi insignifiant comme un faux - passeport les ramoneurs sont bleus
AV 32b| ttant de cloche parapluie et le passeport pour l' étage supérieur de l

passer
109
T1 90a| lettres de ma mère qui doivent passer par la réussie par la norvège e
T1 258g| , effacé et médiocre , le fait passer au second plan . au juge d'
T1 263b| que mensonge , lâcheté et peur de passer pour un héros , ne m' ont -
T1 271c| de mes parents apitoyés devait passer pour sa cousine . je tenais à a
T1 272e| is pas que ce qui venait de se passer allait à tel point faire dévier
T1 273f| nature , j' avais peur de ne pas passer pour un imbécile peu intrépide
T1 286c| cerveau . mania me conviait à passer chez elle mes après - midi . l'
T1 286d| r de moi , de sorte que je ne pus passer une heure sans penser à elle
T1 291f| les après - midi ou les soirées à passer ensemble étaient attendus av
T1 313c| a . - - vous seriez gentil de me passer le chapeau . b . - - avez -
T1 327c| de là que vient l' expression passer à tabac , vous serez vert comme
T1 333d| est inutile . voulez - vous me passer le journal ? (il lit :)
T1 418a| moyens usés de séduction et faire passer son ambition pour de la bonh
T1 423h| qui peut tout expliquer et faire passer dans les cerveaux pauvres de
T1 468e| passons l' eau , laisse - moi passer l' eau je passe l' eau , je p
T1 469a| je passe l' eau , laisse - moi passer l' eau je tire les bateaux ;
T1 469a| village de monha laisse - moi passer l' eau pouhma ou hari tire
T1 546f| ver dans ton passé qui ne sait passer ni revenir il n' est pas de

T1 576f| q . - - le témoin tient - il à passer pour un parfait imbécile ou che
T1 576f| r . - - oui , je tiens à me faire passer pour un parfait imbécile , mais
AV 24d| s vous demandent si vous voulez passer agréablement la nuit il n' y
AV 39d| calier en sang rit de ne jamais passer par la porte en sortant un in
AV 39e| ns une ferveur rit de ne jamais passer par la porte en entrant c' es
AV 39e| nuit basse qui rit de ne jamais passer par la porte en chantant et l
HA 87b| e rythme des minutes pour laisser passer le temps du mystère passer
HA 87b| er passer le temps du mystère passer le temps et que la mort te surp
HA 215a| iver dans ton passé qui ne sait passer ni revenir il n' est pas de c
HA 300c| es et les champs qui le voient passer . le poème est la réponse a
HA 310g| dans la bouillabaisse et se fait passer pour un empereur . c' était
HA 318b| le voulez - vous mieux vaut me passer l' exemple ou ne voulez - vous
HA 359f| e laissait - elle pas toujours passer sa langue par l' oeil entr' ouv
HA 366h| re de contrebande que vous fait passer l' envie de dormir .
HA 402f| gnent l' herbe . cela pourrait se passer sur un diaphragme humain la t
T3 30c| r que je me fasse l' injure de la passer sous silence . ne pas se pe
T3 45c| ssant et agressif de ce que dut passer par un filtre mystérieux , comm
T3 55d| suite , en coup de vent , a pu passer inaperçu . et pourtant , chaque
T3 59d| orizon , je puisais la force de passer des fantomatiques mesures de la
T3 59g| i que sur l' intérêt qu' il y a à passer au plus vite de celles qui on
T3 60d| de la folie , celle de vouloir passer inaperçu , inviolable mais mena
T3 84b| une manière comme une autre de passer du sourd craquement des dents
T3 102d| inconnu , est capable de faire passer d' un état à l' autre certains
T3 117c| , et l' intérêt de l' individu à passer outre à la morale coercitive ,
T3 121f| t donc à apprendre au patient à passer d' une chose à l' autre selon l
T3 136b| e biologique en elle , pour de là passer à la traduction de ses caract
T3 149a| pour passer le temps de la solitude je m
T3 174e| s maladies de temps , qui font passer une existence à déroulement fur
T3 175b| isse au temps assez de place pour passer . mais le divin tailleur s' a

T3 177i| des amateurs de sucettes .) pour passer de cette florale faculté d' a
T3 184i| en impatiente était sa volonté de passer du stade de l' espoir à celui
T3 205i| simple déduction , que je peux me passer d' en énumérer tous les atten
SC 385b| r fraîche et de loques vienne à passer tant d' autres nous regardent
SC 389c| arbre et la rivière tu regardes passer le cuir pauvre de la solitude d
SC 430c| u fil de la tendresse vous fera passer le rire chevaliers sans peur
SC 468a| is la vie est plus forte qui fait passer la tendresse des mères dans l
SC 485b| ille . et toi silence qui vois passer les choses et leurs retours s
PS 86c| elle haleine de monde vienne à passer et tout est à recommencer . tel
PS 157b| ndre et violente la vie vint à passer de nouveau devant mes lèvres
PS 160d| vu la honte de l' homme se faire passer pour l' homme j' ai vu de pr
PS 165d| j' ai écouté la plainte j' ai vu passer les gens courbés insouciants
PS 246b| poids des aubépines qui t' ont vu passer tu es devant la table et la
PS 312h| absurdités ne laisse plus rien passer de ce qui nous intéresse aujour
PS 322b| impropres qui veulent la faire passer pour un canal commode , un moye
PS 332a| i ne comprend pas et s' obstine à passer . aux extrémités mouvante
PS 335a| la fin du siècle , pouvait passer pour un mouvement de progrès ,
PS 344e| thologie moderne ne saurait se passer .
PS 391f| rdre établi . si apollinaire a pu passer pour un poète fantaisiste
PS 417d| pas de ceux qui veulent se faire passer pour tel . lorsque , vers
PS 423a| commodité ou l' habitude fait passer pour le pivot de l' inébranlabl
PS 449e| n' existe que par sa faculté de passer . voici le temps des amoureu
PS 450c| t la marche haletante qui fait passer de l' un à l' autre le flamb
PS 458c| la terre du promis qui a fait passer au claquement de fond les an
PS 505j| le voulez - vous mieux vaut me passer l' exemple ou ne voulez - vous
PS 511c| lleurs , nous ne saurions nous passer d' un mode de concevoir un a
PS 531a| boris taslitzki avant de passer une année en déportation à buch
PS 533d| s , à l' actualité des temps à passer , il y a lieu d' opposer la
PS 555a| ces et événements peuvent bien passer , la conscience humaine n' en

PS 556f| t humaine , des écrits , à les passer par le tamis de nos connaiss
PS 562i| lus ou moins courante , a hâte de passer outre . la planche suivante
T5 67a| andaliser le monde au point de passer devant lui , soit pour des malf
T5 76e| la lutte , par la lutte . il faut passer par le bas pour atteindre un
T5 135a| où corbière feint de se faire passer pour un monstre - - sa haute st
T5 141h| te en lui la haute brûlure , a su passer à travers les murailles des
T5 142i| s autres . si le rêve était censé passer pour une réalité vécue ,
T5 147i| vérité en une seule volonté de passer outre , vers de nouvelles cause
T5 169a| incorporé à lui qu' il peut se passer de la ponctuation , qui exige m
T5 170h| e que de la déclamation , doit se passer de la ponctuation signifiée
T5 188b| rien qu' un glissement vous fait passer l' obstacle , la rivière vou
EP 212d| as de porte mystérieuse par où passer de la nature à l' homme il n'
EP 218b| attributs capables de la faire passer dans le langage commun . elle
EP 226g| ir une préparation spéciale et passer par un ensemble d' artifices au
EP 227b| i , de l' individuel , peuvent passer à l' universel . le problème co
EP 233d| ise en oeuvre quand il s' agit de passer inopinément de la lecture de
EP 255a| successif de l' homme , jusqu' à passer délibérément dans un domaine
EP 257d| eurs , il est indispensable de passer en même temps que la feuille ,
EP 274a| e prétendre qu' il pourrait s' en passer . le poète est l' être social q
EP 277f| ans le livre anglais , à faire passer sous silence les suites de cett
EP 305g| longtemps , il était forcé de passer une partie de l' année à la mon
EP 381f| n rationnelle , c' est - à - dire passer du stade d' une culture rudi
EP 384b| - - je n' ai malheureusement pu passer que quelques jours en hongri
EP 403h| émulation dans notre intention de passer pour des imbéciles , à tel p
EP 407j| ue du particulier , il s' agit de passer à l' universel . mais ce n'
EP 425e| par dépit , et lorsqu' il se fait passer pour l' amant de coeur de la
EP 469a| de la gloire j' ai souvent vu passer les filles de victoire écout
EP 509f| voqua fut assez retentissant pour passer les frontières et la presse
EP 533b| cques rivière (qu' il vaut mieux passer sous silence) . - - div

EP 536e| i de l' esprit . il faudra encore passer par un grand nombre d' expér
EP 545a| e le sais pas encore . je veux passer l' hiver à la riviera . vous
EP 560a| de littérature tendant à me faire passer pour un idiot ou une canaill
EP 608e| et à breton l' occasion de passer en revue les travaux de char

passera
8
T1 95b| e le médecin déclare qu' il ne passera pas la nuit puis il s' en v
T1 255h| ns rien . tu as peur . la tempête passera . les vibrations électrique
T1 564f| da le rôle de notre théâtre , qui passera la régie à l' invention sub
HA 160b| eil par où notre route a passé ou passera un jour ronflante d' ambitio
HA 328b| ns rien . tu as peur . la tempête passera . les vibrations électriques
T4 30b| us bas halte halte personne ne passera les ombres mises en quatre
PS 238b| nuit la ronde amère des loups passera encore dans vos cours frott
T5 78h| cette société elle - même : on y passera les haches , les pioches ,

passerait
1
EP 278c| e cette nouvelle manifestation se passerait de la même façon que les

passereau
1
PS 204b| ile étais - je lion en cage ou passereau des bois et que poussait

passereaux
1
PS 174c| intemps de fer aux passerelles de passereaux j' ai eu une part de mon

passerelle
1
HA 136d| leine d' apaisement mais sur la passerelle qui tient dans sa balance

passerelles
2
HA 383e| es clés . elle gagne la partie de passerelles sur les visages chargés
PS 174c| ole et le printemps de fer aux passerelles de passereaux j' ai eu

passèrent
6
T1 464a| e suis coucoutlé les guerriers passèrent chantent l' hymne des com
PS 185c| ins je me souviens mille éclats passèrent par mes mains j' ai culti
PS 198d| te absence mille ans mille ans passèrent je suis toujours la file
PS 203d| ndres pâles mille ans mille ans passèrent et ce n' était qu' une nuit

PS 204c| ser sombrer mille ans mille ans passèrent l' éclair d' un jour d' été
EP 290f| te occasion . mais les années passèrent et j' avoue que les aventure
passerions
1
T1 297b| r . il était entendu que nous passerions l' été ensemble . elle part
passerons
2
T1 48c| us inviterons des amis et nous passerons des jours et des jours dans
EP 262b| qui nous sont propres que nous passerons à l' examen de ce qu' il y a
passeront
6
T1 50b| je sais comment les choses se passeront : (comédie) j' attraperai
HA 370c| nnaître et des troncs d' arbres passeront désormais inaperçus sur la d
T3 20g| , des badauds feront cercle , passeront et se disperseront , mais pe
T3 97a| en détiennent les clés ainsi passeront par le cercle d' acier et de
EP 581a| veux des semences les semences passeront mais les nuages ne passer
EP 581a| s passeront mais les nuages ne passeront pas j' en ai un dans ma p
passes
8
T1 118b| oleil putride ainsi je passe tu passes comme la mère l' enfant lent
HA 153c| ar les criants étés et sous les passes embarrassées de pathétiques con
HA 248a| pignant couvert de mousse tu te passes la main fiévreuse sur le visage
SC 386c| ches dans la nuit animale et tu passes
PS 293b| e à la poste à pas lents tu passes tu repasses tu te vois venir
PS 471d| peu de force serrée de près tu passes de l' un à l' autre à peine ins
EP 550c| ils ont des yeux de verre tu passes tu perds ton temps tu passes
EP 550c| tu passes tu perds ton temps tu passes tu comptes jusqu' à cent et
passés
32
T1 249g| un autre et s' adapte à tous les passés , à tous les tempéraments ,
T1 281g| la lumière du lampion . les faits passés dans sa vie étaient simples
T1 403a| tit la marche . humidité des âges passés . ceux qui se nourrissent de
T1 513e| qui poussèrent dans les siècles passés rouillés religieux amer c
T1 514c| qui poussèrent dans les siècles passés rouillé religieux amer sq

AV 70a| cheminées les rois des poissons passés nous reviendrons encore par c
HA 97f| venirs et prévisions de printemps passés et d' autres à venir
T3 16c| risoires accessoires sentimentaux passés dans le domaine des mythes .
T3 212d| ouvèrent leur ampleur des temps passés . la mort avait pris de nouvell
T3 277b| es hivers glissants ou opaques passés au cou des colonnes avec l' omb
T3 287c| ines les eaux secourues par des passés de cordes grandie dans les f
SC 325c| herbe ou forêts tremblantes de passés pressés
SC 369a| re s' étendaient les plaques de passés massifs là où je passais repr
SC 369a| murs mille pères de leurs pères passés de feuille en feuille ont rec
SC 384a| s jours que j' ai vus et les mots passés et le soleil et moi frileux d
PS 66d| s vu horreurs détresses visages passés repassés trépassés de terre d
PS 151a| ctique démêle le larcin de nos passés brouillés le temps des froid
PS 169b| i a troublé la chaîne des sûrs passés dévisageant nos âmes je vous
PS 175c| is l' injure aux vitres des temps passés à voir mais la mémoire brille
PS 186d| ns la paume des présences temps passés traversés où le sang s' est
PS 318b| isition relativement récente . passés inaperçus pendant longtemps , l
PS 326h|) , d' anneaux métalliques passés à travers les lèvres - - ô invo
PS 481a| ou au zinc du bar debout temps passés détournés des heures vives q
PS 481a| outeaux en plein coeur temps passés temps de sel statues assises
PS 481c| les ailes vives de nos amours passés mais que vaut votre monde
T5 8a| nt lié à d' autres provisoires passés , répondant aux nécessités des
T5 95h| ismes sont oubliés et qui sont passés à l' état cristallisé , scarifi
EP 285f| aussi bien hamsun que giono sont passés au nazisme , après avoir fai
EP 432h| introduis dans des événements passés , et cette dialectique n' a rie
EP 459f| es plus grands artistes des temps passés : représentation parfaite de
EP 492h| de gauguin et de rodon , sont passés à côte des valeurs indiscutable
EP 532g| , une riche moisson de livres passés presque inaperçus à l' époque .

passeur

1
EP 524f| me pareil à la réalité mais le passeur aura voué mon corps aux chienn

passez
16
T1 229a| milieu le tapis viens patience passez 14 merci attention c' est la
T3 36f| ions des océans de nuits . vous passez avec aisance leurs frontières d
SC 342e| e pense comme la feuille tendre passez votre chemin au revoir de la
PS 162b| s l' angoisse de leur survivre passez chapelets d' informes animaux
PS 162b| beautés maîtresses de la terre passez mortes mémoires au son des tamb
PS 202b| fraternelle le vide et la nuit passez passez beautés et quel regret f
PS 202b| elle le vide et la nuit passez passez beautés et quel regret fondé
PS 461c| uflés dans les fracas des cris passez tournez à gauche à droite le
PS 482c| s stations dans mon passé trahi passez passez villages passez amours e
PS 482c| ons dans mon passé trahi passez passez villages passez amours enfants
PS 482c| sé trahi passez passez villages passez amours enfants passez sentie
PS 482c| villages passez amours enfants passez sentiers rivières passez à pas
PS 482c| fants passez sentiers rivières passez à pas de loup s' enfoncent m
PS 550e| comme les vagues de la mer , vous passez et revenez , semblables à
EP 256a| r de sujet a une phrase . vous passez cette feuille pliée de manière
EP 257a| ceptibles d' en tenir lieu . vous passez à votre voisin de gauche cet
passiez
1
EP 485b| des couronnes tandis que vous passiez derrière son corbillard pui
passif
4
T1 297g| nt lequel j' étalai mon esprit passif , sans loi et jugement , prêt à
T5 16f| images : il est supra - verbal , passif , et c' est dans sa sphère q
T5 41g| d' autre fondement que l' état passif de respect dans lequel on se tr
EP 285c| insi , n' est plus qu' un être passif , subissant l' emprise de la na
passion
69
T1 194b| ortent maintenant des gants la passion javanaise dans une rolls - roy
T1 246h| ime la mollesse qui traîne d' une passion , d' un acte , d' une idée
T1 264b| ion brusque de lassitude et de passion , marquée du galop d' écume ag
T1 289h| venais . mania voulait une grande passion et craignait que la mienne

T1 290g| distance avait déjà trop fané ma passion . pour la première fois je
T1 296b| rs et les nuits passaient , notre passion les reliait sans les compte
T1 402e| calme et sérieuse , claire , sage passion , la prière finale . la rep
T1 423e| de dieu sur terre , dégoût de la passion , de la méchanceté réelle ,
T1 539a| faust enfreins , faust , la passion de tes études et sonde l' i
HA 129f| our des nébuleuses de propos et passion sur le glacis du glaive transp
HA 190a| bscurcit le front de rêve toute passion meurt sur la branche où s' a
HA 208c| omme le rire comme la nuit sans passion ni retour déchirée en son or
HA 331e| e la mollesse qui traîne d' une passion , d' un acte , d' une idée à l
HA 337f| bâtie de vie et d' hommes , et la passion que l' homme croyait si fort
HA 343g| oquaient les verres liquides . la passion se taisait encore au creux d
T3 37a| t de multiples recherches dont la passion nous gagna bientôt nous nous
T3 44b| e à un autre fait sa joie et sa passion , tandis que ce qu' il donne p
T3 75c| d' eau avalé d' un seul coup , la passion immense culbute morts et dis
T3 138a| ffets d' un commun intérêt devenu passion , sont inséparables , quoiq
T3 163a| ge sur un champ d' ivraie et de passion , livré à la vindicte des saut
T3 208d| les différents éclairages de la passion , étaient mises à contribution
T3 255c| in qui vous prend à la gorge , la passion rapide qui ensemence les pré
T3 279d| de haute et sereine , c' est à la passion de tes multiples tables de r
SC 342c| l' air unanime des passants et la passion qui ameute les audacieux et
SC 474b| elle douleur et alors c' est la passion atrocement injuste corrosive
SC 485c| plé ton âme et du mépris et de la passion désespérée de même que la do
SC 486d| iel moins violent que celui de la passion exprimée mais dont le goût p
PS 72d| me voici le sifflement de la passion première l' a pris dans ses br
PS 73d| es - - l' alcool captif de la passion contenue - - mon âme en es
PS 169a| y en a une autre pour ceux de la passion naissante à fleur de la vit
PS 178d| ée aux branches les jours à la passion et la pauvreté du sort de l
PS 195e| ndeurs et du lait obscur de la passion la vie multiple des humains
PS 349d| le seul comportement de sa passion , un dépassement où sa vision

PS 357a| n angoisse de s' exprimer . la passion infinie de la connaissance
PS 403f| ravers lui que s' est exprimée la passion de très nombreux intellectu
PS 432a| u même le torturer . car la passion ne s' exprime pas uniquement s
PS 432a| tude champêtre . et il s' agit de passion . mais , en fin de compt
PS 475b| ne me parle ne me sort de là passion où est la fin de mon amour san
PS 553b| paroles que vous déversez sur la passion qui brûle au coeur des a
T5 32d| les discussions en mettant de la passion dans des débats sans issue
T5 36d| ute école introduit un élément de passion là où la recherche scientif
T5 84b| ' individu , ainsi transformée en passion (passion encadrée par les
T5 84b| , ainsi transformée en passion (passion encadrée par les lois) , r
T5 134b| qu' on peut ajouter est que la passion de corbière atteint dans ce po
T5 140b| arrive , sans se douter de la passion qu' il cache , et la parole es
T5 142h| ntrospectif , confondu avec la passion du quotidien , et la reconnais
T5 153d| c' est la longue histoire d' une passion vécue pendant la guerre qui
T5 176i| dont j' ai déjà parlé) et cette passion qui soudent la cadence prop
T5 194e| ard ne se laisse entraîner par la passion verbale hors des limites qu
EP 203b| de toute l' humanité , une chaude passion pour l' avenir de l' homme
EP 224h| partenaire . l' expression de la passion , du détachement ou de l' h
EP 252b| elle j' ai attaché la plus claire passion de plusieurs années , je vous
EP 264g| lus laide d' espagne . mais la passion a passé par là et a étreint ma
EP 264g| inée du monde moderne . la grande passion humaine a secoué de
EP 284a| ans son oeuvre la puissance de la passion humaine . mais cette passio
EP 284a| a passion humaine . mais cette passion accablante , lourde , implacab
EP 284f| nts caractéristiques . a cette passion qui , malgré tout , gardait en
EP 285a| logique même , ce n' est plus la passion qui , détachée de l' homme
EP 306f| mise à son service de toute la passion de notre volonté de clarté .
EP 314c| tique qui parfois atteint à la passion humaine la plus dense . desnos
EP 320b| urs sont le patriotisme , leur passion pour l' indépendance , leur
EP 343c| nue à éveiller , c' est que la passion qui brûlait dans son regard po

EP 369b| ' est forgée dans le feu de la passion , ressentie aussi bien sur le
EP 371c| mouvant de la vérité humaine , passion et profondeur à la fois .
EP 389i| ais peut suivre et commenter avec passion . et , récemment , il a ent
EP 405b| ions toujours violentes et d' une passion toujours indépendante de la
EP 503g| , malgré les partis pris et la passion dépensée à mettre en valeur un
EP 540b| pres et de vous ripoliner avec passion , - - avant tout cela - -
EP 569f| tiel même de dada , ce flot de passion et de jeunesse qui avançait av

passionnant
2
T1 417c| , ne pourra pas troubler le cours passionnant de sa partie de soleils
EP 366a| ami , le compagnon du long et passionnant combat littéraire que nous

passionné
6
T1 598b| t bien que c' est un alpiniste passionné . nous l' appelons l' invent
T3 39c| ngoisse où je vivais un dérivatif passionné , à quel point le remplace
PS 406d| st un constant appel , et combien passionné , à la secrète ambitio
T5 153a| mmunes , fut animé d' un amour si passionné de la vie , que vingt - n
T5 165i| e l' on doit rattacher l' intérêt passionné d' apollinaire à l' égard
EP 570d| méro de littérature du malaise passionné qui s' était fait jour au se

passionnée
12
T1 279c| à une acquisition précieuse et passionnée , consacrée par une douleur
T1 559f| té . vent furieux ardent . saison passionnée des entrelacements sonor
T1 621d| ductions . zadkine est une nature passionnée , et ses premières admir
T3 138g| , de force sociale , la nécessité passionnée qui forge en lui une réal
PS 344a| diose , dans son iyrisme et passionnée dans sa facture , rousseau
PS 382f| d' une manière catégorique et passionnée , a réagi contre une cer
T5 148h| rsuivre une initiative ingrate et passionnée . les lettres à sa famil
EP 307b| e terre rauque mais ardente et passionnée , la terre qui vit vivre et
EP 330b| débordant les limites de cette passionnée recherche de la vérité que
EP 351d| , débordant les limites de cette passionnée recherche de la vérité q
EP 456a| manifeste souvent d' une manière passionnée . l' histoire littéraire

EP 483f| futures à la quête ardente et passionnée des essences inconnues qui
passionnées
3
HA 217c| ont fui les raisons moissonneuses passionnées et les dards du rire san
T3 19e| ndifférentes ou insouciantes , passionnées ou dramatiques , dans un o
PS 400a| beau milieu de ces rencontres passionnées . prophétiques à plus d' u
passionnel
3
T3 151a| s du langage en tant que résidu passionnel . o , imposture ! que d
PS 436a| s dire par là que le mouvement passionnel du peintre et ses efforts
PS 511i| nnaissance mais de l' ordre passionnel . l' effort de libération d
passionnelle
1
EP 231a| vec , en plus , l' exagération passionnelle introduite par les romant
passionnément
2
EP 220g| es et significations s' accordent passionnément
EP 299d| naire prend parti violemment , passionnément pour le cubisme . il y a
passionnent
1
EP 427a| art nègre et l' art d' océanie me passionnent énormément . a côté
passionner
2
EP 290f| maritales n' arrivèrent plus à me passionner . il y avait là pour cer
EP 610c| ur lequel vers 1910 on pouvait se passionner aboutissait dans le déco
passionnés
5
T1 297d| ' est si difficile pour des êtres passionnés de savoir que les mesure
T3 188b| on à la manière des engagements passionnés , car de cela il ne pouvait
PS 341e| - il pas , avec des accents passionnés - - malgré le ton raisonnab
PS 535f| tions des peuples ? des débats passionnés ont eu lieu à propos du suj
EP 443h| uvaient comprendre , aimer , être passionnés par cet art .
passions
31
T1 254h| ment avide de tendresses et de passions éblouissantes . elle avait ma
T1 268g| osé parler à quelqu' un de mes passions séditieuses . la brume , doul
T1 273a| areté . de temps à autre , des passions de deux jours m' enchaînaient
T1 276h| nguliers , ici ils devenaient des passions qui faisaient d' important

T1 289b| ui engloutit sans distinction les passions antiques , les réactions a
T1 295d| eur que le choc des désirs et les passions brusques ne fissent naître
T1 308d| ie pour arriver à restreindre vos passions dans une discipline si terne
T1 420b| immobilité et ne comprend pas les passions . vous direz que cela est
T1 594d| à cette séance tourmentée par les passions politiques . tous les mani
T2 11a| terreux paillasson de nos lentes passions rêves arides par de longs r
AV 66a| n lointaine jour enrichi de mes passions légère ô couleur de joues à
HA 95b| umise aux rites géants des vaines passions et l' antre où l' injure ég
HA 137e| ' être est blottie l' enfance des passions massée en débris de cris ar
HA 161e| ant de sombre argile des lyriques passions des clans détraqués les nom
HA 361b| udes de nos paysages , là où nous passions les saisons pures de nos oi
T3 62j| pérantes expériences d' air , les passions , les traumatismes des
T3 180e| n dispositif spécial le monde des passions , ne nous avaient farci du
T3 245c| s géants réceptacles au gré des passions aux fins effacements devant l
T3 280b| unesse qui parcourt la rangée des passions jusqu' au bout d' un cheval
PS 353c| u mal se livrent un combat où les passions s' affrontent avec leurs r
PS 422b| tion des phénomènes - - les passions violentes en ce qu' elles ont
PS 474a| ssitudes , espoirs sans retour passions acides et vénérables somnolen
PS 507b| ses plus nobles et désintéressées passions . si , à la notion de loin
T5 10e|) , du rêve , des folies , des passions , du folklore véritable ou in
T5 49i| este » de pantins dirigés par les passions . la volonté de puissance
T5 62d| la nature et le déterminisme des passions . le romantisme est fonciè
T5 93b| les forces telluriques et les passions sauvages ou aveugles de la na
T5 164i| terribles catastrophes ont vu les passions de l' amour rayonner prodigie
EP 311c| ges , sa solitude lumineuse , ses passions devenues mythes , comme se
EP 433a| le à genève , du point de vue des passions , du mensonge et de tout c
EP 593b| ts , devenus légendaires . les passions révolutionnaires et politique

passive

6
T3 105g| enversement qui ne saurait être passive mais qui comporte , dans l' es

PS 404g| es sphères éthérées , à la poésie passive , uniquement instrument
PS 409c| penser que c' est là une attitude passive , comportant une certain
T5 90b| t de conquête , toute attitude passive devant elle lui réserve des dé
T5 146g| s l' influence de son attitude passive , engendre , à la suite du rom
T5 181a| activité purement mécanique ou passive liée au problème des mots . la
passivement 1
T3 106i| eptible de réagir activement et passivement aux impulsions d' ordre so
passives 1
T3 37d| éthodes immobiles , florales et passives qui , de la création cristall
passivité 9
T1 626f| e après avoir encouragé par notre passivité , attendu avec une bienve
T3 12g| f d' une réussite envisagée ni la passivité d' un devoir accompli ou d
T3 44e| nt en choix ou sélection , à la passivité digestive d' un monde de pha
T3 114a| ordre social ; sa féminité et sa passivité le destinent comme proie a
T3 135g| x dire dans celui d' une certaine passivité , si on ne la conçoit que
T3 176j| es forces qui dans la marécageuse passivité des sens
PS 382f| , a réagi contre une certaine passivité des impressionnistes (dont
T5 50c| e plan affectif , se cache une passivité paresseuse dans le domaine d
EP 225b| tendresse ou de les tirer de leur passivité . le parler tel qu' il e
passoire 1
HA 91a| iv filtre la fleur passoire de clairière la fraise tour
passons 7
T1 468d| n' en avons pas encore assez . passons l' eau , passons l' eau , o te
T1 468d| ncore assez . passons l' eau , passons l' eau , o tembé ; passons
T1 468d| u , passons l' eau , o tembé ; passons l' eau , laisse - moi passer l
T1 618h| ques de niveaux différents , nous passons du domaine de la constructi
PS 198c| ô passages patients impatients passons sur nos amours ça mènerait tro
PS 228a| naissances nous passons à côté d' indicibles attentes
PS 453a| personne n' en veut pressons , passons les folles enchères au diab

passy
1
PS 197d| bille la cité des pleurs crevel passy concorde ô déchirures démentes
pastèques
1
PS 500a| savates croquent croquent des pastèques le soleil brille à leur d
pasteur
1
T3 82b| de maternités douteuses que le pasteur des ivresses en a perdu le com
pasteurs
2
T1 541g| i pu embarrasser l' église et ses pasteurs forçant l' orgueil des jeu
PS 158a| r protéger le silence de marbre pasteurs venant des blancs troupeaux d
pastilles
12
T1 126d| hamps de parchemin troués par les pastilles qui a compris l' utilité
T1 309b| de prendre périodiquement des pastilles d' amour pour arriver à un é
T1 413b| gue , deux hommes dorment - - des pastilles d' heures difficiles au ca
HA 285a| xvi pastilles d' acier i les pieds nus
HA 286a| xvii pastilles d' acier 2 sans je je vo
HA 287a| xviii pastilles d' acier 3 l' ange dit a
HA 288a| xix pastilles d' acier 4 autour du la
HA 289a| xx pastilles d' acier 5 amour petite
HA 299e| rapports quotidiens : de légères pastilles de menthe posées sur chaque
HA 312a| gue , deux hommes dorment , des pastilles d' heures difficiles au cadr
HA 400d| ans . déjà ? assez de phrases pastilles . assez de chroniques . yeux
PS 98h| idure , des pâtes à mentir et des pastilles d' eau pure , des boucles
pastorale
1
T5 133e| corbière est explicite dans la pastorale de conlie (datée de 70) ,
patablan
1
T1 492g| uru uro uru uru uru uro pataclan patablan pataplan uri uri uro janko
pataclan
1
T1 492g| u uro uru uru uro uru uru uru uro pataclan patablan pataplan uri uri uro
pataphysique
3

EP 358j| e logique . l' inventeur de la pataphysique est à l' origine d' un hu
EP 363d| et opinions du docteur faustroll pataphysique est peut - être le liv
EP 413g| que dans son tract le collège de pataphysique a raison de reprocher

pataplan

1
T1 492g| uru uru uru uro pataclan patablan pataplan uri uri uro janko , chant o

patapsychologues

1
EP 365f| machines à décerveler que les patapsychologues s' efforcent de mettr

patates

1
T1 450d| aupes mangent les feuilles des patates l' hippopotame est l' enfant

pataugeant

1
HA 126a| énombre à la lisière du silence pataugeant parmi les anges je longe

pâte

7
T1 201a| partage en rayons mon corps pâte dentifrice accordéon transatla
T1 374e| du aa , frottez - vous avec la pâte dentifrice aa , habillez - vous c
T1 418a| poésie verlainienne . ni de la pâte dentifrice dumas - fils , le faux
HA 102c| epos des mots là - bas bâtiment pâte urbaine frottant les dents du c
T3 76d| anités coagulées et dures sous la pâte ravinée . mieux se cachera aux
T3 177i| ntôt par l' autre , comme cette pâte à berlingots mécaniquement pétrie
T3 215g| fin du discours qu' une épaisse pâte de banlieue sensiblement adoucie

patente

1
EP 408f| uotidienne , son insuffisance est patente . par ailleurs , le dédain

patenté

1
T1 417d| tre à hohenschwangau , i' endroit patenté des souvenirs grotesques et

pater

4
T1 498a| le diable est douceur bénéfice pater noster qui es in coelo [arp
T1 540a| « exheriditare filium non potest pater , nisi etc . tel est le conte
T1 588e| démasquer ou pour revendiquer la pater - nité de mon manifeste puisq
HA 400e| uant . il pousse , laissez - le . pater domini synonyme . cachez - le

patères

1

T3 187d| tendaient vides les os de leurs patères recroquevillés . les tables ét
paternel
3
T3 24b| d' amour filial local maternel paternel tout cela étant intégré dans
T3 53c| elle la terreur de son ascendant paternel consistant , d' une part ,
T3 198i| éprouve l' aversion d' un système paternel violent qui , sous la forme
paternelle
2
T1 40d| s chaque regard il y a une maison paternelle avec une bonne table et
PS 460d| tan la mienne a suivi la trace paternelle
paternelles
1
T3 246e| êts , vous , bossus de lumières paternelles dans les âtres de pain bla
paternels
3
HA 301f| au affiche , le service des soins paternels est réglé à l' aide de pot
T3 13d| à l' imagination les testicules paternels mais la tendresse imprégnera
T3 187b| yenne insignifiance à grincements paternels des riches commerçants inc
paternité
7
T1 587d| êt à accorder à n' importe qui la paternité d' un mot qui est à tout le
T1 587h| auvaises bouches attribuent cette paternité à m . huelsenbeck , qu' i
T1 588c| l919 , que breton attribue la paternité de mon manifeste 1918 . en 1
EP 239i| qui lui aussi en revendiquait la paternité . maïakovski , tout en garda
EP 399c| tu es le père de dada , et cette paternité n' est pas , comme on dit
EP 399e| dès le départ . cette heureuse paternité t' oblige à préciser ici pou
EP 406e| nt tu assumais une grande part de paternité . puis tu avais côtoyé le
pâtes
3
T1 152b| ouleurs à l' huile qui servent de pâtes dentifrices lorsque nous nous
T3 66b| t parallèle , d' une animalité de pâtes et de grumeaux contre laquelle
PS 98h| s , des bois de froidure , des pâtes à mentir et des pastilles d' eau
pâtés
2
T3 271d| que je me plais à ramasser par pâtés de sable dans le désert là où
EP 530e| x - huit ans ! on démolit des pâtés de maisons , on a changé le

pâteuse
1
SC 400c| non ce n' est pas à cette nuit pâteuse à langue de marécage qu' à l
pâteuses
1
HA 375f| d' heure , les chauves - souris pâteuses . encore un bruit de ferraill
pathétique
13
T1 279f| tterrissage dans une longue et pathétique glissade de majesté déployé
T1 400e| les et simples , fermentation pathétique et sourde d' une terre
T1 403b| , ardent , furieux , intime , pathétique , lent , impétueux , son dé
T1 554h| s . tscharner trouve la prière pathétique et robuste . les gravure
T1 559b| ticle de journal versifié . le pathétique douillet de ce monsieur s'
T3 32g| manière de promesses sur le plan pathétique d' une unique réalité .
T3 59d| dition de vie n' en rend que plus pathétique la valeur , à un plan plus
PS 348g| é la valeur vécue d' un moment pathétique , comme les fils télégra
PS 378b| le ne viennent signifier le pathétique réel de cette oeuvre . l' h
PS 391h| xaspération sentimentale et pathétique où la forme cède le pas à l
T5 130f| cable , prend le ton hautement pathétique mais néanmoins empreint de
EP 293f| ciel , en un mouvement à la fois pathétique et dérisoire (il y a qu
EP 317b| d' une certaine littérature de pathétique verbal ou d' une sentimenta
pathétiques
6
T1 414e| sur un étrange canal de regrets pathétiques le désordre des doublures
T1 621d| main , styles particulièrement pathétiques . le jeu , ce besoin qui p
HA 153c| t sous les passes embarrassées de pathétiques confessions il y a des f
T3 171g| , il souhaitait cette mort , de pathétiques et lointaines survivances
PS 357c| er sa forme à travers les plus pathétiques débats , et , sur son chem
EP 297f| soulèvent ses vers , des accents pathétiques sont voilés par le ton
pathologie
1
T5 41c| le temps tient de la psycho - pathologie et les confusions spatio -
pathos
4
T1 407e| ; il tue la déclamation et le pathos hystériques sur les petits chem

PS 397a| ui , eux , réagissaient contre le pathos poétique par une sécheresse dél
PS 412f| lité envers lui - même . ni pathos , ni grandiloquence : seul l' a
EP 464f| ui , eux , réagissaient contre le pathos poétique par une sécheresse

patibulaire
1
T3 89d| enouilles le blottissement à mine patibulaire de leurs souhaits farine

patiemment
4
T1 394e| ans du bois dur comme le fer , patiemment , sans se soucier du rappor
T3 35b| région habitée m' était un meuble patiemment usé par les regards , un
PS 425j| s max ernst , assis en tailleur , patiemment occupé à ourler de
EP 460a| la nature qu' ils interrogent patiemment . « un picasso étudie u

patience
39
T1 54b| t bourdonner dans les oreilles patience que ton sang s' écoule du cré
T1 229a| garde le milieu le tapis viens patience passez 14 merci attention
T1 254e| ment se cache mal derrière une patience diplomatique accordée au droi
T1 626f| attendu avec une bienveillante patience et suivi avec une pareille at
AV 29a| atlantique de l' ennui quelle patience dans les creusets modifiables
AV 39a| aveugle patience aveugle motte de loques tir
HA 146c| c laquelle il nous rembourse la patience que nous avons mise à l' atte
HA 165f| es * j' attends j' attends la patience de mon destin atteint la fin
HA 292a| ouverte , les couches durcies de patience incassable , la mâchoire d
T3 88d| ambourins dans la tête des fous patience de gravier dans la pomme mé
T3 203f| médiats , ceux des rapports entre patience et impatience étant subordo
T3 264b| n sans feu sous les semelles la patience de l' ombre par le courroux
T3 267a| ttants sur les mares adultes de patience ont coulé à pic les promess
T3 277e| ant à chaque coup ce que gagne en patience le voyageur indécis et sa p
SC 310c| ur ses gardes au pressoir de la patience que les doux regards essore
SC 361c| imite du miroir et de la vie la patience perdue dans le matin de ta ch
SC 388a| je vois poindre l' air subit à la patience des fraises fenêtres ouvert
SC 390b| mort sur les langues une longue patience la lumière même s' y perd

SC 391b| omme à la mort la mort passe la patience perd son temps le long des
SC 395a| battre le fer froid une longue patience a creusé ses rides sur le pri
SC 436b| d l' espace le rond venin de la patience la terre est pleine la bête
SC 495a| de l' espoir . une femme . patience , patience . le règne du sole
SC 495a| r . une femme . patience , patience . le règne du soleil reviendr
T4 35a| s à leurs palais allumez votre patience les bijoux volent au secou
PS 74b| hiver de griffes j' ai pris ma patience au bout de la corde de cou
PS 105d| liberté . on a brisé le fil de la patience et des souvenirs de draps
PS 127b| revenir . il n' y a qu' à prendre patience . pauvres têtelettes de rh
PS 141c| ble le pavé incertain a usé la patience ô tristesse abandon étr
PS 178b| vidant la peur un long trésor de patience où la fleur dépassait l' a
PS 226b| perdue . mais encore un effort , patience endormie sur le bord de
PS 238a| une femme est assise devant la patience du travail c' est l' heure
PS 269a| le feu s' est éteint où finit la patience même les pas sur des chemi
PS 280a| eine et joie filent doux la patience des amoureux
PS 460a| raccommode les instruments de la patience et introduit le feu dans n
PS 465b| ort sur les langues une longue patience la lumière même s' y perd
PS 467a| tire vers quel chantant abîme de patience lorsque la pierre la frust
PS 544g| nature rebelle , un trésor de patience , pas à pas acquis dans le
PS 550k| ires , mais riche de montagnes de patience ,
EP 338d| es . ce latent travail , cette patience des profondeurs qui comporte

patiences
2
HA 160b| ore inconnues munie de purulentes patiences et sur la gangrène des pac
PS 156e| rt amassée sur le parcours de nos patiences autour de nous matin tu d

patient
8
T3 19b| es de velours et que le lecteur patient n' y verrait que des soupçons
T3 121f| onsisterait donc à apprendre au patient à passer d' une chose à l' aut
T3 209d| t , mais c' est plutôt un travail patient d' additions et de soustract
SC 445c| existence et absence c' est le patient travail du soutier de la nuit
SC 478b| le néant il le porte en lui ami patient qui sait se taire et s' il s

PS 408c| ntroduit est l' expression de son patient génie qui synthétise , e
PS 552f| homme de probité , respectable et patient , voici combien de millénai
T5 36f| ors de nous . elle est un travail patient , mouvant et minutieux . ce

patiently
1
T1 492b| door a swetheart mine is waiting patiently for me i tzara boum boum b

patients
8
HA 90b| s exemples d' élans et de tours patients de risques tendus et d' excès
HA 109a| comme une tombe tant d' hommes patients le portent en eux jusqu' à la
HA 181c| elures maîtrisées par les regards patients les mains de soleil - - ain
PS 198c| de l' eau passages ô passages patients impatients passons sur nos
PS 516i| es , sur laquelle tant d' esprits patients se sont penchés , est loin
PS 546g| ur et , à travers les longs et patients brassages de l' humus et d
EP 206e| eurs de ruines ils sont riches patients ordonnés noirs et bêtes ma
EP 552e| à bon escient les paradis sont patients . porte l' ombre sur son v

patinage
2
T1 198c| e l' atmosphère glisse auréole patinage dimensions
T1 453f| éole ganda ganda gandanpalalou patinage conduisant à la ménagerie des

patine
3
PS 328e| te à leur prix et à leur beauté (patine répandue plus ou moins unifo
PS 328g| nus .) ce qu' on appelle donc la patine des objets est une propri
PS 515g| listiques , des qualités de patine , peuvent uniquement indiquer q

patiné
1
HA 114e| tes les courbes de la terre j' ai patiné élégamment gratuit pressant à

patinent
2
T3 54i| se désagrège en nous . des voiles patinent par la tendre courbure . i
EP 608a| - parce qu' il gèle , les pensées patinent . 2e lecteur - - qu' es

patinoires
1
T3 88e| ouissant éboulis de trombes et de patinoires je suis resté étranger à

pâtissiers
2

T3 12c| onduite de boulangers habillés en pâtissiers , elles traverseront les
SC 348b| ' hiver nous porte aux portes des pâtissiers le ramoneur est là il est

pâtre
4
T1 534a| ant les vaches , le 3e fait le pâtre . ils sont tous immobiles sauf l
SC 348e| entier sort de ta tête comme le pâtre rameur à belles dents du roche
SC 461d| ire claire comme la flûte de ce pâtre au canal de corinthe sur ce pont
T4 31b| déborde de l' eau mémorable un pâtre une chambre un enfant à table

pâtres
5
HA 375c| s écrasées sous les promesses des pâtres , aux mécontentements des en
T3 10g| re largement admis , l' heure des pâtres . et le chanteur des rues met
T3 15c| pel à l' existence , l' heure des pâtres . et le chanteur des rues se
T3 265c| la tête sombre par les mers les pâtres les scieurs de bois ennemis
SC 361c| au soleil nous les pitres et les pâtres nous buvons le vin de ses par

patriarcales
2
T3 113e| emi - primitives , à institutions patriarcales , de certains pays , qu
T3 117e| uveau . si certaines peuplades patriarcales donnent bien l' exemple d

patrie
17
T1 419f| j' existe pour sauvegarder ma patrie des invasions barbares . ce n'
T1 473c| isation : retournez dans votre patrie ; plantez du millet . chanso
T1 615d| montré que l' art n' a pas de patrie spécifique , et que même en fai
T3 106a| a famille , de la race , de la patrie , de l' ordre établi , de la po
T3 113g| famille , de la nation , de la patrie , etc . , ou affectif dans les
T3 118e| lgré les grands mots de liberté , patrie , honneur , terre , etc . , mis
T5 65f| u la morale ambiantes . honneur , patrie , morale , famille , art , r
T5 199g| ation des notions de famille , patrie , logique , art , autant de val
EP 215e| es hommes et la nature et leur patrie celle de tous les hommes
EP 279b| sur le plus beau sol du monde , patrie à la millénaire sueur , où l' i
EP 308e| avaient voulu que libérer leur patrie du fascisme envahisseur . des a
EP 344a| ce paris des halles qui fut la patrie de son enfance , se reflète sa

EP 383h| e permet de situer en roumanie la patrie de l' avant - garde . mais u
EP 448d| . t . - - a tout . la guerre , la patrie , la famille , la religion , la
EP 545c| essus . » paul éluard parle de la patrie , de la nation , du langage
EP 575h| - valmer , prépare le culte de la patrie ? je ne puis que vous assure
EP 593f| et répond à un autre manifeste : patrie » : c' est là le premier acte p

patries
4
HA 112b| x de faïence fixés aux enclos des patries où l' on jette les terres da
HA 167c| allées goguenardes tentatrices de patries les promenades sans dieu des
EP 329b| … . j' ai été l' homme de deux patries , i' une de terre , i' autre d
EP 537e| mée , plus de police , plus de patries , enfin assez de toutes ces im

patrimoine
9
T3 170j| ations , a consacré l' honneur du patrimoine végétal en l' apparentant
PS 303c| temps l' appareil religieux , le patrimoine spirituel des peuples
PS 527h| son passé historique , tout son patrimoine culturel . car ces riche
PS 543b| x sources insignes de notre patrimoine culturel . plus que la simi
PS 554c| sont contenus en germe dans le patrimoine constitué par la culture ar
PS 559e| reste est dévolu à enrichir le patrimoine de l' expressivité humai
T5 62g| aliste , font désormais partie du patrimoine de la france progressive
EP 267f| us chrétiennes , de son propre patrimoine idéologique ? le président
EP 307f| ique qui désormais fait partie du patrimoine littéraire de l' espagne

patrimoniaux
1
AV 27b| açon vous vous dérobez aux sports patrimoniaux c' était de ma faute

patriotarde
1
T5 198c| rre . au moment où la criaillerie patriotarde assourdit le monde par

patriotards
1
EP 471f| nce des premiers enthousiasmes patriotards , en attendant que le fame

patriotes
3
T1 576g| este du président de la ligue des patriotes qui a refusé , malgré les
EP 212c| ses propres yeux la lutte des patriotes dans les montagnes , ces frè

EP 313f| s nazis le martyre réservé aux patriotes . lors de l' avance russe ,

patriotique

1

T3 116i| tte fin , soit par la préparation patriotique soit en dehors d' elle ,

patriotiques

2

PS 322c| cour que suscitent les chants patriotiques . a travers les analo

EP 349b| oyers où , sous de faux prétextes patriotiques , couve le danger que

patriotisme

7

T1 190b| rd le bien le froid le prix le patriotisme le rouge l' explication l'

PS 325d| e la réclame , de la mode , du patriotisme , etc . , il reste toujour

EP 320b| es principaux facteurs sont le patriotisme , leur passion pour l' ind

EP 385g| ux autres dont le talent comme le patriotisme sont bien connus dans l

EP 478f| ltés de la vie militaire , son patriotisme , la poésie et l' impossib

EP 539b| la beauté . la vertu comme le patriotisme n' existe que pour les

EP 565h| que dada veut démolir sont : le patriotisme , la religion et l' esthét

patron

2

HA 391d| un butin précieux . au zinc , le patron essuyait des verres en sueur

PS 282a| ers la fin ça y est xii le patron dit à la patronne nous patro

patronage

1

EP 277d| a est expliquée (et ceci sous le patronage des trois personnalités p

patronne

1

PS 282a| y est xii le patron dit à la patronne nous patrons je veux di

patrons

1

PS 282a| patron dit à la patronne nous patrons je veux dire nous partons

patte

5

T1 445c| beau - frère hee hee le mille patte dévore maison et cour - - uh

T3 85a| suffisait pas du seul fil à la patte dont pouvait décemment s' enorgu

T3 295c| sses et le soir surpris sur une patte d' araignée visse la terre jus

PS 170e| nde vint mettre l' acier de sa patte au collet de l' enfant et de

PS 290a| e vous jouez avec le soleil patte de velours dans le gant de la

pattes
31
T1 150b| que des langoustes mécaniques des pattes d' oiseaux tonnerre des verm
T1 178b| entre avec bouche qui marche à 4 pattes . crie) clitemnestre , chev
T1 178b| djugé ! oeil (se met à quatre pattes à coté de bouche)
T1 534a| femme et un acteur se mettent à 4 pattes en imitant les vaches , le 3
T1 598j| ascona . elles ressemblent aux pattes d' hippopotames et ont un joli
HA 131c| rames dans l' ivresse du mille - pattes traverse les chauves obstacle
HA 389h| uche , les rouges acclamaient à pattes levées la séparation des biens
T3 14b| être obligées à marcher à quatre pattes , trempées dans les bassins e
T3 18i| sacs de laine qui imiteraient les pattes d' éléphants des jouets
T3 153b| ' un peigne espagnol , haut sur pattes et d' un flamant empaillé . en
T3 165e| bécasse morte accrochée par les pattes , la goutte au bec , qui se fix
T3 181h| ées , munies de crochets et de pattes à articulations labiales , grim
T3 188h| en les remettant sur leurs justes pattes , les renversant pour ainsi d
T3 215f| au vent . les taupiers courts sur pattes comme des cèpes disparaissent
T3 232c| rides de pistes assombries et de pattes effleurant la clarté douce de
T3 235a| ce dans la cheminée , mais les pattes arides des buissons , lorsque l
T3 235b| es concrètes de cette ronde , les pattes arides des buissons , de plus
T3 286c| en tous les sens le sommeil aux pattes chaudes de gibier pousse les
T3 296f| e de sa grisaille sur ses lourdes pattes de devant . quelles promesse
SC 331c| ds du maître derrière les mille pattes du toit soustrait à l' honneur
SC 336b| i les troncs où la mort lèche ses pattes dans l' ombre d' airain il n'
SC 396a| clairière de tes mille mille - pattes sur un fil d' espoir couché
T4 12a| rence craintes - - enchainé aux pattes molles le rocher au flanc vi
T4 33a| es gratte haut en couleurs sur pattes voici madame qui sort le pan
T4 43a| r hiver le désespoir entre les pattes mais de toutes les incomprise
T4 46d| entrez mes chevaux blancs aux pattes de fenouil aux couronnes de fêt
PS 78a| citrouille se renverse les quatre pattes en l' air sur un lit de pure
PS 96a| nfond , empêtré dans les mille pattes d' une herbe molle et moite et

PS 127d| stance marécageuse les mille - pattes des chasseurs de dot . mais la
PS 237b| l' écriture de fourmis entre les pattes à l' école des quatre vents
PS 422h| chacun d' eux retombe sur ses pattes , se place dans sa juste con

paturage
1

T1 534a| lace derrière eux . texte : un paturage la femme et un acteur se me

pâturage
3

T1 44a| ' en vont - - comme les brebis au pâturage - - vers l' infini sur les
T1 107c| mes pensées s' en vont - - au pâturage les moutons - - vers l' infin
T3 211c| et il repose sur une équivoque de pâturage . mais pour revenir à nos

pâturages
8

AV 63c| ge de houle à s' étourdir sur les pâturages et les réminiscences plo
HA 118f| ents émigrent vers les célestes pâturages de la nuit
HA 119b| e lève émigre vers les célestes pâturages des mots
HA 122b| grésil c' est dans la fumée des pâturages extrêmes là tout n' est que
HA 159a| uis de haie sous les cagoules des pâturages chaque jalousie se tient sec
HA 349c| es syllabes qui descend des hauts pâturages vers des vallées chimériqu
SC 384b| bsents le sens écoeuré des grands pâturages abandons c' est dans le ma
PS 264a| lucide il s' achemine vers les pâturages de la nuit frère de la nui

pâture
9

T3 87e| e n' était pas la part jetée en pâture au tronçon de carte d' azur par
T3 170d| tare ou de sa qualité données en pâture à de basses contributions . p
T3 215h| thystes . c' est une excellente pâture pour les troupeaux de sommeil a
PS 306c| s entoure . avant de donner en pâture à la facile vulgarisation des m
PS 335e| sa truculence , à leur donner en pâture ce que la bonne société ne p
PS 387e| st jetée d' un seul coup en pâture au jugement du spectateur . cet
PS 425g| elles ne sont pas jetées en pâture à quelques misérables plaisirs
EP 519g| e comme une stylisation donnée en pâture au goût de l' époque dont il
EP 600a| icière des flots qui en font leur pâture des cailloux tendres roulent

pâtures
1

HA 167a| t qui fosse commune happa tant de pâtures les langages des nues les co

paul
91
T1 411f| émangeaisons . proverbe dada paul éluard veut réaliser une concentr
T1 517c| avers et jardin alcalin dermée paul sur le pôle solo rode sud pica
T1 564d| trait . 31 mars dr . w . jollos : paul klee . 7 avril ball : kandinsk
T1 564g| x ernst , feininger , kandinsky , paul klee , kokoschka etc . etc .
T1 573e| es uns de ses collaborateurs : paul citroen (amsterdam) ; baader da
T1 573h| ; j . crotti ; suzanne duchamp ; paul éluard ; benjamin péret ; fran
T1 574b| n dira avec fierté : rib . dess . paul éluard , man ray , b . p . lou
T1 591c| ier à la closerie des lilas . paul éluard , g . ribemont - dessaigne
T1 591e| er , erik satie , tristan tzara , paul éluard , zadkine , th . fraenk
T1 592e| ribemont - dessaignes , man ray , paul éluard zadkine , th . fraenke
T1 592f| zain , marcelle meyer , arp , paul dermée , céline arnauld , s . rom
T1 594f| x 19 dadaïstes dissidents . paul éluard , que nous nommons l' inve
T1 594h| verre d' eau dans la tempête . paul éluard , la nourrice des étoiles
T1 595d| lut un manifeste à l' huile . paul éluard présenta des « exemples »
T1 596c| e malle et montaient au plafond . paul souday , dans sa critique dans
T1 602h| de cette école de weimar , est paul klee . fils d' un musicien connu
T1 610g| ons l' opéra comique de satie : « paul et virginie » pour lequel dera
HA 270e| dorénavant exclusivement monsieur paul bourget . lorsqu' on ouvrit le
PS 198a| rès page au tournant des rires paul je te vois encore entre l' affich
PS 204d| uté des phrases un peu sourdes paul je pense à toi nourrice des étoil
PS 300d| d , de marius de zayas , de paul guillaume , de level , de rupalle
PS 301e| omme préface à l' album édité par paul guillaume . ce dernier fut
PS 403g| de la justice et de la paix . paul éluard a écrit son célèbre poème
PS 413a| paul klee l' apprenti du soleil s
PS 505a| [hommage a paul klee] une cure d' origine du
PS 508i| de sculptures nègres publié par paul guillaume , tandis que moi - m
T5 19i| st cependant sur l' initiative de paul éluard dans sa revue proverbe
T5 67e| public déchaîné . une pièce de paul éluard figurait au programme . de

T5 78d| son discours de réception de m . paul claudel à l' académie , a cité
T5 133g| s amours jaunes (2 vol . emile - paul , i942) , affirme , sans nous en
T5 172f| sur l' exemplaire d' alcools , de paul eluard , que l' on suppose avoir
T5 193a| paul éluard i l' évidence poétique
T5 193c| critiques de notre passé récent , paul éluard , une des figures les p
EP 209d| connu la voix haute et claire de paul éluard donner une forme aux as
EP 214c| évident dans chaque individu . paul éluard a été un de ces grands poè
EP 217a| paul éluard ii les images fraterne
EP 278b| tion de maquettes théâtrales chez paul guillaume et une soirée de réc
EP 278c| lorsque , la veille , je reçus de paul éluard une lettre protestant c
EP 317a| paul valéry peu d' initiés , au len
EP 317a| rre , connaissent l' oeuvre de paul valéry , la méthode de léonard de
EP 317c| river à personnifier ces vertus , paul valéry , à aucun moment n' a f
EP 317d| aractérise justement l' oeuvre de paul valéry . poursuivant directeme
EP 361j| e steinlen , kupka , hermann - paul , valotton , etc . , mais des des
EP 388a| avec tristan tzara par denys - paul bouloc il est de ces visages q
EP 457c| collaboration d' un poète comme paul géraldy , serait faite pour nous
EP 457e| les chefs de file , à la revue de paul fort vers et prose , dont il f
EP 483b| é berthier , de chana orloff , de paul dermée , de louis de gonzague
EP 492c| s fusées . après un article de paul dermée annonçant le dépassement d
EP 503a| ada et littérature un sens que paul éluard a précisé dans sa revue pr
EP 512a| des reproductions de tableaux de paul klee et de kandinsky ornent ce
EP 514f| ère fois associé à dada le nom de paul éluard qui publie un court poè
EP 517f| du bonheur . » 1er lecteur paul éluard publie un poème . soupault
EP 518f| u et approuvé » . 3e lecteur paul éluard : : 2e lecteur petite
EP 519d| revue du monde , est dirigée par paul éluard . 391 et cannibale sont
EP 521f| - garde , d' andré gide et de paul valéry . faut - il voir dans la p
EP 522b| le cantique des colonnes , de paul valéry , est un poème conçu da
EP 522c| - - les deux poèmes de léon - paul fargue , par contre : par la fraî

EP 522d| vue . voici le poème , par léon - paul fargue , poème qui avait attei
EP 527b| ttérature , apparaît le nom de paul eluard , qui , en affinant la lan
EP 527c| me . 3e lecteur vache , par paul éluard a la verdure rase et sèc
EP 530b| tristan tzara , maurice raynal , paul eluard et philippe soupault co
EP 532c| sable imagination de son auteur . paul éluard publie cette prose tran
EP 537b| an paulhan , de radiguet et de paul valéry , paraîtront à côté d' oeu
EP 541d| bien tranquille des textes de paul eluard , de clément pansaers , de
EP 541e| ' indignation . on apprend que paul éluard vient de publier les anima
EP 541f| ur actualité . des exemples de paul éluard , nous extrayons « l' art
EP 545b| renez garde à votre pardessus . » paul éluard parle de la patrie , de
EP 553c| ro de dés sont tristan tzara , paul éluard , arland , crevel , andré
EP 557a| un court poème de paul éluard : « acrobate des plate
EP 559a| on gratuit et s' intitule : , paul éluard écrit ce poème : une .
EP 560b| verre d' eau dans la tempête . paul éluard , la nourrice des étoiles
EP 560d| soupault . l' invention , par paul eluard : toutes les transforma
EP 561c| mots préconisé par dada , auquel paul éluard dans proverbe avait don
EP 561e| ris , la revue z (mars 1920) de paul dermée n' a qu' un seul numéro
EP 563c| ! tzara ! tzara … thoustra ! - - paul guillaume prend une place énor
EP 563c| une place énorme , les tripes de paul guillaume … apollinaire . - - déb
EP 564b| avers et jardin alcalin dermée paul sur le pôle solo rôle sud pica
EP 565d| abia et à moi , elle était signée paul éluard , mais imitait l' écrit
EP 567a| érophagie et artériosclérose . paul draule qui , à l' envers , se lit
EP 567d| oeur , le bouton de sa porte . paul et dermée , un de nos plus beaux
EP 567e| dada aux 100 000 chemises . paul éluard , marchand de vins fanés ,
EP 580b| n surprises de toutes sortes . paul éluard recommence sa collaboratio
EP 581a| jamin péret publie ce portrait de paul éluard : quelles étoiles u
EP 581b| toiles c' est gai , hein » paul éluard publie : denise disait
EP 589f| première période surréaliste ? paul éluard , antonin artaud et navill
EP 591f| e débat . les reproductions de paul klee qui ornent ce numéro , sont

EP 592d| voici le poème « au hasard » de paul éluard : 3e lecteur au hasar
EP 594c| la trahison . un beau texte de paul éluard ouvre le numéro de mars 19
EP 598a| rt de puces » 1er lecteur de paul éluard : : 2e lecteur la tra
EP 603b| rréaliste (décembre 1926) , paul éluard publie des fragments de so
EP 604f| 1er lecteur le beau poème de paul éluard : « défense de savoir » pa

paule
1
EP 441a| le cubisme et son temps paule chavasse . - - vous avez assisté

paulhan
9
T1 596h| suggéra cette phrase à . jean paulhan : if you must speak of dad
EP 404h| rt de son comité provisoire où paulhan voisinait avec fernand léger ,
EP 502e| d - sud publie un article de jean paulhan : l' on fait aux lieux communs
EP 523d| s poèmes . 1er lecteur jean paulhan publie un fragment de . le
EP 537b| dré gide , de max jacob , de jean paulhan , de radiguet et de paul va
EP 540h| fragment de « jacob cow » de jean paulhan démontre que si les mots so
EP 550a| s de valéry et de tzara , de jean paulhan et de max jacob , de dermée
EP 556f| 920 , contient un article de jean paulhan sur la syntaxe où l' on dém
EP 558d| né , le texte suivant est de jean paulhan : x ou le silence méprisan

paulownias
1
T1 104a| erie hôtelier dans sa boutique paulownias définitives l' éloigneme

paume
32
T1 165b| e de paroles . hiver enfant la paume de ma main . bouche (entre)
T1 249d| ssait de temps en temps sur la paume de sa main . le coeur à l' éc
T1 299f| mme une goutte de mercure dans la paume de la main . la fin de ce réc
AV 50a| intersections de rumeurs dans la paume du béant plateau qu' on t' ouv
HA 96a| bre pleure sa résine et dans la paume de la feuille je lis les lignes
HA 111f| ur des voleurs endormis dans la paume molle de leurs lits j' ai vu a
HA 132e| ' anges désaffectés car dans la paume de son jour de fête ont sonné
HA 185a| ambre qui habite en moi dans la paume du repos convalescentes rumeur
HA 298d| les plantations sinueuses de la paume de sa main . « je ne sais pas li

HA 308c| nant de loin , se poser dans la paume de sa main , ne connaît pas les
HA 322d| ui hennissait et pestait sur la paume de la steppe , étrange gong pour
HA 329g| issait de temps en temps sur la paume de sa main .
HA 337a| el que je te vois grandir de la paume lisse d' argile , fusant des rad
HA 394e| le désespoir concentrés dans la paume de ce rêve à tous offert , le
T3 10a| fin qui viendront poindre dans la paume de la ville des monceaux de f
T3 200a| e et calme , j' ai pu caresser la paume splendide de ta présence et fa
T3 234c| comme l' eau déformante sur la paume d' un océan de mercure , le si
T3 264a| au cours des chemins lus dans la paume des mariées cheminez savetiers
T3 275b| oix des moussons frileux sur la paume de l' âtre si ce n' est le pai
SC 337d| chancelantes mais pures dans la paume du matin les mémoires se ressemb
SC 368a| s visages que la chaleur d' une paume de main fraternelle pour avoir
SC 379a| rs au front des sources dans la paume de ta présence collioure j' ai
T4 26b| on offre aux passants dans la paume de la main celle du monde d
T4 62a| ce que jour s' ensuive dans la paume de la main la tendresse tourne
PS 186d| un venaient se fondre dans la paume des présences temps passés tra
PS 219a| li le parapet de pierre et par la paume de la main sa chaude cares
PS 332f| ta l' étrange lettre sur la paume de leur main , la clarté naissan
PS 527a| u xve siocle au musée du jeu de paume chaque courant d' art trouve
PS 527f| rganiser au musée du jeu de paume . la signification profonde de c
PS 528c| ont assemblées au musée du jeu de paume . la fameuse tapisserie du
PS 529b| ition comme celle du jeu de paume , si elle aide singulièrement à
PS 530d| venant de loin se poser dans la paume de sa main ne connaît pas les

paumes

3
T3 306a| gts la beauté de tes cils les paumes des tempêtes les tempes d' ea
SC 335b| de bouteilles à la lumière des paumes buvant dans une rigole rues d
PS 552b| istence contradictoire , dans les paumes de ses mains , il pose ce

paupière

16
T1 33d| a l' heure où le soleil frotte sa paupière contre les sentiers . nous

T1 544b| nature , lève encore une fois la paupière de ton splendide oeil sur
HA 92b| rs dors l' alfa se ferme sur ta paupière le grain des montagnes l'
HA 147c| la grêle et angoissée frémit la paupière du matin ventouse agrippée
HA 184a| sque le soleil ouvrit sa nouvelle paupière sur les joues de l' été les
HA 321b| re et veuve de tout espoir , la paupière de ce jour parmi les autres ,
HA 347a| ut ce qui m' environne ferme la paupière de peur de ne pas la réveille
HA 353a| . il est doux , maintenant que la paupière est lourde , de savoir que
T3 249a| anguleuses ou lisses pierres à la paupière robuste et vaste du centre
SC 325b| à l' ombre des fenêtres sous la paupière de l' arbre qu' un sommeil
SC 401b| n épaule qui m' aurait fermé la paupière sourde nuit répandue en moi
SC 406b| de l' abandon le toit baisse sa paupière et le sourd passé de pierre
PS 328c| liquer contre la peau ou la paupière , les substances chaudes , ob
PS 396d| brille déjà baisse ta deuxième paupière la terre t' éblouit quand
PS 470a| a misère le ciel tombé tel une paupière froide ensevelit la mer tr
EP 219e| ents : elle est debout sur ma paupière … . elle a la forme d

paupières

55
T1 38b| leurs le temps se défait en paupières d' hiver lia blonde lia
T1 46b| n' ose pas franchir le seuil des paupières , et je sentais ton coeur
T1 266a| se ? l' oeil du coeur bat des paupières désolées , et n' arrive pas
T1 292e| l' oeil n' a pas pu fermer ses paupières sur les veines de métal . il
T1 331b| peser sur la balance de leurs paupières dociles et lourdes de chanso
T2 14b| déborde de la casserole de ses paupières ses larmes s' écoulent en
AV 28a| hypothèse sans amour dort sans paupières le poids à côté sur l' éch
AV 44c| étoiles j' ai retrouvé sous tes paupières matinales le familier secret
HA 95a| es frétillantes végétations les paupières se grisent dans l' allégorie
HA 99a| ces s' oublie le noyau dans ses paupières et pétales tandis que les
HA 108d| enir et se tendre à travers les paupières à peine entr' ouvertes par
HA 123e| irréel désordre de cryptes et de paupières de quelle couleur âpre du
HA 129a| es gongs défonce la muraille de paupières cimentée et sourde comme l'

HA 137e| songes ont glacées le long des paupières de la terre ouverte avec les
HA 167d| ottée de faux et découvrent les paupières des glaçons sexuels des spec
HA 247a| eau monte jusqu' au sourire les paupières des choses où s' attache un
HA 269b| s mâts des rêves malveillants , paupières tremblantes , applaudissemen
HA 321b| une fois une de ses innombrables paupières , à peine perceptible à l'
HA 325b| l' oeil n' a pas pu fermer ses paupières sur les veines de métal . il
HA 339c| as et il repartit . sur mer , sur paupières . sur terre avec le feu .
HA 347d| fut un temps plus doux que des paupières et les enfants sentaient que
HA 376e| ion des coeurs aura atteint les paupières des racines bien prises .
HA 382d| s sonnent plus fort l' alarme des paupières et la lumière enlève ses b
HA 385f| quelles , sombre dormeur sous des paupières trop sèches pour se fermer
T3 55b| les brindilles de givre de ses paupières , elles l' ont fait disparaî
T3 58e| ù dansent au goût de chacun les paupières et les pivoines dures des la
T3 76c| s sensibles , pèse sur les frêles paupières de ces voyageuses amassées
T3 87b| uses , il avance dans la forêt de paupières . mais le sommeil , en le
T3 91a| eurs dans les roseaux aux lourdes paupières de lait ce sont des cicatr
T3 175e| , pendant que les membraneuses paupières trahissaient la corne monstr
T3 183a| us où se poser tant il a neigé de paupières écloses et les pierres res
T3 200c| à la mienne dont j' ai fermé les paupières et cristallisé le choc .
T3 224e| ace de l' homme et le coeur aux paupières en loques se dresse menaçant
T3 253c| je tends les bras je baisse les paupières je serre les poings dans l
T3 258a| t terrestre , c' est la coupe des paupières qui cogne en dansant contr
T3 260d| dans l' entonnoir des ponts les paupières des palais se fanent lorsque
T3 276c| embrun sur le sable oiseaux aux paupières trop ouvertes et cloches d
SC 342c| vides clairières alors que les paupières closes noyées dans la nuit
SC 373a| blé les paupières scellées sur le blanc évanou
SC 386b| a mis sa colère sur la braise des paupières et la flamme s' est éteint
SC 393b| où les fruits ont baissé leurs paupières de clarté des vignes en ba
SC 398c| ués avec des rubans de flammes de paupières à l' absence de soleil c

SC 482d| dans l' angoisse majestueuse les paupières de la vie . (il veut la
T4 39b| lèvres le sable s' effrite les paupières sonnent le glas de porcelain
T4 52c| petite fille à la naissance des paupières que fais - tu là j' attend
PS 75b| eau vive de la découverte des paupières viendra apaiser l' ardeur de
PS 137a| ides sur la suie des villes paupières mourantes des portiques qu
PS 185d| arbre ami dans la chambre aux paupières de cristal chaque heure e
PS 260a| que le matin fasse résonner à mes paupières une nouvelle certitude de
PS 261b| des de rosées aux commissures des paupières ô stations brulées ter
PS 481b| aux oiseaux battent l' air des paupières ce sont les ailes vives
PS 546f| fait homme , et , derrière les paupières closes , la certitude palpit
PS 553g| rire , du battement de vos paupières vous marquez le rythme même
EP 203c| euse : elle est debout sur mes paupières et ses cheveux sont dans
EP 550e| ée plus besoin de soulever mes paupières ni de lancer mon sang com

pause

4
T1 66d| le lecteur est prié de faire une pause ici et de réfléchir à ce qu'
T1 145c| luies de parasols mademoiselle pause pause oreille et autres
T1 145d| parasols mademoiselle pause pause oreille et autres matières
SC 342b| de l' attente vent marin d' une pause à l' autre à l' angoisse blanc

pauses

4
T1 251f| e curiosité passagère . les pauses d' une phrase à l' autre m' ont
T1 513a| a ligne à travers feuillage et pauses dans la lumière noire l' oeu
T1 514a| la ligne à travers feuillage et pauses dans la lumière noire d' oeu
T1 558g| me s . perrottet fait chanter les pauses d' une infinie et sage sensi

pauvre

66
T1 60c| je te dirai de revenir je suis pauvre (c' est vrai !) et je me tais
T1 64a| nocturne [variante] pauvre musicien qui pleures sans instr
T1 66d| ougis par les larmes je suis pauvre mais je lui achèterai une étoff
T1 94c| iciers les ponts déchirent ton pauvre corps est très grand voir ces c
T1 253g| . écris - moi , cela occupera mon pauvre cerveau . je suis allé la vo

T1 259h| e commencent et finissent le jour pauvre et la nuit pauvre . le jour
T1 259h| sent le jour pauvre et la nuit pauvre . le jour se mêle à la nuit , o
T1 315e| je suis riche » , quand il est pauvre , car il était pauvre quand il
T1 315e| uand il est pauvre , car il était pauvre quand il était riche . il es
T1 420e| de la propriété . si l' on est pauvre d' esprit , on possède une inte
T1 463d| guerre ne connaît pas la fille du pauvre oui la lance ne sait , rien
T1 531e| . paris ne l' est pas . ecume est pauvre , mais paris est riche . le
T1 541f| sont bons pour les bornés plus pauvre encore que tout est la théologi
T2 18c| parole dans le gosier du village pauvre village sa vie d' étranges éc
AV 72a| qu' on nous aide à parcourir pauvre je suis pauvre - - mensonge soi
AV 72a| aide à parcourir pauvre je suis pauvre - - mensonge soit l' ombre en m
HA 85a| r monté sur son piédestal de nuit pauvre nuit débile stérile tire la d
HA 88b| ure du temps ridé tu sors aussi pauvre dandinant tes os dans les vêtem
HA 141d| nes dans les entrepôts élyséens pauvre petite vie perdant pied chaque
HA 141d| ur culbutée basculée précipitée pauvre vie pauvre vie harcelée par l
HA 141d| basculée précipitée pauvre vie pauvre vie harcelée par les présages f
HA 170b| ecoue battu chien de village et pauvre tu erres reviens sans cesse a
HA 290d| age était étroit , l' amertume pauvre . ne crispa aucun muscle . ne f
HA 297c| al blessé aux intestins écrasés pauvre animal . autour du phare tou
HA 327e| commencent et finissent le jour pauvre et la nuit pauvre . le jour se
HA 327e| nissent le jour pauvre et la nuit pauvre . le jour se mêle à la nuit ,
HA 357b| les illusions dans l' enceinte du pauvre . les regards flottent dans
HA 380f| l' éclair le saurait - il que le pauvre premier venu de bonne mine de
HA 389e| e petite ville propre , quoique pauvre et sage . de nombreuses industr
T3 188h| otisme et de charcuterie , l' air pauvre et adolescent si l' on compar
T3 223a| des douves déjà mal ajusté bien pauvre doux crépitement de noyau de ce
T3 247a| un carré d' étoffe somptueuse , pauvre défroque , se mouvant par sa
SC 389c| ière tu regardes passer le cuir pauvre de la solitude des montagnes
SC 416b| palpiter à la porte d' un homme pauvre homme d' oubli et de transparen

SC 416c| re de jeune fille à la porte du pauvre où seul le clapotis de la pluie
SC 420b| la sécheresse d' herbes folles pauvre folle
SC 464d| oie à d' indicibles angoisses . pauvre , mais courageux , faible et fo
T4 39b| nt qui n' ose pas dire son nom de pauvre de la coupe aux lèvres le sab
PS 86f| écouvert de la mer de misère , pauvre soleil de sel que je ne pouvais
PS 123b| flots de contentement de soi . pauvre , remuante matière à choses ,
PS 128c| s , pour en atténuer la tension , pauvre insecte dans le vrombisse
PS 128c| fait de la croix de moquerie , pauvre défroque soumise à la poussière
PS 133c| e suffit pas il n' y a qu' une pauvre vie
PS 137c| ace de mes pas m' ont suivi pauvre feu pauvre flamme à regarder
PS 137c| pas m' ont suivi pauvre feu pauvre flamme à regarder de près
PS 218a| pleine neige c' était un pauvre trésor que tu serrais contre la
PS 343i| tonnerre , coucher de soleil , le pauvre diable , départ , etc .
PS 354c| il , puisque c' est arrangé » . . pauvre rousseau ! ayant expliqu
PS 390d| sa tendresse envers une humanité pauvre , mais digne , la chaleur hu
PS 499a| la jozsef medaillons i bien pauvre et niais , j' étais un éléphant
PS 499b| ngsues trotte en trottinant le pauvre porcher s' étonne en s' étonnan
T5 127g| ne au (*) dans le convoi du pauvre , courbet est également cité en
T5 161h| i non plus n' a rien compris . pauvre max ! comme les deux battant
EP 228a| une complexion syntaxique très pauvre . c' est cette pauvreté , me
EP 266b| es réfugiés , matelas couvrant le pauvre mobilier sauvé des ruines ,
EP 285b| ute l' herbe de l' inutilité , un pauvre rouage broyé dans le tourbil
EP 291b| mme leur écho suscite en nous une pauvre pitié , une résolution farouc
EP 292b| t devenir un mendiant , est un pauvre type , un bon à rien . c' es
EP 292e| montherlant qui est en réalité un pauvre type celui dépeint dans le c
EP 295f| omme , n' a été en somme , qu' un pauvre type ! une grenouille comme
EP 295f| ouvre une si piètre marchandise ? pauvre type ! pauvre m . de monther
EP 295f| re marchandise ? pauvre type ! pauvre m . de montherlant ! sans honne
EP 403j| gaveau , à saint - julien - le - pauvre , aux sociétés savantes , au st
EP 484e| is la gorge gonflée , serrée . pauvre guillaume ! il s' était si bien

EP 499d| iciers les ponts déchirent ton pauvre corps qui est très grand voi
EP 506d| e banlieue de sable autour d' une pauvre ville au fond de l' est un d

pauvrement
1
T3 203b| qu' ils avaient prise de vivre pauvrement , sans branches , et maudis

pauvres
59
T1 29c| rai vert des grenouilles soyons pauvres au retour et frappons à la p
T1 39a| des eaux donnent à manger aux pauvres , enfilent des chapelets aux a
T1 51a| nes on voudrait rencontrer des pauvres aux cheveux gris , leur faire
T1 195a| eaux ils partagent du pain aux pauvres enfilent des colliers aux a
T1 246c| des reines les rend uniformes et pauvres . chaque jeu porte les emprein
T1 288b| comme la propreté est le luxe des pauvres . quel prophète , quelle ch
T1 312d| e est surnommé l' himalaya des pauvres .
T1 381e| oi - même . ils sont tous très pauvres . les pauvres sont contre dada
T1 381e| ils sont tous très pauvres . les pauvres sont contre dada . ils ont
T1 381e| ls se volent - - ils sont très pauvres . les pauvres . les pauvres tr
T1 381e| t - - ils sont très pauvres . les pauvres . les pauvres travaillent .
T1 381e| très pauvres . les pauvres . les pauvres travaillent . les pauvres s
T1 381f| les pauvres travaillent . les pauvres sont contre dada . qui est con
T1 408d| es jugements . les hommes sont pauvres parce qu' ils se volent eux -
T1 423h| faire passer dans les cerveaux pauvres des idées obliques et obtuses
T1 439b| hamlet échalas pour des raisins pauvres tu dois simplement me deman
AV 48b| ardents aux rictus des grottes pauvres poussière poussière un rêve
AV 72b| r oiseau des loups de solitude et pauvres
HA 92a| ennes prévoyances des pensées pauvres êtres ne pouvant détacher le r
HA 100d| s temps dans les récipients des pauvres hideuses têtes nos voisines
HA 222b| ne le remplace pas soleil pour pauvres dans les corps successifs le
HA 222c| ong d' un horizon de lendemains pauvres comme un printemps si faible s
HA 315a| nchis à la chaux , trottant aux pauvres soins des clochettes avalées e
HA 330g| es reines les rend uniformes et pauvres . chaque jeu porte les emprein
HA 338d| front de roi et un soleil pour pauvres , souveraine amertume et lassi

HA 393a| a ménagerie lorsqu' elle donne de pauvres représentations dans les cam
T3 41h| de leur esprit inassouvi sur de pauvres hères , leurs correspondants i
T3 43c| s raisons indélébiles selon les pauvres lois dans la fange desquelles
T3 197c| ûtements de plancton ! ce sont de pauvres déchets de rosée que ces hum
T3 225d| l' ivresse dont frémissent les pauvres au pied de l' escalier si des
SC 326d| tombeaux c' est l' avenue pour pauvres à nos squelettiques viviers
SC 408b| un songe jetait du soleil aux pauvres que nous sommes plus riches
SC 411a| es ou vous qui avez cru l' être pauvres petits morceaux de bois égarés
SC 412a| qui s' enfuient - - des lapins pauvres flammes hagardes vont tomber
SC 468g| un rêve indéchiffré , quelques pauvres braillards , quelques vieilles
SC 468g| tes à faire un brin de bien , les pauvres , qui lui
SC 474c| njuste corrosive qui balaye les pauvres hardes quotidiennes et la fier
SC 497c| onnait ce qu' il pouvait pour ces pauvres qui passaient . on ne comprena
T4 64a| n nous dit que dit - il il dit pauvres gens de - ci de - là somnol
PS 94j| éternité . il n' y avait plus de pauvres , ainsi en avaient décid
PS 107a| re du brouillard , un soleil pour pauvres . plus loin , vers l' inté
PS 127b| ' y a qu' à prendre patience . pauvres têtelettes de rhubarbe , les m
PS 140a| de la veulerie de la chiennerie ô pauvres de ce monde la chanson océa
PS 166a| eil que la douleur partage aux pauvres de la ville encore je n' ai
PS 179a| parmi les pauvres loques dépareillées passées
PS 203a| u feu de roc est le présent pauvres sinueuses figures d' arabesque
PS 224c| nétrait dans les recoins des plus pauvres pensées . seul le chemin
PS 291a| lés courent les rues et les pauvres pensées se cognent aux murs
PS 390d| ltimbanques , la repasseuse , les pauvres , les mendiants , toutes
PS 393i| ont forgés . le penchant pour les pauvres et les
PS 410f| arfois riches de tentations ou pauvres de promesses , mais toujours
PS 459b| ls ont vu bien d' autres morts pauvres mots embarrassés les cercea
PS 473a| on remonterait aux origines pauvres épluchures maisons de travaill
PS 505d| mensuelles douleurs de ces pauvres pauvres fleurs qui ne naviguen
PS 505d| les douleurs de ces pauvres pauvres fleurs qui ne naviguent que su

PS 537d| mbanques , la repasseuse , les pauvres , les mendiants , toutes ces
PS 553h| de probité , quotidiens noëls des pauvres , à l' auréole de votre nom
T5 196a| affection qu' il ressent pour les pauvres , les mendiants , les saltimba
EP 359b| fiction font figure de parents pauvres et grossiers . si aujourd'

pauvreté

19
T1 317b| à - dire depuis qu' il a perdu sa pauvreté artificielle … andrée . -
HA 337f| de défunt et voit l' amour , la pauvreté , toute une faim bâtie de vie
HA 340b| rs de la mort . c' est toute la pauvreté de la campagne . les faits in
HA 345c| t la simplicité . jamais pareille pauvreté ne vit un jour plus désolé
HA 351e| ut caché sous la richesse ou la pauvreté du repas . l' immense mal
T3 61a| pauvreté du langage rationaliste - - ,
T3 63c| araît , façonné à la mesure de la pauvreté et de l' ennui auxquels il
T3 162a| pour raisonnablement dénoncer la pauvreté d' un homme qui , à son ins
SC 358b| e sait que la peine elle brise la pauvreté parmi nous éternelle de ne
SC 366c| rte couverte des cendres de notre pauvreté
SC 429a| ond de la misère en marge de la pauvreté bavarde ou de celle stricte
PS 86e| es , mouture de ferraille sur une pauvreté de moutons . et la doul
PS 169d| assent autour de moi et dans leur pauvreté de lentes agricultures son
PS 178d| les jours à la passion et la pauvreté du sort de l' homme jetée à s
EP 228a| axique très pauvre . c' est cette pauvreté , me le confirmait un inte
EP 261d| qu' il suscite , la mesure de la pauvreté de ce qu' on est accoutumé
EP 286a| e , de l' argent , la vie dans la pauvreté , une nouvelle sorte de sa
EP 304g| che qu' est un homme devant la pauvreté des mots . ce fut là une rais
EP 608b| e que l' amour immortel ? - - pauvreté n' est pas vice . 3e lecte

pavages

1
T3 171b| le changement incessant et les pavages de fumée servent de base à l'

pavane

1
PS 567c| soit que l' un des personnages se pavane dans l' intention d' attirer

pave

1

T1 462b| des rocs mène (gehne ich) le pave les mènent femme du passe (mo
pavé
14
T1 462b| dieux être toujours étendu le pavé les menent par les ouvertures
T1 463a| la grande flamme le pavé avec des roues s' approche la
T2 8a| t ouvert aux claires indécences pavé de gros morceaux de soleil sole
AV 32d| jeune fille reste étendue sur le pavé un mouchoir humide un acciden
AV 71a| ma force de t' attendre sur le pavé du long village encore respire
HA 133d| craquent brisés maintenant sur le pavé avec les restes de béquilles et
SC 344b| soir ta cruelle jeunesse sur le pavé le premier dit le sel de l' o
SC 350a| our s' arrache de son corps dur pavé d' yeux murs pour le parcours
T4 25c| us de voix sonnante dans paris pavé de feuilles un été manque à l'
PS 84e| e l' outre comique bondira sur le pavé des rues non - - le pont passé
PS 88a| il se vit à nouveau sur le pavé gras en train de farcir l' aigre
PS 110b| e se mit à trébucher sur le pavé gras , au coeur de l' alluvion ,
PS 141c| rs une douceur incomparable le pavé incertain a usé la patience ô
PS 270a| juste présent le pavé retentit au couchant des foyers
pavée
1
SC 500d| es trottoirs irréguliers la rue pavée de grosses pierres et de soucis
pavées
5
T1 461d| ortement dire alors les femmes pavées avancent en ligne droite
HA 373g| des jours et des rues entières , pavées d' amour ou de la venaison de
T3 232a| l' aube folle des rues entières pavées de visages suivent la flamme
PS 431g| es voies qui nous semblent encore pavées de silence et d' obscurité ,
EP 269b| en sont tracées , mais non encore pavées , et c' est la boue de cet i
pavés
16
HA 80c| es discrètes tourmentes usé les pavés des villes et expié maintes bass
HA 118c| ts cruels des chutes berger des pavés qui vont en troupeau dans le sen
HA 371f| en glissant sans fatigue sur des pavés de velours que s' ouvrent les
T3 58a| ts déshabillages des palais . les pavés assaillent les bruits . l' or

T3 89b| timents volcaniques , parmi les pavés . bien d' autres tendresses vogu
T3 295d| nos cours profondes et sur les pavés qu' ont polies les lentes attent
SC 324a| la rue par où elle fuit sous les pavés les pensées et s' implante dan
SC 368c| ur des sentiers rebelles et des pavés trop neufs pour ce monde qui cou
SC 508b| nt et qui repart au coeur de gros pavés de routes la première récitant
PS 66e| et îles de vertiges herbeux les pavés sont déserts les amours malaisés
PS 165a| llaient son lit de larmes durs pavés des rues mettez des pas d' acier
PS 165b| lus offrant mensonges lâchetés pavés sonnez plus fort dans ma poitrin
PS 410e| e ; ils dansent ou ils pleurent ; pavés de durs silex ou couverts
EP 346c| e , s' inscrivent jusque dans les pavés des rues comme la vivante leç
EP 491h| asse d' alors , mal éclairé , aux pavés irréguliers , avaient abritées ,
EP 519a| leurs , pris dans sa traîne de pavés , il lâche le dernier ciseau

paveur
1
SC 349a| eur rit dans sa ruse blanche le paveur a mis sa cruche sur la tête o

paveurs
1
T1 347c| un de ces lampions rouges que les paveurs allument pendant la nuit pr

paviendra
1
T5 27b| actuelle de la poésie . elle n' y paviendra qu' en se refusant à tout

pavillon
6
T1 73d| le jaune se cadenassait dans le pavillon comme le sang la propriéta
T1 218b| le jaune s' enfermait dans le pavillon comme le sang la femme couv
T3 195d| rsqu' en 1804 un bateau battant pavillon russe , le potemkine , ayant
T3 198d| décida de s' introduire dans un pavillon vide de la banlieue , une de
PS 508k| nçaises eut lieu en i923 au pavillon marsan et la dernière en date
PS 535a| bra) , guernica (figurant au pavillon espagnol de l' exposition

pavillons
8
T1 223b| se partage et se groupe dans des pavillons tendus par les chemins et
T1 363c| s d' un continent à l' autre . pavillons de joie intense et veufs de
HA 98c| les casquettes les phares et des pavillons de gramophone la chaîne de

HA 280c| s modèles des peintres , dans les pavillons - - voilà le fer qui menac
HA 313c| à la place des cravates et des pavillons desséchés lui servent de nou
T3 90c| portement joué sur la gamme des pavillons , toujours prêt , j' honore
EP 476d| mille tonnes , qui battent des pavillons brodés à mes initiales ,
EP 551c| se partage et se groupe dans des pavillons tendus par les chemins et

pavoisé
2
HA 99d| uent dans ton sourire près du feu pavoisé et de navires sillonnent le
T3 46i| immense édifice , endimanché et pavoisé , est destiné à servir d' étei

pavoisée
1
HA 290c| deux messieurs portaient la barbe pavoisée . dans la serrure , des d

pavot
1
SC 376a| s vents des pays je retrouve le pavot de la mémoire je pense au nom

pavots
2
T1 51b| n route il y a des plantations de pavots , des peupliers foudroyés il
HA 370a| utonnée à la terre avec de gros pavots à écailles de salamandres , lec

paya
1
EP 287d| - syndicaliste , lecoin , qui paya pour ces messieurs . il resta en

paye
3
T1 148a| je vous paye le réabonnement de l' amour qui g
T1 372a| erai un peu les doitgs je vous paye le réabonnement de l' amour en
PS 125e| e vagues . mais la villa se paye . le beurre monte t avec le prix

payé
7
T1 526b| . est ecume ce soir , mais il est payé pour cela . comme moi qui diri
HA 270d| hôtel . depuis 4 semaines . j' ai payé régulièrement les notes . lundi
HA 270e| mardi j' ai demandé la note , payé , fait les bagages . a 11heures ,
PS 159d| amants séparés mort dont on a payé le temps servante de la roche
PS 463a| j' ai payé comptant mes ans les uns après le
PS 515d| la forme primaire de tribut payé à une personnalité qu' on s' effo
EP 385g| ncura , fusillé comme otage , ont payé de leur vie le dévouement à la

payée
4
T1 47c| ie) . j' ai senti que ta voix payée - - tu chantais l' ivresse e
T1 145a| ruches saturés oreille somme payée à destination balbutia la reine
T3 296a| a la ligne nuit payée de l' incertitude des chandelles
SC 510b| r soit pardonné que leur âme soit payée selon le mérite de la douleur
payées
3
PS 79a| savoir , en guise de vacances payées , faire miroiter aux yeux des
PS 98h| n' arrivent pas , des vacances payées , des sommeils réveillés , des
PS 473c| charbons ardents des notes non payées ou pire saignées du souffle fro
payement
1
HA 390c| de chien qui me fut donnée , en payement des services rendus sur les c
payent
4
T1 205b| nt comme les caresses elles ne payent pas les taxes à la douane mad
T1 409b| euses pour le plaisir de ceux qui payent . chapitre : respect de la s
EP 297e| . leurs conquêtes spirituelles se payent avec la monnaie du désintére
EP 336d| persécutions contre les poètes ne payent pas , mais si on s' attaque
payer
9
T1 330c| t le monde mange à sa faim , sans payer les additions et les io % de
T1 543e| tinent d' espagne , le tout devra payer tribut à ma couronne , la vie
HA 284d| ans le bulletin de la bourse sans payer les contributions au consolate
T3 63g| ens moraux et matériels pour nous payer certaines fantaisies de gestat
PS 423j| cette prime que l' on consent à payer au retour de l' ordre assuré
T5 110d| intérieure que l' on consent à payer qui , par son importance même ,
T5 156i| hologie quotidienne , devaient payer de leur existence la pureté d' a
EP 208a| v ils vous ont fait payer le pain le ciel la terre l' ea
EP 367d| bien d' autres poètes , ont dû payer de leur mort le droit de survivr
payerons
1
HA 83b| le vent qui a tant soufflé nous payerons des souffrances les innombrab
payés
1

T3 187e| e vraisemblable qu' ils fussent payés pour savoir à quelles fins téneb
payeurs
1
PS 78e| supercherie , les éternels payeurs des pots cassés ? tous englout
pays
250
T1 31d| urcie . apre est ici le mal du pays ; mais toi aussi regarde comme
T1 33c| lentement disparaître au long du pays et voir mon âme hésiter comme
T1 40b| s et le sapin . parle - moi de pays lointains de gens étranges
T1 43c| omne a étendu sa blessure dans le pays s' est déboutonné lentement à
T1 90c| a couronne d' un christ énorme pays sans forme arc voltaïque les a
T1 104c| leubleu et du cadavre monte un pays étrange monte monte vers les a
T1 109b| nche chaude et je dessine le pays et tes bijoux sont des yeux vivan
T1 111a| ulement escargot monte sur axe pays blanc vent veut incolore
T1 112a| pays voir blanc à maya chrusecz l
T1 150c| es . seul rastaquouère dans le pays l' arbre se nourrit de son tic ne
T1 152a| anisme du scolopendre allez au pays des pédérastes mais prenez les pr
T1 170b| nerveux et agile feuillette les pays et les poches des spectateurs
T1 213b| cinéma où mènent les chemins des pays homogènes
T1 217a| ge le train en plume sonore le pays n' a qu' un seul insecte la ma
T1 245d| illimitées m' a conduit dans des pays de lenteur . troupe de sentiments
T1 299e| r tranches son image brisée . des pays à travers lesquels j' ai voyag
T1 313b| par dépêche . l' amie . - - ce pays est entièrement peint par les art
T1 335d| limat et l' excentricité d' un pays si lointain , seuls , pouvaient p
T1 336a| alibi , qui était encore dans le pays , j' entrepris une enquête . l
T1 336a| oglodyte » . andrée . - - quel pays d' enchantement . il me semble qu
T1 365d| t belle occasion de peupler le pays de leur conversation . l' art est
T1 384f| a page , la page fut portée au pays barbare où les colibris font les
T1 384g| a en souvenir caractéristique des pays chauds , flegmatique et insinu
T1 394f| t ma croyance . transforme mon pays en prière de joie ou d' angoisse
T1 396c| sant les nouveautés végétales des pays éloignés , les floraisons de g

T1 401d| ous ne sommes dieu que pour le pays de notre connaissance , dans les
T1 421c| d' un individu à l' autre , d' un pays à l' autre . les hommes sont d
T1 430a| sans relâche en avant vers le pays des mers bleues là où le ciel
T1 430e| s éloignent - - vers les mêmes pays inconnus , vers les mêmes riva
T1 437d|) avec des hôtes de différents pays dans des chambres spécialement pr
T1 456e| edans ? la maison au dedans le pays qu' ils le visitent finale je
T1 471b| f et lui donner la femme du pays lui donner il n' y a pas d' au
T1 472d| ravaille le champ vint dans le pays et chez son père puis on tira
T1 482c| ront au royaume des morts dans le pays d' en bas . il séjourne , taar
T1 505a| sme de la scolopendre allez au pays des bantous et prenez les précaut
T1 506a| l' assaut ouboudjouve notre pays troue et noire noire noire sur
T1 567c| et la réclame se répandit sur le pays maladie aiguë . 1500 personnes
T1 575b| social est pour vous l' état , le pays , le peuple ou l' armée ? dans
T1 575c| e suis moi - même l' état , le pays , le peuple et l' armée , ma dépo
T1 590h| ira en pleine vitesse vers les pays inconnus de la critique . rece
T1 596i| paresse . après la france , le pays qui fut le plus tourmenté par cet
T1 603b| n , naturelle d' ailleurs à un pays où la culture n' est qu' une ques
T1 615d| travail et de ténacité dans ce pays où les valeurs artistiques ont ét
T1 619b| d' une manière naturelle dans ce pays encerclé par le blocus , qui n
T1 626e| anifesté … à 1921 dans différents pays , ayant lamentablement échoué
T1 627b| sommeil est notre excursion , pays de parfaite visibilité . sans
AV 39c| lets le fouillis de serpents le pays de pierres et de larmes et sous
AV 67b| s absurdes sur les cerveaux des pays personne ne reviendra de ce pay
AV 67b| ays personne ne reviendra de ce pays et tout le déchirement du monde
AV 68a| uvert la neige d' où viens - tu pays de neige pour désapprendre au s
AV 73a| eviendras ma bien lointaine des pays guéris la poudre aux yeux tou
HA 90a| es bureaux de poste où allures et pays se touchent chez les bijoutiers
HA 97e| ables linges caressant la peau du pays incertain par la fenêtre ouvert
HA 117d| berger des pluies voyageant de pays en pays berger des tristesses d

HA 117d| r des pluies voyageant de pays en pays berger des tristesses déraisonn
HA 118d| a à la fenêtre chante chante le pays fronce les sourcils à l' embouchu
HA 121d| a fosse aux secrets tronçons de pays de lourdeur déchiquetés soupçons
HA 136a| xiii il y a un bien beau pays dans sa tête là où la promesse
HA 139b| le trouver le train déchire le pays les pans enveloppent les planta
HA 139c| les glaces brisées sur la tête du pays carillonnent du ciel les glorie
HA 150d| nuage tordu aliène sonne sur le pays caduc un deuil foulant son hallal
HA 155a| la marmite c' est dans l' homme pays inculte et sec que ce piétinement
HA 164a| cher sur appareil morse à travers pays et voix foule moelleuse échange
HA 164f| t leurs vies aux nôtres malgré le pays jeté loin par le discobole obscur
HA 205a| tend la lente image de houle en pays de connaissance radeau en perdi
HA 235e| lle eau n' a contourné plus frais pays que haine et rire dédaigneux au
HA 237b| livides derrière l' enclos des pays de feuilles qui offrent du vent
HA 250b| ent - - ce sont les crinières des pays rebelles les verres sont pleins
HA 259b| ier dans une vallée affalée d' un pays la faim la soif l' insomnie des
HA 267a| vancent triomphalement dans les pays contaminés de fureur perpétuelle
HA 317d| ui déterminent les frontières des pays solides , le crescendo du rouge
HA 330a| llimitées m' a conduit dans des pays de lenteur . troupe de sentiments
HA 341b| singulière idée de frapper à ce pays lâché à l' épouvante avec un souf
HA 343f| bier : le souvenir . c' est un pays qui n' a pas encore dit son derni
HA 366a| jette des oiseaux aux yeux des pays vinicoles . une poudre d' emblème
HA 378d| glandes fixes ou mouvantes des pays d' origine . cette marchandise a
HA 390i| soins de bonne ménagère . heureux pays où l' égalité des morts rendait
HA 394d| urs longues vacances passées au pays des bijoux , des grillons et des
T3 29a| ticule à tout hasard durci sur ce pays et se refermaient après moi dan
T3 90a| effets nocifs sur la palette du pays . glaces , glaces , c' est po
T3 112e| dre le dénouement . même dans ces pays où les pouvoirs ont dû se sépar
T3 113e| ions patriarcales , de certains pays , qui se caractérisent par un gra
T3 124c| ciaux à l' intérieur d' un même pays et une certaine identité de fonct

T3 129c| ouilles entreprises dans divers pays . il a donné naissance à ce quelq
T3 150g| à force de faire la navette d' un pays à l' autre par invraisemblables
T3 187b| ants incrustés dans la chair du pays comme des bêtes de somme . avec
T3 204e| s il n' était pas rare , dans les pays tropicaux , que des singes mal
T3 237d| absence à travers mirages d' un pays couvrant un autre je te trouve
T3 256c| hilares attachées aux poteaux du pays .
T3 259c| n' est encore perdu . il y a un pays haut derrière l' amertume du temp
T3 281b| res l' homme comme l' herbe des pays au sens de la tempête massive
T3 282a| matin de marbre tristes clés pays de somnambules têtes à couper r
T3 294a| es ports qui portent le poids des pays cadenas et grelots en bandouliè
T3 299d| eul homme au souffle de plusieurs pays réunis en cascade et glissant s
SC 314a| quelque part il y a un pays à la mer attelé c' est l' or su
SC 314b| qui meurt gagne la terre de ce pays est rouge mais les hommes sont
SC 326a| ge de la solitude à travers les pays noirs de monde noir est le mond
SC 337b| pour un rien la beauté éclate au pays d' un visage pour un rien voilà
SC 376a| outes les fuites et les vents des pays je retrouve le pavot de la mémo
SC 416b| le chant et le silence mon beau pays de joie qui frappe à la porte o
SC 417d| le chant et le silence mon beau pays de joie
SC 440a| lessures plus profondes que les pays dormants de qui je parle - - sa
SC 454b| ux les oiseaux grands comme des pays les rares conformations des grott
SC 454d| sommeil s' étend le sort de ces pays ils ont vidé de leurs distances
SC 466a| la guerre éclate de partout . les pays s' entremêlent comme sous l' ac
SC 496d| sur fuite s' est amassée et le pays entier s' est mis à fuir 1 ceux
SC 497a| étaient mises en marche . tout le pays se vidait . vieillards , femmes
SC 497g| un homme . c' était tout un pays qui marchait , hébété , sombre ,
SC 497h| incessant , jusqu' à ce que le pays se vidât . derrière soi c' était
SC 503f| ttre l' ordre et la bonté dans le pays livré aux loups .
T4 21b| orange du matin c' est pour ces pays d' un sou que se vide la mémoi
PS 105c| la laideur vint me chasser de ce pays . il me devint haïssable à
PS 121a| e de toutes les illusions . pays aux plaines trop larges , vos arb

PS 133a| remuer les épines couronne de pays à la portée de nos mains le vi
PS 156e| que je suis planté au milieu du pays lourd de mousse trop de mort am
PS 170c| ' absence en moi je pense à des pays entiers qui sûrement avancent
PS 225b| ence pagayait à la dérive dans un pays désert . l' aveuglement fai
PS 232c| crustée l' éternelle blessure des pays de l' enfance qui a brûlé son s
PS 240a| es pousses vous n' êtes pas de ce pays le reflet des fruits d' acier
PS 262a| iii une traînée de pays une traînée de poudre une pens
PS 292b| l contenté des cailloux de son pays aujourd' hui il serait neige
PS 303g| de terreur - - explicable dans un pays où les forces naturelles se
PS 318e| ' est plus l' apanage de certains pays qui ont connu un développement
PS 343a| mmage à l' auteur des voyages aux pays lointains qui ont vivement
PS 377e| agneau » , des contreforts de ce pays de vallauris baigné par l'
PS 407e| des fruits , etc . , de ce pays , ou entre les arts de la chine e
PS 435f| n monde particulier qui emplit le pays des ombres rayonnantes des plu
PS 452d| tant s' écoule se répand et le pays entier résonne de cette impatienc
PS 477a| nerveux et agile feuillette les pays et les poches des spectateurs
PS 505e| erminent les frontières des pays solides - - le crescendo du rouge
PS 508e| xle au xvle siècle ont laissé de pays en pays des traînées de sol
PS 508e| xvle siècle ont laissé de pays en pays des traînées de soleil et d
PS 528h| é sous forme d' échanges d' un pays à l' autre , les peintres cata
PS 545a| collectivités et que l' art d' un pays , lié aux formes sociales d' o
PS 546f| sselle de la tête aux pieds de ce pays fait homme , et , derrière
PS 546g| la caresse étirée tout au long du pays , un long baiser , une prom
PS 547i| du printemps . et tandis que le pays se couvre de surgeons victorie
PS 549g| votre présence a peuplé des pays enchantés , tandis que votre rayo
PS 550b| gner leur suprême voyage au pays de l' éternel séjour . l' amour e
PS 555f| unément . l' on te conduira au pays qui mêle les hommes . il n' y a p
PS 568a| son voyage il visita d' autres pays africains , notamment le mozam
PS 569c| volonté d' indépendance de ces pays . c . d . - - je suppose pour

PS 569h| régulièrement . dans certains pays , telle l' afrique du sud , le
PS 570d| ectuels du moins l' influence des pays colonisateurs a joué . ainsi
PS 570h| tant et le plus authentique du pays …
T5 25g| le problème de la poésie dans les pays étrangers pourrait se présenter
T5 25h| es influences réciproques d' un pays à l' autre , le développement idé
T5 25h| développement idéologique de ces pays en avance ou en retard sur nous
T5 25i| la vie intellectuelle de chaque pays , reflet de la concrétion histori
T5 33c| gne d' abord , dans les autres pays ensuite , s' étaient déjà aperçus
T5 71b| t à l' élite intellectuelle du pays . les débats et les dissensions q
T5 72a| et simplement , des pays où les principes d' indépendance
T5 75d| d' un côté pour la libération du pays , pensant et écrivant de l' au
T5 85d| , pouvait se répandre aux autres pays belligérants et ainsi mettre f
T5 86b| la responsabilité collective des pays belligérants , au déclenchement
T5 162f| tinité . cela se passe dans un pays dont les gouvernants ne peuvent
T5 190e| l exerce sur les poètes de son pays a été unanimement reconnue . mais
T5 190f| joué dans la littérature de leur pays , ils savent désormais que son
T5 190h| sources que le folklore de son pays lui offrait , dont il adopta , en
EP 221e| meil . donne - leur notre pays . un pays fou de la vie
EP 221e| ne - leur notre pays . un pays fou de la vie un pays où le vi
EP 221e| . un pays fou de la vie un pays où le vin chante où les moisso
EP 225f| tendre en italie du sud , dans un pays montagneux où vivait isolée un
EP 241e| été amenés à se poser dans les pays où le folklore est profondément a
EP 241i| ngue de tous les hommes de son pays , dans la langue imagée de leurs
EP 242a| estée très vivante en certains pays , il faut constater en france un
EP 268b| nde . qu' ont - ils fait , les pays dits civilisés pour arrêter la ma
EP 268f| accomplir . accourus de tous les pays du monde , des ouvriers , des
EP 268g| mbattre le fascisme dans leurs pays , sont aux cotés de leurs frères
EP 268g| rait bientôt la tête dans leur pays non encore contaminé , sont venus
EP 269h| temps pour la révolution de leur pays . il est frappant de voir le n

EP 270e| au gouvernement régulier d' un pays ami . et , malgré ce refus , malg
EP 273e| raordinaire traverse la partie du pays contrôlée par le gouvernement
EP 279a| d' émotion devant la beauté de ce pays , une image atroce vous poursu
EP 279d| eur du coeur humain . aragon , pays rude creusé dans une substance pl
EP 279e| que des scènes de rues . et toi , pays basque que l' on trouve encore
EP 280a| ce beau pays ? » et nous nous tournons aussi v
EP 280a| nous nous tournons aussi vers ces pays fascistes où nous savons que d
EP 282h| organisées a paris et dans les pays scandinaves , des collectes d' ar
EP 283c| ns militer et travailler pour les pays menacés dans leur indépendance
EP 285g| loin de connaître dans d' autres pays . le tirage de leurs oeuvres t
EP 293j| - je , pisse sur l' europe . les pays se tordent dans d' atroces sou
EP 293j| à tout jamais . pourtant quelques pays , voire la france ,
EP 310i| ûre humanité . j' ai connu ces pays et j' ai vu grenade , la grenade
EP 311b| ' ai le mieux compris , ce fut le pays qui se battait sur le front de
EP 311b| i compris pourquoi le chant de ce pays était sa vie même , ses entrai
EP 311c| ent leur vie . si je parle du pays d' espagne , c' est à federico ga
EP 319b| ir de mon enfance passée dans ces pays auréolés par la splendeur du s
EP 319b| puis évoquer qu' avec émotion ce pays dur , où les valeurs essentiel
EP 320a| sans laquelle la beauté de ce pays ardent ne saurait s' accorder au
EP 320b| ourt séjour que je fis dans ce pays , j' ai pu me rendre compte que l
EP 320d| chance de faire valoir dans ce pays épris de liberté et d' indépendan
EP 320e| pour l' indépendance de nos deux pays , i' honneur de sceller le pac
EP 320e| tes français , morts pour leur pays sur le territoire de la tchécoslo
EP 320g| direction de trutenow , en plein pays sudète . dès ce moment , on pe
EP 337a| quel les dirigeant actuels de son pays essaient de déformer l' impulsion
EP 347b| ume victoire , la victoire de son pays sur l' inconscience et l' obsc
EP 362g| erval , ce chemin passe par le pays de baudelaire pour rejoindre les
EP 366e| dépasse les frontières de son pays . si dans sa voix le peuple tchèq
EP 370e| nts actuels et provisoires de son pays d' origine pourront - ils se d

EP 381b| urellement de ce congrès et du pays dans lequel il s' est déroulé que
EP 381c| f jusqu' alors inconnu dans ce pays . - - pouvez - vous nous parl
EP 381e| plus active dans la direction du pays . il s' agit maintenant , dans
EP 381e| rature est - elle dirigée dans ce pays ? - - dans tous les pays balk
EP 381e| s ce pays ? - - dans tous les pays balkaniques que j' ai visités , l
EP 382g| ition révolutionnaire de notre pays et qu' il règne une grande curios
EP 383b| intelligence avec le reste du pays , il me faut encore citer , parmi
EP 383c| crivains de faire accéder leur pays à la démocratie en se consacrant
EP 383d| us ou moins , comme dans tous les pays que j' ai traversés , que bon
EP 383h| mbien sont profondes , dans ce pays , les racines de notre culture to
EP 384f| p parmi les dirigeants actuels du pays ont passé chez nous de longues
EP 385g| sme sont bien connus dans leur pays , mais aussi dans le nôtre . b
EP 385h| coslovaquie comme dans les autres pays que vous avez traversés , les
EP 385h| , puis dans la reconstruction du pays après sa libération … - -
EP 385h| utre par hasard que dans tous ces pays en voie de transformation soci
EP 386a| - - la tchécoslovaquie est un pays qui nous est particulièrement
EP 386f| s surgir dans presque tous les pays occupés par les vainqueurs de mun
EP 386h| re les malentendus entre nos deux pays . car nos amis tchécoslovaques
EP 387a| écoslovaquie est sans doute le pays se rapprochant le plus du niveau
EP 387c| vaient aimé profondément notre pays ? j' en veux encore une fois pour
EP 389b| uples que le rayonnement de notre pays attire et séduit , de l' attac
EP 389c| né en moldavie , il a quitté son pays d' origine en 1915 , et , en 1916
EP 389i| donne ses impressions sur les pays qu' il a visités . - - j' ai
EP 390a| rticipe activement à la vie du pays et soutient de tout son poids l'
EP 390b| our de quelques semaines dans mon pays d' origine . ce séjour eut lieu
EP 390f| ects de la vie sociale dans ce pays . - - il y a une trop grande
EP 391b| ellement notre culture dans le pays ami . - - en roumanie , la cu
EP 392a| udes remarquable . de tous les pays de l' europe orientale , la rouma
EP 392g| simplement à un écrivain de notre pays , mais au représentant de la c

EP 392j| ue les contacts entre les deux pays soient plus étroits afin d' établ
EP 394d| vement , se répercute dans chaque pays comme dans chaque groupe socia
EP 417c| celui de l' influence dans le pays . - - avez - vous été égaleme
EP 417f| mparaison avec n' importe quel pays occidental . ainsi , i' expositio
EP 417h| usciterait , dans n' importe quel pays , les légitimes éloges des con
EP 419d| mais il faut constater qu' un pays auquel on dit la vérité dans une
EP 419d| vérité dans une presse libre , un pays dont le gouvernement a su cour
EP 419g| elle en hongrie et dans d' autres pays socialistes , qui comporte pou
EP 419j| doit pas être méconnu pour des pays qui avaient été entraînés , dans
EP 421e| ie - - comme la france - - est un pays où l' on boit du bon vin . »
EP 426a| culturelle du pays . il n' y a pas le moindre doute
EP 426g| s qui ne m' ont pas mené dans des pays très lointains , mais enfin je
EP 426g| enfin je connais presque tous les pays de l' europe et ceux de l' afr
EP 445g| ique , non pas seulement d' un pays ou d' un régime , mais la critiqu
EP 484b| t sans doute l' egypte . d' un pays très lointain il avait amené viva
EP 485c| eux a la maison dans leurs pays et voilà que lève une nouvelle
EP 544g| , depuis quelques mois . le pays , oh il est magnifique , je désir
EP 544g| s rester pour toujours dans ce pays . voyagez - vous pour votre pl
EP 552e| s gonflent l' accueil de beaux pays
EP 567g| ribemont - dessaignes écrit : pays . c' est une maladie vengeresse ,
EP 584c| obert desnos , i' introducteur au pays des rêves , le maître incontesté

paysage
61
T1 87a| le géant blanc lépreux du paysage le sel se groupe en constell
T1 95d| couleur le géant le lépreux du paysage s' immobilise entre deux vi
T1 196c| ' éventails légers dissimulent le paysage à conviction que font les ye
T1 203b| e pension ont augmenté avec le paysage ingénieuse cravate nouée
T1 226b| s des cascades vierges un beau paysage alpin avec la lune et son ruis
T1 255f| lline , la bosse était l' oeil du paysage . le train passait devant notr
T1 265b| aines , le petit air péjoratif du paysage . des gens en dehors de ces

T1 273g| uce , si dans cette expression le paysage peut assez clairement indiq
T1 286c| chemins de neige dans l' immense paysage du cerveau . mania me convi
T1 312b| ' allongent et sucent le coeur du paysage (le train arrive : un com
T1 327d| avec de grands ciseaux tondent le paysage . il faut supposer que la r
T1 359c| prouvée par l' accordéon , le paysage et la parole douce . imposer
T1 422h| lifiant de romantique un lac , un paysage , un caractère ? peu à peu
T1 514a| paysage nerfs zigzagués en harmonic
T1 553b| ient pour eux l' essence d' un paysage de glace , la simplicité géomé
T1 560f| lent , neige à brise - brise , paysage en écaille blanche , liberté l
T1 566i| e véritable , par le manque de paysage chapeau poisson dans les table
T1 608b| de rousseau est occupée par un paysage des fortifications de paris ,
AV 27e| ystère est éclairci ceci est un paysage malheureux un bâtard abandon
AV 39c| os accablée toute la famille du paysage marche frémissante à nos côtés
HA 81c| nt des routes avec un flacon de paysage une maladie une seule une se
HA 84b| nt parmi les bijoux de verglas du paysage cependant les hommes chanten
HA 93a| st le flanc de la balance où le paysage pèse sur son dos d' âne la pei
HA 98d| déroulent leur film à travers le paysage le cow - boy garnit sa ferme
HA 115b| t c' est la mer les pellicules du paysage se perdent dans la mer le na
HA 157b| rs d' autruche cachent la tête du paysage dans le sable et le pinceau
HA 299a| ts au dada . ainsi s' explique ce paysage qui n' avait pas encore de t
HA 328a| lline , la bosse était l' oeil du paysage . le train passait devant la
HA 341a| xii la basse mélancolie d' un paysage désert . la basse mélancolie d
HA 361f| feront un bruit insupportable de paysage à prostitution , de mâchoire
HA 366a| vi a l' abri du paysage on fait bavarder la lessive
HA 400a| campagne est une campagne nommée paysage . on est tranquille au moin
T3 29a| je me promenais dans un paysage de touffes de mort , de buisso
T3 37f| u' une avarie dans l' harmonie du paysage , une subite intoxication ,
T3 84a| de cuivre et d' amadou vers le paysage estropié la cohésion des pas
T3 85e| en excursion . voici les nains du paysage . voici la foudre blessée et

T3 161f| , vint mettre à l' unisson son paysage intérieur et l' atroce conte d
T3 211d| it son affligeante nudité et le paysage continuellement en marche rend
T3 216e| ans les pires inconséquences . le paysage d' insomnie , sa nature aqua
T3 227e| ante . tel se dresse le rapide paysage à l' annonce du puits secret .
T3 284a| es yeux lourds de quelque bain de paysage entrevu à peine mélangé à la
SC 355c| isent contre la vitre dehors le paysage avance menaçant les hêtres o
SC 360a| sespoir la règle du jeu chaque paysage à son tour viendra ne viendr
SC 477b| étournent de lui l' inhumain du paysage la deuxième récitante . s
PS 95i| ulente électricité inondait le paysage de son doux conformisme . ni
PS 125e| prix des marionnettes . et le paysage continue son bonhomme de ch
PS 129b| déchiqueter la chair saignante du paysage . un oiseau fut mon compagn
PS 164c| déploie la riche nostalgie du paysage vaincu par l' impudeur des ans
PS 178a| une chevelure éparse le cruel paysage dans le creux de la main po
PS 282a| page après page changeons de paysage et ainsi avançant nous v
PS 342h| e , moi - même , portrait - paysage , concrétise tout un programme
PS 343f| nt contraste avec la petitesse du paysage , ce renversement de val
PS 408d| que l' oeil a enregistré du paysage ; le souvenir en confond la ré
PS 478e| ommes à la terre , et la terre au paysage et le paysage qui retour
PS 478e| , et la terre au paysage et le paysage qui retourne à sa vue , mur
PS 521e| la statue . q . 5 : décrire le paysage qui entoure la ville ? - -
PS 534i| igure humaine , de l' objet ou du paysage , ne prend son sens véritab
EP 203e| our l' oeil qui devient visage ou paysage et le sommeil lui rend le c
EP 307e| simple et fraternelle que le rude paysage castillan reflète sous des
EP 459d| t explicatifs comme portrait , paysage , nature morte ; mais beaucoup
EP 560d| ' en finir . la description du paysage importe peu , tout juste l'

paysages

30
T1 125c| ccentuent l' excuse des quatre paysages et la diversité parmi les
T1 139a| eur bandage la bisexualité des paysages cardinal amette au pompon
T1 167d| ez les boissons fraîches ? ou les paysages ondulés comme les chevelur

T1 168b| pas beaucoup . j' aime les paysages sourds et larges galops .
T1 185b| les ce qui se passe dans tous les paysages les bouches des animaux le
T1 400d| sous les coussins douillets , les paysages nouveaux ? mais chaque pet
T1 533d| eurs , usines , rues , magasins , paysages , machines , etc . six ban
T2 12d| ille de la nuit et pourtant les paysages juxtaposés aux solennelles in
AV 32a| paysages et accidents cirage des ave
HA 80e| iques purifiés dans le bain des paysages circulaires dans les villes
HA 90a| iers nous essayons de tout petits paysages et dans les ports la terre
HA 110c| s vaincre toutes les enfances des paysages il n' y avait que toi qui m
HA 122e| douces frénésies ont charrié les paysages vers mes yeux et d' amères
HA 131e| le tourniquet le vent fouille les paysages les passagers et la volonté
HA 167c| antes lessives rompu à tous les paysages et aux ruses des vallées gogu
HA 169a| diamantines insistances les vains paysages qu' élaborèrent mes sens de
HA 349c| ssent , le retour ? de vastes paysages s' étendent en moi sans étonn
HA 361b| aient les gorges chaudes de nos paysages , là où nous passions les sai
HA 380d| ar mégarde pour sauvegarder nos paysages de toute atteinte sauf l' hon
SC 413a| où vas - tu chargé de paysages morts à ne pas voir ni sent
SC 428b| r le linge en famille comme les paysages barbares les fruits les plu
SC 432a| r ainsi je vais feuilletant des paysages à suivre déchirant déchiré
PS 108b| ne criiez pas trop fort . les paysages vont de poumon en poumon et g
PS 149a| ong de l' arizona en fleurs les paysages ont aussi bouches oreilles et
PS 342f| personnalité spécifique . les paysages , rousseau les traite à la ma
PS 342g| doivent être compris comme des paysages - souvenirs , et si leur m
PS 348g| qui parcourent certains de ses paysages , impriment le rythme déte
PS 470c| e du sable sur les maisons les paysages brûlent ce sont des langues n
PS 482b| enu clamer son calme empire paysages à mes côtés au long des chaîn
EP 311c| i sont les lignes mêmes de ses paysages , sa solitude lumineuse , ses

paysan
8
T1 292f| stoires à l' intérieur . un riche paysan se rendant un jour au marché

HA 325c| stoires à l' intérieur . un riche paysan se rendant un jour au marché
SC 462e| ts de la route l' enivrent . le paysan lui offre de lourdes grappes de
PS 547b| ts les amoureux ? le visage du paysan prend l' allure de l' humus nou
T5 42h| ysiologique de l' expression . un paysan sur l' estrade , dont la dif
EP 337e| marchand ambulant de galata , au paysan de césarée , au savant d' an
EP 390i| la réforme agraire crée , chez le paysan , une émulation jamais égalé
EP 545d| longue prose , où , comme dans le paysan de paris , le documentaire s

paysanne
1
EP 267h| rrama , le grand poète d' origine paysanne fernandez dirige le batail

paysannerie
1
PS 556g| , par exemple , sur l' état de la paysannerie à ce moment ? si des ci

paysannes
4
HA 117f| berger des humbles hésitations paysannes des horizons torrentiels d
EP 390e| mitif de la culture des masses paysannes fait que certains préjugés o
EP 390g| st très cultivée et les masses paysannes , par exemple , sont le plus
EP 391j| nt des spectacles aux populations paysannes . c' est ainsi que ces po

paysans
13
T1 258c| damment . lorsque gendarmes et paysans firent irruption dans la petit
T1 580e| tarrenz , un massacre parmi les paysans des environs . maintenant q
T1 612d| merveille à cette histoire de paysans , lourde et enfantine à la foi
HA 90a| chez les paysans les négligentes voluptés à l'
SC 471b| rant , sur une route , entouré de paysans . la deuxième récitante s'
PS 140c| se et les mains dompteuses des paysans ont caressé aux fines proue
T5 56g| ur les fronts d' espagne , des paysans qui , de plein gré , ont renon
EP 225g| où vivait isolée une famille de paysans , le père s' exprimer avec
EP 268f| du monde , des ouvriers , des paysans , des fonctionnaires , des int
EP 273h| , pour sa dignité . j' ai vu des paysans illettrés apprenant par coe
EP 286h| ère , celle des ouvriers , des paysans , des penseurs , des savants ,
EP 417d| la campagne , dans des maisons de paysans , et si j' ai pu me rendre

EP 417d| - de leur niveau de vie , les paysans m' ont semblé , du moins da
pctte
1
T1 494f| iehend) : pfffft pette pfffft pctte pfffft pette pfffft pette … o
peach
2
T1 129a| ouvert le robinet pour lumière peach brandy la croix monte d' un v
HA 280b| en désirent avant le suicide , peach brandy auréole de tes yeux . les
peau
125
T1 62a| iots et ton corps tiré comme la peau des gants tu dors à côté de moi
T1 159b| emnestre , le cristal de votre peau éveille la curiosité de nos sexes
T1 173c| d' insomnie , mécanique à triple peau .
T1 226c| ne société de soldats anonymes en peau luisante tendue et quelquefois
T1 232b| te la soupape mit des gants en peau d' serpent et vint embrasser l
T1 239a| re de gants pour des fleurs en peau de fleurs comme nos fleurs fleurs
T1 255h| t aux regards véritables de la peau , belle fille d' aquarium , n' al
T1 259d| volant d' oiseaux dans un gant en peau de suède - - qui était jeune fill
T1 259f| épisodes , le silex qui gratte la peau , la vitesse de la fièvre qui
T1 282d| illé d' un gant trop parfait , la peau tendue et brillante . pour ell
T1 328b| égères passées à la surface de la peau ou aspirée par les cavités nas
T1 338a| . - - les étoffes se marient à la peau par l' entremise des dentelles
T1 452b| t se tordant jeter en avant peau de serpent se lève au ciel se
T1 544e| toi i ah ah , elle ne veut pas ma peau vous , astres , qui avez régi
T1 573j| pour vous rendre compte que la peau de votre coeur est frippée , que
T1 576i| suis assez lâche pour risquer ma peau dans une affaire qui au fond ne
T1 579c| te la soupape mit des gants en peau d' serpent et vint embrasser l
T1 584c| use , ressemblait de loin à la peau fine d' une femme fraîche . comme
T1 619e| ésente un adonis déshabillé de sa peau , les muscles et les nerfs mon
AV 24a| yaient de pénétrer à travers sa peau résistante et brunie une machin
AV 31d| nt le long du crépuscule et de la peau
AV 49a| ots de lointain sur les glacis de peau la tête haute de cristaux chant
AV 59a| es bornes s' étranglent dans leur peau en ces régions de basalte san

HA 86f| ur à l' autre avec des pétales de peau sur les ailes insectes ou micro
HA 88d| entres fleur noeud de rubans de peau humaine et si peu de choses m'
HA 97e| impalpables linges caressant la peau du pays incertain par la fenêtr
HA 98d| recroqueville s quand il vend sa peau au diable j' ai marché sur le c
HA 101d| et fleurie en boucles libre de peau haute en taille de mur hante
HA 113d| les que leur sens glissait sur la peau et la rêcheur tout autour n' ac
HA 114b| utre dans la cabane d' os et de peau qui vous fut donnée comme corps
HA 132c| rdies par le chloroforme que la peau de la glace porte au midi de sang
HA 136a| touche avec sa main nue est la peau du ciel et écorchée par les grapp
HA 150a| * dans chaque pore de la peau il y a un jardin et toute la fa
HA 159b| terre s' ouvrent avec ceux de la peau et les mains écartées les bless
HA 160c| langages font mousser à fleur de peau leur lie et toutes les suprêmes
HA 190a| xiii arrachés comme vive peau la fugace - - à ta fatigue no
HA 198a| uent ni sommeillent ainsi va la peau aux sourcils des puits d' une
HA 200a| x des morts ravie blanche comme peau luit la parole qui ne glisse qu
HA 223b| ds de zébus à même l' oracle de peau sommeil trempé dans la jungle d
HA 228d| ive gorgée sursaute le long de la peau naissante d' une route longueme
HA 247b| corps de femme et de soufre la peau chaude des nids dans l' odeur t
HA 249a| la moiteur des molles feuilles de peau aux béantes aubes des lits inco
HA 255a| la tour étrangle l' abîme la peau fine impalpable que répand la lun
HA 295a| crobes et les bonbons grattent la peau de leurs cerveaux , ils appelle
HA 297a| ler , j' ai mis le cheval dans la peau du serpent à la fontaine on dép
HA 308a| trification du pain frotter sa peau et dilater les pores jusqu' à ce
HA 320a| s sont terrifiants . même sous la peau de locomotive . les pépins sont
HA 322c| oche , l' autre , jalousait la peau de l' ours et jouait sur ses mots
HA 327b| volant d' oiseaux dans un gant en peau de suède - - qui était jeune fi
HA 327d| isodes , le silex qui gratte la peau , la vitesse de la fièvre qui bou
HA 328c| nt aux regards véritables de la peau , belle fille d' aquarium , n' al
HA 337a| t fines , à peine lié au sol de peau , à peine fuyant par le vent soul

HA 349g| pâtent les misaines . sous la peau mince des prisons , mince et arde
HA 357a| entassent sur les champs morts de peau . une autre auréole a sonné dan
HA 372b| belles de montagne , belles à la peau de nappe d' eau , belles aux yeux
HA 380d| , accorde la contre - basse de peau veloutée , le premier venu au tro
HA 380g| ailes au fronton des montagnes de peau . tant d' obscurité s' éterni
HA 391c| loin , des sauterelles à fleur de peau , sur un fond de timidité , par
HA 404a| aux irritations d' agate sur la peau de son rire c' est la poignante
T3 37c| , les zones effilochées de la peau glissante , dans la réverbération
T3 38h| ousues et ressoudées à fleur de peau . les sensations décharnées qui p
T3 50f| chaîne en marge d' un souvenir de peau la femme délicieuse et violente
T3 65b| es propres à faire bondir de leur peau , pourtant tannée , les plus d
T3 81a| , le trot agile et gercé de la peau le long d' un frisson où s' émous
T3 86f| il , ce n' est pas le portique de peau ni la garde de l' avant - jour
T3 93a| . toujours tu sentiras sur la peau de tes tempes le vin glacé qui ac
T3 94c| e , toujours remuante derrière sa peau , les plages de raisins où le v
T3 156c| ances des soliloques à fleur de peau . mais puisque la déception d' un
T3 167i| es de la nuit sur les roues de la peau . les cratères éteints touchent
T3 183c| nt l' ombre sulfureuse fleurit la peau des mains et de friables attent
T3 204b| espèce de tannage général de la peau qui la rendait en grande partie i
T3 205f| des seins , des lèvres ou de la peau , tels qu' aux époques pré - bran
T3 216a| immédiatement organisée sous la peau du square visible à travers la lu
T3 226b| cher des objets blafards d' une peau douce à la longue haleine d' un
T3 232a| des colonnes vivante à même la peau qui chantait plus haut que la f
T3 236c| ellement fixés sur vous dont la peau criblée de rives s' assouplit ent
T3 241a| ppe avec difficulté aux grains de peau d' une terre battue battue su
T3 255c| vibre , le sort tournesol de sa peau chamarrée . et lorsque l' un v
T3 265e| aimées et naissantes à fleur de peau saisies dans la vie de leur propr
T3 280c| élité du feu c' est d' une fine peau de route que s' entend dire l' es
T3 292b| est tout le monde le hameau en peau de bête sous l' angle maternel

SC 313a| e cristal les crêtes tannées de peau et de lait sous la force mâle d
SC 348b| endres le charbonnier a dans la peau les bruits de l' armoire pas u
SC 363a| e feu de la mer vertigineuse la peau timide et farouche de son corps i
SC 398b| fin fuyait le lent duvet sous la peau douce de la lumière que le goût
SC 400b| uée comme un beafsteack contre la peau fine des herbages nuit ensemenc
SC 437c| prendre et la savoir à même la peau et le sourire que la terre se r
SC 449d| corce à la pierre elle colle sa peau ennemie à l' eau de taffetas à la
SC 504c| quoiqu' elle soit là à fleur de peau sa nudité palpitante ta mère es
T4 21a| e caïmans dans l' arabie de ta peau neuve et des turbans de rêves
T4 31a| un taureau vend sa peau en quelque espagne anaïne et
T4 32b| ns à pipeaux un taureau vend sa peau en quelque espagne comme mir
T4 33d| e de château un taureau vend sa peau en quelque espagne anaïne et
T4 36a| e un taureau vend drôlement sa peau pour de bon
T4 52c| lle de fusée petite fille à la peau de mer petite fille à la naiss
T4 53a| illard aux colonies de plantes de peau la voracité de velours des fle
T4 57a| iv tu vois à même la peau durcir l' ombre sous tes yeux
PS 77a| s et le crépitement menu de la peau de montagne ? brique , tout n'
PS 103c| passées brûlent encore sous la peau . déballez en plein jour le fe
PS 104b| en éteignant ma cigarette sur la peau misérable , je me souviens
PS 123b| n , que rien ne troublait , où la peau organisait sa défense stupi
PS 136b| sement corporelle collant à la peau de toute la fraîcheur satinée du
PS 161d| a racine la détresse durcit sa peau tant va le sort à la défaite n
PS 216c| lles paroles coupées à même la peau me suis - je laissé aller à d'
PS 259c| s encerclées dans un tonneau la peau tendue jusqu' au craquement sourd
PS 323f| yeux rencontre la tendresse de la peau et où rien ne cesse de se rang
PS 328c| à manger , à appliquer contre la peau ou la paupière , les substa
PS 370b| ssi bien dans la périphérie de la peau que dans le dispositif ocul
PS 428g| iro a réinventé la primauté de la peau . le volume se dissout dans la
PS 434i| uer contre l' oeil , contre la peau ,
PS 459a| ents où se nicher des gants de peau de prune alcools à brûler c

PS 471f| ures guéries et celles à fleur de peau pleurant dans les sursauts de
PS 495c| janvier neige du graphite dans la peau de chèvre en février apparaît
PS 530b| er si haut ? » frotter sa peau et dilater les pores jusqu' à ce
PS 546e| , i' imminence , à fleur de peau , de ce qui vit et prospère . ell
PS 546f| et fiévreux tressaillement sur la peau d' une femme que la brise e
PS 549j| ie des pierres , aux grains de la peau s' arrête toute sagesse .
T5 140c| à travers les vicissitudes de la peau et de l' esprit grossière appr
T5 175e| parait comme un secret à fleur de peau d' une blessure permanente et
EP 215d| et les murs des maisons ont une peau commune et les routes toujours
EP 304f| a sensibilité était à fleur de peau , mais son attention pour ce qui
EP 322f| de rasoir , sur le frisson d' une peau à découvert , qui donne à son oeu
EP 364e| broussent dans le vent vers la peau lui raconter , sous les yeux de l
EP 502b| heur nous avons des valises en peau de porc , à toute épreuve ”
EP 583d| ises en commun . il a fallu faire peau neuve pour que le surréalisme

peaux

22
T1 79a| trois cents peaux de zibeline cinq cents peaux d'
T1 79a| ents peaux de zibeline cinq cents peaux d' hermine son mari est malad
T1 79a| e son mari est malade vingt peaux de renards jaunes trois peaux de
T1 79a| ngt peaux de renards jaunes trois peaux de chelizun cent peaux de ren
T1 79a| s trois peaux de chelizun cent peaux de renards blancs et jaunes u
T1 264b| amour , elles en constituent les peaux glissantes de serpents sur la
AV 30a| e voyage quand on lui parle des peaux cirées des athlètes des troupe
HA 268e| uatre cents chevaux trois cents peaux de zibeline cinq peaux d' herm
HA 268e| is cents peaux de zibeline cinq peaux d' hermine trois peaux de loup
HA 268e| e cinq peaux d' hermine trois peaux de loup - cervier cent peaux d
HA 268f| is peaux de loup - cervier cent peaux de renards blancs et jaunes vi
HA 268f| renards blancs et jaunes vingt peaux de renard jaune cinq peaux de
HA 268f| ngt peaux de renard jaune cinq peaux de boeuf dorées un grand oisea
HA 310f| rts , vivants , anarchistes ou peaux - rouges , toutes ces balivernes

HA 364c| amp à l' autre et arrachent les peaux brûlantes des murs de corbeaux .
T3 84a| des peaux d' or rafraîchies aux vassales m
T3 150f| uleusement le bénéfice de leurs peaux . des rois de denrées alimentair
T3 194a| ttent aussi en marche habillés de peaux de bêtes et sur leurs traces l
T3 275a| ts de résonance par les hivers de peaux joues tannées au feu des vitr
SC 350b| s de temps il y a des nuits aux peaux limpides que l' on retourne co
PS 329e| voire , les tissus veloutés , les peaux , i' or , la poterie , la
PS 496a| ers de diamant à l' aide de peaux de baleine gonflées neigeant l'

peccasse
1
T1 540c| l la mort , c' est dur ! « si peccasse negamus fallimur et nulla

peccati
1
T1 540b| egarde - la bien « stipendium peccati mors est » , ah , stipendium e

péché
9
T1 36a| e fermente en profondeur comme le péché dans un sein de jeune fille ,
T1 540c| veritas » si nous nions avoir péché , nous nous trompons ; jamais
HA 110b| je me souviens de toi image de péché frêle solitude tu voulais vain
HA 279f| est question d' habitude , j' ai péché hier , question de métier . a la
HA 289a| osophe qui est incendiaire le péché de prix ne se fixe pas la véri
HA 354b| tranchant comme l' inépuisable péché , fuyant les faces grasses au co
T3 112f| notions de bien et de mal , du péché , des valeurs idéalistes , etc .
T3 116b| qu' on fait remonter jusqu' au péché originel , est subordonnée au se
EP 322e| l pas entouré , l' enfer et le péché le guettant à chaque moment où ,

pêche
20
T1 39b| rs nuit de la chambre comme de la pêche le noyau , comme le prêtre de
T1 123a| res de bureau par exemple à la pêche des petits dieux don de la co
T1 138a| flèches ou des instruments de pêche les archanges ont aussi des b
T1 157b| pas de cour ni cor de chasse à la pêche des coeurs en oeufs durs bo
T1 385e| - sans importance - - crie - - pêche à la ligne . dada est le camé
T2 11b| se détourne plus de nos filets de pêche aux étoiles que les nuages se

HA 102c| t le tiroir d' antiquité que la pêche crépusculaire et la glaciale off
HA 276a| es chevaux au système sidéral , pêche à l' hameçon ; dit aa , brévi
HA 279f| hier , question de métier . a la pêche des souliers de suicidés , aa
T3 188f| as public au bout de la canne à pêche d' un index atrabilaire que le
T3 213b| propos de navires volants , la pêche aux fantômes , dansera le dernie
T3 215f| èrement comme un gros goujon à la pêche , rigoureusement contrôlé par
T3 227a| s rayonnantes monstruosités de la pêche , l' âme humaine a gardé le so
T3 256b| la brise de printemps , de la pêche et du sabre submergeait d' une p
PS 89b| hire les promesses j' ai vu la pêche au retour de la bataille séch
PS 97e| , gros de son impatience . et la pêche de nuit où l' étoile inter
PS 412g| lant devant nous le produit de sa pêche miraculeuse . c' est le so
PS 549e| traînée phosphorescente de la pêche toujours miraculeuse . muet mira
EP 516c| - - sans importance - - crie - - pêche à la ligne dada est le camélé
EP 559c| flèches ou des instruments de pêche les archanges ont aussi des b

pécher
1
T1 540c| rité en nous . alors , il faut pécher , par conséquent mourir , mo

pécheresses
4
AV 62d| ts tressées aux corps de vent ô pécheresses ruisselantes d' or comme
HA 212d| rendre son feu épars aux ardentes pécheresses dans les terres les nuit
HA 393f| e faufiles dans le lit des belles pécheresses ! légères comme le feu
SC 335c| de minutes à ravir aux sourdes pécheresses le long des murs genoux

péchés
6
T1 540c| tipendium etc . le prix de nos péchés est seul la mort , c' est dur !
AV 53b| s ainsi défie l' heure haute de péchés le sommeil des cruels près du
AV 76b| c' est en moi que tu vis de tes péchés plus jeunes qui crois connaît
HA 89f| s d' aliénés et l' usure de nos péchés évolue sans satellites dans un
HA 129b| s la nuit qui tire sur tous les péchés ses couvercles de bruit d' où
PS 330h| a punition d' on ne sait quels péchés inconscients (la mauvaise c

pêches
6

T1 65b| la chair odeur de foin mouillé pêches mûres , miel de mai et fraîcheu
T3 35c| ception , caressants comme des pêches , s' élevait un nimbe de sourir
T3 213b| de fraises de bois ? une de ces pêches miraculeuses dont on parle à pr
SC 448a| la mère . celui des pêches miraculeuses ? le père .
PS 166c| roulaient par terre parmi les pêches 1 et les luzernes c' étaient
PS 175e| urs et ses senteurs de pins de pêches et de thym volant par les se

pécheur
1

HA 297b| dans l' église après la messe le pécheur dit à la comtesse : adieu ma

pêcheur
9

T1 105b| es - - entends la pierre vieux pêcheur froid grand sur lettre nouvell
T1 161a| oeil jamais pêcheur ne fit plus d' ombres assassin
T1 492f| dans l' église après la messe le pêcheur dit a la comtesse : adieu math
T3 33g| . et , plus allégrement que le pêcheur sortant de l' eau finie l' heu
SC 348a| as trop de la ville qui fume le pêcheur soulève le voile des pleurs
SC 499c| rafale d' insultes la cabane du pêcheur pholéas était son nom porteur
T4 31d| le chien de mer la maisonnette du pêcheur
PS 237b| l' oiseleur prend ma maison le pêcheur fouette mon flanc je connai
PS 499b| gent et m' éventent . iii le pêcheur de sangsues trotte en trottina

pêcheurs
9

T1 39a| le jour décline les pêcheurs reviennent avec les étoiles d
T1 195a| soir les pêcheurs reviennent avec les étoiles d
T1 450c| t de suite lounji chanson des pêcheurs poisson , poisson , quel es
HA 115d| et sur des coques fragiles les pêcheurs effeuillent leurs destinées
HA 385a| ance s' accroche aux filets des pêcheurs avec des algues brodées à vid
HA 386a| lames du mirage ou le retour des pêcheurs chargés d' adverbes rigides
PS 142d| mur de silence d le retour des pêcheurs le front collé aux vitres
PS 149c| eurs or les poissons les arbres pêcheurs comme les grives les souri
PS 285a| comme à la belle étoile les pêcheurs les astronomes le convoite

pêchions
1

T1 477a| sais - tu encore comment nous pêchions avec le filet le filet (d
pechmejo
1
EP 383f| connu , celui du roumain ange pechmejo qui , en 1866 - - c' est - à
pechstein
1
T1 602c| du groupe « die brucke » . max pechstein déforme les apparences , sa
pécuniaires
1
T1 363h| nexplicables ; bain ; difficultés pécuniaires ; estomac avec répercus
pédalant
1
T1 257g| mit en route , vers neuf heures , pédalant sans hâte côte à côte …
pédale
2
HA 268d| e en deux paniers , son piano à pédale de poète ayant sonné et annoncé
HA 366b| r , un grand monsieur de parade pédale avec acharnement , mais rien n'
pédaler
1
T1 534d| les 3 acteurs font semblant de pédaler . même jeu que la scène précéd
pédales
2
T1 276i| ppuyaient alternativement sur les pédales de ma carcasse . les jours
T1 378a| nsi dada se charge de la police à pédales et de la morale en sourdine
pédéraste
1
T1 378d| pleure pas - - poli et semi - pédéraste , nage . je m' en fous compl
pédérastes
1
T1 152a| scolopendre allez au pays des pédérastes mais prenez les précautions
pédicelles
1
HA 393g| ois , les lumineuses de jadis . pédicelles et pédoncules se levaient s
pédoncules
2
HA 393g| neuses de jadis . pédicelles et pédoncules se levaient sur la pointe d
T3 176a| semblable à celle des fleurs sur pédoncules . elle est soumise à la
pedro
1
T1 80d| unes faraangama les mollusques pedro xirnenez de batumar gonflent
pégase
3

T1 281b| oir sa rivale m' engager comme pégase pour ses sentiments embourbés ,
HA 368g| vances des crapauds à crinière de pégase i , emportant les derniers so
PS 405j| qui se résume dans le mythe du pégase labourant le champ dans la joie

péguy
1
T1 613i| tient d' une formule ancienne de péguy . esprit sportif et pratique ,

peignait
3
T1 361h| de regarder l' objet : cézanne peignait une tasse 20 centimètres plus
T3 185c| on pouvoir la vacillante flamme peignait l' ordre de son horizon de ba
PS 537c| activité de celui - ci , picasso peignait les saltimbanques , la

peignant
3
T1 95d| ertu électrique rouge long sec peignant poissons et lettres sous la c
PS 395c| l ne cessera de se poser , tantôt peignant des objets considérés c
PS 524c| ? - - la perfectionner en la peignant de couleurs éclatantes imitan

peigne
10
T1 333c| es vagues étendues au soleil . il peigne l' eau . il la peint en bleu
T1 416j| comme une chevelure à travers un peigne de lumière . est - ce une sp
T1 581a| l`empoisonnement des arbres , un peigne perfectionné à 12 dents , un
T2 16e| t herbe si souvent passée sous le peigne du vent qui sait quand viendr
AV 26b| elle me retient à dîner elle peigne ses cheveux à rebours dans so
HA 301a| rsque le pain , un perroquet , le peigne sur la tête , apprend à march
HA 357c| traîné par des chevaux de sang peigne l' air de la route et tout cour
T3 153b| n' empêche de l' exhausser d' un peigne espagnol , haut sur pattes et
T3 213f| à la conservation des bois . le peigne brut de la poésie et encore ce
T4 34a| ' automne peine sur les vignes peigne l' or des sons sous la fine

peigné
1
HA 322f| ement profonde , ce jour de vélos peigné de coraux , drapé de coulisse

peignée
1
T3 188f| le qui troublait ainsi l' eau mal peignée de sa mémoire engourdie , n

peignées
1

HA 139d| dans les poches océan montagnes peignées lacérées et drues crevasses

peignent

2

HA 402f| le - - sortent par le siphon et peignent l' herbe . cela pourrait se p

EP 459c| ecteur « les peintres nouveaux peignent des tableaux où il n' y a pas

peignes

2

T1 89c| ue très longue lettre quand tu peignes consciencieusement tes intesti

PS 316b| tambours , les coupes , les peignes , les appuis - tête , les serr

peignoirs

2

HA 317g| nt , virant des girandoles et des peignoirs dans le vent liquide de qu

PS 505h| , virant des girandoles et des peignoirs dans le vent liquide de q

peinant

1

HA 101e| ujours blanc et comme la truite peinant contre le courant sautant les

peindre

14

T1 556b| libératrice . le peintre doit peindre . dans la simplicité de ce pri

T3 86i| res des amis , s' emploie à en peindre d' inconnues sur les glaces fl

PS 345c| dites naïves : l' action de peindre se réduit à un moyen appliqué

PS 368c| , de même que le métier de peindre fait corps avec la pensée du p

PS 368e| langage plastique l' action de peindre est intimement liée à l' acte

PS 368f| sera compris dans celui de peindre à condition qu' il soit saisi

PS 369b| action . c' est pour cela que peindre ou écrire devient chez lui

PS 369c| onction . mais si l' action de peindre est une manière de vivre ,

PS 436c| ignée de ces peintres pour qui peindre n' est pas uniquement un métie

PS 510j| aurait jamais pu , dit - il , peindre le tapis que ce bout de papier

T5 126f| le plus sûr critère de l' art de peindre . sa poésie est située aux

EP 379f| e l' oeuvre d' art . écrire ou peindre est aussi une manière de vivre

EP 436k| ard par picasso , a commencé à peindre les tableaux avec du ripolin ,

EP 437a| ure murale que l' on emploie pour peindre les murs , de la peinture t

peine

269

T1 244a| t , que je n' éprouve plus aucune peine à y croire entièrement . pou

T1 245f| notes prises à paris , je puis à peine comprendre la gaieté tatouée sur
T1 256g| mer , mariée depuis deux ans à peine , germaine - louise cottard s' e
T1 258d| arriver , se traînant à grand' peine . il ne savait que répéter :
T1 260c| obiles de leur littérature , à peine s' inquiètent - ils de ses buts
T1 267a| nts du sort ne valaient pas la peine d' une aussi grande dépense de f
T1 267g| ts étaient absents - - j' avais à peine dix ans - - je sortis en che
T1 268g| sentiments . je les retrouve à peine dans ces ardentes agglomérations
T1 276i| familière , et j' arrivai sans peine , inconsciemment , à me construi
T1 295g| rer en contrainte maladive . a peine pourrai - je la décrire , sa fig
T1 307c| u , jeune . « je le connais à peine . il ne m' aime pas , je ne l' a
T1 423f| quée là ou cela ne vaut pas la peine , dégoût d' une nouvelle forme d
T1 431d| e , l' eau verte on aperçoit à peine le lointain et dans l' infini
T1 447b| veau devant avec un homme sous peine de mourir , qu' il ne blasphème
T1 541e| faust , creuse ton cerveau , la peine en vaut l' empire . (entren
T1 553a| et pure ; ceux qui se donnent la peine d' approfondir par intuition
AV 59c| ' ombre hagarde nous regarde à la peine être seul en mourant tout seul
AV 63a| l' eau légère et les fronts sans peine arc - boutés sous le fer où s'
AV 63d| due magique et si fragile qu' à peine aurait - elle su ne pas être v
HA 86f| meils traînant comme des bêtes de peine nos carcasses et nous tirant v
HA 92e| i augure éclair substantiel à peine souriant au hasard des muscles l
HA 93a| aysage pèse sur son dos d' âne la peine à distribuer aux montagnards
HA 97c| ements de coeur et de tambour à peine éveillées mes chairs franches su
HA 106d| e mettre en route - - ma route de peine - - pourquoi tourner autour e
HA 107a| e de majesté derrière leur sens à peine de sens ou bouquet de faisceau
HA 108d| endre à travers les paupières à peine entr' ouvertes pareilles aux m
HA 108f| inexprimables correspondances à peine bougeant parmi les erreurs les
HA 121e| araignées des yeux se muent en peine sauvage espoir projeté avec le
HA 129e| nte des hallucinations les plis à peine des vagues dans la banlieue
HA 133c| glantées parmi les faiblesses à peine encore mouvantes des naufragés

HA 155c| urgs cernée par la misère vogue à peine et tout s' écoule dans la fang
HA 161d| x heures de silex transie et la peine - - calice de rides - - que l' a
HA 178b| le sein où se vide la douleur à peine t' ai - je vue que tu t' égares
HA 178b| isirs coupée dans la neige à la peine lourde sur toutes les branches
HA 178b| toutes les branches se casse la peine lourde à ne rien consentir ni
HA 187a| la colline velue s' attache à la peine noire soif où il n' y a plus d
HA 191b| que déracine le souvenir quelle peine à t' endormir faut - il lointa
HA 198a| sis tournent les radieuses de peine en peine à la faim d' une vie
HA 198a| rnent les radieuses de peine en peine à la faim d' une vie tant qu
HA 205b| des morts en moi mordant par la peine des regards et les dédains encor
HA 206a| ui fut la joie - - désordre de ma peine ne l' as - tu plus craintive r
HA 208a| de l' eau changeant de peines à peine marchant de chanson en chanson
HA 208a| ent dans le sommeil les vérités à peine pensantes mourir dans l' eau v
HA 212b| nde si loin en moi - même qu' à peine on peut me voir si loin va la
HA 212b| e on peut me voir si loin va la peine mûrir son empire et croire dan
HA 216d| être plein de vie de faible vie à peine attachée aux morts saura effac
HA 223c| des feuilles ne sort qu' un cri à peine de doutes offrande au relais d
HA 237a| poussant sur un fumier de trop de peine déçue en reines et d' accablem
HA 253b| noeud sur le fil où nous savons à peine avancer on croit laisser sa vi
HA 260c| curité comme rire ne vaut plus la peine s' offrir à la nichée des fauv
HA 321b| de ses innombrables paupières , à peine perceptible à l' oeil nu tant
HA 330c| gite . aujourd' hui je puis à peine comprendre la gaîté tatouée sur
HA 336c| parcours infini qu' elles ont de peine , amère plainte et peine sans
HA 336c| ont de peine , amère plainte et peine sans retour , à s' en souvenir ,
HA 337a| radicelles profondes et fines , à peine lié au sol de peau , à peine f
HA 337a| à peine lié au sol de peau , à peine fuyant par le vent soulevé , à p
HA 337a| ne fuyant par le vent soulevé , à peine submergé par les eaux fuyantes
HA 337b| mergé par les eaux fuyantes , à peine survivant au jeu profond , te ra
HA 341g| age limpide qui m' effleurait à peine . c' était une prison formée de

HA 357e| ages , que le vent parvenait à peine , avec d' infinies précautions d
HA 357f| un tel amas spongieux de vie à peine organique , voilà ce qui était à
HA 357f| organique , voilà ce qui était à peine pensable .
HA 372f| l chauffe les muets , mais aucune peine ne lui est pardonnée . sur les
HA 388c| ller l' inconsistante mousse sous peine de subir le poids de nouvelles
HA 389a| ssi est - ce dommage pour tant de peine perdue et de soleil gaspillé e
T3 24d| iles en chômage pour trouver la peine à suivre en claquant les dents
T3 32c| rs , qu' en fait on pourrait à peine croire qu' il existât réellement
T3 37b| s lassos errants de filaments à peine d' eau , à peine de lueur , s' e
T3 37b| s de filaments à peine d' eau , à peine de lueur , s' enroulent , tor
T3 45b| qui en découlent . il serait à peine osé d' élever cette tyrannie de
T3 54a| et entachées d' une déformation à peine inexpérimentale . dans la nu
T3 56d| ans la marne de tous les jours la peine et la joie environnantes , ell
T3 69a| telle se manifeste une âme sans peine devant l' expression d' un sem
T3 73e| reste de présent dans une faim à peine de mémoire , de poudre ! i
T3 75f| eindrai la hauteur des armes de peine et les oeuvres de chair en seron
T3 76f| e par groupes de paralytiques _ à peine encore pensants , tant ils s'
T3 79i| dre . et déjà elle s' offre en sa peine et sa plénitude à l' emploi de
T3 90h| out virevolte dans la blancheur à peine exprimable avec les blocs fria
T3 108d| aucun endroit et l' influence à peine par une sorte d' induction . la
T3 132i| de connaissance à la fois a été à peine effleurée par de réelles inves
T3 153a| figurer une tête qui vaudrait la peine de doucement se laisser choir
T3 154a| accidents : une indifférence à peine déguisée , mais toujours irritan
T3 157a| vin tailleur s' en apercevait à peine . absorbé par ses tâches journal
T3 159i| nouvel état un sentiment où la peine et la tendresse se mélangeaient
T3 168d| bilités d' expansion , ce qu' à peine nous osions encore appeler une v
T3 179c| herche d' une pérennité de peu de peine et de courte humeur , il n' éc
T3 180b| illés de notre divin tailleur . a peine eut - il franchi le seuil de c
T3 181d| tées sous le scalpel d' une vie à peine plus étrange que celle où avai

T3 188j| . les gestes étaient lents , à peine esquissés , très nobles mais hum
T3 197c| ée que ces humaines excitations à peine potables , ces excrétions de l
T3 199f| es meubles qu' il distinguait à peine à travers la molle musique .
T3 206a| midité constante , trempée , à peine liquide , cet état transitoire d
T3 206f| ne vie grouillante et jamais en peine de trouver le propre écoulement
T3 206i| ités dont il s' agit . et de la peine et de la douleur qui participent
T3 206i| i participent au repas . et de la peine des feuilles et des fruits et
T3 208f| is généraux et de manutention , à peine pouvait - on reconnaître cette
T3 223c| eurs trajectoires soupçonnées à peine dégrossies et pourtant hagardes
T3 224b| miasmes des bateaux désarmés à peine enlevés au soleil les cadavres
T3 233c| rtant son nid et l' arbre dans sa peine et des pierreries et des vivie
T3 244g| appréhensions d' une nature qu' à peine j' ose encore croire douée d'
T3 246f| ous êtes la vie solidaire de la peine et de l' absence de toute volont
T3 253c| s la nuit la route de gibier la peine homme de peine rit à la reine
T3 253c| e de gibier la peine homme de peine rit à la reine défaite le blan
T3 254a| ils n' ont plus de mardi ni de peine à peine pensent - ils au retou
T3 254a| ont plus de mardi ni de peine à peine pensent - ils au retour atroce d
T3 255d| gation des oracles l' envie et la peine . même l' espoir a prostitué
T3 267a| dans l' outillage à peine secret de la nuit par barils e
T3 268c| it nourries de la vie mesurée à peine de vie à peine vivant pour la
T3 268c| vie mesurée à peine de vie à peine vivant pour la vie elle - même
T3 277f| ience le voyageur indécis et sa peine marchante l' attenter des prun
T3 284a| elque bain de paysage entrevu à peine mélangé à la lumière cristallisé
T3 299a| rrivent à se saisir des faits à peine pour s' en servir pour rire le
SC 310a| doute soudain non ce n' est pas peine perdue au creux de la douleur
SC 314e| ures mêmes de la mort qui gît à peine reconnaissant sa source terrible
SC 344a| je te parle d' horizon et ma peine est à chaque lettre tracée com
SC 344c| t c' est que la minuterie de la peine darde par à - coups de lumière
SC 344d| chés de cette ville ville - - à peine village village non une tête a

SC 349a| arroseur des rues fait la part de peine à la raison mais l' oiseleur r
SC 358b| e des jours elle ne sait que la peine elle brise la pauvreté parmi n
SC 363c| itude à toucher du doigt mais à peine la nuit monte nouée au vent qu
SC 364c| urris et l' herbe printanière à peine les découvre dans des racines d'
SC 365b| rien ne ressuscite au terme de la peine ni ne retient l' abandon sur l
SC 373d| unanime ballotté par des brises à peine sensibles qui pourtant vous fr
SC 384a| frileux dans l' inconstance la peine la plus pressée l' amour le plus
SC 384c| la croyance en sa propre vie à peine vivante aux limites du chemin
SC 385d| que le rire déferle alors sur la peine qui monte l' air de la cascade
SC 393b| ent autour des lampes la nuit à peine venue trie les rescapés ce son
SC 401b| e trop présente pour t' offrir ma peine mon visage ce regard penché
SC 406b| e un seul jet toi au milieu à peine une promesse la fuite d' un sour
SC 421c| a colère toute la joie toute ma peine qu' au jour mûr on s' en souvi
SC 423d| le lit de douleur mon enfant ma peine ma rivière ma joie l' ennemi b
SC 433b| u jeu des mots et la face et ma peine rendez - nous sommeil des neig
SC 444a| a peine étais - je né à la puissance des
SC 450a| t la veule lamentation des gens à peine éveillés à la solitude de terr
SC 468f| . folie ! personne n' entend . a peine un froissement de papier dans
SC 472c| i , silencieusement , pour qui la peine sera teinte de la douceur d' u
SC 475d| laintive et informe . une vie à peine végétale , à peine minérale et a
SC 475d| me . une vie à peine végétale , à peine minérale et animale une vie de
SC 476c| dès ce moment chacun y vit sa peine honteux de ne pouvoir se l' av
SC 476c| ante . et quand il sut que la peine , dont il ne pouvait plus être l
T4 16b| ma joie nouvelle mon enfant ma peine l' air s' emplit d' attente
T4 17a| vions - nous sans nul doute ni peine - - au gré du vent c' étai
T4 30d| x de soleil une eau court à sa peine de ne pas se savoir ni tro
T4 31b| ux qui valent les années de la peine une flûte perlée de joujoux a
T4 34a| tant que l' automne peine sur les vignes peigne l' or d
T4 34b| ire ne parlent pas d' amour de peine leur mémoire est confondue

T4 39d| ères sur la croix du sentier à peine ressemblantes à peine lointaines
T4 39d| entier à peine ressemblantes à peine lointaines les jardins foudro
T4 58a| e table rase je t' ai vue à la peine truite de la délivrance cra
T4 60a| e l' impatience serpolet de ma peine il n' y a plus de sommeil sou
PS 75c| ' on allait voir . cela valait la peine de jeter les dés . au bout de
PS 94g| retardement , même coupés . a peine les loups entraient - ils en
PS 109a| vii effarées , les mains à peine distinguaient entre les affaires
PS 127c| nt à picorer les pains e . mais à peine s' envolaient - ils que de
PS 133a| à peine le vent eut - il cessé de remuer
PS 133b| as pour crier sur les toits ma peine présente le rire de la meule
PS 139d| nuit aux profondeurs de l' être à peine entrevu fuyante éclaboussure
PS 143d| nse celle que voici venir à peine perceptible guerre de boutons
PS 146a| rdu de goéland je t' ai perdue peine profonde le vent la nuit c'
PS 151b| tries déjà aux quatre coins où peine le vieux monde surgissent hor
PS 155c| es midis à têtes d' épingles à peine effleurant nos glissantes parole
PS 158b| orteurs de fardeaux légère est la peine qu' importe la douleur dont o
PS 161f| oires de glace c' était hier à peine museau fleuri de la fraîcheur de
PS 164c| lats le roc regarde en face la peine sans retour où un oiseau de d
PS 164d| rrière le vide des montagnes à peine étouffaient la cruauté tranquill
PS 165c| e vos durs v échos répondent à ma peine de pierre soit mon refus du m
PS 166c| lourd lourd d' une richesse à peine supportable mais les lents so
PS 167e| ige j' ai pu grandir en toi ma peine foudroyée dévore ses limites
PS 168a| où l' herbe folle se frotte à peine une étincelle mais des milliers
PS 170b| ureaux de vent pur emporteront la peine ainsi parla l' homme au milieu
PS 170d| s auprès de nous la joie mais à peine le monde devint souffle à pei
PS 170d| eine le monde devint souffle à peine respirait - il la fleur de son d
PS 173a| es tes genoux endoloris que la peine soit éternelle dans les granges
PS 173a| granges et sous le ciel aucune peine si n' était toujours à l' aff
PS 174b| gères échappées sur des soupirs à peine de sentiers dans l' arbre fré

PS 189c| cherche plus ma trace sous la peine des rivages les greniers des
PS 203d| as de neige s' en réjouirait à peine et souvent à coup de nuits
PS 206c| éclaire mon souffle et honore ma peine vers toi je tourne ma vue noy
PS 211b| sourires ; tu comprenais à peine ce qui se passait . la beauté d'
PS 242b| s fenêtres c' était - - pour la peine le temps revenu - - un homme
PS 242c| tal de sa force qu' importe la peine et qu' importe la mort si la
PS 246a| mite où le temps de la chair à peine ramassa ses éléments furtifs
PS 261c| dormantes des complaisances à peine je pense à vous que déjà les âcr
PS 262b| infuse prenante transparente à peine une clarté visible aux yeux nus
PS 267a| ô jeunesse tendre lente et à peine interrompue temps des joies a
PS 279a| erdu il n' y aurait ni joie ni peine par ce monde farfelu vi
PS 280a| les vers a soie sac au dos peine et joie filent doux la pat
PS 304a| ières marches de l' histoire et à peine dégagé des attributs de l' en
PS 315b| mais la notion de religion peut à peine être appliquée à leurs cro
PS 318c| censés représenter un échelon à peine supérieur aux productions de
PS 326h| lescentes , à motifs décoratifs à peine indiqués , de substance vi
PS 338a| usseau , apollinaire pouvait à peine , vers i9i3 se soustraire à l' o
PS 354c| « surtout ne nous faisons plus de peine de ce dont il a été questi
PS 356b| tre que celle qui dépasse à peine les efforts d' une catégorie d'
PS 366b| saurait se débarrasser , sous peine de se renier , des caractères
PS 377d| lle jeunesse du monde , quoique à peine entrevue , est en train de pr
PS 378d| couler en bronze . le mouvement à peine perceptible s' arrête à l' in
PS 410g| paraît à portée de la main où , à peine entrevue , celle - ci somb
PS 420h| tics schématisés de mouvements à peine humains - - tant ils se mu
PS 438a| individu , la vie serait à peine concevable . cette exigence natu
PS 449a| ah que la journée est courte ! a peine on se lève que déjà il faut s
PS 460a| s long qu' un jour sans pain à peine la journée se couche à nos pieds
PS 462a| ontenir prit la forme sonore à peine devinée à peine saisie tu es
PS 462a| la forme sonore à peine devinée à peine saisie tu es en train de te p

PS 468b| e soleil sauvage quelle courte peine sur le coeur brisé répand sa
PS 470f| joie présente j' ai parcouru la peine de toutes les impostures j' a
PS 471d| tu passes de l' un à l' autre à peine insistant le souffle de l' am
PS 472a| ' édifice de larmes où circule ma peine la honte est pour ceux qui s'
PS 473f| ces où la vie court si vite qu' à peine annoncée déjà elle passe , el
PS 478f| térieur , murs devant la vérité à peine soupçonnée qui pourtant se
PS 480a| ndre prairies de marguerites à peine de plaisirs sons que d' un po
PS 480b| mon réveil naissance clarté à peine partagée déjà rend sa mémoire
PS 482a| e instant bâti sur l' ombre et la peine j' ai fait ma part au rêve de
PS 483b| lumière à lointaines heures à peine effleurées ô molles laines des d
PS 549a| me soleil . la pierre au cou , la peine dans la gorge . l' homme n
PS 550d| de nos démarches , pour briser la peine des années . aussi nombreuses
PS 550f| acérées dans le travail et la peine , mains fraternelles , mains car
PS 567c| ar le fil d' un sentiment à peine perceptible . soit que l' un des
T5 12f| te de i' esprit dont on pouvait à peine entrevoir les prémices alors .
T5 30f| git en somme d' un primitivisme à peine déguisé , de nature mystico -
T5 72d| re autres , depuis trois ans à peine remise en vigueur , de se promen
T5 74f| ises à cette époque seraient à peine à changer aujourd' hui . il s' a
T5 77f| ns l' histoire du monde dont à peine nous soupçonnons l' importance l
T5 79g| ciale sous des masques divers , à peine reconnaissables au sens commun .
T5 122i| sponsabilités individualisées . a peine les lois commençaient à délim
T5 125d| spirations vers des libertés à peine pressenties ? la grandeur de
T5 140b| ubtiles sécrétions de questions à peine perceptibles , nuits de parol
T5 140f| limites du non - être d' où à peine il venait de surgir que nous avo
T5 153f| ssitudes de la journée , où la peine et l' attente , les dangers et l
T5 159h| 9i6) : … mon régiment a été à la peine et à l' honneur . je crois qu
T5 159i| n à ajouter . sauf la mort . a peine aura - t - il eu le temps de se
T5 169h| n droit de penser qu' il venait à peine d' être écrit . c' est une si
T5 171b| griffonnées , sans prendre la peine de les écrire jusqu' au bout (p

T5 182c| ans ! c' est que , en i9i8 , à peine âgé de quinze ans , radiguet com
T5 187d| la conscience , quelques images à peine perceptibles se dressent dépourv
T5 194b| drais t' enfermer avec ta vieille peine abandonnée , qui te tient si
T5 198c| ne année auparavant , en i9i7 , à peine âgé de 2i ans , qu' éluard fa
T5 202e| de la formation des images . a peine avait - il publié mourir de ne p
EP 224i| ement ou de l' humour serait à peine concevable si ce jeu d' interpré
EP 243g| formées qu' on les reconnaît à peine . il est certain que du temps de
EP 266d| - ce le canon ennemi ? » on a peine à croire que l' oreille arrive à
EP 270g| er , jusqu' à 18 ans sachant à peine lire . gil - albert , auteur d'
EP 276a| avide de réclame » et suivaient à peine de quelques jours l' invitati
EP 285e| e expression , celle de l' être à peine sorti de la jungle et de la b
EP 295e| guerre qui ne l' obtint qu' avec peine . » il me semble , vraiment ,
EP 296b| ouleur d' une voix , souvent à peine un souffle , un reflet de vie .
EP 297d| nous avons encore une certaine peine à comprendre qu' elle est termin
EP 309b| sur son sol . quelques jours à peine après que , dans le secret de la
EP 340e| ture de l' abîme des fonds dont à peine nous pouvons mesurer l' étend
EP 383g| ance le nom de baudelaire était à peine connu - - écrivit au poète de
EP 384c| nation féodale - - qui vient à peine de prendre fin - - y a en effet
EP 401g| mportant pour qu' on se donnât la peine de le détruire . de même que
EP 405c| balivernes . il serait bien en peine , cet historien à la va - commej
EP 408h| ssible d' une vie qui vaudrait la peine d' être vécue . la lutte p
EP 409g| ché par les nuées qu' on arrive à peine à apercevoir les présidents d
EP 437c| its , de jeunes , commencent à peine à savoir qu' il y a déjà 30 ou 4
EP 442d| ittérature , car on pourrait à peine dire que nous étions contre la p
EP 463e| iles mouraient le jour naissait à peine » j' ai sous les yeux les ép
EP 478e| ine le jet d' eau pleure sur ma peine » 1er lecteur ses lettres
EP 508f| esprit dada et à son mépris à peine voilé de , une tendance contradi
EP 515c| x intentionnés à son égard . a peine lancé dans cette aventure qui eu
EP 525c| me . 3e lecteur une flamme à peine heureuse , naît dans le haut

EP 530e| eunesse . je crois que c' est peine perdue , car rien en moi ne
EP 534b| bras des forêts . il peut sans peine sommeiller . il n' est pas mo
EP 545c| l' humour et le sérieux y est à peine perceptible . mais c' est là une
EP 587f| iré par en bas , avec l' effroi à peine contenu d' une chute sans nom
EP 597c| i se consoler ce n' est pas la peine tout de même de se tourmenter
EP 597d| allons allons ce n' est pas la peine de pencher la tête et de se d
EP 598b| itres givrées . une étoile , à peine une étoile , la lumière , ses

peiné
2
T3 198a| angoisse succombe d' avoir tant peiné sur l' apogée d' un désir invari
EP 250d| ra cher monsieur , je suis peiné d' apprendre que vous avez vu no

peiner
2
SC 505c| t le mériter , il faut durement peiner pour s' élever jusqu' à la puis
T5 64e| roux nous apprennent qu' il faut peiner longuement pour aboutir à ce

peines
30
T1 36b| ite des populations fouetté nos peines , nos angoisses elle les a mo
T1 83e| les autres animaux ont aussi des peines des douleurs des inspiration
T1 157d| laines chaînes , l' homme aux peines diverses et aux poches pleines
AV 47b| terez - vous plus mes loisirs mes peines ombres de cendre légères dans
AV 51c| ncertitude à ne rien perdre des peines tacites
AV 73b| ore sur les péniches de quelles peines à quelles vagues de douleurs
HA 140c| ste moisson mais l' homme à ses peines se confie et dans les grenier
HA 164e| s les veines des baromètres les peines d' amour les siècles d' amour l
HA 205b| ardent des mers s' attache aux peines des morts en moi mordant par
HA 208a| au coeur de l' eau changeant de peines à peine marchant de chanson e
HA 306c| me dites pas un seul mot de vos peines . les personnes qui suivaient l
T3 56e| sinon l' invite , à adopter ses peines et ses joies conjuguées : les r
T3 58e| t et bien trop légères pour les peines à suivre , autour du pivot où d
T3 95a| ormes et les élevages subtils des peines réservées à l' homme en deça
T3 182f| quand l' aube turbulente veut des peines et des tourments éclaircir au

T3 233c| montait sous les yeux vivant de peines minuscules portant son nid et
T3 280c| a meule faut - il que parmi les peines il ait pris la moins visible
SC 327a| es marchandages échafaudages peines perdues qu' on se le dise dév
SC 369c| de lumière s' allume le sens des peines inconnues toujours nouvelleme
SC 374c| ents des pains que pourriront nos peines longues chantantes transpa
T4 7b| sespère d' arriver au bout des peines je ne suis plus de ce monde
PS 84c| du ciel hagard aux plantes de mes peines d ronfle nuit absurde à la po
PS 140e| res recouvré la fraternité des peines cependant les mouettes n' on
PS 177c| e himalayenne nos joies et nos peines éblouies à ses pieds malheur
PS 226a| du retour . on y cloue les peines et leurs souvenirs et c' est to
PS 232b| ailles du sommeil reine de nos peines neige pour nos mains dresse
PS 303g| se réservoir de plaisirs et de peines se résout en une luxuriante
PS 305f| à travers les vicissitudes , les peines , les malheurs , i' homme a
PS 550b| ience et le harcèlement de nos peines , et c' est encore vous qui ête
PS 553d| otre pouvoir de libérer les peines , je chante votre pouvoir d' ab

peinés
1
T3 284d| our des choses jalouses champs peinés à la pleine lune corps durcis

peins
5
T1 72a| du livre la main avec la chaux peins - moi la croyance brûle sans
T1 72b| umide la main avec la chaux peins - moi la croyance brûle sans
T1 195b| ne tendre aux amoureux dolents peins les petits oiseaux à l' encre et
T1 222a| e la main humide avec la chaux peins ma croyance brûle sans lumièr
T1 553h| a dimension invisible et je la peins . honnêtement . a côté de ces

peint
21
T1 39b| laine aux amoureux soumis , il peint à l' encre les oiseaux , il reno
T1 313b| mie . - - ce pays est entièrement peint par les artistes de la nation
T1 333c| soleil . il peigne l' eau . il la peint en bleu . il lave la mer . »
T1 362c| tiste nouveau proteste : il ne peint plus (reproduction symbolique e
T1 557g| il y a pourtant dans un tableau peint ou dans une sculpture , en pr

T1 557h| l' artiste attend . le tableau peint est une coupure , une partie d'
T1 580d| e premier tableau mécanique a été peint à munich . la baronne armada
T1 607g| ieuse est le portrait de rousseau peint par lui - même . rousseau éta
T2 15a| l' amadou qui nous relie visage peint avec du soleil taciturne et pr
PS 348i| futurisme monet déjà avait peint une locomotive en marche mais l'
PS 350g| l' esprit le portrait de rousseau peint par lui - même (i890) où
PS 390c| périodes rose et bleue . il peint les saltimbanques , la repasseus
PS 510c| tique à l' ensemble du tableau peint et sa dissolution (auflösung)
PS 510i| n introduisant dans le tableau peint un élément étranger le decala
PS 510i| mier , colla un bout de papier peint sur un de ses tableaux . il n' a
PS 531b| rt à weimar) , boris taslitzki a peint sur les murs des baraqueme
PS 532c| u soleil . et si henri matisse peint avec le soleil , ce n' est pa
T5 127g| ère se compare à un personnage peint par rembrandt . (**) l' et
T5 196a| so - - i906 - - où celui - ci peint une humanité pitoyable et toucha
EP 363f| ier rousseau qui , après avoir peint le portrait de jarry , malheureu
EP 466b| t surtout le portrait de rousseau peint par lui - même sur un fond de

peinte

5
HA 367c| ber au travail de la verdure , peinte couleur de sommeil .
T3 133b| festant sous la forme écrite , peinte ou même en dehors de toute réal
PS 511a| eur au tableau dans la réalité peinte du tableau qui fut le point
PS 523a| peinte représentant des montagnes et d
EP 436i| le peinture , la belle matière peinte à l' huile se manifestait de to

peintes

2
T1 533e| fragments d' objets , de toiles peintes , de formes et couleurs très d
PS 407h| différence entre les toiles peintes face à la mer , à nice et cell

peintre

81
T1 362b| es capitaux intellectuels . le peintre nouveau crée un monde , dont l
T1 553c| erches il garde l' attitude d' un peintre devant la nature dans le se
T1 553e| erveilleusement naturelle . le peintre met à côté d' une réalité obje

T1 554a| aux proportions du cadre . le peintre moderne est essentiel , il ser
T1 556b| force vivante et libératrice . le peintre doit peindre . dans la simp
T1 566b| escartes vive picabia , i' anti - peintre arrivé de new - york la gra
T1 597c| ier w . mehring , i' artiste - peintre mlle h . hoech , le philosophe
T1 598a| ologne (dada w . 3) . max ernst peintre et poète , a fait un grand
T1 599a| ur jung . augusto giacometti , peintre est trop âgé pour être vraimen
T1 601f| son premier théoricien fut le peintre russe qui vit en allemagne vas
T1 601i| élégant . avec franz marc , le peintre mort pendant la guerre , kandi
T1 602g| architectes expressionnistes . le peintre qui est la personnalité la
T1 603f| ut très gai . il y avait arp , ce peintre - poète que j' aime tant ,
T1 608j| ent sous prétexte qu' il était un peintre ridicule . vollard et apoll
T1 610b| irées d' art organisées par le peintre kisling en 1918 , satie découv
PS 334b| ue et difficile carrière du grand peintre que fut ensor , luit com
PS 334b| forme l' identité entre le peintre et l' homme , cette parfaite
PS 337e| ieur et la création transposée du peintre ne peut provoquer qu' explo
PS 342g| branle du mécanisme imaginatif du peintre . ainsi le titre de l' admi
PS 343b| ie - - provenant de l' atelier du peintre et maculée de couleurs à
PS 346c| , auteur dramatique et surtout peintre . a chacune de ces activités ,
PS 351b| st effectivement ressentie par le peintre , celle du décor , du tr
PS 366g| in halètement rythme la course du peintre , sa fuite après l' objet i
PS 368c| ndre fait corps avec la pensée du peintre et doit être à chaque st
PS 368e| ité essentielle énoncée par le peintre et mesurable à la qualité d
PS 369g| e est mise à la disposition du peintre , un compendium de toutes l
PS 371b| ensée et des sensations que le peintre a laissées derrière lui . l
PS 371h| liste d' approcher la vision du peintre du miroitement fuyant de la
PS 375d| u cadre dont il dispose que le peintre parvient à organiser son oeuvr
PS 375f| t entamées par l' examen du peintre , de l' acharnement à épuiser
PS 376a| es a été l' incessant souci du peintre qui , à cet effet , a décanté
PS 382a| ur les autres arts , la vision du peintre , à ce moment , coïncide av

PS 382b| ffisante pour que l' émotivité du peintre s' exerce en toute liber
PS 385j| ou de manet , c' est ce que le peintre raconte dans sa toile et co
PS 386a| chnique et la discipline du peintre sont particulières à son art ,
PS 387a| s de la classe possédante , le peintre lui - même prend aux yeux d
PS 387c| de l' ennoblissement du métier de peintre et de son ascension progres
PS 387d| l' artiste , et plus encore le peintre que le poète , car son oeuv
PS 388e| s il aurait pu lui - même devenir peintre et si courbet et manet s
PS 389b| tristan corbière , jarry était peintre lui - même . la revue blanche
PS 393a| de cette réalité qui intéresse le peintre , i' oeuvre d' art elle - m
PS 393g| dessine peu à peu l' attitude du peintre et du poète devant la vi
PS 398f| s images picturales dont le peintre organise la disposition dans l
PS 407b| née . l' appareil visuel du peintre ne saisit - il pas , de la man
PS 409a| dant sa personnalité intacte , le peintre doit - il s' identifier
PS 411h| , à tout instant renouvelée , le peintre fait corps avec le proce
PS 422f| y a un pacte pictural qui lie le peintre à une cosmogonie de la v
PS 422i| ective et objectivable . le peintre cherche alors dans d' autres m
PS 424b| la voie de l' expansion . le peintre moderne a compris et élaboré l
PS 436a| là que le mouvement passionnel du peintre et ses efforts n' aient
PS 436b| sir comme la vie entière du peintre prennent corps dans sa product
PS 437a| critiques . c' est l' esprit du peintre qui , en fin de compte , est
PS 437b| ment d' un temps . et pourtant le peintre n' existe qu' en raison
PS 437c| . ainsi , i' oeuvre et la vie du peintre s' accordent dans une re
PS 438h| espace et le temps , que le peintre ou le poète peuvent entreprend
PS 521c| - - le miel . q . 24 : a quel peintre correspond - il ? r . - - l
PS 532e| e salue en henri matisse le grand peintre , le grand homme , le conti
PS 534a| que l' on est tenté de voir en ce peintre comme une des projections
PS 535a| massacre en corée (que le peintre considère comme une esquisse)
PS 536e| d' une profession de foi . le peintre prend parti pour l' interpréta
PS 536g| n objet et la préoccupation du peintre ? une nature morte , le portra

PS 536i| combatif ou la sensibilité du peintre , se pose comme but à son i
PS 562b| mblablement , est un ustensile de peintre . a sa droite , dame nature
PS 564f| dans les positions fixées par le peintre , il faut supposer qu' u
T5 126f| an corbière fut cependant le plus peintre des poètes , mais nullement
T5 126h| é poème où le motif , le sujet du peintre sont remplacés par le fait
T5 186c| éfendre la permanente lucidité du peintre . mais , en réalité , c' es
T5 186d| t des journées entières devant le peintre , uniquement animé par une
EP 328a| que , dans le camp du poète , du peintre , conscient de sa mission ,
EP 357f| oyer la finesse de trait d' un peintre chinois ? au lieu d' interp
EP 389d| aliste . un autre roumain , le peintre marcel janco , le seconde dans
EP 444e| là - bas , je dois dire , un ami peintre avec lequel nous avions fai
EP 460d| ettres de cézanne adressées au peintre camoin : 2e lecteur de l
EP 474f| ent : claude chereau , artiste peintre , et jérome tharaud , homme de
EP 484a| les événements de sa vie ; un peintre en mil neuf cent treize aperce
EP 500e| nture » de georges braque . le peintre pense en formes et en couleurs
EP 509a| de arp , peintre alsacien , de luthy , peintre
EP 509a| p , peintre alsacien , de luthy , peintre suisse , une note sur l' art ,
EP 552d| er vitrac publie un sketch : « le peintre » , et rené crevel une nouv
EP 572c| rever un autre tableau du même peintre que la dernière fois (i' espr
EP 593a| é catalane , où la sensibilité du peintre a forcé sa vision du monde

peintres

113

T1 280e| e l' avais connue modèle chez des peintres parmi lesquels je me plais
T1 368b| ressemblances hypertrophiques peintres hyperestésiés et hypnotisé
T1 408i| t parmi les pompiers et parmi les peintres .
T1 409a| les peintres cubistes et futuristes , qui
T1 416d| ' yeux ni de couleurs . les peintres ont vu cela , ils se sont mis
T1 423d| se passent de la même façon . les peintres , les techniciens , qui fo
T1 493a| jets et des couleurs des premiers peintres cubistes (1907) picasso
T1 552h| u poème , parallèle aux idées des peintres cubistes qui emploient des
T1 553a| note 1 sur quelques peintres on démontre nettement que

T1 554j| s : calmes , tranquilles . des peintres se dirigent vers un art imper
T1 559b| - parfumé . note sur quelques peintres . a l' occasion de l' expo
T1 565f| e des pages , thermomètres des peintres nommés les subtils . xii .
T1 578f| matière fécale les toiles des peintres expressionnistes allemands .
T1 589a| u mois de février par quelques peintres et musiciens , entreprise qui
T1 601i| ndinsky reunit une quantité de peintres à tendances d' avant - garde
T1 602i| format , au moment où tous les peintres cherchaient une monumentalité
T1 618e| ors compliqués , accompagné de peintres , mécaniciens , poètes , musi
T1 625c| de lave . tandis que tous les peintres font de belles choses , arp n
HA 280c| i se prépare chez les modèles des peintres , dans les pavillons - - voil
PS 299b| premier , l' attention des peintres nouveaux sur cet art alors in
PS 299b| aginer avec quelle avidité les peintres cherchaient , parmi les vesti
PS 302b| ort aux recherches plastiques des peintres cubistes , c' est à traver
PS 302c| iberté de l' imagination , les peintres surréalistes , à la suite
PS 305f| é ne saurait prendre forme si ses peintres , ses sculpteurs et ses
PS 332b| mouvantes de la conscience , des peintres se lancent de temps à autr
PS 337g| abli . alors que pour tous les peintres bafoués en leur temps un r
PS 338e| s ont passé inaperçus . plusieurs peintres ont également reconnu la j
PS 338f| irbeau cite rousseau parmi les peintres préférés de celui - ci , à cô
PS 338h| e que d' égaler la médiocrité des peintres officiels de la nationa
PS 340b| soit apparentée à celle que les peintres primitifs donnèrent aux pr
PS 340e| e est respectée et dont les peintres byzantins se sont également s
PS 340g| pace n' ayant plus pour les peintres romans l' importance qu' elle
PS 340h| erait erroné de croire que les peintres romans ont méconnu les loi
PS 340i| ' est à l' obligation imposée aux peintres de représenter une scèn
PS 341b| iiie siècle et avec giotto et les peintres du quattrocento , à une so
PS 341b| co - byzantine et celle des peintres romans , synthèse conciliant
PS 341c| ne démarche parallèle à celle des peintres primitifs , que l' on p
PS 346a| r une réalité imaginée , certains peintres surréalistes ont répond

PS 346f| hose exprimée . tandis que les peintres novateurs réduisaient l' a
PS 346i| i la position conceptuelle des peintres primitifs pour qui , comme
PS 347c| dans les grandes compositions des peintres primitifs (je pense en
PS 349a| anges qui dominent le convoi des peintres apportant leurs oeuvres
PS 351g| le qui se trouvait être celle des peintres du quattrocento . egaré
PS 359f| morte , ces gens , dis - je , peintres ou poètes , n' importe , s
PS 367d| re que dans celle d' autres peintres , la volonté prééminente de c
PS 374g| de une profondeur réelle . si les peintres primitifs ont résolu ce
PS 381c| ntinue la lignée des grands peintres ou poètes du passé , de ceux
PS 381c| figurer . de tous temps , les peintres comme les poètes se sont effo
PS 387g| nécessairement entraîné chez les peintres un état d' esprit en quelq
PS 387i| a sa suite , toute une pléiade de peintres novateurs a considéré le
PS 388f| i anime les conceptions de ces peintres . l' amitié entre manet et
PS 389b| dernier , a essayé de grouper des peintres autour du symbolisme et
PS 389c| de nécessité intime liant les peintres et les poètes en une communau
PS 390c| ves . il est le seul parmi les peintres modernes qui n' ait pas subi
PS 392f| s le même chemin que celui des peintres qui lui ont succédé .
PS 392f| nègre a été pour les jeunes peintres une révélation qui a pris l'
PS 394b| attitude de picasso , des autres peintres , comme celle des poète
PS 395e| sant pénétrer par l' activité des peintres qu' il aimait , ne pouv
PS 395e| résultat des efforts communs des peintres et des poètes et son impor
PS 407d| s' imprègne la sensibilité des peintres . en allant plus loin , on
PS 408e| pression , fait de matisse un des peintres les plus robustes de notre
PS 436c| s' inscrit dans la lignée de ces peintres pour qui peindre n' est pa
PS 438b| s que l' activité des créateurs , peintres et poètes . pour s' exp
PS 508f| leur juste mesure les oeuvres des peintres dits primitifs . une t
PS 511a| et le faux bois bien connus des peintres en bâtiment . c' est l' in
PS 511i| nel . l' effort de libération des peintres expressionnistes est li
PS 528g| t les salles consacrées aux peintres catalans des xive et xve sièc

PS 528h| d' un pays à l' autre , les peintres catalans s' imposent avec écl
PS 535j| e que la nature morte chez les peintres , anciens - - chardin a ét
PS 535k| poétique , a échoué , avec les peintres officiels , dans une sorte de
PS 536b| fs travaillant pour l' eglise aux peintres de la renaissance trava
PS 566f| ser , sur leur terrain même , les peintres imaginatifs , ses prédé
T5 112e| . keat et philotée o' neddy . des peintres , des sculpteurs et des ar
T5 126e| ins chroniqueurs que celle des peintres qui , accourus en masse et n'
T5 127b| asard que les noms de ces deux peintres sont cités , à côté de rembra
T5 133i| **) j' ai réuni ici les noms des peintres qui , on le sait , ont eu des
T5 168d| ution du réalisme adoptée par les peintres cubistes faisait déjà part
T5 195g| otent à la fois dans le monde des peintres et celui des poètes des préoc
EP 391d| et de l' école de barbizon , des peintres roumains venaient travaill
EP 391e| sadoveanu et gala galaction , des peintres comme luchian et d' autres
EP 403a| que paris comptait de poètes , de peintres d' avant - garde , était là .
EP 403d| . c' était là une association de peintres d' avant 1914 qu' on essay
EP 404i| une réunion d' écrivains et de peintres eut lieu à la closerie des
EP 428e| y avait des architectes , des peintres comme bouchardy , qui finalem
EP 429c| tout , des littérateurs , des peintres , des écrivains . il y a une
EP 437e| toute une catégorie de jeunes peintres qui tendent à la destruction
EP 441b| gertrude stein , des poètes , des peintres , eluard , breton , jacque
EP 442b| l' amour qu' on avait pour les peintres cubistes mais signifiait simp
EP 442j| que du cubisme entre poètes et peintres .
EP 443c| t vos rapports d' amitié avec les peintres cubistes ? t . t . - - j'
EP 458c| pas été créées pour soutenir les peintres ignorants et prétentieux d
EP 458e| , il convenait que beaucoup de peintres loués par lui ne le méritaien
EP 458e| pas . il y avait cependant des peintres dont nous ne parvenions pas à
EP 459c| passages : 2e lecteur « les peintres nouveaux peignent des tableau
EP 459d| orte ; mais beaucoup de jeunes peintres n' emploient que le vocable p
EP 459e| s général de peinture . « les peintres , s' ils observent encore la

EP 459f| n à redire […] « les jeunes peintres des écoles extrêmes veulent d
EP 460a| l' être . les nouveaux peintres font bien de la mathématique
EP 461b| résiste aux oeuvres des jeunes peintres , de même façon que le public
EP 461e| lecteur quand on pense que les peintres qu' apollinaire défendait por
EP 465b| des poètes , des écrivains et des peintres en face de la réalité histori
EP 477c| nts qu' il provoque . tous les peintres ont leur part de scandale , d
EP 481g| midables , tandis que de vrais peintres crèvent de faim dans leurs at
EP 484f| res les étranges créations de ses peintres préférés , le corps d' apo
EP 491f| . en fait , là se mêlaient les peintres de toutes les nationalités (
EP 492e| les poètes romantiques et les peintres et sculpteurs , leurs contemp
EP 492g| ait eu lieu . en général , les peintres impressionnistes n' ont pas
EP 492h| ôte des valeurs indiscutables des peintres représentatifs de leur tem
EP 500e| ti - symbolisme , i' attitude des peintres , comme celle des poètes s
EP 501a| réalité visible que ces peintres ont adapté leur science et le
EP 537d| e de ce numéro : « plus de peintres , plus de littérateurs , plus
EP 562b| e léger , de toute la pléiade des peintres révolutionnaires qui ont c
EP 563c| famille russe qui fait souper des peintres qui n' ont pas dîné . - -

peints
9
T1 557i| , il résulte que les matériaux peints ne sont qu' une illusion . l
T1 608b| res dont chacune a des rideaux peints avec application . la droite de
T1 610i| sont en bois , métal et plumes , peints d' une manière très expressive
T3 22d| ttes sont portés par des boeufs peints en blanc , les charrues sont hi
PS 342f| ière des portraits qu' il a peints ; ils sont souvent agrémentés d
PS 390i| aire , les êtres misérables peints par picasso sont des dieux fami
EP 458f| rs , lugubrement germaniques , peints avec une application de maniaqu
EP 526c| ' ont pas de nom . les chevaux peints comme un pennon , et l' amou
EP 595c| s l' oreille : sont - ils bien peints ? je n' ai jamais entendu pa

peintural
1
T1 557e| e monde fut créé dans ce but (peintural ou sculptural) et dont les

peinture
234
T1 168b| vertébrés en cages militaires la peinture ne m' intéresse pas beauco
T1 362b| ile soit une bonne ou mauvaise peinture destinée au placement des cap
T1 373c| - - les beaftecks saignants et la peinture à l' huile . tous ceux qui
T1 373d| ' amour , entre le beafteck et la peinture . ils seront digérés , ils
T1 386c| respect de la nature et de la peinture - - gueuler aux manifestation
T1 405f| es arbres abattus , je cherche la peinture des choses à venir , de la
T1 406e| isthmes anti - artistiques . en peinture , picabia a détruit la « beau
T1 409b| pe . les idées empoisonnent la peinture ; si le poison porte un nom s
T1 409d| nécessaire . picabia a réduit la peinture à une formation sans problème
T1 416g| enfants valaient bien la bonne peinture à l' huile , et que la meille
T1 416h| qui se vendait le plus cher . la peinture à queue , à cheveux frisés ,
T1 423c| s n' en avons plus besoin . en peinture , les choses se passent de la
T1 553d| staux , les meubles anciens et la peinture moderne . lorsqu' on décou
T1 553i| une petite partie d' une bonne peinture , une articulation , est bien
T1 554c| de la terre , la haine contre la peinture à l' huile , grasse ; et le v
T1 554e| reuse de mettre en relation la peinture et la vie , organiquement . l
T1 554i| ntions . les influences que la peinture moderne veut exercer sont des
T1 555a| marcel janco et la peinture non figurative . les mani
T1 555c| nce aux lois originelles de la peinture et porte sur la toile un orga
T1 555g| e nouveaux matériaux adaptés à la peinture plane . marcel janco est u
T1 557e| nts sont aussi les moyens . peinture et sculpture sont donc les ar
T1 557i| ne sont qu' une illusion . la peinture plane étant une coupure , une
T1 561e| stalsimplicitémétal - - ni art ni peinture [choeur des critiques :
T1 567c| ous dit la ligne propre d' une peinture à venir ; et suzanne perrotte
T1 598a| qu' il fait sont par rapport à la peinture ce que le cinéma est par rapp
T1 598c| it des choses très amusantes en peinture . job haubrich soutient leurs
T1 602b| cialement l' exagération de la peinture post - impressionniste qui se
T1 603f| théo van doesburg qui fait une peinture austère destinée à partager l

T1 603f| ' espace architectonique , une peinture si différente de celle de rem
T1 604d| . schwitters fait aussi de la peinture , et même de la sculpture . j
T1 606a| ste étant surmontée , comme en peinture , la scène se prêtera à toute
T1 606f| eur apparentes . je crois qu' une peinture représentant une très bell
T1 610g| a fait des décors inspirés par la peinture des foires , et que le thé
HA 381b| ce sont les gémissements de la peinture , aidés par la putréfaction e
PS 299c| rte en introduisant dans sa peinture les principes de la simplific
PS 300h| er les fondements de la grande peinture traditionnelle . cette
PS 304h| symboles et de signes . dans la peinture murale , qui est une sorte
PS 307h| ment des forces de la nature . la peinture , la sculpture demandent
PS 319b| st vrai que pour ce qui est de la peinture européenne dite primitive
PS 319c| nnaître les principes de la peinture . l' histoire de l' art est f
PS 319g| a réalité des formes dans leur peinture trouvaient dans la conception
PS 333d| r tempérament et adversaire de la peinture o' fficielle , il devint
PS 333d| evint un des chefs de la jeune peinture suédoise . il exposa avec suc
PS 333d| espagne , évolua ensuite vers une peinture sociale . il passa quel
PS 334a| james ensor et le défi a la peinture il serait difficile de fai
PS 336a| la peinture d' ensor son caractère éminem
PS 337c| ts de scandale , les novateurs en peinture , cézanne et van gogh , co
PS 337d| de conscience . c' est que la peinture - - à l' encontre de la poési
PS 337g| nouvelle vision proposée - - , la peinture du douanier n' a jamais
PS 338b| temps aujourd' hui de regarder sa peinture et de l' étudier par - del
PS 338d| l' ymagier , a accordé à la peinture du douanier tout l' intérêt q
PS 338e| ent reconnu la juste valeur de la peinture de rousseau , et on peu
PS 338g| miration de son directeur pour la peinture du douanier . que rousseau
PS 339a| eur déplore la faiblesse de la peinture exposée au salon et évoque la
PS 339b| titue une des sources de la peinture de rousseau ; i' étude des es
PS 339c| e . autodidacte en matière de peinture , mais pas plus que rouault
PS 339e| dépassant le problème du sujet en peinture , tel que celui - ci a

PS 340e| blème , perceptible dans la peinture gréco - pompéienne où une sor
PS 345g| ant éminemment la marque de la peinture savante , la contradiction
PS 345h| n certain déséquilibre dans la peinture dite populaire . ce dénivelle
PS 346a| on . cette réaction contre une peinture ayant sa propre fin dans ses
PS 346d| ntisme . c' est toutefois dans la peinture que rousseau s' est élevé
PS 346e| profondeur même du concept de la peinture la solution d' une nouvell
PS 351f| t de simultanéité qui régit sa peinture , où les lieux communs son
PS 354e| a même aisance que celui de la peinture . il y a pour lui , d' un
PS 356d| et non intentionnel , de sa peinture , en serrant de plus près les
PS 357a| papier collé ou le proverbe en peinture l' illimité de la pensée e
PS 359e| arrières entre la poésie et la peinture , et brisaient dans chaque do
PS 359g| station fut la réaction contre la peinture pour la peinture , et l
PS 359g| contre la peinture pour la peinture , et la volonté , par tous le
PS 360c| que dans l' évolution de la peinture le moment le plus poétique ,
PS 361e| de propre à l' évolution de la peinture , détermine la méfiance de
PS 362i| ' introduction du papier collé en peinture me semble formuler un poin
PS 366e| on existence sur le terrain de la peinture , donne aux événements
PS 367a| ncorporent dans les lois de la peinture que lorsque leur influence
PS 367h| eur . les arts plastiques (la peinture , la statuaire et l' architec
PS 369h| en son entier , le problème de la peinture et de son rayonnement d
PS 369i| expression - - réinvente la peinture en remettant en cause les pri
PS 371a| lation du processus même de la peinture . mon propos n' est pas d
PS 371a| propos n' est pas d' expliquer la peinture de picasso , mais de la
PS 371b| mps . la compréhension fine de la peinture ne s' acquiert que dans
PS 371g| ourants qui se sont manifestés en peinture , il nous est possible
PS 373h| de longues tentatives . la peinture n' a pas à exprimer la réalit
PS 373j| couvertes sur le plan de la peinture , n' a cessé de se développer
PS 374a| l' évolution de la peinture de picasso est d' ordre cycli
PS 374b| e cruciale dans l' histoire de la peinture moderne . a l' analyse

PS 375f| quitte jamais le sillon de la peinture , mais où l' humour aussi
PS 376c| ait le fonctionnement de cette peinture si l' instinct d' invention d
PS 382c| able . un des mérites de la peinture moderne est d' avoir formé un
PS 384g| le à la compréhension de la peinture telle que , depuis une centai
PS 385c| ont rompu avec le passé de la peinture , de la poésie ou de la scien
PS 385i| que baudelaire se préoccupe de la peinture , ce n' est pas le poète q
PS 385j| avant tout . la poésie de leur peinture
PS 386a| la chercher . c' est que la peinture est une catégorie à part , c'
PS 386b| la poésie de baudelaire et la peinture de courbet ou de manet , c' e
PS 386d| t grâce à baudelaire que la peinture et la poésie s' approchent ,
PS 386g| e place lorsqu' il envisage la peinture , et il semble évident qu' à
PS 386h| , plus le côté artisanal de la peinture apparaît nettement . la no
PS 387h| lable la pensée de l' époque . la peinture d' idées dégénère en allég
PS 387h| une sorte de modèle . toute la peinture académique se nourrira pendan
PS 388a| vait de révolutionnaire une peinture de cet ordre , et il a compri
PS 388d| e , si la représentation en peinture n' est pas toute la peinture
PS 388d| n peinture n' est pas toute la peinture , les valeurs poétiques pe
PS 388e| ent placé à la limite de la peinture . mais il aurait pu lui - mêm
PS 388h| rapports mitoyens entre la peinture et la poésie . sa pensée est
PS 389a| la peinture et la poésie . si les deux pa
PS 390h| ' une année , picasso vécut cette peinture mouillée , bleue comme
PS 391h| nouvelle , non seulement dans la peinture de picasso , mais dans la
PS 391i| couleurs , picasso ramène la peinture à une conception plus serrée
PS 395d| ns l' association intime entre la peinture cubiste et la poésie de
PS 397e| ue j' ai appelés des proverbes en peinture , peuvent être mis en parallè
PS 398e| l' image poétique . dans la peinture cubiste , celle de picasso en
PS 399f| ' unir encore plus étroitement la peinture à la poésie . et faut - il
PS 399h| que le cubisme a débarrassé la peinture de ses éléments déclamatoi
PS 400f| mouvement poétique aura sa propre peinture . les frontières entre la

PS 402e| l lui a témoigné est évident . sa peinture entre i928 et i936 en e
PS 405f| numents , a fait revivre la peinture d' idées , et non plus à la m
PS 406c| picasso nous apprend ainsi que la peinture est non seulement un métie
PS 409h| sme , le suprématisme et la peinture abstraite , a fait table rase
PS 411g| atière . mais que penser de cette peinture , par exemple , qui n'
PS 411g| affectation et froid calcul . la peinture commence là où s' arrêt
PS 412d| sensibilité . le secret de la peinture de pougny réside dans le fait
PS 418b| communs et des pro - verbes en peinture . c' est schwitters qui , nég
PS 418f| ment aux objets représentés en peinture . les catégories prétendum
PS 427g| ction qui lui est propre , que la peinture ne saurait s' affirmer dan
PS 428d| miro a retrouvé le secret de la peinture rupestre enfoui dans la co
PS 429d| problèmes . a ce titre , la peinture de miro est destinée à lever
PS 436a| squ' à cézanne et à van gogh , la peinture représente une activité
PS 436d| problèmes les plus actuels de la peinture , se présente sous l' a
PS 436d| ur lui de remonter le cours de la peinture moderne et de ne pas rejet
PS 436f| n . le problème dominant de la peinture actuelle reste toujours celui
PS 437d| it revérifier les démarches de la peinture d' aujourd' hui . l' expér
PS 437f| gruber , et , à ce titre , sa peinture se classe parmi les oeuvre
PS 509j| es que ces objets eurent sur leur peinture , les enseignements qu'
PS 510g| ns dont disposait l' artiste , la peinture à l' huile et la technique
PS 513f| trouve dans la statuaire et la peinture religieuses de toute époqu
PS 527e| mation dans les arts dits . la peinture qui aujourd' hui nous apparaî
PS 528j| où les lois essentielles de la peinture , de la construction et de la
PS 534a| picasso et la peinture de circonstance l' oeuvre
PS 535d| on sens de responsabilité . la peinture de picasso en tant que forme
PS 535e| elle se situe . certes , toute peinture porte la marque de son époque
PS 535f| e , spécifique . mais si la peinture a toujours été marquée par l'
PS 535g| ont eu lieu à propos du sujet en peinture et , partant , relatifs
PS 535g| me approprié . mais , le sujet en peinture fait partie d' un probl

PS 535h| t repose sur l' ensemble de la peinture ancienne , et il faut cons
PS 535h| er que l' évolution même de la peinture s' est faite à son détrime
PS 535i| e . le problème du sujet en peinture met ainsi en discussion le se
PS 536b| ication de leurs actes , la peinture de commande est au service d'
PS 536c| vidualisme qui en découle , la peinture perd de plus en plus son cara
PS 536d| e - ci se répercute dans la peinture . né de l' observation , de l
PS 536g| par trop facile de dire que toute peinture est de circonstance , c
PS 536h| s n' en sont que l' anecdote . la peinture que j' ai en vue est celle
PS 536j| erminent implicitement . cette peinture est caractérisée par la croya
PS 537b| ndonner des acquisitions de la peinture , le retour au sujet est p
PS 537h| plus que de circonstance , cette peinture se révèle , à la lumière d
PS 537h| tante actualité , comme étant une peinture de la circonstance . picas
PS 557i| r bien haut que sans la poésie la peinture ne saurait exister . je
PS 558a| itement liés , la poésie et la peinture . mais permettez - moi d'
PS 562b| lequel est posée une énigmatique peinture représentant trois couronn
T5 9f| . la même confusion concernant la peinture s' était déjà produite à u
T5 9f| que ni cette poésie , ni cette peinture , prises dans le sens de , de
T5 9g| ulu subordonner à la poésie la peinture , la sculpture , et même le r
T5 19g| blissant un parallélisme entre la peinture cubiste et la poésie , ils
T5 70b| trouve dans le roman , dans la peinture , dans la rue , dans l' amour
T5 75h| est plus ressemblante qu' une peinture . rien de plus faux : mettez
T5 126g| e est située aux frontières de la peinture , - - on sait que sa visio
T5 127b| qu' à la naissance de la nouvelle peinture , le souci de vérité de co
T5 177a| ontrepartie à l' esthétique de la peinture cubiste et au simultanéisme
T5 186a| xaltantes qu' on a écrites sur la peinture . et qu' importe , dès lor
T5 186d| rien ne préparait à apprécier sa peinture - - et combien d' admirat
EP 237i| robert delaunay et l' orphisme (peinture pure » , i9i2) .
EP 244f| es à ceux des couleurs dans la peinture actuelle . ces couleurs , exi
EP 282h| ai - je encore des expositions de peinture espagnole organisées a par

EP 299d| e . il y a l' autre pôle de la peinture , le douanier rousseau que ja
EP 299e| vait découvert , un ange de la peinture , un primitif du xive siècle
EP 362j| es images . l' evolution de la peinture a mieux fait sentir ce caract
EP 362j| ésie d' apollinaire est liée à la peinture cubiste de la décompositio
EP 363f| ler les centaines de mètres de peinture alors à la mode . c' est le m
EP 379a| a photo et ce qu' on dit de la peinture peut éclairer notre propos ?
EP 379b| xprime la réalité alors que la peinture l' exprimerait moins . mais s
EP 382c| il toujours ainsi ? - - si la peinture est toujours sous l' influenc
EP 391d| ur . il en est de même pour la peinture . cette influence a des tradi
EP 411h| aujourd' hui : roman théâtre , peinture , science , philosophie , qu'
EP 411j| an , théâtre , poésie , musique , peinture , philosophie , ce sont là
EP 417g| nelles pour ce qui concerne la peinture française . les courbet , les
EP 431e| appliquait à l' architecture , en peinture et ce qui nous intéressait
EP 434c| ans l' art contemporain , dans la peinture et la musique , particuliè
EP 434f| ancier , le côté économique de la peinture moderne n' avait pas de se
EP 435c| na lisa dans l' histoire de la peinture mais non dans un musée . t
EP 435f| l a influencé la littérature , la peinture et la musique mais il semb
EP 436g| n contre ce qui était la belle peinture , la belle matière à l' huile
EP 436i| . et la réaction contre la belle peinture , la belle matière peinte
EP 437a| étant la peinture murale que l' on emploie pour
EP 437a| pour peindre les murs , de la peinture très bon marché et qui est un
EP 437e| ui tendent à la destruction de la peinture ; et dans cela ils sont en
EP 437f| destruction , non seulement de la peinture , mais de la notion même d
EP 438c| e même mouvement qu' il y a eu en peinture , la littérature est beaucoup
EP 438d| beaucoup moins comprise que la peinture , par exemple . o . t . -
EP 442a| la peinture cubiste était pour nous ce qu
EP 442g| e des romantiques ; qui , dans la peinture , procède peut - être de l
EP 442g| re , procède peut - être de la peinture romane et encore plus loin de
EP 443a| mpréhension intime des lois de la peinture , des lois artistiques , d

EP 443b| ' unité entre la forme même de la peinture cubiste et de sa propre po
EP 443f| l a toujours montré pour la peinture qui à ce moment - là était
EP 443f| qui à ce moment - là était une peinture très peu commerciale ; et app
EP 445f| qui annonce une exposition de peinture moderne . - - l' amitié avec
EP 451a| aussi en peinture - - mais il est très rare de
EP 451a| originalité à tout prix - - en peinture comme en poésie - - i' import
EP 456e| emble avoir été devancé par la peinture nouvelle et les expériences q
EP 458b| uillaume intitulé : sujet dans la peinture moderne » . ((-
EP 459e| nt que le vocable plus général de peinture . « les peintres , s' ils
EP 459g| rêmes veulent donc faire de la peinture pure . c' est un art plastiqu
EP 460b| ue un cadavre . l' ancienne peinture , ne causera pas nécessaireme
EP 460d| nt que n' importe qui , sur la peinture . je n' ai rien à cacher en a
EP 460f| ses sont devenues , pour la jeune peinture , des mots d' ordre impéri
EP 460g| progrès qu' il fit faire à la peinture , i' impressionnisme dut appa
EP 461a| tif mis au service de la jeune peinture ainsi que de la justesse de s
EP 461c| lectifs . si la nouvelle école de peinture nous présentait un de ces
EP 465i| erge jastrebtsof (serge férat en peinture) , et de la baronne d' oe
EP 465i| roch grey en littérature et en peinture . de temps à autre apollinair
EP 466g| e berlin , consacré à la jeune peinture française et dans le compte r
EP 471c| ant développe ses théories sur la peinture . en même temps que les s
EP 474a| naissance à l' esprit nouveau en peinture et en littérature fut cell
EP 484f| us une indéchiffrable et hautaine peinture de pablo picasso , entre d
EP 489h| arallèle à celui qu' a atteint la peinture de picasso , de braque , d
EP 489h| léger . c' est le moment où la peinture cubiste atteint à une sorte d
EP 493a| haque mouvement aura sa propre peinture et que de plus en plus , les
EP 500e| es « pensées et réflexions sur la peinture » de georges braque . le p
EP 503a| manière de collages dans la peinture , a pris avec dada et littéra
EP 503b| tôt devra inaugurer sa galerie de peinture : , centre d' attraction
EP 503i| un moment revendiqué . il y a une peinture que l' on a

EP 529c| st tenue par aragon , celle de la peinture par reverdy , et celle des
EP 572b| domestiques . ainsi que pour la peinture (que dit m . jeanneret)
EP 596d| son livre le surréalisme et la peinture . i pour de justes raisons

peintures
5
T1 327a| une ile représentée par plusieurs peintures de plantations , nègres ,
PS 345c| de là le caractère artisanal des peintures dites naïves : l' action
PS 508a| premiers hommes , dans leurs peintures rupestres , ont employé le d
EP 243b| me les collages dans certaines peintures . chaque période d' imag
EP 609b| nterrement plus de théories de peintures le monde en reste désolé

peite
1
T1 494f| dada ist schon . olululu pette peite pette pette pette … tzara (a

peitschen
1
T1 492j| ux tombent oh ! mon huelsenbeck peitschen um die lenden im schlafsack

péjoratif
9
T1 265b| leurs migraines , le petit air péjoratif du paysage . des gens en deh
T1 411b| ter . la drôlerie et le petit air péjoratif sont pour eux la saveur du
T1 589f| rai pas aux insinuations d' ordre péjoratif auxquelles se livre le co
T5 62h| ourgeoisie dans le sens devenu péjoratif - - prend un contour plus ac
T5 122g| ues ont mis en lumière le sens péjoratif de cette bourgeoisie , villo
EP 234i| mot lui - même a pris un sens péjoratif . ce n' est pas pour des rai
EP 418j| ntelligentzia » , sans aucun sens péjoratif ni ironique , a retrouvé
EP 431e| . or , « moderne » avait un sens péjoratif . pour nous , c' était pr
EP 491c| ssises au café de flore . le sens péjoratif qui s' attachait aux noti

péjoratifs
3
T3 144g| tions dépourvues des caractères péjoratifs actuels , soit par leur aff
T5 20a| ux clichés valables , les sens péjoratifs y jouant un rôle important
T5 151c| s , cependant que leurs attributs péjoratifs se confondent , le bien

péjoration
3
T1 422h| e , on sera dada sans honte ni péjoration , car qui pense encore aujo

T3 64f| n avec des mots   qu' une latente péjoration a désignés comme mots à tou
T3 175h| a de même pour   ce qui est de la péjoration , de la nomenclature des so
                                          péjorative
4
T1 410g| it pas contenir   de la moutarde péjorative n' est qu' une constatation
PS 319a| , dénomination   expressément   péjorative , du moins à son origine ,
T5 112g| toute vie sociale . la notion péjorative du bourgeois date de là . u
EP 240e| é ou multiforme , leur exubérance péjorative   s' exerce avec éclat . i
                                          péjoratives
1
T3 124b| déformations   généralisantes et péjoratives , des langues étrangères ,
                                          pelage
3
T3 82a| e part en part .   l' admirable pelage quotidien des deltas d' images
T3 82b| n garder que l' enseignement , ce pelage mental où s' arrêtent les   aph
PS 467d| dus   ô mort ancienne   au doux pelage de chevreau   ô mort cabrée
                                          pélagoscopiques
1
T1 102c| culture horizontale des bâtiments pélagoscopiques   la folle du village
                                          pélamide
1
T1 102a| pélamide   a e ou o youyouyou i e ou
                                          pêle
3
HA 104b| s par de paniques rages enjambent pêle - mêle contorsions et cariatide
HA 147c| ante des puits   où nous amassons pêle - mêle connaissances et lyrismes
T3 200i| dissipes l' ombre superflue dont pêle - mêle   le rocheux jacassement d
                                          peler
2
T1 367e| use , décidée ,   enthousiaste ; peler son église de tout accessoire in
HA 268a| sélyte a prix fixe   dada laisse peler ses ailes stigmatisées sous form
                                          pèlerin
2
PS 172d| lier de schiste   et au bâton du pèlerin obstiné   le paquet de silenc
EP 388b| ui l' a produit et parte , tel un pèlerin   des temps anciens , vers un
                                          pèlerine
1
SC 344a| rle de l' horloge   je te sers de pèlerine   quand le soleil balaye l' h

pèlerins
2
T3 45h| es inadaptées aux exigences des pèlerins ! on n' a qu' à lâcher prise
PS 450d| t ployée . la honte marque les pèlerins des mauvais lieux . je veu
pélican
1
T1 143a| corce dilatent les pupilles de pélican dentelé malgré l' agitation
pélicans
1
HA 364g| s des kalaos , des grues et des pélicans et les derniers arguments , l
pelisse
3
HA 115d| sel violacé la rouille poudre la pelisse minérale de son règne et sur
T3 189f| ecouvrit celle - ci d' une lourde pelisse qu' il décrocha de son armoi
PS 77b| du pied . risette , risette , la pelisse de la mort lui tient chaud .
pellagre
1
T1 375e| nait le maïs , l' alarme et la pellagre là où poussent les allumettes
pelle
2
HA 359e| anquant et à trois pointes . la pelle de la tête à barbiche de vanneri
EP 578e| crotte d' ange ; radiguet : la pelle à crotte d' ange ; max jacob : l
pellepoix
1
EP 290i| es aspects : celui de darquier de pellepoix ; i' autre avait l' estim
pelletée
2
SC 445d| ristesse aucune je constate qui pelletée après pelletée érige l' édifi
SC 445d| je constate qui pelletée après pelletée érige l' édifice d' une consu
pelletées
3
HA 255d| part dans la tête on jetait des pelletées de ciel dans le creux de l'
T3 65c| homme existe , c' est par des pelletées que les pères ont dépossédé
PS 460c| pides répandront la clarté par pelletées de mots s' il y a de la l
pelletier
1
EP 572h| gutenberg , breton , palestrina , pelletier
pellicule
2
HA 291a| la scie de vinaigre souvenir et pellicule d' os martelé à désespoir vi

HA 299b| , touche , voit . avec une pellicule de fourmi automobile et une

pellicules

2

HA 115b| ins s' arrêtent c' est la mer les pellicules du paysage se perdent dans

EP 559b| mbre de choses dieu en veste à pellicules à dieu en harpe moisie j

pelote

4

T1 63a| r de l' hôpital petite tante pelote de ficelle pour ceux qui ne peu

HA 157c| ux nucléaires confins où le nuage pelote de pluie presse le pic écaill

HA 317f| e des circulations et malgré la pelote de circulations au coeur de l'

PS 505g| circulations , - - et malgré la pelote de circulations au coeur de

pelotes

5

HA 249c| amassés par nappes d' images en pelotes garnis de velours sont les cer

HA 357d| ' entremêlaient et par paquets et pelotes jonchaient la route d' air c

T3 177e| dans des rigoles de nuit , des pelotes de nerfs aquatiques , provoque

T4 43a| ristaux des faims mouvantes les pelotes dans leur centre les loups

EP 538g| inutiles , les poètes sont des pelotes à épingles - - ou des cochons

peloton

1

EP 414d| n montre un arabe pendu devant un peloton de zouaves , armes au pied

pelouse

1

HA 322e| les bonnes consciences , mit sa pelouse dans sa poche et le vagissemen

pelouses

3

HA 85e| e rafraîchir tend déjà vers les pelouses de la mort en holocauste son

T3 260a| ns fraternelles feuilles vaines pelouses de la vie enfantine à la cend

PS 181a| is s' étend le silence aux larges pelouses la fin des choses visibles

peluche

4

T1 196c| ierre et l' or manège des toux en peluche l' air aux cheveux blonds à

HA 321b| étain , un fruit d' hiver sous sa peluche incandescente , le soleil so

T3 34c| habitude et la somnolence de sa peluche légendaire louvoyait parmi les

PS 113a| a maison longue et basse et la peluche des trop vastes figures , froi

pelure

3

HA 123b| le deck où l' on écrase la côte pelure du temps où l' ouïe se voile
HA 378g| qui joue à saute - mouton avec la pelure des soirs . c' est le cerisier
PS 454b| du moulin à minutes leur nom en pelure de châtaignes tombera de leu

pelures
5
HA 91c| se dans son tablier de rayons les pelures de l' horizon au soir l' i
HA 373f| là , des escaliers chuchotant des pelures de lumière , des oiseaux fra
T3 31d| e monticule étagé de brume , de pelures de faible entendement et de se
T3 77a| dans la croissance des pelures , les fruits ramassés sur eux
T3 87e| trait lentement les raidillons de pelures , telle n' était pas la part

penchait
1
HA 306e| mi le juge d' instruction . il se penchait très souvent mais ne parlai

penchant
8
T1 365g| iques . nous avons bousculé le penchant pleurnichard en nous . toute
T3 39c| uel point le remplacement d' un penchant par un autre , cette éternell
SC 466a| tre . la première récitante se penchant vers la fille , confidentiell
PS 393i| térielles qui les ont forgés . le penchant pour les pauvres et les
T5 113f| e pas mal de cabotinage , le fort penchant des bousingos à la bizarre
T5 128a| oc décisif qui a déclenché son penchant à la fuite et , partant , l'
EP 253a| est faire preuve d' un singulier penchant à la confusion . il ne m'
EP 354a| ations en ce domaine , où un fort penchant pour le mauvais goût était

penchants
3
T1 364b| aladie dangereuse , endort les penchants anti - réels de l' homme et
T1 564h| lité élective , chacun retire ses penchants et plante son espoir dans
HA 239a| s vagabondes aux frais de mille penchants attendris le bout croupiss

penche
14
T1 40c| âme . sur le pont un homme se penche , siffle vers l' eau ne pensant
T1 406d| sérum névrosthénique . reverdy penche de plus en plus attentivement v
T1 520d| ltérée blêmit une faucheuse se penche sur le feu de l' âtre un pla
HA 279a| t : la folie légère ; - - je me penche sur le bord et souffle dans le

HA 337b| s et des silences irrémédiables , penche sa tête de soleil mourant , p
HA 337b| che sa tête de soleil mourant , penche son regard où se baignèrent les
HA 337e| dre infiniment) , l' homme se penche sur un monde défunt et voit l'
HA 338c| heure des morts , l' homme se penche sur la parole et se fond dans l
T3 294a| vie sur son chemin de retour se penche sur les ports qui portent le po
SC 334b| dix ans l' étoile en esclavage penche vers l' oubli n' est - elle déj
EP 482d| ent et deviennent énormes . je penche la tête et je passe au travers
EP 500c| à et la liberté une branche se penche regarde là - bas les voix
EP 599a| sur cet éboulement magnifique penche - toi penche - toi pour chan
EP 599a| ent magnifique penche - toi penche - toi pour changer encore c'

penché

7
AV 37b| enir que feras - tu le soir que penché sur un songe poursuivant des
HA 182a| v le visage penché de la belle chercheuse se ref
HA 237a| iii l' ombre close sur un jour penché à la vigueur de vague mesur
SC 401b| ma peine mon visage ce regard penché sur mon épaule qui m' aurait
SC 464d| aible et fort à la fois , la nuit penché à déchiffrer les interdiction
SC 468b| a nuit , à nouveau , je le vois penché sur les secrètes interdictions
EP 299g| choses jamais poète ne s' est penché avec autant de juste tendresse

penchée

4
HA 128c| e sourcilière du bosquet que la penchée voisinant avec la brune j'
T3 262c| pour l' attendre quand l' ombre penchée sur l' homme d' aujourd' hui n
SC 472e| sur la seule étendue des bras , penchée pour les cueillir sans lever l
PS 200d| issant à chaque pas la douleur penchée sur chaque herbe lustrée où

penchées

2
T2 14a| volt les tours penchées les cieux obliques les auto
HA 229b| es parmi d' immenses tristesses penchées à la fenêtre de lunes basse

penchent

4
T1 38c| s sentir comment les arbres se penchent pour t' embrasser et comme
HA 92c| de l' eau choyées les cloches se penchent l' éventail du tunnel s' ou

HA 163f| usines maigres les rivières se penchent à ton oreille et disent la se
HA 367a| les toitures des montagnes se penchent du côté du couchant . quand e
                                        pencher
8
T3 30c| sser sous silence . ne pas se pencher au - dehors . cela est en effe
T3 30d| quelette . il est dangereux de se pencher en dehors de soi - même , car
T3 30f| s , nous qui , à force de nous pencher au - dehors , en essayant d' a
T3 210a| e ces parties sur l' autre , fait pencher dans le domaine des probabilit
SC 468c| crètes interdictions . il veut se pencher si loin dans la vie qu' il e
T5 13e| s' établit à partir d' eux fait pencher plus décisivement la balance a
EP 535d| ce soit , il est dangereux de se pencher par la portière . les stati
EP 597d| allons ce n' est pas la peine de pencher la tête et de se dire comme
                                        penchera
1
T1 64c| , entre les cierges parallèles se penchera pareil à mon ami et au chi
                                        penches
5
T3 300c| on joug pilleur de mers tu te penches sous l' attente et te lèves
T3 300d| r colonnes d' incertitude tu te penches tu te lèves saluts brassés p
T3 300d| t pourtant que tu marches tu te penches sur le chemin des étoiles de
PS 185a| i tu te penches sur le puits ouvert au plus pr
EP 599b| encore c' est bien toi qui te penches et qui changes cette photog
                                        penchés
2
HA 391c| ard , les détectives broutaient , penchés sur des constellations impré
PS 516j| tant d' esprits patients se sont penchés , est loin d' être déchi
                                        pend
8
T1 32b| se faire la guerre , pourquoi pend - elle encore tellement rouge la
T1 42a| rs de la ville le squelette qui pend à l' osier frileux claquant de
T1 58a| un homme se pend un homme se pend et promène so
T1 58a| un homme se pend un homme se pend et promène son regard il balan
T1 150e| r a 4 mètres notre notre amour pend en lambeaux comme un glacier putr
T1 453a| coupe un morceau de coeur qui pend , parce qu' il a faim . il observ

T1 504d| ensité toutes les perspectives pend en lambeaux comme un glacier putr
T2 16c| onfle dépit et vision mais tout pend douloureusement dehors par la fen
pendaient
5
T1 63b| dans la prairie les fruits lourds pendaient aux arbres la servante
T1 209b| ur nous chauffer et les arbres pendaient avec leur couronne - - un
PS 95b| n . aux nez de leurs souliers pendaient les lacets défaits . rien ne
PS 218a| aient et de lancinantes défroques pendaient en balayant le sol . a
EP 488a| ur nous chauffer et les arbres pendaient avec leur couronne - - un
pendant
233
T1 49a| eaux sont dans leur cage enfermés pendant l' hiver comme la colline a
T1 209b| si le soleil montait chez nous pendant la nuit pour nous chauffer
T1 243e| on se figure un voisin regardant pendant quelques heures un trou noir .
T1 249b| cela ne durait que depuis un an . pendant le jour elle dormait . u
T1 251a| onome et parallèle , à table , pendant la conversation , en lisant ,
T1 252g| se et étonnée dura sans surprises pendant les deux semaines que nous
T1 254e| s m' avoir préparé lentement , pendant quelques semaines , par des so
T1 256e| la crinière des rubans au vent . pendant ce temps , je lui racontais
T1 261f| lligent et sincère . j' ai cru pendant longtemps que j' écrivais pour
T1 261i| solution d' engourdissement . pendant longtemps ce que j' écrivais à
T1 266i| mon désagrément . j' ai suivi pendant quelque temps cette secrète
T1 267f| insinuations qui se dévoilent pendant l' adolescence en soupçons
T1 273e| ou mania lui avait - elle parlé , pendant une crise complice , avec t
T1 280h| ait adroitement . quatre jours pendant lesquels elle put suivre le fo
T1 281f| t des rides liquides sur le lac , pendant une fête qui avait remué la
T1 284f| it profité d' une de ses crises , pendant qu' ils étaient chez nous à
T1 285f| s ongles ne s' y attachent que pendant peu de temps et quittent l' en
T1 285g| aient de leurs ongles chaque fois pendant quelques minutes et l' aban
T1 288f| je pas des moments d' humilité pendant lesquels je sais que n' import
T1 289i| . un jour , elle me raconta que , pendant une promenade , un enfant é

T1 291a| re et la pierre du souvenir . pendant l' absence de mania , il m' ar
T1 297f| ous la douleur . après avoir vécu pendant des semaines , dans la seul
T1 303d| rs . les acteurs sont en scène pendant toute la durée de la pièce . q
T1 309c| umière change . le décor tourne . pendant les commentaires , les acte
T1 317b| , je respire un air frais que pendant de longues années je ne connai
T1 339b| critique aurait peut - être , pendant une seconde , une vérité de pa
T1 347d| s rouges que les paveurs allument pendant la nuit près de leurs trava
T1 351b| te à laquelle s' exerça l' esprit pendant les doux combats de la rime
T1 376a| pendant dix ans - - les idiots se bala
T1 382d| de la ce n' est plus io à i2 / pendant la divagation virevolte descen
T1 397b| e , l' homme est ridicule . pendant que le sous - lieutenant apoll
T1 444c| puisse vaguer dessus enlève le pendant du petit buli pour être un o
T1 452c| te part avec lui vers l' est . pendant ce temps là il allume le feu d
T1 457a| mme a . le sang cadet le cadet pendant à la mamelle qui pour la premi
T1 469c| de toute tava qui serpentent pendant à droite et à gauche comme
T1 475b| e . a cause de la cohabitation pendant les règles , des maladies en g
T1 534d| d' un monument public connu . pendant que le gendarme traverse la sc
T1 576h| son entourage , de s' engager pendant la grande guerre ? r . - -
T1 582e| t d' indy , a beaucoup composé pendant son séjour à berlin et [des p
T1 593d| e ce tableau n' était valable que pendant les deux heures qui suivait
T1 593d| , je lus un article de journal , pendant qu' une sonnette marchait d
T1 593i| , disparut au dernier moment . pendant 5 heures il resta introuvable
T1 596b| ic , refusa de finir sa chanson . pendant 2 heures nous eûmes du mal
T1 596e| nésium par le journal comoedia pendant la représentation d' une pièce
T1 599b| pu me rendre compte moi - même , pendant un voyage que dada était au
T1 599c| rapé un rhume qui me tourmenta pendant 3 semaines . a constantino
T1 601i| c franz marc , le peintre mort pendant la guerre , kandinsky reunit u
T1 602f| un monument aux ouvriers tués pendant la révolution à weimar , où un
T1 603c| lus sympathiques . c' est ici que pendant les jours sérieux de l' ass

T1 611i| crit sur ce tour de force : « pendant un demi - siècle les grandes v
T1 625e| comme des évasions cérébrales pendant les rêves marins , la ligne co
T2 12c| il de suie que le train a agité pendant toute la nuit dans la boutei
AV 24d| s comme des évasions cérébrales pendant les rêves marins le lacet se
AV 54c| s turbulents de mauvais augures pendant la fonte des voix sans savoir
HA 84e| oir déshabillée chemise du jour pendant que le tunnel allonge l' accor
HA 159f| res sépias des violentes idoles pendant que sa vie s' émiette sous la
HA 303f| ie quotidienne , j' ai senti , pendant longtemps , le malaise fixé pa
HA 314a| fume de gros sous - entendus . pendant longtemps agitée dans la lessi
HA 317f| comme les cuisses des religieuses pendant les grosses vacances des lar
HA 333e| rampons d ne s' y attachent que pendant peu de temps et quittent l' en
HA 333f| les soutenaient avec leurs ongles pendant quelques minutes et abandonn
HA 335a| mêmes s' envolent sans courage pendant quelques instants , quand la s
HA 371a| petit discours sur l' hypnotisme pendant la préparation . a l' étonn
HA 378b| . son oeil rit bêtement . il bêle pendant que des bouffées de matin dé
HA 380b| t les vertèbres du collier mort pendant la traversée . un mystérieux c
HA 390d| es laboureurs en détresse qui , pendant la nuit , accrochaient dehors
T3 13f| tes pendules , laissera tomber pendant les sauts périlleux ; à chaque
T3 13g| on ne saurait tenir encerclées pendant longtemps des manifestations v
T3 14f| susciter la moindre inquiétude , pendant plus de dix ans avait abrité
T3 16a| mède , les désirs étant comblés pendant le temps de veille . on dormir
T3 20b| décoratifs : de maîtres d' hôtel pendant une famine au milieu d' un d
T3 20g| quement . ceci durera au moins pendant une heure , des badauds feront
T3 33a| u d' une confidence en sourdine , pendant la veille , ou l' élève et l
T3 64d| ties honteuses greffées sur elles pendant le temps de prébende et d' e
T3 68b| tion qu' elle avait à accomplir pendant la courte traversée de mon esp
T3 79e| ent dans la nuit en t' appelant pendant que les hurlements des longs c
T3 91c| nterrompt la cendre des violons pendant qu' il parcourt la quiétude fu
T3 95b| astres vainqueurs de ramages , pendant que , marchant au fond des fle

T3 136h| x transformations pour se fixer pendant un instant et devenir à son to
T3 153a| r comme une vente de putréfaction pendant la saison de bienfaisance .
T3 169b| partit pourtant à aucun moment ni pendant la veille , ni après la mort
T3 171d| puissance des chèvrefeuilles . et pendant que dans la tête du divin ta
T3 175e| particulier de l' individu . or , pendant que les membraneuses paupièr
T3 175e| corne monstrueuse et foliée , pendant qu' un court assoupissement du
T3 178i| des dettes de joie contractées pendant la canicule d' euphorie . l' e
T3 183e| prit considéré comme appât . et pendant que les branches du divin tail
T3 190a| it connu pour faire ses emplettes pendant la nuit , un panier empli d'
T3 190c| filait limpide dans sa ruse et pendant tout ce temps il n' avait marc
T3 192f| ne fuit elle s' habille de nuit pendant le jour et se fait jour pendan
T3 192f| t pendant le jour et se fait jour pendant le sommeil des autres elle
T3 201c| s audacieux de ce monde » . pendant que de chaudes larmes coulaien
T3 202d| psychique à la nature ambiante , pendant cette lente transformation d
T3 212e| mpossible une rencontre délibérée pendant leur durée sur terre . des s
T3 259a| l y a une eau qui monte limpide pendant que nous nous accomplissons en
T3 275e| rd détaché du fil sombre parcouru pendant la nuit des renards et la jo
T3 296c| dévalant les pentes des muscles , pendant déjà trop longtemps je me su
SC 445a| il est absent pendant la présence ainsi présent jusq
SC 462d| s une carriole à hautes roues . pendant des kilomètres entre de fortes
SC 469c| d' une émotion intense , jouant pendant la scène qui suit le rôle de l
SC 472f| ame . (rideau .) musique pendant la durée de l' entracte . a la
SC 478b| t malgré l' ensemencement du rêve pendant la saison de douleur la de
SC 479a| nous la première récitante . pendant ce monologue le récitant et la
SC 479g| ès que l' on vous fit promettre pendant l' enfance que le monde serait
SC 481a| mière récitante qui la soutient pendant que l' éclairage change .)
PS 231d| nt qui ne font que regarder pendant le défilé de la vie des autres
PS 318b| ent récente . passés inaperçus pendant longtemps , les objets de p
PS 331b| l' homme ce qu' on lui a ravi pendant l' adolescence et qu' enfant

PS 340d| pplication des principes codifiés pendant la renaissance . de là l' a
PS 347c| ant au fond de la scène - - pendant que l' action se joue d' un cô
PS 347e| rétine peut retenir une image pendant une fraction de seconde pou
PS 355c| , a certainement vu le jour pendant la durée de l' exposition . de
PS 373f| st intéressant de remarquer que , pendant l' époque bleue , ce sont l
PS 374j| mportante me semble celle acquise pendant l' époque dite « nègre »
PS 386g| des changements intervenus pendant cette crise de croissance du j
PS 387i| a peinture académique se nourrira pendant longtemps des formules d
PS 389f| oésie sociale , devenue pacifiste pendant la guerre de i9i4 , et , entre
PS 391c| yrisme de picasso peut trouver un pendant à celui du poète d' alcools
PS 404d| ous en aurons raison » c' est pendant la guerre d' espagne que la po
PS 404f| allèle à tous ces poètes qui , pendant la résistance , n' ont pas
PS 415a| e de gros sous - entendus . pendant longtemps agitée dans la lessi
PS 416g| humour et les lois naturelles ont pendant longtemps joué à cache -
PS 425a| une monnaie qui n' a cours que pendant un laps de temps très bref
PS 470d| l' or des crépuscules humides pendant les courts désastres des nuits
PS 505f| les cuisses de religieuses pendant les grosses vacances des larve
PS 516j| musées , ajouteront encore pendant longtemps leur poussiéreuse po
PS 524c| ue de rivoli) ? q . 8 : paris pendant la guerre ? q . 9 : la défe
PS 531d| activité souterraine des français pendant l' occupation .
PS 544i| unique qu' est l' art égyptien . pendant des millénaires , i' intens
PS 554d| ces de la sagesse accumulée pendant des temps immémoriaux , tout a
T5 14c| ue . apollinaire fut toutefois pendant quelque temps conquis aux char
T5 18c| e récite un article de journal pendant qu' une sonnette électrique co
T5 24d| choc , un saut , s' est produit . pendant une longue étape , la civilisa
T5 24i| là où celle - ci s' est continuée pendant assez longtemps (australie ,
T5 46b| nt immédiatement la renaissance , pendant le moyen age , i' évolution
T5 50g| impulsion qui reste imperceptible pendant la durée du poème . aussi l
T5 61j| il est intéressant de noter que , pendant la révolution , aucune

T5 62b| sque le matériel humain amassé pendant ces années , dut servir plus t
T5 63d| ge . après le procès dreyfus , pendant que le prolétariat , en s' org
T5 65b| surtout à cette génération qui , pendant la guerre de i9i4 - i9i8 ,
T5 71f| de nos coeurs et de notre action pendant l' occupation qui , inutile
T5 74h| l' u . r . s . s . qui a dépassé pendant cette guerre les espoirs qu
T5 75b| , queneau et bien d' autres . pendant ces sombres années , nous avon
T5 76f| . certains d' entre nous qui , pendant les années d' occupation , avo
T5 76g| outes croyances , pouvions - nous pendant cette lutte nous poser le d
T5 78c| les plus obscurs , ont trouvé pendant la résistance la juste express
T5 84c| que la bourgeoisie avait conquise pendant la révolution sert actuelle
T5 88d| du , elles se donnent libre cours pendant le rêve , elles mettent en
T5 93i| baud , depuis sa fugue de i870 pendant la commune , a été célèbre par
T5 99a| alisme pouvant paraître librement pendant la guerre fut v v v , dont
T5 99b| on précaire faite à ceux qui , pendant l' occupation nazie , avaient
T5 103f| récent , faut - il rappeler que pendant la clandestinité , sous l' eff
T5 126c| de tort à corbière . elles ont pendant longtemps confiné son souvenir
T5 136d| e n' a jamais été plus vivant que pendant ces temps derniers et l' on
T5 136f| e crânes spécialement virulent pendant la guerre de i9i4) , à une ép
T5 149d| r l' idée qu' il s' en faisait pendant la première période de sa vie
T5 153d| histoire d' une passion vécue pendant la guerre qui éclate à chaque
T5 163a| es et des joies du poète et que , pendant longtemps , il avait gardée
T5 186d| ogh , à ce moment ? - - posait pendant des journées entières devant l
T5 195e| l' unanimisme se situe en i906 , pendant la courte existence de l' abba
T5 196c| t parmi eux que se recrutent , pendant la guerre de i9i4 , les poètes
EP 209c| prit . le livre ouvert , écrit pendant la guerre , fait pressentir la
EP 209d| ance de millions de français . pendant la tragédie de l' occupation n
EP 210e| ement . celle qui fut son soutien pendant les années difficiles , la
EP 231a| pendant tout le xixe siècle , malgré l
EP 235g| poème semble donc avoir été écrit pendant que le livre était déjà à l

EP 244a| dans lequel était tombé villon pendant des siècles ne serait pas c
EP 270i| ient des évacuées de madrid qui , pendant des semaines , là - bas , a
EP 273e| à - bas une réalité quotidienne . pendant les cinq semaines de mon sé
EP 276g| ite , d' entretenir avec moi , pendant des années , des rapports d' a
EP 284a| un romancier de la lacheté pendant la première période de sa carr
EP 285h| rutal déchaînement de forces dont pendant trop d' années nous avons é
EP 294b| r . je n' étais pas le seul , pendant cette sinistre fin d' hiver 19
EP 294i| étaient nos femmes , nos enfants pendant l' exode . » m . de monther
EP 294j| aient nos femmes , nos enfants pendant l' exode .
EP 299e| mamelles de tiresias , écrite pendant la guerre .) guillaume apo
EP 301a| réfaction dont nous avons connu , pendant quatre trop longues années
EP 305j| l' hôpital où il fut transporté , pendant cette longue , affreuse jou
EP 310j| l' espagne éclatante de madrid pendant le siège et son peuple fratern
EP 315b| res dont on aurait pu croire , pendant sa vie , qu' il était une trag
EP 315d| nçaise . sûr de cette mort qui pendant toute sa vie l' accompagnait ,
EP 315f| n indéniable . presque inconnu pendant sa vie sauf par un petit cercl
EP 325d| ie de laboratoire a pu devenir pendant la résistance l' expression mê
EP 328e| terme de mon intervention , que , pendant que nous discutons du sexe
EP 334c| r avaient trahi leur mission . pendant la lutte clandestine , aragon
EP 335a| ur de la france a été maintenu pendant l' occupation par ceux qui , a
EP 343a| e son existence , ouverts même pendant ce sommeil que nous avons l' h
EP 370f| blessures qui marquèrent nazim pendant son long séjour à la prison de
EP 383j| r donner leurs représentations pendant que la troupe du conservatoire
EP 394a| état de la littérature moderne pendant la révolution française , aucu
EP 394a| ais le matériel affectif accumulé pendant ce temps a servi à l' éclos
EP 396b| mmunes à une certaine jeunesse pendant la première guerre . il a heur
EP 399f| son que représentait la suisse pendant la première guerre mondiale et
EP 401b| uelsenbeck lurent des poèmes , pendant que tu tapes sur une grosse ca
EP 403b| annoncé , un article de journal , pendant qu' aragon et éluard , je croi

EP 403k| udio des champs - élysées . et pendant ce temps , des revues , des tr
EP 404h| os méthodes pour imposer nos vues pendant le congrès . je fus l' obje
EP 406c| es surréalistes de 1929 à 1935 pendant la période que l' on pourrait
EP 406c| appeler idéologique , période pendant laquelle les discussions polit
EP 407c| e la plus atroce . tu sais que pendant la guerre d' espagne , j' ai p
EP 408a| . - - les poèmes que j' ai écrits pendant la résistance sont évidemme
EP 408b| prunts de tout ce qui m' a touché pendant ce temps . comment pouvait
EP 411a| , leur contenu intellectuel . pendant les époques archaïques ou prot
EP 411b| u' elle sert à tout le monde . pendant l' époque gréco - latine , la
EP 416c| évidemment , me rendre compte , pendant ce laps de temps trop court ,
EP 419a| , que l' on a essayé d' endiguer pendant si longtemps sous la forme
EP 423c| ma prime jeunesse . en fait , pendant mon adolescence , je croyais p
EP 423g| à ce plaisir musical que j' ai eu pendant mon enfance . j' ai assisté à
EP 424e| de lettres puisqu' il a travaillé pendant six ans au qu' il a remanié .
EP 441a| et je dois dire que c' était , pendant les jours qu' elle a duré , un
EP 444a| ombé sur alcools d' apollinaire , pendant la guerre , en 1914 , et c' es
EP 445b| on n' a pas idée aujourd' hui ni pendant la dernière guerre ce que ç
EP 449i| douleur des adolescents , née pendant la guerre de 1914 et pendant l
EP 449i| née pendant la guerre de 1914 et pendant la souffrance . ce que nous
EP 457i| n , apollinaire fut arrêté et que pendant quelques jours le monde ent
EP 468c| ait un charmeur bien pensant . pendant que la lune reflète sur les
EP 471c| nière partie d' une époque qui pendant longtemps s' est appelée l' av
EP 479c| » malgré son ralentissement , pendant la guerre , i' activité littér
EP 488a| si le soleil montait chez nous pendant la nuit pour nous chauffer
EP 488d| un placard il y fait nuit même pendant le jour les journées de la
EP 495a| premiers trois vers ont servi pendant longtemps , comme une formule
EP 501e| à la nouvelle poésie le sens qui pendant longtemps fut spécifiquemen
EP 519c| a . de nombreuses revues ont paru pendant ce temps . proverbe la plus
EP 536c| pture avec l' esprit qui dominait pendant la première année de littér

EP 540f| a le croire . notre publication pendant deux mois , nous oblige à mett
EP 544d| dura , à proprement parler , que pendant les deux numéros suivants .
EP 558e| ges courteline a parlé de dada pendant une heure à comoedia . il a di
EP 561d| . plusieurs revues paraissent pendant ce temps à l' étranger , comme
EP 586b| de rêves provoqués , déroulés pendant la veille . c' est là une nouv
EP 588g| ir de la persévérance . suivez pendant quelques semaines ces petites
EP 594a| ction militante révolutionnaire . pendant longtemps , cette opposition
EP 605d| pierre unik , qui , prisonnier pendant cette dernière guerre , est mo
EP 611b| er . après un an et neuf mois pendant lesquels la revue n' a pas par
EP 613c| comme aragon appelle les cinq ans pendant lesquels la révolution surr

pendantes

2
T4 29b| une seule croyance aux langues pendantes les abords de la peur dev
PS 329i| que penser aussi des formes pendantes de ces sacs délabrés et avil

pendants

1
HA 206b| nues tendres comme les lambeaux pendants des bouleaux et les voix se

pendeloque

1
SC 309b| es que porte l' abîme en tête pendeloque des tours démantelées

pendent

4
T1 56c| ls ont trop aimé les fruits qui pendent
T1 183c| attend ce sont des cordes qui pendent en haut la musique c' es
T3 214c| campagne . des bijoux défigurés pendent à la poitrine d' une créature
PS 326e| sexes douloureux et noirs , morts pendent en lambeaux jusqu' aux d

pendraient

1
T3 29c| ires déchirées et déchirantes qui pendraient en lambeaux sur le corps

pendre

2
PS 149b| urs au nez des souliers laissez pendre les lacets les lassos b lacè
PS 454b| comme un bûcheron ils iront se pendre au grenier au son du moulin

pendu

9
T1 37a| avec une corde … elle aurait pendu belle poire mûre auraient

T1 92a| ui se liquéfient parfois le pendu troué arbre le soldat
T1 453c| ule entre les espaces comme un pendu liquide se balance l' arc en
T1 507a| intestins et que j' ai pendu et que les moelles percent mo
HA 96a| êve sous chaque feuille il y a un pendu de tes rêves aux miens la paro
T3 88d| f du souvenir dans le regard du pendu une liaison d' assurance les p
T5 138i| rliton et le sous - titre pierrot pendu , un poème de cinq
EP 414d| tête , un dessin montre un arabe pendu devant un peloton de zouaves
EP 506c| un enfant un veau dépouillé pendu à l' étal un enfant et cet

pendue
3
T1 37a| rd' hui pourquoi ne s' est pas pendue lia la très blonde avec u
HA 288b| e grande décoration d' empereur pendue au pont prostituée d' alarme de
PS 551g| neures , celles de la langue bien pendue . il est bon parfois de rapp

pendule
9
T1 83b| me de quels régiments vient la pendule ? de cette musique humide comm
T1 150f| monsieur saturne regarde la pendule qui devient langue larme de
T1 402e| - gymnastique en mouvement de pendule irrégulier (ironie , voix pro
T1 503c| re . ies jambes regarde la pendule qui devient lampe quelle la
HA 269g| ndu , les pieds fixés lanterne pendule multiple en fuite les insectes
HA 284c| t deux minarets dit - il comme la pendule et le règlement à double caiss
HA 299b| la fontaine , il mit en marche la pendule . il a disséqué un réservoi
PS 397h| souvent à l' heure que marque la pendule la quinte major »
EP 468a| souvent à l' heure que marque la pendule la quinte - major » 1er

pendules
2
T1 103a| trois chez nous les fleurs des pendules s' allument et les plumes enc
T3 13f| des serveurs acrobates , vivantes pendules , laissera tomber pendant

pendus
15
T1 64a| ui appelle très familièrement les pendus un chat crie sa souffrance av
T1 81c| on enroule l' arc - en - ciel les pendus se vaporisent le nombril le
T1 84a| e l' ouest les chevaux se sont pendus à bucarest en regardant mbogo q
T1 193a| la lune appelle familièrement les pendus qui crie avec l' empressemen

T1 198a| se coule entre les espaces les pendus liquides balance arc - en - cie
T1 512c| aca tzac les arcs en ciels des pendus les lumieres elles sont s
HA 86f| rcasses et nous tirant vers eux pendus dans le rêve tirant à la grue d
HA 164b| endre et salé de ceux qui se sont pendus au ciel dont les corps ulcère
HA 391a| nt mieux à qui perd gagne que les pendus des portemanteaux dans les an
T3 95f| les bords , jusqu' à la corde des pendus , dans l' unique but d' une s
T3 215g| lles sèches et aux semelles des pendus . de protestation en protestati
T3 308a| re misérable au cou cravate des pendus et ballottée par les rues u
SC 381a| aux vivantes les jours ballants pendus aux arbres de larges clartés
SC 400b| it enfarinée au long des poissons pendus aux arbres d' acier gorgée de
EP 279a| e d' une bande de chiens hargneux pendus aux habits d' un paisible vi

pénélope
1
T1 546c| eur l' aura aussi eût - elle de pénélope la ferme chasteté fût - ell

pênes
1
HA 120c| es de touffes d' ectoplasmes de pênes dormants hilares de translucid

pénétrables
1
T3 191d| e des matières solides pourtant pénétrables à force de regarder perdu

pénétrai
1
T1 278b| l' abus de la morphine - - je pénétrai dans un milieu de littérateur

pénétrais
1
PS 217a| andait sans compter . je me pénétrais de la continuité de sa tensi

pénétrait
7
T1 584d| une seringue lente , une idée pénétrait le cerveau de georges : « je
HA 111e| j' ai plongé dans sa lumière qui pénétrait d' une chambre à l' autre
T3 87e| it toujours dans les membres et pénétrait lentement les raidillons de
T3 159d| haleine . le miel du souvenir pénétrait la terre incommode du vertig
PS 96g| ait lieu à travers les gens , les pénétrait au comble de leur bonne
PS 224c| e . l' humidité de la solitude pénétrait dans les recoins des plus pa
EP 310f| s sentions portés par elle , elle pénétrait notre pensée et enlevait

pénétrant
4
HA 226e| ante d' écueils sous chaque cil pénétrant dans la chaleur charnue des
HA 364e| trouvé porteur d' étincelles en pénétrant par effraction dans le nua
T3 168a| profonde mélancolie . là , en y pénétrant - - qu' on se le dise hautem
EP 304f| lui conféraient souvent un calme pénétrant qui contrastait avec l' i
pénétrante
4
T3 41d| aussi suprêmement altérante et pénétrante que voisine de la mort .
SC 476b| it , plus la mort se fait lente , pénétrante . je l' ai senti . la
PS 543a| images ici offertes , grâce à la pénétrante vision de sved , présent
T5 186g| ure figure d' artaud . son oeuvre pénétrante et unique échappe à ces
pénétrantes
2
HA 349d| é par les vents , ressuscite de pénétrantes réminiscences sur l' étend
SC 465e| r canalisée au moyen de paroles pénétrantes , de l' agacement des mouc
pénétrants
2
T3 210j| s eaux calmes sous les cieux plus pénétrants des cimes . aussi
PS 200b| t rayonnant au - delà des soleils pénétrants s' incorporait à la tris
pénétration
13
T1 126a| appelle verte et voit prudente pénétration en saison de fièvre le
T1 252d| t que les caresses produisent une pénétration indéniable des chairs ,
T1 263f| ir . limiter son champ de maligne pénétration . certains médecins app
T1 560b| e dans son mortel cri - cri et la pénétration biologique dans les sph
T1 572g| xistant et à ses impulsions de pénétration , de diversité qui caracté
T3 104e| ubtil mais virulent instrument de pénétration dans les rangs des oppri
PS 123c| tupide au soleil , résistant à la pénétration de la nuit . oubli , j'
PS 220c| gissant jusqu' à l' infinie pénétration de ses frontières . je lai
PS 392i| , mais va dans le sens d' une pénétration de la réalité sensible
PS 518i| cieuse . marquisienne avant la pénétration des blancs , par les premi
PS 521c| possibilités irrationnelles de pénétration et d' orientation dans un
PS 533a| u de son regard et l' instante pénétration de ce qu' il me disait

T5 149b| uverture de nouvelles voies de pénétration en cette abyssinie dont il

pénétrations
1
HA 134c| nous les fraîches et vigoureuses pénétrations les traits polaires des

pénètre
15
T1 30c| la forêt broyée le vent obscur pénètre jusqu' au fond du coeur et d
T1 77a| mr . bleubleu pénètre le désert creuse en hurlant
T1 378c| gueil est l' étoile qui bâille et pénètre par les yeux et par la bouche
T1 432b| e la pluie … et le noir oubli pénètre furtivement dans notre maison
HA 185a| viii une lente humilité pénètre dans la chambre qui habite e
HA 387e| délabres sont éteints et le froid pénètre à travers les couleuvres dan
T3 54h| s . rien de plus faux si l' on pénètre en plein dans la neige . un gr
T3 117c| ces intérêts la commande et la pénètre . on pourrait donc dire que ,
T3 177f| arrête pas aux écailles , mais pénètre en avant . aussitôt cette couc
T3 215e| l' ombre magnifique . une taupe pénètre dans chaque bouche et la ferme
T3 301e| vre - toi coeur infini pour que pénètre le chemin des étoiles dans t
PS 124d| de l' intelligence , celle qui pénètre et pèse et fuit et des mont
PS 227c| du tilleul , les yeux fermés , je pénètre dans l' enceinte de la magi
PS 319i| même rigueur que lorsqu' on pénètre dans le monde de la statuaire
PS 499c| e moi . le ver en la rongeant pénètre dans son coeur et de sa luc

pénétré
7
SC 411c| petit cheval la meute sauvage a pénétré dans le sang il gicle des te
PS 346b| . rousseau était profondément pénétré de la conception de l' arti
PS 430b| t c' est , en effet , après avoir pénétré dans l' intimité de sa s
PS 568h| première machine à coudre a pénétré en afrique , i' art traditionn
EP 216f| e est allée en s' amplifiant et a pénétré dans le coeur de beaucoup d
EP 484e| t . j' ai monté ses cinq étages , pénétré dans cet appartement qui dem
EP 555g| e la rue et son mouvement avaient pénétré dans son royaume .

pénétrée
3
T1 394c| hés de sa surface , nous l' avons pénétrée . nous voulons la clarté q

T3 82a| le doute insensé dont elle est pénétrée de part en part . l' admi
PS 554h| . la chaleur humaine dont est pénétrée cette civilisation , liée à

pénètrent

7
T1 42b| es papillons se rassemblent et pénètrent dans la boîte des yeux ainsi
T1 398f| sortent de cette chair , nous pénètrent et nous y relient . pour rev
T1 599e| plus banales se font jour . elles pénètrent sous une forme psychologique
T3 56j| leurs aboutissants , s' entre - pénètrent par leurs poursuites , se ch
T3 95e| fjords qui le tenaillent et qui pénètrent assez loin dans sa force viv
PS 200c| de la souffrance et les épines pénètrent nos quotidiens effrois mi
PS 259a| avancent et se ressemblent ils pénètrent dans la grisaille des marées

pénétrer

21
T1 167a| térieux empêche mes paroles de pénétrer dans la cire de votre cerveau
T1 394f| toi large , rond , pointu , pour pénétrer mes os et ma croyance . tr
T1 446a| pour que mon enfant puisse aussi pénétrer dans la forêt , pour que j
AV 24a| ctait aux idées qui essayaient de pénétrer à travers sa peau résistant
HA 95e| nses coïncidences tu ne laisses pénétrer aucune convoitise par les cra
T3 105d| oise contagion qui s' emploie à pénétrer la masse totale du monde de l
T3 186a| vin tailleur s' enhardit jusqu' à pénétrer la nuit dans des rues déser
PS 116a| e du ciel . soleil difficile à pénétrer l' hiver des cailloux . là
PS 171d| le sommeil lui - même ne saurait pénétrer tant l' appel irrésistible
PS 357e| oyen serait plus efficace pour pénétrer la nature intime du mystèr
PS 366i| le phénomène de la vie et en fait pénétrer le fonctionnement dans
PS 373c| ces . comme toujours attaché à pénétrer au centre même des questions
PS 374h| es éléments du volume , il y fait pénétrer toutes ses vertus par l' e
PS 395e| udelaire , tout en se laissant pénétrer par l' activité des peintres
PS 436b| s sa production jusqu' à s' en pénétrer et s' y confondre totalement
PS 547i| ement ouvertes laissent cependant pénétrer le souffle du printemps
T5 148b| - - ne peut pas plus prétendre pénétrer dans son monde subtil et dram
T5 175c| rien n' est plus émouvant que de pénétrer dans l' intimité d' un gra

T5 187c| ènement ? lorsque j' essaie de pénétrer dans ce tunnel de tubulures d
EP 229d| ntours s' élargissent jusqu' à pénétrer dans des sphères étrangères à
EP 353g| e d' un cheval de troie , pour pénétrer à l' intérieur de l' enceinte

pénétrerons
1
T3 66h| layée , la voie par laquelle nous pénétrerons dans le règne merveilleu

pénétrés
2
T1 62b| nes avec des scaphandres de mer pénétrés par des baleines pour l' amou
EP 388b| rolongements . et l' art les aura pénétrés avec l' appui des sortilèg

pénible
9
T1 250a| peut - on nommer promenade la pénible occupation à laquelle nous
T1 318b| t pas que le temps passe avec une pénible lenteur . le poete (reg
T3 40a| mme une poussière de gêne et de pénible situation sur nos esprits , mo
T3 117i| plupart des cas , la sensation pénible produite par un acte inhibé et
T3 153j| isé à l' égard des hommes cette pénible situation dans laquelle se tro
PS 549h| es jours . qu' importe le travail pénible quand la récompense atte
T5 16c| éments de la langue , elle est pénible et épuisante , elle acqu
T5 30b| z le spectateur une impression pénible ; elle est donc , à l' encontr
EP 225d| singulièrement crispée , sinon pénible , tandis que le parler d' un s

péniblement
7
T1 197b| caliers que monsieur chèvre monte péniblement les ventouses sont auss
T1 281f| derrière lesquelles se traînaient péniblement les routes de sa vie .
HA 149c| ficiles et les souvenirs tamisent péniblement * et alors les branche
SC 503c| ar des chemins noueux . il avance péniblement , mais il sait où il va
PS 123a| xxi l' eau avançait péniblement , tandis que la pierre gli
PS 234b| es usines de misère tu avances péniblement dans la boue des sourires
PS 543k| euses où l' histoire avance péniblement , ces masses compactes don

pénibles
3
T1 196c| s brèves les bandages des chemins pénibles que fait le ranch aux dist
T1 252c| is ne présente que l' intérêt des pénibles commencements . j' attacha

HA 87e| tiquettes autour des amours aux pénibles inconséquences que feignent l

péniche
1
AV 43b| isibles qui tirent des quais la péniche lourde sans fin ou la chaîne

péniches
3
AV 73b| iseaux couleront encore sur les péniches de quelles peines à quelles v
T3 229d| paroles qui claquent au vent des péniches sous des bottes de chêne qu
PS 198b| t des reines elles vont comme des péniches sans savoir leur beauté le

pénitence
3
HA 220b| la risible croyance de pouvoir pénitence pénitence - - tant de feu se
HA 220b| e croyance de pouvoir pénitence pénitence - - tant de feu se perd aill
EP 290g| ladif , en quête d' une éternelle pénitence , avait du ciel et de la

pénitent
1
PS 234c| nt l' herbe de la mémoire le pénitent j' ai oublié le temps j' a

pénitentes
1
PS 109b| chapeaux de vent , piétinantes pénitentes devant des portails minimis

pennon
1
EP 526c| . les chevaux peints comme un pennon , et l' amour nu mais incass

pénombre
8
T1 365a| s degrés de clarté : lécher la pénombre et flotter dans la grande bou
HA 126a| ronflement joufflu emplissant la pénombre à la lisière du silence pat
HA 134a| le vallon qui te rejoint dieu de pénombre et souveraines sont les mas
HA 270c| s astrales à venir . dans la pénombre sans titre , sous la vaste at
HA 382d| pour myopes . une étonnante pénombre de doigts épargne la fourmili
T3 185c| ques comme des lucioles , dans la pénombre de sa vie . belle de sa
SC 352b| tures les jardins figés dans la pénombre de nos bouches coeur trouvé
T5 145a| écho ailleurs que dans la stupide pénombre des conspirations de sacri

pénombres
1
T3 275c| es dans l' acier et les rousses pénombres des contours gagnés à la lum

pensable
1

HA 357f| ique , voilà ce qui était à peine pensable .
pensais
10
T1 64c| ies sur des bêtes endormies je pensais à notre vieille et noble famil
T1 104b| mpu et broderies réparables je pensais à quelque chose de très scabre
T1 193b| mmerciales au mal qui pense je pensais à notre vieille et noble famil
T1 256c| ' étincelles angoissantes . je pensais à des artères , seul mot que j
T1 261h| mant les yeux à ma faiblesse . je pensais aussi qu' il n' y avait pas
T1 274b| autrement elle n' osait pas , pensais - je , déclenchait subitement
T1 291d| du contraste , car moi , je ne pensais qu' à m' échapper du labyrinth
T1 296h| et être sincère et ardent . je pensais à elle en ne voulant pas trop
T1 590b| e sein du comité . comme je ne pensais pas une seconde qu' un refus p
HA 328f| d' étincelles angoissantes . je pensais à des artères , seul mot que j
pensait
12
T1 347c| ailleurs beaucoup moins qu' il ne pensait , il voulait vivre sa poési
T1 595j| t cela pour une profanation ou pensait que cette chose si simple qui
SC 501d| e . j' ai toujours su qu' il y pensait le récitant . il se voit
PS 99d| iquant le clapotis de l' eau , il pensait avec horreur au jour où
PS 193c| croyait pas ses yeux et n' en pensait pas moins et c' était inutile
PS 372d| à celle où l' époque classique pensait qu' il pouvait être offert
T5 19c| enlevant le sens aux mots , on pensait que ceux - ci pouvaient agir d
T5 166b| e c' est à lui qu' apollinaire pensait en disant : nature et de notre
T5 202g| trace dans son oeuvre . éluard pensait à ce moment disparaître de la
EP 355e| dont aucun dada authentique ne pensait qu' elles devaient durer ou se
EP 465d| rsement de l' ordre établi , elle pensait , parce que tout l' appareil d
EP 471f| es russes se mette en branle , on pensait que quelques semaines suffi
pensant
19
T1 40c| se penche , siffle vers l' eau ne pensant à rien chez nous il fait ch
T1 221c| xiii mais je suis sérieux en pensant à ce qui m' est arrivé lila
T1 254a| uies pas . j' ai le coeur gros en pensant que ce soir tu vas être seu

HA 107b| ais nous avons assez vieilli en y pensant les épiant rôdant autour des
T3 49g| n' y aura à voir , l' humainement pensant fera dévier sur les voies de
T3 49h| de l' humour le haïssable bien pensant qui chaque jour ajoute une pie
SC 446c| est pas mûre et je vous prie en pensant à l' affection que je vous por
SC 459d| i le porte le père . tout en pensant à lui je voulais que tu gardes
SC 464f| je le vois loin du monde , déjà pensant à la solitude éternelle . je l
SC 476c| ser ses yeux dans l' insomnie , pensant au fils et à la fille pour que
PS 268b| gluèrent dans les nues aux ors pensant 1e ne trouve que sur terre
PS 557g| encore on s' en méfiât , en pensant surtout à la futilité des paro
T5 75c| nous séparer en deux notre être , pensant et agissant d' un côté pour
T5 75d| côté pour la libération du pays , pensant et écrivant de l' autre côt
EP 318d| devoir de tout homme honnêtement pensant , un résistant , un homme q
EP 340j| pendant du long passé de l' homme pensant et aussi de son avenir qui
EP 466j| en . on ne peut s' empêcher en pensant à tant de clairvoyance en mati
EP 468c| e dont jouait un charmeur bien pensant . pendant que la lune reflè
EP 490e| . on ne peut s' empêcher , en pensant au titre de la revue , de s

pensante
5
HA 316b| eint la hauteur d' une âme bien pensante , se ralliant à plusieurs éco
T3 44a| èce , peut fournir à la matière pensante : malgré la brume qui assourd
T3 76a| de la validité pensante arrive à diriger les événemen
PS 200b| re nous atteignit en pleine force pensante et rayonnant au - delà des
PS 421e| r se transformer en réalité pensante . je ne décrirai pas ici la c

pensantes
2
HA 121e| e nul retour n' effleure d' ailes pensantes ni de tisons d' amour
HA 208a| ns le sommeil les vérités à peine pensantes mourir dans l' eau veuve d

pensants
1
T3 76f| e paralytiques _ à peine encore pensants , tant ils s' infusent et se

pensât
1
T3 178a| pas à franchir . pour peu qu' il pensât à une condition donnée , comme

pense
130
T1 36a| rûlée est la terre , tellement on pense avec douleur à sa maison , el
T1 45c| vrai , ce qui ne l' est pas on pense que c' est un voleur et l' on ti
T1 47d| viens comme avant : sage ainsi pense ta mère avec une simplicité de n
T1 50a| arce que tu t' en vas et moi je pense : pourvu que tu n' aies pas froi
T1 74d| mais je suis sérieux lorsque je pense à ce qui m' est arrivé titule
T1 78b| e la tour eiffel immense panse pense et pense pense mécanisme sans
T1 78b| eiffel immense panse pense et pense pense mécanisme sans douleur
T1 78b| l immense panse pense et pense pense mécanisme sans douleur i79858
T1 187a| et pense à moi maintenant le dernier
T1 193b| auréoles commerciales au mal qui pense je pensais à notre vieille et
T1 204b| s allume la chaîne d' air je pense à votre extravagance reveillé
T1 205c| rance sur la vie à laquelle je pense mais elle n' est pas rétrospec
T1 224a| danse danse seigneur la fièvre pense une fleur danse danse sur la
T1 289e| bjugué par les autres . que je pense cela maintenant , c' est peut -
T1 299d| pant . mais tout d' un coup je pense à l' amas de décombres et d' ame
T1 315c| il a de mauvaises intentions ; il pense peut - être que les dépôts qu
T1 317b| ma richesse naturelle , je ne pense qu' à vous , je respire un air f
T1 379f| e ce que l' organe qui les émet , pense et veut ? * le grand secret e
T1 379g| aussi très sympathiques . * pense , veut et désire penser .
T1 396a| trop , ne sait pas dire ce qu' il pense . mais l' artiste est un créa
T1 408b| au roc matinal et solide . je pense au même besoin d' imposer , - -
T1 412f| ne crois pas aux influences , je pense quelquefois (vers 6 heures du
T1 422h| ans honte ni péjoration , car qui pense encore aujourd' hui à la littéra
T1 453b| un éclat . et il s' assied et pense : « . je m' étonne où je suis ?
T1 467a| e un bâton de bois de fer j' y pense encore le bruit que fait une
T1 512d| bere bère cahier violon chêvre pense explosion bleue et chaldée au
T1 539a| nce vis , meurs , travaille et pense dans l' oeuvre d' aristote 0
T1 546b| e et si tu m' aimes encore , ne pense plus à cela je choisirai pour

T1 572g| je ne peux vous dire ce que j' en pense . les journalistes qui disent
T1 588h| e on change de bottines » . je ne pense pas tout à fait comme lui , c
T1 623h| une perfection quelconque et je pense que les impuretés et les maladie
HA 81b| gers comme la fumée planent qui pense à la chaleur que tisse la parole
HA 82d| s limpides au fond des puits je pense à la chaleur que tisse la parole
HA 196a| ii ce que pense la hauteur tant de terres à su
HA 259c| dynamo - - je parle des yeux je pense à une nouvelle vigueur au mouvem
HA 292b| re . je suis donc le millimètre pense - t - il pourquoi ne suis - je p
HA 292b| le voyageur des tubes à phrases pense - t - il pourquoi ne suis - je p
HA 292c| de locomotive en fête de papier pense - t - il pourquoi ne suis - je p
HA 292c| s le millimètre de cheval arabe pense - t - il et quelques tranches de
HA 335a| ts liquide et solide , quand tout pense à se cacher la figure de honte
HA 390i| bourses ! c' est à vous que je pense , nobles éperviers qui portez un
T3 13a| : le doute de ce qu' un individu pense , ne pouvant , ne sachant ou n
T3 38h| ie d' absences de faim et je ne pense pas autant à la faim manifesteme
T3 44d| eil sur mer , de vengeance . je pense à la vengeance révélée sous la f
T3 54c| la plus fastueuse floraison , je pense au faux - maigre revêtement de
T3 59d| e du poids net de l' univers . je pense à la grisaille métallique des
T3 60h| spect de la logique , comme on le pense communément , engourdit au co
T3 75g| nsardes , tandis que le loup ne pense qu' à déjouer la force de ton ch
T3 97c| chante la haine pernicieuse je pense à la tristesse qui bientôt débor
T3 97c| ssance terrestre de l' homme je pense à la décision unanime dont le se
T3 126f| en de plus incontestable quand on pense à de multiples exemples fourni
T3 160e| ne chevelure de jeunesse ici je pense à toi fuyante étreinte air pur i
T3 195b| heur des sentiments en herbe , je pense à la mobilité des épreuves qui
T3 195c| ien , dans le néant de verre . je pense à la désolation d' une image qui
T3 195c| er dans sa totalité palpable . je pense aux imprévisibles conséquences
T3 195c| ture par des aspects de mort . je pense à la détresse qui plane sur un
T3 271d| toits ni les tonneaux de chant je pense à la conscience des mors qui

SC 321c| e rit ou s' il pleure ce qu' il pense tombe lourd sommeil de pré c
SC 334a| ns la chambre il n' aboie ni ne pense nous prend - il pour des chiens
SC 342e| de feu rien ne nous dit ni ne pense comme la feuille tendre passez
SC 376a| vltava à v . nezval je pense à toi guillaume carrefour moul
SC 376a| rouve le pavot de la mémoire je pense au nom d' une femme aux yeux cou
SC 376c| la femme au rire d' algues à quoi pense la colombe raidie comme le sap
SC 377a| te salue feuille de luzerne je pense à toi guillaume carrefour chal
SC 383b| labourent la terre de l' âme je pense à la croyance qui enflammait l'
SC 394b| la chute brusque du temps je pense à la fuite éperdue après ce serr
SC 435a| uvée et qu' il pleure ce qu' il pense qu' il trafique ou qu' il parl
SC 450c| le temps passe et tant qu' on y pense le temps passe il disparaît .
SC 464e| je le vois pleurer en secret . il pense à la mort . mais le rire englo
SC 475a| rés de l' être aimant quand il ne pense qu' à l' être aimé et qu' il l
SC 487a| entière hurle et se débat . il ne pense plus qu' à l' être cher et dans
T4 32d| ' a pas encore dit tout ce qu' il pense si penser il y a sous l' aiss
T4 61a| e n' ai rien dit mais je n' en pense pas moins boire une tasse de t
PS 77c| ouvement gommé lui fait du bien . pense donc , ça le chatouille ,
PS 89b| e elle ne dit plus ce qu' elle pense pense - t - elle ce qu' elle
PS 89b| ne dit plus ce qu' elle pense pense - t - elle ce qu' elle ne sait
PS 145c| ce qu' elle dit selon ce qu' elle pense la prendre à bras - le - corp
PS 170c| re fine de l' absence en moi je pense à des pays entiers qui sûrement
PS 175b| plus profond de moi - même je pense à une antique intimité où tour à
PS 204d| phrases un peu sourdes paul je pense à toi nourrice des étoiles ma
PS 261c| s des complaisances à peine je pense à vous que déjà les âcres saveur
PS 319c| s êtres non évolués . personne ne pense plus que négliger les lois
PS 347d| ns des peintres primitifs (je pense entre autres au couronnement
PS 348e| , authentique d' une époque . je pense non seulement à la représenta
PS 376f| la voie de la révolution . je pense à des valeurs réelles de civilis
PS 428c| ltueux rappel de notre temps . je pense au temps caché , celui qui

PS 466a| que la seule celle à quoi je pense toi toujours devant et access
PS 533a| n' est pas sans émotion que je pense à lui , comme à l' ardeur désint
PS 536e| il exalte le principe moteur . je pense surtout à la mort de marat de
PS 554e| u' à la formation des moeurs , je pense à cet héritage ayant trait
PS 568d| africain traditionnel . je pense en particulier à picasso , lipch
T5 13i| t une conquête de taille quand on pense à la séculaire infaillibilité
T5 35d| ssaire , est un être asocial . je pense , au contraire , que la quali
T5 44f| ence sera à recommander - - je pense surtout aux marxistes pressés -
T5 54b| e la raison , depuis que l' homme pense , aux différents degrés de son
T5 65b| actualité . quand je dis , je pense surtout à cette génération qui ,
T5 74h| l' horizon de l' europe . (je pense à l' u . r . s . s . qui a dépas
T5 77f| d' après - guerre . quand on pense à cette rupture dans l' histoire
T5 79b| dernières années , et dont on pense aujourd' hui trouver la solution
T5 125a| ent à travers ce qu' il dit et pense , il veut être compris dans la t
T5 127a| - - et de celles de manet - - je pense surtout à la verve qui anime
T5 139b| garde (dont mlle levi , à tort , pense qu' elle est écrite en vers libr
T5 154b| mbardement de la poésie . (je pense au vers : toutes leurs roses . »
T5 173f| répétition du mot devant . je pense que c' est surtout à cause de de
EP 231h| nt nous (***) . (*) je pense surtout au secteur créateur ou l
EP 273b| e ; mais que tout le monde vit et pense d' une manière plus ou moins
EP 310c| ' un récit naïvement stylisé . on pense à une ballade populaire . jam
EP 311c| à federico garcia lorca que je pense . sa poésie , c' est la terre mê
EP 340i| r dans les régions insensées , je pense à celles dont la densité de s
EP 341b| que mémoire , car , lorsque j' y pense , et que sa personnalité se r
EP 359b| e , ce n' est qu' à ubu que l' on pense en parlant de jarry , il faut
EP 379h| elques - uns , tragique , (je pense à rigaud et à crevel) et tout l
EP 389c| cahiers . nul n' ignore , je pense , le rôle important joué par tri
EP 394g| re où le monde est malade . je pense à ce monde qui n' hésiterait pas
EP 398g| j' aimerais demander ce qu' il pense de beaumarchais , homme de théât

EP 420g| communistes et progressistes . je pense , en effet que nous avons tou
EP 424j| pensent les commentateurs , je pense que villon a eu beaucoup de f
EP 434f| éalistes ? breton , par exemple , pense que le surréalisme est toujou
EP 434g| . t . t . - - oui , breton le pense . moi , je ne le pense pas . je
EP 434g| breton le pense . moi , je ne le pense pas . je crois que toute dire
EP 436e| référence ? t . t . - - je pense surtout à l' art abstrait , qui
EP 458e| ' incongruité navrante , et je pense aux cauchemars , lugubrement ger
EP 461e| irée . 1er lecteur quand on pense que les peintres qu' apollinaire
EP 500e| de georges braque . le peintre pense en formes et en couleurs » écrit
EP 506g| t et de la poésie . lorsqu' on pense que l' on était en pleine guerre
EP 538e| ront jamais à savoir ce que je pense de moi - même , parce que ma vie
EP 544e| ramatique , surtout lorsqu' on pense que jacques rigaut , en continua
EP 552a| danse danse seigneur la fièvre pense une pleur danse danse sur la
EP 553e| ur aller dans la métaphysique qui pense qu' il est toujours 5 heures
EP 611e| ne action en commun . rené crevel pense que temps de la lettre à clau

pensé

19
T1 67b| onservation de la foi - - et il a pensé qu' il serait mieux d' aller
T1 69c| mpréhension irréalisme : tu as pensé que j' avais honte de commencer
T1 583h| t malade , je n' aurais jamais pensé a lui faire les avances que vous
T1 590b| r 1922 . cher ami , j' ai pensé à la proposition que vous m' ave
HA 243c| ace peut - être a - t - il trop pensé à fuir quand aucune fuite ne l
HA 279e| ètre b ou la probabilité du cri pensé à l' aurore . pissat froid par l
T3 54h| réalité environnante , a - t - on pensé , ne pouvait être que de jour
T3 177d| e divin tailleur n' aurait jamais pensé à y vivre , comme l' histoire de
T4 46b| que ne rient - ils pas d' avoir pensé avant pleurent de ne pas avoi
PS 74a| la fleur j' ai pensé la faire parler avec des syllabe
PS 80b| btil sur la croyance de savoir pensé au bracelet de vie la vie donnée
PS 277a| e par le coeur ii après avoir pensé trente ans à l' enrichissement
PS 473e| de printemps y a - t - on assez pensé assez dit feu la vie bondi

PS 475f| langue se dessèche qui aurait pensé que le mensonge frappât de si bo
T5 30h| nsèque et extrinsèque de l' objet pensé , en (*) voir p . i9 .
T5 141c| u ce que personne n' avait encore pensé . il a vu , à travers l' oubl
EP 292c| le et vivante . j' ai toujours pensé que les contradictions dans la p
EP 447a| u ces textes , qu' en avez - vous pensé ? t . t . - - je ne les aurai
EP 609b| poème d' aragon : portrait pensé à l' aurore aux bourgeois de cal

pensée

356
T1 32d| pour moi seul . » le chant - - pensée interrompue : le froid effri
T1 50b| en l' air quand tu seras loin - - pensée honnête et je me souviendrai
T1 50d| astant les allées , déracinant la pensée qui te ramène chez toi . éco
T1 55b| i t' attend plus tard couds ma pensée sur une robe de soie jusqu'
T1 55c| a mariée et jusqu' à ce que ma pensée soit livre .
T1 67c| a salle embarras , mais aucune pensée sincère et douloureuse , aucun
T1 68c| n grincement de clef retient ta pensée enfermée , femme tu es partie
T1 71d| architecturaux et arrondir ta pensée avec des rêves terrestres , mam
T1 73a| dis - le : pensée désertique je me tais et je
T1 74c| no en allant - - la chanson en pensée l' arbre craque de nourritur
T1 168b| faire et à prendre . goulot de pensée d' où sortira le fouet . le fou
T1 199a| formule la nuit amère ornée de ta pensée en grappes de balustrades de
T1 219c| et glisse les insectes dans la pensée ne me mordent pas , (fleur
T1 219c| me un incendie vii dis : vide pensée vite tu sais je serai
T1 221a| xii en porcelaine la chanson pensée je suis fatigué - - la chans
T1 227c| e antécédente je récite quelle pensée court à travers le cirque to
T1 258h| t secret s' était produit dans sa pensée :
T1 264f| ois , à cause de cela , que la pensée transcendante n' existe pas en
T1 264g| re de paroles . quand nous disons pensée , n' est - ce pas plutôt le
T1 264g| même ce qu' on croit voir dans la pensée , mais au moment où cette ps
T1 264h| is au moment où cette pseudo - pensée nous dépasse en vitesse , c' es
T1 294c| sur l' aiguille fugitive de la pensée . les rires se crispaient aux a
T1 298h| mmes qui ne vivent que dans la pensée de vous voir , sentent à distan

T1 318c| mment ce revirement subit dans la pensée d' un homme qui n' avait qu'
T1 331d| té des humbles piétons , et la pensée aussi roulant autour d' elle -
T1 360e| ne signifie rien … la première pensée qui tourne dans ces têtes est
T1 364a| xpliquer rationnellement , par la pensée , ce qu' on écrit . mais c'
T1 364a| mais c' est très relatif . la pensée est une belle chose pour la phi
T1 364g| de combattre pour et contre la pensée , mystère du pain déclenchement
T1 365a| aine - - (si nous laissons la pensée courir une aventure dont le rés
T1 367a| il putride sorti des usines de la pensée philosophique , la lutte ach
T1 367e| comme une cascade lumineuse la pensée désobligeante ou amoureuse ,
T1 376b| ditisme est de finir sa phrase pensée . banditisme de gramophone , pe
T1 379f| le grand secret est là : la pensée se fait dans la bouche . je
T1 379g| nd philosophe canadien a dit : le pensée et la passé sont aussi très
T1 394e| la tête et le reste du corps . sa pensée est : l' homme marche vertic
T1 396c| glace . la verticale : dans la pensée devant l' infini en sentant la
T1 440a| aime : des objets inutiles ta pensée est d' être éléphant en pierre
T1 440a| d' être éléphant en pierre ma pensée chevrette de tissu marron no
T1 503a| pproche avec les instruments ta pensée ne peut pas s' auréoler reto
T1 520c| uni à tous les événements . la pensée coule en fils télégraphiques au
T1 540f| s vite faust le vin de cette pensée m' enivre , me dévore pourra
T1 553f| sa conception de l' objet , sa pensée pure , claire , sa force d' abs
T1 554f| z van rees : i' harmonie intime , pensée religieuse des couleurs ; la
T1 555i| oscillations organisées de la pensée , il fit glisser les couleurs a
T1 577g| titue le squelette immobile de la pensée . la logique est une convent
T1 578a| ns ne sont que le résultat d' une pensée fugitive plus ou moins accom
T1 613k| ception nette et arrêtée de la pensée - - - comme d' un produit auton
T1 614a| écrit il y a quelques années « la pensée se fait dans la bouche » , c
T1 614b| rcément une mécanisation de la pensée . or , la variété et le mouveme
T1 626c| qui n' est qu' un artifice de la pensée , je déteste la pensée qui e
T1 626c| e de la pensée , je déteste la pensée qui est un mensonge de la matiè

T2 7a| ers lequel je tends la main de ma pensée une fleur est écrite au bout
HA 102d| evaucheuse de spasmes vent est ta pensée foudre la courue tempête l' o
HA 164g| voilà où mènent le train et la pensée
HA 273d| à celui des pithécantropes . une pensée peut s' allumer comme la lumi
HA 281b| ze) , le salto vitale s' appelle pensée . chaque roue vante sa const
HA 293a| xxiv les écluses de la pensée un cristal de cri angoissant
HA 299f| il dit en ce moment de ridicule pensée , en ce moment d' action absu
HA 306c| daient la porte d' entrée . cette pensée m' inspira aussi . le juge d' i
HA 315b| insecticide qui leur traverse la pensée d' un seul coup , et la tue
HA 316b| ttéraires au moyen du fil de la pensée à travers l' oreille de la cave
HA 320c| onne ne sorte de ce couloir où la pensée est abolie et l' extase en bo
HA 320c| er sur ton sommeil ou de laver la pensée de tes mains , comme une pens
HA 320d| pensée de tes mains , comme une pensée lave l' autre et les deux ensem
HA 336e| s mains ont touché , de ce que la pensée a essayé de remplacer ou de c
HA 338c| découvert le cri d' enfant et la pensée , comme l' amour , il l' a p
HA 340d| s' en allèrent des lieux de la pensée et ne laissèrent au goût salin
HA 358b| air n' était pas libre et chaque pensée vidait l' espace . de densité
HA 360a| elles saisissaient en vitesse de pensée neuve ou de mémoire . des em
HA 394g| te forme ingénue de l' oubli , la pensée . a travers la claie on chato
T3 13b| enser l ; le pouvoir moteur de la pensée dont l' avancement , par la
T3 13b| contagion de celui proposé à la pensée se répand sur la démarche d' un
T3 13c| inue car la nature statique de la pensée imagée saura retenir l' indiv
T3 33b| - delà les claustrations de la pensée , une mémoire infuse qui résist
T3 36i| ' amour à tous les stades de la pensée , des épreuves spatiales auxque
T3 42b| e leur parfaite indépendance de pensée et de diriger leurs mouvements
T3 47h| cause !) quand les formes de la pensée permettront de ne plus s' en
T3 48i| era sur toutes les formes de la pensée humaine , dont il sera immanent
T3 56h| , un changement des cadres de la pensée à effectuer pour participer e
T3 59i| a pétrification des systèmes de pensée et aux preuves de leur excellen

T3 61e| cryphe qui saupoudre l' acte de pensée en le prolongeant dans les deux
T3 64b| . on imprégnera les tournures de pensée des manières d' agir de ce qu
T3 65d| - ce pas une certaine lucidité de pensée , sur le vernis de laquelle s
T3 93d| lères sombres , des fondrières de pensée et nul ne cherchera la pureté
T3 110g| es constants et dramatiques de la pensée qui expliqueraient suffisamme
T3 121d| nuelle adaptation des formes de pensée aux nouveaux contenus qu' exige
T3 121d| e le « charlatanisme inné de la pensée » consiste dans la juste expres
T3 123f| té toujours croissante (car la pensée elle - même lui est tributaire
T3 123g| langage imprégné d' une certaine pensée (ou cette pensée assujettie
T3 123g| une certaine pensée (ou cette pensée assujettie au langage) a rendu
T3 124g| au point de se confondre avec la pensée elle - même . c' est dans l'
T3 124h| sorption de ces trois formes de pensée primitive dans la masse du rati
T3 124i| e sur c certains mécanismes de la pensée . la nature de la libido ayan
T3 125d| lesquelles les possibilités de la pensée arrivent à s' exprimer sont i
T3 125f| la syntaxe . l' expression de la pensée devra être impudique , insole
T3 133f| complexe , les destinées de la pensée . son sort est intimement adhér
T3 133g| ue le fonctionnement même de la pensée gravite autour de la poésie , t
T3 133g| tandis que celle - ci élève la pensée , la dépasse et la nie dans son
T3 133h| oie nécessaire du passage de la pensée dirigée à la pensée non dirigée
T3 133h| ssage de la pensée dirigée à la pensée non dirigée sur le plan dialect
T3 136i| ent , ce système cohérent de la pensée que constitue l' art est à l' a
T3 139j| as attribuer aux systèmes clos de pensée la valeur
T3 141b| sage ici quelques démarches de la pensée qui se résument finalement pa
T3 155e| maçants dirigeront les flots de pensée suscités par le liquide vers un
T3 156e| la maturation d' une arrière - pensée de mécontentement général , aus
T3 159d| écharpe au vol , de la première pensée dont il aurait pu pratiquement
T3 159g| c une remarquable violence , la pensée , sous son aspect moral d' écha
T3 169e| n systèmes clos et cohérents de pensée , ce n' est nullement un effet
T3 180e| s femmes si les intrigues de la pensée particulariste , en mettant sur

T3 193d| troite mesure il y a une grande pensée autour d' une femme inconnue
T3 204c| raissent dans le tourbillon de la pensée , aussi émouvants et nus que
T3 239g| gle déformé , dans le monde de la pensée . se soustraire , pour un tem
T3 243b| ersement . la simplicité d' une pensée n' est pas toujours le meilleur
T3 256c| he et du sabre submergeait d' une pensée intacte et fraîche les ombres
SC 333b| mais le tendre cheminement d' une pensée sourcière où déjà s' aventure
SC 340c| e et où se plaît le vélin de la pensée lisse jours interdits j' us
SC 354a| ncore rire dans la transparence pensée du serpent qui rompt la glace
SC 374d| mesurent la lumière et guident la pensée des pas de l' homme est - ell
SC 382c| re s' en souvenir de glace est la pensée qui nous fut maison tendresse
SC 390a| r le front lent limpide une eau pensée aux flûtes du temps que ne ch
SC 394b| ent les souterrains visages de la pensée il est une lumière abandonnée
SC 396a| ontre des toits comme une seule pensée à l' heure des corneilles e
SC 396b| ant aveugle secret ébloui une pensée ancienne cache sa figure un
SC 405b| eau milieu de la nuit difficile pensée bruit lourd d' épaisseur de fum
SC 420b| ufs et s' entend entendre une pensée me vient de loin celle qui ne
SC 447b| poids ou la matière c' est une pensée douce et tenace et en même temp
SC 447c| nent je suis le maître de cette pensée qui est à moi mais je me sens e
SC 452e| de la désolation moi dont toute pensée n' est que reconnaissance et am
SC 459f| mon fils toujours présent tel une pensée en mouvement
SC 471e| e l' amour et la fidélité de la pensée de chaque jour tendue vers le v
SC 472f| erre , calme et ténue pour que la pensée retienne le cours impétueux d
SC 482a| mensonge ! je t' ai menti . ma pensée a toujours été ailleurs . loin
SC 486f| t de s' y soumettre . beaucoup de pensée emporte l' eau sous les ponts
SC 499d| rent dans la chair la ride d' une pensée longuement ligotée c' était l
T4 23b| e la parole pèse encore sur la pensée impassible la charrue tor
T4 25a| bert desnos dans le blanc de ma pensée hurle un merle l' herbe chan
T4 53a| llines vieillard au thym de la pensée vieillard de figues et de ra
PS 71c| - la nuit il la chevauche dans la pensée qui déborde la lumière - -

PS 72b| d' un unique battement - - la pensée poursuivie bouclier à mon flanc
PS 104b| me souviens à regret qu' une pensée de bonté m' envahit par en deda
PS 126d| celle à laquelle me liait une pensée amoureuse et le jeune âge de
PS 127b| inimum de sable à paroles . la pensée a tourné comme le lait , mais l
PS 136a| fixes les faux pas suivent ma pensée et toute ma vie toute ma
PS 169b| er ta main c' était une courte pensée qui a troublé la chaîne des
PS 177e| e désordre qu' elle ouvre à la pensée entremêlée d' effrois de bêt
PS 179a| je traîne le sourire de l' unique pensée dans une forêt de sel aux ye
PS 186c| on mon amour face au soleil ma pensée ma crainte ma joie je me sui
PS 194b| nos corps envahis retenait la pensée sur cette terre maudite au di
PS 206c| e et c' est un mot nouveau une pensée contenue elle éclaire mon so
PS 225b| un espace fermé avec une seule pensée en tête , celle de fuir , brise
PS 260a| houer enchaînant des fragments de pensée à la marche indifférente des
PS 262a| pays une traînée de poudre une pensée tragique qui vient pas à pas
PS 263a| échauffer le tour permanent de ma pensée le feu des astres vides q
PS 266a| de mousse partage l' or de ma pensée tonneau où sonne la mémoire
PS 301b| vec le fonctionnement de la pensée imaginative , l' oeuvre d' art
PS 306d| n lien complice nous unit à la pensée primitive qui , sans arrêter
PS 313a| plans dans le domaine de la pensée et ne prouvent plus rien quant
PS 319e| qui définit l' histoire de la pensée dans ses rapports avec la so
PS 321h| ntre la logique formelle et la pensée dialectique , pas encore suf
PS 322d| re de charlatanisme inné de la pensée aidant (je ne dis pas cela en
PS 322f| réside dans les mécanismes de la pensée , dans certains procédés
PS 334e| t de véritables monstres de la pensée qu' il nous montre dans tout
PS 339f| résentation et de véhicules de la pensée . les grandes compositio
PS 341j| faits qu' au cheminement d' une pensée isolée) . cela incite à rap
PS 342a| rien n' est gratuit dans la pensée de rousseau . les natures morte
PS 342i| cheminement affectif de sa pensée . on peut être sûr que la lampe
PS 343e| ment que rousseau imprime à sa pensée . qu' on songe au portrait d

PS 343f| de valeurs devant exprimer une pensée philosophique qui malgré son
PS 347h| ésent et du passe dans le tableau pensée philosophique est expliquée
PS 348a| nouveau restant fidèles à leur pensée . » on pourrait multiplier l
PS 350f| éroulement systématique auquel sa pensée se soumet lorsqu' il s' a
PS 357a| en peinture l' illimité de la pensée et son angoisse de s' exprimer
PS 357b| uilles et des cristaux , sa pensée tourne dans la cage secrète , c
PS 357g| et de celui de la voix à la pensée , nous paraître aussi organique
PS 358e| poétique où la nature de la pensée peut s' élever jusqu' à des tra
PS 360d| les , la souveraineté de la pensée .
PS 361d| omme un système cohérent de pensée qui suit une évolution relative
PS 365c| us hardis , sur le parcours de la pensée , ne sont eux - mêmes qu'
PS 367i| l . si le cheminement de la pensée est inclus dans la réalisation
PS 368b| ent liée à l' expression de la pensée de notre temps par le dépass
PS 368c| ier de peindre fait corps avec la pensée du peintre et doit être à
PS 368d| mais épousant les démarches de la pensée dans ses fluctuations et sui
PS 368f| a formule selon laquelle la pensée se fait dans la bouche avancer
PS 368f| dans la bouche avancer que la pensée se fait sous la main . l' acte
PS 370h| ci . l' état initial de la pensée , suspendue , dirait - on , ava
PS 371b| semblable au cheminement de la pensée et des sensations que le pei
PS 371c| . cela indique à quel point la pensée est réticente à l' introduction
PS 372g| nement de la science ramène la pensée à des limites où sa spécialisat
PS 385b| a lignée de ceux qui ont forgé la pensée révolutionnaire et plus spéc
PS 387h| sir en une synthèse valable la pensée de l' époque . la peinture d' i
PS 388h| tre la peinture et la poésie . sa pensée est imprégnée d' une sort
PS 392f| ique qui était le sien , sa pensée ne suivait pas le même chemin q
PS 395f| ette sorte de syntaxe de la pensée qui , pour les besoins d' une c
PS 402b| la poésie au fonctionnement de la pensée . l' écriture automatique de
PS 405b| française contemporaine , une pensée humaine , reflet des aspirat
PS 406b| hardiesse dialectique de la pensée de picasso . au terme de l' opp

PS 412f| ts et , par - dessus tout , la pensée fervente d' un homme qui , aprè
PS 425g| n système cohérent et fermé de la pensée où l' activité d' esprit , n
PS 460c| s' il y a de la lumière dans ma pensée secrète elle est dans le corp
PS 465a| r le pont lent limpide une eau pensée aux flûtes du temps que ne c
PS 512c| ransformation des formes de la pensée , la preuve que l' enrichisseme
PS 518c| rien du fonctionnement réel de la pensée . j' entends par là cet i
PS 518f| cette dernière un contenu que la pensée abstraite seule ne serait
PS 532c| e , mais le résultat d' une pensée aiguë , d' une sensibilité rais
PS 542c| maintes constructions de la pensée . un souffle vivifiant plane su
PS 544h| cilite la communication d' une pensée . malgré la cruauté qui prés
PS 546a| offre le blé premier de ma pensée , pareil en cela à l' enfant qu
PS 548d| liquée dans le mouvement de la pensée , n' apporte - t - elle sans ce
PS 550f| du coeur , accompagnant la pensée , lui donnant un contour , préc
PS 551j| oires . la communication de la pensée , inséparable de l' expression
PS 552a| vie . il est l' interprète de sa pensée et de ses sentiments sur la
PS 556b| pharaon vers le sud , j' étais en pensée près de toi , et je passa
PS 560g| iformisation de la conduite de la pensée . ce processus de la créatio
PS 563h| hniques se développent , la pensée elle - même revêt , comme un ha
PS 564b| . c' est sous l' angle de la pensée scientifique que s' exerce la
PS 566h| pas l' imprévisible qui domine la pensée de braccelli lorsque le myst
T5 14a| s traditionnel ou qu' une vieille pensée embrasse une forme nouvelle
T5 14a| ou inversement l' idée que la pensée nouvelle doive se forger une no
T5 15f| ant à l' éclaircissement de la pensée logique ne trouve plus d' emplo
T5 16d| qu' un , nous nous récitons la pensée en nous - même . le langage est
T5 17e| en parcourant l' histoire de la pensée , il sera aisé de faire corresp
T5 17h| inconscient au conscient , de la pensée infantile à la pensée logiqu
T5 17h| , de la pensée infantile à la pensée logique ? - - il y aurait lieu
T5 17i| ns la sphère généralisée de la pensée humaine .
T5 18g| ntané et surtout de replacer la pensée au niveau de l' homme , en détr

T5 18h| de nature supra - humaine . la pensée ne saurait exister que formulée
T5 21c| i exactement que possible , la pensée parlée » . les récits de rêv
T5 25a| te époque , les vestiges de la pensée précédente restant , à l' état
T5 31f| actuel , entre , d' un côté , la pensée révolutionnaire , expansive , q
T5 31h| ui se méconnaissent tandis que la pensée dialectique reste la seule c
T5 33e| angle particulier , ce que la pensée elle - même était incapable d'
T5 33h| liquée dans la formation de la pensée et du langage , le don de la mé
T5 34e| er les couches profondes de la pensée humaine . dans une société basé
T5 38c| ment liée à la structure de la pensée . le privilège de la poésie
T5 39i| expliquer le fonctionnement de la pensée , est - il nouveau ? lombros
T5 42e| s le domaine plus intime de la pensée . ainsi , par exemple , chez le
T5 46h| a poésie mais par rapport à la pensée (*) . a ce stade la poésie se
T5 46h| sie se confond avec un mode de pensée . on pourra montrer en dével
T5 47b| ion répond au développement de la pensée , qui , elle , est perfectib
T5 47b| ns la sphère généralisée de la pensée humaine qu' il faudra situer le
T5 61b| rmais à tel point incarné dans la pensée qu' il semble difficile de s
T5 61c| dans sa forme scientifique la pensée moderne est née avec lui . l' e
T5 72d| ener sans crainte ni arrière - pensée sur les quais de la seine , par
T5 75h| le poète anime , selon un mode de pensée qui , pour être souvent obsc
T5 87c| e si intimement juxtaposé à la pensée que souvent il fait corps avec
T5 87c| démontrer que les liens entre la pensée et la poésie sont compris da
T5 87d| culière de l' expression de la pensée . si les mots sont des signe
T5 90c| r et en même temps véhicule de la pensée , exprimera cette dernière s
T5 90h| ique comme l' aboutissement de la pensée . cela est en parfaite confo
T5 91h| vers une cohérence , effort de la pensée refoulée par l' ensemble du
T5 95i| l' homme vers l' expression de sa pensée . la pensée contient en son
T5 95i| s l' expression de sa pensée . la pensée contient en son fonctionneme
T5 102a| ent habitués à une démarche de la pensée autrement plus rigoureuse .
T5 113a| dote inhérent à la nature de leur pensée , me paraît tenir une part n

T5 113g| es de la société et ceux de la pensée académique . ce sont avant tout
T5 114d| re dans le développement de la pensée poétique moderne . ils ont cont
T5 117e| dire inhérente au processus de la pensée et , par ailleurs , répandue
T5 117f| ervir uniquement de véhicule à la pensée et encore moins constituer u
T5 117h| direction intentionnelle de sa pensée vers un but qu' il s' assigne ,
T5 118i| rejet de toutes les formes de la pensée bourgeoise , considérées comme
T5 120b| au processus d' élaboration de la pensée ? bien plus que d' exprimer
T5 125e| t intensité et transparence de la pensée . elle tend à devenir vie ,
T5 125e| essentiel . la poésie porte la pensée sur le terrain des sensations e
T5 126a| déroulement cohérent de sa pensée poétique . si ses poèmes agisse
T5 132i| s bousingos a - t - il agi sur la pensée de corbière ou faut - il com
T5 134a| cile de déceler vers quoi tend la pensée idéologique de corbière si j
T5 142g| er les profondeurs où création et pensée se contredisent et se concil
T5 147g| par sauts successifs , d' une pensée conjuguée avec l' événement que
T5 164c| e allégorique et symbolique de la pensée baudelairienne , et c' est d
T5 165f| re - fonds idéologique de leur pensée , sur lequel semble défiler l'
T5 166a| géant de la pensée poétique , doit à la sensibilit
T5 169i| rte d' encadrement où la nouvelle pensée esthétique (*) voir trist
T5 180a| ains critiques qui ont déformé la pensée de reverdy , la poésie serai
T5 181a| apparentée au processus de la pensée . elle rejoint par là la vie da
T5 193d| l' histoire contemporaine , la pensée capable d' éclairer notre condu
T5 193e| able , imprime son mouvement à sa pensée faite rythme , cadence , inf
T5 194c| n les branches mortes comme ma pensée en les livres , et je suis l
T5 199d| s , cette phrase remarquable : de pensée dans l' élocution vulgaire , tr
T5 200d| çaise (et l' expression de la pensée naturellement) n' est plus
T5 201d| jusqu' à la négation de sa propre pensée . les dada ne se consacraien
T5 202a| pensée d' éluard a atteint le niveau i
T5 202a| e domaine affectif et celui de sa pensée se couvrent en se déterminan
T5 202e| d' explorer le mécanisme de la pensée , celui de l' association des i

EP 205b| rmédiaires entre les hommes et la pensée . c' est en i938 qu' éluard
EP 205d| l' expression versifiée de la pensée révolutionnaire . déjà en i9
EP 205e| n i932 , pour faire savoir que la pensée révolutionnaire compte bien
EP 214c| ' insérer dans les courants de la pensée et de la sensibilité humaine
EP 214d| n ne saurait mieux exprimer cette pensée que le dernier livre paru de
EP 217d| . nulle autre expression de la pensée ne pourrait se prévaloir de cet
EP 217d| objet , la communication de la pensée , et son sujet , l' homme dans
EP 218i| en préparent et complètent la pensée directrice . car c' est cette p
EP 218i| sée directrice . car c' est cette pensée qui prime et non le charme
EP 219e| rticulièrement saisissant à la pensée d' éluard . la cadence des i
EP 220c| as par faisceaux autour d' une pensée qui leur sert de support , s' e
EP 221b| rge place à l' expression de sa pensée . c' est à partir de ce moment
EP 221b| est à partir de ce moment que sa pensée politique fait corps avec sa
EP 221c| on de tous » , est inclus dans la pensée poétique d' éluard comme
EP 224b| seules certains mouvements de la pensée : la mimique du corps humain
EP 224f| u moins réussi de traduire une pensée , sinon de la créer . j' ai écr
EP 224f| ui semblait être une boutade : la pensée se fait dans la bouche voula
EP 224g| vie . il est l' interprète de sa pensée et de sa sensibilité sur la
EP 225a| a scène dramatisée au cours de sa pensée . a moins qu' il ne a répète
EP 228e| on mécanique du déroulement de la pensée n' est pas concevable , même
EP 228g| d' un système de notation de la pensée mathématique . en considérant
EP 243j| des de la population des modes de pensée nouveaux .
EP 244d| la phrase est par rapport à la pensée : une transposition figurée .
EP 245e| alisant de nouvelles formes de pensée . de nombreux processus à l'
EP 245e| on , de la dramatisation de la pensée , des activités mythiques et ,
EP 259c| à la poésie dans le devenir de la pensée . une récente tentative de q
EP 266h| , cet écrivain pour qui chaque pensée est une action , avec soria et
EP 272a| de phénomènes qui est lié à la pensée humaine . un savant quatrain ou
EP 285c| i' homme , dis - je , dans la pensée gionesque , si je puis m' expri

EP 289c| , la plus élevée , je parle de sa pensée chrétienne , c' est là une h
EP 289g| il essaye de se hausser à une pensée plus pure d' amour et de frater
EP 289g| il reconnaisse la trace d' une pensée et d' un élan chrétiens , cela
EP 289j| s de la médaille existait dans la pensée de l' artiste . ce n' est qu
EP 292e| non physiquement , du moins en pensée , à un semblant de grandeur qui
EP 304a| éra aller jusqu' au bout de sa pensée plutôt que d' accepter un compr
EP 304d| elliptique où certain choc de pensée produisait un humour qui lui ét
EP 304e| qui était intermédiaire entre sa pensée et son expression qui donnai
EP 310f| ar elle , elle pénétrait notre pensée et enlevait une part du poids d
EP 310i| qu' à devenir forme et poids , pensée et mûre humanité . j' ai con
EP 311d| étrange et sanglante . il l' a pensée , il l' a sortie à l' état nais
EP 311d| t de sa naissance même , de sa pensée d' adulte , de ses doigts de gu
EP 318d| elles en ont fait un maître de la pensée moderne . et cette lucidité
EP 327a| ante . il a fait la preuve que la pensée réactionnaire est nécessaire
EP 330e| ne sans cahots . le domaine de la pensée et celui de l' action ont ce
EP 332c| us hardis , sur le parcours de la pensée , ne sont eux - mêmes qu' un
EP 340c| possède tous les attributs de la pensée faite mouvement . pour rimba
EP 359f| t dans l' éclatante lumière de la pensée qu' ils recèlent . il est
EP 400f| de changer les fondements de la pensée et de la sensibilité . déjà le
EP 401h| dada on voit apparaître comme une pensée directrice est celle qui con
EP 402a| il faut comprendre la pensée destructrice de dada comme ambi
EP 402a| préfiguration dialectique d' une pensée en mouvement . c' est à cett
EP 411c| ociété correspondent des modes de pensée différents . on peut concevo
EP 422b| formes du penser , un mode de pensée . c' est - à - dire qu' il me s
EP 422b| ividu coexistent deux modes de pensée . c' est le penser dirigé , le
EP 422b| cohérent , et une autre forme de pensée qui est une forme statique d
EP 422c| qui est une forme statique de pensée qui est le penser non dirigé .
EP 422d| pour moi est une des formes de pensée . ce penser non dirigé est une
EP 422d| igé est une forme archaïque de pensée et existait chez les peuples pr

EP 434h| pe des problèmes d' art . mais la pensée de breton n' est pas la mien
EP 439e| activité littéraire liée a la pensée que cette activité a imprimée s
EP 470b| s jours , ajoute la lumière de sa pensée vigoureuse . ce même numéro
EP 527c| tuer le rythme intérieur de la pensée poétique , qui se confond mysté
EP 539d| e foi . dada , c' est la libre pensée artistique . d' explications
EP 556g| ne plus grande subtilité de la pensée et que : « si l' on entend par
EP 556g| e traduire la forme logique de la pensée , i' incorrection même est s
EP 587b| simple dictée automatique de la pensée . pour moi , je perds conscienc
EP 587b| re d' où elle vient . … ma pensée ne me dicte pas , puisqu' elle
EP 587g| s surréalistes de développer leur pensée . aragon tient la chronique
EP 588c| u au - dessous de ce moment de la pensée , et sans doute qu' elle en d
EP 600g| personnelle , et à l' élever à la pensée révolutionnaire , celle qui , s
EP 602b| comptait que la démarche de la pensée en vue de l' acte poétique , co
EP 613g| ue et efficace qui , dans leur pensée , devait distinguer les surréal

pensées

81
T1 44a| mes pensées s' en vont - - comme les brebi
T1 59b| seule tu couds pour ton fils des pensées diverses solitaire le train
T1 60d| ivisées en images qui deviendront pensées cette nuit si elle était pa
T1 72c| ur les coeurs les insectes des pensées ne me piquent pas , oh et s
T1 104a| embellir la convalescence de nos pensées botaniques sous les crépusc
T1 107c| oi origine chandelle mes pensées s' en vont - - au pâturage les
T1 125b| che corde reliant les pierres des pensées ou sable des formations ind
T1 205b| ndre au nuage sans la roue des pensées sages je ne m' aventure pas
T1 246b| ns d' esprit qui prouvent que les pensées les plus profondes fourmillent
T1 247c| la chaleur timide du sommeil des pensées . un jour , cela finit , p
T1 249e| situation , et l' éclairage des pensées dégouline , après le dégel , a
T1 250d| s rien lui dire . des cascades de pensées , absolument inutiles en l'
T1 264f| sa dépendance sur beaucoup de mes pensées . je crois , à cause de cel
T1 298d| laisser crépiter dans sa tête les pensées , ces rongeurs invisibles d

T1 331d| e ces graines dures et lourdes en pensées : farine du cerveau , pouss
T1 407e| partout . francis picabia « pensées sans langage » les myriapod
T1 415f| photographe tourne la broche des pensées au crépitement de lune mal
T1 421d| ruire viable et génératrice de pensées ? a quoi nous ont - elles s
T1 430b| oiseaux noirs se pressent des pensées noires - - les souvenirs de
T1 543f| je sais m' approfondir dans des pensées autour de méphistophilis at
T1 569a| mobile dada . zizi de dada et les pensées sans langage , ses dernière
AV 41b| ont pas chargés tout de même de pensées scissipares cueillie sur les
AV 45a| ui nous reconnaît au pourtour des pensées sur les pentes s' amassent l
HA 92a| es microbiennes prévoyances des pensées pauvres êtres ne pouvant dét
HA 147d| onsolateur en arrière lépreuses pensées de mort de vermine consolati
HA 153e| au front dur l' épaisse couche de pensées échancrées
HA 169c| e page blanche et l' osmose des pensées odieuses les chagrins criblé
HA 184c| ires trompeurs chacun garde ses pensées comme des morts dans le sang
HA 216c| ds des terres bues aux mues des pensées qui te vont comme un gant da
HA 298a| sous le poids et la menace , des pensées en tours de cartes . la cha
HA 330e| es - prit qui prouvent que les pensées les plus profondes fourmillent
HA 378f| ème en amollissant les honorables pensées sous le poids de la sécurité
HA 387b| abcès de mémoire et de sillons de pensées à crans d' arrêt , les paisi
HA 387d| les nasses de pluie filtrent les pensées meurtrières et les magnolias
HA 388a| nt lourdement à la barre . des pensées transparentes sont offertes pa
HA 388c| voir que la mousse au bout des pensées - - il ne faut la flairer que
HA 388c| e faut la flairer que du bout des pensées . il faut brouiller l' incon
HA 388c| de subir le poids de nouvelles pensées engendrées par la misère . com
T3 16d| aérienne de passage à niveau de pensées mates et statiques , ponctuée
T3 20d| ct selon les notions nouvellement pensées mais non pas exprimées et en
T3 32f| usiasme que confèrent les rares pensées simples , univoques et solides
T3 56e| dans la mesure où l' état de vos pensées naissantes le permet , sinon
T3 60b| capricieuse de mes tournures de pensées qui sont mes piètres façons d'

T3 91e| e coussins jusqu' aux gradins des pensées les plus sèches où l' arbre
T3 126h| statuts de leurs manifestations pensées) aient disparu de la circulat
T3 154c| fins tactiles et mimétiques des pensées criminelles que , dans la bouc
T3 171e| portes sans issue que sont les pensées imprégnées des clameurs de la
T3 183f| es lourdes tressaient d' étranges pensées . prenant d' inédites racine
T3 214c| tenue par le négatif des images pensées . et de tous les voeux émis po
T3 227b| e l' alarme , l' arc distille les pensées dans la sécheresse et la dif
T3 246e| sseurs égarés dans la lenteur des pensées appuyées sur les rigoles des
T3 253a| sont de l' eau dans la glace des pensées qu' ils nous suffisent le
T3 253b| ra toujours blanc dans le lit des pensées que je dresse à la source ce
T3 265d| mée les enfants de plâtre les pensées sont des flammes c' est le f
SC 324a| où elle fuit sous les pavés les pensées et s' implante dans les bourge
SC 330a| arborescent oubli la force des pensées à l' intérieur des mers déjà
SC 339b| dres renaissent aux secousses des pensées de pierre le cirque vannant
SC 385a| les sources grisonnantes coulez pensées vieilles entre l' éclat des do
SC 407b| route il tresse des rivages des pensées houleuses traînent loin derriè
PS 109b| s devant des portails minimisés , pensées gravides en bordure des
PS 110b| es cirques pour poissons , les pensées allaient leur bon chemin de
PS 195d| on éventré des ramassis des pensées défroquées des maniaques mo
PS 224c| s les recoins des plus pauvres pensées . seul le chemin de halage
PS 291a| ourent les rues et les pauvres pensées se cognent aux murs cass
PS 304d| une accumulation considérable de pensées , d' efforts et d' expérien
PS 310e| tions multiples et directes de pensées aussi brèves qu' irréalisables
PS 387f| moyen de tout un fatras de pensées rétrogrades . tous les grands
PS 393b| e en branle tout un tourbillon de pensées poétiques . un facteur i
PS 482c| à pas de loup s' enfoncent mes pensées dans le limon des heures nu
T5 117h| adhésion à des sentiments et des pensées et une part qui s' en dégag
T5 141c| e les lois de la pesanteur des pensées , gâchées par le durcissement
T5 148c| r de multiples solutions et de pensées en devenir . n' y a - t - il p

T5 178f| nc attendez - vous de rêveuses pensées en marche à l' orient mes p
T5 200g| , s' il change , s' il moule ses pensées nouvelles , il est en même
EP 203f| uvert je te l' ai dit pour tes pensées pour tes paroles toute care
EP 400c| e mauvais goût à prétention de pensées élevées s' étalait dans tous l
EP 495e| ai lu des livres . mes jeunes pensées étaient en robe de dimanche
EP 500e| ième numéro s' ouvre sur les « pensées et réflexions sur la peinture
EP 567b| en chantant jusqu' au plafond des pensées . d' aragon , meurt de fain
EP 594g| ps d' arriver avant que d' autres pensées me dérobent à moi - même .
EP 608a| ? - - parce qu' il gèle , les pensées patinent . 2e lecteur -

pensent

15
T1 430a| el est sans nuages , et ils ne pensent point aux morts et aux barq
HA 81b| s couleurs déposent leur poids et pensent et pensent ou crient et rest
HA 81b| posent leur poids et pensent et pensent ou crient et restent et se nou
HA 203b| s le refus comme un fouet que pensent - elles de la délivrance où
HA 315d| sent les prairies ; quoi qu' en pensent les penseurs , les bagages fla
T3 254a| us de mardi ni de peine à peine pensent - ils au retour atroce des cho
T5 143i| ce dont tous les commentateurs pensent qu' elle fut irrémédiablement
T5 144b| ette aspiration est , quoi qu' en pensent les esthètes dépités , plus
EP 279c| aujour - d' hui la mort et ne pensent qu' à la destruction . cata
EP 424j| ureux . contrairement à ce que pensent les commentateurs , je pense q
EP 431g| ativisme . la plupart des gens pensent que ce mouvement était tout à
EP 591a| esprit est parmi les chiens , qui pensent immédiatement avec la terre
EP 591a| immédiatement avec la terre , qui pensent indécrottablement dans le p
EP 603f| asse ouvrière . quoi qu' en pensent les tenants actuels du surréal
EP 613d| pations des surréalistes , qui pensent : avec l' idée de ” vie ”)

penser

232
T1 257b| nt assaillie jusqu' à la faire penser au crime ? on sait seulement qu
T1 281i| tant de ses propres habitudes de penser , de mots qu' on incruste av
T1 286d| e ne pus passer une heure sans penser à elle , mais me trouver chez e

T1 294d| ssions des visages qui faisait penser aux vents imprévus ces frères d
T1 332c| pouvez dire « caoutchouc » et penser « chrysanthème » . où allons -
T1 379g| ues . * pense , veut et désire penser .
T1 381c| mane . celui qui vole - - sans penser à son intérêt , à sa volonté ,
AV 49a| aussi belle - - belle à ne plus penser - - que les sombres mots de
AV 49b| tout l' avenir belle à ne plus penser telle qu' à l' orée du rêve s
HA 88f| ans les mines on ne veut pas même penser qu' il y a le jour et les sir
HA 253a| u l' éclairage brûlant que peut penser l' obscurité sous la robe d'
HA 298d| ne sais pas écrire je ne sais pas penser . sur la chaise l' oeil de raie
HA 353g| nous sombrions . il est doux de penser à des crimes inavouables . o do
HA 354a| il est doux de penser que , par mépris de l' humain s
T3 13a| lité du « dire » ; l' habitude de penser en mots car dans la plupart d
T3 13b| uffé dans la bouche engendre le penser l ; le pouvoir moteur de la pen
T3 18g| de la modulation , pourrait faire penser à un souffle emporté proposant
T3 39d| ntenant qu' il m' est permis d' y penser à tête reposée , je me demand
T3 49f| être la possibilité de ne plus penser à huis clos . la consistance du
T3 55c| panier de provisions . il fallait penser aux saisons avoisinantes et ,
T3 59a| ai jamais consenti à vivre et à penser en champ clos , le désir de m'
T3 102g| tent à la fois sur les plans du penser dirigé et du penser non dirigé
T3 102g| les plans du penser dirigé et du penser non dirigé . ce qui lie ce r
T3 105h| es transformations des modes de penser sera liée sa propre transformat
T3 109h| d' évolutions , par un mode de penser particulier , nous mettant en d
T3 110i| lle . or , c' est notre mode de penser actuel qui s' y oppose totaleme
T3 111a| e semble évident que le mode de penser prédominant qui y prendra place
T3 111a| on , à un degré plus élevé , du penser primitif , c' est - à - dire no
T3 111b| ans sa portée et son essence , le penser dirigé sera contenu dans sa s
T3 111c| blir sans altération) le mode de penser en devenir qui a précédé le m
T3 112b| ue dans l' évolution des modes de penser et dans celle de la propriété
T3 113b| ée , en raison de notre mode de penser et des données des nécessités s

T3 117e| e psychique , basé sur un mode de penser nouveau . si certaines peupl
T3 120c| i est à la base du mécanisme du penser . cet acte de transfert figure
T3 121e| s que toute fixation du mode de penser dans des contours rigides , d'
T3 122c| rticulés , le langage adhère au penser avec lequel bientôt il fait cor
T3 123a| à tous les vents . il faut penser à ce que représentent les décou
T3 123c| nouvelle multitude de manières de penser naît par analogie et antithès
T3 123c| omaine même des nouveaux modes de penser . elle commande , sur le plan
T3 124b| eurs linguistiques des modes de penser tendent à fausser la courbe de
T3 124g| urface entière de notre mode de penser au point de se confondre avec l
T3 128e| dans l' exclusion des modes de penser de l' ensemble des éléments de
T3 128f| des époques où - - en raison du penser non - dirigé qui imprégnait (e
T3 129a| t de désir et de refoulement . le penser dirigé (logique , productif)
T3 129b| nt plus qu' à l' état de germe le penser non - dirigé (associatif , imp
T3 129b| s sociétés primitives . mais le penser dirigé lui - même n' était qu'
T3 129b| rme nous est inconnue) dans le penser précédent . ce brusque saut , c
T3 129d| simple amplification du germe de penser dirigé et qui est la significat
T3 129e| ttendons de la révolution . le penser dirigé est cependant bien éloig
T3 129f| que tient en réserve le germe du penser non - dirigé , un mouvement s
T3 129g| ême de ce trouble désigné comme penser fantaisiste , imaginatif , rêve
T3 129h| s , de reconstruire le mode de penser engendreur , non pas seulemen
T3 129i| la participation inhérente du penser dirigé à l' élaboration de ses
T3 129j| s et des désirs subjectifs que ce penser représente dans son état viva
T3 130a| (et par conséquent le mode de penser qui le contient) , je ne fais
T3 131c| n indiqué que , liée à l' acte du penser , la poésie est sujette à de
T3 133i| s historiques : subordonnée au penser , mais dépassant , en tant qu'
T3 133i| ité d' esprit , les modes de ce penser , elle pourra , à son tour , le
T3 134a| la superposition d' un mode de penser accru à l' actuel qui aura parf
T3 141a| ent la prééminence des modes de penser : celui de l' état de veille et
T3 154g| coagulé d' un groupe humain fait penser à de la térébenthine et à du

T3 157d| ir subsidiaire . on était loin de penser que ces occupations , inscri
T3 158a| culpabilité . rien ne faisait penser que ce printemps singulièrement
T3 170e| raitement - - et ici il nous faut penser à la valeur curative des plan
T3 206c| ce et de vigueur ? il suffit de penser aux états préparatoires , aux f
T3 206e| s et j' en passe , il suffit de penser aux variétés des rencontres par
T3 211a| aractéristiques de leurs modes de penser et de sentir . c' est à un
SC 400c| ueur d' enfances en haies je veux penser ce soir silence mais comme pa
SC 488a| là , je ne pouvais voir que toi , penser comme toi , vivre le récitant
T4 32d| re dit tout ce qu' il pense si penser il y a sous l' aisselle du marr
PS 73f| urées h j' ai voulu non plus y penser mais en extraire le sourire
PS 94c| t ? plutôt , y a - t - il lieu de penser , se laissât - il aller à qu
PS 95c| dont le moins qu' on puisse penser est de nature à nous rendre plu
PS 96d| a tienne mieux vaut ne plus penser au cas où le pleur et la couron
PS 219c| trahison . tu étais loin de penser que l' amour pouvait avoir une
PS 306a| lité humaine que l' on doit penser quand , si souvent , nous nous
PS 307d| imitatifs . il y a lieu de penser que l' on se trouve plutôt en p
PS 329i| t à distance de leurs mains . que penser aussi des formes pendante
PS 350f| sont respectées , nous fait penser au déroulement systématique auq
PS 354c| éréotypie dans son langage ferait penser à la répétition de thèmes
PS 355h| aris . nous sommes en droit de penser que madame barkowski a dû re
PS 363b| our l' avenir , sur un mode de penser nouveau , les bases sur lesquel
PS 368e| est intimement liée à l' acte du penser . elle est une des voies
PS 368f| ous la main . l' acte spontané du penser sera compris dans celui d
PS 380c| r les façons de vivre et de penser contribue à déterminer cette hi
PS 385b| pour se révéler comme un acte du penser , pour agir en tant que t
PS 404d| de combat et on n' a qu' à penser à l' assassinat de garcia lorca
PS 406c| fin de compte , qu' un mode de penser . picasso nous apprend ainsi
PS 406h| monde occidental , où il fait bon penser à tant de beauté , à tant
PS 409c| e de l' enfance . ou doit - on penser que c' est là une attitude pass

PS 411f| e entrée en matière . mais que penser de cette peinture , par exem
PS 427f| valable . il est l' acte même du penser se transformant sous l' o
PS 436d| tout une manière de vivre , de penser et de sentir . sa tentative , t
PS 445c| en train de devenir de changer de penser
PS 449c| ée est continue . il n' y a qu' à penser au sommeil . même si elle
PS 513d| recis d' un certain mode de penser . dans l' évolution de celui -
PS 513h| , à l' encontre de notre mode de penser qui n' admet pour l' ornemen
PS 520d| . 12 : a quelle maladie fait - il penser ? r . - - la rougeole . q
PS 542k| envahissants . et il suffit de penser que les bras inexperts furen
PS 544b| s et lointain ne doit - on pas penser que se heurtèrent les premiers
PS 548d| large part , il est bon de penser qu' elle n' est pas un simple i
PS 551a| ment . néanmoins , il y a lieu de penser que les énormes blocs de
PS 557b| esprit qui animait dada . il faut penser que ces « oeuvres d' art » ,
PS 565f| ne mesure comme l' homme que fait penser l' oeuvre de braccelli . le
PS 570e| le , il y a une certaine façon de penser , d' agir , des intellectuel
T5 16b| à sa forme . deux modes de penser existent et s' affrontent . dan
T5 16b| ile de supposer à i' opposé le penser dit dirigé ou logique . le
T5 16c| er dit dirigé ou logique . le penser dirigé est un processus psychiq
T5 16c| ation au milieu cette forme du penser , selon jung dehors au moyen de
T5 16d| de l' expérience collective . le penser dirigé ou logique engendre l
T5 16e| dans la vie économique . le penser non dirigé , associatif ou hypo
T5 16f| toute adaptation » (jung) . ce penser consiste en un enchaînement ,
T5 16g| phère que se placent le rêve , le penser fantaisiste et imaginatif ai
T5 16g| nsi que les rêveries diurnes . le penser dit non dirigé domine i' ens
T5 17a| ns . jung affirme que la forme du penser dirigé qui engendre le dével
T5 17b| e par rapport à l' autre forme du penser non dirigé , jung ne nous l'
T5 17c| orique , le processus évolutif du penser dit non dirigé suit une dire
T5 17c| ens donné par la ligne reliant le penser non dirigé au dirigé . mais
T5 17d| dans la rêverie diurne et dans le penser fantaisiste . l' activité p

T5 17e| relle parmi les manifestations du penser non dirigé réduit aux expres
T5 17f| faire correspondre la part du penser dirigé à la poésie - moyen d' e
T5 17f| oyen d' expression et celle du penser non dirigé à la poésie - activi
T5 17f| ant de paroles , instrument de ce penser au sein duquel il s' est per
T5 17g| utre côté les caractéristiques du penser qui consiste en une successi
T5 17h| inverse de celle des formes du penser . mais le cheminement de ces
T5 17i| ux développements des modes du penser et de la poésie - rêve s' assig
T5 19c| la succession d' images brutes du penser non dirigé , tout en nous ét
T5 19h| l' expérience les résultats du penser dirigé . l' emploi de ce nouvel
T5 22c| pitaliste à celui provoqué par le penser dirigé . engendreur de la sc
T5 22c| cience et de la civilisation , ce penser ne sert - il pas à cette cla
T5 22f| dont la caractéristique a été le penser non dirigé à l' état relativ
T5 22g| tique qui serait dominé par le penser non dirigé superposé à la struc
T5 24e| és peu différenciés . la forme du penser dominante à cette époque a ét
T5 24e| mais qui contenait en germe le penser dirigé . l' élaboration utilita
T5 24e| s objets dénote l' effort de ce penser dirigé en germe , noyé dans la
T5 24f| iques , la prise de conscience du penser dirigé se résout en un élan b
T5 24g| nouvelle par ce nouveau mode de penser . productif , ingénieux et syst
T5 24i| tique on pourrait affirmer que le penser non dirigé est nié (c' est -
T5 25a| du penser dirigé . nous vivons actuelleme
T5 25a| u développement . les produits du penser dirigé , le machinisme , la s
T5 25b| ouveau fait aura sur le mode de penser dirigé . il sera nié à son tour
T5 25c| son tour et un nouveau mode de penser du type non dirigé naîtra de ce
T5 25c| a négation . il ne sera pas le penser non dirigé primitif , mais le g
T5 25d| arche dialectique des formes du penser , dans une relation subordonnée
T5 33i| ent et accompagne l' acte même du penser . c' est à partir de cette
T5 33j| ses débuts , liée à l' acte du penser , dont le peu de données expéri
T5 34b| sur une définition de l' acte du penser . pourtant , ce qui me sembl
T5 35c| st conditionnée par le mode de penser actuellement prédominant . mais

T5 35c| ent prédominant . mais ce mode de penser est lui - même capable de se
T5 40c| parallélisme entre les modes de penser qui présidaient à l' élaboratio
T5 43b| travers les siècles m' incitent à penser que d' autres transformations
T5 50g| ée du poème . aussi la part de penser non dirigé y est plus grande :
T5 52c| rs à la fois . la prédominance du penser dirigé sur le non - dirigé post
T5 75b| es années , nous avons continué à penser , à écrire . pouvions - nous
T5 75c| r , à écrire . pouvions - nous penser d' une façon et écrire d' une a
T5 76i| ment pourrais - je m' empêcher de penser , en prononçant ici les noms
T5 90d| ce nous apprend que deux modes de penser s' affrontent et se complète
T5 90d| dans chaque individu . le mode de penser que nous appellerons non dir
T5 90d| s appellerons non dirigé , est le penser primitif , localisé , dont l
T5 90e| sociatif , et latent . ce mode de penser est celui de la rêverie ; no
T5 90e| u' on appelle communément : ne penser à rien . on pourrait dire que l
T5 90e| t dire que la forme extrême de ce penser est le rêve . l' autre mode
T5 90f| est le rêve . l' autre mode de penser est le penser dirigé ; c' est l
T5 90f| . l' autre mode de penser est le penser dirigé ; c' est le penser ém
T5 90f| est le penser dirigé ; c' est le penser éminemment moderne , dynamiq
T5 90f| namique , productif , discursif , penser constamment dirigé vers un b
T5 90f| vers un but , il est la forme du penser scientifique , cohérent , ce
T5 90g| stinction entre les deux modes de penser que le langage , tel qu' il
T5 90g| onstitue surtout l' instrument du penser dirigé . historiquement , nous
T5 90g| de de l' humanité primitive où le penser dominant fut non dirigé . (
T5 90h| fut non dirigé . (en parlant du penser prélogique , lévy - bruhl se
T5 90h| de savoir si le dépassement du penser logique est possible , sinon né
T5 90i| ent de passage .) le stade du penser non dirigé correspondrait , si
T5 91b| u de la science et de celui du penser dirigé . de même que ce penser
T5 91b| penser dirigé . de même que ce penser dirigé d' aujourd' hui se trouv
T5 91c| l' état de germe dans la masse du penser primitif , germe ayant préparé
T5 91c| ccélération ou l' accumulation du penser dirigé , le penser actuel ga

T5 91c| mulation du penser dirigé , le penser actuel garde , sous une forme d
T5 91d| , les restes embryonnaires du penser non dirigé . ce que nous appelo
T5 91g| l , commun à tous les individus . penser non dirigé , mythe , activit
T5 91h| pas la même valeur . liés à notre penser non dirigé , minoritaire par
T5 91h| ritaire par rapport à la masse du penser dirigé dans lequel baigne la
T5 91i| ée refoulée par l' ensemble du penser non dirigé qui caractérisait sa
T5 92a| méthodes de penser actuelles que l' on doit cherch
T5 92a| la rupture dans l' histoire où le penser dirigé prit l' élan dont il
T5 92c| e vers le progrès . plus le penser dirigé se répand et se perfecti
T5 92f| en y introduisant des éléments du penser non dirigé , sous la forme a
T5 92g| ' une vision nouvelle et amène le penser dirigé jusqu' à ses extrêmes
T5 93b| rappelle les caractéristiques du penser non dirigé . l' inconscient
T5 94c| essayé de les objectiver . le penser dirigé , chez eux , s' affirme
T5 94d| se des connaissances résultant du penser non dirigé , le rêve en part
T5 95g| e des formes de l' activité du penser . comme nous l' avons déjà cons
T5 95j| ntime de sa négation . le mode de penser non dirigé
T5 96a| ou poésie latente . le mode de penser dirigé correspond à la poesie -
T5 97b| vers une conception plus aiguë du penser dirigé , comportant donc un
T5 107d| érée . pourrait - il écrire et penser comme si tout se passait dans u
T5 117a| e fonction , liée à l' acte du penser , agit - elle sur l' homme ? po
T5 120b| rouve associée au mécanisme du penser , n' y aurait - il pas lieu de
T5 137j| e mort , à venir , à préparer , à penser , si pour chaque
T5 138f| un travail de purification , font penser que corbière pouvait bien le
T5 146b| ui sous la forme d' un mode de penser particulier . chez rimbaud ,
T5 148c| nir . n' y a - t - il pas lieu de penser que l' histoire moderne comp
T5 156f| tes assassinés . et que faut - il penser d' une société qui croit que
T5 167a| de penser , le langage des faits et l' ac
T5 168b| qu' apollinaire en a fait donne à penser qu' un sentiment comparable
T5 169h| onctuation) , on est en droit de penser qu' il venait à peine d' être
T5 171c| corrections elles - mêmes font penser qu' il a spontanément changé le

T5 173h| incu m . décaudin , qui semble penser que seul le changement de perso
T5 175a| faitement cohérente . mais que penser du vers (le brasier) : le
T5 178g| les épreuves d' alcools , semble penser que celles - ci ont été les
T5 185d| angement mêlés . on n' a qu' à penser à hoelderlin , à nerval , à van
EP 242b| et n' est - on pas en droit de penser que toute poésie devrait avoir
EP 245b| est en quelque sorte une forme du penser , le penser imagé . fondement
EP 245b| ue sorte une forme du penser , le penser imagé . fondement de la poés
EP 245b| . fondement de la poésie , le penser imagé préside également à la cr
EP 245c| onnaissance . c' est à travers le penser imagé que les nouvelles acqu
EP 245d| lsion qui détermine l' acte du penser . c' est dans la mesure où
EP 273j| rle sur la manière de vivre et de penser de tout un peuple , ce n' es
EP 349a| droit de vivre et de penser , à chaque moment bafoués dans
EP 411d| et qu' une nouvelle manière de penser en résultera nécessairement . i
EP 422a| i , le rêve est une des formes du penser , un mode de pensée . c' est
EP 422b| deux modes de pensée . c' est le penser dirigé , le penser qui est d
EP 422b| ée . c' est le penser dirigé , le penser qui est dirigé vers un but d
EP 422c| statique de pensée qui est le penser non dirigé . c' est une sorte d
EP 422c| e quelque chose de semblable . ce penser non dirigé a plusieurs forme
EP 422d| est une des formes de pensée . ce penser non dirigé est une forme arc
EP 422d| core une des survivances de ce penser non dirigé primitif qui existe
EP 426i| ropre art . c' est une manière de penser , un mode de penser , que je
EP 426i| manière de penser , un mode de penser , que je relie encore au penser
EP 426i| e penser , que je relie encore au penser non dirigé - - et qui est po
EP 525b| omains , qui nous a déshabitués à penser qu' il fut poète , et qui au
EP 535c| crois que nous nous écoutions penser mais le machinal ” a rien ” qui

pensera

2
T3 14h| s , au moment où personne n' y pensera , car l' oubli servira de base
EP 480d| exemples , en créant l' avenir on pensera à léguer des forces à ceux

penserait

1

PS 515d| r derrière l' oeuvre d' art . qui penserait encore aujourd' hui à app

penseras

1

AV 37a| palmeraie que penseras - tu le soir lorsqu' étendu s

pensèrent

1

T1 460c| oler , je ne voulais pas et pensèrent à la fin que c' est mieux

pensers

1

T3 48d| ' examen , sur l' entre - jeu des pensers dirigé et non dirigé . résul

penses

7

T1 96a| si tu penses si tu es content lecteur tu dev

T1 185a| avec la plus subtile inflexion penses - tu aussi à moi quatre chif

T1 191c| illent dans ton coeur quand tu penses je vois matinal qui crie

T1 255i| n' allumeront jamais ce que tu penses l' après - midi d' été , i' enn

HA 328c| , n' allumeront jamais ce que tu penses l' après - midi d' été , l' e

T3 213f| de la poésie et encore ce que tu penses de moi , oeil préposé

EP 409j| hique qui puisse être , ce que tu penses de diverses questions que no

penseur

3

HA 391a| rien à signaler sur le front du penseur . parmi les prisonniers il y e

EP 267f| d écrivain catholique , le fin penseur , josé bergamin , a tiré les c

EP 443g| ots puisqu' il était plutôt un penseur , un animateur , un grand édit

penseurs

4

HA 101a| hors blanc est le doigt que les penseurs ont tant frotté contre leur t

HA 101a| ur tempe nous ne sommes pas des penseurs nous sommes faits de miroir

HA 315d| rairies ; quoi qu' en pensent les penseurs , les bagages flairent le b

EP 286h| s ouvriers , des paysans , des penseurs , des savants , des chirurgie

pensez

19

T1 317a| anc .) andrée . - - alors que pensez - vous de cette lettre ? le

T1 449d| fer devenu feu bat le forgeron . pensez à cela forgerons de la terre .

T1 569f| re dans « 391 » . tz . - - que pensez - vous du livre de gleizes « du

T1 570a| core compris ! tz . - - que pensez - vous de la verbomanie dont gl

T1 577g| rs le sont aussi . q . - - que pensez - vous , une fois pour toutes ,
T1 624d| l me le gâte un peu . - - que pensez - vous de ceux qui ont adhéré a
T1 624e| ' en fais aucun cas . - - que pensez - vous du modernisme ? - -
SC 472f| ort à l' avant - scène et dit : « pensez à tout ce qui advient . »
SC 506b| soldat . vous voyez . et vous pensez que ça c' est l' ordre i ? ils
PS 504a| [« que pensez - vous de kisling ?] - - »
EP 379a| - - ne pensez - vous pas , comme vous l' avez
EP 386a| très importante avant guerre . pensez - vous que les années d' occupa
EP 397h| ada appartient à l' histoire . pensez - vous que l' on pourrait refai
EP 417e| uelles vous avez assisté , que pensez - vous de cet aspect de la vie
EP 420h| se plus particulièrement , que pensez - vous des projets d' qui so
EP 437d| venu très académique . mais ne pensez - vous pas que beaucoup de jeun
EP 437d| s dadaïstes des années 20 ? et pensez - vous que des aventures , des
EP 449i| - - et la génération de 1920 , pensez - vous également qu' elle pours
EP 450a| à : tout arrivait en même temps , pensez - y , le jazz , les films de

pensif
1
T1 334b| . ce chien n' aboie pas , il est pensif . la jeune fille au milieu d

pension
5
T1 56b| res frémissantes ont caressé en pension sa chair jaune telle la mo
T1 203a| s poreux graves les prix de pension ont augmenté avec le paysag
T1 273i| d' amie en amie elle arriva en pension chez la mère de t . b . les do
T1 284d| ec plusieurs personnes de la même pension . elle s' excusa de ce qu'
T5 132e| upe d' artistes réunis dans la pension de le gad , ce milieu propice

pensionnaires
1
EP 563b| lapérouse par m . rosenberg à ses pensionnaires . on parle de la mort

pensionnat
7
T1 27a| s , PP > cousine , interne au pensionnat … cousine , interne au p
T1 27a| sionnat … cousine , interne au pensionnat , vêtue de noir , col blanc
T1 40d| ssent dans la rue les internes du pensionnat et dans chaque regard il

T1 148a| nt accoucheur et j' établis un pensionnat de souteneurs de poètes
T1 271e| habitait chez la directrice d' un pensionnat de jeunes filles . on l'
T1 372b| nt accoucheur et j' établis un pensionnat de souteneurs de poètes
T1 400d| r jeunes filles , i' explosion au pensionnat et , aplatis sous les co
pensionnats
1
HA 290b| s enfermés . et dans les cours de pensionnats ce qui nous reste à savo
pensions
4
T1 587f| où quelques amis et moi , nous pensions n' avoir rien de commun avec
HA 368b| e dans le tonneau collectif des pensions et villas . les barbes haleta
EP 445h| ante , de l' époque - - mais nous pensions que tout devait être chang
EP 448f| ndait exactement à ce que nous pensions : moi » … - - qu' est - c
pensive
2
T3 14a| oués aux personnes dont l' allure pensive prendra l' apparence du bitu
T3 149d| voix de craie dont la placidité pensive se répand en surface sur des n
pensons
6
T1 591c| toute question personnelle , nous pensons qu' il est temps de mettre
SC 450e| s voilà encore une fois réunis ne pensons qu' au jour de ces jours
T5 16d| e à agir sur elle (*) » nous pensons en paroles . comme s' il s' ag
EP 491i| c' est pourquoi , il est temps , pensons - nous , de ne plus néglige
EP 575e| toute question personnelle , nous pensons qu' il est temps de mettre
EP 595b| amarade , je te perds un jeu ? pensons à lui il n' y a pas mis asse
pentaèdres
1
T3 211c| ts salutaires et des trafics de pentaèdres . quant au gros bétail , il
pente
20
T1 199c| vateur de sentiments et sur la pente des sourcils désaccordés une
T1 264b| glissantes de serpents sur la pente pierreuse et rapide . l' ano
T1 298c| oquement - - comme cette douce pente , je glisse d' un plaisir animal
T2 10a| pente malade de nuits trop amères
HA 139d| revasses le lacet des flancs en pente serre le corset de la vallée l

HA 183b| la vie telle qu' elle est sur la pente âgé de remords et brique sur b
HA 248a| erre roule depuis toujours sur la pente et ramasse des regards de bête
HA 335g| ne pas me laisser aller sur la pente amère , avant que la nuit ne tom
HA 358d| sommeil se désagrégeait sur la pente inadmissible . une seule chrysal
T3 17g| es à mercure . dans une rue en pente , des gens qui ne sont pas ivres
T3 36c| t des solitudes des oliveraies en pente , éveillées parmi les larmes . l
T3 171i| e psychique de l' homme sur une pente dangereuse que de ne pas compter
T3 189j| retirait dans la direction de la pente en serpentant ; la terre derrièr
T3 246a| regard du bois ? évites - tu la pente ? elle bourgeonne en toi . en
T3 292b| est aussi ce dont on dit sur la pente du monde ce n' est rien c' est
SC 341c| ormies comme tas de pierre sur la pente glissante vos fuites aussi par
SC 373b| s' en va aussi glissant sur une pente de peur lourdement insouciant de
SC 501b| à un jardin public la rue en pente et sa maison hiver été de la cav
PS 246b| ngue oubliée s' est prise dans la pente de ton souvenir tirant une lo
EP 221c| espoir retrouvé , en remontant la pente l' horizon de tous » , est inclu

pentes 17

T1 70b| voudrais - tu te perdre ? les pentes d' argile ont bu la neige de
AV 45a| au pourtour des pensées sur les pentes s' amassent les violentes tar
HA 102e| t marche en tête et les longues pentes glissent faciles les procession
HA 112f| des épaves joyeuses autour des pentes où l' amour se débat en cage
HA 120d| n' est que pierre amoureux des pentes douces sorcier des brusques eau
HA 252c| lumière et la proie des nouvelles pentes qui bruinent parmi les dernie
HA 349d| s . rien n' est maladroit sur ces pentes hâtives . la gaucherie des g
T3 32b| de l' eau à s' écouler par les pentes naturelles et que rien ne saura
T3 37f| nous glissions sur ses froides pentes . il y avait des murs épais et
T3 79d| , engendré par la pluie et les pentes , qui prêtait à des moments de
T3 158h| ans la lenteur des ferments les pentes écoulées dans la neutralité des
T3 216d| et constructives du récit sur des pentes discréditées , au point d' e
T3 296c| ' indivisible sève dévalant les pentes des muscles , pendant déjà trop

T4 12a| nc vidé j' ai suivi vos lisses pentes mais les valses de nos temps
T4 58b| coeur la fleur au mors sur les pentes aux voix basses truites voic
PS 159b| enfants arrachent au pouvoir des pentes mais les os collés à la terr
EP 605c| ues et les amis du crime . les pentes noircies du devoir s' émiettent

pépiant
1
HA 319d| fut un pépin de non . un prophète pépiant . un tout petit prophète de

pépiement
1
HA 366f| s' inscrivent en faux contre le pépiement des choses d avant de livrer

pépin
14
HA 319d| ffu et agité . d' abord ce fut un pépin de non . un prophète pépiant .
HA 319e| t prophète de rien . de tout . un pépin de tête . presque une pépine .
HA 319e| . presque une pépine . un vrai pépin . un pépin de plus . un pépin de
HA 319e| une pépine . un vrai pépin . un pépin de plus . un pépin de famille .
HA 319e| rai pépin . un pépin de plus . un pépin de famille . soyez bons pour
HA 319f| tout tête et rien que tête . un pépin sans pieds . et le pépin du pépi
HA 319f| ête . un pépin sans pieds . et le pépin du pépin . en pieds , grandeur
HA 319f| pépin sans pieds . et le pépin du pépin . en pieds , grandeur naturell
HA 319f| rels . voilà comment on fait un pépin . d' un rien . d' une chose comm
HA 319f| e chose comme d' une autre il y a pépin et pépin . le pépin affranchi
HA 319f| me d' une autre il y a pépin et pépin . le pépin affranchi , meilleure
HA 319f| utre il y a pépin et pépin . le pépin affranchi , meilleure provenance
HA 319g| ripétie . prospérité . sécurité . pépin par - ci ,
HA 320a| pépin par - là . oh ! les joies de l'

pépine
1
HA 319e| un pépin de tête . presque une pépine . un vrai pépin . un pépin de p

pépins
11
HA 319e| famille . soyez bons pour les pépins . soyons justes ! ne pas fiente
HA 319e| justes ! ne pas fienter sur les pépins . les pépins se chargent de leu
HA 319e| as fienter sur les pépins . les pépins se chargent de leur propre poli

HA 319e| propre police . et l' armée des pépins , quelle armée ! toute une myth
HA 319f| ieds , grandeur naturelle . les pépins et leurs besoins naturels . voi
HA 320a| ous la peau de locomotive . les pépins sont grands . ils sont jolis .
HA 320a| . n' y a - t - il pas d' autres pépins pour juger les pépins ? immolon
HA 320b| s d' autres pépins pour juger les pépins ? immolons les déboires . au
HA 320b| monde , par exemple , aussi des pépins . oh ! homme comme je t' aime ,
HA 320d| d' autres regarde , ce sont les pépins de papa qui viennent avec tambo
HA 320f| militaires ! qui en veut pour les pépins ? mourons pour les petits ois

pépites
1
HA 164b| parole que j' attends parole en pépites dans l' anfractuosité du port

péra
1
SC 464f| ant le sou au passage du pont à péra . je le vois mordillant le grain

perçant
3
T1 59a| s dans les moitiés de ténèbres perçant le lointain des navires son
T1 228a| on impassible le crâne du mort perçant l' a et d' une chevelure blanc
T1 268b| eux et faux . quel étrange et perçant désir doit demeurer dans l' en

perçantes
2
T1 285c| un vin imaginaire , et parmi les perçantes annonces de la chair qui
HA 333b| elles des journaux et , parmi les perçantes annonces de la chair qui r

perçants
1
T3 172g| s de sirènes aux coeurs froids et perçants comme des perles , toute la

perce
6
T1 110b| cartées ébranlement des rayons perce - nous trouve le chemin de la ci
T1 135c| hiques l' étendard cravatte perce les vallées de gutta - percha
T1 458b| vérole s' est aplatie sur nous et perce le visage ciel nocturne ici
T3 73c| une géométrie sous - cutanée qui perce aux oasis des avisés . les oi
T4 11a| que par des chemins de chèvres perce une voie imaginaire où la mer
T4 50a| la glace de nos veilles l' oeil perce le poing gèle la lumière somn

percé
3

T1 464d| le bouclier de coucoutlé a été percé ceux de ses ennemis sont inta
SC 313a| ous la force mâle des oiseaux a percé le cri en armes de l' hiver pl
T4 30b| la dérive un poisson de brume percé de part en part dissout la fo
percée
2
T3 294d| ul mental de crinières la forêt percée des pupilles qui la regardent
PS 76a| e sa brousse par - ci par - là percée d' une fenêtre où la lumière
percent
3
T1 507a| ue j' ai pendu et que les moelles percent mon dieu o mon cher mr anti
HA 299e| rticulation , liées à la rétine , percent une page de matière grise , na
PS 495b| branches et des arêtes d' arbres percent les boules de neige sur les
perceptible
28
HA 321b| nnombrables paupières , à peine perceptible à l' oeil nu tant elle éta
HA 335e| sache , à cette minute qui n' est perceptible qu' à bien peu d' êtres
T3 35e| à travers les détails de la vie perceptible , dont la beauté , chaque
T3 130c| imitrophes) constitue le symbole perceptible , tandis que le symbole
T3 152b| seuil du sommeil sans que rien de perceptible l' empêche de le franchi
T3 205b| de feuille à feuille était née , perceptible seulement aux autres feuil
PS 143d| celle que voici venir à peine perceptible guerre de boutons ferme
PS 156d| our seul au feu de la solitude perceptible seul à seul parlant à l
PS 307e| entier , il est la réalité perceptible . l' idée qui l' a engendr
PS 340e| ue la solution à ce problème , perceptible dans la peinture gréco
PS 370b| suel et tactile pour se rendre perceptible . le monde des corps où
PS 378d| en bronze . le mouvement à peine perceptible s' arrête à l' instant
PS 387d| que le poète , car son oeuvre est perceptible sans préparation spécia
PS 392j| s que présente l' enveloppe perceptible , c' est l' agencement des
PS 410h| outefois , aucune trace n' est perceptible de l' effort accompli .
PS 424j| ur une oeuvre accomplie n' est perceptible qu' en dehors de lui ,
PS 544g| sme des mythes . il est nettement perceptible sous la couche de sy
PS 545c| ur , de la réalité du monde perceptible . la prise de connaissance

PS 567c| fil d' un sentiment à peine perceptible . soit que l' un des perso
T5 43b| squ' à la perte de leur caractère perceptible . une analyse rigoureu
T5 119c| rofondissement stylisé du réel perceptible . la poésie moderne tr
T5 175d| - on , le rythme de cette vie est perceptible jusque dans les détails
EP 237b| sorte de simultanéité du concept perceptible à travers l' image visu
EP 255g| ui , tout en existant , n' est perceptible qu' avec d' infinies préca
EP 400e| hangé l' angle de vision du monde perceptible . mais la carte postale
EP 506e| transsibérien de cendrars est ici perceptible et s' inscrit dans l' o
EP 507g| c' est le reflet plus ou moins perceptible d' une activité cachée ; c
EP 545c| umour et le sérieux y est à peine perceptible . mais c' est là une forme

perceptibles
8
T3 141d| ve les manifestations de la vie perceptibles à la lumière du jour et a
T3 210d| e elles par des caractères à nous perceptibles - - et dont il faut sup
PS 308i| nte qui s' est traduite en formes perceptibles . et si notre civilisa
PS 407g| , les changements sont nettement perceptibles , la différence ent
PS 517h| des vestiges nombreux sont perceptibles de conquêtes et d' exterm
T5 140b| s sécrétions de questions à peine perceptibles , nuits de paroles , m
T5 187d| science , quelques images à peine perceptibles se dressent dépourvues
EP 412j| mes de la guérison ne sont pas perceptibles à tout le monde . mais il

perception
15
T1 614f| ' existance d' une fonction de perception visuelle parallèle à la fon
T3 35c| res opulentes et des oublis de la perception , caressants comme des p
T3 65g| sion , les manières mêmes de la perception , du contact le plus simple
T3 207b| sentait que de lointains échos de perception , car les lois végétales
T3 240a| chappant au contrôle direct de la perception par les moyens objectifs
PS 362b| ue celui déduit logiquement de la perception supposée , s' est produit
PS 373h| oient empruntés au monde de la perception , le rappel des formes de l
PS 382i| artiste à la matière rétive de la perception visuelle , en décompo
PS 514g| sibilité étrangère à nos modes de perception . le monde de représe

PS 550d| mais vous , servantes de la perception , affairées et mélodieuses
T5 41a| le fait qu' avant le moment de la perception il se représentait déjà , s
T5 127d| ns des romantiques . par cette perception , intimement vécue , de l'
EP 231j| a timidité provoquée par la non - perception des gestes corporels
EP 233a| voix qui résulte de la non - perception des réactions du partenaire
EP 602d| ration de son noyau caché à notre perception . c' est surtout dans la

percer
6
T1 247h| lard du port laisse difficilement percer les sifflets des lumières . je
HA 134f| ncible foudre sauras - tu un jour percer la demeure de la connaissanc
HA 222c| p grands sous ce soleil ne peut percer des touffes où respire et s' at
SC 505a| savoir l' entendre et je la vois percer dans tous les yeux . un sold
PS 95f| joie , pour avoir le droit de percer la chair flasque du rêve en
PS 332a| conscience , i' homme veut percer la surface coagulée du connu .

percevons
3
PS 434b| ragés de l' aveuglement , nous percevons le temps de vie , le temps
T5 193e| ne voix fine et délicate que nous percevons dans les premiers livres
EP 370b| rès de notre coeur que nous en percevons les desseins irréversibles ,

percha
1
T1 135c| e perce les vallées de gutta - percha 54 83 14 : 4 formule à réfle

perche
1
PS 497e| maroquin lentement je monte la perche kilométrique je pose mes oeu

perché
6
T1 290b| chacun de nous voudrait être seul perché sur le plus haut . c' est un
HA 362b| de ces mers . l' oiseau était perché sur le violon et les côtes sail
HA 401b| j' ai aperçu le mouvement dada perché dans les caravansérails du cham
T3 20c| e repas sur un rocher solitaire perché sur un glacier où l' on vient d
PS 129e| est répandue en moi . déjà , haut perché entre la suie et la lumiè
PS 343g| d' armoiries , un hibou était perché sur son épaule . ses cheveux

percher
1

T1 527c| ma place . vous viendrez vous percher dans cette posture incommode e
perçoit
2
HA 353e| image . rire derrière quoi on ne perçoit pas l' orage , jeunesse dése
PS 564i| explication suffisante ? on perçoit , dans ce mouvement dialectiqu
perçoive
1
T3 239c| mnibus) voie , entende , sente , perçoive selon la même vitesse et la
perçu
2
SC 374c| es et des oreilles qui auraient perçu les craquements des pains que po
PS 412a| ugny est de ceux qui ont le mieux perçu ce provisoire doué du signe d
perçue
2
EP 216e| , la voix d' éluard n' a pu être perçue que par un nombre réduit d'
EP 231h| rsque la plénitude du sens est perçue en fonction de l' être entier s
perçues
1
PS 558c| u . les menaces que dada avait perçues il y a quarante ans redevie
percutante
1
PS 393c| ollaire , y introduit la force percutante du langage parlé . dada , l
perd
66
T1 28a| esse de bragance se rendort ou perd son importance - - car tu comptes
T1 360e| ' on trouve futile et si l' on ne perd son temps pour un mot qui ne s
T1 364e| evient spéculative - système , perd son caractère d' utilité - - tell
T1 431d| fini (limité) des eaux il se perd .
T1 547a| échoue ton ombre en beauté qui perd son herbe des cavernes noires
T1 603b| it de neuf dans cette tendance se perd par la vulgarisation , naturel
T1 609h| ropriétaire s' apercevrait qu' il perd un loyer de x frs par an ; - -
T1 609i| tant que l' arbre existe , il ne perd pas cette somme . au contraire ,
AV 75c| mauvais signe à l' aube elle se perd au départ elle se regarde parti
HA 100a| l' écorce des bouleaux la vie se perd en hypothèses sanglantes où l
HA 107b| a vitre qui s' allume mais qui ne perd ni feu ni hâte - - et des étoi
HA 108e| parallèles le sentier des voix se perd avec le tien dans la mer avec l

HA 125a| où se perd le règne le silence plat pulsatio
HA 161d| lles de vérité s' invente et se perd dans l' oeil du marcassin et le
HA 162c| ne astral la lumière s' exprime perd ses pétales . * troupeau de
HA 169b| pille la guerre que mon souffle perd sur la raide page blanche et l'
HA 177c| ue tu n' as pu devenir où l' on perd pied sur les mensonges mouvants
HA 205a| ompter qu' importe au feu s' il perd les flammes que l' homme porte
HA 215b| échoue ton ombre en beauté qui perd son herbe des cavernes noires
HA 220b| ence pénitence - - tant de feu se perd ailleurs qui pouvait se déchiff
HA 222d| ' attache et s' empêche et s' y perd cheveux blancs de feux follets
HA 248c| e tant d' aveuglant silence qui perd le sens de sa douleur de feuille
HA 320c| n , tout peut servir , rien ne se perd , que personne ne sorte de ce
HA 391a| jouent mieux à qui perd gagne que les pendus des porteman
T3 52g| e et la conscience jouent à qui perd gagne avec des valeurs d' intensi
T3 113d| du en largeur sur la masse , il perd de sa force à mesure qu' il attei
T3 114f| rs de son infériorité . ce qu' il perd en qualité héroïque , le sujet
T3 228a| s' éloigne dans sa sphère et se perd dans sa propre perspective avec l
T3 228b| r qui à son tour s' éloigne et se perd . l' homme laboure les heures i
T3 260a| verre encore un cri de joie se perd dans le regard encore un été de
T3 286b| le nid aux griffes noires où se perd la fine urne et séjourne l' heure
T3 293a| il collé au mur mal à l' aise perd le sens de la battue l' homme s
T3 300b| ner l' enfant des routes qui se perd dans la tête d' un homme au bor
SC 335c| sommeil aux contours de braise perd en route l' écume des corps att
SC 352c| allumez les mots d' étoiles qui perd gagne l' immobile raison de l'
SC 390b| e patience la lumière même s' y perd jusque dans la moelle des ville
SC 391b| ort la mort passe la patience perd son temps le long des nuits ne
SC 394d| ins pures se noient la semence se perd il y a encore des corbeaux à to
SC 485d| oute douleur déjà en s' exprimant perd l' ordre de sa virulence trouva
SC 503c| itant . il est vivant . il se perd dans l' obscurité de l' être . il
T4 8b| rent les montagnes et l' amour perd la mémoire

T4 46c| ues sont en feu tu joues à qui perd court entrez mes chevaux blancs
PS 70b| la pomme de l' enfance la lumière perd le souffle
PS 129e| e feu du passé s' effeuille et se perd .
PS 202b| fatigue à chaque pas où la vie perd un peu de sa face et au - delà
PS 206d| rcement de la voix paris paris perd pied paris appelle avec l' ang
PS 237a| elier où je passe la conscience perd son aveu l' enfant qui danse
PS 330a| nestimable matériel humain qui se perd (et les mille menus objets
PS 341b| consacrés , la perspective perd ses privilèges . on assiste d' ai
PS 409d| or , dans la mesure où l' homme perd graduellement le contrôle de s
PS 420h| anches dans une même masse qui se perd à l' infini - - , en gravissan
PS 465b| patience la lumière même s' y perd vie courante dans toutes les c
PS 468b| profonde que celle où l' amour perd sa raison de s' élever et jusq
PS 536c| e qui en découle , la peinture perd de plus en plus son caractère
PS 550a| e en chant , la raison s' y perd et la durée ferme la boucle sur s
T5 22e| , n' étant plus l' exploité , perd le sens que nous lui accordons ,
T5 45i| poésie - activité de l' esprit perd de plus en plus sa vigueur tandis
EP 230d| tuation (*) . la ponctuation perd dans ce cas le caractère savant q
EP 271a| siquement amoindri , ce peuple ne perd pas l' espoir de vaincre . car
EP 320g| ys sudète . dès ce moment , on perd sa trace .
EP 371b| points du globe et ce qu' elle perd de la magie des mots , elle le ga
EP 412i| une société comme la nôtre , qui perd graduellement son contenu , il
EP 510d| née . cependant la littérature ne perd pas ses droits et pour soulign
EP 540c| ène au bout du monde , elle me perd et j' attends . « aujourd' hu
EP 546e| beau château dans la forêt qui perd ses feuilles sans regret
EP 559a| la pluie , on dit que la musique perd le sentiment . » ribemont -

perdaient

5
HA 113e| main silence les routes sourdes perdaient leurs ailes et l' homme gr
HA 391i| laisirs . a quelques bouleaux qui perdaient la tête , on dut mettre à
T3 201d| ur les troncs qui a vue d' oeil perdaient de leur fierté première , la
PS 134b| ien c' est vrai que des hommes perdaient le sens de leurs pas que
EP 535e| tait pas . au fond de nos yeux se perdaient de jolis calculs orientés

perdais
3
T1 246g| it , il y a longtemps , que je perdais les parties parce que je trich
HA 331d| rivit , il y a longtemps , que je perdais les parties parce que je tri
PS 475e| ors de ma force chaque jour je perdais un peu de ma force de t' atten
perdait
5
T1 248e| haleine raffinée , la danseuse se perdait dans la brume . qui veut aller
T1 273j| à des moments imprévus elle se perdait complètement , parlait en cerc
HA 329a| leines raffinées , la danseuse se perdait dans la brume . un autre moi
T3 194i| des persiennes . un large sourire perdait pied dans la chevelure spasm
T5 66f| il nous semblait que le monde se perdait dans de vains radotages , q
perdant
11
AV 53c| nt le soleil vorace de l' abîme perdant gouvernail et pollen sur le mô
HA 141d| pôts élyséens pauvre petite vie perdant pied chaque jour culbutée ba
HA 217b| s vifs se meurent c' est l' ami perdant son ami et la poitrine en es
HA 378b| nsu de la bourrasque . l' heureux perdant dresse un front sincère vers
HA 390g| lumière , les scènes d' amour perdant leur sens tragique sous l' act
T3 12c| ébahie et accueillante et s' y perdant entièrement , tant en signe de
T3 77b| eur spécialité rigoureuse et , en perdant de leur hermétisme , influe
T3 244c| tante qu' elle , et pourtant ne perdant pas le contact avec l' individ
T3 277e| e étranger à toutes les faces perdant à chaque coup ce que gagne en
SC 500g| l se voit dans la petite ville se perdant à ses deux bouts
PS 482d| ane l' amertume que vont en se perdant vos clairs espoirs transis q
perdants
1
EP 266f| il y a des gagnants , il y a des perdants . le palace - hôtel , où
perde
2
SC 424a| m' a fui fallait - il que je me perde à guetter l' étroite flamme
T5 29a| de la réalité expressive et se perde dans la masse d' un développemen
perdent
15
T1 521b| lein de pressentiment tes cuisses perdent leurs bourgeons et une chaud

HA 107c| jusqu' aux feuilles sèches que perdent les raisons en route en guis
HA 115b| mer les pellicules du paysage se perdent dans la mer le nageur sème d
HA 197b| mbe sur le monde comme fumée se perdent les routes ni lumière ni san
HA 197b| utes ni lumière ni sang et se perdent les oiseaux de trop se savoi
HA 346c| au - dessus de ta tête et s' y perdent , les craintes en forgent de n
HA 394b| er des sentiers vénéneux qui se perdent en route d' échos . des vallée
T3 37b| ur notre attention : la plupart perdent pied et vont se fondre dans l'
T3 139c| accroissent en force ce qu' ils perdent de sens profond , quittes à la
T3 228a| à travers elle , les couleurs perdent la force de hurler sous la cen
SC 311a| encore le long des sables où se perdent les amarres effaçant la plai
PS 372g| t où les entreprises de l' esprit perdent leur caractère grandiose
PS 459b| hanson anaïne et intrisaire perdent sur l' archet de l' eau l'
T5 130e| eauté et la laideur elles - mêmes perdent leurs droits à l' existence
EP 354b| ctement définis par leur nature , perdent peu à peu leur valeur spéci

perdez
1
PS 66d| justice véritable eau forgée et perdez le fer aux pierres scintillante

perdions
3
T1 256b| a soulèvera , s' anéantira ; nous perdions nos têtes dans le bruit .
HA 328e| soulèvera , s' anéantira ; nous perdions nos têtes dans le bruit . l'
T3 37i| à la gaîté des vignes . nous nous perdions dans des suppositions et ,

perdis
1
T3 39g| toute idée de causalité . ainsi perdis - je , à même les brusques rafa

perdit
2
T1 258h| nière fois , germaine - louise perdit brusquement son assurance , com
EP 307d| ù il se maria et où bientôt il perdit sa compagne . ce malheur qui le

perdition
9
HA 205a| pays de connaissance radeau en perdition - - mémoire d' homme qui v
HA 259f| nt la clarté sera de sang et de perdition seront le feuillage et le go
T3 36h| n se sert pour moudre la brûlante perdition des fictions alternatives

T3 75f| puisqu' il est dit aux anses de perdition qu' un souffle vague mais ar
T3 153g| ents de maladive solitude ou de perdition , en automne notamment , dep
SC 325c| silences du monde vieillards en perdition ancrés amants enfants futu
SC 478c| i en indique la voie la voie de perdition inscrite en elle la deuxiè
PS 126b| lles journées , par les années de perdition et d' épingles , je vous
PS 199e| rdre de la solitude fuyards en perdition sur une mer étale débris

perditions
1
T3 59b| , au risque de naufrages et de perditions , de nouveaux débouchés aux

perdra
2
HA 108f| n moi sa longue jeunesse qui ne perdra plus pied sur ce sol ennemi
T5 22e| - on prédire que la poésie , qui perdra jusqu' à son nom , en poursuiva

perdraient
1
EP 244b| vation des courants littéraires , perdraient le sens de ieur continui

perdrait
3
PS 168c| êve d' une douceur telle qu' on y perdrait son ciel vin de cette ente
T5 107i| aujourd' hui s' appelle poésie perdrait sa qualité liée à l' individu
EP 232i| pposée naturelle , sans quoi elle perdrait la maîtrise des caractères pe

perdre
60
T1 46b| ' hui , lorsque mon coeur veut se perdre dans la nuit , il n' y a que
T1 70b| e de maladies voudrais - tu te perdre ? les pentes d' argile ont
T1 82e| aleine et les enfants couraient à perdre haleine . puis vinrent les g
T1 248e| it de près . « vous allez vous perdre , ma petite . » son oreille eut
T1 262b| té , et j' ai toujours rêvé de perdre la mienne et de devenir imperso
T1 274e| de sa maladie à la peur de me perdre ou à quelque autre sentiment ét
T1 280e| parmi lesquels je me plaisais à perdre mes heures en esquissant des
T1 298d| trajet , mon cerveau risque de se perdre . et à quoi bon laisser crép
T1 358b| eine , les enfants couraient à perdre haleine . puis vinrent les g
T1 587e| ivière : « quoique je tente de ne perdre aucune occasion de me compro
T1 609f| ssiné par la façade , lui fait perdre une chambre par étage . - - qu'

T1 623a| avez citée : « je tente de ne perdre aucune occasion de me compromet
T1 623e| e qui me séduirait , ce serait de perdre ma personnalité , d' abandonner
AV 31c| descendras les marches du temps à perdre les gradations des ombres usu
AV 51c| vivant d' incertitude à ne rien perdre des peines tacites
HA 106c| prison hagarde celle où vont se perdre les prédictions irréalisables
HA 106c| irréalisables celle où vont se perdre les mensonges de clarté celle
HA 178a| lambeau par lambeau j' ai vu se perdre l' été pour la terre qui se r
HA 178c| venants de la dernière heure à se perdre frappent la poitrine de sel
HA 198b| des fièvres si tout est pour se perdre
HA 238d| bres laissent traîner par terre perdre leurs jointures vides et se p
HA 242a| ul dans une âme ample j' ai vu se perdre tant d' aventures dans la vai
HA 255d| la raie de ciel où je pouvais te perdre et en creusant le sol quelque
HA 307a| malheureux chevalier tu vas donc perdre encore tout ce que tu aimes .
T3 108b| angoisse que provoque la peur de perdre cette même conscience dans la
T3 142i| e conscience dont il s' agit de perdre l' usage dans la mort . il ne s
T3 233b| elures s' enroulent jusqu' à en perdre l' allure elles sont blanches
T3 267b| avers les autres sans jamais se perdre en route sans lâcher la proie
SC 310b| des ruches anciennes qui feront perdre la tête au printemps qu' essu
SC 368d| neufs pour ce monde qui court à perdre son silence dans de courtes hal
SC 377b| e nous parle de baleine parle à perdre haleine parle à la pierre et
SC 439c| qu' importe leur éclat si pour perdre la route
SC 459c| loter ma peur plus grande de le perdre c' est si frêle une petite vi
SC 482b| uté , que , encore , je puisse me perdre dans la pureté de tes yeux ,
SC 493c| s ? attendre , attendre , nous perdre , ne plus rien savoir , ni ce q
SC 498d| s gens arrivent . qu' ont - ils à perdre ? ils risquent tout et forcen
PS 66c| qui tirez sur la corde jusqu' à perdre l' allure pluvieuse aux yeux
PS 155c| e vivre et de l' angoisse à perdre dans le sable les jours et les
PS 180c| u nous laisses seuls courant à perdre haleine dans le trèfle de l'
PS 202f| ourt il court il court il court à perdre haleine âne assourdi dans le
PS 203b| ultes il n' y a pas de temps à perdre la route chavire au zénith

PS 311b| nitive , poussé jusqu' à en perdre et la raison et le sentiment ,
PS 321c| qui est petit et grand , sans perdre de vue le charme irremplaçab
PS 331f| et , affaiblies au point de perdre , avec leur acuité , le sens de
PS 410g| table ; mais ils peuvent aussi le perdre au moment où la fin appar
PS 517a| glyphique dont le sens a dû se perdre depuis longtemps . leurs « tiki
T5 116d| ' est la poésie , on a tendance à perdre de vue l' objet qui lui est
T5 134c| dans la matière poétique jusqu' à perdre leur couleur anecdotique , c
EP 212b| us les moyens faute de tout perdre . contre toute morale résignée
EP 212c| ce combat . même si je dois le perdre , car d' autres le gagneront .
EP 263f| s de la science , sans jamais perdre de vue la valeur unique de l' a
EP 289e| . jouhandeau a le droit de se perdre , si telle est sa chance de se
EP 290b| n , rongeaient jusqu' à lui faire perdre la confiance en lui - même .
EP 350f| l' oeuvre de voronca , on peut se perdre en conjectures
EP 366c| t irrémédiablement en train de se perdre , nous renforce dans nos pro
EP 479g| c' est vous , qui avez failli perdre la france . rappelez - vous
EP 502a| ' ascenseur descendait toujours à perdre haleine et l' escalier monta
EP 508d| aleine et les enfants couraient à perdre haleine . puis vinrent les g
EP 512d| ne contribua - t - il pas à faire perdre à quelques - uns d' entre eux
EP 545h| jour . c' est déjà un résultat . perdre pied tous les deux en même t

perdrez
1
EP 547a| ège oubliez vos doigts vous perdrez vos sous charbons de verre

perdrix
2
T1 415f| une éclipse tourne autour de la perdrix , est - ce un étui de cigarett
HA 393b| est l' automne , des plumes de perdrix recouvrent les bois . il y a f

perdrons
2
T3 127c| de la science sans laquelle nous perdrons bientôt tout contact avec c
T5 78g| res ombrages séculaires dont nous perdrons l' aimable coutume . cette

perdront
1
PS 312d| luer , changer d' aspect , ils ne perdront jamais la ressemblance

perds
7
SC 382b| jour nuit de midi loin de moi je perds mes pas dans l' encombrement d
T4 42a| ue me prenne pour racine je perds mon regard par les yeux des f
EP 412k| s existent . tu vois que je ne perds pas l' espoir !
EP 550c| des yeux de verre tu passes tu perds ton temps tu passes tu compte
EP 573e| é sa séparation avec dada . tu perds ton mouchoir embaumé entre le
EP 587b| ique de la pensée . pour moi , je perds conscience de cette dictée dè
EP 595b| plût à dieu ! camarade , je te perds un jeu ? pensons à lui il n
perdu
115
T1 78c| vice - rois des nuits ils ont perdu les bras moucangama ils ont p
T1 78c| du les bras moucangama ils ont perdu les bras manangara ils ont pe
T1 78c| rdu les bras manangara ils ont perdu les bras polygone irrégulier
T1 175a| e . oreille moi aussi j' ai perdu une illusion . le cheval favori
T1 175a| cheval favori de mon écurie a perdu ses forces . oeil eh bien
T1 196d| x aux éventails légers ils ont perdu l' été sur le chapeau de porc
T1 266h| ran de mes yeux la scène où ayant perdu ma balle , je crevai froideme
T1 278i| tais en moi intimement , j' avais perdu l' habitude du contact avec l
T1 298f| je le sentis et me jettai à corps perdu dans l' eau fraîche de cette nou
T1 314a| ors c' est vrai que le banquier a perdu toute sa fortune hier soir ?
T1 315b| , je suis content de l' avoir perdu . il pesait lourd sur mes veines
T1 317b| c' est - à - dire depuis qu' il a perdu sa pauvreté artificielle … an
T1 512c| gmatouco matrapozlacar il a perdu son caractère reverbère bère
T1 607f| e à regarder ses toiles n' a rien perdu de sa fraîcheur initiale . le
T1 608c| placés comme des icebergs , et perdu dans un coin , une montgolfière
T2 14c| s les apocalyptiques tentations perdu dans la géographie d' un souveni
AV 46c| es lointaines promesses à corps perdu lointaines promesses des enfan
AV 73a| tu t' es trouvée et je me suis perdu et tête et biens liés aux duré
HA 103c| quets de labyrinthes sur le dos perdu à l' intérieur de moi - même per
HA 103d| erdu à l' intérieur de moi - même perdu là où personne ne s' aventure

HA 103e| s d' acier autour du vol unique perdu à l' intérieur de soi - même là
HA 109a| son goût un peu salin et j' ai perdu ses voies secrètes l' amour ou
HA 137c| lus le fil de la rivière cheveu perdu une larme une lame de couteau
HA 225b| et d' envolée en envolée j' ai perdu la trace de leur peur rien que
HA 239a| issant d' une histoire sans fin perdu dans la nuit d' alcool s' abîme
HA 309f| rédominances de leurs corps ont perdu leur raison d' exister . mais le
HA 315e| nger dans la salle où les pas ont perdu leur raison et leur train de v
HA 347b| aient encore d' un oeil mourant , perdu de mort , plein et humide comm
HA 391g| ier et le chasseur à l' affût a perdu son calme habituel . un gland av
HA 394c| int l' oeil noir qu' elle avait perdu de vue , et c' est ainsi qu' aur
T3 39i| conscience , que de sens profond perdu dans l' insuffisance de la mat
T3 62d| s improductives , celles à fond perdu des superstitions et des traditi
T3 63e| bonheur infantile à tout jamais perdu . si l' autorité de ce monde
T3 82b| que le pasteur des ivresses en a perdu le compte et l' évaluation , est
T3 94e| ' action déséquilibrée , ayant perdu l' usage de ses muscles comme le
T3 106d| ses propres contradictions , a perdu le contrôle du mécanisme qu' ell
T3 110f| ment et de production , le rêve a perdu sa qualité de phénomène social
T3 145a| t s' agir d' un retour au paradis perdu qu' ils représentent , mais d
T3 171a| vin tailleur se lançait à corps perdu , ses branches poussaient et se
T3 191d| t pénétrables à force de regarder perdu à la cueillette des abîmes sem
T3 212g| ilités participantes . et , ayant perdu le sens complet de ce confort
T3 214i| lumière , de l' air ou un regard perdu en route , il arrive qu' on le
T3 255d| nie , insupportable . j' ai perdu dans la désagrégation des oracle
T3 259c| s seins . mais rien n' est encore perdu . il y a un pays haut derrière
T3 277a| aille et le roi transparent ont perdu dans les fougères les terrains a
SC 329a| nir n' ai - je sur les routes perdu le feu de toutes les servitudes
SC 349b| corps et âme les chasseurs ont perdu la partie de campagne et les c
SC 353a| perdu en route je connais une plage
SC 357d| s lointaines où la souffrance a perdu ses paroles elle remue des abs

SC 359b| toi friable disparue je me suis perdu en route tant j' ai voulu dépa
SC 364a| e un jour de plus au coeur du feu perdu les yeux défont la vieille tra
SC 366b| l témoin intact ô arbre le ciel perdu au front opaque de ce monde pe
SC 366b| rdu au front opaque de ce monde perdu dans la multiplicité de l' être
SC 366b| écu à fleur de quotidiens exils perdu dans le bruit entremêlé de bêtes
SC 373a| murs c' est comme si tout petit perdu dans la forêt la vie trop grande
SC 433b| aux pièges des grands jours et perdu au jeu des mots et la face et
SC 446b| e nos courses perdues et du temps perdu à en retrouver le sens le fi
SC 449a| ' à sa dernière chance je n' ai perdu je n' ai gagné je suis le même
SC 497i| quitté la plupart avaient déjà perdu les leurs , se nourrissaient d'
SC 501d| t partir enfant pleurant le monde perdu il se voit dessinant les plans
PS 74b| attendu dehors dans la rue vide perdu marché dans la boue de l' hiv
PS 84e| nuit à voir tout va d' un pas perdu border le lit de la conscience
PS 94b| r la désolation de celui qui en a perdu le gouvernail . blanc plus
PS 98e| e de tant vouloir , il l' a perdu . il a perdu le temps . il s' es
PS 98e| vouloir , il l' a perdu . il a perdu le temps . il s' est révolté et
PS 99d| estait les yeux figés car , ayant perdu le temps , la terre somnol
PS 99f| init ma chanson de celui qui a perdu son temps . jeunes gens affi
PS 146a| sur les joues fines comme cri perdu de goéland je t' ai perdue pe
PS 159d| misérable lointaine dont on a perdu la trace de raison je viens de
PS 164e| ance tu vis où l' homme s' est perdu serrant son bien défunt contr
PS 176b| les rires les plus simples y ont perdu leur source autant de vies que
PS 188a| avez - vous perdu le ciel dans la tête par le m
PS 196c| quelles vagues de velours s' est perdu le rêve absurde de nouveau le
PS 204e| ma jeunesse alors coulait à fonds perdu la rue du cherche - midi et l
PS 207b| vers des médailles rien n' est perdu j' ouvre les yeux déjà le
PS 216d| . une sorte de joie à fonds perdu , un manque à gagner sans esprit
PS 264c| e tout à démêler sa face j' ai perdu la mémoire chemins chemins
PS 279a| t poussière gestes temps perdu il n' y aurait ni joie ni pei

PS 322h| ccupation et jamais il ne sera perdu de vue sa prééminence sur les ac
PS 390i| , au désespoir de son amour perdu à londres , a mêlé les divinités
PS 409b| ce qui le sépare du paradis perdu qui n' est autre que le monde de
PS 411c| re édénique , à tout jamais perdu , de l' ingénuité et la conscien
PS 431e| nchées , i' homme semble avoir perdu la direction . mais la direction
PS 482e| aux sources quand tout semble perdu ô sources d' homme apaise l'
PS 499b| est maintenant humain . or j' ai perdu mon ciel . et mes oreilles bo
PS 555g| , peu importe , un homme qui a perdu sa femme , lui demande grâce , t
PS 568g| ue grec , d' une culture qui a perdu sa cohésion naturelle , ses c
T5 12g| êve dans un rapport qui n' a rien perdu de son actualité ? si la s
T5 27i| ire que tout espoir n' est pas perdu ? agir , réellement agir . les f
T5 49c| é l' usure des années , n' a rien perdu de son éclat . aujourd' hui e
T5 62b| e , pourtant , que rien ne fut perdu , puisque le matériel humain ama
T5 68c| quait la nostalgie d' un ordre perdu ou l' anticipation d' un autre à
T5 73b| psychanalyse et le marxisme a perdu toute signification . d' une par
T5 73e| t énoncé par les surréalistes , a perdu la force de nous émouvoir .
T5 78g| ion communiste , à tout jamais perdu , ces phrases recueillies par er
T5 118g| nde paradisiaque à tout jamais perdu . rien de fortuit à cela . l' év
T5 140f| ouveau où accepter et agir ont perdu les apanages de leur raison d' e
T5 141g| inuer une activité qui , ayant perdu sa qualité de violence , a vu du
EP 268h| ien de ce qu' ils donnent ne sera perdu et que toute la somme de leur
EP 270b| aite , tout l' effort semblait perdu . il redescendit dans la cour et
EP 292c| chant , impossible , incapable et perdu dans les difficultés de la vi
EP 298h| e a rompu avec la notion du poète perdu dans un nuage d' abstraction
EP 326d| irations . ce monde a peur , il a perdu le courage d' affirmer sa pro
EP 397f| aire . mais , du même coup , il a perdu son humour . g . c . direc
EP 406g| tion de tes poèmes , lesquels ont perdu ce caractère de vaisselle bri
EP 421b| réalistes pour rattraper le temps perdu . pour ma part , j' aimerais
EP 455c| s , très éclectiques , qui ont perdu ce caractère représentatif pour

EP 466d| e nos jours encore , n' a rien perdu de sa saveur . l' illustration d
EP 526b| urs l' oiseau s' allume on a perdu son chemin romance c' est to
EP 534a| ppelle du nom que les bouches ont perdu depuis la création du monde .
EP 541f| encore des livres qui n' ont rien perdu de leur actualité . des exemp
EP 548g| ts indécis dont le moment a perdu la trace . au loin se levait
EP 549d| . alors qu' elle riait à corps perdu la belle de qui l' amour vena
EP 581d| ème : tout paradis n' est pas perdu ils défendent la rosée à coup
EP 599c| xé leur tente sur quelque îlot perdu dans la mâchoire des nuages l

perdue

43
T1 207c| ar un ténor c' était une vague perdue dans la coulisse de la mer d
T1 246g| t d' une partie nulle , gagnée ou perdue , rend la fin du jeu plus agréa
T1 287h| ' optique . mania , je te vois perdue dans la réalité , agitant des s
AV 34b| épôt de boue ton corps est l' île perdue un âge terne couve dans tes o
HA 169c| e poussière et celle d' une âme perdue et tant d' autres et tant d'
HA 205b| terre d' inconnu ainsi je t' ai perdue en route de calme vision - -
HA 228d| longuement de fruits amoureuse et perdue la retraite du sang isolé e
HA 331d| ' une partie nulle , gagnée ou perdue , rend la fin du jeu plus agréa
HA 389a| t - ce dommage pour tant de peine perdue et de soleil gaspillé en vain
T3 75a| re désemparées ainsi t' ai - je perdue quand d' autres t' ont trouvée
T3 258a| au vernis de l' ongle , jeunesse perdue dans les apostrophes de l' hy
T3 290c| te de l' âge aux os de la route perdue chaque jour revenu dans la su
SC 310a| soudain non ce n' est pas peine perdue au creux de la douleur gagn
SC 361c| miroir et de la vie la patience perdue dans le matin de ta chevelure
SC 364c| racines d' oubli ainsi je t' ai perdue le long du ciel en flammes à
SC 376c| poussière maladresse je l' ai perdue dans le reflet des premières ve
SC 385a| rore et le silence et toi feuille perdue sables multipliez les sources
SC 393a| re de montagnes la ville s' est perdue dans ses balbutiements de murs
SC 401a| e de la mémoire que la parole est perdue et que tel une lampe en veill
SC 407a| ' attends - tu où vas - tu racine perdue j' attends la mousse première

SC 408b| isée sur la hutte et de liberté perdue je marche sur la mousse la
SC 429c| s tambour battant elle s' est perdue ma toute en plumes pour avoir
SC 430c| icanement d' eau morte de force perdue
T4 30d| ne pas se savoir ni trouvée ni perdue et toujours discourant d' un
T4 42a| la main dans la main ma voix perdue que le matin opaque me pre
PS 94b| faire le point . une embarcation perdue en haute mer ne dirait pas p
PS 139c| avenir nébuleux amour ferveur perdue au jeu des guerres amour con
PS 146a| cri perdu de goéland je t' ai perdue peine profonde le vent la nu
PS 160c| cite des siècles d' épaules et perdue la rare mélodie comme d' une fl
PS 226b| clé est en toi et tu t' es perdue . mais encore un effort , patie
PS 231e| celle de l' enfance à l' oreille perdue
PS 270a| ignards sous la danse de la pluie perdue personne n' en découvre la f
PS 316e| du procédé de fonte de la cire perdue , et il est probable , en pr
PS 448a| le de tendresse à toi à jamais perdue dans le frémissement de la vill
PS 516c| l' or sous forme de « cire perdue » a atteint à une admirable maî
PS 528d| an , dont la tradition n' est pas perdue , témoigne par ces oeuvres
PS 549d| ouvenir d' une joie entrevue , perdue en route , mais toujours juste
PS 554d| ux , tout au long d' une pratique perdue dans la nuit des origines ?
T5 48a| ation que par contraste . ainsi , perdue au milieu de ce qui se donne
T5 187d| essin ou de contour . une couleur perdue , une voix , que sais - je ,
EP 401j| n dada , retrouver la spontanéite perdue en abolissant les convention
EP 530e| e . je crois que c' est peine perdue , car rien en moi ne revit
EP 586e| sibles . la consolation graine perdue le remords pluie fondue l

perdues

29
T1 38c| et comment les lèvres des vagues perdues se rejoignent pour connaîtr
T1 173c| onde te connaît , tapis des idées perdues , cristallisation . cou
T1 479d| nous sommes mortes ! nous sommes perdues ! est - ce toi le maître du
AV 47b| vous douces chairs printanières perdues amères ne porterez - vous pl
AV 47c| yeux sur des amours sans bornes perdues sans bornes désormais composan
HA 112a| courtes volontés phosphorescentes perdues parmi les hachures du rire l

HA 139f| ' homme ramassant les générations perdues des paniers de vendange
HA 181c| oux rappels de cendre les mains perdues qui s' offrent aux voluptés
HA 254a| arsemés d' ossements de caravanes perdues en route les corps tendus de
HA 301f| de bonne heure . certaines balles perdues se multiplient dans les miro
HA 320b| e t' aime , criminel aux heures perdues , insignifiant par trop de cir
HA 377a| on . autant de gouttes de pluie perdues dans l' immense fonctionnement
HA 387f| berceau . où se sont - elles perdues les femmes , sources de savane
HA 391e| du marécage . que de vacances perdues pour un éclair de magnésium !
T3 15b| e , du haut des tours immensément perdues à la recherche des nuages ,
T3 271c| s souffles la mémoire des parties perdues qui les composent et en trac
SC 321b| l en feu mâche le thym des clés perdues et les oeufs de farfadet j
SC 327a| rchandages échafaudages peines perdues qu' on se le dise dévalez le
SC 428c| règne sauvées de quelle impasse perdues dans la boue frappées d' ombre
SC 446b| sang bouillonnant de nos courses perdues et du temps perdu à en retro
T4 14a| lûtes étourdies vous vous êtes perdues entre deux eaux la braise
T4 48b| aux ainsi je vous ai vues puis perdues sur le champ diamanté d' un
PS 112a| consacrait . a travers les causes perdues , dans la déroute des pa
PS 168b| le viendra vivante parmi les vies perdues souffrance après souffrance
PS 174d| a poussière où les routes se sont perdues de tant envenimer la marche
PS 379c| ans l' exaspération des causes perdues . il s' agit de le vouloir
PS 435b| e la terre , dans nos enfances perdues à l' intérieur de nous - mê
PS 473c| ées du souffle froid des têtes perdues couronnes de deuil vos larm
PS 483b| les vents jetées à tout jamais perdues

perdure

1
PS 547f| ue la terreur , incertaine et qui perdure dans le chavirement de l

perdus

27
T1 202a| e et même les plis du soleil perdus aujourd' hui presque accessi
T1 318e| e les colliers qu' on n' a jamais perdus . (le banquier entraine an
AV 59b| parmi les gestes que l' espace a perdus à travers les tumultes de sou

HA 189b| l' enfant d' été sors des lits perdus au fond à mûrir une fois peut
HA 226c| s toujours à tes routes de filons perdus sont les restes de la trame
T3 42b| ée et de diriger leurs mouvements perdus , moi je me voyais , au contr
T3 42c| édaigne de s' emparer , objets perdus , trouvés , perdus , sans impor
T3 42c| er , objets perdus , trouvés , perdus , sans importance et ne brûlant
T3 52b| l' état flottant , fluorescent , perdus dans le labyrinthe des plus s
T3 88d| du une liaison d' assurance les perdus au bord du ravissement précip
T3 91b| ndescents battus sur l' enclume perdus aux larges lisières de la mémoi
T3 94f| nches mortes et flûtées des rires perdus ; quand le sifflement du ven
T3 182f| rtilages battent de leurs auvents perdus l' air des longues traversées
T3 201b| quets d' yeux harnachés et tout perdus et anxieux , telle je te vois l
PS 66c| ieuse aux yeux de chanvre e perdus perdus dans une fourrure ' c
PS 66c| aux yeux de chanvre e perdus perdus dans une fourrure ' chiens q
PS 140b| e le passé apaise à des moments perdus les yeux bleus des marins en
PS 142c| ce lentement j' ai vu les yeux perdus la guerre les yeux suppliant
PS 166e| qu' il y aura lumière pour les perdus de vue et l' innocence sereine
PS 173d| s champs séjours de chapiteaux perdus parmi les grandeurs de la terre
PS 195c| les draps les regards fouettés perdus dans les refrains adultérins de
PS 243a| feuilles insensées et les oiseaux perdus le ciel de leur beauté souda
PS 268a| urs gagnés sur la colère jours perdus pour un printemps éternel -
PS 434c| tudes , au toucher de nos regards perdus , au toucher des masses co
PS 552i| our de la terre , s' y sont perdus et anéantis , nous sommes plant
EP 409d| ttéraire . la glose , les secrets perdus d' une soi - disant sagesse
EP 422a| le bureau des reves perdus extraits tout en sachant r

pere
1
SC 463a| ne pouvions l' en empêcher le pere . elle est complexe la structu

père
115
T1 41a| loignent . chez les voisins le père embrasse sa fille indifférent .
T1 267f| pour se venger de la dureté du père ? le frôlement de chaleur des jup

T1 268i| ne chandelle et meurt . quand mon père entreprit ,
T1 269f| passais les vacances avec mon père . un jour que je me promenais ave
T1 269g| s femmes - - je rencontrai mon père . je lui demandai où il allait -
T1 269g| ure plus tard . il me dit que mon père était allé chez une dame de mo
T1 269h| l me raconta : il avait suivi mon père qui était entré dans une maiso
T1 269i| maîtresse . lorsque je vis mon père , le soir , je lui demandai pourq
T1 271b| . t . b . était sympathique à mon père et j' arrivai à persuader celu
T1 273h| a mère mourut et après que son père eut joué toute sa fortune aux car
T1 275c| ernier moment avant le départ mon père sentit l' infranchissable barr
T1 286i| les circonstances - - que son père ne voulait pas me la donner en ma
T1 289i| , ne voulait plus la quitter ; le père qui accompagnait l' enfant lui
T1 347c| - - on trouva le cadavre de votre père dans la rue , près d' un de ce
T1 375d| ar j' ai vécu le miroir de mon père - - choisi parmi les avantages du
T1 418e| de quelques snobs , est a . dumas père . ses romans sont pourtant ext
T1 437c| la démarche des cannes a son père il disait qu' il soignerait bien
T1 460b| mosimoli ; mosimotsane ton père et ta mère m' ont (nousu) (
T1 463c| ces luisantes o le bouclier du père est là sur le chemin o le bouc
T1 463c| sur le chemin o le bouclier du père est là sur le sentier oui , la
T1 464c| lls se fatiguent en vain le père de moatla les élance au milieu d'
T1 467b| couvert de pigeons sauvages ton père , couvert de bracelets pesants
T1 472d| ala enfant de dieu voyage chez le père montrez le chemin chez le père
T1 472d| père montrez le chemin chez le père koumampaye allez au lit de la
T1 472d| vint dans le pays et chez son père puis on tira on lui donna le v
T1 474c| intenant tu es circoncis . ton père et ta mère , honore - les . chez
T1 526g| e l' eau contre la vague . mon père fut grec , ma mère internationale
T1 562g| e plaça son nid dans le ventre du père de famille . un mot fut né , o
T1 597h| itule président du monde , est père de trois enfants . il fut enfermé
T1 598c| our de stendhal , pour lequel son père a plus que de l' admiration . «
T1 625g| eux gras , il vit que son grand - père était devenu une énorme bouill

AV 26e| es par la famille tranquille le père la mère assis dans le bien - être
HA 402g| eux gras , il vit que son grand - père aplati était devenu fauteuil -
T3 53b| ontre l' abominable résistance du père . celui - ci , pour asservir l'
T3 77a| attention . c' est de fils en père que nous remonterons , par l' enl
T3 188g| urdie , ne pouvait être que le père du divin tailleur dont l' image ,
SC 442a| personnages le père , la mère , le fils , la
SC 443a| u milieu . scène première le père , la mère , la fille . le père
SC 443a| père , la mère , la fille . le père . la lampe s' est éteinte une
SC 444c| es dangers que l' on court le père . il y a un ciel velouté des e
SC 445a| usqu' au suprême ravissement le père . peut - être est - ce déjà le
SC 445b| nes tendus vers ce silence le père . qui sait ? si la promesse ne
SC 445b| déchaîne - t - elle le vent le père . quand la vie grandit l' oubl
SC 446a| scène ii le père , la mère , la fille . le fils en
SC 446b| ' aux visages de la détresse le père . mon fils ne pouvons - nous r
SC 446d| r me vaincre et me conquérir le père . ce sont des paroles de digni
SC 447d| nages savantes et rapides ? le père celui des pipes de pommes de pi
SC 448a| i des pêches miraculeuses ? le père . et les oursins les bêtes cur
SC 448b| détectives les inventions ? le père . la neige au goût aigu de lam
SC 449b| le récitant i nous avons vu le père dès son plus jeune âge appelé p
SC 449b| ge appelé par cette voix qui de père en fils se perpétue à une cadence
SC 450c| autour de la table sont assis le père , la mère , le fils , la fille
SC 450c| e , le fils , la fille . le père . nous voilà encore une fois a
SC 452f| que reconnaissance et amour le père . c' est ce jour de déchiremen
SC 453c| r la trace de nos pas lourds le père nous aussi quand nous fûmes jeu
SC 454b| be comme un objet d' ivresse le père ton ivresse sera courte notre a
SC 454c| re des fleurs dans le jardin le père allons les voir et caresser le
SC 454d| i nous reste (la mère et le père sortent .) scène v le fils
SC 458a| ntérieur . scène première le père , la mère , la fille . le père
SC 458a| père , la mère , la fille . le père . quand j' étais jeune la tend

SC 459d| eux de l' arbre qui le porte le père . tout en pensant à lui je vou
SC 460a| le père je voudrais comme dépassant les
SC 460a| lus forte que notre angoisse le père . deux faces sont à l' homme c
SC 460b| couleur unique scène ii le père , la mère , la fille . le réci
SC 460c| egardant maison après maison le père . il était toujours précis il
SC 461d| pour la joie de le connaître le père . bénie soit la beauté de ce m
SC 461e| elle reposait en est sorti le père . comme le commandant d' un na
SC 462a| est plus là pour l' emplir le père . regarde ta fille à qui tu as
SC 462b| s enfants seront les miens le père à la fille . tu dégageras le f
SC 463a| ous écrit qu' il est heureux le père . la joie rayonne dans notre i
SC 463c| vois des orages menaçants . le père . qui donc es - tu pour apport
SC 463d| ous écrit qu' il est heureux le père . qui donc es - tu pour prédir
SC 464c| (elle sort .) scène iii le père , la fille , le récitant qui de t
SC 465f| a grande dissolution … (le père sort , accablé .) le récitant
SC 469d| s et le frère , et l' amant et le père . tu as été mon monde et hors de
SC 472a| nt de recevoir un message . le père va mourir . scène vi le réci
SC 472b| tard pour l' aider à mourir . le père est mort . ainsi chaque naissan
SC 472e| et le doute , c' est ainsi que le père est mort . et que la musique couv
SC 474d| e) : je l' ai connu jeune ton père et j' ai cru que le monde s' arrê
SC 476b| . je le vois dans son âge de père , dès l' aube , faire des additio
SC 479f| ? une vie après l' autre et de père en fils , l' espoir a fait fleuri
SC 483a| ait de moi . la jalousie de mon père - - ce qu' il croyait être de l'
SC 483d| rès doux pour moi , un frère , un père . mais tu m' as pervertie , car
SC 488b| annie et l' exclusif amour de mon père , je les ai retrouvés en toi .
SC 488c| la deuxième récitante . mon père est mort . le récitant . co
SC 496b| si loin que le chagrin frappa le père et nous étions là à attendre le
SC 496c| . ainsi ont fui les nôtres de père en fils ils se sont transmis la f
PS 299a| avoir acheté dans la boutique du père heymann , rue de rennes , u
PS 300a| e , passant devant la boutique du père heymann , ait pu rester ins

PS 316h| . ex .) . selon la théorie du père schmidt , les zones qui ont connu
T5 126e| es trop crédules biographes du père . le romantisme facile , à base d
T5 128d| de raisonnablement reprocher à un père attentif une faute qu' il n' a
T5 128e| nce embarrassée . la lettre du père à corbière lycéen , d' une amical
T5 128f| a réputation d' aventurier de son père qui , encore embellie , exerça
T5 129a| oit de considérer comme la de son père ? celui - ci , en renonçant à
T5 129b| otestation contre l' imposture du père pour qui le talent et la fantaisi
T5 129c| ur l' oeuvre romanesque de son père et la dédicace des amours jaunes
T5 129h| tion perfectionnée , à son propre père qu' il a tué dans son estime pour
T5 129i| inées à provoquer la colère du père que la justification , après coup
T5 130c| , au moyen des mots , la faute du père , celle du monde , corbière ne
EP 225g| solée une famille de paysans , le père s' exprimer avec l' intonation
EP 230f| citer les alexandrins . « mon père , dit louis racine , lui faisait
EP 297b| t convoi d' amis conduisait au père - lachaise guillaume apollinaire
EP 309c| ches propriétaires fonciers . son père détenait des fonctions honorifiqu
EP 346e| ils d' une blanchisseuse et d' un père fantasque concevait tout natur
EP 365c| t ont fait ce qu' ils ont pu . le père ubu commence à avoir l' impres
EP 399b| ra . mon cher tzara , tu es le père de dada , et cette paternité n' e
EP 413c| i (comme jarry s' identifiait au père ubu) , parlait comme lui de s
EP 423b| ù une grande forêt s' étend . mon père s' occupait justement de forêt
EP 429c| es nouvelles de l' époque : du père enfantin , de saint - simon , et
EP 485e| , comme cette statue du nil , le père des eaux , étendu avec des gos
EP 485e| a barbe ils ressemblent à leur père et se départent de lui et ils
EP 531b| hui et le crâne de mon grand - père . c' est pourquoi je ne regret
EP 531b| je ne suis pas le fils de mon père , et je n' aime que mon bisaï
EP 556h| la volonté de grandeur de dieu le père ne dépasse pas 4810 m en franc

pérégrinations

1
T3 168f| ion de l' individualité , par ces pérégrinations estompées le long du

péremptoire

1

EP 317f| re de rareté , de choix et le ton péremptoire d' un discours définiti

péremptoirement
4
T3 65f| llusion de laquelle il croirait péremptoirement . il ne pourrait s
T3 142h| extrême de ce qui l' en éloigne péremptoirement . c' est là la forme d
PS 391d| allarmé du reste qu' il s' oppose péremptoirement - - et grâce surtou
EP 578d| symboliste ou cubiste , dit - il péremptoirement […] reverdy : un

pérennes
1
T3 244h| mais invisibles sont les figures pérennes auxquelles l' homme de nuit

pérennité
5
T3 163f| raisons de fuir ? l' essentielle pérennité de la vue lucifuge du divi
T3 179c| s lendemain à la recherche d' une pérennité de peu de peine et de cour
PS 226c| rs battent encore , sûrs de la pérennité des matins . ils battent le
PS 377e| nde inquiet la foi solide dans la pérennité de la joie humaine . il s
PS 543i| inertie que l' homme affirme la pérennité de sa maîtrise . néanmoin

pères
15
T1 144a| erveau désintéressé oh oui les pères et les factures tout de même
T1 165a| a glace est rompue , disaient nos pères à nos mères , au premier prin
T1 570f| ections ou sont - ils les bons pères des constantes affirmations dans
HA 271b| ions - - où sont - ils les bons pères des constantes affirmations - -
HA 378e| soleil . ici , les fauteuils des pères sont confortablement installés
T3 65c| c' est par des pelletées que les pères ont dépossédé des virulences h
T3 65e| ouvernail intellectuel de ces « pères » et selon elle l' obsession con
SC 369a| it compris entre les murs mille pères de leurs pères passés de feuille
SC 369a| e les murs mille pères de leurs pères passés de feuille en feuille o
SC 493e| s des gares , sur des routes , pères , époux , fils , cherchant les l
PS 197d| es rues de beaune et des saints - pères que d' enivrements coulèrent
PS 450d| ient aux placements de bons pères de famille , ces éternels rêveur
PS 552h| . sol fondé en l' éternité des pères et des fils et de tous ceux q
EP 215e| ont des enfants qui deviendront pères des hommes ont des enfants sa

EP 469b| porte encore le vieux nom de mes pères dit en voyant le cuivre des e
peret
3
T1 592g| nauld , s . romoff , benjamin peret , marcel sauvage , m . l . latof
EP 276b| on de : huidobro , josephson , peret , satie , serner , rose sélavy ,
EP 404j| essaignes , tzara , soupault , peret , huidobro , etc . prirent parti
péret
28
T1 573h| champ ; paul éluard ; benjamin péret ; francis picabia ; g . ribemont
T1 576c| erre drieu la rochelle , benjamin péret , serge charchoune . q . - -
T1 581b| mour à 4 chambres . a benjamin péret : des minéraux bouillis des drap
T1 593a| ribemont - dessaignes , picabia , péret , soupault , rigaut , marguerite
T1 594h| nd serpent de terre . benjamin péret , le mandarin citron . g . ri
T1 610e| ribemont - dessaignes , éluard , péret , soupault , fraenkel , moi …
T5 52f| . desnos , éluard , michaux , péret se situent , chacun d' une manièr
T5 68d| dessaignes , crevel , rigaud , péret , max ernst , duchamp , man ray
EP 276e| ermée , céline arnauld , romofl , péret , sauvage , arland et … jean
EP 276j| n an auparavant , par eluard , péret , aragon , ribemont , etc . il m
EP 404e| ssuraient la défense . lorsque péret , qui figurait le soldat inconnu
EP 405f| iani et de soutine . crevel et péret donnaient une démonstration ; el
EP 438g| que les autres dada : éluard , péret , soupault , rigaut , fraenkel ,
EP 543c| poème 12 . le nom de benjamin péret apparaît pour la première fois d
EP 548c| n mannequin . parmi les témoins , péret , qui représentait le soldat
EP 560c| nd serpent de terre . benjamin péret , le mandarin citron . george
EP 561a| p . ne saurait être que benjamin péret : la femme a chose un quinq
EP 569b| auric , breton , desnos , ernst , péret , poulenc , soupault , vitrac
EP 575g| arp , dermée , céline arnaud , péret , marcel arland , etc . c' es
EP 576c| roses de breton , d' aragon et de péret , et se termine par une série
EP 578d| ouvelles divisions . benjamin péret découvre enfin que dada est mort
EP 578f| tendent . » c' est tout ce que péret trouve pour remplacer dada .
EP 579d| ons auxquelles crevel , desnos et péret se sont livrés en tant que su

EP 581a| benjamin péret publie ce portrait de paul éluar
EP 585c| ée par pierre naville et benjamin péret , la révolution surréaliste a
EP 586b| de chirico , breton , desnos , péret et quelques autres nous content
EP 606b| voici un court poème de benjamin péret que nous extrayons d' un cont
EP 607b| - - qu' est - ce que benjamin péret ? - - une ménagerie révoltée

pérez
1
EP 483c| s gabory , de serge férat , de pérez - jorba , de roch grey , de zadk

perfectible
1
T5 47b| e la pensée , qui , elle , est perfectible . c' est donc dans la sphè

perfectibles
1
EP 224i| a science et le talent , toujours perfectibles , dont le degré d' int

perfection
24
T1 324c| n . je crois de plus en plus à sa perfection , ce n' est qu' elle qui
T1 360g| toute construction converge à la perfection qui ennuie , idée stagna
T1 379e| ns le savoir et lui préparent une perfection confortable ; - - ils no
T1 468c| lle . c' est lui qui exécute avec perfection les nombreux chants de r
T1 612f| inancière et mondaine , traduit a perfection l' état d' esprit françai
T1 620d| seul à les polir et à leur donner perfection . chaque sculpture sort
T1 620g| i , avec la santé que dégage leur perfection , qui n' est ni gaie ni
T1 621e| ure humaine , lui parut réalisé à perfection dans la statuaire nègre
T1 623h| ne crois pas qu' il existe une perfection quelconque et je pense que
T3 69b| impétueuse dans le silence de la perfection , qui , au - delà de la dou
T3 181f| ammes vives brûlaient , dans la perfection croissante de leurs formes
T3 205c| tant d' intensité que le degré de perfection des attributs sylvestres
PS 161b| ins pleines comment croire à la perfection à la friable dentelle tr
PS 302c| dans son propre principe de perfection .
PS 316d| baoulé - - , est d' une véritable perfection aussi bien artistique qu
PS 398b| net à dés amena à une sorte de perfection la subtile ironie qui carac
PS 515j| inconnue mais d' une grande perfection . les bronzes du bénin , dé

PS 516b| finesse du coulage dépasse en perfection celle des bronzes de la
EP 234a| une construction qui aspire à la perfection . le poème se suffit à l
EP 353f| mps , prétendaient atteindre à la perfection . en tant qu' expressio
EP 376c| opie ou poésie tendant vers la perfection de l' âme humaine , cette s
EP 435g| endait vers une telle sorte de perfection dans la destruction même et
EP 460c| erlainienne , ajoute une sorte de perfection de ton dont nous retrouv
EP 467b| cornet à dés amena à une sorte de perfection la subtile ironie qui ca

perfectionnant
1
EP 213c| vieille et nouvelle qui va se perfectionnant du fond du coeur de

perfectionne
2
T1 378f| ation des postes qui , hélas ! se perfectionne , encouragé par la rég
T5 92d| le penser dirigé se répand et se perfectionne , plus la poésie revêt

perfectionné
7
T1 378e| té des races et l' épistolaire perfectionné de l' amertume . iii
T1 581a| isonnement des arbres , un peigne perfectionné à 12 dents , un lama v
T3 122b| in de communication , ou plutôt perfectionné dans ce but , car il exis
PS 324d| tivement bas - - et partiellement perfectionné selon les besoins d' u
PS 370a| nature à travers cet instrument perfectionné que sont les facultés
PS 563g| ationalisme du xvle siècle s' est perfectionné . les machines nais
T5 17g| enser au sein duquel il s' est perfectionné , et de l' autre côté les

perfectionnée
4
T1 417g| aide du progrès , de la perfidie perfectionnée , de la logique et du
AV 32b| amour - mètre c' est la menace perfectionnée d' un battant de cloche
T3 105c| immédiats , s' est à tel point perfectionnée qu' il semble difficile
T5 129h| dentifié , comme une réédition perfectionnée , à son propre père qu'

perfectionnement
26
T1 616g| taïroff n' est en somme qu' un perfectionnement de l' ancienne formul
T1 624f| tout basées sur un principe de perfectionnement technique ou intellec
T3 203c| idée de progrès matériel et de perfectionnement moral , corrélativeme

PS 305g| homme a toujours lutté pour le perfectionnement de sa condition ma
PS 314c| , influences et échanges , perfectionnement technique et circulat
PS 316h| triarcat et , par conséquent , le perfectionnement de l' agriculture
PS 328i| ident que cette pratique amène un perfectionnement du processus de tr
PS 330c| antine de progression (le perfectionnement se produisant surtout
PS 345h| ration et l' effort apporté au perfectionnement de ce métier se tr
PS 371g| r une démarche vers un certain perfectionnement , et plus spéciale
PS 372g| de constructions théoriques ? le perfectionnement de la science ramè
PS 409c| monde avançant sur la voie du perfectionnement technique sans ret
PS 511e| y a introduites sous forme de perfectionnement ou d' accroissemen
PS 512c| reuve que l' enrichissement et le perfectionnement culturels sont
PS 514h| , élément de civilisation , de perfectionnement , se confondent en
PS 542h| d' individus , pour arriver au perfectionnement du système de l' i
PS 544e| rie de générations . a base de perfectionnement technique , elle v
T5 14b| dire plutôt comme un jeu ou un perfectionnement que comme une réfo
T5 23j| ualitativement améliorés et ce perfectionnement » , dit engels , qui
T5 24c| près une phase intermédiaire de perfectionnement , une grande quantité
T5 24g| la civilisation matérielle et le perfectionnement rapide des instrume
T5 90i| on prenait en considération le perfectionnement de l' objet fabriqué
T5 91b| ent et l' essor qui préside à son perfectionnement se précipite dans
T5 118d| aison discursive et parallèles au perfectionnement de la science , ca
EP 224c| parole , si elles ont précédé le perfectionnement de son emploi ratio
EP 233g| devra nécessairement engendrer un perfectionnement , un affinement ac

perfectionnent
1
EP 607b| . » les jeux surréalistes se perfectionnent . voici quelques exempl

perfectionner
4
T1 364f| rincipe aucun . se compléter , se perfectionner dans sa propre petite
HA 378f| têtes des fils . a leur charge de perfectionner le système en amolliss
PS 524c| la statue de chappe ? - - la perfectionner en la peignant de couleu

PS 565i| ets par lui fabriqués et de se perfectionner en s' épurant . il n' y

perfections

3

T1 570f| enade inutile par les congrès des perfections ou sont - ils les bons
HA 271b| enade inutile par les congrès des perfections - - où sont - ils les bo
PS 214b| m' évertuais à dénombrer les perfections du trèfle , de la paille ,

perfide

6

T1 177a| e . nez profond . cou perfide . nez laid .
T1 290d| ença à travailler avec plus de perfide ferveur . elle m' écrivait pre
T1 546f| des certitudes jusqu' au plus perfide pli
HA 102f| s ronces fumantes en veilleuse sa perfide inutilité qui nous indiquera
HA 215a| mp de certitudes jusqu' au plus perfide pli où échoue ton ombre en b
EP 254c| ocier mon nom à une ignoble et perfide campagne contre les surréalist

perfides

8

T1 282j| turé d' amour , qui se sert de perfides imaginations envers une femme
T1 421h| uit avec des moyens subtils et perfides dans les actes de la fantaisi
HA 124c| glissent sur des embarcations de perfides limites ce sont les amorces
HA 136b| m des peuplades mûries dans les perfides nivellements désagrège l' é
HA 321g| es lourdes barres et les lances perfides traîtresses , les médisances
T3 43a| de soulever par des emportements perfides et raffinés est la forme fa
T3 152d| es de la pratique journalière des perfides recoupements , ces construc
T3 153f| oussé certaines gens louches et perfides , à des moments de maladive s

perfidie

2

T1 417g| . avec l' aide du progrès , de la perfidie perfectionnée , de la logi
AV 75a| e noeud malade sans reproche la perfidie des crimes où l' amère blanch

perfldie

1

T1 588e| erve le plaisir de montrer que la perfldie dont breton fait preuve en

perforé

3

T1 126a| la magie des fleuves et j' ai perforé le nerf au lac limpide glac
T1 516b| n ou corridor tricolor hamac perforé et les insectes du vide (soud
HA 269b| fond , creux coffre - fort , tout perforé par les mâts des rêves malve

perforée
1
PS 76a| des vagues il dit comme parole perforée gonflée dans la tête le mo
performances
2
PS 566f| il de battre des records ? les performances qu' il enregistre sous
EP 507g| ous la forme expérimentale des performances plus ou moins spectaculai
péri
2
T1 431b| devant leur chemin et ils ont péri et lui , et la barque , et l'
EP 311i| ux qui l' ont vu naître . gabriel péri a été tué pour l' avoir dit cl
pericoloso
2
T1 498c| pas cracher sur l' escalier e pericoloso voi ch' entrate denatura
T1 568i| aux pick - pockets very much è pericoloso t . tzara .
périfera
1
T1 87b| baah mbaah nfoùnfa macrocystis périfera embrasser les bateaux chirurg
péril
5
T5 151c| assurer l' acquisition qu' au péril de sa vie , en s' en emparant de
EP 270b| là , un milicien espagnol , au péril de sa vie , descendit pour attac
EP 420a| ternationale pourrait aggraver le péril de guerre mondiale . - - que
EP 498b| ets imprévus : 3e lecteur de péril ou de casques couleur de quet
EP 591e| guerre de 1914 on appelait le péril jaune , formule commode du colon
périlleuses
1
HA 261e| à nids d' abeilles les semaines périlleuses d' yeux de printemps rir
périlleux
3
T3 13f| laissera tomber pendant les sauts périlleux ; à chaque barre sera suspen
SC 339a| de cendres quand le soleil saut périlleux cesse de se connaître à so
PS 369a| particulière , ou celui , périlleux , où la personnalité entière
périmé
3
T1 252h| au long de sa présence - - était périmé . j' avais préparé habilement
T5 36i| textes allant d' un esthétisme périmé à une philosophie post - révolu
EP 497f| décor imaginaire du romantisme périmé et en prenant conscience de la

périmée
2
T5 9c| stade actuel . a cette conception périmée il y a lieu d' opposer la p
T5 78c| quevillés dans leur esthétique périmée . ce sont les poètes nouveaux
périmées
1
T5 63h| our pur et simple à des formes périmées est un démenti à la loi de pr
périmés
3
T3 127a| ' usage des stades antérieurs , périmés , attardée à des systèmes déjà
T5 189f| ème social et d' une civilisation périmés . tout en exaltant les espo
EP 230j| e satisfaire des modes de diction périmés ?
période
38
T3 174c| ptibilités à tout propos après la période d' incubation suscitant des
PS 300c| nt , la mise en lumière d' une période négligée . il est à remarq
PS 318d| éation capable de donner à une période de l' histoire sa marque parti
PS 369i| celles - ci comme le début d' une période , d' un cycle allant jus
PS 374b| omplaisance artistique . la période des papiers collés représente
PS 382g| out ce qui découle de cette période relève de la volonté de soumet
PS 392a| es contrastes . on a appelé cette période de l' oeuvre de picasso
PS 392b| térieur . si , en réalité , cette période coïncide avec la découverte
PS 394e| navire s' est en allé » la période nègre de picasso a donné naiss
PS 537e| ut - il pas voir dans cette période une dominante qui se répercute
T5 77b| e raccourci un peu sommaire de la période entre la fin de l' autre gu
T5 144b| a seconde que dans la première période de sa vie . tandis que sa vie
T5 149d| en faisait pendant la première période de sa vie pour pouvoir affirme
T5 195d| , on ne peut pas dire que dans sa période plus récente , lorsque éluard
EP 203b| e aurait pu , dans la deuxième période de sa vie , s' appeler l' homm
EP 210c| nsistera jamais assez sur cette période d' eluard . tout ce qui est co
EP 221a| - même . liberté inaugure une période de l' oeuvre d' éluard où la s
EP 221d| ir , les images de la dernière période retrouvent la simplicité de ce
EP 243b| certaines peintures . chaque période d' images remplace la strophe

EP 284a| la lacheté pendant la première période de sa carrière littéraire , je
EP 310d| ines de notre être , que cette période où notre vie fut calquée sur l
EP 339j| stitue une leçon d' énergie à une période où l' intellectualité de la
EP 389e| avant - garde qui , à travers la période explosive du surréalisme ,
EP 402f| e . g . r . - d . - - oui , la période la plus active de dada eut lie
EP 405h| tint à l' écart de cette première période surréaliste . g . r . - d .
EP 406c| stes de 1929 à 1935 pendant la période que l' on pourrait appeler idé
EP 406c| on pourrait appeler idéologique , période pendant laquelle les discus
EP 406f| nous en étions arrivés à cette période que la guerre de 1939 a finale
EP 411h| , qu' on les nomme ou non . la période que nous venons d' envisager ,
EP 420e| es intervenus dans la dernière période . certes , les problèmes ne
EP 421b| pour ce qui nous concerne , cette période est dépassée , bien que les
EP 450c| rre de 1940 la france a connu une période extraordinaire , qui appara
EP 450c| et maintenant , sommes - nous en période de régression ? t . t . - -
EP 481d| me la prestigieuse annonce d' une période riche en enchantements . j
EP 490a| de nord - sud , nous abordons une période où la poésie moderne , pren
EP 520c| fort de nord - sud a passé par la période dada . sa fin a ouvert la v
EP 586c| ra tout au long de sa première période . cependant , la poésie propre
EP 589f| ler l' amateurisme de la première période surréaliste ? paul éluard ,

périodes

8
T3 111g| mes actuelles (échos qui , aux périodes intermédiaires de la transfor
T3 159j| le de rappeler que , si certaines périodes prenaient place parmi
PS 390c| raverse une phase affective , les périodes rose et bleue . il pein
T5 24d| a succession constante de courtes périodes . un choc , un saut , s' e
T5 134h| de corbière qui , entrecoupés de périodes , leur semblaient destinés
T5 199b| cteur invisible , les diverses périodes de son oeuvre qui apparaissen
EP 233f| ge du poème en vers , strophes ou périodes , eux - mêmes entrecoupés
EP 535f| ire de l' antiquité . dans les périodes dont je parle c' était idé

périodicité

2

T3 155a| ser la charmante aisance que la périodicité de leurs prédominances éro
T3 244b| ral , comme un changement de la périodicité de certains phénomènes ryt

périodique
1
T1 572a| ' autorisation d' intituler votre périodique dada . mais dada apparti

périodiquement
2
T1 309b| ' aurait pas besoin de prendre périodiquement des pastilles d' amour
HA 117d| s déraisonnables qui nous voilent périodiquement berger qui mène nos d

périodiques
1
T3 174b| ctions musculaires à mouvements périodiques des guerres intérieures ,

péripétie
1
HA 319g| pouvons le recommander en toute péripétie . prospérité . sécurité . pé

péripéties
2
T1 600e| dans cet immense studio , les péripéties d' un scénario qui reste my
HA 375c| es enfants boisés , aux épineuses péripéties des statues esquissées pa

périphérie
5
T1 200b| e sommeil le bruit ordonné à la périphérie de la lueur est un ange
T1 292e| comme une secousse électrique la périphérie d' un coeur . une tranch
HA 133g| t pouvoir encore bouger à la périphérie de la tache répandue sur la
HA 325b| omme une secousse électrique à la périphérie d' un coeur . une tranche
PS 370b| tactile réside aussi bien dans la périphérie de la peau que dans l

périphéries
5
HA 261e| empête et les coupe - gorge aux périphéries des têtes à nids d' abeill
T3 38i| qu' à celle qui , repoussée aux périphéries organiques de l' homme , s
T3 167i| e des déchirures de lumière aux périphéries de la nuit sur les roues d
T3 171h| sentations de sa mémoire et les périphéries de sa sensibilité . on
T3 207a| psychiques se transposaient à des périphéries végétales dont la sensib

périphérique
1
PS 321g| frontière entre le domaine périphérique qui se contente provisoir

périphrase
2

T1 517a| ention dada accepté phrase périphrase antiphrase parapluie paraph
EP 564a| chronique en vers : « phrase périphrase antiphrase parapluie paraph
périple
1
EP 388d| l' esprit , de poursuivre leur périple terrestre en contact plus étro
périr
6
T1 543d| prouver ma force , dussé - je en périr . (exeunt) faust eus
AV 61b| passent et repassent et ne savent périr il y a un lecteur accoudé on n
HA 338b| , tant d' autres qui n' ont su périr , l' homme qui s' est tourné ver
T3 137b| , en cas de non - réussite , à périr comme tout ce qui n' est ni déte
SC 432a| elui qui de loin se voit vivre et périr ainsi je vais feuilletant des
PS 233a| ils passent et n' arrivent pas à périr ils me suivent je tourne opaq
périra
1
T3 139g| t il faut croire que celle - ci périra , les conditions ci - dessus es
périrent
1
T3 195i| ' éteignait . alors , les chèvres périrent à leur tour . la terre sèch
périscope
2
T1 377a| meraude vice = vis octobre = périscope nerf = ou tout cela e
EP 580f| par robert desnos : l' encrier périscope me guette au tournant , m
périssable
5
T3 82e| le des minéraux . de la matière périssable , pour un instant fixée sur
T3 160b| ulière lacune d' un état d' âme périssable , mais que l' entretien au
PS 72b| dans l' herbe minces jouets du périssable le grillon et le trèfle
PS 361f| complètement . que la matière périssable et sordide puisse , dans ce
PS 541b| e - même , d' ailleurs , sinon périssable , du moins soumise aux fluc
périssables
2
T3 277b| e marbre heures éternelles plutôt périssables que dures plutôt rudes v
PS 360d| re et des matières temporelles et périssables , la souveraineté de
périsse
2
T3 87f| de fissure flore d' obsidienne périsse la vallée par où flambent les

EP 483e| semait sur ses pas , pour que périsse à tout jamais ce cadavre d' ho

périssent

1

HA 163a| de tumeurs végètent ou lentement périssent dont nous sommes entourés

périt

3

SC 491c| t glisse vers l' abîme . le monde périt et tu ne bouges pas , tu ne f

PS 559e| ces expressions individuelles périt pour renaître ailleurs , et l

EP 484c| e de ferrare ou de ravenne qui périt droit sur son cheval . 1er le

perle

9

T1 157b| hé là - bas l' homme au cri de perle grasse , que mangez - vous ?

T1 158c| eil sur l' oreille le vaccin de perle grave aplatie en mimosa oreill

T1 249e| près le dégel , au bord d' une perle échevelée secouée par les vertus

T1 540g| , chercher au fond des mers la perle d' orient fouiller les coins

T1 594i| tan tzara , l' homme à la tête de perle .

HA 112f| les huttes de neige aux yeux de perle au fond des éprouvettes d' avo

HA 123e| e d' abside au chuchotement qui perle le déclic de son élytre mais d

EP 495b| eur précipiter une aile à cette perle : un casque pour atteindre le

EP 560c| tan tzara , i' homme à la tête de perle . anonyme conseille : «

perlée

1

T4 31b| s années de la peine une flûte perlée de joujoux anciens déborde d

perlées

1

PS 73d| cre la séduction de leurs paroles perlées - - l' alcool captif de la

perlent

1

T3 228b| le plus mal , ce sont celles qui perlent sur le front des oiseaux . pou

perles

18

T1 49b| nêtre chaque soir désenfilant des perles rangeant les livres , récita

T1 72c| u m' as dit je veux partir les perles de la tour de ta gorge m' étaie

T1 219b| tu me dis je veux partir les perles de la tour de mon gosier étaien

T1 447b| ns sacrifient ici des colliers de perles de verre et de fer mais d' a

T1 600f| . untel ayant volé le collier de perles de mme unetelle , se trouvai

HA 157c| les chairs qu' elles soient de perles ou de couches et sur tant d'
HA 260e| ns qui sautillent dans la voix de perles de verre je suivais un jour u
HA 337c| oments qui tombent fins comme des perles sur une plaque de verre , la
HA 361d| issable du temps à la cadence des perles filantes dans l' incommensurabl
T3 13h| res comestibles et incrustés de perles . de mauvais plaisants ne manqu
T3 172g| rs froids et perçants comme des perles , toute la plus souple chevelur
T3 181f| t des babillages de fond . des perles de grêle aux poignets de flamme
PS 105b| tes de femmes d' où tombaient les perles , bars aux sonnantes paroles
PS 473c| nnes de deuil vos larmes sont des perles dans l' embrasement de paris
PS 510e| ant d' europe au xvlle siècle) , perles de verre , masses agglutinée
EP 523d| à , taillant mes dessins dans les perles que j' aime , mes défauts le
EP 553e| flant de côté pour influencer les perles d' une supposition entretenu
EP 559b| titre qui les jambes en chapeau perles disent au ventre perroquet i

perlière
3
HA 243a| lante pluie aux humeurs d' aronde perlière que l' homme ne se donne au
SC 406b| tu à la poursuite d' une enfance perlière à la source de l' abandon
T4 18a| me seul se dresse sur la roche perlière le silence pardonné mai

perlières
2
T1 230d| le cratère déformé et les huîtres perlières
SC 334b| a rivière insatisfaite des reines perlières dix ans nos enfances se

perlimpinpin
1
T4 35b| semelle aux nouilles poudre de perlimpinpin et le pianiste est - c

perlinpinpin
1
T1 230d| r la poitrine whisky poudre de perlinpinpin tournez tournez la rou

permanence
5
T3 76e| a induite en état de cruauté la permanence de sentiment qu' on est dis
T3 115d| ibue aux formes de ce monde une permanence , quand c' est le contraire
T3 133i| n de la poésie en devenir et la permanence de celle - ci à travers ses
T3 142b| a continuité et son impersonnelle permanence . 2) après la tentativ

PS 227c| , tandis que , devant moi , la permanence de la mer redresse les t
permanences
1
PS 554e| et héritage ayant trait aux permanences affectives qui , entre la
permanent
8
T3 115e| e : en accentuant le caractère permanent de l' homme , de développer
T3 129e| lui octroyer et c' est le trouble permanent qui intervient à chacune d
PS 263a| en train de réchauffer le tour permanent de ma pensée le feu des a
PS 422d| assigner la valeur d' un symbole permanent . pour donner corps à
T5 35j| xpression d' un état de choses permanent à sa nature , mais qu' elle
T5 120g| solitude orgueilleuse et un défi permanent . une attitude de cette s
T5 151d| une objectivation vécue à l' état permanent . il n' a pas fini de dém
EP 255f| le décalque précis d' un souffle permanent , d' une constante image
permanente
14
HA 281e| électriques , prépare la mixture permanente et le mastodonte reviendr
T3 33b| e l' homme ? est - elle de nature permanente , est - elle , à l' état
T3 139i| xpression temporelle et sa vérité permanente . ceci d' autant plus qu'
T3 204e| nnelles , on tire une désillusion permanente d . aussi les hommes à b
T5 15d| a concevoir comme une exigence permanente de l' esprit . par la suppr
T5 52c| s se concrétise d' une manière permanente quoique négligeable aux yeu
T5 61c| de savoir s' il est une propriété permanente de l' esprit français ou
T5 64b| lle est reconnue comme une valeur permanente qu' il ne s' agit plus d
T5 74g| quotidienne . dans un monde en permanente confusion , où les richesse
T5 146i| é à maintenir dans une terreur permanente la masse des hommes que l'
T5 175e| t à fleur de peau d' une blessure permanente et sensible , secret d'
T5 186c| r son ardent désir de défendre la permanente lucidité du peintre . ma
T5 190b| prend la valeur d' une vérité permanente . quoique douée d' une
EP 238g| du poème une modalité uniforme et permanente à travers les époques , sen
permanentes
2
T3 132i| s les acceptions temporelles et permanentes qui y sont attachées , not

T5 31h| avec les valeurs intégrales et permanentes de l' homme et d' amener c
permanents
2
T3 64d| classe dominée , leurs caractères permanents , après leur avoir enlevé
T3 193d| d' un amour instigateur de flots permanents et de multiples brisement
perméabilité
1
PS 421g| nce . les différents degrés de perméabilité de la nature humaine s
permet
25
T1 60c| t je me tais car le médecin ne me permet pas de parler mais lorsqu
T1 551d| la même . l' équilibre des forces permet qu' on commence à lire le po
T1 592a| de « comité organisateur , se permet des jugements critiques à l' ég
T1 618g| st évidemment inexpressif , il ne permet pas de jouer la pièce avec r
T1 618h| r la pièce avec relief , il ne permet pas à l' acteur de révéler son
T3 56e| état de vos pensées naissantes le permet , sinon l' invite , à adopter
T3 125i| être exprimable , principe qui ne permet au langage de s' adapter aux
T3 214h| dans la fumée un argument qui lui permet de se laisser rouler par l' o
PS 307c| t de respect . rien ne nous permet de croire que , sur l' échelle
PS 427d| st action dans la mesure où il ne permet pas à l' interrogation de
PS 432f| ichesse . fabuleuse . qui leur permet de se mêler à ce monde . ils cr
PS 437d| n des points de départ qui lui permet , en l' enchaînant aux acquisit
T5 13f| es chants et la préface , ne nous permet de voir dans le temps qu' un
T5 71i| rnational ; il y a la liberté qui permet le lynchage des noirs ; la l
T5 77i| egarder dans son intégrité qui ne permet aucune aliénation . au co
T5 104d| ructure même du milieu qui lui permet de s' exprimer , aliénée , si e
T5 140f| borait le rictus irascible qui ne permet pas
T5 145d| ton et du débit parlé , ne nous permet nullement d' identifier une des
EP 232a| ps imposé , comme à la radio , permet la formation d' une synthèse vi
EP 338b| u pas de sa demeure , - - rien ne permet à première vue de démêler le
EP 378c| ront mesurer l' importance et qui permet d' approcher , autant qu' il
EP 383g| cette anticipation du cubisme permet de situer en roumanie la patrie

EP 398f| ise de la société actuelle qui ne permet pas une éducation meilleure
EP 534a| ceaux de bois secs et la boussole permet de s' orienter . pourvu q
EP 545e| té la plus superficielle . ce qui permet l' emportement de l' amour ,

permets

4
T1 307b| à la « bourse du coeur , je me permets de vous écrire . « votre d
T1 587e| ion de me compromettre , je me permets de vous communiquer (un certa
T1 589b| de l' esprit moderne » . je me permets de vous adresser une série de
EP 277h| ltérieures de ce livre , je me permets de les transcrire intégralemen

permettait

6
T1 272b| es de ses sens . mon ami ne me permettait pas de la revoir , il jouai
T3 157f| e presque imperceptible . rien ne permettait de prévoir qu' un
SC 483f| , c' était un jour précis qui ne permettait pas de passage . pourrai
T5 122c| sécration d' ordre religieux leur permettait toutes les licences , mê
EP 294c| à vivre parce que hitler le leur permettait ! et seulement dans la m
EP 449d| une fonction , le mécénat , il permettait à des artistes de valeur de

permettant

6
T3 135f| actuelles d' angoisse de vivre ne permettant d' accéder à la communion
T3 216h| ie en vain de grignoter tout en permettant aux nuits de succéder l' un
PS 314h| lution plus ou moins avancé ne permettant pas de préjuger de leur
T5 21a| ù il avait conduit cet esprit lui permettant de le nier . ce refus de
T5 62g| oin d' une construction cohérente permettant de voir les causes profo
EP 231f| ttention de l' auditeur en lui permettant , par le rappel continu de

permette

1
EP 262f| sous un angle précis qui nous permette de voir l' homme à sa place

permettent

6
T3 114b| i le droit de vantardise , lui permettent de se confondre dans la mas
PS 421h| s divers stades d' évolution , permettent à l' homme de rester plus o
PS 515g| s exceptions pourtant existent et permettent , par comparaison , d
T5 139d| reste pire , tes moyens te le permettent . dis à ceux du métier que

EP 393e| voire de la mystique , ne lui permettent pas d' estimer comme histor
EP 579e| n , soupault , tzara . qu' ils me permettent de les associer virtuell

permettes
1
SC 482b| , je le ferai , pourvu que tu me permettes de suivre le sillage de ta

permettez
6
T1 318e| n .) alibi (au poète) . - - permettez que je me présente : mac ali
T1 339c| rouve le résultat . a . - - permettez - moi de protester , madame
PS 557a| a] mesdames , messieurs , permettez - moi d' abord de remercier
PS 558a| oésie et la peinture . mais permettez - moi d' attirer votre atten
EP 282a| e l' ecrivain dans le monde ? permettez - moi , camarades , de rappe
EP 328e| aisons , et pour bien d' autres , permettez - moi de remarquer , au t

permettra
5
T1 589f| n considération . ce qu' on ne permettra pas , c' est seulement que l
T3 48j| humaine , dont il sera immanent , permettra aux manifestations de la s
T3 129h| ligence que nous avons de lui , permettra - t - elle , à l' égal des d
PS 330f| corsets aux jouets d' enfant) et permettra de créer rationnellement
EP 574f| n considération . ce qu' on ne permettra pas , c' est seulement que l

permettrai
1
EP 407g| entière de l' individu . je me permettrai de faire une objection au t

permettrait
3
T3 117e| ssez radicale de la société qui permettrait l' éclosion de tout un nou
T5 73g| elles et conformistes , ne lui permettrait pas de redevenir le facteu
EP 414a| oeuvres de jarry ; on ne se permettrait pas de telles manipulation

permettre
13
T1 386d| est une utopie . dieu peut se permettre de ne pas avoir de succès :
T1 525b| omme qui a assez souffert pour se permettre de porter monocle et même
T1 577b| vous demander comment vous pouvez permettre m . ie président , de pro
T3 103a| ssi docilement que peuvent le lui permettre ses habitudes , ses tics s
T3 112g| e de culture , le capital peut se permettre de tenir la religion à l'

SC 452a| onge du connu pourquoi ne pas permettre d' essayer et de jouer la fe
PS 174f| - moi à la gorge plutôt que de permettre au frère d' entendre le gémi
PS 417d| tique assez large pour nous permettre de ne pas prendre position .
PS 566j| pour soutenir une opinion ou permettre à une personnalité de s'
T5 98a| en jeu son existence , peut se permettre , au nom même du risque qu'
EP 232i| es , mais cela uniquement pour permettre au débit de la parole son in
EP 359d| cation spirituelle avec ijbu a pu permettre à jarry de traverser cett
EP 439g| faciles prendre le dessus pour permettre , en fin de compte , qu' un

permettront

3
T3 47h|) quand les formes de la pensée permettront de ne plus s' en offusquer
T3 156a| nourrice à la base de la malle , permettront à la créature ainsi obtenu
EP 408i| plus harmonieux , les moyens qui permettront d' en réaliser les fond

permis

34
T1 287f| t que , par conséquent , tout est permis . la raison , comme la vigne
T1 320b| du drame , il ne nous est pas permis de savoir pourquoi le poète n'
T1 332c| ique effort auquel il nous fut permis de participer . b . - - moi
T1 406d| pas de lois , tout acte nous est permis , employons tous les moyens
T1 598d| oses très importantes : on leur a permis de faire une exposition dans
HA 145b| mais dans mon coeur il n' est pas permis aux racines des instincts varia
T3 39d| rsives ? maintenant qu' il m' est permis d' y penser à tête reposée , je
T3 60b| s piètres façons d' agir , m' ont permis , en transgressant les barri
T3 76i| e chair . nul maraudage n' est permis aux abords des sèches cristalli
T3 177j| à la nature que celui qui aurait permis
T3 266a| s passants tous les glissements permis les paix conclues les vides
SC 381b| mencement des choses était encore permis ainsi la fuite de l' enfant s
SC 499e| s vigoureux auxquels tout était permis
PS 124b| ales qui prolongent les filaments permis jusqu' au pointillé des sout
PS 229a| < le fruit permis >
PS 233d| e de se savoir encore le fruit permis et la saveur de l' eau jaill
PS 264b| leur des incantations et des mots permis les seuls dont on dispose

PS 319h| au début de ce siècle qui a permis d' étudier les formes de sensib
PS 332c| a vitre . et alors il leur est permis de s' insinuer dans la perso
PS 374e| . c' est ce principe qui a permis à picasso de disposer de l' obj
PS 554f| urelles ou structurales qui lui a permis de décanter les résidus de
T5 128h| rasso , et qu' il ne m' a pas été permis de consulter , contiennent ,
T5 173g| e répète : 29) , qu' il était permis de faire confiance à la version
T5 182a| quand tous les espoirs étaient permis la figure de raymond radigue
T5 183a| ère . tous les espoirs étaient permis ; c' est ainsi que la poésie d'
EP 249b| ni bien ni mal , que tout est permis et que l' homme doit tendre à l
EP 294e| la grâce de hitler il nous serait permis de survivre . si l' on se te
EP 304a| et vigilant lui aurait - elle permis de s' écarter de la voie qu' il
EP 361a| e surréalisme . c' est elle qui a permis de substituer à ce qui n' ét
EP 449f| rte de fureur de vivre , tout est permis ou peu s' en faut … - - cet
EP 449g| est - ce que tout n' était pas permis ou peu s' en faut ? t . t .
EP 543j| ntre deux . - - sera - t - il permis d' y donner son opinion sur quo
EP 572e| en aucune occurrence il n' est permis aux dadas de prendre les choses
EP 611i| soit leur anarchisme , qui leur a permis de s' adonner à des travaux

permise
1
T3 211f| onsommation des fruits leur était permise dans la juste mesure où les

permission
3
T1 586b| e même à imprimer son nom sans sa permission - - mais totor a parlé …
T5 159f| ve , déchaînée . ce que fut sa permission passée à oran avec madelein
EP 574b| e même à imprimer son nom sans sa permission . mais totor a parlé … »

permit
2
T1 244b| e , au coin de la rue , ce qui me permit d' entendre la conversation .
PS 507c| bon sauvage » , ce qui lui permit de prêcher , pour le plus grand

pernicieuse
1
T3 97c| les aumônes je chante la haine pernicieuse je pense à la tristesse

pernicieux
5

T3 151g| traîne le glissement du terrain pernicieux . une préoccupation absurde
T3 160c| sonnalité , exalte à la longue le pernicieux désaccord des règnes natu
T3 164c| rdres , sans visière , ductile et pernicieux dans sa forme et sa molle
EP 376b| est l' un des phénomènes les plus pernicieux de notre vie actuelle .
EP 573d| mis que les films américains , pernicieux exemples , ont transformés

pérou
1
EP 283b| re action , de westheim libéré au pérou , des interventions en faveur

perpendiculaire
3
T1 362a| section perpendiculaire et en l' arrangeant sa
EP 256e| alablement pliées dans le sens perpendiculaire à celui de l' écriture
EP 257e| alablement pliées dans le sens perpendiculaire à l' axe du corps à ré

perpendiculaires
1
T1 234a| iole coeur de ficelles nerfs perpendiculaires au centre d' un

perpetua
2
T1 408h| savoir qu' à chaque instant - - perpetua mobilia - - c' est aujourd' h
T1 498b| die stichfeste tuchbrunne die perpetua mobile pflanzen sich in den o

perpétue
6
T1 282h| le coussin de son auréole , se perpétue jusqu' à l' essence même de l
T1 608f| des boulevards , ce charme se perpétue le long des allées fleuries e
HA 352b| s ravir à la mort qui vit et se perpétue et se magnifie au sein magiqu
SC 449b| cette voix qui de père en fils se perpétue à une cadence toujours plus
PS 427h| at continuellement naissant se perpétue au long de cette activité
PS 547d| s jamais interrompu . ainsi se perpétue un chant qui nous vient du

perpétué
1
T5 92c| ypte ou ceux dont le souvenir est perpétué par la bible , répondaient

perpétuée
2
T3 200f| réverbérée par la somnolence , perpétuée dans les jupes d' un soleil
EP 384d| fi et ady , s' est brillamment perpétuée avec joseph attila , mort il

perpétuel
15

HA 138f| la fenêtre quel est ce sourire perpétuel qui nous regarde et que le
HA 283d| ivil de l' attentat criminel et perpétuel . (*) et extrêmement s
T3 44a| st l' enseignement qu' un échange perpétuel , dans les cadres définis
T3 121d| dans la juste expression de ce perpétuel échange métaphorique qui aid
T3 136d| umaine en ce que ceux - ci ont de perpétuel et de non conditionné par
T3 179d| à l' heure de fumée . un témoin perpétuel le harcèle de sa mort coutum
T3 193g| lles couronnées , dans un éveil perpétuel et réduit à sa plus simple e
PS 541d| , elle aussi , s' enchaîne au perpétuel remuement , la croissance
PS 550e| our de vous la graine de votre perpétuel renouvellement . mains en
T5 67b| le - ci était mouvement continu , perpétuel changement , fuite du tem
T5 87f| lui - ci est soumis exprime le perpétuel mouvement des groupes sociau
T5 88b| s , président à l' enrichissement perpétuel du langage populaire .
EP 339e| imites franchies . elle est un perpétuel dépassement , mais celle de
EP 569d| eul mouvement c' est le mouvement perpétuel . les ballets suédois ann
EP 586a| couché sur toi commet un crime perpétuel et fatal . solitude d' écrir

perpétuelle

13
HA 267a| s les pays contaminés de fureur perpétuelle ; capitaine ! toutes
T3 49e| hes sont mouvantes dans une fuite perpétuelle de contorsions de vers q
T3 181b| ève d' extase de l' acceptation perpétuelle . on décelait une grande v
T3 207d| dèrera toujours comme une insulte perpétuelle à son désir de tout acca
T3 244i| e m' apparaît la nuit , comme une perpétuelle entrée en matière . et
T3 249d| e comme dans un tronc une fuite perpétuelle sous la gamme marine la
PS 351g| mis devant le spectacle d' une perpétuelle découverte , c' est de l'
PS 534e| as définie par un esprit de perpétuelle conquête ? conquête sur l'
PS 549a| viennent édifier la cité en perpétuelle gestation . porteurs ,
T5 71h| produisent , dans cette marée perpétuelle où tout est mouvement , di
EP 236i| empirique que le langage est une perpétuelle création de l' esprit h
EP 379e| lisme n' est point l' anecdote perpétuelle dont se recouvrent leurs s
EP 605c| l' aube cristalline , i' aube perpétuelle , panthere au poil bleu

perpétuellement
9
T1 408c| e à la self - cleptomanie : loger perpétuellement ses propres objets
T1 430c| demandent pourquoi vont - ils perpétuellement en avant en sachant
T1 430d| lancs et ardeurs les appellent perpétuellement - - ou les éloignent -
T1 433a| , vers la mer bleue , agitée , perpétuellement agitée , elles sont
T1 433c| r vers la mer bleue , agitée , perpétuellement agitée , et ont ape
T3 41d| sé et pétri la force de votre âme perpétuellement de connivence avec e
T3 160b| rdances , survenue sur un point perpétuellement mobile de la raison du
SC 343c| nrobé dans la chair de ta fuite perpétuellement la même sous toutes le
T5 56c| ités sociales du moment , donc perpétuellement en transformation , et
perpétuelles
6
T1 248h| reau d' enregistrement de visions perpétuelles et lointaines , mais tota
HA 329d| au d' enregistrement de visions perpétuelles et lointaines , mais tota
HA 339a| cycle déraisonnable des faillites perpétuelles . les drames agitèrent
T3 163f| ces étonner une âme en quête de perpétuelles raisons de fuir ? l' esse
SC 465e| de la mort , sa mise en état de perpétuelles soldes , soldes de prin
EP 597a| nte à jamais parmi les merveilles perpétuelles de la vie et de l' éte
perpétuels
5
T1 430c| vant » dans la course folle de perpétuels « plus loin » et seuls a
AV 37d| ts des criantes ondes aux échos perpétuels et lourdes comme la mer c
HA 182b| es de braise dans l' essaim des perpétuels souvenirs ont pâli les pé
T3 31b| tion avec la saison immodérée des perpétuels éveils , je montai dans
PS 381h| une importance particulière . les perpétuels changements de l' atmosp
perpétuer
3
HA 238a| - à force en elle - même de se perpétuer sans croire et sans égards
EP 343g| que sa mémoire a pour mission de perpétuer . liberté , pour desnos
EP 440a| la guerre d' algérie puisse se perpétuer dans la honte et la torture
perpétuité
1
T1 544a| à vivre , et tu seras damné à perpétuité (pour toute l' éternité)

perron
2
PS 525b| ur par des squelettes . sur le perron , la reproduction en acier d' u
EP 600b| un jet de sang descend sur le perron et dresse en l' air ses chev
perrons
1
HA 158f| ers d' araucarias sur les hauts perrons peuplés de cumulus d' aérien
perroquet
11
T1 95b| n spirale vers la larme inutile perroquet humide cactus de lignite
T1 95b| es cornes de la vache noire le perroquet creuse la tour le mannequin
T1 233c| e siffle bleu de l' homme vois ce perroquet sur le jet - d' eau solidi
T1 368a| monde nouveau ” art ” - - mot perroquet - - remplacé par dada , p
HA 84g| nt à l' autre sans volonté triste perroquet les portes claquent des de
HA 153d| du ciel de langes et la voix de perroquet gras coincé dans une porte
HA 301a| s d' agir lorsque le pain , un perroquet , le peigne sur la tête , ap
PS 496a| de « perroquet supérieur » sur les chair
EP 513c| r d' absinthe et sur le nez un perroquet vert qui bat des ailes et
EP 559b| n chapeau perles disent au ventre perroquet il y a un certain nombre
EP 567d| céline arnaud , coiffée navire et perroquet , les cils en vers luisants
perroquets
5
T1 27c| chevalier sur le tapis il y a des perroquets et d' autres petits animaux
T1 40b| de gens étranges de l' île aux perroquets mon âme est gaie et éton
T1 215b| r le rat et la souris pour les perroquets pour la pie le corbeau
AV 33d| sortie ils sortiront comme les perroquets et leurs phrases sans se
T3 170a| de science les fins scrupules des perroquets , quand se présente à eu
perrottet
5
T1 558g| vibrations du silence . mme s . perrottet fait chanter les pauses d' u
T1 561c| dans un marécage . mme suzanne perrottet interpréta la musique nouvel
T1 564b| sation mondaine piano : heusser , perrottet , récitations : hennings
T1 564h| . janco : eigene bilder . mme perrottet : musique de laban , schonbe
T1 567d| peinture à venir ; et suzanne perrottet joue erik satie [+ récitati

perruches
2
HA 321f| jour jongleur de miroirs et de perruches infatigables à railler le cl
T3 177b| rescriptions de la conscience des perruches . les plus exceptionnelles
perruque
1
HA 387d| rières et les magnolias portent perruque et bas de soie tout en rompan
persan
2
HA 303e| s enfants , étendu sur un tapis persan , tient une mappemonde de la gr
T3 25a| ie que de sa mort avec un tapis persan comme fond de déception et ce
persane
2
T5 190h| ets proverbiaux dans la poésie persane du moyen age . mais c' est
EP 241d| nd dans ses rubaïs d' inspiration persane , ont suivi les voies de le
persans
2
EP 383g| la contexture de maints tapis persans et châles indiens . je ne sais
EP 495c| ils m' apprenaient les dessins persans couleur bonbon j' en ai gar
perse
5
T1 436a| blancs et nus sur les tapis de perse esquissent des rythmes neufs
T1 436b| la blonde fée sur des tapis de perse tout ce que les poètes du mon
T1 601b| orient , i' inde , la chine et la perse à un primitivisme de nature goth
T5 50e| hez p . claudel et saint - j . perse si on la considère sous le doubl
T5 51a| ut avancer que , chez saint - j . perse , i' abandon de l' un des termes
persécuteurs
1
EP 337d| s à la rage impuissante de ses persécuteurs dont la turpitude , à for
persécution
3
T1 273i| nsupportable , que sa manie de la persécution rendait encore plus odi
T3 202c| a suprême tendresse jusqu' à la persécution et les encombrements ne
PS 110b| es allaient leur bon chemin de persécution et , quoique de crinière
persécutions
2
T5 190e| a combattu l' injustice et les persécutions , l' a encore grandi aux
EP 336d| uvert leur visage hideux . les persécutions contre les poètes ne paye

perser
1
T1 498c| die underwoods alter ruhriger perser telegr . adr . a . r . p .
persévérance
2
T3 87d| le portefeuille de l' échu . avec persévérance , un dramatique achèvem
EP 588g| s il faut quelquefois avoir de la persévérance . suivez pendant quelq
persévérant
1
SC 432b| mort de chair de terre mal loti persévérant jusqu' à la station proc
persévèrent
1
EP 208b| laient de politesses vii ils persévèrent ils exagèrent ils ne sont
persienne
18
EP 558b| t aragon , publie persiennes persienne , persienne , persienne p
EP 558b| ublie persiennes persienne , persienne , persienne persienne , p
EP 558b| siennes persienne , persienne , persienne persienne , persienne , p
EP 558b| sienne , persienne , persienne persienne , persienne , persienne , pe
EP 558c| sienne , persienne persienne , persienne , persienne , pe
EP 558c| sienne persienne , persienne , persienne , persienne , persienne p
EP 558c| rsienne , persienne , persienne , persienne , persienne persienne , p
EP 558c| rsienne , persienne , persienne , persienne persienne , persienne , p
EP 558c| sienne , persienne , persienne persienne , persienne , persienne , pe
EP 558c| sienne , persienne persienne , persienne , persienne , pe
EP 558c| sienne persienne , persienne , persienne , persienne , persienne p
EP 558c| rsienne , persienne , persienne , persienne , persienne persienne , p
EP 558c| rsienne , persienne , persienne , persienne persienne , persienne , p
EP 558c| sienne , persienne , persienne persienne , persienne , persienne , pe
EP 558c| sienne , persienne persienne , persienne , persienne ;
EP 558c| sienne persienne , persienne , persienne , persienne ; persienne ?
EP 558c| rsienne , persienne , persienne , persienne ; persienne ? un poète
EP 558c| enne , persienne , persienne ; persienne ? un poète sous l' anonym
persiennes
6

AV 44a| ainsi que tu l' as dit - - les persiennes doses par où l' alléchant
T3 194i| mi les miaulements obliques des persiennes . un large sourire perdait
PS 398c| ainte du mauvais garçon : les persiennes que regrettent les roses .
EP 467b| n fait foi : 2e lecteur les persiennes que regrettent les roses .
EP 484h| t comme un objet cultuel . les persiennes étaient closes , mais les f
EP 558b| s mais qui est aragon , publie persiennes persienne , persienne , p

persista
1
EP 290i| rre et l' occupation . jouhandeau persista dans la vie malsaine qu' i

persistance
8
T1 403d| gnétiques , sur les ailes . la persistance aiguise et fait monter la
T3 36c| e de nidifier à feux épars sur la persistance d' une qualité de chaleu
T3 57b| ns son tourbillon toute idée de persistance et d' autonomie . que
T3 160f| s ailes longuement mûries dans la persistance des limites tandis que l
PS 332b| able aventure . tordues par la persistance de i' effort millénaire
PS 412c| euvre de pougny s' impose avec la persistance des rencontres de rêve
PS 567e| otre méditation le problème de la persistance chez l' homme du pro
T5 33h| ux panneaux publicitaires , de la persistance des lieux communs aux i

persistant
2
T3 81e| re furent gonflées d' un souvenir persistant d' imposture et de l' exq
PS 542j| es que représente le lent , le persistant grignotement de la matiè

persistante
11
T1 257b| use humeur s' évanouit et qu' une persistante tristesse envahit son r
T3 187f| sait sur tout l' espace comme une persistante vaporisation . rien ne
T3 229b| e nuit noire qui brille d' une si persistante volupté que la clarté au
T3 259a| ans nombre . le soc de la tête persistante . la ruche de feuilles
SC 342a| des des miroirs repentirs de la persistante tournée des vers - luisant
SC 486g| oit plus l' issue , tant elle est persistante . je le vois se déchire
PS 96c| à l' autre parcourue par la persistante oraison , de grandes oreil
PS 96g| eprésentation était continue , persistante , elle avait lieu à tra

PS 350g| affirme avec l' autorité de sa persistante confiance . j' ai toujo
T5 149h| changement de plan et la décision persistante d' aller au bout de l'
T5 185a| s débuts à sa fin , il y a une persistante continuité . c' est celle
persistants
2
T1 267h| dormir . malgré les détails persistants qui roulent dans ma tête e
HA 169c| dieuses les chagrins criblés de persistants semis de séduction les c
personalite
1
T1 493h| éléments caractéristiques pour sa personalite , les entremêle , les frag
personnage
35
T1 143b| ant mieux la dent du point de vue personnage restaurant s' enivre d'
T1 278c| ces derniers qui me croyaient un personnage important - - moi qui vi
T1 388c| charmant . tristan tzara , un personnage petit , idiot et insignifia
T1 574f| ntemporains ou pour tout autre personnage ? r . - - non , puisque
T1 583h| ce genre d' amour . le premier personnage , habillé en costume bleu f
T1 589d| e contre les agissements d' un personnage connu pour le promoteur d'
T1 590g| réduisent les « agissements d' un personnage connu pour le promoteur
HA 276b| ! le vent ! l' âge du premier personnage , calcinez le peuple en sou
T3 147a| < personnage d' insomniz >
T3 154d| qui forme la partie centrale du personnage en cours de construction .
T3 154e| tion des parties inférieures du personnage , ses complices et ses véri
T3 155i| e on terminera la construction du personnage d' insomnie ,
T3 156c| r d' abrutissement , voilà que le personnage prend déjà parti pour les
T3 187b| rictement professionnelle , un personnage qui par aucun signe extérie
T3 187c| ès que la porte fut fermée , ce personnage qui semblait être un habitu
T3 188f| ment résonner à ses oreilles . le personnage invisible qui troublait a
SC 481b| iolente , se transforme dans le personnage qu' elle incarne , tandis q
SC 481c| sant le même changement , joue le personnage du fils . i ' éclairage
SC 481d| ssent par lui donner l' aspect du personnage qu' il incarne . ne t'
PS 95d| il suffit de constater que notre personnage qui aurait pu se trouver
PS 337a| ique tendant à faire de lui un personnage pittoresque , hors des cadr

PS 343d| llies dans son atelier . le personnage à côté de m . juniet , parf
PS 520c| . - - l' air . q . 7 : a quel personnage historique peut - il être i
PS 522e| z - vous la statue de la femme du personnage figuré sur la place ?
PS 562d| il à plomb attaché à la taille du personnage et le chapiteau tombé pa
PS 563c| d' ornement sur la tête du personnage de branches et de fruits (
T5 127g| e dame , corbière se compare à un personnage peint par rembrandt .
EP 257c| à votre gré la partie moyenne du personnage . vous vous séparez de l
EP 292d| lant lui - même . mais costa , ce personnage irritant , arrogant , ag
EP 292d| e ne serait pas le célibataire le personnage réel , et costa celui cr
EP 357c| uscitée en partie . il a créé son personnage et l' image insolite qu' il
EP 424c| nçois villon . évidemment , le personnage de françois villon a pris p
EP 443f| 7 , et kahnweiler est aussi un personnage très remarquable à cause de
EP 512d| blie son poème , en hommage au personnage de gide , symbole du fameux
EP 574d| du comité organisateur : … personnage connu pour le promoteur d'

personnages

60
T1 61d| ais les fenêtres ouvertes quels personnages lustrés de porcelaine j'
T1 154a| essus du public . tous les autres personnages entrent et sortent ad libi
T1 272a| choc des nerfs , souvent deux personnages , sans se connaître , s' i
T1 288e| l me manque la distance entre les personnages et les événements qu' i
T1 291b| cas présent il s' agit de deux personnages romantiques . andrée et l'
T1 304a| . dans la présente édition les personnages portent les noms des acteu
T1 304b| banquier et le banquier sont les personnages principaux . a , b , c
T1 360c| érents , au lieu de placer les personnages convenables au niveau de s
T1 399g| au long du trajet des différents personnages et l' on étouffe presqu
T1 551e| eté de l' abstraction . des personnages habillés uniformément port
T1 561i| russe , soirée française - - des personnages en édition unique apparais
T1 595d| rai un . le rideau se lève , 2 personnages dont un avec une lettre da
T1 595h| match de boxe avec les mots . les personnages récitaient leurs rôles
T1 604c| de lui - même , du public ou des personnages de son roman . et ajout

T1 610h| e pièce dont les décors et les personnages firent sensation . ils éta
T1 610i| ue une date dans ce domaine . les personnages sont en bois , métal et
T1 610j| que pas de comique . d' autres personnages sont gros et ronds , d' au
T1 612d| tre tiennent les rôles des quatre personnages qui dansent . […] apr
T1 617d| ais répond a des nécessités . des personnages sortent par des trous q
AV 23c| a route de craie lépreuse trois personnages avançaient chacun un far
AV 23c| ' après - midi chacun des trois personnages écoutait la mélodie de son
HA 402e| - les interjections agissent en personnages . la crinière du lion , le
T3 42b| dait le pouvoir de conduire des personnages convaincus de leur parfait
T3 62e| pontanées entre les objets et les personnages , quand ceux - ci , avalan
T3 152h| t spécifique des substitutions de personnages , apparente la fabricat
T3 217a| plaisanterie et d' oeillères aux personnages tangibles d' insomnie qu
SC 442a| personnages le père , la mère ,
SC 481b| eux derniers jouent les rôles des personnages qu' ils représentent .
SC 487g| itante reprennent les rôles des personnages qu' ils représentent . l'
SC 506b| mes sortent en emmenant les trois personnages .) le soldat . vou
PS 339i| sa volonté de donner vie à ses personnages à travers ses tentatives
PS 340b| s scènes ou à la dimension des personnages proportionnée à leur im
PS 340g| ion de l' ordre des grandeurs des personnages et des objets , vus
PS 340j| une scène comportant de nombreux personnages sur une surface réduite
PS 346g| it de le voir classé parmi les personnages pittoresques de son épo
PS 353e| usif de chacun d' entre eux . ses personnages sont , pourrait - on di
PS 354g| our remplacer le comique . les personnages campagnards de une visite
PS 355i| sbourg que sur les noms des personnages , le port de cronstadt , e
PS 417c| i - même s' étant identifié à ses personnages - - un peu comme jarry
PS 522c| m' assurer de la réalité des deux personnages . q . 11 : qui représen
PS 561j| rsible de la durée . les trois personnages sont conçus à la manièr
PS 562h| nature ambiante : ce sont des personnages de branches et de nuage
PS 565d| es . ainsi , par exemple , si les personnages construits par bracc

PS 566d| es scènes où l' adresse des personnages sert de thème et de sujet
PS 567b| açon que « parlent » les pseudo - personnages imaginés par braccel
PS 567c| perceptible . soit que l' un des personnages se pavane dans l' inten
T5 67e| uard figurait au programme . deux personnages avançaient l' un à la r
T5 170e| t aisé d' en construire plusieurs personnages différents , aussi vala
T5 171h| le larron , i' introduction des personnages) , mais celles concernant
EP 232a| it de la voix de l' auteur ou des personnages , étant une création pr
EP 260g| e superficiel de fantoches des personnages cités est de nature à disc
EP 273i| ope de vega et cervantès sont des personnages vivants , tellement la
EP 289i| e goyesque , mettait en scène des personnages réels de sa ville natal
EP 292e| mpensation . de même que certains personnages de petite taille se hau
EP 358h| s sinistres palotins qui sont les personnages du drame , on mesure la
EP 454a| personnages : 1er lecteur 2e lec
EP 459d| tude , où il y avait plusieurs personnages . on condescend encore
EP 491h| aient abritées , que de falots personnages , que de ratages , de dési
EP 545i| i' indifférence absolue) , à des personnages célèbres de l' histoire
EP 573b| e qui reste , ainsi que divers personnages vivants ou morts ou entre

personnalisation
1
T3 109b| qué sur celle de la masse . cette personnalisation du rite , devenu n

personnalitcs
1
T1 609d| alent . roch grey est une des personnalitcs curieuses de paris , ell

personnalité
80
T1 262b| l' épanouissement féodal de la personnalité , et j' ai toujours rêvé
T1 284g| énagements les affirmations de ma personnalité . un voile dense m' en
T1 291f| a marge que laisse la gamme de la personnalité . les après - midi ou
T1 297a| tels étaient les problèmes que sa personnalité m' imposait - - explor
T1 399f| , si l' on accentuait trop la personnalité , prendraient des proport
T1 407d| sans travailler , présente sa personnalité , ne contrôle pas ses sen
T1 408e| ent des éléments à leur propre personnalité . picabia . la parole

T1 422a| éresse est l' intensité d' une personnalité , transposée directement
T1 571e| raîner par les idées ou par la personnalité des autres , mais vivre .
T1 591d| de paris , injurieux pour une personnalité du mouvement dada , une
T1 591f| e pour nuire à l' action de la personnalité visée , hostile au congrè
T1 602g| nistes . le peintre qui est la personnalité la plus remarquable de ce
T1 602j| onique , qu' il a su se créer une personnalité séduisante . lyonel fe
T1 614a| a création artistique et de la personnalité . l' idée , préconçue et
T1 623e| éduirait , ce serait de perdre ma personnalité , d' abandonner toute
T1 627b| lité . sans raisons - - car la personnalité n' en a pas - - je précon
T3 48h| ue trop vive affirmation d' une personnalité sadico - tragique parce q
T3 51i| . dans le dénivellement de la personnalité , entre le plan psychique
T3 107g| visent l' individu en tant que personnalité sociale , l' individu dép
T3 114b| roie aux faciles flatteries de sa personnalité mondaine qu' il prend p
T3 118b| entures , les dédoublements de la personnalité) ou qui croient à la p
T3 154g| de xylophone à la frontière de la personnalité où l' état coagulé d' u
T3 160b| s le cadre limité d' une unique personnalité , exalte à la longue le p
T3 176a| substitution de personnalité est semblable à celle des
PS 299g| t historique que sous celui de la personnalité . chaque époque don
PS 332c| permis de s' insinuer dans la personnalité disparue d' un autre p
PS 337a| il n' est pas douteux que si la personnalité du douanier a pris le
PS 342e| ersées en les imprégnant de sa personnalité spécifique . les paysa
PS 352d| chez rousseau la formation d' une personnalité assez caractérisée pou
PS 356c| ents ne vise qu' à éclairer la personnalité puissamment définie du
PS 356f| l' affirmation opiniâtre de sa personnalité en butte aux raillerie
PS 357e| e dans l' expression totale de sa personnalité . de la douceur au
PS 369a| re , ou celui , périlleux , où la personnalité entière est engagée ,
PS 409a| e la poésie tout en gardant sa personnalité intacte , le peintre doit
PS 416a| pteur de celle d' agitateur . une personnalité aussi entière que c
PS 417f| t de faire le tour de sa riche personnalité , car , en réalité , rien

PS 425e| ues et , d' autre part , entre la personnalité obsessionnelle et l
PS 436b| orts n' aient pas engagé sa personnalité , mais simplement que son
PS 438d| e à l' expression intime de la personnalité est fuyante . elle ne
PS 515d| rme primaire de tribut payé à une personnalité qu' on s' efforce de
PS 519a| urdement chargé de leur propre personnalité . parler donc de « mental
PS 551j| nséparable de l' expression de la personnalité du parleur , nécess
PS 566e| significatif sur le plan de la personnalité de braccelli . ainsi , es
PS 566j| ir une opinion ou permettre à une personnalité de s' exprimer , de
T5 18f| le à l' expression profonde de la personnalité du poète détruire la po
T5 90c| jeu de la mimique circonscrit la personnalité de l' interlocuteur .
T5 97f| vers l' intérieur obscur de sa personnalité . les enfants , avant qu'
T5 110b| ait , le mythe formé autour de sa personnalité est mis alors sur le c
T5 115b| gieux pou - voir d' exposer sa personnalité , de l' animer et la fair
T5 125a| re compris dans la totalité de sa personnalité profonde . si les paro
T5 128b| olence dont a été empreinte sa personnalité ? l' histoire ne nous ren
T5 144d| s' agissait que d' exprimer sa personnalité à travers la substance d'
T5 144h| après avoir ainsi localisé sa personnalité sous le signe de la viole
T5 145d| une des caractéristiques de la personnalité poétique de rimbaud avec
T5 146g| ction seule importe tandis que sa personnalité est broyée sous l' inf
T5 147b| sives de la négation de sa propre personnalité . toute poésie étant n
T5 149h| jusqu' à la disparition de sa personnalité subjective . toute vie ,
T5 154a| la nudité intime de sa puissante personnalité . nul poète ne fut plu
T5 161b| ne des facettes de sa multiple personnalité , comme celle de sa dupli
T5 170d| e de son entière nouveauté la personnalité d' apollinaire est si ric
T5 183h| tion naturelle . l' attachante personnalité de radiguet est solidaire
T5 185c| es qui s' exprime à travers sa personnalité restée intacte . l' ex
T5 186f| ent prodigieux et de la puissante personnalité du poète . je le dis p
EP 223b| non - - une part intime de sa personnalité . les gestes dont il acco
EP 224a| ps et de la voix , assignent à la personnalité humaine sa particulari

EP 227h| u sens , que pour caractériser la personnalité qui s' exprime . lors
EP 228d| ler la totalité profonde de la personnalité humaine . dans les de
EP 228e| i' expression momentanée de la personnalité est un des principaux but
EP 265i| ' est pas la suppression de la personnalité , mais , au contraire , s
EP 292c| sé que les contradictions dans la personnalité de montherlant pouvaient
EP 322a| ax jacob porte la marque de sa personnalité si diversifiée , touffue
EP 341b| , lorsque j' y pense , et que sa personnalité se recompose en mon es
EP 350d| était la structure même de sa personnalité , faisait confondre en un
EP 451a| très rare de voir un éclat , une personnalité qui s' affirme . d' un
EP 474b| ong de son activité , empreint la personnalité de cravan est contenu
EP 514g| poème caractéristique de sa forte personnalité . le place qu' éluard
EP 543b| du hasard pouvant exprimer la personnalité de l' auteur de la même m
EP 558c| us l' anonymat duquel se cache la personnalité d' éiuard « fille et m
EP 561g| bia étaient déterminées par la personnalité de celui - ci , personnal
EP 561g| r la personnalité de celui - ci , personnalité très chatouilleuse sur

personnalités

10
T1 596f| te en train de crier . toutes les personnalités parisiennes étaient d
T1 603b| esthétisme , mais respectent les personnalités qui en font partie .
T3 166f| ratoires s' attachent les faibles personnalités d' emprunt de ces faim
T3 212e| aque plan dont se prévalaient les personnalités mises en coupe réglée
EP 277d| ci sous le patronage des trois personnalités parisiennes responsables
EP 412b| eut nier que , sauf pour quelques personnalités , la création littéra
EP 426d| tre se concrétisent sur certaines personnalités après une longue dist
EP 437f| ont évidemment des éléments , des personnalités intéressantes dans ce
EP 465h| f sous lequel se cachaient les personnalités de serge jastrebtsof (s
EP 611d| à laquelle furent conviées des personnalités diverses , pour essayer

personne

211
T1 50c| es - y : il n' y aura peut - être personne là - bas pour t' attendre
T1 63c| ans une auberge d' une ville où personne ne me connaîtrait que seul

T1 82c| veilleuse car dada n' existe pour personne , et nous voulons que tout
T1 152a| ressé téléphone il n' y a plus personne plus d' ouvriers plus de conc
T1 244c| . maman dit qu' il ne faut aimer personne . - - mais oui , ma petit
T1 254i| formulér en abandon complet de sa personne et en exagérations de son
T1 257c| tte . on la disait fantasque . personne ne l' aimait beaucoup … un
T1 262e| araît pratique et profitable à ma personne . en somme , je suis un op
T1 271b| nviter chez nous avec cette jeune personne qui aux yeux de mes parent
T1 281f| n compagnie de cette charmante personne dans une barque , traçant des
T1 284b| parce qu' elle ne connaissait personne d' autre dans cette ville et
T1 287f| ypothétique inversion , celle que personne ne voit en vous si vous fe
T1 288e| impuissance à me substituer à la personne qui par sa vie compliqua l
T1 295b| e en moi , le dirigeant sur sa personne , lui parlant sans arrêter ,
T1 296f| venait d' une surestimation de ma personne (ou fausse et exagérée i
T1 298a| d' une logique étrangère à sa personne , certitude confortable dans
T1 311d| ait triste , car le poète n' aime personne ; comme il le disait lui -
T1 324b| , il ne m' aime pas … il n' aime personne , tu le sais … ses yeux so
T1 357e| veilleuse car dada n' existe pour personne et nous voulons que tout l
T1 361c| dans mon fleuve , je n' oblige personne à me suivre et tout le monde
T1 365c| s des siècles . l' art n' afflige personne et ceux qui savent s' y in
T1 390a| syllogisme colonial personne ne peut échapper au sort pe
T1 390a| rsonne ne peut échapper au sort personne ne peut échapper à dada il
T1 395b| sagesse , création , feu . personne n' a vu si clairement que moi
T1 417b| uté de la matière n' appartient à personne car elle est désormais un
T1 420d| de l' importance qu' à sa propre personne . je parle de moi - même . ce
T1 420e| ? car les gens n' aiment que leur personne , leur rente et leur chien
T1 449c| deuil des ba - totela quand une personne est morte les hommes apporten
T1 456c| maison mais fais comme si autre personne ne gardât notre maison gard
T1 478b| son de la jeune fille mais que personne ne palpe ne palpe ses organes
T1 482a| se dresse comme un rocher que personne ne se mesure avec lui azia

T1 546a| s ! tant que j' aurai son aide personne ne me nuira . de quoi doutes
T1 582d| alle gaveau (23 mars 1920) . personne tres discrète . buffet , g
T1 589e| les que prétend représenter la personne que nous visons , y seront pr
T1 590h| ' occuper si intensément de ma personne , je n' ai qu' à ôter mon cha
T1 592b| réclame » à l' adresse d' une personne , trois jours après lui avoir
T1 597b| ifistes n' étaient un secret pour personne . les nombreuses manifesta
T1 606e| , il ne pourra pas reconnaître la personne photographiée . c' est que
T1 610a| et homme qui nous fait rire comme personne d' autre , et qui malgré s
T1 614h| propos de cette théorie , mais personne n' a objecté que j . romains
T1 625a| urs , et dansait le step comme personne d' autre - - n' oublions pas
AV 32e| oilà où mène une heure d' oubli personne ne demande votre participatio
AV 33c| t voulez - vous comprendre ce que personne n' a encore compris on se g
AV 46b| entraient pas ont - ils attendu personne n' a frappé à la porte du sol
AV 66b| sur les pas lourds d' avenir et personne n' aura le coeur peut - être
AV 67b| des sur les cerveaux des pays personne ne reviendra de ce pays et
HA 83a| poing d' orageuse angoisse que personne ne bouge ! on entend l' heure
HA 87d| guette adolescence fine ce que personne n' a pu te dire ni te montrer
HA 103d| rieur de moi - même perdu là où personne ne s' aventure porté sur le b
HA 103e| l' intérieur de soi - même là où personne ne s' aventure sauf l' oubli
HA 117c| que d' autres reprirent mais que personne ne sut garder jusqu' au ret
HA 189a| xii il n' y a plus personne à mes côtés le ciel s' en e
HA 197a| comme les mains savent comme personne ne voit la clé des enfants
HA 235e| barre et crie sauve qui peut et personne ne bouge c' est la chute vert
HA 238a| d' une blanche solitude - - pour personne - - à force en elle - même
HA 239a| ies de carnage et de mythes par personne et par astre
HA 246b| z dit - il et la lumière se fit personne n' avait frappé c' était en
HA 254d| tes se sont ouvertes sans bruit personne ne tremblera - - un cri tourm
HA 291b| veau resta comme coeur du lac que personne ne mange ne mange ne mange
HA 292d| e , des vivisections de voix . personne ne fronça le sourcil sur son

HA 320c| servir , rien ne se perd , que personne ne sorte de ce couloir où la
HA 335b| pper en pleine poitrine dans la personne d' un être cher , quand cette
HA 341e| sans mobilité , chacun dans sa personne lucifuge et chaque personne à
HA 341e| ns sa personne lucifuge et chaque personne à l' abri de la terre , dan
HA 342a| un cri filant d' étoile . comme personne n' a vécu .
HA 344b| ivait un absurde fuyard . quoique personne ne l' eût vu , ses abords é
HA 346f| l' angoisse des attentes , quand personne ne doit venir et jamais de
HA 346g| it une seule fleur quand jamais personne n' est à la maison dans sa tê
HA 366g| e se lève , il n' y a de vie pour personne et la fumée vous serre la
HA 368d| issement international viendra en personne lire aux pieds de moutons l
HA 375e| éfensif du sang en détresse . personne ne songe à donner l' alarme e
HA 386a| le mât d' un voilier de verre et personne ne connaîtra le trésor soumis
HA 389a| sit un phénomène étrange . mais personne ne l' avait vu et personne
HA 389a| . mais personne ne l' avait vu et personne ne s' en était aperçu . aus
HA 389f| sir de découvrir un trésor dont personne n' avait ouï parler . par cel
HA 391g| a main de l' égarée , une jeune personne de son âge drapée dans sa che
HA 393b| , on ne peut que les pressentir , personne ne les entend . les livres
T3 9d| qui tiendra lieu de politesse . personne ne sera tenu de rendre comp
T3 11b| ien qui verra la fin pourvu que personne n' entende le vent les essu
T3 14h| tous les jours , au moment où personne n' y pensera , car l' oubli s
T3 16c| s . les métros seront désaffectés personne ne sera pressé . le temps a
T3 20g| sseront et se disperseront , mais personne ne soupçonnera à quelle com
T3 21b| ites en plein champ d' avoine , personne ne saurait le dire .
T3 22c| pourquoi l' un et pas l' autre , personne ne saurait le dire - - un fai
T3 49g| omme sera visible et visitable et personne n' aura envie de savoir plu
T3 54g| ce du ton . qu' on dise ce que personne n' a osé , avec le seul bruit
T3 81e| ciel qu' ont gravi les palais , personne ne peut le dire et moins enco
T3 153h| ait pareille à une mare de mort . personne n' ignorait , toutefois ,
T3 188j| sés , très nobles mais humains et personne ne dormait .
T3 193f| spiré par les boeufs . mais comme personne n' habite la fêlure du rêve

T3 194g| tailleur se les attachait à sa personne , préférant en cela les incor
T3 202d| ion des formes de l' humanité , personne ne se sentait capable d' en
T3 229c| rande simplicité en amour comme personne n' a su la tenir à l' écart d
T3 236a| ndu aux interstices de la chair personne ne veut encore de vous des
T3 244i| lle entrée en matière . et que personne ne commande la fusion des ter
T3 262c| ochaines agglomérations mais déjà personne n' est plus sur la route po
T3 272d| eilleur des ponts effilés mais personne ne passe et la nuit couverte
T3 282b| eurs méfaits de sable bientôt personne personne ne sera mesurable au
T3 282b| faits de sable bientôt personne personne ne sera mesurable au vif arge
T3 283b| a par temps chaud ou tempête personne ne retient l' homme lancé sur
T3 288c| impassible de l' heure de craie personne n' a cru que c' était possibl
T3 298b| e tel un ami qui s' éteint dont personne ne peut plus dire le contour
T3 305b| jusqu' à la lie des souvenirs personne ne passe par là
SC 310c| queur se réveille sous le feu personne mais personne mais nulle pa
SC 310c| eille sous le feu personne mais personne mais nulle part la part du
SC 326d| ix le dévidage de l' ombre où personne ne rencontre ombre ni de te
SC 337b| l' or de sa figure pour un rien personne ne nous tend la main pour u
SC 355a| es cloches les cristaux du vide personne pour écouter parole ta save
SC 360a| par dessus la ville lourde que personne n' entend l' homme tient à
SC 381c| es disparues poussière de deuil personne ne sait plus où mènent nos dé
SC 388b| lés le peuplier du soir et puis personne même pas la nuit pour m' ou
SC 446c| retrouver le sens le fils . personne ne peut rien pour moi la so
SC 456f| on irrésistible et inexplicable personne ne voudrait que resté sur pla
SC 466b| le brisement des horreurs . que personne ne le sache . la fille j
SC 467d| hat de son âme le récitant . personne ne peut plus respirer dans l'
SC 468f| es armes de ses mains . folie ! personne n' entend . a peine un froiss
SC 469c| erprètes . je t' ai aimé comme personne plus ne t' aimera . tu as été
SC 469e| e récitant . je t' ai aimée . personne n' est plus près de mon coeur
SC 469f| r . la première récitante . personne ne saurait te supporter comme

SC 476b| tu l' as voulu . la mère . personne ne supporte autant d' amour s
SC 479b| ' aide . vouloir accepter quand personne ne vous offre plus rien . ple
SC 480b| . la deuxième récitante . personne ne pourra étouffer la vérité
SC 484a| aussi la marque inaltérée . avec personne je ne pourrais m' entendre
SC 497d| semblaient résolus . pourtant , personne ne savait où il s' arrêterait
SC 497f| mbre , chaque grange et quoique personne n' eût d rien à craindre de l
SC 505d| papiers , s' il vous plaît . que personne ne bouge de sa place . prépar
SC 506c| . un homme . je n' ai plus personne , moi . une femme . ce
T4 13b| de la mémoire que le diable en personne vienne attiser le soir
T4 30b| oir crier plus bas halte halte personne ne passera les ombres mise
T4 33b| la maréchale ne tient chaud à personne dans ce monde - là où g
T4 34d| is ceux de tout le monde et de personne elles ont pris la clé des c
T4 40b| les rivières parle parle puis personne tu te tournes sur toi - mê
T4 62b| nson comme un miroir de grande personne enfarinée jusqu' au cou
T4 63a| acun pour soi piaille fille de personne fais la branche fais la pla
PS 74a| une force soutenue bruissante personne n' en a voulu j' ai bu le
PS 83f| nt le contour des choses et personne n' a encore retiré l' échelle
PS 84d| ne tourne il n' y a d' arrêt pour personne sauf arrêt de mort mais ce
PS 86a| xi et personne n' est venu . personne . il s
PS 86a| xi et personne n' est venu . personne . il sonnait creux dans l'
PS 86b| . zizanies et mascarades . personne n' est venu . le poids de l'
PS 96f| un éternel encombrement , mais personne n' échappait aux rigueurs de
PS 96g| omble de leur bonne mine et personne ne savait séparer en lui l' a
PS 97a| me négligeait , ne touchait de ma personne que la portion absente
PS 113b| re de la promesse de mort . si personne ne s' y abandonnait , sûr d'
PS 115b| cloches vident leurs sébiles . personne ne s' en soucie . c' est le f
PS 117a| d' assurance en lui - même et personne ne sait lui tendre la main .
PS 133c| s jours se broient d' eux - mêmes personne ne les voit leur grain ne
PS 156d| que chacun s' y reconnaisse et personne ne se retrouve tel la subt

PS 157e| s partout le vide des yeux que personne ne sache la tendresse tour
PS 197c| roire au bon départ ne fait mal à personne les nôtres sont partis en
PS 226b| ne nous sont connus . certes , personne ne connaît le mot qui t' ouvr
PS 239b| mépris visqueux du temps comme personne n' est venu et que le temp
PS 241c| usqu' au mépris de la parole et personne et personne derrière les v
PS 241c| ris de la parole et personne et personne derrière les volets raidis
PS 267a| saison tout semblait clair mais personne ne savait pourquoi allant
PS 270a| us la danse de la pluie perdue personne n' en découvre la face incert
PS 272c| ntame les portes sont ouvertes personne ne sort ni n' entre je sui
PS 272d| s qui dit seul dans ma chambre personne ne sort ni n' entre que ce
PS 280a| vie est ainsi je ne dois rien à personne je dois tout à tous les ho
PS 311g| si glorieux enchevêtrements ? personne n' a encore entrevu la por
PS 319b| tive , du xiie au xve siècle , personne ne prétend plus que les artis
PS 319c| s étaient des êtres non évolués . personne ne pense plus que négli
PS 339a| n' ayant pas trait à sa propre personne . dans l' un d' eux , i' aute
PS 355g| me barkowski sont donc la même personne , ainsi que jadwigha , représ
PS 409f| enrichissement délibéré de la personne humaine : une force latent
PS 453a| resse achat comptant à l' oeil personne n' en veut pressons , passons
PS 468a| rongeait la rouille du silence personne autour de moi rien que bla
PS 515g| est ancienne ou moderne , mais personne ne peut leur donner un âge
PS 522d| q . 13 : quelle sera la première personne arrivant sur la place ? -
T5 36j| r le monde , mais de le changer , personne n' a prétendu qu' il ne fa
T5 56g| sensible le gain en dignité de la personne humaine . j' ai vu sur les
T5 79d| affirmer la souveraineté de leur personne ? et encore , aujourd' hui ,
T5 122i| se plaçait encore au niveau de la personne humaine et des responsabil
T5 141c| udité . ainsi rimbaud a vu ce que personne n' avait encore pensé . il a
T5 145d| alité poétique de rimbaud avec sa personne entière . attribuer à celu
T5 161d| e royauté dont était imprégnée la personne d' apollinaire , comme la
T5 173h| penser que seul le changement de personne est par moi mis en cause q

T5 177a| que représenté par delaunay . personne n' a le droit de tirer une co
T5 189a| n lui déborde les cadres de sa personne pour s' intégrer dans le mond
EP 217e| iers savent que ce don reflète la personne même d' éluard , jusqu' au
EP 250c| salir au contact de votre basse personne , car vous m' avez répondu
EP 276f| tion du coeur d gaz (1923) . personne , celui qui l' aurait reçu in
EP 278f| avec éluard , il est évident que personne d' autre n' a pris parti d
EP 289e| i fut parfois désespéré . mais personne n' a le droit d' engager dans
EP 322b| identité entre l' humour et la personne de max , que celui - ci est f
EP 322d| le de grimaces qui ne font peur à personne et s' habitue aux gestes q
EP 326e| eurs . a peu d' exceptions près , personne n' est d' accord avec pers
EP 326e| personne n' est d' accord avec personne , mais tout le monde se donne
EP 334a| un sourd pressentiment . mais personne n' aurait pu dire que , au so
EP 358a| tre vulgarisée , n' amuse plus personne . la dignité de jarry , s
EP 362f| monde , des déchirements de sa personne , blessé au plus profond de s
EP 366b| humaine qui se dégageait de sa personne , le vide qu' il laisse est à
EP 378f| ne expérience concrète vécue . personne ne peut nier que dans la poés
EP 388e| e la poésie engagée ne tente plus personne . reconnaissons , simpleme
EP 404d| , qui ne daigna pas se montrer en personne comme accusé , était repré
EP 405b| attaques dont tu parles . mais personne n' avait d' ailleurs à les re
EP 412a| s d' une cause plus profonde ? personne ne peut nier que , sauf pour
EP 412e| sciences endormies n' étonne plus personne . je crois que la grande é
EP 413f| n mise en scène , bien jouée . personne ne s' y est trompé ; le publi
EP 434j| ujourd' hui ça ne révolte plus personne . les gens sont tous guéris c
EP 441c| t des oeuvres car , à vrai dire , personne d' autre ne s' intéressait ,
EP 443d| je me suis beaucoup attaché à sa personne qui est absolument sensati
EP 465i| r de lui - même à la troisième personne . le nom de son codirecteur ,
EP 477c| ce de ses critiques auxquelles personne n' échappait et des incidents
EP 477h| cours d' un voyage en barque dont personne n' a connu le but . il sem
EP 532a| dus , les arbres en exil . personne n' a jamais vu le soir ! »

EP 541c| iront un jour ou l' autre mais personne ne le saura et tu seras là
EP 561g| 391 de picabia . 391 n' épargnait personne , même pas ceux des dadas
EP 562f| ui n' hésitait pas à mettre sa personne physique en jeu , chaque fois
EP 574f| celles que prétend représenter la personne que nous visons , y seront
EP 598b| a nuit . je ne parle plus pour personne le jour et la nuit se mêle

personnel

28
T1 194b| royce joue aux échecs avec un personnel de premier ordre savoureu
T1 363g| cun a dansé d' après son boumboum personnel , et qu' il a raison pour
T1 406c| uflés que reverdy réalise l' état personnel maximum de liberté : s' a
T1 421i| ique soit réduite à un minimum personnel et que la littérature soit d
T1 553d| des oeuvres d' art est relatif et personnel . j' aime les cristaux ,
T1 590d| qu' il ne s' agit pas d' un acte personnel , ni contre vous , ni con
T1 609g| it de v . hugo leur adversaire personnel , rendraient cette facétie v
T1 622d| st pourquoi il a créé un style personnel . un document vivant de l' i
T1 627a| tique ont tourné à leur profit personnel tout ce que nous avons conçu
T3 36e| es faits rétablissent l' accent personnel sous la coupe du hasard . de
T3 59h| ' apanage de chacun et son apport personnel à la communauté de la trib
T3 116i| elle , comme un dérivatif tout personnel . il donne à l' individu l'
PS 94h| c' est la menue monnaie du personnel de sacristie qui va à l' enc
PS 123c| vrant le monde pour mon compte personnel de la fine couche des germ
PS 339d| e , rousseau s' est créé un style personnel en restant toujours en
PS 437e| l' histoire et à son apport personnel , d' exprimer la vision aigu
T5 115b| , marqué de son aspect le plus personnel . du simple au complexe , à
T5 126i| de phrases à usage courant ou personnel , telles qu' elles semblent
EP 210f| elle à la merci d' un malheur personnel ? sous le pseudonyme de d
EP 212a| a entendu par là que le drame personnel qu' il a vécu serve de le
EP 214c| ne dit pas seulement le sentiment personnel d' éluard , elle résume l
EP 299a| a apporté de substantiellement personnel , il est fait d' une saisiss
EP 304c| et qui constituent son apport personnel dans le domaine de la connai

EP 406i| contradictions pour son compte personnel . on le verra plus tard aprè
EP 408h| lutte pour ce but est le support personnel qui m' aide à vivre dans
EP 501h| culière de sa voix , son discours personnel , propre à son esprit mul
EP 504d| s intransigeantes . son apport personnel dans le domaine poétique , l
EP 506f| our cela rien enlever à son génie personnel . un dessin de modigliani

personnelle

27
T1 314b| r monsieur . - - toute sa fortune personnelle ? 2e monsieur . - - et
T1 401e| és matérielles et durables par la personnelle décision et la fermeté
T1 408f| ans la vie des lignes . oeuvre personnelle , celle qui fuit l' absolu
T1 419d| ient que par un besoin de réclame personnelle et prouvaient que les f
T1 552d| et les bruits d' après sa manière personnelle de comprendre le poème
T1 591c| . en dehors de toute question personnelle , nous pensons qu' il est
T1 624a| da a été une aventure purement personnelle , la matérialisation de mo
T3 45b| er cette tyrannie de la mémoire personnelle jusqu' à la maléfique supe
PS 327b| e plus réduit . mon expérience personnelle m' apprit , par contre , q
PS 347a| els il a donné une solution personnelle empreinte d' une vérité et
PS 352c| éveloppement d' une mythologie personnelle - - et même d' une vie int
PS 515b| main a besoin d' une donnée personnelle ou anecdotique , aussi vag
T5 34j| la poésie , malgré cette algèbre personnelle formée de processus de
T5 119e| aboutir à une vision du monde personnelle , villon dote la critique
T5 189e| à son oeuvre . son expérience personnelle recouvre l' expérience d'
EP 222a| vêtu une forme essentiellement personnelle . mais tout cela ne prend
EP 232g| , la manière , d' ailleurs toute personnelle , de chacun , de parler
EP 258b| fait que cette théorie , m' étant personnelle , soit loin de s' être
EP 276c| est loin d' avoir été mon oeuvre personnelle . 4) dans les feuilles
EP 277a| ès de tendance , une vengeance personnelle exercée contre moi ? car ,
EP 339b| pas la valeur d' une imagerie personnelle , ingénieuse et ingénue si
EP 348c| amenés à tirer de leur émotion personnelle un enseignement de caractè
EP 379e| e construction particuliere et personnelle . le plus important dan

EP 467a| rené bizet , apporte une note personnelle où , d' une manière hautem
EP 492f| est pas simplement une amitié personnelle . manet fut lié avec zola
EP 575e| . en dehors de toute question personnelle , nous pensons qu' il est
EP 600g| e certaine mesure , la révolte personnelle , et à l' élever à la pens
personnellement
4
T1 320a| t avec andrée ? d . - - moi personnellement , je ne pourrais pas m
T1 577a| - avez - vous envie de connaître personnellement maurice barrès ? r
T3 143f| satisfactions de ces désirs dont personnellement il peut constater le
EP 433c| peux vous dire que j' ai connu personnellement lénine à zurich avec
personnelles
8
T3 204d| parcours à travers les hantises personnelles , on tire une désillusion
PS 563e| poser dans ce domaine ses vues personnelles et entièrement inédite
PS 567i| uvoir sous des formes mythiques , personnelles ou collectives .
T5 198b| à des sensations qui lui restent personnelles et c' est à travers ce
EP 216c| ment au - dessus des contingences personnelles pour atteindre les som
EP 237b| ns ces expériences , qui lui sont personnelles , à une sorte de simul
EP 408h| ne longue suite d' expériences personnelles pour que je découvre dans
EP 583c| d' escamoter que les querelles personnelles . tout au long de son exi
personnels
9
T1 407b| otation immédiate avec des moyens personnels . de là la pureté de ses
T1 592d| ns ; considérant que ces actes personnels donnent une fausse tournure
T3 109i| ves types , expurgés des éléments personnels , sur lesquels les mythes
PS 411e| plus utilise - t - il les moyens personnels et individualisés qui ,
T5 8h| , c' est - à - dire des facteurs personnels propres au créateur et l
T5 134c| indifférent . il y en a qui , personnels , sont fondus dans la matiè
T5 202g| senchantement , les événements personnels ayant pris le dessus sur le
EP 232i| rdrait la maîtrise des caractères personnels et , par conséquent , pe
EP 255e| servir , dépouillée des éléments personnels et hors de leur mouvement
personnes
38

T1 265a| prononcer . aussitôt que des personnes se réunissent par des affini
T1 274a| ent , ne reconnaissait pas les personnes , mais répondait à leurs que
T1 275a| je fus cause et qui entraîna des personnes éloignées touchant au cer
T1 279g| ions stagnantes . parmi les personnes que je connaissais , j' ai v
T1 281h| inement est un défaut pour des personnes compliquées comme moi , v
T1 284d| ié fort joyeuse avec plusieurs personnes de la même pension . elle s'
T1 312d| toutes les sommités médicales aux personnes n' ayant aucune maladie .
T1 316a| dépose avec amertume chez les personnes qui , n' étant jamais chez
T1 384a| , mais il est connu par quelques personnes . ils ne diront jamais ce
T1 560i| la salle était pleine (1000 personnes) et le tumulte commença au
T1 561c| p . la danse « noir cacadou » (5 personnes) avec mlle wulff , fut l
T1 564c| t giratoire et féerique de 400 personnes en fête . 21 mars , 28 ma
T1 564g| d lumière , poème simultané par 7 personnes . glauser : eigene gedich
T1 567c| sur le pays maladie aiguë . 1500 personnes remplirent la salle qui b
T1 567e| vre la scène ombragée , devant 20 personnes récitant le poème simultané
T1 567j| inctif . noir cacadou , danse [5 personnes ! avec mlle wulff , les
T1 587c| les citations tendancieuses , les personnes nommées sans leur consent
T1 593f| hamps - élysées , des milliers de personnes de tous les milieux manif
T1 593f| ement aux manifestes lus par 6 personnes à la fois . les journaux dir
T1 595b| vitalité de dada . on refusa 1200 personnes . dans la salle les spectate
T1 596d| ine distance , les visages des personnes citées apparaissaient sur la
T1 596e| èce de moi , montre toutes les personnes de la salle les bras en l' a
T1 597h| un grand discours devant 3 000 personnes venues à l' enterrement , en
T1 608b| ticolore . a ses pieds , quelques personnes , pas plus grandes que se
T1 618b| du théâtre kamerny , et où 300 personnes représentant la fleur de
HA 306c| s un seul mot de vos peines . les personnes qui suivaient le juge gard
T3 14a| mauvais tours seront joués aux personnes dont l' allure pensive prend
T3 153g| fiait les moeurs et parmi tant de personnes qui ont profilé leurs ombr
SC 508b| fermant la boucle (quelques personnes , en pleurant , regagnent le

PS 211b| de l' effort tendu . étranges personnes celles qui s' adressaient de
PS 566b| ailleurs des jouets pour grandes personnes , se prêtant à des jeu
PS 566b| ris et modifiés par de grandes personnes qui donnent tout au long
T5 88h| , corrigée par un grand nombre de personnes jusqu' à trouver sa forme
EP 251a| nt , c' est pour que les quelques personnes qui ont encore besoin de
EP 252f| toujours répugné à la plupart des personnes ayant pris part à dada .
EP 435f| dans toute la france , même de personnes qui n' y connaissent rien :
EP 604d| u corps humain , par plusieurs personnes , mais successivement , chac
EP 611c| due aussi bien à des questions de personnes qu' à des soucis d' ordre

personnification
1
EP 569c| lev) apparaît aujourd' hui la personnification éternelle de la jeune

personnifié
1
T3 194e| me qu' en l' occurrence il voyait personnifié dans les égards , l' am

personnifiée
2
T3 142c| une parcelle de la vie du rêve , personnifiée par la nostalgie amoure
EP 384d| térature progressive et nationale personnifiée par petofi et ady , s'

personnifiées
1
PS 565g| re semblant . ses contructions personnifiées font semblant d' agir et

personnifier
1
EP 317c| la france . mais , pour arriver à personnifier ces vertus , paul valéry

perspective
37
T1 183b| s clowns doit attendre ? la perspective tordant la forme du corps
T1 276b| ers aspects , suivant l' angle de perspective par lequel nous l' abor
T1 504d| ans le wagon lit j' ai caressé la perspective de notre intensité tout
T1 555f| es fondées sur la recherche de la perspective et leur fit chercher de
T1 556h| t des lois mathématiques de la perspective , de l' ombre et de la lum
T1 585c| d' en bas avec l' idéal de la perspective est un max ernst de mervei
T1 606e| i ont accepté la convention de la perspective plane , la déformation
T1 608i| nt pas que la mesure du nez en perspective , appliquée sur la toile ,

AV 27d| les bureaux de bienfaisance la perspective des bâtiments laisse un
T3 57a| és à la confusion , sans fausse perspective , sans peur des dimensions
T3 193e| soie et dans le triomphe de sa perspective , elle accueille le divin
T3 228a| sphère et se perd dans sa propre perspective avec l' inconscience de la
PS 319c| que négliger les lois de la perspective , telles que la renaissanc
PS 340d| autres , à des procédés de perspective qui , pour être incorporés
PS 340e| naissait pas les données de la perspective . on oublie que la solutio
PS 340f| ce qu' on pourrait appeler la perspective de la signification ou
PS 340g| te conception a remplacé la perspective empirique , i' illusion ré
PS 340h| ans ont méconnu les lois de la perspective , si sommaires fussent -
PS 341b| r des canons consacrés , la perspective perd ses privilèges . on a
PS 341f| les fauves et les cubistes , la perspective est subordonnée aux pré
PS 341g| ntre cette conception et la perspective telle que rousseau l' a co
PS 341h| due surtout à la manière dont la perspective découle de sa vision mé
PS 351c| ns un tableau du cinquième acte , perspective newski , avenue dans le
PS 351d| espace sont réduites à une perspective des plus sommaires et si l
PS 380f| que nous vivons , elle impose sa perspective à l' image qu' elle éve
PS 391h| ture de picasso , mais dans la perspective même de l' évolution plast
PS 398f| diquée par les moyens de la perspective classique , les temps dans
PS 408h| ce du monde , en une constante perspective de joie , secoue la con
T5 12f| é par un sentiment diffus dont la perspective lui échappait , qu' il
T5 75i| abstraction de l' espace , de la perspective , de la couleur , du relie
T5 115a| avec les autres est , dans la perspective des valeurs humaines , un
T5 143e| aison d' exister , avec , pour perspective , la réussite sur ce plan
T5 168e| ane au moyen des tricheries de la perspective et des illusions figurativ
T5 184b| velle jeunesse du monde , dans la perspective de son avènement et pou
EP 328b| gnation , manque de courage et de perspective d' avenir . ce n' est p
EP 394e| min de la justice sociale , seule perspective qui ne laisse de place
EP 400a| des proportions faussées par une perspective qui se voulait très lar

perspectives
39
T1 331d| s tranches de mots rares , les perspectives d' images fuyantes et hab
T1 504d| de notre intensité toutes les perspectives pend en lambeaux comme un
HA 80e| près des mers aux balayements de perspectives sur les montagnes aux i
HA 104f| découpée d' ombre effaçant des perspectives le voeu à quoi le recul t
HA 152d| éries et de trafics et sous les perspectives des arches dans les presq
HA 157a| malgré l' hésitation lunaire des perspectives assises dans les champs
T3 17g| érotisme pourra se vider de ses perspectives spécifiquement immédiates
T3 48e| de vivre et les inappréciables perspectives qu' il offre à l' espoir
SC 401c| uvages dans les masses opaques de perspectives je suis là que suis - j
PS 106a| les grimaces allongeaient les perspectives . ce ne pouvait être q
PS 186b| roupeaux de bêtes sauvages aux perspectives renversées dans un espace
PS 214b| it contre l' étroitesse des perspectives . c' est à travers la
PS 215a| ps , j' égrenais de courtes perspectives sur l' allée touffue d' a
PS 305h| ntes questions du moment dans les perspectives d' un avenir possib
PS 321c| s la confirmation de certaines perspectives générales qu' on s' est
PS 347b| se , où il faut admirer les perspectives grandioses du décor - - d
PS 385b| tel et pour devenir , dans les perspectives de notre histoire , un
PS 412b| ce qui l' entoure ouvre alors des perspectives d' autant plus vastes
PS 416e| points de repère et de départs en perspectives , qu' il n' est pas
PS 420h| se multiplient par séries de perspectives qu' ils semblent découpés
PS 434d| insensiblement profondes sont les perspectives de cette déchirure ,
PS 455b| déployant ses merveilles dans les perspectives qui jusqu' à l' infini
PS 533d| e toutes les splendeurs de ses perspectives ouvertes sur la vie .
PS 534c| époque , en ouvrant , dans les perspectives de l' avenir la voie o
PS 559b| ant ses merveilles dans des perspectives dont jusqu' à l' infini s
T5 13d| a ouvert à la poésie de fertiles perspectives . germain nouveau et c
T5 21d| ématisée - - activité riche de perspectives et de mises au point s
T5 74h| s en elle .) d' autre part , les perspectives des valeurs culturelle

T5 92g| e . la renaissance reprend les perspectives de la poésie gréco - lati
T5 156j| de la mort s' organisent dans les perspectives de la légèreté , en ce
T5 165d| pirituelle définie par les vastes perspectives que baudelaire avait o
EP 218f| circonstances temporelles . leurs perspectives s' inscrivent dans un
EP 339a| perspectives , à la hardiesse de sa co
EP 388g| s de la paix commandent et les perspectives moins tragiques d' un mon
EP 397d| parce qu' il fallait déblayer les perspectives et rendre à l' homme l
EP 408i| le . si j' entrevois les immenses perspectives vers un avenir plus ju
EP 425j| directe descriptive , mais des perspectives historiques ou des perspe
EP 425j| s perspectives historiques ou des perspectives idéologiques qui doive
EP 613i| révolte , mais aussi bien les perspectives de la liberté .

perspicaces
1
T1 263g| t à dénouer avec des artifices perspicaces de clarté . des tranches d

perspicacité
3
T1 611b| hongroise , dirigée avec goût et perspicacité par louis kassak , par
EP 305a| avec sa fougue et sa perspicacité - - lui qui était habitué
EP 498c| eur un article d' une profonde perspicacité sur baudelaire , qui vena

persuadai
1
T1 296a| ar de tendres insistances , je la persuadai de venir chez moi . elle

persuadant
1
T1 256f| ais je la ramenais au calme en la persuadant de ma haute position soc

persuadé
9
T1 252h| es urgentes et , quoique je fusse persuadé que ce que nous appelions n
T1 380b| ot parce que prince je suis persuadé du contraire tartare na
T1 575e| n' en sois pas encore tout à fait persuadé . q . - - qu' est - ce que
T1 575g| i pas nationaliste , mais je suis persuadé que tous mes amis sauront
T1 587h| housiasme légitime . . je suis persuadé que ce mot n' a aucune import
T1 588h| ut à fait comme lui , car je suis persuadé que m . breton possède l'
PS 503b| contre la dynamite mais je suis persuadé que ce qu' on mettrait à l

PS 517a| îles carolines . je suis pourtant persuadé que la multitude des vigne
EP 518b| e dans la narine gauche . je suis persuadé que ce mot n' a aucune imp
persuadée
1
T1 575e| barrès . q . - - la défense , persuadée que le témoin envie le sort
persuader
4
T1 271b| thique à mon père et j' arrivai à persuader celui - ci de l' inviter
T1 296d| lication de ma logique pour la persuader du mal qui végétait en elle
T3 190c| le divin tailleur dut bien se persuader que ce n' étaient toujours p
EP 267c| n face de lui , essayera de le persuader qu' il est impossible que de
persuaderait
1
T3 50c| tués à prétendre que rien ne nous persuaderait de son irréalité - - éc
persuadés
1
T1 597b| . ils étaient depuis longtemps persuadés de la culpabilité du kaiser
persuasif
1
T1 384e| aît pas de méthode ni d' excès persuasif . le manque de jarretière
persuasifs
1
EP 232i| rsonnels et , par conséquent , persuasifs .
persuasion
4
T3 48b| iste bel et bien , cette force de persuasion (je prends ici son sens
T3 114d| s méthodes de déformation et de persuasion , mais le sujet est un révo
T3 117h| omme que par la propagande , la persuasion , l' éducation ou la brutal
T3 209c| t de camaraderie doit les lois de persuasion et de progression sont au
persuasive
4
T5 115f| forte et insinuante est la valeur persuasive de la poésie de villon ,
T5 146e| lle est douée d' une impulsion persuasive comme celle de rimbaud , el
T5 169b| , cette voix veloutée , grave et persuasive dont les rouleaux phonog
EP 397g| ment comique , et que sa force persuasive est du domaine des autres m
perte
48
T1 609h| sa construction constitue une perte de 5 chambres , un appartement e
AV 35a| < a perte de nuages >

HA 85e| a mort en holocauste son délire à perte de vue et l' eau est toujours
HA 104f| a jeunesse s' ouvrent un vent à perte de jours circule en toi les fe
HA 373g| es souvenirs , assiégeant en pure perte l' oeil tranquille comme un to
T3 44b| ace et en nombre entraînant une perte de force et de profondeur , c' e
T3 48f| e nouvelle d' un sens ou d' une perte de sens selon le principe du déb
T3 61d| sion qui contre - balancera la perte , grandement souhaitable , du ra
T3 120f| vie extérieure » implique donc la perte des facultés de rétablir dialect
T3 120f| de leur conciliation . si cette perte est signe de refoulement , le ré
T3 131h| gression . je veux parler de la perte progressive de la notion de risq
T3 133h| t d' une profonde révolution . la perte des caractères individuels de
T3 152g| éculation . riche en débris de perte de temps et imprévisible quant à
T3 154h| atre coups de fusil tirés en pure perte . le goût de ce breuvage sera ,
T3 164a| et les voies lactées coulent à perte de vue devant le fumeur de pipe
T3 176i| transformation en puissance . sa perte signifierait l' avènement des
T3 186f| gibier imaginaire tissait en pure perte sur un canevas de problèmes
T3 207b| entait proportionnellement à la perte des vertus animales . et une int
T3 265c| parates gravissez 1oies en pure perte les lieux disproportionnés des
T3 276c| la pointe des vagues allant à sa perte une large houppelande de plume
T3 299d| troduit parfois la nuit pour la perte de ceux que le sommeil assemble
SC 325b| dit par le temps qui court à sa perte à la ruine tristes mines rires
SC 360b| si je sème le grain de sable à perte de vagues grain nourri de la m
SC 365b| nt l' abandon sur le chemin de la perte
PS 94h| argentine se dépense en pure perte , telle autre se rend aux champs
PS 115a| u souvenir trouve le chemin de la perte et toutes les cloches vide
PS 130c| ues et sur les mains , à fleur de perte , le temps devenu chair . dés
PS 163c| ton souvenir à l' endroit de ta perte s' est figée la boussole aucu
PS 204c| ile les vagues complotaient la perte du navire et tout était juré
PS 217b| ais sur l' invisible chemin de la perte , le cristal incrusté dans
PS 324f| élan amoureux , accompagné de la perte du besoin de plaire , en e

PS 328a| st - vital , représenté par la perte tragique , accidentelle , de
PS 409c| e , comportant une certaine perte des valeurs acquises ? la créati
PS 482g| urt au néant de sa certitude à sa perte prochaine
T5 43b| ions peuvent aller jusqu' à la perte de leur caractère perceptible .
T5 73a| semble aisé de discourir à perte de vue sur la valeur de l' actio
T5 89i| tre le rêve et la réalité . la perte de contrôle des limites respecti
T5 102b| st implicitement comprise dans la perte graduelle de sa véhémence et
T5 110e| oète entend se prémunir contre la perte de ses facultés désormais ass
T5 130g| , - - la mort spirituelle , la perte de la conscience , - - l' enjeu
T5 141a| . la transparence lucide de sa perte , présente en elle - même comme
T5 141f| ud au moment où , conscient de la perte de sa puissance d' enfance ,
EP 216b| rémédiable . et c' est une grande perte , un vide qu' il a laissé der
EP 229h| et ils attribuent à ce fait la perte d' une bonne part du sens du poè
EP 289e| roit d' engager dans sa propre perte une seule vie étrangère a lui .
EP 318e| sse un vide irremplaçable , si la perte est une douleur pour nous tou
EP 511c| par picabia et moi - même . la perte irréparable de celui que dada co
EP 563g| jusqu' au pantalon miroir a perte haleine nos imaginables baisers

pertes
4
HA 374a| leur de fonds marins a subi des pertes d' abîme . il n' y a pas de sol
T3 76i| ps que la végétation vaccinée des pertes de mémoire les a recollées au
T3 167a| se équilibrante par rapport aux pertes du droit de s' accorder soi - m
T5 77d| ndait . une fois le compte des pertes et des victimes établi - - et o

pertinemment
2
T3 65g| que chose d' insupportable , de pertinemment trouble et acide , dans u
PS 567a| - - braccelli le sait pertinemment - - et si tout le corps p

pertinente
1
EP 501b| sur qui montre d' une manière pertinente la différence entre ces deu

pertinentes
1
EP 230i| umentation historique des plus pertinentes . il en résulte que la dic

perturbation
1
PS 423c| une autre et surtout comme une perturbation des formes inscrites d
pervanche
1
T1 505d| houc arbre tram eau de cologne pervanche mon papa disait hahé h
perverse
1
T3 161d| vait nourri une tendresse presque perverse mêlée d' inavouable curiosi
perversion
2
PS 521b| - en avion . q . 22 : a quelle perversion sexuelle correspond - il ?
PS 523a| écié ? q . 3 : quelle était la perversion la plus développée ? -
perversions
5
T3 49d| de trouver au bout des désirs les perversions bienfaisantes qui resten
T3 115a| e l' individu sous la forme des perversions et des névroses , sauf dan
T3 144g| des vices , des anomalies et des perversions sont destinés à disparaî
T3 206g| es d' âges , les sélections par perversions habituelles , les tempéram
PS 324b| de tout un monde de désirs et de perversions il semble que le monde
perversité
3
T1 519b| ordonnée hésite dans l' eau de perversité encombrante les concitoyens
T3 205d| oyen de l' imagination ou de la perversité , le goût exquisément aphro
PS 311i| ' aberration et de maladive perversité au lieu du fait rituel qui
perversités
3
T3 154f| duquel viennent se greffer des perversités spéciales suscitées par so
T3 165c| et les lymphatiques et gloutonnes perversités correspondant à l' englo
PS 330h| le pourra vivoter grâce aux perversités passagères qu' une générat
perverti
1
HA 373e| plâtre . tellement la grêle a perverti l' hésitation nomade de l' es
pervertie
1
SC 483d| frère , un père . mais tu m' as pervertie , car je ne veux plus rien ,
pesa
1
EP 303c| ' entre nous la force de réagir , pesa d' autant plus lourdement sur

pesaient
2
PS 80e| nuits prolongées dans mes veines pesaient d' un jeu sourd sur la for
EP 581b| lles partageaient la clarté et pesaient sur la terre comme les pas
pesait
11
T1 292c| n poids , le souvenir de mania pesait sur moi , pierre lourde que je
T1 292c| la douleur . une pierre lourde pesait sur moi . suis avec moi ce
T1 315b| content de l' avoir perdu . il pesait lourd sur mes veines . je suis
T3 32a| e sentis combien en lui le vide pesait du poids des immenses coïnciden
T3 306b| nt et la certitude devant soi pesait la récolte de boue et de misè
SC 428a| mauvais souvenir il ne pesait pas lourd l' oiseau joliment
SC 429b| la marmaille ténébreuse elle ne pesait pas lourd l' oiselle joliment
SC 491e| vu que la grandeur de ton orgueil pesait bien peu en face de la souffr
SC 496c| et de siècle en siècle la fuite pesait de sa menace lourde et de la
PS 166c| n s' éparpillait en l' air qui pesait lourd lourd d' une richesse
PS 224b| ton corps . ta tête de poutre pesait sur de frêles feuilles d' hiver
pesant
5
AV 51a| un soir pesant sur des pierres mûres de sole
HA 392g| on des loirs , lui vaudront son pesant d' or . après sa mort , un monu
PS 200b| tes furtives au bout des mains pesant des certitudes calleuses et
PS 200d| il que je revoie sur le parcours pesant la joie naissant à chaque pa
PS 452c| ô non c' était le monde entier pesant de toute sa lourde multitude
pesante
6
T1 295c| z elle . sur l' eau calme mais pesante que la nuit caressait en moi ,
HA 80f| uloureuses nonchalances la main pesante sur la tête
HA 233b| fer jaloux d' une croissance si pesante si grave que le jour ne résis
T3 197f| ansparentes , nuit jaune , nuit pesante , l' homme te soumet humblemen
PS 279b| ce que c' est souple rapide pesante riante qu' est - ce que c'
PS 474b| tous de la même encre rude pesante et jamais séchée tous les m
pesantes
4

HA 132d| es sorts bâillant à ton sein de pesantes lionnes ligoté - - cependa
T3 36i| s ployés à l' horizon des bêtes pesantes comme des aurores , comme des
T3 271b| ttardées aux formes premières les pesantes figures des mots les gammes
PS 553c| démarche des boeufs , voix pesantes et réfléchies , voix de la pe
pesanteur
3
PS 375b| , en distribuant ses forces de pesanteur et d' attraction , de fixer
PS 378a| cis parcourus , est marquée de la pesanteur des épaules et son sourir
T5 141c| s d' enfreindre les lois de la pesanteur des pensées , gâchées par le
pesants
7
T1 467c| ton père , couvert de bracelets pesants la feuille de palmier aux no
T2 16c| ontagne en haillons de neige et pesants sont mes yeux attelés - à l' a
HA 105c| te tu te demandes où tu vas les pesants héritages d' arbres les surviv
HA 238a| ent le feu sur un tronc de fronts pesants trônant absurde et seul da
T3 274c| en rangs de fausse joie les mots pesants aux tempes il fuit et en lui
PS 177a| evant moi et j' ai compté les ans pesants les orages de larmes attelé
PS 185c| tivé une cendre sourde aux fruits pesants pour que le front baigné da
pesât
2
T1 297d| eur que le plateau de son côté pesât plus lourd . c' est si difficile
PS 86f| r en face sans que la terre me pesât , celle que je portais dans mon
pesé
2
T3 29d| quelque trouble méfait qui aurait pesé sur ma conscience , à travers l
PS 552b| homme se tait , comme après avoir pesé le pour et le contre , et t
pèse
18
HA 93a| anc de la balance où le paysage pèse sur son dos d' âne la peine à dis
HA 370b| . la fatigue des sables mouvants pèse lourd sur le cadran du glacier
HA 389f| . par cela même , à l' égal du pèse - coucou , il n' en avait pas moi
T3 76c| s dans leurs rapports sensibles , pèse sur les frêles paupières de ces
SC 356b| nnaît la lumière et la proie ne pèse pas lourd dans la balance faussée
SC 397a| pèse sur son front l' écureuil des m

SC 452a| pas venu pour moi dont la vie ne pèse pas lourd sur les épaules de
SC 453b| s ailes mais toi dont la vie ne pèse pas lourd sur la balance le pla
T4 23b| te mais le joug de la parole pèse encore sur la pensée impassibl
T4 34c| es celui qui sort le monde lui pèse celui qui pleure voit vivre so
PS 66f| oujours le poids des vitres qui pèse sur ton front obscur mais tu es
PS 124d| telligence , celle qui pénètre et pèse et fuit et des montagnes se
PS 170a| connaissent déjà la pierre qui pèse sur le ciel le plomb revenu da
PS 231a| il y a un nuage un seul mais il pèse plus lourd que la terre sur l'
PS 246b| illie aux branches mortes elle pèse du poids des aubépines qui t' ont
PS 475d| cliquetis du rire jeté à terre pèse sur ma chair mais toi clarté l
T5 77e| s et la masse des douleurs qui pèse et les destructions et la gravité
EP 287b| qu' un homme mort , de quel poids pèse aujourd' hui dans la conscienc

pesée
1
T3 55f| destin , de la branche de nuit , pesée sans succès dans une suite de

pèsent
5
T3 182e| rveur et les grappes d' oiseaux pèsent lourd sur la balance familière
SC 334a| chiens dix ans dix ans depuis pèsent sur le battant de la porte un
SC 471c| obustes des arbres dans le parc pèsent du fond de leur peur sur l' êtr
PS 73c| nceinte - - des cris éternels pèsent sur un destin de ciment - -
PS 548a| ds de la terre , les lamentations pèsent toujours sur le passe viv

peser
3
T1 331b| sommeil la noire fumée antique peser sur la balance de leurs paupi
PS 316c| es aschanti et des lobi servent à peser l' or et comportent des re
T5 157a| fraternités . car rien ne saurait peser sur la conscience des individ

pèseront
1
PS 454a| rotteront leur pain de fer ils pèseront leur poids de cendres et n

pesos
1
T1 472c| os et en faire un sac pour ses pesos . maintenant je suis las .

pessimisme
5

T3 121g| on dynamisme même toute idée de pessimisme organique) , c' est - à -
T5 79g| en justifiant son absence par un pessimisme fondamental . il aura fo
T5 97i| ie et qui l' aident à dépasser le pessimisme auquel la société actuel
EP 317g| ance que le poème lui - même . le pessimisme de la fin du xixe siècle
EP 328d| érision , une honte . de là le pessimisme . c' est significatif qu' u
pessimiste
2
T5 98d| u se refugie dans une attitude pessimiste . la vie de nos jours p
EP 394b| 9 . vous voyez que je ne suis pas pessimiste . l' histoire , telle qu
pestait
1
HA 322d| sse clientèle qui hennissait et pestait sur la paume de la steppe , ét
peste
2
T1 539d| illes entières dont tu chassas la peste et que tu sus guérir de mille
EP 483d| de mourir , frappé par la grande peste européenne . juste châtiment
pesté
1
EP 479f| y - korsakov ; vous , qui avez pesté contre les chemins de fer , le t
pestiféré
1
T3 203d| envisager le monde comme objet pestiféré de fuite , constituaient une
pestiférée
1
SC 482e| ur , le monde me fuit comme une pestiférée . le récitant . tous
pestiférés
1
SC 493e| ils nous regardent tous comme des pestiférés . un soldat . et pou
pestilentiels
2
HA 167a| les escarpements des gorges aux pestilentiels bourdonnements d' aquedu
PS 142c| hets des grimaces les lambeaux pestilentiels de la mort j' avance
pet
2
T1 225b| ui mange ses poumons il fit un pet si lumineux que la maison devint m
T1 378d| je préfère le poète qui est un pet dans une machine à vapeur - - il e
pétain
1
EP 286f| d' hitler , tel était le plan de pétain . et tel était aussi le plan

pétale
4
HA 93d| us mais lorsque la fierté de la pétale s' épanouit elles redeviennent
HA 146e| veau sur la langue s' incruste le pétale de soleil du goût de partir m
T3 227d| irant la foudre de leurs yeux , pétale par pétale , ils se sont compté
T3 227d| udre de leurs yeux , pétale par pétale , ils se sont comptés à la clar
pétales
15
T1 32d| e vent en disperse et déchire les pétales , pour moi seul la nuit n'
T1 71a| u sur les joues sur les mains des pétales et fera bourgeonner demain t
T1 476a| ueillir des fleurs secouer des pétales é é regarde le clitoris
HA 86e| d' une fleur à l' autre avec des pétales de peau sur les ailes insect
HA 99a| ie le noyau dans ses paupières et pétales tandis que les affiches déch
HA 137c| ui émergeant des fards écarte les pétales et sur les plaines enceintes
HA 162c| la lumière s' exprime perd ses pétales . * troupeau de villes et
HA 182b| rpétuels souvenirs ont pâli les pétales des paroles de brise une aut
HA 248c| uleur de feuille lourde que les pétales aux cils de fièvre ensemencent
T3 31b| issante des propos d' eau , des pétales d' eau , des cailloux subiteme
T3 170i| empreintes d' une délibération de pétales sous le vent , du tendre conci
T3 272c| ide s' égare de peur il y a des pétales des échelles de pétales de let
T3 272c| l y a des pétales des échelles de pétales de lettres qui gravissent le
PS 116b| hés où grouillent les paroles aux pétales de vent . nous voilà , lèvr
PS 197b| desnos et le rire tombe mille pétales de poussière soulèvent sur
pétards
3
T1 568c| s . édition de luxe : 20 frs . pétards réveille - matin picabia , pil
HA 159a| gée des injures de clairons et de pétards fait abandon de la sueur des
HA 295a| xxvi les pétards en cage le grelot d' un chi
pète
2
HA 317e| rails où se décharge le venin et pète la trop rapide combustion , la
PS 505e| où se décharge le venin et pète la trop rapide combustion - - la
pètent
2

T1 236a| ge nf nf nf tataï les petits pètent en regardant les bagages du cir
EP 493e| ans voyelles des consonnes qui pètent sourdement imitez le son de
peter
2
T1 600i| iste , bâtie par l' architecte peter behrens , a fait beaucoup de bru
T1 603d| accompagné d' un dada de weimar , peter roehl , ont protesté contre la
pétersbourg
1
PS 355i| , aussi bien sur la vie à saint - pétersbourg que sur les noms des
petez
1
T1 494f|) : pourquoi est - ce - que vous petez avec tant d' enthousiasme ? h
pétillante
1
HA 375a| es très nombreux dans la région pétillante des vents à oripeaux , où l
pétiller
1
EP 493e| ez le son de la toupie laissez pétiller un son nasal et continu fa
pétiole
1
T3 175d| l' événement du parti pris de la pétiole par laquelle il est lié au s
petit
119
T1 31d| ent , des saintes ecritures le petit enfant .
T1 62a| ongtemps avec des yeux tendres de petit âne que les insectes de mes ye
T1 112c| ts hommes dans leur voyelle le petit feu dans le calice et poursui
T1 134d| e dieze arp a un oiseau dans le petit téléphone arp est une barbe d
T1 160b| oir - - on trouva au fond un tout petit soir . il s' appelait bonsoir
T1 176a| cou large . nez petit . cou court . nez ai
T1 196a| le verre dans le verre et le petit animal de verre pour le petit
T1 196a| petit animal de verre pour le petit déjeuner de dieu les yeux de
T1 238b| courante large vivante grince petit coéfficient particulier de mo
T1 245b| elque chose qui se passa dans son petit cerveau gentil comme un oiseau m
T1 256f| femme qui s' ennuie . dans son petit village d' octeville - sur - mer
T1 258a| issait , toute tremblante , au petit hameau de sanvic , frappait à la
T1 260b| ne part active au lancement de ce petit jeu de conscience . il me lai

T1 265b| parfum de leurs migraines , le petit air péjoratif du paysage . des g
T1 267c| tes barbares de sentiers nus , le petit ruisseau trompa souvent mon a
T1 274i| s point mania . son souvenir , si petit fût - il , disparut dans l' e
T1 279a| itaient pour prendre encore un petit élan dans le crédit dont ils m'
T1 286d| t de rêve moisi , me moulèrent petit à petit dans cette matière qu' e
T1 286d| rêve moisi , me moulèrent petit à petit dans cette matière qu' elle v
T1 295h| lui donnait souvent l' air de petit animal délicat et craintif . je
T1 360b| asse ; chaque bourgeois est un petit dramaturge , invente des propos
T1 373a| n' a pas d' expression , je suis petit , je suis comme vous tous ! *
T1 376b| nsée . banditisme de gramophone , petit mirage anti - humain que j' a
T1 376b| u langage recevront toujours leur petit pourcentage sur la discussion
T1 383d| s confrères : un grand homme , un petit , fort , faible , profond , s
T1 388c| tristan tzara , un personnage petit , idiot et insignifiant faisait
T1 399a| ntre et qu' il peut , dans son petit monde , devenir un dieu - maître
T1 411a| r raconter . la drôlerie et le petit air péjoratif sont pour eux la s
T1 411e| la canule dans le pain chaud . petit à petit , grand à grand , il dét
T1 411e| e dans le pain chaud . petit à petit , grand à grand , il détruit . e
T1 418g| ns , de l' assassin illuminé , du petit bourgeois agaçant , du prophète
T1 420f| emplir vos cellules cérébrales au petit bonheur . détruisez toujours
T1 423g| , à gauche ou à droite , grand ou petit ?) , dégoût enfin de la dial
T1 444c| er dessus enlève le pendant du petit buli pour être un ornement de
T1 446c| j' ai porté l' oracle , hee , un petit oracle pour l' enfant elinda
T1 447c| t nommé le omundjavaira . mais le petit bétail on dit qu' ils sortent
T1 450b| achides leur naba est comme le petit de la sarcelle , il ne craint pa
T1 460b|) (moussu) avec la meule le petit hippopotame et le crocodile v
T1 465b| usseuse comme le crachat d' un petit enfant j' ai ramassé à terre
T1 465d| jamais obéir on insulte à son petit bouclier rouge et c' est cepe
T1 467b| la colère d' un homme affamé un petit arbre couvert de pigeons sauvage
T1 470c| l' éléphant n' abandonne pas son petit la tige du chanvre les zoulo

T1 476b| ts et je t' attendais , toi , mon petit poisson d' argent , car plus
T1 479d| e l' emprunte on lui refuse le petit mortier et le petit pilon on
T1 479d| lui refuse le petit mortier et le petit pilon on lui dit : va les che
T1 514d| cure briser je vous apporte le petit jésus sur un pain dans le mag
T1 573c| ser une allégorie du langage . petit à petit (grand à grand) il le
T1 573c| allégorie du langage . petit à petit (grand à grand) il le détruit
T1 573d| aisons . je terminerai par un petit chant international : commandez
T1 578c| ut le temps et je me trouve un petit et dégoûtant individu , quelque
T1 599d| retenir mon rire , car je suis petit et brun . l' allemagne - - un
T1 602i| ire une oeuvre importante dans un petit format , au moment où tous le
T1 610e| îmes paraître à cette occasion un petit journal « le coeur à barbe »
T1 617g| ques qui prennent plaisir à ce petit monde de fantoches . le scand
T1 625d| t ni bien ni mal , ni grand ni petit , ni droit ni gauche , il dessin
AV 24c| e fait ni bien ni mal ni grand ni petit ni droit ni gauche comme si de
HA 82a| je ne suis qu' un petit bruit j' ai plusieurs bruits en
HA 149a| des conques tu es à l' heure du petit déjeuner de ta vie tes pas tri
HA 165f| et peu à peu broya la pierre et petit à petit étrangla en moi l' aveu
HA 165f| à peu broya la pierre et petit à petit étrangla en moi l' aveu j' att
HA 281a| sseries de bar . si le cirque est petit et acide réveille - matin (capt
HA 319d| un prophète pépiant . un tout petit prophète de rien . de tout . un
HA 341a| noir a . le bruit hérissé qui est petit et se répète . qui nous dira l
HA 347b| mort , plein et humide comme le petit jour . ce fut une envolée de cri
HA 371a| surtout en société , on fera un petit discours sur l' hypnotisme penda
HA 385g| mmes s' allument à ses pas et , petit à petit , elles s' effacent et s
HA 385g| ' allument à ses pas et , petit à petit , elles s' effacent et se dissol
HA 402a| des globules sur la nuque , le petit cerveau joue toujours un rôle da
T3 14h| béliers moyenâgeux , on détruira petit à petit cette merveille de la
T3 14h| oyenâgeux , on détruira petit à petit cette merveille de la mécanique
T3 30e| - même on trouve un univers , petit , certes , mais d' autant plus m

T3 30e| , systématisé avec application , petit ,   certes , mais d' autant plu
T3 36d| ' ouvrant du plus   grand au plus petit , comme du plus petit au plus gr
T3 36d| and au plus petit , comme du plus petit au plus grand , toutes les   por
T3 47a| de ses instincts , en attaquant , petit à petit ,   la pleine jouissanc
T3 47a| nstincts , en attaquant , petit à petit ,   la pleine jouissance de sa
T3 139c| profond , quittes à laisser   au petit bonheur les adaptations nécessai
T3 189b| ait griller les tranches sur   un petit réchaud à gaz . les tartines abo
T3 194d| ns de   journées , allant du plus petit au plus grand oubli du temps , s
T3 209h| s universels prouve   que le plus petit participe intimement au tout et
T3 242a| et toi petit visage dans le creux de la main
SC 373a| t des murs   c' est comme si tout petit perdu dans la forêt la vie trop
SC 388b| vrir la porte   même pas le doute petit rieur
SC 411a| ça va   trotte trotte petit cheval   la maison s' écroule
SC 411c| l chacun pour soi   trotte trotte petit cheval   la meute sauvage a péné
SC 412b| neiges titubantes   trotte trotte petit cheval   défaites la lèpre des r
SC 412e| le larme immobile   trotte trotte petit cheval   rien au bout des doutes
SC 413a| e sais plus sable   trotte trotte petit cheval
SC 455d| tte , ne   prends pas froid , mon petit garçon , tarte à la crème par -
SC 500d| on de l' esprit   il se voit tout petit sur les trottoirs irréguliers
T4 61a| de thé   gagner du temps au joue petit   visiter les magasins gaspi
PS 78d| quels sont ces enfants   le rire petit   ni vus ni connus partis de
PS 321c| veur de la vie . entre ce qui est petit et grand , sans perdre de vue
PS 323h| écorce du symbolisme latent qui , petit à petit , se durcit sur la co
PS 323h| u symbolisme latent qui , petit à petit , se durcit sur   la conscience
PS 394a| opprimés , comme pour le petit peuple en général qui , lui , es
PS 421a| et d' orage dans l' infiniment petit que de l' incorporer dans la
PS 477a| petit poeme   amour - - sport ou réqui
PS 508i| e premier à publier à new york un petit   ouvrage   consacré à l' art
T5 36c| soubresauts d' un scepticisme petit - bourgeois , demi - conscient ,
T5 122h| l' horreur . en face d' elle , le petit peuple vers qui   vont toutes s

T5 168c| grand amour dans un monde trop petit , où l' espace s' élargit à la m
EP 205f| crache à la face de l' homme plus petit que nature qui à tous mes poè
EP 210g| a lumière s' amasse . monde au petit bonheur , sans surface et sans f
EP 292d| arrogant , agaçant , dictateur au petit pied dans un monde de femmele
EP 294f| sa démarche de chenille et son petit destin de chemin ! voilà ce q
EP 296d| t a décidé de reproduire en un petit nombre d' exemplaires . andré ro
EP 297a| ant le tumulte de cette fête , un petit convoi d' amis conduisait au
EP 315f| nconnu pendant sa vie sauf par un petit cercle d' amis bretons , ce n
EP 465k| ade . pour ne pas toucher a un petit arbrisseau dont la légende voula
EP 467a| publie encore dans ce numéro un petit article , démontrant par là q
EP 475a| - champion de boxe de france , petit - fils du chancelier de la reine
EP 486a| es mondes atroce et rude en ce petit miroir . il voit en officier
EP 513c| ses j' ai dans les oreilles un petit cornet plein d' odeur d' absinth
EP 538b| n' a pas d' expression , je suis petit . je suis comme vous tous ! …
EP 548a| gnes a fait introduire un tout petit oui , symbolique et pitoyable .
EP 552c| ontre les maléfices à quoi bon ce petit chien bleuâtre au corps pris
EP 573c| e les voici tous deux sur un joli petit radeau . s . o . s . » a dans
EP 609c| che après titine et le soir le petit quinquin je suis m . faralicq

petite

108
T1 51d| et des granges combles . a la petite gare où seuls nous descendrons
T1 62c| ' une autre façon avec toi sois petite soeur pour que tu me soignes
T1 63a| contre le mur de l' hôpital petite tante pelote de ficelle pour ce
T1 64a| a lune sur le dos de l' hôpital petite tante qui appelle très familièr
T1 114a| petite ville en sibérie une lumière
T1 136c| rt la guirlande des clous sors petite automobile asphalte fécondé
T1 239a| cigarette rempli de fleurs une petite locomotive aux yeux de fleurs
T1 244c| personne . - - mais oui , ma petite , à ton âge , il ne faut pas ai
T1 244d| pourrais aussi aimer . - - ma petite , le printemps viendra l' année
T1 248e| « vous allez vous perdre , ma petite . » son oreille eut une lueur d

T1 248i| l' attouchement de son corps - - petite capsule polie par les étoffes e
T1 249a| pierres . petite danseuse , la douleur que tu re
T1 252f| ors dans ses yeux . elle était petite de stature et de construction t
T1 256b| rait maintenant au - dessus de la petite ville et cherchait sa maison
T1 258d| paysans firent irruption dans la petite chambre où il reposait , il
T1 259e| fenêtre et les yeux réglés par la petite géométrie de l' horizon , ai
T1 273d| . b . , on leur avait préparé une petite maison éloignée de la nôtre .
T1 275e| a - t - il à vivre seul dans une petite ville ? après dix ans de réf
T1 275g| nnées entières , inerte , dans la petite ville qui absorba ma vitalit
T1 280e| rdaient à se montrer . elle était petite , son visage était laid malg
T1 281a| ons d' une jalousie compliquée de petite littérature . je devais d' a
T1 286c| je rampais aussi à tâtons - - petite boule noire , oeil clair de la
T1 342b| emps resté ainsi . enfin , une petite secousse à mon bras et trois fo
T1 365i| a joie de l' injustice , cette petite vérité que nous pratiquons inno
T1 400d| aysages nouveaux ? mais chaque petite page crie trop fort et crève da
T1 411b| intervenu brutalement dans cette petite histoire de ménage cérébral
T1 411h| er au même degré et résultat : petite folie collective d' un plaisir
T1 439b| du chien) a mes côtés tu es petite dans la rareté des peupliers et
T1 458b| usse la fille j' ai pitié la petite vérole s' est aplatie sur nous
T1 467a| ords l' éléphant meurt par une petite flèche ies piailleries du ver
T1 475b| hihou crie dans la schamba la petite corbeille de livile est port
T1 479a| ouveau ma mère nous sommes une petite troupe , jeune - filles ; no
T1 485a| ourrais - tu me mesurer une toute petite mesure de bracelets roi , po
T1 553i| s lignes et des couleurs . une petite partie d' une bonne peinture ,
T1 578a| monde , j' en fais une petite bouillabaisse bien mélangée , r
T1 578b| antaisie , elles représentent une petite nécessité de parler , de me
T1 578i| le biblique . je finis par une petite chanson dada . la chanson d'
T1 584a| nt < à la station du train > . la petite station souriante dans sa nu
T1 584g| is mieux l' état d' esprit d' une petite époque comme celle que nous

AV 28b| e des côtes la toux balbutie sa petite répétition arithmétique
HA 141d| s les entrepôts élyséens pauvre petite vie perdant pied chaque jour
HA 275a| ui le bonbon . le silence de la petite chambre était un cri pour le gr
HA 278a| oir l' insecte vert dort il a une petite âme dans le sac la comète voit
HA 289a| pastilles d' acier 5 amour petite gare dans une petite oreille
HA 289a| 5 amour petite gare dans une petite oreille bonheur à la coque
HA 327c| fenêtre et les yeux réglés par la petite géométrie de l' horizon , ain
HA 328e| rait maintenant au - dessus de la petite ville et cherchait sa maison
HA 329e| l' attouchement de son corps - - petite capsule polie par les étoffes
HA 329e| ais temps adoucit les pierres . petite danseuse , la douleur que tu re
HA 389e| ter sur le versant de midi d' une petite ville propre , quoique pauvre
HA 390b| r ailleurs une des forces de la petite humanité de sous - entendus et
HA 392c| s familial . en tête trottait une petite vieille légèrement décousue ,
HA 402b| ge dans la basse - cour de leur petite nervosité . l' amour de l' homm
T3 22f| à l' intérieur on établira une petite place , un kiosque de journaux
T3 78e| , laissait reposer la plaie de sa petite flammèche de vie et enfouissa
T3 114h| ut classer sous cette rubrique la petite bourgeoisie dont la révolte e
T3 189c| tte façon tous les livres de sa petite bibliothèque , il commença à mé
T3 195c| à la détresse qui plane sur une petite île polynésienne où , il y a en
T3 214a| par les yeux d' homme de pois , petite circonstance , petite circonspe
T3 214a| e de pois , petite circonstance , petite circonspection et que de long
T3 283d| alue feuille d' herbe au soleil petite fille en robe d' acier
SC 380a| quatre poèmes de petite guerre i ils sont bien pres
SC 415a| cassés l' herbe démunie de sa petite monnaie les rires au dos le
SC 455c| s que moi : « sois bien sage , ma petite fille , tu resteras toujours
SC 455c| ille , tu resteras toujours notre petite fille sage . » et pour toi : «
SC 455d| rs , tu comprends (tu es notre petite fille sage , tu resteras notre
SC 455d| te fille sage , tu resteras notre petite fille sage … le fils . j
SC 459c| e le perdre c' est si frêle une petite vie et si soyeuse mes yeux pl

SC 483a| la deuxième récitante . déjà petite j' ai cru que tout le monde se
SC 493c| . au moment où il passe , une petite fille crie épouvantée et se s
SC 493d| r de nous . (se plante devant la petite fille .) eh , bien ! qu' es
SC 500d| l' enfant qui firent si grande la petite cité où il grandit et les mai
SC 500f| ère du fusil il se voit dans la petite ville se perdant à ses deux bou
T4 46c| er où les mouettes comptent la petite monnaie de la nuit l' écureu
T4 52b| stance la boue de sa mémoire petite fille au bord du ravin petit
T4 52b| petite fille au bord du ravin petite fille de fusée petite fille
T4 52b| ravin petite fille de fusée petite fille à la peau de mer petit
T4 52c| petite fille à la peau de mer petite fille à la naissance des paupiè
PS 124b| pointillé des soutiens - gorge de petite forêt . en marge , que dirai
PS 143b| fait sauter sur ses genoux la petite la petite danseuse tu sais l
PS 143b| sur ses genoux la petite la petite danseuse tu sais la petite l
PS 143b| la petite danseuse tu sais la petite la grande vie enfin la grand
PS 227a| l' étendue la chanson d' une petite fille - - ni rire , ni pleurs -
PS 246a| de la mer les années ont passé petite fille au rire d' algues je t
PS 293a| l' aurore quand ils jettent la petite monnaie du sourire sans ranc
PS 338b| et de l' étudier par - delà la petite histoire de sa vie , comme il s
PS 377f| urs de désolation , dans la petite ville de vallauris , picasso a
PS 417b| tters , et c' est ainsi que la petite bourgeoisie allemande , alliant
PS 522d| ? - - victor hugo habillé en petite fille et jouant au cerceau a
PS 523d| porte saint - denis ? - - une petite colline où les habitants venaie
EP 251b| up de pied . mais malgré votre petite voix de vieille femme aigre et
EP 277j| histoire n' est que de la très petite histoire . veuillez recevoir
EP 292e| me que certains personnages de petite taille se haussent , sinon phys
EP 311a| e départ de toute chose grande et petite de ce monde et j' ai vu les
EP 312c| rime et la vermine . la flamme petite et secrète où nous mettions nos
EP 365e| chaque misérable moment de la petite histoire . il restera vivant
EP 485b| orbillard puis il a acheté une petite cocarde tricolore je l' ai v

EP 507f| t frayé un chemin à travers la petite histoire de la littérature .
EP 513d| inéma j' ai dans le ventre une petite machine agricole qui fauche
EP 514a| r le bonbon . le silence de la petite chambre était un cri pour le gr
EP 518f| paul éluard : : 2e lecteur petite , tiède , coeur à l' air .
EP 519c| nt ce temps . proverbe la plus petite revue du monde , est dirigée pa
EP 553d| huile qui a sur la 3e côte une petite tache pleine d' espoir qui a so
EP 571g| is mieux l' état d' esprit d' une petite époque comme celle que nous
EP 573a| ion de la politique , mais une petite cuiller qui tombe ne produira j
EP 576e| , dada prit possession d' une petite revue à couverture jaune qui av
EP 588g| ous serez étonné , songez à la petite opération que l' annonceur a dû
EP 588h| ncre ; cinquièmement : écrire une petite annonce ;
petites
47
T1 127a| 12 picotements dans la gorge de petites lettres en flamme quelques
T1 135a| ui saute avec de grandes et de petites idées de new - york à bex a
T1 236a| in glwa wawa prohahab dans les petites villes le soleil couve sous le
T1 247a| ntéressantes , les grandes et les petites : celles des commerçants grecs
T1 259i| s , pourquoi cet être , élevé aux petites lueurs en cachette , aux lè
T1 273d| i - - il me montrait mania par petites portions de poison précieux ;
T1 289a| is terreux de la mémoire , par petites quantités , comme des sources
T1 331b| uxe de sa lumière ; les vies , petites et grandes , alternativement ,
T1 380d| nner les notions et toutes les petites pluies tropicales de la démora
T1 397d| soit amusement ou poésie . les petites sensibilités torturées des psy
T1 398f| cent abeilles nous apportent par petites quantités , par des millier
T1 417b| ions et les tempêtes , toutes les petites escroqueries de la sensibil
T1 553f| les intestins des poètes : de petites fleurs rangées sur un collier
T1 574e| salauds et que par conséquent les petites différences , salauds plus
T1 574f| nous sommes habitués à faire des petites différences de sympathie et
T1 583b| r à bicyclette . sait quelques petites danses . stieglitz , alfred
T1 595h| crobe vierge » . on joua encore 3 petites pièces de théâtre , de soup

AV 32a| ur le fourgon de queue toutes les petites marionnettes où allons - nou
AV 42a| qui fuit les lianes loquaces les petites existences feintes les roche
HA 93a| x montagnards des fleurs plus petites que des grains de poussière
HA 99b| chats dans les bras deviennent de petites locomotives entourés comme n
HA 327f| une tragédie antique . élevé aux petites lueurs en cachette , aux lèv
HA 384f| algues en bétail de nuages et en petites noisettes crépitantes comme
HA 385b| mophones . sous l' écorce des petites villes il y a du tabac à prise
HA 389e| e la curiosité des femmes , des petites - filles et des grand' mères v
T3 30f| moral , cet univers se prête à de petites aventures très spirituelles
T3 189d| ut fut bien malaxé , il en mit de petites quantités sur le dos des tor
T3 201b| es des météorites , tandis que de petites poches transformables par le
T3 244e| oiseaux récemment transformés en petites masses voltigeuses d' eau et
SC 327b| uatre coins d' une table quatre petites filles quatre dressent le fo
SC 462d| andes appréhensions . sa joie des petites . une orange le réjouit . un
SC 497b| des voiturettes poussées par de petites vieilles et des grappes de sol
SC 502a| étonne que les maisons soient si petites qu' il avait quittées bien hau
PS 78c| on retour sur elle - même . petites fuites , exactes cachotteries
PS 142d| yeux bas ignobles les yeux des petites filles des amoureuses et ce
PS 352e| ceux que les soi - disant « les petites gens » , notamment la génér
PS 390d| pathie pour le calme génie des petites gens , contiennent déjà les de
PS 420g| . c' est de la médiocrité des petites flammes qu' on déduit la grand
PS 569g| s habitations sont très propres , petites , bien entendu , et que
EP 297g| mme on aime une femme , celle des petites villes rhénanes , de londre
EP 306c| mes des discordes passées . de petites flammes à langue de vipère com
EP 391i| garcia lorca en espagne , des petites troupes issues de ce conservat
EP 457d| il prit part à la vie de maintes petites revues qui étaient l' expressi
EP 556d| uelle , est composée de quatre petites pages imprimées selon un mode
EP 588d| e : « la conscience » , parle des petites annonces de journaux spécia
EP 588e| ue très achalandée , celle des petites annonces . ayez soin de lire a

EP 588g| vez pendant quelques semaines ces petites annonces . la plupart sont

petitesse

13

T1 364f| e perfectionner dans sa propre petitesse jusqu' à remplir le vase de

T1 578a| ard , du vent que je verse sur ma petitesse et sur celle du tribunal .

T3 114f| iasme : c' est ainsi que d' une petitesse réelle , il se fabrique une

SC 340b| rées dans les dimanches de leur petitesse ce sont les fibres de la t

SC 476d| fant qu' il a eu remplace dans sa petitesse frêle et faible

SC 491d| sûr et établi , j' ai compris la petitesse de ta douleur . il s' agis

SC 491e| ant changer les bases mêmes de la petitesse de nos droits . j' ai vu

PS 343e| née à l' enfant contraste avec la petitesse du paysage , ce renversem

PS 478a| aisir de réduire le monde à la petitesse de sa vue puisque des mur

T5 132b| qu' il la conçoit en dehors de la petitesse des gens . c' est le cadr

EP 285h| peuple sente sa faiblesse , sa petitesse , son insignifiance . ce n'

EP 359b| elluriques . face à elle , la petitesse de la condition humaine est

EP 397c| le qu' elle est réduite par la petitesse de leur condition actuelle ,

pétition

5

HA 389j| t contenir leur indignation . une pétition en révision circula parmi l

T3 32i| pre à la matière vivante , d' une pétition d' infini , mais surtout l

T5 84b| s lois) , réduit à une simple pétition de principe le concept de la

EP 407j| ce n' est là , bien sûr , qu' une pétition de principe , et pour ce qui

EP 614a| simple vue de l' esprit ou pétition de principe , jusqu' alors ,

petits

91

T1 27c| l y a des perroquets et d' autres petits animaux des oiseaux tombés du

T1 62b| es baleines pour l' amour et de petits poissons colorés qui circulent

T1 83d| struite en balons de plus en plus petits commença à crier comme une c

T1 106b| re la queue sur le ciel les petits éclats de verreries dans le ven

T1 110b| igarettes allumées fixées en tout petits champignons dans le cerveau

T1 112b| t dans le crâne et poursuis les petits hommes dans leur voyelle cou

T1 112c| de la sonnerie et poursuis les petits hommes dans leur voyelle le

T1 112c| dans le calice et poursuis les petits hommes dans leur voyelle pou
T1 112c| dans leur voyelle poursuis les petits les petits hommes dans leur voy
T1 112c| oyelle poursuis les petits les petits hommes dans leur voyelle
T1 114d| s ma bouche en marche et de petits enfants dans le sang [est - ce
T1 123a| eau par exemple à la pêche des petits dieux don de la couleur et d
T1 128d| rue saint jacquet s' en vont les petits jolis vers les timbres de l'
T1 195b| aux amoureux dolents peins les petits oiseaux à l' encre et renouvell
T1 195d| puis elles se souviennent des petits allons
T1 236a| ' auberge nf nf nf tataï les petits pètent en regardant les bagages
T1 254h| i . a travers les centaines de petits mensonges , formes malhabiles d
T1 273a| des promenades . et les désirs , petits maintenant et sans prétention ,
T1 292h| de couleurs indistinctes , les petits étincellements aperçus aux rare
T1 359b| les pour conquérir et répandre de petits et de grands a , b , c , sig
T1 407e| et le pathos hystériques sur les petits chemins qu' on trouve encore
T1 439e| dans l' âme et on a suspendu des petits bouquets de fleurs pour n
T1 449c| morte les hommes apportent leurs petits tambours . mères de monga
T1 459a| celui qui aime jouer avec les petits enfants nous dansons le rong
T1 496d| rue saint jacques s' en vont les petits jolis vers les timbres de l'
T1 507a| umettes en norvège et tous les petits qui font caca dans les cerve
T1 535a| qui courent à petits pas dans des sens différents et
T1 560f| ransformer se vaporise en 1000 petits chevaux , des talons pleins de
T1 569b| autres fils barbelés , fils , petits - fils et concierges de l' a .
T1 574e| lauds plus grands ou salauds plus petits , n' ont aucune importance .
T1 577h| gique n' existe donc pas . les petits barrès l' emploient pour se fai
T1 578d| ai bien envie d' étrangler les petits maurice . q . - - pourquoi n
T1 584a| > vide , le bonheur banal des petits rentiers gras , cette gare où t
T1 598e| hanovre a vendu plus de 400 000 petits volumes dada . dada n' a pa
T1 604a| couverte de billets de tramways , petits bouts de papier et de journa
HA 90a| bijoutiers nous essayons de tout petits paysages et dans les ports la

HA 131a| xii le temps laisse choir de petits poucets derrière lui il fauch
HA 136d| celles flux du jour portant les petits miracles de tous les jours su
HA 272a| poème de 1915 : « et tous les petits qui font caca là où chez nou
HA 273a| ommeil les cigarettes crient de petits oiseaux courent après le rythme
HA 278d| tour de fer ciel ses métaux aux petits organismes transparents . m
HA 310b| ne peut finir qu' entrecoupée de petits morceaux et en recommençant d
HA 315a| grandir a l' ombre certains petits messieurs blanchis à la chaux ,
HA 320f| r les pépins ? mourons pour les petits oiseaux .
HA 325f| de couleurs indistinctes , les petits étincellements aperçus aux rare
HA 391d| dive frappait les grands et les petits avec un marteau de commissaire
T3 14j| e fini de moudre la fatigue des petits suiveurs , des grands amasseurs
T3 18h| ra aussi la régularité de trois petits coups successivement donnés ave
T3 32d| t fatidique , quoique par mille petits soins logiques empressé de se
T3 81b| copies de vos corps amassés par petits tas de cendres , les travers de
T3 150g| succombaient à la tentation des petits pois . mais , à force de faire
T3 150g| blables quantités de wagons , les petits pois eux - mêmes n' étaient -
T3 168b| les élégances toutes faites des petits esprits bornés par les prémices
T3 299c| se succédaient tandis que de tout petits murmures ne pouvaient être en
SC 316b| es profonds événements crépitez petits feux aux indolences humides
SC 347a| ombre séculaire le menuisier à petits coups tape sur la peur de la mo
SC 411a| us qui avez cru l' être pauvres petits morceaux de bois égarés les m
T4 33c| on d' un tapioca sauvage mille petits verres de manzanilla à la ti
T4 42a| laissé mon enfance aux autres petits ceux dont on rira la bouc
PS 80a| i c' est le monde éternuant des petits pour eux aussi le métal de l
PS 120a| arcs , doux gémissements de petits êtres obscurs , l' impuissance
PS 125a| arbustes de vinaigre que de petits yeux malingres , souriants , he
PS 321b| e découvrir dans les soi - disant petits événements passagers la c
PS 420g| e de libération . a partir des petits mécanismes de l' apparence s
PS 428b| u monde des insectes et celui des petits êtres que nous sommes dev

PS 495d| ts de brume qui part sur de petits doigts et ailes à la poursuite
PS 496a| au les cascadeurs agitaient leurs petits étendards comme le montre
PS 497b| oeufs roulent sans cesse de leurs petits coeurs leur raie supporte le
PS 523f| ix - huit ans ? - - celle des petits poils des oignons jaunes . q
PS 551f| eine . si les plaisirs sont petits , ne débouchent - ils pas sur l
T5 123a| nction broie les grands comme les petits . ils sont parcourus par des
T5 169c| a et robert delaunay . c' est par petits paquets , entre le 3i octobr
EP 249a| us êtes malades , si vous êtes petits , si vous avez des ennuis , lis
EP 286g| es . avec la facile poésie des petits rentiers de manosque où le clim
EP 346a| étoile au front , se font tout petits , par modestie , pour qu' on ne
EP 414h| 1870 , le général de wompfen , de petits canons de montagne ” … dont
EP 428a| les petits romantiques il faut d' abord
EP 428a| bord définir ce qu' on entend par petits romantiques . il y a les gra
EP 428a| s grands romantiques . on appelle petits romantiques ceux qui sont en
EP 428b| usset ; mais , selon moi , les petits romantiques sont constitués par
EP 430d| ive plutôt du roman noir . les petits romantiques sont sùrement les p
EP 430e| elle - même . les rapports des petits romantiques avec dada et le sur
EP 430f| , apollinaire , i' esprit des petits romantiques nous est parvenu ,
EP 444b| llarmé et de rimbaud - - mais des petits symbolistes que j' ai répudi
EP 444e| connaissais jarry de nom , et par petits fragments , mais enfin , je
EP 449e| t - il , tout de même , quelques petits progrès de faits sur le plan
EP 466a| t du boulevard . c' est par de petits faits de cet ordre que l' on me
EP 485d| des mamelles se réalise ! des petits français , moitié anglais , moi
EP 540c| les doutes viennent mourir en petits hochets impuissants . elle me m
EP 549b| rejoignant la roulotte , par les petits rideaux je m' aperçus dedans
EP 567d| , charlot tragique , breton onze petits morts . sûr de ne jamais en

petofi

EP 384d| ive et nationale personnifiée par petofi et ady , s' est brillamment
EP 418g| és dans la presse et au cercle petofi , ils étaient les porte - parol

EP 418h| lle dont les événements du cercle petofi ont été une étape importante
EP 419a| nt la fameuse séance du cercle petofi - - d' une manière très précise

petons
1
T1 436a| des petons blancs et nus sur les tapis

pétrarque
2
T1 517c| barbe ronde dans la barque de pétrarque sur la vague braque acrob
EP 564c| barbe ronde dans la barque de pétrarque sur la vague braque acrob

pétri
12
T1 309f| nce dans la terre lourde dont est pétri le pain quotidien du cerveau
HA 88a| s la bouse et les décombres est pétri de fleurs l' illisible soleil
HA 161c| des arts * et l' amour humain pétri sous la croûte de dégoût que c
T3 29d| onscience d' un fétide souvenir pétri dans la notion du temps , mais e
T3 31j| passé d' ecchymoses , un passant pétri dans l' absurde
T3 41d| complices , après avoir brassé et pétri la force de votre âme perpétuell
T3 95g| et les appréhensions de ce monde pétri dans le printemps et pourtant
PS 158b| rt que l' éclat de la vie même pétri d' amour de fuites insensées
PS 181b| s aux ignobles mais toi oiseau pétri d' un moellon rebelle de vast
PS 259c| tambour du vide un mot un seul pétri d' ombre et d' oubli je suis s
T5 35d| pprofondie de la douleur qui l' a pétri , le rendent particulièrement
EP 281f| les esclaves d' autrefois ont pétri cette magique figure , dont le n

pétrie
8
AV 38b| s c' était ce soir que la terre pétrie de zébus durcie par les coups
HA 153e| sous le va - et - vient des roues pétrie soufflet soulevant rythmiquem
T3 177i| pâte à berlingots mécaniquement pétrie dans les foires pour le plus
T3 267d| désoeuvré la mie des nues déjà pétrie par endroits tête as - tu fin
SC 343d| r son nom nom d' enfant tu es pétrie dans l' écorce tu parles entr
PS 145d| que chacun y trouve sa mesure pétrie de rêves ensemencée d' enfances
PS 549g| la matière bouleversante dont est pétrie la beauté de ce monde , j
EP 324h| poésie est dans la vie , elle est pétrie des éléments de cette vie el

pétries
2
AV 34b| des rouilles les lentes amours pétries à la limite des plages bras
HA 206b| rt docile ô attentes ô soupçons pétries par des mains rudes dans le fe
pétrifiant
1
PS 476b| s riches coulent dans nos vies pétrifiant le souvenir danse danse
pétrification
2
HA 308a| xxxv la pétrification du pain frotter sa pe
T3 59i| sécurité que donne aux hommes la pétrification des systèmes de pensée
pétrifications
2
HA 385f| ment des craintes . d' étranges pétrifications se produisent sur les d
T3 166g| étaient que de photographiques pétrifications . il nous faut observer
pétrifiée
5
T1 125a| imprévues dans les veines roue pétrifiée grise dépouillée de branches
T3 227e| once du puits secret . une main pétrifiée se décroche des dents du mur
PS 135b| ont jamais vécu la vue s' est pétrifiée dans le saisissement de sel
PS 220b| ment sur lui - même sa mémoire pétrifiée . la vie et la mort se compl
PS 270e| rt il pousse à la roue grimace pétrifiée il ronge l' écho de la lè
pétrifiées
2
HA 216c| es rives brodées de femmes nues pétrifiées dans des figures de rêve
T3 177c| s de grêle et au - delà des bures pétrifiées des pics . sans la présen
pétrifiés
1
SC 429b| où rêvait un être mou les yeux pétrifiés de se voir regarder ô rats
pétrin
1
HA 146a| issure ou l' aurore fermente le pétrin croupissant sur le fond des vie
pétrir
1
HA 351d| efusant au monde . il préférait pétrir la rafale plutôt que de se donn
pétris
2
T1 277e| c pour mieux saisir ses rayons pétris d' air et de pétulance . plusie
HA 259e| sur les robes et dans les cheveux pétris à la campagne au bord d' un r

pétrissait
1
EP 491h| s ont peuplé des lieux où déjà on pétrissait la face du monde à venir
pétrissant
2
HA 344e| vais contempler l' antique hideur pétrissant ses mains gluantes , la h
T3 208e| se surpassait en malaxant , en pétrissant et en broyant les follicula
pétrisse
1
T3 56d| chance soit de mort ou qu' elle pétrisse dans la marne de tous les jou
pétrissent
1
T3 47d| recule et ses mensongères données pétrissent déjà sous la poussière dé
pétrit
2
T1 95d| lourdement il crache du sable pétrit ses poumons de laine s' éclairc
HA 122a| s - - ceinte des galères où se pétrit l' esprit où nulle avance ne
pétrograd
1
T1 615f| ion du théâtre impérial michel de pétrograd . la discipline qui régna
petrol
1
T1 495b| en chinesen speien jahrelang nach petrol . einer aus confidence maste
pétrole
17
T1 124b| rations et des arbres sueur de pétrole 4 tes doigts chevauchent s
T1 227a| oigts le vent avec l' odeur de pétrole et de bromure chaque objet
T1 227b| iseaux volant en bas taches de pétrole volant vers la voile le mât
T1 259g| ommence parce que les lampes à pétrole s' allument lentement . tous l
T1 416c| ement d' un serpent de mine de pétrole , une torpille se tord la bouc
AV 64b| inte la légende dans les lampes à pétrole et de toutes les douleurs tu
HA 83d| es pierres au fond des mines de pétrole sur des sommiers de lourds lim
HA 269g| il verdi par la poudre , chute de pétrole de ses artères par la gorge
HA 271e| r cette tabatière si cela sent le pétrole c' est l' adresse de l' éter
HA 402f| ' oeil serrure l' algue se répand pétrole sur l' eau le compte - goutt
T3 158b| ant à atténuer les exhalaisons de pétrole dont les arbres étaient les
T3 194b| collines , de forêts de puits de pétrole , d' adorables princesses ,

T3 248d| - même engloutie par un puits de pétrole ronronne le coton d' un mira
PS 98g| peur blanche pour lampes à pétrole , des longueurs pour couloirs
PS 342i| . on peut être sûr que la lampe à pétrole qui figure dans son port
PS 348h| de l' objet usuel . de la lampe à pétrole de rousseau à la guitare
EP 553d| dans l' autre oreille un puits de pétrole pour lampe à huile qui a su

pétrolette
2
HA 322d| t jouait sur ses mots comme une pétrolette , ce jour infatigable de
HA 322e| achissement pullulait comme une pétrolette épidémique , ce jour - là j

pétroleuses
1
PS 95a| s jeunes , dignes descendants des pétroleuses de jadis . comment

pétrolifères
1
T1 80d| ou les quiétudes des marécages pétrolifères d' où s' élèvent à mid

petrus
3
T5 11a| t un moyen d' expression . petrus borel , le iycanthrope , auquel
EP 362g| e spécifiquement poétique . de petrus borel et de nerval , ce chemin
EP 428d| est un autre problème , parce que petrus borel et gérard de nerval on

pétrus
6
T5 93e| lycanthropie (introduit par pétrus borel) qui considère le poète
T5 93g| leurs membres gérard de nerval , pétrus borel et o' nedy portaient d
T5 111d| uables . la lycanthropie (*) de pétrus borel n' est pas une atti
T5 111i| r l' homme . aristide marie : pétrus borel (p . 52 , i922) .
T5 112d| six poètes gérard de nerval , pétrus borel , théophile gautier au
EP 226c| ulière . c' est par ironie que pétrus borel a mis en épigraphe à ses

pets
2
HA 280a| éclaboussement de pets dans la corolle - - son oeil voit
EP 493f| i une belle consonne les divers pets labiaux rendraient aussi vos disc

pette
10
T1 494f| st gross dada ist schon . olululu pette peite pette pette pette …
T1 494f| st schon . olululu pette peite pette pette pette … tzara (alouett

T1 494f| on . olululu pette peite pette pette pette … tzara (alouette) :
T1 494f| lululu pette peite pette pette pette … tzara (alouette) : pourqu
T1 494f| aus der tasche ziehend) : pfffft pette pfffft pctte pfffft pette pff
T1 494f| ffft pette pfffft pctte pfffft pette pfffft pette … o tzara o !
T1 494f| pfffft pctte pfffft pette pfffft pette … o tzara o ! o embryo !
T1 494h| ec ? et vous faites toujours : pette comme un poète allemand r .
T1 495b| lés au bout des fils névralgiques pette pette dit le poète la tribune
T1 495b| bout des fils névralgiques pette pette dit le poète la tribune du co

pétulance
1
T1 277e| ir ses rayons pétris d' air et de pétulance . plusieurs réunions de c

pétunias
1
EP 513d| ans l' eau ou refleurissent en pétunias j' ai dans l' estomac une

peu
359
T1 43a| r mais tu sais que c' est trop peu je t' ai enseveli en novembre
T1 82e| e devient reine pour mourir un peu , et la reine devint baleine et le
T1 147c| phates indécis qui grattent un peu le cerveau commun des poètes dadaï
T1 147e| s suspects je vous mangerai un peu les doigts
T1 154b| , qui n' est pas un génie , avec peu de respect et de constater le manq
T1 157c| diminue - - tous les jours - - un peu … nez hé là - bas , l' homme
T1 160e| pour le tic - tac de sa vie un peu de mort . elle s' appelle continui
T1 167d| je connais tout ça . nez un peu plus de vie , là - bas sur la scèn
T1 251e| a dans la chambre d' hôtel fut si peu important que je n' arrive même
T1 252c| es commencements . j' attachai peu d' importance à cette aventure . m
T1 253e| souffrir ainsi ? « je demande peu de choses : des baisers , un souri
T1 254b| ligée de mendier une caresse , un peu d' amour , quelquefois , c' est
T1 254d| lle m' annonça l' événement en peu de lignes , après m' avoir préparé
T1 261f| e contenter d' arguments concrets peu valables que je croyais vrais p
T1 264c| els moments de m' éloigner est un peu le problème que je me pose dans
T1 269d| er à ses pieds . telle était à peu près la fatuité romantique du lang

T1 273f| de ne pas passer pour un imbécile peu intrépide . déjà ma fierté s' i
T1 276g| raient été que des plaisirs un peu singuliers , ici ils devenaient de
T1 277h| ies de camaraderie , je devins peu à peu un étranger pour moi - même
T1 277h| camaraderie , je devins peu à peu un étranger pour moi - même . dans
T1 277h| tranger pour moi - même . dans le peu de respect qu' ils me portaient
T1 278g| l' étais plus qu' eux , car le peu que je possédais je n' avais pas b
T1 282b| la voir plus souvent . en très peu de jours , mon désir se distilla c
T1 282b| thume félicitation de l' avoir peu à peu amenée , sans qu' elle s' en
T1 282b| félicitation de l' avoir peu à peu amenée , sans qu' elle s' en aperç
T1 284d| ma surprise de voir qu' en très peu de temps elle lia une amitié fort
T1 285f| ne s' y attachent que pendant peu de temps et quittent l' endroit ar
T1 286a| in du soleil auquel elle tette un peu d' indiscutable et d' insatiabl
T1 287a| cas , la jeune fille était morte peu de temps après . la mort étant
T1 289d| e suis prêt à faire abandon du peu que j' ai et même de ma vie . j' a
T1 289i| lement à sa femme morte depuis peu de temps que l' enfant l' avait pr
T1 289j| es jours plus tard , cet homme un peu âgé lui aurait proposé le maria
T1 290d| enne . elle ne se trompait que peu . car mon imagination commença à t
T1 299c| r . l' automne a déjà dispersé un peu de coton sur les plaies des arb
T1 307a| bien que les temps soient durs et peu propices à l' aventure et « mal
T1 319b| est mieux , je pars , je meurs un peu … la solitude vous apprendra à
T1 326d| l' ouragan que va déchaîner , un peu plus tard , le drame qui se jou
T1 327d| uilles de tabac sont jetées un peu partout comme les billets de banqu
T1 335e| fleur … (un temps … rires un peu bêtes et exagérés chez les comment
T1 347c| . - - évidemment vous avez aussi peu compris à sa vie qu' à sa poési
T1 350a| is à une table) . - - mettons un peu plus de confusion dans nos acte
T1 351c| soir une fin aussi inédite que peu recommandable aux spectateurs par
T1 358b| he devint reine pour mourir un peu et la reine devint baleine , les e
T1 371b| phates indécis qui grattent un peu le cerveau commun des poètes da
T1 372a| je vous mangerai un peu les doitgs je vous paye le réab

T1 373e| ____ * . je voulais me faire un peu de réclame .
T1 374d| dans des attitudes glissées un peu à gauche et à droite , c' est pour
T1 381a| trop logique , moins logique , peu logique , vraiment logique , assez
T1 383e| faire croire qu' ils ont eu un peu avant l' idée de leur propre grand
T1 388b| st bon marché . la mort est un peu plus chère . mais la vie est charm
T1 400d| devant le passage rapide (un peu trop brutal , mais peut - être néc
T1 409e| rd' hui le tempérament . c' est à peu près égal si l' on écrit un poème
T1 409f| d' hommes nouveaux se crée un peu partout . avec d' insignifiantes v
T1 411d| ce qu' il y a dedans a glissé un peu à gauche avec nous . dada a enf
T1 417f| la langue française . avec un peu de subtilité de la part du lecteur
T1 422d| es de l' histoire , des questions peu intéressantes de modes et de fa
T1 422e| n habits renaissance étaient à peu près les mêmes que ceux d' aujourd
T1 422h| , un paysage , un caractère ? peu à peu , mais sûrement , il se form
T1 422h| paysage , un caractère ? peu à peu , mais sûrement , il se forme un c
T1 422i| actère dada . dada est là , un peu partout , tel qu' il est , avec se
T1 439d| eries des crapauds et j' ai peu de la résolution impériale peut
T1 443b| tillent vite peut - être c' est peu , peut - être c' est feu qui s'
T1 445a| fiji de vunivutu se dirige peu à peu luduruku . enfants quelle
T1 445a| de vunivutu se dirige peu à peu luduruku . enfants quelle est l
T1 456e| nale je visiterai comme loin un peu aios et keij j' irai au loin loi
T1 461a| ciel qu' il laisse tomber un peu d' eau sur moi peu d' eau que
T1 461a| se tomber un peu d' eau sur moi peu d' eau que l' herbe brûlée crois
T1 461a| u que l' herbe brûlée croise un peu fraîche herbe que ma vieille
T1 468c| est vraiment tout triste - - peu importe mon frère noua koubyélé ,
T1 468d| éni . danse danse . c' était trop peu . nous n' en avons pas encore a
T1 477e| notre fardeau pour avancer un peu un peu
T1 477e| fardeau pour avancer un peu un peu
T1 479b| , jeune - filles ; nous sommes peu nombreuses nous allons chercher
T1 575d| us des salauds ; je le suis un peu moins que le reste de la salle
T1 575g| de ces changements me donnent un peu plus l' envie de disparaître .

T1 578c| e de maurice , tout de même un peu moins . tout ceci est relatif .
T1 583c| otographe du monde , sombre un peu dans la photographie sadique .
T1 586c| r a mordu les testicules . il y a peu de choses qui m' emmerdent plus
T1 587a| ui ne peut intéresser que très peu de gens . mes opinions sur la mora
T1 587g| mis avec l' empressement et le peu d' importance que nous consacrions
T1 590g| de l' art moderne , et qui ont eu peu « que le tort de leur entrepri
T1 595d| bscurité complète un manifeste peu aimable pour le public . ribemont
T1 597h| maison de fous . c' est un homme peu intéressant , mais certainement
T1 614j| de ce livre se seraient vendus en peu de temps . le fisc , très atten
T1 620g| appétissantes . brancusi sort peu . toute la journée il travaille à
T1 623c| mais la littérature m' intéresse peu . ce qui m' intéresse , c' est
T1 623g| t et les femmes . mais j' ai très peu d' argent et j' ai beaucoup de
T1 624d| i pris intellectuel me le gâte un peu . - - que pensez - vous de ceu
AV 31c| s les poches alternatives des à - peu - près creusés au seuil des vagu
HA 81a| s autres partent sans raison un peu secs un peu durs sévères pain no
HA 81a| tent sans raison un peu secs un peu durs sévères pain nourriture plu
HA 84b| roximatif te mouvant dans les à - peu - près du destin avec un coeur c
HA 88d| de rubans de peau humaine et si peu de choses m' ont ému mes frères et
HA 99c| nsinué leur cristalline nudité un peu partout glacé combien d' étrange
HA 102c| l battant le linge à la rivière peu de lait peu de sucre peu de à l'
HA 102c| linge à la rivière peu de lait peu de sucre peu de à l' ombre des f
HA 102c| ivière peu de lait peu de sucre peu de à l' ombre des fumantes ronce
HA 109a| j' ai pris son goût un peu salin et j' ai perdu ses voies s
HA 114c| honteuse timide de chair et de si peu de sourire ô puissances que je n
HA 135a| rassé par les cris des limes si peu de chose tu es et limité si peu po
HA 135a| i peu de chose tu es et limité si peu pour le strident désir que les h
HA 145f| er sur l' homme un homme est si peu de choses qu' un fin filet de vent
HA 162e| ences et architraves homme un peu animal un peu fleur un peu métal u
HA 162e| hitraves homme un peu animal un peu fleur un peu métal un peu homme

HA 162e| mme un peu animal un peu fleur un peu métal un peu homme les relations
HA 162e| imal un peu fleur un peu métal un peu homme les relations qui ont leur
HA 163b| jours aveugles d' espoir * un peu d' or parsemé entre les forêts et
HA 165f| ' abord en moi et qu' elle sortit peu à peu et peu à peu broya la pier
HA 165f| d en moi et qu' elle sortit peu à peu et peu à peu broya la pierre et
HA 165f| et qu' elle sortit peu à peu et peu à peu broya la pierre et petit à p
HA 165f| elle sortit peu à peu et peu à peu broya la pierre et petit à petit é
HA 200b| lignes tant d' éclaircies en si peu de place grandissent dans une mo
HA 222a| j' ai retourné en ma tête et le peu de tendresse tel que la palme s'
HA 244a| un peu vivant et un peu mort endormi ô
HA 244a| un peu vivant et un peu mort endormi ô lecture de soi -
HA 275b| le bout de ma langue . avec un peu de charbon . l' accordéon se mit s
HA 299c| ada est aussi intelligent , aussi peu intelligent que les animaux dome
HA 307a| our . pardonnez si j' achève en peu de mots un récit qui me tue 6 . un
HA 307b| z encore une fois si j' achève en peu de mots un récit qui me tue . ma
HA 333f| d ne s' y attachent que pendant peu de temps et quittent l' endroit qu
HA 334a| du soleil auquel elle tette un peu d' indiscutable et d' insatiable v
HA 335e| qui n' est perceptible qu' à bien peu d' êtres exercés pour qui l' inv
HA 368g| itrine de la montagne se gonflera peu à peu et arrivée au sommet de la
HA 368g| de la montagne se gonflera peu à peu et arrivée au sommet de la faim
HA 371b| réminiscence saute en avant après peu de temps causant ainsi des éclat
HA 371b| dure , il faut l' échauffer un peu par l' haleine ou la toucher avec
HA 373d| . en secouant tous les jours un peu plus fort la salade des sons de cl
HA 380a| ressions prêtes à mourir efface peu à peu du champ de vision les meubl
HA 380a| ns prêtes à mourir efface peu à peu du champ de vision les meubles cri
HA 392h| du mâchicoulis , se souciant fort peu de l' objet à apprivoiser . tell
T3 13a| disparaîtront peu à peu : le doute de ce qu' un indi
T3 13a| disparaîtront peu à peu : le doute de ce qu' un individu p
T3 14g| possible d' employer ce moyen un peu brutal de mettre fin à l' exquis

T3 15a| d' espace , je parle de ceux , peu nombreux , qui vivent de la vie de
T3 18f| que vous donne une résolution de peu d' importance , un acte réflexe
T3 37b| à être accueillies , mais bien peu d' entre elles ont une emprise sur
T3 41i| , hésitants , confiants ou non , peu importe , mais à coup sûr asserv
T3 45d| ne de compte que sous un aspect à peu près étranger et compatissant ,
T3 53g| tence extérieure , se ramassant peu à peu sur un point précis du monde
T3 53g| extérieure , se ramassant peu à peu sur un point précis du monde , cel
T3 56d| ui , un jour venue en rêve , pour peu que vous ayez tracé un cercle au
T3 56h| remplacer avantageusement . aussi peu nombreux que soient ceux qui pui
T3 64f| mme mots à tout faire et qui , peu à peu , en absorberont le sens . o
T3 64f| ts à tout faire et qui , peu à peu , en absorberont le sens . on aura
T3 78f| e enduite sur son ventre et fît peu de cas des tortures tisonnées dont
T3 88e| précipités dans le bracelet de peu de douleur attardée le propre ab
T3 93e| ttue s' usera sur ta mémoire . le peu de matière qu' elle répétera à l
T3 141e| psychique arbitraire , partie du peu de prémisses choisies en guise d
T3 150h| tres affamés se souciaient bien peu ? ne s' agissait - il en l' occurr
T3 155h| n équivaut à un acquittement pour peu que le verdict ait été conquis d
T3 161a| et cohérents vinrent chuchoter un peu partout leur véloce joie de vivr
T3 161c| e leur existence sans dilemme . peu à peu , la singulière destinée don
T3 161c| ur existence sans dilemme . peu à peu , la singulière destinée dont s'
T3 178a| it qu' un pas à franchir . pour peu qu' il pensât à une condition donn
T3 179c| la recherche d' une pérennité de peu de peine et de courte humeur , i
T3 180f| étaient matelassés de matières peu précieuses et enveloppés de toiles
T3 181h| ations labiales , grimpaient un peu partout sans se soucier des lourds
T3 190a| devoir de placer dans le fossé un peu au hasard des déclivités du terr
T3 191d| cueillette des abîmes semés un peu partout sur la surface du monde
T3 195g| endre contre ce fléau , se virent peu à peu privés de leurs moyens d'
T3 195g| contre ce fléau , se virent peu à peu privés de leurs moyens d' existe
T3 195i| , elles aussi descellées , fut peu à peu balayée par le vent , le roc

T3 195i| es aussi descellées , fut peu à peu balayée par le vent , le rocher mi
T3 198f| e pas être découverts , sont bien peu de choses si on les compare au m
T3 200h| amoncellent les éperons de bien peu d' assurance en paroles et débrous
T3 204c| régions moins favorisées . peu d' enseignements apparaissent dans
T3 240d| isfactions possibles . telle à peu près m' apparaît la nuit dans la f
T3 246a| v des yeux nouveaux , jetés un peu partout , changent l' aspect des
SC 460c| salue les présents , s' assied un peu à l' écart des autres . le ré
SC 463b| istallin qui chante il n' est que peu de gens qui peuvent l' apercevoi
SC 467c| citant . et je le vois guérir peu à peu . où donc est sa reconnaissa
SC 467c| . et je le vois guérir peu à peu . où donc est sa reconnaissance ?
SC 470e| nt , tandis que l' éclairage , peu à peu , rend à la scène son premie
SC 470e| andis que l' éclairage , peu à peu , rend à la scène son premier aspe
SC 475d| minérale et animale une vie de peu , une vie incompréhensible dont on
SC 491e| andeur de ton orgueil pesait bien peu en face de la souffrance humble
SC 492b| re récitante . le récitant est un peu à l' écart . de même qu' un gro
SC 499b| e ses provisions héroïques (peu à peu les gens se groupent autour
SC 499b| provisions héroïques (peu à peu les gens se groupent autour du réc
T4 35c| l ne fait ni chaud ni froid un peu folle la nuit tombe aucune arme
T4 58b| lopez mes infidèles truites un peu à la folie bouche en coeur la f
PS 66f| angoisse ne s' est crucifiée un peu plus un peu moins c' est toujours
PS 66f| s' est crucifiée un peu plus un peu moins c' est toujours le poids des
PS 98c| temps et la vie a couru un peu plus vite . il a voulu ralentir le
PS 99b| les mal mouchés . tout cela pour peu de sous . mais du temps , non ,
PS 130d| à la présence des duvets de peu de passé , à la durée vidée de son
PS 156c| laisse tomber le repos étoilé de peu de sous tu peux tendre la main
PS 202b| à chaque pas où la vie perd un peu de sa face et au - delà des rout
PS 203d| et ce n' était qu' une nuit un peu plus un peu moins à coup sûr et pr
PS 203d| it qu' une nuit un peu plus un peu moins à coup sûr et profond sur
PS 204d| le sens velouté des phrases un peu sourdes paul je pense à toi nou

PS 296a| oue chanson d' épée chanson de peu chanson mêlée chanson de cape e
PS 299a| rts dits primitifs on connaît à peu près les circonstances dans lesque
PS 308f| s d' amérique qui , quoique peu intimes et encore moins destinés à
PS 311g| e - t - elle , partie de si peu de consistance , à élever de si gl
PS 317g| rts des missions chrétiennes , le peu d' empressement des populati
PS 322a| e là , dans ces sphères encore peu connues , à ces confins en fric
PS 334d| humour fantasque d' ensor - - un peu à la manière de celui de swift
PS 346d| usqu' à un éclat incomparable que peu de ses contemporains - - qui so
PS 361d| ère , dans ce sens que , assez peu sujette à des adaptations mécanist
PS 391d| quement , mais en s' éloignant peu à peu , grâce d' abord à sa fantai
PS 391d| t , mais en s' éloignant peu à peu , grâce d' abord à sa fantaisie ,
PS 391f| r par lequel picasso bousculera , peu de temps après , i' édifice du
PS 393g| espérances » ainsi se dessine peu à peu l' attitude du peintre et du
PS 393g| nces » ainsi se dessine peu à peu l' attitude du peintre et du poète
PS 408f| t à nous imposer des oeillères et peu à peu prétendent fermer notr
PS 408f| imposer des oeillères et peu à peu prétendent fermer notre horizon
PS 411b| père dans l' être tant soit peu conscient de sa nature partagée .
PS 417c| dentifié à ses personnages - - un peu comme jarry à ubu - - , i' élém
PS 424j| ors de lui , car elle est de bien peu de consistance si on
PS 433b| fenêtre ouverte sur lui - même . peu à peu , il s' est identifié
PS 433b| re ouverte sur lui - même . peu à peu , il s' est identifié avec e
PS 452b| c' était jeunesse c' était un peu d' amour un peu ô non c' était
PS 452c| c' était un peu d' amour un peu ô non c' était le monde entier
PS 454a| ts du scorpion auront le corps peu probable et les mains en couran
PS 471d| nce à vérité serrée de près de peu de force serrée de près tu pass
PS 475e| orce chaque jour je perdais un peu de ma force de t' attendre le f
PS 508f| mitifs . une transformation à peu près semblable s' est produite dan
PS 508g| africain , et il y a relativement peu de temps qu' on peut employe
PS 517j| ne nous ont jusqu' à présent que peu appris . nous savons bien qu

PS 518a| dans lesquels il décèle un peu trop schématiquement le côté forme
PS 527c| e presque secret , tellement sont peu nombreux ceux qui sont famil
PS 529a| cette exposition , apporter un peu plus de sérénité dans ces jugem
PS 544d| ion d' un système tant soit peu raisonné . c' est sous le signe
PS 555g| à propos de la mort . je connais peu de textes aussi émouvants qu
PS 555g| nt écrite ou fiction littéraire , peu importe , un homme qui a perdu
PS 559f| ou exemplaire . on connaît peu d' oeuvres de giovanni battista br
PS 559h| es de style jésuite sortent un peu partout de terre , clamant par
PS 563b| a cette représentation tant soit peu érotique , il y a lieu d' aj
PS 565e| aurait pu paraître il y a encore peu de temps . ce phénomène fant
T5 7b| he de ses caractères essentiels . peu nombreux sont ceux qui ont sent
T5 7d| lisable . si la psychanalyse a peu aidé à expliguer la poésie , phéno
T5 14a| premier chef les futuristes , un peu à la manière dont verlaine préc
T5 14g| ité d' une exploration quelque peu systématique du domaine de la poés
T5 18c| que couvre ma voix , lorsque , un peu plus tard , un poème d' aragon i
T5 19e| composer de nouveaux mots , mais peu nombreux sont les poèmes entier
T5 20d| sculpture , ceux - ci quittant peu à peu les matières respectives don
T5 20d| ure , ceux - ci quittant peu à peu les matières respectives dont ils
T5 24e| e et lente des objets fabriqués peu différenciés . la forme du penser
T5 27c| ivité , pour le moment réservée à peu d' initiés , qui est qualité ,
T5 27h| moindre mouvement de rue , un peu plus vif que d' ordinaire , vous f
T5 32d| pour un moyen d' expression , un peu plus puéril que les autres , qu
T5 33j| à l' acte du penser , dont le peu de données expérimentales rend enc
T5 46c| s différencié , un processus à peu près similaire . partant de la déc
T5 49b| oèmes : pour ma part je le trouve peu représentatif . on s' est princ
T5 49e| amment leur laisser - aller et le peu de rigueur qui les entraînait v
T5 51e| , il faut disposer d' une faculté peu commune de compartimenter la ra
T5 57b| là un monde privé qui présentait peu de possibilités de contact avec le
T5 63a| , incantatoires et magiques . peu à peu l' idée prend corps que la p

T5 63a| antatoires et magiques . peu à peu l' idée prend corps que la poésie
T5 64f| c' est là , en un raccourci un peu trop schématique , la lignée des
T5 67a| les vivions nous - mêmes , un peu à la manière d' héraclite dont la
T5 67h| les autres , de réels imbéciles ; peu nombreux en tous cas furent ceu
T5 67i| rent ceux qui nous accordèrent un peu de crédit . et parmi ces dernie
T5 76b| rapports . d' une manière un peu semblable , la poésie est la trans
T5 77b| est inspiré . ce raccourci un peu sommaire de la période entre la fi
T5 85a| pour démontrer les causes de leur peu de compréhension de ce phénomèn
T5 88h| leurs propres besoins . c' est à peu près de cette manière que se tr
T5 100b| valablement indiquée . a très peu d' exceptions près , tous ses coll
T5 112c| ance étaient les extrémistes . peu importe que le groupe ait eu une e
T5 126c| que d' un régionalisme quelque peu conventionnel . il serait temps
T5 137i| nscience de cet amour n' a que peu de place dans un monde qui tient b
T5 141f| venir , lourdes de substance , peu à peu s' éloignant de leur nature
T5 141f| ir , lourdes de substance , peu à peu s' éloignant de leur nature ini
T5 153a| avait habitués à des prouesses peu communes , fut animé d' un amour s
T5 154e| d' apollinaire . et ce n' est pas peu dire … les amis d' apollinaire
T5 162a| jour et peu nombreux encore sont ceux qui save
T5 164i| n immense prestige , n' avait que peu de lecteurs . n' y a - t - il pas
T5 167f| antant et je me chante souvent le peu dont je me rappelle et c' est b
T5 167f| je me rappelle et c' est bien peu , surtout maintenant … (**) »
T5 171g| édition du mercure de france , à peu d' exceptions près , on peut ex
T5 173l| poète . l' énumération des images peu différenciées est un des moyens
T5 178b| e répétition aurait pu correcteur peu attentif que semble avoir été l
T5 180b| devenir un jeu facile . il est peu représentatif de ce mode de sentir
T5 183e| it à une poésie où la grâce un peu acide , ironique et verbale l' app
T5 194e| à subir ma douleur , comme un peu de soleil dans l' eau froide .
EP 204e| i est propre , s' il se soucie peu d' apporter une illustration à des
EP 206g| e vide l' automne nous importe peu

EP 211b| e sorte de miracle qui se produit peu à peu . éluard reprend confianc
EP 211b| e de miracle qui se produit peu à peu . éluard reprend confiance en l
EP 227i| être comparé au latin ; il est à peu près le même que celui employé
EP 230a| it compris et récité . il importe peu que l' on lise le poème pour so
EP 234b| statique , prononcé sur un ton de peu de variations . ce ton est oppo
EP 297d| mêmes hommes sans foi ni âme , peu de temps avant la libération , de
EP 301e| orté à l' hôpital de brest , où , peu de temps après , la dame à la f
EP 310e| tait notre guerre . il y a peu de temps , avec jean cassou et que
EP 317a| paul valéry peu d' initiés , au lendemain de l' au
EP 324c| stions et je ne prétends pas , en peu de mots , les résoudre définiti
EP 326e| ar la plupart des orateurs . a peu d' exceptions près , personne n' e
EP 344c| er la poésie de son quartier . peu de poètes des récentes générations
EP 346a| on ne s' en aperçoive pas , et peu nombreux , en vérité , furent ceux
EP 354b| définis par leur nature , perdent peu à peu leur valeur spécifique .
EP 354c| s par leur nature , perdent peu à peu leur valeur spécifique . ces mo
EP 383f| en prendre qu' un exemple , trop peu connu , celui du roumain ange p
EP 386i| ut s' empêcher de regretter le peu d' efforts que nous avons faits po
EP 390h| sent , en dépit des conditions peu favorables qui sont celles des nat
EP 398a| ue souligner leur naïveté . un peu plus d' humour ne ferait pas de ma
EP 401c| par des oeuvres poétiques , et peu à peu , il crée un art dada .
EP 401c| s oeuvres poétiques , et peu à peu , il crée un art dada . dans t
EP 402h| ton et aragon , avec éluard un peu plus tard , de même qu' avec picab
EP 406g| r chacun une image complète et peu à peu s' incorporer dans une suite
EP 406g| hacun une image complète et peu à peu s' incorporer dans une suite do
EP 407e| , face à la poésie était bien peu de chose devant le fait brutal de
EP 418d| oise . et puisque j' ai fait à peu près le tour avec vous des endroit
EP 423c| poétique est née évidemment un peu plus tard , n' est - ce pas … c' e
EP 433g| onalisme français de l' époque et peu à peu ont commencé à discuter t
EP 433g| me français de l' époque et peu à peu ont commencé à discuter tous ce

EP 434d| l' esprit dada s' est affirmé un peu partout sous une forme d' humou
EP 435h| sme , qui a essayé d' employer un peu d' ordre et d' objectivité dans
EP 436b| toujours d' exister ; c' est un peu comme dada . l' esprit dada a eu s
EP 436h| jamais vendu , je crois , ou très peu , ou encore ça se donnait ; max
EP 436k| nt - là que picabia , et suivi un peu plus tard par picasso , a comme
EP 440a| réponds à votre question avec un peu plus d' espoir : je vois que ma
EP 440a| mme les intellectuels parvient peu à peu à se faire entendre par les
EP 440a| s intellectuels parvient peu à peu à se faire entendre par les grande
EP 441b| evant nos yeux . nous étions très peu nombreux dans la salle ; tous l
EP 441d| ent , je n' ai pu acquérir que peu de choses , entre autres un certai
EP 441e| ait au choix , les prix étaient à peu près les mêmes . p . c . - - i
EP 443f| t - là était une peinture très peu commerciale ; et appeler kanhweile
EP 443g| éditeur . il faut dire que le peu de succes du cubisme à ses débuts
EP 449f| eur de vivre , tout est permis ou peu s' en faut … - - cette réflexi
EP 449g| que tout n' était pas permis ou peu s' en faut ? t . t . - - ah par
EP 467e| pplication d' une théorie quelque peu scolaire . la chronique cinémat
EP 478g| traité d' une manière quelque peu désinvolte . ensuite , comme nous
EP 480b| l' avenir » 1er lecteur un peu trop éclectique , mais néanmoins a
EP 482f| t puis en femme . puis bientôt et peu à peu une foule disparate d' ho
EP 482f| femme . puis bientôt et peu à peu une foule disparate d' hommes , de
EP 485d| moitié nègre , moitié russe , un peu belge , italien , annamite , tc
EP 486e| ins qui se joignent portent un peu de soleil
EP 491g| en vue de futures conquêtes . un peu plus loin , sur le trottoir opposé
EP 492b| rées de paris et d' introduire un peu de clarté dans l' atmosphère ,
EP 492c| es fervente , mais malgre tout un peu brouillée où sic avait lancé se
EP 494b| seront démodés et abandonnés dans peu de temps regarde la victoire a
EP 495c| n se le dise ! mais il importe peu aux temps où nous vivons . j' a
EP 496d| ourd' hui une foule hétéroclite . peu nombreux sont ceux qui savent à
EP 499g| uard par la suite , moi - même un peu plus tard , d' autres encore se

EP 507h| incipe encore inexprimée , qui peu à peu , en se développant , finira
EP 507h| encore inexprimée , qui peu à peu , en se développant , finira par p
EP 508c| he devint reine pour mourir un peu , et la reine devint baleine et le
EP 514b| le bout de ma langue . avec un peu de charbon . l' accordéon se mit s
EP 536c| ouveaux collaborateurs seront , à peu d' exceptions près , ceux qui a
EP 541c| a tombe on creuse des trous un peu partout pour y planter des géra
EP 560d| la description du paysage importe peu , tout juste l' agréable durée
EP 563h| on sourire canapé enlace d' un peu loin - - ses cils secs batte
EP 569g| a nature . dada , qui a été un peu plus qu' une étonnante aventure de
EP 571d| ne » , comme s' intitule un peu pompeusement l' entreprise de bret
EP 573b| e fleuve métallique tire à lui le peu de lumière qui reste , ainsi que
EP 576d| e de piécettes de marinetti qui , peu de temps auparavant avait été p
EP 577e| pas vrai que nous leur devons un peu de notre force ? mais déjà jacq
EP 580g| grandes ailes blanches . avant peu ses deux serres m' arracheront
EP 581c| e hirondelle qui dépasse , un peu de vent , les feuilles qui ne tomb
EP 588c| ' elle soit , reste toujours un peu au - dessous de ce moment de la pe
EP 592c| fre comme … » le lecteur peu à peu , i' interdiction dont on av
EP 592c| comme … » le lecteur peu à peu , i' interdiction dont on avait fr
EP 593g| on politique déterminée . quelque peu romantique , ce manifeste qui f
EP 595b| en est votre procès ! dites un peu voir . je sais bien que pour mi
EP 597d| un seul coup on rira encore un peu et puis on boira beaucoup telle
EP 598c| eu à subir mon désir comme un peu de soleil dans l' eau froide . »
EP 610g| nt : les mots sont là , et c' est peu dire et c' est peut - être enco

peugeot

1
T1 583a| 3 et picardie 1912 sur voiture peugeot cylindrée de 3 litres et 1 / 2

peuplade

3
PS 312d| c leurs ancêtres . dans chaque peuplade , dans chaque tribu , dans ch
PS 312e| parallèlement à elles , une autre peuplade , une autre tribu , une
PS 516f| conclut à l' origine d' une peuplade des îles salomon qui serait l

peuplades
15
T1 421i| ion et aux danses barbares des peuplades farouches . il veut que la l
HA 93d| de goudron se meuvent les lourdes peuplades de meubles charnus mais
HA 136b| terne de sa mémoire l' essaim des peuplades mûries dans les perfides n
HA 152d| rs des latitudes où êtes - vous peuplades inclinées sous le poids des
HA 240d| passé de secours en secours les peuplades de lierre les anneaux de déb
T3 89b| engourdie des pas d' innombrables peuplades et de son accablement tomb
T3 117e| penser nouveau . si certaines peuplades patriarcales donnent bien l'
T3 124c| fonctionnement des langues des peuplades sauvages , éloignées entre e
SC 326c| hambres mortes ou vives sourdes peuplades d' intentions que des lamp
PS 311c| n sens . mais tandis que chez les peuplades océaniennes les résultats
PS 311h| stion de cannibalisme chez les peuplades océaniennes . je suis enclin
PS 316g| ant entraîné la dégénérescence de peuplades entières (les pygmées p
PS 396d| comme la lente accumulation des peuplades qui l' ont formé : « ois
PS 517c| ellis (1840) . quant aux peuplades mélanésiennes , où la connai
T5 40b| ueilli vers i9i6 des poèmes de peuplades primitives 4 que j' ai publi
peuplaient
3
T1 150b| es en faïence et en cartouches peuplaient les circonvolutions paisibl
T1 274d| gions somnifères , ses visions se peuplaient de symboles mystérieux e
T3 171b| u , ses branches poussaient et se peuplaient des minuscules coloris de
peuplait
1
PS 225a| ccrochés à l' espoir qui la peuplait les gens dont l' accalmie cou
peuple
117
T1 266c| nt de tantale qui se bouche et se peuple d' utiles humilités et de fl
T1 411f| s , cristallisés comme pour le peuple , mais dont le sens reste nul .
T1 483c| veau le cri jaillit et tout le peuple s' enfuit , effrayé , et cherch
T1 559g| zurich en fromage - - mais le peuple a son art c' est gentil même le
T1 561h| ue , on chante , on récite - - le peuple - - i' art nouveau le plus g
T1 561i| ' art nouveau le plus grand au peuple - - van hoddis , benn , tre~ -

T1 561i| cident , va et vient , la joie du peuple , cris , le mélange cosmopol
T1 562c| ration , l' art transatlantique = peuple se réjouit étoile projetée s
T1 575b| ur vous l' état , le pays , le peuple ou l' armée ? dans ce cas , com
T1 575c| - même l' état , le pays , le peuple et l' armée , ma déposition ne
T1 591a| comoedia et journal du peuple , 17 février : les artistes
T1 591d| e , tristan tzara . journal du peuple , 17 février . comme suite
T1 607h| oits . rousseau était un homme du peuple , originaire de la bretagne ,
AV 38e| ant dans les monts renversés un peuple d' outre - tombe gravit tes pic
HA 276b| premier personnage , calcinez le peuple en souffre lentement , calme
T3 110f| e élément de prédiction dans le peuple que comme instrument d' investi
T3 194b| vin tailleur s' ébranle tout un peuple d' images , de sentiments arron
SC 389a| re sous le ciel étalée telle un peuple d' enfants la légèreté de la
T4 33a| s j' entends la marmaille un peuple de piaillerie de friandises
PS 138c| dans les bras des rivières un peuple enfantin de rumeurs le groui
PS 194a| et dans l' ampleur de tout un peuple au centre des merveilles son
PS 262c| r illumine et déjà le monde se peuple de l' amitié promise et tenue
PS 314c| saurait parler de l' art d' un peuple que lorsqu' il y a développemen
PS 314d| indispensable à la vie de ce peuple . si l' oeuvre d' art est la cr
PS 314d| tionale et dans le passé d' un peuple comme un des éléments essent
PS 394a| opprimés , comme pour le petit peuple en général qui , lui , est p
PS 407c| vision qui a impressionné tout un peuple ? ainsi i' oeuvre d' art , s
PS 420c| vibration de roues d' horloge peuple le carnier du voyageur pressé .
PS 516f| ace mélanésienne qui aurait peuple l' île avant qu' elle ne fût co
PS 527d| bstance de cette création , le peuple , il est certain que , d' une m
PS 527g| forces civilisatrices d' un peuple à la lutte pour sa liberté . et
PS 527h| passé sont de nouveau le bien du peuple qui les avait produites , in
PS 529a| ces jugements hâtifs sur le peuple catalan auxquels nous a accoutu
PS 529a| e . les efforts admirables que ce peuple a faits pour la sauvegarde
PS 543d| ment incrustées dans l' âme de ce peuple concourent à considérer l

PS 543j| et les survivances dans le peuple actuel , de caractères archaïqu
PS 556f| llante et mouvementée de ce peuple . doit - on demander à ce style
PS 566d| de thème et de sujet . tout un peuple de danseurs , d' acrobates , de
PS 570h| sort des couches profondes du peuple noir . c' est un poète qui s
T5 44i| , jusqu' alors inconnues , du peuple , - - me semble indéniable . qu
T5 45c| production que représentait le peuple . et ceci correspond aussi avec
T5 87f| tes commencent à élucider , le peuple trouve une forme adéquate pour
T5 122h| reur . en face d' elle , le petit peuple vers qui vont toutes ses sym
T5 189f| à quel point l' asservissement du peuple turc est lié à la faillite d
T5 189f| tout en exaltant les espoirs du peuple turc , la poésie de nazim
T5 190d| t à incorporer les aspirations du peuple dans une forme accessible à
T5 191b| nts de liberté d' où l' âme du peuple tire sa nourriture spirituelle
T5 193c| nobles de la conscience de notre peuple , a inscrit avec les lettres
T5 201h| e création vive et mouvante du peuple , le langage , en ce que celui
EP 209e| rme aux aspirations de tout un peuple . ces poèmes , avec ceux d' ara
EP 226a| est une création collective du peuple à l' échelle nationale , il est
EP 227j| le et ne peut être compris par le peuple . ce dernier se sert de l' a
EP 241g| cité du ton de son romancero . le peuple espagnol , dont la poésie po
EP 241h| ie , mais l' amour profond de son peuple qui lui a ouvert la voie de
EP 242b| temporairement adoptées par le peuple , dont les auteurs , s' ils
EP 265h| aît le courage militaire d' un peuple pacifique et la discipline libr
EP 265i| horreur : guerre imposée à un peuple par une , et telle se manifeste
EP 265i| ute la splendeur qui ensemence un peuple dont la pleine conscience de
EP 268d| ire , ont trouvé leur maître . le peuple s' est organisé et sa force qui
EP 268e| re compte de ce que représente un peuple en armes , décidé à se défen
EP 268j| nesse nouvelle et la pureté d' un peuple qui a trouvé dans sa traditi
EP 269d| no qui , après avoir trahi son peuple , vient d' être destitué par
EP 269j| déceptions et les détresses du peuple espagnol pour ce qui est de la
EP 269k| eurs . on comprend pourquoi le peuple espagnol manifeste une telle ad

EP 270e| ils luttent , ceux - là , pour le peuple espagnol ; ils offrent leurs co
EP 270f| ré son manque de préparation , le peuple vaincra . c' est l' impressi
EP 271a| même physiquement amoindri , ce peuple ne perd pas l' espoir de vai
EP 272f| . mais après avoir restitué au peuple ses propres caractères poétique
EP 273d| . je reviens d' espagne . un peuple magnifique lutte pour ses liber
EP 273e| e gouvernement légal . tout un peuple est en armes . la fraternité
EP 273i| ition est une notion familière au peuple espagnol , la poésie est auj
EP 273j| vivre et de penser de tout un peuple , ce n' est pas moins pour la s
EP 273j| et de la civilisation , que ce peuple lutte et souffre . c' est da
EP 282d| a culture . mais la culture d' un peuple a de multiples faces . son e
EP 285g| lle des chefs et le reste , le peuple sente sa faiblesse , sa petites
EP 286c| transformer les français en un peuple de serfs . que dis - je la fran
EP 286d| , asservie à l' allemagne , ce peuple de seigneurs qui , en échange d
EP 287d| ce fut , pour la rage de tout un peuple et la joie de quelques traîtres
EP 287e| vint un des soutiens de marque du peuple des seigneurs et des tueurs
EP 298b| i donnant un son singulier que le peuple de france a saisi et définit
EP 298d| sérieux et sans prétention de son peuple , clair et direct , passager et
EP 308a| des poètes soit adoptée par le peuple qui la chante ou que la poésie
EP 308b| éniable communion où l' âme d' un peuple n' est pas un vain mot et où
EP 308f| est mort de la douleur de son peuple . quelques écrivains espagnols
EP 309a| contre cette république que le peuple espagnol avait instaurée sur so
EP 309b| t été le symbole vivant de son peuple , fut assassiné à grenade , dan
EP 309d| t de politique . il aimait son peuple . mais il était aussi un grand
EP 309d| devenir la conscience de tout son peuple , et cela était intolérable
EP 310j| de madrid pendant le siège et son peuple fraternel et le courage tel
EP 311g| e littéraire . inspirée par le peuple , la poésie de garcia lorca ret
EP 311g| ie de garcia lorca retourne au peuple . il la reconnaît pour sienne ,
EP 312a| le peuple d' espagne n' a pas été assassi
EP 320c| li là - bas que cette réaction du peuple lors des élections , quand l

EP 323g| celle de continuer à asservir le peuple ? on sait que le parti
EP 336f| été poursuivi pour avoir aimé son peuple , sa langue et son passé , e
EP 337a| x qui ont aidé ces oppresseurs du peuple turc à imposer leur criminel
EP 344d| . car , en fait , ne retourne au peuple que ce qui , reconnaissable
EP 347b| et l' obscurité , celle de son peuple recueillant les fruits de sa
EP 366e| de son pays . si dans sa voix le peuple tchèque a trouvé son express
EP 370f| . ce sont les paroles mêmes du peuple turc que nazim avait puisées ,
EP 384d| ant entre l' élite cultivée et le peuple . la tradition de la littéra
EP 385j| ontés et aux forces réelles du peuple .
EP 390a| réelle , solide , appuyée par le peuple qui participe activement à l
EP 390d| voluée , riche du labeur d' un peuple que l' adversité n' a pas abatt
EP 390f| uerre a été meurtrière pour le peuple roumain ; puis il en revient à
EP 390g| de la bourgeoisie et celle du peuple . la bourgeoisie est très culti
EP 390h| relèvement du niveau culturel du peuple . de notre entretien , il re
EP 390j| ra , il faut faire confiance à ce peuple , car il est capable des plu
EP 407d| érisée , de l' autre côté , un peuple uni dans une fraternité exempla
EP 411g| répandu sur l' ensemble d' un peuple et nul doute que les moeurs et
EP 416d| t , sur l' aimable hospitalité du peuple hongrois , la gentillesse natur
EP 418f| liaison entre les écrivains et le peuple . d' après vos observations
EP 419c| en somme , du divorce entre le peuple et les gouvernants . je ne
EP 419e| és ainsi aux forces créatrices du peuple . naturellement , ce n' est
EP 450d| j' ai toujours été attiré par le peuple noir qui incarnait , du temps d
EP 480e| nt celle que l' on récitait au peuple assemblé et rien n' est plus pr
EP 480f| lé et rien n' est plus près du peuple que le cinéma . celui qui proje

peuplé

10

HA 256e| issent et vous entraînent au fond peuplé de mille triomphes
HA 341d| , fixer les yeux sur un désert peuplé de tendres égorgés et , dans ch
HA 341f| sang frais , au centre du désert peuplé de tendres êtres liés au sang
SC 315b| du fleuve ciel déchiqueté tout peuplé de somnolences amies terre ba
PS 364g| ritable compagnon . son monde est peuplé d' objets soit faméliques

PS 458d| sa , vintimille , runiseda ont peuplé de lents espaces de musiques
PS 549g| siècles , votre présence a peuplé des pays enchantés , tandis que
EP 265c| ssés , amputés , affamés , ont peuplé leurs jeux des légendes indestr
EP 331g| éritable compagnon . ce monde est peuplé d' objets faméliques ou rich
EP 491h| désillusions et de drames ont peuplé des lieux où déjà on pétrissait

peuplée
2
T3 90h| effrayante solitude à tel point peuplée que malgré la lenteur immense
SC 446d| prouve et respecte cette solitude peuplée de dimensions pour nous autr

peuplées
2
T1 276d| on étaient inhabitables , sales , peuplées d' animaux inférieurs parl
PS 247b| s lèvres closes les rives sont peuplées de jeux audacieux l' amour

peuplement
1
T3 68e| me sembla vivante qu' un unique peuplement de cristaux et d' ailes ger

peuplent
3
T3 53i| et de scintillements de mica , peuplent la matière réservée à ce seco
SC 510c| es tendres tendres et tenaces peuplent la lumière fine où déjà leur
PS 314b| r sur le papier les images qui peuplent son univers . cependant , on

peupler
2
T1 365c| caresses et belle occasion de peupler le pays de leur conversation .
HA 238d| dre leurs jointures vides et se peupler de ramifications dans la joie

peuplera
1
SC 330c| nce amère mais tant que le houx peuplera d' alhambras sauvages l' hi

peuples
102
T1 32b| s les obus furieux . si les peuples continuent de se faire la guer
T1 185b| ompteur connaît les moeurs des peuples ce qui se passe dans tous les
T1 245e| es ensoleillées de richesse , les peuples lourds chassés dans leurs dile
T1 379a| ation se convertit en or . les peuples ayant toujours besoin de divin
T1 599e| forme psychologique l' âme des peuples et font d' un mot qui n' est q
T1 599h| ceptions aux règles générales des peuples . mais comme il n' y a que

T1 611a| d de plus en plus dans la vie des peuples , même éloignés . une revue
HA 159d| à la manivelle de marjolaine les peuples défaits la chasse à l' onde
HA 330a| ensoleillées de richesse , les peuples lourds chassés dans leurs dile
T3 110h| et des mêmes légendes chez les peuples éloignés entre eux ainsi que c
T3 111f| par le degré d' évolution de ces peuples , déterminent , en les subor
T3 113c| les peuvent avoir établi chez les peuples primitifs une équilibration
T3 122c| allèle de ces derniers chez des peuples sans liens entre eux prouve qu
T3 124c| ues dans l' évolution sociale des peuples correspondants . il faut pr
T3 126f| imposées par les conquérants aux peuples conquis ne signifiant rien q
T3 126f| rien quant aux origines de ces peuples - - et aux possibilités d' exp
SC 491d| citant . lorsque j' ai vu des peuples entiers qui gémissaient et dan
SC 491d| des enfants , ce qu' ils sont ces peuples à la lueur d' un courage len
PS 299e| le fonds anonyme de l' art des peuples noirs . on sait que les imp
PS 300i| ompare celui - ci à l' art des peuples mélanesiens . de même que ,
PS 301g| on plus large où l' art des peuples primitifs , imbriqué dans les
PS 302b| en évidence à propos des arts des peuples primitifs , a été un fait
PS 303c| , le patrimoine spirituel des peuples mexicains . c' est à une id
PS 303f| aujourd' hui , descendants des peuples autochtones , croquant d' énor
PS 304i| extrêmement riche des différents peuples du mexique qui ont créé leu
PS 305c| e pas confronter l' art de ces peuples avec celui des anciens américa
PS 307b| ropomorphe des statues , chez les peuples d' amérique , des dieux aux
PS 307j| sur le continent américain . des peuples dont l' origine
PS 308c| d' échange n' a existé entre les peuples de l' amérique et ceux d
PS 308e| ieux est à déceler chez les peuples d' amérique , i' instinct de c
PS 308f| sme qui existe entre les arts des peuples d' amérique qui , quoiqu
PS 312b| a raison pour laquelle , chez les peuples océaniens , ce symbole n
PS 314a| sur l' art des peuples africains parmi les activit
PS 314e| rt nègre , ou plutôt les arts des peuples de l' afrique noire - - car
PS 314e| d' expressions artistiques de peuples différents - - , est une des f

PS 314f| e , le chant et les danses de ces peuples dont la civilisation tém
PS 314h| à celles de bien d' autres peuples , leur degré d' évolution plus
PS 315a| ut ici préciser que , pour ces peuples , la vie sociale et la vie
PS 315g| été commun à presque tous les peuples : ils sont principalement r
PS 315h| ntimement à leur vie , l' art des peuples noirs n' a rien de gratuit
PS 316e| technique . on a attribué aux peuples de l' afrique noire l' inve
PS 316g| tribuées soit à des migrations de peuples , à la destruction des inst
PS 317b| brusque des conditions de vie des peuples noirs que l' on peut consid
PS 317i| raves à la libre évolution de ces peuples . un art nouveau ne saur
PS 317j| si le développement naturel des peuples noirs a été ainsi troublé e
PS 318f| nd désormais à toute une série de peuples , qu' une idéologie de c
PS 318g| e grâce au redressement des peuples maintenus dans un état d' infé
PS 318h| sur la démarche historique des peuples dits civilisés . sous cet a
PS 319b| pas se comparer à celui des peuples conquérants ? il est vrai q
PS 320b| à envisager la libération des peuples noirs comme une nécessité i
PS 353d| ours vivant dans l' âme des peuples qui combattent pour l' avèneme
PS 507d| ets usuels , armes , etc . des peuples primitifs avec ceux de la préh
PS 508d| productions artistiques des peuples primitifs ne pouvaient être qu
PS 508j| icles sur la poésie et l' art des peuples primitifs . carl einstein ,
PS 513d| des caractéristiques communes aux peuples océaniens , africains et no
PS 513e| t communes aux origines des peuples dits civilisés . l' idée qu
PS 513f| gique , est propre uniquement aux peuples pour qui l' animisme consti
PS 513g| ément , même décoratif , chez les peuples primitifs , se pare d' u
PS 514e| ur existence chez les grecs , les peuples scandinaves , la surviva
PS 514g| e monde de représentations des peuples primitifs est un tout compl
PS 518f| tre , i' étude des arts des peuples primitifs ne saurait qu' enric
PS 518h| e sociale et économique des peuples , dont il forme en fin de comp
PS 527b| caractères profonds de la vie des peuples et surtout leurs aspiration
PS 535f| stallisées les aspirations des peuples ? des débats passionnés ont

PS 554g| nges entre les races et les peuples selon les principes de la coop
PS 554i| gnée la mémoire collective des peuples . c' est une mythologie famili
PS 555b| cun se reproduit à l' échelle des peuples . lorsque , chez l' egyptie
T5 10e| d' aventures et de moeurs des peuples sauvages et généralement de to
T5 56b| té que nous demandons pour les peuples , pour les communautés , pour
T5 60b| révolutions sont l' oeuvre des peuples et si leur authenticité dépend
T5 91e| ns sociales et religieuses des peuples primitifs sont une seule expre
T5 93e| lent les sociétés secrètes des peuples primitifs . un nouvel élément
T5 101b| . la défense de la liberté des peuples indo - chinois ferait le sujet
T5 122b| avec les sociétés secrètes des peuples primitifs . je citerai l' exem
T5 148f| itesse et d' entente entre les peuples et les races différents . cert
T5 158c| ouvent incultes de la mémoire des peuples ? mais il faut avouer que p
T5 166h| , la publicité , la marche des peuples et l' évolution de la vie sont
T5 190a| spirations communes à tous les peuples . en ce sens , la poésie de na
EP 265e| gieux folklore d' un des rares peuples qui a gardé entière une manièr
EP 268e| e la confiance dans les autres peuples frères , à défaut de l' assist
EP 280a| scistes où nous savons que des peuples souffrent de l' abaissement da
EP 281b| e reflet fidèle de la volonté des peuples . des peuples pris comme ex
EP 281c| e la volonté des peuples . des peuples pris comme expression de l' in
EP 283c| a nôtre et l' indépendance des peuples est aussi le garant de notre i
EP 283c| rivains . puisse l' action des peuples libres et celle de ses meilleu
EP 297e| et du temps , le trajet que les peuples suivent au long de l' histoire
EP 336c| ants majeurs de la volonté des peuples . ce n' est pas dans les ét
EP 346b| s rois mages , que dis - je , des peuples entiers de rois mages , ver
EP 386c| point de vue de l' intérêt des peuples , elle ne souffrait aucune exc
EP 389b| s' agit de la connaissance des peuples que le rayonnement de notre pa
EP 389b| uit , de l' attachement de ces peuples à notre culture , de l' influe
EP 392j| ande compréhension entre les deux peuples et de maintenir une amitié
EP 417i| ce qui concerne la migration des peuples et les antiquités hongroise

EP 422d| ue de pensée et existait chez les peuples primitifs , très probableme
EP 426h| a attiré dans ces productions des peuples primitifs , a été le problè
EP 426h| vident que ces productions des peuples primitifs ont une corrélation
EP 427b| téressé à l' art plastique des peuples primitifs , je me suis intéres
EP 427e| e sont pas seulement les arts des peuples primitifs qui m' intéressent ,
EP 427e| mais aussi l' art de tous les peuples archaïques , les sardes gre
EP 479h| tinue - et voyez que d' autres peuples ont dit oui , et qu' aux po
EP 509b| ns artistiques et littéraires des peuples africains et océaniens étai
EP 591d| ent , à l' époque , le réveil des peuples orientaux . c' était la con

peuplés
1
HA 158f| raucarias sur les hauts perrons peuplés de cumulus d' aériennes préc

peuplez
2
PS 200e| ulez des servitudes fabuleuses peuplez les mobiles de nos amours d
PS 434h| aste paix , la certitude) , vous peuplez depuis l' enfance jusqu'

peuplier
4
T1 36b| a moulues comme du blé . vieux peuplier dressé au bord du fossé ouv
HA 92e| lants de sphères dors dors le peuplier va s' envoler
SC 388b| a tombée des cris ensorcelés le peuplier du soir et puis personne mê
EP 605f| ez pas de coeur , mais un doux peuplier sur le revers du veston .

peupliers
5
T1 50a| bien - aimée , (entends) les peupliers se lamentent parce que tu t'
T1 51b| a des plantations de pavots , des peupliers foudroyés il y a des pont
T1 439b| s tu es petite dans la rareté des peupliers et crois - moi sans peur
SC 415b| rechange corps et bagages les peupliers seuls la mousse abreuvée
EP 486b| eurs qui vole au pré parmi les peupliers ! vie courte , soit ! mai

peur
129
T1 30d| crâne nous avons abrité notre peur de l' orage et l' un d' entre
T1 33c| la barbe de cendre et l' on a peur quand on les croise a l' heure
T1 35b| ans mon âme mère , et j' ai peur . - - c' est que tu traînes p

T1 41b| le glouglou de la suicidée a fait peur - - les grenouilles se sont tues
T1 159c| êtes mariée . j' ai froid , j' ai peur . j' ai vert j' ai fleur j' ai ga
T1 159c| ai fleur j' ai gazomètre   j' ai peur . vous êtes mariée . mes dents tr
T1 200d| mien   il n' y a que moi qui aie peur quand je le regarde   il me met
T1 250c| orte les conséquences . c' est la peur d' une rupture prématurée qui
T1 255h| nté . « n' exagérons rien . tu as peur . la tempête passera . les vib
T1 263b| n' est que mensonge , lâcheté et peur de passer pour un héros , ne   m
T1 264d| er ce qui s' est passé sans avoir peur de me   contredire et de me rend
T1 267h| rien lui dire , grelottant   de peur et de froid et m' efforçant de ri
T1 268a| réfutable séduction .   j' avais peur le lendemain que mes parents n' a
T1 269e| le faussement l' amour . j' avais peur . la nuit , la forêt ou un   inc
T1 273f| ngée dans ma   nature , j' avais peur de ne pas passer pour un imbécile
T1 274e| aggravation de sa   maladie à la peur de me perdre ou à quelque autre s
T1 281b| ais d' ailleurs mon aventure à sa peur de voir sa   rivale m' engager c
T1 295d| nonce   de la tempête ; j' avais peur que le choc des désirs et les pas
T1 296f| ue c' était par   gentillesse ou peur du ridicule qu' elle consommait s
T1 296g| ransposer aux miens .   j' avais peur , non pas du cours que prenait ma
T1 297d| elle ne voulait pas m' avouer sa peur que le plateau de son côté   pes
T1 317c| comprenez ce qu' il veut ? j' ai peur comme cela , subitement ,   je n
T1 362d| elle soit un   monstre qui fait peur aux esprits serviles , et non dou
T1 395b| é , substance invisible , bonté , peur , sagesse , création , feu .
T1 439a| me le matin du cocon - - comme la peur (…) de la cachette une fois o
T1 439b| peupliers et crois - moi sans   peur   hamlet échalas pour des raisin
T1 586b| hamp . il y a des   gens qui ont peur que totor ne parle . totor se tai
T1 604b| mais il répand aussi une certaine peur autour de lui , car il est dad
HA 81c| la mélodie en moi et n' en ai pas peur   je porte la mort et si je meurs
HA 127c| s' est engouffré où la gorge   de peur saisie la bête se cabre avant de
HA 159b| obus   dans la terre agrippées de peur qu' elle ne s' envole comme un li
HA 161c| nsolée pâleur des prisons   et la peur qui augmente sur des échelles de

HA 225b| olée j' ai perdu la trace de leur peur rien que désirs dans la fourmil
HA 228b| millement de solitaire quand la peur se couche sur le tombeau frais
HA 252b| uches anciennes et les flots de peur chaque ombre découperait - elle
HA 258b| u pour qu' une image y puise la peur une chaise de fer placée en son
HA 282a| is que l' église sans serviteur a peur et les rats portent aussi sabre
HA 298e| as digérer . désirable tu es sans peur , chemise de ta vue , myopie f
HA 303a| son ordre , c' est le poids de la peur que nous portons tous dans les
HA 328b| té . n' exagérons rien . tu as peur . la tempête passera . les vibrat
HA 347a| m' environne ferme la paupière de peur de ne pas la réveiller . nous a
HA 380a| sion les meubles crispés par la peur . les champs de blé ont envahi le
HA 394c| t chaud) , mais la pluie et la peur le feront sortir grandi dans le v
T3 14c| où l' étude de la terreur , de la peur et de la cruauté jouera un rôle
T3 25b| ine n' aura plus de valeur - - la peur de la mort ayant disparu avec s
T3 42i| quelques misérables sentiments de peur greffés sur le monde extérieur
T3 57b| , sans fausse perspective , sans peur des dimensions , que de nouvell
T3 67a| ses rides riches en gisements de peur . de nouveau se tait la source
T3 94a| tanière des voix multiples de la peur . le ciel te traquera jusqu' au
T3 108b|) et l' angoisse que provoque la peur de perdre cette même conscience
T3 114e| demi - conscient , soumis à la peur . tout concorde dans la société c
T3 116g| ur l' accepter , en dépit de sa peur , du prix qu' il attache à la vie
T3 212f| e , était né un estompage de la peur de la mort , comme l' assouvissem
T3 261c| tal qu' importent les yeux sans peur sur le fil de vérité de la derniè
T3 265b| eil tari le clairon sonne la peur a parcouru l' arbre le sommeil
T3 272c| t déjà ta main froide s' égare de peur il y a des pétales des échelles
T3 289c| irs les instruments à casser la peur natale les voies par lesquelle
T3 297b| malfaisants échos en chargeant sa peur de tout le poids de la croyance
T3 300a| compagnie le froid gratte la peur monte l' arbre sèche l' homme
T3 300a| lézarde les volets battent la peur monte aucun mot n' est assez te
SC 310a| tire - lires tire - lires de la peur non ce n' est pas la ruelle de

SC 312a| ns liées dans l' enceinte de la peur près des ponts où suinte le lin
SC 344c| e l' oeil est plus clair que la peur ne mord au navire et si rien n'
SC 347a| uisier à petits coups tape sur la peur de la mort le jardinier plante
SC 368c| res que la mort les nombres de la peur j' allais ami du vent sur des s
SC 373a| orêt la vie trop grande prenait peur et se retirait de vous tout est
SC 373b| a aussi glissant sur une pente de peur lourdement insouciant des menac
SC 399a| ps oublié corneilles dans votre peur est caché le noyer auguste mépr
SC 420b| ni ne rit implacable frappée de peur comme pour sauver un noyé ouv
SC 428c| et immobile dans l' arbre de la peur au bord de la rivière tordue
SC 430c| passer le rire chevaliers sans peur au ricanement d' eau morte de f
SC 431a| airé au centre de lui - même la peur partout présente définitive tel
SC 444d| y dépose comme une poussière de peur où les enfants ont placé leur s
SC 459c| de le caresser le dorloter ma peur plus grande de le perdre c' est
SC 471c| le parc pèsent du fond de leur peur sur l' être frêle qui hésite enco
SC 478c| récitante . et pourtant elle a peur de l' enfer le récitant l' en
SC 478d| la deuxième récitante . elle a peur de l' enfer
SC 482b| s , un être invertébré , ayant peur du monde , une lâche . le réci
SC 482e| entends - tu ? moi j' ai toujours peur , le monde me fuit comme une pe
SC 490a| peur de l' avenir , sans peur de toi .
SC 490a| peur de l' avenir , sans peur de toi . je ne veux pas de ton am
SC 493d| contre sa mère . ils ont tous peur de nous . (se plante devant la p
SC 499a| tre les pierres écailleuses de la peur a semé le long de son parcours
SC 501a| able et sordide hostilité et la peur qui le saisit à traverser certain
SC 506c| a moi ils m' ont toujours fait peur . une femme . ce sont peut
SC 510a| des fenêtres noires - - j' ai peur de l' enfer - - l' enfer est s
SC 510a| oire chair de soleil - - j' ai peur de l' enfer - - l' enfer est e
T4 10a| uples de marée à l' orée de la peur bleue les sentiers mouvants de
T4 15a| ouverts aucun feu ne nous fait peur le cheval devant la porte et
T4 17a| xi ce fut un jour sans peur ni haine ma vie le coeur ai
T4 29b| angues pendantes les abords de la peur devant la mer de désastres

T4 57a| r l' ombre sous tes yeux de la peur à la tristesse pas à pas re
PS 78e| s cassés ? tous engloutis dans la peur des dortoirs .
PS 97i| a poitrine . un hérisson visse sa peur . la peur partout des coeur
PS 97i| . un hérisson visse sa peur . la peur partout des coeurs qui batt
PS 98g| du vol lent de lentilles , de la peur blanche pour lampes à pétro
PS 155a| rtés sauvages les lèvres de la peur mêlées au sommeil du seigle amo
PS 160c| e à toutes les fenêtres mais la peur ne s' est brisée contre le mur de
PS 167e| es limites et l' air s' emplit de peur
PS 176d| leur souvenir agite toujours la peur des feuilles et toi tu vas du p
PS 178b| uit qui gronde ce fut vidant la peur un long trésor de patience où
PS 180a| comme si c' était une danse la peur monter des foules envahissant
PS 194b| andeur cachant le regret et la peur sans savoir seule la fatigue d
PS 199d| ous renouvelé l' exploit de la peur terrassant les faibles et les for
PS 206a| s le son de la vengeance la peur est pudique elle ne voile pas les
PS 213b| ation . c' était le jour de la peur . l' émeute grondait et , au loin
PS 235a| ort injuste tu as bu le vin de la peur crispé entre des dents broyeus
PS 237c| r je mange ma faim je danse ma peur je la brise sur l' amadou des
PS 241b| louissante vague aux abords de la peur constance j' ai vécu du souffl
PS 242c| ocher mon regard aux rocailles de peur qu' importe les hauteurs où l'
PS 307c| eu de totems et de pourvoyeurs de peur et de respect . rien ne nou
PS 310a| pas ce que vous croyez . la peur que vous avez n' est pas ce que v
PS 336b| e généralisée . ils n' ont pas peur du ridicule . la tendresse dont
PS 338d| (*) . mais telle était la peur de ne pas apparaître comme la vic
PS 478b| ensongère ceux qui vivent dans la peur qu' une parole plus forte q
PS 542e| ert . l' illimité ne fait plus peur quand la distance parcourue appar
PS 550h| ptes , mains propres invoquant la peur ou l' espoir , mains cabrées d
PS 553c| santes et réfléchies , voix de la peur aux soulèvements des nuées
EP 208c| chacun montre son sang xi la peur et le courage de vivre et de mour
EP 292g| ionale , ne pouvait que cacher la peur de voir sa lâcheté congénitale
EP 322d| ' habille de grimaces qui ne font peur à personne et s' habitue aux g

EP 326d| t de ses aspirations . ce monde a peur , il a perdu le courage d' aff
EP 429h| entifier cela comme une espèce de peur de fin du monde . c' est un mo
EP 487b| s' effaçait et peut - être la peur de voir un autre monde où il f
EP 550d| ement pour vieillir n' aie pas peur un jour ou l' autre il n' y
EP 553d| apis pour pieds de la veuve qui a peur des aventures hygiéniques qui
EP 574a| seconde » écrit : gens qui ont peur que totor ne parle . totor se tai
EP 580h| en relation directe avec la peur . »
EP 594g| ite à ses rendez - vous que j' ai peur de n' avoir pas le temps d' ar

peureuse
1
HA 104d| brousses - - lorsque rêche et peureuse issue d' une nuit étale - -

peureuses
2
HA 225a| de faim n' a - t - on vu de plus peureuses qui ne jouent ne savent
T3 237c| nt en marge des étangs les bien peureuses l' ordre lent dont les yeu

peut
657

peuvent
104
T1 63a| elote de ficelle pour ceux qui ne peuvent mourir crie un chat souffran
T1 297d| s de savoir que les mesures ne peuvent pas être équivalentes , la dif
T1 314c| térêt de la conversation futile , peuvent pousser celui qui les a sub
T1 366c| é des polaires dans un seul jet , peuvent être vérité . si l' on tien
T1 397d| es , théorie déclamatoire , ne peuvent pas découvrir une vérité qui r
T1 404d| projetés sur le quotidien , ils peuvent être des moyens dont l' emploi
T1 410e| eux qui croient que les hommes peuvent s' interpénétrer comme deux ma
T1 533e| et couleurs très différentes , peuvent être déroulées alternativement
T1 541d| rs provinces les maîtres obéis peuvent - ils briser le vent ou fendre
T1 542f| hien . je sais que les esprits peuvent mettre à sac la mer et arra
T1 553a| a logique intérieure des formes , peuvent désormais se reposer sur le
T1 575b| antipathie . q . - - en quoi peuvent - elles compter si vous ne vou
T1 597c| une grande influence , et ils peuvent se venter d' avoir contribué à
T1 602g| jets de villes fantasmagoriques , peuvent être comptés parmi les arch

HA 192a| moi les portes pourquoi qui ne peuvent s' affranchir oreilles des m
HA 228a| r du lit il y a des yeux qui ne peuvent s' endormir jalousement coup
T3 33c| ? les réactifs qui la décèlent peuvent changer à l' infini de raisons
T3 40c| gré d' un déclic derrière lequel peuvent se cacher aussi de merveille
T3 41h| insurrection , ces derniers ne peuvent canaliser l' un au profit de l
T3 46d| , transies dans une tour et ne peuvent se divulguer que grâce , parfo
T3 51g| comparaison dans l' habitude que peuvent prendre certains êtres de v
T3 61g| er une réalité d' acier . en quoi peuvent - ils nous arrêter les comprom
T3 68g| ssi taciturne et merveilleuse que peuvent l' être les dormeuses et les
T3 103a| enregistre aussi docilement que peuvent le lui permettre ses habitudes
T3 108a| la libido imposées par l' inceste peuvent être ramenées à ce traumatis
T3 113b| andis que les pratiques rituelles peuvent avoir établi chez les peuples
T3 151e| aussi qu' il y a des briques qui peuvent lui tomber sur la tête . qu
T3 163b| ant sous leur poids ceux qui ne peuvent s' adapter ou acculant à la mi
T3 195c| imprévisibles conséquences que peuvent avoir les moindres faits sur
T3 261f| ements quoique de ce monde qui ne peuvent survivre à la honte précise
SC 411b| s' enfuient des regards qui ne peuvent plus porter les corps dans leu
SC 463b| e il n' est que peu de gens qui peuvent l' apercevoir la mère . u
SC 484e| ra à toi , il n' y a que ceux qui peuvent se mouvoir auprès de toi qui
PS 66g| face à la voix rompue les rats peuvent courir entre tes jambes l'
PS 161c| ' homme à homme comme seuls peuvent en respirer ceux qui ont charg
PS 161e| tiers arables d' autres graines peuvent chercher leur nourriture de sa
PS 170a| ins en bas les blancs troupeaux peuvent toujours cheminer dans les
PS 306d| nalogies que les sentiments peuvent approcher l' infini de la poés
PS 312c| té . des familles d' idoles peuvent s' apparenter , elles resteron
PS 312d| des membres de ces familles peuvent évoluer , changer d' aspect ,
PS 315e| les fétiches proprement dits qui peuvent être démunis de représentat
PS 316g| e sont pas élucidées , mais elles peuvent être attribuées soit à d
PS 322h| tés et les problèmes qui ne peuvent que procéder de lui et retourn

PS 329f| e jour , froids . ceux - ci peuvent être troublants , ils ne sont
PS 370f| utres éléments , en revanche , peuvent compenser heureusement cett
PS 381g| un domaine où tous les sens peuvent trouver objet à évocation , es
PS 386j| e que les seigneurs et les riches peuvent s' enorgueillir du droit
PS 388d| inture , les valeurs poétiques peuvent prendre corps à travers des
PS 397e| pelés des proverbes en peinture , peuvent être mis en parallèle avec l'
PS 404e| es valeurs universelles de l' art peuvent prendre leur source dans le
PS 410f| , de terre ou de feu , ils peuvent mener loin celui pour qui l' a
PS 410g| ant , un lieu instable ; mais ils peuvent aussi le perdre au moment
PS 432f| n' y a pas de dignité . que peuvent - ils faire d' autre dans un m
PS 438h| s , que le peintre ou le poète peuvent entreprendre d' exposer leur
PS 510a| puissance , i' intensité , ne peuvent s' acquérir qu' en dehors des
PS 514a| t , dans d' autres , ces derniers peuvent être appelés à devenir des
PS 515g| , des qualités de patine , peuvent uniquement indiquer que l' oeu
PS 518j| gré leur apparente bonne foi , ne peuvent s' empêcher de
PS 532d| tout effort de l' homme ne peuvent avoir d' autre but que l' enri
PS 537c| ussi que les valeurs d' art ne peuvent pas ne pas être considérées
PS 555a| connaissances et événements peuvent bien passer , la conscience hu
PS 560f| ncore de nos jours , les artistes peuvent se référer . il est à remar
PS 561g| schémas , en ce que celles - ci peuvent avoir de plus sautillant , de
PS 569f| ngagés . ils mangent bien , peuvent mettre de l' argent de côté .
T5 9f| qualité n' engageant à rien , ne peuvent plus susciter un grand inté
T5 10f| d' hui encore les surréalistes peuvent se réclamer . il semble évi
T5 14b| e . seuls les impressionnistes peuvent se réclamer , en raison des tr
T5 42b| s superstructures idéologiques peuvent entrer dans la même catégorie
T5 43b| sibles et que ces transformations peuvent aller jusqu' à la perte de
T5 44e| epères de la superstructure ne peuvent plus être mis directement en d
T5 53a| tres cycles d' inventeurs , ne peuvent s' imposer à un nouveau circui
T5 71g| es . les courants idéologiques ne peuvent se mouvoir qu' entraînés pa

T5 73c| ives à la structure de l' homme , peuvent changer sous l' effet des t
T5 77f| r d' où le pire comme le meilleur peuvent résulter , je suis pour ma
T5 79f| . mais des germes destructeurs peuvent s' introduire dans la vie s
T5 80b| vestigations , i' ont actualisé , peuvent parler le langage de l' esp
T5 105d| ts collectifs insurrectionnels peuvent donc , dans certains cas , eng
T5 114b| insatisfaction dans leur esprit , peuvent ainsi donner libre cours à
T5 118e| té que les époques intermédiaires peuvent difficilement lui offrir .
T5 133h| , les vers : blonde voisine … » - peuvent ne pas être pris à la lettr
T5 138a| homme : les rêves de nos jours peuvent être traduits dans le langage
T5 147a| quels sanglants prolongements peuvent donner naissance des doctrines
T5 155e| chemin pour soutenir ceux qui ne peuvent pas croire que la vie doit
T5 162f| s un pays dont les gouvernants ne peuvent plus supporter d' entendre
EP 208c| les hommes le défendent comme ils peuvent x les femmes les enfants
EP 224b| faisant corps avec la parole , peuvent en être séparées . elles expri
EP 227a| tions qui , de l' individuel , peuvent passer à l' universel . le pro
EP 232e| individualité expressive et ne peuvent être morcelés ou complétés par
EP 240g| cessaire mais non formulable , peuvent s' imposer à nous avec une pré
EP 242b| rs , s' ils nous sont connus , peuvent vite être oubliés . en tout ca
EP 268i| ernité humaine , les fascistes ne peuvent opposer que des mercenaires
EP 273d| apital . et que ces chaînes ne peuvent être secouées que par la révol
EP 273g| autres savent que si des vers peuvent parfois faire plus que les bal
EP 293a| istoire , bien entendu , comme ne peuvent être que les histoires de b
EP 336e| êtres , que la honte et le dégoût peuvent apparaître à travers leurs
EP 338c| rs rapports avec la matière brute peuvent fournir une possibilité d'
EP 354c| oyens sont interchangeables , ils peuvent être appliqués à n' importe
EP 362i| choses de la nature . celles - ci peuvent bien leur servir de repères
EP 379i| r la libération de la france , ne peuvent plus se poser le problème d
EP 420b| , d' après vous , les leçons qui peuvent être tirées , du point de v
EP 430d| eux , les ancêtres du surréalisme peuvent être les auteurs de romans

EP 538e| urs épouses majestueuses . ils peuvent me mépriser ; ils n' arriveron
EP 543g| estimant que les derniers numéros peuvent témoigner d' intentions qui
EP 590g| n imagine ce que les surréalistes peuvent dire au pape . voici commen

peux

28
T1 65a| , mais écoute la douleur je ne peux la pleurer dans un mouchoir les
T1 66b| (j' ai écrit un poème car je ne peux pas mettre les mots en mélodie)
T1 94b| ouflé dans un vieux journal tu peux le mordre : siffler partons
T1 110c| hé au - dessus de l' eau tu ne peux pas dormir à côté de moi je su
T1 124b| gts chevauchent sur le clavier peux - tu m' offrir la gamme des hoque
T1 244d| udra alors demander à maman si tu peux aimer . mon mari , lorsque nous p
T1 254c| je fasse cela avec toi car je ne peux pas te tromper avec un autre ,
T1 255i| e - boutique d' imprimerie que tu peux emplir
T1 553g| sur un collier d' obscurité . je peux aussi bien monter sur les marc
T1 572g| illeure volonté du monde je ne peux vous dire ce que j' en pense .
HA 328d| e - boutique d' imprimerie que tu peux emplir de poteaux indicateurs .
T3 79h| igne de compensation , là où tu peux l' atteindre . et déjà elle s' of
T3 205i| que par simple déduction , que je peux me passer d' en énumérer tous l
T3 234b| e maladresse de fond dont je ne peux plus séparer les ambiguës manière
SC 473b| a porte d' amande je suis là tu peux entrer trois voix entrechoquent
SC 474c| se nourrit ta naissante révolte peux - tu faire injure à la mémoire de
SC 481c| dans l' ombre . non , je ne peux plus me taire . j' étais esclave
SC 485b| chaleur et de l' espoir que tu peux donner . (elle sort .) scène
SC 489b| sais que tu souffres , mais je ne peux rien pour toi . le récitant .
SC 491c| la deuxième récitante . je ne peux pas et j' en souffre . j' irai em
SC 504c| dans la chair des tiens tu ne peux souffrir que de la souffrance de
PS 156c| repos étoilé de peu de sous tu peux tendre la main amère sur les rout
EP 376d| nourriture sur terre . je ne peux m' empêcher d' opposer à ces infl
EP 400g| r antipyrine . est - ce que tu peux me dire comment tu y as été amené
EP 401e| formant un tout significatif . peux - tu m' en parler explicitement ?

EP 433c| a politique , avec lénine , je peux vous dire que j' ai connu personn
EP 499c| ouflé dans un vieux journal tu peux le mordre : siffler partons l
EP 602f| a même des rayons de lune que je peux déplier . tu as changé . vo

pfau

1
T1 496e| du diable pleure sur ta raison pfau und stern signieren « katapult »

pfauentheater

1
T1 560h| 1 mars : mary wigman - - danses (pfauentheater) chabotte dans le sa

pfeifen

1
T1 498f| nach mitternacht bilden sich aus pfeifen die baume an denen die stre

pferd

1
T1 494b| nbeck (cocher) : eine kuh ? ein pferd ? eine strassenreinigungsmasc

pferds

1
T1 494d| h - - dada kam aus dem leib eines pferds als blumenkorb . dada platzt

pfffft

4
T1 494f| aubler aus der tasche ziehend) : pfffft pette pfffft pctte pfffft pe
T1 494f| asche ziehend) : pfffft pette pfffft pctte pfffft pette pfffft pette
T1 494f|) : pfffft pette pfffft pctte pfffft pette pfffft pette … o tzara
T1 494f| ette pfffft pctte pfffft pette pfffft pette … o tzara o ! o emb

pffi

1
T1 563h| umbaliska / bumm dadai » / « brrs pffi commencer abrr rpppi commence

pfiff

1
T1 499g| n nagelknödel auf treibeis und pfiff sie so hold um die ecke das lott

pflanzen

1
T1 498b| tuchbrunne die perpetua mobile pflanzen sich in den opferstocken zu k

pfützen

1
T1 499g| und stecken ihre steisze in die pfützen er sang ein nagelknödel auf

ph

3
T1 568e| louis aragon invente des rues ph . soupault eggeling richter l' oise
T1 573h| ignes ; j . rigaut soubeyran ; ph . soupault , tristan tzara (paris

T1 574a| ' autre son voile très remarqué . ph . soupault sur son cadre montre

phaéton

1

T1 187a| du tropique fleur équinoxiale phaéton à queue blanche en auto ver

phalange

3

HA 316c| dévissèrent , fémur par fémur , phalange par phalange et , tirant les

HA 316c| fémur par fémur , phalange par phalange et , tirant les ultimes verro

EP 457e| le secrétaire de rédaction , à la phalange de jean royère , à la revu

phalangistes

1

EP 309e| que la mauvaise conscience . les phalangistes cherchèrent garcia lor

phalanstère

1

EP 429c| e . ils ont fondé par la suite le phalanstère . ils ont porté des cos

phalanstérienne

1

T5 195f| e de l' abbaye , cette expérience phalanstérienne qui fut aussi une éton

phalène

3

HA 165f| e les dernières palpitations de phalène ce qu' il me reste que l' om

HA 170e| cent - - poussiéreuse et sûrie phalène - - mate intimité - - que sais

EP 612c| nfoncent poussiéreuse et sûrie phalène - - mate intimité - - que sais

phantase

1

EP 470d| même ses contes : des philtres de phantase . toutefois , on comprendr

phantasmes

3

T3 44f| assivité digestive d' un monde de phantasmes , s' oppose l' action fe

T3 186e| affairaient maladroitement les phantasmes de son passé . un soir ,

T5 151c| bat . dans ce domaine , d' où les phantasmes sont balayés , cependant

phantastische

1

T1 563g| façon franco sur demande . « phantastische gebete » ix . 1916 .

pharaon

3

PS 555i| je fus officier de l' armée de pharaon , parmi ses guerriers des char

PS 556b| quand j' ai dû accompagner pharaon vers le sud , j' étais en pens

PS 556c| ue je revins à memphis , je priai pharaon , il m' envoya vers toi

pharaonique
1
SC 369a| ranglé dans la semence de la nuit pharaonique nulle fibre sur le grani
pharaons
1
PS 543c| en égypte depuis le temps des pharaons jusqu' à celui des fellahs
phare
16
T1 59a| tourne autour tourne autour du phare l' auréole des oiseaux bleuis
T1 492i| oh dwelling oh tzara autour du phare tourne l' aureole des oiseaux bl
T1 515c| ascendance de la double féerie du phare chaque matin tu te réveilles
AV 42b| ifs - - les vivantes alertes le phare laboure sans cesse menaçantes om
HA 104a| à l' abord des côtes lorsque le phare s' apaise sur des cheveux blanch
HA 107a| s' accrochant à chaque regard de phare à la vitre qui s' allume mais
HA 141a| urnes débordantes d' angoisses phare clignant du soleil ton oeil pa
HA 180b| t a - t - on attaché la nuit au phare qu' elle aboie à l' inconnue
HA 297c| asés pauvre animal . autour du phare tourne l' auréole des oiseaux bl
HA 340d| ace échangea des lumières avec le phare . et les animaux monstrueux re
HA 384f| dies dans l' orbite du sucre du phare coiffé d' un casque colonial ? s
T3 82b| du jour , en anticipant sur le phare , il débarrasse de leurs formes
SC 391a| ointaine ne dis pas la vie sans phare l' ombre nous a submergés l'
PS 222a| zone de maîtrise autour du phare à la puissante mâchoire . l'
PS 334b| e fut ensor , luit comme un phare , vers lequel convergent tous no
PS 394e| rets au fond je tourne vire phare affolé mon beau navire s'
phares
10
AV 54c| autres jeunesses brandissent les phares sur des espaces plus turbulen
HA 98c| où poussent les casquettes les phares et des pavillons de gramophone
HA 240c| uement clignotantes d' une mer de phares et de plants choyés d' hommes
T3 57e| corps nus parmi les poignards des phares allumés et les amours muettes
T3 263b| s des murs coagulés le long des phares d' oiseaux aux vols monstrueux
SC 329b| de miroirs belles passagères phares d' autrefois s' est levée la
SC 393c| parmi de pures promesses et des phares à la ronde heureux celui qui

PS 190a| introuvable égrené au fil des phares fer sauvage ô charbons ô voi
PS 246e| oublient leurs gestes doux les phares se sont tus sur la longueur des
EP 426b| accumulé qui a fait d' eux des phares qui éblouissent les autres , en

pharmaceutique
2
T1 359d| , système monétaire , produit pharmaceutique , jambe nue conviant au
HA 270b| té sous la terre merveilleuse , pharmaceutique , hélas ! l' incommodit

pharmaceutiques
1
T1 566e| ssieurs / le bruit casse rébus pharmaceutiques . 31 . xii . 1918

pharmacie
9
T1 29b| du travail souvenir à odeur de pharmacie propre dis - moi vieille s
T1 91a| dois être ma pluie mon circuit ma pharmacie nu mai plânge nu mai plân
T1 102c| ma mémoire et l' ocarina dans la pharmacie sériciculture horizontale
T1 105c| ies souvenir senteur de propre pharmacie vieille servante cheval v
T1 190b| issez - vous malades kiosque de pharmacie sur mer et blanc d' argile
T1 248f| hre , de vanille , de savon et de pharmacie . le souvenir nous joue parf
HA 96b| use je reste aplati et collé à la pharmacie de la terre grasse aplati
HA 274d| gle de fer . étiquette dans la pharmacie et confession de la jeune am
HA 329b| e , de vanille , de savon et de pharmacie . le souvenir nous joue parf

pharmacien
1
SC 348b| sse l' ébéniste c' est un vieux pharmacien habillé de plâtre mais le

pharmaciens
2
T1 33e| ux échecs ainsi que deux vieux pharmaciens et ma soeur lira les jo
PS 94h| nquiers , sangliers ou même pharmaciens . qui n' a pas connu le ma

pharmacies
2
T1 116b| i pour cette nuit coeurs des pharmacies plantes s' ouvrent aux l
HA 391f| s provisions d' yeux bleus pour pharmacies portatives de printemps ! f

phase
16
T1 261e| ompliqués . ce fut la première phase de mon inquiétude . elle me révé
T3 122d| e et de potlatch ont déterminé sa phase métaphorique . passé ensuite

T3 211b| finit par mettre un terme à une phase dépréciée de la trépidation huma
PS 370i| isation et fixée dans cette phase par le trait et la couleur , rem
PS 372d| oix , le tableau est achevé à une phase antérieure à celle où l' é
PS 390c| et i906 , picasso traverse une phase affective , les périodes rose et
PS 542d| pleinement , car , à chaque phase de son développement , une nouve
T5 24c| nologie) , on trouve , après une phase intermédiaire de perfectionnem
T5 56d| même change de contenu à chaque phase de l' histoire . si le but à
T5 107a| ives que cette culture dans sa phase ascendante a produites , la poés
EP 363j| se trouvait englobé comme une phase nécessaire , mais prête , dès 19
EP 457f| e paris devinrent dans la seconde phase de leur existence une des rev
EP 504i| avec nord - sud , la première phase de la poésie nouvelle trouve une
EP 563e| est l' épuisement de la première phase de 391 . ce n' est que deux a
EP 613f| if qui fait que cette première phase du surréalisme exerce une attrac
EP 614a| ce sera la tâche de la seconde phase du surréalisme de mettre au poin

phases
5
T3 214h| sque ayant passé par toutes les phases des déformations possibles , l'
SC 464b| aussi l' ai - je arrêté dans ses phases diverses qui vont du berceau
T4 7a| 19 ? ? - 19 ? ?) tome iv < phases > i les fenêtres portent d
PS 325h| intermédiaires , passant par des phases plus ou moins imitatives et
EP 426f| l a fait d' apporter de nouvelles phases , de nouveaux éléments . mai

phedre
1
T1 617h| école de stanislavsky . « phedre » , ce modèle de tragédie latin

phèdre
7
T1 617f| ôle tragique d' hippolyte dans phèdre . sokoloff est un acteur d'
T1 617g| de fantoches . le scandale de phèdre . phèdre est jouée par mme
T1 617g| . le scandale de phèdre . phèdre est jouée par mme alice coonen
T1 618a| phèdre eut aussi ses défenseurs . gémi
T1 618a| sait dans un article : « la ” phèdre ” de taïroff est un chef - d' o
T1 618b| ernationale étaient réunies . phèdre fut vraiment une révélation . d

T1 618c| fois incliné . dans sa douleur , phèdre tombe et semble glisser sur
phénicie
2
PS 413e| en avoir touché l' oeil de phénicie , celui qui toujours reconnaî
PS 469d| our en avoir touché l' oeil de phénicie , celui qui toujours recon
phéniciennes
1
EP 457j| ovenance , quelques statuettes phéniciennes que l' une de ses relatio
phénix
1
EP 214e| livre paru de son vivant , le phénix , ce livre dédié à sa femme dom
phénoménale
1
T3 109d| uvaient une forme conceptuelle et phénoménale assez strictement limité
phénoménales
1
T3 137d| tonnement sévère de leurs sphères phénoménales dans leurs limites prop
phénomene
2
PS 556g| t disparaissent , c' est là un phénomene que l' histoire peut expl
T5 109a| les bousingos comme phénomene social par quelle étrange
phénomène
104
T1 566f| s colonnes des jambes couchées le phénomène en carton danse cratère g
T1 614e| e sortir de la littérature est un phénomène qui aurait paru absurde ,
HA 389a| nt . alors , il se produisit un phénomène étrange . mais personne ne l
T3 55h| la brusquerie du passage d' un phénomène à l' autre , dans le changem
T3 61a| is à l' action non - trompeuse du phénomène , à son instant même d' éc
T3 63h| uns des autres , liés tous par un phénomène inné d' automatisme à cara
T3 89d| t qu' un acte de présence et le phénomène à répétition qui revient à l
T3 108f| ' acte de cannibalisme pris comme phénomène rituel , où (en nouvelle
T3 109i| issance et être considéré comme phénomène social . en procédant au lon
T3 110b| e rêve . ce dernier , en tant que phénomène social , a disparu de la v
T3 110f| , le rêve a perdu sa qualité de phénomène social dont il a été emprein
T3 110i| ait lui rendre son caractère de phénomène social actif , en estompant
T3 118d| suffit réellement d' envisager le phénomène de la guerre comme un pur

T3 119c| la théorie révolutionnaire . le phénomène social de misère psychique ,
T3 120b| e met brutalement en lumière , ce phénomène existe sous une forme late
T3 123j| il rend pratiquement explicite le phénomène de stabilisation de la
T3 126e| que le langage lui - même soit un phénomène d' ordre social , rien de
T3 130e| e ramener l' action du poète à un phénomène de mimétisme par son assim
T3 130f| n objet dans celles d' un autre , phénomène prenant part à l' acte du
T3 131f| tés de voir en la poésie qu' un phénomène social de traductrice des se
T3 132e| une défense de l' immobilité du phénomène artistique serait la négat
T3 132e| négation de son rapport avec le phénomène économique - social qui ,
T3 137a| elle de l' individu (en tant que phénomène introjecteur) et , par là
T3 137c| té entre l' oeuvre d' art et le phénomène économico - social , que de
T3 159a| ailleur au fur et à mesure que le phénomène printanier d' erreur prenait
T3 177g| . il se produit alors un curieux phénomène d' extravasement rétinien
T3 177h| (conçoit - on que devant un phénomène inverse de lucifugité , les
T3 202a| e de l' humanité a branches un phénomène contagieux qui ne devait êtr
T3 210b| re , indéterminé au début , le phénomène mimétique se précise en cour
T3 244a| phénomène ayant un commencement et une
PS 311i| ine - t - on à ne voir dans ce phénomène que des actes d' aberration
PS 325c| tion) mis sur le compte d' un phénomène de psittacisme et du pouvoir
PS 329h| cultés qu' il y a à étudier un phénomène aussi mobile que la mode
PS 357g| accompagne la parole , est un phénomène sur lequel nous ne posséd
PS 359b| aison et ses désirs . aucun phénomène de la vie moderne n' a gagné
PS 359i| t le seul moment où ce scandale , phénomène d' ordre malgré
PS 360a| istique , agit et se répand comme phénomène social . l' arbitraire
PS 361b| ent donner à sa connexion avec le phénomène économico - social immédi
PS 366i| ou harmonieux , qui double le phénomène de la vie et en fait pénétre
PS 367j| connaissance , elle , en tant que phénomène continu , s' efforce , sur
PS 373a| de d' une interprétation du phénomène de la lumière devenu celui d
PS 378g| appel à la constance humaine , au phénomène de la naissance bien plus

PS 380c| istoire même . c' est là un phénomène de réciprocité qui trouve da
PS 386d| sons de s' unir à la racine d' un phénomène unique , celui de la vie
PS 386f| r de la vie et les moeurs vise ce phénomène passager qui exprime l
PS 388d| poésie doit être compris comme un phénomène concomitant à la démar
PS 400d| époque , la connaissance de ce phénomène , sa conscience , ce fut
PS 416c| re sommaire d' envisager un phénomène de vie en incorporant un hom
PS 519a| ant à leurs buts spéciaux , le phénomène qu' ils nous livreront si
PS 534c| passage du monde ancien au phénomène de la vie moderne . il ap
PS 541d| el remuement , la croissance , phénomène primordial , porte sur tous
PS 543h| ience d' une étape accomplie . un phénomène de stagnation accompag
PS 543j| res archaïques , illustrent le phénomène de la stagnation comme un
PS 558b| ment du domaine spirituel . et ce phénomène cache de véritables da
PS 565e| a encore peu de temps . ce phénomène fantasque nous est devenu fa
PS 569e| n extraordinaire qui est un phénomène nouveau . vous allez dans un
T5 7e| peu aidé à expliguer la poésie , phénomène subjectif , les événement
T5 8g| uent , comme à n' importe quel phénomène objectif , il est possible d
T5 24h| à la civilisation actuelle . ce phénomène de rupture peut être signalé
T5 24i| la fois , aufgehoben) par un phénomène d' ordre économique . de cet
T5 27g| le l' application de lois à un phénomène qui nous touche de près . je
T5 30g| selon lequel le langage est un phénomène social , tandis qu' un fatra
T5 41b| rme à la réalité sensible . le phénomène d' inversion des ordres dans
T5 41e| ration entre l' individu et le phénomène historique , social ou écono
T5 41g| uel on se trouve à l' égard du phénomène « art » et le sentiment de r
T5 47a| er que la poésie , en tant que phénomène , prend graduellement au cou
T5 85b| eur peu de compréhension de ce phénomène capital de l' histoire moder
T5 87a| e (p . 70) la poésie est un phénomène complexe et si jusqu' à nos
T5 87c| le langage nous apparaît comme un phénomène si intimement juxtaposé à
T5 88g| image . mais le langage est un phénomène collectif . l' invention d'
T5 91f| ' elle se présente aujourd' hui , phénomène lié dans la vie moderne à

T5 95f| a création poétique est - elle un phénomène courant s' étendant sur t
T5 95h| ommun . le langage en tant que phénomène vivant continue à s' enrichi
T5 95i| tendons établir entre la poésie , phénomène de l' esprit , et la poés
T5 107h| ses cadres littéraires , en un phénomène courant répandu dans la mass
T5 110c| opre à l' adolescence en tant que phénomène passager . faut - il croi
T5 113i| é proprement poétique est liée au phénomène de la lycanthropie que l'
T5 123g| ' existence elle - même est un phénomène poétique à l' inverse de ceu
T5 132i| uit contre la société comme un phénomène constant , propre à une caté
T5 150a| périence , a pris la valeur d' un phénomène objectif , d' une traject
T5 164j| le rappelant , de reporter ce phénomène de la guerre sur la dernière
T5 165c| ans l' éclairage des rues , et ce phénomène nouveau : la capitale , v
T5 186i| proches de l' effroi devant un phénomène de la nature que du sentimen
EP 213d| ien entendu . mais en tant que phénomène , la poésie , comme la vie e
EP 242b| s . en tout cas , c' est là un phénomène moderne avec lequel la poési
EP 245a| d' invention qui , elle , est un phénomène primordial , commun à tous
EP 289j| artiste . ce n' est que par un phénomène maladif de se faire mal à so
EP 323a| e et culture la culture est un phénomène de superstructure et chaque
EP 323d| on peut parler de but à propos de phénomène de vie - - est la conscience
EP 331e| cte initial de leur vie est un phénomène difficile à circonscrire .
EP 354g| é des éléments de la réclame , phénomène moderne , en tant que compos
EP 367c| attribuer une bonne part de ce phénomène à des considérations d' ordr
EP 394e| cience de l' individu soumis à ce phénomène de partage est une consci
EP 430d| n de la vie avec la poésie est un phénomène tout à fait nouveau , qui
EP 442c| moins terminée . mais le même phénomène s' est produit aussi en litt
EP 447e| et . on assiste aujourd' hui à un phénomène curieux et inquiétant : l
EP 473a| phénomène historique , au même titre q
EP 492d| veux dire , non plus comme un phénomène parallèle , mais comme un ph
EP 492d| énomène parallèle , mais comme un phénomène essentiellement concomita
EP 492i| e . mais la connaissance de ce phénomène , sa conscience , ce fut le

EP 536f| ourra dès lors s' insérer dans le phénomène de la révolution sociale ,
EP 579c| ton écrira . la découverte du phénomène dit des , emplit les ex
EP 585h| stination d' un objet ou d' un phénomène constitue un fait surréalist
EP 614b| le succès d' une révolution . phénomène de l' esprit , mouvement de

phénomenes
1
EP 475b| à un niveau inférieur à celui des phénomenes de la vie , en fait un d

phénomènes
75
T1 44a| je me noie dans un désespoir de phénomènes sismiques et le long des
HA 87d| rument rouillé mielleuse voix des phénomènes de surprise constante a
HA 168c| ttentifs aux cahots monotones des phénomènes que l' exercice de l' inf
HA 247b| labourèrent la chair cernée de phénomènes aériens le jour des doulo
HA 390h| utant plus courte qu' emplie de phénomènes mystérieux , aux joies de l
T3 13d| r lesquels s' extérioriseront les phénomènes spatiaux . on peut aisément
T3 23g| ent , tout cela et bien d' autres phénomènes aériens , la foudre et la
T3 39h| ement responsable des insolites phénomènes dont la maison hantée était
T3 102d| er d' un état à l' autre certains phénomènes en vue d' une synthèse qu
T3 109c| homme tendent à se réduire à des phénomènes d' ordre expérimental aya
T3 110h| nés entre eux ainsi que celle des phénomènes universels du totem et du
T3 118a| société actuelle (les évasions , phénomènes exotiques ou romantiques ,
T3 123f| sans altération l' expression des phénomènes de la science comportant
T3 126i| mpréhension de toute une série de phénomènes de la science de l' âme e
T3 128b| ramenant l' un et l' autre à des phénomènes d' automatisme psychique
T3 133d| ipe à un nombre considérable de phénomènes encore mal connus et , d' a
T3 135d| taine , supposée indifférente aux phénomènes temporels - spatiaux , q
T3 166e| itantes commissures , de giclants phénomènes gras , adoucis dans leur
T3 166h| nullement plus vexatoire que les phénomènes désormais identifiables d
T3 208b| des aspirations mal connues , les phénomènes mimétiques avaient pris f
T3 217d| fusion et l' anéantissement des phénomènes naturels . tel est le parco
T3 244b| t de la périodicité de certains phénomènes rythmiques ou autres en une

PS 303e| bjets de consommation , comme aux phénomènes naturels , aux animaux ,
PS 310h| des symboles et à bien d' autres phénomènes que l' âge a recouver
PS 316g| par les guerres , soit à certains phénomènes économiques ayant entr
PS 321i| nsations et toute une série de phénomènes mentaux se trouvent , du
PS 328g| s jouets , etc . , sont des phénomènes bien connus .) ce qu' on a
PS 357h| que origine dans le domaine des phénomènes vitaux .
PS 365e| e , à l' instar de tous les phénomènes qui l' entourent et qu' il
PS 378i| la réalité que des actes , des phénomènes ou plus simplement des g
PS 382g| de contemplative devant les phénomènes vitaux . la violence de son
PS 389d| des êtres , a mis en évidence les phénomènes modernes des foules , la pu
PS 389i| qui corresponde à l' immédiat des phénomènes naturels ?
PS 400b| uleversements de l' histoire . phénomènes historiques au même titre
PS 402d| dération pour expliquer les phénomènes d' ordre intellectuel . ce
PS 421c| r contenu affectif tous les phénomènes symboliques dont la société
PS 422b| aniques la déshumanisation des phénomènes - - les passions violent
PS 431b| devant les limites de certains phénomènes que l' on atteint à l' u
PS 567f| en se référant , néanmoins , aux phénomènes autres que ceux de l' es
T5 16g| dirigé domine i' ensemble des phénomènes humains improprement appelé
T5 27h| et détachée de l' ensemble des phénomènes de la vie , la poésie ne sa
T5 39a| cernement est comparable à des phénomènes d' ordre irrationnel : en t
T5 47b| plus nettement de l' ensemble des phénomènes intellectuels . ce proce
T5 55g| tes . la reconnaissance de ces phénomènes sociaux , devant lesquels
T5 60h| complexes , l' ensemble des phénomènes de religion , de moeurs
T5 63d| omporte de mystique , sont des phénomènes passagers , des positions d
T5 67c| à répudier la logique primant les phénomènes de la vie . je ne m'
T5 71d| tes à des circonstances ou des phénomènes culturels ou poétiques - -
T5 71e| se prêter . l' analyse de ces phénomènes ne peut s' effectuer que pa
T5 88e| ère diffuse , sur l' ensemble des phénomènes de la vie . cette fonct
T5 89g| les spirites , toute la gamme des phénomènes bien connus des sociologues
T5 89j| . car elle aussi est liée aux phénomènes de symbolisation dont nous

T5 91f| e moderne à un ensemble d' autres phénomènes , mais malgré tout détac
T5 93a| ique , on observe une série de phénomènes qui rappelle les caractéris
T5 115a| ive des valeurs humaines , un des phénomènes les plus attachants . en
T5 121c| a quel moment et grâce à quels phénomènes intervient l' orientation d
T5 146d| nde subjectif , à l' ensemble des phénomènes naturels qui , du même c
EP 224b| e de la vie en liaison avec les phénomènes respiratoires et les réflex
EP 225b| t dans le cadre plus large des phénomènes de la vie et les infirmités
EP 225i| sons ou des bruits déduits des phénomènes naturels sur le plan de la
EP 253a| détacher dada des phénomènes sociaux , ou même littérair
EP 255b| ces et les racines des vivants phénomènes qui prêtent une oreille luc
EP 272a| e est un tout , un ensemble de phénomènes qui est lié à la pensée hum
EP 323e| intérieures . cet ensemble de phénomènes qui va des moeurs jusqu'
EP 332e| ches , à l' instar de tous les phénomènes qui l' entourent et qu' il
EP 354b| la conception généralisée des phénomènes humains qu' il proposait .
EP 376b| , leur intrusion est l' un des phénomènes les plus pernicieux de notr
EP 382b| e rend compte que l' ensemble des phénomènes allant de la religion au
EP 398c| nalité générale qui colore les phénomènes de la vie . il accompagne d
EP 399b| uvement dada demeure l' un des phénomènes intellectuels les plus marq
EP 407f| t pouvoir se tenir à l' écart des phénomènes bouleversants de l' hist
EP 423k| produis beaucoup . ce sont des phénomènes qui me sont restés très mys
EP 427i| és devant la vie et devant les phénomènes de l' actualité - - qui les
EP 504g| entendaient surtout donner aux phénomènes de l' art une interprétatio
EP 589c| prétend s' intéresser à tous les phénomènes courants de la vie . c'

phénoménologie
2
EP 262a| ances du groupe d' études pour la phénoménologie humaine seance du 8 j
EP 601e| issaient pour laisser place à une phénoménologie de la conscience ind

phil
1
T1 517a| ilité 3 % amoniaque pierre phil . invention dada accepté p

philadelphie
1

T1 605a| un jeune artiste américain , né à philadelphie et vivant à paris . c'
philippe
36
T1 542d| ue an le riche trésor du vieux philippe . cela , faust , si tu te déc
T1 576c| - dessaignes , louis aragon , philippe soupault , . jacques rigaut ,
T1 593b| ands accusateurs de l' humanité , philippe soupault dont la facilité
T1 594i| rigaut , i' assiette creuse . philippe soupault , la pissotière à mu
T1 596c| is dadas étaient contre dada . philippe soupault se présenta en illus
PS 438a| à philippe bonnet sans la volonté d'
EP 361i| es renard , de charles - louis philippe , de franc nohain et bien d'
EP 424f| l y a eu un meurtre accidentel de philippe sermoise , il y a eu plusi
EP 482c| une transparence incomparable philippe soupault parle de cinéma , su
EP 499e| eton dédié à marie laurencin , philippe soupault publie « promenade »
EP 500a| 3e lecteur promenade par philippe soupault ballade retournée
EP 500c| par cendrars , et d' aquarium de philippe soupault , max jacob y pub
EP 511b| frères ! » 1er lecteur et de philippe soupault ce court poème :
EP 521e| : louis aragon , andré breton et philippe soupault . a travers eux ,
EP 526a| dames ici - - maison flake . » philippe soupault dédie un poème à mar
EP 530b| aurice raynal , paul eluard et philippe soupault complètent ce numéro
EP 531c| mains 1 er lecteur voici de philippe soupault : 3e lecteur
EP 532f| endrars , et de rose des vents de philippe soupault , parus presque e
EP 533e| and poème d' aragon : est dédié à philippe soupault . en voici la fin
EP 538b| a , est dédié à andré breton . philippe soupault publie dont voici la
EP 541a| n processus mécanique . les de philippe soupault , sont dédiés à ses
EP 543d| uatre actes d' andré breton et de philippe soupault : s' il vous plaî
EP 544f| soubeyran était le pseudonyme de philippe soupault . il publie une s
EP 546c| ans le numéro de mai 1921 , où philippe soupault publie ses fameuses
EP 546d| é un dimanche c' est la vie de philippe soupault » neige , neige r
EP 556g| ection même est syntaxe . » philippe soupault donne à ce numéro qu
EP 557c| et arrive : e . de l' avis de m . philippe soupault , l' éternité est

EP 559b| ie je n' ai jamais vu nu » philippe soupault : génuflexion ne s
EP 560b| nyme écrit : définitive . » philippe soupault caractérise ainsi se
EP 560c| rigaut , i' assiette creuse . philippe soupault , la pissotière à mu
EP 560d| ustaches . et vous ? » demande philippe soupault . l' invention ,
EP 567b| d' aragon , meurt de fain . philippe soupault , tesson de bouteill
EP 570a| a direction d' andré breton et de philippe soupault , la nouvelle sér
EP 573d| transformés en bandits 5 . » philippe soupault qui ne prend parti n
EP 577e| serre les mains louis aragon , philippe soupault , mes chers amis de
EP 597c| méprisable . » ier lecteur philippe soupault publie un long poème

philistine
1
T5 143e| e . en vérité , cette ambition philistine , transformée en méthode d'

philologique
1
T1 409c| e un nom sonore de gros ventre philologique , l' art devient contagio

philosophe
10
T1 167c| ça à new - york . oeil quel philosophe . quel poète . je n' aime p
T1 226a| n chapeau haut - de - forme un philosophe tombé dans les plaisirs des
T1 379g| ue . tristan tzara un grand philosophe canadien a dit : le pensée
T1 594a| très aigus . raymond duncan , le philosophe qui se promène dans le c
T1 597d| ste - peintre mlle h . hoech , le philosophe daimonides , etc . etc .
HA 402d| ntonation . répétez et vous serez philosophe . ne nos oiseaux . des
PS 343i| ' homme lisant le journal , un philosophe , danse italienne , un soir
EP 530c| du douanier rousseau intitulé un philosophe a disparu mais le poème
EP 530c| publié par littérature . un philosophe a l' instar du grand phil
EP 530c| philosophe a l' instar du grand philosophe diogène quoique ne vivan

philosophent
1
EP 293e| is soumis à l' objet , qu' ils ne philosophent , comme moi , que l' o

philosophes
10
T1 326c| individualité . c . - - quels philosophes ! a . - - en scène pour
T1 364c| st une maladie organique . les philosophes aiment ajouter à cet éléme

T1 366h| des étiquettes , la bataille des philosophes se déchaîna (mercantilism
T1 379b| urnalistes , avocats , amateurs , philosophes) qui tiennent même les
T1 389a| urnalistes , avocats , amateurs , philosophes) qui tiennent même les
T1 421d| nt - elles servi les théories des philosophes ? nous ont - elles aidé
T1 423e| t . dégoût de la magnificence des philosophes qui depuis 3 . 000 ans
T3 14a| s appelés communément tours des philosophes . les plus mauvais tours
EP 269d| caporaux de la philosophie et les philosophes du sabre : on rencontre
EP 609a| jours » : 2e lecteur « les philosophes , les artistes les crém

philosophie

28

T1 363d| taisie de chaque individu . la philosophie est la question : de quel
T1 364a| ensée est une belle chose pour la philosophie mais elle est relative
T1 539c| ur de plus grands sujets adieu philosophie , et que galien vienne
T1 541f| que la nécromancie l' obscure philosophie m' ennuie , je la déteste
T1 553c| un rembrandt . il ne fait pas de philosophie . ce qu' on dit des oeu
T1 569d| pare un ouvrage très important de philosophie et d' arpèges galvanisé
T1 583d| 4 oreilles . a suivi les cours de philosophie pure à l' université de so
T1 588d| er , qui n' est pas docteur en philosophie et qui n' habite pas genèv
HA 273f| écher , laisser et arracher la philosophie , mississipi , et l' érupt
T3 150h| , comme daigne s' exprimer une philosophie de goût d' autant plus dou
PS 341e| que qui est la base même de sa philosophie . dans une lettre adre
PS 342c| ent parfaitement avec cette philosophie de la poésie que rousseau
PS 411c| . comme la science et comme la philosophie , mais à travers des dé
PS 518d| igations et qui , à travers la philosophie , la science et l' art ,
T5 23j| ogie , à l' histoire comme à la philosophie . il démontre la négation
T5 36i| d' un esthétisme périmé à une philosophie post - révolutionnaire , c
EP 249d| des formes différentes : art , philosophie , sociologie , politique ,
EP 269c| our des marocains à la faculté de philosophie - - je parle de ces mar
EP 269d| déclaré devant les caporaux de la philosophie et les philosophes du s
EP 317f| ets . on a parlé à tort d' une philosophie de valéry . valéry a été a

EP 357e| t résume ce qui lui tient lieu de philosophie . rien que stupidité au
EP 411h| théâtre , peinture , science , philosophie , qu' on les nomme ou non
EP 411j| e , poésie , musique , peinture , philosophie , ce sont là des formes
EP 431g| idement quelle pouvait être la philosophie du dadaïsme s' il y en ava
EP 524b| l' artiste ; abolition des ; philosophie , psycho - analyse , diale
EP 540a| é , d' extases , de sucre , de philosophie , de poivre et de concombr
EP 582b| nouveau , publie un long poème . philosophie sans le savoir » est le
EP 606d| 1er lecteur aragon , dans sa « philosophie des paratonnerres » s' élè

philosophies
2
T1 424b| ennellement dans les châteaux des philosophies humaines , mais tout s
EP 593f| t les groupes « clarté » et « philosophies » , d' autre part . parmi

philosophique
14
T1 367a| ide sorti des usines de la pensée philosophique , la lutte acharnée ,
T1 414c| ont déterminé la règle de pitié philosophique , verront un jour ou l
T1 598h| d' assens . a rome , dada est philosophique , distingué , délicat et
PS 343f| aleurs devant exprimer une pensée philosophique qui malgré son humour
PS 347h| t du passe dans le tableau pensée philosophique est expliquée par
T5 30g| ussi inconsistant que pseudo - philosophique trouve chez eux un appui
T5 73a| processus idéel d' un système philosophique . ce fut le cas encore d
T5 92e| ature et par l' approfondissement philosophique , à tendance logique
T5 200h| aractères comiques , un humour philosophique , pourrait - on dire , u
EP 293d| , in line , i' insondable portée philosophique que peut receler une
EP 408g| r pour l' action moralisatrice ou philosophique venait d' une sorte d
EP 409j| laçant sur le terrain le moins philosophique qui puisse être , ce que
EP 522b| u intégrer comme support pseudo - philosophique à la poésie nouvelle
EP 601d| rétrospectivement dans un cadre philosophique du beau et du vrai .

philosophiques
9
T1 281a| systèmes philosophiques qui compose la « vie d'
T1 407e| sans langage » les myriapodes philosophiques ont cassé des jambes de

T1 412g| des onanistes ? les discussions philosophiques ne m' amusent pas , car
T1 541a| ls me liront d' étranges ouvrages philosophiques et me diront des roi
T1 588b| our angélique et d' autres choses philosophiques plus ou moins intére
T3 63e| e se réfugier dans les systèmes philosophiques ou érotiques d' un bonh
PS 507f| s' exercerait sur les bases philosophiques mêmes des différentes b
T5 83e| ant qu' illustration de ses idées philosophiques à la fabulation d' u
EP 413a| tilité des hiérarchies morales et philosophiques , sa haine des bourg

philosophus
1
T1 539c| ien vienne car : « ubi desinit philosophus , ibi incipit medicus . »

philotée
1
T5 112e| gautier augustus mc . keat et philotée o' neddy . des peintres , des

philtres
3
T1 363h| ux archets muets , graissés de philtres à base d' ammoniaque animal .
EP 470d| lifié lui - même ses contes : des philtres de phantase . toutefois ,
EP 484b| s dieux et fabriquait tous les philtres . il avait parcouru l' allema

phobie
1
T3 161e| - - à se cacher des hommes . sa phobie , parallèlement à son amour de

phobies
1
T3 52b| des chaises en verre filé , les phobies , ces êtres à l' état flottant

phoetus
1
T1 89b| portance ou colibri ou bien le phoetus de ma servante en souffrance

pholéas
1
SC 499c| ' insultes la cabane du pêcheur pholéas était son nom porteur d' eau c

phonétique
1
EP 354j| mes simultanés à orchestration phonétique , etc .) . s' il est évide

phonographe
1
HA 277b| e la bronchite de l' exil et du phonographe capable et macabre .

phonographiques
1
T5 169b| t persuasive dont les rouleaux phonographiques enregistrés de son viv

phoque
2
HA 267b| les clartés du charbon devenant phoque , foudre , insecte sous tes yeu
EP 533d| s de la littérature . je suis phoque de mon état . et comme il f
phosphate
1
HA 283b| olonies le monde normal le mien phosphate le tribunal est un raid conj
phosphates
3
T1 147c| je glisse entre la mort et les phosphates indécis qui grattent un
T1 371a| je glisse entre la mort et les phosphates indécis qui grattent un
HA 299d| des cyclopes en mal de mer et les phosphates gonflent notre ballon cér
phosphore
10
T1 189a| orti en branches de gants flétris phosphore farine d' aigle mercuriel
T1 227d| mis en contact par la fumée du phosphore serait la danse à jamais
T1 237c| de soufre et fleurs lunulaires phosphore et l' air les fleuves aux br
T1 516b| le paragraphe et la seringue pour phosphore voisinage du fer bravoure
AV 51b| ondent les jours les trajets de phosphore et les sens incompris comm
AV 55b| sur les chevelures flottantes de phosphore et plus loin que les ruche
HA 92d| s voltigeurs autour de la mort de phosphore la herse des grimaces pour
T3 296c| t usagé de ma mémoire contre le phosphore antique . ton action cris
SC 315a| comme son avenir fondé dans le phosphore l' herbe de douces incrust
PS 467a| aincu l' immensité énergétique du phosphore sous le lent glissement j
phosphorescence
2
HA 303b| mbent à la clarté de soie et la phosphorescence des fruits attire les
PS 109c| a nuit jetait une poudre de phosphorescence sur l' alibi des gramo
phosphorescences
3
HA 261b| même accroupi toujours ivre de phosphorescences et la tête sauvage
SC 342a| aboyez aux phosphorescences rapides des miroirs r
PS 553d| rt , voix plongées dans les phosphorescences de la tendresse , je
phosphorescente
7
HA 340d| toute la désolation immensément phosphorescente d' une main tendue à

T3 9c| , tous enduits d' une substance phosphorescente , légèrement musicale
T3 167f| faibles et les induisant dans la phosphorescente vaticination que les
SC 369d| c' est près de ta joue d' ombre phosphorescente que j' éclaircis le
PS 171f| oute sur la braise de la vague phosphorescente du matin tu brilles
PS 549d| oleils minuscules , la traînée phosphorescente de la pêche toujour
EP 582a| sable n' est plus qu' une horloge phosphorescente qui dit minuit p

phosphorescentes 5

HA 112a| des prismes de courtes volontés phosphorescentes perdues parmi les hac
HA 145e| d' hommes au bruit des troupes phosphorescentes dans la nuit de mes c
HA 358f| t des étincelles , d' étranges et phosphorescentes botaniques , voyai
T3 54c| ature transformable . de fines et phosphorescentes gazelles de vin bla
T3 174f| res et la pluie désorganise leurs phosphorescentes inversions . craint

photo 10

T1 189a| ie sur la cellule quelle belle photo je ferai aplati contre la grille
T1 606d| si vous montrez à un primitif une photo et s' il n' en a jamais vu av
PS 343c| rise dans ce but exclusif , cette photo est collée sur un carton à
T5 75h| on entend souvent dire qu' une photo est plus ressemblante qu' une
T5 75h| dans la main d' un sauvage une photo , il la tournera de tous côtés ,
T5 75i| avons créé la convention de la photo . elle implique notre assentimen
T5 76a| mouvement . cette réalité appelée photo , limitée elle - même par le
EP 379a| araison entre ce qu' on dit de la photo et ce qu' on dit de la peintu
EP 379a| s doute . on croit souvent que la photo exprime la réalité alors que
EP 379c| il ne faut pas oublier qu' une photo constitue également une conventi

photographe 9

T1 84b| uite comme des melons le prêtre photographe a accouché trois enfants s
T1 415e| e une image mal renversée . le photographe a inventé une nouvelle mét
T1 415f| ce un étui de cigarettes ? le photographe tourne la broche des pensé
T1 416h| en couvert de rhumatismes , le photographe alluma les milliers de bou
T1 583c| camera work et 291 , le meilleur photographe du monde , sombre un pe

HA 284a| le est parallèle et tourne dit le photographe aussitôt que les promess
HA 293c| arrachent leurs entrailles 1 . un photographe passa . comment , me di
HA 293d| dieu . c' était vrai , car le photographe n' était qu' un parasite d
EP 562b| de la 5e avenue . stieglitz était photographe et sa galerie exposait

photographes
1
HA 382f| l y a des échelles pour scarabées photographes qui montent par leur pr

photographie
13
T1 67a| que la moisson se fasse en été photographie empoussiérée sur le piano
T1 364i| et réellement , remplaçant la photographie et le catéchisme unilatér
T1 415d| des grenouilles de zéphyr . la photographie à l' envers man ray
T1 556g| exe d' un règne différent . la photographie est l' abstraction de la
T1 583c| monde , sombre un peu dans la photographie sadique . tzara . né
T1 596e| a de la musique dadaïste . une photographie instantanée prise au magn
T1 598a| le cinéma est par rapport à la photographie . son esprit est fin et d
PS 343b| . j' ai eu sous les yeux la photographie - - provenant de l' ateli
PS 343e| ls près , reproduit fidèlement la photographie . l' élément affectif
EP 231i| ture dont elle se prévaut qu' une photographie l' est de la réalité s
EP 379b| i l' on donne à un sauvage une photographie il la tourne et la retour
EP 568c| ion du de marcel duchamp ; une photographie de man ray et un extrait
EP 599b| e penches et qui changes cette photographie que tu as oublié de faire

photographiée
1
T1 606e| ourra pas reconnaître la personne photographiée . c' est que la resse

photographier
1
PS 552d| . lorsqu' il s' est agi de le photographier , ahmed a pris d' ins

photographies
5
HA 86b| les ponts et dans les albums de photographies feuillettent les soirs d
PS 343c| e que celui qui a servi aux photographies de ses toiles et que del
PS 543g| s que l' on peut déceler dans les photographies des égyptiens contemp
EP 296c| st un carnet composé de cinquante photographies qui vite feuilletées

EP 589b| andré masson , de picasso , et de photographies de man ray , cite bea
photographique
9
T1 376d| dispensable . mettez la plaque photographique du visage dans le bain
T1 416a| its . le monsieur est un appareil photographique . mais , dites - vou
T1 423d| font très bien ce qu' un appareil photographique enregistre beaucoup
PS 373e| ague et peut - être au souci trop photographique de ne considérer que
PS 508c| a nature , de la façon la plus photographique possible , s' appell
PS 545d| ent donné , la reproduction photographique de son apparence visibl
PS 565a| photographique , si elle ne restreint
EP 363a| celle que nous offre l' imitation photographique de la nature ou des
EP 500f| n' a que faire de l' imitation photographique ou de l' interprétation
photographiques
1
T3 166g| urs attributs n' étaient que de photographiques pétrifications . il no
photomontages
1
EP 354j| poèmes - dessins de picabia , photomontages de heartfield , poèmes s
photons
1
T3 51h| liante) aux degrés exprimés en photons par lesquels on passe de la lu
photos
3
T1 135d| e du calendrier où tombent les photos synthétiques des journées ”
T1 385d| minin et de celui qui fournit les photos obscènes au roi de grèce ain
EP 517c| pour quelques francs » les photos des dadaïstes paraissent dans c
phrase
70
T1 123c| es sonnettes des trams coupent la phrase forte
T1 251f| passagère . les pauses d' une phrase à l' autre m' ont fait une gran
T1 262g| , je n' aurais jamais fini une phrase sans faire part de mon doute et
T1 286d| x basse qui finissaient comme une phrase trop longue par un état de r
T1 296b| s la nuit le sens simple de sa phrase : je n' ai jamais fait cela ava
T1 339c| té de passage , par rapport à une phrase brillante ou mondaine , mais
T1 360a| pour la valeur morale de toute phrase - - trop de commodité ; l' appr

T1 376b| mer banditisme est de finir sa phrase pensée . banditisme de gramopho
T1 517a| l . invention dada accepté phrase périphrase antiphrase parapluie
T1 566d| as cubisme et futurisme chaque phrase une trompe d' automobile mélang
T1 578f| e qui se cache derrière chaque phrase de barrès est la même que celle
T1 584e| s compagnons lui arracha cette phrase : « nous prenons le premier tra
T1 596h| de dada , ce qui suggéra cette phrase à . jean paulhan : if you m
HA 273f| , sur la fin bien placée de la phrase qui ne finira jamais .
HA 283a| la vie maritime comme la fin de phrase voilà et mat la fleur remue la
HA 290e| entre les hommes le cri . toute phrase présentée avec « voilà » à la f
HA 304b| . en nouant des paroles en une phrase , j' arrive facilement au point
HA 304c| ésultat . après n' importe quelle phrase . le résultat et la phrase so
HA 304c| quelle phrase . le résultat et la phrase sont emportés par la moindre
HA 304c| r le résultat avant de finir la phrase et ne pas mettre les points sui
HA 394g| ômes se noient ; ainsi se noie la phrase sans ponctuation , celle qui
T3 47h| uler et d' avilir un membre de la phrase à balancement défectueux , l
T3 101b| sibilités . c' est la première phrase : « a partir de ce jour … » qui
T3 125c| ffecte , les formes mêmes de la phrase par lesquelles les possibilités
T3 175f| e m' appelle maintenant tu » , la phrase : ((il était cerisier » pr
T3 188f| qu' en faites - vous ? » voici la phrase tirée de l' embarras public a
T3 214h| nt qui s' adapte strictement à la phrase du bout des lèvres invitée à
T3 288a| paroles de joie de la dernière phrase comprise au centre de feu par
PS 357f| tics ? les possibilités de la phrase sont limitées . que le langage
PS 358e| rement et introduit dans la phrase écrite , représente une opposit
T5 18g| part de moyen d' expression . la phrase que j' avais écrite en i920 :
T5 28c| s possibilités que contient la phrase de lautréamont : non par un » .
T5 31d| tuerait le second membre de la phrase dialectique) d' envisager les
T5 42d| hmiques , la transformation de la phrase en vers , le développement d
T5 63b| e faire du métier littéraire . la phrase de verlaine est littérature » e
T5 65g| s de leur contenu initial . la phrase de descartes a eu des hommes av

T5 68e| thèse , par allusion à la célèbre phrase de verlaine . dada , qui ava
T5 142d| e forme de sa vie . quoique la phrase sottise » datât de juin ou juil
T5 159g| fièvre , deux fois revient la phrase : les plaies à la tête guérisse
T5 160i| que caractérise en résumé cette phrase extraite d' une carte qu' il
T5 175h| toujours placée à la fin de la phrase . cette césure ou attente , cet
T5 176h| chacun allant dans le sens d' une phrase différente . pour ma part ,
T5 199d| pas écrit dans fusées , cette phrase remarquable : de pensée dans l'
T5 200e| langue n' aura rien à dire une phrase non signée , mais qui est d' él
T5 201c| mour , fait écrire à éluard cette phrase : pourtant jamais trouvé ce que
EP 217a| tre , dans l' enchainement d' une phrase , fait appel à une certaine
EP 224f| er . j' ai écrit vers i920 une phrase lapidaire qui semblait être une
EP 227d| rudimentaire ou archaïque , la phrase apparaît comme un bloc agglutin
EP 227e| mots ne sont pas séparables . la phrase possède plusieurs signification
EP 227e| ent . dans le parler cultivé , la phrase est plus ou moins détachée e
EP 227h| t ou la continuité au cours de la phrase . mais la phrase elle - même es
EP 227h| é au cours de la phrase . mais la phrase elle - même est une création
EP 236c| n' indique plus la fin d' une phrase , mais un silence requis par la
EP 243a| le poète leur a imprimés . la phrase , grammaticalement définie pour
EP 244d| à la nature ambiante , ce que la phrase est par rapport à la pensée
EP 256a| f devant servir de sujet a une phrase . vous passez cette feuille pli
EP 256b| ez un adjectif ou un membre de phrase susceptible de la qualifier ou
EP 256c| pour l' adjectif ou le membre de phrase susceptible de qualifier ou
EP 256d| maticalement les membres de la phrase . l' exemple devenu classiqu
EP 256e| au jeu , vient de la première phrase obtenue de cette manière :
EP 277e| dre la préface) , par la fameuse phrase de nadja , où l' on feint (
EP 287b| la conscience des français cette phrase : , quand tant et tant des n
EP 410e| 18 avait imprimé en exergue la phrase de descartes : « je ne veux mêm
EP 432h| eh bien , ça se résumait par une phrase que nous avions écrite à l'
EP 448e| a guerre . j' avais repris une phrase de descartes , non parce qu' el

EP 515b| de ribemont - dessaignes cette phrase : murs . » de tristan tzara : c
EP 521c| lui assignait dans sa fameuse phrase : « et tout le reste est littér
EP 545h| que tristan tzara écrit : une phrase de clément pansaers : clôt ce n
EP 558f| parler de dada . tandis que la phrase : est de moi , d' autres phr
EP 564a| lie une chronique en vers : « phrase périphrase antiphrase parapluie

phrases

59
T1 217a| x narines d' or est remplie de phrases correctes découpons l' échel
T1 260a| e naïves , qui se dissipait en phrases commençant par « j' écris parc
T1 261c| léments de vie en images et en phrases cristallisées , et réciproquem
T1 265b| rtains mots ou de tournures de phrases . et ce qui est vrai pour un g
T1 286i| ble) je racontai par lambeaux de phrases , que j' étais amoureux d'
T1 339e| s comme les paroles de dieu en phrases élégantes mais dépourvues de s
T1 402f| otesque prend les proportions des phrases vite entre - coupées et cha
T1 407d| prédomine et je glisse sur ses phrases vers une harmonie souterraine
T1 571a| m . chrusecz les mâchoires des phrases bien construites bons sens de
T1 584d| chauffeur , à l' hôpital » … les phrases sont toujours sectionnées p
T1 595g| dans l' esprit du public quelques phrases sur les buts de dada . cell
T1 618f| ositions . je détache quelques phrases significatives de taïroff sur
AV 33d| ont comme les perroquets et leurs phrases sans se soucier de la justes
HA 98a| réveil à la limite des bouts de phrases suspectes réveil limite j' e
HA 271e| p propre . les mâchoires des phrases bien construites bon sens de t
HA 292b| je pas le voyageur des tubes à phrases pense - t - il pourquoi ne sui
HA 309f| ent la beauté du langage dans des phrases si correctes que les plus fr
HA 351c| sant l' être dans des brisures de phrases . des halètements obscurs de
HA 400d| 35 à 36 ans . déjà ? assez de phrases pastilles . assez de chronique
T3 10d| les femmes chanteront certaines phrases , dont l' usage sera déterminé
T3 12i| itions déjà décrites , quelques phrases aux sens dépourvus de l' appar
T3 62d| es et les forces irrégulières des phrases aux sens brouillés , déprav
T3 261e| es puissantes qu' importent mes phrases et la chaleur dont je voudrais

PS 96c| insensible au remue - ménage des phrases à chapeaux fleuris , je pri
PS 174a| s anciens il chante encore des phrases de cristal des infinis serm
PS 204d| ndre force le sens velouté des phrases un peu sourdes paul je pens
PS 247c| les aveugles la tête roule des phrases inachevées la houle sur la
PS 397e| n poésie des lieux communs et des phrases toutes faites . cendrars , max
PS 397f| tion , enregistrement poétique de phrases passe - partout , entrecoupées
PS 399g| t introduit dans ses tableaux des phrases écrites , comme par exem
PS 417e| e , les lieux communs , les phrases toutes faites animées d' une s
T5 49d| e le discours , l' intonation des phrases qui font partie du langage
T5 71d| tion mécanique de fragments de phrases de théoriciens marxistes à des
T5 78e| ambeaux de quelques - unes de ses phrases , des signes , selon moi fo
T5 78g| te , à tout jamais perdu , ces phrases recueillies par ernest delahay
T5 88a| sibles et de superpositions de phrases , président à l' enrichissemen
T5 126i| et parfois même des fragments de phrases à usage courant ou personne
T5 200h| és populaires de la formation des phrases et du langage parlé . mais
EP 228c| giner sous forme de mots ou de phrases le déroulement du discours . u
EP 277g| le reconnaître dans les quelques phrases qu' il écrivit en marge de
EP 354f| ntaxe brisée , les haillons de phrases et les pseudo - chansons aussi
EP 421c| ticulier , mais mieux que par des phrases générales , la douceur de v
EP 460f| 1er lecteur on sait que ces phrases sont devenues , pour la jeune
EP 467g| ions , enregistrement poétique de phrases passe - partout entrecoupée
EP 480f| ssi son rôle pour accompagner les phrases iyriques du récitant . »
EP 519e| de plus en plus réduite à des phrases lapidaires , à la publicité ,
EP 547e| . les mots comme jeu : art . les phrases pures : art . seuls sens :
EP 556d| e en faveur de la construction de phrases et ou d' éléments de phrase
EP 556e| e phrases et ou d' éléments de phrases qui , en dehors de toute synta
EP 556h| bleus . » et andré breton ces phrases : « la volonté de grandeur
EP 557a| le second numéro est parsemé de phrases anonymes , comme par exempl
EP 558f| hrase : est de moi , d' autres phrases sont l' oeuvre d' eluard :

EP 559e| la poésie se réduit à quelques phrases , à quelques mots . elle
EP 565e| auteur de la lettre . quelques phrases de ce numéro de 391 sont à ret
EP 568e| atie y collabore avec quelques phrases de son invention et jean cocte
EP 573c| ssaignes pour publier quelques phrases dans le goût de celles - ci :
EP 587c| r en mots , de s' organiser en phrases . mais ce qui la caractéris
EP 590d| at de la palestine , ces quelques phrases nous ramènent au beau temps
EP 604e| même principe est appliqué à des phrases où , tour à tour , le sujet

phrénologues
1
EP 585h| entre napoléon et le buste des phrénologues qui le représentent , il

phtisique
1
HA 170b| ur au coin de la bouche une fleur phtisique chahutée par l' âpre nécropo

physicien
1
T1 160c| leur se transforma en valise , le physicien pourra donc dire que c' e

physico
1
T1 417b| elle est désormais un produit physico - chimique . après les gran

physiologique
3
T3 165a| ons . une excitation d' ordre physiologique à travers des éléments d
T5 42g| que le reflet d' un dynamisme physiologique de l' expression (*) .
T5 42g| emple frappant de ce dynamisme physiologique de l' expression . un pa

physiologiques
1
T3 240b| il , soit par des interventions physiologiques dans la structure optiq

physionomie
7
T1 583b| rès fournis , moustache blanche , physionomie intelligente , taille 1
T3 211a| tuit à ce que l' on trouve sur la physionomie des gens les traits cara
PS 527b| inances qui confèrent à l' art sa physionomie temporaire . en cela
T5 49c| e doit , en grande partie , sa physionomie particulière . b . cend
T5 112d| une cohésion de principe , une physionomie à part . selon o' neddy ,
T5 170h| poème semble altéré , tant sa physionomie nous a habitués à le conce
EP 489c| n fin de compte , à se donner une physionomie particulière . l' école

physique
29
T1 197a| visite déserte le double éclat physique qui coupe l' heure avec ses c
T1 261g| stes fins si j' avais eu la force physique et la résistance nerveuse
T1 296e| au savon . mais son incapacité physique à s' adapter au bon sens d' u
T1 404c| s ramasser sous la lentille ni physique ni définie , - - populairemen
T1 410a| es fins , si j' avais eu la force physique et la résistance nerveuse
T1 620i| ans , il a su assimiler à son physique ce caractère international et
T1 622f| es fins , si j' avais eu la force physique et la résistance nerveuse
HA 335e| égradante - - comme la souffrance physique est dégradante - - et de se
HA 399a| eublée et maison de paris . la physique moderne applique des gâteaux
HA 399b| cher ami et c' est affreux , la physique moderne cache - nez de l' ast
HA 399b| chacun la possibilité d' avoir sa physique moderne . je connais un bo
T3 123h| , des principaux éléments de la physique mécaniste . introduits dans l
T3 123i| ait découvrir les principes de la physique moderne . si j' ai pris com
T3 157d| ' intervint le léger changement physique de l' ordre établi , dont , p
T3 207a| entre la physique et la morale , il y avait ass
T3 210h| re le produit d' une ressemblance physique . on sait que les gestes et
PS 370j| mploi de simulacres de la réalité physique crée une convention fac
PS 372h| synthèse raisonnée du monde physique . pour cézanne , la quest
PS 373h| rappel des formes de la nature physique n' en accentuera pas moins le
T5 32a| n' y a pas longtemps , que la physique moderne était du fascisme . o
T5 65i| riences les plus communes à la physique , en constataient les déficie
T5 65i| mental qu' est aujourd' hui la physique moderne . toutes proportions
T5 68i| ui , pareils à ceux du domaine physique , s' avéraient comme les élém
T5 128c| r le compte d' une dis - grâce physique - - image qui ne le quittera
T5 202h| e . tout l' amour : charnel et physique , aussi vivant dans les plant
EP 288f| t . il engendre un autre mal , physique celui - là ; et de rouage en
EP 476a| roid est puissant comme sensation physique , quand on vient à respire
EP 534f| es fins , si j' avais eu la force physique et la résistance nerveuse

EP 562f| hésitait pas à mettre sa personne physique en jeu , chaque fois qu' il
physiquement
3
T3 196e| tème et celle à laquelle il était physiquement tributaire , ne pouvait
EP 271a| même physiquement amoindri , ce peuple ne p
EP 292e| petite taille se haussent , sinon physiquement , du moins en pensée ,
physiques
10
T1 240a| es incarnées dans les légendes physiques - - vit les cerfs agiles d
T1 260e| à d' indéfinissables paresses physiques . j' ai commencé à écrire
T3 16b| ses habitants . les souffrances physiques seront un plaisir recherché
T3 17c| , des accaparements des règles physiques par les rayons ordonnés et c
T3 154j| sychiques d' existence aux lois physiques de la reproduction . un véri
T3 208d| en dans les domaines moraux que physiques les innombrables faces que
T3 211j| ires , les difficultés purement physiques de rapprochement et celles ,
PS 491a| es incarnées dans les légendes physiques - - vit les cerfs agiles d
PS 543b| us que la similitude des types physiques , plus que le parallélism
T5 165a| enne , sous toutes ses faces , physiques et morales , il a introduit
piaffement
1
HA 129d| e matin se contracte à travers le piaffement des branches danse de sai
piaffent
1
HA 250b| us l' écume d' hiver les vagues piaffent dans les veines adultes
piai
1
EP 582d| en choeur sacré casseur de piai - ai - res sacré casseur de co
piaille
2
T4 63a| us ensemble et chacun pour soi piaille fille de personne fais la br
PS 295a| et la joue en feu l' oiseau piaille la rivière est morte qu'
piaillement
1
HA 385d| our que la vague sombre dans le piaillement de la mélancolie et tout s
piaillements
1
SC 429a| orte où à l' abri des cages des piaillements de la marmaille ténébreus

piaillerie
1
T4 33a| tends la marmaille un peuple de piaillerie de friandises gratte hau
piailleries
2
T1 439c| l' âme des courtisans remplie des piailleries des crapauds et j' a
T1 467a| meurt par une petite flèche ies piailleries du verdier (?) tu mou
piailleurs
1
PS 108d| s la graisse des ripailles et les piailleurs , les éternels , les
pianiste
8
T1 286i| j' étais amoureux d' une jeune pianiste - - je voyais hélène transfor
T4 29a| up férir > ne tirez pas sur le pianiste j' ai fait ce que j' ai pu
T4 32d| eur mémoire ne tirez pas sur le pianiste il n' a pas encore dit tou
T4 35b| poudre de perlimpinpin et le pianiste est - ce qu' on tire sur le p
T4 35c| niste est - ce qu' on tire sur le pianiste hurlement de lion métro
T4 35d| mourir au pied du trône et le pianiste et le pianiste bris de gla
T4 35d| du trône et le pianiste et le pianiste bris de glaces mine de rie
EP 513e| s mon poète avec les pieds d' une pianiste dont les dents sont paires
piano
27
T1 56b| jour elle donnait des leçons de piano pages jaunies mains d' arbre
T1 60c| s à la maison moi je jouerai du piano , je lirai des poèmes et je te d
T1 67b| photographie empoussiérée sur le piano et retrouvée ensuite vivante
T1 74c| oir en porcelaine la chanson au piano en allant - - la chanson en p
T1 237c| ong des oreilles des éléphants piano qui verse arc - en - ciel de sou
T1 250g| comme une seule note faible au piano , il suffit à dissiper mon atten
T1 406e| s' annonce , sténographiée sur le piano des isthmes anti - artistiques
T1 494b| strassenreinigungsmaschine ? ein piano ? tzara (alouette) : le hér
T1 553g| degrés manque . le son entendu au piano est d' une autre nature que le
T1 560d| nt et la dissection du panama sur piano sur piano et débarcadère s' e
T1 560d| issection du panama sur piano sur piano et débarcadère s' en allèrent
T1 561g| rs . lampes rouges , ouverture piano , ball lit tipperary , piano « s

T1 561g| ture piano , ball lit tipperary , piano « sous les ponts de paris » ,
T1 562a| nègre ! hoosenlatz ho osenlatz ! piano typerary laterna magica démon
T1 563a| et la dissection du panama sur piano sur piano et embarcadère - - poe
T1 563a| ection du panama sur piano sur piano et embarcadère - - poeme crié -
T1 563e| veau cris , la grosse caisse , piano et canons impuissants , on se dé
T1 564b| rouges matelas sensation mondaine piano : heusser , perrottet , récit
T1 582d| interprète des oeuvres dada au piano , a donné des signes de courage
T1 603g| ro van doesburg qui interprète au piano les compositions dadaïstes de
HA 259c| ai - je la neige digitale que le piano saupoudre de courtes rimes sur
HA 268d| e à vivre en deux paniers , son piano à pédale de poète ayant sonné et
HA 273c| nge le contrecoeur à la queue , piano à vaseline pianoline des poisson
HA 283c| vierge et l' ont caché dans le piano garage . il y a encore le ca
HA 376b| r les caractères en herbe et le piano des jonques ne s' en trouve pas
EP 423e| tion . je jouais moi - même au piano , je m' amusais à improviser trè
EP 505e| e et tandis que ball tenait le piano , sa femme la poétesse emmy henn

pianola
1
T1 136a| cordon souple câble sous plomb pianola se succursale en désinfecti

pianoline
1
HA 273c| eur à la queue , piano à vaseline pianoline des poissons à mécanisme s

pic
14
T1 312c| e chef de gare . - - vous êtes au pic de la consolidation sentimentale ,
T1 312d| et alpines . sports d' hiver . le pic de la consolidation sentimental
T1 317c| et depuis que vous êtes arrivé au pic de la consolidation … il y a un
T1 393d| antés qui couvrent de neige le pic . le miracle . j' ouvre mon coeur
T1 413a| t qu' on trouverait plutôt sur le pic à l' intersection de deux ligne
T1 546d| jupiter monta , escaladant le pic du haut olympe assis sur un cha
T1 554d| ituelle sur le point définitif du pic où deux parallèles se rencontre
HA 141e| resse mais à quoi bon gravir le pic filtrer les nues quand l' humain
HA 157c| nuage pelote de pluie presse le pic écaillé contre la joue juteuse d

HA 259b| ntes sur la membrane tendue d' un pic à l' autre que n' ai - je dans l
HA 353f| s , la tiare étincelante sur un pic inaccessible . et , là , le couron
T3 66e| s comme une note dominante sur le pic que chacun d' eux constituera en
T3 88a| au pied des lourds troupeaux le pic à l' orbe sèche de sable et froidu
T3 267a| adultes de patience ont coulé à pic les promesses de joie temps qui

picabia

T1 129c| ins pour le vin et la folie picabia arp ribemont - dessaignes b
T1 135a| bulletin a francis picabia qui saute avec de grandes
T1 139a| crylomine bémol francis picabia agraffe pipe pipi pompon de
T1 406e| acte fleur de soleil . francis picabia l' athlete des pompes funebr
T1 406e| nti - artistiques . en peinture , picabia a détruit la « beauté » et
T1 407b| e dégoût des systèmes vus mène picabia aux claires réalités des machi
T1 407c| parcouru . je hais la nature . picabia n' aime pas le métier . ses po
T1 407d| s vers une harmonie souterraine . picabia éclaircit la rotation des r
T1 407e| rouve encore partout . francis picabia « pensées sans langage »
T1 408e| s à leur propre personnalité . picabia . la parole fertilise le métal
T1 408g| aines de la science . mon cher picabia : « vivre » sans prétention ,
T1 409c| négative qui soit nécessaire . picabia a réduit la peinture à une for
T1 493a| istes (1907) picasso , braque , picabia , duchamp - villon , delaunay
T1 517c| paul sur le pôle solo rode sud picabia harmonise en ascendance transc
T1 559h| grande exposition au kunsthaus : picabia , arp , montagnes de guillaume
T1 560e| , baumann , giacometti janco , picabia , bailly , luthy , morach , et
T1 566b| s avant moi » vive descartes vive picabia , i' anti - peintre arrivé
T1 566b| mondi , hardekopf , huelsenbeck , picabia , prampolini , birot , soup
T1 566g| 1919 - - janvier : exposition de picabia , arp , giacometti , baumann ,
T1 567a| racines d' arbres de venise , picabia , picabia , the blind man , ri
T1 567a| s d' arbres de venise , picabia , picabia , the blind man , ribemont -
T1 568d| frs . pétards réveille - matin picabia , pile électrique picabia tzar
T1 568d| - matin picabia , pile électrique picabia tzara calendrier sonnerie 3

T1 569a| source bien informée que francis picabia vient d' acquérir une autom
T1 569c| ment dada , les livres de francis picabia ayant produit sur lui un dé
T1 569c| initive du succès de l' oeuvre de picabia et de son efficacité . t
T1 569d| cis pirabia prépare] francis picabia prépare un ouvrage très import
T1 572a| gaston dada ; le chien de f . picabia s' appelle zizi de dada ; dans
T1 573h| ard ; benjamin péret ; francis picabia ; g . ribemont - dessaignes ;
T1 582i| maturge du mouvement dada . picabia . né à paris le 22 janvier 187
T1 593a| ribemont - dessaignes , picabia , péret , soupault , rigaut ,
T1 593c| izarres , lurent leurs (euvres . picabia qui a subi tant d' influenc
T1 593h| pelle avec attendrissement que picabia qui devait prendre part à la m
T5 18b| fuite du temps lorsqu' en i920 picabia à la matinée de littérature ex
T5 68c| on , soupault , eluard , breton , picabia , ribemont - dessaignes , c
EP 299e| alte apollinaire : l' orphisme de picabia , le simultanéisme de delau
EP 354g| on , breton , soupault , arp , picabia , ribemont - dessaignes et aux
EP 354j| ifestes ou poèmes - dessins de picabia , photomontages de heartfield
EP 389e| tard , ribemont - dessaignes , picabia , éluard , breton , aragon , s
EP 402e| , pour ne pas parler de 391 de picabia et de sic , de pierre albert -
EP 402h| peu plus tard , de même qu' avec picabia , duchamp et toi - même . m
EP 436k| et c' est à ce moment - là que picabia , et suivi un peu plus tard pa
EP 437a| est à ce moment - là aussi que picabia , à une des manifestations , a
EP 441c| , me semble - t - il , et puis picabia , jean lurçat , le corbusier ,
EP 466i| de kandinsky , de metzinger , de picabia . mais , dit apollinaire ,
EP 469b| 1er lecteur avec le numéro 22 picabia fait entrer l' orphisme dans l
EP 471a| de cendrars , de duchamp , de picabia et de delaunay . blaise cendra
EP 478a| i' influence qu' il exerça sur picabia , qui l' avait connu , était i
EP 511a| marcel duchamp à new york francis picabia avait essayé de réagir cont
EP 511c| d' apollinaire est commentée par picabia et moi - même . la perte ir
EP 511f| garde . des épures mécaniques de picabia , des bois de arp , de hausman
EP 512b| ns richter réalisa plus tard . picabia avait fait une visite à dada ,

EP 514b| endent compte de l' exposition de picabia et de arp à zurich , de deu
EP 514f| éro 6 de dada l' indique , c' est picabia , ribemont - dessaignes , b
EP 514g| tantes . voici le manifeste de picabia : 3e lecteur chers amis
EP 515b| dit : ouvrez au nom de la loi . » picabia nous dit : jamais pu que me
EP 517a| ale dada est signé par francis picabia : dada , lui , ne sent rien
EP 517d| spire la détente des vacances . picabia s' était séparé des dadas . un
EP 519d| 1 et cannibale sont les revues de picabia . littérature est dirigée p
EP 535f| s trouvons un poème de francis picabia : 3e lecteur un homme la
EP 537c| s et qui sont : aragon , breton , picabia , ribemont - dessaignes , s
EP 538b| andré breton publie , - - francis picabia , est dédié à andré breton .
EP 539a| foutons absolument » picabia publie sur l' art les considér
EP 541d| ribemont - dessaignes , et de picabia donnent à ce numéro le ton que
EP 541e| monde ; max jacob cinématoma ; picabia poésie ronron ; apollinaire la
EP 557d| logan : « bas les mots ! » f . picabia écrit : cubistes se nourrissen
EP 559d| t l' emballage » un dessin de picabia dada , tous les jours , rendez
EP 561b| c' est son affaire . » ni picabia ni breton ne collaborent à ce
EP 561g| ère la plus libre , fut 391 de picabia . 391 n' épargnait personne ,
EP 561g| , très souvent , les attaques de picabia étaient déterminées par la
EP 562c| couverture un dessin mécanique de picabia et , à l' intérieur , une a
EP 562e| revolver . » c' est à travers picabia qui connaissait cravan , que l
EP 563a| i' épouvantail préféré de picabia . max jacob envoie de paris un
EP 563e| , presque entièrement écrits par picabia , se ressemblent . picabia
EP 563e| par picabia , se ressemblent . picabia se répète , c' est l' épuiseme
EP 563e| eparaît à zurich , en suisse . picabia est venu rendre visite aux dad
EP 563f| s dadaïstes représentés . francis picabia publie un poème : mousselin
EP 564b| paul sur le pôle solo rôle sud picabia harmonise en ascendance transc
EP 564e| poème d' apollinaire à francis picabia : ton orteil droit a cha
EP 565c| ée dans ce numéro . adressée à picabia et à moi , elle était signée p
EP 565d| la suite d' une note violente de picabia dans proverbe , il y a eu d

EP 565g| a tache d' encre bleue signée par picabia qui , au même titre que
EP 566f| également sous la direction de picabia , deux numéros de la revue can
EP 567a| partie dans ce numéro . f . picabia publie un dialogue entre aérop
EP 567c| , il faut lui plaire . francis picabia a réussi à faire admettre que
EP 568b| te » un dialogue de francis picabia entre l' auteur et un specta
EP 568d| e man ray et un extrait de de picabia . bientôt après , par une l
EP 568d| lettre dans le journal comoedia , picabia se sépare des dadas . un nu
EP 568d| exposé de la nouvelle position de picabia . erik satie y collabore av
EP 568e| u se réjouit de la guérison de picabia . les directeurs de littératur
EP 569b| rac est tourné en ridicule par picabia . il s' agit de la représentat
EP 569d| ois annoncent relâche , ballet de picabia , musique de satie , chorég
EP 569e| crier : a bas satie ! a bas picabia ! vive la nouvelle reuue franç
EP 572d| ituelle que dada préconisait . picabia , soupçonné de vouloir se réco
EP 574b| evue sous la tutelle militaire de picabia , son co - directeur m . ma
EP 576b| dmiration à l' adresse de francis picabia avec lequel breton désirait
EP 576d| ollaboration régulière de francis picabia . ce dernier dessine la cou
EP 577e| s avilie qu' on veut le dire : picabia , duchamp , picasso nous reste
EP 577h| ens . ce n' est pas la note de picabia qui apportera des éclaircissem
EP 578f| n réponse à une enquête du figaro picabia s' est laissé aller à des c
EP 578f| : « n' en déplaise à francis picabia , je serai le dernier à conven
EP 580b| s , quelques pages plus loin , picabia injurie grossièrement ribemont

picardie

1
T1 583a| a couru le circuit dieppe 1913 et picardie 1912 sur voiture peugeot c

picasso

210
T1 493a| ers peintres cubistes (1907) picasso , braque , picabia , duchamp -
T1 553b| avec la force d' une cascade , picasso commença par étudier le problè
T1 561h| r les murs : van rees et arp , picasso et eggeling , segal et janco ,
T1 562d| collaborateurs : apollinaire , picasso , modigliani , arp , tzara , v
T1 600i| ise qui ressemble à un tableau de picasso on a mis un énorme christ e

T1 601h| le pôle contraire à l' art de picasso , mesure , clair , ordonné , s
T1 605c| ingénieuse des expériences de picasso qui eurent au début du cubisme
T1 605c| es artistes d' avant - garde . picasso fut le premier qui colla des b
PS 299c| s picturales . si derain et picasso suivirent de près matisse dans
PS 299d| . l' époque dite « nègre » de picasso ayant , à travers l' enseig
PS 300b| ns particulières de matisse ou de picasso , éveillant en eux une s
PS 301c| sson , dali , ainsi que celles de picasso et de klee à certaines é
PS 319g| té de ses recherches picturales . picasso et derain ne tardèrent pas
PS 337c| ne pas parler de matisse et de picasso , plus récemment , ont été la
PS 348h| jouer et au paquet de tabac de picasso , de braque et de gris , le ch
PS 350b| aux premiers collages cubistes de picasso et de braque où le probl
PS 361a| les papiers collés de picasso où finit le fortuit , où co
PS 361c| idées , les papiers collés de picasso (i9i2 - i9i4) viennent é
PS 362b| ans sa sphère d' investigations , picasso a confirmé par une expérien
PS 364a| picasso et les chemins de la connais
PS 366d| jette sur l' avenir . unité de picasso comme le poète à qui sa pro
PS 366e| de signes et de conventions , picasso , en transférant son existe
PS 367d| mble - t - il , dans l' oeuvre de picasso , plus peut - être que dans
PS 367e| rrait dire que toute l' oeuvre de picasso tend à devenir un seul t
PS 367g| ot ininterrompu . l' unité , chez picasso , est incluse dans les h
PS 368a| s de l' expérience picturale chez picasso confirme l' intérêt qu'
PS 368b| ts de la durée . l' oeuvre de picasso est intimement liée à l' expre
PS 368d| rechercher dans les tableaux de picasso le seul plaisir des sens ,
PS 369e| r est attachée . on dirait que picasso a refait le chemin au cours du
PS 369f| iser sa représentation du monde , picasso a nié non seulement l' o
PS 369h| t dans l' ordre de l' humain . picasso devant ses toiles - - et il fa
PS 369j| e réciproque . dans l' univers de picasso , chaque expérience d' o
PS 371a| t pas d' expliquer la peinture de picasso , mais de la faire insér
PS 371e| espace souvent les tableaux de picasso évoquent des sculptures , de

PS 371e| e à la base des préoccupations de picasso , car ils sont la matière
PS 373c| tre même des questions posées , picasso a reconnu cette influence (qu
PS 373f| ndres et apitoyés qui préoccupent picasso au plus haut degré . l' art
PS 373i| tif , devait être conduite par picasso à une série de découvertes sur
PS 374a| l' évolution de la peinture de picasso est d' ordre cyclique , ell
PS 374c| ectrale de la matière picturale , picasso oppose celle de sa densité
PS 374e| ce principe qui a permis à picasso de disposer de l' objet , dans
PS 374h| ccessivement sur la toile , picasso n' abandonne pas dans sa solut
PS 374j| l' installer dans l' espace , picasso
PS 375d| en des profils des corps , que picasso a généralisé en englobant l
PS 375g| brement et de sa fluidité , picasso nous convie à découvrir l' enc
PS 375i| d tout au long de l' effort de picasso vers la concrétisation de sa
PS 376c| si l' instinct d' invention de picasso , sa faculté d' observation
PS 376g| ées vers l' avenir , i' oeuvre de picasso joue le rôle d' un puiss
PS 377a| picasso et l' homme à l' agneau il
PS 377d| cycle de sa vie quotidienne . picasso a senti qu' aujourd' hui l' ho
PS 377f| ns la petite ville de vallauris , picasso a su incorporer la volonté
PS 378a| he de « l' homme à l' agneau » de picasso , à l' âge mûr des souci
PS 378c| milières qui leur sont liées . picasso est en train de créer une m
PS 378d| t que glaise , la sculpture de picasso , sous le poids de sa charg
PS 378d| n avant . c' est le moment que picasso saisit , au vol , pourrait - o
PS 378f| ification . l' enseignement de picasso va bien plus loin que la démon
PS 378h| issement de la vérité plastique , picasso semble remonter à certai
PS 378i| a chèvre pleine » et , auxquelles picasso travaille , confirment le s
PS 378i| ens de ces préoccupations . si picasso contribue à nous donner des ra
PS 380a| nos yeux de contemporains - - picasso tient le rôle d' un prodigieux
PS 380d| oeuvre et dans l' esprit de picasso une illustration des plus conc
PS 380e| de signification de l' oeuvre de picasso . transgressant les problèm
PS 381b| e la plupart vers la liberté , picasso a su assumer la responsabil

PS 381c| émarches spirituelles . en cela , picasso continue la lignée des g
PS 382d| ssités individuelles . matisse et picasso sont à l' origine de cette
PS 382f| d' aujourd' hui . mais c' est picasso qui , d' une manière catégoriq
PS 382i| es forces aveugles de la nature , picasso a imposé sa loi d' homme
PS 383a| le savoir et le faire , chez picasso , sont inséparablement liés
PS 383c| création elle - même . ce que picasso nous enseigne tient en un mot
PS 384a| picasso et la poésie l' oeuvre de p
PS 384a| t la poésie l' oeuvre de pablo picasso se présente à nous sous de mul
PS 384b| même de l' homme , le mérite de picasso est d' avoir su prendre la
PS 384c| tre la position spirituelle de picasso . conquête sur l' obscurité ,
PS 384e| nant que l' unité de l' oeuvre de picasso n' apparaisse pas d' un
PS 384g| uleur particulière . l' art de picasso , s' il est lié à de multiples
PS 385a| et c' est michel - ange , que picasso nous rappelle , tant l' art
PS 385b| ts de la conscience universelle . picasso se situe résolument dans
PS 385g| l' action . la démarche de picasso en ce sens s' apparente à cell
PS 385g| ne manière fortuite que l' art de picasso rejoint l' évolution de
PS 385h| rayonnement de l' oeuvre de picasso qui , au centre même de la vie
PS 387f| , courbet , manet , daumier , picasso , ont montré les rouages mêmes
PS 390b| i régissaient leur époque . picasso n' a pas participé au mouvemen
PS 390c| es fauves en i905 et i906 , picasso traverse une phase affective ,
PS 390e| les deux sources de l' art de picasso , i' une tournée vers l' ap
PS 390f| nt mutuellement . en i905 , picasso fait la connaissance d' apolli
PS 390g| ie un retentissant article sur picasso dans la plume . si l' un es
PS 390h| : « l' espace d' une année , picasso vécut cette peinture mouillée
PS 390i| es êtres misérables peints par picasso sont des dieux familiers ,
PS 391a| écrit apollinaire à propos de picasso , il y a des yeux où se ref
PS 391c| leurs enfants . le iyrisme de picasso peut trouver un pendant à celu
PS 391e| istes . le langage pictural de picasso à ce moment est également fait
PS 391f| e coup de bélier par lequel picasso bousculera , peu de temps aprè

PS 391f| endu d' être classé comme tel - - picasso entre i905 et i906 fait bie
PS 391h| non seulement dans la peinture de picasso , mais dans la perspective
PS 391i| la profusion des couleurs , picasso ramène la peinture à une conce
PS 392a| tte période de l' oeuvre de picasso l' époque nègre , mais il ne f
PS 392b| entre les préoccupations de picasso et l' économie des volumes qui
PS 392c| ier . derain le suivit de près et picasso acheta également des mas
PS 392e| sensibilité que matisse ou picasso ? tout ce que l' on peut dire
PS 393b| ique , qui a agi sur l' esprit de picasso , comme il a fait mettre
PS 394b| anarchisantes . l' attitude de picasso , des autres peintres , comme
PS 394e| en allé » la période nègre de picasso a donné naissance à une série
PS 395b| on nouvelle aux conceptions de picasso . il y a là , chez lui pour
PS 397c| t l' illustration est consacrée à picasso contient , à côté de la nature
PS 397e| autonome . les papiers collés de picasso , que j' ai appelés des prover
PS 398e| ns la peinture cubiste , celle de picasso en particulier , l' associa
PS 399g| . et faut - il rappeler que picasso avait introduit dans ses table
PS 400j| point assimilée aux oeuvres de picasso et de braque qu' on a pu di
PS 401c| t de moi - même . certes , picasso poursuit son évolution indépen
PS 401f| a multiplicité de l' oeuvre de picasso , son développement prodigieus
PS 402e| en i934 , et éluard en i940 . picasso n' a pas pris part directement
PS 402f| u même les distorsions auxquelles picasso soumet sa vision des choses
PS 402g| dier la pièce de théâtre de picasso le désir attrapé par la queue
PS 402i| voir de l' image . vers i936 , picasso a écrit lui - même des poèmes
PS 402j| la matière brute de la poésie que picasso a exposée à l' état naissan
PS 402j| er d' une quelconque conclusion . picasso a senti la nécessité d' exp
PS 403c| soleil intensément blanc » picasso n' a pas pris part aux luttes
PS 403f| tournant dans l' oeuvre de picasso . « guernica » , ce cri d' hor
PS 403f| eurtrier , ce chef - d' oeuvre de picasso , c' est à travers lui q
PS 403g| accompagnement au tableau de picasso . ce grand poète , parmi les p
PS 403h| plus grands , a été l' ami de picasso . il lui a consacré de nombreu

PS 403h| sacré de nombreux poèmes et picasso a illustré plusieurs de ses li
PS 404e| . c' est à partir de guernica que picasso , dont la nature généreu
PS 405b| ie l' état actuel des choses , picasso oppose , ensemble avec une lar
PS 405e| hores que s' exprime la poésie de picasso . l' image poétique telle
PS 405f| iculière , est devenue chez picasso le levier qui a renouvelé enti
PS 405g| des poissons dans la cage , picasso n' a pas voulu dire que tous l
PS 405i| ême ordre de transposition que picasso réclame pour la compréhension
PS 406b| se dialectique de la pensée de picasso . au terme de l' opposition
PS 406b| e et la mort , i' enseignement de picasso s' appelle courage , lut
PS 406c| e , qu' un mode de penser . picasso nous apprend ainsi que la pein
PS 406d| ré d' aujourd' hui , i' oeuvre de picasso est une porte ouverte sur u
PS 418a| les collages de picasso de i9i2 - i9i3 , suivis de ceu
PS 445a| a picasso tu as toujours été sur mes c
PS 508g| r et une monstruosité derain , picasso , matisse et braque se sont ,
PS 508i| particulièrement intéressé picasso et braque vers 1909 .
__
PS 509a| les tableaux de picasso , en partie exécutés à horta ,
PS 509c| on par le simple jeu de lumière , picasso y est arrivé par un proc
PS 509d| le début de l' activité de picasso est caractérisé par une volont
PS 509e| tc . c' est alors que se montra à picasso la nécessité d' inventorier
PS 509f| des plus beaux exploits de picasso est celui d' avoir poursuivi j
PS 509i| iquement intérieure , plastique (picasso , derain , matisse) - i
PS 509i| est en 1907 que derain d' abord , picasso et matisse par la suite ,
PS 510j| rnal sur sa toile . c' est encore picasso qui mène plus loin ce nouve
PS 511h| ux dits de « i' époque nègre » de picasso et aussi par ceux des «
PS 534a| picasso et la peinture de circonstance
PS 534a| e de circonstance l' oeuvre de picasso comporte une suite si multifor
PS 534c| e certitude , que l' oeuvre de picasso a puissamment contribué à c
PS 534d| titre , c' est l' universalité de picasso qui constitue la grandeur d
PS 534g| ui les font agir sur nous . picasso , qui plus qu' un chercheur es

PS 534i| cohérent . mais tout ce que picasso a entrepris pour faire avancer
PS 535b| circonstance , i' esprit de picasso s' exprime en prenant parti da
PS 535d| esponsabilité . la peinture de picasso en tant que forme , couleur ou
PS 536h| a concierge , ceux des enfants de picasso sont certainement dus à
PS 536k| guernica , ce chef - d' oeuvre de picasso , est un cri d' horreur con
PS 537a| l' immense pitié qu' évoque picasso il est aisé de s' apercevoir q
PS 537b| nce foncière dans l' oeuvre de picasso . il démontre que , sans ri
PS 537c| eul parmi les artistes modernes , picasso n' a pas traversé l' époque
PS 537c| n pleine activité de celui - ci , picasso peignait les saltimbanques
PS 537g| de la réalité des opinions de picasso . mais , quoique gardant le
PS 537h| peinture de la circonstance . picasso n' a pas fini de nous étonner
PS 568d| onnel . je pense en particulier à picasso , lipchitz , brancusi , etc
PS 568e| l y a eu l' époque nègre de picasso et puis l' influence sur matis
T5 20d| éjà , dans leurs papiers collés , picasso et braque avaient élargi le
T5 162c| noms magiques d' apollinaire , de picasso , de max jacob . c' est une
T5 162d| e notre temps , je veux parler de picasso , a vu le mensonge a la sou
T5 167h| : « … ces » fiançailles dédiées à picasso dont j' admire l' art subli
T5 174g| émotion est , précisément pour picasso , braque ou gris , leur manièr
T5 174g| joie de vivre . (voir : t . tz . picasso et la poésie ; de luca , éd .
T5 196a| au fauvisme , l' époque bleue de picasso - - i906 - - où celui - ci
EP 250b| des soirées de paris , satie , picasso , milhaud , braque , derain
EP 299d| il brûle comme ses alcools . (picasso et braque retroussent les obje
EP 310i| puisée au ciel de malaga , pablo picasso avait portée a travers tout
EP 348d| leurs travaux . avec éluard , picasso et quelques autres , j' étais
EP 414c| ibliothèque . sur la couverture , picasso vient de graver un portrait
EP 417h| les renoir , les seurat et les picasso sont de tout premier ordre , e
EP 426b| un mal , je n' en sais rien . picasso , stravinsky , apollinaire ont
EP 426c| e l' art . non pas que je dénie à picasso ou à apollinaire le fait qu
EP 426d| ance . aussi bien apollinaire que picasso représentent encore aujourd

EP 426e| ' autres choses qui s' ajoutent … picasso est vivant et lui - même contr
EP 432c| ressionnisme que le cubisme de picasso et d' autres , comme académiqu
EP 436k| et suivi un peu plus tard par picasso , a commencé à peindre les tab
EP 441d| intéressé à ces papiers collés de picasso que je considère encore auj
EP 441e| e et annonçait un braque ou un picasso , c' était au choix , les prix
EP 441g| revue dada , il faut dire que picasso , braque , léger , enfin , en
EP 442b| e , papier , bois) utilisées par picasso et par braque , en partie .
EP 443c| stes ? t . t . - - j' ai connu picasso en 1920 et je dois dire que j'
EP 443e| s de paris du comte de beaumont . picasso a illustré quatre livres de
EP 456e| e nouvelle et les expériences que picasso , braque et les cubistes te
EP 460a| errogent patiemment . « un picasso étudie un objet comme un chiru
EP 461f| nus aussi prestigieux que ceux de picasso , de braque , de juan gris
EP 466d| n de ce numéro est consacrée à picasso et à côté de la fameuse nature
EP 466i| , dit apollinaire , matisse , picasso , derain , braque , marie laur
EP 468e| ompagnées du croquis de jarry par picasso . autre poème célèbre d' ap
EP 479e| de tzara , des reproductions de picasso , de arp , de modigliani .
EP 479f| rodin , claudel , marinetti , picasso , debussy , dukas , moussorgsk
EP 481f| le bar - bouilleur géométrique picasso (pablo) , spéculant sur l' é
EP 484f| ble et hautaine peinture de pablo picasso , entre deux bougies dont l
EP 489h| i qu' a atteint la peinture de picasso , de braque , de gris et de lé
EP 491b| e , i' autre dans la rue cortot) picasso avait delaissé le bateau -
EP 491f| pés par apollinaire , max jacob , picasso , braque , derain , léger e
EP 496b| t illustrées d' eaux fortes de picasso et de bois de derain . on n' a
EP 497b| d ami de juan gris et de pablo picasso . huidobro se distingua par la
EP 506a| un très beau dessin cubiste de picasso est reproduit et apollinaire e
EP 562b| e fois à new york des tableaux de picasso , de matisse , de juan gris
EP 563a| lle présente . disparition de picasso à rome , où il va organiser un
EP 569b| ue à la fois . un hommage à pablo picasso signé par aragon , auric ,
EP 569c| revêt un caractère exceptionnel , picasso , bien au - delà de tous ceux

EP 577e| le dire : picabia , duchamp , picasso nous restent . je vous serre l
EP 589b| x ernst , d' andré masson , de picasso , et de photographies de man r
pick
1
T1 568i| ! le néo - dadaïsme attention aux pick - pockets very much è pericolo
pickpocket
1
T1 580a| - york nous dit qu' il connait un pickpocket littéraire ; son nom est
pickpockets
2
HA 274b| éclairage rose de jour de fête pickpockets , imperméable , ballons au
PS 432g| tention aux bavards impénitents , pickpockets , coureurs de dot , hâb
picorant
2
SC 472e| temps et en extraie les racines , picorant des souvenirs sur la seule
T4 35b| ion bal musette des cow - boys picorant des alouettes que bouche b
picore
1
SC 414a| s' il y avait de quoi l' arbre picore à des jours meilleurs l' he
picoré
1
T3 286c| e la précoce figure l' arbre picoré par soirs d' automne aux dent
picorent
2
HA 100a| thèses sanglantes où les pics picorent des astres et les renards éte
T3 299e| urs corps quand les oiseaux ne picorent pas les graines de soleil s
picorer
2
T3 80c| ards et des vents qui viendront picorer à son aspect nourricier , alli
PS 127c| les soins qu' ils mettaient à picorer les pains e . mais à peine
picote
1
T1 195d| dalise ou au grenier le foin picote on entend les vaches mugir p
picotements
1
T1 127a| 12 picotements dans la gorge de petites l
picotent
2
T1 292h| assé les oiseaux ? les oiseaux picotent l' herbe avec leurs queues dé
HA 325e| hassé les oiseaux ? les oiseaux picotent l' herbe avec leurs queues dé

pics
6
AV 38f| euple d' outre - tombe gravit tes pics d' écume d' où le soleil dévers
HA 96d| rbres las tressées couronnes de pics entrelacées avec les nues lac c
HA 100a| hypothèses sanglantes où les pics picorent des astres et les renard
HA 167b| minant les crevaisons à vif des pics d' où émergent les moutonnantes l
HA 372f| ne lui est pardonnée . sur les pics de l' orgueil il avance sans frém
T3 177c| - delà des bures pétrifiées des pics . sans la présence du souterrain
pictural
15
PS 344d| traditions antiques , le langage pictural de rousseau parle clair
PS 352d| en même temps que d' ordre pictural ou théâtral , et le dépassant
PS 354d| pétition de thèmes sur le plan pictural , si rousseau n' était réelle
PS 367e| te de construire un édifice pictural , celle d' aboutir à parfaire
PS 369g| de la négation de l' objet pictural arrive ici à se frayer une co
PS 391e| ux symbolistes . le langage pictural de picasso à ce moment est ég
PS 407b| mesure de ton propre à l' art pictural d' une région déterminée .
PS 407e| stance . il n' y a pas de langage pictural universel , comme les m
PS 422f| ile mémoire . il y a un pacte pictural qui lie le peintre à une cosm
PS 428f| ans sa relation avec l' espace pictural qui trouve chez lui une co
PS 560i| ier reste d' ordre strictement pictural ; il se situe au niveau de
T5 15g| sa la poésie coïncide sur le plan pictural avec l' expérimentation cu
T5 195f| même époque eut lieu ce mouvement pictural que fut le fauvisme de matiss
EP 244g| ises au service d' un ensemble pictural les mots , eux aussi , son
EP 490f| montmartre du début du cubisme pictural au montparnasse de la nouvell
picturale
32
T1 362d| ion momentanée . toute oeuvre picturale ou plastique est inutile ; q
T1 422d| voulez - vous qu' une rénovation picturale , morale , poétique , soc
T1 521a| une musique picturale sont assis les dieux de bo
PS 335i| ve , mais à travers la matière picturale , en des allégories où la
PS 339g| ent dramatique de sa vision picturale a , le plus souvent , été sc

PS 347a| tour , éclairent sa conception picturale en mettant en valeur les
PS 356d| créé . bien que son oeuvre picturale reflétât la pleine existence
PS 368a| états successifs de l' expérience picturale chez picasso confirme l'
PS 374c| nalyse spectrale de la matière picturale , picasso oppose celle de sa
PS 375e| i désormais régira toute visée picturale . la fonction humaine
PS 392i| dépassé le stade de la grammaire picturale pour aborder les domai
PS 405f| velé entièrement l' expression picturale . ce continuateur de la r
PS 409g| de libération de l' expression picturale qui , depuis le cubisme , le
PS 410a| connaissance spécifiquement picturale ne se manifeste que chez les
PS 412g| ouveaux débouchés à l' expression picturale , a émergé en pleine l
PS 416a| ité littéraire de son activité picturale , son activité de sculpte
PS 421e| ' ébullition , déborde la matière picturale pour se transformer en
PS 422h| ontrat visuel , que la matière picturale conventionnelle ne résist
PS 422i| se referme quand la matière picturale retrouve dans les nouvelles
PS 436f| anisation du tableau . la réalité picturale doit s' insérer dans la
PS 437f| ique , quoique essentiellement picturale , qui anime gruber , et , à
PS 509c| ément révolutionner la science picturale . mais , tandis que cézan
PS 509d| timent qui doit prendre une forme picturale . de la forme allégori
PS 509d| à une conception plus purement picturale d' un sentiment exprimé p
T5 73h| nt la production littéraire ou picturale , depuis dada déjà , n' avai
EP 250d| ue vous avez vu non une fantaisie picturale mais une intention blessa
EP 362j| des couleurs et de la matière picturale . la poésie d' apollinaire e
EP 466j| à tant de clairvoyance en matiere picturale , de songer à baudelaire
EP 492e| e premier qui donna à la critique picturale un sens plus approfondi ,
EP 496b| cubisme aussi bien sous sa forme picturale que littéraire . fondateu
EP 503i| dant plus proche de l' esthétique picturale du même nom et reverdy s'
EP 509c| t de moi - même où la critique picturale se mêle à la poésie et un po

picturalement 1

PS 421e| sme des plus absolus , exprimé picturalement par max ernst , about

picturales
13
PS 299c| ' audace de leurs explorations picturales . si derain et picasso s
PS 319g| de la validité de ses recherches picturales . picasso et derain ne t
PS 371e| s répondent à des représentations picturales . l' imbrication des
PS 392d| justesse de leurs trouvailles picturales ? on peut supposer que reno
PS 397d| . toute une suite de découvertes picturales découle de cette interpréta
PS 398f| la constitution des images picturales dont le peintre organise la
PS 399d| commune des idées poétiques et picturales s' affirme comme une démarc
PS 422d| ernst sacrifie les données picturales généralement admises et , e
PS 508e| étiquette ces admirables oeuvres picturales , en partie anonymes
PS 535c| tion de leurs qualités proprement picturales , celles - ci ne semb
EP 237b| elle . le rôle que les recherches picturales de son temps ont joué da
EP 466f| toute une série de découvertes picturales découlent de cette nouvelle
EP 469b| a galerie des nouvelles écoles picturales , tandis que le suivant con
picturaux
2
PS 428e| dente en bousculant les problèmes picturaux , non pas pour revenir
PS 510h| ssayé de tirer parti des procédés picturaux (seurat , le pointillism
pie
2
T1 215b| pour les perroquets pour la pie le corbeau pour les rapaces diu
T3 261d| utre la halte du maraudeur la pie des sauvages les seins de la par
pièce
52
T1 154b| ètes sont priés de donner à cette pièce l' attention due à un chef -
T1 168b| nez elle est charmante votre pièce mais on n' y comprend rien .
T1 191b| riquement partout citron la pièce de dix sous les dimanches ont
T1 246d| emploient la ruse pour gagner une pièce et cela les rend aussi odieux qu
T1 303a| cette pièce a été jouée pour la première foi
T1 303d| cène pendant toute la durée de la pièce . quand ils ne jouent pas , i
T1 313c| c . - - j' aime beaucoup cette pièce . a . - - cela ne m' étonnera
T1 320b| . c . - - voilà pourquoi cette pièce est mal faite . quoique nous soy

T1 325f| - - comme c' est le milieu de la pièce , ne croyez - vous pas qu' un
T1 332e| urnure l' auteur a donnée à sa pièce , je n' hésiterai pas une second
T1 343d| ures coupables assistant à une pièce de théâtre , avaient , par l' ar
T1 468c| , car il brille autant qu' une pièce d' argent blanc nouahangoua !
T1 525b| je représente ici l' auteur , sa pièce et ses idées . (bruits à l' orc
T1 525c| qu' est - ce que c' est que sa pièce ? une partie de billard appli
T1 532b| interdit . c' est contraire à la pièce et je suis honnête , madame .
T1 532b| décidez de votre sort avec une pièce d' un franc . vous la jetez par
T1 532c| ace : paris . (elle jette la pièce .) écume ! le directeur c'
T1 572b| s' appelle zizi de dada ; dans la pièce de g . ribemont - dessaignes
T1 595h| ' avais écrite en 1916 . cette pièce est un match de boxe avec les mo
T1 595i| tendre un seul mot de toute la pièce . mlle hania routchine devait ch
T1 595i| ine devait chanter à la fin de la pièce une chanson sentimentale de d
T1 596e| pendant la représentation d' une pièce de moi , montre toutes les pe
T1 606b| t pour activer l' action de la pièce et disposent les éclairages . vo
T1 610h| arionnettes joua dernièrement une pièce dont les décors et les person
T1 615h| l' idée générale et le sens de la pièce . ce n' est que dans ces cond
T1 616f| avec mise en scène moderne et une pièce réellement nouvelle avec mise
T1 618g| , il ne permet pas de jouer la pièce avec relief , il ne permet pas à
HA 331a| gagner une pièce et cela les rend aussi odieux qu
T3 170g| rariété exprimée à l' emporte - pièce et par l' image frappée d' un se
SC 496a| core se souvenir dans la grande pièce assourdie par la douce chaleur d
PS 126b| le molle . coiffés à l' emporte - pièce , mille oiseaux dirigeaien
PS 350a| dans le manuscrit de cette pièce , les lettres que le protagonist
PS 355b| ans la présente édition , est une pièce légère moins originale que
PS 355h| er l' éventuel succès de la pièce , en cette année de la visite du
PS 355i| aut - il voir dans le sujet de la pièce une idéalisation romancée de
PS 356b| elle le succès réservé à la pièce . se doutait - il même que le ch
PS 399b| employa en i9i6 à propos de sa pièce les mamelles de tirésias . il

PS 402g| homme . il faudrait étudier la pièce de théâtre de picasso le dési
T5 43f| ver la poésie dans un roman , une pièce de théâtre ou un tableau . ce
T5 67e| dions le public déchaîné . une pièce de paul éluard figurait au progr
T5 67f| dit : fasse . » rideau . la pièce était terminée . d' un autre ske
EP 266g| ouceâtre de cadavre envahit la pièce . la merveilleuse organisation m
EP 277a| amme , la représentation de ma pièce le coeur à gaz , n' aurait - ell
EP 414b| aristophane par exemple , ou une pièce du moyen age . et puis , bien
EP 438b| t pas dressé du tout contre la pièce elle - même . je vous dirai que
EP 438b| ui n' a pas de sujet , c' est une pièce poétique , c' est une pièce q
EP 438b| ne pièce poétique , c' est une pièce qui tire son mouvement uniquemen
EP 443d| un de mes livres en 1925 , une pièce de théâtre qui avait été jouée à
EP 470c| employa en 1917 à propos de sa pièce les mamelles de tirésias . nous
EP 543d| ne indiscutable sévérité . une pièce en quatre actes d' andré breton
EP 568g| desnos sur l' étoile au front la pièce de raymond roussel qui venait
EP 611i| stes . a la présentation de ma pièce , le coeur à gaz , des bagarres

pièces

42
T1 55a| ée le vieux cheval est tombé en pièces rongées demain par les vers
T1 350e| merci . vous rappelez - vous les pièces que nous jouions ensemble .
T1 481e| tu veux me rôtir me mettre en pièces tu veux me mettre en pièces
T1 481e| re en pièces tu veux me mettre en pièces me poignarder tu veux me poi
T1 568d| ia tzara calendrier sonnerie 3 pièces faciles cocteau note sur la poé
T1 582e| dant son séjour à berlin et [des pièces] ont été exécutées à martig
T1 595h| e » . on joua encore 3 petites pièces de théâtre , de soupault et bre
T1 616d| arut sous un autre éclairage . pièces anciennes et mise en scène mode
T1 616d| de son répertoire . toutes les pièces qu' il joue sont anciennes et d
HA 389h| acres de neige montés de toutes pièces par certaines fleurs aux moeurs
T3 16f| es pratiques créeront de toutes pièces ne manqueront pas de faire appr
T3 48b| s secret fortuit - - seront les pièces maîtresses parmi les lois de se
T3 54a| vie diurne ou inventées de toutes pièces ou même en conformité avec ce

T3 92d| bâtie en sourdine et de toutes pièces comme une conviction profonde
T3 152i| de courte mine , montée de toutes pièces parmi la cisaille de fer blan
T3 177b| d' un égoïsme inventé de toutes pièces , mais d' un format inaccoutumé
SC 427a| aussé d' azur réinventé de toutes pièces j' écoute déjà l' immense voi
PS 143c| à vos ordres général morts en pièces morts de rien morts pour rir
PS 300d| enaient indistinctement des pièces africaines et océaniennes , leu
PS 328d| primitif savent que les belles pièces présentent une usure due à l
PS 347a| pièces de théâtre qui , à leur tour ,
PS 348a| ion d' instantanés dans les pièces de théâtre de rousseau donne un
PS 349b| re poétique . il y a dans les pièces de rousseau , qui ont été conçu
PS 351d| e)) . si , dans ces deux pièces , les notions du temps et de l'
PS 354e| nification suggestive dans ses pièces de théâtre . rousseau n' a p
PS 354h| aisonnable , du monde trois pièces de théâtre de rousseau sont par
PS 467c| ombes sur l' honneur de toutes pièces inventée à la tombée des moi
PS 561i| tal , composé comme on l' a vu de pièces de rechange . la partie i
T5 12c| t le défi que représentent les pièces condamnées sont les éléments à
T5 51i| fantasmes fabriquée de toutes pièces et qui cohabiterait sans heurt
T5 120i| ' image simpliste que , de toutes pièces , ont créée certains de ses
T5 132d| ur , le poète construit de toutes pièces sur des bases nouvelles , su
T5 145a| de toutes pièces son impulsivité explosive qui ,
EP 243f| ur , dans la traduction de ses pièces , les a tellement transformées
EP 276c| 922 , ensemble avec toutes les pièces concernant le congrès de paris
EP 360b| réé des bribes d' un monde mis en pièces vit et se meut selon les nor
EP 362b| détail , pour ainsi dire , sur pièces , à la lumière du fait quotidie
EP 398e| g . c . - - vous avez écrit des pièces de théâtre … désiriez - vous ,
EP 398g| ic sera capable d' écouter des pièces poétiques . g . c . - - a tz
EP 548d| une partie du mobilier fut mis en pièces le numéro 21 de littérature
EP 590e| . : n' est - ce pas , faites des pièces , mais faites - les , n' est
EP 590e| , n' est - ce pas , de toutes pièces , faites - les en coup de vent

piécettes
1
EP 576c| et se termine par une série de piécettes de marinetti qui , peu de te
pied
81
T1 51c| aises herbes ne poussent au pied des montagnes il y a des villages
T1 137a| grtl gzdr la fatigue le pied verre dans le nerf une u
T1 145c| onté en boutons de crustacés à pied ovation surplus gonflé i
T1 159e| e) son cou est étroit mais le pied large . il peut facilement tambou
T1 173c| t , formule de chanson , marche - pied d' algèbre , numéro d' insomni
T1 226b| aire qui prêche l' insomnie un pied de verre rempli d' eau et d' oise
T1 233a| oissons volants dans la gare un pied humain salle d' attente des pots
T1 456c| sous les pieds grince sous le pied : déserte est sa maison vide .
T1 529b| ' avais l' intention de rentrer à pied … je ne pourrais pas fumer ma
T1 563b| rosse caisse et les grelots au pied gauche - - on proteste on crie on
T1 584i| e crédit comme la merde attire le pied . aucun de nos collaborateurs
T1 611a| ichois . l' art moderne prend pied de plus en plus dans la vie des p
T1 611i| uettes continues sur la pointe du pied . voilà ce que m . a . levinson ,
AV 55a| des rudes flaques d' automne au pied du mur friable combien de fois
HA 108f| que jeunesse qui ne perdra plus pied sur ce sol ennemi
HA 123a| se et que la nuit marche sur le pied de l' étang et que le rocher tr
HA 136c| r flaque ainsi je te regarde au pied de la montagne assise comme la
HA 141d| séens pauvre petite vie perdant pied chaque jour culbutée basculée p
HA 143e| et écrasé tel un fruit sous le pied inattentif
HA 177c| n' as pu devenir où l' on perd pied sur les mensonges mouvants s' a
HA 238b| s corps en silence de veines au pied des cadenas en cadence de casca
HA 250a| deuils vivants s' amoncellent au pied de la muraille les sentiers par
HA 255a| uages en font descendre jusqu' au pied de la tour étrangle l' abîme
HA 321a| se fit creuser en lui - même , au pied d' un mur nu , parmi les cris d
HA 322g| nterrer en lui - même au subtil pied d' un mur lucide où les plantes s
HA 392h| , risquant souvent leur vie au pied du mâchicoulis , se souciant fort
HA 393h| que les devins avaient déposés au pied du trône , le soir voguait vers

T3 37b| attention : la plupart perdent pied et vont se fondre dans l' essaim
T3 86g| e rentrée impromptue , de plain - pied avec l' air , dans une légale j
T3 88a| ouchées comme plaintes froides au pied des lourds troupeaux le pic à l
T3 177i| ontracté , distendu tantôt par un pied , tantôt par l' autre , comme cet
T3 180c| rts moribonds savent , de plain - pied , protéger ce qui nous entoure
T3 194j| iennes . un large sourire perdait pied dans la chevelure spasmodique d
T3 198g| ui paraissait encore s' offrir un pied d' égalité avec les exigences h
T3 225d| dont frémissent les pauvres au pied de l' escalier si des roches galv
T3 236b| ne fenêtre nuit de terre jette au pied de la muraille les pièges insen
T3 308a| et ballottée par les rues un pied dans la boue du tombeau qui est
SC 494d| - il ? ceux qui sont partis à pied ont au moins la chance d' arriver
SC 497b| vieillards , femmes , enfants , à pied , en carriole , les visages cre
SC 497b| des grappes de soldat désarmés à pied , parmi eux , ils disaient qu'
T4 33a| oici le cinq à sept qui change de pied à terre le marché se consomme
T4 35a| a n' arrive détective course à pied hispano réception bal musette
T4 35d| nts d' asie viennent mourir au pied du trône et le pianiste et le
PS 77a| v sur un pied d' égalité le soldat se mit à rir
PS 77b| de la mer , il lui fait du pied . risette , risette , la pelisse
PS 84b| s de grelots et les animaux au pied de la table j' ai frotté mes se
PS 88b| maïs de la sécheresse , le pied fourchu , la crise dépassée . plu
PS 110a| l' odeur déjà moite sur le pied de guerre , voici l' attente inst
PS 127e| chahut quand d' un coup de pied bien placé le sifflement de la vi
PS 145e| me a couché sa magnificence au pied du gouffre le soleil prépare de
PS 206d| nt de la voix paris paris perd pied paris appelle avec l' angoisse
PS 231c| chiffre et le remords à cloche - pied il y a celui qui s' embrouille
PS 293b| comme bonjour droit sur un pied d' égalité gauche comme une
PS 301d| auteuil tu veux aller chez toi à pied dormir parmi tes fétiches d' o
PS 382f| ves) , en prenant le contre - pied du laisser - aller que représe
PS 393f| auteuil tu veux aller chez toi à pied dormir parmi tes fétiches d' o

PS 418i| witters avait pris le contre - pied de tout ce qui apparaissait comme
PS 445a| de routes brûlantes l' azur au pied des promontoires la beauté et
PS 453a| t tant de chaussures pour un seul pied aux puces marché de la détress
PS 460c| ant la terre où notre amour prend pied aboie à l' inconnu espace déme
PS 478g| vus tous réunis en un seul mur au pied duquel nous fûmes vaincus ,
PS 478g| uel nous fûmes vaincus , au pied duquel chaque jour encore nous so
PS 551a| s blocs de pierre furent amenés à pied d' oeuvre en les roulant su
T5 113b| ne sont pas toujours à prendre au pied de la lettre . un doute subsis
T5 129a| ng de sa courte vie , le contre - pied de ce qu' il était en droit de
T5 182a| l' a poussé à prendre le contre - pied de la littérature d' avant - g
EP 207a| nos maîtres ont tapé du pied nous avons oublié l' automne
EP 251b| ' injure d' appliquer mon coup de pied . mais malgré votre petite voi
EP 292d| nt , agaçant , dictateur au petit pied dans un monde de femmelettes ,
EP 397b| ots qui lisait dans les lignes du pied l' avenir des dames qui voulai
EP 402g| aient comme si , d' un coup de pied au derrière , ils allaient renver
EP 414d| peloton de zouaves , armes au pied . légende : » - - je vous ai
EP 445a| rieux qui a fui l' allemagne à pied en traversant les alpes dans des
EP 464c| auteuil tu veux aller chez toi à pied dormir parmi tes fétiches d' oc
EP 529b| ttacher pour écrire : j' ai le pied marin . nous adhérons à une so
EP 545f| té , une communication de plain - pied , et l' absence des inquiét
EP 545h| c' est déjà un résultat . perdre pied tous les deux en même temps ,
EP 566c| s . ils voulaient remettre sur pied l' association de la section d' o
EP 574g| rs du congrès de mettre sur un pied d' égalité toutes les tendances d
EP 582d| lo sur ton chemin j' ai mis le pied . » en juin 1924 paraîtra le
EP 614a| , en tout état de cause , prendre pied sur la terre concrète , en vue

piédestal

4
T1 196b| droits lugubres un oeil sur le piédestal le ranch aux distances viv
HA 85a| de sang l' hiver monté sur son piédestal de nuit pauvre nuit débile s
HA 319b| . les culs plombés . les têtes de piédestal . les incognitos ! laisse

T3 135b| ande que l' être se hausse sur un piédestal soit pour jouir de l' aspe
pieds
100
T1 30a| les abattons nous foulons aux pieds les cadavres abandonnés dans la
T1 83a| oteau télégraphique les quatre pieds cloués ensemble il a tant reg
T1 99a| olores se composent autour des pieds comme la fleur les rayons sol
T1 100b| rs marche sur les bouts de mes pieds vide tes yeux et mords l' éto
T1 159e| ambouriner avec les doigts des pieds sur son ventre ovale qui a déjà
T1 216b| ouverts dansent sur la pointe des pieds il fait froid froid dans la b
T1 269d| j' étais prêt à déposer à ses pieds . telle était à peu près la fatu
T1 333c| e vent danse sur la pointe des pieds au - dessus de la mer . il soulè
T1 334a| es sont encore ouvertes . a leurs pieds on voit des corbeilles de fle
T1 456c| notre terre qui grince sous les pieds grince sous le pied : déserte
T1 462a| viennent le flambeau arrive pieds vite viennent les femmes du p
T1 474c| es aux naseaux bruyants aux pieds alertes au loin là - has l
T1 483d| si à danser : et yongola aux cent pieds se mit à construire des maiso
T1 485d| chasser je suis assis ici sans pieds et le riz de la mère est dévo
T1 487a| enroulement d' arabesques les pieds du lezard burine - le avec ie
T1 530a| l' écluse de la critique , à vos pieds dont les mouvements dans l' anti
T1 533c| ! (paris se précipite à ses pieds . consternation générale .)
T1 558b| éations n' ont pas de bouts ni de pieds mais sont complètes dans leur
T1 560b| té - - le dr jung ayant mangé les pieds de son épouse les produits s'
T1 561b| poser un bouquet de fleurs aux pieds d' un mannequin planté sur la sc
T1 568a| s poèmes un bouquet de fleurs aux pieds d' un mannequin . tzara empêc
T1 582c| . signes particuliers : doigts de pieds longs , fait de la gymnastiqu
T1 608b| d' un bateau multicolore . a ses pieds , quelques personnes , pas pl
T2 11b| que les nuages se couchent à nos pieds comme des chiens de chasse et
T2 16a| évasion pieds nus et gorge rêche au guet j'
AV 73b| rdeur du monde se sera mise à tes pieds ville paisible calme des noirc
HA 80a| aux pieds des murs dans les bars léché des

HA 82a| jeté sur le trottoir humide aux pieds des hommes pressés courant avec
HA 105b| rcs - boutants se dérobe sous tes pieds la source chantante l' allécha
HA 149b| a lumière nue qui se traîne à tes pieds et que de ta parole enfant tu
HA 155b| tes géographiques que tes solides pieds fouleront mesurant la force de
HA 226b| ures stations où j' ai lavé les pieds meurtris leurs courses désordo
HA 269g| ue au billard , suspendu , les pieds fixés lanterne pendule multiple
HA 276d| du tremblement solaire et à nos pieds : chaux , poussière , cendre
HA 285a| vi pastilles d' acier i les pieds nus dirent à la neurasthénie : f
HA 319b| . sur la tête . de la tête aux pieds . oh ! gages ! oh ! hirsutes ! e
HA 319b| ! et la crainte de . avec les pieds dans la tête . les culs plombés
HA 319f| t rien que tête . un pépin sans pieds . et le pépin du pépin . en pied
HA 319f| pieds . et le pépin du pépin . en pieds , grandeur naturelle . les pép
HA 368d| al viendra en personne lire aux pieds de moutons les dernières conclus
HA 377b| tte du corps humain tenue par les pieds décolorés , on porte des caill
HA 393g| les se levaient sur la pointe des pieds pour les regarder dans les yeu
HA 402c| qui les contentera de ses deux pieds à la fois . de nos oiseaux . ici
T3 9c| , ils se faufileront entre les pieds et les véhicules , tous enduits
T3 20e| rps , des cheveux à la plante des pieds , selon une ligne de démarcati
T3 79b| ù le terrain vous glisse sous les pieds . ce sont des moments de lézar
T3 91f| i mis les abois du souvenir à tes pieds amassant les dunes aux descent
T3 189d| la ressemblance d' un damier . pieds nus , il marchait soigneusement
T3 189f| ttacha la corbeille à papiers aux pieds de la femme nue , puis recouvr
T3 190c| vait marché que sur le bout des pieds) . le divin tailleur dut bi
T3 192c| glouton des rigides bûches des pieds de meubles des exquises grâces d
T3 229b| es coupées les amarres au ras des pieds de sable le sifflet venu des l
T3 300c| s que tu salues la mer ivre à tes pieds sur le chemin des étoiles de m
T3 305a| pieds nus quelle est cette conscienc
T3 308c| o mario et la force des plain - pieds
SC 329a| tempêtes trombes de nuit aux pieds fourchus des campagnes déridez

SC 331c| pas couché comme le soleil aux pieds du maître derrière les mille p
SC 401c| là que suis - je je ne vois à mes pieds que terre profonde tête baissé
SC 443c| d' air pour ne pas toucher des pieds la mouvante éclaboussure et aé
SC 481d| eine ? n' ai - je pas mis à tes pieds ce que j' avais et l' hypothèque
SC 503d| la conquête de sa jeunesse . ses pieds ensanglantés , la soif , la f
T4 23a| choses que le vent foule à ses pieds filles de flûtes enchevêtrées
T4 39b| uvertes de vacarme les vagues aux pieds nus polissent les écailles de
T4 48c| la fourrure des margerides à vos pieds
T4 55a| temps est venu sur la pointe des pieds flairer le château d' eau vol
T4 56a| role aimée prends racine à mes pieds vienne la coquille mûre de
PS 74a| allée à demeure la mer ivre à mes pieds et le suc continu arborescent
PS 76b| ne valse lente le traverse des pieds à la tête par rafales de trou
PS 78b| n qui l' habite de la tête aux pieds émerge sous la botte de foin
PS 86b| ec lequel il fallait compter . pieds nus , les feuilles déjà gliss
PS 96d| as où le pleur et la couronne aux pieds plats il y en a de plus ma
PS 134b| ent humain la mer baignait ses pieds ma tête s' emplissait de l' o
PS 145c| lle la secouant de la tête aux pieds ou lui parler gentiment se
PS 168d| eaux les filles s' essuieront les pieds roches parmi nous qu' aucun se
PS 177c| oies et nos peines éblouies à ses pieds malheur à celui qui se moque d
PS 180d| rêt soudain raidie de la tête aux pieds un feu bas qui reconnaît l' e
PS 194d| our sommeil prends - le par les pieds jette - le aux ordures dan
PS 199a| que je vienne les fouler aux pieds elles n' ont pas attendu que
PS 221b| ruits cassaient des voix à nos pieds et le bois parlait , de cascade
PS 234d| j' ai coupé l' herbe sous les pieds des enfants j' ai enseveli
PS 267b| cimes avançant j' ai remis mes pieds sur terre et je vis dans le p
PS 364f| ssent les limites de la vue , aux pieds desquels l' homme ahuri promè
PS 413c| , les minarets marchent avec des pieds de cadenas , les lianes en fe
PS 453b| eau pure pinsac la terre sous mes pieds enfin solide et fraîche pour
PS 458c| à la beauté à la santé les pieds sur la terre anaïne et intris

PS 460a| peine la journée se couche à nos pieds que déjà déballant les souven
PS 467a| lorsque l' eau te prend par les pieds ferme sur toi les mâchoires d
PS 469c| , les minarets marchent avec des pieds de les lianes en fer - blanc
PS 546f| s du nil ruisselle de la tête aux pieds de ce pays fait homme , et
EP 294e| u gaullisme de notre sol . et aux pieds d' hitler , le géant qui avai
EP 305c| e substance fulgurante que les pieds dans le plat , car si dans son o
EP 331f| nt les limites de la vue , et aux pieds desquels l' homme ahuri promè
EP 485e| lui coulent partout entre les pieds , sous les aisselles , dans la b
EP 495c| quises ayant ouvert leurs gros pieds blancs en pantalons oui le ci
EP 513e| je nourris mon poète avec les pieds d' une pianiste dont les dent
EP 542a| u , le parapluie ouvert , les pieds mouillés , les cheveux frisés ,
EP 553d| sécrète des graines de tapis pour pieds de la veuve qui a peur des av
EP 560a| nche ou plutôt une hermine aux pieds de silence c' est le soleil q
EP 592b| fer ? j' ai mal à la gorge , mes pieds sont froids , mon coeur hélas
EP 606d| l et les tribunes seront à mes pieds il fera chaud il fera froid

piège
9
T1 280d| t ne se cache jamais ? le faux piège xi . - - deux réactions bruta
T3 37f| surprendre par la vie de chaque piège . elle rampait en nous et nous
T3 101c| e invention même qu' apparut le piège de l' élément lyrique , non conf
T3 234c| silence se laisse prendre à son piège de reflets . je m' agrippe de no
T3 292a| les c' est toujours le doute le piège autant vaut tuer les mouches
SC 449a| qu' on tourne j' étais pris au piège de la joie et j' ai joué la jo
PS 150a| la chasse aux contes à chacun son piège les loups piétinent les parte
PS 169c| autour des miennes et dans le piège de leur couronne d' épines mo
PS 176c| seul un avenir une vie prise au piège de la joie qui a renversé les

pieges
1
HA 175a| pieges en herbe

pièges
13
AV 69a| airait la nuit la nuit dans ses pièges à loups les vagues mendient a

AV 74b| x plus durs que neige tendu les pièges aux noirs silences les mains
AV 74b| es les mains imprévues sont des pièges de feu tant vont à l' abandon
HA 134d| e vent lancé dans l' embarras des pièges l' oeil blessé des rochers te
HA 243c| es mots qui lui feront ouvrir les pièges et desserrer les proverbes où
HA 376a| e aux fûts vides roulés sur les pièges à cailloux . les charrettes cha
HA 383h| bagages et de mauvais souvenirs à pièges . il n' y a pas longtemps que
T3 50e| nt espérer un arrêt définitif des pièges à tic - tac de loups , se re
T3 236b| jette au pied de la muraille les pièges insensibles déplaisir des r
SC 433b| pris à la racine l' homme aux pièges des grands jours et perdu au
PS 139d| dieux les hommes sont pris aux pièges tournants de leur vie de cir
EP 400a| pour cela tomber dans les faciles pièges du pacifisme utopique . nous
EP 585g| ant les feuilles mortes et les pièges de verre , vous craignez pour v

pierce
1
T1 582a| aux échecs , possède une auto pierce arnold . joue très bien aux éch

pierine
1
T1 612a| héâtre de paris . la dernière fut pierine legnani qui transporta les

pierraille
6
T3 90c| es déréglées de troupeaux dans la pierraille et dans la poussière que
T3 277e| mue la terre rend l' homme à sa pierraille sauvage étranger à toutes
SC 379a| amertume fumée d' automne noire pierraille minute après minute a dép
PS 77e| é de la fumée enfermée dans la pierraille tenace .
PS 80c| bnégation totale par - delà la pierraille moitié ensemencée du cie
T5 140d| que l' on a cru fondée dans la pierraille de l' univers . l' oeil alo

pierre
232
T1 56a| t sur le bief tous les blocs de pierre son âme était a l' hôpital
T1 70a| es forêts de bitume des nuages de pierre ici l' horizon est vide de na
T1 98c| nouveau - né qui se transforme en pierre de granit qui devient trop d
T1 98d| chant du lithotomiste broie la pierre dans la vessie il y enfonce des
T1 105b| belles frontières - - entends la pierre vieux pêcheur froid grand su
T1 108a| noire maigre surface pierre

T1 110a| fort remue vivement digère sur la pierre feu jaune mon frère gymna
T1 110d| d' un coup pourrir en or de pierre grande dense
T1 115b| is j' ai donné mon âme à la pierre blanche dieu sans réclame
T1 116a| - tu aussi donné ton âme à la pierre bracelet saltimbanque au crâ
T1 117b| end rien autre que les chaises la pierre le froid l' eau - - connaît
T1 167b| de votre cerveau ? certes , la pierre vous ronge et les os vous frapp
T1 196c| stances vivantes il nourrit la pierre et l' or manège des toux en pel
T1 222b| i envoie des médicaments la pierre xiv bis coeur de l' amant o
T1 224a| xix la pierre danse danse seigneur la f
T1 224a| e une fleur danse danse sur la pierre chaude tresse recommence
T1 266d| ruisselle la saveur du temps , pierre sur pierre d' événements sourds
T1 266d| a saveur du temps , pierre sur pierre d' événements sourds entassées
T1 287a| n soir , le voyant debout sur une pierre au bord du lac , je l' avais
T1 291a| v . - - la claire rencontre et la pierre du souvenir . pendant l' ab
T1 292c| ouvenir de mania pesait sur moi , pierre lourde que je voulais extrai
T1 292c| , la douleur par la douleur . une pierre lourde pesait sur moi .
T1 292d| terre béante , j' ai pris une pierre de hasard , un fruit du fer et
T1 292f| ndits et cacha sa bourse sous une pierre de la route . quelques pas p
T1 292g| racine s' incrustèrent dans la pierre . celle - ci grossit dans la ch
T1 292i| res rayons propices . quand la pierre se frotte contre la pierre , qu
T1 292i| and la pierre se frotte contre la pierre , quand les rivières débordent
T1 306a| . un agent … un apache . . pierre brasseur . un maitre d' hote
T1 362c| ste) mais crée directement en pierre , bois , fer , étain , des rocs
T1 395a| e du temps , fut prière . bois et pierre furent vérité . dans l' homm
T1 395e| . ma soeur , racine , fleur , pierre .
T1 398a| pierre reverdy « le voleur de talan
T1 400c| x fruits multiples et divers . pierre albert - birot colliers dérég
T1 406a| pierre reverdy les ardoises du toit
T1 407c| ort ou la naïveté des moyens . la pierre s' exprime par la forme et p
T1 440a| ta pensée est d' être éléphant en pierre ma pensée chevrette de tissu

T1 463c| me dieu ça c' est comme une pierre qui est enfouie et n' enfle jam
T1 482b| ssemblé le fétiche ne cuit pas de pierre les gens d' anecho du côté d
T1 513d| uvenir du fer de la maladie de la pierre des violons de i' étoffe de
T1 514c| uvenir du fer de la maladie de la pierre de l' étoffe de la pluie
T1 517a| sensibilité 3 % amoniaque pierre phil . invention dada accep
T1 517b| iril cramoisi au futur reverdy pierre des prières primaires arabesque
T1 517b| es prières primaires arabesque pierre - albert - halo réponse métro b
T1 546e| re part aux fêtes données à saint pierre qui solennellement auront li
T1 557g| , devant un cristal , devant une pierre , l' émotion que l' artiste att
T1 576c| . andré breton , th . fraenkel , pierre deval , georges ribemont - dess
T1 576c| soupault , . jacques rigaut , pierre drieu la rochelle , benjamin pé
T1 619a| du célèbre anarchiste pierre kropotkine . étant élevée à lon
T1 619d| c rempli de blocs de marbre et de pierre . des poutres énormes restes
T1 620g| son atelier qui avec ses blocs de pierre et de marbre aiguise l' appé
T2 9a| s et le baiser de l' algue à la pierre à l' intérieur de mon âge je
T2 18b| la terre à sa rupture déploie la pierre blanche et jeune d' un sein s
AV 30b| and le loup se frotte contre la pierre voilà que la terre grince e
AV 34c| haillons d' automne un bloc de pierre nuage tombé royale aumône au
AV 39c| res et de larmes et sous chaque pierre la chaleur d' une larme tout
AV 62a| nuit et s' éboulent les nains de pierre apparitions oblongues de lumi
HA 98a| stres vivants de la racine à la pierre voit le mal le vent fauche la
HA 108e| ient avec le temps le coeur une pierre lourde que les noyés s' attache
HA 115d| de écume tenue par des griffes de pierre danseurs inarticulés jouant a
HA 120a| rs là - haut où tout n' est que pierre et gazouillis fragile d' inco
HA 120d| vi là - haut où tout n' est que pierre amoureux des pentes douces so
HA 121a| là - haut où tout n' est que pierre et s' en détournent avec indi
HA 121d| rs là - haut où tout n' est que pierre les cuves mystérieuses de la
HA 122b| rages extrêmes là tout n' est que pierre et c' est la fumée du soleil
HA 123a| be là - haut où tout n' est que pierre où l' herbe durcit où les doi

HA 123c| istal là - haut tout n' est que pierre indéfiniment et dans l' alamb
HA 123c| es et là - haut tout n' est que pierre l' alarme celle qui sonne une
HA 124a| - - là - haut où tout n' est que pierre - - la fraternelle pierre là
HA 124a| est que pierre - - la fraternelle pierre là - haut où tout n' est que
HA 124a| re là - haut où tout n' est que pierre et contagion dans le havre de
HA 124d| rd là - haut où tout n' est que pierre et nappe de temps voisin des
HA 124e| mône d' amertume qu' un ciel de pierre nous jette - - nourriture de ho
HA 125b| - haut là - haut tout n' est que pierre et danse autour
HA 129e| au son incendiaire attirail une pierre précipitée dans l' eau tente de
HA 134d| tude que l' écume jette contre la pierre mais l' automne a poussé le s
HA 141c| de l' amphithéâtre vieux pli de pierre sur le front éprouvé du monde
HA 165f| peu à peu et peu à peu broya la pierre et petit à petit étrangla en mo
HA 167d| spectres la crudité des murs de pierre aux noyaux gravis de mille doig
HA 177a| rts à jamais le passé et toute la pierre de ton corps tel un enfant mo
HA 202a| nuits des routes croisées dans la pierre ne touche pas aux étoiles c
HA 207a| choisie d' entre les belles la pierre au cou par les profondes ruel
HA 212b| ûrir son empire et croire dans la pierre en vain se révoltent les mass
HA 248a| feutrées dans la tête une seule pierre roule depuis toujours sur la pe
HA 254c| ntre l' homme ni la barrière de pierre et les glaciers d' homme nus
HA 259a| rréel bâillement des condors de pierre à fusil la chaleur des fruits
HA 267b| s de sang , la pluie des dents de pierre et les taches d' excrément da
HA 278d| ismes transparents . mords la pierre déchire le ventre les routes av
HA 301d| s vole les yeux avec l' étoile de pierre et de cerveau huileux . ce ba
HA 325a| a terre béante , j' ai pris une pierre de hasard , un fruit du fer et
HA 325d| ndits et cacha sa bourse sous une pierre de la route . quelques pas pl
HA 325d| racine s' inscrustèrent dans la pierre . celle - ci grossit dans la ch
HA 339c| ses voeux se réveillent , que la pierre prenne racine ! mais cela ne
HA 349a| xvii d' abord ce fut une pierre . se casse - t - elle ? les hau
HA 350a| es villes martèlent les tempes de pierre . c' est la vie trépidante du

HA 377a| avec timidité . j' ai accumulé la pierre sur la misère des contraintes
HA 394a| rue devant les mots . sous chaque pierre , il y a un nid de mots et c'
T3 33g| en actions . cette année , la pierre du souvenir , il faut croire ,
T3 34c| es donjons . cette année , la pierre , il faut croire , était plus l
T3 38c| l' inconnu , d' inutiles fusils à pierre car le domaine à explorer ne
T3 49h| ensant qui chaque jour ajoute une pierre aux carcans de nos heures de
T3 80b| dre , mais que le soleil et la pierre engendrent le sable , le croule
T3 89c| une justice des souvenirs . la pierre émaciée en dit plus long sur l'
T3 91c| tout le long de l' histoire de pierre qu' interrompt la cendre des vi
T3 92a| ance dès la pose de la première pierre comme une tête lourde sur la ma
T3 96d| e qui marche se confondra avec la pierre il n' entendra que son propre
T3 149d| sources , la femme au corps de pierre , aux membres de plumes et à la
T3 160f| rouge - gorges les poitrails de pierre mêlés à la douceur enceinte de
T3 195j| leuves gisent d' énormes blocs de pierre qui , autrefois ,
T3 216g| x qui flottant à la dérive , la pierre au cou , ne se soucie des immen
T3 224e| té de leurs seins d' univers la pierre bondit à la place de l' homme
T3 225f| oches , éclaire d' une nouvelle pierre précieuse la continuité du char
T3 226b| fours branlants où le pain est de pierre et la paix des fougères s' émie
T3 227e| re . le crime lui - même refait , pierre par pierre , sa demeure de fe
T3 227e| me lui - même refait , pierre par pierre , sa demeure de feu et des tê
T3 246f| densités éparses sur le monde de pierre et de fard , car vous êtes la
T3 264d| geant le lit du fleuve secouru de pierre en pierre
T3 264d| it du fleuve secouru de pierre en pierre
T3 268b| les têtes lourdes de voitures pierre au cou le lendemain et que no
T3 280a| ts qu' il laisse à terre d' une pierre inhabitée d' une latente soumis
T3 291c| ni laideur comme l' enfance et la pierre empiètent sur la vie de l' ea
SC 314d| proues sur les contreforts de pierre calcinée et c' est la vie cri
SC 339b| sent aux secousses des pensées de pierre le cirque vannant les grimace
SC 341c| les bêtes endormies comme tas de pierre sur la pente glissante vos fu
SC 361c| et de ciel dur femme volée à la pierre immobile à la limite du miroi

SC 367a| e broutait le reflet du ciel la pierre décue me montrait ses crocs l
SC 368c| puis c' est un monde nouveau de pierre et de serrure l' épervier du
SC 377b| rle à perdre haleine parle à la pierre et à l' oreille du blé qu' im
SC 385c| e âme nouvelle se jette contre la pierre aucun visage n' est assez ten
SC 389a| une ville en nous bourgeonne la pierre sous le ciel étalée telle un
SC 393c| de sa mémoire il ne connaît la pierre qu' au sein dur du sommeil la
SC 395c| dans le fruit se sont changés en pierre
SC 406b| sa paupière et le sourd passé de pierre qui remue dans les failles
SC 408a| départs annulés l' année de la pierre s' est abattue sur nous que d
SC 410a| ' échange de bonnes collines la pierre première pieuvre enchanteress
SC 424a| ur noir des chevauchées sous la pierre et le soleil je t' ai reconnu
SC 449d| ollée à la terre à l' écorce à la pierre elle colle sa peau ennemie à
SC 451f| s l' immortalité d' un sourire de pierre le fils , avec une certaine v
SC 453d| r au long silence qu' alourdit la pierre des ténèbres le fils . com
SC 461c| nde fille rousse et puis sur la pierre de l' acropole regardant la mer
SC 462d| s . une orange le réjouit . une pierre . un vieux moulin . un curé le
SC 491c| rai empierrer de ma solitude la pierre de la montagne . le récitant
SC 491g| irai empierrer de ma solitude la pierre de la montagne . (rideau
SC 508b| repart et qui serre un coeur de pierre sous la mousse il est parti p
SC 509b| rdonnée sertie dans son anneau de pierre je la salue au recommencement
T4 7a| ' est bien vite dit merci à la pierre au sommeil la nuit même dése
T4 60b| s éternelles à serpolet nain pierre à feu pour amadouer l' oeil
PS 74c| trine gonflée j' ai supplié la pierre et l' os qu' une goutte de f
PS 98a| ds de toute l' injustice de pierre , celle qu' on me fit attacher
PS 123a| nçait péniblement , tandis que la pierre glissait dans un malaise
PS 128a| de nous tromper . ici , la pierre . là , la boue . de grillage en
PS 155a| village au centre de la durée de pierre j' ai vu la mélancolie trico
PS 155a| ' ai vu la mélancolie tricoter la pierre tout autour des nids de clar
PS 157a| s où un coeur de braise vit de pierre en pierre le vent n' y passe

PS 157a| eur de braise vit de pierre en pierre le vent n' y passe plus un
PS 165c| échos répondent à ma peine de pierre soit mon refus du monde la h
PS 165d| ils des voix qui côtoyaient la pierre l' ombre et la cendre le san
PS 170a| abandonnés connaissent déjà la pierre qui pèse sur le ciel le plom
PS 188a| s la tête par le monde dans la pierre dans le vent l' amitié et le
PS 195e| yeur le sommeil immobile la pierre au cou mille ans ont passé e
PS 196b| mer le sable en herbe douce la pierre en sources les orties en crista
PS 197f| hant le sang des routes madrid pierre scellée dans ma douleur ancienn
PS 219a| e soleil avait poli le parapet de pierre et par la paume de la main
PS 222a| serrée dans les tenailles de pierre , la mer hurle , les bateaux
PS 234d| malsaines j' ai attaché la pierre à mon cou j' ai mis la cendre s
PS 234d| cendre sur ma tête ma main de pierre la pudeur sur ma langue la rivi
PS 270e| ceaux disparates des distances de pierre
PS 284a| xv frère bois et soeur pierre les malins vont au bois
PS 316c| yés sont le bois , l' ivoire , la pierre , le bronze , le cuivre e
PS 341a| mages qui font le tour du bloc de pierre définit leur principe de
PS 343a| nification , de même que celui de pierre loti se suffit à lui - même
PS 355f| « madame barkowski , 28 , rue pierre leroux » . joséphine (voir l'
PS 400i| n i9i7 sous la direction de pierre reverdy . celui - ci , depuis i
PS 434d| ans les cercles ondoyants qu' une pierre provoque par clair temps
PS 453b| ntre nous pour le désert la pierre et le sable c' est seulement
PS 467a| t abîme de patience lorsque la pierre la fruste apparition de l' inéb
PS 476b| le sang épais durcit dans chaque pierre et les veines des riches cou
PS 503c| , sans espoir , lui demande : pierre scize
PS 515a| ues à l' artisanat (tailleurs de pierre , etc .) ne sont pas con
PS 517b| longtemps . leurs « tikis » en pierre , grandes et importantes statue
PS 520b| rrespond - il ? r . - - age de pierre . q . 6 : a quel élément cor
PS 528f| chitecture et la sculpture sur pierre sont peut - être les éléments l
PS 549a| lient sous le même soleil . la pierre au cou , la peine dans la gorge
PS 551a| er que les énormes blocs de pierre furent amenés à pied d' oeuvre

T5 74a| ivi en cela par georges sadoul et pierre unik (ce dernier , prisonni
T5 76i| jacob , de robert desnos , de pierre unik , de benjamin fondane , qu
T5 180a| de la solitude des images chez pierre reverdy si l' image poétique
T5 181b| nir méthode de connaissance . pierre reverdy semble être le poète qu
T5 191h| ax jacob , benjamin fondane et pierre unik , la poésie a cessé d' êtr
EP 203c| outit dans mon ombre comme une pierre sur le ciel . elle a toujour
EP 294g| e sens des . ecoutez bien : pierre seghers , le directeur de la re
EP 320e| itoire de la tchécoslovaquie . pierre unik (poète des nuits blanches
EP 367a| pierre reverdy et la conscience poétiq
EP 367a| emps de n' avoir pas su mettre pierre reverdy au rang qui est le sien
EP 367g| prit et de la sensibilité . pierre reverdy , dont la poésie est un
EP 402e| de 391 de picabia et de sic , de pierre albert - birot , pour que tu
EP 402i| everdy , nord - sud , et à sic de pierre albert - birot . ces rapport
EP 416b| dans une plaquette par l' éditeur pierre seghers , vient de faire un bre
EP 455f| aure (1895) ou gide , valéry et pierre louys ont publié leurs oeuvr
EP 479d| ièrement écrite par son directeur pierre albert - birot . elle est an
EP 479f| r son directeur . sous le titre , pierre albert - birot proclame :
EP 482a| rd , aragon suivi de breton et de pierre reverdy (octobre 1918) co
EP 486e| mes dons . ” » 1er lecteur pierre reverdy a écrit un poème à la m
EP 488b| nce la publication d' un roman de pierre reverdy (l' imperméable » . ra
EP 488e| leur vaut la réponse suivante de pierre reverdy : 2e lecteur « qu
EP 489g| imité , la revue nord - sud de pierre reverdy à laquelle nous consacr
EP 490e| 17 . le directeur - gérant en est pierre reverdy . on ne peut s' e
EP 491a| lles . tandis que max jacob et pierre reverdy habitaient toujours mon
EP 494b| n nom nouveau » 1er lecteur pierre reverdy , à cette époque , avai
EP 496f| une réalité . » 1er lecteur pierre reverdy y dirige la revue avec
EP 503d| rtie littéraire de ce numéro . pierre reverdy exprime ses idées sur l
EP 504c| ésormais d' associer le nom de pierre reverdy qui a , par la maîtrise
EP 509c| êle à la poésie et un poème de pierre albert - birot , composé de son

EP 509d| es à guillaume apollinaire , à pierre reverdy et à birot et expriment
EP 510e| de la poésie , deux poèmes de pierre reverdy y sont publiés dont
EP 511b| » 1er lecteur des poèmes de pierre - albert birot et de dermée , d
EP 512b| 2e lecteur entre les piliers de pierre : 2 p r , son tour de tête .
EP 513b| er lecteur raymond radiguet et pierre reverdy publient des poèmes et
EP 514b| arp à zurich , de deux livres de pierre reverdy , de la parution de
EP 523a| a collaboration de max jacob , de pierre reverdy et de cendrars prolo
EP 552a| xix . ia pierre danse danse seigneur la f
EP 552a| e une pleur danse danse sur la pierre chaude tresse recommence
EP 564a| iril cramoisi au futur reverdy pierre des prières primaires arabesque
EP 564b| es prières primaires arabesque pierre albert halo réponse métro birot
EP 568e| que tzara sont pris à partie par pierre de massot . un autre numéro
EP 577e| us de guillaume apollinaire et de pierre reverdy ? n' est - il pas vr
EP 577f| on , robert desnos , max morise , pierre de massot nous attendent . i
EP 585c| ir leur position . dirigée par pierre naville et benjamin péret , la
EP 586f| pas et qui glissa une hache de pierre dans la chemise de ses fille
EP 587a| ux pour parler à la foule . » pierre reverdy qu' on essaie de gagner
EP 593f| e les noms de henri lefebvre , de pierre morhange et de georges polit
EP 599d| res levèrent tous ensemble une pierre en forme de météore , et mar
EP 605d| e pas rever ! » 1er lecteur pierre unik , qui , prisonnier pendant

pierrefeu
1
T1 613g| du journal des débats , m . de pierrefeu , vient de se livrer à une a

pierreries
7
HA 139e| soutes de l' être et parsemé de pierreries le lézard sablonneux traîne
HA 391i| oleil seul pouvait extraire les pierreries précieuses des regards lour
T3 60a| dans les bazars standardisés des pierreries trop voyantes et trop nom
T3 114e| ssimule sous l' éclat des fausses pierreries , des combats de cirque e
T3 233c| t l' arbre dans sa peine et des pierreries et des viviers c' est la
PS 174d| poésie aux blonds cheveux des pierreries sous la poussière où les ro

PS 223b| pandent le scintillement de leurs pierreries sur la surface embrasée
pierres
112
T1 33b| cimetière juif a poussé parmi les pierres ; au - delà de la ville , s
T1 100a| mise la montre tournez tournez pierres du noir dans l' âme froide
T1 105b| e sur glacier oreille dans les pierres belles frontières - - entends
T1 109c| le feu à l' intérieur de grosses pierres volcaniques son image et le
T1 125b| ivan fraîche corde reliant les pierres des pensées ou sable des fo
T1 199c| ement surpris fait fleurir les pierres des merveilles échevelées je
T1 206c| monsieur sous les vêtements des pierres le cadenas s' ouvre aux mys
T1 237c| lore les veines dans certaines pierres les étincelles qui s' ouvre
T1 237d| tincelles qui s' ouvrent dans les pierres le feuillage saigne golf
T1 249a| pierres . petite danseuse , la douleur
T1 263h| - ci ne font que signaler les pierres lourdes qui arrêtent toute cir
T1 285a| e . sous l' ombre lente , les pierres vivent d' un reflet familial e
T1 292d| crispées . parmi les milliers de pierres se hâtant vers la terre béa
T1 298b| entre ces murs trop neufs et les pierres rongées par les pluies du t
T1 413a| nschromatiques . dans le sang des pierres , peut - être , dans l' obs
T1 447d| çu une bonne dent nous serons des pierres également grandes , nous au
T1 450a| s ! » on dit un balai pour les pierres de la meule ne nettoie pas dan
T1 512b| sonnerie électrique là où les pierres brûlent ooo ooo les crapeau
T1 602f| maisons qui brillent comme des pierres précieuses , et dernièrement l
AV 27c| mmes mieux vaut s' arracher les pierres de la poitrine même avec le
AV 37a| ' un sort ultime moud entre les pierres de sa serrure parmi la feuille
AV 39c| e fouillis de serpents le pays de pierres et de larmes et sous chaque
AV 51a| un soir pesant sur des pierres mûres de soleil ton silence
AV 54a| e tord sur la couche marine les pierres ont enfanté jusqu' à la gorge
HA 80d| e au fond avec le lourd éclat des pierres les cloches sonnent sans rai
HA 83d| es glaces pressentis au coeur des pierres au fond des mines de pétrole
HA 102e| la pluie a rongé la maladie des pierres pies nourriture des souris l

HA 133d| quilles et croquent la mort aux pierres dures dans la tête les squel
HA 150c| caires parmi les lézards et les pierres tombales les hangars résineu
HA 179b| t sur les départs sans bornes les pierres figées ont dressé les temps
HA 198a| ant que neige la haine dans les pierres les ponts condamnés ni vog
HA 201b| le clairsemée ce sont de jeunes pierres au retour des flammes n' y
HA 213d| trop pleins nids d' espoir ô pierres lourdes sur les épaules dévi
HA 226a| ames du séjour entre toutes les pierres la plus lourde est une const
HA 233b| débordante de vérités dures de pierres dures et les aubes écrasées
HA 252b| l' instable amas le fracas des pierres mortes dont se nourrit sa nu
HA 295c| ues , avec un balai , avec deux pierres de moulin , avec des acides so
HA 295d| rris , des poissons noircis , des pierres en folie) , raccourcis a
HA 314c| tranges rondes à l' intérieur des pierres . et nous déchiffrons l' his
HA 325a| crispées . parmi les milliers de pierres se hâtant vers la terre béan
HA 329e| . le mauvais temps adoucit les pierres . petite danseuse , la douleur
HA 333a| vii sous l' ombre lente , les pierres vivent d' un reflet familial e
HA 340a| ux occultes virulences . loin des pierres , dans leur centre . les épine
HA 344c| a roue des éclats lourds . les pierres elles - mêmes levaient leurs f
HA 374d| profiteront pour décharger les pierres du vocabulaire longtemps tenue
HA 376g| nnule de lui - même , mendier aux pierres les accents d' un acte qui n
T3 16a| ne viendront plus concasser les pierres de l' existence avec leur vis
T3 30j| et de marées et de coeurs et de pierres , hors d' atteinte et de dange
T3 34b| rnels veloutés des mères et des pierres , des amours abandonnées sans
T3 40e| rel d' un désespoir légitime de pierres et de racines , quand la doule
T3 42d| ns l' amas de papiers gras , de pierres à barbe , de rives désaffectée
T3 75e| hes de bouée des animaux et des pierres . simplicité aux mâchoires ser
T3 88c| x des étés étincelants dans les pierres disjointes où attendre la velo
T3 169e| tion des agents cosmiques , les pierres elles - mêmes se transformaien
T3 170j| te milieu entre l' immobilité des pierres
T3 183a| igé de paupières écloses et les pierres resplendissent de la faim sola

T3 195i| nes ne faisaient plus adhérer aux pierres , elles aussi descellées , f
T3 216f| de ses fastes . il a besoin de pierres pour masquer le cours de l' ea
T3 236b| infidèles et la rue se rit des pierres qu' une fenêtre nuit de terr
T3 248d| rrant par mottes hétéroclytes pierres pierres pierres que je porte
T3 248d| par mottes hétéroclytes pierres pierres pierres que je porte en moi
T3 248d| hétéroclytes pierres pierres pierres que je porte en moi pierres lu
T3 248d| res pierres que je porte en moi pierres lunaires pierres lucifuges d
T3 248d| e porte en moi pierres lunaires pierres lucifuges demi - dures pierres
T3 248d| pierres lucifuges demi - dures pierres dans lesquelles se réfugie l'
T3 249a| pierres où reposent les caresses dures
T3 249a| sses dures anguleuses ou lisses pierres à la paupière robuste et vas
T3 249a| dans une enfance encore vivante pierres mains chaudes mais à la gril
T3 249b| santes nuit jetée à la face des pierres abandonnée au front pur au b
T3 272f| e traverse la voix haute tas de pierres sur les routes après les route
T3 283d| carrosses roulants des roues de pierres des boeufs en déroute la conqu
T3 294c| mmes de jeune joie se détache des pierres sous le choc des remous et l
T3 302b| la mort et jusqu' à la fin des pierres et des âges les yeux fixés s
SC 309a| é dans le vide ont emprunté aux pierres les cous des noyés sur l'
SC 316b| ous vent de nuit vent de midi pierres toujours et encore les coute
SC 364a| ame de lumière où au détour des pierres se creuse le même visage il
SC 394c| ilence injure des nuits murs et pierres pierres et murs au versant de
SC 394c| njure des nuits murs et pierres pierres et murs au versant de l' homme
SC 396b| agiles passées au galop et de pierres au cou de l' enfant aveugle
SC 440c| dansez la nuit des âges durs ô pierres les nombres et leurs proies
SC 448a| curieuses ? la fille . les pierres précieuses sur les plages ?
SC 453d| s voiles par - dessus pleurs et pierres nous avons suivi les traces
SC 499a| ruines de ses bras d' entre les pierres écailleuses de la peur a sem
SC 500a| longue absence qui charriait des pierres ses cheveux gris cachant la
SC 500e| guliers la rue pavée de grosses pierres et de soucis et des maisons

T4 41b| des chevelures dans l' eau des pierres que voilà comme sur les tes
PS 66d| eau forgée et perdez le fer aux pierres scintillantes des parois com
PS 128d| e , tu écoutes l' évidence des pierres . que de nouvelles scories
PS 169e| z votre regard vers l' avenir des pierres
PS 179f| colliers tombant isolément des pierres au cou des femmes l' eau ca
PS 203c| nonce aucune naissance briques pierres crevassées miettes d' un es
PS 236c| les dans la ronde violence des pierres assises le bucheron les cy
PS 284a| s vont au bois cueillir des pierres sur les douves dans les p
PS 307a| , de la vie à l' intérieur des pierres , des colorations pigmentées
PS 329d| nuit , le bois , le charbon , les pierres demi - dures (à fonctionne
PS 415d| s rondes à l' intérieur des pierres . et nous déchiffrons l' histo
PS 495a| es animaux de leurs noyaux et des pierres en fers à cheval se lève
PS 495a| cheval se lèvent de vieilles pierres pierres à entendre une souris
PS 495a| se lèvent de vieilles pierres pierres à entendre une souris trott
PS 496b| écolte et l' enfermèrent dans des pierres de la bordure de la mort s'
PS 497e| oeufs dans les trous d' arbre des pierres kilométriques de tous le
PS 549j| elez , soleils sur la soie des pierres , aux grains de la peau s' arr
PS 552h| ui , un à un , s' ajoutant aux pierres du long collier qui fait le to
EP 264e| tude de vivre en compagnie des pierres et des plantes , polies par l'
EP 265a| ne resplendit et projette sur les pierres meurtries de madrid une fla
EP 307a| e noire , hérissée de blocs de pierres qui accusent sa solitude , une
EP 532c| ' ordre des choses , i' ordre des pierres , i' ordre des clartés , i'
EP 560d| loin , le soleil aiguise sur les pierres sa hâte d' en finir . la de
EP 582d| les arbres . sacré casseur de pierres sacré casseur de pierres
EP 582d| ur de pierres sacré casseur de pierres sacré casseur de pierres .
EP 582d| ur de pierres sacré casseur de pierres . en choeur sacré casseu
EP 599a| econnaîtra plus tard entre les pierres de l' éboulement la fenêtre

pierreuse

2
T1 98a| sainte formation marine pierreuse ascendance arborescente m

T1 264b| antes de serpents sur la pente pierreuse et rapide . l' anomalie

pierrot

2

T1 230a| harnement correct et sec d' un pierrot quelconque d' une machine q

T5 138i| titre mirliton et le sous - titre pierrot pendu , un poème de cinq

pies

3

HA 102e| ie a rongé la maladie des pierres pies nourriture des souris les serpe

PS 78c| temps , nous voici minuscules pies sous les limbes de routes l

PS 113b| , je n' en dirais pas autant des pies .

piété

3

T1 609e| ctor hugo , le sacrifice de sa piété est visible , car le détour dess

T1 609i| place x mille frs par an dans la piété et la gloire de victor hugo ,

EP 532f| uis aragon rend compte de mont de piété d' andré breton de lettres de

piétinantes

1

PS 109b| auprès des chapeaux de vent , piétinantes pénitentes devant des port

pietine

1

T1 546f| de chair absurde qui te garde pietine le clair devenir d' une enf

piétine

5

HA 122b| a fumée que caracole le beaupré piétine le grésil c' est dans la fum

HA 215a| s de chair absurde qui te garde piétine le clair devenir d' une enfa

T3 301e| rid ouvert à tous les vents qui piétine la parole dans ma tête « al

T4 8a| voix et l' appel insatiable piétine dans le sang je connais les

PS 103a| ge et la multitude des existences piétine négligemment dans leurs eau

piétiné

1

AV 30c| s ricanement d' abîme ne fut plus piétiné par des bêtes lourdes éclaté

piétinée

4

HA 141e| harcelée par les présages fauves piétinée et pourtant : mâchoire d' i

SC 507a| sous la tendresse de lui - même piétinée sans certitude il a ouvert

PS 232a| re et ne se quittent plus tête piétinée regard écumant des algues de

PS 467b| lois l' impiété de la justice piétinée injuriée mise hors du mond

piétinées
1
T3 284c| au coeur des places les chansons piétinées les rivières chargées d' a
piétinement
6
T1 297g| loi et jugement , prêt à subir le piétinement de la horde de chevaux
HA 155a| homme pays inculte et sec que ce piétinement se reproduit avec querel
T3 33f| nésie locale et dans l' extatique piétinement de l' obstination , le p
SC 486g| urs . je le vois au centre de son piétinement voulant tuer en lui le s
PS 78b| ns tout cela , voilà que le piétinement se met à susurrer , avec u
PS 86d| ortalité d' oeuf garrottait le piétinement voulu . les lampadaires
piétinements
2
T3 95h| es soubresauts des haleines les piétinements des enfants de soleil qui
T3 164b| ssent en vous . ainsi , parmi les piétinements des badauds vous avez v
piétinent
1
PS 150a| s à chacun son piège les loups piétinent les parterres d' étoiles s
piétiner
4
T1 415c| tuer par le carrousel du vent et piétiner par la pluie des météores ,
T1 456b| la longue chevelure trainante va piétiner notre terre qui grince sous
T3 261f| à la honte précise de se voir piétiner dans la gorge rêche des fous
T3 295d| où tremble l' avenir de se voir piétiner et se terre la force neuve
piétinés
2
SC 399b| is morts de sacerdoce des jours piétinés sous la hache d' hiver que
T4 29c| enassé de trop de jours tombés piétinés humiliés orages de fer sombre
piéton
1
T1 104b| adolescent ailleurs sonore piéton fiévreux et pourri et rompu
piétons
6
T1 283b| ulant à travers le monde : les piétons impénétrables . leur anonymat
T1 331d| , aveugle la gaîté des humbles piétons , et la pensée aussi roulan
HA 332a| irculant à travers le monde : les piétons impénétrables . leur anonymat
HA 373c| t mettre à nu les bornes , ces piétons du silence vermoulu . l' herbe

PS 83d| ent un mépris de bois pour les piétons sentencieux ; une fade odeur d
PS 99g| se des omoplates , vous tous , piétons ou pleurnichards , regardez
piètre
3
T5 13h| inventeurs , les symbolistes font piètre figure . leur rôle pourtant
EP 295f| talent quand il couvre une si piètre marchandise ? pauvre type !
EP 357b| t cas dépassant de beaucoup la piètre intelligence de ceux qui l' ont
piètres
1
T3 60b| tournures de pensées qui sont mes piètres façons d' agir , m' ont permis
pietro
1
T1 603f| ont il est le compa - triote ; pietro van doesburg qui interprète au
pieuvre
2
SC 410a| s collines la pierre première pieuvre enchanteresse les vignes arr
EP 605c| ' amour naît des rencontres , une pieuvre mange l' arc - en - ciel
pieuvres
3
HA 155e| e nuptiale les évanouissements de pieuvres lactées
HA 249a| arté les seuls à nous mêler aux pieuvres des rêves enchevêtrés comme
T4 10b| leue les sentiers mouvants des pieuvres or la nuit amie fidèle d
pieux
3
T1 484b| , voici que nous bâtissons les pieux de la cour pour le chef nous
EP 465i| e d' oettingen dite aussi léonard pieux en poésie , ou roch grey en l
EP 498e| roch grey , en prose , léonard pieux , en poésie , la baronne d' oett
pigalle
2
PS 508k| teurs , en i930 , à la galerie pigalle .
EP 573f| t de ne pouvoir aimer . place pigalle près de la nature l' enfer
pigeon
2
T1 456c| éserte est sa maison vide . le pigeon peut - être reste à garder la m
PS 179c| vec pour certitude le sens du sûr pigeon de découvrir aux ailes la vé
pigeonnier
3
AV 40b| secouer de feuilles du haut du pigeonnier où voltige ta secrète pâleu
T3 175g| s moins concrètes que celles du pigeonnier connu mais où les fuites du

SC 310b| le fronton de l' oubli amoureux pigeonnier des ruches anciennes qu
pigeons
8
T1 73b| es courtisans qui ressemblent aux pigeons la tour bondée (avec le pr
T1 467b| ffamé un petit arbre couvert de pigeons sauvages ton père , couvert
HA 359b| ir . comme on donne du pain aux pigeons , nous en étions les tristes i
HA 361d| s jours les happent , ce sont des pigeons . et c' est de passage se dé
HA 388i| s qui ont beaucoup voyagé . les pigeons vinrent aussi par délégations
T3 66c| nuit remettra sur le tapis les pigeons et les vasques éclatants où le
T3 226c| d' un jour foncé d' un bois de pigeons d' une fenêtre froide comme
EP 534b| ' est un mausolée , un tir aux pigeons , un geyser . plus jamais j
pigmentations
1
T3 169d| de mieux en mieux à imprimer des pigmentations médiévales sur la surf
pigmente
1
T3 307a| larges cariatides des causses pigmente les destins de vos voix tan
pigmentées
1
PS 307a| eur des pierres , des colorations pigmentées dans la nature ?
pigmentera
1
T3 155d| roles . un goût de catastrophe pigmentera avec dignité la surface , a
pigments
1
T3 177f| oles couchées une décoloration de pigments qui ne s' arrête pas aux éc
pignon
2
HA 373a| s' étrangle dans sa franchise au pignon du beau fixe . empoignant le
T4 32d| duvets d' escaroles et grillons à pignon sur rue toute une ribambelle
pignons
1
AV 41a| és qu' arborent les extases aux pignons de douleurs ceux qui ne sont
pilaou
1
EP 568d| s . un numéro hors série intitulé pilaou - thibaou en porte témoignag
pile
9
T1 523a| pile ou face (pantomime en trois a

T1 532c| franc . vous la jetez par terre . pile ou face . pile est écume , fac
T1 532c| jetez par terre . pile ou face . pile est écume , face est paris . m
T1 532c| s ravie et j' accepte d' avance . pile : écume , face : paris . (el
T1 568d| étards réveille - matin picabia , pile électrique picabia tzara calendri
HA 317b| mimosas et de têtes invisibles . pile ou face . une vieille figure de
T3 178c| de l' individu au centre , une pile chargée de désirs encore innommés
PS 87c| tants de leur langage jouant à pile ou face la lumière et le savoir
PS 505b| as et de têtes invisibles . pile ou face . une vieille figure de f

pilées
1
PS 447a| o avec la poussière des étoiles pilées sous toutes les portes de l'

piles
2
HA 140e| aplatissent et s' engouffrent en piles transparentes dans le détroit
HA 281e| , mazurka de colibris dans les piles électriques , prépare la mixture

pileux
1
T3 177e| des mares de lumière sur le fond pileux , entortillé dans des rigoles

piliers
11
T1 124b| i comme un pont tendu dont les piliers bousculés par la vague ne craq
T1 259i| ns une fourrure de caresses , les piliers dans la coulisse déclenchen
T1 614f| ieurs volumes de vers , un des piliers de la nouvelle revue française
HA 259a| le choc du sommeil contre les piliers d' ombre les poings d' ombre
HA 327f| une fourrure de caresses , les piliers de la coulisse déclenchent en
T3 89d| eux . certaines fleurs , certains piliers sont là en vue d' un sauveta
SC 469a| bes longues de sept mètres et les piliers des lupanars s' entrechoquen
EP 282e| angue et son folklore en sont les piliers . car autant que nous puission
EP 496g| jouter à ceux qui constituent les piliers de la nouvelle poésie . rev
EP 512b| irico : 2e lecteur entre les piliers de pierre : 2 p r , son tou
EP 613e| de l' amour . c' est là un des piliers sur lesquels le surréalisme a

pillage
2
T3 89f| llette les minimes indications de pillage des pinceaux cagneux finiron

EP 269c| ains qui , en échange du droit de pillage , ont vendu leur conscience

pillard

3

T1 467d| nt des ba - labi . le moine au pillard a mangé tout mon millet le

HA 383g| , j' ai ébréché ma mémoire de pillard de trains de vie . les int

EP 424e| oète , et non pas le voleur et le pillard dont on parle toujours dans le

piller

2

T1 540g| voeux d' hardies initiatives ; piller aux indes leur or , chercher

HA 106e| es au pardon des lits de mer et piller tout l' or des fêtes - - le blu

pilleur

1

T3 300c| monde à la mesure de son joug pilleur de mers tu te penches sous l

pilleurs

1

T3 301e| eux autour les vagues brisées pilleurs i de mers mais c' est madri

pilon

2

T1 479d| fuse le petit mortier et le petit pilon on lui dit : va les chercher

HA 159c| eil éclaboussant qu' enfonce le pilon dans la gorge sourde du puits -

pilori

2

T1 150d| édical martyre aimable opprobe pilori . le cerveau désintéressé

HA 389d| mes du silence . un jour cloué au pilori , un jour de printemps , ind

piloris

1

AV 26c| au cou de la fleur est fait de piloris plongeurs dans l' habitude des

pilotant

1

PS 76b| et c' est le vent dit - il le pilotant à travers l' aveuglement des

pilotes

7

HA 95c| sances des chauves - souris les pilotes d la querelle écartent l' ench

HA 375c| vous appris aux grandes chasses , pilotes , frondeurs des âges de diam

T5 78a| côté des pilotes de lignes , il y avait les pil

T5 78a| ilotes de lignes , il y avait les pilotes d' essai . ce sont ces dern

T5 78a| igure , ils ouvrent le chemin aux pilotes de ligne qui , eux , exploiten

T5 78b| é les modèles éprouvés . mais les pilotes d' essai sont indispensable

T5 78e| le nom d' un des plus prodigieux pilotes d essai que nous ayons jama

pilotis

5

HA 169c| ion les chagrins construits sur pilotis à l' abri des divertissements

HA 366b| ttille des riches envoûtements de pilotis . les fers s' entre - dévo

T3 79h| pe et qui rode , en dessous , les pilotis de son aménagement , en le d

T3 175i| s de pont . la construction sur pilotis de cet acte de dénivellement e

T3 237b| entes de l' abîme enchanteur de pilotis la vague retroussée à la fen

pilule

1

T1 98b| ause des sons tu dois prendre une pilule concentration intérieure craq

pilules

2

T1 363i| tous ont raison et si toutes les pilules ne sont que

HA 286a| parle de 3 vent tu traînes les pilules de bijoux 4 comme 5 le vieil

pimentant

1

HA 163c| ssures et sournoises tentations pimentant la rumeur que tant d' autres

piments

3

T1 240c| midi sonne dans nos mains les piments des plaisirs humains

T1 276b| e et tordue , embellie par les piments d' une architecture hiérarchiq

PS 491c| midi sonne dans nos mains les piments des plaisirs humains

pimpante

1

T5 183a| pimpante , claire et colorée , ouverte

pin

6

HA 391h| néral , les enfants des pommes de pin portaient la traîne en verre de

SC 367a| décue me montrait ses crocs le pin mêlait au mimosa le dur versant de

SC 447d| re celui des pipes de pommes de pin ? la fille . les grands bate

SC 500b| même le sable où les aiguilles de pin se mêlent à la fraîcheur connue

EP 500b| t quelques nuages une pomme de pin tape à ton chapeau deux voix se

EP 568e| hors série intitulé la pomme de pin est plus spécialement dédié au

pinacles

1

HA 364b| es beautés de rapprochements de pinacles . deux grands royaumes se

pinard

1

PS 194d| flé poignarde la vie que le pinard répandu dans l' étable salisse

pince

2

T1 560e| orach , etc . nombril astral , pince - nez des nuages . amoroso . con

PS 149b| ou coyotes portent guêtres et pince - nez sous les ponts tout

pinceau

4

T1 416a| e la couleur et le tremblement de pinceau . ce frisson incertain qui

T1 625d| e son index il coulait du noir de pinceau . une transformation latent

AV 24d| ndex majeur il coulait du noir de pinceau de ses instants variés de se

HA 157b| du paysage dans le sable et le pinceau de la douleur glisse toujours

pinceaux

3

T1 513f| u les sondes et la fumée sont des pinceaux et le cristal se dissout e

T1 514d| es sondes et la fumée sont des pinceaux et le cristal se dissout e

T3 89f| inimes indications de pillage des pinceaux cagneux finiront quand même

pincengrin

1

EP 289h| dégradation de l' esprit . les pincengrin ce livre remarquable , ou l

pinces

1

PS 151a| t le fruit de vos mamelles les pinces - monseigneur nous livrent leur

pincettes

1

T1 145a| monsieur absorbtion les pincettes chevalines des sexes d' a

pink

1

T1 364a| pink essayons une fois de ne pas avoir

pins

5

T1 298b| t sur sa tête est ma maison . des pins aimablement inclinés font la t

SC 499b| oilà maintenant à l' ombre de tes pins mon second moi de la dérision e

SC 508a| demeure sur la plage devant les pins d' où le temps s' était mis à s

PS 175e| ds moqueurs et ses senteurs de pins de pêches et de thym volant pa

PS 222b| qu' en haut de la citadelle , les pins n' ont pas changé . là étai

pinsac

1

PS 453b| l' aurore . gorgée d' eau pure pinsac la terre sous mes pieds enfi

pintades
1
PS 106d| s' ouvrit sur un horizon de pintades . j' ai passé une nuit exquis
pioche
2
T3 200i| et lorsque les derniers bruits de pioche qui irriguent la mort de pisé
EP 357f| ture ont délimitées à coups de pioche , là où il aurait fallu employe
pioches
3
T1 467d| du monde . j' ai accepté des pioches qui venaient des ba - labi .
T5 78h| on y passera les haches , les pioches , les rouleaux niveleurs . tou
EP 600a| es roulent : ce sont les fils des pioches ils s' arrachent deux par d
pionnier
1
T5 148h| l' homme d' affaires , c' est le pionnier en lui qui le pousse à pou
pions
3
T1 246b| l' inutilité de leur vertu . les pions se mettent en mouvement , mais i
T1 625g| nde comme des diplômes par les pions cubistes , futuristes ou puriste
HA 330f| l' inutilité de leur vertu . les pions se mettent en mouvement , mais i
pioupiesques
1
EP 240f| ec les mots « ityphalliques et pioupiesques » . ce vers peut devenir
pipe
16
T1 110a| che - moi seulement tu fumes la pipe amère dans la nuit mes dents sont
T1 134b| à la chasse joliment coloriées pipe et boxe dans le vase sous l' as d
T1 139a| bémol francis picabia agraffe pipe pipi pompon de coeuroline sur
T1 200b| à la sûreté de la chanson une pipe qu' on fume dans le compartiment
T1 529b| … je ne pourrais pas fumer ma pipe … le directeur mais voyons ,
HA 83d| nèges villageois qu' on fume la pipe vieille d' aigles qu' on garde
HA 149d| ne en toi - même et volonté une pipe dans la bouche de la porte entreb
HA 161b| s tant de nuits ont allumé leur pipe aux étincelants étriers les vents
HA 391f| des forêts grisonnantes fument la pipe de la colère . elles s' enfonce
T3 164a| perte de vue devant le fumeur de pipe , à condition qu' une interdictio
SC 321a| la raison feint de vous suivre pipe aux dents le ciel en feu mâche

PS 143a| qui peut tourne tourne tête de pipe la tempête autour de toi il
PS 237b| la voisine à crinoline fume la pipe escargot gagnant je suis un ar
EP 525e| à la chasse joliment coloriées pipe et boxe dans le vase sous l' as d
EP 530d| inant , tout en fumant ma vieille pipe , bravant avec fierté la foudr
EP 533d| l' otarie , papa maman , pipe et tabac , crachoir caf' conc' ;

pipeaux
3
T1 44a| sur les champs pleurent dans les pipeaux de tristes fragments de bio
T4 32b| sapins à soutaches des boissons à pipeaux un taureau vend sa peau e
EP 523b| ' on appelle antipodes sur les pipeaux m' ont enseigné l' amour do

pipes
1
SC 447d| rapides ? le père celui des pipes de pommes de pin ? la fille .

pipi
8
T1 78a| pipi amertume sans église allons al
T1 79b| leubleu di di di di di di di di pipi zoumbaï zoumbaï zoumbaï zoumbaï
T1 79e| einte crocrocrocrocrocrocrocrodrel pipi crocrocrocrocrocrocrocrocrodrol m
T1 80a| pelèrent dorénavant mganoni pipi j' ai sur le sein 5 tant de be
T1 89d| i du jet - d' eau on entend le pipi les ramoneurs
T1 139a| francis picabia agraffe pipe pipi pompon de coeuroline sur le ca
T1 455a| kaouaea hihi e haha e pipi e tata e a pitia ha k
T1 489a| kauaea kihi , e haha , e pipi , e tata , e apitia , ha

pipier
2
T1 134b| dans le vase sous l' as de pique pipier avec les oiseaux et les nus
EP 525e| dans le vase sous l' as de pique pipier avec les oiseaux et les nues

piquai
1
EP 293c| e à m . de montherlant : je me piquai de reprendre entre - temps mes

piquaient
1
PS 126c| arbustes . les astres seuls s' y piquaient avec de courts frétill

piquants
1
T3 212g| lles rendues imaginatives , des piquants , y étaient pour une bonne

pique
8
T1 39d| le pour nous coucher le foin y pique et l' on entend le ruminement de
T1 134b| t boxe dans le vase sous l' as de pique pipier avec les oiseaux et le
HA 364f| désinvolture de vraies dames de pique . le damier resta vide tandis qu
T3 172e| don . les pluvieuses odeurs des pique - niques improvisés des barils l
PS 84b| aux torsions tournesols filles de pique la maison sans portes de la c
PS 97e| nuit où l' étoile interdite pique le silence charnu de la bête .
PS 281a| s mots d' amour mais l' abeille pique le cheval qui me dit merde à
EP 525e| t boxe dans le vase sous l' as de pique pipier avec les oiseaux et le
piquée
1
HA 131c| cier et la navette du tisserand piquée de rames dans l' ivresse du mil
piquées
1
T1 451c| là rangées avec des cicatrices piquées couchées en ordre en lignes
piquent
1
T1 72c| les insectes des pensées ne me piquent pas , oh et si tu veux , je
piques
2
T1 65b| sont des fleurs coupées et des piques de framboise au goût de lait
SC 412d| ale des enfants qu' importe des piques et des cadenas des mouches vo
piquez
1
T1 486b| enfoncez entonnez un chant piquez une rame dans l' eau prof
piqûres
6
T1 398f| uantités , par des milliers de piqûres invisibles , les résultats et
HA 317b| sur nous qu' on expérimente les piqûres sous - cutanées de cette lumiè
HA 382c| n soir de toute solidité . des piqûres de lampes se font sentir parmi
T3 156c| déjà au remords provoqué par les piqûres d' épingle dans les gorges v
T3 160h| iers ou de la rapide mousse des piqûres malveillantes , les unes et le
PS 505b| ur nous que l' on expérimente les piqûres sous - cutanées de cette
pirabia
1
T1 569d| icacité . trtz . [francis pirabia prépare] francis picabia

pirates
1
T1 617d| oule sur plusieurs plans . les pirates apparaissent en haut et descen
pire
18
T1 299g| conquêtes , inassouvis , avec le pire moyen de simulation comme arme
T1 321c| - c' est de tous les risques , le pire , dit - on , car on ne peut pa
T1 610d| l' art moderne , débuta par le pire dogmatisme et par une étroitesse
T3 64b| lement , est considéré comme le pire ennemi de la morale , en s' inspi
T3 81e| xquis enchaînement du meilleur au pire sur les marches d' arc - en - cie
T3 144i| elle n' en constitue pas moins le pire ennemi de l' homme en tant que
T3 225d| s de bijoux . le soleil est son pire ennemi . le vent peut lui procure
SC 483a| ue librement j' ai choisi , tu es pire . tu as tué en moi jusqu' à la
PS 110e| la misère des cerises . il y a pire pour le noyautage dévergondé d
PS 297b| u feu pour le mieux et pour le pire
PS 473c| rdents des notes non payées ou pire saignées du souffle froid des têt
T5 56b| lle tyrannie ? n' est - ce pas la pire des tyrannies , celle des inst
T5 77f| ojette dans un avenir d' où le pire comme le meilleur peuvent résulte
T5 139d| u' un malade te sourie ! reste pire , tes moyens te le permettent . d
EP 210f| bandonner . ses amis craignent le pire , pour la vie même d' éluard .
EP 448a| dont l' homme se sert … il y a pire encore que la fascination de l' o
EP 449c| nobisme de la masse n' est pas pire que le snobisme des riches : celu
EP 522b| y , est un poème conçu dans le pire sens de l' intellectualisme malla
pires
5
T1 586a| toujours dirigé les gens vers les pires excès . mais l' ennemi qui s' en
T3 215i| la tentation . on accumule les pires délires sous les yeux . la sexua
T3 216e| d' entraîner le lecteur dans les pires inconséquences . le paysage d'
EP 425e| cable catherine de vausselles des pires choses , la traite de putain
EP 477c| fresnaye à suzanne valadon , les pires injures s' alliant à des obsc
pirogues
1
T3 179b| des marées , et en rayant de ses pirogues sans fin le trajet de l' ho

pirouettes
1
T1 611i| ttés » , c' est - à - dire les pirouettes continues sur la pointe du
pis
9
T1 329c| ourage » . e . - - il dit tant pis , a . - - et s' avance vers la
HA 148a| voiliers d' ardeur et gonflé les pis de la terre ceux - ci se mirent
T3 142f| ipe sur un état de décourageant pis - aller où l' homme d' aujourd' hu
SC 336a| par des combles de sources tant pis pour la solitude et pour la nuit d
PS 94d| a vie affadie avec le naturel des pis nourriciers . y a - t - il p
PS 94d| nourriciers . y a - t - il pis que le pis - aller ? après tant de
PS 94d| iers . y a - t - il pis que le pis - aller ? après tant de cailloux d
PS 105d| hiez dans les rues en fête . tant pis pour le soleil ; je n' en cr
EP 566c| as de tête le temps me sert de pis aller 21 . » ce numéro , d' un
piscines
1
EP 418a| estaurants et les dancings ou les piscines et les terrains de sport .
pisé
2
T3 200i| pioche qui irriguent la mort de pisé s' étiolent comme les cages d' es
EP 414i| et fort bien dans les murs en pisé , des meurtrières pour l' ennemi
pissaient
1
PS 95h| s' effondraient et les arbres pissaient , les myosotis ronflaient
pissais
1
EP 293d| chenilles ; je veux dire je leur pissais dessus . on verra , in line
pissait
1
EP 294i| ' occupant . m . de montherlant ” pissait sur les chenilles ” et les
pissat
5
T1 365f| llons qui couvrent la brutalité , pissat collaborant à la chaleur d'
T1 416h| . voilà leur marbre , voilà notre pissat , quand tout ce qu' on nomme
T1 452a| plia des branches de gui - - - pissat couler éclair branches de gu
T1 568g| uflées tricotage anti - art le pissat du courage intégral diversités
HA 279e| lité du cri pensé à l' aurore . pissat froid par le robinet olympique

pisse
7
T1 113b| abraham pousse dans le cirque pisse dans les os les chevaux tourn
T1 128c| e saison le gendarme amour qui pisse si vite coq et glace se couch
T1 369b| rce que c' est naturel comme je pisse comme je suis malade l' art a
T1 496c| eigennusz le gendarme amour qui pisse si vite wattehufe tragen dorne
T1 569b| ber nommé « gendarme amour qui pisse si vite ” a donné sa démission
EP 293j| grandeurs) , hitler , dis - je , pisse sur l' europe . les pays se t
EP 294j| dans le solstice de juin , je pisse sur les chenilles , et , ces che
pissenlit
2
HA 167d| entrelaçant parmi les tresses de pissenlit et le balancement des temp
EP 538f| euse littérature , la fleur de pissenlit qui est née dans le diaphrag
pissenlits
2
HA 362f| es hachures inconditionnelles des pissenlits géants et les dernières ,
PS 95a| ampignons en salade . malheur aux pissenlits , ils étaient littéralem
pissent
4
T1 151e| gulaire a bon goût les princes pissent dans les rues monsieur antip
T1 504f| vé je suis très gai les princes pissent dans les rues on a concentré
HA 319c| en rire . où prient les chamelles pissent les serpents . il ne fer
EP 557c| et présidentes du mouvement dada pissent du bronze . » « cherchant
pisser
4
T1 82d| dans un bain populaire , pour pisser et comprendre la parabole dada
T1 357f| in dans un bain populaire pour pisser et comprendre la parabole .
T1 386a| - - voyager en baromètre - - pisser comme une cartouche - - faire d
T1 563a| nous voulons nous voulons pisser en couleurs diverses , huelsenb
pissez
1
T1 374a| lez votre famille au téléphone et pissez dans le trou réservé aux bêt
pissoir
1
T1 506d| je suis toujours gai comme un pissoir au soleil tu t' approchais
pissotière
3

T1 594i| reuse . philippe soupault , la pissotière à musique . tristan tzar
HA 271c| s près des affiches en face de la pissotière qu' elle soit pour les ho
EP 560c| reuse . philippe soupault , la pissotière à musique . tristan tzar

pissotières
1
T5 9d| é à la trouver jusque dans les pissotières . des chercheurs de

piste
12
T1 123b| c' est tout à fait égal sur la piste réconfort de l' âme et du muscle
T1 247g| les amis , le coeur avance sur la piste des vacances . mes ressources vi
T1 585d| nties , notre coeur avance sur la piste des vacances . 15 , rue delam
HA 136b| on des steppes sordides contre la piste des dolmens ventilateur raclan
HA 146a| croisement d' épées qui sur la piste du ciel met aux prises éclair et
HA 223b| nt les yeux et les roseaux sur la piste noeud assoupi dans un nid de b
T3 283c| ne retient l' homme lancé sur la piste des miroirs qui va droit à sa
T4 31c| s profond de leur bruit sur la piste cependant intacte le silence
T4 51c| ord crayeux du morne buvard de la piste un seul mot fleuri par la cou
PS 97i| chevaux , chevaux , courez sur la piste de ma tête . les coups de fou
PS 133b| à pas la trace du loup sur la piste des rois se brise contre la n
PS 226a| couchant de l' âtre tu es sur la piste du retour . on y cloue les

pistes
10
AV 30b| ue la terre grince et range les pistes comme des fouets jamais rican
HA 165c| ntinuer leur course à travers les pistes musicales tant j' ai guetté t
HA 254d| xistence même et les mauvaises pistes de clairons foreuses de tempê
HA 349e| x égarée et ma voix cherche les pistes inconnues : le débordement des
T3 216c| par la reconnaissance des fausses pistes pour la recherche de la vérit
T3 232c| ranches et de pains de rides de pistes assombries et de pattes effle
SC 343a| e désert éblouissante parmi les pistes des rois en vain le vent la m
PS 136b| je cherche encore je cours les pistes dans l' herbe voluptueusement
PS 246e| s se sont tus sur la longueur des pistes les arbres dépouillés des an
EP 403g| dirigea quelques - uns sur des pistes fantaisistes . ils ne nous l' o

pistil
4
T1 380c| er ou du second mariage . le « pistil du pistolet » nous a mis souven
HA 91a| elassé de lèvres et l' index du pistil touche l' incrédule plaie du ci
T3 32h| entriquement , à l' exemple d' un pistil qui émerge en se déshabillant
T3 74d| ûtes fines et de leur éloignement pistil mûre et pourtant de neige et
pistils
4
T1 312b| instable autour des neiges les pistils s' allongent et sucent le coeu
T1 519c| boucles n' était que : les pistils s' agitent à l' approche du ch
HA 388h| autre de l' adoration , sur des pistils vêtus de robes de camphre , un
SC 343a| e humide docilité de chaume des pistils de silence s' allument sous te
pistolet
1
T1 380c| u second mariage . le « pistil du pistolet » nous a mis souvent dans
pistons
1
T3 181i| qui désarticulait le parler des pistons et scindait le long mouvement
pithécantrope
1
HA 269c| les cigarettes et les plumes de pithécantrope . il n' avance et ne
pithécantropes
1
HA 273d| nférieur ou supérieur à celui des pithécantropes . une pensée peut s'
pitia
1
T1 455a| haha e pipi e tata e a pitia ha ko te here ha ko
pitié
26
T1 68a| tu es parti de la maison et j' ai pitié - maison de la douleur abandonné
T1 72c| s joies tu m' as dit que j' aie pitié de toi et moi je n' ai pas pl
T1 219b| joies tu m' as dit que j' aie pitié de toi et je n' ai pas pleuré
T1 258f| pas beau - coup . ni haine ni pitié ne l' animent . il a pris son pa
T1 287i| sentais pour toi , ce ne soit ma pitié qui t' accompagne et conduise
T1 298h| mules simili - honnêtes , et ma pitié pour mania me parut la plus e
T1 361b| nt la méchanceté en elle . pas de pitié . il nous reste après le carn
T1 366f| rale a déterminé la charité et la pitié , deux boules de suif qui ont

T1 366i| omprit une fois de plus que la pitié est un sentiment , comme la diar
T1 398b| lui un « sentiment » ; 64 % de pitié , le reste : humilité , etc . +
T1 414c| ents ont déterminé la règle de pitié philosophique , verront un jour
T1 458b| ns la brousse la fille j' ai pitié la petite vérole s' est aplatie
T1 544g| il faut que l' âme souffre , aie pitié mon dieu au nom du christ qui
T1 545c| trouvera ! (tonnerre .) pitié , pitié , mon dieu , ne sois pas
T1 545c| a ! (tonnerre .) pitié , pitié , mon dieu , ne sois pas si fier
T1 584d| rai certainement entraîner par la pitié , je garderai margueritte et
T1 588i| re , je n' ai qu' un sentiment de pitié qui répond à tout ce que je p
T3 203g| e , méthodiquement sujette à la pitié feinte et empreinte de mélancoli
SC 411b| t plus porter les corps dans leur pitié si mince berceuse qu' à jamais
SC 487e| i - même que tu ne voulais pas de pitié ? le récitant . quand il t
SC 487f| re de ses parents il répudia la pitié qu' il aurait pu avoir envers le
SC 507e| lui et que c' était celui de la pitié (un moment de silence .)
PS 157d| soleil disparaissez images de pitié sous les dents dénudées les b
PS 537a| afouée à guernica , et l' immense pitié qu' évoque picasso il est
EP 291b| r écho suscite en nous une pauvre pitié , une résolution farouche de f
EP 594f| oint que , prenant mon trouble en pitié , elle passe ses bras autour

pitoyable
7
T1 73b| tour bondée (avec le prisonnier pitoyable) je l' ai vu moi aussi à la
T1 341c| un regard d' une expression aussi pitoyable que s' il avait été détac
T1 342b| n haut , il a poussé un soupir si pitoyable et si profond qu' il semb
PS 390h| mme le fond humide de l' abîme et pitoyable . » pour apollinaire , le
PS 537d| tendresse envers une humanité pitoyable mais digne , la chaleur p
T5 196a| où celui - ci peint une humanité pitoyable et touchante , où l' affe
EP 548b| un tout petit oui , symbolique et pitoyable . entre - temps , toujour

pitres
2
HA 224a| raise printanière en campement de pitres
SC 361c| légère danse au soleil nous les pitres et les pâtres nous buvons le

pittore
1
PS 559g| bizzarie (1624) . sur la vie du pittore florentino , comme braccell
pittoresque
13
T1 621a| re , le poète de l' imprévu et du pittoresque , disait que montparnas
T1 624b| ' apollinaire était bornée par le pittoresque . les poèmes de reverdy
PS 337b| dant à faire de lui un personnage pittoresque , hors des cadres où
PS 359f| thique , laissant aux amateurs de pittoresque la jouissance de ses
PS 507g| s ossifiés de mannequins d' un pittoresque qui nous fait sourire ,
PS 543b| mythologique comme l' exotisme pittoresque s' effacent dans cette
T5 49b| , me semble - t - il , au côté pittoresque d' apollinaire qui le rapp
T5 121j| é en leur compagnie dissolue mais pittoresque un écho au rêve d' aven
T5 126c| emps confiné son souvenir dans le pittoresque d' un régionalisme quel
EP 252f| gés uniquement d' un point de vue pittoresque , anecdotique , journal
EP 357d| . on n' y a vu que du feu , le pittoresque , prétexte à amusement .
EP 464g| te lettre qui a surtout en vue le pittoresque des populations
EP 596e| es . écoutez j' en ai assez du pittoresque et des couleurs et du char
pittoresques
4
T1 213a| le crime en 12 poses brutales et pittoresques voilà les suites de l'
PS 343i| r g . apollinaire . contemporains pittoresques , p . 23 , et a . tous
PS 346g| voir classé parmi les personnages pittoresques de son époque . il
EP 286g| aux terrasses de cafés , fort pittoresques par ailleurs mais qui , h
pivoine
1
HA 161a| ochettes de pagodes s' offre à la pivoine et les commotions ont usé la
pivoines
1
T3 58e| de chacun les paupières et les pivoines dures des lampes il ne faud
pivot
6
T1 277i| - mon dessein était de devenir le pivot de toute l' action en les ent
HA 226a| xii autour du pivot que les flammes lèchent et les
HA 260d| n tu tournes la plage autour du pivot de la lune dans la mer le livr

T3 58e| les peines à suivre , autour du pivot où dansent au goût de chacun les
T3 130e| des plans différents ,   le même pivot autour duquel les refoulements a
PS 423a| u l' habitude fait passer pour le pivot de l' inébranlable solidité .

pl
13
PS 563c| onnage de branches et de fruits (pl . 5) .   remarquons enfin que les
T5 169d| r par   la chanson du mal aimé (pl . iii) . sur ce feuillet , déjà ,
T5 170h| concevoir sans ponctuation   (pl . ii) . c' est là sans doute une p
T5 170i| s , une modification importante (pl . iv) . les deux strophes (*
T5 171b| ne de les écrire jusqu' au bout (pl . iii) .   il les avait certainem
T5 171c| tions essentielles du   larron (pl . x et xi) où les reprises dans le
T5 171f| strophe que l' on peut lire ici (pl . xi) , tandis que le poème chantr
T5 171f| tandis que le poème chantre   (pl . vi) composé d' un seul vers , fi
T5 171g| s ,   de changements de titres (pl . xiii , xiv et xv) et de nouvelle
T5 173a| près d' obscurcir les lanternes (pl . vii) mais   qu' en l' absence d
T5 178g| a reproduction   de cette page (pl . vi) .   r . goffin , qui n' a f
T5 178h| inaire   sur la page de titre (pl . i) , mais surtout de la confront
T5 178k| oncerne le début de salome (voir pl . viii) . le texte du mercure   n

pla
1
EP 270g| amis de l' alianza . le   poète pla y beltran , ancien berger , jusqu'

plaça
5
T1 562e| é ; la   critique carnivore nous plaça platoniquement dans la maison de
T1 562g| jeunes - filles et   l' amertume plaça son nid dans le ventre du père d
T1 572e| enveloppait quand une main verte plaça sa   laideur sur la page du lar
HA 277b| enfant et voilà c' est - à - dire plaça son   capital en tourbillons inv
EP 315c| , nerval , rimbaud et mallarmé , plaça son   livre les amours jaunes ,

plaçaient
1
T5 66a| renouvellement se plaçaient sur le plan moral des recher

plaçait
6
T1 438a| lement d' importance   le prince plaçait un navire avec chargement de p

T5 107c| l' exercice de son activité , se plaçait délibérément sur le terrain
T5 122f| tade strictement individuel où se plaçait sa conscience pour prendre
T5 122h| qu' il subissait . la lutte se plaçait encore au niveau de la personn
T5 156h| es de paris et desnos , qui le plaçait sur le trône le plus élevé de
EP 455c| ' édition qui , à l' origine , se plaçait à une certaine avant - garde ,

plaçant
7
T1 243d| il serait difficile , même en se plaçant dans l' époque où la maison a
PS 365e| artie à la fois , c' est en se plaçant au centre de l' univers qu' il
PS 385d| vement conciliateur (en le plaçant sur le terrain même de la prat
T5 123h| ssion . nombreux sont ceux qui se plaçant dans l' une de ces positions
EP 254e| vité humaine généralisée en la plaçant en dessus ou en dessous de cel
EP 332e| qu' il entoure . c' est en se plaçant au centre de l' univers que l'
EP 409j| sible , c' est - à - dire en nous plaçant sur le terrain le moins phi

placard
2
T5 161h| lusieurs débuts - - un modeste placard dans la revue sic , en i9i8 an
EP 488d| aube arrive dans ma chambre un placard il y fait nuit même pendant

place
234
T1 64d| nge viens enfiler mon âme à sa place dans le bracelet car les ronc
T1 261e| amour pour la poésie , que je place au - dessus des faits matériels
T1 262d| is les accroître , leur donner la place d' honneur dans ma destinée ,
T1 290b| idée que je pusse descendre de la place qu' elle prétendait m' avoir
T1 290f| titué un autre moi - même à ma place) que je partis la voir pour app
T1 332d| t stérile . mettez - vous à sa place , il a besoin de prendre la poés
T1 334d| apitaine . - - laissons - leur la place . l' ami . - - reprenons notr
T1 381b| - à - dire les yeux fermés , dada place avant l' action et au - dessu
T1 403g| lles constellations ; chacun a sa place
T1 408e| sentiments dans un garage . je place un hibou dans un hexagone , chan
T1 410g| s choses sur le même plan : la place vendôme qui ne pourrait pas cont
T1 412d| roir . leur richesse , dont la place est parmi les grandes apparition

T1 416f| ont proposé leur marchandise à la place , une épure impressionniste r
T1 451a| à la balle certainement sur la place creusée les poser des amas de
T1 467b| n chef qui se traîne à travers la place de son village . le bruit str
T1 488b| eur d' hommes kauaea faites place et traînez - le kauaea tra
T1 526c| téroclite . sur cette table il place 3 boules , dont 2 blanches et un
T1 527c| vous insistez je vous cède ma place . vous viendrez vous percher dan
T1 534a| route les 3 acteurs courent sur place , poursuivis par le gendarme qui
T1 534a| e gendarme qui court aussi sur place derrière eux . texte : un pat
T1 534b| urir dans le sens contraire , sur place (les bandes tournent aussi dans
T1 534c| ' est retourné derrière eux (sur place aussi) . texte : un magasin
T1 534c| mais en sens inverse . texte : place x … les 3 acteurs s' immobili
T1 534d| scène précédente . texte : place x . les 3 acteurs imitent , i
T1 555b| sychologiques lui a assuré une place d' une importance surprenante da
T1 561b| empêché de lire les siens - à la place réservée aux poèmes de serner
T1 568a| a scène . serner présente à la place de ses poèmes un bouquet de fleu
T1 570d| - à - dire les yeux fermés , dada place avant l' action et au - dessu
T1 581c| on lui érigea un monument sur la place de la concorde tchéco - slova
T1 595b| spectateurs étaient 3 pour une place ; on étouffait . des spectateurs
T1 596a| contraste n' était pas à sa place ici , en tout cas il ne ménagea
T1 601f| nces variées ont su conquérir une place importante et devenir , depui
T1 605e| isse colla un bout d' étoffe à la place que devait tenir un tapis dan
T1 609e| lanté par victor hugo quand la place occupée actuellement par l' imme
T1 609i| , c' est un bon rendement . il place x mille frs par an dans la piété
T1 611i| ennes avaient tenu la première place sur la scène impériale ; san car
T1 616h| éâtre actuel , taïroff occupe une place dont l' importance et l' infl
T1 621e| jeu , ce besoin qui prend une place si importante dans la nature hum
AV 68a| viii il n' y a plus de place sur tes lèvres la question amè
HA 99c| uche et des dents de neige à la place des cils paquet de maisons imm
HA 128b| e au soupçon aquatique vire sur place c' est le plus lointain duveté s

HA 129d| lateaux de chair et de buissons place aux austères bonds des coloris m
HA 143c| qui ne savent retrouver que leur place dès leur naissance leur rang g
HA 187a| noire soif où il n' y a plus de place et ne sait se trouver parmi le
HA 200b| tant d' éclaircies en si peu de place grandissent dans une mort proc
HA 220c| étache du vent et tu restes sur place avec les racines miroir tout e
HA 243c| lui - même et rien n' était en place peut - être a - t - il trop pe
HA 256b| urs lumineux on ne trouve plus de place sous la motte de soleil j' a
HA 256b| le dans le sang il n' y a plus de place cours insaisissable c' est l'
HA 281d| ue je rougis de nommer en cette place . il est nécessaire non seule
HA 289a| devenir azote de l' observation place qui stimule l' antiphilosophe
HA 292e| nt qu' il avait une ombrelle à la place de la tête et ressemblait par
HA 299f| marchandise roue qui marche sur place depuis l' impression de la premi
HA 300b| intelligent et un arrosoir à la place du sexe féconde les hommes et le
HA 309e| nt capables de les retenir à leur place approximative à côté des os co
HA 313c| e se met des coups de poings à la place des cravates et des pavillons
HA 337g| es neiges fondent et , sur chaque place où l' on tombe , se délimite l
HA 337g| où l' on tombe , se délimite la place d' une tombe - - l' homme vit de
HA 359b| épaves de lèvres . mais sur la place en étrier un seul nez busqué por
HA 371a| a substance glutineuse et l' on place la grenouille sur la table . pou
T3 12e| l' exprimable engendreront , à la place des désirs nettement poursuivis
T3 14g| ' encre et de construire sur la place de la concorde un immense bateau
T3 22f| ntérieur on établira une petite place , un kiosque de journaux , un ve
T3 23i| ns du monde et assembler sur la place publique ceux qui , comme lui ,
T3 47b| sourire tend à disparaître de la place qu' un visage éternel lui assi
T3 55b| une cheminée de briques , à sa place , fume de longues randonnées , l
T3 57d| e le cristal se brise et qu' à sa place s' établisse la transparence !
T3 62f| , la prescription du médecin à la place du médicament , s' en trouvent
T3 65c| ce miroton , ce marouflage ! … place aux vieux ! depuis que l' homme
T3 65e| le instinct , une obsession prend place au gouvernail intellectuel de

T3 96c| arche pour remettre l' homme en place à la mesure juste de son règne
T3 111a| penser prédominant qui y prendra place sera la reproduction , à un de
T3 111h| sme , assigne à la religion une place en dehors de lui . aussi l' égli
T3 112d| nouveaux refoulements dus à la place privilégiée qu' elle occupe dans
T3 123d| lle n' y prend naturellement sa place . ainsi s' explique - t - on
T3 131g| s , à lui chercher d' avance la place qu' elle prendra sous sa forme p
T3 136c| s et économiques qui y prennent place . on assignera à cette réalité l
T3 139a| non pas en s' insérant à sa juste place , qu' il est content d' avoir
T3 139b| e , on n' aurait qu' à céder la place aux différents spécialistes , au
T3 157b| ait dans l' autre sans laisser de place à la libre interprétation de s
T3 159j| , si certaines périodes prenaient place parmi
T3 162a| du tout au tout , il n' y a de place pour raisonnablement dénoncer la
T3 169d| r , leurs cristallisations sur la place sensible s' évertuant de mieux
T3 175b| elle laisse au temps assez de place pour passer . mais le divin ta
T3 177h| e torsion par lequel l' oeil se place à côté de son frère comme une bi
T3 178b| l' encerclement stratégique de la place dans l' intention de se combin
T3 179d| départ de l' homme qui reste sur place et l' éternel dilemme de la jo
T3 180c| au premier instant de surprise la place que l' oeuf de colomb occupe d
T3 189e| tait tout à coup suspendue à la place du poulain . (je me plais à ins
T3 203g| eurs et ceux - ci avaient pris la place méprisable , méthodiquement su
T3 207a| t la morale , il y avait assez de place pour une douleur intermédiaire
T3 224e| ' univers la pierre bondit à la place de l' homme et le coeur aux pa
T3 231a| ficient de ruine qui prendra sa place dans un système universel de dél
T3 232d| rive de gui qui me tiennent sur place
T3 266a| briques changeantes les orages en place les bruits mis à neuf les ch
T3 267d| isirs déshabillés vrombissait sur place non loin de la rivière à tou
T3 282b| r de l' homme des forêts sombre place vertigineux destin des rires ama
T3 283b| réveil une seule main reste en place immobile qui indique la direc
T3 289d| res de femmes ni des maisons en place ni des meurtres en cours der
SC 355c| urs les mêmes je suis resté sur place mes pas seuls sont ailleurs le

SC 359b| r en moi mais je suis resté sur place autour de ta figure je ne trou
SC 382a| d' aventure et toujours à la même place au soleil ou sous la pluie mai
SC 391b| rop lisses ne dis pas chacun sa place au soleil comme à la mort la
SC 456f| ersonne ne voudrait que resté sur place je me morfonde et que je morde
SC 486e| ur particulière (il change de place et reprend son ton de récitant t
SC 505d| aît . que personne ne bouge de sa place . préparez vos papiers . (
PS 82a| irs je suis toujours à la même place rien ne trouble le silence
PS 82b| u temps moi toujours à la même place comme un boeuf sur la langue
PS 94a| ir , d' errer tout en restant sur place , de gaspiller les richesses
PS 94i| e , hantait les cafés de la place maubert ? paris était alors voué
PS 108a| je suis toujours à la même place . voici vos soleils l' argent et
PS 168b| la maison bâtie où devinant sa place entre les décombres l' homme
PS 168c| s de l' espérance tout est à sa place il n' y a qu' une seule prése
PS 173a| il fait bon s' en souvenir ta place est restée loin derrière ce qui
PS 176e| s au lieu de ce qui cherche la place est vide de sens toute chair
PS 189a| rmoire à chaque chose prête sa place l' épaisseur de la conscience
PS 200a| y était pas mais les gens sur la place attendaient pour savoir ce qu
PS 270a| face incertaine tu restes sur place le repas terminé la lumière a
PS 322a| sait d' assigner à celui - ci une place parmi les déroutantes déma
PS 322e| invention poétique trouvera sa place , en depit des arbitraires ap
PS 330e| des objets primitifs prendront place ceux qui les ont remplacés au
PS 342c| s bouquets de fleurs occupent une place importante dans sa production
PS 344c| ns l' homme que rousseau prend place parmi les plus grands . il s' es
PS 345f| étier nécessaire y prendra une place subsidiaire . or , cette manière
PS 348b| à la madeleine , aux invalides , place de la république , sans se
PS 351b| troisième acte : « on voit la place de l' hôtel de ville de bruxelle
PS 351d| raîneau . un gendarme à cheval se place au milieu , pour l' ordre)
PS 358c| visible sécurité . un mot dont la place due à une secrète association
PS 368c| étique occupe dans son oeuvre une place subsidiaire , de même que

PS 369c| e , i' oeuvre réalisée marque une place définie dans cette créatio
PS 373a| neux des impressionnistes fait place de nouveau à une synthèse de
PS 383b| t que thème ou sujet , sa mise en place sur le plan matériel . mai
PS 386g| e modernisme que baudelaire se place lorsqu' il envisage la peinture
PS 387d| t de nos jours fait souvent place à la superstition . un être doué
PS 393a| objet nouvellement créé qui prend place parmi les créations de l'
PS 395b| olir les servitudes de la surface place , à vouloir sortir l' obje
PS 398h| de i9i4 , cendrars occupe une place à part . une certaine brutalité
PS 411c| rs où l' objet d' art prend sa place , objet et sujet à la fois ,
PS 422h| ' eux retombe sur ses pattes , se place dans sa juste constellation
PS 430a| à la nature et y trouvent leur place , i' oeil n' arrive à discerner
PS 436h| nouvel objet ainsi obtenu prenne place parmi les corps de la réal
PS 453c| ant trouvée les fleurs sont en place les hommes dans les champs il
PS 471c| r le monde tout en restant sur place qui parle ainsi au creux de l
PS 492a| cousez - moi le coeur à la place d' honneur il n' est pas cont
PS 503b| que ce qu' on mettrait à la place des monuments détruits serait au
PS 514g| les arts plastiques occupent une place inséparable de la vie même
PS 521b| - - mallarmé . q . 19 : quelle place occupe - t - il dans la famille
PS 522c| . q . 10 : en arrivant sur la place , qu' iriez - vous voir d' abord
PS 522d| première personne arrivant sur la place ? - - victor hugo habillé en
PS 522e| du personnage figuré sur la place ? - - elle serait en fromage
PS 524d| 870 ? q . 10 : la république (place de la république) ? q . 11 :
PS 525a| e la barre ? - - a laisser en place . seule statue qui aura le droit
PS 529c| nt à remettre les choses en place sur l' échelle des valeurs intel
PS 537i| , avec les choses , les remet en place . l' égypte face a face
PS 554f| é , parmi les autres nations , la place la plus proche de notre se
PS 556a| et lorsqu' on me mit à la place où je suis maintenant , et qu' i
PS 556a| envoyé (de pareil) à une autre place … lorsque tu es devenue malad
T5 9i| terre , tant de fois remis en place - - élever l' édifice de l' art

T5 17e| ue et de surréalisme , trouve une place toute naturelle parmi les man
T5 29a| nterjection réitérée prenne la place d' une suggestive imitation de l
T5 31a| ' on croyait pourtant bien à leur place parmi les premiers balbutieme
T5 39e| cédentes - - selon laquelle la place de la poésie par rapport aux aut
T5 46g| tés d' art , occupe justement une place définie comme moyen d' expres
T5 50f| r poésie , aucun jeu ne trouve sa place , tant la lutte paraît serrée
T5 55g| science révolutionnaire . elle se place , par rapport à la conscience
T5 60h| éressement apparent , prend la place de la plus haute expression de
T5 64c| essité d' expression qui prend place dans le rang de toutes les autre
T5 68g| çaise , de cette poésie qui se place sur le terrain de la vie concrèt
T5 105b| mentaire disparaissait pour faire place au fait dans sa primauté esse
T5 113h| i donnait aux valeurs morales une place infiniment plus importante qu
T5 114d| existence éphémère , tiennent une place de premier ordre dans le déve
T5 123e| de la réalité environnante prend place parmi les objets de sensation
T5 136e| sa détermination , prendre une place de choix à côté de celle des pré
T5 137i| e de cet amour n' a que peu de place dans un monde qui tient bien plu
T5 139b| qui pourront désormais prendre place dans l' oeuvre de corbière à
T5 144e| écrit n' en occuperait que la place spécifique d' un témoignage acci
T5 144h| voyelles prendraient chacune leur place numérotée dans une figuration
T5 148c| ' époque colonialiste où prend place son activité au harrar , est nou
T5 169f| s du livre et le poème prit la place que nous lui connaissons en tête
T5 181a| à différents degrés , leur place , dépassent l' activité purement
T5 181e| t spécifiquement poétique ; sa place est parmi ces créateurs de valeu
T5 186a| torture , d' une lucidité qui la place d' emblée parmi les pages les
T5 200b| agissait de remettre la vie à sa place primordiale , au - dessus de tou
EP 206f| ui brille sauf à leur céder la place . parlez du ciel le ciel se
EP 212e| e jour après jour malheur fait place à l' aube . et encore une fo
EP 221b| n rigueur , laisse une plus large place à l' expression de sa pensée .
EP 226i| re d' apollinaire occupent une place de première importance ?

EP 235l| on du volume et zone a pris sa place de premier poème du recueil .
EP 240c| on de nature discursive , elle se place dans l' ordre des faits , des
EP 254b| ctivité , vouloir m' assigner une place en dehors du surréalisme . le
EP 262g| us permette de voir l' homme à sa place naturelle , ou de l' y remett
EP 270e| offrent leurs corps en lieu et place des marchandises que la france r
EP 273d| qui replacera l' homme à sa juste place , dans ses fonctions naturell
EP 315g| , corbière dormait par terre à la place de
EP 324k| indre à une hauteur d' âme qui le place dans des sphères éthérées
EP 340f| quel point , sur le plan où il se place , succès et faillite , comme
EP 347a| poètes assassinés , attila prend place parmi les plus grands , ceux
EP 353c| , signifiait leur assigner une place subordonnée au suprême mouvement
EP 354d| omogène , des qu' ils prennent place dans une composition nouvellemen
EP 355f| jetées , pour ainsi dire , sur la place publique comme des déchets na
EP 365d| en ordre et prêt à lui faire une place à dormir sur les deux oreille
EP 367b| et de blaise cendrars , trouve sa place naturelle , la désaffection de
EP 381c| avant - guerre , avaient fait place à l' esprit national collectif e
EP 391f| t , à ce titre , d' avoir leur place dans la civilisation universelle
EP 394e| e perspective qui ne laisse de place ni au doute ni au désespoir .
EP 401h| anti , il s' agissait de faire place à l' édification d' une nouvelle
EP 406c| iscussions politiques prirent une place importante . c' est à la suit
EP 416g| out ce que je voulais voir sur place .
EP 466e| ante qui a présidé à leur mise en place , constituent une des plus fe
EP 471e| de la déclaration de guerre . de place , dit une note , nous renvoyo
EP 472a| la femme ça en mange de la place un chemin de fer , quelque chose
EP 475e| mpagnie anglaise me vit prendre place à bord terriblement excité ,
EP 480g| es de sic , apollinaire prend une place de plus en plus importante da
EP 490d| uvelle s' affirme sans laisser de place au doute , et par là se confi
EP 491a| sentiment d' isolement a fait place à une plus large audience , à un
EP 491b| delaissé le bateau - lavoir de la place émile - goudeau pour l' atelier
EP 499e| une longue chaîne de réussites , place son auteur parmi les premiers

EP 514g| que de sa forte personnalité . le place qu' éluard prendra aussi bien
EP 517e| on lui érigea un monument sur la place de la concorde tchécoslovaque
EP 521a| a revue littérature occupe une place privilégiée . on pourrait dire q
EP 522c| , comme chez valéry , sont à leur place dans la revue . voici le poèm
EP 524e| lerie des grands précurseurs , la place de première importance qu' il
EP 529b| sentimental : un chateau a la place de la tete . c' est aussi le
EP 530f| t - séverin est mis à nu . la place maubert est plus grande ,
EP 531b| bitudes . mettez une gare à la place , ou laissez un terrain vague
EP 543i| poésie trouvera - t - elle encore place dans littérature - - non , pa
EP 544d| oduction littéraire et laisser place à une expression qui était loin
EP 555e| er . ainsi la poésie a cédé la place à l' action et l' action elle -
EP 557b| sir de voir leur statue à paris , place de l' étoile , les présidents
EP 563c| ! - - paul guillaume prend une place énorme , les tripes de paul guil
EP 571c| assemblés et soigneusement mis en place . mais il n' est toujours pas
EP 573f| leurent de ne pouvoir aimer . place pigalle près de la nature l'
EP 580d| littérature s' est choisie . une place de plus en plus large est rés
EP 601e| sens disparaissaient pour laisser place à une phénoménologie de la co

placé

17

T1 279f| esprit est - il soudain mieux placé dans un lit confortable et pourq
T1 553f| mesure la hauteur où l' artiste a placé sa conception de l' objet , s
T1 556i| ue de l' art , le résultat est placé sur un niveau plus haut . la rel
HA 106c| ions - - au sommet de ta vue a placé la prison hagarde celle où von
HA 145d| er des astres un tronc d' arbre placé sur le bord fume encore d' épa
HA 387c| e haleine , nul vent n' est mieux placé pour attiser leurs flammes con
HA 394e| ent . voilà l' homme à nouveau placé devant la voie d' obscurité , so
T3 42h| ec le sommeil et nul n' est mieux placé pour en ignorer les effets que
SC 444d| ière de peur où les enfants ont placé leur sommeil secret et cruel le
PS 127e| quand d' un coup de pied bien placé le sifflement de la vipère alla
PS 322g| s et des êtres . l' homme sera placé au centre de toute préoccupation

PS 342i| e sa femme n' est pas un objet placé là par simple souci d' ordre
PS 388e| corbière qui se soit délibérément placé à la limite de la peinture
T5 10f| cadres rigides où l' on avait placé la beauté pour qu' elle s' ident
T5 36h| e sa propre existence , s' est placé dans k camp de la réaction . mai
T5 120e| n' est valable que lorsqu' il est placé devant la seule instance reco
T5 170f| e du pont mirabeau , initialement placé entre crépuscule et annie , q

placée
12
T1 289h| l de plus triste qu' une jalousie placée dans le domaine du passé ? a
T1 606c| moins une fois , si une boîte placée devant eux , un trou fait dans
HA 258b| puise la peur une chaise de fer placée en son oeil la verdure coagul
HA 273f| uption des voyelles d' une rose placée sur la nuque de napoléon fixa l
HA 273f| elques instants , sur la fin bien placée de la phrase qui ne finira ja
HA 404c| nche d' équivoques déguisements placée en haut de ton être entrecoupé
SC 450d| l ce qu' elle a pu y trouver . placée comme elle fut dans la capacité
PS 327c| lin et féminins - - , la femme placée devant la nécessité du choix se
T5 175h| i prépare la surprise toujours placée à la fin de la phrase . cette c
EP 344h| est amour et qui est poésie , est placée par desnos au sommet de la h
EP 361c| orale conventionnelles , elle est placée devant une autre morale , bi
EP 555d| sormais de valeur que si elle est placée sous le signe de l' inventio

placées
2
T1 601g| s et les couleurs n' étaient plus placées d' après une ressemblance o
T3 190d| eusement mis à part , les chaises placées sur les tables , les garçons

placement
2
T1 362b| ou mauvaise peinture destinée au placement des capitaux intellectuels .
T1 613b| boulevards et dans les bureaux de placement . la prétention et les ju

placements
1
PS 450d| je veux dire ceux qui croient aux placements de bons pères de fami

placent
4
PS 516f| statues . d' autres hypothèses placent ce monument mégalithique à

T5 16f| et c' est dans sa sphère que se placent le rêve , le penser fantaisist
T5 181d| couvrent en se juxtaposant ou se placent l' une à côté de l' autre sans
EP 336c| ' est pas dans les étoiles que se placent les points culminants de ce

placer

27
T1 106a| printemps à h arp placer l' enfant dans le vase au fond
T1 256a| poteaux indicateurs . si tu veux placer des coquillages , j' habite en
T1 336c| théâtre . b . - - on pourrait placer ici un très joli problème d' or
T1 338e| scène . b . - - on pourrait placer ici un très joli problème d' or
T1 360c| propos différents , au lieu de placer les personnages convenables au
T1 379d| ité de second ordre , qu' il faut placer tout simplement à côté des a
T1 389b| de second ordre , qu' il faut placer tout simplement à côté des autr
T1 413e| ne comprend pas . il essaye de le placer sur une chaise . pour ne plu
T1 596i| lles générations . elles auront à placer leur excédent de vie dans le
T1 599g| commode , dans lequel vous pouvez placer n' importe quelle idée ou n'
HA 312c| ne comprend pas . il essaie de le placer sur une chaise . pour ne plus
HA 328d| teaux indicateurs . si tu veux placer des coquillages , j' habite en
T3 18c| au contentement d' avoir abouti à placer la modulation en sécurité dan
T3 122b| lui de l' expression , devra se placer le problème du langage en tant
T3 126h| ait une grave erreur de vouloir placer la charrue devant les boeufs en
T3 177h| puissent traverser le corps et se placer au bout de ses orteils ? qu'
T3 184j| s de son cours rectiligne et de placer l' objet rêvé dans une mémoire
T3 190a| oeufs qu' il se mit en devoir de placer dans le fossé un peu au hasar
PS 354h| parler où le bon sens prétend les placer dans un monde à part , en
PS 366a| tif de l' art qui tendent à placer celui - ci dans la sphère objec
PS 511d| art ancien ou exotique doivent se placer au niveau même de l' art
PS 525d| la statue de clémenceau ? - - placer sur le gazon , tout autour , de
T5 117f| . ainsi nous refusons - nous à placer la prose versifiée de poèmes di
T5 149c| érosés de la société . il faut placer ce moment de la démarche ascend
T5 175g| t - il de savoir , à la lecture , placer la césure à l' endroit où ce

EP 408f| littéraire , si elle prétend se placer sur ce terrain , elle me semble
EP 439c| oulignais que déjà pour dada , placer l' homme au centre de toutes le

placera
5
T1 404h| n oeuvre en préparation qu' on placera parmi les hommes , nouveaux or
HA 369a| n et sur la prairie nettoyée on placera , en guise de monument , une b
T3 63g| i se combattent pour s' unir , on placera bientôt l' exquise lueur du
PS 524b| faire rebâtir en caoutchouc . on placera une coquille vide sur le to
EP 489i| une signification que l' histoire placera résolument parmi les plus r

placeront
1
PS 518d| connaissance , recherches qui placeront l' homme au centre de toutes

places
14
T1 332a| es commentateurs reprennent leurs places .) - - sa chanson était for
HA 147a| rissent les nouveau - nés sur les places astrales et embryonnaire le t
T3 17a| nouveaux critères prendront les places en vue dans le domaine d' une
T3 284c| s qu' ont creusées au coeur des places les chansons piétinées les ri
SC 330b| sur l' écume où l' astérie des places enclume défigurée prolonge
SC 508b| s , en pleurant , regagnent leurs places .) il est celui qui vient e
PS 95c| s , se disputaient les meilleures places au soleil . mais à quoi b
PS 173b| x larges semelles de plomb des places vides et d' hommes et de platan
PS 187a| éteints le rire édenté les places écrasées la vieillesse harce
PS 371e| ion des problèmes des surfaces places et des volumes dans l' espace
PS 473f| e sur le passé sur toutes les places où la vie court si vite qu' à p
EP 383i| lein quartier des usines . les places y valent le prix de deux journa
EP 391h| s de premier ordre et le prix des places correspond au prix de deux j
EP 402c| dans les vingt - cinq poèmes des places de mots inventés et de ruptu

placés
12
T1 608c| uages détachés et solides sont placés comme des icebergs , et perdu d
T1 608i| e . un beau rang d' oeillets , placés comme des soldats et sortant du
HA 387c| x d' alcool . que les yeux soient placés à la jonction des lèvres et q

T3 10b| des monceaux de fruits seront placés aux carrefours , certains d' en
T3 64h| de ce monde et leurs insignes . placés sous verre , les graphiques idé
T3 180d| des mannequins de femmes étaient placés , ce corridor s' avérait comm
SC 313c| avec les échasses des morts haut placés dans le frétillement des lamp
PS 307i| s qu' une fausse classification a placés dans le compartiment de l
PS 352a| e aux influences extérieures . placés devant la complexité de la vie
T5 19b| antipyrine (i9i6) on remarque , placés les uns à côte des autres ,
T5 54d| ans lequel ils vivaient , se sont placés jusqu' à présent à l' écart
EP 220e| ogie univoque , ils semblent tous placés sur un plan commun , tandis

placez
2
T1 575b| t - elles compter si vous ne vous placez jamais sur le plan social ?
HA 292e| auteuil (un vrai homme , vous placez dedans n' importe quoi) , chan

placide
13
HA 102a| et si de chaque lueur placide émerge une frétillante auréole
HA 110d| refour se retrouve dans une autre placide attente avec l' air que l' o
HA 340d| strueux retrouvèrent leur posture placide au creux de l' oubli . tout
HA 383c| grin et l' espoir , comme un midi placide dans la vallée humaine . la
T3 67b| ique le ciel tourbillonne dans sa placide infirmité à l' intérieur de
T3 87d| ment de fourmis lancine le volume placide du plaisir de la chambre . d
T3 184b| llait chasser l' image d' émotion placide fournie par la contexture d'
T3 193b| ouvent trop cruels c' est de la placide simulation des saisons qu' est
T3 215h| par rangées de mamelles sur le placide plateau frontal en vue d' un a
T3 272a| vague brise de printemps vouée au placide plaisir des doigts rafraîchi
PS 73b| forêt - - que ne reste le sang placide dans la géographie de sa limit
PS 110d| serait soulevé d' horreur , de la placide horreur faite de la tart
PS 113a| xi il y a un écho du nord placide , la maison longue et basse et

placides
1
T3 83f| s égrenés chaleureuses journées placides des baumiers enfermés dans la

placidité
3

T3 149d| s et à la voix de craie dont la placidité pensive se répand en surface
PS 127a| s de flèches le cirque rendu à sa placidité . attendries fraîcheur
PS 223a| floraison des visages à la placidité du ciel , il y a un long che

plaçons
2
EP 263b| lation intellectuelle , nous nous plaçons délibérément sur le plan qu
EP 352a| que nous en gardons , nous le plaçons parmi ceux des meilleurs . il

plafond
8
T1 114a| ous tient ensemble aplatis sur le plafond c' est comme toujours mon c
T1 174c| ieur qui tombe de l' entonnoir du plafond sur la table) . l' amour
T1 596c| ient d' une malle et montaient au plafond . paul souday , dans sa cri
HA 145a| s cinq doigts de cristal sur le plafond développe son grain de feu c
HA 270a| restes d' aa se serrent vers le plafond - - il ne reste plus rien dans
SC 394a| murs des pas nus courent sur le plafond j' entends les sources sourd
PS 106d| nciliabule de mille lustres au plafond de la conscience . tandis que
EP 567b| aux montent en chantant jusqu' au plafond des pensées . d' aragon , m

plafonds
4
HA 126b| ses et pousse la tempête vers les plafonds haleine plus profonde que l
T3 268b| nitions aussi trottent sous les plafonds les têtes lourdes de voitur
PS 271c| ucie ni ne tend la main les plafonds sont bas le sang moisi
PS 419a| plafonds de luxe , que je me plais à é

plage
22
T1 298c| entre le soleil et l' eau - - la plage qui caresse la mer ou réciproque
AV 31c| tions des ombres usurières sur la plage brossée à neuf et dans les poc
HA 196a| devenir pour les cheveux sur la plage la sourde oreille dernière s
HA 227a| a vie dans ma tête jetée sur la plage fine même du vent le grincemen
HA 254b| s l' ennui s' est échoué sur la plage de textiles sauvages et les sa
HA 260d| ire comme la main tu tournes la plage autour du pivot de la lune dans
HA 286a| me 5 le vieil ours danse sur 7 la plage comment 6 compresse manoeuvre
HA 340b| immense lumière qui jette sur la plage des fruits inassouvis , en loq

HA 345a| on sourire s' en est allé de la plage ensoleillée . maintenant , c' es
T3 29f| se répand comme une vague sur la plage tranquille que j' affecte de r
T3 293a| en aventure l' arbre rompt la plage amère pleure ou rit et reste
SC 353a| perdu en route je connais une plage couverte de fines armures aill
SC 376a| d' une femme aux yeux couleur de plage la ruche de ses cheveux m' ap
SC 462c| d' une fille blonde allant à la plage se baigner . je le vois sur un â
SC 499a| ois parcourir la longue langue de plage abandonnée le pouilleux qu' il
SC 503c| il sait où il va . il quitte la plage abandonnée et la maison vide d'
SC 508a| vers cette douce demeure sur la plage devant les pins d' où le temps
T4 31d| t à la page ils se disent à la plage les maillots à sécher les vag
PS 124b| ard des empreintes de bijoux . la plage étale sa bure de trottoir
PS 247c| ses inachevées la houle sur la plage découvre les cachettes les mo
PS 420a| la nuit . un enfant oublié sur la plage , loin de la nuit et des froi
EP 596c| urra guère m' échouer que sur une plage d' ossements . » ier lecte

plages 17

T1 245d| ion des moyens de transport , les plages ensoleillées de richesse , les
T1 285a| usions s' enchaîne au sourire des plages aux indolences de la blanche
AV 34b| es amours pétries à la limite des plages bras encerclant l' épaisse ép
HA 111e| sur d' immenses désolations de plages les chevilles glapissantes d'
HA 256c| villages de constellations les plages sourdes au froid zénith c' est
HA 330a| ion des moyens de transport , les plages ensoleillées de richesse , le
HA 333a| ions s' enchaîne au sourire des plages , aux indolences de la blancheu
HA 378g| eux . c' est en dissipant les plages que nous atteignons la barrière
T3 42d| intives étoiles et les loques des plages froissées sous la main irrémé
T3 94c| s remuante derrière sa peau , les plages de raisins où le vin des nuag
T3 192c| d' autruche sur les plateaux des plages des repos de fleurs où des ro
SC 448a| les pierres précieuses sur les plages ? la mère . les haltères
PS 89b| her sa misère d' écailles sur des plages abandonnées à travers la vit
PS 108d| les cloches du lendemain . et les plages se remettent en branle . pou

PS 273a| aux plages déchaînées le combat se poursui
PS 470d| t dans la douceur courante les plages confondues aux torches des chev
EP 547a| papiers de soie courez sur les plages sans crier gare marchands

plagié

1
EP 405a| s tout simplement accusé d' avoir plagié le docteur serner . g .

plaid

1
HA 122c| eurs les loisirs élimés sous le plaid des fourrages figure évanouie

plaidoiries

1
EP 548d| r l' acte d' accusation et les plaidoiries de la défense , ne parut p

plaidoyer

1
HA 388a| es éclatées à ses portes et nul plaidoyer de fourré ne s' est enlisé p

plaie

20
T1 106a| e vase au fond de minuit et la plaie une rose des vents avec tes d
T1 198b| le bandages de flammes caresse la plaie centrifuge serre serre fortem
T1 207c| s je mettrai mes oublis sur ta plaie loin du naufrage célèbre de
T1 223b| t les vents vers ta caresse la plaie xviii le cheval mange des se
T1 229a| z 14 merci attention c' est la plaie que je sonde une lampe tumeur
T1 453d| bandages de flammes caressant la plaie centrifugale serre serre fort
AV 60a| x mauvais il n' y a qu' une seule plaie d' écho en écho plonge dans
HA 91a| dex du pistil touche l' incrédule plaie du ciel saccagé par les attaqu
HA 228e| s de caresses et tout à coup la plaie béante de tant de vie luisante
T3 78e| ts des lacs , laissait reposer la plaie de sa petite flammèche de vie
T3 265b| à la ronde de joie à l' aube de plaie la maison est tombée le sole
SC 311a| perdent les amarres effaçant la plaie des vitres j' ai gagné le sang
SC 443b| lucide mais sale et ruinée une plaie boursouflée de l' injure faite a
SC 468c| qui en chacun touche du doigt une plaie ouverte , il rit , torture ,
T4 64a| ur françoise le couteau dans la plaie coup de sifflet fini départ
PS 135c| as pour crier sur les toits la plaie sucrée de ma tristesse de sable
PS 160d| hé aussi au dégoût du frère la plaie de l' oubli s' est fermée sur sa

PS 272d| entre que celui - là montre sa plaie qu' il se fasse connaître
EP 551c| et les vents vers ta caresse la plaie silence virages xviii . le
EP 599e| oignard un collier de cristal une plaie béante de fruits mûrs étendus

plaies

20
T1 157c| nez hé là - bas , l' homme aux plaies mollusques laines chaînes , l'
T1 299c| spersé un peu de coton sur les plaies des arbres en bas de la montagn
AV 34d| a morne terre de ton ventre les plaies et les boutons sont les seules
AV 61a| ses de lichens à la fenêtre les plaies parquées dans l' antre marin
HA 145a| emmitouflé dans des plaies d' hiver une voix décrochée d
HA 220a| aine invincible ramage sous les plaies de l' azur un chant qui me su
HA 260d| allées aux poitrines dénudées aux plaies de glace la fourrure incandes
HA 320e| de colonne et fanfare , comme les plaies et les pluies , toute l' indéce
T3 17b| hiérarchie des élégances où les plaies iront de pair avec les découpur
T3 93e| et gravira au soleil le gel des plaies dont tu seras encerclé . tout g
T3 150e| s cotonnades et accueillantes aux plaies minuscules des loteries d' ét
T3 167i| ' emploi constant des images de plaies . il y va de même des déchirure
T3 194i| de nébuleuses répandus sur des plaies de miroir . c' étaient des limi
T3 214b| lames de larmes , les ancres aux plaies ! et les battements des greni
T3 297b| ent . je passe aux prochaines plaies sur table , aux joies des lutte
SC 401c| r de vains proverbes de plaisir plaies de givre feintes amorces et
SC 414b| space de pluies gutturales de plaies naturelles de palais parés
PS 94a| , de devenir la proie facile des plaies et des chambardements don
PS 426b| grâce à la cicatrisation de ses plaies .
T5 159g| deux fois revient la phrase : les plaies à la tête guérissent vite .

plaignais

1
SC 490a| de la tendresse pour toi et je te plaignais , mais je ne t' ai jamais

plaignant

1
T3 85b| nt aux grèves désertes du coeur plaignant de paon - - il fallait enc

plaignent

2

EP 417d| dre compte que les ouvriers se plaignent - - et d' une manière assez
EP 418c| salaires des ouvriers - - qui se plaignent également de la cherté de
plaignez
1
T1 577e| - aucun . q . - - de quoi vous plaignez - vous ? r . - - de l' ins
plaignit
1
EP 549c| a vieille d' un village qui se plaignit de vol - - et mille autres ve
plain
6
T3 86g| il d' une rentrée impromptue , de plain - pied avec l' air , dans une
T3 180c| s experts moribonds savent , de plain - pied , protéger ce qui nous en
T3 308c| ier mario mario et la force des plain - pieds
PS 213b| rmi les cailloux , l' enfantin plain - chant de l' imagination . c
PS 408a| re une explosion de couleurs , un plain - chant de lumière , tour à
EP 545f| e sécurité , une communication de plain - pied , et l' absence des
plaindre
2
T1 255c| me violer . tu n' as pas à te plaindre : tu as une des plus jolies f
HA 134d| des rochers te plaint amèrement à plaindre blanche est l' inquiétude q
plaine
25
T1 48b| us promènerons en traîneau sur la plaine enneigée et je jouerai avec
T1 443a| ngou ici nous deux sur la bonne plaine ici nous deux sur la bonne t
T1 464e| à travers l' herbe touffue de la plaine je les enlève au berger au b
T1 467b| allonge ses rameaux à travers la plaine un chef qui se traîne à trav
T1 470c| marché tout le long d' une grande plaine pour raccompagner némaleyam
T2 14c| ux de basses populations sur la plaine stérile vers la chair et la lav
AV 62b| dit tout n' est pas fini sur une plaine de lune se dressent les fouet
HA 147f| car vaste est l' étendue de la plaine que gardent jalousement les dou
HA 157d| ' affection se déversent sur la plaine quand minuit fauchant toutes le
HA 211a| mins noirs nichait en titre de la plaine comme parmi les chocs au feu
HA 310c| n sens ni dans le paradoxe . ma plaine n' a pas de vent , n' a pas d'
HA 310d| humeur sans fausses tempêtes . ma plaine aime l' ennui et les couleurs

HA 310d| ques , les sentiers bisexués ; ma plaine ressemble à toutes les plaine
T3 92c| aleine en surplus et la vivante plaine ne s' est plainte dans la flûte
T3 241c| e rumeur montante vas - tu à la plaine romps - tu les digues à quoi
T3 265a| printemps autour des tailles la plaine a palpé la chair des murs et
T3 272a| bâti l' accent du séjour sur une plaine de rames et se grave le reno
T3 280d| ues files de fils de filles de la plaine face à la terre noire
SC 465a| une plaine de l' herzégovine . a galata ,
PS 129d| conscience tombaient sur la plaine des abcès . là j' ai vu un d
T5 133f| table camp de concentration de la plaine de conlie . l' antimilitaris
EP 482d| erticale . au sommet s' étend une plaine où souffle un vent violent .
EP 606c| oiseaux tournent autour dans la plaine il y a un chameau un chameau
EP 606c| ses seront mon bénéfice dans la plaine il y a un tuyau où se cache
EP 606c| où se cache mon destin dans la plaine il y a un fauteuil je m' ass

plaines

9
T1 580c| t par le rire morganatique des plaines et des cascades . le titre
AV 45c| oitrine meurtrie du sommeil des plaines molles et infinies et les pl
HA 137d| s écarte les pétales et sur les plaines enceintes de villageois espoir
HA 255d| se dire les claires visions des plaines s' amollissaient sur la raie
HA 310d| a plaine ressemble à toutes les plaines et les hommes à tous les homme
SC 311a| devant soi il y eut parfois des plaines dans la vie qui me parcourt
PS 121a| es les illusions . pays aux plaines trop larges , vos arbres brill
PS 167b| ances qu' ignore le soleil des plaines élevées sur la gloire de la me
PS 450b| urquoi pas ? nos vies sont des plaines lentes quand tout tend à monte

plains

3
SC 488c| . le récitant . comme je te plains , tu dois souffrir . la deux
PS 156b| d' avoir rompu les ponts je ne plains pas je ne juge tout est là a
EP 449a| eue dans les musées . je ne m' en plains pas , grâce à cela j' ai vu

plaint

4
T1 466b| lus d' insolence ramakamané se plaint il gémit , il dit que sa gén

T1 520d| de fleurs note chantante , se plaint , gémit , s' enfle , jubile
HA 134d| s l' oeil blessé des rochers te plaint amèrement à plaindre blanche
PS 151b| hantier des jours où chante et se plaint l' image que voilà puis tour

plainte

20
T1 403a| e ne pleure plus inutilement , la plainte ralentit la marche . humidi
HA 137c| me une lame de couteau a fui la plainte oisive de la crête de craie
HA 279e| hatouille de son nom ma méninge . plainte dans la plainte d' utilité .
HA 279e| om ma méninge . plainte dans la plainte d' utilité . dans le pli du di
HA 336c| ni qu' elles ont de peine , amère plainte et peine sans retour , à s'
HA 341b| tout ouvert et net . sèche est la plainte dont on couvre les cadenas m
HA 384c| venir , ni revenir , telle est la plainte de l' arpenteur de gestes ,
T3 75b| acs et la direction donnée à la plainte selon le sens de l' amant et
T3 92c| et la vivante plaine ne s' est plainte dans la flûte ni la lenteur
SC 312b| orages dans le foin se niche la plainte de la route au ravin les c
SC 342d| portes où écoute un homme où la plainte d' une femme veille transparen
SC 393b| gus les pas ne dévorent plus la plainte de terre où les fruits ont b
T4 13a| rs tordues dans le crime une plainte très gazeuse sourd des prof
PS 165d| ng des insoumis j' ai écouté la plainte j' ai vu passer les gens co
PS 244a| remise à vif chaque fois qu' une plainte se déchire par le parcours
PS 398c| poésie . voici un fragment de la plainte du mauvais garçon : les pe
PS 460b| t que le sommeil n' ait retiré sa plainte au jugement des portes et b
PS 550i| s lents d' azur , pareils à la plainte de la rivière et au tressai
EP 463b| i sur les bords de la seine la plainte d' autres voix limpides et loi
EP 525b| aube à la brune et je cesse ma plainte quand le jour s' éteint je

plaintes

22
T1 119a| et le vin le sel et le vin les plaintes et les grands hurlements é
T1 547b| s les routes sont en germe les plaintes en tête et les feuilles ma
AV 38a| nt en partage à l' amour et les plaintes cursives chevauchaient la col
AV 45c| aines molles et infinies et les plaintes seront ternes et leur appel s

AV 53a| ssouvis tumultes n' as - tu aux plaintes grandies sous la braise des r
AV 54a| iel on y voit entrebâillées les plaintes somnolentes qu' en des lieu
HA 85b| ntentement à la lueur aiguë des plaintes tu te trompes toi - même le
HA 145c| erre déjà débordant de si minimes plaintes ô mon dieu mon violon ce n'
HA 213d| rdes sur les épaules dévisagées plaintes de remous dans l' oeil mort
HA 215c| es les routes sont en germe les plaintes en tête et les feuilles mar
HA 240d| res les lettres de passé et les plaintes moqueuses des plantes tant
HA 252b| rs les caries des carrières les plaintes retournent aux ruches ancienn
T3 75b| nt inconnue attardée à toutes les plaintes inconnues le sens des glace
T3 88a| ssons d' orbites couchées comme plaintes froides au pied des lourds tr
T3 264c| t intactes que déjà du haut des plaintes nues sur le retour des aigles
T3 287a| nses où l' or s' infiltre par les plaintes longues entailles de l' oub
SC 468e| er en lui l' écho de toutes les plaintes qui affluent , il veut seul ,
PS 169e| qui l' entourent assez levé de plaintes dans l' orge du matin vous
PS 175d| re des fenêtres assourdissant les plaintes où sont les figuiers des je
T5 148i| sent de sourdes alarmes ou des plaintes abusives ? c' est le fils qui
EP 325a| terrestre , le dépositaire des plaintes et des espoirs de l' homme ,
EP 550e| la nuit pour ne pas entendre les plaintes de la cheminée plus bes

plaintif
2
T2 12c| élaboré tête de flèche a glissé plaintif archet le long du rail la n
HA 143b| e lettre circulaire de l' horizon plaintif que tes yeux du centre chas

plaintifs
1
SC 330b| ce sont les pointillés de leurs plaintifs échos qui illuminent la gl

plaintive
5
HA 252b| ortes dont se nourrit sa nudité plaintive dans sa bouche poussent le
HA 322b| oux , il sortait une confession plaintive , mais ironique à la fois ,
T3 308b| e du village crie à la rivière plaintive mario mario deux fois pa
SC 422b| quand la feuille ni joueuse ni plaintive juste justement s' éteint
SC 475d| e cet amour sans bornes . une vie plaintive et informe . une vie à pei

plaintives
1
HA 369a| plaintives insuffisances des yeux en f
plaira
1
T1 313b| (le chef de gare sort .) il plaira surtout à marcel qu' il faut pr
plaire
6
T1 274a| ence ? une vague volonté de se plaire dans une poésie dépareillée et
T1 439f| de ce que je dois faire pour plaire à l' empereur ? c' est ainsi
PS 324f| né de la perte du besoin de plaire , en est une preuve suffisante
EP 459e| derne repousse tous les moyens de plaire mis en oeuvre par les plus g
EP 476f| a fin de la revue dit : pour nous plaire , car la gloire est un scandale
EP 567c| s amis . siffler , il faut lui plaire . francis picabia a réussi à
plais
6
T1 51b| uvent tu demandes au miroir si tu plais quatre hommes raisonnables son
T3 75g| ible , ô soif incendiaire , tu te plais à morceler le feu vrombissant
T3 189e| e à la place du poulain . (je me plais à insister sur l' absence de p
T3 271d| urs flancs assombries que je me plais à ramasser par pâtés de sable da
PS 172a| rdoise de l' insecte lent tu te plais au vin clair du matin chauffant
PS 419a| plafonds de luxe , que je me plais à évoquer ici , dans la nudité
plaisais
1
T1 280e| peintres parmi lesquels je me plaisais à perdre mes heures en esquis
plaisait
3
PS 544a| ensiblement l' époque où l' on se plaisait à situer l' apprentissa
T5 126d| les contours . si corbière se plaisait à épater son entourage , il f
EP 425c| ravissante et merveilleuse et qui plaisait beaucoup à villon . en gén
plaisance
1
T3 94c| ute la longitude de leur stable plaisance , les tours harnachées d' ét
plaisant
2
T1 609f| tombe sur une idée de mauvais plaisant de couper l' arbre . (la
EP 261b| ce . a travers le style , bien plaisant quand il s' agit de minauder

plaisante
2
T3 189e| e changement nullement dû à une plaisante comparaison ; le fait en lui
PS 368e| r des sens , leur évocation plaisante , mais la vérité essentielle
plaisanterie
2
T3 217a| e coussin profond , de trêve de plaisanterie et d' oeillères aux perso
PS 431c| se contente de n' être que plaisanterie . je parle de l' intensit
plaisanteries
1
EP 413d| ue les dadaïstes imitaient ces plaisanteries de collégiens . il faut
plaisantes
1
T1 261f| que , enfermés en des formules plaisantes aux oreilles ou s' imposant
plaisantins
1
EP 281a| r la sinistre volonté de quelques plaisantins à jouer les néron de ba
plaisants
1
T3 13h| incrustés de perles . de mauvais plaisants ne manqueront pas de leur
plaise
2
T1 540f| toute chose que je convoite , qui plaise à mon désir ? pourront - ils
EP 293d| e en apparence aussi modeste . et plaise au ciel , dans un temps où i
plaisent
2
SC 482e| orreur , quand d' autres femmes plaisent et parlent et s' habillent et
PS 515b| que l' anonymat dans lequel se plaisent à rester tout naturellement
plaisir
110
T1 82g| umanité c' est pour vous faire du plaisir , bons auditeurs , je vous
T1 159c| mblent . quand aurez - vous le plaisir de regarder la mâchoire inféri
T1 201b| fr 50 la cocaïne ronge pour son plaisir lentement les murs des yeux
T1 204b| tagnes sépare le beau du morne plaisir les bonjours de vos lèvres
T1 245f| t les muscles qui régissent notre plaisir , les chargements de marchandi
T1 250g| e habitude transformée bientôt en plaisir abrutissant , sans que mon
T1 252g| ns vécu ensemble . mon premier plaisir - - celui que j' avais éprouvé
T1 253g| eux lettres qui m' ont fait grand plaisir puisque tu m' aimes ; seule

T1 254f| décorative ornée des attirails du plaisir . quel sentiment pouvait me
T1 255e| ore , celui qui me fera mourir de plaisir et de douleur , tu es le se
T1 260g| et se transforma ensuite , par le plaisir que j' y prenais , en une e
T1 261e| sourire que je croyais être le plaisir . j' ai souvent eu tort de
T1 262g| gue de la lecture et diminuer mon plaisir d' écrire , je n' aurais ja
T1 277e| e légère dissolution mentale , au plaisir confus de donner l' alarme
T1 291e| nc à nous voir pour le plus grand plaisir de nos yeux et de nos voix
T1 295i| u' elle partageait avec moi le plaisir de nous trouver ensemble .
T1 296a| plaisir qu' elle y prenait . en un mom
T1 298d| tte douce pente , je glisse d' un plaisir animal à l' autre . mais su
T1 299a| e s' était faite pour me faire plaisir . elle aperçut andrée avec moi
T1 358d| ateur , c' est pour vous faire du plaisir , bons auditeurs , je vous
T1 374c| lcade et je n' ai jamais eu le plaisir de vous voir my dear , rigide
T1 384b| ort de l' esprit , ce qui fera plaisir à beaucoup de mes amis . amis
T1 407f| hercher à remplacer la vie par un plaisir privé , aventure parfois am
T1 409b| ilections prodigieuses pour le plaisir de ceux qui payent . chapitre
T1 411h| t : petite folie collective d' un plaisir sonore .
T1 439d| ue je ne (…) devrais - je faire plaisir à l' empereur ii c' était
T1 540e| ésirs de faust ! quel monde de plaisir , d' honneur et de puissance ,
T1 541e| nelius et donnez - moi le sage plaisir de vos conseils . valdès ,
T1 575c| e peut que vous faire un grand plaisir . q . - - vous croyez - vou
T1 576b| il est commode et c' est un grand plaisir de l' affirmer , m . barrès
T1 588e| . jacob . . je me réserve le plaisir de montrer que la perfldie don
T1 604e| cueilli ses paroles lui a fait plaisir . c' est une chose si rare che
T1 605b| rrivé à la conclusion que pour le plaisir des yeux il n' y a que la v
T1 607a| qui nous rend par contraste le plaisir de la bonté et de la santé . m
T1 607f| es les fois je constate que le plaisir que j' éprouve à regarder ses
T1 616b| e n' est pas seulement destiné au plaisir des yeux par l' emploi des
T1 617g| s et les comiques qui prennent plaisir à ce petit monde de fantoches

T1 620h| es amis , parmi lesquels j' ai le plaisir de me compter , lui sont dé
AV 26c| des catastrophes incomplètes avec plaisir croyez - moi l' ombre a rete
HA 104c| tire des glas le feu nacré du plaisir et du plaisir l' insolente d
HA 104c| s le feu nacré du plaisir et du plaisir l' insolente détresse - - domp
HA 292d| onne ne fronça le sourcil sur son plaisir . l' autre , celui dont je d
HA 317e| te à ailes , fleur joufflue et de plaisir drapée sous la housse estiva
HA 320a| oh ! les joies de l' amour ! quel plaisir excessif ! les clients sont
HA 330c| les muscles qui régissent notre plaisir , les chargements de marchandi
HA 373b| clocher de l' église suce tout le plaisir des plongées . ronfle , ronf
HA 382c| rues et la solitude retentit du plaisir des assiettes entre - choquées
T3 16b| s souffrances physiques seront un plaisir recherché , des institutions
T3 17d| leur inhibition si parallèle au plaisir qu' elles arriveront à s' y id
T3 19f| de l' oreille roue des plaisirs plaisir de souffrir la fureur la fur
T3 20f| aux gens qui les entourent , le plaisir qu' ils y prendront . maintena
T3 35b| ienne opérante . et , malgré ce plaisir qui en même temps était une so
T3 40g| uand cet écroulement est lié à un plaisir d' un autre rang , inférieur
T3 40g| ion , la découverte brute , ce plaisir que nous réserve une dignité q
T3 43b| ure , l' image même du désir , du plaisir , pure , éveillée parmi les
T3 63i| roit de vie . il s' agira , au plaisir des rivières adultes , de batt
T3 87d| rmis lancine le volume placide du plaisir de la chambre . de courts gé
T3 177i| s les foires pour le plus grand plaisir des amateurs de sucettes .) p
T3 187a| , il prenait à cela un innocent plaisir de chômeur de nouvel an , lors
T3 205h| t que ceux qui résident dans le plaisir d' une tasse de thé ou la lect
T3 213a| remarquable . qui ne prendrait un plaisir de la plus vive complexité à
T3 264c| sont pas éclaircies pour le bon plaisir des feuilles vierges sous le
T3 272a| ise de printemps vouée au placide plaisir des doigts rafraîchis d' u
SC 401c| science sur de vains proverbes de plaisir plaies de givre feintes am
SC 449d| tre est aveugle et impuissante au plaisir comme à la douleur collée
SC 452d| il y a aussi le refus et même le plaisir il faut qu' il tombe à l' insu

SC 462e| hapeaux de paille . il connaît le plaisir de rentrer et la terrasse dé
T4 43b| incomprises tu es seule à ton plaisir les mains seules sont triste
T4 52d| bonheur de l' espace leur bon plaisir
PS 88c| ts de chaux tombaient sur l' amer plaisir des os abandonnés , tandis
PS 96e| - mêmes s' en sont fait un plaisir de tignasse , un sujet de grat
PS 96g| acteur du spectateur ni le plaisir des mouvements divers sur les
PS 127c| e magnétisme . je suivais avec plaisir les soins qu' ils mettaient
PS 171a| tueraient les enfants pour le plaisir de leurs yeux le mensonge e
PS 263b| oiseaux déments vont boire à leur plaisir que l' eau en soit limpide
PS 297a| i - je vu qu' à tout moment le plaisir a deux tranchants si je met
PS 363b| le domaine de la joie et de son plaisir immédiat . mais , pour cela
PS 368d| s les tableaux de picasso le seul plaisir des sens , leur évocatio
PS 422f| sur l' illusion optique du plaisir que l' on a de les confectionn
PS 436b| ue , depuis eux , la douleur , le plaisir comme la vie entière du
PS 478a| upe dans la chair pour le seul plaisir de réduire le monde à la pe
PS 505f| es - - fleur joufflue et de plaisir drapée sous la housse estivale
PS 523a| ronde . q . 2 : quel était le plaisir non sexuel le plus apprécié ?
PS 535d| viser la satisfaction de quelque plaisir esthétique , mais la con
PS 570b| jouent et chantent pour le plaisir et aussi pour gagner leur vie
T5 96i| ation d' ordre esthétique , un plaisir des sens . c' est le poète qui
T5 194d| e là , me cherchant un désir , un plaisir ; et , en vain , je n' ai q
EP 205e| nnaire compte bien plus que le plaisir esthétique que l' on éprouve à
EP 223e| *) . (*) voir a . spire : plaisir poétique et plaisir musculaire
EP 223e| r a . spire : plaisir poétique et plaisir musculaire , paris , i949 . cr
EP 230i| , à qui je dois les faits cités (plaisir poétique et plaisir musculaire
EP 230i| faits cités (plaisir poétique et plaisir musculaire , p . 482) , ap
EP 238f| *) les remarques d' a . spire (plaisir poétique et … , p . 474) sur
EP 289g| ' il l' étale si cela lui fait plaisir et que de l' étalage de cette
EP 377a|] tristan tzara c' est avec plaisir que je réponds à votre enquête

EP 385e| car je la revois toujours avec un plaisir accru . prague est une des
EP 423g| atiques , était lié aussi à ce plaisir musical que j' ai eu pendant m
EP 435b| uriés , plus cela nous faisait plaisir . c' était pour nous une garan
EP 508e| humanité , c' est pour vous faire plaisir , bons auditeurs , je vous
EP 516a| 2e lecteur mon plaisir comme un gourmand mon pl
EP 516a| aisir comme un gourmand mon plaisir le train mince mon plais
EP 516a| plaisir le train mince mon plaisir m' a pris ou mon plaisir
EP 516a| on plaisir m' a pris ou mon plaisir homme ou femme mon plais
EP 516a| plaisir homme ou femme mon plaisir les lois les lois mon pl
EP 516a| aisir les lois les lois mon plaisir ou d' autres lois mon pl
EP 516a| aisir ou d' autres lois mon plaisir ou la poudre mon plaisir
EP 516a| on plaisir ou la poudre mon plaisir légères sans limites mon
EP 516b| ir légères sans limites mon plaisir tout m' est égal » . 1er
EP 544g| ys . voyagez - vous pour votre plaisir ?
EP 565c| s la même proportion qu' elle fit plaisir aux dadas . l' affaire d

plaisirs

50
T1 226a| e un philosophe tombé dans les plaisirs des cascades vierges un be
T1 240c| dans nos mains les piments des plaisirs humains
T1 274f| ntre lui et moi pour en tirer des plaisirs plus savoureux , je m' élo
T1 276f| re devinrent rares et tous les plaisirs étaient catalogués : les excu
T1 276g| , ils n' auraient été que des plaisirs un peu singuliers , ici ils d
T1 285b| re lente , les amis se disent les plaisirs qui sonnent dans le porte
T1 373e| s : ha h u , je connais d' autres plaisirs , ____ * . je voulais
T1 416i| es constellations destinées à nos plaisirs visuels . la déformation m
T1 420i| sement , est autre chose , et ses plaisirs sont innombrables . leur p
T1 435c| : le poème et le chant des plaisirs sybarites ; en cascades d'
T1 541g| le est sévère , triste , avare de plaisirs magie , magie , toi seule
T1 611e| existant , et pouvant suffire aux plaisirs artistiques d' une masse ,
T1 625b| des lacs où dieu s' écoule en plaisirs américains . on suit de près
AV 24b| uvé des lacs où dieu s' écoule en plaisirs américains on suivait de pr

HA 157c| nt les secrètes impatiences les plaisirs inexplorés de ces ravins de s
HA 269d| titude , dans le compartiment des plaisirs privés qu' il ne note que p
HA 282c| ssent les mots crépitent avec des plaisirs de cheval vert et de chloro
HA 302b| mertume rouille nos plus grands plaisirs , l' insecte . cristal aux ye
HA 302c| amertume rouille nos plus grands plaisirs . cristal aux yeux hagards ,
HA 302c| es cheveux ébouriffés rouille nos plaisirs , les insectes . cristal a
HA 302c| gards - - l' amertume rouille nos plaisirs - - les insectes ont aussi
HA 302d| bruits . cristal des plus beaux plaisirs , l' amertume aux cheveux las
HA 333a| re lente , les amis se disent les plaisirs qui sonnent dans le porte -
HA 391i| oint culminant de la courbe des plaisirs . a quelques bouleaux qui per
HA 392f| le gibier s' adonnait déjà aux plaisirs de la table sans crainte d' a
T3 19f| le lobe de l' oreille roue des plaisirs plaisir de souffrir la fure
T3 169a| urs desquelles il abandonna les plaisirs frivoles d' une vision extra
T3 181d| celle où avaient lieu les grands plaisirs , les bals et les tapageuses
T3 183a| les plumes de brise la lie des plaisirs une nuit de rencontres co
T3 267d| met de la montagne la ruche des plaisirs déshabillés vrombissait sur p
T3 285a| une source de plaisirs un puits non entamé par u
SC 374e| es sèment la certitude vivant des plaisirs et du temps de la terre je
SC 451e| l' abstinence ou la vanité des plaisirs qu' il a éprouvés à l' âge de
T4 34b| e cristaux volants une roue de plaisirs une folie de fournil des c
PS 93f| te conscience , s' adonner aux plaisirs de la chasse avant d' avoir
PS 128e| urs que nous sommes , réduits aux plaisirs des dernières voies de gar
PS 138b| nches espoirs traqués pour les plaisirs d' un soir les repos illus
PS 212a| , au détriment de celle des plaisirs , se gonflait sous l' empire
PS 303g| de l' immense réservoir de plaisirs et de peines se résout en une
PS 364g| mble objet de ses désirs , de ses plaisirs , prend figure d' ami fidè
PS 425h| s en pâture à quelques misérables plaisirs esthétiques , mais répo
PS 429b| n tirant la langue . ainsi les plaisirs sans grimace , ainsi la fé
PS 480a| rairies de marguerites à peine de plaisirs sons que d' un pouce chang

PS 491c| dans nos mains les piments des plaisirs humains
PS 551f| ù la parole est reine . si les plaisirs sont petits , ne débouchen
PS 551h| a de la rue comme les menus plaisirs font les grandes rivières .
EP 331f| mble objet de ses désirs , de ses plaisirs , prend figure d' ami fidèle
EP 439g| vu chaque fois les intérêts , les plaisirs faciles prendre le dessus
EP 503d| sie moderne , dans le domaine des plaisirs esthétiques . nord - sud d
EP 585g| tune , pour votre coeur et vos plaisirs , et vous cherchez dans l' om

plait
1

EP 298d| inébranlable tradition . il me plait , dans cette fin d' année qui a

plaît
18

T1 313b| rée . - - voilà un endroit qui me plaît . (le chef de gare sort .)
T1 365d| journaliste , et parce qu' il me plaît en ce moment de mélanger ce m
T1 421h| céleste et générale qu' on se plaît à lui accorder . la vie est autr
T1 456c| i se trouve à séram baboi ne te plaît pas , hé , nengaai trouve a band
T1 456d| ve a banda celle de banda ne te plaît pas , hé , choisis donc movien d
T1 560i| car on apprit que la vérité ne plaît pas aux spectateurs . la salle é
T1 606i| (ils ne disent pas qu' elle leur plaît ou leur déplaît) . ils oublient
T1 623g| idemment . énormément . ce qui me plaît le plus dans la vie , c' est
HA 134b| in que le mépris où ta charité se plaît à promettre la meute des ténèbre
HA 313d| le plus de carburateur s' il vous plaît ainsi hâtez le glapissement le
T3 37e| , comme un jeu à ses débuts se plaît à faire planer en plein jour une
T3 45f| e ces deux termes que l' homme se plaît à se créer comme suprêmes limi
SC 340c| au moment de la pluie et où se plaît le vélin de la pensée lisse jo
SC 505d| ndarme . papiers , s' il vous plaît . que personne ne bouge de sa pl
PS 548c| s , dans votre ordonnance , il me plaît de reconnaître la beauté d
EP 220d| métaphorique , tant éluard se plaît à dérouler image après image ,
EP 298e| le monde de l' esprit , il me plaît d' évoquer la figure d' apollina
EP 543e| philippe soupault : s' il vous plaît , paraît également dans ce numér

plaja
1

EP 264a| a voix émouvante du poète serrano plaja qui annonce les émissions des
plakate
1
T1 497c| nknochen * fur tropische lander plakate ausgeschlossen [arp , sern
plan
229
T1 245g| s lignes de la vie gravées sur le plan des rues . les dimanches font
T1 258g| cre , le fait passer au second plan . au juge d' instruction , l'
T1 266b| ulant de la mémoire déformante le plan d' intersection où les premier
T1 272a| - vous sur un autre billard sans plan , - - dieu s' est amusé à réus
T1 274f| ne l' encourageait à parfaire le plan insensé qu' elle devait , six
T1 410g| à voir les choses sur le même plan : la place vendôme qui ne pourrai
T1 505e| h arp vlan blan lalalala blan plan bla traversons la forêt voilà
T1 556h| elation entre les couleurs sur un plan , en se servant des lois mathémat
T1 557h| st une coupure , une partie d' un plan , d' une fenêtre par laquelle
T1 575b| s ne vous placez jamais sur le plan social ? r . - - est - ce que
T1 575b| cial ? r . - - est - ce que le plan social est pour vous l' état , le
T1 587a| ia me force à me mettre sur un plan qui m' est extrêmement antipathiq
T1 615d| tion de cet élément de premier plan , le langage , les oeuvres fortes
HA 115a| car je veux que le plan me témoigne clarté tes lèvres m
HA 330d| s lignes de la vie gravées sur le plan des rues . les dimanches font
T3 14c| uauté jouera un rôle de premier plan et amènera un certain changement
T3 32g| à la manière de promesses sur le plan pathétique d' une unique réalité
T3 51f| é psychique est abaissée , sur le plan correspondant , à un degré inf
T3 51j| ent de la personnalité , entre le plan psychique réel et celui du comp
T3 52d| , parce que jamais sur le même plan , mais toujours présent , entre u
T3 52d| mais toujours présent , entre un plan et l' autre , un vide qui resse
T3 59d| plus pathétique la valeur , à un plan plus proche du poids net de l'
T3 61e| ' opposé , mais uniquement sur le plan d' une réalité intellectuelle qui
T3 95c| n contagieuse comme d' un vaste plan d' emprisonnement à domicile et
T3 101e| eaux événements non prévus par le plan initial . le récit suit ainsi e

T3 103b| re , car ces fruits sont , sur un plan différent , à un degré autre qu
T3 103e| se réaliser immédiatement sur le plan psychique d' un monde où lois e
T3 111h| alistes , ont pu remplacer sur le plan collectif les activités mythiqu
T3 114h| ssibilité d' équilibration sur le plan dialectique capable d' amener l
T3 117g| ution individuelle , sur un autre plan , est la revanche de la part dé
T3 120c| acte de transfert figure , sur le plan mental , le rétablissement fonc
T3 121h| de base de l' objet oublié sur le plan de la quantité .
T3 123c| penser . elle commande , sur le plan social , la fonction du langage e
T3 124d| fonctions interchangeables sur le plan de la société . il serait erro
T3 126e| sociaux jouent un rôle de premier plan dans ces changements , que le l
T3 133i| ée à la pensée non dirigée sur le plan dialectique . telle m' appara
T3 135b| ude - - , soit pour agir sur le plan de la réalité médiate ou immédiat
T3 137h| agir comme révolutionnaire sur le plan social , mais , être révolution
T3 138e| s , parce que , apparentés sur le plan du devenir par leur commune pré
T3 142g| de sa douleur immémoriale sur le plan d' une simulation de confort pr
T3 143d| sur un avenir concret . sur ce plan , l' humanité lui apparaît comme
T3 159i| ais également dévergondées sur le plan du sacrifice dont il avait déjà
T3 166g| s en nutritives se produit sur un plan inférieur , à des temps lents e
T3 174e| tence à déroulement furtif sur le plan exceptionnel des corollaires à
T3 209e| mimétiques , qui détermine sur un plan unique , parce que préconçu ,
T3 212e| constant , mais propre à chaque plan dont se prévalaient les personnal
T3 217c| re , mais en l' avenir , sur un plan supérieur à celui sur lequel il s
SC 460c| t une grande ville en italie le plan en mains il parcourt les rues e
SC 492b| nillés . une femme , au premier plan , est étendue par terre . c' est
PS 302c| té artistique en général , sur le plan de l' esprit et en l' inter
PS 321h| ication) , les rapports , sur le plan de la vie psychique , entre le
PS 322g| est liée la poésie , sur le plan de la connaissance et du continue
PS 327b| dans une identité , sur un plan donné , des contraires qui se joi
PS 330c| ment se produisant surtout sur un plan autre que celui de l' utilité

PS 340c| culière qui l' illustre sur le plan temporel . en cherchant à c
PS 340i| x modes d' expression . sur le plan technique , c' est à l' obligatio
PS 345f| git de traduire celle - ci sur le plan sensible , le métier nécessair
PS 346i| t lié , et , quoique situé sur le plan strict de la vie moderne ,
PS 351h| mot un problème qui sur le plan humain est infiniment plus comple
PS 354d| répétition de thèmes sur le plan pictural , si rousseau n' était r
PS 356g| cordé , ne serait - ce que sur le plan de l' esprit et malgré les
PS 362d| nsi , ces papiers collés , sur le plan modeste de leur provisoire
PS 362j| une réelle nécessité sur le plan représentatif de la libido . proc
PS 367b| métisme , se situent sur un plan spécifique , entièrement différen
PS 367j| e continu , s' efforce , sur un plan distinct de celui de la sensat
PS 370g| in est ici transposé sur un plan où l' artiste condense d' une man
PS 373i| ne série de découvertes sur le plan de la peinture , n' a cessé de
PS 381g| choses un prolongement sur le plan de la sensibilité , c' est - à -
PS 381h| ertes des impressionnistes sur ce plan revêtent une importance par
PS 382d| ère de voir et de sentir . sur le plan du goût , en ce que celui -
PS 383b| u sujet , sa mise en place sur le plan matériel . mais cette facul
PS 388b| ansformations des idées sur le plan de l' histoire qui s' opposent
PS 389d| rac . leur rapprochement , sur le plan de l' époque , ne manque pas de t
PS 402b| réalisme a mis le rêve au premier plan des activités imaginatives
PS 421f| initiale et à s' acheminer sur un plan imprévu vers une nouvelle univ
PS 425b| on en vue du passage sur un plan supérieur à celui dont ils sont i
PS 427f| . il est conscience sur le plan où vivre et agir sont les paroles
PS 438c| palpitant , du débordant , sur un plan stable , et cela selon des
PS 515e| ologique et les situant sur un plan historique , dont l' énoncé seul
PS 518f| récentes , reproduit , sur un plan qui lui est propre , la courbe de
PS 532f| nt de grandeur que si , sur le plan humain , elles sont à la mesur
PS 534f| s recomposer ensuite sur un plan nouveau , les traduire en langage
PS 544c| sympathie . transposée sur le plan magique , sa solidarité s' éte

PS 544k| déterminent réciproquement sur le plan de la technique et sur celui d
PS 545c| ion , d' une transposition sur un plan supérieur , de la réalité d
PS 558c| n individuelle comme sur le plan plus général du devenir du monde
PS 561c| s de la métaphore mis sur un même plan , que son art prend un aspe
PS 561f| ture non euclidienne qui , sur le plan imaginaire , pourrait régir
PS 565c| ent souvent réalisables sur le plan des probabilités . mais ce n'
PS 566e| qui est significatif sur le plan de la personnalité de braccelli .
PS 567b| singulière de l' individu sur le plan de l' efficacité . on trou
T5 8b| importance que celle qui , sur un plan où ils pouvaient se maintenir
T5 8e| maginable dans le temps sur le plan qui est le sien et , toute propor
T5 9h| s l' impuissance de situer sur le plan idéologique une activité multi
T5 10h| ultiples significations sur le plan de l' histoire des idées sont à r
T5 12b| ution capable de justifier sur le plan historique l' image proposée d
T5 12d| u' il adopte non seulement sur le plan du comportement , mais qui a a
T5 13b| it ce que sa transposition sur le plan social signifie pour la classe
T5 15g| laissa la poésie coïncide sur le plan pictural avec l' expérimentati
T5 17g| ente . la poésie suit , sur un plan tout différent , une direction en
T5 19a| aires , furent entreprises sur le plan de l' avant - garde littéra
T5 20g| ues , ont joué un rôle de premier plan dans son développement ultérie
T5 20i| ada tenait encore à garder sur le plan de la subjectivité confronter
T5 23g| on ne saurait trouver que sur le plan psychique de la collectivité .
T5 29f| présidant à l' estime qui sur un plan psychique donné égale la déché
T5 37b| e est celle qui coïncide , sur un plan qui lui est propre , avec la r
T5 39b| contribue à la hausser sur le plan sentimental à un niveau d' autant
T5 42e| tématisation dramatique sur le plan de l' action , l' image le reprod
T5 45a| sociaux , sur le plan de la production poétique , est s
T5 45c| acte fortuit . il répond , sur le plan social , à la découverte que f
T5 49d| es à une certaine violence sur le plan exagérément ({ vital » , gard
T5 50c| e d' un dynamisme novateur sur le plan affectif , se cache une passiv

T5 51b| e la réussite immédiate sur le plan pratique , correspond avec la ces
T5 59c| intérêts qui les opposent sur le plan pratique . il y a les poètes q
T5 62i| ce rejet comporte sur un autre plan , celui de l' esprit , une sorte
T5 63c| ition aux parnassiens , sur le plan idéologique , par le refus d' acc
T5 65h| r nos aînés . en cela , sur un plan qui n' avait rien de systématique
T5 66a| enouvellement se plaçaient sur le plan moral des recherches poétiques
T5 71i| é de celui du plus fort sur le plan international ; il y a la liberté
T5 72g| r les théories de freud sur le plan du comportement . là aussi , les
T5 73e| le a fini de jouer un rôle sur le plan théorique et si aujourd' hui i
T5 73f| posent , il faut dire que sur le plan esthétique son influence est t
T5 75f| ansposition . transposition d' un plan sur un autre . la poésie n' a
T5 76a| pour but de transposer sur un plan donné , une réalité qui est durée
T5 76b| ie est la transposition sur un plan donné de la réalité du langage .
T5 76b| oncrète du monde extérieur sur le plan poétique est donc un non - sen
T5 86a| étaient destinés à agir sur le plan de la lutte ? je me dois de s
T5 90c| en traduira le déroulement sur le plan conventionnel , et l' interpré
T5 92d| , la niant et l' exprimant sur un plan plus élevé . a la poésie proto
T5 98e| action et la révolution sur le plan concret de la lutte pour la libér
T5 99e| ur fut d' aucun secours ni sur le plan affectif du comportement devan
T5 102b| issement du surréalisme sur le plan idéologique , la confirmation du
T5 103e| udier le fonctionnement sur le plan des intérêts de classe . fins
T5 106c| oque , puisqu' il a mis sur le plan de la conscience , quoique d' une
T5 106h| ir , pleinement valables , sur le plan de l' humain . les tenir pour
T5 106i| é les échecs épisodiques , sur le plan de la vie , prouvent que , int
T5 110j| u plus secret préside , sur le plan affectif , à leur constitution .
T5 112g| position qu' ils ont prise sur le plan asocial . leur républicanisme
T5 118i| entiment social se traduit sur le plan idéologique par le rejet de to
T5 119a| et sur le plan poétique , par la fuite devant le
T5 120h| l' abaissement volontaire sur le plan de la souffrance , une élévati

T5 121e| éristiques communes , soit sur le plan de l' imagination , soit sur c
T5 126c| , une impossible communion sur le plan des échanges affectifs . l
T5 129f| ie d' une compromission sur le plan pratique , a décidé de l' exaspér
T5 130a| , étant la plus courante sur le plan du comportement . c' est dans
T5 137c| alité de son expression sur le plan de la réalité sensible , telle qu
T5 143e| perspective , la réussite sur ce plan exclusif et , comme corollaire ,
T5 143i| e qui est aventure , et sur le plan de l' intelligence et sur celui d
T5 147f| ffirmation de l' action sur le plan commun de l' existence , l' une d
T5 149g| ais seulement un changement de plan et la décision persistante d' all
T5 150f| ve que l' action objective sur le plan du comportement réel et se tra
T5 164b| a force ronde , sans arrière - plan allusif , ou , plutôt , exempt de
T5 164e| ante de la jeunesse qui sur le plan littéraire constitue l' avant - g
T5 175f| lant l' aventure de sa vie sur le plan ___ verbale , peut admettre
T5 181c| . la transposition chez lui du plan de ia réalité rationnelle sur cel
T5 190d| tre temps . en transposant sur le plan du monde moderne des tradition
T5 196d| unanimistes , il tire , sur le plan de la poésie , les mêmes conséque
T5 199e| adopte la ligne générale . sur le plan poétique , dada avait pris une
T5 201h| eprésente de spécifique sur le plan poétique et inventif , comme une
EP 205a| plan dans la conception de la poésie d
EP 206a| lisme , s' il a mis au premier plan de ses préoccupations la connaiss
EP 206a| a première intervention sur le plan politique date de la guerre du ma
EP 220e| ls semblent tous placés sur un plan commun , tandis que la répétition
EP 225i| ts des phénomènes naturels sur le plan de la voix et , en tout état d
EP 239b| ale et provocation . sur un autre plan que celui de la mimique , ici
EP 240b| e dans le langage poétique sur un plan correspondant à celui de l' im
EP 241i| assume la continuité . sur le plan historique de la littérature turq
EP 242e| aie de les faire coïncider sur le plan du sens et du discours (*) .
EP 244e| le qu' elle aurait à jouer sur le plan de l' action militante ne saur
EP 244f| nature , sont transposées sur un plan déterminé selon divers princip

EP 245e| qui jouent un rôle de premier plan dans l' élaboration gestuelle
EP 262d| ront trouver uniquement sur le plan théorique une solution qui les in
EP 263b| us plaçons délibérément sur le plan que veut et doit créer le front p
EP 286f| on de l' esprit ? tel était le plan d' hitler , tel était le plan de
EP 286f| le plan d' hitler , tel était le plan de pétain . et tel était aussi le
EP 286f| pétain . et tel était aussi le plan de giono . car ces messieurs étai
EP 305f| une victime de cette lutte sur le plan spirituel , sa maladie ne fut
EP 340f| se demander à quel point , sur le plan où il se place , succès et fai
EP 340h| tièrement s' en détacher . sur le plan de sa vie , les conséquences q
EP 360h| r jarry . non seulement sur le plan de l' imagination poétique , mais
EP 363i| . il semble évident que sur le plan purement humain de l' antiémétiqu
EP 369b| ion , ressentie aussi bien sur le plan idéologique que sur celui qui
EP 378g| tion du monde réel se fait sur un plan autre que celui d' un certain
EP 379d| n de la réalité du langage sur le plan d' une construction particulie
EP 384h| t se manifeste - t - il sur le plan culturel ?
EP 391j| ie moderne , aussi bien sur le plan culturel que politique . je vo
EP 394c| forces majeures , actives sur le plan du combat quotidien , ce sont
EP 403i| prise de position négative sur le plan de la réalité . le rapport ent
EP 405f| mettait les polémiques sur le plan des manoeuvres et des falsificati
EP 407b| en toi . tu es arrivé sur le même plan que les tenanciers de l' art «
EP 408d| attribuer à cette action , sur le plan révolutionnaire , une grande i
EP 412g| en sachant la traduire sur le plan affectif . la littérature ne saur
EP 417b| fraction importante ni sur le plan littéraire , ni sur celui de l' i
EP 418f| qui a joué un rôle de premier plan dans l' action engagée par les éc
EP 419h| st loin d' être parfait sur le plan de l' information , puisque le ca
EP 420f| d' expression , au moins sur le plan littéraire . il n' est pas absolu
EP 428f| ousingos . il n' y a pas eu de plan préconçu . maintenant se dégag
EP 438f| pas que dada soit mis sur le même plan que les autres mouvements de l
EP 442c| voulions nous en séparer sur le plan des vues du monde et de l' esthét

EP 442h| le problème s' était posé sur un plan idéologique d' un autre ordre
EP 447e| discuté … en tout cas , sur le plan de la culture , par exemple , je
EP 448c| séquilibre , non seulement sur le plan de la vie courante mais égalem
EP 449e| petits progrès de faits sur le plan de la liberté ? t . t . - - je
EP 450e| explosion de la liberté , sur un plan tres proche de la nature . j'
EP 456c| les prises de position sur le plan théorique . dans ce sens , on pou
EP 477i| s d' une curieuse aventure sur le plan de l' esprit . les surréaliste
EP 489d| e leurs responsabilités sur le plan du combat . nord - sud fondé par
EP 506g| une tentative de réunir sur le plan international les éléments novate
EP 507f| t une timide apparition sur le plan littéraire . c' est le reflet plu
EP 508b| futuriste qu' il met sur le même plan que le sentimentalisme bourgeo
EP 520d| s dadas ont participé . sur le plan poétique , dada , en déclarant qu
EP 520f| s d' associer la poésie sur le plan de l' histoire , aux mouvements m
EP 520h| ilités morales du poète sur le plan de l' action sociale , que les di
EP 535b| irant pas à conséquence sur le plan de la réalisation matérielle .
EP 536d| la signification morale sur un plan plus élevé que les valeurs esthét
EP 536g| es , souvent inacceptables sur le plan idéologique . mais c' est là u
EP 546c| ' un suicide collectif - - sur le plan littéraire bien entendu - - tourn
EP 554b| pression . cette action sur le plan politique , il la prendra à coeur
EP 555c| é a été portée par elle sur le plan positif des exigences immédiates
EP 577c| , n' est encore défini sur le plan des idées . nous sommes loin du s
EP 594c| n ne sont plus débattus sur le plan des idées mais dans le sang et la
EP 601b| e position romantique , sur le plan poétique , la révolution surréali
EP 601f| conscience individuelle ; sur le plan généralisé de la vie , celle -
EP 603c| que l' église a lancée sur le plan de l' actualité intellectuelle ?
EP 603g| ative , fut celle qui , sur le plan révolutionnaire , a déclenché une
EP 604b| chaque instant . sur un autre plan , le débat : littérature - non -
EP 609d| exaltante . elle reste sur le plan humain , au niveau d' une vérité
EP 611a| s recherches ne dépasse pas le plan anecdotique que , précisément , o

EP 613f| ouvent à l' impuissance sur le plan de l' action . or , c' est justem
planant
3
T3 89a| en planant à la renverse au - dessus du t
PS 404g| de libération . a la poésie planant dans des sphères éthérées , à
PS 499c| sur l' étang , le héron plane en planant et la bouse de vache fume e
planche
14
T1 137b| à dada ibidilivi rizididi planche simili galvanoplastie
T1 256c| nt dans la vision fugitive d' une planche anatomique accrochée en lam
HA 328f| nt dans la vision fugitive d' une planche anatomique accrochée en lamb
T3 227e| ur et le sommeil retombe sur la planche amère . le crime lui - même re
T3 254b| nce homme inflexible effacé de la planche de terre rien que la solitud
SC 480e| oit posée devant elle comme une planche de salut . (elle s' appro
T4 63a| ersonne fais la branche fais la planche je sauterai par - dessus
PS 212a| té enfant , je gravais sur une planche , à l' aide d' un clou , les
PS 561c| accelli est systématisée , chaque planche étant l' expression d' un
PS 562f| ace graphique qu' est la première planche livre - t - elle toutefo
PS 562i| nte , a hâte de passer outre . la planche suivante destinée à fair
PS 563b| a lieu d' ajouter celles de la planche initiale et de la planche 32
PS 563b| s de la planche initiale et de la planche 32 la troisième gravure est
PS 567b| e principe même qui , dans chaque planche de bizzarie associe le p
plancher
11
T1 479a| mère quand tu auras plâtré le plancher ils te feront de nouveau m
T1 608i| s comme des soldats et sortant du plancher , fait honneur au poète et
T1 618c| ecteurs , composent le décor . le plancher est plusieurs fois incliné
T1 618d| èce antique . les problèmes du plancher de la scène . alexandre t
T1 618f| le préoccupe beaucoup . « le plancher de la scène ne doit pas prése
T1 618g| de niveaux différents , car un plancher uni est évidemment inexpressi
T1 618h| dire son corps . en brisant le plancher de la scène et en se basant s
HA 292a| ce incassable , la mâchoire du plancher . la main que le nuage nou

T3 153g| urs ombres poissonneuses sur le plancher de service , à la flairer sou
T3 189d| alternant de manière à donner au plancher la ressemblance d' un damie
PS 212b| t , mêlé à l' odeur poivrée du plancher , le temps battu , le temps

planchers
1
HA 146b| iel si sec craque comme les vieux planchers rousse est sa chevelure ét

planches
9
T1 413b| humaines . une charrette , des planches , des meubles sentent le bois
HA 312a| humaines . une charrette , des planches , des meubles sentent le bois
HA 382f| s dire la vérité mais la scier en planches minuscules et la faire marc
PS 177e| la chair désemparée vissée aux planches du naufrage colère que la f
PS 562g| e . d' ailleurs , les trois planches qui suivent mettent en scène
PS 563d| conclusion de l' ordre des planches , sauf pour ce qui est du déb
EP 221f| in neuf hors de leur prison de planches la sobriété du poème « a c
EP 383j| en jouant à leur côté sur les planches , que les élèves parachèvent
EP 567e| s , marécage du ciel , admire des planches et des branches sur le pap

plancton
1
T3 197c| s débris de ces envoûtements de plancton ! ce sont de pauvres déchets

plane
18
T1 46a| te ainsi l' on sent la lune qui plane en silence derrière les ridea
T1 419h| ds efforts , un état d' esprit plane et calme où tout est pareil et s
T1 520d| une litanie . et la nostalgie plane , drapée de fumée bleue vers
T1 555g| x matériaux adaptés à la peinture plane . marcel janco est un artiste
T1 557i| qu' une illusion . la peinture plane étant une coupure , une partie ,
T1 606e| é la convention de la perspective plane , la déformation des ombres e
T3 76b| t de ses objets , mais sur lequel plane désormais le doute , il est susp
T3 195c| rt . je pense à la détresse qui plane sur une petite île polynésienne
SC 386c| d' étoiles dans sa folie le mot plane tu te caches dans la nuit anim
PS 370a| her . qu' il s' agisse de surface plane ou de sculpture , la sensa
PS 374g| ention d' enlever à la surface plane de la toile la tricherie consist

PS 374h| on des faces sur l' étendue plane du tableau . l' espace n' est pl
PS 395c| ui tendent à retrouver la surface plane du tableau . dans l' associat
PS 482d| s c`est par de noirs ravins où plane l' amertume que vont en se pe
PS 499b| onnant sur l' étang , le héron plane en planant et la bouse de vac
PS 542c| pensée . un souffle vivifiant plane sur l' esprit d' entreprise qui
T5 168e| arente reproduite sur la toile plane au moyen des tricheries de la pe
EP 265d| me et du sol qui le nourrit , qui plane sur la ville palpitante à laq

planent
3
HA 81b| de fruits légers comme la fumée planent qui pense à la chaleur que t
HA 245a| vii à l' horizon planent toujours les oraisons de vie
PS 566i| elle causalité ? sur tout cela planent les fines astuces des jeux de

planer
3
T1 324c| la suprême indifférence . il fait planer cette indifference au - dess
T3 37e| u à ses débuts se plaît à faire planer en plein jour une parcelle au m
PS 161c| ferte que la sécurité semblait planer pareille au duvet de la prun

planes
3
T1 459b| pas capable gebouza , toi qui planes , sous ton grand ukagne aux
T3 229b| ngs et larges espaces d' oraisons planes du retour que présentent aux
PS 328i| s' exerce sur les surfaces planes des tableaux , simulacres d' ob

planétaire
2
HA 269d| en barque , monte dans le tramway planétaire , nu cristal dans la tass
T3 184g| rodisiaques le déroulement de son planétaire isolement) , il n' osait

planétaires
2
HA 162e| s qui s' agrandissent s' effilent planétaires
T3 225c| s membranes et de métamorphoses planétaires . une vibration décousue

planète
4
T1 109a| sois ma soeur en large marche de planète trop longtemps j' ai vu squ
T1 185d| au cou des sonnettes hurle planète de rire liqueur nocturne viole
HA 94b| tourne la meule crêtée r de la planète un long départ de chant d' o

HA 229d| olie des hommes mais qui d' une planète à l' autre joue avec des amour
planètes
6
T1 366g| poussé comme des éléphants , des planètes et qu' on nomme bonnes . e
AV 30c| seuil de ta bouche les bras des planètes et des tourments fleuris au b
HA 98b| ancs marins de thermomètres et de planètes où poussent les casquettes
HA 169e| l d' acclimatation où fauves et planètes roulent enlacés des yeux d' o
HA 242a| yeux un rêche fourmillement de planètes et l' ancre serrée à la poi
SC 387c| que immobile solitude lourde de planètes et de violente mémoire levé
plânge
2
T1 91a| e mon circuit ma pharmacie nu mai plânge nu mai plânge veux - tu
T1 91a| pharmacie nu mai plânge nu mai plânge veux - tu
planification
2
EP 448b| - - quoi donc ? t . t . - - la planification . je crois que c' est le
EP 448c| nte mais également en art : cette planification , cette primauté de l
planifiées
1
T5 143f| et appliquée à des existences « planifiées » par certains critiques
planistes
1
EP 286g| giono . car ces messieurs étaient planistes . avec la facile poésie d
plans
33
T1 303b| cteur ne peut sortir . tous les 5 plans sont de la même couleur . au
T1 401a| atière , ou mettre en rang par plans les valeurs , les densités matér
T1 401e| atière , ou mettre en rang par plans les valeurs , les densités matér
T1 513f| es frotte humanité partagée en plans larges bandes grandes là ou l
T1 514c| frotte l' humanité partagée en plans larges bandes en marche lente
T1 554f| des sculptures : construit des plans et s' éloigne du mouvement et de
T1 556a| denses et les constellations en plans coupés des surfaces . dans l
T1 556e| mière tentative pour créer des plans structurés stables dépendant du
T1 558a| i' illusion de plusieurs plans volumes et corps . mais l' illus
T1 559d| il construit sur le squelette de plans solides et de volumes une har

T1 617d| ction se déroule sur plusieurs plans . les pirates apparaissent en ha
T1 618b| fut vraiment une révélation . des plans très durs , fortement colorié
T1 618c| ser sur des rails d' air . ces plans inclinés donnent à toutes les at
HA 139b| enveloppent les plantations les plans déploient leurs plumes de paon
T3 102g| e manifestent à la fois sur les plans du penser dirigé et du penser no
T3 130e| e et la poésie seraient , sur des plans différents , le même pivot au
T3 136g| ces deux virus et faits , sur des plans variables , se servent mutuell
SC 471a| des maisons , s' agite , mille plans le prennent à la fois dans leurs
SC 501d| perdu il se voit dessinant les plans minutieux du souvenir vacances
PS 299d| rincipes de la simplification des plans et de la construction du t
PS 313a| plans dans le domaine de la pensée et
PS 340e| où une sorte de raccourci des plans en conformité avec l' observatio
PS 350e| confusion entre les différents plans de la volonté d' exprimer et
PS 375a| jet pris en bloc un glissement de plans , une sorte de mouvement o
PS 394f| tensification du découpage des plans et par l' imbrication de ces pla
PS 394f| lans et par l' imbrication de ces plans en une sorte de simultanéité
PS 395a| es cubes , des cônes et des plans ? une constatation analogue
PS 421a| aux plans universels des émotions et des t
PS 422h| ste constellation comme les plans des cristaux dans le processus d
PS 510a| . la décomposition d' un objet en plans ne procède pas d' un désir
PS 560i| re rejetés . s' il emploie des plans et des lignes , i' objectif d
PS 566c| nt capital . c' est sur plusieurs plans qu' a lieu le spectacle .
EP 433j| d' une part la révolte sur ses plans intellectuels , ou la soumission

plantant

1

T3 23b| égouline le long des boulevards , plantant des pommiers et des poivrie

plantation

2

T1 230a| conque fièvre écume reprise plantation de muscles vacance de l'
T1 625g| venu une énorme bouillabaisse . (plantation de tabac .) réjouissons

plantations

12

T1 51b| différentes en route il y a des plantations de pavots , des peupliers
T1 327a| sentée par plusieurs peintures de plantations , nègres , etc . , réun
T1 340b| ' amérique , l' amérique a des plantations de dollars , les dollars d
T1 512b| les couleurs vous êtes réunies plantations choucroutes dans votre
T1 586d| les botanistes font comme toi des plantations de miroirs de poche . p
HA 139b| e pays les pans enveloppent les plantations les plans déploient leur
HA 279f| sons . mais la clarté des sens plantations de notes dans l' argile à
HA 298d| nfatigable et ayant caressé les plantations sinueuses de la paume de s
HA 388f| noir . il fuit les routes et les plantations , poursuivi par un grand
HA 402h| en une énorme bouillabaisse . (plantations de tabac .)
T3 94g| lines les pollens des oasis les plantations décapitées par les crânes
T3 195g| raréfiée , elles décimèrent les plantations des habitants . ceux - ci

plante

38

T1 198b| e fortement acides des ventres et plante le feldspath luit dans la vi
T1 254g| différence sur les ailes de la plante chargée de ciel et de fermeté .
T1 285e| ompliquée et solide à laquelle la plante fortifie son attachement . q
T1 285g| donnaient ensuite . mais quand la plante se fut impatientée , ces deu
T1 285h| es pour détourner son chemin . la plante se fâche et refuse d' employ
T1 327c| nt du tabac . le tabac est une plante dont les feuilles sont vertes ,
T1 366a| branches de cette plante insinuante et presque liquide ;
T1 375b| dans la chevelure des notions je plante mes 60 doigts et secoue brutale
T1 407b| escriptive du ruisseau , de la plante , de l' auto , ou la tendresse
T1 505a| itte le nid des ténors avec la plante marine pour obtenir une larv
T1 564h| , chacun retire ses penchants et plante son espoir dans l' esprit no
T2 16a| es larmes du pressoir jusqu' à la plante de la tête mais que les vivan
HA 96b| es de ta vie l' étiquette de la plante qui est une bouteille de ciel
HA 98e| t les forêts anatomiques où l' on plante des notes l' homme se raccour
HA 108b| urs plus aveugle pareille à une plante qui nous dévorerait sans le sav
HA 126d| a coupe sous le soleil huilé la plante peut tourner dans l' engrenage

HA 201b| des cheveux sans âge jusqu' à la plante étrangère fuit un monde à tra
HA 213b| s' est attachée la mer livide plante rousse des déserts lentement ap
HA 279e| - - sort sous forme d' oeuf et se plante . plante rouge qui chatouill
HA 279e| s forme d' oeuf et se plante . plante rouge qui chatouille de son nom
HA 299b| icule de fourmi automobile et une plante alpine qui sert de métronome
HA 300d| l' emporta dans les nuages une plante carnivore gratte le dos de dada
HA 333d| ranche compliquée et solide où la plante mûrit son attachement . quand
HA 333f| nnaient ensuite . mais , quand la plante se fut impatientée , ses deux
HA 333g| la détourner de son chemin : la plante se fâche et refuse d' employer
T3 20e| e de son corps , des cheveux à la plante des pieds , selon une ligne d
T3 80e| mentera la terre et scellera la plante nouvelle : ce sera le sang .
T3 235b| ons , lorsque le désespoir vous plante devant l' amère grille du jeu o
SC 347a| la peur de la mort le jardinier plante des draps sur des tertres de fu
SC 493d| ils ont tous peur de nous . (se plante devant la petite fille .) eh ,
T4 41a| e l' écorce de bouleau dans la plante lucide d' un sable neuf dans
PS 72e| le sang dans son harnachement de plante brandir le tribut de feu dev
PS 178c| sa force couleur de caresse la plante d' amitié profondément lacée
PS 203d| vent à coup de nuits son chant plante des banderilles entre les co
T5 23h| , germe et est remplacé par la plante née de lui . a travers certaine
T5 23h| amorphoses spécifiques , cette plante produit à la fin de nouveaux gr
T5 23i| , germe et est remplacé par la plante née de lui . a travers certaine
T5 23i| amorphoses spécifiques , cette plante produit à la fin de nouveaux d'

planté

23
T1 71a| [dans ton corps j' ai planté] dans ton corps j' ai plant
T1 71a| planté] dans ton corps j' ai planté , ma très chère , la fleur qu
T1 119a| solitude le sexe au milieu planté au milieu des branches dans
T1 470c| bouré un champ immense et n' y ai planté qu' un pois j' ai trouvé deux
T1 561b| fleurs aux pieds d' un mannequin planté sur la scène . les masques d
T1 609e| ncé dans la terre , cet arbre fut planté par victor hugo quand la pla

T2 12d| et la maudite coïncidence   j' ai planté le grain de ton savoureux chagr
HA 118d| urifère   chante dans les rideaux planté chante oeil touffu chante   ber
HA 133f| pas seul   comme je suis - - seul planté au centre de l' enclume horaire
HA 270b| ue hémisphère de l' oiseau boréal planté sous la terre merveilleuse ,
HA 359e| t nasal , sur son visage on avait planté des ailes ouvertes . tu dis
T3 103b| es . il connaît l' arbre qu' il a planté , qui est sa création ,   mais
T3 255a| es   surfaces enflammées , elle a planté le nénuphar de plomb sur la   r
T3 302a| le chemin des étoiles de mer   a planté le signe avancé de la vie   tel
SC 374g| oi nuit neuve   d' avoir à jamais planté en moi avec le sel de la mort c
PS 86c| , gorgé d' attente , tel j' étais planté   dans un   avenir de poisson
PS 134a| ntre même de la présence   j' ai planté mon deuil crissant crispé   et
PS 141a| ailes   et plus léger que l' été planté en pleine poitrine un poigna
PS 156d| aillou de l' année   que je suis planté au milieu du pays lourd de mous
PS 220b| un   seul , immobile , était planté dans un univers arrêté . ainsi
PS 314d| n fonds   culturel   solidement planté dans la vie nationale et dans l
T5 176c| is toujours tous les poètes , ont planté l' immense poids de leur   inn
EP 465k| ont la légende voulait qu' il fut planté par victor

plantée
1
SC 338d| vers des yeux   jeune est la nuit plantée de tisons

plantées
2
HA 97c| mes chairs franches sur la dalle plantées   fleurissent la tombe ouvert
T5 181b| sa poésie , dont les racines sont plantées   dans le sol du quotidien ,

plantent
1
PS 481a| tournés des heures vives qui nous plantent des couteaux   en plein coeu

planter
4
T1 106b| semer des sauterelles brisées   planter des coeurs de fourmis le broui
HA 134f| naissance   et plus loin que dieu planter les arbres des drapeaux et des
HA 389d| grande   allure de hêtre vint se planter sur le versant de midi d' une
EP 541c| es trous un peu partout   pour y planter des géraniums et des concombre

plantera
1

PS 497f| illes comme nourriture on leur plantera des barbes dans de faux endro
planterai
1
AV 64a| ra et dans de hauts silences je planterai le but - - et laisserai blan
plantes
49
T1 90b| simplicité paratonnerre de nos plantes prenez garde les paratonner
T1 109c| rcation du seigneur couvert de plantes
T1 116b| e nuit coeurs des pharmacies plantes s' ouvrent aux lueurs sphér
T1 164a| choire inférieure en laine de nos plantes carnivores . oreille oui
T1 227e| e finie ? prestidigitateur les plantes avancent encerclant enseveli
T1 292f| s veines de métal . il y a des plantes et des histoires à l' intérieu
T1 395a| ns l' homme je vois la lune , les plantes , le noir , le métal , l' étoi
T1 396a| t sale , il tue les animaux , les plantes , ses frères , il se querel
T1 453e| s ventres et infuser l' acide des plantes le feldspath lui dans ta vi
T1 582h| aniques , élève un rocher avec plantes alpines , fils du célèbre acco
T1 609b| institutrice polonaise . les plantes qu' il a inventées poussent dé
AV 70a| ammes fugaces et à l' ombre des plantes qui poussent de mémoire nous
HA 109a| mbe tant d' autres ombres les plantes crispées et dans les herbiers
HA 114b| la chaîne charnue autour de mes plantes vertigineuses impétueuses tens
HA 138d| uie dans la boîte à ordures les plantes grimpantes de tes veines lut
HA 140b| ngereux menant les mères et les plantes par la main que d' autres to
HA 144e| côté de la lente conscience des plantes consolation dans les berce
HA 144e| ù grandit la lente conscience des plantes et des choses le noir tunn
HA 152e| illement bactériologique qui de plantes nous fit hommes aux mâchoire
HA 180a| d' incertitude où vagissent les plantes rares les chiens m' ont mont
HA 181d| s' en va - t - il à sortir des plantes aventureuses les rumeurs de vi
HA 221b| embrouille dans la cité dans les plantes une main invisible me pousse
HA 237a| esurée au roc pourri il y a des plantes de rire poussant sur un fumi
HA 240d| é et les plaintes moqueuses des plantes tant ont passé de secours en
HA 251a| ables sur le mur de camée les plantes de mains aux pommettes saillan

HA 253b| rs de pain chaud ce sont de ces plantes amères haletantes figures où
HA 257a| à ressorts de plantes migratrices où se confondent l
HA 301b| s , poissons de nuages sur les plantes . la scie encadre les port
HA 322g| btil pied d' un mur lucide où les plantes simulaient des croissances d
HA 325c| es veines de métal . il y a des plantes et des histoires à l' intérieu
T3 38i| constante mais féroce , dont les plantes carnivores illustrent pour l
T3 170e| penser à la valeur curative des plantes - - soit par des moyens chirur
T3 195f| ile . elles se nourrissaient de plantes et d' herbes et leur nombre s'
T3 277e| chute de sa vague l' un est de plantes porte sa joie comme doublure
T3 280a| tente soumission à l' exemple des plantes avec fleurs à l' appui d'
SC 358a| sentes des fines chevelures des plantes aux allures certaines comme de
SC 422c| ainures jusqu' aux pores et aux plantes dans la chair des herbes de ri
SC 451b| e variété de lumières comme des plantes explosives et des lieux inflam
T4 53a| iles vieillard aux colonies de plantes de peau la voracité de velo
PS 84c| e fer l' or du ciel hagard aux plantes de mes peines d ronfle nuit
PS 127e| frais à l' abri des fausses plantes .
PS 303e| aux animaux , aux insectes et aux plantes . mais , au même titre que
PS 326h| de , évoquant vaguement des plantes , des fruits et des fleurs , d
PS 497a| ces gonflent et si tu frappes aux plantes leurs fleurs sautent
PS 499b| ontrais d' ici et l' arbre et les plantes , le vert capricorne , le s
PS 548g| des breuvages , de la science des plantes médicinales à la fabrica
T5 23i| mais multiplié . dans certaines plantes nous obtenons des germes quali
T5 202i| physique , aussi vivant dans les plantes et la nature que dans la fe
EP 264e| n compagnie des pierres et des plantes , polies par l' incessant frot

plantés

5

HA 119a| er celui qui mène tous les yeux plantés au faîte des acropoles mouvant
HA 322a| ait sur des oracles et des yeux plantés dans les cailloux , il sortait
T3 36a| s centres sensoriels , les jalons plantés autour des frontières de nos
T3 192c| r ouvragé des souches de jouets plantés en terre solide des nuages s

PS 552i| perdus et anéantis , nous sommes plantés dans la puissance que tu

planteurs

2

T1 328a| les planteurs sont des gens riches et les

T1 328d| ouvrira sûrement parmi les riches planteurs ou parmi les ouvriers , c

plantez

1

T1 473d| retournez dans votre patrie ; plantez du millet . chanson pour un

plants

2

T1 462a|) hautes debout de l' eau des plants verts d' herbe viennent le f

HA 240c| ntes d' une mer de phares et de plants choyés d' hommes les rames so

plaque

6

T1 376d| ment indispensable . mettez la plaque photographique du visage dans l

HA 337c| t fins comme des perles sur une plaque de verre , la mémoire , celle q

HA 375d| urments de neiges , l' ennui vous plaque comme des mouches quand l' ho

T3 86e| cré cadran solaire de nuit sur la plaque versatile . il faut y aller

T3 214h| sser rouler par l' océan sur la plaque de marbre du monde . lorsque ay

EP 553e| tion entretenue qui afrique la plaque du regard versé comme crème

plaquées

1

HA 158d| rissons les médailles de mousse plaquées contre les débris de créneaux

plaques

8

T3 274b| dont est parsemé l' automne par plaques lentes leurs sabots étincela

SC 369a| ouce ou amère s' étendaient les plaques de passés massifs là où je p

PS 213a| rsé de correspondances , et , par plaques d' oubli , tel un sommeil d

PS 510f| plumes , morceaux de cuir , plaques de cuivre , morceaux de fer ,

PS 522a| et , par plaques , du gravier en forme d' oeufs

T5 90d| l' existence se manifeste par plaques superposées d' images ; il est

T5 181c| es : j' entends que , formées par plaques successives , les images se

EP 422c| une sorte de juxtaposition par plaques d' images ou de quelque chose

plaqués

2

PS 134e| s - midi l' air de plomb les a plaqués à terre une longue fermenta

PS 176d| spersés l' obscurité les happe plaqués contre le mortier des noires d

plaquette

5

T5 198d| e à 200 exemplaires , sa première plaquette le devoir et l' inquiétud

EP 205b| est en i938 qu' éluard publie une plaquette intitulée : quelques - un

EP 212d| i . français , éluard publie une plaquette : qui a été reprise dans

EP 416b| attila jozsef réunis dans une plaquette par l' éditeur pierre segher

EP 507h| emière fois le nom de dada fut ma plaquette intitulée la première

plaquettes

1

EP 494b| cette époque , avait publié trois plaquettes : poèmes en prose , en 1

plastici

1

T1 609c| second à rome (édit . valori plastici) , en français , par roch

plastique

58

T1 362d| e . toute oeuvre picturale ou plastique est inutile ; qu' elle soit

T1 556d| même qu' aux temps anciens l' art plastique se dégageait de façon nécess

T1 607e| moderne , ils sont le résultat plastique des recherches cubistes et d

T3 10c| evaux l' honneur dû à leur beauté plastique et à la noblesse de leur c

T3 206d| l' épanouissement de la beauté plastique ou imitative des formes , au

PS 300b| eillant en eux une sensibilité plastique correspondante , qui leur a

PS 300f| ent où les recherches d' ordre plastique devaient marquer une réactio

PS 301a| trop savantes recherches d' ordre plastique des cubistes , présent

PS 316f| continent africain . l' art plastique n' est pas uniformément répa

PS 340h| religieuse a pris dans le domaine plastique une revanche sur l' espri

PS 342b| exte suffisant à l' expression plastique en tant que telle , sont

PS 342i| é là par simple souci d' ordre plastique . les portraits de femmes ,

PS 346g| l' essentiel de la structure plastique , rousseau , lui , considéra

PS 349b| dans sa totalité virtuelle et plastique . l' objet - sujet des cu

PS 352g| le formulant d' une manière plastique ou littéraire ? le processus

PS 367i| ée est inclus dans la réalisation plastique , mais cesse avec son

PS 368e| on vécue du monde . le langage plastique l' action de peindre est

PS 369h| façons de traduire en langage plastique les données de la réalité
PS 369j| chaque expérience d' ordre plastique déclenche une amplification
PS 371f| ppements de la connaissance plastique une des plus bouleversantes
PS 374d| r une dénivellation du sens plastique lié à celui du toucher visua
PS 377g| flu d' analyser le balancement plastique qui a présidé à sa concep
PS 378h| r l' accomplissement de la vérité plastique , picasso semble remonter
PS 380b| out en se tenant à l' ordre plastique , il sait découvrir ce qui c
PS 388f| éjà l' annonce d' une cohésion plastique , contrepartie de la verv
PS 390e| tournée vers l' approfondissement plastique de la réalité des choses
PS 391h| perspective même de l' évolution plastique . après le déchaînement i
PS 392d| ndant à leurs recherches d' ordre plastique , mettait celles - ci , e
PS 392h| réduite à la stricte nécessité plastique , qui prend ici le dessus
PS 394f| e découvertes dans l' ordre plastique qui s' est poursuivie avec u
PS 401a| ité que l' on pourrait appeler plastique . « la neige tombe et
PS 407f| domaine varié qu' est le champ plastique de la sensibilité . henri
PS 409h| i la liberté , dans le domaine plastique comme dans celui de la re
PS 418c| nté d' expression dirigée vers le plastique , réalise dans ses collag
PS 508h| rs , intéressés à la valeur plastique de ces objets de curiosité (
PS 509g| sa spéculation au seul domaine plastique par des arguments plastiq
PS 509i| remière , uniquement intérieure , plastique (picasso , derain , mati
PS 509k| . ils y virent que la forme plastique doit sa puissance d' express
PS 510b| objet dans toute sa puissance plastique . la forme plastique prend d
PS 510b| sa puissance plastique . la forme plastique prend donc un caractèr
PS 510c| ge de l' autonomie de la forme plastique à l' ensemble du tableau
PS 510f| es cubistes saisirent l' avantage plastique qu' ils pouvaient en tire
PS 510k| t en lui donnant une valeur plastique . après les papiers collés *
PS 514d| ge que nous nous faisons de la plastique . les masques servent à d
PS 534b| dépassé le domaine de la vision plastique . elle se situe à la sour
PS 545e| n langage approprié , celui de la plastique , est rendue possible ,

T5 11c| r l' auteur . - - d' une façon plastique et éclatante , au moyen de l
T5 20e| gi les possibilités d' expression plastique par l' introduction de nouve
T5 126g| urs s' imbriquent en une cohésion plastique - - , parce que , dans la
EP 245c| a connaissance prennent une forme plastique , expressive . on peut af
EP 353e| une sorte d' inanité sonore ou plastique se contentant de l' immobili
EP 354k| ent les mêmes raisons d' ordre plastique ou littéraire qui entrent en
EP 427a| atisfaction de l' oeuvre purement plastique , qui m' émeut encore et
EP 427b| je me suis intéressé à l' art plastique des peuples primitifs , je m
EP 459g| peinture pure . c' est un art plastique entièrement nouveau . il n'
EP 466f| uvelle conception de la valeur plastique de l' oeuvre d' art . cette
EP 466g| tion autonome , celle de l' objet plastique en tant que seule définit
EP 547c| n' a que faire des beautés de la plastique pure pour s' imposer à no

plastiquement

3
PS 399g| le « ma jolie » , où , aussi bien plastiquement que du point de vu
PS 405g| représentatif mais à l' aide , plastiquement conçues , des images poé
T5 21h| travers la longue suite d' actes plastiquement démonstratifs de dada

plastiques

32
PS 299d| on du cubisme , les recherches plastiques qui caractérisent ce der
PS 302b| rvir de support aux recherches plastiques des peintres cubistes , c'
PS 366f| l dresse l' inventaire des formes plastiques que revêtent non seul
PS 367h| on en profondeur . les arts plastiques (la peinture , la statuair
PS 369e| el furent inventées les formes plastiques , depuis les arts anonymes
PS 370b| des corps où se situent les arts plastiques demande l' intervention
PS 370f| propre . l' objectif des arts plastiques a toujours été , sinon de p
PS 372f| ipale composante de ses effets plastiques , les réactions les plus
PS 388c| le parallélisme entre les arts plastiques et la poésie doit être c
PS 400e| dans l' interdépendance des arts plastiques et de la poésie , il
PS 400f| ières entre la poésie et les arts plastiques seront de plus en plu
PS 418a| ériaux nouveaux comme éléments plastiques dans la représentation des

PS 509e| exprimé par des moyens proprement plastiques . ainsi fut créé tout
PS 509e| créé tout un attirail de symboles plastiques : la guitare , le compot
PS 509f| procédés et les formes proprement plastiques , de les avoir rendus
PS 509g| plastique par des arguments plastiques , sans aucun emprunt à d' a
PS 513b| et des ingénieuses applications plastiques de préoccupations psychi
PS 514g| complet dans lequel les arts plastiques occupent une place insépara
PS 557h| sie . aujourd' hui où les arts plastiques ont pris une importance
PS 560c| , ces expérimentateurs de valeurs plastiques , arcimboldo (1527 - 15
PS 560j| la composition de ses oeuvres plastiques est aussi hétérogène que
T5 15h| us les degrés avec celui des arts plastiques . a la lumière de ces do
T5 127a| t chercher dans le monde des arts plastiques une correspondance à sa
EP 237g| voit d' un seul coup les éléments plastiques et imprimés d' une affic
EP 353f| mploi des différentes disciplines plastiques ou poétiques . si , en p
EP 354h| erne , en tant que composantes plastiques ou valeurs poétiques . dada
EP 367c| antes dans le domaine des arts plastiques ont bénéficié d' une con
EP 443b| stiques , des lois spécifiquement plastiques . plus , même , il y a eu
EP 492d| d associer intimement les arts plastiques et la poésie , je veux dire
EP 492j| dance de la poésie et des arts plastiques le premier échelon où le st
EP 493b| es entre la poésie et les arts plastiques seront plus difficiles à dé
EP 519b| , eux , exposent leurs inventions plastiques dont le moins qu' on pui

plat

10
T1 470c| notre mère hoho hoho casse le plat et rentrons la jumelle de l' é
T1 520d| enche sur le feu de l' âtre un plat de lentilles murmure une litanie
T1 606h| re de cuisine . pour faire un bon plat , les recettes ne sont pas suf
HA 125a| où se perd le règne le silence plat pulsation de la nuit ainsi se r
HA 394f| lui signifie la vanité du calme plat . que celui qui jette le premier
T3 91b| mise molles auréoles blotties à plat ventre dans le verglas du verger
T3 150i| est question de la servir comme plat de résistance , elle s' amenuise
T5 99c| u de grillage , on demande : à plat contre le grillage et l' autre du

EP 305c| fulgurante que les pieds dans le plat , car si dans son oeuvre il y
EP 572b| … un bon domestique doit être plat - - tout au moins aplati (congre

platane
3
HA 389c| t plus profond que les racines du platane ; n' a raison que celui qui
T3 279a| ' annonciateur de prunelles le platane tente l' âme descellée . et il
EP 556i| ar exemple : une démolition au platane . »

platanes
2
PS 173b| s places vides et d' hommes et de platanes les herbes sèches où gît l
EP 284c| e fils de manosque , la ville aux platanes irisants et au soleil torr

plateau
14
T1 297c| s' établit à distance , avec un plateau dans mon coeur et l' autre dan
T1 297d| lait pas m' avouer sa peur que le plateau de son côté pesât plus lour
T1 534e| de la manoeuvre des acteurs , le plateau est envahi par les 8 diables
T1 535a| ntes sur un morceau démontable du plateau , de sorte qu' ils laissent
AV 50a| rumeurs dans la paume du béant plateau qu' on t' ouvrit sans clé se
HA 105a| aux bourrasques vendu - - sur un plateau de soleil offert à la plus h
HA 136d| le qui tient dans sa balance le plateau de la rive et le pont du navir
HA 159d| ulus et polypiers sur le familier plateau les deux éclipses à la maniv
T3 52f| ertes , le sommeil lourd sur un plateau de la balance provoque un d' a
T3 52g| plus léger réveil sur l' autre plateau ; et de même que l' inconscien
T3 215h| gées de mamelles sur le placide plateau frontal en vue d' un apprivois
SC 453b| èse pas lourd sur la balance le plateau de la balance s' inclinera sou
SC 479f| la fin . douleur , douleur sur un plateau de la balance . qu' y a - t
EP 386d| offerte par ses amis comme sur un plateau ? » - - vous a - t - on po

plateaux
6
T1 143a| monsieur absorbtion cloches et plateaux de paille d' écorce dilate
HA 129c| et s' écrase tout à coup sur les plateaux de chair et de buissons pla
HA 388b| s par les mimosas sur les hauts plateaux en vacances que nulle inquiét
T3 142c| n du transfert , l' équilibre des plateaux nocturne et diurne dans la

T3 192c| tis de plumes d' autruche sur les plateaux des plages des repos de fle
PS 551g| condition . de mettre sur les plateaux de la balance ce qu' ils sont
plates
4
HA 361f| à prostitution , de mâchoires à plates - formes , de déchirements de p
HA 366b| icyclette sont formées de montres plates . l' homme à bascule fait ar
EP 293f| e leur connaissait pas ; elles si plates , dressant leur tête vers le
EP 557a| paul éluard : « acrobate des plates , amoureux des filles à l' é
platine
2
HA 372d| tin dans une traînée de poudre de platine est envahi par des miettes d
T3 192e| aite de la paresse des regards de platine qui lourdement s' insinue da
platitude
5
T1 272c| t ce qui sortait des relations de platitude de ma famille , me semblait
T1 418c| ui n' ouvrent les yeux que sur la platitude et l' esprit borné de leu
T3 56c| u' un . la honte du vide et de la platitude qu' exprime , à chaque to
PS 533c| se confondre avec elle . a la platitude des temps mauvais , à l' act
T5 77g| e aux dépens du désert , de la platitude , elle contient les graines
platonique
2
T1 410e| orreur de la folie et de sa forme platonique qui est l' absurde et la
T1 576e| insuffisant , d' équivoque et de platonique ? r . - - naturellement
platoniquement
1
T1 562e| critique carnivore nous plaça platoniquement dans la maison des vert
platoniques
2
T1 374a| aussi platoniques . appelez votre famille au
T1 406e| es pompes funebres « rateliers platoniques » pour détruire , le sa
plâtras
3
AV 43a| t l' amour si fort en dépit des plâtras volants de l' orage en solde
HA 146d| sé mal barbouillé de levure et de plâtras qui au fond fertile de notre
PS 134d| unis mêlent leur sang pâle aux plâtras de la ville enfants des dér
plâtre
11

T1 127d| s casernes mâchoires sel acier plâtre tabac anthracite menthe m' o
HA 238b| e des sens et leur délabrement de plâtre humide mieux que le cri au se
HA 373e| ine vers la rupture du sommeil de plâtre . tellement la grêle a perve
T3 75a| es aux détours de leurs fleurs de plâtre désemparées ainsi t' ai - je
T3 194d| ent à la gloire de la glaise , du plâtre , du charbon , du chanvre et
T3 265d| matelas de fumée les enfants de plâtre les pensées sont des flammes
T3 296a| euses , frayée par des essaims de plâtre aux lisses alentours des chem
SC 348b| st un vieux pharmacien habillé de plâtre mais le gardien lui se bat av
SC 361c| la mer obscurcie à ton sommeil de plâtre parmi tant de poissons que la
PS 104a| arcelant mes réveils ? réveils de plâtre , réveils de griffes , révei
PS 177f| ' attend pas et d' une voix de plâtre répond la sourde absence où

plâtré
1
T1 479a| uveau o ma mère quand tu auras plâtré le plancher ils te feront de

plâtreux
1
HA 150c| ombales les hangars résineux et plâtreux les cimetières à l' odeur d

plâtriers
1
SC 348c| ' était sur le village un halo de plâtriers le quai enflerait - il des

plats
6
T1 330b| en des surprises , les îles , ces plats imprévus émergeant du flot bl
T1 620f| é de la cuisine de brancusi , des plats savoureux qu' il fait lui - m
T1 620f| ret de l' admirable saveur de ces plats est dans la simplicité . il y
T3 13e| de vastes établissements soit des plats que les dispositifs olfactifs
T3 164g| parle aussi des formes que ces plats par - dessus tout appréciés pren
PS 96d| le pleur et la couronne aux pieds plats il y en a de plus mauvaise

platten
1
T5 85c| e dégoût ? lorsque , en i9i7 , platten revient à zurich , en apportan

platzen
1
T1 495a| tern bauch quer durch hund zellen platzen . gut . cacadou wird butter

platzte
1

T1 494d| s pferds als blumenkorb . dada platzte als eiterbeule alls dem schorn

plausibles

1

T5 103f| suelles , bien des moyens étaient plausibles et effectivement

plébéiens

1

T5 164d| udelaire . les alcools brutaux et plébéiens , opposés aux fleurs aris

pléiade

3

PS 387i| uveau . a sa suite , toute une pléiade de peintres novateurs a consid

EP 389e| , de tristan tzara , monte cette pléiade d' écrivains , de poètes ,

EP 562b| uan gris , de léger , de toute la pléiade des peintres révolutionnaires

pléïade

1

T5 45h| ligne ascendante . a partir de la pléïade , où certaines influences d

plein

112

T1 29c| lle mirons - nous dans le lac plein du frai vert des grenouilles s

T1 126c| mer et des déserts évanouis en plein air à décoration vases la rou

T1 161b| du vide secoue - - son ventre est plein de tant de monnaies étrangère

T1 258e| n , bientôt changée en silence plein de reproches , germaine - louise

T1 274h| à l' attouchement du sien , était plein de docilité , de prévenante c

T1 295a| quet de grands décolletés . et plein de courage provisoire , avec la

T1 315b| vous la nouvelle ? je suis gai et plein d' espoir . ier monsieur . -

T1 315c| d sur mes veines . je suis gai et plein d' espoir . ier monsieur . -

T1 318c| , me paraît inquiétant , mais plein d' intérêt . le banquier (ar

T1 366d| s putrides dont les bourgeois ont plein le ventre , et qui ont infect

T1 383b| rempé la plume dans l' encre , plein de prétentions qui se manif

T1 383c| et de mimique ; vous voilà plein d' ambitions de vous mainte

T1 383d| otre neurasthénie : vous voilà plein d' orgueil plus grand , plu

T1 480a| nu - adynyo à alecho le léopard plein de tiques ne fuit pas le chasseu

T1 480e| ute mangez porchers le léopard plein de tiques ne fuit pas le chasseu

T1 521b| elle te terrasse et te violente plein de pressentiment tes cuisses per

T1 610a| rdé pour montparnasse un souvenir plein de fraîcheur . c' est qu' en

T1 617f| hara . il est souple et élégant , plein de verve , chante et danse av
T1 621b| ne et exubérant . son langage est plein de volubilité . comme tous le
AV 70c| us un de moins ce sera toujours plein dans les mains vagabondes chem
HA 108c| nous sommes couverts tu vois le plein midi au coeur du fruit mordu e
HA 133b| la grêle et la révolte bat son plein d' éclats et d' ailes ensanglant
HA 179a| s le bord de la parole tant est plein l' indicible de ta lente audace
HA 213d| ves maladif traîneur de boue en plein printemps
HA 216b| dent le secret minuit des loups plein est le jour de dépouilles impéné
HA 216d| s défaites dédaigneuses l' être plein de vie de faible vie à peine att
HA 233a| irréductible d' un espoir trop plein il y a tant de sens à l' aube
HA 257b| aura plus de solitude tout sera plein profondément dans l' odeur de fo
HA 257c| nil des paroles de soleil en sera plein les ombres tomberont en poussi
HA 319d| é quelque part ? ce fut un non plein d' arbres . d' égarements . de c
HA 337d| mendiant , du mendiant sonore et plein qui vient frapper aux portes d
HA 347b| un oeil mourant , perdu de mort , plein et humide comme le petit jour
HA 347f| l' horizon . ferveur d' aube , plein midi de fruit opaque de tant d'
HA 362b| à tout prix . le bâbord en était plein , aucune moustache ne convenai
HA 362g| sent et les cloches quittent le plein tarif . démesurément noire la ra
HA 364a| v le plein des yeux le goûter des colomb
HA 364g| e tandis que la forêt battait son plein dans un parc somptueux à l' ab
HA 380a| xvii creuser en plein silence il y a une grande mai
HA 381a| les angoisses vous remplacent en plein jour et de nouvelles obscurité
HA 382e| te au grenier il y a du sommeil plein les poches des greniers , de sci
HA 393f| sses ! légères comme le feu en plein jour dans un parc de verre filé
HA 395b| es établis - - le feu qui bat son plein avant qu' il ne s' attaque au
T3 9b| ndies au détriment des jours , en plein jour , selon les règles des ma
T3 21b| al d' orgueil et des visites en plein champ d' avoine , personne ne sa
T3 31b| montai dans la nuit poignardée en plein dos , la nuit affalée dans la
T3 37e| buts se plaît à faire planer en plein jour une parcelle au moins des s

T3 47i| a chaleur d' un poêle allumé en plein été , on verra naître , dis - je
T3 54i| de plus faux si l' on pénètre en plein dans la neige . un grignotement
T3 56i| à effectuer pour participer en plein accord de sentiment aux courses
T3 81a| s identités friables et de rêve plein la bouche , le sommeil une fois
T3 95d| ment à domicile et atteintes en plein dans la naïve souveraineté de le
T3 111e| t pour laisser déborder le trop - plein de l' angoisse et pour établir
T3 154e| reposera en l' air , tandis que , plein d' hésitations et de soucis ,
T3 154i| goût sera tantôt creux , tantôt plein , chaque creux entraînant pour u
T3 177b| esprit , à laisser jaillir , à plein débit de trésor et de graines ,
T3 181b| vidence d' une mort surprise en plein travail , qu' un semblant de vie
T3 215d| t tempérée . il y a un meeting en plein air auquel participent les égl
T3 294c| cornes de l' antilope large et plein comme un soleil vivant sur terre
SC 461c| fum je le vois sur un bateau en plein orage pas découragé liant conv
SC 463c| donc es - tu pour apporter ici en plein jour de notre douleur des nouv
SC 482e| ' autres femmes , le monde en est plein ne vois - tu pas que je suis h
SC 490c| jeunes et beaux , le monde est plein de leur bavarde vigueur . on va
T4 33c| ur table et la marelle bat son plein au son d' un tapioca sauvage
T4 35a| x volent au secours des amants plein le jardin fins limiers de lou
T4 60a| traversin et le soleil en est plein encore deux mots à la semaine
PS 73b| e de la dévastation l' atteint en plein coeur - - la tête bondit hor
PS 82b| s des cascades les lenteurs de plein midi l' effeuillement de la j
PS 83f| uettes et l' hiver battait son plein , tant nous étions - nous att
PS 96e| ! il y en aurait à raconter ! en plein jour les pains se mettaient
PS 103c| ore sous la peau . déballez en plein jour le feu brisé de vos armoire
PS 172b| e feuille habillée de cascades en plein coeur se replie sous le crépi
PS 196e| e frites il fait nuit noire en plein midi voici l' artillerie débo
PS 202c| el regret fondé vous plonge en plein juin dans le fossé des morts a
PS 217c| e goût âcre des défaites étalé en plein vent sur les champs de batail
PS 226b| e , et la traversée prend fin . a plein bord on débouche et , avec

PS 241b| on signe réverbéré au coeur du plein midi crucifié j' ai attendu l
PS 286a| madame caha se sont mis en plein midi à battre le tapis du ven
PS 293a| sans rancune qui dirait qu' au plein des songes ils amassent des f
PS 305a| cle , la culture autochtone en plein essor a été détruite , arrêtée d
PS 323e| sparates d' une vie sonnent le plein midi au passage de l' une de ces
PS 423d| bales savonneuses , s' affirme en plein jour pour finir sous la pluie
PS 452b| nt de nos mémoires c' était en plein été c' était pourtant le jour
PS 473b| fauteuils jouets cassés l' air plein de ciel des enfants dépités i
PS 481a| nous plantent des couteaux en plein coeur temps passés temps de
PS 531b| courage indomptable et du souffle plein d' entrain qui a caractérisé
PS 551b| au mouvement de la roue son plein sens . et c' est , du même coup
PS 551c| et c' est , du même coup , que ce plein sens a affermi le génie de
T5 56g| d' espagne , des paysans qui , de plein gré , ont renoncé à ce qu' ils
T5 108c| nné pour tâche de mener jusqu' au plein épanouissement de ses faculté
T5 151a| rimbaud nous atteint toujours en plein centre de notre sensibilité .
T5 153b| corporelle , à s' installer en plein centre de l' actualité littérair
T5 162e| se fait , chez nous encore en plein jour , et de plus en plus tout e
T5 162e| ue justement cela soit ainsi . en plein jour . déjà , si l' on sait b
EP 282g| r inoubliable . travaillant en plein accord avec les autorités espagn
EP 288d| , vous assistez à ce spectacle plein de compassion , de douleur d' ab
EP 290h| c lettré , une affiche passait en plein paris , c' était en 1938 , un
EP 292g| lâcheté congénitale apparaître en plein jour . et , en effet , cette
EP 320g| den en direction de trutenow , en plein pays sudète . dès ce moment ,
EP 337e| la police turque fonctionnant en plein paris avec la complicité d' une
EP 354g| e d' art et de poésie battait son plein . on sait que aussi bien les
EP 370c| tre cher - - un arbre dans son plein feuillage de printemps - - peut
EP 383i| rement bâti depuis la guerre , en plein quartier des usines . les pla
EP 391h| orghiu - dej , qui , construit en plein quartier ouvrier , dans la banli
EP 418e| rivain tibor tardos , un jeune plein de talent , qui connaît bien la

EP 424h| r le noircir et en faire un homme plein de tares , car c' était avant
EP 470h| la bataille littéraire bat son plein . augmente chaque jour » , écrit
EP 478a| iable . la guerre battait son plein et à l' insouciance des années q
EP 480c| ui va suivre . il est toujours plein d' espoir dans la reprise de la
EP 489d| 1918 . dada créé en 1916 bat son plein à la fin de 1919 . littératur
EP 513c| dans les oreilles un petit cornet plein d' odeur d' absinthe et sur l
EP 538f| que ce manifeste est idiot , et plein de contradictions , mais je me c
EP 576g| de ce dernier que je reçus en plein coeur vers février 1919 . toutef

pleine

100
T1 50e| nière ni oreilles ; j' attends la pleine lune pour m' élancer en selle
T1 70b| nnée aux fantômes de fumée ame pleine de maladies voudrais - tu te
T1 202a| autour la terrasse est pleine de rumeurs salines la rob
T1 276f| t d' abord cette ville fraîche et pleine de diversité . cela ne dura
T1 282a| vant l' objectif du coeur , en pleine lumière sous le réflecteur , em
T1 560i| aux spectateurs . la salle était pleine (1000 personnes) et le tu
T1 584a| souriante dans sa nullité , et < pleine du > vide , le bonheur banal
T1 590h| r une locomotive qui s' en ira en pleine vitesse vers les pays inconn
T1 611f| tchaïkowsky a fait une musique pleine de souplesse et d' invention .
HA 84d| boule chiffre lumineux ta tête pleine de poésie porte close à jamai
HA 85b| boule chiffre lumineux ta tête pleine de poésie geste rond des main
HA 99d| ère page d' un livre ta chambre pleine d' indomptables d' amoureuses c
HA 184b| indre les yeux des tempêtes en la pleine saison rien qu' un mal de pas
HA 206a| vue errer sans fard dans l' âme pleine et sonnante comme un fruit sc
HA 207a| xiii errer errer dans une tête pleine où j' attends la seule l' abs
HA 226e| c' est la ruche qui s' ouvre la pleine poitrine ruisselante d' écuei
HA 234a| l' absence regrettée des rêves en pleine activité de chaland son visag
HA 237b| d' une moitié de vie fendue en pleine croissance vie rançonnée sur
HA 256d| ouvre encore les yeux la tête est pleine de mondes le rire poignardé a
HA 306a| ère pour rien la chambre était pleine de meubles disparates . un jour

HA 317b| cutanées de cette lumière d' inde pleine de gargarismes , de mimosas e
HA 335b| uicide , allait nous frapper en pleine poitrine dans la personne d' un
HA 350c| i s' introduisit dans l' âme déjà pleine - - comme le soleil purulent
HA 354d| ' issue - - la vallée fendue en pleine chair fraîche - - où il peut la
HA 373f| établi la cérémonie du drame en pleine lumière , en présence de l' adv
T3 47a| attaquant , petit à petit , la pleine jouissance de sa vie par l' aug
T3 66c| sur la base même du jour , en pleine cruauté de laminoir ! saturée d
T3 130b| dont le processus d' éclosion en pleine conscience (dans les régions
T3 152d| l' anthropomorphisme donnera sa pleine mesure , sont capables de tromp
T3 158d| e branche allait lui pousser en pleine poitrine . seraient - ce là les
T3 159a| us décisive . il le harponnait en pleine croissance des vagues lumineu
T3 159b| e de la branche lui poussant en pleine poitrine , mais il se sentait d
T3 191c| mptable au ravissement mordre à pleine bouche dans la substance savour
T3 193e| vin tailleur qui se rend par la pleine lune sur des coussins de mouton
T3 213e| amoureux de zinc se jettent en pleine figure comme des rêves prophéti
T3 223d| i le sommeil ordonné rayonnant en pleine glissade matinale un beau lin
T3 236b| mousse des retours dont l' eau pleine plie les mors baladin des inf
T3 239h| ant - goûts nécessaires , mais en pleine conscience , me semble devoir
T3 253c| compose à faire tournoyer la nuit pleine pleine mais fausse déjà mercr
T3 253c| faire tournoyer la nuit pleine pleine mais fausse déjà mercredi il
T3 262f| ravaux journaliers s' implante en pleine souffrance r accueille la f
T3 277f| es poings dressés dans la révolte pleine l' aile veloutée la racine ro
T3 284d| es jalouses champs peinés à la pleine lune corps durcis dans le has
SC 311b| le sang des luttes mais l' eau pleine serre l' écorce des fenêtres
SC 352b| s bouches coeur trouvé la flûte pleine enfant des flammes sans fumée
SC 436b| nin de la patience la terre est pleine la bête sommeille l' olivier
SC 453a| us serein et supporter le choc en pleine poitrine ouvertement en fac
SC 477a| a voué à l' être cher choisi en pleine force de connaissance alors c
T4 35c| ilitaire toute la gamme l' âme pleine et la vie est toujours belle

T4 42b| ceux dont on rira la boucbe pleine je rirai la dernière seule
PS 73d| n contenue - - mon âme en est pleine - - la fidélité alors la pa
PS 84a| la flèche ruisselante attrapée en pleine dorure bruissante de nuit gr
PS 97f| he . et partout la présence pleine , susurrante , l' espace tendu
PS 105d| flantes qui m' atteignaient en pleine liberté . on a brisé le fil
PS 141a| t plus léger que l' été planté en pleine poitrine un poignard de lumi
PS 160a| vitudes un pont me traversa en pleine poitrine une fine main traçai
PS 167b| s la fenêtre j' ai usé ma tête pleine contre le mur de la tête j'
PS 200b| lise le rire nous atteignit en pleine force pensante et rayonnant
PS 218a| pleine neige c' était un pauvre tr
PS 244a| espagne ta douleur m' atteint en pleine poitrine ton cri sans voix s
PS 299b| sur cet art alors inconnu . en pleine effervescence du fauvisme , on
PS 356d| son oeuvre picturale reflétât la pleine existence du monde particuli
PS 378i| t en lumière . « la chèvre pleine » et , auxquelles picasso tr
PS 403b| un poisson un nid la chaleur en pleine lumière regarde une ombrelle
PS 406j| n train de prendre corps en pleine vie , au coeur même de la réali
PS 410e| au toucher , ils traversent en pleine poitrine l' homme lent ou an
PS 412g| ion picturale , a émergé en pleine lumière , étalant devant nous l
PS 417a| mode d' expression d' un monde en pleine rénovation . la répercussion
PS 431c| éraison et , par là , débouche en pleine clarté , ou elle épouse l
PS 505b| es de cette lumière d' inde pleine de gargarismes , de mimosas et
PS 527f| aussi important que celui qu' en pleine guerre civile la générali
PS 537c| l' époque du fauvisme . en pleine activité de celui - ci , picass
PS 559g| r . le monde artistique est en pleine effervescence quand braccelli
PS 568i| ents . selon moi , elle est en pleine transformation . cette vie trib
T5 94g| it historique sont eux - mêmes en pleine évolution et un saut en avan
T5 156d| l' écho qui m' avait frappé en pleine poitrine se répercuta au fil de
T5 161g| lequel il vit , le surprend en pleine crise d' ingénuité . et max aus
T5 164h| de cette étude de r . allard : en pleine guerre , tant de nouveaux lecte

T5 176d| nt nos rêves , fut frappé dans la pleine insouciance de sa force , au
T5 199d| ns de fourmis » ? c' est en pleine effervescence de dada en i9i9 ,
EP 203d| isse pas dormir . ses rêves en pleine lumière font s' évaporer les
EP 219e| moureuse me semble à cet égard pleine d' enseignements : elle est
EP 232g| , de parler au téléphone , est pleine d' enseignements . l' altératio
EP 265j| r qui ensemence un peuple dont la pleine conscience de ce qu' il atte
EP 294g| e joie triomphante et fière et pleine et consciente , en cet octobre
EP 330f| . si voronca est tombé dans la pleine dignité de sa force sur ce cham
EP 343c| de son amour de la vie . dans la pleine signification du terme , desnos
EP 350d| celui qui lui donnait corps . en pleine conscience de cette fusion m
EP 425d| ehors d' une oeuvre goguenarde et pleine de dédain . par exemple , vi
EP 478e| s déjà de souvenirs mon âme est pleine le jet d' eau pleure sur ma p
EP 503g| moment propice pour éclater en pleine lumière . ainsi dada , avant le
EP 506g| rsqu' on pense que l' on était en pleine guerre , que notre
EP 536f| réalité historique apparaisse en pleine lumière dans le domaine des
EP 539f| reilles gourmeuses , votre langue pleine de chancres , avant de brise
EP 553d| a sur la 3e côte une petite tache pleine d' espoir qui a sous le talo
EP 565a| ué quelques remous . sa lettre pleine d' astuces et de violence fera
EP 568c| vec brio . les dadaïstes ont pris pleine conscience de leur force qui ,
EP 570b| tinée . cependant , paraissant en pleine crise de dada , ces trois ca
EP 580b| it de son séjour à berlin , en pleine inflation , qui est un document
EP 602f| e je te remette l' armoire est pleine de linge . il y a même des r

pleinement

14
T1 618h| ns la mesure voulue , d' utiliser pleinement son matériel c' est - à - d
T3 45f| éler une intention de se réaliser pleinement qu' au - delà de ces deux
PS 323c| rs les siècles , à vous rendre pleinement reconnaissables à notre esp
PS 378h| iels et spirituels de vivre pleinement . après avoir déblayé de
PS 409h| ntation , est une règle de jeu pleinement acceptée aujourd' hui , la
PS 421j| caractère d' unité , participent pleinement à la vie mentale de l' i

PS 542d| es de sa soif de vivre , de vivre pleinement , car , à chaque phas
PS 544f| la vie pratique une satisfaction pleinement vécue . elle est le f
T5 15a| pleinement valable , leur poésie a con
T5 106h| mme des acquisitions en devenir , pleinement valables , sur le plan d
T5 114d| s reconnaissent aujourd' hui , pleinement réalisable , dans les buts
EP 218f| du devenir de l' homme tel que , pleinement conscient de ses faculté
EP 520g| des ruptures retentissantes . pleinement chargées du sens profond qu
EP 545c| mour que seuls les initiés savent pleinement apprécier . aragon publ

pleines

30
T1 157d| peines diverses et aux poches pleines , l' homme tarte à la géograph
AV 60c| le vent le vent qu' on jette à pleines et dures poignées dans les yeu
AV 65a| enfant de drames les ruches sont pleines de jours de soirs de nuits e
HA 187b| cailloux des yeux de tes mains pleines de chances pleines de mondes
HA 187b| de tes mains pleines de chances pleines de mondes qui lèvent en moi
HA 228e| s de silence aussi douces aussi pleines que les seins dans les larme
HA 237b| feuilles qui offrent du vent à pleines poignées et du sang au vainq
HA 290b| ts , la même glace en initiales pleines . soudain les deux messieu
HA 366a| n' est pas du lait de cendres . a pleines poignées on jette des oiseau
T3 23d| aturelle et qu' on s' arrache à pleines dents avec le mouvement précip
T3 52c| e savoureuse , mais éclatantes et pleines , on ne sait comment , on ne
T3 156c| gle dans les gorges vivantes et pleines des souvenirs d' enfance , il
T3 163f| s franges de rayons et avançant à pleines dents vers les problèmes cen
T3 283a| re la nuit un éclair élevez vos pleines voix de vasques vous filles
SC 340a| déjà mis sur le compte des terres pleines que les cigales porteraient
SC 341b| rogez - les profondeurs des mains pleines par delà les tuyauteries de
SC 380b| ceux qui cherchent soleil mains pleines d' ailes et d' or chercheur
PS 84b| les mains bondissantes toujours pleines de grelots et les animaux a
PS 141d| es les forêts de soleil les pleines forêts de l' amitié du monde
PS 161b| toujours fleurir dans leurs mains pleines comment croire à la perfecti

PS 166a| du passé les chambres toujours pleines de grappes de soleil que la
PS 179d| re sentir des hommes les mains pleines malgré la légèreté de l' espoi
PS 179d| ' espoir et du temps les mains pleines et souveraines la claire co
PS 179d| ce du mendiant trahi les mains pleines du temps ensanglanté sali j'
PS 200e| re les bas nos paroles étaient pleines et les têtes en bourdonnent
PS 445c| e et le sel de l' amour jeté à pleines poignées dans le creuset de
PS 470f| t des sources véridiques qu' à pleines mains je puise à ta fraîcheur
PS 547a| soleil et , à pleines mains , emplit de sa cadence i
PS 549j| erre faite ciel , le ciel puisé à pleines mains ? ruisselez , sole
EP 496e| lore . « ce sont des réunions pleines de cordialité et de vie . c' e

pleins

21
T1 33b| ion des lampes sur les balcons pleins de nuit . entre deux marronn
T1 51c| dans les cours , avec des vergers pleins de fruits des clochers , des
T1 248a| étaient étroits , les couloirs pleins de fumée . des écorces d' orang
T1 560f| 1000 petits chevaux , des talons pleins de talent , neige à brise - bri
T2 15c| es sont sorties les sorts en sont pleins assez
HA 213d| arsemé de vides amours et de trop pleins nids d' espoir ô pierres lo
HA 216d| on regard se lèvent encore en moi pleins de dédains
HA 250b| s pays rebelles les verres sont pleins - - nous ne buvons que de l' om
HA 255c| ier l' eau fraîche et l' or des pleins repos calcinés sont les déser
HA 375e| imitables de ruisseaux morts en pleins champs d' avoine - - sur leurs
T3 57h| t , légers , légers , légers et pleins : de quoi charmer toutes les da
T3 292b| te et de rivage vivre vivre à pleins bras de lumière sans se souci
SC 382a| re juste faim des sens aigus et pleins et des pleurs d' étoiles fine
PS 150a| des coeurs de lapins aux seins pleins de l' azur je te vois explor
PS 163d| onde affamés de repos les yeux pleins du bonheur promis et volé sous
PS 171b| prés des agneaux mes yeux sont pleins encore des lents soleils des vo
PS 186e| nts mais les yeux sont toujours pleins des promesses de victoire ta
PS 497b| rs guérites avec des arrosoirs pleins de diamants entre leurs grif
PS 497b| tines en bois les oiseaux sont pleins d' échos leurs oeufs roulent

PS 553g| mains . quand les paniers sont pleins , les jours passent vite . mais
EP 402f| es souvenirs de cette époque où , pleins de force et d' enthousiasme ,

plénière
1
T3 199c| ent la lourde vapeur où l' avarie plénière se cachait , une meute de d

plénières
2
T3 38a| de marchander sur leurs valeurs plénières , une bien riche panoplie
T3 82c| endrons le cours des évocations plénières au point où le champ fut rom

plénitude
57
T1 247d| la saturation amoureuse - - cette plénitude , comprimée de « bonheur » -
T1 309b| mour pour arriver à un état de plénitude , qui n' est qu' un simulacr
T1 608e| e nouvelle esthétique . c' est la plénitude d' un homme heureux dans
T1 612c| ique curieuse et fervente dans sa plénitude . stravinsky est certainemen
HA 89c| mentales malgré l' inexprimable plénitude qui nous entoure d' impossib
HA 165d| - en - ciel s' enroule et serre plénitude assombrie le fouet jeté du p
HA 235b| e sont offertes dans la charnelle plénitude des charniers bouillonnant
HA 349b| ide . y a - t - il le souvenir de plénitude d' une mort précédente qui
HA 388f| it de naître dans la joie et la plénitude . il n' y a qu' un soir qui
T3 41a| terme , trouvait sa plénitude à ce fait que rien n' avait
T3 53h| vers les valeurs assouvies de la plénitude des moeurs . des êtres sub
T3 56g| sens , et la révélation , dans la plénitude de ses agissements qui pou
T3 68b| ut était en elle sûreté de soi et plénitude . d' aériens , comme elle le
T3 79i| à elle s' offre en sa peine et sa plénitude à l' emploi de ton écho et
T3 140a| sion d' alimenter en espoir une plénitude de sens humain et actuel , e
T3 143c| spoir étant lié à un sentiment de plénitude humaine qui à son tour ne
T3 144f| aujourd' hui jusqu' à entamer la plénitude même de notre conscience .
T3 149a| e l' ai reprise à la mer , à sa plénitude et au néant , au bruissement
T3 166d| ra accomplie par une sensation de plénitude abdominale dont la tension
SC 311b| chevelure de maïs sous la ronde plénitude du silence à mûrir rien
SC 365a| entre des terres que nous fûmes plénitude des jours devant bien d' aut

SC 375a| seul enfin avec la douleur et la plénitude de moi - même que je puisse
SC 475b| aimé et qu' il lui faut offrir la plénitude en s' arrachant lambeau pa
SC 509c| sa vie tant qu' elle atteint à la plénitude du désir et résolus chacun
T4 12b| lin des larmes la voie libre plénitude des foules amples pour av
PS 75d| elles valu les illusions de la plénitude ? aujourd' hui la cendre
PS 112b| paroles , se faisait un chemin la plénitude , muette , comme elle se
PS 141c| saisi dans la chair et le sang plénitude des sourires où l' abeille c
PS 162c| rayonnantes figures aux fronts de plénitude comme les fruits intacts
PS 171b| ore des lents soleils des voix plénitude du coeur puissance de l' hom
PS 217b| unanimité , j' ai découvert la plénitude . sur les collines , un seul
PS 376f| opre , de rendre à l' homme la plénitude , à défaut du bonheur don
PS 377a| émoignage de son sourire et de la plénitude de son amour des choses d
PS 381e| au monde de l' apparence la plénitude propre à ce qui est vivant ,
PS 408b| est inscrite avec une tranquille plénitude dans l' oeuvre de matisse
PS 431g| e frappent à une expression de plénitude , à la dignité de la cons
PS 478a| me j' appelle celui qui tend à la plénitude de ses facultés et non
PS 533d| er , il y a lieu d' opposer la plénitude d' un souvenir où l' espoir
PS 544j| maintenue sur des sommets que la plénitude humaine quand il s' ag
PS 546d| le soleil qui confère à l' eau sa plénitude et sa force de débordemen
PS 555b| et à avancer sur la voie de la plénitude . comme un seul homme ré
T5 56f| enrichir , de le mener vers la plénitude . il ne s' agit pas de re
T5 57a| our créer un monde à lui où la plénitude humaine pouvait se donner li
T5 148e| out en une féerie de confort , de plénitude , de vitesse et d' entente
T5 167b| de sensations , devait trouver la plénitude dans l' immense frémissem
EP 217d| pourrait se prévaloir de cette plénitude qualitative , profondément h
EP 231h| i accorde généralement lorsque la plénitude du sens est perçue en fon
EP 273b| e . mais le moyen d' arriver à la plénitude de ces sentiments poétiqu
EP 273b| e ces sentiments poétiques , à la plénitude des facultés humaines , ceci
EP 273d| s fonctions naturelles et dans la plénitude de sa conscience . je re

EP 329a| poésie d' i . voronca puisait la plénitude de son sens dans l' action .
EP 337b| ques les nations oeuvrant pour la plénitude de leurs traits naturels
EP 340j| e la vie , sur le chemin de la plénitude .
EP 341g| zon , l' avenir brillant de la plénitude .
EP 351g| e voronca a fini par puiser la plénitude de son sens dans l' action .
EP 475c| , dans « zone » a atteint à sa plénitude . voici le poème d' arthur c
EP 489h| re cubiste atteint à une sorte de plénitude , une sorte d' accomplisseme

plénitudes
1
PS 269b| sise sur les genoux enfant aux plénitudes chaudes pourrais - je ou

pléonasmes
1
T3 65a| jours de disette et d' abus de pléonasmes . et l' amour , nous a - t

plesiausaure
1
T1 368a| roquet - - remplacé par dada , plesiausaure , ou mouchoir le talent

pleur
12
T1 209b| avec leur couronne - - unique pleur - - si les oiseaux étaient p
AV 68b| tours en cachette ardente chair pleur du retour de chasse enfant lue
AV 69b| le cri du nourrisson ni joie ni pleur - - les eaux bercées les ours
HA 104a| chis quand il fait noir dans le pleur de l' enfant oubliant de pleurer
HA 106e| cils marins les vieux cailloux un pleur qui ne saurait mûrir quand é
HA 150d| les halliers et les cors et le pleur que le nuage tordu aliène sonn
SC 351a| roche pleur ou vin impur qu' importe c' es
SC 364b| lèvres de la nuit en a fermé le pleur coulant au creux des vagues et
PS 96d| ne plus penser au cas où le pleur et la couronne aux pieds plats i
PS 136a| s - je gai ou suis - je triste pleur d' à présent rire pressé aval
EP 488a| avec leur couronne - - unique pleur - - si les oiseaux étaient pa
EP 552a| e seigneur la fièvre pense une pleur danse danse sur la pierre

pleura
2
T1 275d| qu' il savait définitive , il pleura . j' étais mort pour lui , cris
SC 500e| il se voit graver les dates où il pleura caché sans apparente raison e

pleuraient
7

T1 47b| ans ton âme silence mais tes yeux pleuraient une douleur vraie) . j'
T1 82e| à la fin , puis ils criaient et pleuraient la strophe , et lui mettaie
T1 358a| une sonnerie à la fin , puis ils pleuraient et criaient la strophe ,
T1 483a| raines usanyé , les fruits rouges pleuraient dans la corbeille où ell
SC 459c| tite vie et si soyeuse mes yeux pleuraient mes mains étaient toujours
EP 508c| e à la fin , puis ils criaient et pleuraient la strophe , et lui mettaie
EP 581c| les femmes parmi nous , elles pleuraient , elles criaient comme des

pleurais
3
T1 287d| ntais si bien à moi - même que je pleurais à chaudes larmes , un mens
T1 330e| et dont je me crus veuf , dont je pleurais le deuil , que je crus arr
PS 214a| dans tout le corps . pourquoi pleurais - je ? la nostalgie ne suppos

pleurait
2
T1 255e| s inquiète que d' habitude . elle pleurait et ne voulait plus me quit
T1 596b| du mal à la calmer , car elle pleurait éperdument . a la salle g

pleurant
9
T1 31b| nuit muette ; glaçon d' acier pleurant en immobilités de constellati
T1 267e| yer dans sa sensualité quand , pleurant , sa mère lui serrait la figu
T1 282i| ravers la serrure des fleurs , pleurant en longues chevelures végétal
T1 289g| soit en s' excusant , soit en pleurant sur son sort ou en accusant t
T1 452a| ilbara touffus tua véhée pleurant immobile plus large s' éte
SC 485a| la deuxième récitante en pleurant . le ciel t' en tiendra c
SC 501d| ant . il se voit partir enfant pleurant le monde perdu il se voit d
SC 508b| ucle (quelques personnes , en pleurant , regagnent leurs places .)
PS 471f| ries et celles à fleur de peau pleurant dans les sursauts de ma colèr

pleure
56
T1 36c| douce chanson du fond duquel je pleure avec une voix de saint : -
T1 40a| dimanche le vent pleure dans les cheminées avec tout le
T1 73e| umière qui pourrait être noire pleure
T1 74c| de nourriture tel une lampe je pleure je voudrais m' élever au ciel ,

T1 97a| at le chat est sauvé entrée pleure valmy vive vire rouge
T1 97a| e trou trompette lents grelots pleure les mains gercées des arbres
T1 97b| mains gercées des arbres ordre pleure lui postes vers le bla
T1 113b| vers tourner sèche veux - tu ? pleure lèche le chemin qui monte ve
T1 116a| je pars ce soir l' étincelle pleure dans mon lit dans l' usine
T1 128d| blanche aorte l' eau du diable pleure sur ma raison
T1 193a| r le dos de l' hôpital la sangsue pleure sans instrument les ronces r
T1 218c| e la brume dans les clochettes pleure - - rose des vents - - pleure b
T1 218c| pleure - - rose des vents - - pleure blanc voici une lumière qui
T1 221b| nourriture comme une lampe je pleure vouloir se lever plus haut que
T1 253a| ai du chagrin , j' ai froid , je pleure , je suis triste ; il n' y a pa
T1 253d| , je n' ai que du désespoir et je pleure » , etc . plus tard , elle m
T1 287b| le dont on ne peut rien dire , on pleure . c' est absurde , mais c' e
T1 325c| , je ne le reverrai jamais … (pleure) . le banquier (arrive) .
T1 378d| à vapeur - - il est doux mais ne pleure pas - - poli et semi - pédér
T1 403a| e poète de la station dernière ne pleure plus inutilement , la plainte
T1 432b| le sur notre amour hlanc … pleure la pluie … et le noir oubli
T1 432b| rtivement dans notre maison … pleure la pluie … il pleut … i
T1 432b| … et notre amour meurt … pleure la pluie à la fenêtre … le
T1 435b| ; dans des accords colorés pleure une iyre parfumée la folie m
T1 449c| rre l' a - t - - elle écrasé ? pleure mon gosier , mère de monga yo y
T1 496e| nleim gebuhlt l' eau du diable pleure sur ta raison pfau und stern
HA 96a| ng de tes plis printemps l' arbre pleure sa résine et dans la paume de
HA 101d| t frêle insomnie rit de face et pleure à l' envers * les coquillag
HA 101e| eute des averses rit de face et pleure à l' envers car dehors est to
HA 102b| les durs soleils rit de face et pleure à l' envers chevaucheuse de s
HA 144a| je pleure du fiel succulente délivrance
HA 260a| sur la face rayonnante elle ne pleure pas de joie elle ne cache pas l
T3 293a| l' arbre rompt la plage amère pleure ou rit et reste ce n' est r

SC 317b| e tandis qu' à ceux pour qui je pleure la mort est douce ils y demeu
SC 321b| ongeant la chambre rit ou s' il pleure ce qu' il pense tombe lourd s
SC 369c| ilence arraché à mon sang je ne pleure plus sur des présences volées
SC 382b| u soleil ou sous la pluie mais il pleure il pleure vent du jour nuit d
SC 382b| u sous la pluie mais il pleure il pleure vent du jour nuit de midi loi
SC 382c| orps de dune sans mémoire mais il pleure il pleure encore s' en souven
SC 382c| ne sans mémoire mais il pleure il pleure encore s' en souvenir de glac
SC 382c| yances où sommes - nous mais il pleure il pleure sur quelle terre vo
SC 382d| ù sommes - nous mais il pleure il pleure sur quelle terre voguent nos
SC 435a| l' enfance retrouvée et qu' il pleure ce qu' il pense qu' il trafiq
SC 454c| mps et les printemps (le fils pleure , les bras allongés sur la tabl
SC 467a| je le vois déchiré enchaîné il pleure les morts il pleure les vivants
SC 467a| enchaîné il pleure les morts il pleure les vivants la première récit
SC 475f| pui aussi fidèle . (la fille pleure , tandis que la première récita
SC 491b| trop tard , trop tard . (elle pleure .) je sais qu' un jour je revi
T4 34c| rt le monde lui pèse celui qui pleure voit vivre son coeur mais ne
T4 63b| it de ne pas pleurer celle qui pleure de ne pas aimer coccinelle a
PS 288b| dame midi à quatorze heures pleure pleure dans la rue du cherche
PS 288b| di à quatorze heures pleure pleure dans la rue du cherche - midi
EP 270k| femme dit : pas pour cela que je pleure . »
EP 478c| mais près d' un jet d' eau qui pleure et qui prie cette colombe s'
EP 478e| on âme est pleine le jet d' eau pleure sur ma peine » 1er lecteur
EP 567c| harme , leurs cheveux blancs . il pleure de l' eau de mer et rit des éto

pleuré

9
T1 43b| a charrette car elles auraient pleuré ainsi que s' abattent les bar
T1 72c| tié de toi et moi je n' ai pas pleuré tant que tu étais chez moi , ma
T1 219b| e pitié de toi et je n' ai pas pleuré lorsque tu m' as vu , mais j' a
T1 308e| ne . le poete . - - j' ai tant pleuré sincèrement que j' arrivais à l
HA 127f| et que la cerise avons - nous pleuré du haut du grillage
SC 462c| yeux de nuit sont rouges . il a pleuré . puis il se laisse essuyer les

PS 74c| cé j' ai forcé la main amie j' ai pleuré imploré la parole promis sou
PS 548h| st - elle celle qui , après avoir pleuré les morts , prépare leur
EP 510f| t on ne répondait pas j' ai pleuré en partant sans qu' aucun ne
pleurée
1
PS 556c| ers toi , et je t' ai beaucoup pleurée avec mes gens devant ma maison
pleurent
11
T1 44a| vers l' infini sur les champs pleurent dans les pipeaux de tristes f
HA 92b| et les nageoires des buissons ne pleurent plus sous le manteau dors d
HA 382a| myrtilles sonores les enfants pleurent seuls à la maison , ils pleur
HA 382a| pleurent seuls à la maison , ils pleurent des larmes de lait et mette
HA 382b| s besoin de chèvres . les enfants pleurent seuls à la maison des papil
SC 504a| écitante se mettent à genoux et pleurent en silence . silence assez pr
T4 43b| ains seules sont tristes elles pleurent la rosée des champs le pas
T4 46b| - ils pas d' avoir pensé avant pleurent de ne pas avoir plongé vivant
PS 176c| s aussi de ceux qui fuient le mur pleurent les vivants seul un avenir
PS 410e| à la dérive ; ils dansent ou ils pleurent ; pavés de durs silex o
EP 573f| tre les jambes d' aventure qui pleurent de ne pouvoir aimer . pla
pleurer
31
T1 30b| a chair nous laissons le coeur pleurer . pourquoi glissons - nous
T1 31b| branche devint flûte commençant à pleurer ? l' écume du froid durci s
T1 32d| nge la chair , laisse le coeur pleurer .
T1 35c| ons … mère , je ne cesse de pleurer comme une fin de gamme tant
T1 40a| rie parce que là - bas on peut pleurer tranquillement et que ça sent
T1 50b| oir propre dans lequel je vais pleurer toute ma douleur , j' y tousse
T1 50c| bas pour t' attendre et tu vas pleurer , et tu auras des regrets , el
T1 60d| reille à celle d' hier je vais pleurer doucement dans mon oreiller ,
T1 65a| écoute la douleur je ne peux la pleurer dans un mouchoir les paroles
T1 72c| hez moi , mais j' aurais voulu pleurer dans le tramway tu m' as di
T1 147d| t commencera dès voilà de quoi pleurer le rien qui s' appelle rien

T1 219b| u m' as vu , mais j' aurais voulu pleurer dans le tramway tu me di
T1 253d| e vais te dire que je m' ennuie à pleurer , seulement , comme je ne m
T1 253d| pas du noir aux yeux , je pourrai pleurer sans mouchoir . si j' avais
T1 371b| t commencera dès voilà de quoi pleurer le rien qui s' appelle rien
T1 449d| écrasé ? quand ils ont fini de pleurer , ils dansent et chantent tout
HA 88d| m' ont ému mes frères et me font pleurer dans les gares - - mais jama
HA 104a| le pleur de l' enfant oubliant de pleurer que le noir ravagé de sortil
HA 145e| consolations un homme voudrait pleurer un homme un homme voudrait j
HA 145e| îche sa tête une femme voudrait pleurer sur l' homme un homme est si
HA 306b| r aa , vous êtes affligé jusqu' à pleurer et vous ne me dites pas un s
SC 422c| bes de rire et l' envie même de pleurer s' arrête au seuil des prime
SC 453b| y a pas de mère au monde qui sans pleurer jour sur jour et nuit épaiss
SC 464e| le mal . et pourtant je le vois pleurer en secret . il pense à la mort
SC 479b| ersonne ne vous offre plus rien . pleurer , souffrir , rire de tant d
SC 501c| nte . souvent je l' ai entendu pleurer ce paradis de la tendresse q
SC 501d| nte . souvent je l' ai entendu pleurer la tendresse maternelle la m
T4 63b| c' est celle qui rit de ne pas pleurer celle qui pleure de ne pas
PS 202c| nt duré des années le nom me fait pleurer et me fait espérer me pours
EP 203d| r les soleils , me font rire , pleurer et rire , parler sans avoir
EP 270i| es . des femmes commencèrent à pleurer et bientôt une scène effroyabl

pleureras
1
T1 48a| iens à la campagne avec moi tu pleureras d' abord toute ta douleur en

pleures
3
T1 27a| parce que tu es bonne et que tu pleures et que tu déchires des lett
T1 64a| variante] pauvre musicien qui pleures sans instrument vois la lune
T1 97a| re valmy vive vire rouge pleures dans le trou trompette lent

pleureur
1
PS 159c| la gorge qu' est donc le chant pleureur qui empourpre les couches

pleureuse
9

T1 42a| dans le coeur , dans l' ombre pleureuse la nuit les loups te fuya
T1 238b| rcelée par les désirs éclipses pleureuse accélérée palpitante tu t
T1 293b| ce grand chapeau que nous nommons pleureuse , comme une fille malheur
HA 112c| é bruyamment la porte - - amie pleureuse au fond de cale - - la nu
HA 184b| x n' était - ce l' ensorceleuse pleureuse qui leur jetterait du pain
HA 326b| ce grand chapeau que nous nommons pleureuse , comme une fille malheure
T3 23b| ille malheureuse qu' on appelle pleureuse » - - une campagne de moisso
T3 292a| fontaines mettent au cou de la pleureuse la résine du soleil c' e
SC 310c| gards essorent à l' envie de la pleureuse nuit des toits grandie sou

pleureuses

5
T1 293c| es boulevards que nous nommons pleureuses , comme une fille malheureu
AV 48c| es rues te quittent les amies les pleureuses que le feu des paroles n'
HA 326b| rds , ces rues que nous nommons pleureuses comme des filles malheureus
HA 341d| et , dans chaque mort , ses mains pleureuses prêtes à fondre dans la d
T3 23a| rsemés de chapeaux qu' on appelle pleureuses comme les filles malheure

pleurez

6
T1 97b| ers l' oiseau pleurons vous pleurez glisse tu portes clouées
HA 306b| ah dieux , m' écriai - je , vous pleurez , mon cher aa , vous êtes a
SC 313b| rcé le cri en armes de l' hiver pleurez femmes si le coeur vous en dit
SC 313c| dans le frétillement des lampes pleurez femmes si le coeur vous en dit
SC 314d| après avoir avoué sa solitude pleurez femmes sur les routes introuva
PS 310a| s croyez . l' oeil que vous pleurez n' est pas ce que vous voyez .

pleurnichard

2
T1 365g| nous avons bousculé le penchant pleurnichard en nous . toute filtratio
T5 85f| pris position contre le pacifisme pleurnichard et humanitaire

pleurnichards

3
T1 402h| tera inaccessible aux chemins des pleurnichards travestis en papillon
T1 626b| la volonté et autres sentiments pleurnichards . la mort reste , quoi -
PS 99g| es , vous tous , piétons ou pleurnichards , regardez la neige , el

pleurnicherie
1
EP 409f| ment dans la grandiloquence et la pleurnicherie . chacun est , on le
pleurnicheries
1
SC 468g| ieilles anglaises lymphatiques de pleurnicheries , toujours prêtes à
pleurons
1
T1 97b| vers le blanc vers l' oiseau pleurons vous pleurez glisse t
pleurs
35
T1 38c| chose est tombé une étoile en pleurs est tombée braves gens pour
T1 54b| ières des vieux gîtes dans des pleurs d' après - midi la lumière de t
T1 251d| que j' y mis , en dépit de ses pleurs sans ornement , me fut désagréa
T1 253c| is triste , et il faut cacher mes pleurs , car les gens qui m' entour
T1 439e| de fleurs pour ne pas voir les pleurs blessés et la douleur framboisr
T2 16b| à la cascade que nous puisons les pleurs à pas de loup dont l' hiver s
AV 55c| ur ne savait se souvenir ni les pleurs ne savaient tout dire ni se f
AV 70c| s cheminées cheminées que les pleurs damnés cheminots d' outre - t
HA 94c| caphandrier descend au fond des pleurs toujours près de nous l' odeu
HA 134b| des ténèbres plus loin que les pleurs là où les récompenses ne sauron
HA 161d| ans l' oeil du marcassin et les pleurs chimériques s' accordent sur de
HA 165d| le désespoir de toute la ville pleurs en incendie tombant d' en haut
HA 184b| es racines aux trésors mais les pleurs ont séché dans la gorge de fala
SC 332b| s et les chemins déserts les pleurs vont bien loin amenuisant l'
SC 348a| le pêcheur soulève le voile des pleurs mais le facteur ranime de vie
SC 382a| des sens aigus et pleins et des pleurs d' étoiles fines dans nos âmes
SC 452c| i le sort est toujours absence et pleurs dans le jeu subtil de donner
SC 453d| portant les voiles par - dessus pleurs et pierres nous avons suivi l
SC 477b| itant . voici pourtant que les pleurs de son enfant détournent de lui
T4 30c| re séjours sombres au bord des pleurs inavoués une enfance à la ri
T4 32e| elle de fiacres de tabourets à pleurs de nourrissons
PS 111a| ource d' amertume versa des pleurs surpris . c' était , sous le ci

PS 120b| eul . il n' y a pas que des pleurs pour étrangler la solitude ; ma
PS 143c| ballottés bras arrachés des pleurs à n' en plus finir des cercu
PS 157d| ui ne soit une roue de feu les pleurs ont effacé la pudeur des femmes
PS 170b| des laissez près des ruisseaux pleurs et mélancolie c' est le sole
PS 174e| e sur la vitre de l' école les pleurs ont envahi le long tunnel où l'
PS 179e| proie secrète agenouillée les pleurs des longs colliers tombant isol
PS 197d| ique se déshabille la cité des pleurs crevel passy concorde ô déchi
PS 227a| une petite fille - - ni rire , ni pleurs - - sur le sentier unifor
PS 476b| mi les flammes et les cris et les pleurs des femmes danse sur les mal
PS 553b| les roches et au niveau des pleurs , i' océan de paroles que vous
EP 223d| modulations allant du rire aux pleurs , elle est capable de parcourir
EP 265b| âtie de coeurs d' hommes , des pleurs des femmes qui savent désormais
EP 270j| mieux . alors , à travers les pleurs , une femme dit : pas pour cela

pleut

17
T1 53c| que j' y puisse prier lorsqu' il pleut dans le jardin ou lorsque' il
T1 73a| i1 sonne dors - tu lorsqu' il pleut ? les domestiques , au domain
T1 220a| sonne dors - tu lorsqu' il pleut ? x les serviteurs de la fe
T1 253e| s le train tout de suite , car il pleut ; les arbres ne sont pas habi
T1 432a| chanson il pleut … le temps pleut en cadence
T1 432a| hanson il pleut … le temps pleut en cadence à la fenêtre de ma bi
T1 432a| nêtre de ma bien - aimée … il pleut … et notre amour passe ai
T1 432a| nêtre de ma bien - aimée ; il pleut … mais le temps étend sa lou
T1 432b| on … pleure la pluie … il pleut … il fait nuit … et notr
T1 432b| mure une psalmodie … le temps pleut en cadence à la fenêtre de ma bi
T1 432c| nêtre de ma bien - aimée … il pleut . .
HA 114e| broderies du ciel s' effritent il pleut des liasses de chrysalides sur
HA 146e| et de familles ou de procès il pleut du soleil sur la braise de solei
HA 146f| ' à la frontière du repentir il pleut du soleil de grosses gouttes tri
HA 146f| lent sur le front du glacier il pleut du soleil et la calebasse du mon
HA 319a| - même . un parapluie quand il pleut . d' avoir voulu pleuvoir . d' a

T3 82g| ôlables centres de délire .   il pleut à verse et la lumière du néon à
pleuvait
1
HA 391d| de commissaire - priseur .   il pleuvait des enchères fabuleuses d' ox
pleuvoir
3
T1 253h| se cache , on dirait qu' il   va pleuvoir , et toi , grand chéri , c' é
T1 529a| re ?   paris   il va peut - être pleuvoir ce soir … j' avais l' intenti
HA 319a| quand   il pleut . d' avoir voulu pleuvoir . d' avoir voulu . rire mythi
plexus
1
HA 88b| s l' illisible soleil   sorti des plexus sépulcraux avec les saisons et
pli
5
T1 136d| ossignol civil   maya chrusecz   pli mississicri   le tissus rayonne s
T1 546f| titudes   jusqu' au plus perfide pli
HA 141b| marche de l' amphithéâtre   vieux pli de pierre sur le front éprouvé du
HA 215a| rtitudes   jusqu' au plus perfide pli   où échoue ton ombre en beauté
HA 279f| la plainte d' utilité . dans le pli du diaphragme je sens 100 sons . m
pliait
1
T3 79a| daudes et   pâles à la fois et se pliait aux vieilles rancunes de la ter
pliant
1
PS 155c| èfle   sous l' aile de l' oiseau pliant la taille finie   mes années de
pliants
1
T3 161c| recoins de ses poches et dans les pliants abris de paille humide   avec
plie
14
AV 76b| rge serrée une autre sécheresse   plie sous le joug des jours forcés   p
HA 91b| et l' insecte voiture d' enfant plie bagages et ressorts   il s' en va
HA 171b| ent en masse des caractère - - se plie   harmonie - - que ce mot soit ba
T3 42f| ' est   que , loin de lui , il se plie à la volonté de ce réseau d' invi
T3 236b| des retours   dont l' eau pleine plie les mors   baladin des infidèles
T3 274c| a fenêtre attend ou s' absente se plie au dur sillon de chanvre en ran
SC 332b| es à la pluie   la nuit   la nuit plie son temps   sur les yeux de l' h

SC 390b| silence qui nous guette et nous plie et sa dure incandescence sur
T4 10b| dans le même sac pour rire plie les choses et le temps toute l
PS 136c| t à son corps défendant l' eau plie sous le doute du déclin confondu
PS 199a| n' ont pas attendu que l' étoile plie sous la couronne misérable
PS 247d| devant la table enfant que l' âge plie sur la couronne morte de tes s
PS 465b| essure qui nous guette et nous plie et sa dure incandescence su
EP 612g| n masse des caractères - - se plie harmonie - - que ce mot soit b

plié

3
SC 352b| issance des paroles nous avons plié les routes les ciseaux se sont
SC 414b| les feuilles cachetées le vent plié rangé dans l' armoire je parl
PS 181a| s menée au bout des sens homme plié aux durs besoins de lutte ta c

pliée

4
SC 341a| arole l' abandon de la charrue pliée contre la poitrine du sommeil
PS 324h| aient , les chapeaux à calotte pliée en forme de fente qui , à leur d
EP 256a| hrase . vous passez cette feuille pliée de manière à dissimuler l' écrit
EP 257b| voisin de gauche cette feuille pliée de manière à lui dissimuler le d

pliées

4
T4 33b| terelles voiturettes d' enfant pliées sous les bras des pluies sau
EP 256e| ir au jeu seront préalablement pliées dans le sens perpendiculaire à
EP 257e| ir au jeu seront préalablement pliées dans le sens perpendiculaire à
EP 553a| voiles pliées les vapeurs partent les itin

plient

5
HA 212b| oltent les masses d' images et se plient à l' ombre de l' eau sommeill
HA 343b| des yeux . a toute épreuve se plient les nuits de servitude , sous t
T3 94e| l' hôpital , sous l' angoisse , plient la tête et dépistent les ports
PS 549a| mbrables légions , vos épaules plient sous le même soleil . la pie
EP 206f| et le comblent d' ordures ils plient au ras du sol des palais sans c

plier

4
T1 530c| vient d' entrer) . il faut se plier , que voulez - vous ? (à écume

PS 173c| montagnes j' ai vu les villes plier leur orgueil sous la solitude du
PS 327g| térieur elle - même doit se plier à cette exigence . je veux bien
T5 146f| l . il répugne à rimbaud de se plier sous le poids immense des forces

plièrent

1

HA 321h| lateur de gestes et les roseaux plièrent l' échine en promesse de serv

plies

1

AV 60b| que sous d' autres bonheurs tu plies ton corps nouveau à la sueur des

pliés

1

SC 414b| ment des montagnes les corbeaux pliés les lettres au secret les fe

pliez

1

PS 482d| rci l' automne colle aux os ou pliez - vous au rythme des bottes conq

plis

13

T1 200c| le monde le prend pour un jeu de plis marins velouté par la chaleur
T1 202a| salines la robe et même les plis du soleil perdus aujourd' hui
T1 289a| nuante . jaillie spontanément des plis terreux de la mémoire , par pe
HA 96a| parole est brève le long de tes plis printemps l' arbre pleure sa résí
HA 126b| tude la tête haute coiffant les plis de la tunique vierge un flambeau
HA 129e| eau tente des hallucinations les plis à peine des vagues dans la ba
HA 148d| dételées se contractent sous les plis de l' accordéon - - le frisson
T3 206e| ucatifs , lavages et mises - en - plis et j' en passe , il suffit de p
PS 170a| ent toujours cheminer dans les plis rapides laissez près des ruiss
PS 403a| épée violette les cloches les plis du papier un mouton de métal l
PS 495c| eur entre en rut et les tuiles et plis flottent et les étoiles se
EP 210h| mêlent leur contagion dans les plis de la terre et du ciel confondus
EP 586d| ntré la jeunesse toute nue aux plis de satin bleu elle riait du pr

plisse

2

T1 204b| llé en écharpes d' ouragan qui plisse les boucles des montagnes sé
T3 86a| hypocampe dont le va - et - vient plisse la monocorde solitude en s' ins

plissent

1

T3 58c| leurs faces désordonnées . ils plissent imperceptiblement , vers une
plomb
34
T1 77b| l' organe sexuel est carré est de plomb est plus gros que le volcan e
T1 77b| énogenèse de longues choses de plomb qui se cachent dschilolo mgab
T1 136a| éroté cordon souple câble sous plomb pianola se succursale en dési
T1 413c| service . la mort est couleur de plomb , ses moustaches tombent comm
T1 520c| ns la hutte vespérale les yeux de plomb de l' enfant chavirent dans l
AV 52c| nos gorges qu' une montagne de plomb a scellé à la terre et depuis
HA 81f| achent sur nos muscles la nuit du plomb fondu je parle de qui parle qu
HA 157d| ie couleur mourante de la nuit de plomb du jour de plomb * l' homm
HA 157d| de la nuit de plomb du jour de plomb * l' homme céleste cruche d'
HA 185b| ntemps germés dans les paroles de plomb que les cris de folie sur les
HA 220b| e dit la main mais la main est de plomb et les mains ne me parlent plu
HA 258c| cheminées aux soifs de fleurs de plomb grandies dans les haleines d
HA 312b| service . la mort est couleur de plomb , ses moustaches tombent comme
HA 380f| e premier venu de bonne mine de plomb ne parlerait parlerait le volte
HA 388g| e . dans les caves de la fleur de plomb , se trouve , parmi les dunes
HA 392f| de fissure dans la conduite en plomb du gaz . quel est l' homme qui n
T3 93c| ure est de miroir et sa tête de plomb découle des lignes de flamme et
T3 255a| es , elle a planté le nénuphar de plomb sur la route . de quoi est
T3 277b| sonnez fenêtres aux bouches de plomb dans l' embrasure des branches
T3 290b| es mers où les enfants jettent le plomb des nostalgies misérables loqu
SC 394c| ond et enfoncé dans sa terre le plomb quotidien de vos racines si d'
SC 453e| sur chaque volonté une nuit de plomb que faire plutôt la mort que l
SC 498c| sommes à moitié ensevelis sous le plomb du temps notre volonté est a
PS 134e| éternel après - midi l' air de plomb les a plaqués à terre une lon
PS 158d| oupeaux et déjà ton langage de plomb déshabille le monde nef du so
PS 163a| haîne de cerbère aux portes de plomb l' écho des vies douloureuses s'
PS 170a| pierre qui pèse sur le ciel le plomb revenu dans les poignées de main

PS 173b| des mondes aux larges semelles de plomb des places vides et d' hommes
PS 176f| pressés et de la boue basse au plomb de nos vallées
PS 238a| du travail c' est l' heure de plomb et d' argent qui répand sur la n
PS 448b| il n' y a de vie qu' amorcée au plomb des quais de vastes multitude
PS 562c| res et de compas . le fil à plomb attaché à la taille du personnag
T5 147e| e sa propre réalité , au passé de plomb et de nuit et cependant léger
EP 206f| à tout . sauf à ces oiseaux de plomb sauf à leur haine de ce qui b

plombés
1
HA 319b| les pieds dans la tête . les culs plombés . les têtes de piédestal .

plonge
14
T1 285c| s journaux , à chaque histoire on plonge dans un vin imaginaire , et
T1 450d| est l' enfant des multitudes , il plonge dans les eaux profondes le
AV 46b| rre dort sur le front le vent y plonge les doigts écartés où ressusc
AV 60a| ne aveu que t' apporte l' acier plonge dans cette douce frayeur qu' on
AV 60a| e seule plaie d' écho en écho plonge dans cette douce frayeur qu' on
AV 63c| âturages et les réminiscences plonge l' acier arctique au plus certa
HA 103b| c' est mon espoir maintenant je plonge tes yeux dans le noir fond de l
T3 130i| mesure l' état psychique où se plonge le poète , sous certaines condi
T3 138h| s tendant vers une moyenne , le plonge dans une irrémédiable détresse
T3 278b| têtes somptueuses hagard il se plonge dans la joie verrouillée des
PS 202c| utés et quel regret fondé vous plonge en plein juin dans le fossé des
PS 247b| ague par la marée naissante il plonge son regard comme un couteau de
PS 463b| duit à une bouillie informe je plonge parfois mes bras dans le baquet
PS 543k| mble impatiente de se réveiller , plonge ses

plongé
13
HA 111e| d' un bout à l' autre et j' ai plongé dans sa lumière qui pénétrait d
T3 36e| vous gardez en vous est dissous , plongé dans le frisson profond des t
T3 86h| réal de vivre à facettes moitié plongé dans l' absence totale et moiti
T3 149a| le est couverte . mais , bien que plongé dans la vie mentale , le solita
T3 295c| vale les rapides comme un homme plongé à la naissance de sa révolte

T4 46b| avant pleurent de ne pas avoir plongé vivants dans le corps de la
PS 139c| au plus fort des combats amour plongé dans le sang l' alcool les d
PS 205e| affluents j' étais à collioure plongé dans la constance et je suis
PS 215a| ée à la fraîcheur du soir . plongé dans l' obscurité des draps ,
PS 370h| le elle - même est un objet plongé dans l' espace et encadré par c
PS 394g| e l' objet ne saurait exister que plongé dans l' espace ,
EP 210a| du poète plongé dans l' obscurité du rêve que r
EP 277j| ard dans lequel sciemment on l' a plongé , comment on écrit l' histoi

plongea
1
PS 94c| orte de désir sans consistance plongea notre homme dans le bain de

plongeai
1
T1 270b| des ressorts de l' art , je me plongeai dans les occupations les plus

plongeait
3
T3 173b| sine . leur silence intempestif plongeait tout ce qui résistait en rou
T3 187g| t malgré cela , un air de parenté plongeait la scène dans l' ambiance
SC 381b| lorsqu' un sourire sans bornes plongeait son univers dans la tête b

plongeant
1
T3 88c| rement un monstre s' insinue en plongeant dans les greniers d' avoine

plongée
7
T1 273f| utre attitude que celle qui était plongée dans ma nature , j' avais p
T4 56b| rire de la lessive je t' ai plongée prolongée tout le long du m
PS 409e| loin de signifier un abandon , la plongée dans ce lointain passé qui
PS 430f| crets , gestes ou tics , en plongée , et en oubliant les signes ex
PS 430g| us . il s' agit d' une brusque plongée dans l' oubli . il s' agit de
T5 59e| de toute manière , la poésie est plongée dans l' histoire jusqu' au
EP 338c| i des choses et des êtres , et la plongée dans la susbtance mobile d'

plongées
3
HA 373b| église suce tout le plaisir des plongées . ronfle , ronfle , froid rui
PS 173c| es parcourues j' ai vu des mers plongées dans les larmes des montagnes

PS 553d| rivières jusqu' à la mort , voix plongées dans les phosphorescenc

plongent

3

HA 338b| ntie , de lourdes mémoires qui plongent dans nos immortalités , tant

T3 46c| liminaire , plus profondément se plongent dans le rêve et dans l' imp

PS 421j| ale de l' individu . ils le plongent dans leur grouillement chaque

plongeon

2

T5 141b| ouvelle , vue sous l' angle du plongeon dans la densité oubliée par l

EP 475f| et doucher mon appétit par ce plongeon vital , tandis que la vert

plonger

6

T1 486b| maintenant pousser maintenant plonger maintenant tenir en avan

T1 544e| non ? - - bien alors , je veux plonger au fond des terres terre ou

AV 44c| rent visibles et qu' on les vit plonger dans leur profonde substance d

PS 79a| mieux vaut se plonger dans l' obscurité des rues tra

EP 465a| erre de 1914 ne devait - elle pas plonger l' humanité en une série de ca

EP 466h| us être familiers , semblent nous plonger dans cette actualité d' avant

plonges

1

T4 46a| veux blancs tu bats le vent tu plonges les mains de murmures dans

plongés

5

HA 249a| xi trop loin plongés dans la clarté les seuls à n

PS 171c| mer de grillons où nous sommes plongés et la fraîcheur attendue da

PS 270c| s de désirs sur tous les puits plongés dans leur langueur de lèvres

PS 550a| avec les forces de la nature , plongés comme nous sommes dans l' i

EP 408d| dans laquelle nous étions tous plongés . si le sens de ta question es

plongeur

1

T3 37b| instar des courants soutenant le plongeur autour duquel des lassos er

plongeurs

2

AV 26c| de la fleur est fait de piloris plongeurs dans l' habitude des moulins

PS 497d| coupent leurs ficelles les plongeurs cartésiens traversent en sif

ployé

2

T3 97d| gorges palpitantes   le bois vert ployé sous le regard   que rien ne rés
PS 224b| ent pas la mesure des répliques . ployé sous la force de   l' impatienc
                                            ployée
1
PS 450d| ant il y va de la vie impudemment ployée . la honte marque les pèleri
                                            ployés
1
T3 36i| s consolations des lents terrains ployés à l' horizon   des bêtes pesant
                                            plu
7
T1 251b| ur et de finesse   qu' on s' est plu à m' attribuer depuis . cela prit
T3 165f| ithmétique de l' univers , s' est plu à tramer   sur l' orifice de sa ve
T3 234a| acclamation des dominos , s' est plu à me faire croire laides en leur
PS 522f| sur lequel   il aurait beaucoup plu .   q . 15 : quelle publicité fer
T5 68b| ce mouvement , en quoi on s' est plu à ne voir que   le côté destructi
T5 119c| baudelaire , en qui on   s' est plu à voir l' initiateur de la poésie
T5 180c| udelaire et   mallarmé , se sont plu à reconnaître l' esprit même de la
                                            pluie
170
T1 31c| fuis mordu par les serpents de la pluie   afin que ma lumière arrive au
T1 49a| je t' aime , ou comme la terre la pluie épaisse et féconde   je t' atte
T1 51a| ché et les poules diligentes , la pluie nous envoie des signes   on vou
T1 64c| e comme la robe d' une fille (la pluie)   seul , près de mon lit , en
T1 72b| rs   il y a des organismes et la pluie   dans les troncs bout la vie
T1 74a| pourrais être ange de cire   ou pluie du soir et catalogue d' automobi
T1 90c| nuit les chaînes sonneront   la pluie composera des chaînes lourdes
T1 91a| mais le chemin   tu dois être ma pluie mon circuit ma pharmacie nu mai
T1 109c| son image et les fruits   la pluie sera fleur de la famine de la sé
T1 136c| vampyre   et la flèche attire la pluie   ou la guirlande de clowns en
T1 157d| apothéose abrite les vers mais la pluie fait marcher   l' horloge de la
T1 166c| lloux   car ils ne voient que la pluie et le froid .   clitemnestre . ave
T1 191b| partageant les céréales   la pluie   journal   vers le nord   le
T1 196b| le sont des boussoles de rébus   pluie de becs d' oiseaux sur les yeux

T1 200a| de suie de soie ouvertes à la pluie toute l' année l' eau nue
T1 200c| ar les nerfs qui conduisent la pluie et ses dessins les femmes le m
T1 204c| vos lèvres m' émeuvent que la pluie égrène le fleuve dont mon
T1 219a| ai pu être archange de cire ou pluie du soir et catalogue d' automobi
T1 223a| leurs il y a des organismes et la pluie tes doigts vlrages xvi gol
T1 240a| les des orages se troublent la pluie tombe sous les ciseaux du coi
T1 243c| plus vifs que d' ordinaire . une pluie invisible et éternelle semble do
T1 247a| d' eau sur les vitres un jour de pluie . toutes les histoires sur un ba
T1 247e| ible ; elle fut provoquée par une pluie abondante , une fuite de gaz , u
T1 327d| us excellentes en raison de la pluie et du beau temps qui sont nos me
T1 328a| couleur , qui , à cause de la pluie deviennent de plus en plus abond
T1 361h| tions vertigineuses , gomme et pluie est notre sueur , nous saignons
T1 401c| rocodile couve la vie future , la pluie tombe pour le silence végétal ,
T1 401g| t il est descendu comme cette « pluie » fiévreuse qu' il avait composé
T1 408b| inventions qui répandent leur pluie - - sans but - - ou se cassent é
T1 415c| rousel du vent et piétiner par la pluie des météores , dépasse l' hys
T1 432b| notre amour hlanc … pleure la pluie … et le noir oubli pénètre f
T1 432b| dans notre maison … pleure la pluie … il pleut … il fait nui
T1 432b| notre amour meurt … pleure la pluie à la fenêtre … le vent murmu
T1 460d| jeté en air , après ? vint une pluie déchirante qui me porta dans l
T1 464e| uis la poudre blanche après la pluie prêt à retourner vers mes enf
T1 466e| la brume épaisse qui précède la pluie . « luttons avec le bouclier
T1 468a| hez modjadji la reine faiseuse de pluie qui demeure dans le nord) .
T1 485a| ii viens la pluie est là - je suis fatigué je suis
T1 513e| des violons de i' étoffe de la pluie des soldats des meubles du fe
T1 514c| e la pierre de l' étoffe de la pluie des violons des soldats des m
T1 520e| ciel tous les liens tombent en pluie de roses o poison solaire bon
T1 529b| paris mais oui , parce que la pluie va éteindre le feu . écume .
T2 16d| s d' épreuves autant de fils de pluie autant de rênes à diriger du som

AV 42b| pardessus toujours levés sous la pluie les automnes que remuent des b
AV 45b| dans nos nuits les yeux que la pluie sur le pré avilit à prévoir de
HA 85d| mouille comme la feuille sous la pluie la fierté avare tu serres si
HA 93b| violons volants dors dors la pluie a fui pagayeuse de blanc épars
HA 98e| l' ombre jusqu' à la nuit et la pluie tombe de bas en haut éclabousse
HA 102e| bougie ton souvenir dépaysé la pluie a rongé la maladie des pierres p
HA 112a| la pluie rompant des ailes grises et des
HA 120e| s et les entrepôts des races la pluie met sa bâche de serre et le cô
HA 128c| ée le trépan de l' horloge la pluie échevelée lézarde nos conversati
HA 138c| ' argument à jeter des lettres de pluie dans la boîte à ordures les pl
HA 157c| res confins où le nuage pelote de pluie presse le pic écaillé contre l
HA 159f| ant que sa vie s' émiette sous la pluie courante des tentations aveugl
HA 167b| des chansons la rapidité de la pluie son fourmillement télégraphique
HA 200b| s de mauvaises fumées une autre pluie sans tache comme une mort sans f
HA 243a| creux des montagnes frétillante pluie aux humeurs d' aronde perlière
HA 259d| me du bûcher - - ô sécheresse ô pluie de mai et de mil - - chauds gosi
HA 267b| bâillent en rosaces de sang , la pluie des dents de pierre et les tac
HA 276d| est faufilée une longue comète . pluie de sauterelles , les psaumes
HA 294a| r les cornes de boeuf cendre la pluie le long des herbes sèches mousta
HA 298b| caires . l' herbe des yeux de pluie . s' ouvrant trop souvent ,
HA 300c| est la réponse au pourquoi de la pluie en cage et le dessin le pourqu
HA 361e| besoins de sincérité des roues à pluie , les rues de fourrure estiva
HA 362h| pour toutes les branches de la pluie , cette fantaisie oratoire deman
HA 370b| par la lumière en prévision de la pluie . leurs bras émergent de la ma
HA 376c| et les maçonneries instables de pluie , qui cherchent dans les astres
HA 376e| prises . le gazouillis de la pluie essaie de niveler les défauts de
HA 377a| du wagon . autant de gouttes de pluie perdues dans l' immense fonction
HA 387d| es et des rives . les nasses de pluie filtrent les pensées meurtrières
HA 390c| gistrées , que je fis tomber en pluie sur la tête de la région . elle

HA 394c| le fer était chaud) , mais la pluie et la peur le feront sortir gran
T3 9e| atroce . voilà à ce moment la pluie fine d' une obscurité de fourmis
T3 11a| un pas en avant les lèvres de pluie un pas en avant ceci est une b
T3 11b| es il y a déjà eu les lèvres de pluie et nous en sommes restés là
T3 51a| dans le vent de la nuit et la pluie , j' ai su que d' elle rayonnait
T3 57c| n' aient plus de maître , que la pluie n' élise plus domicile dans le
T3 64a| oudre aux yeux des assassins de pluie . on bâtira sur des arrière - go
T3 66a| e l' homme dressé sur le bilan de pluie des ruines dont il s' est déra
T3 66d| lui servir de plumes et que la pluie ait pour lui l' impureté du fer
T3 79c| is un lézard , engendré par la pluie et les pentes , qui prêtait à de
T3 82g| te argileux à ton sein se fait la pluie et le beau temps à ta charpent
T3 92c| e dans l' acier de la vision la pluie suspendue au - dessus de l' hale
T3 150c| ent à l' ombre des faisceaux de pluie et , à la lumière de quelque mol
T3 171g| son être comme du soleil et de la pluie . si , parfois , il souhaitait
T3 172a| intolérance et le printemps , la pluie vint à pas de feuilles d' herb
T3 174f| baignent dans les vitres et la pluie désorganise leurs phosphorescent
T3 177e| britent les fines gouttelettes de pluie . d' autre part , le séjour pr
T3 181e| en dit long sur le spectacle de pluie dont il n' importe de tirer au c
T3 193d| onnue qui court à la dérive une pluie suspendue le souffle expirant
T3 204c| agglomérations qui attiraient la pluie vers les régions moins favoris
T3 227f| la tête avec un bruit dompté de pluie et une déchirure de mousseline à
T3 238d| . l' être se soumet aisément à la pluie sans durée , au flot de son ma
T3 253b| les jours deviennent courts et la pluie et les jours je ne sais pas po
T3 276a| le géant des murs rampe sous la pluie des vitres veuves de bourgeons
T3 276d| sonnez ailes intactes dans une pluie de toile aux trames filantes s
T3 282b| le au vif argent des gouttes de pluie les huttes de feu aux frontiè
T3 288c| grâce dit - il la ronce compte la pluie régulière il n' y a pas de jou
T3 291c| parcelles de rire fondues sous la pluie moulez écrasez - les que l'
T3 296e| aresseux à éventer la constante pluie de son sous - bois de berceau .

SC 314c| utes les fentes les écharpes de pluie par toutes les flûtes par tout
SC 326b| les ménageries éteintes sous la pluie les lunes de miel et le miel d
SC 330b| beauté fluette des femmes sous la pluie plus loin que le silence ce
SC 332b| les mains du jardin ouvertes à la pluie la nuit la nuit plie son tem
SC 333a| ourante couronne de la ville la pluie tisse son herbe nous ne vîmes
SC 335b| re les doigts et pas à pas une pluie de pas dissout l' humidité du
SC 340c| entoure le lierre au moment de la pluie et où se plaît le vélin de la
SC 344b| une lampe est de quart dans la pluie bras ballants le silence à tou
SC 361b| ent sur ton parcours une vie de pluie une fleur pour la reine et pou
SC 382b| même place au soleil ou sous la pluie mais il pleure il pleure vent
SC 383a| chaînes se sont alourdies sous la pluie et l' oubli et la chair plus l
SC 387b| t de tous côtés ivre de murs de pluie ivre de branches riant à vol d
SC 395a| re qu' importe puisque après la pluie mais ne crois pas ce qu' on dit
SC 395a| rois pas ce qu' on dit après la pluie le mauvais temps et à toujours b
SC 396b| cache sa figure une année de pluie b
SC 405a| ssant sous l' oeil vernissé de la pluie mais toi qui relies les jours
SC 416c| pauvre où seul le clapotis de la pluie frappait d' un sang fatigue
SC 416d| du silence d' épines le vent la pluie la liberté j' ai dit que n' ai
SC 416d| ' ai dit que n' ai - je dit neige pluie et vent et grêle j' ai dit à l
SC 417b| mystère de la naissance vent et pluie et vin et fruits le soleil de
SC 418a| dres dans le sommeil le goût de pluie dans les rencontres le retour
SC 429a| sous la pluie et le hasard au fond de la mis
SC 432a| anecdote géants de pluie fraîcheur d' été ô profondeurs
SC 457a| ensemble de la vie terre et ciel pluie et soleil je partirai car plus
SC 465b| le . je vois l' inondation . la pluie d' étoiles filantes . je vois la
SC 465g| es , la danse effrénée sous la pluie , la pluie d' argent , des pans
SC 465g| danse effrénée sous la pluie , la pluie d' argent , des pans de murs qui
SC 494c| ivière une main tendre comme la pluie seule lumière son sourire c'
T4 45a| hien moite dans sa niche et la pluie sous les aisselles qu' en sav

T4 48b| comme un cadavre aux dents de pluie dans chaque coin de tourterel
T4 55b| vérités dans la cachette de la pluie
T4 57b| sommeil d' un siècle pour une pluie de minuit
PS 71b| t - - le museau parfumé de la pluie de printemps - - l' homme ma
PS 81b| ûtes tombaient les voyelles la pluie polissait le matin éclaté au sil
PS 88b| ied fourchu , la crise dépassée . pluie , tu saignais de tous tes por
PS 106a| , une longue vitre sous la pluie . la nuit se dévidait silence ap
PS 106d| tice sans trop pouvoir dire et la pluie , dehors , déchaussait les
PS 110b| e ne fut leur surprise lorsque la pluie se mit à trébucher sur le
PS 140d| a douloureuse raison vienne la pluie aveuglant les jardins les fle
PS 158d| oleil coupant les draperies de la pluie ma force aveugle m' a porté l
PS 165d| insouciants sous la surdité de la pluie chacun portait en lui une par
PS 166e| ule qui te condamne à vivre la pluie t' a encerclé ton sang s' est
PS 168a| un lourd jardin d' orage sous la pluie le jour viendra je sais je pa
PS 172c| intangible pureté boue d' été pluie de printemps tu t' es mis en
PS 231c| euille de mort dans l' iris de la pluie le regard de nervure et le
PS 233e| aveur de l' eau jaillit à même la pluie en franchise de roche et de s
PS 244b| chaque porte sous la goutte de pluie qui tombe dans l' espoir de c
PS 246e| le cristal de la conscience la pluie ternit les profondeurs sonores
PS 270a| les poignards sous la danse de la pluie perdue personne n' en découvr
PS 292b| aujourd' hui il serait neige pluie orage vent que sais - je l' i
PS 422e| nonymes , usés par le temps et la pluie , qui vont comme des gants
PS 423d| plein jour pour finir sous la pluie , dans le gel et l' oubli ; l
PS 427a| terrogation naissante quand la pluie tombe , en enveloppant dans d' i
PS 459c| dans le lac et le lac sous la pluie le soleil du tic au tac ré
PS 465a| ux frileux la terreur polit la pluie ou les vitres se suffisent su
PS 491a| les des orages se troublent la pluie tombe sous les ciseaux du coi
PS 553a| our et de terre , chants de la pluie à travers la surdité des vitres
T5 194a| , l' enveloppant , quand vient la pluie . amer , tu annules toute tr
EP 209f| tion anglaise répandait comme une pluie rafraîchissante sur la france

EP 476b| façades des demeures , sous la pluie , et sous le soleil , et sous le
EP 530d| ne somme modique malgré que la pluie mouille par terre je porte su
EP 538g| éléphants sont silencieux , la pluie tombe , une automobile se déplac
EP 542a| « vitres bleues , herbes , la pluie , danseuse , la danseuse imi
EP 542c| a tomber , à sauter comme la pluie . » séduction le coeur est
EP 551b| leurs il y a des organismes et la pluie tes doigts xvi . virages
EP 559a| du vent , un ciel gris prêt à la pluie , on dit que la musique perd le
EP 586e| ation graine perdue le remords pluie fondue la douleur bouche en c
EP 596f| evard malesherbes , un jour de pluie , a l' aube avant de te couch
EP 597f| t nos drapeaux en attendant la pluie et la nuit en attendant le dé

pluies

21
T1 148d| cerveau désintéressé mère des pluies pulmonaires par le vautour quot
T1 191c| outes de lumière la chevelure des pluies irrégulières et les kiosques
T1 298b| et les pierres rongées par les pluies du temps . et qu' importe , dev
T1 380d| les notions et toutes les petites pluies tropicales de la démoralisation
T1 625h| alue , arp , sourire léger des pluies marines .
AV 24b| t le second sourire léger des pluies marines il est parti sur les
AV 34a| ps dont la couleur des abondantes pluies a subi au soleil les épreuves
HA 117d| ut coupeur de drames berger des pluies voyageant de pays en pays ber
HA 320e| fanfare , comme les plaies et les pluies , toute l' indécence , tout
HA 377d| ciner contre l' imagination des pluies la terre cuite à la légère ? le
T3 23e| en carottes et palétuviers , des pluies de noisettes , des barbes de
T3 194h| r . mais il y avait aussi des pluies immobiles dans l' ombre malade
T3 200c| semblant d' oasis par - delà les pluies estivales , obsédant verger d
T3 204a| chutes de pluies . non seulement l' égoïsme des
T3 294a| elots en bandoulière au nid des pluies blotties parmi les duvets des
SC 414b| armoire je parle d' espace de pluies gutturales de plaies naturell
T4 29d| orages de fer sombre parmi les pluies d' insectes une heure seule son
T4 33b| nfant pliées sous les bras des pluies sautillantes au nez des abei

T4 34a| ons   sous la fine chevelure des pluies courtes   c' est encore de ce
PS 113a| es et au creux de très lourdes   pluies , le   chemin de la nuit , ser
PS 359a| pnotique regard ? arrosés par les pluies , les   tempêtes ou le sole

plumage
2
AV 40c| r les menues lamentations de leur plumage à travers le vent
T3 79c| la bataille plus d' un segment du plumage   dont est constituée sa vie d

plumages
4
T1 207a| et du sommeil ravagent   air et plumages   avec les roues battantes d
HA 357e| ue dardaient à travers les légers plumages ,   que le vent parvenait à
T3 60f| bat - jour de l' âtre , à travers plumages et colonnades .   se frayer
PS 99g| velles tombées de   gazouillis à plumages , forts de leur croyance en u

plume
24
T1 167c| n va - - toutes les heures   une plume tombe - - toutes les deux heures
T1 217a| s fermées   je change le train en plume sonore   le pays n' a qu' un se
T1 383a| ne reste que dada .   trempez la plume dans un liquide noir avec des in
T1 383b| autres , après avoir trempé   la plume dans l' encre , plein de   prét
HA 98f| cent le miel de leur printemps de plume   au fond tout au fond qu' il di
HA 143b| s les chemises des talus   quelle plume écrit l' étrange lettre circulai
HA 372c| chemises , belles aux éveils de   plume , sarcle la solitude dont vous f
HA 380f| face , oui , approuve le porte - plume   du cortège et s' échappe dans
T3 247a| is et d' ourlets de reflets , une plume qui   court , le visage reviendr
PS 333a| sa douceur , conduisit sa plume enfantine à travers des descr
PS 373g| pollinaire , paru en i905 dans la plume , en fait   largement état .
PS 390g| article sur   picasso   dans la plume . si l' un est âgé de 26 ans et
PS 524b| r et faire poser à son sommet une plume en acier à   sa mesure .   q .
T5 100a| ié .   l' activité de la main à plume à paris fut d' ordre secondaire
EP 277f| devait trouver un démenti sous la plume de   son auteur même (second m
EP 286i| tout cela . d' un seul trait de plume . nous n' avons besoin de rien .
EP 291a| fois que vous touchez la plume , car c' est de votre main que l

EP 313g| qui n' hésitèrent pas à mettre sa plume au service de la france et de
EP 389h| oèmes sortaient anonymement de la plume de tzara . après la libératio
EP 457e| nce nullement . il collabore à la plume où verlaine et mallarmé avaie
EP 534g| atuit , qui , plus tard , sous la plume de breton , devait se transforme
EP 580f| ette au tournant , mon porte - plume rentre dans sa coquille , la
EP 585f| qu' est - ce que le papier et la plume , qu' est - ce qu' écrire , qu'
EP 588h| ; quatrièmement : prendre une plume et de l' encre ; cinquièmement :

plumes

36
T1 103a| s des pendules s' allument et les plumes encerclent la clarté le m
T1 106a| ux ongles le tonnerre dans des plumes voir une eau mauvaise coule
T1 126c| vent pour l' escargot il vend des plumes d' autruche vend des sensati
T1 143c| rthu madame interruption les plumes et les scies insecticide rad
T1 191d| s les rayons se rangent comme les plumes des paons boréal et le
T1 206a| février mars et les années des plumes comptées - - mais à la longue
T1 461b| rs là qu' ils me donnent leurs plumes plumes ceux - là je veux
T1 461b| u' ils me donnent leurs plumes plumes ceux - là je veux les attach
T1 466e| ut - il aller leur enlever les plumes dont ils ont paré ieurs têtes ?
T1 610i| nnages sont en bois , métal et plumes , peints d' une manière très ex
AV 49b| rairies futures où joueront les plumes au vent les nuits oseront - e
HA 121a| chants voraces ont embrouillé les plumes de leurs mourantes mesures
HA 139b| tions les plans déploient leurs plumes de paon sur le front des auré
HA 269c| tal) parmi les cigarettes et les plumes de pithécantrope . il n' a
HA 359c| t la mer en tubulures roulait des plumes et des traces . des lèvres b
HA 359e| nton , les oreilles étaient en plumes , une manquant et à trois point
HA 362f| de fleurs hypocrites parmi les plumes en vacances . voyelles , vo
HA 393b| enfants . c' est l' automne , des plumes de perdrix recouvrent les boi
HA 393e| ientôt sous forme d' éventails en plumes d' autruche sans que les frét
T3 50e| désoeuvrement d' une nature de plumes surgissent quelques courts oise
T3 66d| , que l' air puisse lui servir de plumes et que la pluie ait pour lui

T3 82e| souvenir déposé sur la teinte des plumes d' oiseaux et sur l' incomparab
T3 90g| ing solide   et pourtant formé de plumes , un sein invitant mais solidif
T3 149d| corps de pierre , aux membres de plumes et à la voix de craie dont la
T3 170i| nt , du tendre conciliabule   des plumes et du calme foncier qui , depui
T3 183a| collerettes de coquillages   les plumes de brise   la lie des plaisirs
T3 192c| rre solide   des nuages sertis de plumes d' autruche sur les plateaux de
T3 226c| volée de bijoux sans lendemain ni plumes   d' un jour foncé d' un bois d
T3 276c| perte   une large houppelande de plumes   et le temps n' est plus aux g
SC 429c| elle s' est perdue ma toute en plumes   pour avoir mis comme si de ri
PS 98i| des   poignées de tombeaux , des plumes de fumée , de l' invisible , de
PS 434g| ent   les   étoiles et les mille plumes du ressentiment , tout ce qui s
PS 481c| mais que vaut votre monde   de plumes et de ventres
PS 510f| t de colle , fragments de glace , plumes , morceaux de   cuir ,   plaq
EP 552b| ose de breton intitulé   privé   plumes de paradis lui tiennent lieu d'
EP 605b| aux blancs et dorés .   joie des plumes , rapidité des ailes , traîn

plumets

1
T3 199g| nts des caisses d' aiguille   des plumets hurleurs   aux chiens dissémin

plupart

69
T1 260b| pes à de frivoles fantaisies . la plupart écrivent   pour gagner l' est
T1 262a| contrairement à la plupart des créateurs , j' écrivais po
T1 411a| emplit tout seul la   vie de la plupart des hommes . ils ne savent que
T1 421b| son pour laquelle on les écrit la plupart du temps   avec des majuscule
T1 606g| nventionnelle . j' admets avec la plupart de mes   lecteurs que dans la
HA 281c| s corridors et produisent pour la plupart des cas et   pour le sang de m
T3 13a| e de penser en mots car   dans la plupart des cas , seul le parler sonor
T3 37b| mprise sur notre attention : la   plupart perdent pied et vont se fondre
T3 113i| e agressif occulte   et , dans la plupart des cas , se transformeront en
T3 117i| les sont sorties . mais , pour la plupart   des cas , la sensation pénib
T3 125a| ainsi que l' étymologie de la plupart des langues primitives en fait

T3 133e| s individuels en font , pour la plupart , partie intégrante s' ils ne
T3 190c| te nuit - là , et , une fois la plupart des portemanteaux garnis , l'
T3 210c| on serait tenté de croire que la plupart des formes existantes dont o
T3 238e| e principe de liberté lié pour la plupart des cas à une illusion de fi
SC 497f| s ? - - , ils étaient partis . la plupart pour rencontrer l' être cher
SC 497h| s gens qui avaient tout quitté la plupart avaient déjà perdu les leurs
PS 306b| istence n' entrevoient , la plupart du temps , que de vagues fantô
PS 315c| ou les apports étrangers . la plupart des statues nègres sont des po
PS 315f| autres usages et sont pour la plupart du ressort des sorciers . l
PS 315h| en sont une survivance . la plupart des objets usuels sont ornés d
PS 336c| qualité rare qui échappe à la plupart de leurs contemporains . el
PS 338i| bleaux . dans ces cahiers pour la plupart sauvés de la destruction
PS 342g| n' a pas de sens pour lui . la plupart doivent être compris comme
PS 371c| e retards routiniers , est due la plupart du temps à une simulation
PS 381b| forme aux aspirations de la plupart vers la liberté , picasso a su
PS 507f| formules rigides , dont la plupart sont sujettes à caution , et l
PS 507h| vec la même acuité que dans la plupart des autres domaines de l' a
PS 510e| es au bois dont sont exécutées la plupart des oeuvres : poils de s
PS 514b| d' être toutes des fétiches : la plupart d' entre elles sont des
PS 514c| un prix inestimable ; pour la plupart formé d' un conglomérat de mat
PS 514d| atoire , ils sont , pour la plupart , informes selon l' image que
PS 531a| is taslitzki a fait le tour de la plupart des camps de concentration
PS 559d| sève toujours renouvelée . la plupart de ces expressions individuell
PS 563a| se dont sont construites la plupart des figurations . un silence v
PS 563d| n conventionnelle , tandis que la plupart possèdent des têtes sugg
T5 11f| ndividuel dans l' évolution de la plupart des bousingos . nerval comm
T5 27e| de lassitudes , est né chez la plupart d' entre nous un élément émoti
T5 40d| bizarrerie de forme qui , dans la plupart des cas , ne pouvait agir que
T5 54c| dement . il est certain que la plupart des écrivains , par leurs orig

T5 68a| pèce de gloire , les écrits de la plupart d' entre nous témoignaient
T5 73b| ase qu' ils reconnaissent , la plupart des psychiatres sont d' accord
T5 94j| nies de forces définies , dont la plupart revêtent un caractère de sy
T5 117c| it de l' impulsion qui pour la plupart des cas lui est donnée dans le
T5 120d| s désuète , nous trouvons chez la plupart des poètes de son temps . n
T5 134c| ne véritable possession . dans la plupart de ses poèmes , une sorte d
T5 134h| é rebutés par la facture de la plupart des poèmes de corbière qui , e
T5 145b| ertes , on peut constater chez la plupart des poètes une prédominance
T5 153c| e - dix poèmes d' amour , pour la plupart inédits , adressés à lou ,
T5 180b| s de tout problème formel , la plupart des poètes , depuis baudelaire
EP 206c| révolution prolétarienne , la plupart des surréalistes adhèrent à
EP 229g| droit de se demander pourquoi la plupart des poètes contemporains on
EP 252f| tique qui a toujours répugné à la plupart des personnes ayant pris pa
EP 269a| e , dont la construction de la plupart des édifices était sur le poin
EP 269j| e la politique étrangère de la plupart des gouvernements , empêtres c
EP 270h| action . une foule de femmes , la plupart avec des enfants sur les bras
EP 293g| homme) . je dois dire que la plupart d' entre elles en revenaient ,
EP 303b| nements , tout en donnant à la plupart d' entre nous la force de réag
EP 326c| n je n' en dirai pas autant de la plupart des théories qui voudraient
EP 326e| omper les positions prises par la plupart des orateurs . a peu d' exc
EP 357d| t pas demandé quel mépris pour la plupart de ses confrères jarry cach
EP 385d| ertains châteaux historiques , la plupart du temps inutilisés , ne so
EP 386f| ' opinion devaient se recruter la plupart des futurs collaborateurs s
EP 406a| s sentiments de base communs à la plupart des hommes . ce n' étaient
EP 407b| a fuite … t . t . - - pour la plupart des gens , i' exode , i' occup
EP 431g| réputation de négativisme . la plupart des gens pensent que ce mouvem
EP 439c| esthétisme et d' inconscient . la plupart des gens de lettres ne s' é
EP 553g| rédaction d' aventure . la plupart des jeunes écrivains ayant déb
EP 588g| ines ces petites annonces . la plupart sont attendues et prodigieuses

plus
2998
plusieurs
82
T1 268d| iguïté . les eaux se brouillèrent plusieurs fois à l' âge où séparé d
T1 272d| affectueuse à ma discrétion . plusieurs spectateurs assis en rond en
T1 276b| m' apercevoir que nous passâmes plusieurs fois par la même rue qui se
T1 277e| s pétris d' air et de pétulance . plusieurs réunions de camarades qui
T1 284d| a une amitié fort joyeuse avec plusieurs personnes de la même pension
T1 290b| ur les hommes , disposaient de plusieurs étages , chacun de nous voud
T1 295h| lendemain et fus étonné qu' à plusieurs reprises ses amis qui venaie
T1 296b| eait leur douce continuité . a plusieurs reprises je m' aperçus des d
T1 327a| viii (une ile représentée par plusieurs peintures de plantations ,
T1 364d| observe , on regarde d' un ou de plusieurs points de vue , on les ch
T1 422e| contre les écoles actuelles . plusieurs de mes affirmations vous ont
T1 552e| à reproduire les sonorités par plusieurs voyelles lues simultanément
T1 557a| l' étude intense d' un seul ou de plusieurs rapports . l' anecdote :
T1 558a| i' illusion de plusieurs plans volumes et corps . mai
T1 582g| . président de la société anonyme plusieurs fois marié , n' aime pas
T1 583e| ge , 1re porte à droite , a gagné plusieurs fois le match d' échecs .
T1 591g| du congrès de paris , publié par plusieurs journaux , dans lequel :
T1 594e| e le titre d' une revue faite par plusieurs d' entre nous ; elle s' é
T1 597f| s , jésus - christ lui est apparu plusieurs fois . le nombre de ses a
T1 598g| a paraître . leur revue paraît en plusieurs langues et s' appelle méc
T1 600c| à épisodes . un vaste drame à plusieurs compartiments , aspergé du v
T1 600h| aux formes invraisemblables de plusieurs chapeaux chinois superposés
T1 611b| par louis kassak , paraît depuis plusieurs années sous le titre « ma »
T1 614f| nka , les copains , lucienne , de plusieurs volumes de vers , un des
T1 617d| nés . l' action se déroule sur plusieurs plans . les pirates apparais
T1 618c| posent le décor . le plancher est plusieurs fois incliné . dans sa do
T1 619d| de pressoirs de raisin d' il y a plusieurs siècles . au milieu de

T1 620b| ur de son atelier il a dessiné plusieurs cercles concentriques . avec
T1 620g| . toute la journée il travaille à plusieurs sculptures à la fois . se
HA 82a| ne suis qu' un petit bruit j' ai plusieurs bruits en moi un bruit gla
HA 86d| les de vieillards les terrasses à plusieurs rangs de billard que le cr
HA 309d| subversive se sont produites à plusieurs reprises entre sexes différe
HA 316b| e bien pensante , se ralliant à plusieurs écoles gastro - littéraires
HA 389i| unanimité pour une sécheresse de plusieurs semaines à subir par la co
T3 25a| lus compliqué que cela d' avoir plusieurs cordes à son rire cela fai
T3 25d| qu' on y introduit un système à plusieurs dimensions , démontrant par
T3 65d| us rend la vie insoutenable ? a plusieurs degrés d' intensité , au lon
T3 133b| pour ce qui est des valeurs de plusieurs espèces qu' on lui attribue
T3 153h| en d' instruments contondants . plusieurs déchirures témoignaient des
T3 268a| utres tremblent - ils ont mis à plusieurs leurs solitudes en commun
T3 299d| ées un seul homme au souffle de plusieurs pays réunis en cascade et
SC 495c| va te faire tuer pour elle (plusieurs soldats en choeur .) en
SC 500c| aient l' envol de l' allégresse plusieurs voix en choeur , résolues .
SC 508c| moustaches comme dans un rêve plusieurs voix reprenant en choeur .
PS 315f| t avoir des attributs empruntés à plusieurs espèces) , servent so
PS 338e| témoignages ont passé inaperçus . plusieurs peintres ont également re
PS 372i| hésitation qui lui fait tracer plusieurs segments de profil d' un
PS 399e| être regardé que lu , mais lu de plusieurs côtés à la fois . c' e
PS 403h| poèmes et picasso a illustré plusieurs de ses livres . mais ils ont
PS 562c| surmontée d' une tête composée de plusieurs équerres et de compas . l
PS 566c| e l' élément capital . c' est sur plusieurs plans qu' a lieu le sp
T5 27g| de sortir des impasses où déjà à plusieurs reprises se jouait l' avenir
T5 67h| . celui - ci se partageait en plusieurs clans . les uns croyaient qu
T5 117b| sentielle qui , à la limite de plusieurs genres littéraires : récits
T5 160b| le de toute une génération . a plusieurs reprises elle en parle à apo
T5 161h| les poètes savent que le siècle a plusieurs débuts - - un modeste pla

T5 163b| e , invisiblement entretenue , de plusieurs générations d' admirateur
T5 170e| ' il serait aisé d' en construire plusieurs personnages différents ,
T5 173i| a postface . il y a selon moi plusieurs raisons d' accepter la versi
EP 227e| as séparables . la phrase possède plusieurs significations , selon la
EP 252b| attaché la plus claire passion de plusieurs années , je vous prie de
EP 254b| ir de nos forces , on semble , de plusieurs côtés , en dépit de mon a
EP 262e| art , des confrontations entre plusieurs d' entre nous qui ont prélud
EP 266h| là . ils viennent d' enterrer plusieurs de leurs camarades , commiss
EP 339g| peut se répandre jusqu' à épouser plusieurs catégories de nécessités
EP 397e| on de la révolte . mais il y a plusieurs surréalismes ; celui de la h
EP 405e| t . t . - - il y eut après 1922 plusieurs tentatives de réconciliation
EP 417b| e d' écrivains aux maximum sur plusieurs centaines d' inscrits à l' a
EP 422c| lable . ce penser non dirigé a plusieurs formes . il est aussi bien à
EP 424f| philippe sermoise , il y a eu plusieurs affaires , il a été emprison
EP 443e| laurens a fait une eau - forte et plusieurs dessins pour un livre . c
EP 459d| ées : solitude , où il y avait plusieurs personnages . on condesce
EP 466b| nt je venais admirer à côté de plusieurs toiles du douanier rousseau
EP 489h| éveloppements , elle se sépare en plusieurs tronçons aux directions va
EP 496c| imposèrent les idées nouvelles à plusieurs générations . le premier
EP 506b| j' ai cueillie s' est changée en plusieurs mirages ne m' abandonne p
EP 519b| rien de très « artistique » . plusieurs manifestations au cours de c
EP 542a| imitait les danseuses , images plusieurs fois découpées . le caout
EP 561d| n que reverdy avait formulée . plusieurs revues paraissent pendant ce
EP 562c| les modes de voir et de sentir de plusieurs générations . le premier
EP 568g| istence précaire , échelonnée sur plusieurs années . le numéro 17 de
EP 604d| des parties du corps humain , par plusieurs personnes , mais successi

plut
1
EP 539d| da prit naissance . ce nom qu' il plut à l' un de nous de lui donner

plût
1

EP 595b| si tu pouvais être à paris , plût à dieu ! camarade , je te perd
plutôt
121
T1 209a| ces dans nos muscles il aurait plutôt aimé la joie de la victoire
T1 251c| use . mais l' acharnement , ou plutôt la cruauté que j' y mis , en dé
T1 264g| isons pensée , n' est - ce pas plutôt le temps qui gratte dans notre
T1 289e| , préféra se détruire lui - même plutôt que d' être subjugué par les au
T1 315d| iré leur argent . moi je crois plutôt que ce coup a jeté un dé de fol
T1 332b| mment de la valeur poétique ou plutôt humaine dans laquelle le poète
T1 333b| n article ? l' ami . - - non , plutôt une fantaisie poétique . je sui
T1 338b| ur . le banquier . - - je suis plutôt pour la couleur . (andrée
T1 379c| pas leur opinion - - je crois plutôt que dada n' est qu' une divinit
T1 384e| de l' intelligence . dada est plutôt lâche , mais lâche comme un chi
T1 389b| ge pas leur opinion ; je crois plutôt que dada n' est qu' une divinit
T1 413a| onséquence ; et qu' on trouverait plutôt sur le pic à l' intersection
T1 419d| t parce que cela m' amuse , ou plutôt parce que j' ai un besoin d' ac
T1 420a| est pas du tout moderne , c' est plutôt le retour à une religion d'
T1 463b| manderas - tu , le monde pourrait plutôt se casser o toi mère des for
T1 572f| est ni un dogme ni une école mais plutôt une constellation d' individ
T1 588d| n' a jamais caché ses sentiments plutôt admiratifs pour mon manifest
T1 590e| réfère donc me tenir tranquille , plutôt que d' encourager une action
T1 614d| e au caractère romantique . ou plutôt , la projection d' une nouvelle
T1 617c| mélodies , nous nous approchons plutôt du grand spectacle . mais ce
T1 622h| i commencé à écrire , c' était plutôt pour l' action contre la littér
T1 623b| littérature ! je souhaiterais plutôt que l' individu se détruisit lu
HA 268b| mplis exactement les visites , ou plutôt : pour les résidus (résédas
HA 351d| . il préférait pétrir la rafale plutôt que de se donner à la mollesse
HA 389h| s par certaines fleurs aux moeurs plutôt légères , mais en dernier lie
T3 12f| se de la faculté de soumission ou plutôt de la facilité à subir dès lo
T3 24a| de cuir à ressemeler les bottes plutôt que de survivre à l' expérience

T3 32e| à fait de consistance , je dirais plutôt de poids , leur manquait tota
T3 45e| ent de parenté à son égard , ou plutôt à cause de lui , de ce désir de
T3 58f| er à une totale mélancolie . mais plutôt se servir de celle - ci comme
T3 80c| vertige qu' il s' est choisi , ou plutôt , dont il s' est désigné comm
T3 80d| selon les besoins de chacun et plutôt au - delà d' eux et l' autorité
T3 111i| tion plus haut . elle se rattache plutôt à la formation de cette série
T3 122b| re besoin de communication , ou plutôt perfectionné dans ce but , car
T3 124i| ie , ce sont néanmoins elles , ou plutôt leurs traces mnésiques , qui
T3 152a| tout en ayant en vue plutôt leur nature disparate que leur
T3 153i| urs à leurs bavardages . c' est plutôt la honte spécifique dont les dé
T3 155c| forces bouillantes de la mémoire plutôt que de recourir au feu des ca
T3 161d| a - - ou ne se soumit - il pas plutôt à un concours de circonstances
T3 188h| de ce pseudo - restaurant , était plutôt de taille à réveiller les dou
T3 202b| térisait cette action constituait plutôt une étape dans l' évolution d
T3 209d| franchise du départ , mais c' est plutôt un travail patient d' additions
T3 244a| jour et de la nuit . elle semble plutôt résumer un état de conscience
T3 277b| roles de marbre heures éternelles plutôt périssables que dures plutôt
T3 277b| es plutôt périssables que dures plutôt rudes voyelles des temps saison
SC 424b| re moins une fille du ciel mais plutôt une fille de l' eau folle rie
SC 453a| - - pourquoi cette lâcheté je dis plutôt que tout en sachant qu' il de
SC 453e| é une nuit de plomb que faire plutôt la mort que la conscience d' av
SC 469e| hoyé . que ne suis - je pas morte plutôt que d' être arrivée là devant
SC 483e| rès avoir été cruel . je voudrais plutôt mourir . le récitant .
SC 503b| reviendra . un soldat . ou plutôt c' est toi maintenant qui iras
PS 94c| engagé à quoi que ce fût ? plutôt , y a - t - il lieu de penser ,
PS 174f| honte prends - moi à la gorge plutôt que de permettre au frère d' en
PS 301c| ur eux , de l' art océanien tient plutôt du domaine de la connaiss
PS 307d| ieu de penser que l' on se trouve plutôt en présence de la création d
PS 314e| vilisation . l' art nègre , ou plutôt les arts des peuples de l' afri

PS 325c| inante (qui agit sur la femme plutôt comme force de suggestion) mis
PS 326c| modèles , le choix d' un chapeau plutôt qu' un autre . il corresp
PS 349c| d' une technique nouvelle , mais plutôt de celle de l' explication d
PS 362d| part d' une orientation , dirigée plutôt vers l' expérimentation q
PS 368c| qui est celle de l' homme - sujet plutôt que celle de ses manifest
PS 372h| née mais partielle se contente plutôt d' esquisses que de systèmes gé
PS 378a| t son sourire est à déceler plutôt dans les replis de l' avenir qu
PS 384h| que de cette évolution , ou plutôt la clarté de ce mouvement tendu
PS 386a| lui échappe , ou plutôt il ne s' avise même pas de la c
PS 423j| a forme d' un cercle fermé , mais plutôt celle d' une spirale
PS 428j| ' il laisse derrière lui . c' est plutôt sous l' angle de l' action q
PS 430f| rler de l' émotion . c' est plutôt par la re - création de certain
PS 561b| d' être significative ou , plutôt , symptomatiqve d' un état de c
PS 565f| avec les robots . mais c' est plutôt à une certaine cybernétique se
PS 565j| e à notre appréciation sont plutôt des métaphores , mais la dialec
T5 14b| sification , c' est - à - dire plutôt comme un jeu ou un perfectionne
T5 62c| mand ou anglais d' inspiration plutôt mystique et messianique . et ce
T5 78f| . mais que n' a - t - il cité plutôt , à défaut du projet de constit
T5 79c| à - dire qui ont affronté la mort plutôt que de subir le risque d' un
T5 79d| choses ou des notions sclérosées plutôt que d' affirmer la souverain
T5 83a| t de babeuf , ayant pour objet plutôt le domaine du bien public que c
T5 92b| comme fonction créatrice , mais plutôt comme une réminiscence , comme
T5 97f| te sociale lui ont enlevé ou , plutôt , ont repoussé vers l' intérieu
T5 117d| rrait pas exister séparément mais plutôt comme une condition , une qu
T5 123c| qui , malgré son détachement , ou plutôt à cause de lui , parvient jusqu
T5 155d| es vers dans bien des poèmes (ou plutôt d' avoir reproduit les rejet
T5 164b| arrière - plan allusif , ou , plutôt , exempt des séductions de l' i
T5 191b| l' image poétique , chez nazim , plutôt qu' une métaphore ou qu' un
T5 198b| ur éluard à cette époque , c' est plutôt la paix revenue , une paix l

EP 218b| est une source de langage , ou , plutôt , sous l' impulsion du courant
EP 224b| . ces mimiques , accompagnant ou plutôt faisant corps avec la parole
EP 228g| présence d' un langage ou si , plutôt , on ne doit parler dans ce cas
EP 234b| opre à chaque poème , discours plutôt intérieur ou statique , prononc
EP 244b| t de créer une réalité poétique plutôt que de traduire en paroles une
EP 273a| doit devenir plutôt une activité de l' esprit , qu'
EP 276h| ? n' y aurait - il pas eu lieu , plutôt que de se laisser aller à de
EP 277a| gaz , n' aurait - elle pas été , plutôt qu' un procès de tendance ,
EP 281a| dans ces moments troubles , ou plutôt dans ces moments troublés pa
EP 287b| tapo , eux qui préféraient mourir plutôt que de vivre comme des chien
EP 293c| de chateaubriant , un conte , ou plutôt une parabole intitulée « les
EP 293g| renaissaient à la vie , admirant plutôt leur bonne constitution . bi
EP 304a| er jusqu' au bout de sa pensée plutôt que d' accepter un compromis qu
EP 339f| ale impliquée dans le poème ou plutôt dans le ton qui lui est particu
EP 342a| e , interrompre cette dernière plutôt que de revenir aux positions co
EP 351j| mputer leur fin prématurée , mais plutôt à l' âpre sincérité avec laquel
EP 356b| sformable , préférait disparaître plutôt que de donner lieu à la créa
EP 361e| eois , ni le mufle : ce serait plutôt l' anarchiste parfait , avec ce
EP 361g| ans ses oeuvres complètes (ou plutôt incomplètes) [sic] ils ont t
EP 395a| plutôt que de laisser mettre son poten
EP 428e| uvent demandé si ce n' est pas plutôt d' un clan , d' un groupe , qu'
EP 430c| tastique devient action et dérive plutôt du roman noir . les petits r
EP 435c| n musée . t . t . - - c' était plutôt l' idée que les gens se faisaie
EP 443g| abus de mots puisqu' il était plutôt un penseur , un animateur , un
EP 478a| mais c' est plutôt de dada que cravan semble proch
EP 481c| x jacob . curieuse coïncidence ou plutôt , nécessité historique . les
EP 484e| sa fourragère ! fier , non , mais plutôt content , d' un contentement
EP 487d| ces dans nos muscles il aurait plutôt aimé la joie de la victoire s
EP 504h| sera remise en question . c' est plutôt de morale qu' il s' agira ,

EP 522a| était déjà dépassée ? je crois plutôt que la présence de gide et de v
EP 536a| u mouvement dada . mais c' est plutôt de fusion qu' il faudrait parle
EP 560a| « j' aime une herbe blanche ou plutôt une hermine aux pieds de sil
EP 560e| e qui , par ailleurs , avoue , ou plutôt a l' air d' avouer :
EP 575b| tais - je , me tenir tranquille , plutôt que d' encourager une action
EP 583a| a veille d' une nouvelle crise ou plutôt regroupement de forces ?
EP 588c| sans doute qu' elle en diminue plutôt l' effet pour un juge qui s' ar

pluviales
1
T3 204d| qui tombent , souvenirs de soifs pluviales , anémies et dictatures ,

pluvieuse
5
AV 41a| pluvieuse silencieuse - - la nuit prêt
HA 89d| que tu cristallises autour de ta pluvieuse vocation - - où tu découvres
HA 211c| de sang dans la tribu vaine et pluvieuse chair rapide comme l' écla
HA 393e| ous connaîtrons la bienfaisance pluvieuse à mériter des fins de fête e
PS 66c| a corde jusqu' à perdre l' allure pluvieuse aux yeux de chanvre e

pluvieuses
2
HA 366d| es poissons arborent des barbes pluvieuses c dans lesquelles s' accroc
T3 172e| murs et leur solide abandon . les pluvieuses odeurs des pique - niques

pluvieux
2
T1 104b| omme une diligence éloignement pluvieux adolescent ailleurs son
HA 216a| peau de folies sur la maison du pluvieux il neige inconsolables des

pneu
2
T1 385c| s celui qui enfonce le clou et le pneu se dégonfle les bas de soie de
PS 296a| on mêlée chanson de cape et de pneu chanson de fil et de quenouill

pneumatique
2
HA 317a| une bouée d' amour qui sert de pneumatique sur ces mauvaises routes d
PS 505a| une bouée d' amour qui sert de pneumatique sur ces mauvaises routes d

pneus
2
HA 368f| usera jusqu' à la crevaison des pneus et des rates . ni couronnes , ni

PS 74b| rré le poing sur la crevaison des pneus et l' éclatement du violon

poche

19

T1 145b| c ornements en cuivre dans une poche à explosion d' où le nouveau

T1 307e| » (il met la lettre dans sa poche .) très intéressant … très

T1 410f| t plus car nous sommes dans la poche de l' été . la mauvaise spéculat

T1 586d| des plantations de miroirs de poche . pour refléter le nuage de la t

HA 87c| einement je me vide devant vous poche retournée j' ai abandonné à ma

HA 89c| sible ' je me vide devant vous poche retournée tu es en face des au

HA 290c| prêtes à mordre . la mort dans la poche , la clef dans la poche , la

HA 290c| ans la poche , la clef dans la poche , la clef avait un oeil vivant e

HA 322e| iences , mit sa pelouse dans sa poche et le vagissement de l' avachiss

HA 380e| y a pas de meilleure solution de poche de revolver , il n' y a pas d

HA 380f| n' y a pas de meilleur honneur de poche à l' insu de l' acheteur , il

HA 392g| . après sa mort , un monument de poche lui sera élevé dans le coeur d

T3 214d| les murs déchiquetés . rien en poche , rien dans les mains . le train

PS 296a| ue chanson d' arrêt et cran de poche chanson coriace ou bizarre

EP 573c| deau . s . o . s . » a dans sa poche un revolver . ce sont de bons am

EP 573d| l' autre écrit : sous dans sa poche il achète une auto . » de rro

EP 577a| a littérature avec un revolver en poche , c' était à un certain momen

EP 577b| , il sortait le revolver de sa poche . je ne veux pas dire que huelse

EP 581b| seront pas j' en ai un dans ma poche qui s' élèvera jusqu' à ma bo

poches

38

T1 140a| on spéciale australienne pour les poches du kangourou arp et la barqu

T1 157d| mme aux peines diverses et aux poches pleines , l' homme tarte à la g

T1 170b| agile feuillette les pays et les poches des spectateurs la coiffu

T1 251g| in saccadée par l' échelle des poches de bois . cela est vaste et non

T1 283g| i s' en remplissaient bien les poches du souvenir . le spectacle m' a

T1 348e| tte coule coule remplit les poches de la raison

T1 408d| nt ses propres objets dans des poches différentes . on s' arrange

T1 417b| s d' un coup de balai dans les poches du vent magique . le négociateu
T1 561d| a l' école la fit fouiller les poches pour jeter sur la scène ce qu'
T1 567h| marécageux ou clairs dans les poches de cuir . serner prend la parol
T2 17a| de chimie arrachée ouvrant les poches de ton être aux voeux météorolo
AV 31c| lage brossée à neuf et dans les poches alternatives des à - peu - près
AV 34a| ouilleux des avatars les larges poches profondes comme le bleu des v
HA 88b| ntres tu regardes tu te tâtes les poches des tempêtes assagies aux mon
HA 116b| mer avec leurs têtes vident les poches du manteau nuptial têtes de g
HA 120d| cale que tu puisses sortir des poches des cocotiers les mouchoirs v
HA 131a| s prairies d' eau il dompte les poches d' air traverse leur jungle i
HA 139d| es cuirasses froissées dans les poches océan montagnes peignées lacé
HA 157f| t les courtes mines de vérité des poches escarpées de vivants emprunts
HA 307c| leries de dégoût gastrique et les poches ouvertes parsemées le long ,
HA 314b| l' éclat de ses dents dans les poches multiples du désarroi . et , at
HA 332f| di s' en remplissaient bien les poches du souvenir . je mesurais de
HA 382e| ier il y a du sommeil plein les poches des greniers , de scieries de g
T3 49g| t les lois morales videront leurs poches , car l' homme sera visible e
T3 161b| nt déjà dans les recoins de ses poches et dans les pliants abris de pa
T3 201b| étéorites , tandis que de petites poches transformables par les intens
T3 277a| ssière et les dunes aux lourdes poches de folie que nous voulons être
T3 298b| dure mais sur les montagnes des poches de feu vidaient à coups sûrs
T3 306c| ngeais mes doutes je vidais mes poches je jouais mes ans
SC 412e| u bout des doutes rien dans les poches de l' eau
SC 464c| timide les mains serrées dans les poches traversant comme un hanneton
PS 133b| a meule que le vent a vidé ses poches le feu des hauts parlers ens
PS 194d| cartes sur table rien dans les poches rien dans les mains rien rie
PS 415b| ses dents rieuses dans les poches multiples du désarroi . et atte
PS 421b| ne s' est entendu à retourner les poches des choses . sous l' aspect
PS 457a| ête les couteaux sont dans nos poches ils pourraient avoir des ail
PS 477b| agile feuillette les pays et les poches des spectateurs au dehors

EP 204c| vos mains sont faites pour vos poches et vos fronts . une ombre …
pochette
1
T3 194a| et papillonne et tangue dans une pochette surprise , prise dans la gl
pochettes
1
PS 98i| girofles , des boutons pour pochettes - surprises , de la paresse
pockets
1
T1 568i| o - dadaïsme attention aux pick - pockets very much è pericoloso t .
podach
1
T5 185c| e . l' excellent ouvrage du dr podach sur la folie de nietzsche prouv
poe
1
T1 595a| se entreprise dirigée par lugné - poe , montra le maximum de vitalité
poêle
7
T1 567h| le le caoutchouc , la pyramide poêle pour les proverbes marécageux ou
HA 400a| s . le chat est tranquille sur le poêle du bijoutier . la sculpture à
T3 30d| à ne plus voir , la chaleur d' un poêle est si douce en soi - même qu'
T3 47i| ère du soleil et la chaleur d' un poêle allumé en plein été , on verra
PS 96f| t sur la route , en tas , dans la poêle à frire d' un éternel enco
PS 526a| rs , on allumerait le feu dans le poêle .
EP 538h| ier à lettres est commode , le poêle tire bien , le poignard tue bien
poelzig
1
T1 602g| e réaliser . quoique différents , poelzig qui construisit le schauspi
poeme
4
T1 67a| poeme mondain poème mondain , que fa
T1 551a| le poeme bruitiste le poème bruitiste <
T1 563a| iano sur piano et embarcadère - - poeme crié - - on crie dans la sall
PS 477a| petit poeme amour - - sport ou réquisition
poème
316
T1 53b| ée un bout de papier - - vieux poème depuis longtemps froissé et j
T1 65d| mais c' est beau d' être dans un poème tu es entrée insecte fleuri da

T1 66b| une sonate :   (j' ai écrit un poème car je ne peux pas mettre les mo
T1 67a| poeme mondain   poème mondain , que faire de notre vie
T1 73c| i octobre   titule , je ferai un poème mais ne ris pas quatre rues n
T1 146b| hiffre à genoux qui n' est pas un poème brosse jouant   aux bouches des
T1 167c| outes les deux heures on écrit un poème - - on   le découpe avec les ci
T1 218a| c éveils   i   écoute je ferai un poème mais ne ris pas quatre rues n
T1 235b| qui est dada qui est dada   le poème statique est une nouvelle invent
T1 246g| lus agréable que la lecture d' un poème ou la marche naturelle d' une av
T1 382a| viii   pour faire un poème dadaïste .   prenez un journal
T1 382a| ue vous   comptez donner à votre poème .   découpez l' article .   dé
T1 382b| ù elles ont quitté le sac .   le poème vous ressemblera .   et vous vo
T1 398e| o .   le roman de reverdy est un poème . les épisodes sont soigneusemen
T1 404d| ques négations   banales .   le poème n' est plus sujet , rythme , rim
T1 405a| n des professeurs à venir .   le poème pousse ou creuse le cratère , se
T1 409e| à peu près égal si l' on écrit un poème   en siamois ou si l' on danse
T1 435c| brillantes , chatoyantes :   le poème et le chant   des plaisirs syba
T1 492a| iral cherche une maison a louer   poème simultan par r . huelsenbeck , m
T1 493b| reforme typographique dans son poème : un coup de dés n' abolira jama
T1 493d| la symphonie polirythmique et le poème . il opposait aux principes   s
T1 493e| aire essayait un nouveau genre de poème visuel , qui   est plus intéres
T1 493f| ibilité de   commencer à lire un poème de tous les côtés à la fois . le
T1 493g| *   * *   je voulais réaliser un poème basé sur d' autres principes . q
T1 493h| que l' auteur a canalisé .   le poème que j' ai arrangé (avec huelsen
T1 493i| à individualiser l' impression du poème simultan auquel   nous donnons
T1 517d| ine et cela finit toujours par un poème et un dessin .
T1 551a| le poeme bruitiste   le poème bruitiste < que m . huelsenbeck
T1 551a| pour renforcer et accentuer le   poème . en ce sens , c' est la premièr
T1 551b| t la réalité   objective dans le poème , correspondant à la réalité app
T1 551b| cubistes sur les toiles .   le poème statique .   cette expérience

T1 551d| t innée dans l' espace > . par le poème statique nous réalisons pour
T1 551d| éalisons pour la première fois un poème immobile , la relation des dista
T1 551d| rmet qu' on commence à lire le poème de tous les côtés à la fois , et
T1 551e| ique) que je leur impose . le poème mouvementiste < que nous avons i
T1 552b| e et à l' idée de rythme . le poème mouvementiste est une applicatio
T1 552d| e personnelle de comprendre le poème . le poème mouvementiste que
T1 552d| de comprendre le poème . le poème mouvementiste que nous interprét
T1 552f| futuriste boccioni > . par le poème de voyelles < que je lirai maint
T1 552h| tion dans l' extérieur même du poème , parallèle aux idées des peintr
T1 559h| professeurs etc . projections poème crié grosse caisse accentue grel
T1 561a| i apportèrent à tzara après le poème simultané à 20 voix , un hommage
T1 562a| um initial . grande soirée - - poème simultané 3 langues , protestati
T1 562c| s chanson cabaret voltaire - - poème simultané breveté tzara ho os
T1 562e| a la vie nouvelle - - contient un poème simultané ; la critique carni
T1 563d| nimaux , la nouvelle esthétique : poème gymnastique , concert de voye
T1 563d| mnastique , concert de voyelles , poème bruitiste , poème statique ar
T1 563d| t de voyelles , poème bruitiste , poème statique arrangement chimique
T1 563d| kreis herum [huelsenbeck] , poème de voyelles aaô , ieo , aiï , no
T1 563f| rrre . les journaux mécontents poème simultané à 4 voix + simultané à
T1 564g| . iv . tzara : froid lumière , poème simultané par 7 personnes . glau
T1 565g| té dadaïste dégoût dadaïste rires poème tranquillité tristesse la dia
T1 567e| , devant 20 personnes récitant le poème simultané de tr . tzara : « l
HA 268b| a que deux genres dit - il , le poème et le pamphlet , pourquoi ou déf
HA 272a| des étoiles poème simultané c' est très facile d'
HA 272a| gomme sous la langue je cite un poème de 1915 : « et tous les peti
HA 300c| qui le voient passer . le poème est la réponse au pourquoi de la
HA 331d| s agréable que la lecture d' un poème ou la marche naturelle d' une av
HA 400c| ine et cela finit toujours par un poème et un dessin . fume la cigare
HA 403a| poème pour une robe de mme sonia delau

SC 317a| eaux c' est moi qui ai écrit ce poème dans la solitude de ma chambre
SC 441a| < la fuite > poème dramatique en quatre actes et un
PS 206e| il est temps pour moi de finir ce poème
PS 347i| phique est expliquée par le poème qui l' accompagne :
PS 359d| sie dans sa forme habituelle , le poème , mais dans l' élément de la
PS 386c| surcroît , mêlé à la structure du poème ou du tableau , résonance ,
PS 394d| ? apollinaire a écrit un beau poème , souvenir du douanier : sur
PS 396c| ut de « cortège » , cet admirable poème où apollinaire , s' élevan
PS 399e| d' apollinaire lettre - océan , poème mi - affiche mi - rébus , confir
PS 403g| paul éluard a écrit son célèbre poème « guernica » comme un accompa
PS 473a| les ordures de paris poème épique où dans la lumière iris
PS 473c| de paris les ordures de paris poème épique qui reste à conduire d
T5 11b| épigraphe extraite d' un long poème de burger : hop ! hop ! hop !
T5 12b| ésie pouvait exister en dehors du poème . a la suite du mouvement amo
T5 15e| ui préside à l' élaboration du poème . dans cette sphère , la ponctua
T5 18c| même , sous prétexte de lire un poème , je récite un article de journa
T5 18c| lorsque , un peu plus tard , un poème d' aragon intitulé suicide , et
T5 18e| pas de valeur statique , que le poème n' étant pas le but de la poésie
T5 18e| ue je donnais pour fabriquer un poème dadaïste , et consistant à sorti
T5 18f| émontrer par l' absurde que le poème conventionnel était insuffisant
T5 19c| ux - ci pouvaient agir dans un poème par leur simple force d' évocati
T5 19f| devint inopérante aussitôt que le poème fut réduit à une succession d
T5 21e| ordre , en dehors et au - delà du poème écrit ou du tableau et de la
T5 22a| été réduites dans la mesure où le poème a cessé d' être exclusivement
T5 29a| quoique , dans l' ensemble du poème de burger (*) , cette interjec
T5 40f| solite un facteur technique du poème , agissant à l' intérieur de cel
T5 42b| ération que le contenu exprimé du poème , ce qui restreint singulière
T5 42c| ce que j' entends par poésie , le poème en tant que forme , devrait f
T5 43a| ches ne devrait pas porter sur le poème en tant que forme . la poésie
T5 43b| e . une analyse rigoureuse du poème , selon la méthode comparative ,

T5 43g| e de les isoler à l' intérieur du poème , il apparaît que si la poési
T5 43h| logique , au contenu idéel du poème , i' activité de l' esprit corre
T5 44a| poème , la poésie tend à devenir une a
T5 48e| nécessité attachée à la nature du poème se confond avec le besoin app
T5 50g| imperceptible pendant la durée du poème . aussi la part de penser non
T5 53a| du poème , elle ne s' affirme qu' en rais
T5 70b| est avant tout , avant de devenir poème , un sentiment , une qualité des
T5 97a| échelle des valeurs humaines , le poème écrit n' étant qu' une de ses
T5 117d| étant incluse dans la masse du poème , elle ne pourrait pas exister s
T5 117e| a propre expression qui est le poème formulé . si la poésie activité
T5 117f| t avoir une existence propre , le poème non plus ne pourra servir uni
T5 119i| à faire corps avec la totalité du poème , chez villon l' image se confon
T5 120a| ent se fondre dans la masse du poème . la fonction métaphorique du la
T5 126h| ncourir à construire l' entité poème où le motif , le sujet du peintr
T5 134a| dantec , le poème s' apparente à celui de rimbaud
T5 134b| ssion de corbière atteint dans ce poème à un sommet où , au - delà de
T5 134g| , voulant par là que le ton du poème soit contenu dans sa structure e
T5 134g| nt verbal du chant , contre le poème expressif à base de mouvement or
T5 138g| d' une autre variante du même poème appartenant au docteur bodros .
T5 138i| e sous - titre pierrot pendu , un poème de cinq
T5 144e| ctivité valable de l' esprit , le poème écrit n' en occuperait que la
T5 145d| dre préexistant à l' exécution du poème où le choix de certaines comb
T5 145f| erminations réciproques - - le poème n' est pas viable , il va à i' e
T5 154d| tualité d' apollinaire . si le poème en allant chercher des obus a la
T5 159j| a belle rousse et d' écrire le poème - testament qui porte le nom et
T5 167h| brasier il ne soit mon meilleur poème sinon le plus immédiatement acce
T5 169f| l' importance qu' il accordait au poème qui , sous cette forme , pren
T5 169f| s des remaniements du livre et le poème prit la place que nous lui co
T5 169g| considère que zone fut le premier poème qui a dû être conçu sans ponc

T5 169g| es épreuves d' alcools du même poème comportent tous les signes de
T5 170g| définitive , le ton récitatif du poème semble altéré , tant sa physi
T5 171a| précédente une nouvelle partie du poème qu' il a intitulée la réponse
T5 171f| e ici (pl . xi) , tandis que le poème chantre (pl . vi) composé
T5 172a| obligé apollinaire à revoir le poème dont les épreuves donnent une ve
T5 172g| la lettre à madeleine , figure au poème lu au mariage d' andré salmon .
T5 173g| t devant le zinc … mais que le poème avait subi tant de remaniements
T5 173i| sur les deux dernières lignes du poème citées dans ma postface .
T5 173k| sa nouvelle poétique . le ton du poème est réduit de plus en plus à
T5 174e| mprime à la ixe stance du même poème , conformément aux premières épr
T5 175g| n mentale qu' est le rythme du poème coïncide avec la volonté du poèt
T5 176i| part , je crois que la coulée du poème , ce fleuve rythmique d' imag
T5 176j| le qui est précisément le sens du poème si on le considère sous l' an
T5 177d| (la blanche neige) , ii . (poème lu au mariage …) , i2 . (id
T5 178i| mé . c' est ainsi que le titre du poème sur les épreuves , dans le pa
T5 179b| . tout porte à croire que ce poème fut d' abord rédigé en prose . l
T5 181d| déranger la nudité essentielle du poème et ce ton singulier qui domine
T5 181e| de construction particulier où le poème se referme sur lui - même en
T5 193e| éluard , sur le front , écrit ce poème
T5 194e| est facile 2 de remarquer dans ce poème une tendance vers la simplici
EP 203c| ansfert de l' amour , voici un poème de i923 , l' amoureuse : elle
EP 203d| r sans avoir rien à dire . ce poème est extrait de capitale de la do
EP 203d| , de i928 , je te l' ai dit , poème extrait de l' amour la poésie ,
EP 205c| d' employer , voici la fin de ce poème : combien reste - t - il de c
EP 206e| novembre i936 est le titre du poème d' eluard que vous allez ente
EP 209e| de lire devant vous liberté , ce poème que tout le monde connaît et
EP 210f| temps déborde d' où j' extrais ce poème en vertu de l' amour : j' ai
EP 213a| t vous allez entendre un court poème : bonne justice : c' est la
EP 214e| e confiance . et c' est par le poème « la mort , i' amour , la vie »

EP 218g| t détachables du contexte , du poème lui - même . elles n' ont pas de
EP 218h| circonscrite à l' ensemble du poème . ces images ne sont que des
EP 218h| l' image plus vaste qu' est le poème lui - même . elles n' ont rien d
EP 219a| s de ce ton qui , tout au long du poème , s' impose par sa gravité so
EP 220b|) . en lisant la suite de ce poème , on se rendra compte de la diff
EP 220f| e résonance dans le continu du poème , ce chant grave où paroles et s
EP 221a| ulée légère au souffle soutenu du poème lui - même . liberté inau
EP 221f| son de planches la sobriété du poème « a celle dont ils rêvent » appo
EP 221f| tion de l' image poétique dans le poème entier , ce dernier acquiert
EP 226c| les interjections extraites d' un poème de burger et que lassailly a
EP 229h| erte d' une bonne part du sens du poème . c' est le problème du sens
EP 229h| st le problème du sens même du poème que la poésie moderne met ain
EP 230a| elle manière il entend que son poème soit compris et récité . il impo
EP 230a| importe peu que l' on lise le poème pour soi - même , c' est - à - d
EP 230b| qu' il réserve à la récitation du poème , rimbaud procède encore de v
EP 230b| ant , chaque fois que le débit du poème devient plus sourd , plus int
EP 230c| aine , lorsque le chant domine le poème , la ponctuation n' est déjà
EP 230c| . tristan corbière , dans son poème cris d' aveugle , destiné à être
EP 230h| tuation , même pas à la fin du poème . ce n' est pas là négligence ou
EP 230h| pas là négligence ou hasard ; ce poème avant sa parution dans les am
EP 231a| la déclamation traditionnelle du poème se situe aussi loin de la réc
EP 233f| articularité . le découpage du poème en vers , strophes ou périodes ,
EP 233i| absolu de l' image veut que le poème - objet , le poème entier , fini
EP 233i| veut que le poème - objet , le poème entier , fini , sphérique pour a
EP 234a| ui aspire à la perfection . le poème se suffit à lui - même et le mot
EP 234b| lique au discours propre à chaque poème , discours plutôt intérieur o
EP 234d| , intimement liées à la nature du poème , posent d' emblée pour la po
EP 234d| rimée dans un coup de dés . le poème fait des gestes selon les besoin
EP 234g| n coup de dés est le type même du poème qu' il est impossible d' inte

EP 234g| leur exigence de rendre au ton du poème sa valeur représentative . il
EP 235c|) . ____ (*) le premier poème d' apollinaire paru sans ponctua
EP 235c| s de paris (novembre i9i2) . ce poème figure cependant avec sa ponc
EP 235e| i2) me paraît être le premier poème qu' apollinaire a conçu sans pon
EP 235f| é . sur ces épreuves de zone , le poème porte encore le titre de cri
EP 235g| ondes épreuves d' alcools . le poème semble donc avoir été écrit pend
EP 235g| ulièrement précipitée , à voir le poème paraître encore dans son prem
EP 235k| gneusement collé , à la fin du poème , son nom imprimé pour marquer l
EP 235l| t zone a pris sa place de premier poème du recueil . il est toutefois
EP 237a| indiquée par le déroulement du poème , elle peut être entreprise de d
EP 237e| iaire , les fenêtres , etc . (un poème simultanément comme une scène de
EP 237f| un seul regard l' ensemble d' un poème , comme un chef d' orchestre
EP 237g| idéogramme iyrique , sorte de poème affiche . dans sa lettre à ma
EP 238c| e verbale du chant , contre le poème oratoire basé sur le mouvement e
EP 238g| lorsqu' il attribue au sens du poème une modalité uniforme et permane
EP 239e| ' inscrivent dans la structure du poème (*) . ___ (*) les ver
EP 239g| liqué à la nécessité gestuelle du poème . en l' absence de la signalisat
EP 239h| x approprié à l' intonation du poème et plus explicite pour son inter
EP 243c| ces strophes , de même que le poème en son ensemble , constituent
EP 243c| auditifs . l' intelligibilité du poème , comme on voit , n' est pas du
EP 243d| l' électricité , qui traverse le poème dans la direction qu' on entend
EP 244c| ontenu de l' image et celui du poème ne doivent être tirés de la réal
EP 298g| sse . voici un fragment de son poème célèbre entre tous , la chanson
EP 299a| vieilles croyances . le ton de ce poème est ce qu' apollinaire a appo
EP 299b| utez maintenant deux fragments du poème cortège : l' influence qu' a
EP 314a| l pour deuil , qui est un long poème traversé par un souffle puissant
EP 317e| mple de mallarmé de l' unicité du poème , donne à la poésie de valéry
EP 317g| on travail , de l' élaboration du poème , avaient autant d' importanc
EP 317g| aient autant d' importance que le poème lui - même . le pessimisme de

EP 339e| passement se réfère au contenu du poème , au fait que ce qui est cons
EP 339f| structurale impliquée dans le poème ou plutôt dans le ton qui lui es
EP 339g| ur , sinon les frontières . le poème répond de cette manière , aux as
EP 346d| disposition qu' un seul mot de ce poème universel dont parle gorki et
EP 402b| dogme littéraire et pour chaque poème avait à réinventer une forme . l
EP 402b| éléments dont était composé le poème n' étaient pas pour ainsi dire u
EP 403b| nt mon tour , je lus , au lieu du poème annoncé , un article de journ
EP 405j| en 1929 qu' un fragment de ce poème parut dans la révolution surréal
EP 406i| conduit à écrire la fuite , un poème dramatique , qui fut lu , je cro
EP 410j| ait vu qu' il s' agissait dans ce poème tout simplement d' un bûchero
EP 424b| e m' a pris de faire un très long poème ce qui m' a fait négliger de
EP 424b| pas le moment d' écrire un long poème cependant c' est à ce moment - l
EP 435e| o . t . - - aragon a écrit un poème sur le dadaïsme qui est connu
EP 446e| ières différentes : i' une par un poème de moi qui s' appelle « la r
EP 458g| . « et je retrouve encore ce poème épistolaire de guillaume relatif
EP 460c| dans le même numéro on trouve le poème , devenu célèbre , « le pont
EP 462e| conçu dans l' idée que le ton du poème et sa versification contienne
EP 463c| 1er lecteur et voici la fin du poème : 2e lecteur « actions bel
EP 463f| e numéro 11 qui contient , ce poème capital pour la nouvelle poésie
EP 464b| le pont mirabeau » et ce dernier poème que devait débuter le livre , qu
EP 468e| quis de jarry par picasso . autre poème célèbre d' apollinaire le mus
EP 469d| leur domaine . voici un court poème de cendrars : 2e lecteur
EP 471a| ay . blaise cendrars publie le poème , et guillaume apollinaire le pr
EP 471a| re le premier calligramme , ce poème mi - affiche , mi - rébus , fait
EP 475b| écrit par cravan et contient son poème où malgré l' influence des f
EP 475c| atteint à sa plénitude . voici le poème d' arthur cravan : 2e lecteur
EP 477e| aintenant contenant un proso - poème d' arthur cravan intitulé et
EP 477f| cravan définit ainsi le proso - poème : 2e lecteur rappels - - l
EP 480a| llaume apollinaire qui publie son poème l' avenir : 2e lecture

EP 481b| que . en mai 1917 , sic publie un poème signé de jean cocteau , i' au
EP 481c| n herbe , car l' acrostiche de ce poème forme ces mots . en revanche
EP 481i| ec la note sur l' art nègre et le poème retraite . tandis qu' il y es
EP 486a| cteur max jacob lui consacre un poème dont nous citerons la fin : 2
EP 486e| teur pierre reverdy a écrit un poème à la mémoire de guillaume apolli
EP 487c| es pour prier 1er lecteur le poème de tristan tzara clôt ce numé
EP 493b| publie dans son premier numéro le poème d' apollinaire : , victoire
EP 493d| eur et plus loin , dans le même poème , voici une préfiguration du let
EP 494a| et le poème se termine par une profession de
EP 494c| méro de nord - sud , il publie un poème , le premier , si je ne me tr
EP 495a| 1er lecteur de max jacob , ce poème dont les premiers trois vers ont
EP 495a| ecteur ainsi qu' un dahlia , le poème étagé dahlia ! dahlia ! que d
EP 497c| dans le même numéro , le court poème d' apollinaire : , pose une s
EP 497g| sentielles de l' efficacité du poème . 3e lecteur et puis ce so
EP 498a| uméro 3 annonce à son sommaire un poème d' andré breton : , d' inspi
EP 499e| t - septembre 1917 . a côté d' un poème d' andré breton dédié à marie
EP 499e| oupault publie « promenade » . ce poème limpide et transparent écrit
EP 501a| dons . dans le même numéro un poème de justin frants simon , poète m
EP 501c| rence entre ces deux arts , et un poème d' andré breton intitulé : an
EP 501f| le nom d' aragon qui publie un poème intitulé : « soifs de l' ouest »
EP 501g| soupault et précède de tzara . ce poème d' aragon repris dans feu de
EP 503c| publie un article sur l' art . un poème de max jacob , un autre forêt
EP 503c| par joies d' avant - guerre , poème de reverdy et ragtime par soupau
EP 506a| pollinaire est representé par son poème : 2e lecteur où sont le
EP 506f| e arp , un autre de janco , un poème de van hoddis , un poème de huel
EP 506f| , un poème de van hoddis , un poème de huelsenbeck , deux poèmes
EP 506f| deux poèmes de kandinsky , un poème de marinetti et un autre de cang
EP 507b| te des 19 poèmes élastiques un poème intitulé crépitements . sous le
EP 507b| a revue dada , j' ai publié un poème ou déjà se manifeste la volonté

EP 509c| cturale se mêle à la poésie et un poème de pierre albert - birot , co
EP 511b| et de philippe soupault ce court poème : 2e lecteur je bouscule m
EP 512d| ecteur andré breton publie son poème , en hommage au personnage de
EP 514g| aul éluard qui publie un court poème caractéristique de sa forte pers
EP 517f| lecteur paul éluard publie un poème . soupault , ribemont - dessaign
EP 522b| olonnes , de paul valéry , est un poème conçu dans le pire sens de l'
EP 522d| place dans la revue . voici le poème , par léon - paul fargue , poème
EP 522d| poème , par léon - paul fargue , poème qui avait atteint à une certa
EP 523d| han publie un fragment de . le poème d' aragon , et celui d' andré br
EP 524e| ême numéro , littérature publie , poème de guillaume apollinaire :
EP 525b| première vocation , publie un poème que nous citerons ici pour mieux
EP 526b| . » philippe soupault dédie un poème à marie laurencin : a madame
EP 527b| dans le numéro de mai 1919 , , poème inédit de stéphane mallarmé . re
EP 527c| s animaux et leurs hommes , le poème . 3e lecteur vache , par p
EP 527e| numéro 4 contient le sensationnel poème inédit : de jeanne - marie » de
EP 530c| n philosophe a disparu mais le poème qu' il avait composé pour ce tab
EP 530e| dits de charles cros . un beau poème de cendrars s' intitule : 2e
EP 533e| ou ! » 1er lecteur le grand poème d' aragon : est dédié à philippe
EP 535b| lisation matérielle . mais le poème en prose « lune de miel » par an
EP 535e| if contraste - - nous trouvons un poème de francis picabia : 3e le
EP 543a| ndique comment , pour faire un poème dadaïste , il faut découper les
EP 543b| s' agit , en somme , de faire un poème qui n' en soit pas un ; une s
EP 543c| hapeau et rangés sous forme de poème 12 . le nom de benjamin pére
EP 549b| is bois vermoulu » voici un poème de georges limbour motifs
EP 550b| nt . aventure publie aussi un poème d' aragon air du temps un
EP 550f| aîné le troisième publie un long poème de tzara dont voici un fragme
EP 552a| eur ? » dans le même numéro un poème en prose de breton intitulé pr
EP 557a| un court poème de paul éluard : « acrobate
EP 559a| e : , paul éluard écrit ce poème : une . et du vent , un ciel

EP 562c| l' illustration . un gracieux poème de marie laurencin est intitulé
EP 562g| le frère d' arthur cravan et un poème de max jacob où l' ironie et la
EP 563f| entés . francis picabia publie un poème : mousseline : facile et effe
EP 564e| numéro de décembre 1919 publie un poème d' apollinaire à francis pica
EP 566a| soupault et aragon . voici un poème d' aragon : « semeur la p
EP 566f| e titre louis aragon publie ce poème : g h i j k i mn o p q r
EP 568a| un poème de soupault s' intitule : les
EP 573e| imée . ” sous la signature un poème intitulé tout est une allusio
EP 576b| même numéro contient le très beau poème de germain nouveau « les main
EP 576c| re de verlaine et de rimbaud , un poème de jacques baron , des proses
EP 578d| ue dada est mort . dada qu' un poème symboliste ou cubiste , dit - il
EP 581d| andré breton dédie a man ray le poème : tout paradis n' est pas pe
EP 582b| ignera à nouveau , publie un long poème . philosophie sans le savoir »
EP 582c| savoir » est le titre d' un poème d' aragon : sacrifions les bo
EP 586c| par éluard . c' est l' unique poème publié dans ce numéro : « l'
EP 592d| e iyrisme est levée . voici le poème « au hasard » de paul éluard :
EP 597c| philippe soupault publie un long poème : « est - ce le vent ? » dont
EP 598c| ier lecteur voici la fin d' un poème d' andré breton : 3e lecteur
EP 602e| ne nécessité technique . voici un poème d' andré breton qui illustre
EP 604f| ère . » 1er lecteur le beau poème de paul éluard : « défense de sa
EP 606b| articulées . voici un court poème de benjamin péret que nous extra
EP 609b| on a la radiophonie » un autre poème d' aragon : portrait pensé
EP 612b| iste publie un fragment de mon poème « l' homme approximatif » , dont

poemes

4

T1 491a| < poemes simultanés >
T1 492a| poemes simultanés 1 . l' amiral cher
PS 441a| appendice 1 poemes inédits
PS 484a| poemes retrouvés

poèmes

228

T1 27a| flammarion 1975 < premiers poèmes , PP > cousine , interne au

T1 60c| e jouerai du piano , je lirai des poèmes et je te dirai de revenir je
T1 85a| < vingt - cinq poèmes , 25p > vingt - cinq et un p
T1 85a| mes , 25p > vingt - cinq et un poèmes
T1 260e| tradiction - - j' écrivais des poèmes « contre » ma famille , en cach
T1 378e| lus grandes erreurs , sont les poèmes qu' on a écrits . le bavardage
T1 407c| cabia n' aime pas le métier . ses poèmes n' ont pas de fin , ses pros
T1 425a| < appendice1 > poèmes , drames , adaptations
T1 427a| < poèmes roumains >
T1 441a| < poèmes nègres >
T1 493f| de tous les côtés à la fois . les poèmes de mrs barzun et divoire son
T1 509a| < poèmes épars >
T1 517d| se paranthèse tristesse guerre poèmes c' est scandaleux le chemin d
T1 552b| squ' à maintenant on a récité les poèmes en haussant la voix et les b
T1 552b| tistique . nous déclarons que les poèmes que nous écrivons maintenant
T1 561b| arp et huelsenbeck lurent des poèmes , tzara fut empêché de lire les
T1 561b| iens - à la place réservée aux poèmes de serner , celui - ci se conte
T1 561g| s » , tzara traduit vite quelques poèmes pour les lire , mme hennings
T1 561h| ouveau , abstrait et des cartes - poèmes géographiques futuristes : m
T1 562i| danses , théories , manifestes , poèmes , tableaux , costumes , masq
T1 565c| von der kalte kalifizierung . poèmes nègres . traduits et lus par tz
T1 565f| de paraître : tristan tzara : 25 poèmes . arp : 10 gravures sur bois
T1 567d| sence de huelsenbeck et de ses poèmes . rires [commencement] les bo
T1 568a| ner présente à la place de ses poèmes un bouquet de fleurs aux pieds
T1 569e| rat de la poésie . tous mes poèmes sont des poèmes en forme d' err
T1 569e| sie . tous mes poèmes sont des poèmes en forme d' errata . intervi
T1 583e| faires de chêne , a publié 220 poèmes . paris , 1er étage , 1re porte
T1 585d| du tout . ils ont fait autant de poèmes qu' ils en ont rencontrés dans
T1 598i| is . il a illustré deux livres de poèmes de moi . c' est un des homme
T1 624b| ornée par le pittoresque . les poèmes de reverdy semblaient avoir été
T1 624g| feuilleté le prochain livre de poèmes qu' il va faire paraître et qui
T3 19a| n des pages fera croire que des poèmes réguliers y sont imprimés , mai

T3 19b| lisible dans ce pseudo - livre de poèmes de velours et que le lecteur
SC 380a| quatre poèmes de petite guerre i ils sont
PS 278b| mine de rien j' en extrais des poèmes
PS 395f| t nouveau . avant même que les poèmes - conversations d' apollinaire
PS 395f| leur apparition en i9i4 , des poèmes comme le voyageur , paru dans
PS 397f| ' apollinaire est un des premiers poèmes - conversation , enregistrement
PS 398a| supprima la ponctuation dans ses poèmes cela fit un beau scandale . mai
PS 400i| , depuis i9i5 , avait publié des poèmes dont la structure s' était à
PS 400j| e cubiste . voici un de ses poèmes où les lambeaux d' une réalité
PS 402i| , picasso a écrit lui - même des poèmes . c' est un flot verbal où s
PS 403h| il lui a consacré de nombreux poèmes et picasso a illustré plusie
T5 11f| nerval commence par écrire des poèmes à contenu politique pour s' en
T5 13d| pprimé la ponctuation dans ses poèmes . dans un coup de dés , allant
T5 19e| s , mais peu nombreux sont les poèmes entiers écrits dans une langue
T5 29b| uence en tête d' un recueil de poèmes , constitue pour l' époque une
T5 29c| doute l' auteur attribuait à ses poèmes , un élément nouveau , celui
T5 29e| x des idées exprimées dans les poèmes ou pour le dépit et la légèreté
T5 40b| j' ai recueilli vers i9i6 des poèmes de peuplades primitives 4 que j
T5 40c| daient à l' élaboration de ces poèmes et de ceux des dadaïstes devait
T5 49b| règle a présidé au choix de ses poèmes : pour ma part je le trouve peu
T5 49f| se trouve déjà indiqué dans leurs poèmes où l' entité « vie » dans sa
T5 52f| rimée indirectement dans leurs poèmes , la nécessité poétique en tant
T5 92b| caractère d' utilité . les grands poèmes épiques babyloniens , comme
T5 92b| byloniens , comme gilgamesh , les poèmes religieux de l' égypte ou ce
T5 95g| nce de l' activité du poète , des poèmes écrits , mais il ne faudrait
T5 117f| us à placer la prose versifiée de poèmes didactiques du xviiie siècle
T5 123g| se de ceux pour qui écrire des poèmes constitue une profession . nomb
T5 126a| nt de sa pensée poétique . si ses poèmes agissent comme des brulûres
T5 128j| chi de nouvelles versions , de poèmes intercalés et , écrite sur la p

T5 134c| ssion . dans la plupart de ses poèmes , une sorte de dialogue intérie
T5 134d| e . pour l' interprétation de ces poèmes - - dont on conçoit qu' ils
T5 134e| indispensable . a côté de ces poèmes à dire - - qui rappellent en ce
T5 134f| corbière a simplifié dans ces poèmes la ponctuation et dans cris d '
T5 134h| r la facture de la plupart des poèmes de corbière qui , entrecoupés d
T5 135b| e hargneuse de certains de ses poèmes s' applique indifféremment à ce
T5 138c| annotations , de corrections , de poèmes inédits et de variantes . j'
T5 144h| n , d' un rimbaud écrivant ses poèmes en conformité avec une théor
T5 153c| attendu , contient soixante - dix poèmes d' amour , pour la plupart i
T5 153c| , adressés à lou , la comtesse . poèmes d' un amour impossible , d'
T5 154e| désormais parmi les plus beaux poèmes d' apollinaire . et ce n' est p
T5 154i| rité dans la transcription des poèmes d' ombre de mon amour , dans so
T5 155d| arbitraire des vers dans bien des poèmes (ou plutôt d' avoir reprodu
T5 155f| r est non seulement un recueil de poèmes , dont le hasard a voulu qu'
T5 155h| mment pourrais - je en lisant ces poèmes , ne pas entendre l' accompagne
T5 163b| lorsque son premier recueil de poèmes vit le jour ? - - n' a pas seul
T5 167d| passage aux calligrammes , aux poèmes - conversation et au simultanéi
T5 167h| alcools , apollinaire ajoute aux poèmes qu' il préfère : « … ces » fian
T5 168b| ans alcools paraissent encore des poèmes très anciens , comme la chan
T5 168d| réel étaient en avance sur ses poèmes d' avant i9i2 lorsque le mercur
T5 169b| s reconnaissons alors dans ses poèmes , cette voix veloutée , grave e
T5 169d| il décida de changer l' ordre des poèmes au début d' alcools . zone
T5 170a| manifester par rapport à certains poèmes plus anciens . mais la paren
T5 170b| s à qui le thème même des deux poèmes apparaissait comme une renco
T5 170f| . a partir de zone , tous les poèmes contenus dans le recueil compor
T5 173j| it encore usage dans les derniers poèmes comme zone et vendémiaire , il
T5 173j| est plus le même que dans les poèmes plus anciens . la manière dont
T5 173k| ns les collines et quelques rares poèmes) illustre la conception de
T5 174f| basé sur le charme mélodieux des poèmes anciens , bien plus qu' eux

T5 174i| les répétitions de mots dans les poèmes anciens ont leur source dans la
T5 177b| tégories esthétiques qui , des poèmes anciens aux plus récents , marq
T5 178m| du sens est conforme au texte des poèmes parus en revue . ainsi , dan
T5 182c| et commença déjà à publier ses poèmes dans sic , dada , nord - sud et
T5 183g| athies , c' est dans ses derniers poèmes que radiguet s' est plus amp
T5 191c| aractère souvent épique de ses poèmes . on pourrait dire que sa poési
T5 191d| oque , le contenu et la forme des poèmes de nazim sont inséparables a
T5 191f| où il n' a cessé d' écrire des poèmes . mais les murs de sa prison de
T5 196d| être une feuille intitulée les poèmes pour la paix où , fort de l' en
T5 198d| le devoir et l' inquiétude . ces poèmes écrits sur le front attestent
T5 198d| e des sentiments , donne à ces poèmes une résonance qui se répercute
T5 201c| té était de ne parler dans ses poèmes que de ce qu' il aimait , dit l
EP 203a| re d' un des plus beaux livres de poèmes qui cristallise cette tendan
EP 205e| on éprouve à la lecture de ses poèmes , éluard termine son livre la v
EP 205f| etit que nature qui à tous mes poèmes ne préfère pas cette critique d
EP 205g| dans cours naturel , les deux poèmes d' éluard sur l' espagne en gue
EP 206e| victoire de guernica , un de ses poèmes les plus connus , des plus é
EP 209b| nous en aurons raison . ces poèmes nous rapprochent de la guerre d
EP 209b| ochent de la guerre de i939 , des poèmes de la résistance et de l' ac
EP 209c| la résistance . en voici deux poèmes , beaux dans la signification c
EP 209e| pirations de tout un peuple . ces poèmes , avec ceux d' aragon , ont
EP 210a| devient clair comme eluard , ses poèmes anciens prennent une allure
EP 211c| i' ignominie et le mensonge . les poèmes politiques paraissent en i94
EP 211d| e humaine . » voici un de ces poèmes : soeurs d' espérance : soeu
EP 212f| dans l' esprit d' éluard . des poèmes de circonstance , il arrive à c
EP 212f| stance , il arrive à composer les poèmes de la circonstance , i' univ
EP 214f| ue se terminera la lecture des poèmes d' éluard : j' ai cru pouvo
EP 216c| de la fluidité de ses premiers poèmes , s' il a gardé la claire trans
EP 219b| ctuation . a la simplicité des poèmes du début convient également cel

EP 229g| renoncé à faire usage dans leurs poèmes de la ponctuation , cette si
EP 229i| sie . rimbaud emploie dans ses poèmes une ponctuation abondante et
EP 233d| lecture de la prose à celle des poèmes . il est facile d' observer dan
EP 233h| urtant à cela dès ses premiers poèmes . sa conception de pureté et d'
EP 235b| tièrement la ponctuation dans ses poèmes (*) . ____ (*) le pr
EP 235d| nes de ponctuation de tous les poèmes contenus dans le volume . faut
EP 236b| ardé par apollinaire à la fin des poèmes comme un symbole valable dan
EP 236f| aire . il faut croire que les poèmes antérieurs à zone ont été compo
EP 236k| épasse largement la production de poèmes en tant que genre littéraire .
EP 237e| ont été posés par ses propres poèmes - conversations ( ) , par l' en
EP 237i| d' enlever la ponctuation de ses poèmes , comme le dénotent les vues
EP 238f| justifiées quand il a en vue des poèmes qui , initialement , ont néc
EP 238g| après coup la ponctuation des poèmes de baudelaire , par exemple . m
EP 239k| t artifice typographique dans ses poèmes récents , les vers se confor
EP 240f| s . rimbaud commence un de ses poèmes avec les mots « ityphalliques
EP 241d| ns nationales , mais leurs autres poèmes , ainsi que ceux de maiakovs
EP 258e| ie qui démontre nettement que les poèmes publiés n' ont rien de spéci
EP 259b| lication de toute une série de poèmes logiquement et par rapport au m
EP 264b| ' est pas le titre d' un livre de poèmes , c' est la réalité de fait
EP 278d| effet , décidé de réciter des poèmes de tzara , éluard , soupault et
EP 282i| lication d' un grand nombre de poèmes , de traductions , de livres ,
EP 307a| ois , antonio machado a écrit des poèmes qui ressemblent à la terre d
EP 329e| e et de fraternité . les nombreux poèmes qu' il laissa sont le témoig
EP 330c| . le titre du dernier recueil de poèmes de voronca , contre - solitu
EP 344g| à écrire pour les enfants des poèmes dont le charme déborde largemen
EP 351a| age de joie et d' amour . ses poèmes sont le témoignage , combien au
EP 351f| e mal inhérent au poète et les poèmes qu' il contient sont le fruit d
EP 354j| ielles (tableaux - manifestes ou poèmes - dessins de picabia , photo
EP 354j| a , photomontages de heartfield , poèmes simultanés à orchestration p

EP 359i| mme poésie . jarry a écrit des poèmes . mais ce n' est pas seulement
EP 359i| n' est pas seulement dans ses poèmes que se trouve la poésie . elle
EP 363f| r poétique des calligrammes , les poèmes - conversations et la créati
EP 364b| jarry , je vais vous lire deux poèmes inédits et quelques notations p
EP 382i| on auditoire connaissait déjà les poèmes d' aragon , d' éluard , de c
EP 383g| ur lui dire que la lecture de ses poèmes l' inspirait à les traduire
EP 385f| ous les deux , à paris , leurs poèmes en français , le fameux novateu
EP 389f| ngereuse des clandestins . des poèmes paraissent , qui n' ont pas l'
EP 389g| d' abjection . certains de ces poèmes sortaient anonymement de la plu
EP 401b| , arp , huelsenbeck lurent des poèmes , pendant que tu tapes sur une
EP 401b| le volume de tes vingt - cinq poèmes . il marque un moment de ton év
EP 401c| dada . dans tes vingt - cinq poèmes , on remarque précisément quelq
EP 401e| isselle brisée . les vingt - cinq poèmes offrent des morceaux où l' o
EP 402c| este encore dans les vingt - cinq poèmes des places de mots inventés
EP 403a| rde , était là . on lisait des poèmes , on présentait des tableaux .
EP 406g| ur antipyrine et des vingt - cinq poèmes à l' homme approximatif , no
EP 406g| tzara . une transformation de tes poèmes , lesquels ont perdu ce cara
EP 408a| t la guerre … t . t . - - les poèmes que j' ai écrits pendant la rés
EP 410i| eux premiers vers d' un de mes poèmes : « je parle des arbres , j
EP 416a| tes à l' adaptation française des poèmes d' attila jozsef réunis dans
EP 423f| ourd' hui lorsque j' écris des poèmes , cette sorte de discipline mus
EP 423i| ssé à les écrire . beaucoup de poèmes m' ont demandé un très long tra
EP 423j| e la manière dont on écrit les poèmes . quand je relis une oeuvre , j
EP 431a| 1916 , j' avais déjà écrit des poèmes et tout mon intérêt était pour
EP 436c| s plus aujourd' hui écrire des poèmes dada que j' ai écrits entre 20
EP 442e| naire qui a passé mes premiers poèmes à reverdy , qui les a publiés d
EP 442e| et dada . reverdy a publié des poèmes dans dada , comme du reste apol
EP 444b| vous dise , j' écrivais déjà des poèmes en roumain et qui ressemblaient
EP 444c| ain et qui ressemblaient à des poèmes que je continuais à faire après

EP 444c| ionesco connaissait par coeur mes poèmes d' époque … il les a récités
EP 445h| , ball nous a invités à lire des poèmes . le cabaret était devenu un
EP 445h| stique . nous lisions nos propres poèmes , nous lisions des poèmes de
EP 445i| pres poèmes , nous lisions des poèmes de max jacob , d' apollinaire ,
EP 446b| ventée … on a aussi récité des poèmes simultanés par tzara , huelsenb
EP 451b| j' écris toujours , j' écris des poèmes . je crois vraie la formule
EP 458g| elatif à la même affaire . des poèmes épistolaires que j' ai reçus de
EP 461g| 2) pour trouver un des grands poèmes d' apollinaire d' inspiration n
EP 462d| pprime la ponctuation dans ses poèmes et on sait que cette question a
EP 462d| à remarquer que si , pour les poèmes précédents , apollinaire avait
EP 467f| ollinaire , un de ses premiers poèmes - conversations , enregistremen
EP 470g| wells , de l' art allemand , des poèmes enregistrés sur rouleau aux
EP 477a| documents sur oscar wilde et deux poèmes de cravan complètent ce numé
EP 478e| 1er lecteur ses lettres et les poèmes envoyés à lou nous montrent un
EP 478e| a vie sous tous ses aspects . les poèmes à lou datés de décembre 1914
EP 479e| aire qui l' annonce publie des poèmes d' apollinaire , de cendrars ,
EP 480c| assassiné et annonce un livre de poèmes qui va suivre . il est toujo
EP 482h| cigarette » reverdy publie des poèmes dont voici « espace au fond du
EP 483d| tout au long des articles et des poèmes consacrés à l' incomparable
EP 488c| raymond radiguet publie des poèmes comme « cadran sans aiguille
EP 494b| vait publié trois plaquettes : poèmes en prose , en 1915 la lucarne o
EP 494c| carne ovale , en 1916 et quelques poèmes , en 1917 . dans ce numéro d
EP 499a| communiqué à reverdy mes deux poèmes : la grande complainte de mon o
EP 500d| faire paraître leurs meilleurs poèmes , et pour souligner une fois de
EP 501b| à côté de ceux de valéry , des poèmes de reverdy , d' aragon , de bre
EP 501f| oifs de l' ouest » . il suit deux poèmes de soupault et précède de tz
EP 506f| , un poème de huelsenbeck , deux poèmes de kandinsky , un poème de m
EP 507b| me le fait savoir une note des 19 poèmes élastiques un poème intitulé
EP 509a| se , une note sur l' art , des poèmes nègres de moi - même et une pro

EP 509h| ' y est plus respecté ; dessins , poèmes , notes et annonces s' enche
EP 510e| uvellement de la poésie , deux poèmes de pierre reverdy y sont publié
EP 511b| ma valise » 1er lecteur des poèmes de pierre - albert birot et de
EP 513b| et et pierre reverdy publient des poèmes et georges ribemont - dessai
EP 519e| ns publiques . seuls de courts poèmes subsistent a travers le tourbil
EP 522c| éro de littérature . - - les deux poèmes de léon - paul fargue , par
EP 523d| es plus grands furent ceux de mes poèmes . 1er lecteur jean paulha
EP 523e| au . aragon rend compte des 25 poèmes de tzara et des jockeys camoufl
EP 528c| , aragon et radiguet donnent des poèmes à littérature . incognlto ,
EP 530b| lt complètent ce numéro par leurs poèmes . le tableau du douanier rou
EP 532a| ir ! » ier lecteur avec les poèmes retrouvés de guillaume apollina
EP 532f| guerre de jacques vaché , des 19 poèmes élastiques de blaise cendrar
EP 543a| max jacob des poèmes en prose suite au cornet à dés
EP 543c| ière fois dans ce numéro . des poèmes de reverdy et une prose de jean
EP 563b| mation . apparition prochaine des poèmes en prose de max jacob . appa
EP 564c| se parenthèse tristesse guerre poèmes c' est scandaleux . » c' est
EP 571a| lisme . jacques baron publie deux poèmes et ma note sur le comte de l
EP 582e| ui venait d' être retrouvé . deux poèmes de guillaume apollinaire : e
EP 591g| stingue par le grand nombre de poèmes qui est publié . voici « une vi
EP 595a| our . » des du xiiie siècle , poèmes curieux et charmants , nous
EP 605e| ébâcle allemande , publie deux poèmes . nous citons le début du « châ
EP 609a| tres . aragon publie quelques poèmes . celui - ci est intitulé jours

poesie

6

T1 373d| , se rangent aisément entre la poesie et l' amour , entre le beafteck
T5 7a| * tome v * < les ecluses de la poesie > essai sur la situation de
T5 48a| de la necessité en poesie la poésie ne prend sa signif
T5 96a| de penser dirigé correspond à la poesie - moyen d' expression , poés
EP 436f| lant à ce que nous faisions en poesie ; les gens étaient révoltés de
EP 453a| de a l' origine de la nouvelle poesie .

poésie
1209
poésies
8
T1 225b| d' oiseaux qu' on chante dans les poésies et la mort jaillie des cano
PS 388g| nsion . si cézanne a écrit des poésies dans sa jeunesse , ce n' était
T5 131e| romantisme , dans sa préface aux poésies , en prenant polémiquement
EP 446c| sie simultanée … t t . - - ces poésies simultanées consistaient de te
EP 514c| paris qui publiait la préface aux poésies de lautréamont et de la hui
EP 524d| andré breton , la « préface aux poésies » du comte de lautréamont
EP 545a| a . vous faites de très belles poésies . vous en ferez de parfaite
EP 545a| vous fait pour faire de si belles poésies ? j' ai acheté un livre pou
poete
47
T1 305a| abilleuse . jeanne dolly . le poete … . . mm . marcel herrand . l
T1 307a| auteuils , un téléphone .) le poete (assis , un valet lui apporte u
T1 308c| core être de la poésie … le poete . - - oui , les choses sont là p
T1 308e| de la faune sous - marine . le poete . - - j' ai tant pleuré sincèrem
T1 308f| la voie de la coquetterie . le poete . - - je suis arrivé ensuite à u
T1 309a| n puisse vivre sans aimer ? le poete . - - parfaitement , madame , ca
T1 309c| r . (elle se lève .) le poete (la prenant par le bras) . - -
T1 310c| en costumes de voyage .) le poete (à andrée) . - - je vous ai pr
T1 317a| ez - vous de cette lettre ? le poete . - - que dit - il à la fin ?
T1 317b| a richesse naturelle » … le poete . - - c' est - à - dire depuis q
T1 317d| ne vous êtes jamais doute . le poete . - - attendons , nous allons d'
T1 318a| et qui n' est plus vide … le poete . - - solution … solution … il n
T1 318c| ec une pénible lenteur . le poete (regardant sa montre) . - - il
T1 318d| faits pour être retrouvés . le poete à andrée) . - - on retrouve tou
T1 319a| ppelle à la martinique . le poete . - - il ne me reste qu' à vous
T1 319b| e ferais - je toute seule … le poete . - - c' est mieux , je pars , j
T1 319c| celle que j' avais en moi . le poete . - - la vie , elle est drôlemen
T1 321a| n . attitudes héroïques .) le poete . - - capitaine ! le vin est bon

T1 321b| erveilleusement mouvantes . le poete . - - capitaine ! connais - tu l
T1 322a| le poete . - - capitaine , tu as raison !
T1 322b| it le sang des laboureurs . le poete . - - capitaine ! j' ai le coeur
T1 330a| caractères : monologue) . le poete (s' avance un loup dans la main
T1 334e| . la musique s' arrête .) le poete . - - j' étais donc sur la falai
T1 334f| issant , c' est ravissant … le poete . - - j' étais donc sur la falai
T1 335a| le poete . - - j' étais donc sur la falai
T1 335b| il est tout près de nous … le poete . - - … une bête , une bête imme
T1 335c| très bien … très bien … le poete . - - un souffle large , mais pa
T1 335d| er . - - enfin , c' était ? le poete . - - et je trouvais une énorme
T1 335e| t - ce que vous avez tué ? le poete . - - c' était une fleur … (
T1 336a| le poete . - - avec l' aide d' alibi , qu
T1 336b| te , vous me comprenez … le poete . - - et vous ne vous doutez pas
T1 337a| (l' avenue de l' opéra) le poete . - - aimez - vous les bijoux ?
T1 337a| ime pas beaucoup et vous ? le poete . - - moi ? … andrée . - - l
T1 337b| l' adoucir à notre égard . le poete . - - leurs reflets sont des aig
T1 337b| e . - - ah ! je les adore . le poete . - - cela ne m' étonne pas , vo
T1 338a| ngent les lignes du corps . le poete . - - oui , quand ce n' est pas
T1 338b| a forme avant toute chose . le poete . - - non , de la saveur . le
T1 338b| et le banquier sortent .) le poete (à part) . - - c' est étrange
T1 350a| s : vingt ans après .) le poete (assis à une table) . - - mett
T1 350e| t dur . voici vos lettres . le poete . - - merci , merci . vous rappe
T1 351b| loge vacante de concierge . le poete . - - et que la noble fête à laq
T1 396e| guillaume apollinaire « le poete assassiné » « les mamelles d
PS 504a| e de belleville . » t . tzara poete
T5 38a| le poete dans la société c' est un sig
EP 296b| la mystérieuse résurrection du poete assassiné . la couleur d' une vo
EP 370a| nazim hikmet poete fraternel aux amis de nazim ,
EP 563c| llinaire . - - naissance d' un poete roumain tristan tzara qui écrit

poète
414
poetes
1
EP 254a| reponse au journal des poetes au moment même où les intell
poètes
204
T1 147c| tent un peu le cerveau commun des poètes dadaïstes heureusement ca
T1 148a| is un pensionnat de souteneurs de poètes et je viens encore une fois
T1 308f| es femmes qui aiment raconter aux poètes leurs histoires et qui , de
T1 371b| tent un peu le cerveau commun des poètes dadaïstes heureusement
T1 372b| is un pensionnat de souteneurs de poètes et je viens encore une fois
T1 373d| on me croyait encore parmi les poètes . parmi ces poètes qui satisfon
T1 373e| e parmi les poètes . parmi ces poètes qui satisfont leurs besoins lég
T1 388e| rmant . les ambassadeurs , les poètes , les comtes , les princes , le
T1 402a| rte , le plus enthousiaste des poètes français ? la brume ne suffit p
T1 436b| tapis de perse tout ce que les poètes du monde ont transcrit dans
T1 553f| étalliques , et les intestins des poètes : de petites fleurs rangées
T1 611b| . elle publie des traductions de poètes de la dernière heure : huels
T1 617g| marionnettes . il n' y a que les poètes et les comiques qui prennent
T1 618e| né de peintres , mécaniciens , poètes , musiciens , danseurs et une c
T3 22c| même une activité que seuls les poètes de nos jours apprécieront à leu
PS 301c| les nouveaux principes que les poètes ont imaginés pour explorer la m
PS 305f| res , ses sculpteurs et ses poètes n' étaient profondément ancrés
PS 319e| t dont parle marx à propos des poètes qui prévoient l' avenir . c'
PS 359f| ces gens , dis - je , peintres ou poètes , n' importe , s' aperçurent
PS 381c| gnée des grands peintres ou poètes du passé , de ceux qui servent
PS 381c| us temps , les peintres comme les poètes se sont efforcés de donne
PS 385g| ce sens s' apparente à celle des poètes et ce n' est pas d' une m
PS 388e| été suivi dans cette voie par les poètes qui lui ont succédé . je
PS 389c| time liant les peintres et les poètes en une communauté cohérente et
PS 394b| peintres , comme celle des poètes , de jarry et d' apollinaire ,

PS 395e| forts communs des peintres et des poètes et son importance dans l'
PS 400a| dant , n' a pas été suivi par les poètes dans la voie de ses calli
PS 404f| vi un chemin parallèle à tous ces poètes qui , pendant la résistan
PS 405e| mage poétique telle que les poètes d' aujourd' hui en ont élargi l
PS 432e| uel , quelques êtres , artistes , poètes , marqués du sceau de la con
PS 438b| té des créateurs , peintres et poètes . pour s' exprimer , ces der
T5 8i| n efficacité subsiste pour les poètes qui n' arrivent pas , depuis de
T5 9a| e la société actuelle appelle des poètes , exaspère encore plus leurs
T5 11d| utiste » qui régnait parmi les poètes de leur temps , que la parole e
T5 12b| rcé par les bousingos , d' autres poètes accusent une évolution capab
T5 19g| s l' évolution de la poésie . ces poètes ont collaboré aux revues de
T5 20e| es champs - élysées) , où les poètes dadaïstes d' alors exposaient ,
T5 30e| ue inconscience , un groupe de poètes voudrait rendre au langage les
T5 32c| as entendu dire que , puisque des poètes se déclaraient révolutionnai
T5 33d| e , ni conformiste , amena les poètes à voir dans la poésie , non plu
T5 36a| ement deux attitudes extrêmes des poètes qui , aussi contraires qu' e
T5 44h| oir de la bourgeoisie dont les poètes sont issus et contre laquelle ,
T5 45a| de la poésie populaire par des poètes comme arnim et brentano (*) r
T5 48f| dé . la récente anthologie des poètes de la n . r . f . , à cause mêm
T5 49b| apollinaire qui le rapproche des poètes fantaisistes , en négligeant
T5 49d| insi que l' attachement de ces poètes à une certaine violence sur le
T5 49h| ère à l' idéologie de ces deux poètes . leur structure iycanthropique
T5 50h| ctivité . mais , chez ces deux poètes , il ne s' agit plus de réactio
T5 52a| conservatisme bourgeois . les poètes unanimistes sont presque tous r
T5 52b| presque unilatérale , chez ces poètes , cela devait les amener à cher
T5 52h| uel point , chez chacun de ces poètes , la conscience de cette réalit
T5 57b| pureté , nous avons vu ces mêmes poètes s' identifier avec la lutte
T5 59c| le plan pratique . il y a les poètes qui veulent revenir à l' état p
T5 60c| tion de l' homme . ce sont les poètes et les écrivains qui ont donné

T5 63f| tionnaire , il existe chez les poètes d' aujourd' hui une tradition r
T5 63g| sa source des novateurs , des poètes , de leur esprit presque héroïq
T5 64g| op schématique , la lignée des poètes qui prévoient que la poésie est
T5 64h| es romantiques . chez tous ces poètes on découvre un mépris violent d
T5 64i| ivable pour tous les hommes . ces poètes , s' ils souffrent , c' est
T5 66f| tions de l' oeuvre de quelques poètes qui étaient nos maîtres , nous
T5 68f| e ininterrompue des écoles et des poètes et , au long de cette chaîne
T5 76c| tion de faire croire que certains poètes d' aujourd' hui ont trouvé l
T5 77a| un livre comme le déshonneur des poètes par son titre , est une insu
T5 77a| r son titre , est une insulte aux poètes morts du fait de l' occupation
T5 78c| travaux de laboratoire que les poètes , apparemment les plus obscurs
T5 78c| âme populaire , tandis que les poètes académiques se sont recroquevil
T5 78c| thétique périmée . ce sont les poètes nouveaux qui ont pu cristallise
T5 93f| r . la tradition des clans de poètes se poursuivit jusqu' aux dadaïs
T5 93g| sait qu' en général la vie des poètes engendre des mythes . on se sou
T5 112d| , le groupe était formé de six poètes gérard de nerval , pétrus borel
T5 114a| la misanthropie agressive des poètes encore sous l' emprise de l' ad
T5 118a| lle . était - ce là un effort des poètes d' approcher l' essentiel de
T5 118b| e formules académiques . quelques poètes , au cours de l' histoire ,
T5 118e| es de plus en plus prononcées des poètes de situer à un niveau pureme
T5 120d| nous trouvons chez la plupart des poètes de son temps . ne faudrait -
T5 122b| des acteurs , des baladins et des poètes . leur consécration d' ordre
T5 122e| t escrocs , mais aussi lettrés et poètes , détenteurs des secrets de la
T5 126f| fut cependant le plus peintre des poètes , mais nullement dans le sen
T5 130h| re les faiseurs de vers et les poètes enracinés dans la détermination
T5 132a| mobile des poètes appelés consiste dans la tendan
T5 132g| usingos , comme en général les poètes marqués par leur formation asoc
T5 133d| déjà ancienne , en cours chez les poètes libres , commandait cette po
T5 134g| à la suite d' apollinaire les poètes nouveaux ont renoncé à la ponct

T5 134h| oratoire . c' est vrai que les poètes d' aujourd' hui ont été rebutés
T5 136a| nédits de tristan corbiere les poètes possèdent parfois un don mervei
T5 137b| avec des hommes réels , avec des poètes dont la complexité de l' oeu
T5 137d| faisant revivre la mémoire des poètes qui n' ont rien d' autre à nous
T5 137g| es hommes . les prophéties des poètes ne sont pas à prendre à la lett
T5 138a| ne saurait transiger ? c' est aux poètes qu' échoit le rôle d' éveill
T5 145b| eut constater chez la plupart des poètes une prédominance de certains
T5 154h| on de la ponctuation a eu sur les poètes modernes qui en ont repris l
T5 156f| nde ne peut plus les blesser . poètes assassinés . et que faut - il p
T5 156g| n glorifie , qui assassine les poètes si elle ne les laisse pas à moi
T5 156i| vie . que le sang de tous les poètes assassinés , connus ou inconnus
T5 158b| mis à la joie ? il semble que les poètes , qu' ils le sachent ou non
T5 159d| e caractère d' un des plus grands poètes de notre temps . cette matiè
T5 161f| om de civilisation . et les poètes oublient . la belle insouciance
T5 161h| s à ce siècle poétique - - les poètes savent que le siècle a plusieur
T5 162g| assinat . c' est le devoir des poètes - - et de ceux qui croient à la
T5 165i| d' apollinaire à l' égard des poètes ayant cultivé le langage parlé
T5 166g| linaire a mis fin à l' ère des poètes maudits . avec lui commence cel
T5 166i| inaire , l' esprit nouveau et les poètes , i946 .
T5 176c| aire d' inaugurer la série de ces poètes assasinés dont le sacrifice
T5 176c| ux et de max jacob à desnos , ces poètes , comme depuis toujours tous
T5 176c| comme depuis toujours tous les poètes , ont planté l' immense poids d
T5 176d| est lié à l' honneur de tous les poètes assassinés . lui qui avait é
T5 180b| problème formel , la plupart des poètes , depuis baudelaire et malla
T5 190e| nfluence qu' il exerce sur les poètes de son pays a été unanimement r
T5 191g| naires à vouloir supprimer les poètes . n' est - il pas la meilleure
T5 195b| a totalité métaphysique . les poètes qui ont exercé une attirance ce
T5 195g| e monde des peintres et celui des poètes des préoccupations analogues ,
T5 196b| e sociale , je veux parler des poètes groupés autour de la revue l' e

T5 196c| , pendant la guerre de i9i4 , les poètes qui exaltent la fraternité h
T5 196c| d' idées , peut considérer ces poètes comme des précurseurs . élua
T5 196e| mposées à un certain nombre de poètes de son temps . i toutes le
EP 214c| aul éluard a été un de ces grands poètes universels , parmi les plus
EP 226b| t à ce qui l' entoure . les poètes ont été très sensibles à tout c
EP 229g| demander pourquoi la plupart des poètes contemporains ont renoncé à
EP 230d| l' importance donnée par les poètes à la ponctuation a trait en gra
EP 235j| premiers contacts entre les deux poètes , tout en confirmant la thèse
EP 241d| ' est là un des problèmes que les poètes ont été amenés à se poser da
EP 242e| sant contre la langue savante des poètes , langue sclérosée à l' usag
EP 242h| nements . il faut dire que les poètes cités - - et j' aurais pu en aj
EP 254b| u surréalisme . le journal des poètes , dans son numéro du 18 décembr
EP 254f| feuille de chou , le journal des poètes . paris , le 22 décembre 19
EP 272g| la pointe extrême . les jeunes poètes d' aujourd' hui reprennent la t
EP 273f| x sociaux . j' ai trouvé chez les poètes auxquels par tendance je me
EP 273g| ociété a engendrées . tous les poètes de valeur luttent maintenant su
EP 273h| ' ai vu en espagne comment ces poètes soi - disant hermétiques ont to
EP 297b| ollinaire , un des plus grands poètes , sûrement le plus jeune et le
EP 297d| versant et trouble . ainsi les poètes ponctuent de leurs destins hors
EP 299b| a eue sur toute une génération de poètes , la génération actuelle , e
EP 300a| insouciants , des plus riants des poètes , celui qui se trouve à l' o
EP 307b| et grandir un des plus grands poètes d' espagne , le silencieux et m
EP 308a| et concordent . que la poésie des poètes soit adoptée par le peuple q
EP 308f| ps , le spectacle des deux grands poètes de l' espagne , machado et g
EP 308g| it pris pour victimes les purs poètes saint - pol roux et max jacob ,
EP 313g| . ainsi est mort un des meilleurs poètes de la jeune génération , un
EP 315f| es de sa vie , ont exercé sur les poètes symbolistes une attraction i
EP 320e| sang et de souvenir revint à deux poètes français , morts pour leur p
EP 321b| vivait la poésie . ainsi deux poètes pour qui la poésie n' était pas

EP 324i| aine d' années par une poignée de poètes intrépides qui n' ont reculé
EP 329d| utre et au prix de leur vie , les poètes se chargent de jeter comme une
EP 330b| e de la vérité que de nombreux poètes ont transformée en règle de vie
EP 336d| . les persécutions contre les poètes ne payent pas , mais si on s' a
EP 343d| à le secret de l' immortalité des poètes , dont il faut croire qu' el
EP 344c| oésie de son quartier . peu de poètes des récentes générations sont ,
EP 344g| c' est pourquoi , de tous les poètes surréalistes , desnos fut le se
EP 344k| inhumain - - et il faudra que les poètes veillent pour qu' il
EP 347a| fin . dans la longue suite des poètes assassinés , attila prend place
EP 350e| utre et au prix de leur vie , les poètes se chargent de jeter comme u
EP 351d| e de la vérité que de nombreux poètes ont transformée en règle de vie
EP 354g| bemont - dessaignes et aux autres poètes dada . la campagne de dévalo
EP 360e| ut en continuant la lignée de ces poètes , il faut convenir qu' un éléme
EP 360g| linaire prenait fin l' époque des poètes maudits , qu' avec lui comme
EP 360g| qu' avec lui commençait celle des poètes conquérants . on m' a dit :
EP 360h| naire , il ne pouvait exister des poètes maudits . ce que j' ai voulu
EP 366c| néreuse . nezval est un de ces poètes qui ont compris que pour change
EP 367d| , rimbaud et combien d' autres poètes , ont dû payer de leur mort le
EP 383d| traversés , que bon nombre de poètes d' origine surréaliste , se son
EP 384a| troupes , animées par certains poètes d' avant - garde , sillonnent m
EP 389e| ette pléiade d' écrivains , de poètes , d' artistes d' avant - garde
EP 391e| au contraire , nous voyons des poètes comme tudor ardhezi , des prosa
EP 397i| que de moins en moins les jeunes poètes osent , en faisant de la poé
EP 403a| tout ce que paris comptait de poètes , de peintres d' avant - garde
EP 406f| être remis en question , pour les poètes comme pour le commun des mor
EP 409k| - tu l' avenir de la poésie , des poètes , dans l' avenir de l' homme
EP 411e| tentionnellement de la poésie des poètes car , à mon avis , il est bi
EP 411f| bien possible qu' il demeure des poètes dans la société , mais des p
EP 411f| tes dans la société , mais des poètes sans poésie . a la rigueur la p

EP 416a| ticipé avec de nombreux autres poètes à l' adaptation française des p
EP 424h| ait avant tout un des plus grands poètes que nous ayons eus en france
EP 425d| des faiblesses ou des manques des poètes , ou ce qu' ils prennent pou
EP 428b| s par une certaine quantité de poètes de l' époque qui ont un esprit
EP 429b| s de jeune - france , ce sont des poètes avant tout , des littérateur
EP 441b| . il y avait gertrude stein , des poètes , des peintres , eluard , br
EP 442j| stée à l' époque du cubisme entre poètes et peintres .
EP 450j| sie . je trouve que les jeunes poètes sont d' emblée , aujourd' hui ,
EP 451c| nde . tous les individus sont des poètes à des degrés différents , d'
EP 456j| rochement d' apollinaire avec les poètes fantaisistes toulet , tristan
EP 457b| antisme avait fini par lasser les poètes . apollinaire fut non seule
EP 463f| té , adoptée ensuite par tous les poètes modernes , s' affirme d' une
EP 465b| . telle était l' insouciance des poètes , des écrivains et des peintres
EP 467e| nifestation de l' intérêt que les poètes devaient porter à ce septièm
EP 480e| e ? cela dépend du souffle des poètes . mais il est aujourd' hui un a
EP 485a| e génération je m' adresse aux poètes qui étaient présents amis
EP 489e| , au moment où la dispersion des poètes à la suite de la guerre mena
EP 490c| n accomplissement . les jeunes poètes mettent leur confiance en ses m
EP 490c| t les dispense de s' allier à des poètes du passé pour se donner une
EP 492e| rts étroits . les liens entre les poètes romantiques et les peintres
EP 496h| y . c' est à ce trio de grands poètes que la poésie doit son renouvel
EP 497a| ée intensément dans l' esprit des poètes et dans leur élan vers de no
EP 499f| eler la deuxième génération de poètes après apollinaire . ces jeunes
EP 500e| de des peintres , comme celle des poètes se dirige vers une sorte de
EP 502e| ' ensuit » . l' emploi que les poètes nouveaux ont fait des lieux com
EP 504g| cette revue que s' affirment les poètes de la jeune génération , sou
EP 510c| de la vie . la révolution que les poètes veulent faire n' a plus trai
EP 519b| s dada , publie un texte , les poètes , eux , exposent leurs inventio
EP 524e| assignait jadis verlaine dans ses poètes maudits . dans le même numér

EP 532f| s de toutes les générations de poètes qui lui ont succédé . louis
EP 538g| urants d' air sont inutiles , les poètes sont des pelotes à épingles
EP 556f| manque de syntaxe reproché aux poètes nouveaux est capable d' apporte
EP 563a| un ballet russe , querelle de poètes , poètes de querelles . m . rib
EP 563a| t russe , querelle de poètes , poètes de querelles . m . ribéra gifle

poétesse
2
EP 477g| ut brusquement . sa femme , la poétesse américaine mina loy restée à
EP 505e| all tenait le piano , sa femme la poétesse emmy hennings chantait des

poétique
282
T1 79d| nt que la farce est un élément poétique , comme la douleur - par exem
T1 248b| is , s' exprimait dans un langage poétique . dans le numéro de danse
T1 265d| ence indulgent ou la bavardise poétique , fastidieuse et exaltée .
T1 279c| arallèlement et devint un élément poétique de révolte latente et sans
T1 332b| ' agit évidemment de la valeur poétique ou plutôt humaine dans laquel
T1 333b| . - - non , plutôt une fantaisie poétique . je suis presque certain
T1 422d| e rénovation picturale , morale , poétique , sociale ou poétique nous
T1 422d| morale , poétique , sociale ou poétique nous préoccupe ? nous savons
T1 565h| iment guerre les affaires élément poétique hélice infernale esprit éc
T1 574d| j' aie rencontré dans ma carrière poétique ; le plus grand cochon que
HA 127e| s de cercueils et de siècles de poétique élimination et que la ceris
HA 270f| er . l' altitude thermométro - poétique plus haut que le mirage lorsq
T3 48b| ture humaine , sur cette couche poétique qui mime l' acte de connaissa
T3 103c| tue consciemment à l' inspiration poétique . le fait qu' elle n' est
T3 115b| ystématisé qui est une activité poétique et qui , par sa nature agissa
T3 130c| eptible , tandis que le symbole poétique , prenant naissance sur la mê
T3 209f| de l' élaboration de l' image poétique par l' identification du poèt
PS 301h| us les hommes , de cette activité poétique dont la racine profonde
PS 302a| s exaltantes de la fonction poétique . la prédominance de l' h
PS 311b| t pas moins … seule l' action poétique , s' imposant comme un appare

PS 322e| rofondissement - - , i' invention poétique trouvera sa place , en
PS 322f| s sont plus accessibles , i' acte poétique n' échappera plus à l'
PS 349b| onstitue en somme son commentaire poétique . il y a dans les pièces
PS 358d| périmentés , une émotion d' ordre poétique . mais comme la matière es
PS 358e| eprésente une opposition d' ordre poétique où la nature de la pens
PS 359d| elques gens doués d' un sentiment poétique vivace et ne cherchant
PS 360c| de la peinture le moment le plus poétique , le plus révolutionnaire
PS 386c| poésie résiduelle , réel souffle poétique , est pour ainsi dire ;
PS 387h| dé de symbolisation faussement poétique , dont la source d' ingres
PS 389d| n de l' unanimisme , ce mouvement poétique de jules romains , de duhamel
PS 393b| scétisme dévorant , un élément poétique , qui a agi sur l' esprit de
PS 393d| par apollinaire comme un moyen poétique est devenue scandale pour
PS 394b| nie populaire où l' expression poétique des sentiments s' épanouit av
PS 395f| ir avec la profonde révolution poétique de l' esprit nouveau . ava
PS 395g| r les besoins d' une construction poétique , se réfère à des image
PS 395g| rence disparates que la nécessité poétique englobe en une unité co
PS 397a| x , réagissaient contre le pathos poétique par une sécheresse délibérée
PS 397f| s - conversation , enregistrement poétique de phrases passe - partout ,
PS 398b| ob a uni d' une manière hautement poétique l' humour au sérieux , et , j
PS 398e| je veux dire à une logique poétique basée sur l' association des
PS 398e| épend la formation de l' image poétique . dans la peinture cubiste
PS 398g| que habituelle , l' instant poétique ayant plus d' importance que
PS 399g| évoquer et à souligner le sens poétique des images représentées .
PS 400f| nt par dada , chaque mouvement poétique aura sa propre peinture .
PS 400f| bénéfice d' une sorte de fonction poétique , expression spontanée
PS 401e| r le langage populaire au langage poétique , la poésie tendant ell
PS 405d| aujourd' hui . l' élaboration poétique de ce tableau a trouvé l'
PS 405e| e la poésie de picasso . l' image poétique telle que les poètes d'
PS 405i| nel renouvellement . une image poétique , comme une locution prove

PS 421f| icipe d' emblée à la connaissance poétique , non pas sous la forme
PS 425d| on la plus vivante cette activité poétique qui , en vue de la connais
PS 535k| tion déclamatoire , faussement poétique , a échoué , avec les pein
PS 544f| e du langage qui , sur le mode poétique , lui sert de support tire
T5 9b| d' expression . la production poétique qui ne se distingue des roman
T5 9g| s de dada . la primauté du poétique pris dans son sens de qualité
T5 11e| t , i' activité spécifiquement poétique comme on le verra plus loin)
T5 13f| ition et ceux de l' avant - garde poétique . mais déjà auparavant et
T5 14i| ieuse dans la prise de conscience poétique et il en va de même de cel
T5 14i| pol roux qui assigne à i' image poétique un rôle tout - puissant , dis
T5 15b| e en lui donnant sa signification poétique , jarry s' est servi d' él
T5 15d| r a accordée à l' expérimentation poétique a fait de la poésie une ma
T5 17e| ser fantaisiste . l' activité poétique telle que breton l' a apparen
T5 18e| ions l' affirmation que l' oeuvre poétique n' a pas de valeur statique
T5 18i| lus spécialement dans l' action poétique qui souvent se confondait ave
T5 19i| . l' emploi de ce nouvel élément poétique fut un fait acquis pour da
T5 21d| automatique et l' expérimentation poétique systématisée - - activi
T5 22g| valeur seront nouveaux , un état poétique qui serait dominé par le p
T5 27b| ment le travail ? l' activité poétique est capable de donner une con
T5 28a| suivant parallèlement l' activité poétique qui se justifie du point de
T5 30f| du langage , un vague espéranto poétique . il est étrange que des spéc
T5 36f| olitique qu' intellectuelle et poétique . nous vivons dans une époque
T5 37b| : non ! la plus élevée valeur poétique est celle qui coïncide , sur
T5 38e| à l' ensemble de sa production poétique . on paie un tribut de consid
T5 40f| istait à expliquer d' une manière poétique la poésie . tandis qu' apo
T5 42d| e et surtout l' étude de l' image poétique nécessiteraient un travail
T5 42k| sait , à l' invention de l' image poétique .
T5 45a| ux , sur le plan de la production poétique , est surtout une sublimation
T5 49a| uler une critique de la nécessité poétique . je ne m' arrêterai pas

T5 50b| x et l' élévation de leur liberté poétique au niveau d' un dogme .
T5 50e| éremment se présente la nécessité poétique chez p . claudel et saint
T5 50f| diction avec le bouillonnement poétique de leurs oeuvres . la détermi
T5 51b| ec la cessation de toute activité poétique . ceci serait pour confirm
T5 51g| a continuité d' une production poétique aussi tendue , aussi violemme
T5 51h| té univoque qu' exige la fonction poétique devrait pouvoir , en enjam
T5 52f| dans leurs poèmes , la nécessité poétique en tant qu' immanente au prin
T5 52h| on peut affirmer que l' image poétique est valable dans la mesure où
T5 52i| vécue . on peut dire que l' image poétique doit nécessairement être d
T5 62a| oeuvre poétique importante - - doit - on exce
T5 63f| révolutionnaire spécifiquement poétique . je veux parler de celle qui
T5 64d| l' absurde devient une valeur poétique , comme la douleur et l' a
T5 67d| e était envisagé comme un facteur poétique . mais je me souviens qu'
T5 75f| ne expérience vécue ? l' image poétique n' avait - elle son origine d
T5 76b| te du monde extérieur sur le plan poétique est donc un non - sens . l
T5 89a| proverbes sont la formulation poétique du génie populaire . la récla
T5 89j| adies de la volonté . l' activité poétique peut jouer un rôle utile d
T5 93i| et la cessation de son activité poétique , tout chez rimbaud est empre
T5 95c| de la négation . toute oeuvre poétique n' est valable que dans la me
T5 95d| où elle a été vécue . l' image poétique elle - même , en tant qu' exp
T5 95d| ue si elle a été vécue . l' image poétique est un produit de la conna
T5 95f| conscience . mais la création poétique est - elle un phénomène coura
T5 95g| ion de la poésie . l' activité poétique est une des formes de l' acti
T5 96d| a part acquise dans le domaine poétique qui , inscrite dans l' ordre
T5 97e| être de donner à l' existence poétique un contenu conscient , c' est
T5 97g| us apprennent que l' existence poétique est une faculté humaine , pro
T5 105c| même manière que l' expérience poétique , en général , répond à celle
T5 105e| ant révolutionnaire proprement poétique doit être sauvegardé , non se
T5 107j| caractère de cette nouvelle forme poétique ayant trait au sentiment d

T5 113i| prime . l' activité proprement poétique est liée au phénomène de la l
T5 114d| le développement de la pensée poétique moderne . ils ont contribué à
T5 115d| matière aussi brûlante que la vie poétique de villon ? constamment en
T5 116d| u point d' une réalité proprement poétique , dépassant par conséquent
T5 116h| ce qui confère à toute oeuvre poétique la puissance sonore du lointa
T5 117i| ir plus explicitement le genre poétique . mais la spécialisation dans
T5 118a| - il qu' à vouloir cultiver le poétique en le distinguant du prosaïqu
T5 118b| ce d' émotion réelle de nature poétique sous un fatras de formules ac
T5 119a| et sur le plan poétique , par la fuite devant le réel
T5 119e| onnelle , villon dote la critique poétique d' un critère nouveau . l'
T5 119g| z intense pour que son expression poétique lui soit naturellement adé
T5 119h| extraire le matériel de l' image poétique , le poète moderne donne a
T5 119h| il a eu avec lui . si l' image poétique , telle que nous l' entendons
T5 120a| sorte à l' origine de l' image poétique . mais , la faculté d' invent
T5 120b| de cette donnée , que la fonction poétique est intimement liée au pro
T5 123b| races tout au long de l' histoire poétique . sa résonance se répercute
T5 123d| , mais devient lui - même matière poétique . il confond en une unité
T5 123g| e elle - même est un phénomène poétique à l' inverse de ceux pour qui
T5 126a| déroulement cohérent de sa pensée poétique . si ses poèmes agissent c
T5 130g| ne conquête et la connaissance poétique ne se conquiert qu' au prix d
T5 132h| lte en découvrant à sa production poétique un débouché accueillant .
T5 133g| son importance dans la mythologie poétique que s' est créée corbière
T5 134c| els , sont fondus dans la matière poétique jusqu' à perdre leur coule
T5 134i| ière qu' il projette , le mystère poétique de son oeuvre , en transgr
T5 135a| té , qui libère en lui le courant poétique , au - delà duquel tout es
T5 136e| à un certain terme d' une époque poétique , elle doit nécessairement
T5 138f| t de contraction de l' expression poétique est manifestement le résul
T5 143h| sous de nouveaux aspects , la vie poétique qui est aventure , et sur
T5 144g| même titre que celles du domaine poétique , elles sont déterminées p

T5 145d| ractéristiques de la personnalité poétique de rimbaud avec sa personne
T5 145e| , ce serait confondre la tension poétique avec l' habileté du versif
T5 146c| n sensible de la transposition poétique . c' est une enclave dans la
T5 147d| n stade surmonté où la qualité poétique est incorporée dans la masse
T5 148e| un facteur de progrès . sa vision poétique d' ingénieur cherche un dé
T5 154b| st utile de rappeler cette audace poétique de i9i4 - i9i5 , aujour
T5 161h| se qui donne accès à ce siècle poétique - - les poètes savent que le
T5 164a| s problèmes humains et du langage poétique en particulier , direction
T5 164h| enues dans la préface à l' oeuvre poétique de ch . baudelaire (bibl
T5 165g| ints cruciaux de leur réalisme poétique . et telle se révèle égalemen
T5 166a| géant de la pensée poétique , doit à la sensibilité de ba
T5 167a| droit de régner sur son époque poétique et les alcools qu' il proposa
T5 167j| démonstration que la création poétique populaire est inséparable du
T5 168d| t déjà partie de sa conception poétique . la décomposition par eux pr
T5 169i| , gestes , ponctuation et langage poétique . (europe , janvier i953
T5 173k| e la conception de sa nouvelle poétique . le ton du poème est réduit
T5 180a| hez pierre reverdy si l' image poétique n' était que la fortuite mais
T5 181c| ionnelle sur celui de la création poétique a lieu dans une atmosphère
T5 181d| ier qui domine toute l' oeuvre poétique de reverdy . on pourrait d
T5 181e| sous son aspect spécifiquement poétique ; sa place est parmi ces créa
T5 183g| t que présente sa première époque poétique , et vers laquelle vont me
T5 191b| fonction du langage , l' image poétique , chez nazim , plutôt qu' une
T5 191c| termes éloignés , est un fait poétique . c' est lui qui détermine le
T5 193a| paul éluard i l' évidence poétique et la poésie de l' homme p
T5 194a| sentiel de sa future évolution poétique : ton rire est comme un t
T5 195c| imiste ne joue aucun rôle dans la poétique d' éluard . laissant de côté
T5 196b| de l' unanimisme , la tendance poétique qui de plus en plus se dirige
T5 199e| e la ligne générale . sur le plan poétique , dada avait pris une posi
T5 201e| olonté de donner une structure poétique au langage lui - même . le li

T5 201h| ente de spécifique sur le plan poétique et inventif , comme une tenda
T5 202d| onnaître l' évolution de son idée poétique que les thèmes alors en vo
T5 202d| ution surréaliste est d' ordre poétique . il ne donne pas encore son
EP 205d| sorte de mythologie de la pureté poétique qui excluait l' expression
EP 210d| mpide . cette prise de conscience poétique provoquée par la résistanc
EP 217b| ue , il existe une imagination poétique qui , tout en rapprochant
EP 217e| ment , doit être situé le domaine poétique d' eluard . unique et r
EP 218i| et n' arrêtent pas la démarche poétique , mais en préparent et complè
EP 219d| ns visualisées de l' évocation poétique , confère un relief particuli
EP 221c| ous » , est inclus dans la pensée poétique d' éluard comme un mond
EP 221f| ue par l' intégration de l' image poétique dans le poème entier , ce
EP 222a| communication . a l' image poétique dont la vertu est basée sur l
EP 223a| gestes , ponctuation et langage poétique en parlant , l' homme tend
EP 223e| (*) voir a . spire : plaisir poétique et plaisir musculaire , paris
EP 226e| e d' exprimer la totalité du sens poétique ou , si i' on veut , que l
EP 229e| représentation spécifiquement poétique . il existe un langage de la
EP 229f| sion . a ce titre , le langage poétique est accompagné de gestes et d
EP 230i| je dois les faits cités (plaisir poétique et plaisir musculaire , p
EP 231c| tinguer cette forme du langage poétique de l' oral et de l' écrit , e
EP 233g| particulière , spécifiquement poétique , inutilisable pour les besoi
EP 235j| déterminant dans l' évolution poétique d' apollinaire . sur les é
EP 236j| oit être ramenée à cette fonction poétique dont le domaine dépasse la
EP 238f| remarques d' a . spire (plaisir poétique et … , p . 474) sur la suppr
EP 238h| lligibilité d' une même oeuvre poétique varie selon les époques de mê
EP 239a| choc émotionnel . l' image poétique devait résulter de cet approc
EP 239d| des problèmes que posait l' image poétique dans ses rapports avec la r
EP 240b| te fut introduite dans le langage poétique sur un plan correspondant
EP 240b| ommuns qui , chargés du potentiel poétique , pourraient être capables
EP 242d| résorber dans l' image proprement poétique , qui est qualitative . le

EP 242i| les voies de l' avant - garde poétique . garcia lorca et nazîm ont s
EP 243b| le transitoire de la nécessité poétique . ces strophes , de même q
EP 243i| cherche les données d' un langage poétique commun sont surtout liés à
EP 244b| entielle est de créer une réalité poétique plutôt que de traduire en p
EP 244d| ie . on pourrait dire de l' image poétique qu' elle représente face à
EP 244h| ne s' insère dans une conception poétique , résultant elle - même d'
EP 245d| langage est liée à la création poétique ; les deux tirent leurs éléme
EP 245d| elle arrive à imposer sa manière poétique d' interpréter le monde qu
EP 245e| origine du langage sont de nature poétique . je veux parler de la sym
EP 272a| io le problème de la technique poétique ne s' est jamais posé pour mo
EP 273b| e d' une manière plus ou moins poétique , que tout le monde joue , co
EP 304c| ans le domaine de la connaissance poétique . si , au cours de ce s' a
EP 314a| son don d' expression poétique s' affirme avec éclat dans de
EP 317e| dures et aiguës , ce sentiment poétique qui , chez lui , traverse une
EP 324e| portant de la nouvelle conception poétique : la poésie n' est pas fai
EP 336a| la brigade poétique la poésie est universelle
EP 337e| rvice des faussaires . la brigade poétique de la police turque foncti
EP 338a| t les voies de la connaissance poétique une harmonie sourde , impe
EP 338e| e principe même de l' activité poétique . c' est un déchirement de to
EP 338g| ées , transposées . l' univers poétique de rimbaud doit sa vitalité n
EP 339b| t que l' exposition d' un fait poétique s' imbriquant dans un système
EP 339d| la matière stylistique qu' est la poétique de rimbaud , sa poésie ne
EP 340d| est celle d' une sorte de harrar poétique d' avant la lettre . n'
EP 340g| ne dialectique de la connaissance poétique . rimbaud s' est voué enti
EP 344i| i' élément moteur de son activité poétique . comme pour éluard , cet
EP 346e| tout naturellement son univers poétique dans la matière de son ascend
EP 353d| , anti - littéraire et anti - poétique . sa volonté de destruction é
EP 355i| recommandait comme un facteur poétique important , est devenue scand
EP 357f| n leur signification hautement poétique , on a pris à la lettre cette

EP 360h| sur le plan de l' imagination poétique , mais aussi sur celui de l'
EP 362e| aginative ou même gratuitement poétique est l' expression d' une volo
EP 362g| révolutionnaire spécifiquement poétique . de petrus borel et de nerva
EP 363b| cience de cette surprise d' ordre poétique fait son apparition . elle
EP 363b| est même une des constantes de sa poétique , comme elle fut le caract
EP 363f| aire et de sa muse . l' humour poétique des calligrammes , les poèmes
EP 363h| étant considéré comme un élément poétique) c' est la volonté de sca
EP 367a| pierre reverdy et la conscience poétique ce sera une des hontes de
EP 367f| ition définitive de la conscience poétique ? dans ce cas - - et on ne
EP 378d| l appelle justement la réalité poétique . et d' abord , nous dit - il
EP 393d| avis de tristan tzara , i' objet poétique n' avait (et n' a encore
EP 401a| ton évolution poétique à partir de dada . c' est à t
EP 401c| marque un moment de ton évolution poétique - - car , tout de même , s
EP 401c| même , si dada se prétend anti - poétique comme il est anti - tout ,
EP 402c| ité organique , c' est - à - dire poétique . s' il reste encore dans
EP 405k| plus constructive de la matière poétique . je me dirigeais vers une
EP 406b| c' est le complexe de l' image poétique qui se substituait comme une
EP 407a| nous nous trouvons devant un art poétique à longue portée basé sur u
EP 409c| t encore trop souvent l' image poétique avec cette cristallisation pa
EP 422f| pes qui caractérisent la création poétique . je n' ai pas un souvenir
EP 423c| i passé mon enfance . ma vocation poétique est née évidemment un peu
EP 438b| a pas de sujet , c' est une pièce poétique , c' est une pièce qui tir
EP 442h| aussi renouvellement de la vision poétique . mais ce qui fait qu' il
EP 451d| es postales , c' est une activité poétique . dès qu' on rêve , qu' on
EP 464f| x , réagissaient contre le pathos poétique par une sécheresse délibér
EP 467b| où , d' une manière hautement poétique , l' humour se marie au série
EP 467f| - conversations , enregistrement poétique de phrases passe - partout
EP 471b| nisme imitatif , de la réalité poétique , synthétique , du monde d' a
EP 495a| alliement à toute une jeunesse poétique : 2e lecteur ainsi qu' u

EP 496d| hé ce coin inspiré de la carte poétique de paris : 2e lecteur a
EP 497d| lat de la spontanéité , le charme poétique de son auteur pouvant s' e
EP 497f| la substance de son sentiment poétique de la réalité de la vie quoti
EP 497h| qui s' occupent de l' art art poétique ou bien musique les artist
EP 498e| assé , tout au long d' une lignée poétique qu' il s' agit de dégager
EP 501f| uissance émotive et de réalité poétique . » ier lecteur et voic
EP 503a| bien l' humour que la surprise poétique prennent naissance à cette th
EP 504d| apport personnel dans le domaine poétique , la sévérité de son jugem
EP 509g| si un élément de l' expression poétique que nous cultivions , il faut
EP 520d| as ont participé . sur le plan poétique , dada , en déclarant que tou
EP 520e| est cette tendance de la fonction poétique qui dominera tout au long
EP 520g| cordé à assigner à l' activité poétique , c' est en connexion avec le
EP 523d| on dans la vaste entreprise poétique qui finira par briser pas mal
EP 527c| rythme intérieur de la pensée poétique , qui se confond mystérieusem
EP 536d| e , le passage de la tradition poétique des soirées de paris , à trav
EP 547c| a faveur de ses images , un monde poétique et surprenant , qui n' a q
EP 554g| boutissants réels de la tradition poétique en france . de baudelaire
EP 561f| sente de cette démarche anti - poétique . mais elle englobe tous les
EP 580d| t , témoignent de la filiation poétique que littérature s' est choisi
EP 587d| ui - même , la vraie substance poétique , et c' est cette substance q
EP 587e| est cette identité de la destinée poétique et de la destinée humaine
EP 591f| s illustrations du surréalisme poétique . l' humour , presque musi
EP 601b| ition romantique , sur le plan poétique , la révolution surréaliste s
EP 601d| non nécessaire , que toute oeuvre poétique s' inscrive rétrospectivem
EP 602a| la possibilité pour l' expression poétique de prendre corps en dehors
EP 602b| de la pensée en vue de l' acte poétique , considéré comme une des
EP 602c| e oeuvre réalisée , i' expression poétique pouvait revêtir toutes les
EP 602d| . c' est surtout dans la prose poétique que cette opération s' est ex
EP 603g| ussi importants que leur activité poétique , sinon plus significative ,

EP 609e| e très serrée de la signification poétique qui détermine le à travers
poétiquement
4
T3 164e| ne se rapporte que d' une manière poétiquement égocentrique aux caract
T5 64a| ique de cette manière de vivre poétiquement que dada et le surréalism
T5 65a| ent , l' autre révolutionnaire poétiquement , ont agi simultanément s
T5 143g| dans le trajet homogène de la vie poétiquement conditionnée de rimbau
poétiques
48
T1 243e| ntes , ils constituent les signes poétiques de cette architecture . les
T1 363c| faires sont aussi des éléments poétiques . je détruis les tiroirs
HA 310e| re l' ennui , les faux insectes poétiques s' enferment dans la tour de
T3 102e| ouble réellement . les symboles poétiques sont interprétables par rapp
PS 336b| sont des esprits profondément poétiques , comme le fut ensor , qui ,
PS 339f| mploi des métaphores ou images poétiques servant à la fois de repr
PS 388d| s toute la peinture , les valeurs poétiques peuvent prendre corps
PS 393b| tout un tourbillon de pensées poétiques . un facteur insolite fai
PS 398g| s le bouillonnement des tendances poétiques d' avant la guerre de i9i
PS 399d| aboration commune des idées poétiques et picturales s' affirme com
PS 401d| me s' affermit et les éléments poétiques qu' il contient se crista
PS 405g| lastiquement conçues , des images poétiques intégrées à la surface
PS 566b| à des jeux tendres ou cruels , poétiques ou imprévus ? ce sont les
T5 12a| surtout comme un des éléments poétiques réels , autant de jalons pos
T5 42f| rmation de ces sortes de rébus poétiques et la faculté de les déchiff
T5 43f| es dont on peut dire qu' ils sont poétiques , de même que l' on peut
T5 44f| ts de directive des mouvements poétiques à leurs moments de rupture ,
T5 52f| à la pointe extrême des tendances poétiques actuelles . par leur combati
T5 53a| lle . toutefois , les éléments poétiques consacrés , repris à d' autr
T5 66a| sur le plan moral des recherches poétiques ou artistiques , dans leu
T5 71d| ou des phénomènes culturels ou poétiques - - procédé employé encor
T5 88d| e sont elles que nous appelons poétiques lorsqu' il s' agit de l' hom

T5 89b| n contient pas moins des éléments poétiques réels . l' imagination qui
T5 96h| abriqué l' emploi de « procédés » poétiques , des simulacres du risque
T5 117i| ant réglé le régime des tabous poétiques et aussi celui de ses dispos
T5 118b| atique de produire des oeuvres poétiques tue la poésie . celle - ci n
EP 240f| usqu' à la grimace) ou de gestes poétiques faisant appel aux fonctio
EP 240h| les citations où les néologismes poétiques et les déviations grammat
EP 241b| en concordance avec les instincts poétiques des masses populaire .
EP 241e| ouvent empruntées aux courants poétiques étrangers (eminesco , en ro
EP 243c| nstituent des sortes de champs poétiques qui sont sensibilisés par ce
EP 272c| e , des objets , il y a des faits poétiques , qui ne relèvent pas d'
EP 272c| le folklore , sont les résultats poétiques d' une expérience séculai
EP 272f| peuple ses propres caractères poétiques , après y avoir redécouvert
EP 273b| la plénitude de ces sentiments poétiques , à la plénitude des faculté
EP 353f| ntes disciplines plastiques ou poétiques . si , en partie , il s' en
EP 354h| posantes plastiques ou valeurs poétiques . dada , lui aussi , a usé d
EP 363e| ions imaginaires et les images poétiques concourent à nous mener dans
EP 364b| mes inédits et quelques notations poétiques datant de sa prime jeunes
EP 398g| capable d' écouter des pièces poétiques . g . c . - - a tzara , h
EP 401c| aussi exprimé par des oeuvres poétiques , et peu à peu , il crée un
EP 422g| nes productions artistiques et poétiques , notamment dans grains et i
EP 489f| ment nouveau dans les courants poétiques qui se sont affirmés à parti
EP 500d| concordance de leurs tendances poétiques avec celles de l' art , le d
EP 529c| ès amusants pour tous âges : jeux poétiques , etc . je tiens paris -
EP 529d| nt les sensations visuelles et poétiques , écrit : 3e lecteur l'
EP 535b| témoigne que de préoccupations poétiques : a quoi tiennent les inc
EP 540a| taphysiques , mathématiques et poétiques , - - - - avant de vous

poétise
1
EP 555f| n socle c' est pour que la poésie poétise la rue , comme les cris de

poétisée
1

T3 139b| poésie agissante et de l' action poétisée , on n' aurait qu' à céder la
pohue
1
T1 455a| ko te timata e - - ko te tiko pohue e - - ko te aitanga a mata
poids
144
T1 160b| caoutchouc , à l' étoffe - - sans poids et grimé . un soir - - en fou
T1 170b| r accumulé par les siècles des poids et des nombres avec ses seins
T1 279e| c effort fléchissaient sous le poids de la moindre oppression . qui d
T1 292b| uel est le résultat ? de tout son poids , le souvenir de mania pesait
T1 298d| cellules et de temps , quand leur poids est enlevé par un cuisinier m
T1 339c| nte ou mondaine , mais n' aura de poids , que si moi - même j' approuve
T1 401a| ons , les images d' après leur poids , leur couleur , leur matière ,
T1 401e| ons , les images d' après leur poids , leur couleur , leur matière ,
T1 415f| le froid du papier , selon son poids et le choc qu' elle produit . un
T1 421j| i la fait . les mots ont aussi un poids et servent à une construction
T1 553h| re représente pour moi un certain poids , j' établis un équilibre qui
T1 556f| oiles était resté illusion - - le poids - - devient , dans ses relief
T1 581f| bucarest le 22 janvier 1883 , poids 84 kgs , taille 1 , 68 m , cheve
T1 581g| é à new york le 22 janvier 1880 , poids 67 kgs , taille 1 , 77 m , ch
T1 582a| à strasbourg le 22 janvier 1888 , poids 59 kgs , nez long , teint fer
T1 582c| nvier 1895 , taille 1 , 42 m , poids 52 kgs , cheveux bruns et rouges
T1 582d| nvier 1920 , taille 1 , 61 m , poids 68 kgs , yeux bruns , bouche gra
T1 582f| ux , visage roux , bouche rouge , poids 51 kgs , taille 1 , 74 m . si
T1 582h| s] . né à … 1886 , dadaïste , poids léger , grandeur nature taille 1
T1 582i| . né à paris le 22 janvier 1878 , poids 78 kgs , 1 , 65 m , nez droit ,
T1 583d| nstantinople le 22 janvier 1903 , poids 65 kgs , nez droit court , ch
T1 622a| s et sur ies rapports inverses du poids et de la subtilité . c' est p
AV 28a| ns amour dort sans paupières le poids à côté sur l' échelle des côte
HA 79a| llonnement du sang hebdomadaire poids accroupi sur ses muscles tombé
HA 81b| ngue les couleurs déposent leur poids et pensent et pensent ou crien

HA 92e| toi insouciant de ce qui n' a ni poids ni augure éclair substantiel
HA 95c| gle du juste s' écroule sous le poids des bûches flambantes et des cha
HA 106d| t plus se reconnaître parmi les poids et les mesures les rayonnements
HA 111d| ' écluse du soleil cédait sous le poids de tant de clarté un oeil de r
HA 113d| cablait la frondaison sonore du poids des remords que le sang incomp
HA 138d| s de tes veines luttent avec le poids de la lumière escarpée spasmod
HA 145c| tant attendu qui au fracas des poids morts des volcaniques gorgées
HA 152d| vous peuplades inclinées sous le poids des dieux absurdes parquées da
HA 163e| nt meurtries par le désert le poids du bétail mythologique mené dans
HA 191b| lointaine aux lèvres enlever du poids des mots où est mort l' aveugl
HA 191b| uche du soleil sans écho - - du poids des morts
HA 217c| dards du rire sans expression ni poids tournent la roue ce n' est que
HA 255e| ble le ciel fléchissait sous le poids des lits plus purs que l' ordr
HA 298a| magnifiquement a tête , sous le poids et la menace , des pensées en to
HA 303a| eté connaît son ordre , c' est le poids de la peur que nous portons to
HA 314a| rtèbres s' est dissoute dans le poids de la brume quotidienne . l' inc
HA 347g| amme dévalant des sentiers sans poids . plus de rides , plus de vagues
HA 371d| le cerf se passe volontiers du poids de la glace , il ne faut pas mai
HA 378f| nt les honorables pensées sous le poids de la sécurité . les pompiers
HA 384f| me les étoiles . quel que soit le poids du rêve , aurons - nous bientô
HA 388c| nte mousse sous peine de subir le poids de nouvelles pensées engendrée
T3 32a| ombien en lui le vide pesait du poids des immenses coïncidences , comm
T3 32e| consistance , je dirais plutôt de poids , leur manquait totalement . l
T3 45c| e la mémoire me jouait , comme un poids désormais inclus à la base de
T3 59d| leur , à un plan plus proche du poids net de l' univers . je pense à l
T3 76b| urquoi faut - il que , de tout le poids de la tristesse acquise , l' enn
T3 80d| les échines des serfs de tout le poids de la production et de l' util
T3 82a| en bas le poids de la réflexion , de tout le dou
T3 154d| , sans attacher d' importance au poids de la malle , à la soulever d

T3 163b| e leurs dents , broyant sous leur poids ceux qui ne peuvent s' adapter
T3 173c| muables disposés autour dans leur poids unanime et à leur strict point
T3 178i| enlever au sens des mots tout le poids des dettes de joie contractées
T3 192a| sur un lit où sa forme et son poids se mêlent gracieusement dans l
T3 208f| nsions . derrière eux , sous le poids de l' emballage , du paquetage e
T3 223b| les questions insidieuses sans poids telles les tombes à chaque dir
T3 239g| si ou diminué par le volume et le poids , des choses et des êtres , no
T3 240c| nit par en dedans étouffe sous le poids du coton amassé . il s' agit p
T3 287d| à la nuit qui précède la nuit des poids morts
T3 294a| nche sur les ports qui portent le poids des pays cadenas et grelots en
T3 297b| s en chargeant sa peur de tout le poids de la croyance en ta force cor
T3 308b| antée de la racine des temps le poids du socle au bras la folle du v
SC 322a| ce centre où l' étoile cloue le poids d' une mort maline certitudes
SC 323b| le maisons dont chacun porte le poids sur la bosse du souvenir on
SC 326b| iel de la mémoire comme sous le poids des villes c' est la même paro
SC 348d| mais les écoliers en portent le poids est - il vrai bûcheron le sent
SC 358b| e plus pouvoir être elle porte le poids du sourire et de la nudité de
SC 363b| e des raisins elle n' a pas de poids la conscience feinte le métal
SC 392a| j' ai connu le poids des murs là où le silence est
SC 447b| en préciser la direction ni le poids ou la matière c' est une pensé
SC 453c| e la balance s' inclinera sous le poids de mes larmes et cependant je
SC 471d| ite encore entre l' ombre et le poids . la deuxième récitante .
SC 474a| a forme du vent désespérant des poids imaginaires tu es plus près de
SC 477c| uxième récitante . comme si le poids du monde avait avancé jusqu' à s
SC 491a| injuste , qui ai supporté le poids de mes fuites consécutives , j'
T4 39c| errure d' âme lente de tout le poids de son repos d' étincelles l'
PS 66f| s un peu moins c' est toujours le poids des vitres qui pèse sur ton fr
PS 71b| e des troncs d' arbres allège son poids - - l' homme marche vers la
PS 80c| t dans l' épaisseur de tout le poids de sa nature de mémoire face c
PS 80e| re d' une marée fabuleuse sans poids ni mesure

PS 86b| rades . personne n' est venu . le poids de l' homme passait et repass
PS 94e| on en subissait le contre - poids , la vie des vaches lui sembla l
PS 98a| de terre vide où s' enracine mon poids de toute l' injustice de p
PS 115a| s collines passées . que le poids du souvenir trouve le chemin de
PS 132a| le poids du monde
PS 134d| s eu à juger les rois mages le poids des hommes sur la route nul n
PS 139b| ils rient ils se battent le poids de leurs fardeaux est une marée
PS 141e| en mer marteler les vagues du poids de leur corps
PS 146b| amour présent et l' avenir le poids du monde
PS 173c| solitude du pain humble le poids du silence où tous les arbres fo
PS 174b| a coupole où brûle sans savoir le poids de l' homme et son chant poig
PS 176c| c' est d' un mur qui dresse son poids entre la vie et les vivants t
PS 233a| lier des fenêtres a vu mourir son poids et la poitrine de l' espace f
PS 245a| ilence mais pour avoir connu le poids du sang nous n' avons pas dés
PS 246b| x branches mortes elle pèse du poids des aubépines qui t' ont vu pass
PS 273a| évue qui grandit et dépasse le poids de son nom victoire imperc
PS 316c| le cuivre et le fer . les poids en bronze des aschanti et des lo
PS 358g| lle profondeur au tableau , où le poids s' inscrit avec une précision
PS 366e| e , donne aux événements le poids fugitif et mouvant d' un spectac
PS 378d| lpture de picasso , sous le poids de sa charge , menaçait de tombe
PS 379b| vie , d' avenir et de beauté , le poids de la vérité dont vousête
PS 415a| res s' est dissoute dans le poids de la brume quotidienne . l'
PS 428g| asse donnée par le cadre selon le poids des couleurs concentrées en
PS 432j| t à la portée de l' homme . le poids de l' oeuvre est ailleurs , comm
PS 450d| louti par elle , confondu dans le poids de sa force d' attraction .
PS 454a| pain de fer ils pèseront leur poids de cendres et ne verront pas
PS 461b| ers huilaient les moments sans poids pour des fracas d' ardoises t
PS 468a| la mer ouvrait le poids de son abside sonore aux souf
PS 477a| mour accumulé par les siècles des poids et des nombres avec ses seins
PS 478i| s s' écroulent de tout leur poids de leur misère absurde qui fait

PS 509b| rincipe de la superposition et du poids , en remplacement de la co
PS 546h| servitude à la fois , que le poids de l' éternité lui est incorporé
PS 547b| crutent le sol . c' est encore le poids de l' amour qui s' inscrit
PS 548a| que , de tout le poids de la terre , les lamentations p
PS 548b| tant la chaleur du soleil a le poids de l' espoir , d' un espoir lui
PS 553c| voix graves , foulées sous le poids des boeufs , voix assurées comme
T5 41a| a stricte vérité , mais que le poids de la coïncidence et de la trouv
T5 45g| inconscient , accablée sous le poids prédominant de la poésie - moyen
T5 79e| me écrasent ce dernier sous le poids de leur action aveugle - ? de
T5 118i| iété étaient engloutis sous le poids de l' injustice ? ce ressenti
T5 141d| enfance virile , la liberté sans poids et sans mesure , i' enfance v
T5 143b| t ou non , elles auront pris leur poids de responsabilité . ainsi fin
T5 146f| à rimbaud de se plier sous le poids immense des forces romantiques d
T5 157a| conscience des individus d' un poids plus lourd que cette fragile ami
T5 176d| es poètes , ont planté l' immense poids de leur innocence face à la c
T5 176j| . ou , si l' on veut , que le poids donné par le poète à ce vers cor
T5 188a| qui , graduellement , ajoutent le poids de leurs consciences provisoi
EP 211b| . mon amour si léger prend le poids d' un supplice . c' est une
EP 226c| sont les mêmes , ont un autre poids , une densité particulière .
EP 274a| pour la libération de l' homme du poids immense des choses inhumaines
EP 287b| mieux qu' un homme mort , de quel poids pèse aujourd' hui dans la con
EP 290a| xquis entre tous , pour qui le poids de vivre était trop lourd parce
EP 294d| rlant , lui - même , avec tout le poids de son talent et la responsab
EP 310g| pensée et enlevait une part du poids de notre corps . j' ai pu alors
EP 310i| ante jusqu' à devenir forme et poids , pensée et mûre humanité . j
EP 340e| ubli , des vérités gisant sous le poids des ruines que la civilisatio
EP 346e| lui fut donné de découvrir le poids pour le plus cohérent et limpide
EP 375c| culer selon la dimension ou le poids spécifique divisé par le coeffic
EP 390a| e du pays et soutient de tout son poids l' action de ses représentants .

EP 566b| ique délicat corps du délit poids mort qu' ai - je à faire de c

poignant

1

EP 210c| et familière devient encore plus poignant dans au rendez - vous alle

poignante

1

HA 404a| r la peau de son rire c' est la poignante allégresse d' un enfant de j

poignants

2

AV 60d| ées dans les yeux et les hivers poignants au goût d' enfantements de c

T5 123a| sont parcourus par des accents poignants . la légèreté ironique et so

poignard

12

T1 143b| le là - bas de qui du magnéto poignard 37 vulgairement trentesept

AV 59a| ul comme traversé d' un bond de poignard se lever parmi les gestes q

T3 89a| , l' homme à la barbe lance le poignard obliquement incisé de son oei

T4 9a| ii un sourire fleur aiguë un poignard à la fenêtre ouvre tout au

T4 34b| es coeurs transpercés des jets de poignard des tombées dans le vide é

PS 141a| é planté en pleine poitrine un poignard de lumière traverse les vague

PS 244a| on cri espagne écharde d' acier poignard sournois ma blessure est t

PS 268b| e passée jour plus lisse qu' un poignard c' est sur la douceur des

EP 310d| lanté dans nos coeurs comme un poignard de pure douleur , comme un cr

EP 364e| ine , la course descendante du poignard . « les chrétiens mangent

EP 538h| mode , le poêle tire bien , le poignard tue bien , le revolver tue mi

EP 599e| t du sang de la vengeance . un poignard un collier de cristal une pla

poignardant

1

T3 160f| ordée de mains lisses de femmes poignardant les rouge - gorges les p

poignarde

1

PS 194d| oin de sa tendresse emmitouflé poignarde la vie que le pinard répa

poignardé

2

HA 256d| te est pleine de mondes le rire poignardé au coeur que le regard s'

PS 174b| poids de l' homme et son chant poignardé au fil de l' eau mauvaise

poignardée

3

T3 31b| veils , je montai dans la nuit poignardée en plein dos , la nuit affa
T3 74d| risée comme un soleil de paille poignardée dans la gorge des glaciers
EP 478b| ligramme intitulé « la colombe poignardée et le jet d' eau » apollina

poignardées
1
EP 478c| 2e lecteur « douces figures poignardées chères lèvres fleuries m

poignardent
1
PS 165f| ns ma mémoire ses fous reflets poignardent la vie en son espoir

poignarder
2
T1 481e| tu veux me mettre en pièces me poignarder tu veux me poignarder .
T1 481e| ièces me poignarder tu veux me poignarder .

poignardés
1
SC 417b| les feuilles de tous les arbres poignardés en ma poitrine la joie le

poignards
7
HA 134f| er les arbres des drapeaux et des poignards condamné à te survivre dou
T3 57e| es lames de corps nus parmi les poignards des phares allumés et les am
T3 215b| les des objets , chauds comme des poignards . il y a une femme suspend
SC 439a| s lourdes eaux serties de lents poignards les portes sont ouvertes i
T4 46b| murmures dans l' eau crue des poignards qui rient que ne rient -
PS 155b| s des horloges comme des coups de poignards polies sous les nuages pa
PS 270a| tit au couchant des foyers les poignards sous la danse de la pluie pe

poignée
8
AV 62c| à toutes les mains ouvertes la poignée de nuées et le baiser de l'
HA 128b| intain duveté signal le bleu ma poignée de mains sur roues et que l'
HA 160c| rides n' est pas plus loin que la poignée de mains où les langages fon
HA 237c| compteur de rançons de dormir poignée d' enclume un signe haut sur
HA 358a| on attrapait une poignée et le vide se reformait comme
HA 380b| es couloirs fertiles . a chaque poignée de porte il y a un oeil qui ne
PS 175a| a mis sa lourde main sur chaque poignée de porte si frère il y a l
EP 324i| a une trentaine d' années par une poignée de poètes intrépides qui n'

poignées
11
T1 163a| lle le bataillon mécanique des poignées de mains crispées . bouche
AV 60d| qu' on jette à pleines et dures poignées dans les yeux et les hivers
HA 114c| rais jeter par flaques paquets et poignées à ma face honteuse timide d
HA 237b| s qui offrent du vent à pleines poignées et du sang au vainqueur a
HA 366a| as du lait de cendres . a pleines poignées on jette des oiseaux aux ye
T3 87h| résistant à toute paroi et des poignées de gel sous la lumière
T3 288c| s e mettez des gants blancs aux poignées des portes de grâce dit - i
PS 98i| , des cils d' aveugle , des poignées de tombeaux , des plumes de f
PS 170a| ciel le plomb revenu dans les poignées de mains en bas les blancs
PS 197d| nous fûmes de ce monde où des poignées de mains naissait l' envol
PS 445c| le sel de l' amour jeté à pleines poignées dans le creuset de ce qu'
poignet
3
T1 342a| phélia . - - il m' a prise par le poignet et m' a serrée très fort , pui
HA 97b| dents je le mets autour de mon poignet quand j' enfonce la porte du r
HA 131c| ias s' est crispé autour de ton poignet route boutonnée de bornes aux
poignets
6
T3 181f| fond . des perles de grêle aux poignets de flammes vives brûlaient ,
T3 259b| aux ? j' attache à ton nom les poignets de ma voix , je vais révéler
T3 267c| e lait de la grêle j' ai vu aux poignets des rampes décharnées le dé
SC 343b| ngle dans ses cris parmi les durs poignets que l' unique souci de la v
PS 167c| ' enfance au trot des chaînes aux poignets et j' ai cherché en vain l
PS 193b| spoir rompu la dure chaîne aux poignets des routes étoile de malhe
poil
4
T1 471a| it il ne lui reste plus qu' un poil de barbe je fais le tour de ma
HA 133b| lame de nuit broute le taciturne poil des fourmis l' agneau s' efface
EP 573e| ttre la moelle de l' épée dans le poil de l' aimée . ” sous la signa
EP 605c| aube perpétuelle , panthere au poil bleu , l' amour naît des renco
poils
8

HA 301c| sûrs des héros d' almanachs . les poils magnétiques des ciseaux chatou
HA 378d| n' en ont pas . elle produit des poils sacrés que , de génération en
HA 400c| dessin . fume la cigarette en poils de mort . le cigare des poumo
T3 25b| aquatiques de la foudre que les poils numérotés des nuages sont capabl
T3 164h| es parures d' une rare volupté de poils et d' automnales floraisons .
PS 510e| es la plupart des oeuvres : poils de singe ou de panthère , dents
PS 523f| it ans ? - - celle des petits poils des oignons jaunes . q . 18 :
EP 553f| ' huissier qui saisit même les poils de l' épousée qui croit que croi

poilu
2
T1 596f| dans un journal en invitant un poilu de nous tuer à coups de revolver
T1 625b| bercé par une négresse , enfant poilu et facile et qu' il ne mangeait

poilus
2
HA 343c| sous la dalle . des ganglions poilus et des combustions lentes . dép
EP 500b| mélancoliquement douze doigts poilus effraient quelques nuages un

poindre
9
HA 86b| ers bourgeons que le souvenir fit poindre tout autour de la nappe lour
HA 322f| s , gai , comme ce ballon qui fit poindre de son extase tout un printe
HA 343d| règne de l' éclair b commence à poindre , le taureau se lève , tout so
T3 10a| de scènes sans fin qui viendront poindre dans la paume de la ville d
T3 158c| nstata qu' un bouton paraissait poindre sur son deltoïde droit . un bo
T3 159f| d' autres bourgeons se mirent à poindre en différents endroits de son
SC 388a| arbre d' aurore je vois poindre l' air subit à la patience des
SC 485e| quand déjà dans sa joie je vois poindre le malheur on tâche de garde
PS 186e| nuit je m' en souviens on vit poindre dans les cimes la brûlante flo

poing
15
T1 139b| gnes g r d lubrifiant jette le poing dans le visage du balcon tempête
T1 339e| dans la mâchoire des coups de poing . ce sont des paroles que dieu n
T1 376e| tez - vous vous - même un coup de poing dans la figure et tombez mort
T1 627d| plication des principes sacrés du poing et de la matraque et l' ac

T2 16d| du sommet joue en feu et chaque poing qui s' abat sur l' éternité est
HA 83a| la terre me tient serré dans son poing d' orageuse angoisse que perso
HA 92c| ances moignon barbu d' arbre le poing dressé au combat des sécheresses
HA 128d| ons de poitrines les coups de poing les noeuds au long cours de l' e
T3 90g| lessante blancheur gardienne , un poing solide et pourtant formé de pl
SC 412a| un coup de poing le mot dans la gorge fêlée tem
SC 498a| mbre seigneur à l' ombre de ton poing prêt à nous terrasser mais qu'
T4 26a| nuits autour des lampes et le poing serré des villes dresse jusqu
T4 50a| de nos veilles l' oeil perce le poing gèle la lumière somnambule
PS 74b| la corde de cou j' ai serré le poing sur la crevaison des pneus et
T5 140c| x d' êtres et de sciences , le poing vierge s' abat sur une table que

poings 21

T1 31b| les os , ronge la chair . les poings serrés , le cou tendu , j' a
T1 229b| tères dans l' ombre tambour aux poings de cuir tendu grelots suspend
T1 276i| de ma carcasse . les jours aux poings fermés . je les ai épinglés sur
T1 367a| lle , est dada ; protestation aux poings de tout son être en action d
T1 599b| me disait , en brandissant ses poings vers la victoire sans ailes , q
HA 103b| fut mon compagnon de marbre les poings des arbres morts se lèvent enco
HA 111g| de lourdes masses gardiennes aux poings noirs et marchant au milieu é
HA 147d| ssances et lyrismes mais de nos poings serrés et cimentés de providenc
HA 222c| avec la terre involontaire les poings serrés sur des jours et le mal
HA 259a| contre les piliers d' ombre les poings d' ombre rustiques l' innocen
HA 313c| dore incolore se met des coups de poings à la place des cravates et de
HA 350c| èle du compagnon des routes , les poings liés aux routes - - le crime
HA 351f| ive , sans rire , sans ride , les poings rivés aux rocs . l' inondatio
T3 171c| de mystère devant le jugement aux poings liés , rivé à la contemplati
T3 253c| isse les paupières je serre les poings dans la nuit la route de gibier
T3 277f| er des prunelles mais aussi les poings dressés dans la révolte pleine
SC 360c| des yeux liée à ta présence les poings serrés les rênes de la mer tu

PS 142a| de leurs poings de toute leur croyance en la vi
PS 181c| hivers noirs de loups dans des poings de colère dans l' ivresse du ve
EP 265b| madrid entouré des barricades de poings serrés , est aujourd' hui la
EP 528b| ois , ô mains sacrées , a vos poings , mains où tremblent nos lèv

point
304
T1 36a| fille , mais elle n' étanche point notre soif et il y a une bonne o
T1 51b| es raisonnables sont ici sur le point de partir en quatre directions d
T1 53e| infirmières si tu savais à quel point je regrette que tu ne sois pas e
T1 68c| ore cherchée ton retour est un point d' interrogation l' air frais
T1 74a| s cela pour te distraire . non point parce que je pourrais être ange
T1 79e| crocrodral à la fin il ne tarda point de s' allumer sans l' aide du
T1 118b| di voilà mon âme tu n' auras point ce soir le dernier raffinemen
T1 143b| velle et tant mieux la dent du point de vue personnage restaurant
T1 222b| et l' électricité regardons le point toujours le même des cheve
T1 227a| e quelques lignes autour d' un point aux bouts des doigts le ve
T1 257b| quelles déceptions ont pu à ce point la changer ? quelles rancoeurs l
T1 261g| trouver un refuge : de tout « point de vue » ; que n' ayant pas d' a
T1 263c| t - elle assiégé ma volonté au point de réveiller en moi une initiati
T1 265d| es regards luisants , une mise au point des jugements , et dans la vi
T1 270a| ût de me dire le soir même à quel point il aimait sa femme . encore u
T1 272e| nait de se passer allait à tel point faire dévier l' aiguille sur le
T1 274b| it naturel que des symptômes à ce point irréels éveillassent en moi d
T1 274i| cris de mon sang . je ne revis point mania . son souvenir , si petit
T1 277c| ' une vie intellectuelle qui , au point de détresse où je me trouvais
T1 279c| ais ébloui par sa diversité au point de lui donner la force sans rais
T1 282f| et l' idée qu' elle fût à un tel point hypocrite , me poussa à lui o
T1 290f| , i' aventure m' excita à un tel point (le doute avait déjà substitué
T1 309f| yclette ou en auto on retourne au point de départ , mais sur un autre
T1 336b| vous doutez pas , madame , à quel point vous dites la vérité , car si

T1 336c| lème d' ordre général : a quel point la vérité est vraie . a quel
T1 336c| t la vérité est vraie . a quel point le mensonge est faux . a quel
T1 336c| le mensonge est faux . a quel point la vérité est fausse . a quel
T1 336d| la vérité est fausse . a quel point le mensonge est vrai . (l'
T1 338e| lème d' ordre général : a quel point la vérité est vraie .
T1 339a| c . - - a quel point le mensonge est faux . d . -
T1 339a| onge est faux . d . - - a quel point la vérité est fausse . e . -
T1 339a| té est fausse . e . - - a quel point le mensonge est vrai . andré
T1 366a| nt les cyniques . c' est aussi un point de vue ; mais toutes les fleu
T1 394b| , angle de la pyramide vers le point du sommet qui est une croix ; pa
T1 395d| ges du bateau fabuleux vers le point de rayon , dans les principes qu
T1 400f| d' une terre solide . fixer au point où les forces se sont accumulées
T1 409g| n' est qu' un refuge : de tout « point de vue » . je n' écris pas pa
T1 414d| comte de lautréamont a dépassé le point de tangence qui sépare créatio
T1 417d| haque pas me rendre compte à quel point ces fausses gloires mondiales
T1 420c| que mes amis n' approuvent pas ce point de vue . mais le rien ne peut
T1 420f| anlable , une logique féroce , un point de vue immuable . tâchez d' ê
T1 422a| point de vue plus élevé , tout dans la
T1 422c| t de s' en servir , non pas du point de vue grammatical , mais de cel
T1 423b| à posteriori , valables non du point de vue de leur exactitude , mais
T1 424b| ant il n' est rien , il est le point où le oui et le non se rencontre
T1 430a| ans nuages , et ils ne pensent point aux morts et aux barques bris
T1 457b| des trésors , à moi de l' argent point a moi de l' argent point , je
T1 457b| rgent point a moi de l' argent point , je berce les mains vides ma
T1 468c| lancée - - voilà que je n' ai point de compagnon de danse (ces
T1 480c| liens ils battirent gbadoe au point qu' il en lacha sa merde roi
T1 493e| el) en éxagerant sa valeur au point de lui donner une idéologie nouv
T1 513f| rs : couleurs dans la forme ligne point surface nécessité dans son
T1 554d| é sa stabilité spirituelle sur le point définitif du pic où deux para

T1 556a| point central . ses images vivent par
T1 556h| l' oeuvre devient plus grande du point de vue de l' art , le résulta
T1 567g| x : pour contre et sans dada , du point de vue dada télégraphie et me
T1 570c| eizes est cubiste , je ne le suis point ; si je le suis , il ne l' es
T1 576e| n ; d' ailleurs je ne connaissais point maurice barrès jusqu' au mome
T1 578c| ceci est relatif . q . - - ce point de vue ne vous incline - t - il
T1 611h| hat endiablé , prodigieux . le point culminant est la fin , quand mme
T1 613h| e à lui répondre et à préciser le point de vue des jeunes envers le s
T1 613j| , moyens symbolistes , mise au point classique » sont pour lui la déf
T1 616i| rait - il pas la même valeur , du point de vue de l' expression ,
T1 621i| d' art latine . zadkine est le point central entre les deux tendances
T1 622f| ce n' est qu' un refuge : de tout point de vue . je n' écris pas par
T1 626d| onge que nous avons accepté comme point de départ pour les autres .
T1 626g| ment ou non de nous aussi bien au point de vue littéraire que général
HA 170b| tu erres reviens sans cesse au point de départ inconsolé avec le mot
HA 170c| n élan étourdi que suis - je un point de départ inconsolé auquel je re
HA 268c| rop et les restes ne me séduisent point , quant à la question de qualité
HA 303b| - cher monsieur , ce n' était point sans intention que monsieur aa a
HA 304b| phrase , j' arrive facilement au point , j' y trouve toujours un résu
HA 358b| ançait - - les corps faisaient le point du jour . un genre nouveau de
HA 368e| ernières conclusions morales du point de vue des boeufs . par un geste
HA 376g| ' as - tu pas senti jusqu' à quel point d' absurde colère la force du
HA 391i| les libations avaient atteint le point culminant de la courbe des pla
T3 12h| ant rapprochement , établir un point de repère constatant les distanc
T3 14i| prement discutées , non pas du point de vue de leur efficacité , mais
T3 18i| pli de citronnade ; … fre sera le point d arrêt terminal d' un ascense
T3 29e| é de fond en comble , changé au point de confondre sa vie avec le feu
T3 30g| - mêmes , ce qui nous dépasse au point de vivre hors de nous , dans
T3 36h| ui souvent accapara ma mémoire au point de lui imprimer ce mouvement r

T3 39c| s un dérivatif passionné , à quel point le remplacement d' un penchant
T3 40a| et le sien . elle n' en prenait point prétexte pour se trouver astrein
T3 47e| ' esprit qui convergent vers un point où se situe la fierté de l' homm
T3 50d| la triture et l' épuise . a ce point de divergence , où les coups inf
T3 51d| son caractère sournois est à tel point scandaleux que la conscience d
T3 53g| , se ramassant peu à peu sur un point précis du monde , celui de l' in
T3 56i| qualitatives , sitôt arrivés à un point culminant , déterminé , de leu
T3 60g| e , c' est voir se lever à chaque point limitrophe un horizon d' incer
T3 62h| où un simple incident se fixe au point de devenir déterminant , que l
T3 76g| nterventions du charme , sur un point donné de la trajectoire , dont l
T3 82c| urs des évocations plénières au point où le champ fut rompu de la gloi
T3 90h| ns l' effrayante solitude à tel point peuplée que malgré la lenteur im
T3 94a| . le ciel te traquera jusqu' au point où l' écho fléchit en te renvoya
T3 94e| it plus distinguer la limite du point et continue en lui - même l' act
T3 102b| n développer sa virulence , au point de miner la signification de cet
T3 105c| plus immédiats , s' est à tel point perfectionnée qu' il semble diff
T3 107f| . une force concentrée en un point , l' individu , produisant un ef
T3 108f| homme primitif et jusqu' à quel point , sous sa forme actuelle , elle
T3 122f| rendant jus - qu' à un certain point automatiques , de l' autorité qu
T3 123b| ts , pour se rendre compte à quel point une image , résultant de l' ex
T3 124g| ière de notre mode de penser au point de se confondre avec la pensée e
T3 124i| ionnel soit jusqu' à un certain point accomplie , ce sont néanmoins el
T3 129d| lame sa croissance accélérée . un point de saturation constitutive est
T3 130b| onirique , se concentrant en un point sur une ligne donnée par la limi
T3 130b| n les faisant converger vers - ce point dont le processus d' éclosion
T3 130c| rontière et figuré aussi par un point (qui serait le processus de sa
T3 132b| te , danger ressenti par lui au point de s' y engager sans restriction
T3 132d| ous une forme supérieure , à un point culminant donné par de nouvelles
T3 151d| stinée de l' homme constitue le point de départ , il n' est pas mauvai

T3 153i| désirs sont empreints dès leur point de départ qui avait légalisé à l
T3 154i| , chaque creux entraînant pour un point de vue opposé un empli et inve
T3 160b| concordances , survenue sur un point perpétuellement mobile de la rai
T3 166e| sans l' atteindre , son véritable point culminant . sans atténuer la
T3 167c| « avoir mal au coeur » , où le point capital de la confusion anatomiq
T3 168c| ie du divin tailleur regorge , au point de lui donner l' ampleur d' un
T3 168e| ammifères d' où elles prennent le point de départ et plus spécialement
T3 169b| champignons , et on sait à quel point l' activité intellectuelle en es
T3 170d| contributions . par ailleurs , au point où sa volonté avait déjà réussi
T3 170f| la nature prolifique , accablé au point de se sentir haussé au niveau
T3 173c| poids unanime et à leur strict point de gravité . ce silence lui étai
T3 173f| el édenté qu' il aurait pris pour point de mire , le divin tailleur s'
T3 175i| e , leur premier pas prenant un point d' appui sur la nécessité sensor
T3 186c| et l' univers se réduirait en un point or , l' existence du point n'
T3 186c| n un point or , l' existence du point n' étant elle - même concevable
T3 210i| iers , matés par des siècles au point de transformer leurs caractères
T3 215b| s états liquide et solide dans un point de l' univers pareille à une g
T3 216e| r des pentes discréditées , au point d' entraîner le lecteur dans les
T3 238c| ralentissement par rapport à un point idéal d' observation que nous vo
T3 239e| être . il s' agit de rompre en un point quelconque le parfait circuit
T3 253a| et tout est à recommencer au point de solitude les gîtes des cham
T3 254b| des morts et des naissances au point de solitude inflexible rien ne
SC 350a| jette du vent et en ramasse un point grandi par la mémoire il neige
SC 394a| hevilles c' est nuit épaisse au point où changent les eaux et se par
SC 399c| e en porte pour ne retrouver le point de départ que chargé du rire i
SC 399c| es résédas les plus moqueurs et point d' arrivée point de rivage en co
SC 399c| us moqueurs et point d' arrivée point de rivage en cours de vue alor
SC 450d| aise tournée au nord et de chaque point du globe une vie canalise vers
SC 476a| t cette joie tue en un quelconque point de soi une part de la vie d' un

SC 504b| s yeux fixés en avant sur un seul point ta vie est nue que t' importe
PS 94b| e de ses moyens de faire le point . une embarcation perdue en haut
PS 94d| lation de devoirs inconsistants . point de contrat , point de secours
PS 94d| nconsistants . point de contrat , point de secours ! il baignait dans
PS 130a| es . il parle d' arbres , mais point de salut . là le crissement de l
PS 205f| s vont vite s' ils ne reculent point et c' est la même chose
PS 303e| ous des aspects variés , au point d' en devenir son complément fam
PS 308d| quelle l' homme a passé , à un point de l' histoire , du monde de
PS 315b| nces , car celles - ci font à tel point corps avec l' ensemble des
PS 322h| e de sa nature . il sera le point de départ comme celui d' arrivée
PS 324g| leur lumière jusqu' à quel point le goût peut s' assimiler les cr
PS 326d| re , bientôt systématisé au point de devenir automatique . dans la
PS 330g| objets nécessaires aussi bien du point de vue de leur utilité foncti
PS 331f| large , et , affaiblies au point de perdre , avec leur acuité , l
PS 334d| en elles comme un orage à son point d' éclatement . l' humour
PS 334f| nce de la décadence , à son point culminant , de cette bourgeoisie
PS 336a| si , la poésie constitue ce point de rencontre où l' expression en
PS 362d| on acquise , constituent le point de départ d' une orientation , d
PS 362i| peinture me semble formuler un point d' appui essentiel pour une étud
PS 364d| i le départ compte plus que le point d' arrivée qui , lui , ne se pré
PS 371c| de création . cela indique à quel point la pensée est réticente à l'
PS 378e| çant , le soutenir . c' est au point critique de la mise en marche de
PS 386h| et il semble évident qu' à ce point de jonction la poésie corresp
PS 399g| i bien plastiquement que du point de vue de la signification , ell
PS 400e| déjà , sera dorénavant suivie au point que , en commençant par da
PS 400i| dont la structure s' était à tel point assimilée aux oeuvres de pica
PS 408c| nt dans ces oeuvres sont à tel point les exactes contreparties du ver
PS 417i| es de schwitters ont à leur point de départ une idée polémique . a
PS 421e| dont le sens , arrivé à son point d' ébullition , déborde la matiè

PS 423g| s sur un autre , jusqu' à quel point cette constante fuite de la r
PS 425d| ospection rigoureuse , tant au point mort qu' à celui statique du
PS 430d| - fait partie intégrante au point de ne même plus se rendre compte
PS 432d| entifiant , i' artiste doit à tel point se vider de toute substance é
PS 436h| cement lui feront gagner le point de gravitation , de lui conférer
PS 509a| s à horta , reprennent , au point où cézanne avait laissé inachevé
PS 511a| peinte du tableau qui fut le point de départ du collage et de l' ob
PS 511c| e à travers le cubisme . au point de vue historique , par ailleurs
PS 511g| r les estampes japonaises sous le point de vue de la renaissance p
PS 515k| ent la décadence aussi bien du point de vue technique que celui de la
PS 519a| regarder sous un point de vue très partial , et inconsc
PS 535f| on avec les choses , à quel point a - t - elle subi l' empreinte d
PS 551b| le principe de l' essieu , ce point giratoire qui a donné au mouveme
PS 555f| s qui mêle les hommes . il n' y a point d' homme qui ait mené ses bie
PS 556e| duire à envisager leur rudesse du point de vue d' où nous le voyon
PS 563h| dans ce sens qu' il accuse un point de rupture suivi d' un saut e
T5 8c| éterminé , le rapport entre le point où le pas prend comme départ le
T5 8d| t où le pas prend comme départ le point terminal d' un autre pas fran
T5 8d| franchir un nouveau pas et ce point nouvellement acquis , constituen
T5 10d| conventionnelle du monde et au point de vue de la liberté appliquée a
T5 11f| en dégager graduellement . du point de vue logique , il parcourt un
T5 16h| . de même que , envisagées du point de vue de la société communiste
T5 17c| es structures économiques . du point de vue historique , le processus
T5 21d| he de perspectives et de mises au point sont des tentatives pour rapp
T5 23a| eau chauffée ou refroidie , le point de fusion et le point de congéla
T5 23b| roidie , le point de fusion et le point de congélation sont les noeud
T5 27c| ervant par là d' exemple et de point de départ à ceux qui , plus tard
T5 28b| ité poétique qui se justifie du point de vue du matérialisme dialectiq
T5 35i| t le refus de prendre comme un point d' appui le monde extérieur , re

T5 42e| t un objet était devenue à tel point conventionnelle que la formation
T5 44c| moments de rupture sont à tel point nets , les renversements des cou
T5 46b| ment de valeurs a eu lieu à ce point précis . a l' époque précéda
T5 46h| nt ce tableau , ce qui , à chaque point de rupture , détermine social
T5 48d| ' est même jusqu' à un certain point dans l' ingéniosité apportée à c
T5 49e| faits divers . ce qui , du point de vue moral , mais d' une moral
T5 52g| vité de l' esprit . jusqu' à quel point , chez chacun de ces poètes ,
T5 56e| les plus puissants je sais à quel point , pour un être sensible , le
T5 61b| celui - ci est désormais à tel point incarné dans la pensée qu' il se
T5 61c| urs de l' histoire des idées , un point de rupture , un bond en avant
T5 61d| des encyclopédistes marque le point de départ de cette science des r
T5 67a| s a fallu scandaliser le monde au point de passer devant lui , soit p
T5 74c| li sensiblement sa position du point de vue de l' invention et des id
T5 85a| avenir (p . 66) une mise au point de quelques détails concernant l
T5 88f| différents qui ne trouvent le point de coïncidence que grâce à un dé
T5 91a| rts de mesure . a partir de ce point , qui est un point de saturation
T5 91a| artir de ce point , qui est un point de saturation , l' objet fabriqu
T5 94g| et cette continuité sont à tel point imbriqués , qu' il est malaisé d
T5 100a| idées , au point où il le laissa , comme si cette
T5 105b| versifiée de leur vie , jusqu' au point où le commentaire disparaissa
T5 105f| pour rejoindre ce dernier , un point d' appui sur le devenir de ces d
T5 107b| t annonce . le poète est situé au point de rupture entre la conscience
T5 111g| … lâche et cupide ! et ce n' est point une caste , une catégorie déterm
T5 116d| ce monde , mais dans la mise au point d' une réalité proprement poétiq
T5 121b| r . la vie de villon est à tel point imbriquée dans son oeuvre que no
T5 123d| ue et le sens et le signe , le point de départ et le trajet parcouru
T5 129e| e corbière n' aurait pas à tel point envenimé la vie du poète s' il n
T5 131a| l' humour intervient à ce point critique du processus imaginatif
T5 132b| erche de la liberté qui est le point de départ de nombreuses manifest

T5 135h| avoir qu' en l' amour humain son point de départ et celui d' arrivée .
T5 147f| tant et la dépassant jusqu' au point de saturation où une nouvelle fr
T5 149d| non condamnable . arrivé à ce point de son évolution , non seulement
T5 167d| l' étape dont zone constitue le point culminant , je veux parler du
T5 187d| es origines de la lumière , le point de germination de mon entendemen
T5 189f| turquie pour comprendre à quel point l' asservissement du peuple t
EP 209e| vec ceux d' aragon , ont à tel point été populaires , qu' on a pu par
EP 227d| le primitif , le parler est à tel point gestuel qu' il touche à la da
EP 227i| ' occasion de constater à quel point la mimique et la syntaxe ont des
EP 234i| ociée à l' idée de) s' est à tel point manifesté que le mot lui - mê
EP 235j| exercée sur zone , aussi bien du point de vue formel que de celui du
EP 236b| l que de la récitation (*) . le point est gardé par apollinaire à l
EP 236c| du mot qui suit . la valeur de ce point imaginaire n' est pas la même
EP 242a| n . on doit se demander à quel point on peut lui assimiler ce folklor
EP 251a| que aujourd' hui cette mise au point , c' est pour que les quelques p
EP 252b| e circonstance qui par plus d' un point m' atteint de la même façon d
EP 252e| et envisagés uniquement d' un point de vue pittoresque , anecdotique
EP 254d| intes fois expliqué , et qui , au point actuel , est définie par mon
EP 258b| gent de recourir à une mise au point qui s' impose . la conclusion
EP 269a| plupart des édifices était sur le point d' être terminée , devait réunir
EP 275a| cahiers d' art exige une mise au point et je vous remercie de m' avoir
EP 277b| n' en a pas moins constitué un point noir sur lequel le sentiment de
EP 278e| cer mon livre qui était sur le point de paraître . mais quand je r
EP 285i| de giono , nous touchons à un point où la lâcheté de l' homme qui ,
EP 292g| dversaire . une attitude à tel point courageuse , du moins sur le pap
EP 295c| r que vous avez commise sur ce point déterminé , et je vous prie de c
EP 296d| l' appeler ainsi que la revue le point a décidé de reproduire en un
EP 303f| la vie de l' esprit atteint un point critique qui , nécessairement ,
EP 305d| s d' obsession prouvent à quel point crevel avait raison . elles se s

EP 310g| lumière s' intensifiait à tel point que c' est une sensation d' expl
EP 311a| au commencement du monde , le point de départ de toute chose grande
EP 317b| oète , n' a fait que croître , au point de devenir l' incarnation mêm
EP 318c| ou du sentiment exprimé suffit au point d' y voir les manifestations
EP 324e| ir et , ici , nous touchons un point important de la nouvelle concept
EP 324g| ieuse , on sait aujourd' hui , du point de vue psychiatrique , en dém
EP 331c| t si le départ compte plus que le point d' arrivée qui , lui , ne se
EP 339h| lles convergent toutes vers un point unique : la libération de l' hom
EP 340f| l' on doit ici se demander à quel point , sur le plan où il se place ,
EP 356i| sa continuation , une fois le point de saturation atteint , aurait é
EP 358c| jarry s' est identifié à ubu , au point de lui devenir synonyme . il
EP 365b| mai 1906 , jarry se croit sur le point de mourir . c' est cette lett
EP 379a| ntré dans le dernier numéro du point que la comparaison entre ce qu'
EP 379e| dada et le surréalisme n' est point l' anecdote perpétuelle dont se
EP 386c| trahison de la france et que , du point de vue de l' intérêt des peup
EP 393c| use comme inefficace . ce même point de vue est encore le sien et exp
EP 403h| ser pour des imbéciles , à tel point que certains critiques commençai
EP 405b| s relever car elles étaient à tel point gratuites qu' on ne pouvait s
EP 409g| , le centre du monde est à tel point caché par les nuées qu' on arriv
EP 413c| il nous a tous influencés ; au point que fraenkel s' identifiait souv
EP 414f| , par derrière pour n' attirer point l' attention de l' ennemi . l
EP 420b| s qui peuvent être tirées , du point de vue français , de l' évolutio
EP 421a| es littéraires qui sont sur le point de voir le jour (dont l' une se
EP 433a| ument effroyable à genève , du point de vue des passions , du mensong
EP 435g| s il semble ne pas partager votre point de vue selon lequel dada ne p
EP 438a| point de repère dans l' histoire du da
EP 465c| problèmes réels de la société au point de ne pas prévoir la guerre qui
EP 470e| de maintenant en n' en voyant point la réalité . il faut cependant q
EP 481e| ue une oeuvre ridicule que n' eût point signé un joueur de tam - tam

EP 489d| remière fois en mars 1919 . du point de vue de l' histoire littéraire
EP 493a| tion sera dorénavant suivie au point que , en commençant avec dada ,
EP 493c| n imagine difficilement a quel point le succès rend les gens stupides
EP 506e| ais celui qui veillait ne cachait point un revolver aimé » 1er lecteu
EP 509d| everdy et à birot et expriment le point de vue de dada , braqué sur l
EP 520b| ndre l' évolution de la poésie au point où nord - sud la laissa en 19
EP 534e| n' est qu' un refuge : de tout « point de vue » je n' écris pas par
EP 537a| dada » . c' est assez dire à quel point est radical le changement eff
EP 543f| nce qu' aurait dû se couronner le point de vue extrême vers quoi conv
EP 551a| xiv bis . regardons le point toujours le même des cheveux
EP 569e| ès tout ce désordre , une mise au point deviendra nécessaire . la vie
EP 574h| e . breton s' était rallié à leur point de vue , grand scandale chez
EP 577c| tance parce qu' elle marque le point de départ , sinon d' une nouvell
EP 582a| les bras d' une femme oubliée point de refuge tournant dans la campa
EP 594e| e de ses yeux me confond à tel point que , prenant mon trouble en pit
EP 594f| nde que son baiser ne me surprend point . ou bien , quand elle est ma
EP 599c| t moi - même cessait enfin - - point noir - - de respirer si les v
EP 611a| bjectiver le problème , c' est le point de vue individuel qui l' empo
EP 614b| phase du surréalisme de mettre au point de nouvelles possibilités de

pointant

1
HA 390h| en forme de mains indicatrices pointant l' index vers le ciel , mais

pointe

18
T1 216b| les yeux ouverts dansent sur la pointe des pieds il fait froid froi
T1 279h| sse et par commodité , avec la pointe du coeur dédaigné , sans se sou
T1 333c| passages : « le vent danse sur la pointe des pieds au - dessus de la
T1 478c| viens , approche - toi le jour pointe et ie matin devient jour . p
T1 611i| es pirouettes continues sur la pointe du pied . voilà ce que m . a .
HA 393g| et pédoncules se levaient sur la pointe des pieds pour les regarder d
T3 66h| d' une vie hésitante qui , sur la pointe du sourire , fait tournoyer d

T3 276b| t le pur enfant du vent sur la pointe des vagues allant à sa perte
T4 55a| e lent le temps est venu sur la pointe des pieds flairer le château
PS 325i| fragilité et de délicatesse . la pointe extrême de l' étroitesse
PS 431b| aison se fait si aiguë que par sa pointe douloureuse elle touche à un
PS 531a| 943 au camp de saint - sulpice la pointe (tarn) qui parmi ses hôtes
T5 10i| terrifiant ou frenétique . pointe extrême du romantisme , les bou
T5 16b| rontent . dans la mesure où la pointe extrême de l' un est figurée pa
T5 52f| d' une manière différente , à la pointe extrême des tendances poétiques
EP 272f| isation . le symbolisme en est la pointe extrême . les jeunes poètes
EP 414c| aver un portrait de jarry à la pointe de feu . tzara rêve un instant
EP 554f| t même avancer que c' est à la pointe extrême de la poésie et de la l

pointent
2
PS 96b| tortues sortent et que les épines pointent . leur feu est acidulé
PS 103a| aux dents . ainsi les roches qui pointent dans la baie parlent d' âg

pointes
9
T1 243e| mme les coins , les angles et les pointes , ils constituent les signes p
T1 451a| randa chanson du cacadou ici pointes de branches certainement ic
AV 43a| e des yeux sans volonté sur les pointes des sourires invincibles à l
HA 156a| hantises et d' éclatements des pointes extrêmes des lumineuses longit
HA 259e| ne pas crier à marcher sur les pointes des flammes de bougies la mo
HA 359e| plumes , une manquant et à trois pointes . la pelle de la tête à barb
T3 200a| s les cornues du matin vers les pointes du zénith vrombissants ennemis
T3 223b| mbes à chaque dire avançant les pointes branchues froidement poissonne
SC 312b| ards de liège noeuds de ronde pointes d' orages dans le foin se ni

pointillé
1
PS 124b| les filaments permis jusqu' au pointillé des soutiens - gorge de peti

pointillés
1
SC 330b| loin que le silence ce sont les pointillés de leurs plaintifs échos

pointillisme
1

PS 510h| océdés picturaux (seurat , le pointillisme , van gogh , etc .) ,
points
58
T1 103b| rme comme les étoiles cristaux points sans force feu brûlé la basiliq
T1 106c| tre des cerfs en fuite sur les points des branches noires courtes pou
T1 124a| dans les regards qui fixent les points des abîmes à venir à surpass
T1 146c| allage de 4 et 4 et 44 combien de points robinets de mensonges et chè
T1 183b| s toutes les taches jaunes aux points d' acier s' approchent de quelq
T1 248g| me un gant , à l' approche de ces points de départ ou d' arrivée , j' ét
T1 298a| irconstances normales font les points de repère d' une logique étrang
T1 364d| regarde d' un ou de plusieurs points de vue , on les choisit parmi l
T1 374d| vent , dada introduit de nouveaux points de vue , on s' assoit mainte
T1 415e| ecroisant les trajectoires de ses points extrêmes dans l' iris , proj
T1 461c| signes signes tête étendre points blancs elles tâtent ie long des
T1 513b| rieux compte du temps feuilles et points sériosité des nécessités imm
T1 514a| temps touche les feuilles et les points la nécessité immuable de la
T1 540d| est divin ! figures , lignes , points ou cercles , caractères voil
T1 570b| - comme cubiste , avez - vous des points communs avec gleizes ? m . -
HA 102a| lance à la conquête des nouveaux points de retour ainsi ramasses -
HA 192b| ramasseuse d' inconstances les points morts faut - il que seule à l
HA 304c| ir la phrase et ne pas mettre les points suivant les nécessités gramma
HA 329c| omme un gant à l' approche de ces points de départ ou d' arrivée , j'
T3 20i| à la même minute sur les mille points de la ville , en toute indifférr
T3 107f| tain que la multiplication de ces points entraîne un affaiblissement d
T3 165d| es attendus matériels , en tous points comparable à celui , non moins
T3 199g| chaises tambourinées des quatre points des caisses d' aiguille des p
T3 212d| la dignité humaine eût validé ses points précis de repère à l' aide de
T3 238f| une considérable raréfaction de points de repère d' un ralenti solenne
PS 138a| arrivées dans le vide nouveaux points de départ des sources jailli
PS 162d| t du monde vous êtes là quatre points cardinaux de la vérité du feu

PS 329c| res fécales , etc .) est en tous points semblable à celles des c
PS 364c| es éclairer comme autant de points de départ sur le dur chemin de
PS 385b| de notre histoire , un des points culminants de la conscience uni
PS 416e| possède tant de facettes , de points de repère et de départs en pers
PS 428f| nsparaît dans ce renversement des points de repère . les causes or
PS 437d| ant la nature est pour lui un des points de départ qui lui permet , e
PS 516d| and encore . sauf les rares points limites indiqués par les oeuvre
T5 23a| antitative produit en certains points déterminés un saut qualitatif :
T5 27d| res , successivement pris pour points de mire , repris , croissant pa
T5 91a| vant , dont hegel dit , qu' à des points déterminés , il rompt la lig
T5 92d| e suivent selon une loi où des points de rupture se succèdent , chaqu
T5 122c| la population revêtaient en tous points le caractère d' une terreur
T5 132e| de limitations en beaucoup de points semblables à celles du clan pri
T5 164e| de celui , historiquement en tous points valable , de baudelaire (**)
T5 165g| e , que j' ai essayé de fixer aux points cruciaux de leur réalisme po
T5 173d| rantes . car il reste quelques points non élucidés dans le texte d' a
EP 219c| de sa poésie en prenant comme points de repère le développement d
EP 241c| lon lui , une exigence en tous points conforme à la prosodie français
EP 263g| r , i' influence , voilà quelques points de départ pour un programme
EP 270a| venus de tous les points du globe , de tous les horizons
EP 276i| . comme concernant bien d' autres points , l' historien de dada passe
EP 331b| e les éclairer comme autant de points de départ sur le dur chemin de
EP 336c| ns les étoiles que se placent les points culminants de cette conscien
EP 356h| lumière de dada . quoique les points de gravité n' aient pas été les
EP 371b| sibilité d' individus de tous les points du globe et ce qu' elle perd
EP 412e| rs déplacés en créant de nouveaux points de gravité . la renaissance
EP 495f| route de clisson une ligne de points quand les bonnes servantes t
EP 520a| les points importants de l' évolution du m
EP 576h| isitoire qui me semble en tous points fondé . » le même numéro ,

EP 600a| qui engendrent chacune l' un des points cardinaux une rivière se fig
EP 601e| où quelques fusées , quelques points , localisaient leurs sensations

pointu
2
T1 394f| uton , ouvre - toi large , rond , pointu , pour pénétrer mes os et ma
PS 522g| e ? r . - - chapeau métallique pointu , cravate sans faux col , chemi

pointue
3
T3 158c| tôt , à la dureté inaccoutumée et pointue de cette désagrégation cutan
PS 73a| ux portes de pain mais l' aile pointue de la flamme invisible couv
PS 124c| un maternel conseil de vigilance pointue qui se fait jour . et le ti

pointues
2
AV 27b| une belle américaine à feuilles pointues tenait dans son bec un mari
PS 127c| que de misérables vagues cirées , pointues et hargneuses , véritables

pointus
2
T1 444b| oc de granit est sur les dos pointus , les dos pointus entrez da
T1 444b| t sur les dos pointus , les dos pointus entrez dans la caverne l

poire
3
T1 37a| … elle aurait pendu belle poire mûre auraient aboyé les ch
T1 37b| le l' aurais détachée belle poire mûre belle fille morte et
T1 63b| pommes dans une corbeille - - la poire du soleil était sommeil a l

poires
2
EP 517b| rai encore que vous êtes tous des poires . dans trois mois nous vous
EP 565g| rale est une cérémonie pour les poires ! » ce numéro contient égal

poiriers
1
T1 439d| devrais - je me noyer lorsque les poiriers fleuriront et si les médec

pois
4
T1 470d| immense et n' y ai planté qu' un pois j' ai trouvé deux épis de maïs
T3 150g| aient à la tentation des petits pois . mais , à force de faire la nave
T3 150g| quantités de wagons , les petits pois eux - mêmes n' étaient - ils de
T3 214a| estion par les yeux d' homme de pois , petite circonstance , petite ci

poison
7
T1 273d| mania par petites portions de poison précieux ; trois ou quatre fois
T1 363c| tense et veufs de la tristesse du poison . dada est l' enseigne de l'
T1 409c| empoisonnent la peinture ; si le poison porte un nom sonore de gros
T1 520e| ns tombent en pluie de roses o poison solaire bondissant dans le sang
HA 343h| ent , les bras tendus , vers quel poison , miroir damné , ô douce
T3 87g| il au bras menaçant au soupçon de poison à la force des âtres par le c
EP 214g| ndu sur les vagues absurdes du poison absorbé par amour de la cendre
poisons
2
HA 393h| as lieu ce soir - là . chargé des poisons et des parfums que les devin
T5 165b| , le vice et la bassesse , ces poisons sécrétés par la nouvelle socié
poisson
49
T1 70a| lgues de baleines de coraux nul poisson dans les eaux , les algues ne
T1 109a| end et apparaît en mer dans le poisson le requin son corps gardien
T1 112a| dans des carrés de cuir et le poisson alerte fixé avec une épingle
T1 125d| ventre imprévue s' est tue un poisson en orme un autre les cou
T1 139a| ages cardinal amette au pompon poisson aux doigts ribemont - dessa
T1 144b| le lait condensé rencontre un poisson de femme jaune merci aspire
T1 151c| s d' un violoncelle crevé nerf de poisson entrecoupé danse micoula le
T1 204a| jeux de la terre ii quand le poisson rame le discours du lac
T1 395a| ir , le métal , l' étoile , le poisson . que les éléments cosmiques g
T1 450c| lounji chanson des pêcheurs poisson , poisson , quel est l' animal
T1 450c| chanson des pêcheurs poisson , poisson , quel est l' animal qui a man
T1 450c| un animal à la queue bruyante , poisson , poisson à la queue bruyante
T1 450c| l à la queue bruyante , poisson , poisson à la queue bruyante quel ani
T1 453a| il a faim . il observe que le poisson glisse sur terre ; il commence
T1 453a| et échappe . dans le ventre du poisson il faisait tellement chaud que
T1 453b| aussi le héro coupe le ventre du poisson du roi et glisse dehors . i
T1 476b| je t' attendais , toi , mon petit poisson d' argent , car plus je me

T1 476c| est toute splendeur o comme ie poisson argenté dans l' eau tu es be
T1 476d| eune fille mienne . ebo ebo le poisson argenté vient d' arriver du
T1 482b| les gens d' anecho du côté du poisson . les gens d' adyavo soupirent
T1 486a| avale ce bon morceau de poisson es - tu mâle viens à la sur
T1 504e| d' un violoncelle crevé nerfs de poisson entrecoupé danse bokeri
T1 566i| r le manque de paysage chapeau poisson dans les tableaux s' échappant
HA 157e| s' approchent les gerbes et le poisson oreille froissée gambade autou
HA 272e| er les cris d' aniline . froid poisson froid poisson la roue des vill
HA 272e| aniline . froid poisson froid poisson la roue des villes la roulette
HA 361b| pâles trésors en l' honneur du poisson des gueux . et les rêves de ma
HA 402f| mpte - gouttes rajeunit l' eau poisson de laine poisson en brosse
HA 402f| unit l' eau poisson de laine poisson en brosse poisson en marteau
HA 402g| on de laine poisson en brosse poisson en marteau en fleur en alcibia
T3 18b| ssion de la main on sent que le poisson s' est pris au hameçon et se d
T3 33i| universelle continuité - - , le poisson suit ondes et traces sans se s
T3 34b| e ne connaît plus la volupté , le poisson s' infiltre entre les algues
T3 216d| érité , vérité chérie , vérité de poisson d' avril , ainsi finit , en
T3 216d| finit , en vérité en queue de poisson , un mouvement qui débute comm
T3 216h| du cercueil et de l' oeuf qu' un poisson essaie en vain de grignoter
T4 30b| oix ni issue à la dérive un poisson de brume percé de part en part
T4 50c| la mémoire où l' étoile et le poisson boivent leurs paroles avide
PS 106d| ir alambiqué de sa démarche de poisson . ce n' était que justice s
PS 194e| et ce n' était qu' une nuit un poisson fendu dans sa longueur tiède
PS 195d| ntimité débordant des viscères du poisson éventré des ramassis des
PS 201a| les queues pour le poisson et les choux - fleurs sur les
PS 285a| xvii le poisson de ta main dans l' eau de m
PS 307b| a civilisation océanienne le type poisson , étoile , reptile , qui
PS 403b| e noir des arbres sans rien un poisson un nid la chaleur en pleine
PS 482f| ans la terreur du temps que le poisson ne court au néant de sa certit

PS 549e| tidien du renouveau . bateau , poisson ouvert , que l' oeil te garde
EP 364e| chrétiens mangent le rétrospectif poisson du christ et ses cinq lettr
EP 547d| . vénus dans la mer n' est qu' un poisson . atterrie , c' est une gra

poissonnerie 1

PS 126c| s ai fixées dans cette mémoire de poissonnerie qu' on dit de plus en

poissonneuse 2

T3 236d| éclairs grouillent dans l' ombre poissonneuse ce n' est pas la chair
T4 40b| is te retrouvant sous la fuite poissonneuse de l' eau libre

poissonneuses 2

T3 153g| es qui ont profilé leurs ombres poissonneuses sur le plancher de servi
T3 223b| les pointes branchues froidement poissonneuses et glissantes les veni

poissons 61

T1 62b| ines pour l' amour et de petits poissons colorés qui circulent en form
T1 92c| hôtel dis - moi lentement les poissons des humbles tremblent et se c
T1 95d| trique rouge long sec peignant poissons et lettres sous la couleur
T1 99a| quand tu marches dans l' eau les poissons multicolores se composent
T1 124d| iguilles traversant la montre les poissons striés montent comme des a
T1 165c| s le bassin j' ai des colliers de poissons rouges . cou merci pas
T1 233a| ir soleil et étoile escargot ou poissons volants dans la gare un pie
T1 233b| elot chien mandoline différents poissons la tortue sur palmier bahut v
T1 331e| x du coeur et du cerveau . les poissons rapaces , les monstres des nu
T1 342d| t bien , vous êtes un marchand de poissons . polonius . - - non , pas
AV 70a| heminées cheminées les rois des poissons passés nous reviendrons enc
HA 79c| un autre âge aux glissements des poissons d' amertume les cloches son
HA 97d| gentleman en songe travesti les poissons des nuages remontant le coura
HA 118b| s les souterraines artères et des poissons et l' enchaînement des rega
HA 163e| s défilent en longs colliers de poissons migrateurs et pourtant dans
HA 168c| nes quand les bancs de troubles poissons s' infiltrent de mort opaque
HA 272d| e statistique me donne raison les poissons du sud ne savent rien c' es

HA 273c| , piano à vaseline pianoline des poissons à mécanisme simple poitrina
HA 282b| naturelle comme le craquement des poissons électriques dans l' eau lor
HA 295d| grisâtre des yeux pourris , des poissons noircis , des pierres en foli
HA 297d| sycomore . dans les nerfs des poissons il y a la vibration dada , da
HA 301a| mauvaises actions grimpantes , poissons de nuages sur les plantes .
HA 343b| de , sous ton bras de mer . les poissons eux - mêmes pâlissaient dans
HA 361a| it a tout faire la sagesse des poissons poursuit les traces d' une cl
HA 366d| ' effectuent au fond du lac . les poissons arborent des barbes pluvieu
HA 378e| et de l' infraction . mais les poissons longent toujours la rivière s
HA 384e| beauté des joues figées ; les poissons lui apportent assez de lueurs
HA 390f| gent . boutonnés avec des yeux de poissons , leurs tuniques gonflées d
T3 22a| décorées de vraies écailles de poissons , par mille sirènes on annonc
T3 172f| s imbus des regards mourants de poissons , il se créait des portraits
T3 213c| rira le premier , une folie de poissons qui se déchaîne instantanémen
T3 216g| ons , il a recours au monde des poissons . et ce monde est de nuit , c
T3 260c| s' amasse autour des couronnes de poissons entrechoquées parmi les gla
T3 283b| soleil retrouvé dans les noms des poissons que marquent les entailles
T3 308c| cheurs et les maraîchers et les poissons frits vont par la ville c
SC 314a| st l' or suspendu aux tavernes de poissons les sacs gonflés de mort
SC 361c| sommeil de plâtre parmi tant de poissons que la cendre légère danse
SC 374a| douleur au centre et la rose des poissons comment le vent tout autour
SC 400b| ants nuit enfarinée au long des poissons pendus aux arbres d' acier
T4 9a| la fraîcheur la soie lasse des poissons à la paix à leurs travaux
T4 44a| e soleil crayeux des morts les poissons mordent à la cascade à la
PS 84c| de tige la flûte assemble les poissons disparates aux joues d' enfer
PS 86d| is planté dans un avenir de poissons . l' eau ne cessait de mon
PS 110b| tournantes eaux des cirques pour poissons , les pensées allaient
PS 136c| sant de nos mains aveuglées des poissons de mots souples au gré du
PS 149c| de l' arizona en fleurs or les poissons les arbres pêcheurs comme

PS 263c| dans le bocal muet parmi de doux poissons que passe le passe - temps
PS 395h| irs te souviens - tu vagues poissons arqués fleurs sous - marines
PS 398c| t les roses . ah ! les grands poissons blancs sur la nappe de verre
PS 405g| dans un aquarium et voler des poissons dans la cage , picasso n'
PS 413i| x voyelles en zigzag et aux poissons rouges de vin blanc , poisson
PS 413i| ux poissons rouges de vin blanc , poissons à voiles déployées ,
PS 459b| es sires en cire mannequins de poissons que l' on joue du violon
PS 469f| x voyelles en zigzag et aux poissons rouges de vin blanc , poisson
PS 469g| ux poissons rouges de vin blanc , poissons à voiles déployées , i' ai
T5 174c| on gallimard imprime : vagues poissons arques fleurs surmarines a
T5 174c| s fleurs surmarines au lieu de poissons arqués . c' est vrai que , po
EP 462a| te souviens - tu ? vagues , poissons arqués , fleurs surmarines !
EP 467c| nt les roses . ah ! les grands poissons blancs sur la nappe de verre
EP 470a| ubliables toiles assise » , a les poissons » et « les citrons » .
EP 587a| j' ai besoin des poissons pour porter ma couronne au
poissooooooons
1
T1 512a| maaaaa mammmm quaaaaaand les poissooooooons grimpent sur les vee
poitrail
4
T1 465c| onquise a la tête noire son poitrail est haut et bien ouvert c'
HA 228c| d' un baiser de sous - bois au poitrail du soleil les fourmis et pa
HA 344a| solitaire a cassé son monde . au poitrail de la tour , tous les sortilè
T3 231e| harnais ; le temps est libre au poitrail d' un nouveau champ .
poitrails
2
HA 383d| de jeunesse , aux fourmillants poitrails des sirènes résineuses . là
T3 160f| gnardant les rouge - gorges les poitrails de pierre mêlés à la douceur
poitrinaire
1
HA 273d| des poissons à mécanisme simple poitrinaire . j' aime par - dessus
poitrine
97
T1 40b| t bonnes ton bras court sur ma poitrine comme un ruisseau j' aime

T1 43c| s' est déboutonné lentement à la poitrine et va déboutonner plus loi
T1 207b| et embellie par tout cela la poitrine de la façade améliorée par
T1 225a| , quand je pose la main sur la poitrine pour prier dieu parfois au
T1 230d| ' expectative le zircon sur la poitrine whisky poudre de perlinpin
T1 259g| griffes qui s' incrustent dans la poitrine , le paquebot qui se détac
T1 294d| folie dans la terre inculte et la poitrine aride des navigateurs .
T1 330e| il , que je crus arraché de ma poitrine mûre et emporté loin , loi
T1 413d| mondains . les bras tombent . la poitrine est lourde . les muscles de
T1 474c| ' elle se dissipera il est une poitrine qui retentira le lion ya
T1 515a| verre liquide de ses bras , de sa poitrine , de sa tête , bâtons de v
T2 8a| des crues lenteurs se pose sur ta poitrine quai largement ouvert aux c
AV 27c| aut s' arracher les pierres de la poitrine même avec le risque de se
AV 37c| c' était le soir l' aveugle la poitrine dure sourde traversée des v
AV 45c| te nouvelle vienne me serrer à sa poitrine meurtrie du sommeil des pla
AV 64b| arracher comme revanche d' une poitrine de métal où les désastres ont
HA 91d| mathématique et sans nuages sa poitrine voltige autour des coucous tr
HA 94c| erre fort la fleur tardive à la poitrine où campe l' isolement des mat
HA 97a| rt brumeux une fontaine dans la poitrine et l' inépuisable saveur à l'
HA 114e| légamment gratuit pressant à ma poitrine le destin en monogramme j'
HA 137c| pas la longue égratignure sur ta poitrine tendue prolonge du violon l
HA 146b| sèche est ma langue et avide la poitrine de nouveaux enfers paissant
HA 168b| e large deuil de mousse sur la poitrine tombant en ruines d' amas d
HA 178c| e heure à se perdre frappent la poitrine de sel à la dernière porte
HA 185b| uits sonnent creux qui battent la poitrine et d' un pas mesuré que les
HA 192a| xv dans la poitrine bat des ailes le voyage ina
HA 212d| mme la mort plus pressante à la poitrine d' horizon bas s' arrime le
HA 217b| st l' ami perdant son ami et la poitrine en est toute emplie dans le
HA 226e| t la ruche qui s' ouvre la pleine poitrine ruisselante d' écueils sous
HA 242b| lanètes et l' ancre serrée à la poitrine où battent les vents au pai

HA 291a| au son squelette décore encore la poitrine lasse d' or des deux villag
HA 312b| mondains . les bras tombent . la poitrine est lourde . les muscles de
HA 313e| la lutte et le dernier dernier la poitrine se lézarde et la nuit s' éc
HA 327d| iffes qui s' incrustent dans la poitrine , le paquebot qui se détache
HA 335b| s' implante avec angoisse dans la poitrine de chacun comme si une nouv
HA 335b| , allait nous frapper en pleine poitrine dans la personne d' un être c
HA 336a| poitrine creuse , une longue aspiratio
HA 347d| e sommeil . là , s' emplissait la poitrine de toute l' écume nerveuse
HA 347f| ans l' arbre , l' arbre dans la poitrine , le feu grandissait et pas u
HA 351b| s sur le dos , un front têtu , la poitrine bombée . toute vie se frac
HA 352a| fusées non apprivoisées dans sa poitrine s' interdisent toute évasion
HA 359f| ercée à l' étage supérieur , la poitrine translucide ne faisait plus l
HA 363a| ariée , elle porte son époux à la poitrine , des fleuves puissants d'
HA 368g| s qu' on y prête attention , la poitrine de la montagne se gonflera pe
HA 377d| e tous les ravins s' ouvrent la poitrine . des pas rageurs sonnent sur
HA 390i| portez une montre brodée sur la poitrine , éperviers de quatre heures
HA 393b| cendie se déclare alors dans la poitrine des enfants . c' est l' autom
T3 9b| de lumière seront amassés sur la poitrine des édifices il sera interd
T3 11c| re que l' automne amasse sur la poitrine chaude de la terre , celles q
T3 24f| duvets de légers serrements à la poitrine sans limites de sentiments
T3 54g| n des oreilles couchées contre la poitrine des îles filtrera assez de
T3 57c| stement détournés . dans chaque poitrine acérée brûlera alors le feu d
T3 94c| vin des nuages se presse dans la poitrine des femmes mariées aux vagu
T3 153a| cement se laisser choir sur une poitrine enfouie dans le sommeil des c
T3 158d| nche allait lui pousser en pleine poitrine . seraient - ce là les suites
T3 159b| branche lui poussant en pleine poitrine , mais il se sentait déjà com
T3 214c| s bijoux défigurés pendent à la poitrine d' une créature obtenue par l
T3 231b| u corps et des liens sociaux , la poitrine du ciel , à chaque sommet d
T3 275b| de tes paroles de greffe large poitrine des attelages de course à ven

T3 302a| lle contienne le soleil dans la poitrine où brille l' homme du lendema
SC 312c| a mort gagne la lutte visse la poitrine des jours creux
SC 341a| don de la charrue pliée contre la poitrine du sommeil aux lourdes bott
SC 379b| agne déjà l' hiver lui offre sa poitrine qu' importe au coeur de la
SC 417b| tous les arbres poignardés en ma poitrine la joie les fruits la liber
SC 422a| se tord les mains se frappe la poitrine quand le vide du regard boi
SC 437c| s de corbeaux le soleil dans la poitrine le rêve revenu dans sa gr
SC 453a| et supporter le choc en pleine poitrine ouvertement en face et avec
SC 473b| ppe sa vie nue à la porte de la poitrine sans savoir entre entre d
T4 29d| une heure seule sonne dans une poitrine rompue au pain de fine fleur
T4 30a| ête déferle sur ce vaste monde poitrine rompue au flanc mort du maïs
PS 74c| mme des langues parlantes sur une poitrine gonflée j' ai supplié la p
PS 77a| transvasé dans la cruche de la poitrine , l' arbre ruminant , la f
PS 84c| ines d ronfle nuit absurde à la poitrine close grince verte ignoran
PS 97i| a nuit animée qui gonfle sa poitrine . un hérisson visse sa peur .
PS 99c| se infinie qui fouettait sa poitrine . devait - il comme la feuill
PS 125a| rdinière . en fin de compte la poitrine s' enfle de gentillesse ,
PS 141a| léger que l' été planté en pleine poitrine un poignard de lumière tra
PS 160a| un pont me traversa en pleine poitrine une fine main traçait l' in
PS 165c| pavés sonnez plus fort dans ma poitrine aveugle et que vos durs v
PS 172a| sourire fixé sur l' avenir de la poitrine ardoise de l' insecte lent
PS 174e| ides mains s' arrachent de chaque poitrine d' homme qui passe se c
PS 178c| tié profondément lacée dans la poitrine altière ce fut encore que l
PS 185a| uits ouvert au plus profond de ta poitrine au centre du remous respira
PS 195c| ouis quinze à brandebourgs sur la poitrine et des cages et des gages
PS 198e| s l' air de fête traversant la poitrine la gaîté charnelle qui se
PS 218a| e trésor que tu serrais contre la poitrine . n' avais - tu pas aba
PS 233a| es a vu mourir son poids et la poitrine de l' espace faire le tour su
PS 244b| e ta douleur m' atteint en pleine poitrine ton cri sans voix s' enfon

PS 410e| , ils traversent en pleine poitrine l' homme lent ou angoissé , o
PS 452c| ute sa lourde multitude sur la poitrine confuse amour se confondan
PS 457c| à chaque pas un moulinet la poitrine empesée la parole au bout
PS 461b| le beige tête de pont dans la poitrine nous avons quitté le gliss
T5 156d| qui m' avait frappé en pleine poitrine se répercuta au fil des jours
T5 196e| erveille . ii splendide , la poitrine cambrée légèrement . saint
EP 265a| intérieur brûlant dans chaque poitrine resplendit et projette sur le
EP 502d| et le vent du soir sort d' une poitrine . » 1er lecteur nord -
EP 507c| s quand je pose la main sur la poitrine pour prier dieu parfois au

poitrines

34
AV 26a| de leurs raisins auscultent les poitrines quotidiennes baissés vers
HA 117f| dans les timides habitations des poitrines berger des bateaux des ois
HA 128d| ersations nos fortifications de poitrines les coups de poing les noe
HA 128e| es empaillés de fortifications de poitrines l' orgue déverse sa magiqu
HA 148e| eu au jour qui se réveille en nos poitrines * on fête les noces cris
HA 178b| racher le refus aux murailles des poitrines s' implanter le rire vitre
HA 260b| naphte et de forêts de fer aux poitrines neuves et majestueuses le
HA 260d| le livre ouvert des vallées aux poitrines dénudées aux plaies de glace
HA 301g| ctionner ; au large passent les poitrines des mérites galants , des cr
HA 322f| e son extase tout un printemps de poitrines , cruelle herbe pour la cr
HA 377d| . des pas rageurs sonnent sur des poitrines éperonnées . et le monde s
HA 377e| ntôt par l' entrebâillement des poitrines dans le désespoir tumultueux
HA 392g| dons des palmiers à lait et les poitrines cuirassées de fer , aura lie
T3 57c| n' élise plus domicile dans les poitrines démonétisées des araignées ,
T3 83c| ' absence le gagne au versant des poitrines de charbon la fleur espièg
T3 97c| la même minute dans toutes les poitrines l' incendie contenu à l' i
T3 183c| es se cassent dans les vitres des poitrines où la tendresse noie les c
T3 264a| ines au bord des mers emplissez poitrines de l' appel du fer sauvage d
T3 282c| euilles volantes réunies dans des poitrines de rades pas à pas et bie

T3 290b| ssance incrustés de têtes et de poitrines parmi les jeux volés aux c
T3 296d| se répercute dans les chantantes poitrines que grâce à la fraude b do
T3 299b| traîné le long des haies où des poitrines d' hommes retenaient l' assa
SC 385d| s fuites d' été de la santé des poitrines comme parmi les morts marc
SC 439a| ûrs je parle de constance les poitrines saignent elles s' offrent
T4 47a| entre les vides envahirent les poitrines qui ne demandaient pas mieux
PS 88e| la forêt de flammes emplisse les poitrines de son unanime palpita
PS 140b| es de feu calme emplissent les poitrines des navires d' or sous le
PS 160b| onts invisibles qui reliaient les poitrines j' ai compris la présence
PS 201e| nouvelles mirent le feu dans les poitrines au comble enfin atteint de
PS 235b| contes à travers l' avenue des poitrines de glace le monde rejoint au
PS 242a| marres de flammes c' était aux poitrines des quais déchirants un s
PS 269b| nlacée et sur les innombrables poitrines des vagues l' incessant f
T5 156b| au , sonnait dans des millions de poitrines . un autre armistice , ce
EP 594d| e coeur amoureux qui bat dans les poitrines conquises . je ne pouvais

poivre
2
T1 613j| t avec de l' eau de cologne et du poivre . il est évident que les pro
EP 540a| de sucre , de philosophie , de poivre et de concombres métaphysiques

poivrée
1
PS 212b| ire - - , et , mêlé à l' odeur poivrée du plancher , le temps battu ,

poivriers
1
T3 23b| , plantant des pommiers et des poivriers , tous à roulettes , quelque

poko
1
T1 454a| ka tangi te tike tike he poko anahe to tikoko tikoko haer

pol
22
T5 14i| en va de même de celle de saint - pol roux qui assigne à i' image poét
T5 63g| baud , mallarmé , jarry , saint - pol - roux et apollinaire , réunit
T5 64d| tréamont , mallarmé et saint - pol - roux nous apprennent qu' il faut
T5 66d| armé , verlaine , jarry , saint - pol - roux et apollinaire nous avai

T5 76i| onçant ici   les noms de saint - pol - roux , de max jacob , de robert
T5 156h| , de sa grenade . ni que saint - pol - roux , son aîné en magnificence
T5 161d| comme la magnificence de saint - pol roux s' est imposée à ses conte
T5 176c| . de garcia -   lorca à saint - pol roux et de max jacob à desnos , ce
T5 191h| de libération ?   depuis saint - pol - roux et desnos , en passant par
EP 297d| libération , de même que saint - pol roux le   magnifique le fut au dé
EP 301a| saint - pol roux   il était dans l' ordre des
EP 301c| s   la botte des nazis . saint - pol roux le magnifique , magnifique pa
EP 301c| , les hommes et le vent , saint - pol roux   est mort assassiné par ces
EP 301d| nérosité .   a 80 ans , saint - pol roux devait , de ses propres yeux
EP 301e| n' est pas un hasard que saint - pol roux fût une des premières   vict
EP 301f| elle nous a appris que   saint - pol roux était réellement le magnifiqu
EP 305h| section d' or au banquet saint - pol roux , en passant par le congrès
EP 308g| victimes les purs poètes saint - pol roux et max jacob , ce n' est pas
EP 312b| nt tué lorca et machado , saint - pol roux et max jacob   ne sont que d
EP 367b| llarmé et de rimbaud à   saint - pol roux , jarry et apollinaire , reve
EP 407f| max jacob et desnos , saint - pol roux et fondane ? voici à sa racin
EP 593a| eu   au banquet offert à saint - pol roux , incidents violents , devenu

polaire
3
T1 620h| chienne blanche s' appelle   « polaire » parce qu' elle descend d' un
HA 112c| t autour des oiseaux - - couronne polaire   et les puissantes chutes des
HA 124d| aut où tout n' est que cailloux   polaire désagrégation - - fanfare cave

polaires
4
T1 366b| é . contradiction   et unité des polaires dans un seul jet , peuvent êt
HA 134c| ureuses pénétrations   les traits polaires des antennes refoulant la c
T3 95c| che sans dents et les maxillaires polaires de la   solitude , telle fut
T3 296b| ant balancement de têtes aux ours polaires habillés du pain des intemp

polarisation
3
T3 117b| eprésente l' organisation et la   polarisation de tous les sous - produi

PS 324a| e compte que comme objet de polarisation de tout un monde de désir
T5 19i| lus clairement comme une sorte de polarisation (*) voir : note ii

poldès

2
T1 594a| aragon , breton et moi . m . léo poldès présidait sur la scène . le pub
EP 481e| ière s' exprime un quelconque léo poldès : 2e lecteur écrire et cr

pôle

11
T1 191d| nt dans leur propre lumière au pôle nord un paon énorme déploiera len
T1 191d| lentement le soleil à l' autre pôle on aura la nuit des couleurs qui
T1 227c| elant d' autres saisons sur un pôle d' une lumière antécédente je
T1 517c| din alcalin dermée paul sur le pôle solo rode sud picabia harmonis
T1 601h| la caractérise . kandinsky est le pôle contraire à l' art de picasso
HA 139b| s rumeurs des oasis sèchent d' un pôle à l' autre lobe d' oreille défi
HA 148b| es tandis que par l' oreille du pôle le monde figure l' agitation de
HA 165d| nitude assombrie le fouet jeté du pôle je sens en moi contre le mur se
SC 343c| es mers aboutisse à ta solitude pôle de chaleur enrobé dans la chair d
EP 299d| pour le cubisme . il y a l' autre pôle de la peinture , le douanier r
EP 564b| din alcalin dermée paul sur le pôle solo rôle sud picabia harmonis

polémique

17
PS 334c| je veux parler du caractère polémique de l' oeuvre d' ensor , de c
PS 402h| éalisme , a gardé sa fraîcheur polémique et acide . ubu est encore ca
PS 417i| t à leur point de départ une idée polémique . a la soi - disant « no
PS 421d| ses et les êtres . mais la valeur polémique de cette action n' est
PS 428c| ibéré les flots et qu' une vision polémique des éléments constitutifs
PS 536f| particulier , humanitaire , polémique ou même iyrique , à courbet
T5 183e| - réaliste avec reverdy , plus polémique avec dada - - s' est imposée
T5 202d| etenue par la revue dans l' ordre polémique , agitation nourrie d' une
EP 304c| crits ces qualités de violence polémique et de liberté dans l' interp
EP 355a| compte pour dada . c' est le sens polémique attaché au procédé qui pr
EP 356g| te , scandaleux , universel et polémique , mais l' esprit anti - bour

EP 362e| urent ses mobiles . son oeuvre polémique , critique , imaginative ou
EP 403i| entionnés à notre égard , un sens polémique très vif , soutenu par de
EP 436e| ens . c' était d' abord un art polémique , si vous voulez . c' était
EP 535h| per dans littérature un esprit polémique et critique le rapprochant d
EP 561f| artout . la revue où l' esprit polémique s' est manifesté de la maniè
EP 568c| rtes et la vivacité de son esprit polémique s' est exercée avec brio

polémiquement
1
T5 131e| préface aux poésies , en prenant polémiquement position envers la dé

polémiques
5
T5 117c| sions , moralités , satires ou polémiques , s' en détache pourtant pa
EP 405f| ailleurs à mon égard mettait les polémiques sur le plan des manoeuvr
EP 456b| nvers tel ou tel groupement , les polémiques et les allusions fournis
EP 520h| e , que les discussions et les polémiques se poursuivront jusqu' à la
EP 571a| ite pour soulever de nouvelles polémiques . le vent est aux concessio

pôles
15
T1 151e| l' étroitesse des anges les pôles s' éloignent en ellipses pudibon
T1 191d| t en air pour crier autour des pôles magnétiques les rayons se rangen
T1 268f| , en tâtant , en cherchant les pôles magnétiques et subtils d' une té
T1 403d| rayons qui se groupent autour des pôles magnétiques , sur les ailes .
T1 504f| l' étroitesse des anges les pôles s' éloignent s' éloignent en écl
T1 541c| out ce qui bouge et vit entre les pôles tranquilles sera de mon pouvo
AV 62b| es taciturnes les mains sur les pôles l' attente trempée dans les co
T3 141a| e la raison (p . 95 .) deux pôles de l' existence humaine se dispu
T3 188e| ce qui se situe entre ces deux pôles : le sordide . « et du respe
T3 215b| se des lobes d' oreilles et les pôles des objets , chauds comme des po
T3 255c| rés . l' homme tendu entre les pôles du soleil et de la nuit s' annon
PS 105c| res , larmes de la nuit jaune des pôles , l' attente supprimée , la c
T5 49i| ce qui se meut entre ces deux pôles interchangeables , le monde et l
T5 135d| it . c' est toujours entre des pôles opposés que corbière fait oscill

T5 165j| mme pour mallarmé , quoique à des pôles différents , sert de fondement
poli
11
T1 202a| ur coupé du minuit l' animal poli dans ses hallucinations cre
T1 215a| au décolleté angélique de glacier poli aux moustaches de brandebourgs
T1 270d| s que j' ai rencontrées m' ont poli , leurs brosses savantes m' ont r
T1 378d| st doux mais ne pleure pas - - poli et semi - pédéraste , nage . je m
HA 84a| om transportable et assimilable poli par les dociles inflexions des fe
HA 296b| art des artistes , l' art d' être poli avec les événements du jour ,
T3 92c| es emblèmes de la cruauté j' ai poli ta demeure dans l' acier de la vi
PS 95f| et , pourrait - on ajouter , trop poli pour être honnête , il donnait
PS 219a| pont écartelé le soleil avait poli le parapet de pierre et par la pa
PS 329g| avec l' examen des qualités de poli , d' aspérité , etc . , les no
EP 234a| poli , brillant ou lisse d' une constr
police
17
T1 79c| intestinal à l' arrivée de la police il est dégoûté et se rend vivem
T1 366d| mpassibilité devant les agents de police - - cause de l' esclavage ,
T1 378a| ainsi dada se charge de la police à pédales et de la morale en
T1 563c| se tue on démolit on se bat la police interruption . reprise du bo
T1 597d| uisque sans l' intervention de la police , ils auraient été tués par
HA 319e| pépins se chargent de leur propre police . et l' armée des pépins , qu
T3 39b| empirique , par les organes de la police rationaliste , a toujours été
T3 106a| tive connus : la culture et la police , le respect de la pudeur , de
PS 570c| i' apartheid appliquée par une police nazie , et cette joie qui dé
EP 277e| moi qui aurais « donné » à la police les manifestants du coeur à gaz
EP 277e| ts du coeur à gaz i (toujours la police , comme on voit .) la manoe
EP 337e| es . la brigade poétique de la police turque fonctionnant en plein pa
EP 414g| édition son caractère de simple police . un légalomane énonça :
EP 429a| beaucoup . ils ont été menés à la police . le lendemain , le figaro ,
EP 537e| ocrates , plus d' armée , plus de police , plus de patries , enfin as

EP 611i| des bagarres eurent lieu . la police fit irruption dans le théâtre m
EP 612a| dans nadja d' avoir désigné à la police les surréalistes , accusatio

policé
1
T5 110h| oute manifestation contre l' état policé ne saurait prendre sa valeur

policée
1
PS 328f| prend la forme collective et policée d' un usage magique quelconque

policeman
1
T1 143a| malgré l' agitation du sangmètre policeman du volcan prédisposé à la

policemen
1
T1 562b| sse caisse - - lumière rouge , policemen - - chansons tableaux cubist

polichinelle
3
T1 29b| soir mais j' ai à la maison un polichinelle à clochettes pour distr
T1 62d| te tromper pour que je sois ton polichinelle à musique
EP 358f| ommes qu' une valeur dérisoire de polichinelle . lors des répétitions

policier
2
HA 274b| assée sous l' accolade . roman policier , nez artificiel pour éclaira
EP 471d| de fantomas , car élever un roman policier à la hauteur d' une épopée

policière
1
EP 613b| presse en rapport avec la terreur policière que chiappe avait déchaînée

policiers
1
T1 92c| tierce résistance l' espace policiers l' empereur lourd s

polie
4
T1 200e| et leur cible chair inexplorée polie et adoucie par les eaux très fin
T1 248i| t de son corps - - petite capsule polie par les étoffes et les lumières
HA 329e| t de son corps - - petite capsule polie par les étoffes et les lumière
PS 97b| hais qu' effacement , cachette et polie désaffection à l' exemple de

polies
6
T1 243a| rues bousculées par les orages , polies par les regards et les attouche
T3 283a| nses au bégayement des écailles polies dans la chair anguleuse des mon

T3 295d| fondes et sur les pavés qu' ont polies les lentes attentes l' or jai
PS 114a| is c' est à toi , pont aux lignes polies , au duvet de tendresse étal
PS 155b| s comme des coups de poignards polies sous les nuages par les midis à
EP 264e| e des pierres et des plantes , polies par l' incessant frottement des

polir
1
T1 620d| ' il travaille tout seul à les polir et à leur donner perfection . ch

polirythmique
1
T1 493d| lus étroite entre la symphonie polirythmique et le poème . il opposai

polis
2
T3 181a| et leurs membres infiniment polis par le plus soigneux saisissemen
PS 329e| e les cristaux , les métaux polis , le marbre , la craie , la porc

polissage
1
T3 206a| travail manuel ou mécanique de polissage , la valeur charnelle de l'

polissait
1
PS 81b| ombaient les voyelles la pluie polissait le matin éclaté au silex de

polissent
1
T4 39b| carme les vagues aux pieds nus polissent les écailles de ta démarche

polisseurs
1
HA 151a| écurie matin d' écureuils et de polisseurs de vitres fraîches à la riv

polit
3
T3 44f| et acide du temps qui ronge et polit . si la mémoire m' a toujours
SC 390a| hante - t - elle elle dort elle polit l' effroi des libellules nos r
PS 465a| ec des yeux frileux la terreur polit la pluie ou les vitres se suffis

politesse
13
T1 127d| automate respiratoire inévitable politesse l' heure avance dans l' o
T1 246a| e restent écrits dans une pose de politesse . les échecs ont occupé
T1 254e| t la légèreté consciente et la politesse d' un animal domestique qui
T1 295d| fâcheuses étincelles , mais la politesse finit la nuit avec des formu
T1 367b| du compromis commode et de la politesse : dada ; abolition de la log

HA 330e| e restent écrits dans une pose de politesse . les échecs ont occupé
T3 9d| atisfaction qui tiendra lieu de politesse . personne ne sera tenu de r
T3 20f| une fille . le sens évident de la politesse s' est transformé en joie
T3 47h| era plus de la sublimation par la politesse pour éviter de refouler et
T3 64e| t dûment élevés à des formules de politesse . seront mis hors d' état
PS 433b| e araignée et le velouté de la politesse . mais c' est là la vérit
PS 433b| . mais c' est là la véritable politesse , celle des clairières et de
EP 311f| pitalité qui n' est pas une vaine politesse . c' est le signe d' une

politesses
4
T1 596a| ne comprit pas et après quelques politesses échangées avec le public
T3 257d| les lectures et les astringeantes politesses des dossiers dont je me s
PS 457b| ppris par coeur la rigueur des politesses la distinction des haute
EP 208b| cadavres ils s' accablaient de politesses vii ils persévèrent il

politique
63
T1 278b| es conditions de vie , à un idéal politique quelconque ou à une formu
T1 366g| ble envers la compromission et la politique . la moralité est l' infu
T1 378b| rir instantanément la syphilis politique , astronomique , artistique
T1 379c| grès divers , sociétés anonymes , politique , accidents , dancings ,
T1 389a| vers , les sociétés anonymes , la politique , les accidents , les dan
T1 411d| nces actives se font ressentir en politique , dans le commerce , dans
T1 571f| nous n' appartenons à aucun parti politique , nous ne sommes même pas
T1 573b| rtes influences se font sentir en politique , dans le commerce , dans le
T1 574d| j' aie rencontré dans ma carrière politique ; la plus grande canaille
T1 585b| urance de sa force mondaine et politique , sont des états que je n' a
T1 597g| énorme . il a joué aussi un rôle politique . a weimar il a jeté des
T1 612f| ustration dans la vie sociale , politique , financière et mondaine , t
T1 625a| plus tendre enfance de notre dieu politique . il portait les cheveux
HA 310f| et mesurer le résultat de leur politique à l' échelle de l' orgueil a
PS 403e| gnal qui éveilla la conscience politique , c' est - à - dire la tr

PS 569c| bale s' est superposée une vie politique et que cette vie tribale
PS 569c| des formes traditionnelles - - la politique actuelle , la volonté
T5 11f| e par écrire des poèmes à contenu politique pour s' en dégager gradue
T5 36f| travail est aussi bien de nature politique qu' intellectuelle et poé
T5 42g| l' intérêt (*) a un meeting politique en province , il me fut donn
T5 60b| aractère d' interdépendance du politique et du littéraire , cette act
T5 63b| e . - la commune préfigure la politique des fronts nationaux dans la
T5 84c| t un usage abusif dans son action politique . au nom de cette l
T5 85e| consacra uniquement à l' activité politique) , serner et moi - même
T5 86d| toute manifestation immédiatement politique , (le procès barrès doit
T5 101d| survivances impérialistes dans la politique actuelle . ce but est , p
T5 101d| qui , eux aussi , voient dans la politique du p . c . f . calculé pour
T5 104b| ternel . sachant , dans l' action politique , à quel genre de séducti
EP 206a| mière intervention sur le plan politique date de la guerre du maroc q
EP 210d| d avec une prise de conscience politique . son dévouement à la cause
EP 221b| partir de ce moment que sa pensée politique fait corps avec sa poésie
EP 249d| art , philosophie , sociologie , politique , psychologie , etc . si vou
EP 249d| rt , la morale , la religion , la politique , la grammaire qui , au d
EP 263b| réé sur le terrain de la pratique politique . c' est dire que nous n'
EP 263c| dhésion de principe à la seule politique qui nous paraît juste et via
EP 266i| dans la bataille , le conseiller politique doit toujours accompagner
EP 269h| . s . et le bien - fondé de sa politique sociale et qui , groupés dan
EP 269j| le espagnol pour ce qui est de la politique étrangère de la plupart d
EP 309d| federico n' avait jamais fait de politique . il aimait son peuple .
EP 320c| ns un unanime élan de la scène politique française . si la france a e
EP 326g| rnière analyse , est de nature politique , car il met en présence des
EP 356e| populaire qui domine , il est politique et utilitaire , violent et p
EP 361g| ils ont tous trait à l' actualité politique du moment . sortis du con
EP 361i| angleterre , du tzar ou de la politique , le canard sauvage par ses

EP 386b| ais d' alors ont prouvé que cette politique de trahison menait tout d
EP 391j| bien sur le plan culturel que politique . je voudrais que tzara n
EP 393b| vel , pour une raison à priori politique , mais qui n' était que le m
EP 393c| s' ériger lui - même en formation politique plus ou moins autonome ,
EP 406c| la suite de divergences d' ordre politique que crevel et moi nous no
EP 406h| on intellectuelle , révolution politique - - ton attitude , dis - je
EP 412b| se mesure à la crise générale , politique , économique et sociale . il
EP 418h| aient la volonté de changement politique que leurs efforts ont été co
EP 419g| our être informés de l' évolution politique actuelle en hongrie et da
EP 420b| , de l' évolution idéologique et politique récente de la hongrie ?
EP 432d| une notion ni de marxisme , ni de politique . ceci s' est fait beaucoup
EP 433c| de l' implication de dada avec la politique , avec lénine , je peux v
EP 433d| s individualiste en attitude plus politique , plus concrète ? t .
EP 539d| être parfaitement équivoque . politique : dada est un état d' esprit
EP 554b| ion . cette action sur le plan politique , il la prendra à coeur jusq
EP 568f| adaïsme veut être une spéculation politique . snobs , méfiez - vous
EP 573a| est une simple complication de la politique , mais une petite cuiller
EP 593g| prennent part à une action politique déterminée . quelque peu rom
EP 601a| recherches où la poésie et la politique vont de pair , sans toutefoi

politiquement

1
T5 86f| grâce à la victoire , avait , politiquement , consolidé sa position

politiques

21
T1 207a| ulier des dormeurs les remords politiques des amants des printemps
T1 594d| éance tourmentée par les passions politiques . tous les manifestes de
T1 602d| ts . par suite des événements politiques , leur citadelle est mainte
T1 607c| ux : les affaires sentimentales , politiques et conjugales . pour
T1 626g| e spéculations commerciales on politiques avouées ou non ,
T1 627e| confits dans les organisations politiques et religieuses de tout repo
T3 112g| lise fait le jeu des formations politiques superposées aux intérêts di

PS 516h| 80 habitants , les déportés politiques du chili compris) pour pou
PS 555e| n lutte contre les dures réalités politiques et matérielles . la r
T5 59c| end les idéologies des groupes politiques constitués avec d' autant p
T5 69h| ccupations révolutionnaires et politiques issues du marxisme , ni à l
T5 71h| liberté , que quelques partis politiques qui n' en ont cure , essaye
T5 85b| adaïstes à l' écart des luttes politiques . leur activité destructric
EP 211c| ie et le mensonge . les poèmes politiques paraissent en i948 ; ils co
EP 228d| , langue imposée pour des raisons politiques , n' est pas caractérisé
EP 309c| le de la ville et ses opinions politiques étaient modérées , elles ne
EP 406c| pendant laquelle les discussions politiques prirent une place important
EP 420e| e la base de tous les changements politiques intervenus dans la derni
EP 517a| idoles : rien comme vos hommes politiques : rien comme vos héros :
EP 537e| plus de bolchevistes , plus de politiques , plus de prolétaires , plu
EP 593b| les passions révolutionnaires et politiques commencent à agiter les

politzer
1
EP 593f| pierre morhange et de georges politzer . le manifeste prend parti co

pollen
3
AV 53c| l' abîme perdant gouvernail et pollen sur le môle pareil à un couch
HA 157d| lumière de corridor ramasse le pollen de lapis à l' intersection des
SC 412b| ique tout cela là - bas et le pollen des cendres aux neiges titubant

pollens
2
HA 381b| fragiles , laissant miroiter les pollens dans les oreilles vrombissan
T3 94g| des récoltes de crinolines les pollens des oasis les plantations déca

pollock
2
EP 437e| la ils sont en accord avec nous , pollock et d' autres , pour lesquels l
EP 437h| ain groupe d' artistes modernes , pollock , etc . trouvent leurs raci

polonais
1
EP 563d| ulpture cubiste par la main du polonais lespsiche . - - mme derain à

polonaise
2

T1 609b| pour yadwiga , i' institutrice polonaise . les plantes qu' il a i
PS 356a| , comme apollinaire le croyait , polonaise , mais d' origine russe .

polonius

21
T1 305b| . le colonial . . staquet . polonius … . . d . le chef de ga
T1 341a| (les remparts d' elseneur) polonius . - - qu' est - ce , ophélia
T1 341a| neur , j' ai été si effrayée . polonius . - - de quoi au nom du ciel
T1 341c| venu se poser devant moi . polonius . - - fou , pour l' amour de
T1 341c| is vraiment je le crains . polonius . - - qu' a - t - il dit ?
T1 342c| tre) . (ophélia sort .) polonius . - - comment va mon bon seig
T1 342d| mlet . - - bien , dieu merci . polonius . - - me connaissez - vous mo
T1 342d| êtes un marchand de poissons . polonius . - - non , pas moi , monseig
T1 342e| ez un aussi honnête homme . polonius . - - honnête , monseigneur .
T1 342e| un homme trié sur dix mille . polonius . - - c' est très vrai , mons
T1 343a| polonius . - - j' en ai une , monseign
T1 343a| r , … ami , prenez - y garde . polonius . - - qu' entendez - vous par
T1 343b| s mots , des mots , des mots . polonius (à part) . - - quoique ce s
T1 343c| amlet . - - dans mon tombeau . polonius . - - ce serait assurément ch
T1 343d| , si ce n' est ma vie . (polonius sort .) hamlet . _ j' ai
T1 343e| nt déclaré leurs forfaits . polonius (entre) . - - monseigneur ,
T1 343e| esque la forme d' un chameau ? polonius . - - par la sainte messe en
T1 344a| ' il ressemble à une belette . polonius . - - il a comme un dos de be
T1 344a| amlet . - - ou de baleine ? … polonius . - - oui , tout à fait de ba
T1 344b| ver ma mère tout à l' heure … polonius . - - je le lui dirai . (
T1 344b| ius . - - je le lui dirai . (polonius sort .) hamlet . - - tout

poltrons

1
T3 211e| haient aux branches les rudiments poltrons d' une ménagerie de rosaces

polychrome

1
T1 558f| solution : sculpture abstraite polychrome et sans socle . notes

polygone

2

T1 78c| nangara ils ont perdu les bras polygone irrégulier à matzacas la c
T1 80d| s volcans soco bgaï affahou un polygone irrégulier l' écoeurement

polymorphe

1
T3 66d| toujours en éveil dans une masse polymorphe et largement brassée par

polynésie

2
PS 310f| s multitudes : la mélanésie et la polynésie . la sensibilité de l' en
PS 516g| nctuaire religieux de toute la polynésie , constituait le centre d' u

polynésienne

1
T3 195c| esse qui plane sur une petite île polynésienne où , il y a encore cent

polynésiens

2
PS 516f| ' elle ne fût conquise par les polynésiens actuels . se basant sur
PS 517h| ique où les mélanésiens et les polynésiens se partagent ses îles et s

polypes

1
T1 236b| meurs molles c' est - à - dire de polypes

polypiers

1
HA 159d| isse joindre à travers tumulus et polypiers sur le familier plateau le

pomme

13
T1 197c| ectif noyau dans la moitié d' une pomme jésus homme de confiance e
T1 446b| wapare je vais m' arracher une pomme de terre une marmotte a des f
T1 581a| un lama vivant et agité et une pomme cuite au jambon de cadavre . a m
T3 19g| u' on a n' a pas ce que chat de pomme théorie des sentiments par la
T3 37g| ermés comme à l' intérieur d' une pomme , mais déjà ce n' était plus l
T3 88d| ous patience de gravier dans la pomme méfiante l' oeuf du souvenir d
T4 41a| ucide d' un sable neuf dans la pomme du souvenir derrière les cloc
PS 70b| oire de loutre s' éclaircit la pomme de l' enfance la lumière perd le
PS 189b| haleur donnée à croire dans la pomme et l' étoile pour le pur cour
PS 499c| de vache fume en fumant . la pomme se balance au - dessus de moi .
EP 500b| effraient quelques nuages une pomme de pin tape à ton chapeau deux
EP 568e| numéro hors série intitulé la pomme de pin est plus spécialement déd

EP 588c| séquences : nul doute qu' à la pomme de newton , hegel eût préféré ce
pommes
10
T1 63b| bres la servante ramassait des pommes dans une corbeille - - la poire
T1 363f| à - dire marchander l' esprit des pommes frites , en dansant la métho
T1 439c| eusement est arrangé comme les pommes de l' arbre , regarde quel coll
HA 391h| sme fut général , les enfants des pommes de pin portaient la traîne en
HA 393d| pour ce qui est de la ville des pommes . un monde grouillant de signes
T3 9a| es gaies de la fin du temps des pommes et roulera comme une grêle de t
SC 447d| ? le père celui des pipes de pommes de pin ? la fille . les g
PS 93b| c' était celui de courses et de pommes . il n' avait pas à en rougi
PS 189a| iii pommes voici l' hiver couvrez - vou
PS 215a| voler le temps aux étalages de pommes , rien n' éveille autant de
pommettes
1
HA 251a| camée les plantes de mains aux pommettes saillantes portent leur si
pommier
3
T3 184f| risier , du moins des branches de pommier , par exemple ? car si le d
T4 15a| r des choses secoué le rire du pommier les miroirs se sont ouverts
PS 499c| hant fut une fleur , une fleur de pommier
pommiers
4
HA 382f| lles . voici la tristesse des pommiers de sommeil , telle qu' elle s
HA 393c| rs arrivent par groupes joyeux de pommiers et de rêves et parcourent l
T3 23b| ong des boulevards , plantant des pommiers et des poivriers , tous à r
EP 582c| dans les champs sont de jolis pommiers touchants blanc blanc blan
pompe
8
T1 144b| nsieur absorbtion sort par une pompe à gomme mesure ou parfume
T1 264c| , de l' effusion de zèle et de pompe trop fastueux pour des moments s
T1 409a| ation théorique de charognes , pompe pour le sang . il y a des parole
T1 567g| a . dada . dada . arp lance la pompe de nuages sous l' ovale énorme ,
HA 378d| vec le pouvoir de guérir de toute pompe la jeunesse , aux avertisseurs

T3 194c| par ici la sortie , en grande pompe de canaris et mille assortiments
PS 495a| de « la pompe des nuages » des animaux rian
PS 497e| la convulsion de la langue de la pompe des nuages un terrible mané t

pompei
1
T1 499f| rel modell auf einer freske in pompei und obendrein den sogenannten j

pompéienne
1
PS 340e| tible dans la peinture gréco - pompéienne où une sorte de raccourci d

pompes
4
T1 378f| les hôpitaux , les entreprises de pompes funèbres , les fabriques d'
T1 406e| francis picabia l' athlete des pompes funebres « rateliers platoni
T3 23c| ilitaire , munies de puissantes pompes à miel , des têtes de veau à to
PS 158e| me pour signifier à la vie les pompes du renouvellement tandis que

pompeuse
1
T1 578g| l' oeuvre de barrès , qui est pompeuse et bombastique . q . - - s

pompeusement
2
T1 382d| cier le rêve époque des yeux / pompeusement que réciter l' évangile g
EP 571d| , comme s' intitule un peu pompeusement l' entreprise de breton .

pompier
1
EP 578a| école révolutionnaire devenue pompier , ne pas admettre de spéculati

pompiers
2
T1 408i| itions , s' infusent parmi les pompiers et parmi les peintres .
HA 378f| s le poids de la sécurité . les pompiers continueront aussi à puiser à

pompon
2
T1 139a| ancis picabia agraffe pipe pipi pompon de coeuroline sur le camion
T1 139a| es paysages cardinal amette au pompon poisson aux doigts ribemont

pompons
1
HA 301c| ouillent les ongles de mes doigts pompons . il y a de l' obscurité dan

ponant
1
PS 203c| ire au zénith charivari sur le ponant les rois mages sont en loque

poncif
2
T5 20h| le que la formation d' un nouveau poncif . l' essai de breton , de do
EP 546b| ême , semble aboutir à un nouveau poncif . l' expérience entreprise p
poncifs
3
PS 346b| e , ce choix engendre de nouveaux poncifs qui sont en train de s' édi
T5 135g| quisitoire contre les nouveaux poncifs en train de se former et nous
EP 356b| lieu à la création de nouveaux poncifs . l' interpénétration des
ponctuation
73
HA 394g| nt ; ainsi se noie la phrase sans ponctuation , celle qui souligne la
T3 150c| ment interrompu par des signes de ponctuation . plus tard : de sor
PS 321d| fiction de quelques signes de ponctuation . de prime abord appara
PS 398a| lorsque apollinaire supprima la ponctuation dans ses poèmes cela fit u
PS 398a| la signalisation graphique de la ponctuation , ni pour compléter le sen
T5 13d| , en certains cas , a supprimé la ponctuation dans ses poèmes . dans
T5 15e| suppression systématique de la ponctuation apollinaire a stabilisé un
T5 15f| du poème . dans cette sphère , la ponctuation servant à l' éclairciss
T5 134e| l' emphatique - - leur abondante ponctuation est un complément indispen
T5 134f| a simplifié dans ces poèmes la ponctuation et dans cris d ' aveugle ,
T5 134g| poètes nouveaux ont renoncé à la ponctuation , voulant par là que le
T5 154g| on sait que le problème de la ponctuation en poésie a préoccupé apol
T5 154h| allarmé , cette suppression de la ponctuation a eu sur les poètes mod
T5 155a| fait , c' est - à - dire sans ponctuation . on sait , par ailleurs ,
T5 155b| its d' apollinaire contenaient la ponctuation , celui - ci l' enlevait
T5 169a| lui qu' il peut se passer de la ponctuation , qui exige même la suppre
T5 169a| xige même la suppression de la ponctuation pour pouvoir s' affirmer d
T5 169g| poème qui a dû être conçu sans ponctuation (vendémiaire a paru dans
T5 169h| comportent tous les signes de ponctuation) , on est en droit de pen
T5 169i| *) voir tristan tzara , gestes , ponctuation et langage poétique . (eu
T5 170g| ans le recueil comportent leur ponctuation que avec beaucoup de soins

T5 170h| us a habitués à le concevoir sans ponctuation (pl . ii) . c' est l
T5 170h| éclamation , doit se passer de la ponctuation signifiée dans la chans
T5 171g| r la suppression des signes de ponctuation . en les comparant avec
T5 176i| s conventionnelles , mais à la ponctuation gestuelle dont j' ai déjà
T5 178d| i va si loin que les signes de ponctuation , non repérés par apollina
EP 223a| gestes , ponctuation et langage poétique e
EP 227g| mais c' est plus spécialement la ponctuation qui , en jouant le rôle
EP 229g| ire usage dans leurs poèmes de la ponctuation , cette signalisation i
EP 229h| rs sont déroutés par le manque de ponctuation et ils attribuent à ce
EP 229i| mbaud emploie dans ses poèmes une ponctuation abondante et
EP 230c| d , plus intérieur , simplifie la ponctuation . chez rimbaud , comme
EP 230c| le chant domine le poème , la ponctuation n' est déjà plus qu' une p
EP 230d| n , a supprimé tous les signes de ponctuation (*) . la ponctuation
EP 230d| gnes de ponctuation (*) . la ponctuation perd dans ce cas le caract
EP 230d| rtance donnée par les poètes à la ponctuation a trait en grande parti
EP 230h| ris d' aveugle ne comporte aucune ponctuation , même pas à la fin du
EP 231b| de un accroissement des signes de ponctuation s' ajoutant à cette aut
EP 231b| tion s' ajoutant à cette autre ponctuation du geste constituée par le
EP 232b| par l' écrit . le style et la ponctuation servent ici de véhicule à
EP 233f| es modalités de lecture que la ponctuation ne fait que doubler ? mais
EP 233f| ait que doubler ? mais , si la ponctuation , qui régit principalement
EP 233h| s supprimer d' un seul coup la ponctuation , mallarmé tend pourtant à
EP 234c| t la lecture , - - celui de la ponctuation , - - a été pour mallarmé
EP 234d| pour la poésie le problème de la ponctuation . c' est la mimique mêm
EP 235a| nt continué à faire état de la ponctuation . faut - il voir en cela l
EP 235b| ns , a supprimé entièrement la ponctuation dans ses poèmes (*) .
EP 235c| er poème d' apollinaire paru sans ponctuation fut vendémiaire dans le
EP 235c| poème figure cependant avec sa ponctuation dans les premières épreuve
EP 235d| llinaire a supprimé les signes de ponctuation de tous les poèmes cont

EP 235d| miaire comportait initialement sa ponctuation et que c' est en novembre
EP 235e| oème qu' apollinaire a conçu sans ponctuation . ce sont les épreuves cor
EP 235f| e cri , barré . il n' a pas de ponctuation et les quelques variantes
EP 236e| sans la suppression des signes de ponctuation l' image n' aurait pu p
EP 236e| e et l' image figurative ___ ponctuation et que le merite de sa sup
EP 236f| manière que la suppression de la ponctuation non seulement ne dérange l
EP 236g| insi , par exemple , l' abondante ponctuation dont est pourvue la pre
EP 237d| aire à renoncer à l' emploi de la ponctuation . _ *) en réponse à
EP 237h| ollinaire écrit : qui concerne la ponctuation , je ne l' ai supprimée
EP 237h| e des vers , voilà la véritable ponctuation et il n' en est pas besoin
EP 237i| dans sa décision d' enlever la ponctuation de ses poèmes , comme le
EP 238f| 474) sur la suppression de la ponctuation me paraissent justifiées q
EP 238g| rde de supprimer après coup la ponctuation des poèmes de baudelaire ,
EP 238g| es , sens que , selon lui , la ponctuation a pour mission de préciser
EP 238h| cherche de ce sens conçue sans ponctuation , la poésie moderne doit ê
EP 239h| pour son interprétation que la ponctuation conventionnelle . la re
EP 239i| aïakovski , tout en gardant la ponctuation , avait cependant usé aupa
EP 242d| - en renonçant à l' emploi de la ponctuation , exige que chaque vers
EP 462d| is qu' apollinaire supprime la ponctuation dans ses poèmes et on sait
EP 462d| nts , apollinaire avait usé de la ponctuation , et qu' il l' a suppri
EP 462e| ement les valeurs propres à la ponctuation : 2e lecteur je vivai
EP 463e| re a enlevé tous les signes de ponctuation . c' est donc au mois de n
EP 463f| e se décide à ne plus employer de ponctuation . cette particularité ,

ponctuations

1
HA 140d| rgent d' infini homme marqué de ponctuations mortuaires balayé à l'

ponctuée

3
T3 16d| u de pensées mates et statiques , ponctuée par les besoins organiques
T5 115d| et du risque , successivement ponctuée par des chutes et des repenti
EP 233e| relle , cinétique , de la prose (ponctuée) et une prédisposition à

ponctuelles
1
T3 249d| la file à la traîne des amours ponctuelles tangeances s' entourer d
ponctuent
1
EP 297d| et trouble . ainsi les poètes ponctuent de leurs destins hors la mes
pond
1
EP 225g| uètement saccadé d' une poule qui pond . ce mimétisme vocal , dû à qu
pondérés
1
T3 174e| ' aspect voilé , dirige les êtres pondérés , misés sur la table de dé
pondichéry
1
T1 210a| mbe l' étroitesse d' un anneau pondichéry on a ouvert son ventre q
pondu
1
T3 60i| de métal en fusion , de ce soleil pondu à la tête de terre , que se dé
poneys
1
T2 16c| rage les hurleurs à la mort les poneys mangeurs d' étincelles et de cl
ponge
1
T5 75b| moi - même , desnos , leiris , ponge , queneau et bien d' autres .
ponican
1
EP 385c| national slovaque , et le docteur ponican , secrétaire général de l'
pont
39
T1 40c| ménagerie de ton âme . sur le pont un homme se penche , siffle vers
T1 92c| passe - port désir et le pont rompre à tierce résistance l'
T1 124b| me suis courbé vers toi comme un pont tendu dont les piliers bouscul
T1 230b| pparence et reste figée sur le pont toujours prêt aux kilométrique
T1 321a| x un tableau qui représente un pont de bateau . chacun un verre de vi
T1 541c| que ne fut le carême brûlant le pont d' anvers . tout ce qui bouge
T1 543d| rai roi du monde , je ferai un pont dans l' air mouvant , et qui pour
T1 608c| ions de paris , surmonté d' un pont . le ciel est si bleu et clair ,
T2 16a| lumière saignent le ciel sous le pont des tonnerres c' est à la casca
HA 136d| nce le plateau de la rive et le pont du navire tu chancelles flux du

HA 138c| nt de cadavres en moi c' est le pont des douleurs en rangs coagulés d'
HA 207a| tant d' hommes s' égarent près du pont toujours partie - - ni rides ni
HA 288b| écoration d' empereur pendue au pont prostituée d' alarme des samedis
HA 378g| t l' hôpital des marguerites , le pont ombragé qui joue à saute - mout
T3 175i| tions la dépassent aux têtes de pont . la construction sur pilotis de
T3 265a| la chaîne la nuit a emporté le pont par lequel je joignais ta présenc
SC 390a| s nos regards de vitres fixes pont aveugle au soleil sur les fruit
SC 461d| pâtre au canal de corinthe sur ce pont merveilleux que le mât du bat
SC 464f| is donnant le sou au passage du pont à péra . je le vois mordillant le
SC 501a| ar son milieu il se voit sur le pont et tout lui paraissait immense
PS 81a| eux qui de leur corps ont fait un pont à la douleur ils ont connu la f
PS 84e| ur le pavé des rues non - - le pont passé bagages au dos le jour p
PS 87b| choisir le mot amer coupant le pont derrière lui j' étais celui po
PS 97b| durs et gras qui me font un pont . heureusement c' est l' été . co
PS 114a| xii mais c' est à toi , pont aux lignes polies , au duvet de t
PS 160a| auve délivré des servitudes un pont me traversa en pleine poitrine
PS 174c| pas des gros bourdons entre le pont où les passants se sont figés sou
PS 219a| le pont écartelé le soleil avait poli
PS 461b| dans le froid le beige tête de pont dans la poitrine nous avons qu
PS 465a| hotel il y a sur le pont lent limpide une eau pensée au
PS 467b| interrompu à la mort jette un pont pour chacun et nous ensevelit
T5 7b| sont ceux qui ont senti qu' un pont nous relie au romantisme , surtou
T5 107a| vant - garde aujourd' hui fait le pont entre cette dernière qu' elle a
T5 170f| pollinaire l' a fait suivre du pont mirabeau , initialement placé ent
T5 170g| rticulièrement à la lecture du pont mirabeau , dont les alinéas égale
EP 236g| pourvue la première version du pont mirabeau (les soirées de paris ,
EP 460c| le poème , devenu célèbre , « le pont mirabeau » qui , à la traditio
EP 464a| é « cri ») précède ainsi « le pont mirabeau » et ce dernier poème qu
EP 476a| ! et que j' étais bien sur le pont , ballotté par la musique ; et

pontifes
1
EP 519g| ayant pour masque le sérieux des pontifes de l' art moderne . la rup
pontons
3
HA 156d| la vitrine des yeux détache des pontons la clairvoyance des fantômes d
HA 383f| qui sont les tristes résidus des pontons . après avoir mis à sac un g
T3 31i| yme sur l' infini et l' ennui des pontons de neige un homme précédé d'
ponts
45
T1 51b| peupliers foudroyés il y a des ponts jetés sur des eaux royales su
T1 94c| ns la fièvre des officiers les ponts déchirent ton pauvre corps est t
T1 127e| dans la baraque ” sous les ponts de paris ”
T1 161a| us d' ombres assassinées sous les ponts de paris . mais tout d' un co
T1 191c| les cellules se dilatent les ponts s' allongent et se lèvent en air
T1 223b| anches xvii où l' on voit les ponts qui relient les respirations dan
T1 561g| lit tipperary , piano « sous les ponts de paris » , tzara traduit vi
T1 561j| se femme du monde : « sous les ponts de paris » .
T1 567f| s dans la baraque . » sous les ponts de paris . dans l' orage amoniaq
AV 63d| un seul cri - - et allongeant les ponts comme feuilles mortes les rive
HA 84c| hommes chantent en rond sous les ponts du froid la bouche bleue contr
HA 86a| ommes se serrent en rond sous les ponts et dans les albums de photogra
HA 86c| hommes chantent en rond sous les ponts et déchirent le nid des mening
HA 93e| zés ont battus sur le parapet des ponts dans la grotte la musique de g
HA 129c| es haletants questionnaires les ponts et câlines chaussées élastique
HA 132d| e couronnées et les jardins les ponts les objets endormis porte le l
HA 198a| la haine dans les pierres les ponts condamnés ni voguent ni sommei
HA 360b| liberté au delà des mondes où les ponts sont coupés . elle a le sens d
HA 368d| es croqueurs de dés . mâcheurs de ponts ou d' escalopes de sauterelles
T3 182e| ur qui se donne sous le pas des ponts au fin fond de sa ferveur et
T3 260d| ix déchirée dans l' entonnoir des ponts les paupières des palais se fa
T3 267e| t s' entasse bientôt au creux des ponts
T3 272d| e relie le soleil au veilleur des ponts effilés mais personne ne pass

T3 272e| dans l' eau vaine l' oiseleur des ponts filés que la clarté s' efface
T3 305b| e leurs demandes sur le pas des ponts les ports sont morts la nuit
SC 312a| l' enceinte de la peur près des ponts où suinte le linge creusent le
SC 343c| au bonheur de la glace que les ponts par lesquels on la reconnaît soi
SC 486f| pensée emporte l' eau sous les ponts de la seine . puis c' est l' hiv
SC 509c| emin du retour en un désert les ponts coupés derrière lui qu' il sou
PS 149a| sont les champignons sous les ponts tout au long de l' arizona en
PS 149b| uêtres et pince - nez sous les ponts tout au long de l' arizona en
PS 149b| ui menacent les nasses sous les ponts tout au long de l' arizona en
PS 149c| des paroles d' amour sous les ponts tout au long de l' arizona en
PS 156b| en vain morte d' avoir rompu les ponts je ne plains pas je ne juge
PS 160b| à leur herbe première sont les ponts invisibles qui reliaient les poi
PS 186e| ssole les mains vides sous les ponts mais les yeux sont toujours pl
PS 199b| des gosiers de tonnelles et des ponts écroulés longtemps nous en av
PS 342f| ons , fils télégraphiques , ponts métalliques , etc .) qui matéri
PS 396e| ère ô tour eiffel le troupeau des ponts bêle ce matin tu en as assez d
PS 495b| cor de décembre baissez les ponts de paille jetez à la boîte des l
EP 463d| lentement les feux rouges des ponts s' éteignaient dans la seine
EP 464b| ère ô tour eiffel le troupeau des ponts bêle ce matin tu en as assez d
EP 476e| inexploitées , et traverse les ponts aux caravanes d' arches , a l
EP 499d| ns la fièvre des officiers les ponts déchirent ton pauvre corps qui e
EP 551c| es xvii . où l' on voit les ponts qui relient les respirations dan

pontsam
1
T1 466d| e jamais) c' est la guerre de pontsam et de masétélié le serviteu

populace
2
HA 226e| leur charnue des airs bas où la populace grouille parmi le tribut de l
T3 14b| t à la cruauté délirantes de la populace , ce qui leur servira de leço

populaire
91
T1 82d| ir comme un séraphin dans un bain populaire , pour pisser et comprend

T1 247h| me réfugiais dans un music - hall populaire . les fauteuils
T1 357f| ir comme un séraphin dans un bain populaire pour pisser et comprendre
T1 411g| sur le vin . le motif du proverbe populaire est l' observation , l' expé
T1 422g| habituel , et quand la répétition populaire lui donnera le sens d' un
T1 594c| lus tard eut lieu à l' université populaire une conférence contradict
T1 602d| ettement influencés par l' art populaire et les motifs gothiques . l'
T1 607h| crusoe encourage cette candeur populaire à croire dans la véracité de
T1 619g| tôt employé dans un restaurant populaire , brancusi travaille , trava
HA 402c| . jamais proverbe ne fut plus populaire , définition juste précise ,
HA 402d| intonation . sagesse et bon sens populaire ne sont que des hasards d'
T3 21a| reboisement des rêves , à une âme populaire à l' invention toujours e
T3 115d| rrivent pas à entamer la croyance populaire que le monde continue à ma
T3 167c| que . la subtilité du langage populaire nous offre des exemples inst
T3 203a| de destruction . mais la sagesse populaire l' emporta finalement et l
PS 329b| désirs . la longue tradition populaire et empirique qui leur est at
PS 341e| mpreint son esprit de ce bon sens populaire dont la plus haute expres
PS 345b| équivalent dont la tradition populaire a gardé jusqu' à nos jours l
PS 345h| quilibre dans la peinture dite populaire . ce dénivellement , dû à un
PS 353d| comme le veut la tradition populaire et l' optimisme toujours viv
PS 359c| és et vivent une vie propre et populaire , s' enracinent et meurent e
PS 389e| angage parlé et de la sensibilité populaire , a conféré à leur poésie un
PS 394b| sympathie pour ce fonds du génie populaire où l' expression poétique
PS 401e| be , en i920 , lier le langage populaire au langage poétique , la poé
PS 407c| i' oeuvre d' art , savante ou populaire , fait partie elle - même de
PS 417a| percussion cocasse sur le langage populaire de ce mode de vie singé
PS 417f| e , d' une évidence presque populaire , que son oeuvre pour laquel
PS 513a| [art primitif et art populaire] il serait faux d' assi
PS 513a| nous appelons improprement art populaire . si ce dernier , parallèlem
PS 514i| ion que nous faisons entre l' art populaire et l' art est un procédé

PS 515a| idérées comme des produits d' art populaire - - puisque l' anonyma
PS 515d| aujourd' hui à appeler art populaire les admirables goudéas , les
PS 570g| alistes , qui a une veine très populaire et dont toute la poésie a un
T5 19h| e langage , produit de la sagesse populaire , qui , sur la base d' un
T5 33c| nestimable contenait la poésie populaire . celle - ci , ni savante ,
T5 40f| iation des images , facteur rendu populaire par le découpage du film
T5 45a| ture . la découverte de la poésie populaire par des poètes comme arni
T5 45h| certaines influences de la poésie populaire du moyen age se font enco
T5 46c| s le courant mystique , la poésie populaire et légendaire . quoique c
T5 49d| font partie du langage semi - populaire et qui ne sont pas des prove
T5 78c| nce la juste expression de l' âme populaire , tandis que les poètes a
T5 88b| hissement perpétuel du langage populaire . de nouvelles nécessités
T5 88h| manière que se transmet la poésie populaire . création d' un individu ,
T5 89a| formulation poétique du génie populaire . la réclame et les slogans
T5 89f| plus nous analysons la mentalité populaire , mieux nous en décelons
T5 97h| renaître le folklore et la poésie populaire que notre société a litté
T5 134f| stiné à être chanté sur un air populaire , il l' a supprimée entièrem
T5 167i| re à rome , dans un restaurant populaire , où , ayant appris qu' un d
T5 167j| ation que la création poétique populaire est inséparable du chant ?
T5 168b| lay , est contingent à la chanson populaire . l' emploi qu' apollinai
T5 174i| ont leur source dans la poésie populaire , leurs effets de prolongeme
T5 183h| dont est empreinte la gentillesse populaire tire ses racines d' une t
T5 190c| olutionnaire et l' inspiration populaire qui a alimenté la poésie de
T5 191a| eur même de la vie . la poésie populaire a donné à nazim , à travers
T5 201f| d' écrire basée sur le parler populaire , sous forme de dicton ou de
EP 238b| ltivé , a sa racine dans le génie populaire , inventeur de chansons ,
EP 240d| ine . il existe dans la langue populaire des formulations parfois dém
EP 241b| s une sorte de poésie à résonance populaire . aragon , en parlant du
EP 241b| instincts poétiques des masses populaire . l' emploi des rimes et

EP 241f| ît que les chemins vers l' âme populaire étant multiples , seul l' es
EP 241g| uple espagnol , dont la poésie populaire est vivante , s' est appropr
EP 241i| yrisme est puisée à même le génie populaire dont elle assume la continui
EP 242c| ultime destination de devenir populaire , expression d' une collecti
EP 263b| n que veut et doit créer le front populaire tel qu' il l' a déjà créé
EP 266j| urne à l' avantage de l' armée populaire . la nette supériorité de l'
EP 269j| une récompense dans cette aide populaire , la solidarité des travaill
EP 270f| ine cette supériorité de l' armée populaire , c' est aussi une réalit
EP 272d| ense de poésie contient l' âme populaire . jusque - là , à partir de
EP 272e| moyen age , dont le caractère populaire a fait la grandeur . mais ap
EP 295d| es " de souvenirs sur le front populaire écrits avec une telle sympat
EP 297f| e sujet . c' est aussi un imagier populaire lorsque l' objet de ses é
EP 298b| français . il a recréé la chanson populaire , au coeur même de cette cha
EP 307f| ôtés le dépouillement , la poésie populaire . c' est le signe d' une
EP 308a| populaire se rejoignent et concordent
EP 308a| le qui la chante ou que la poésie populaire inspire le poète par sa l
EP 310c| ylisé . on pense à une ballade populaire . jamais trahison ne fut plu
EP 311e| . son oeuvre est un défi à la vie populaire , à celle des gitans , pa
EP 311f| où le mariage entre la poésie populaire et la poésie savante se prod
EP 311g| se chanter et a son tour devenir populaire . depuis lope de vega , c
EP 325e| e l' expression même de l' âme populaire de la france . cette poésie
EP 356e| . a berlin , c' est le caractère populaire qui domine , il est polit
EP 381f| dimentaire à celui d' une culture populaire moderne . la culture
EP 382c| nettement orienté dans un sens populaire . - - la culture françai
EP 403j| re de l' oeuvre , à l' université populaire , à la salle gaveau , à s
EP 416e| les réalisations de la démocratie populaire hongroise . j' ai été inv
EP 426b| , ceci est un côté tout à fait populaire de la question , ce n' est p
EP 439f| de relatifs échecs : le front populaire , la guerre d' espagne , la
EP 449d| découverts … mais le snobisme populaire ? un snobisme à vide , en

EP 532e| uvenirs de jules mary , romancier populaire très en vogue à ce moment
EP 537c| du faubourg , et à l' université populaire du faubourg - saint - ant
EP 556e| onséquent , plus proche du parler populaire , mais néanmoins doté d'

populairement
1
T1 404c| ille ni physique ni définie , - - populairement - - l' âme . les mani

populaires
18
T1 613a| uve au cinéma , dans les bains populaires , sur les boulevards et dan
T3 14j| des grands amasseurs de cruautés populaires ,
T3 62d| s superstitions et des traditions populaires de tendances sibyllines e
T3 119a| e guerre à la mode , des chants populaires à la naissance des coutumes
T3 211i| , regrettables erreurs , les bals populaires , les difficultés puremen
PS 351f| n vogue parmi les écrivains populaires de son temps . le princi
PS 528b| storiques et des traditions populaires . ce n' est donc pas un
T5 60i| nnent les germes des secousses populaires . mais si les révolutions e
T5 92c| ional et exprimaient les volontés populaires dans leur marche vers le
T5 122c| nt de crainte et d' admiration populaires a dû pareillement jouer , m
T5 199c| pour le proverbe et les locutions populaires . baudelaire n' avait - il
T5 200h| ns proverbiales , des procédés populaires de la formation des phrases
EP 209e| ' aragon , ont à tel point été populaires , qu' on a pu parler d' un
EP 241e| e et , tout en tirant des sources populaires le plus clair de leur ap
EP 241g| non seulement inspiré des chants populaires espagnols , il s' est id
EP 407d| avaient la simplicité des contes populaires . ce que j' avais vu en
EP 418i| porte - parole des aspirations populaires ait été joué par les intell
EP 503a| ux communs , dont les profondeurs populaires apparentent la poésie à

popularisa
1
T1 493b| mais le hazard ; marinetti qui popularisa cette subordination par ses

popularisation
1
T3 123d| ainsi s' explique - t - on la popularisation du langage de nature ra

popularité
3
T5 164j| ignit les abords d' une véritable popularité ?

EP 344d| lui , prêts à accéder à cette popularité où ne sont admis que ceux q
EP 383e| , facilité d' ailleurs par la popularité dont a toujours joui notre
population
17
T3 12c| , se mêlant de plus en plus à la population ébahie et accueillante et
T3 12f| rs développée dans la masse de la population , n' aura plus le caract
T3 13f| aura pourvu , ce jour - là , la population prête à accueillir les plus
T3 195d| nte . atoua était son nom , sa population était dense et rien n' avai
T3 195f| t , craintes et respectées par la population docile . elles se nourris
T3 195i| t , les rivières disparurent , la population d' atoua s' éteignait . a
PS 516g| sur le fait qu' à aucun moment la population de l' île de pâques n
PS 517j| aucasien couvre un tiers de la population du globe , mais cette co
PS 518a| us a pu être constatée dans la population . frazer , dans un magi
T5 122c| sion qu' ils exerçaient sur la population revêtaient en tous points l
T5 122e| nt se présenter aux yeux de la population comme des êtres dangereux ,
EP 243j| er aux couches profondes de la population des modes de pensée nouveau
EP 383d| lectuelle et l' ensemble de la population . c' est là un problème qui
EP 392f| telligence avec le reste de la population . aux luttes fratricides a
EP 417c| ntants d' autres couches de la population ? - - j' ai pu m' entre
EP 418g| nt les porte - parole de toute la population hongroise . la bataille
EP 419c| en fait les porte - parole d' une population entière qui ne se contentai
populations
11
T1 36b| ux en même temps que la fuite des populations fouetté nos peines , nos
T2 14c| ' écoulent en ruisseaux de basses populations sur la plaine stérile ve
T3 111e| upapes régulatrices de la vie des populations primitives . elles suff
T3 113e| ses en régime capitaliste , ces populations demi - primitives , à inst
T3 126b| gage à la structure psychique des populations grégaires dont il ne fau
PS 317g| le peu d' empressement des populations à adhérer à la religion de
PS 377e| tonnaient en corée et que des populations pacifiques étaient fauc
PS 517i| à travers l' indonésie ces populations qui ont pratiqué sur une g

EP 391j| les présentent des spectacles aux populations paysannes . c' est ainsi q
EP 391j| ysannes . c' est ainsi que ces populations sont éduquées dans le sens
EP 464g| surtout en vue le pittoresque des populations
populeux
1
T3 181i| es bonnes ménagères aux balcons populeux . il n' y avait que le claque
porc
2
T1 480d| y logez fils de chien fils de porc vous voilà en route mangez porche
EP 502b| s avons des valises en peau de porc , à toute épreuve ” celle -
porcelaine
24
T1 61d| es quels personnages lustrés de porcelaine j' ai bâtis à la nuit des
T1 74c| telligent et dans le noir en porcelaine la chanson au piano en a
T1 112b| reconstruire vert sonore sous porcelaine dort dans le crâne et
T1 136d| e paquebot chatouillent les os de porcelaine scène d' ensemble de tou
T1 158a| comme les autres . a la fleur de porcelaine jouez - nous au violon la
T1 164a| utres dans le coquillage blanc de porcelaine . elle gonfle . nez
T1 190a| étique crime par correspondance porcelaine jaune d' oeuf le front r
T1 196d| perdu l' été sur le chapeau de porcelaine le hiatus des dents ouve
T1 221a| et avec l' obscurité xii en porcelaine la chanson pensée je sui
T1 331g| u printemps dans des tasses en porcelaine , invisibles comme les étoi
T1 605c| its de matériaux divers : étain , porcelaine cuivre , fil de fer , ét
HA 270d| section d' horizon - - claire porcelaine , ô chaste déséquilibre ! -
HA 278c| muette éclate enfin sommeil de porcelaine et de bois . ballon tra
HA 307a| ménagements jaillit d' un vase de porcelaine et la justice sort solenn
HA 362a| seaux , eux , se nourrissaient de porcelaine . l' ombre du hêtre donnait
T3 89c| r encontre , bien de mentons de porcelaine affleurent , laissant sur l
T3 155h| range multiplication de bras en porcelaine si la sueur des mots ne nou
T3 307b| és en miettes sur les routes de porcelaine disparates ressources d
SC 448b| la mère . les fleurs rares en porcelaine ? la fille . les déte
T4 39b| les paupières sonnent le glas de porcelaine couvertes de vacarme les

PS 163a| ision sonne parmi les morsures de porcelaine mépris j' ai capté le du
PS 195f| ger l' espace ce n' est pas la porcelaine des ramages dans les branch
PS 329e| polis , le marbre , la craie , la porcelaine et généralement tout
PS 445b| nse est ailleurs sur le feu de porcelaine entre les cornes du taur

porcelaines
2
T3 18h| insistance par le réparateur de porcelaines qui sous le nom de monsieu
PS 126d| amoureuse et le jeune âge des porcelaines éteintes .

porche
1
T3 60e| agues et s' engouffrent sous le porche des oiseaux . là , nulle tentat

porcher
1
PS 499b| trotte en trottinant le pauvre porcher s' étonne en s' étonnant su

porcheries
2
T1 480d| , et vous voilà à dyete là des porcheries , vous y logez fils de c
T5 7c| allations de leurs littéraires porcheries , ayant fini par troubler l

porchers
2
T1 480e| e porc vous voilà en route mangez porchers le léopard plein de tiques
T5 7c| pour porcs , commémoré par des porchers trop contents des installatio

porches
2
HA 113d| mer alors j' ai reculé sous les porches abîmés dans le silence la lu
T3 296d| ble tu es la bienvenue sous les porches et dans les granges mensongers

porcs
4
T1 233b| a l' eau en noix une barque et 3 porcs chapeaux poules coffre - fort
PS 201b| is qui salit notre mémoire les porcs pourraient - ils revêtir figure
PS 201c| ontes et je demande pardon aux porcs si tant est qu' au pouvoir de
T5 7c| e ses débuts , un centenaire pour porcs , commémoré par des porchers

pore
3
HA 150a| * dans chaque pore de la peau il y a un jardin et
T3 40d| dulité qui demande le contrôle de pore à pore de toute luminosité et o
T3 40d| qui demande le contrôle de pore à pore de toute luminosité et obscurit

pores
10
AV 34c| la famine dans l' ombre de tes pores poussent les broussailles tes
HA 159a| eur des mains de résine * les pores de la terre s' ouvrent avec ceux
HA 308a| frotter sa peau et dilater les pores jusqu' à ce qu' on y voit des
T3 90f| rds , l' ombre s' absorbe par tes pores et de nouveau tu apparais dans
SC 422c| once dans les rainures jusqu' aux pores et aux plantes dans la chair d
PS 71b| marche vers la conscience de ses pores de son sang - - l' âge des t
PS 88b| luie , tu saignais de tous tes pores . une infinie paraffine suint
PS 97c| illes sourd de la terre par mille pores de souvenirs . la table ét
PS 435a| de nuit qui absorbez par vos pores la plus grande partie de notre
PS 530b| frotter sa peau et dilater les pores jusqu' à ce qu' on y voie des
poreux
2
T1 203a| ale sur les rocs les citrons poreux graves les prix de pension
HA 123d| t que l' ombre grignote les bords poreux de la nuit tant que les feux
port
35
T1 61b| ue la fortune des armateurs du port se noie lorsque l' orage s' ad
T1 63b| rche , car nous sommes dans un port de commercé souvenirs d' après
T1 64b| lourds éclats dans la forêt du port commercial a travers le prisme
T1 92c| tu partir le sable passe - port désir et le pont rompre à t
T1 134b| ve vaste musique surgissant à bon port et le pain cramoisi à la futur
T1 247h| x ans après . le brouillard du port laisse difficilement percer les s
T1 249c| déclenche et se contracte dans le port . c' est pour cela , qu' un co
T1 285b| d' une stupide animalité dans un port accueillant . · sous l' ombre
T1 293a| un coup de revolver quitte le port pour la conclusion d' un arrangem
T1 608a| squetaires . a gauche , c' est le port : précis et compliqué dans les
HA 86f| rêve tirant à la grue du céleste port douce de soleil putréfaction sa
HA 127a| pel conque et démon du livre de port que feuille couverte de feuille e
HA 164b| pépites dans l' anfractuosité du port autour de la ruche de tes douce
HA 219c| ourd de pardons a sombré sur le port où nous n' aborderons plus le s

HA 326a| revolver quitte le port pour la conclusion d' un pacte ré
HA 329g| déclenche et se contracte dans le port . c' est pour cela qu' un coeur
HA 333b| d' une stupide animalité dans un port accueillant . sous l' ombre l
HA 390i| sans embarras , digne comme le port des armes et à la portée de toute
T3 139c| es spécialistes qui , au moyen du port obligatoire d' oeillères , acc
T3 237b| stesse de poursuivre minaudant au port des lois les ententes de l' abî
PS 72a| ré lui qu' elle le conduise au port - - ce n' est que vie et seme
PS 75d| inte ' de la rose mouette . le port est là . le grouillement immémori
PS 155d| tournent sans pouvoir gagner le port d' attache les cordages de la
PS 163d| risée au quai il n' y a pas de port pour ceux que ronge le large c
PS 205c| lentement un vaisseau dans le port de nos bras j' ai embrassé la
PS 326b| es et tend à la déchéance , le port de ces chapeaux constituerait
PS 329j| l) ? des souliers affaissés , du port du parapluie de plus en plus
PS 351a| n navire est à l' entrée du port sur lequel s' embarquent des voya
PS 351b| eau part pour la belgique , le port est très animé . » fin du tabl
PS 355i| les noms des personnages , le port de cronstadt , etc . peut - être
PS 413e| lui qui toujours reconnaît le bon port à travers les turbans des t
PS 469e| qui toujours reconnaît le bon port à travers les scories des temp
PS 517f| naire spécial s' occupait dans un port chinois des navigateurs ara
PS 563b| troisième gravure est une vue du port de livourne figurant un homme
EP 525e| ve vaste musique surgissant à bon port et le pain cramoisi à la futur

porta
4
T1 460d| int une pluie déchirante qui me porta dans le talsenkoung
HA 299b| . une courroie de transmission le porta à son aquarium de campagne sal
T4 29c| qu' importe une fine caravelle porta en moi l' annonce du diamant fut
T4 51c| ouée en vue de celui que l' on porta dans les champs tout le bois

portaient
19
T1 277h| s le peu de respect qu' ils me portaient je ne pouvais démêler la qua
T1 434a| trois princesses qui portaient sertis dans leur coeur (

T1 480c| putasserie enfant et mère ils les portaient sur la tête vous êtes all
HA 290c| à savoir . les deux messieurs portaient la barbe pavoisée . dans
HA 290e| s arbres , l' herbe et les grains portaient des gants de laine . - -
HA 322b| ait en tête de liste et les aloès portaient d' immenses araignées sur
HA 362c| e vie réfrigérée . les bardes portaient à leurs serviettes de longue
HA 390f| d' astéries et de violettes les portaient , munis de parachutes à l' e
HA 391h| , les enfants des pommes de pin portaient la traîne en verre de la rob
SC 328a| r l' air des champs les fruits portaient en tête le goût de leurs yeu
SC 500b| us les horizons vers quoi ses pas portaient l' envol de l' allégresse
PS 324g| e , récemment encore , les femmes portaient , les chapeaux à calotte
PS 327b| très refoulées sous ce rapport , portaient aussi des chapeaux à g
PS 420d| enassait la ronde . les fleurs portaient de fins souliers de bal et à
T5 10c| térêt nettement accusé qu' ils portaient à tous les domaines du mystè
T5 11g| es excentriques que les bousingos portaient , leur dandisme , leur co
T5 89d| peler que les légions romaines portaient en effigie des totems dont e
T5 93g| nerval , pétrus borel et o' nedy portaient des costumes extravagants
EP 461f| eintres qu' apollinaire défendait portaient des noms devenus aussi pr

portails 2

HA 120b| chaux de la vallée cravatée de portails et la métallique faune grou
PS 109b| piétinantes pénitentes devant des portails minimisés , pensées gravid

portais 6

T1 47a| appel quand je t' ai vue , tu portais un collier ; aux bras poudrés
T1 278i| éloigné l' ami , le seul , que je portais en moi intimement , j' avais p
HA 346b| surfaces de noire mélodie . et je portais de lourds arpèges dépareillé
PS 86f| la terre me pesât , celle que je portais dans mon gosier , accompagn
EP 288e| mitié sincère et attentive que je portais à jouhandeau . et tel fut a
EP 518a| café terrasse à zurich , et je portais une brioche dans la narine gau

portait 22

T1 64b| ngés dans la boîte la servante portait le linge humide mon ami

T1 231a| vait dada au coeur l' ascenseur portait un roi lourd fragile autono
T1 232b| s les dadas de coeur un serpent portait des gants il ferma vite la
T1 278a| ctère . grâce à l' intérêt que me portait un antiquaire qui avait adop
T1 579a| l' ascenseur portait un roi lourd fragile autono
T1 579c| les dadas de coeur un serpent portait des gants il ferma vite la
T1 617e| plus de son talent multiple , portait avant la révolution dans la vi
T1 625a| e de notre dieu politique . il portait les cheveux coupés à la mode é
HA 292b| c' est toi oui c' est toi , il portait des grelots de danse à la bout
HA 359c| lace en étrier un seul nez busqué portait la main à la hauteur des sei
T3 196a| insouciante gaîté de deux chèvres portait en son flanc la destination
SC 417c| autre du mois d' août l' audace portait haut le front de sa flamme c
PS 165d| la surdité de la pluie chacun portait en lui une part de la clarté
T5 106f| intellectuelle de cet ordre ne portait en lui - même son complément p
T5 141a| de contrôle . elle portait le sourire musclé sous lequel
T5 162c| tion qu' ils lui avaient vouée portait les noms magiques d' apollinai
EP 276b| pamphlet contre le congrès » , portait en tête un avant - propos sign
EP 310k| ourage tel que chaque habitant en portait le signe sur le front . j' ai
EP 346d| lte . sur ses frêles épaules , il portait l' immense espoir que des m
EP 464b| le livre , qui , lui - même , portait comme premier titre 2e l
EP 519f| fin de dada , cette fin que dada portait comme un germe dans ses ent
EP 548e| ada approche . cette fin que dada portait en lui , comme les nuages p

portant

16
T1 542c| n femmes ils se transformeront portant sur la blancheur du front plus
HA 89a| s femmes à sept heures du matin portant des paniers à leurs bras et de
HA 136d| re tu chancelles flux du jour portant les petits miracles de tous le
HA 147e| promesse succulente de l' homme portant dans son fruit la brûlante et
HA 253a| t le regard tendu de la tempête portant au désert des taciturnes le so
HA 392c| e vieille légèrement décousue , portant un chandelier à trois branches
T3 161h| erstructure sur la structure le portant naturellement à cela . aussi ,

T3 233c| x vivant de peines minuscules portant son nid et l' arbre dans sa pe
SC 394d| ourner autour de sa tête chacun portant sa brûlure en lui - même à j
SC 497b| es visages creusés , poussant , portant , traînant des ballots , des b
PS 135d| ngliers brûlant ma jeunesse portant mes courtes victoires aux port
PS 410a| ' a été qu' un passage nécessaire portant déjà en lui les possibil
EP 370f| ure nationale , en une douleur portant dans sa profondeur les germes
EP 496c| eur dès 1907 de la galerie d' art portant son nom , il édita dès 1910
EP 507h| ée des dadaïstes . la publication portant pour la première fois le no
EP 573e| e allusion au manifeste de breton portant le même titre , par lequel

portante
1
T3 88a| répandues pour la vanité bien portante de ton corps étranger à tou

portatif
1
T1 568f| ans - chromatique et le cirque portatif vélodrome de sensations camou

portatifs
2
AV 23c| odie de son nom frisée avec les portatifs télégraphiques andré henri
T3 204e| mpagne , d' employer des filets portatifs pour se protéger contre les

portative
1
HA 306h| sus un système de vie paisible et portative . on sait

portatives
1
HA 391f| s d' yeux bleus pour pharmacies portatives de printemps ! finis les je

porte
289
T1 29a| des valets bavardent devant la porte de l' écurie les traces des bê
T1 29c| vres au retour et frappons à la porte de l' étranger comme le bec de
T1 37b| er . » moi j' aurais fermé porte et cadenas j' aurais mis l' éc
T1 46a| ndiant , la main tendue devant la porte , n' osant pas frapper et en
T1 61d| ets tremblant d' un crissement de porte avec le linge suspendu aux cor
T1 78b| testablement mr . antipyrine porte close sans fraternité nous somme
T1 109a| erte aux sons des lances et de la porte verte sois ma soeur en large m
T1 136a| uile serner est le cri sous une porte part en abonnement de taba

T1 144b| la tranche de l' oeil du vent porte des moustaches madame interrup
T1 144b| interruption eh bien mon oeil porte aussi des moustaches monsieur
T1 145c| eva résigné et gagna lentement la porte yacht démonté en boutons de c
T1 161c| ne nous manque plus . le temps porte des moustaches , comme tout le m
T1 184a| ii porte d' entrée du chocolat vérité
T1 197a| ux l' éther en spirale dans la porte tournante des salutations distin
T1 197c| onfiance enfonce je te prie la porte d' x comme
T1 238b| culier de mon amour dans la porte soudain éclaircie harcelée par
T1 239a| le bouquet de fleurs fleurs un porte - cigarette rempli de fleurs
T1 246c| uniformes et pauvres . chaque jeu porte les empreintes digitales du cara
T1 251c| ucher de ma grand' mère , dont la porte était surveillée par une de m
T1 253g| uvent . « je te dis que je me porte bien , le voyage n' était pas lo
T1 258a| e sanvic , frappait à la première porte venue , puis avertissait la g
T1 282f| habiller . je la mis presque à la porte avec la férocité qui sauve qu
T1 283g| t . a ce moment on frappa à la porte . mania entra .
T1 285b| s plaisirs qui sonnent dans le porte - monnaie du coeur , là où les f
T1 342c| s ses yeux , car il a passé la porte sans leur secours , et jusqu' au
T1 359a| is les journalistes devant la porte d ' un monde imprévu , n' a
T1 361f| hant sur diverses comètes . la porte ouverte aux possibilités de se v
T1 375d| oi - même - - car le saxophone porte comme rose l' assassinat du chau
T1 404c| ression sans cause . l' esprit porte de nouveaux rayons de possibilit
T1 409c| onnent la peinture ; si le poison porte un nom sonore de gros ventre
T1 439a| arder je conduis par la grande porte de la cour il a donné un bonj
T1 440b| gatoire de la sentinelle de la porte la vache soupire enroué le ve
T1 448a| dites - moi seuil dites - moi porte rasoavangaina était - elle ic
T1 464a| t elle allée s' arrêter devant la porte de bonkoukou , je suis le gue
T1 467c| je mourais un bâton court qui porte une massue à son extrémité se
T1 483e| présage . suaheli chant des porte - faix aujourd' hui c' est le
T1 515b| la boue les déréglés par la porte étroite habillés de chiffres
T1 555c| ois originelles de la peinture et porte sur la toile un organisme qui

T1 577b| t , de prononcer cette parole qui porte atteinte à votre dignité . je
T1 581f| signes particuliers : jaune . porte des costumes bleus , écrit avec
T1 582h| , fils du célèbre accoucheur qui porte son nom . c' est un homme de
T1 583e| poèmes . paris , 1er étage , 1re porte à droite , a gagné plusieurs
T1 598j| ques que j' ai rencontrés . il porte des bottines spécialement faites
T1 613h| ux le rôle qu' on lui prête de porte - parole d' une certaine jeuness
T1 616e| blic est forcée de laisser une porte ouverte à la compréhension de ce
T1 625c| nous arrêtons - nous devant la porte d' un brocanteur de vieux nuages
T2 8c| et d' amour je t' attends à la porte du sourire à la porte du jour
T2 8c| ttends à la porte du sourire à la porte du jour la lumière du jour s'
T2 9a| re à l' intérieur de mon âge je porte un enfant gai et bruyant il n'
AV 24c| nous arrêtons - nous devant la porte d' un brocanteur de vieux nuages
AV 37b| te dira le soir qu' écoutant à la porte impatient de toutes les inépui
AV 37c| eurs l' aveugle qui frappe à la porte porte l' aveuglement à tout ce
AV 37c| ' aveugle qui frappe à la porte porte l' aveuglement à tout ce qui le
AV 37c| le front sonore sur le pas de la porte qui te dira le soir que c' éta
AV 39d| rit de ne jamais passer par la porte en sortant un insecte voltigeu
AV 39e| rit de ne jamais passer par la porte en entrant c' est la nuit amis
AV 39e| ui rit de ne jamais passer par la porte en chantant et la maison en es
AV 46b| tendu personne n' a frappé à la porte du soleil en bas la rivière et
AV 51c| be abandonnée se heurte contre la porte les débris d' étoiles ont couv
AV 60b| neux des corbeaux aucune vie ne porte plus loin que le vent et le dé
AV 76a| image de mirage et morte je te porte de porte en porte larme avilie
AV 76a| mirage et morte je te porte de porte en porte larme avilie dans la
AV 76a| et morte je te porte de porte en porte larme avilie dans la douceur d
HA 81c| ultivons la mort je sais que je porte la mélodie en moi et n' en ai pa
HA 81c| en moi et n' en ai pas peur je porte la mort et si je meurs c' est la
HA 84d| mineux ta tête pleine de poésie porte close à jamais de la nuit le fru
HA 85d| avare tu serres si fortement la porte que tes ongles entrent dans la c

HA 95b| discorde tel le coléoptère qui porte en soi son fugitif bouleversemen
HA 97c| e mon poignet quand j' enfonce la porte du rêve pour sortir au seuil d
HA 99d| s yeux navigables mais que la porte s' ouvre enfin comme la première
HA 102f| abris et la cendre des cadavres porte aux grincements des abîmes encas
HA 110d| des mandibules agricoles vorace porte au rire adulte de fer je me so
HA 112c| quelqu' un a fermé bruyamment la porte - - amie pleureuse au fond de
HA 113a| toux sans échos tapant contre la porte le vide où bâille le rauque bl
HA 115c| t sa masse de chair que le rêve porte à la porte du rêve au fil de s
HA 115c| de chair que le rêve porte à la porte du rêve au fil de sa respiration
HA 132c| roforme que la peau de la glace porte au midi de sang adolescent att
HA 132d| s les ponts les objets endormis porte le limon filial en amont des sor
HA 137b| poli qui sur le vierge abîme te porte insondable repas de deuil disa
HA 139a| es antiques cadenas de rimes il porte au ciel sa lettre d' amour san
HA 141f| ami le seul la nuit l' ennui je porte en moi la mie de pain la mort l'
HA 149d| é une pipe dans la bouche de la porte entrebâillée que ton baiser di
HA 153d| de perroquet gras coincé dans une porte colore les jets d' eau illumin
HA 178c| a poitrine de sel à la dernière porte l' annonce incomprise d' un vi
HA 186a| il s' ouvrit dans l' arbre que je porte en moi qui étouffa la noire lu
HA 205b| l perd les flammes que l' homme porte en terre d' inconnu ainsi je t
HA 208b| mbre refoulée en d' autre vies me porte ombre désormais secret sans vi
HA 242a| s la couleur universelle qui me porte c' est un alcool vécu dans les
HA 246a| nges et imprévues frappèrent à la porte dans la bouche de la rue le vo
HA 246a| re se fit frappez dit - il à la porte plus loin les lointaines eaux
HA 246b| s suivent jusqu' au pas de chaque porte entrez dit - il et la lumière
HA 248b| - hameçon - - il n' y a pas de porte ni pour entrer ni pour sortir
HA 255b| de rêve le printemps sonne à la porte des rivières femme allongée da
HA 298c| d' inconnu . le train qui part porte des bas de soie , mais les filig
HA 306a| ndre deux ou trois minutes à la porte . monsieur aa était assis sur un
HA 306c| suivaient le juge gardaient la porte d' entrée . cette pensée m' insp

HA 309c| s , attachés à une ficelle , on porte à l' intérieur de soi - même . d
HA 310a| étrangle le feuillage anglais qui porte chapeau haut de forme , gants
HA 313d| nt le jugement dernier est à la porte maudite soit la baie d' où le
HA 313f| i commence et qui en lui - même porte déjà un autre bruit pour de plus
HA 330g| uniformes et pauvres . chaque jeu porte les empreintes digitales du ca
HA 333b| es plaisirs qui sonnent dans le porte - monnaie du coeur , là où les f
HA 341b| re la nuit . qu' on frappe à la porte et la porte ne s' ouvre pas . ma
HA 341b| qu' on frappe à la porte et la porte ne s' ouvre pas . mais qui aurai
HA 343e| as la forme c ni la brûlure ni la porte à enfoncer dans l' être terrif
HA 347h| agonie . le vent fit claquer la porte et les cris impurs retentirent d
HA 361d| s d' eau . l' espoir de soleil en porte la terrifiante responsabilité
HA 363a| ffuble de voiles de mariée , elle porte son époux à la poitrine , des fl
HA 377c| ue par les pieds décolorés , on porte des cailloux , de leur attroupem
HA 380b| fertiles . a chaque poignée de porte il y a un oeil qui ne cède pas .
HA 380f| parle en face , oui , approuve le porte - plume du cortège et s' échap
HA 388b| e , mille autres se pressent à la porte et demandent leur admission au
HA 392j| x et de gourdins sortent par la porte de fer et les mains de la sorcièe
T3 33i| ans se soucier de l' heure qu' il porte inscrite sur un fronton de gla
T3 58e| de forêt . les tombes , on les porte en soi - même , renversables à s
T3 86d| e à tous les murs en cherchant la porte par laquelle pourtant les gens
T3 96e| flot qui le mène et la rue qui le porte il criera pour n' entendre que
T3 118g| ns l' individu l' instinct qui le porte à se battre , de même le pacif
T3 167c| atomique des organes rapprochés porte sur leur rapport de voisinage .
T3 177b| écouvertes naissent d' une vie en porte à faux . et si la sagesse du p
T3 187c| collet du pardessus dès que la porte fut fermée , ce personnage qui s
T3 227f| à l' endroit de l' enfance . on porte des merveilles au sein infini ,
T3 227f| a lucidité d' acier de l' homme porte de mauvais coups à la matière do
T3 230a| ui suis - je que fuis - je à la porte des azalées une porte de plus
T3 230a| - je à la porte des azalées une porte de plus

T3 248a| rire le lent tourbillon qui les porte sur la vague lisse d' un jour
T3 248d| pierres pierres pierres que je porte en moi pierres lunaires pierre
T3 253d| que ne suis - je resté dans la porte naissante une seule lisière po
T3 256a| événements . la vérité d' une porte au corps surveillée . j' ai c
T3 267d| ir de mourir s' arrêter devant la porte j' ai vu le cheval immobile su
T3 277e| e sa vague l' un est de plantes porte sa joie comme doublure et s' e
T3 305b| de la terre battue mais pas une porte ne s' ouvre aucune lampe ne rô
SC 309b| sur l' onde des conquêtes que porte l' abîme en tête pendeloque
SC 319a| s dure lame l' homme des rues porte l' ombre de ce monde et les ou
SC 323b| dans mille maisons dont chacun porte le poids sur la bosse du souve
SC 323c| à l' autre main derrière chaque porte qui s' ouvre le matin à la cam
SC 334a| epuis pèsent sur le battant de la porte un bloc de solitude a glacé la
SC 344b| e la maison assourdie de forêts porte dans la nudité de sa soif de mon
SC 348a| sire chaque vent d' hiver nous porte aux portes des pâtissiers le r
SC 350c| qui jusqu' à l' anéantissement porte mon sang redoutable
SC 358b| ir et ne plus pouvoir être elle porte le poids du sourire et de la n
SC 373b| t insouciant des menaces qu' il porte et les arbres grandissant dans
SC 373c| hes alors vous voilà devant une porte et vous ne savez ni entrer ni so
SC 386a| il est temps d' ouvrir la grande porte il est un temps pour édifier p
SC 388b| ême pas la nuit pour m' ouvrir la porte même pas le doute petit rieur
SC 398d| les fleurs n' ouvraient aucune porte ne menaient à rien une goutt
SC 399b| e pure que de douleur gagnée de porte en porte pour ne retrouver le
SC 399b| que de douleur gagnée de porte en porte pour ne retrouver le point de
SC 415c| la racine à nu j' ai fermé la porte je les ai tués
SC 416b| veilleuse de soie palpiter à la porte d' un homme pauvre homme d' oubl
SC 416b| au pays de joie qui frappe à la porte oubliée enfouie sous la sciure d
SC 416c| e un rire de jeune fille à la porte du pauvre où seul le clapotis de
SC 420b| e pour sauver un noyé ouvrir la porte d' une cage elle a jeté l' eau
SC 423b| elant de sommeil sur le pas de la porte ce n' est rien un oiseau se fa
SC 426c| e tire ma route tire tire je la porte sur le dos si j' arrête mes pa

SC 427a| ailées un remplaçant devant la porte neuve un revenant de la derniè
SC 446c| ensant à l' affection que je vous porte profonde et véritable de me la
SC 449a| le fils . fini fini une porte fermée une porte ouverte une p
SC 449a| fini fini une porte fermée une porte ouverte une page qu' on tourne
SC 459d| tronc rugueux de l' arbre qui le porte le père . tout en pensant à
SC 471a| écitante entre , reste près de la porte . le récitant continuant :
SC 473a| st brisé s' est brisé contre la porte d' amande je suis là tu peux e
SC 473b| le vent frappe sa vie nue à la porte de la poitrine sans savoir e
SC 478b| c' est le néant le néant il le porte en lui ami patient qui sait se t
SC 484a| tante . cet attachement j' en porte aussi la marque inaltérée . avec
SC 491f| n est pressé . la guerre est à la porte . n' entends - tu déjà meugler l
SC 494c| allé se coucher . (il ferme la porte .) un homme . voici troi
SC 503a| la mère . je veux qu' on me porte près de cette femme étendue .
SC 507b| e sans certitude il a ouvert la porte où devait luire ce long soleil
SC 507b| s routes l' a conduit jusqu' à la porte incertaine il l' a ouverte q
SC 507c| nt poussé et on a vite fermé la porte derrière lui (la fille crie
T4 10a| iv la nuit gratte à la porte ronge l' impossible songe
T4 15a| s fait peur le cheval devant la porte et l' attente dans la chambre
T4 24a| s ses oiseaux ses crustacés porte insensée de rire ouvre au mon
T4 29c| e un océan de sel grouille à ma porte l' aimant cadenassé de trop d
T4 33b| il et de terre et le deuil que porte madame la maréchale ne tient
T4 34d| lé des champs rien que pour la porte neuve où le veau et le menson
T4 45b| ttes charrettes la clé est sur la porte qu' en savez - vous sur les d
T4 51b| vec les montants murmures à la porte clouée en vue de celui que l'
PS 77c| aiguille , le voilà devant la porte jugée . jugulé , jugé et jaugé ,
PS 83c| arités de charcuterie . de chaque porte basse de la ville un diman
PS 109c| ergiste repassée sur le pas de la porte jusqu' à la multiplication
PS 123c| . l' air est venu frapper à la porte . veuve d' avenir , la consci
PS 125c| uer le canevas des mensonges , la porte s' ouvre aux oublis du mervei

PS 126a| sé grelottait de froid à la porte du vin . un jour de feu strident
PS 128d| mastications . il n' y a plus de porte dans l' oeuf de la cité .
PS 139c| ée injure vieillesse au pas de la porte le temps passe amour lent à v
PS 160d| de l' oubli s' est fermée sur sa porte j' ai vu la misère à toutes l
PS 162a| des morts sur les genoux j' en porte les marques l' insolence de la f
PS 165e| vaincues pour vous humilié je porte la honte ancienne de vivre sans
PS 165e| cienne de vivre sans rougir de porte en porte je porte la honte et la
PS 165e| vivre sans rougir de porte en porte je porte la honte et la haine
PS 165e| ns rougir de porte en porte je porte la honte et la haine ombre po
PS 166a| ore des rires j' ai entrouvert la porte où la jeunesse nous jette l'
PS 167b| vrais que la lumière leur blé porte des vacances qu' ignore le solei
PS 171d| missant pour la terre qui nous porte et la nourriture de la révolte
PS 173b| broussailles haïssables que je porte en moi des mondes aux larges sem
PS 175a| re s' il y a une voie plus pure porte - moi vers elle ici la force du
PS 175a| lourde main sur chaque poignée de porte si frère il y a le deuil cou
PS 176d| haque fois plus humilié devant la porte avare des troupes d' enfants
PS 185a| de son remords chaque nuit une porte de chiens montre des dents jaune
PS 196d| re combien de kilomètres de la porte de la muette tout un monde no
PS 197e| saint - louis montmartre auteuil porte saint - denis c' était la gue
PS 198b| fiche lu et celle de bovril la porte de la villette que tu aimais com
PS 219c| s coups qu' avait frappés à ta porte l' inconscience de la trahison .
PS 226b| connaît le mot qui t' ouvrira la porte d . la clé est en toi et t
PS 239b| va plus tu sors doucement à la porte du sommeil remuer le néant
PS 244b| dans chaque maison devant chaque porte sous la goutte de pluie qui t
PS 272b| u seuil de la pureté trouva la porte fermée tandis que les usines
PS 308d| sensationnelles découvertes , la porte par laquelle l' homme a pa
PS 324f| e cette manière , mais tout porte à croire que c' est la libido ;
PS 350h| lui - même (i890) où celui - ci porte à la main un béret de marin et
PS 383d| seigne tient en un mot : sa leçon porte le nom exaltant de liberté .

PS 406d| , i' oeuvre de picasso est une porte ouverte sur un avenir sans tache
PS 422d| ises et , en élargissant la porte du problème , recourt à des moye
PS 432h| iquer , se justifier . elle porte en elle sa justification , son e
PS 460a| la grande porte plus long qu' un jour sans pai
PS 470b| res la mort renouvelée la mort porte des oeillères pour ne pas hés
PS 481b| te roule roule c' est le monde porte à porte qui se dit la bonne n
PS 481b| ule roule c' est le monde porte à porte qui se dit la bonne nouvelle
PS 507a| l' art moderne l' intérêt que porte l' homme à connaître ses origine
PS 523d| 11 : décrire l' emplacement de la porte saint - denis ? - - une peti
PS 535d| construction d' un édifice qui porte témoignage de ce qui constitu
PS 535e| itue . certes , toute peinture porte la marque de son époque , souven
PS 541d| oissance , phénomène primordial , porte sur tous les échelons de l
PS 544c| omme en vue de la connaissance porte la marque de la sympathie . tran
PS 548e| angoisse déjouant la faim . tout porte à croire qu' à l' origine de
PS 553h| tus enfantines que l' homme porte en lui tout au long de sa vie co
PS 560a| à son époque et qui , selon moi , porte les caractères lourds de c
T5 8c| ir . leur contenu explosif - - la porte enfoncée , - le pas franchi
T5 8d| r que je leur prête . et si la porte est largement ouverte , si la di
T5 80a| où la structure sociale porte en elle les germes de sa propre
T5 89g| des amulettes ou des objets , les porte - bonheur , les médecines , l
T5 109f| trant par l' intérêt qu' elle lui porte que , issu de son propre rang
T5 117h| dire , où le centre de gravité porte sur une plus secrète faculté de
T5 125e| minement essentiel . la poésie porte la pensée sur le terrain des sen
T5 141a| de la vie , au seuil même de sa porte première . la transparence lucid
T5 142h| se situe aux charnières de cette porte par où communique la conscien
T5 146c| lité du connu où la découverte porte sur sa qualité de jamais vu . l'
T5 150e| son changement . ce bond en avant porte aussi bien la connaissance su
T5 159j| ' écrire le poème - testament qui porte le nom et la beauté de celle - c
T5 161h| comme les deux battants d' une porte glorieuse qui donne accès à c

T5 179b| e titre l' obituaire) . tout porte à croire que ce poème fut d' abo
T5 186c| rtes , les accusations qu' artaud porte contre le dr gachet , en parl
T5 189a| ns la mesure où l' univers qu' il porte en lui déborde les cadres de
T5 196a| endiants , les saltimbanques , porte la marque d' une infinie sympath
T5 200e| . » le premier numéro de proverbe porte en exergue ces vers d' apolli
EP 212d| oir recule : il n' y a pas de porte mystérieuse par où passer de
EP 218b| n du courant imaginatif qui la porte , invention de langage , langage
EP 235f| r ces épreuves de zone , le poème porte encore le titre de cri , barr
EP 255b| sources et de racines que chacun porte avec soi et souligne , comme
EP 266c| omme harassé de fatigue et qui porte avec lui la promesse de repos .
EP 266g| . chaque fois que l' on ouvre la porte , i' odeur douceâtre de cadav
EP 278e| uand je rencontrai éluard à la porte du théâtre , il me prévint qu' i
EP 290c| , ne pouvions nous arracher de la porte de l' hôpital . hélas , creve
EP 322a| ' humoristes , celui de max jacob porte la marque de sa personnalité
EP 326a| ' ajouter que celle - ci ne s' en porte pas plus mal . tandis que le
EP 326c| garder les valeurs . si l' art se porte très bien je n' en dirai pas
EP 328f| merveilleux , dont tout poète porte en lui le germe et l' image , n'
EP 338b| les stupides arrêts devant la porte neuve , - - telle que , parfois
EP 339j| rougi des feux de la commune , porte , dirait - on , les marques viol
EP 342b| t l' artificieuse conciliation porte le nom de littérature . pour
EP 399a| toute la poésie contemporaine porte les traces du surréalisme . mais
EP 406d| réalistes ; crevel en claquant la porte , moi , au moyen d' une lettr
EP 411f| peut manquer de techniciens et de porte - parole , elle n' en demeure
EP 418g| u cercle petofi , ils étaient les porte - parole de toute la population
EP 418i| t expliquez - vous que ce rôle de porte - parole des aspirations popu
EP 419b| libération étaient en fait les porte - parole d' une population entiè
EP 425b| ant chez lui dans la maison de la porte rouge chez son tuteur guillau
EP 466c| ts sur la palette que rousseau porte dans sa main gauche . il faut au
EP 469b| x hangars du malheur celui qui porte encore le vieux nom de mes pères

EP 480a| e sic . ce ne pouvait être que le porte - parole déjà légendaire de l
EP 482h| ouloir » : 2e lecteur sur la porte de la maison la clef manque
EP 505g| sie simultanée . ce cahier qui porte la date du 15 mai 1916 préfigure
EP 506d| e tenait là comme un ange a la porte d' un misérable paradis et ce
EP 515d| de dada s' intitule dadaphone et porte la date de mars 1920 . ribemo
EP 523c| pour les coeurs enlacés de mes porte - drapeaux . là , taillant me
EP 530d| la pluie mouille par terre je porte sur mon dos et sans réplique
EP 531a| et les cheveux tout court , je porte un visage d' aujourd' hui et
EP 552e| les paradis sont patients . porte l' ombre sur son visage trist
EP 553e| dames devant chaque bouton de porte en soufflant de côté pour influe
EP 567d| r avec ce coeur , le bouton de sa porte . paul et dermée , un de nos
EP 568d| e intitulé pilaou - thibaou en porte témoignage . il est daté de juil
EP 571d| er que le numéro de mars n' en porte pas la trace ? le numéro était -
EP 575h| e savoir si par ces paroles je porte atteinte à ce culte de l' amitié
EP 580f| utes les divergences . voici : porte du second infini par robert desn
EP 580f| pe me guette au tournant , mon porte - plume rentre dans sa coquille
EP 588g| ls témoins , les seuls fidèles porte - parole . rien n' est à reco
EP 606a| la barque nue m' apparaît à la porte , elle frappe de tout son cie

porté

22
T1 278h| cercueil du jour - - ; j' étais porté à croire que l' estime qu' ils m
T1 286f| on d' un revolver qu' elle aurait porté sur elle et qu' elle aurait j
T1 446c| mon enfant a été abaissé j' ai porté l' oracle , hee , un petit oracl
T1 600b| concerne , ce médicament m' a porté bonheur . revenons donc à no
AV 45b| a vie jusqu' à la lisière j' ai porté l' épave de son rire désormais
AV 68b| u retour de chasse enfant lueur porté aux yeux des vastes couronnement
HA 103d| u là où personne ne s' aventure porté sur le brancard des ailes d' oub
T3 186b| une douteuse position de combat porté , croyait - il déjà , sur le com
T3 195b| é dans des couvertures opaques et porté sur un brancard . fraîcheu
SC 320a| venir de loin on ne sait d' où porté sur la fraîcheur de l' antilope

SC 487b| eur stable , souriante . il est porté par des cahots de vagues farouch
PS 84b| boue de silence la haine m' a porté dans ses bras de parfum toute
PS 158d| la pluie ma force aveugle m' a porté loin j' aurais eu la clarté po
PS 163c| fondu dans l' univers qui m' a porté vers toi voile désemparée les
PS 178a| ysage dans le creux de la main porté à la bouche une source vivante
PS 185b| enfantement d' un monde vigoureux porté au comble de l' innocence cha
PS 310f| art l' orgueil de l' homme ne fut porté à de plus cristallines hau
T5 24a| t en germe) ; il est multiplié , porté à la puissance des résultats
T5 77g| ésulter , je suis pour ma part porté à trouver que la vie dans son im
EP 260b| i' accent principal du livre est porté sur le côté documentaire et a
EP 429c| la suite le phalanstère . ils ont porté des costumes très excentrique
EP 543f| ' exclusivisme de ceux qui ont porté à leur comble les conséquences d

portée

65
T1 271e| espondre à un exotisme dont la portée m' échappait . quand elle sorti
T1 328e| , car son flair est de longue portée . (chaque commentateur , e
T1 384f| n bas de sa page , la page fut portée au pays barbare où les colibris
T1 419c| que j' eus compris la véritable portée du rien . si je continue à f
T1 475c| petite corbeille de livile est portée de bonne heure hors de la maiso
T1 493i| nous donnons par là une nouvelle portée . la lecture parallèle que
T1 577h| déductions et à vos jugements une portée momentanée et très relative
HA 134a| loin plus loin plus loin que la portée de ton sourire confus plus loin
HA 161e| et que ce soit la douleur du vent portée au front de nickel qui emplit
HA 338c| sée , comme l' amour , il l' a portée plus haut que l' heure des mort
HA 390i| comme le port des armes et à la portée de toutes les bourses ! c' est
T3 57f| ours fraîche et somptueuse ! a la portée de ses mains , sur chaque gaz
T3 60c| s des instincts et dépassait la portée de ces sables mouvants par le
T3 65a| , nous a - t - on dit , est à la portée de tout le monde - - n' est -
T3 68i| eait à son profit le sens et la portée , toute de somptueuses émanatio
T3 103g| irréductible de la poésie , la portée limitée du langage en tant que

T3 111a| mais , quoique dépassé dans sa portée et son essence , le penser diri
T3 129d| qui est la signification , la portée et le ton dont se réclame sa cr
T3 134a| a plus profonde antiquité , est portée par le rêve et la poésie dont i
T3 142j| la glace . ce qui se trouve à la portée réelle de ses désirs , la rep
T3 176d| u' une illusion optique soit à la portée de tout instant , incluse aux
T3 184h| déposant sur son passage , à la portée de sa condition , une femme aux
T3 210e| sens - - demande d' élargir la portée de cette espèce de snobisme mim
T3 214c| ques , du moins en diminuer la portée , il ne reste que des sons dé
T3 225d| par les vagues se trouvent à la portée de sa frénétique rigueur . c' e
T3 277f| constante la flamme de l' homme portée à la face de la vie sûre et
SC 328b| enir cueillir la vague nouvelle portée de mains en mains enfant bruy
SC 354b| elle que fumée la ferveur à la portée des mains l' ombre a étouffé
PS 130c| seuil de toutes les portes , à la portée des mots , sur les joues
PS 133a| s épines couronne de pays à la portée de nos mains le vin de conna
PS 225c| fluide chaleur de bête à la portée de nos bouches , la soif , les
PS 228b| palpitante présence de l' enfant portée devant le jugement d' une
PS 311h| ersonne n' a encore entrevu la portée d' un tel épanouissement .
PS 377f| merveilleux et cependant à la portée de toutes les espérances .
PS 406e| , elle met les rêves des hommes à portée de leurs mains , et si de
PS 409e| ance de l' humanité , si elle est portée à la puissance de la cons
PS 410g| moment où la fin apparaît à portée de la main où , à peine entrevu
PS 429c| livre la clé . elle est à la portée de nos mains . déjà elle s' imp
PS 432j| it sentir , elles sont à la portée de l' homme . le poids de l'
PS 542e| nce parcourue apparaît à la portée de nos mains . dans la multi
T5 14d| - moyen d' expression est d' une portée autrement plus générale que
T5 60a| ncore trop jeunes pour mesurer la portée et la gloire . la tradit
T5 83c| estre lui servant de fond , sa portée ne dépasse pas la qualification
T5 92i| possible de prédire le sens et la portée . tous ces changements dans
T5 99f| récents dont l' incontestable portée n' a pas atteint le surréalisme

T5 103b| tes consistant à en réduire la portée et la pratique à un précepte jé
T5 136c| re telle que les hommes l' ont portée jusqu' au plus profond de leur
T5 156e| ' action , chez elle , était à la portée de la main , à fleur de paro
T5 164g| mais cela ne change en rien la portée réelle de la résolution prise p
T5 187b| âges vacillants , nous l' avions portée sur la hauteur de vos voix . et
EP 226d| l et de lassailly a toutefois une portée plus large . elle fait état
EP 254a| mer le sens et en affaiblir la portée , des idées auxquelles nous avo
EP 261a| portée réellement humaine auxquelles m
EP 277g| mais , que cette grave accusation portée à ma charge se fût transformée
EP 293d| n verra , in line , i' insondable portée philosophique que peut recel
EP 310i| l de malaga , pablo picasso avait portée a travers toutes les brumes
EP 342c| enir qui leur apparut brûlant , à portée de leur main , dans le fort
EP 346d| sans en connaître la véritable portée , chacun n' ayant à sa disposit
EP 362c| auteur d' un dogme . c' est la portée même de la poésie qui est mise
EP 407a| s devant un art poétique à longue portée basé sur un long souffle . m
EP 411g| à la surface de la vie , à la portée de tout venant . t . t . - -
EP 416a| un écrivain français parle de la portée internationale des événements
EP 420b| , un très grand exemple de portée internationale , malgré quel
EP 461f| début conscients de la véritable portée de leurs recherches . il fau
EP 555c| s sa critique de la société a été portée par elle sur le plan positif

portées
5
T1 430a| , flottent , toujours en avant portées par une éternelle idée de «
T3 177d| ordre de famines oculaires , les portées musicales des toiles d' arai
SC 313b| u monde la cruauté des nasses portées par des mains nourricières e
T5 178k| compte d' aucune des corrections portées sur cette page . faut - il
EP 482c| l' invention ont toujours été portées par lui à la hauteur d' une tr

portefeuille
3
T1 214a| on simple constatation pour le portefeuille du commissaire qui l'
T1 315e| riche de vie , maintenant que le portefeuille de son coeur

T3 87c| pansement de beauté est dans le portefeuille de l' échu . avec persévé
portemanteau
1
HA 298a| nfatigablement dans la tasse . portemanteau de l' évangile et sa tête
portemanteaux
4
HA 391a| qui perd gagne que les pendus des portemanteaux dans les antichambres
T3 187c| qu' il se présentait , à un des portemanteaux qui partiellement était
T3 187d| ires . un assez grand nombre de portemanteaux disposés çà et là tendai
T3 190d| , et , une fois la plupart des portemanteaux garnis , l' heure étant
portent
43
T1 127b| ail du gulf - stream sarbacane portent des moustaches légitimes et la
T1 194b| es gants myosotis les serpents portent maintenant des gants la pas
T1 304a| ésente édition les personnages portent les noms des acteurs qui ont c
T1 551e| personnages habillés uniformément portent les affiches sur lesquelles
T1 582b| au tapioca , 3 enfants qui se portent bien . buffet , margueritte
T1 591b| sses cours à capital déclaré , portent déjà leurs fruits et aboutisse
T2 10b| s les vies sans issue mains qui portent la parole à la bouche de l' en
HA 81f| os arctiques ces fêtes qui nous portent les têtes au ciel et crachen
HA 109a| ombe tant d' hommes patients le portent en eux jusqu' à la tombe tan
HA 138e| sonneries des fanfares épaisses portent les années à la conquête des c
HA 154a| aux lèvres portent le verre où grandissent les mo
HA 163d| nconnu * les troncs d' arbres portent des mappemondes sans feuilles
HA 244a| - même et las des jambes qui me portent ni assez vite ni assez loin
HA 251a| mains aux pommettes saillantes portent leur silence en croupe les ban
HA 282a| ns serviteur a peur et les rats portent aussi sabre candélabre et casq
HA 387d| es meurtrières et les magnolias portent perruque et bas de soie tout e
T3 55g| l vit , et sur les flots qui le portent par la durée épaissie et unifl
T3 59g| irent obtenir . leurs disputes portent principalement sur l' interpré
T3 237c| gite les fumées qu' ombres lasses portent en marge des étangs les bien
T3 294a| our se penche sur les ports qui portent le poids des pays cadenas et

SC 341a| ise dans l' abîme que les bêtes portent à la racine de leurs regards
SC 348d| e la terre mais les écoliers en portent le poids est - il vrai bûche
T4 7a| < phases > i les fenêtres portent des oeillères le printemps
PS 149b| sont ours abeilles ou coyotes portent guêtres et pince - nez sous
PS 259b| le des marées leurs cheveux en portent la marque et l' âpreté des
PS 316b| de véritables oeuvres d' art qui portent chacune l' empreinte , s
PS 325a| de ce sexe féminin que les femmes portent sur la tête , il faut êt
PS 329h| , à mesure que leur âge avance , portent leurs sacs à main accrochés
PS 334d| uvres les plus représentatives portent en elles comme un orage à son
PS 343b| ls ne sont pas des commandes , portent visiblement leur poésie dans l
PS 350d| ! ce ne sont plus les oiseaux qui portent les lettres d' amour , m
PS 497b| entre leurs griffes les guides portent des tabliers de bois les oi
PS 497b| s tabliers de bois les oiseaux portent des bottines en bois les oi
PS 547c| rquoi les figures des montagnards portent la marque du ciel , tand
T5 173h| nd , en réalité , les changements portent également sur des mots et d
EP 221d| e ces millions de travailleurs portent dans leurs coeurs fraternels .
EP 346g| y a plus de doute sur ceux qui portent la responsabilité de son atroc
EP 356j| ' esprit fut amplement affirmée , portent le témoignage de sa raison
EP 386g| outre l' immense intérêt qu' ils portent à notre littérature de comb
EP 463e| cools . les premiers feuillets portent la date du 31 octobre 1912 , l
EP 486e| et les mains qui se joignent portent un peu de soleil
EP 548e| tait en lui , comme les nuages portent la tempête , ne s' est pas pro
EP 575d| es - cours à capital déclaré , portent déjà leurs fruits et aboutisse

porter

27
T1 331f| s soins propices que je devais porter ce soir au bal de l' opéra .
T1 525b| sez souffert pour se permettre de porter monocle et même d' être frivo
T1 543e| ns l' air mouvant , et qui pourra porter , pour traverser l' océan ,
HA 364f| drome . elles ont été priées de porter , au cours de la cérémonie , ro
HA 365a| jours de bombardement continuer à porter , de bienveillances en tics s

T3 193f| e , cela vaut mieux de se laisser porter par la rame royale , dans les
SC 411b| des regards qui ne peuvent plus porter les corps dans leur pitié si
SC 456b| jours plus loin tu es fait pour porter la souffrance et pour engendrer
SC 470d| n toi . tu reviendras . je vais porter ton souvenir jusqu' à la fin de
SC 503e| upants pour empêcher qu' il aille porter le réconfort . et le trouver
T4 30a| homme la dure sécheresse de se porter absent laissez les herbes grê
PS 327a| étant les plus difficiles à porter , je tiens les renseignements d
PS 328f| (égrener des chapelets , porter des cannes , etc . , dormir , c
PS 418i| artistique » à l' époque , de porter en elles une force émouvante ,
PS 525a| seule statue qui aura le droit de porter un nom propre . q . 15 :
PS 531d| ara , vient d' être fondé pour porter témoignage aux générations f
PS 550b| avec le royaume des morts , de porter la nourriture des vivants à
T5 21c| nir critique du sujet ne fasse porter aucun jugement , qui ne s' emba
T5 43a| des recherches ne devrait pas porter sur le poème en tant que forme
T5 44g| tructure , l' analyse ne doit pas porter sur une sorte d' image réflé
T5 97g| a mesure où ceux - ci refusent de porter le joug de la société , ce q
T5 156i| l' histoire ne manquera pas de porter sur notre époque , en cette ann
T5 178j| e livre fut tiré . il y a lieu de porter au crédit de ces remaniements
EP 460d| id est le tempérament qui puisse porter quelqu' un au but qu' il doi
EP 467e| ntérêt que les poètes devaient porter à ce septième art et témoigne d
EP 565c| a . cette manière sacrilège de porter atteinte aux bons sentiments de
EP 587a| j' ai besoin des poissons pour porter ma couronne autour de mon fr

portera
5
T1 154b| ie du siècle en 3 actes , elle ne portera bonheur qu' aux imbéciles indu
HA 81d| je meurs c' est la mort qui me portera dans ses bras imperceptibles
HA 368e| sous - entendu de vitriol . elle portera des molletons agglutinés de
PS 529b| t le fascisme international portera la responsabilité devant l' hi
EP 528d| une rue déserte plus tard elle portera votre nom les nuages descen

porteraient
1

SC 340a| terres pleines que les cigales porteraient votre armure de feu au c
porterez
1
AV 47b| rintanières perdues amères ne porterez - vous plus mes loisirs mes p
porterons
1
T1 448c| les lambas ? a ankatso que porterons - nous pour jouer des cit
porteront
7
HA 93a| que des grains de poussière te porteront sur un alphabet d' accordéon
HA 179b| mes aimées au coeur de brousses porteront leur sourire aux nouveaux ve
T3 96f| flambe dans la soumission ainsi porteront tes épaules un homme nouveau
PS 367c| isque , implicitement , ils porteront la marque de l' univers auqu
T5 160e| es lettres qu' il a écrites alors porteront témoignage des affreuses
EP 560d| rmir » cet été , les éléphants porteront des moustaches . et vous ? »
EP 599a| oule de là - haut où jamais ne se porteront mes pas quel maquillage
portes
120
T1 41b| ermé comme derrière une fille les portes du couvent le glouglou de la
T1 97b| ns vous pleurez glisse tu portes clouées sur tes cicatrices des
T1 114a| marade comme une étiquette des portes infernales collées sur un flaco
T1 148a| de l' amour qui grince comme les portes métal et vous êtes des id
T1 160b| rant électrique , ce goût qui aux portes des mines de sel s' ouvre au
T1 184a| alles sur les inscriptions des portes tu es inquiet mais moi j' ai
T1 230b| ble attend éteins les flammes des portes prépare l' attaque il a gagn
T1 255f| et en échelles brusques à nos portes . le cyclone avait mis le cr
T1 330d| rets mes jours mes nuits , aux portes closes du temps avec des gestes
T1 372a| celluloïd qui grince comme les portes de métal et vous êtes des id
T1 437b| usqu' à terre et s' ouvrent les portes du ciel lorsqu' il étreignait
HA 81e| atées en rire et en tempête aux portes desquelles pourraient s' ouvrir
HA 84g| ns volonté triste perroquet les portes claquent des dents et tout est
HA 95d| de monstrueuses immortalités tu portes enfermée dans le secret de tes
HA 105a| embûches de lichens les béantes portes les fenêtres saignées et ton co

HA 133b| tabac que son souffle ferme les portes aux hiboux qu' une lame de nu
HA 137b| muette jusqu' à l' ouverture des portes du lendemain une courbe jetée
HA 178c| ncelles de son souvenir - - les portes condamnées
HA 180b| qu' attend chaque soir au pas des portes l' être noir à la serrure d'
HA 189a| ux murs par le ciel aux sourdes portes a glissé toute l' amertume to
HA 192a| avoir j' ai condamné en moi les portes pourquoi qui ne peuvent s' af
HA 202a| rties où sont nos paroles les portes s' égarent il fait clair dans
HA 216b| se mord déjà les lèvres que tu portes incrustés dans chaque repli du
HA 216b| ue repli du lent terrain que tu portes dans la faim des vagues où de
HA 218a| fier de nos jours frappant aux portes légères des rires avec des flam
HA 228c| ignes de feu de terre volée aux portes anciennes au repos provisoire
HA 235a| ée à l' endroit du soleil sur les portes de grelots et de vagues de so
HA 240b| res de larmes sur les joues des portes où s' étouffent les pas de ce
HA 254a| xvi les portes se sont ouvertes sans bruit ce
HA 254d| ces lieux ce sont des ailes les portes se sont ouvertes sans bruit p
HA 257b| es fuiront entre les doigts les portes se démasqueront la rive s' ap
HA 258e| es dents des banquettes entre les portes qui claquent il y a il y a le
HA 259d| imés à la rue et les revers des portes les femmes aimées à ne flaire
HA 337d| re et plein qui vient frapper aux portes de l' être comme un arbre , c
HA 359b| ires ou bousculades imprévues aux portes des sorties de secours . la
HA 388a| res d' obstacles éclatées à ses portes et nul plaidoyer de fourré ne s
T3 17j| car les rues seront cirées et les portes
T3 32j| éveloppe jusqu' à atteindre les portes mûres de la mort . qui éveille
T3 36d| etit au plus grand , toutes les portes vous accueillent avec joie , vo
T3 73d| eures désormais vulnérables , les portes de secours bouchées par des i
T3 74b| beaux rivés aux mors toutes les portes sans issue où s' éteint le go
T3 77b| à la ronde , sonner à toute les portes , de plus en plus faiblement à
T3 79f| on , telle la sensibilité due aux portes de l' être et sa sécurité - - ,
T3 93e| infini poussera sur ton corps de portes ouvertes et gravira au soleil
T3 168a| on n' a qu' à ouvrir certaines portes , certaines valves ajustées aux

T3 171e| aux minutieux exercices de ces portes sans issue que sont les pensées
T3 172d| les coups des va - et - vient des portes de la terre qui ne pouvait ad
T3 182f| ourments éclaircir au front des portes la présence sans écueil les v
T3 183b| se de courte haleine l' ère des portes mutilées au centre d' une vil
T3 203e| t procédé à l' agrandissement des portes et à l' écartèlement des lits
T3 224c| ur de dupes et l' épouvante des portes se ferme à double crépuscule su
T3 227c| ristal , tambourinent en vain aux portes des tonneaux . ce sont les jo
T3 237a| échafaudées autour des fruits aux portes mûres l' intolérable voisinag
T3 245b| ce instable dont se règlent les portes qui circulent d' une maison à l
T3 257f| parmi les germes de froid et les portes parsemées d' enfances .
T3 262d| passants quand elle grince aux portes sans sarcasmes cadenassée mai
T3 279c| les joies en friche écoutent aux portes du blé l' ordre de combat et
T3 281a| es fraternelles transparences des portes accueillent au coeur des chos
T3 288c| des gants blancs aux poignées des portes de grâce dit - il la ronce co
SC 309b| es fossiles agrippées comme des portes dans la poudre des ans s' é
SC 314d| e et c' est la vie crispant les portes des dents tout près des commi
SC 326c| la meute des choses mais à nos portes obscurcies se pressent les me
SC 335b| rues désertes oreilles expertes portes atlantiques dans la brume craye
SC 342d| tu palpites à travers toutes les portes où écoute un homme où la plai
SC 348b| aque vent d' hiver nous porte aux portes des pâtissiers le ramoneur es
SC 355a| chant que j' ai suivi jusqu' aux portes de l' abîme depuis que la joi
SC 359a| couleur du sang elle frappe aux portes des visages à chaque tournant
SC 381c| battant comme des promesses aux portes disparues poussière de deuil
SC 384c| indifférence à jamais closes les portes désirées et les moindres lueu
SC 390b| s vie courante à chaque étage portes ouvertes portes vides c' est
SC 390b| à chaque étage portes ouvertes portes vides c' est toujours un seul
SC 391a| st debout les hiboux sont à nos portes ne dis pas les heures sont mo
SC 410b| ule et la nuit de partout les portes battantes les mains secrètes
SC 418b| arbre les routes à gifles les portes de nulle - part les bouches s

SC 430a| e de misère dans la rupture des portes le froissement des feuilles
SC 433a| berceuse entre deux portes l' herbe sèche sous nos pas
SC 439a| serties de lents poignards les portes sont ouvertes ivoire des fruits
SC 479b| épart . venir et revenir , des portes ouvertes , des portes fermées .
SC 479b| ir , des portes ouvertes , des portes fermées . aider et refuser l' a
SC 483a| de l' amour - - avait fermé les portes devant moi . mais toi , que lib
T4 12a| vi mers - - aux portes de vos battements j' ai sais
T4 23a| ouvrir les portes sur la tête des années s'
T4 43a| x lèvres songe à l' avenir des portes où les fuites s' enchevêtren
PS 73a| ste et la crayeuse attente aux portes de pain mais l' aile pointue
PS 80a| u départ le roulis agrippé aux portes aurorales le grouillement de
PS 84b| filles de pique la maison sans portes de la conscience en herbe le
PS 95g| rant aux oiseaux séditieux les portes de la liberté a . mais pour moi
PS 130c| objet fini au seuil de toutes les portes , à la portée des mots , sur
PS 135d| portant mes courtes victoires aux portes de boue éclate dans l' orage
PS 159a| lus dures que les attentes les portes sont des murs défaites - vous
PS 160d| j' ai vu la misère à toutes les portes j' ai vu la honte de l' homme
PS 163a| brège la chaîne de cerbère aux portes de plomb l' écho des vies doulo
PS 181c| a splendeur devant chacune de nos portes du feu enfin frôlant nos sou
PS 205d| celantes où mène ce chemin aux portes de l' amour chacun peut y en
PS 214d| pas cessé d' ouvrir largement les portes , des portes .
PS 214d| rir largement les portes , des portes .
PS 220c| mort se complétaient , toutes portes ouvertes aux prolongements p
PS 233d| d effacement de leur sillon les portes ouvertes au sommeil j' attei
PS 246d| core venu qui ferme toutes les portes au nez des visiteurs la nouv
PS 247b| rt dans l' entrebâillement des portes éclairées l' homme est rentr
PS 272c| coeur que le feu n' entame les portes sont ouvertes personne ne sort
PS 306a| sentons poussés à écouter aux portes de l' infini . les regards scru
PS 316b| ppuis - tête , les serrures , les portes et les insignes des chefs
PS 446b| ennent nous chercher jusqu' à nos portes l' amour entier

PS 447a| étoiles pilées sous toutes les portes de l' abondance dans les tro
PS 460b| iré sa plainte au jugement des portes et barré le chemin quel est
PS 465b| les fous rires et les grimaces portes ouvertes portes vides c' est
PS 465b| t les grimaces portes ouvertes portes vides c' est toujours la mêm
PS 480b| moire au temps confondu toutes portes ouvertes du préau de l' école
PS 496c| uelettes tournaient les roues des portes lorsque la cascade eut poussé
PS 547h| ient le moment où l' on ferme les portes de la vie . bientôt ni i'
PS 553e| étresse . et vous , oreilles , portes ouvertes sur les transformation
T5 147e| it et cependant léger , toutes portes du possible largement offertes
EP 214f| me suis étendu dans ma prison aux portes vierges comme un mort raison
EP 328e| ar une explosion de lumière : les portes s' ouvrent , fortinbras est roi
EP 499g| emble , ouvrir à la poésie des portes inconnues et aussi pour accompl
EP 510f| n a cloué sur chacune des deux portes j' ai crié en frappant on
EP 519b| t . autant rêver d' ouvrir les portes de la mer . » 1er lecteur
EP 536d| valeurs esthétiques . toutes les portes seront ouvertes , à partir d
EP 613i| à la jeunesse , non seulement les portes de la révolte , mais aussi b

portés
9
T1 295a| des corps mous sont portés en mer d' une famille d' algues
HA 107d| ant d' autres et tant d' autres portés en croupe d' horizon vers les
T3 17a| s sensiblement différents de ceux portés aujourd' hui , leurs transforma
T3 22d| , des sycomores à roulettes sont portés par des boeufs peints en blan
PS 241b| x amis elle s' ouvre aux échos portés par les étoiles à des matins
PS 408h| de ceux que la résignation a déjà portés en bordure de l' éternell
EP 214a| déjà nous sommes portés à la considérer elle - même com
EP 310f| toutes parts , nous nous sentions portés par elle , elle pénétrait notre
EP 339d| fois . mais , malgré les coups portés à l' éloquence , la prodigieuse

porteur
4
T1 448d| pas où trouverez - vous le porteur d' eau qui ne sera pas humide
HA 364e| du foyer de lumière . trouvé porteur d' étincelles en pénétrant par

SC 499c| du pêcheur pholéas était son nom porteur d' eau ce sont de simples gr
PS 394c| aré dans le siècle des machines , porteur de tout son angélique at
porteurs
17
HA 244a| sur l' estrade brisant les mâts porteurs mauvais de lointains conseils
T3 196c| tristesse se trouvent dorénavant porteurs de graines impérissables de
T3 232b| boutonnières rapides des signes porteurs de branches et de pains de
PS 158b| e vergers de champs de visions porteurs de fardeaux légère est la pei
PS 174d| rois mages les yeux rieurs porteurs de poésie aux blonds cheveux
PS 377f| aient fauchées sous les ailes des porteurs de désolation , dans la
PS 379b| ires et les faux témoins . porteurs d' agneaux , porteurs de lyri
PS 379b| moins . porteurs d' agneaux , porteurs de lyrisme , porteurs d' idée
PS 379b| ' agneaux , porteurs de lyrisme , porteurs d' idées et d' amour ,
PS 379b| et d' amour , innombrables porteurs de vie , d' avenir et de beau
PS 549a| en perpétuelle gestation . porteurs , siècles de porteurs , innom
PS 549a| ation . porteurs , siècles de porteurs , innombrables légions , vos
PS 549d| te , vivante , vivifiante . porteurs , siècles de porteurs , innom
PS 549d| fiante . porteurs , siècles de porteurs , innombrables légions , tire
EP 479h| uples ont dit oui , et qu' aux porteurs - de - nouveau , aux porteurs
EP 479h| aux porteurs - de - nouveau , aux porteurs - d' autre - chose aux tue
EP 534a| s' orienter . pourvu que les porteurs ne se révoltent pas . pour
porteuse
1
EP 471h| pel à cette grande incohérence porteuse de misère et de mort , la gue
porteuses
6
AV 64a| p âgé qu' en grappes nébuleuses porteuses de rage s' amasse un suc v
T3 83e| te je vous salue jusqu' à terre porteuses d' eau comme seule la ligne
PS 270c| toutes les fontaines affluent les porteuses de désirs sur tous les pu
PS 549f| à la raison du plus fort . porteuses de sourires , offrandes de b
PS 549i| soleil , servantes des dieux , porteuses de charmes , vos yeux s'
PS 550a| uvé . c' est à travers vous , porteuses de désirs , que s' opère la

portez
2
HA 390i| e je pense , nobles éperviers qui portez une montre brodée sur la poit
EP 295b| ignominie que vous dites . portez pas une accusation dont la faus
portière
1
EP 535d| dangereux de se pencher par la portière . les stations étaient claire
portiers
1
T1 482b| t antonio , eux , seraient ses portiers à anecho ii une chose qui
portion
6
T3 79d| des moments de ravins une bonne portion de ta vie galérienne , galérie
PS 97a| touchait de ma personne que la portion absente , le calque de ce q
PS 323i| la rencontre déterminante d' une portion fortuite de sa vie qui leur
PS 334b| vergent tous nos intérêts , la portion de son oeuvre où , plus exp
PS 438c| e fenêtre qui découpe cette portion où , avec la totalité de ses a
EP 410c| e , s' est emparé d' une bonne portion de la critique littéraire . en
portions
2
T1 273d| me montrait mania par petites portions de poison précieux ; trois ou
PS 562g| créatures conçues à l' aide de portions de la nature ambiante : ce so
portique
1
T3 86f| e de l' oeil , ce n' est pas le portique de peau ni la garde de l' ava
portiques
3
T3 246b| outre , en crissant des dents aux portiques du maïs , en crispant la c
PS 137a| villes paupières mourantes des portiques que l' infernale symphonie
EP 592a| portiques au soleil . statues endormie
porto
1
HA 390j| de quatre heures qui dégustez le porto des étoiles dans les crânes de
portons
7
T1 133d| hromatiques et des images nous portons tous des grelots - tumulte que
T1 261b| dieu dans l' enfance que nous portons d' âge en âge en nous , traîna
T1 626a| seule maladie , la mort . nous la portons tous en nous , à des différ

HA 80d| nous aussi les soucis que nous portons avec nous qui sont nos vêtem
HA 303a| st le poids de la peur que nous portons tous dans les noyaux des os .
SC 317a| sse que la terre de ceux que nous portons en nous alors les bien - aim
EP 311j| plus vivant que jamais . nous le portons en nous comme un reproche ,
portrait
24
T1 416c| . pourquoi ne fait - on pas le portrait de tout cela ? parce que cela
T1 574b| s tous les journaux japonais . le portrait de j . r . a été sûrement
T1 605e| ' un vrai journal sur son célèbre portrait du chevalier x . et matiss
T1 607g| une fascination curieuse est le portrait de rousseau peint par lui -
T1 607i| charme de ses sujets . sur son portrait , rousseau se voit très beau
T1 608h| beau rêve . lorsqu' il fit le portrait d' apollinaire avec sa muse (
T1 608i| plus long qu' en réalité , le portrait ne ressemble guère à apollina
HA 297b| t le télégraphiste assassine le portrait de l' empereur . la concie
PS 342h| ée de prague , moi - même , portrait - paysage , concrétise tout u
PS 342i| pétrole qui figure dans son portrait et celui de sa femme n' est p
PS 343e| sa pensée . qu' on songe au portrait de l' enfant dans les montagn
PS 343f| nous reste que la description du portrait d' alfred jarry et les
PS 343h| s il figurait sous le titre portrait de mme a . j . que de chaî
PS 350g| i toujours présent à l' esprit le portrait de rousseau peint par l
PS 386i| représentée au moyen age , le portrait du roi ne saurait être conçu
PS 510j| représenter . derain , dans le « portrait du chevalier x » , colla l
PS 536g| u peintre ? une nature morte , le portrait de la fille de la conci
EP 363f| eau qui , après avoir peint le portrait de jarry , malheureusement
EP 414c| e , picasso vient de graver un portrait de jarry à la pointe de feu .
EP 459d| ts vaguement explicatifs comme portrait , paysage , nature morte ; ma
EP 466b| cette admirable et surtout le portrait de rousseau peint par lui - m
EP 467d| in , de la collection doucet , un portrait par henri matisse et des t
EP 581a| benjamin péret publie ce portrait de paul éluard : quelles
EP 609b| un autre poème d' aragon : portrait pensé à l' aurore aux bour

portraits
16
T1 416a| onsieur qui fait d' excellents portraits . le monsieur est un apparei
HA 301b| plantes . la scie encadre les portraits des saints et les cailloux s
T3 172f| ts de poissons , il se créait des portraits familiers de beuveries atl
T4 19a| portraits i par ces jours sans tai
PS 315c| upart des statues nègres sont des portraits d' ancêtres . elles se
PS 342f| sseau les traite à la manière des portraits qu' il a peints ; ils
PS 342h| rétise tout un programme . les portraits exécutés par rousseau sont à
PS 342i| le souci d' ordre plastique . les portraits de femmes , presque ja
PS 343a| ait rêver rousseau . certains portraits collectifs , s' ils ne sont
PS 343h| nons disparus dans la galerie des portraits exécutés par rousseau
PS 515h| e et torday comme étant des portraits de rois dont ils ont établi
PS 564d| visible dans l' expression de ses portraits . l' exagération formelle
PS 564d| actuelle du terme , du moins des portraits en quelque sorte carac
T5 91i| s usuels , fétiches , médecines , portraits d' ancêtres , proverbes ,
T5 186e| tion qu' il lui a donnée dans ses portraits . il faut ajouter que ceu
EP 528d| diguet on est presque nu des portraits de famille il y a en qui
ports
9
T1 245e| rs en or brodés sur le soleil des ports et des crevasses de vent cassé .
T1 248d| s parlions des particularités des ports du nord . au coin de la rue
AV 60a| ants mirage florissant des bons ports aux mauvais il n' y a qu' une se
HA 90a| out petits paysages et dans les ports la terre finit les bras élancés
HA 162b| ies de voiles atteignent tous les ports de la mémoire le ferry - boat
HA 330b| en or brodés sur le soleil des ports et des crevasses de vent cassé .
T3 94f| , plient la tête et dépistent les ports ; quand le sifflement du vent
T3 294a| min de retour se penche sur les ports qui portent le poids des pays
T3 305b| ndes sur le pas des ponts les ports sont morts la nuit est bue j
portugais
5
T1 581g| car wilde . a traduit mallarmé en portugais , a acheté des

PS 516a| par les portugais qui se trouvaient dès le xvl
PS 516b| e de celle employée par les portugais et les espagnols , et certai
PS 570e| bique a été conquis par les portugais en 1550 . le racisme n' y a
T5 60c| iste , vichyssois , franquiste ou portugais n' en sont que les carica

portugaise
1
PS 570f| le mozambique est une colonie portugaise et il est évident que le

portugaises
1
EP 283a| vue présence , libéré des prisons portugaises à la suite de notre act

portugal
1
T1 77b| asses des lointaines montagnes portugal débarcadère tropical et parth

posa
1
T1 257c| diseuse de bonne aventure , elle posa une étrange question : - -

posaient
2
EP 432e| , ce sont des problèmes qui ne se posaient pas , et c' est pour cela
EP 432f| e sont des problèmes qui ne se posaient pas à l' époque . notre comba

posait
9
T3 68b| e . d' aériens , comme elle les posait pour régner sur le monde de ses
T3 159g| qui , par les problèmes qu' elle posait , commençait à le gêner consi
T3 243b| statuée et les obstacles qu' elle posait . d' un côté la mer s' enfonç
PS 161c| en sa raison de fer tant ne se posait plus de question à la fleur off
T5 10b| qu' un moyen d' expression ne se posait pas pour eux . de même faut
T5 186d| , van gogh , à ce moment ? - - posait pendant des journées entières d
EP 239c| evue nord - sud des problèmes que posait l' image poétique dans ses ra
EP 262e| ue le problème intellectuel ne se posait pas exclusivement sur la base
EP 287a| que l' europe se posait à ce moment ? l' impertinence d

posant
3
EP 409a| plus facile de le faire en te posant quelques questions , et tes rép
EP 520f| vité en devenir . dada , en posant le problème de la poésie sur le
EP 534c| beaucoup de commentaires , en posant un problème de conscience , for

pose
40
T1 225a| tions de mes doigts , quand je pose la main sur la poitrine pour prie
T1 246a| régulière restent écrits dans une pose de politesse . les échecs ont
T1 264c| t un peu le problème que je me pose dans ce livre , et si mes idées s
T1 332e| a . - - mais alors le problème se pose autrement et nous n' avons pas
T1 411g| a conviction du ton , mais qui se pose avec le calme du temps sur le
T1 606f| propos des masques de hiler il se pose encore la question de la beaut
T2 8a| l' ennui des crues lenteurs se pose sur ta poitrine quai largement
HA 330e| régulière restent écrits dans une pose de politesse . les échecs ont
HA 371f| e de l' ombre et la question se pose de savoir si réellement nous avon
T3 61i| tant qu' attitude mentale qui se pose et l' humour , tel que je le vois
T3 92a| souffle tari à l' avance dès la pose de la première pierre comme une t
PS 361g| tant que conscience qui se pose désormais dans l' activité dite d
PS 365c| gue suite , nécessaire à la pose d' un nouveau jalon , tel est , j
PS 369h| ent . chacune de ses créations pose à nouveau , en son entier , le
PS 462c| il y a enfin quelque chose qui se pose la comme une tranquillité brum
PS 497e| onte la perche kilométrique je pose mes oeufs dans les trous d' arbre
PS 534b| source même du problème que pose pour l' esprit le passage du mond
PS 536i| sensibilité du peintre , se pose comme but à son interprétation fi
PS 552b| es paumes de ses mains , il pose celles - ci sur ses genoux et , t
PS 552c| être devant lui - même , l' homme pose . c' est l' attitude de l' hom
PS 552e| , ahmed a pris d' instinct la pose familière de la dignité ancestral
PS 564f| és vivants . le problème se pose alors de savoir comment ces objet
T5 52a| ithétique , voilà le problème que pose , à côté du mode d' existence
T5 54a| lème d' ordre intellectuel qui se pose aujourd' hui avec le plus d' i
T5 116i| onvenance . la question qui se pose est de savoir si les facteurs spé
EP 228g| . d' ailleurs la question se pose de savoir si nous sommes ici en
EP 292d| herlant . et alors la question se pose de savoir si , en réalité , ce
EP 332c| e longue suite nécessaire à la pose d' un nouveau jalon , tel est , j

EP 379b| problème de la ressemblance ne se pose même pas pour lui . il ne f
EP 381e| , le problème de la culture se pose en quelque sorte par son abc : ap
EP 383d| . c' est là un problème qui se pose moins ouvertement pour nous . mai
EP 384b| problème de la démocratie s' y pose d' une façon tout aussi complexe
EP 426h| u reste une question que je me pose toujours - - et il est évident qu
EP 429g| ur la frénésie romantique , il se pose un problème d' ordre historique
EP 436b| da . maintenant le problème se pose à propos du romantisme . le roman
EP 439b| nt de voir comment la question se pose à quarante ans de distance , c
EP 449b| , d' italie … seulement je me pose quand même une question … - -
EP 497c| court poème d' apollinaire : , pose une sorte de postulat de la spont
EP 507c| ections de mes doigts quand je pose la main sur la poitrine pour prie
EP 578d| iser à l' heure actuelle ne se pose pas » . etrange crainte de nouvel

posé

35
T1 624h| s deux derniers ? je n' ai pas posé la question , mais en sortant j'
HA 380d| t de cire au fond de l' étang , posé par mégarde pour sauvegarder nos
T3 81c| la bonne prise , le contact ainsi posé ! vieux chasseurs de déroutes
T3 136i| environnante , car , strictement posé comme un jalonnement de l' indi
T3 142a| la nature humaine . le problème posé est celui de savoir si la vie peu
T3 238c| igoureuse de l' orage que celui posé , en crépitement de fougères , su
SC 368b| r la montagne souffle déchirant posé sur le front de l' enfance terr
PS 80b| l' obscurité à venir - - j' ai posé un pas subtil sur la croyance de
PS 270d| leur langueur de lèvres j' ai posé la fraîcheur de mes yeux assoiffé
PS 339e| , tel que celui - ci a été posé au cours de l' histoire . et c' e
PS 350b| te du tableau est également posé , quoique d' une manière plus thé
PS 368b| me du beau tel qu' il a été posé jusqu' à nous et par le prolongem
PS 392g| le problème du réalisme y est posé sous un angle nouveau , et , plus
PS 395b| qui le problème du volume s' est posé avec acuité , une tendance
PS 402a| surréalisme que d' avoir posé le problème de la création art
PS 427g| sa raison d' être n' était posé avec l' obstination de la circula

PS 508b| prouve que le problème est mal posé . en effet , tous ceux qui se
PS 553f| ton nom , agneau , le bon oeil posé sur toi est celui de la bergère ,
T5 39f| entre la poésie et le rêve a été posé avec acuité par les surréalist
T5 69f| mais néanmoins le problème fut posé dans toute son ampleur . le fo
T5 94f| e et la révolution est dorénavant posé sur une base concrète , celle
T5 144d| limentée , que le problème s' est posé en termes virtuels . pour rimb
T5 144e| gnage accidentel , d' un jalon posé sur le parcours mouvementé de la
T5 149a| e , l' instinct de domination est posé d' emblée comme un postulat et
T5 160a| ssant à madeleine de lui avoir posé des questions embarrassantes qui
EP 258c| ème de la poésie , tel qu' il est posé actuellement en connexion avec
EP 261e| quelques rares êtres qui se sont posé le problème du destin de l' ho
EP 272a| chnique poétique ne s' est jamais posé pour moi comme un problème sép
EP 282d| ns pour qui le problème s' est posé , dès le début même de la guerre
EP 386d| ateau ? » - - vous a - t - on posé là - bas des questions sur l' att
EP 439a| n , aragon et soupault , avait posé a un certain nombre d' écrivains
EP 439c| s de lettres ne s' étaient jamais posé la question de savoir pourquoi
EP 442h| a évidemment le problème s' était posé sur un plan idéologique d' un
EP 542c| attendais . le baiser s' est posé là , un bon baiser satisfait
EP 588b| me un principe qui n' y était pas posé . la généralisation d' une déco

posée

9
T1 100b| x et mords l' étoile que j' ai posée entre tes dents siffle prin
HA 388e| non encore entamée , légèrement posée contre le tronc , quelques reste
T3 180a| ergeait comme une question bien posée , une gluante mais despotique at
SC 480e| la seule joie de l' attente soit posée devant elle comme une planche
PS 372h| pour cézanne , la question s' est posée de savoir comment les contour
PS 429e| rte comme une question bien posée .
PS 562a| un chevalet sur lequel est posée une énigmatique peinture représe
T5 97d| pture ou de lente évolution reste posée . mais une nouvelle société e
EP 409b| a première question qui peut être posée est celle - ci : quelle est ,

posées
8
HA 299e| : de légères pastilles de menthe posées sur chaque articulation , lié
T3 151d| nces inavoués et d' aurores mal posées en guise de chapeaux sur les pr
T3 306a| tes les tempes d' eau fraîche posées dans ma main quand l' ombre d
PS 174b| ' eaux calmes de tendres mains posées sur les tempes des vacances l
PS 373c| er au centre même des questions posées , picasso a reconnu cette influ
PS 552f| en de millénaires que , tes mains posées sur les genoux , tu attends
EP 543h| série de questions se sont alors posées : - - va - t - on continuer
EP 613c| amour » . les quatre questions posées relèvent des préoccupations des
posément
1
PS 353h| l' esprit . rousseau expose posément les faits , comme s' il étala
posent
19
AV 26a| e des regards et nos regards se posent comme des ventouses sur les cho
T3 137e| e but , les problèmes qu' elles posent , malgré leurs moyens d' expres
T3 170i| ' oiseaux prennent leur vol ou le posent sur les rochers sont empreint
T3 214d| refusent à toute contrainte et se posent avec aplomb sur les murs déch
T5 27b| e libération aux problèmes qui se posent . il faut organiser l' utilisat
T5 59b| écision brutale des problèmes que posent la reconstruction et la paix
T5 61e| les principes de l' athéisme , posent en même temps les problèmes de
T5 73f| spensable aux questions qui se posent , il faut dire que sur le plan
EP 234d| t liées à la nature du poème , posent d' emblée pour la poésie le pro
EP 262b| èmes d' ordre intellectuel qui se posent avec insistance aujourd' hui
EP 294a| pour survivre . des mouches se posent sur eux . voire : i' angleterre
EP 379d| chologues , les sociologues se posent depuis longtemps . si le mot
EP 381d| nous parler des problèmes qui se posent actuellement pour les écriva
EP 397i| ' histoire . les problèmes qui se posent aujourd' hui sont autrement
EP 416d| de tous les problèmes qui s' y posent , de tous les aspects de la réa
EP 420e| . certes , les problèmes ne se posent pas de la même manière chez
EP 427i| ividu devant les problèmes qui se posent .

EP 437f| tes dans ce sens que eux ne se posent plus de problèmes esthétiques ,
EP 600d| ature , non - littérature , ne se posent plus . la poésie reprend ses
poser
40
T1 341c| t d' horreurs … il est venu se poser devant moi . polonius . - - f
T1 451a| ement sur la place creusée les poser des amas des amas y poser
T1 451a| les poser des amas des amas y poser beaucoup d' amas poser des
T1 451a| amas y poser beaucoup d' amas poser des amas des amas poser de
T1 451a| ' amas poser des amas des amas poser de grands amas poser profo
T1 451a| des amas poser de grands amas poser profonds amas poser de gra
T1 451b| rands amas poser profonds amas poser de grands amas poser sur un
T1 451b| onds amas poser de grands amas poser sur un amas verser des noya
T1 457d| ux je cherche des gens pour me poser des ventouses ! cette maladie
T1 578h| n' avez pas d' autres questions à poser ? la défense remercie le témo
T1 606h| . l' art dadaïste vit sans se poser de problèmes . l' esthétique est
HA 308c| bien - aimée venant de loin , se poser dans la paume de sa main , ne
T3 59b| ique volonté m' obsède : celle de poser en travers des routes des prop
T3 181e| au chevet de leur berceau ? se poser une pareille question , voilà qu
T3 183a| e l' abîme ne savent plus où se poser tant il a neigé de paupières écl
T3 196f| e divin tailleur ne cessait de se poser . ne raconte - t - on pas que la
SC 388a| ce alors une main noire vint se poser devant mes yeux j' ai attendu
PS 309a| laideur ne pourront plus se poser qu' en termes d' héroïsme et de
PS 352b| imple fait qu' on se refuse de le poser . la complexité , qui ne s
PS 395c| problème qu' il ne cessera de se poser , tantôt peignant des obje
PS 507e| . tant de problèmes sont venus se poser , tant de matériaux se son
PS 518g| de la forme ont pu déjà se poser à des époques lointaines , mais
PS 524a| ue ? - - l' arrondir et faire poser à son sommet une plume en acier
PS 530d| bien - aimée venant de loin se poser dans la paume de sa main ne conn
PS 561b| i préside à son élaboration et de poser la question de savoir en q
T5 29b| mbiance , pour la stériliser , la poser hors de toute influence en tê

T5 75e| de l' événement ne pouvait se poser pour nous . mais un autre problè
T5 76g| s - nous pendant cette lutte nous poser le dilemme de l' action et du
T5 76h| forme où le problème cesse de se poser , car il se résorbe dans le c
T5 103c| s l' action des communistes . poser le problème de la liberté intrin
T5 106d| e problème ne pouvait même pas se poser . par ailleurs , comment baud
T5 121g| ination et de l' action ait dû se poser pour lui avec précision ? le
T5 191d| fond et de la forme cessent de se poser . la nouvelle réalité qui pre
EP 241d| ue les poètes ont été amenés à se poser dans les pays où le folklore
EP 263e| d' antagonismes ne saura plus se poser comme jusqu' à présent . rendre
EP 276j| il me semble donc opportun de poser la question : cette manifestatio
EP 379i| de la france , ne peuvent plus se poser le problème dans les termes q
EP 384b| e . les problèmes doivent s' y poser de façon sensiblement différente
EP 385a| s à ceux que nous avons vus se poser en hongrie ou en roumanie . la q
EP 604b| t suscitée ne puissent plus se poser à chaque instant . sur un au

posera
1
T5 75i| problème de la ressemblance ne se posera pas pour lui . nous avons cr

poseras
1
T1 51d| attendra le vieux cocher tu me poseras des questions sur les villages

poseriez
1
PS 520d| corps nu de femme endormie le poseriez - vous ? r . - - sur les s

poseront
1
HA 378c| stillantes . a regret elles se poseront par terre et y séjourneront p

poses
5
T1 213a| ux et accomplit le crime en 12 poses brutales et pittoresques voil
T3 13h| xécution seront postés dans des poses banales aux arrêts des autobus .
T3 181c| des gestes de femmes , que les poses d' élégance l' étaient du sordid
PS 197b| les chants sont atterrés dans des poses éternelles les gestes familie
EP 424g| ntage de ce qu' il a écrit ou des poses qu' il s' est données lui - m

posés
10

T3 139f| ' expression , ces problèmes sont posés par le conflit du comportement
T3 168d| , dans la solution aux problèmes posés par le style de leur vie . je
T3 181g| des nuages aux couleurs de fards posés en l' air . invariablement ,
SC 335a| e gros regards d' orage se sont posés sur nos épaules fuyez chants
PS 374g| u cette difficulté par des aplats posés successivement sur la toil
PS 435b| se sans compter aux mille aimants posés en bordure de la route una
PS 564h| r non pas par des problèmes posés avec précision , mais par une so
T5 12a| oétiques réels , autant de jalons posés sur une route qui devait mene
T5 79b| oblèmes comme ceux qui se sont posés ces dernières années , et dont
EP 237e| valables du simultanéisme ont été posés par ses propres poèmes - conv

positif
5

T1 262f| es lisent atténuent leur ton trop positif et m' accordent le crédit d
T1 359d| f , signe sans cause , passager , positif . mais ce besoin est aussi
T5 106f| tait en lui - même son complément positif - - ne serait - ce qu' à ti
EP 420c| on avis , être considéré comme positif . en tant qu' écrivain fran
EP 555c| té portée par elle sur le plan positif des exigences immédiates . dad

positifs
4

T1 274d| e . mes jugements étaient trop positifs et se croyaient , à cause de
T3 107e| de même que certains caractères positifs , dans l' ordre matériel (le
EP 420j| ns contraire . a côté de faits positifs comme la traduction de rimbau
EP 421b| dépassée , bien que les apports positifs n' en puissent être niés .

position
76

T1 233b| terre cuite l' axe 4 hommes en position différente une échelle ici
T1 256f| e en la persuadant de ma haute position sociale . le coeur à l' en
T1 418h| , du prophète conscient de sa position ridicule , avec cette grandeu
T1 618a| lettre enthousiaste en prenant position pour le théâtre kamerny . coc
T1 618c| ent à toutes les attitudes une position plus héroïque et fuyante . le
T3 38e| de la connaissance , une fausse position du problème ne vaille en effi
T3 47b| ordre établi du monde actuel . sa position , à côté de celle de l' amo

T3 79f| , tel est le jour dans sa ferme position , telle la sensibilité due au
T3 113h| de l' individu qui , sans prendre position pour contrecarrer ses effet
T3 113i| idérant , tout en acceptant sa position , soit par nécessité , lâchet
T3 120a| ns psychiques de l' analysé à une position d' équilibre vulgairement a
T3 132a| ses moyens d' expression , d' une position plus ou moins inconsciente
T3 154d| malle , à la soulever dans sa position horizontale à la hauteur d' u
T3 177g| extravasement rétinien vers la position nouvellement acquise ou un mo
T3 186a| chait à s' aliéner une douteuse position de combat porté , croyait - i
PS 341f| ses convictions morales et sa position devant la question religieuse
PS 346i| rejoint par - delà celle - ci la position conceptuelle des peintres
PS 352a| êtres se réfugient dans une position de simplification à outrance
PS 353b| élémentaire , une prise de position déterminante dans la constitu
PS 354c| usseau ! ayant expliqué sa position métaphysique , que pourrait e
PS 362d| , considérable , d' une nouvelle position acquise , constituent l
PS 375b| , de fixer l' objet dans sa position immuable par rapport à l' esp
PS 384c| i exprime mieux que tout autre la position spirituelle de picasso . c
PS 390e| constituant le fond mouvant de sa position idéologique . ces deux
PS 395b| nstatation analogue relative à la position de l' objet dans l' esp
PS 417d| nous permettre de ne pas prendre position . l' humour de schwitters
PS 436c| fondre totalement . c' est là une position d' esprit dont on const
PS 532d| e une manière de vivre . la position de matisse devant la nature n
T5 17h| il y aurait lieu de constater la position oppositionnelle , ou même
T5 20i| l s' agissait d' objectiver la position que dada tenait encore à gard
T5 44i| aquelle , bientôt , ils prendront position , d' un autre côté par l'
T5 47b| res manifestations humaines , une position plus précise . elle se dis
T5 52e| nier amène le poète à adopter une position sentimentale descriptive où l
T5 54e| en tant que tel , doit prendre position . même son silence ou les pré
T5 60f| , l' a soutenue et a renforcé sa position . un amas informe de conna
T5 71c| transformèrent bientôt en une position d' isolement et découvrirent

T5 74c| aient affaibli sensiblement sa position du point de vue de l' inventi
T5 74g| orité , quelle pouvait être la position du poète sinon celle du refus
T5 85f| s grand , que nous avions pris position contre le pacifisme pleurnich
T5 86f| it , politiquement , consolidé sa position . or , dada refusait en bl
T5 94a| d' être que si le poète prend position devant la société . il se sit
T5 98e| caractère constructif de cette position qui , seule , peut assurer au
T5 112g| esure , leurs écrits reflètent la position qu' ils ont prise sur le plan
T5 118h| ner le poète à réagir , de par la position singulière qu' il occupait
T5 119e| du moyen age . par cette prise de position réaliste et , en partant d
T5 131e| ies , en prenant polémiquement position envers la désolation et la tr
T5 133d| ètes libres , commandait cette position anarchisante que les jeune -
T5 199e| poétique , dada avait pris une position extrême , conforme à ses tend
EP 206a| me , n' a pas hésité à prendre position dans l' action militante . sa
EP 234e| ment les temps , mais aussi la position , la direction et l' intensit
EP 236j| es conclusions que cette prise de position appelle , - notamment que la
EP 253b| par l' historien , de prendre position dans ce débat . je ne puis qu
EP 340h| onséquences qu' il a tirées de la position de son esprit ont eu une p
EP 346f| lle pas le reflet de la difficile position des dépossédés dans un rég
EP 353d| re sur l' échelle des valeurs une position privilégiée ou tyrannique
EP 359a| e sa raillerie englobe déjà la position de l' homme en face d' une ci
EP 361i| ns et ses textes représente la position de l' extrême - gauche d' alo
EP 403i| , caractérisait notre prise de position négative sur le plan de la ré
EP 409b| quelle est , aujourd' hui , ta position devant le surréalisme ? t
EP 409b| surréalisme ? t . t . - - ma position devant le surréalisme … ne me
EP 433f| ce , les surréalistes ont pris position contre le nationalisme França
EP 440c| olidariser avec ceux qui prennent position d' une façon précise sur c
EP 455d| e faire entendre et de prendre position sur les différents aspects de
EP 456c| s précieuses que les prises de position sur le plan théorique . dans
EP 480b| éclaircit en quelque sorte la position de la revue . guillaume apoll

EP 504c| oésie , dès ses débuts , pris une position des plus intransigeantes .
EP 507a| position contre la guerre y était libr
EP 508b| nifeste qui y est inclus prend position contre le modernisme futurist
EP 509h| evêtrent pour rendre explicite la position des dadaïstes qui , voulan
EP 519h| nt - desseignes et de tzara prend position contre le congrès qui , pa
EP 568d| onstitue un exposé de la nouvelle position de picabia . erik satie y
EP 585c| s auront désormais à définir leur position . dirigée par pierre navil
EP 587b| , sous le titre : , précise sa position dans les termes suivants :
EP 601b| e avec l' hésitation propre à une position romantique , sur le plan p
EP 604a| le spirituel et le matériel , position intenable à la longue , parce
EP 611h| ntes , désavoués . la prise de position de breton contre l' idéalisme

positions

16
T1 246e| ours en comparant les résumés des positions - - la balance mentale des c
HA 331b| êlée en comparant les résumés des positions - - la balance mentale des
T3 105b| es réellement rejetées dans leurs positions respectives . parmi d' a
T3 188i| it une nouvelle substitution de positions qui fit que , plus l' engour
PS 564f| éléments constitutifs dans les positions fixées par le peintre , i
T5 27d| é . des malaises créés par des positions mal définies , de la non - c
T5 63d| nt des phénomènes passagers , des positions de refuge . après le proc
T5 63e| isie elle - même consolide ses positions démocratiques et jacobines ,
T5 71g| de ne saurait se fixer sur des positions immuables . les courants idé
T5 123h| i se plaçant dans l' une de ces positions , se sont manifestés à l' ex
EP 268i| s , promesses de territoires , positions stratégiques en vue de guerr
EP 279c| ient que sources de revenus et positions stratégiques . sur cette ter
EP 326e| curieuse pudeur fait estomper les positions prises par la plupart des
EP 342a| ernière plutôt que de revenir aux positions contradictoires dont l' arti
EP 388d| ouvent - - sans se soucier des positions parfois élevées qu' ils occu
EP 603i| listes à s' embourber dans des positions inextricables . il s' agira

positive

1

PS 417e| icité reprend dès lors une valeur positive , les lieux communs , les
positiviste
1
T5 51f| du catholicisme à une société positiviste , anticléricale et bourgeo
positivistes
2
PS 330b| de l' idée préconçue , chère aux positivistes , du développement
PS 519b| pour arriver à des conclusions positivistes , ne correspond plus du t
posons
1
EP 280a| ts les ont entraînés et nous leur posons la même question . et s' ils
possédais
1
T1 278g| us qu' eux , car le peu que je possédais je n' avais pas besoin de le
possédait
10
T1 438c| entrent dans un angle aigu il possédait des coeurs (nourriture) (
T1 505b| otre seigneur mais le dompteur possédait des pantoumes et les lions é
T3 42a| firait à le prouver , car si elle possédait le pouvoir de conduire des
T3 69b| delà de la douceur corporelle , possédait le secret des valeurs automa
T3 182a| , de toute manière , sa mémoire possédait des données précises de dire
T3 189c| quantité avec le beurre dont il possédait encore une motte de la gross
T3 189g| ela dura assez longtemps car il possédait environ une cinquantaine de
T5 92b| . la poésie épique ou religieuse possédait donc , au début de l' hum
EP 423b| occupait justement de forêts , il possédait des forêts . c' est en grand
EP 484c| de paradis . la science qu' il possédait de tout ce qu' ignorait autr
possédant
1
T1 604c| , un sourire ambigu , une voix possédant toutes les inflexions . c
possédante
3
T3 115f| e les satisfaire , pour la classe possédante , cette éventuelle possibil
PS 387a| plus larges couches de la classe possédante , le peintre lui - mê
T5 35h| te , où le dégoût de la classe possédante , accompagné de l' impossib
possède
30
T1 289d| ffirmer avec orgueil que je ne possède rien , et qu' à chaque instant

T1 416b| erfection humaine , paraît - il , possède des vertus plus sérieuses q
T1 420f| i l' on est pauvre d' esprit , on possède une intelligence sûre et in
T1 542e| ssances de langues et minéraux possède les principes qu' exige la mag
T1 582a| , très bon joueur aux échecs , possède une auto pierce arnold . joue
T1 588h| r je suis persuadé que m . breton possède l' intelligence , malheureu
T1 607f| souvent chez une de mes amies qui possède une collection importante d
T1 611f| leur directeur serge de diaghilev possède toujours sa rare puissance
HA 282a| marseillaise et le riche monsieur possède le troupeau d' éléphants la
SC 463b| percevoir la mère . une mère possède la clé et sait comment on ouvr
PS 314h| tion d' un type particulier possède des marques spécifiques , comp
PS 370f| tacite une existence qu' il ne possède pas en propre . l' objectif
PS 374g| ant à faire croire qu' elle possède une profondeur réelle . si les
PS 416d| ti en i9i6 . mais dada lui - même possède tant de facettes , de point
PS 435f| ondis . et cette continuité possède son monde particulier qui empl
PS 552d| a haute - égypte . ahmed ne possède pas de biens et , avec ce qu'
T5 154d| ans le ton du discours dont il possède le secret . jamais poète ne fu
T5 177a| et du chant dont seul apollinaire possède le secret . une étude approfon
EP 227e| e sont pas séparables . la phrase possède plusieurs significations ,
EP 227j| ui , suffisant pour s' exprimer , possède cependant
EP 229a| ne les possède . la musique elle - même , en
EP 229c| e fraîcheur particulière . le mot possède un rayonnement qui lui est
EP 271a| droit et la justice pour lui , il possède aussi d' incomparables qual
EP 329d| ifférence et l' âpreté communes , possède la vertu de ramener notre a
EP 340c| . la poésie est action et elle possède tous les attributs de la pensé
EP 343c| ssion qui brûlait dans son regard possède encore des vertus capables
EP 350f| ifférence et l' âpreté communes , possède la vertu de ramener notre a
EP 411a| roto - historiques , la poésie possède une fonction sociale . en elle
EP 441d| ns et de papiers collés que je possède encore parce que je m' étais t
EP 476d| ma puissance commerciale . je possède également ma première locomoti

possèdent
6
T3 107a| e certaines catégories animales possèdent à des degrés différents un s
PS 315d| profonde nous échappe , ne possèdent pas les vertus dérivées de l
PS 316h| ture sont également celles qui possèdent un art évolué . mais cette
PS 563d| nnelle , tandis que la plupart possèdent des têtes suggérées à l'
T5 136a| de tristan corbiere les poètes possèdent parfois un don merveilleux :
EP 421d| s et des milliers de vignerons en possèdent . cette cave sert de lieu
posséder
3
SC 489b| femmes au monde , tu es seule à posséder . la deuxième récitante .
PS 331b| enfant encore , il pouvait posséder , les royaumes de « luxe , ca
EP 294a| semblent posséder une assez forte constitution
posséderaient
1
T3 175h| elle d' infini mathématique - - posséderaient la fréquence des plus ag
possédons
1
PS 357g| n phénomène sur lequel nous ne possédons que quelques menus renseig
possession
13
T3 12b| illes nouvelles viendront prendre possession des branches adroitement
T3 40d| les parce que négligeables à la possession , uniquement proposées à la
T3 53b| enfant selon le mode bourgeois de possession qui confond amour et bien
T3 79g| pour qu' il se croie en droit de possession sans tenir compte du rêve
T3 106a| trie , de l' ordre établi , de la possession , etc . en considérant
T3 164b| osé à votre convoitise . toute possession peut être envisagée sous l'
T3 164c| s sa forme et sa mollesse . toute possession par le désir , non encore
T3 211g| écessairement lié à l' idée de la possession . on peut même aisément i
PS 374e| les diverses façons de prendre possession de la réalité - - la réa
T5 132g| le satisfaction qu' octroie la possession des biens , était sûrement
T5 134c| us l' impression d' une véritable possession . dans la plupart de ses
T5 148g| on rêve a pris pour cible . la possession de l' argent n' est qu' un
EP 576e| où , pour ainsi dire , dada prit possession d' une petite revue à co

possibilite
1
T1 493g| cipes . qui consistent dans la possibilite que je donne à chaque écou
possibilité
50
T1 271h| ' annonçait des mystères et la possibilité de les éclaircir excitait
T1 274j| pre définition et aveuglait la possibilité d' un lendemain .
T1 493f| , typographiquement , et donne la possibilité de commencer à lire un
T1 513c| ure de la construction 3 donne la possibilité à la matière de montrer
T1 514b| re de la construction donne la possibilité à la matière de montrer
T1 555a| uivra . le fait qu' elle offre la possibilité d' ex - pression immédi
T1 555h| décidée et pure , lui donne la possibilité de former les variations d
HA 154b| d' autres mains l' inarticulable possibilité ce que l' oreille s' ess
HA 301e| la géographie , le raisin de la possibilité quand le cerveau n' était
HA 399b| tronomie nous donne à chacun la possibilité d' avoir sa physique moder
T3 13a| , le dire , et , avec lui , la possibilité du « dire » ; l' habitude
T3 30d| yeux à l' énoncé d' une semblable possibilité qu' ils arrivent à ne pl
T3 49f| cadre . il y aura peut - être la possibilité de ne plus penser à huis
T3 106g| e ses caractères psychiques et la possibilité de lui appliquer par zon
T3 114h| ains cas , elles comportent une possibilité d' équilibration sur le pl
T3 115e| du monde , par conséquent à la possibilité de changer radicalement ce
T3 115f| isfaction des désirs dépend de la possibilité matérielle de les satisf
T3 115f| sse possédante , cette éventuelle possibilité de satisfaction est dès
T3 118b| sonnalité) ou qui croient à la possibilité d' existence d' une autre
T3 127e| ciales que découlera pour elle la possibilité de poursuivre , en tout
T3 142e| este finalement sans prise sur la possibilité de transformer la société
T3 170a| s , quand se présente à eux la possibilité d' exploiter les monstruos
T3 184a| ' attente n' exclut aucunement la possibilité d' existence , par le v
T3 244d| c ses désirs sans prise et sans possibilité de s' assouvir . un en
PS 322j| ues sur terre en signe d' infinie possibilité de vivre , la
PS 325d| , il reste toujours à la femme la possibilité du choix et c' est l
PS 326g| indications de cousu figurant la possibilité d' augmenter ou de rédu

PS 326i| e dans certains cas quant à la possibilité même de suivre cette mo
PS 331e| nous avons pris comme tel , la possibilité qu' on donnera à nos désir
PS 369a| marche de l' esprit en suppose la possibilité , que l' homme se soume
PS 412e| même sur laquelle se fonde la possibilité de connaissance de l' homm
PS 509g| a donné à l' art contemporain la possibilité de résoudre de grave
PS 534c| lle de valeurs qui donne la possibilité de transgresser l' époque
PS 548i| ne solution de continuité , la possibilité de s' imbriquer dans la
T5 14f| l a été le premier à entrevoir la possibilité d' une exploration quel
T5 21d| pure , il est conscient de la possibilité d' existence , dans l' ave
T5 44h| acun des cas particuliers , la possibilité de le considérer dans sa n
T5 107c| e , qui cependant comporte une possibilité de réduction partielle des
T5 130d| ' impuissance et cependant unique possibilité de se manifester quand
T5 144b| sa vie aventureuse comportait la possibilité d' une issue à son désa
T5 174h| es mots , du moins éclairé sur la possibilité de donner un autre sens
EP 218e| humain où chaque individu a la possibilité de reconnaître l' écho de
EP 231b| la cadence . la radio offre la possibilité de distinguer cette forme
EP 275a| remercie de m' avoir donné la possibilité de faire entendre ma voix
EP 320f| au but qu' il poursuivait une possibilité plus concrète de se réalis
EP 338c| ière brute peuvent fournir une possibilité d' entrevoir la route à su
EP 387a| - - croyez - vous à la possibilité d' un développement des re
EP 419f| ent on ne m' en a pas donné la possibilité . je regrette vivement que
EP 601e| qui , en voulant briser toute possibilité de bâtir une théorie de la
EP 602a| poésie un élément nouveau , la possibilité pour l' expression poétiqu

possibilités

64
T1 175c| ence de mon haleine et les douces possibilités enfantines que le sort
T1 262f| basé toutes mes chances , mes possibilités et mes ressources . si je
T1 265e| ent à connaître l' étendue de mes possibilités . elles n' ont pas la
T1 271a| sujet dont la poésie unie aux possibilités biologiques décelait en n
T1 361f| comètes . la porte ouverte aux possibilités de se vautrer dans les co

T1 362e| ant de nouvelles conditions et possibilités . ce monde n' est pas spé
T1 404c| sprit porte de nouveaux rayons de possibilités : les centraliser , les
T1 531d| s ma main , mon coeur , les fines possibilités qui y germent . hél
HA 235c| t se désaltère à ses terrifiantes possibilités les vociférations d' oi
HA 345c| de n' effleure les étincelantes possibilités . les bateaux se dissimul
T3 12d| une vie monocorde les absurdes possibilités que nous fait pressentir
T3 25e| de fixation et les innombrables possibilités de changements , non pas
T3 40f| échelle de l' entendement que les possibilités fournies par la matière
T3 101b| e tâche qui dépasserait ici mes possibilités . c' est la première p
T3 119f| rer dans l' ordre psychique les possibilités endormies ou atrophiées q
T3 121a| urs fonctions contient toutes les possibilités expansives de l' individu
T3 125c| s de la phrase par lesquelles les possibilités de la pensée arrivent à
T3 126f| rigines de ces peuples - - et aux possibilités d' expression contenues
T3 152e| ' en suivre dans le domaine des possibilités récitatives . chaque part
T3 168d| ois qu' elle est réduite dans ses possibilités d' expansion , ce qu' à
T3 168g| enlève à l' orgueil initial ses possibilités d' épanouissement , sans
T3 206i| d' une amplification de nouvelles possibilités dont il s' agit . et de
T3 209e| mises en présence , de par leurs possibilités mimétiques , qui déterm
T3 216d| , en cours de route , engage les possibilités descriptives et constru
T3 225e| contient le plus grand nombre de possibilités nucléaires d' où les ap
PS 300b| qui leur a fait entrevoir les possibilités virtuelles de développeme
PS 300b| nt de l' esthétique nègre , possibilités que les autres arts class
PS 311e| s et indiscutables . de ses possibilités est née l' invention du m
PS 313a| ateur de l' art océanien . des possibilités de la poésie est née l' i
PS 321f| ées , capable d' engendrer les possibilités de germination et le d
PS 324g| critères esthétiques et les possibilités qui nous sont offertes de
PS 325e| mode en tant que répondant aux possibilités de transformation et d
PS 349d| s indications scéniques et les possibilités de les réaliser . l' a
PS 350e| au court ici plus vite que les possibilités de compréhension du sp

PS 357f| u les gammes et les tics ? les possibilités de la phrase sont limitée
PS 369i| ant jusqu' à l' épuisement de ses possibilités d' expression - - réin
PS 372e| ur , à un indéfini riche en possibilités de serrer de plus près la
PS 408i| le préfigure les éblouissantes possibilités de développement .
PS 410a| ire portant déjà en lui les possibilités d' être transgressé .
PS 423f| tateur d' infâmes ou de hautes possibilités de rectifier les mesur
PS 438b| volonté de s' exprimer et les possibilités de libération réside a
PS 521c| r . - - le greco . sur les possibilités irrationnelles de pénét
PS 522f| - » bovril » ou . d sur les possibilités irrationnelles de vie a
PS 524a| e sur certaines possibilités d' embellissement irrat
T5 8g| ainsi que de prévoir à quelles possibilités est liée , dans une socié
T5 20d| o et braque avaient élargi les possibilités d' expression plastique p
T5 28b| iques la réalisation des immenses possibilités que contient la phrase
T5 57b| monde privé qui présentait peu de possibilités de contact avec les au
T5 77g| ue , à travers la richesse de ses possibilités , la souffrance elle -
T5 79i| devra ouvrir la voie à toutes les possibilités de réaliser sur terre
T5 88f| règles définies et à multiples possibilités de résultats . l' associa
T5 121i| es étudiants du xve siècle des possibilités accrues de donner libre c
T5 141c| bli de chacun d' entre nous , les possibilités d' enfreindre les lois
T5 153d| ans l' infinie richesse de ses possibilités d' évocation , c' est la
T5 163d| tières de plus en plus larges des possibilités humaines . aux défaill
EP 211d| il a vécu jusqu' à la limite des possibilités humaines . aragon qui
EP 226g| par un ensemble d' artifices aux possibilités variées , (*) voir
EP 325f| er où se développent ses infinies possibilités .
EP 358i| limites , jarry a distendu les possibilités humaines , en vertu même
EP 408g| l' homme , la croyance en ses possibilités , la vie du moment les re
EP 504f| avoir limité l' horizon de ses possibilités , mais ce fut aussi la ca
EP 520f| coup dada a ouvert le chemin aux possibilités d' associer la poésie
EP 603b| de la réalité et en dégage les possibilités d' approfondissement .

EP 614b| e mettre au point de nouvelles possibilités de départ . la revue l
possible
101
T1 144c| ou allume car je suis toujours possible monsieur antipyrine je e
T1 288d| . mais la sincérité n' est pas possible , car parallèlement à un sent
T1 616f| la conséquence absolue n' est possible que pour une minorité d' élit
HA 171a| elà des hypocrites suggestions de possible un feu qui s' évade des mer
HA 313a| meurtrissures comment est - il possible que de nos jours de martre no
HA 390i| où l' égalité des morts rendait possible une existence sans embarras ,
T3 14g| is on évitera le plus longtemps possible d' employer ce moyen un peu b
T3 20e| e en vaut une autre , c' est fort possible et c' est même souhaitable ?
T3 33e| aissance totale du passé n' est possible , ce système est régi par une
T3 39f| autre , aux limites de la mémoire possible . c' est le propre du rêve
T3 56f| qui apparaissent en rêve , il est possible d' en déduire un type uniqu
T3 61c| act avec la réalité immédiate est possible , il semble certain qu' un
T3 89d| sont là en vue d' un sauvetage possible . de là leur coassement qui n
T3 101c| réalité environnante ou supposée possible , qui devait jouer un rôle
T3 107h| ' individu est , par là , supposé possible , comme le veut la théorie
T3 118c| de résoudre le problème d' une possible entrée de la psychanalyse dan
T3 123c| fut absorbée , sans discussion possible , dans le domaine même des no
T3 123h| e assujettie au langage) a rendu possible , en grande partie , la fix
T3 126e| de la matière linguistique , rend possible cette transformation . que
T3 127a| n' est pas possible dans les éléments d' une lang
T3 132b| anger réel que comporte ou rend possible l' oeuvre à l' égard de l' ar
T3 137f| sition suivante : il n' est pas possible d' élaborer une méthode de co
T3 141c| intérieure et extérieure n' est possible dans les conditions existante
T3 144a| des désirs et la réalisation possible de ceux - ci , sera en rappor
T3 175f| er » prévoit l' éclosion et la possible volupté d' une syntaxe de l'
T3 189b| îme pour les yeux , car , le plus possible , il en évitait la vue . l'
T3 192f| leur housse d' air leur mouvement possible elle vit et se meut mais ch

T3 212c| aux velléités broussailleuses du possible , toute la gamme des résist
T3 232d| tenailles des raisons suprêmes de possible dont le bois parsème la riv
T3 239d| pposer que cela soit réellement possible , pour savoir a priori que ri
T3 288c| personne n' a cru que c' était possible entrez minotier des îles er
SC 480d| ménager quand cela nous est rendu possible par l' instabilité des rela
SC 487d| en clairement , que ce n' est pas possible ainsi , qu' il y a toujours ,
SC 500c| té du soleil l' appréhension du possible il est revenu il n' est p
PS 144a| énéral il n' y a plus de chant possible l' amour jeté à la poubell
PS 305h| s perspectives d' un avenir possible , plus juste , plus beau , ne
PS 314a| à sa nature qu' il n' est plus possible de les envisager comme des
PS 331c| et molles de la seule hygiène possible , celle des désirs prénata
PS 356h| la pureté aux frontières du possible .
PS 371g| s en peinture , il nous est possible de déceler une démarche vers
PS 381f| lle , en s' approchant autant que possible de cette évidence immédiat
PS 385e| maines redevient souhaitable , possible , sinon certain . il n' y a p
PS 388a| is également qu' il n' est pas possible de détacher cet art de la vie
PS 403g| nde moderne , il n' était plus possible de détacher leurs activités s
PS 409d| ement technique sans retour possible , sans arrêt ni introspection
PS 410b| e poésie . certes , il n' est pas possible de conquérir la liberté à
PS 508c| açon la plus photographique possible , s' appelle art , il est cer
PS 510g| és à cacher le plus soigneusement possible . c' est - à - dire les
PS 517f| e historique , il ne nous est pas possible , dans l' état actuel d
PS 527h| inspirées , et qui avait rendu possible leur éclosion dans l' ensembl
PS 533d| , se dirigeant vers un avenir possible , a définitivement rendu inut
PS 537c| nture , le retour au sujet est possible , mais aussi que les valeurs
PS 545e| i de la plastique , est rendue possible , sinon valable et efficac
PS 560j| iques est aussi hétérogène que possible et rappelle - - la gratuit
PS 561e| peut donc imaginer un monde possible où les êtres vivants seraient
T5 7b| oefficient de mesure qui rende possible l' approche de ses caractères

T5 8a| t se hâtant de quitter le plus possible de stades successifs dans une
T5 8g| quel phénomène objectif , il est possible de lui appliquer la loi de
T5 16g| alité primitive dont il ne serait possible d' embrasser la totalité à
T5 21c| et qui soit aussi exactement que possible , la pensée parlée » .
T5 23d| et réciproquement » . est - il possible d' appliquer cette loi à la p
T5 25b| cialisme . il est dès à présent possible de prévoir l' effet que ce no
T5 25g| aison pour laquelle il n' est pas possible de concevoir , en partant
T5 35c| tte transformation soit rendue possible . il serait faux de croire qu
T5 35f| toujours accru . il n' est pas possible , dans la misère actuelle qui
T5 35g| la vie morale , il n' est pas possible , dis - je , que la poésie ex
T5 39d| goureuse de la poésie soit rendue possible ? pour écarter les croyanc
T5 44e| ement spécifique . s' il est donc possible de mettre en rapport avec
T5 61g| mais le principe d' un changement possible du monde est désormais acq
T5 76c| - même . je sais que cela sera possible , dans un monde nouveau , dan
T5 79d| - ils pas en esclavage ? est - il possible que des principes érigés p
T5 90i| assement du penser logique est possible , sinon nécessaire , dans le
T5 121b| ue non seulement il n' est pas possible d' envisager l' une à l' excl
T5 137i| à la joie de vivre . serait - il possible de prôner ces oeuvres de m
T5 147e| ependant léger , toutes portes du possible largement offertes à la tu
T5 160g| i de la nuit . pas de description possible . c' est inimaginable . le
T5 161d| teint encore , sans discussion possible , comme une marque de la natu
T5 162g| nité de l' homme , tout redevient possible , le crime , l' assassinat
T5 164b| xacte , réelle , sans promiscuité possible , du mot qui n' est que lu
T5 173d| se féliciter d' avoir ainsi rendu possible une édition , sinon défini
T5 178d| ion du mercure . il est néanmoins possible que quelques corrections a
T5 184a| de la civilisation sera rendue possible par la détermination lucide d
T5 202c| rte de nouveau . il n' est pas possible de donner une définition de l
EP 238h| de dégager le plus clairement possible . il est évident que le sens
EP 241b| é la voie d' un renouvellement possible de la poésie qui , de cette m

EP 263d| t comme le nôtre ne serait pas possible si un certain sectarisme doct
EP 278a| soirée du , autant qu' il est possible de reconstituer cette histoir
EP 286d| par conséquent plus de guerre possible , et la france pour 1000 ans
EP 351h| tion , du moins une voie d' issue possible à leurs contradictions et
EP 360b| ine des hommes et l' immensité du possible , est caractérisée par l'
EP 378d| d' approcher , autant qu' il est possible , la nature même de ce qu' il
EP 381e| maintenant , dans la mesure du possible , de les rendre à leur activi
EP 386d| oi - même je considérais comme possible que la tchécoslovaquie soi
EP 408h| rtains hommes le développement possible d' une vie qui vaudrait la pe
EP 409j| ais de dire le plus clairement possible , c' est - à - dire en nous p
EP 411e| car , à mon avis , il est bien possible qu' il demeure des poètes dan
EP 435j| et qu' il n' y a plus de dada possible . o . t . - - il a disparu
EP 435j| avez dit vous - même qu' il était possible de trouver des traces de
EP 604b| ns l' action la seule solution possible , cette action qui demande qu
EP 610f| tout l' effet n' est pas encore possible à réaliser . nous sommes très
EP 612f| des hypocrites suggestions de possible un feu qui s' évade des me

possibles

19
T1 612h| arfois absurdes , ne seraient pas possibles sans cet état d' esprit co
HA 387g| epuis que les refrains de leurs possibles existences se sont empilés s
T3 19c| r un geste d' hésitation sur de possibles échos à réveiller dans l' âm
T3 59g| sur la multiplicité des réalités possibles ou de celles à conjurer ,
T3 125h| lles influeront sur les démarches possibles de l' évolution linguistique
T3 136a| lle sont les seules expressions possibles de la beauté . s' il est sou
T3 156d| ute , à la remorque des incidents possibles et du lancinant mystère de
T3 195a| ns égards pour les jeux de mots possibles , le cortège se déplaçait av
T3 214i| outes les phases des déformations possibles , l' homme redevient une f
T3 240d| la bruine de leurs satisfactions possibles . telle à peu près m' app
T3 272b| ou de moins au fronton des grâces possibles sans feuilles sans haie au
SC 318b| voisine mord en marge des têtes possibles aux limites de ce qu' on v

PS 220c| tes ouvertes aux prolongements possibles . pour une fois , sans pa
PS 375f| , de l' acharnement à épuiser les possibles d' un principe entrevu
PS 378h| iples routes et montré tant de possibles pour l' accomplissement d
PS 561h| ématique , les transformations possibles restant nécessairement limit
T5 43b| es transformations sont encore possibles et que ces transformations p
EP 376d| opposer à ces influences , encore possibles sur le terreau de notre p
EP 560d| toutes les transformations sont possibles . loin , le soleil aiguis

posssesion
1
T1 289c| intimement liée à celle de la posssesion . j' aime affirmer avec org

post
9
T1 406d| chaque élément nous appelle , post coïtum exacte fleur de soleil .
T1 602b| l' exagération de la peinture post - impressionniste qui se réclame
PS 328a| l' angoisse du sentiment opposé , post - vital , représenté par la pe
T5 36i| tisme périmé à une philosophie post - révolutionnaire , ce poète dis
EP 295c| ' ajouter à cela ? peut - être le post - scriptum de montherlant , car
EP 351g| rcouru les stades de la poésie post - apollinairienne , la poésie de
EP 457c| considération la première époque post - symboliste d' apollinaire et
EP 459a| » 1er lecteur il y avait un post - scriptum : 2e lecteur « c
EP 503c| rant le terme de son évolution post - mallarméenne , suivi par joies

postale
3
T1 581d| ucelle . a man ray : une carte postale transparente avec les montagne
PS 523e| quels étaient les sujets de carte postale ? q . l4 : quels étaient le
EP 400e| de perceptible . mais la carte postale continuait à régner au coeur d

postales
11
T1 263e| n désordre les vieilles cartes postales illustrées , déchire son deui
T1 283b| - poste de rigueur sur ses cartes postales circulant à travers le mon
T1 303c| reproductions agrandies de cartes postales illustrées , enroulées sur
T1 416g| fini par la confection de cartes postales anglaises . après avoir co
T1 562b| chansons tableaux cubistes cartes postales chanson cabaret voltaire -

HA 273e| élégraphique . tranches de cartes postales sur les branches du nouveau
HA 332a| - poste de rigueur sur ces cartes postales circulant à travers le mond
T3 154i| èrement fumé à un feu de cartes postales . celles - ci seront sélectio
PS 350d| touchant raccourci que les cartes postales illustrées nous ont ren
T5 70b| la rue , dans l' amour des cartes postales , dans l' amour tout court
EP 451d| , ou qu' il envoie des cartes postales , c' est une activité poétiqu

poste
21
T1 100a| rré les dents de l' étoile timbre poste de jésus - fleur - chemise la
T1 111b| fait un bruit la fleur - timbre - poste
T1 138d| mais croire à l' âme mandat de poste interne au cerveau - caserne
T1 227a| e la fatigue coupée en lettres poste d' observation la fatigue coupée
T1 283b| ser de lumière - - le timbre - poste de rigueur sur ses cartes postal
T1 595e| ogue suivant : « le bureau de poste est en face . - - que voulez
AV 33c| st collée au palais un timbre - poste de musée glacial sur l' horreur
HA 90a| méprisants dans les bureaux de poste où allures et pays se touchent
HA 300b| de colle , de fleurs de timbres - poste , de cailloux , de lames de r
HA 302b| linge , une goutte de timbre - poste signifiât l' étreinte palpitante
HA 332a| iser de lumière - - le timbre - poste de rigueur sur ces cartes postal
HA 400f| , ce qu' il y a entre timbre - poste et enveloppe , là , cherchez , v
T3 55i| comme une émission illicite d' un poste fait de la transparence de la
T3 66f| simple expression de timbres - poste . on arrachera à leur nature les
T4 31c| ndant intacte le silence à son poste et au delà des hirondelles
PS 279a| ' étaient que signes timbres - poste sur les choses qu' est - ce q
PS 293b| gauche comme une lettre à la poste à pas lents tu passes tu r
PS 350c| une lettre vivement , la met à la poste . quelques secondes après , l
T5 67e| re de l' autre . le premier dit : poste est en face . » le second répond
EP 389h| trai à toulouse ou il occupait un poste officiel . a présent , le poè
EP 553e| ui a sous le talon un timbre - poste pour aller dans la métaphysique

postérieur
1

EP 553g| das , indiquent que ce numéro est postérieur à la rupture du congrès

postérieure
1
T5 14i| que la confusion de son oeuvre postérieure en prose fait apparaître c

postérieures
2
T5 138f| f , et vedi napoli et morire . postérieures à la parution du volume e
EP 275f| es différentes réalisations postérieures ; mais , au contraire

posteriori
3
T1 423b| écessités relatives découvertes à posteriori , valables non du point
T3 60i| qui veut faire concorder , mais à posteriori , les expériences vécues -
T3 120e| arrive par là à lui attribuer , a posteriori , une nouvelle significat

postérité
1
T5 140e| ecté , elle veut transmettre à la postérité du rêve . un enfant a pas

postes
9
T1 97b| arbres ordre pleure lui postes vers le blanc vers l' oiseau
T1 113a| r d' yeux coller des timbres - postes sur tes yeux partir chevaux n
T1 226c| sacs par l' administration des postes et par une société de soldats a
T1 378f| couragé par l' administration des postes qui , hélas ! se perfectionne ,
T3 201a| nt les aisselles des chênes et te postes aux repaires fantômes des mét
SC 411c| de serpe nuit envenimée par des postes cachettes de braise tout au
PS 206c| s je vous retrouve parfois aux postes de combat je vous fais confi
PS 569h| , auquel sont interdits tous les postes importants , qui doit tra
EP 264a| aux avant - postes de la liberté « atencion , a

postés
1
T3 13h| d' une parfaite exécution seront postés dans des poses banales aux ar

postface
1
T5 173i| lignes du poème citées dans ma postface . il y a selon moi plusie

posthume
4
T1 282b| , adroitement , et je me dois la posthume félicitation de l' avoir p
T5 38d| te reconnaissance tardive , sinon posthume , accroître sa force d' at

T5 110a| même société la reconnaissance posthume de sa qualité de précurseur
EP 347b| tila se lève pour célébrer une posthume victoire , la victoire de son

postiche
2
PS 561d| ation on peut déduire un monde postiche , plus ou moins complet ,
EP 502a| nd pas les discours : elle est postiche . moi qui déjà songeais à

postiches
1
T1 581b| apeaux de fourmillières et des postiches sur l' impériale couronnée p

postillons
2
EP 493d| remuons la langue lançons des postillons on veut de nouveaux sons
EP 522f| lade des paroles et le pas des postillons … cependant , la terre

postulait
1
T5 85b| à l' idée d' absolu moral qu' il postulait hors de toute contingence

postulat
9
T3 42c| ements qui ne répondent à aucun postulat de but ou d' utilité , dont l
PS 219b| nte insistance , étalait comme un postulat le principe de la paix
PS 557h| sur toutes ses créations était un postulat indiscutable , il faut
T5 18f| apeau , est l' illustration de ce postulat ; elle voulait démontrer p
T5 39h| même inspiration . il y a dans ce postulat , non pas une interpénétra
T5 41f| a qu' il est faux , en partant du postulat de la supériorite de l' art à
T5 149a| on est posé d' emblée comme un postulat et un privilège . rimbaud use
EP 356b| artistiques était pour dada un postulat . elle devait être arbitraire
EP 497c| llinaire : , pose une sorte de postulat de la spontanéité , le charme

postulats
7
T3 13i| jusqu' au moment où de nouveaux postulats en feront des vestiges pris
T3 131j| is aussi envers l' ensemble des postulats de l' artiste lui - même , t
T3 138e| ants quant à la formulation des postulats d' opposition à ce développe
T3 141f| , lyrique et logique des nouveaux postulats imposés à la
PS 561f| s , par exemple . en adaptant les postulats de la nature à cette d
T5 25g| e de concevoir , en partant de postulats différents , un autre chemin

EP 520a| le doute dans le règne où les postulats moraux et esthétiques appara

postule
1
T5 52c| penser dirigé sur le non - dirigé postule un faible état lycanthropique

postulé
1
T5 103c| liberté en combattant ce principe postulé comme déterminant dans l' a

postulées
1
T1 556f| sur le principe de l' immédiat , postulées par h . arp et formulées

postuler
1
PS 564i| dans l' espace ? certes , on peut postuler l' absence des forces de g

posture
2
T1 527c| viendrez vous percher dans cette posture incommode et moi je me fauf
HA 340d| maux monstrueux retrouvèrent leur posture placide au creux de l' oubli .

pot
7
T1 143b| enfant coagulé sur le strapontin pot de chambre tu es mieux comme ma
T1 233b| deux couteaux un oiseau sur le pot en terre cuite l' axe 4 hommes e
T1 465b| ai ramassé à terre un éclat d' un pot cassé pour puiser dans le vase
HA 361a| phones . terres momifiées dans le pot de silence , les yeux de vitrio
HA 392c| és et d' acteurs ambulants , le pot aux roses familial . en tête trott
PS 129c| ouvait encore aller , tant que le pot aux roses n' était découvert .
PS 294b| beuve le rien la rienne le pot et la potte le mât les mâtereau

potables
1
T3 197c| ces humaines excitations à peine potables , ces excrétions de lavabos

potage
1
T1 438c| t des coeurs (nourriture) (…) potage épais et se pourlèchent ensu

potagères
1
PS 95d| jamais franchi les limites potagères . ce sera assez définir notr

potagers
1
T3 169d| surface des joyeuses mémoires de potagers . a l' ombre d' une telle

potasse
1

PS 66d| repassés trépassés de terre de potasse de fumée vitreuse boue boue

poteau

9

T1 83a| bilité tremblent chacun sur un poteau télégraphique les quatre pie

T1 514d| sin de comestible . neige . le poteau indique la clef . ouvre la fleu

HA 128d| s clairs de temps et miroirs le poteau de départ au champ de courses h

HA 321d| musclées autour de l' imaginaire poteau pour y rester , un jour de pl

T3 80c| , dont il s' est désigné comme poteau régulateur des regards et des v

T3 85d| fers au nez qui vous relient à un poteau fixé sur le dos , il est bien

T3 261c| i traîne dans les arbres et d' un poteau à l' autre la halte du maraud

T4 35a| les serments au poteau et les fous à leurs palais

PS 331b| hérique pourvue à l' entrée d' un poteau à caractère sacré , la de

poteaux

9

T1 125c| ages et la diversité parmi les poteaux de béton en construction coule

T1 218a| us leur disons lumière sur les poteaux de priere et tu parlais aux

T1 256a| de poteaux indicateurs . si tu veux place

HA 163d| sans feuilles à leur faîte les poteaux télégraphiques ont des ailes d

HA 301f| aternels est réglé à l' aide de poteaux indicateurs . les vaches lèche

HA 328d| imprimerie que tu peux emplir de poteaux indicateurs . si tu veux pl

T3 172f| oles tapageuses des bidons et des poteaux , comme une mer assoiffée pa

T3 256c| les ombres hilares attachées aux poteaux du pays .

PS 203a| ipite tête en avant contre les poteaux ce sont des siècles aveugles

potelé

1

HA 378b| des neiges . le ciel pourtant est potelé . il marche à la vapeur . so

potemkine

1

T3 195d| ateau battant pavillon russe , le potemkine , ayant pour mission d' ac

potentiel

14

T3 51h| les cas , on fait intervenir un potentiel de la température , du temps

T3 165a| ricière , à la lisière même du potentiel des représentations . un

T3 203c| ement à l' affaissement de leur potentiel sexuel . leurs vieilles crai

PS 365b| instabilité qu' est chargé le potentiel d' acquisition dans le domai
PS 382g| d' avignon un sommet et un potentiel d' énergie fertile en découv
PS 432i| é a priori par son créateur . son potentiel moral est en rapport i
T5 117e| es choses , servirait alors de potentiel à la poésie manifeste , poés
T5 145f| ours , avec sa fraîcheur , son potentiel d' émotion . son actualité s
T5 189c| ette poésie est chargée d' un tel potentiel humain que , même déshabi
EP 221f| ntier , ce dernier acquiert un potentiel émotif d' une indéniable pui
EP 240b| ux lieux communs qui , chargés du potentiel poétique , pourraient êtr
EP 332b| d' instabilité qu' est chargé le potentiel de toute acquisition dans le
EP 338f| il traduit dans un langage au potentiel renouvelé en dépit de la rés
EP 395a| plutôt que de laisser mettre son potentiel productif et économique au

potentielle
1
T5 46f| ractérisée par la même différence potentielle . mais le saut par lequ

potentiels
1
T3 124b| t . les différences entre les potentiels conceptuels , les déformati

poterie
1
PS 329e| és , les peaux , i' or , la poterie , la paille , etc . , me sembl

potest
1
T1 540a| s ! « exheriditare filium non potest pater , nisi etc . tel est l

potier
1
PS 550j| entant la roue : la roue du potier , la roue du moulin , la roue d

potin
1
EP 472b| r là - bas . le mari félix potin . la femme annexe … nous al

potins
1
HA 385e| se et de gros arbres emplis des potins de la lumière . la nuit vient l

potlatch
2
T3 122d| s de tabou , de totémisme et de potlatch ont déterminé sa phase métaph
T3 124e| s du tabou , du totémisme et du potlatch qui , au sein de la société p

pots
8

T1 40d| t des soeurs cadettes   avec des pots de fleurs à la fenêtre .
T1 233a| pied humain salle d' attente des pots différents en terre cuite   deux
T1 233b| échelle   ici la couleur   des pots a l' eau en noix une barque et 3
T3 14d| crates seront exposés   parmi les pots de confiture et de moutarde dans
PS 78e| rie , les   éternels payeurs des pots cassés ? tous engloutis dans la p
PS 495a| es animaux riants écument par les pots de fer les rouleaux de nuages
PS 495d| es princesses chantent dans leurs pots de brume   qui   part sur de pe
EP 567h| olidité de vos fauteuils , de vos pots   de chambre et de l' ordre étab

potte
1
PS 294b| le rien la rienne   le pot et la potte   le mât les mâtereaux viven

pou
1
T5 115b| nde partie grâce à son prodigieux pou -   voir d' exposer sa personnali

poubelle
3
PS 144a| nt possible   l' amour jeté à la poubelle   suppression des douleurs g
EP 358h| lambeau par lambeau et jetée à la poubelle .   il n' y a pas de gratuit
EP 573c| lui servir , il les met dans une poubelle . »   heure les voici tous d

poubelles
1
PS 196d| abits   paris est aveugle et les poubelles sont vides   les marchés co

pouce
1
PS 480a| ine de plaisirs   sons que d' un pouce change la détestable force   vi

pouces
1
T1 519a| tartare dévore la vertèbre de pouces et de bec   b   jadis hélas gab

poucets
1
HA 131a| le temps laisse choir de petits poucets derrière lui   il fauche les f

poudre
31
T1 216a| hiver nous dévore   cigarette en poudre d' or   le bonjour de joconde
T1 216c| les bouts d' or des cigarettes en poudre d' or   les gens distingués
T1 230d| zircon sur la poitrine   whisky poudre de perlinpinpin tournez tour
T1 328b| dre le produit sous le nom de   poudre de couleur) . elle pourra être

T1 464e| oucliers des lâches je suis la poudre blanche après la pluie pr
T1 580b| ions pour sa transformation en poudre d' abeilles . il est attendu à
AV 73a| lointaine des pays guéris la poudre aux yeux toute la lourdeur du
HA 115d| égnés de sel violacé la rouille poudre la pelisse minérale de son règn
HA 143b| plus le tribut de fard au ciel la poudre les grains de café brûlé en a
HA 251b| sse à tes souhaits turbulence poudre fauve au foc flottant des m
HA 269a| iii sucre en poudre sage jaune sonnait , bric -
HA 269g| , cri d' un oeil verdi par la poudre , chute de pétrole de ses artèr
HA 274c| ajeur , projections d' hélices et poudre blanche dans la bouteille clé
HA 306e| ions . il jalonnait l' endroit de poudre silencieuse et circonscrivit
HA 346b| eux t' inondent et les traînes de poudre des rivières animées , tu les
HA 366a| aux yeux des pays vinicoles . une poudre d' emblèmes couvre la flottil
HA 372c| este du matin dans une traînée de poudre de platine est envahi par des
HA 390f| ient des dents en présentant la poudre précieuse dans des tabatières e
T3 64a| des quelques gouttes jetées comme poudre aux yeux des assassins de plu
T3 73e| e faim à peine de mémoire , de poudre ! il n' est pas de crainte a
T3 80b| t sous le signe du froid et de la poudre , mais que le soleil et la p
T3 225f| humain à travers les grottes de poudre .
T3 262c| n face de la mienne couverte de poudre qu' importe sa vitesse à gagner
SC 309b| ippées comme des portes dans la poudre des ans s' émiette la glace
SC 463c| - tu pour charger d' une brumeuse poudre de châtiment la claire vision
T4 35b| ranche de semelle aux nouilles poudre de perlimpinpin et le pianis
PS 98g| de murs , des blanches neiges en poudre à éternuer , des liquides en
PS 109c| veuses . la nuit jetait une poudre de phosphorescence sur l' alibi
PS 262a| ne traînée de pays une traînée de poudre une pensée tragique qui vien
EP 516a| tres lois mon plaisir ou la poudre mon plaisir légères sans
EP 566a| me d' aragon : « semeur la poudre aux yeux n' est que le sable du

poudres

2
T3 204f| es vers à l' aide de crèmes et de poudres , les noisettes et les noix

PS 458a| parfaits yeux de desdémones poudres à éternuer rires en sourdin

poudrés

1

T1 47a| tu portais un collier ; aux bras poudrés des bracelets , et des serp

poudreuse

1

T5 184b| lucide des hommes à secouer la poudreuse vieillerie d' un monde qui a

poudreux

2

T3 196b| s crêtes tannées et les coteaux poudreux d' atoua , le désolant déroul

T3 275e| jour qui ne sache résoudre l' été poudreux de son bouquet de résédas

poudrière

2

HA 283c| nal est un raid conjugal entre la poudrière la manivelle la manifestat

T3 246d| d' iconoclastes givrées dans la poudrière ambulante de l' hiver , doux

poudroie

1

HA 392f| ables unions entre l' herbe qui poudroie et les routes qui verdoient ,

pougny

7

PS 409a| pougny et les voies de la poésie

PS 409g| dans le règne de la liberté . pougny a intensément participé au mouv

PS 410b| transgressé . les oeuvres de pougny témoignent de cette liberté d'

PS 412a| a profondeur de son être . pougny est de ceux qui ont le mieux pe

PS 412c| ours compris , i' oeuvre de pougny s' impose avec la persistance d

PS 412d| . le secret de la peinture de pougny réside dans le fait qu' elle

PS 412f| continuel dépassement , i' art de pougny puise ainsi sa force d' expa

pouhma

1

T1 469a| a laisse - moi passer l' eau pouhma ou hari tire , o taïnoni , ti

pouilles

1

EP 564e| : ton orteil droit a chanté pouilles au cavalier qui a venise e

pouilleux

2

AV 34a| le pouilleux des avatars les larges poc

SC 499a| e langue de plage abandonnée le pouilleux qu' il y vit ramassant les l

poukatea

1

T1 454b| ea totara ha ere kaouaea poukatea ha ere kaouaea
poulailler
1
T1 439a| is on a attrapé un voleur dans un poulailler et j' ai appelé les vois
poulaillers
1
T3 199d| desséchée , on aurait dit que des poulaillers et des charrettes arpent
poulain
5
T3 75d| dans sa fuite désordonnée , le poulain essaimé qui court à l' empress
T3 189a| des attaches en fil de fer . un poulain mort suspendu par la crinière
T3 189e| à coup suspendue à la place du poulain . (je me plais à insister sur
SC 500a| ses côtés aux grâces retenues de poulain dans ses yeux fidèles et con
SC 508a| ls aux brusques abréviations de poulain retenu quelqu' un l' a pris
poulains
1
PS 550h| e , mains rétives comme des poulains , mains crispées sur le métie
poule
3
T1 527d| ai dans votre ridicule costume de poule de dimanche mythologique .
T1 585e| dans leur vie éluard est ma poule de luxe . nous demandons une
EP 225g| ent le caquètement saccadé d' une poule qui pond . ce mimétisme vocal
poulenc
2
EP 299h| res mis en musique par francis poulenc : guillaume apollinaire a f
EP 569b| breton , desnos , ernst , péret , poulenc , soupault , vitrac est tou
poules
5
T1 51a| attue par le ciel taché et les poules diligentes , la pluie nous envo
T1 233b| ix une barque et 3 porcs chapeaux poules coffre - fort de matelot chie
T1 472b| s chèvres furent brûlées , les poules furent brûlées ; tous les ge
T1 485c| cer ma mère m' a dit chasse les poules mais les poules je ne puis l
T1 485d| dit chasse les poules mais les poules je ne puis les chasser je su
poulets
1
T3 194c| rands insectes de la dimension de poulets déterrent à la faveur des pa
pouliches
1

PS 459a| x de cheveux et les fesses des pouliches toute une vie de cavalcad

poulies

1

T3 199b| attelés au grincement de lentes poulies , par des fossés dont les subi

poulpe

2

HA 387e| be devient oeil , l' oeil devient poulpe , le poulpe monte à la surfac

HA 387e| eil , l' oeil devient poulpe , le poulpe monte à la surface , les cand

poulpes

1

HA 153d| ux grappes de bulles de savon les poulpes montent vers la croupissante

pouls

8

T1 135c| ormule à réflexion renferme le pouls laboratoire du courage à toute h

T1 252a| quelques secondes comptées sur le pouls de sa main serrée par la mien

HA 118e| chante inutile remède prends le pouls des rivières fièvre de l' anné

HA 149e| * et la main de dieu tâte le pouls dur du gouvernail régulier et

HA 322c| d' enfant de jour jouant sur le pouls , ce jour si hermétique et vipér

T3 31a| , de veilles et de battements de pouls , que la frénésie de l' oiseau

T3 90h| nce , de trop de silence , bat le pouls des coups de canon dans l' effra

SC 416c| rappait d' un sang fatigue le pouls du jour de la nuit et l' invisib

poumon

9

T1 100a| uit et la trompette jaune est ton poumon et carré les dents de l' éto

T1 129c| nal 21 le foot - ball dans le poumon casse les vitres (insomnie

T1 138c| noix chevreuil cherchons le poumon trempé d' encre noire élévat

T1 159c| du revolver se fermer dans mon poumon de craie . sans espoir de famil

T1 168a| tambour gris pour la fleur de ton poumon . oreille mon poumon est

T1 168a| de ton poumon . oreille mon poumon est en poumons et non en carton

HA 303c| - - un parapluie au - dessus du poumon - - et la chevelure abondante d

PS 108b| op fort . les paysages vont de poumon en poumon et gémissent et les q

PS 108b| les paysages vont de poumon en poumon et gémissent et les quais se

poumons

20

T1 43d| nce un crochet dans la cendre des poumons mais la digue est un sentie

T1 87a| sur la tumeur de ouate   dans ses poumons les astéries et les punaises s
T1 89d| rapluie   tes yeux sont clos les poumons aussi   du jet - d' eau on en
T1 95d| il crache du sable pétrit ses poumons de laine s' éclaircir l' âm
T1 107b| arant l' air en zigzag   dans les poumons obscurs profondément le sommei
T1 150b| circonvolutions paisibles de ses poumons .   une barbe à stalactites f
T1 168a| .   oreille   mon poumon est en poumons et non en carton si vous voule
T1 225b| part un jeune homme qui mange ses poumons   il fit un pet si lumineux q
T1 272f| ert ,   doigts du désir ouvert , poumons du désir ouvert , je regardais
T1 307e| que la loi   « me destine , mes poumons avides d' affection . « re
T1 567i| ateurs tiennent la salle dans les poumons des nerfs   se liquéfient les
HA 86d| nutes fourmillant dans le sac des poumons ensemencent les prés des asi
HA 114d| happer des caverneuses veines des poumons velus   des muscles presque mo
HA 128e| r les strophes   où résonnent les poumons antiques aux fêlures de divin
HA 143d| rûmes voir couver en eux dans nos poumons   et terne est la lueur prédes
HA 164f| l' amertume qui ne put sortir des poumons trop souples   ils sont loin l
HA 271d| rai que tu connaisses le foie les poumons en service   je n' ai jamais é
HA 387a| ec la justice des papillons , des poumons   en rangs d' oignons respiren
HA 400c| poils de mort .   le cigare des poumons d' oiseaux abattus . le con
T3 201b| regorgent dans les cavités des   poumons de colibris palpitants ; ce so

pounpou
1
T1 444b| , ils courent   sous les arbres pounpou   où sont ces arbres gommiers

pououou
1
T1 511a| ouuuules   là aaa aaaaaa oû oùoù pououou   oussent les clarinettes

poupaganda
1
T1 453f| se tangente de l' atmosphère   à poupaganda je glisse auréole ganda gan

poupe
3
HA 141c| cramponnée à la noirceur de la poupe hardie de l' avenir faisant fa
HA 314d| e .   sur la corde tendue de la poupe à la proue , l' archet du vent s
PS 415d| er .   sur la corde tendue de la poupe à la proue , i' archet du vent

poupée
16
T1 48b| illustrés pour oublier ou une poupée en son berceau et des soins de
T1 54c| oie le sentier de ta souffrance , poupée et sur mon coeur que de bel
T1 61c| j' ai appelé la lune tête de poupée cassée et je ne t' ai pas rév
T1 62c| avec toi au jardin public sois poupée pour que je comprenne ton méc
T1 84c| i l' estomac il faut vendre la poupée un mauvais garçon est mort q
T1 135d| ynthétiques des journées ” la poupée dans le tombeau ” (jon vinea o
T1 139c| aque la fleur est un réverbère poupée écoute le mercure qui monte
T1 168c| vivant . l' encrier habillera la poupée . oreille elle est charma
T1 259c| f , me rappelle l' histoire de la poupée déshabillée par la pudeur du
T1 268c| l' excuse d' un accessoire , la poupée , la lente tentation de s' y co
HA 327a| tif me rappelle l' histoire de la poupée déshabillée par la pudeur du
T3 93b| vant toi l' image dégradée d' une poupée qui te représente , mais qui
T3 200d| abords des cascades , vers une poupée de diadèmes comprise dans le lo
T3 229e| e moins un renard en aval une poupée de moins
PS 66a| à la rumeur de sable au passé de poupée à la démarche creuse dans un
PS 566j| depuis l' enfant qui joue à la poupée au théâtre et à la théâtralité

poupées
9
T1 82e| lui mettaient les bottines des poupées et la strophe devient reine po
T1 358b| et lui mettaient les bottines des poupées et la strophe devint reine
T1 598j| tible . mlle tauber a fait des poupées pour un théatre de marionettes
HA 385b| ore comme des sandales , mais les poupées éclatent déjà et leur sang r
HA 400b| du tout . papa maman sont des poupées . voilà ; c' est - à - dire
PS 138b| une les prés défilaient les poupées d' arbres morts dans les br
PS 157c| s yeux écarquillés ce sont des poupées d' horreur qui mettent les enf
PS 310h| es mythes , à l' adoration des poupées , des jouets , ces totems f
EP 508c| lui mettaient les bottines des poupées , et la strophe devint reine p

poupes
1
T3 274a| ensoleillée j' aime les yeux de poupes anciennes quand ils traînent

pour
3151
pourboire
4
T1 118a| équivoque sang d' ébène et le pourboire cache ton désir devant
T1 225d| coeur mon coeur je l' ai donné pourboire hihi
T1 269h| ne maison luxueuse . moyennant pourboire , il avait appris du concier
T1 330c| r les additions et les io % de pourboire ? mais à quoi bon ? je voudr
pourceaux
1
PS 83c| s , comme si l' on gardait les pourceaux à la lumière électrique et
pourcentage
1
T1 376b| recevront toujours leur petit pourcentage sur la discussion . la pré
pourchassaient
1
T3 194f| valcades des échos échus qui le pourchassaient de leurs talons sonnant
pourchassais
1
T3 36g| re les doigts . dans la nuit , je pourchassais l' image même de la nuit
pourchassant
2
HA 349g| ge avancé , à fleur de mort . pourchassant l' amitié des torches . h
SC 468f| erie , quelques fous comme lui pourchassant un rêve indéchiffré , que
pourchasse
1
T1 38a| le vent hurle comme un loup pourchasse des cloches de bronze
pourchassé
1
T1 44b| rues le vent court comme un chien pourchassé les astrologues ont des r
pourchassent
2
HA 117e| es courbes folles et zigzags se pourchassent avec d' insatisfaits aima
T3 246c| r grappes ou suintements , ils pourchassent dans les rues désertes l'
pourléchait
1
T1 437e| légumes restant du repas qui se pourléchait avec délice pour les reste
pourlèchent
1
T1 438c| riture) (…) potage épais et se pourlèchent ensuite avec délice leu
pourparlers
2

T1 279e| ntes affaires intérieures par des pourparlers adroits et subversifs ?
EP 382d| régulièrement là - bas . mais des pourparlers , auxquels j' ai pu ass

pourpoint
2
T1 341b| , le seigneur hamlet avec son pourpoint tout défait , sans chapeau s
T3 197b| s les questions mises à brûle - pourpoint sur la table comme autant de

pourpre
1
PS 231c| a celui qui s' embrouille dans la pourpre de ses propos de fil il

pourpres
1
PS 146a| es - tu jeunesse naissante les pourpres fleurs de l' innocence sur

pourquoi
209
T1 27e| histoire ou de grec et latin o pourquoi lorsqu' on est à la veille de
T1 28a| o pourquoi passent les jours si lentemen
T1 30b| us laissons le coeur pleurer . pourquoi glissons - nous le long de la
T1 32b| inuent de se faire la guerre , pourquoi pend - elle encore tellement
T1 37a| me suis demandé aujourd' hui pourquoi ne s' est pas pendue li
T1 45c| fut tout à fait pareil c' est pourquoi je t' ai appelée pour me dire
T1 73c| s malade , tu sais ce matin de pourquoi tu veux siffler téléphone
T1 90d| oigt d' or fourneau sphingerie pourquoi l' étrangler pourquoi
T1 90d| hingerie pourquoi l' étrangler pourquoi
T1 91a| sespoir tube en fer d' étain mais pourquoi pourquoi alors ? ainsi ain
T1 91a| ube en fer d' étain mais pourquoi pourquoi alors ? ainsi ainsi toujou
T1 95a| eur immobile seigneur immobile pourquoi alors oui tu apprendras vi
T1 107c| mère s' étioler traverse pourquoi sanglant roi origine
T1 110d| plosion sans savoir comment ni pourquoi serrées courtes montren
T1 115b| re écoute mais de quel côté et pourquoi le vol d' un oiseau qui brû
T1 139a| ilait étoilite et gravonixe le pourquoi transruban de bain monsieur
T1 159f| urcil « où » , « combien » , « pourquoi » sont des monuments . par ex
T1 175b| g tremble . vos yeux sont bleus . pourquoi n' entendez - vous pas , c
T1 185b| avec la dernière inquiétude pourquoi chercher et voilà une sonn

T1 204c| rumeurs des heures assises pourquoi serais - je désolé désolé
T1 217b| érences irisées en cris de mal pourquoi se regarder dans le blanc de
T1 218b| tu sois malade sais - tu mais pourquoi pourquoi ce matin tu veux sif
T1 218b| malade sais - tu mais pourquoi pourquoi ce matin tu veux siffler t
T1 225d| al ah la joie du général voilà pourquoi je mets sur chaque coeur une
T1 231a| l' envoya au pape à rome c' est pourquoi l' ascenseur n' avait p
T1 238c| ait marcher la bielle et voilà pourquoi les yeux roulent dans leur po
T1 238c| urquoi les yeux roulent dans leur pourquoi l' avantage du sang à trave
T1 248e| er loin ménage ses excès ; c' est pourquoi de temps à autre elle s' arrê
T1 252a| e son corps , sans me demander pourquoi ce qui aurait fait mal en d'
T1 259i| voilà , messieurs les jurés , pourquoi cet être , élevé aux petites
T1 260e| mière jeunesse , sans me demander pourquoi . je crois que c' était par c
T1 261d| e nécessité le problème de son pourquoi et qu' en continuant de le fa
T1 263a| injustifiables dédains . mais pourquoi le remords ne m' a - t - il j
T1 263b| je mettais toujours entre nous ? pourquoi ce manque de sacrifice et
T1 263c| m' ont - ils jamais inquiété ? pourquoi une sécheresse tenace avait -
T1 263c| rière - saison , ferme et froid ? pourquoi la cour d' école que je cr
T1 269i| père , le soir , je lui demandai pourquoi il n' avait pas voulu me d
T1 277a| me , bobine de serpents frileux . pourquoi ai - je passé tant d' anné
T1 279e| arlers adroits et subversifs ? pourquoi change - t - on d' humeur à p
T1 279f| e , une dérivation accidentelle ? pourquoi notre esprit est - il soud
T1 279f| placé dans un lit confortable et pourquoi le corps cède - t - il à c
T1 307d| un corset d' indifférence ? voilà pourquoi je « voudrais vous voir .
T1 310b| - je m' ennuie … l' ami . - - pourquoi ne savez - vous pas apprécier
T1 315e| décor .) commentaire a . _ pourquoi ne comprennent - ils pas que
T1 317c| , subitement , je ne sais pas pourquoi . avant , quand je ne le voya
T1 319b| (courant après le poète) . - - pourquoi partez - vous si vite … vo
T1 319b| ra à vivre . andrée . - - mais pourquoi si vite , si vite … je voudra
T1 320b| - moi non plus . c . - - voilà pourquoi cette pièce est mal faite . q

T1 320b| nous est pas permis de savoir pourquoi le poète n' aime pas andrée .
T1 324b| l' ai vu . l' amie . - - mais pourquoi ne lui avoir rien dit ? an
T1 324d| ime , mais je ne comprends pas pourquoi tu tenais à retrouver ton mar
T1 326b| b . - - presque tout . d . - - pourquoi « presque » ? … précautions o
T1 330a| n arrière . en haut , en bas . pourquoi cette gymnastique à propos d'
T1 340a| ue hamlet . vous me demanderez pourquoi ; mais cela est le mystère du
T1 348b| . - - oui , car si c' était lui , pourquoi aurait - il caché son amou
T1 373c| vous voyez avec votre nombril - - pourquoi lui cachez - vous le spectacl
T1 374b| ai oublié quelque chose : où ? pourquoi ? comment ? c' est - à - d
T1 374d| peu à gauche et à droite , c' est pourquoi je suis fâché avec dada ,
T1 383d| ofond , superficiel , voilà pourquoi vous crèverez tous . il y
T1 383e| utur , maintenant hier , voilà pourquoi vous crèverez . il y a des
T1 384a| définition définition , voilà pourquoi vous crèverez tous , et vo
T1 386d| ne langue universelle , c' est pourquoi on ne le prend pas au sérieux
T1 386e| e succès : dada aussi . c' est pourquoi les critiques disent : dada f
T1 409d| il sait regarder sans se demander pourquoi une tasse ressemble à un s
T1 413c| t le bois jeune et la résine . pourquoi sommes - nous assis dans un f
T1 414b| a folie ne fut pas belle , c' est pourquoi elle vit encore . qui ose
T1 416c| e bruit des querelles de ménage . pourquoi ne fait - on pas le portra
T1 417a| o la voix , sans nous demander pourquoi , la beauté de la matière n'
T1 419b| est dada . si vous me demandez pourquoi , je ne saurais vous répondre
T1 419e| donnerai aucune . expliquez - moi pourquoi vous existez . vous n' en
T1 419g| s enfants . vous ne saurez jamais pourquoi vous existez mais vous vou
T1 422c| s intéresse , mais l' esprit . pourquoi voulez - vous qu' une rénovat
T1 423d| le nôtre . nous ne savons pas pourquoi ni comment . avec tout ce qui
T1 423g| l , le beau et le laid , (car pourquoi est - ce plus estimable d' êt
T1 430c| t seuls alors ils se demandent pourquoi vont - ils perpétuellement en
T1 430c| à l' horizon tout est vide … ? pourquoi vont - ils toujours en avant
T1 466e| r immobile auprès d' un rocher pourquoi leur frère ne peut - il aller

T1 494f| e pette … tzara (alouette) : pourquoi est - ce - que vous petez ave
T1 527c| quel dommage , il est si gentil … pourquoi ne le laissez - vous pas c
T1 531c| n admiration n' a pas de bornes . pourquoi faut - il que votre beauté
T1 544h| e donne le ciel à l' âme damnée pourquoi ne fus - tu pas une créature
T1 545a| pourquoi l' âme que tu as ne fût - ell
T1 558e| tème esthétique , mais de montrer pourquoi une toile ou une sculpture
T1 570c| m . - - raphaël . tz . - - pourquoi avez - vous écrit un livre en
T1 574a| le salon dada le salon dada , pourquoi ? la devise des dadaïstes est
T1 575d| e faire . q . - - savez - vous pourquoi on vous a demandé de témoigne
T1 578d| r les petits maurice . q . - - pourquoi ne faites - vous pas justice
T1 579a| ' envoya au pape à rome c' est pourquoi l' ascenseur n' avait p
T1 604g| les meubles , ni les sentiments . pourquoi les artistes ont - ils la
T1 606i| des gens heureux : ils savent pourquoi une oeuvre est bonne ou mauva
T1 615b| de la théorie d' einstein sauront pourquoi la relativité s' applique
T1 616i| déjà accompli cette équivalence . pourquoi le cirque n' aurait - il p
T1 617a| que le drame ? pourquoi le rire ne serait - il pas au
T1 622d| es fleurs et des oiseaux . c' est pourquoi il a créé un style personn
T1 622e| erview par roger vitrac . - - pourquoi j' écris ? vous vous souvenez
T1 623h| essaires à la digestion . - - pourquoi êtes - vous arriviste ? -
T1 625c| rt fait d' ailes de sauterelles , pourquoi nous arrêtons - nous devan
T1 625c| ' un brocanteur de vieux nuages , pourquoi le sang coule - t - il de
T2 12b| sa dalle arrosoir de mélancolie pourquoi t' ai - je quittée - - de la
AV 24c| rt fait d' ailes de sauterelles pourquoi nous arrêtons - nous devant
AV 24c| ' un brocanteur de vieux nuages pourquoi le sang coule - t - il de cet
AV 26c| our les bêtes de toute la ville pourquoi agites - tu les remords parti
AV 27b| it dans son bec un mariage mais pourquoi raconter aux belles américain
AV 30b| ête la nuit est amère je sais pourquoi c' est quand le loup se f
AV 31a| arfois après le clair l' illimité pourquoi de tes actions tu te demand
AV 44b| t entraînée tirée et ne sachant pourquoi marée d' ailes feuilles d'

AV 67b| et tout le déchirement du monde   pourquoi nous débattrions - nous tant
HA 81d| nnent sans raison et nous aussi   pourquoi chercher le bout de la chaîne
HA 85d| andis que tu vieillis sans savoir pourquoi se rouillent les charnières d
HA 105c| es d' arbres les survivances   et pourquoi tu te meus sous ce signe   ja
HA 106d| vigilance   les harpons secrets   pourquoi me mettre en route - - ma rou
HA 106e| oute - - ma route de peine - -   pourquoi tourner autour en amont du ve
HA 131b| ' orient articulé de danger et de pourquoi   et charge de médailles et d
HA 155b| pproximatif comme moi comme toi   pourquoi ne sais - tu pas éparpiller t
HA 192a| j' ai condamné en moi les portes pourquoi   qui ne peuvent s' affranchi
HA 244a| eils   aux mamelles d' auréoles   pourquoi chanter
HA 268b| - il , le poème et le pamphlet , pourquoi ou défense   d' entrer au feu
HA 286b| loriste   dit - il sortant de son pourquoi qui ii les appesantit 12 13 1
HA 292b| nc   le millimètre pense - t - il pourquoi ne suis - je pas le voyageur
HA 292b| tubes   à phrases pense - t - il pourquoi ne suis - je pas l' oeil de l
HA 292c| n   fête de papier pense - t - il pourquoi ne suis - je pas le millimètr
HA 299e| nale et lourde , à   quoi bon et pourquoi .   il dit en ce moment de r
HA 300c| .   le poème est la réponse au pourquoi de la pluie en cage et le   d
HA 300c| a pluie en cage et le   dessin le pourquoi du crime .   lorsque les ner
HA 300c| , l' oeil   touche le zinc et le pourquoi voit .   monsieur aa l' anti
HA 312b| t le bois jeune et la résine .   pourquoi sommes - nous assis dans un f
HA 367a| vii   savoir pourquoi   quand elle sort , la fenêt
T3 22c| e à la ville , qu' un fait   - - pourquoi l' un et pas l' autre , perso
T3 33f| le   d' être généralisée . c' est pourquoi si , à l' occasion , la mémoi
T3 52d| on ne sait comment , on ne   sait pourquoi , tous ces contraires qui son
T3 76b| a source même des questions .   pourquoi faut - il que , de tout le po
T3 187h| es , sans qu' on sache exactement pourquoi ni   comment . ainsi s' expri
T3 244h| uit a attaché ses racines . voilà pourquoi   l' éternel retour des chose
T3 253b| uie et les jours   je ne sais pas pourquoi   ce sera toujours blanc dans
SC 416b| la sciure d' oubli et d' hiver   pourquoi frappe - t - on j' ai dit à l

SC 443d| ence et je ne sais toujours pas pourquoi - - vint me visiter et tou
SC 446a| entre . la mère . mon fils pourquoi cette tristesse nous parlions
SC 451f| ertaine violence , se levant . pourquoi retenir mes pas tendus vers l
SC 452a| blesse et nous ronge du connu pourquoi ne pas permettre d' essayer e
SC 452d| oir la cause de tant de douleur pourquoi aussi faut - il que lorsque j
SC 453a| Non - - pourquoi cette lâcheté je dis plutôt q
SC 455e| ' un vide que seul , et dieu sait pourquoi moi , et moi tout seul , je
SC 477c| é prisonnier et ne comprend pas pourquoi le récitant . déjà parmi
SC 480d| tte rien . il le fallait . mais pourquoi ne pas la ménager quand cela
SC 493c| savoir , ni ce qu' on attend , ni pourquoi . un soldat . au moment
SC 497e| il allait . savaient - ils même pourquoi ils étaient partis ? nous avo
SC 502b| i le regardent le récitant . pourquoi le temps a - t - il caché sa
SC 505d| es examiner .) un homme . pourquoi venez - vous tous les jours ?
SC 507d| ue ce soit dit qu' on lui a dit pourquoi donc es - tu revenu des lar
T4 8a| s - tu dans une tête étrangère pourquoi l' étoile à l' oeillère et
T4 17a| nt on redoute le mal présent pourquoi au cours de ces tortures e
T4 44b| à la santé de ceux qui tuent pourquoi voulez - vous que l' arbre de
PS 66e| nt déserts les amours malaisés pourquoi aimer rien qu' avarice et p
PS 70a| i - - pourquoi chantes - tu si haut que l
PS 87a| ent d' oiseau sur la joue fine pourquoi dès lors de tous les grinceme
PS 96c| l' air frais du matin . pourquoi fallait - il que , insensible
PS 104a| d' une souveraine chevelure . pourquoi l' oubli s' efface - t - il à
PS 186c| neigeuse matière à retardement pourquoi t' ai - je tant aimée ma jeun
PS 194c| espoir sur le fil de ces jours pourquoi la mort unanime ne nous a - t
PS 214a| t , fondu dans tout le corps . pourquoi pleurais - je ? la nostalgie
PS 267a| clair mais personne ne savait pourquoi allant au grand vide unifo
PS 311i| tales primaires de l' existence . pourquoi s' obstine - t - on à n
PS 434e| e cherche plus son insoluble pourquoi et se résigne à sa combustion
PS 439c| il est l' instigateur . c' est pourquoi une oeuvre d' art valable est

PS 450b| tordu le cou . on dit ça . et pourquoi pas ? nos vies sont des pl
PS 462b| mandes l' heure et le temps et le pourquoi le pourquoi de toutes les
PS 462b| et le temps et le pourquoi le pourquoi de toutes les choses dont la
PS 482e| nts d' une nostalgie glissante pourquoi faut - il encore que je retou
PS 530a| est vraiment beau en bas , pourquoi nous faites - vous monter
PS 547b| . ainsi comprend - on mieux pourquoi les figures des montagnards p
T5 33a| effet , telle était la poésie , pourquoi ne servirait - elle encore de
T5 66e| de cette littérature décriés . pourquoi , nourris comme nous l' étion
T5 129h| de se montrer autrement (*) pourquoi corbière appellerait - il , s
EP 229g| on est en droit de se demander pourquoi la plupart des poètes cont
EP 230j| les nécessités de la poésie . pourquoi alors n' admet - il pas que l
EP 249a| ut le monde est fou , vous verrez pourquoi la logique doit être suppr
EP 249d| re bouche , si vous voulez savoir pourquoi il ne faut pas prendre au
EP 269k| té des travailleurs . on comprend pourquoi le peuple espagnol manifes
EP 278g| . vous comprendrez facilement pourquoi j' emploie ce mot tragique
EP 286i| s ! et de l' industrie non plus ! pourquoi ces foules mornes travaill
EP 309f| arde , autour , se demandant « pourquoi » et n' arrivant à formuler u
EP 311b| d . là seulement j' ai compris pourquoi le chant de ce pays était sa
EP 324b| nes , quelles sont ses limites et pourquoi continue - t - elle d' exi
EP 325b| inée à servir l' homme . et voilà pourquoi la poésie devient conscien
EP 327b| de l' affirmer , je ne vois pas pourquoi il a trouvé utile d' habiller
EP 343e| s' était dressé . et on comprend pourquoi l' ardeur qu' il mit à le
EP 344g| e même de son iyrisme . c' est pourquoi , de tous les poètes surréali
EP 359c| de jarry , il faut se demander pourquoi jarry est lui - même responsa
EP 375a| donnez - nous un sujet 1o pourquoi l' oeuvre dite tantôt « d' ar
EP 375b| l' objet de cette différence , pourquoi n' adopterait - on pas une no
EP 378c| est - à - dire tant » . c' est pourquoi nous étions sûr que tzara app
EP 397f| sme est une source d' humour , pourquoi ? t . t . - - parce qu' il
EP 398a| g . c . - - je vous ai demandé pourquoi dada et pourquoi le surréalis

EP 398a| vous ai demandé pourquoi dada et pourquoi le surréalisme avaient été
EP 399c| es droits et des devoirs . c' est pourquoi je vais te questionner . s
EP 408j| ux qui vivent sans se demander le pourquoi et le comment de leurs ges
EP 414b| aurice jarre soit excellente , pourquoi ne pas avoir conservé la part
EP 426h| , a été le problème de savoir pourquoi on fait de l' art - - c' est
EP 438d| re , par exemple . o . t . - - pourquoi ce scandale quand le coeur à
EP 439c| jamais posé la question de savoir pourquoi ils écrivaient . en ce qui
EP 491f| éger et d' autres , on comprendra pourquoi ce carrefour de paris fut
EP 491i| e est désormais certaine . c' est pourquoi , il est temps , pensons -
EP 504a| pas à relater aujourd' hui , mais pourquoi vouloir désigner un art d'
EP 531b| e de mon grand - père . c' est pourquoi je ne regrette rien , et j
EP 541b| t là - bas tu ne sais même pas pourquoi tu criais plus fort que no
EP 571e| sous presse et , dans ce cas , pourquoi n' a - t - on pas fait arrête
EP 590d| que robert desnos , on se demande pourquoi , s' élève contre l' idée
EP 608a| ir mouvant . 3e lecteur - - pourquoi faut - il briser une glace en
EP 611b| breton qui se charge d' expliquer pourquoi la revue avait cessé de pa

pourra

50
T1 160c| ansforma en valise , le physicien pourra donc dire que c' est la vali
T1 288b| alors seulement le savon du coeur pourra laver les pourritures , les
T1 328b| de poudre de couleur) . elle pourra être employée par les femmes ,
T1 340b| chaise) . - - avec cette clef on pourra tout ouvrir , car la clef es
T1 417c| chevaux de l' art moderne , ne pourra pas troubler le cours passionna
T1 543e| pont dans l' air mouvant , et qui pourra porter , pour traverser l' o
T1 558e| une toile ou une sculpture ne pourra jamais nous donner l' émotion d
T1 573a| toutes sortes d' avantages . dada pourra bientôt se vanter d' avoir d
T1 575d| ce qui se passe autour de moi ne pourra jamais me décider à le faire
T1 606d| ' en a jamais vu avant , il ne pourra pas reconnaître la personne pho
AV 64b| intaine enceinte que la nuit ne pourra limpide arracher comme revanche
HA 373g| cepté le défi du soleil . rien ne pourra lui faire oublier les froides

HA 375f| résistant du chambranle et l' on pourra inviter les moissonneurs à s'
HA 382d| ve ses bas de soie . jamais on ne pourra s' évader de la souricière ,
T3 17g| cteur la manière dont l' érotisme pourra se vider de ses perspectives
T3 47g| ans être accusé de duplicité , on pourra facilement dire à l' ami qu'
T3 61b| tématisation de ce processus ne pourra , à plus forte raison , qu' aug
T3 61j| le vois découler du hasard , ne pourra que hâter le travail nécessaire
T3 79b| mise à l' oeuvre , la situation pourra être rétablie sur le cadran dan
T3 118h| gie qui abolira la même société pourra supprimer l' instinct guerrier
T3 133j| , les modes de ce penser , elle pourra , à son tour , le commander san
T3 152f| sa délimitation spatiale . on pourra donc la prolonger à l' infini à
T3 240a| eu - - le rêve , les narcoses - - pourra nous faire prolonger ou écour
SC 480b| xième récitante . personne ne pourra étouffer la vérité . est - ce à
PS 330h| ne chance de survivre - - elle pourra vivoter grâce aux perversité
PS 365j| ement du monde sensible , mais il pourra y parvenir par
PS 385h| éclaircissant ces rapports , on pourra mieux saisir le rayonnement
PS 439a| ngénue ou elle ne sera pas on pourra l' asseoir sur ses genoux ou ,
PS 528j| ns les plus élevées . on pourra formuler le souhait de voir l'
PS 534d| s appelons encore civilisation pourra ne plus s' opposer à l' homme m
PS 568f| le temps , dans l' espace . on pourra parler bientôt d' un art arc
T5 26h| le lorsque le travail productif pourra être accompli en un nombre d' h
T5 27d| ui , dans la société communiste , pourra , en se transformant , deven
T5 42f| ' apanage de la classe libre , on pourra démontrer que l' image tire
T5 46h| avec un mode de pensée . on pourra montrer en développant ce table
T5 47a| ns une époque est accusée . on pourra donc affirmer que la poésie , e
T5 64i| sordre disparaîtra , où la beauté pourra être visible et la vie vivab
T5 78i| eils individuels . un homme ne pourra plus dire : plus riche . ” on r
T5 87a| pas satisfaisantes , du moins pourra - t - on délimiter une méthode
T5 117a| nser , agit - elle sur l' homme ? pourra - t - elle , isolée de l' en
T5 117f| propre , le poème non plus ne pourra servir uniquement de véhicule à

T5 173e| t que des hypothèses que l' on pourra avancer tant que les épreuves a
EP 233b| correspondant ou si celui - ci pourra correctement reconstituer l' en
EP 332j| tionnement du monde sensible mais pourra y parvenir par des détours c
EP 394c| uelette , car sur leur témoignage pourra reposer une bonne part du ju
EP 483f| assé , enivreront demain . qui pourra dire au cours de quel voyage et
EP 512c| r . jamais la boule en buis ne pourra retomber sur le bout de bois
EP 536f| art dont parlait apollinaire , pourra dès lors s' insérer dans le phé
EP 538c| respirera plus aisément et qu' on pourra ouvrir les yeux et la bouche
EP 596c| ppelle amour ou misère , il ne pourra guère m' échouer que sur une pl

pourrai

11
T1 253d| mets pas du noir aux yeux , je pourrai pleurer sans mouchoir . si j'
T1 295g| contrainte maladive . a peine pourrai - je la décrire , sa figure éc
T1 420c| t domine est l' indifférence . je pourrai d' ailleurs , avec le même
T1 540f| e pensée m' enivre , me dévore pourrai - je aux esprits dicter de m'
T1 584e| garderai margueritte et je ne pourrai plus l' aimer . « mes amis , d
SC 453d| s ténèbres le fils . comment pourrai - je demander qu' on me pardon
SC 470c| le récitant . jamais je ne pourrai effacer ta vie de la mienne ,
SC 483d| i et je sais pourtant que je ne pourrai vivre sans entendre ta voix do
SC 483f| ne permettait pas de passage . pourrai - je vivre , sachant maintenan
PS 173d| se devant l' adversité des mots pourrai - je à jamais écharpe des souf
T5 34c| rgane . pour cette raison , je ne pourrai croire qu' une poésie de mé

pourraient

13
T1 296c| je m' aperçus des difficultés qui pourraient submerger le terrain d'
T1 558d| ionnant nos yeux et qu' ils ne pourraient pas exister séparés dans un
HA 81e| n tempête aux portes desquelles pourraient s' ouvrir les gouffres le
T3 209h| d' esclavages et de soumissions pourraient aussi bien relier les appar
PS 201b| salit notre mémoire les porcs pourraient - ils revêtir figure humain
PS 287a| rs est froid dehors est nu ils pourraient tomber dedans xxii tard
PS 405h| voulu dire que tous les rêves pourraient être réalisés , car c' e

PS 457a| teaux sont dans nos poches ils pourraient avoir des ailes et attei
T5 18d| re psst bien d autres exemples pourraient être cités - - ne convient
T5 78g| de jeunesse de rimbaud , mais pourraient également exprimer le rêve
T5 134d| es - - dont on conçoit qu' ils pourraient facilement tomber dans le d
EP 240b| hargés du potentiel poétique , pourraient être capables d' agir à la
EP 437d| res , des attitudes identiques pourraient avoir lieu aujourd' hui ?

pourraije
1
T1 541b| et de talents . avec l' argent pourraije lever de braves légions c

pourrais
26
T1 74a| raire . non point parce que je pourrais être ange de cire ou pluie
T1 244d| ne fois cette année , alors je pourrais aussi aimer . - - ma peti
T1 283d| se faisait était exact , je ne pourrais croire ni à l' utilité ni à l
T1 320b| . - - moi personnellement , je ne pourrais pas me prononcer . e . - -
T1 344b| e est aisé à dire . maintenant je pourrais boire du sang chaud et fai
T1 474c| s sans t' être annoncé ; sinon tu pourrais les surprendre
T1 475b| sois sur tes gardes . alors tu pourrais facilement tomber malade .
T1 485a| ous asseoir et manger . iii pourrais - tu me mesurer une toute pet
T1 485a| tite mesure de bracelets roi , pourrais - tu me forger certaines espè
T1 529b| tion de rentrer à pied … je ne pourrais pas fumer ma pipe … le dir
T1 572b| pelle également zizi de dada . je pourrais citer des douzaines d' exe
HA 88d| s les gares - - mais jamais je ne pourrais assez parler des gares ont
HA 332c| u' il faisait était exact , je ne pourrais croire ni à l' utilité ni à l
SC 452e| ou la fuite - - alors comment pourrais - je supporter de me savoir l
SC 455b| moi … le fils . assez ! ne pourrais - tu te taire au moment où tu
SC 484a| inaltérée . avec personne je ne pourrais m' entendre aussi proche de l
PS 72b| rillon et le trèfle - - je ne pourrais en reconquérir la joie avant
PS 269b| enfant aux plénitudes chaudes pourrais - je oublier le son de cette
PS 269c| rêves aux silences de braise pourrais - je oublier l' attente combl
PS 448c| sûr à l' abri du crime comment pourrais - je oublier je ne suis qu

PS 472a| pourrais - je reconstruire les raisons
T5 76i| omportement (*) . et comment pourrais - je m' empêcher de penser ,
T5 155h| e et de confiance . comment pourrais - je en lisant ces poèmes , n
T5 201a| d' oreille . je pourrais citer un grand nombre d' exem
EP 436c| t terminée ; je veux dire , je ne pourrais plus aujourd' hui écrire d
EP 532d| , comme aux temps anciens , tu pourrais dormir dans la mer » 1er l

pourrait

157
T1 73e| ttes regarde , une lumière qui pourrait être noire pleure
T1 98e| de zoologie ta tête sectionnée pourrait siffler de belles couleurs
T1 209c| le au - dessus de nos têtes on pourrait comprendre la mort serait
T1 218c| re blanc voici une lumière qui pourrait être noire fleur iii s
T1 257a| pourrait le dire … les voisines , avid
T1 259b| , qui sait ? une lumière nouvelle pourrait fort bien tomber subitement
T1 265e| s et provisoires , ma destinée ne pourrait pas servir d' exemple à ce
T1 308g| re , qui , même au printemps , ne pourrait pas subir , sans être déra
T1 320c| en réalité . a . - - mais elle pourrait bien l' être , en dehors de l
T1 325a| arcel a cru probablement que cela pourrait suffire au misérable amas
T1 336c| s vont au théâtre . b . - - on pourrait placer ici un très joli probl
T1 338e| de cette scène . b . - - on pourrait placer ici un très joli probl
T1 343a| quant à la façon que votre fille pourrait concevoir , … ami , prenez
T1 410g| me plan : la place vendôme qui ne pourrait pas contenir de la moutard
T1 463b| la redemanderas - tu , le monde pourrait plutôt se casser o toi mèr
T1 525d| s' avance et s' incline .) elle pourrait s' appeler hélène durand ou
T1 562g| la sagesse ou de la folie - - qui pourrait en préciser les frontières
T1 592b| ne tendance , jugements qu' on ne pourrait exprimer que dans le sein
T1 600d| x du cirque , autour d' elle . on pourrait dire qu' elle a le change
T1 602i| monumentalité extérieure . on pourrait rapprocher ses aquarelles exq
T1 615e| anislavsky et taïroff . on ne pourrait pas comparer l' esprit du the
T1 626b| st que dans la littérature qui pourrait la précéder , dans la discuss

AV 29a| fini qui est ta soeur et qui pourrait l' être sous la claire étof
HA 145d| mbant les barrages et les filtres pourrait un jour se déverser dans le
HA 268a| ur ; à sa demande : comment il pourrait multiplier sa vie en quelques
HA 268c| lèbre monsieur aa , comment il pourrait multiplier sa vie en quelques
HA 268d| euse . a sa demande comment il pourrait multiplier son souffle insais
HA 301g| ? sans sourcils la bouche ne pourrait pas fonctionner ; au large pa
HA 402f| iphon et peignent l' herbe . cela pourrait se passer sur un diaphragme
T3 10a| et comment pourrait - on sans bruit écraser les a
T3 14f| t aux fondations . une montagne pourrait aussi , aménagée sur des rail
T3 18f| par la suite de la modulation , pourrait faire penser à un souffle emp
T3 22b| i de fournir un exemple de ce que pourrait être une surprenante démons
T3 32c| des souvenirs , qu' en fait on pourrait à peine croire qu' il existât
T3 40b| e - même inconnu , qui flottait , pourrait - on dire , dans sa masse ,
T3 47d| e mille manières différentes , on pourrait faire la preuve de ce que j
T3 51e| objet . de cette double culbute , pourrait - on dire , dans l' incons
T3 65g| irait péremptoirement . il ne pourrait s' agir de brouiller sa vue g
T3 105a| a bourgeoisie les griefs qu' elle pourrait élever contre les agissemen
T3 108i| oit être en dehors de lui . on pourrait donc , d' une façon sommaire
T3 117c| la commande et la pénètre . on pourrait donc dire que , malgré le dés
T3 121d| inement de la connaissance . on pourrait sommairement affirmer que le
T3 142f| aller où l' homme d' aujourd' hui pourrait trouver une consolation de
T3 144b| enchaînement des événements , on pourrait dire que l' histoire de l'
T3 151d| pas mauvais de se dire que sa vie pourrait changer . aussi qu' il y a
T3 151i| a composition de cet objet , on pourrait , à force de leur imposer la
T3 155a| produit de beauté organique pourrait si une règle de compensation
T3 215g| ent adoucie par le temps qu' il pourrait faire à l' intérieur des amét
T3 216i| er un autre et que la vie humaine pourrait ne pas être autrement valab
SC 502a| ien hautes il lui semble qu' il pourrait sauter par - dessus elles lui
PS 95e| tre le ferment attristé ? et , pourrait - on ajouter , trop poli pour

PS 321e| le but qu' il s' impose ne pourrait en aucun cas se limiter , sou
PS 339b| esquisses qu' il a laissées pourrait peut - être élucider cette in
PS 340f| es romanes . fondée sur ce qu' on pourrait appeler la perspective
PS 348a| t fidèles à leur pensée . » on pourrait multiplier les exemples où la
PS 353a| cette dernière catégorie , pourrait servir utilement à élucider u
PS 353e| ntre eux . ses personnages sont , pourrait - on dire , habités par l'
PS 354c| ué sa position métaphysique , que pourrait encore déranger leur am
PS 367a| règles que l' on pourrait formuler . mais , ne concerna
PS 367e| ursuivi d' étape en étape . on pourrait dire que toute l' oeuvre de p
PS 368f| sion de son individualité . on pourrait à son propos paraphrasant ma
PS 378d| ent que picasso saisit , au vol , pourrait - on dire , pour la faire
PS 392e| intérêt pour l' art nègre . pourrait - on affirmer qu' il avait mo
PS 398d| ux yeux de la logique classique , pourrait sembler arbitraire est
PS 401a| ecomposent en une unité que l' on pourrait appeler plastique . «
PS 409b| e et le monde environnant , on pourrait mesurer la distance qui le sé
PS 421f| nouvelle universalité . on pourrait dire qu' à un cheminement de
PS 436b| norme contemplative - - on pourrait dire que , depuis eux , la do
PS 439a| ue moment la conquérir . on pourrait en dire autant de l' amour .
PS 450a| i la nuit n' était pas noire , on pourrait s' entendre . mais qui vou
PS 475c| e sourire le sourire qui enfin pourrait me délivrer des chaînes le
PS 511g| statuaire gréco - romaine . il ne pourrait s' agir de considérer les
PS 511k| s de formes psychiques . on pourrait dire que si le cubisme est un
PS 520e| ie française . q . 14 : quelle pourrait être sa profession ? r . -
PS 537g| e particulier en universel , et , pourrait - on ajouter , bien plu
PS 545e| ple égyptien , le présent ouvrage pourrait contribuer à éclaircir les
PS 547e| e , d' une seule , que la joie pourrait éclater comme on éclate en
PS 561f| qui , sur le plan imaginaire , pourrait régir les lois indispensab
T5 10a| ialectique . un tel procédé ne pourrait aboutir qu' à des résultats a
T5 16e| e le travail est en biologie et , pourrait - on ajouter , le travail pro

T5 21e| et de la sculpture . la poésie pourrait devenir un élément de vie - -
T5 22g| nt concevable , un nouvel état pourrait naître dans une société commu
T5 24i| d' une manière schématique on pourrait affirmer que le penser non
T5 25h| la poésie dans les pays étrangers pourrait se présenter d' une manière
T5 35a| ie . il s' agit d' une poésie qui pourrait abandonner les oripeaux de
T5 38c| hui vouée à l' abandon , elle pourrait , dans la suite des temps , a
T5 40i| e eux de la majorité des cailloux pourrait attirer davantage mon atte
T5 55d| ux - là mêmes qui , arrêtant , pourrait - on dire , dans sa course ,
T5 61a| tique de la révolution de i789 ne pourrait être objectivée si l' on n
T5 61c| e rupture , un bond en avant . on pourrait dire que dans sa forme sci
T5 63c| symbolisme littéraire dont on pourrait interpréter l' opposition aux
T5 73g| t la preuve que le surréalisme ne pourrait pas s' adapter aux conditi
T5 79i| car on conçoit mal comment il pourrait se débarrasser de son désespo
T5 90e| nément : ne penser à rien . on pourrait dire que la forme extrême de
T5 94j| e de symbole et qui sont douées , pourrait - on dire ,
T5 105f| complissement d' une synthèse qui pourrait alors s' opérer avec le ma
T5 107d| en serait profondément altérée . pourrait - il écrire et penser comm
T5 107h| ocialiste ferait à la poésie , on pourrait dire - - mais ce n' est là qu
T5 113c| n fait , une sorte de dandysme pourrait - on dire , domine l' attitud
T5 113i| e de la lycanthropie que l' on pourrait définir comme un mouvement af
T5 117d| ns la masse du poème , elle ne pourrait pas exister séparément mais p
T5 118b| leurs justes proportions . on pourrait avancer que la volonté pratiq
T5 131i| avec le sens de sa poésie . ne pourrait - on pas avancer que le princ
T5 133h| quel il s' identifie , au blond , pourrait correspondre à une réalité
T5 136d| nt ces temps derniers et l' on pourrait se demander à quoi est dû le
T5 149e| poésie . en d' autres mots , on pourrait avancer que la poésie de rimb
T5 166b| ingénieurs et de l' avenir , on pourrait croire que c' est à lui qu' a
T5 177b| t , à tous égards , utile . on pourrait ainsi définir , je ne dis pas
T5 180d| ans une suite continue . on pourrait opposer à cela la conception

T5 180e| à l' intelligence immédiate , on pourrait ajouter qu' elle n' est pa
T5 181d| euvre poétique de reverdy . on pourrait dire que , après avoir décomp
T5 191c| vent épique de ses poèmes . on pourrait dire que sa poésie est une po
T5 191d| s celui du devenir humain . on pourrait , à cet égard , avancer que l
T5 194f| vers sa propre expérience . on pourrait voir en cela une réaction con
T5 200h| iques , un humour philosophique , pourrait - on dire , un humour de l
EP 217d| autre expression de la pensée ne pourrait se prévaloir de cette plén
EP 219a| a gravité soutenue et claire . on pourrait dire des images d' éluard
EP 219c| des principes de dada . on pourrait , tout au long de l' oeuvre d
EP 219f| en quelque sorte décanté . on pourrait multiplier les exemples où le
EP 227i| ectuels dans les universités , pourrait être comparé au latin ; il es
EP 228b| ente . une constatation semblable pourrait être faite à propos de pro
EP 231h| ui de l' information . ce dernier pourrait garder sa raison d' être comm
EP 236f| ordonnance , mais leur rend , pourrait - on dire , l' authenticité d
EP 240c| là même remis en question , on pourrait dire à leur propos qu' ils co
EP 240h| e les cieux vert chou . on pourrait multiplier les citations où l
EP 243d| la poésie traditionnelle . on pourrait presque parler d' un courant
EP 244d| eptible de devenir poésie . on pourrait dire de l' image poétique
EP 245f| a nécessité d' expression . on pourrait dire que , par un de ses aspe
EP 263d| e transformation des conditions , pourrait - on dire où de nouvelles
EP 267j| du bombardement se superpose , pourrait - on dire , à un silence très
EP 274a| it absurde de prétendre qu' il pourrait s' en passer . le poète est l
EP 289i| envers le monde extérieur . on pourrait même parler d' un sadisme pro
EP 292b| est un livre saisissant , vécu , pourrait - on dire , tellement l' imag
EP 293c| le texte en entier . sinon on pourrait croire que je l' interprète a
EP 323f| ment proposer au monde et dont on pourrait appeler le modèle le plus
EP 357e| ension après sa mort . comment pourrait - on enfermer jarry dans une
EP 359j| ses gestes et ses actions . on pourrait dire que la poésie , dans l'
EP 379g| , dans ces conditions , le poète pourrait - il s' abstraire de la ré

EP 397e| lle est toujours sensible . on pourrait même dire que le surréalisme
EP 397h| oire . pensez - vous que l' on pourrait refaire cette expérience de f
EP 398c| ' une guerre nouvelle , l' humour pourrait tenir lieu de mémoire . l'
EP 406c| 1935 pendant la période que l' on pourrait appeler idéologique , période
EP 420a| es à l' échelle internationale pourrait aggraver le péril de guerre m
EP 427g| , me semble être le maximum … pourrait tomber bientôt , et qu' une n
EP 433h| e chose que le dadaïsme , mais on pourrait dire que dada n' était pas
EP 442d| uit aussi en littérature , car on pourrait à peine dire que nous étio
EP 456c| lan théorique . dans ce sens , on pourrait dire qu' il existe , parmi
EP 457g| soirées de paris contiennent , pourrait - on dire , en germe , tout c
EP 461c| vénement si extraordinaire qu' on pourrait l' appeler un miracle . co
EP 464d| e d' apollinaire et à ce titre pourrait être considéré comme la vérit
EP 488b| le au - dessus de nos têtes on pourrait comprendre la mort serait
EP 499f| ns la catégorie des jeunes qu' on pourrait appeler la deuxième généra
EP 501g| té qui doit être laissée au poète pourrait déborder les cadres théori
EP 521a| occupe une place privilégiée . on pourrait dire que les derniers tren
EP 570b| la revue . ce n' est pas comme on pourrait le croire , à l' escamotag
EP 585i| les modifier dans un sens qui pourrait faire croire à un progrès . q
EP 602d| e ces courants opposés , et on pourrait dire que c' est par la négati

pourras

2
T1 48a| ranquille et propre . où tu pourras te mettre nue entièrement p
T3 94b| urtrissures de ton corps , car tu pourras la regarder en face sans t'

pourrez

3
T1 420f| u hasard des promenades . vous pourrez alors comprendre beaucoup de c
HA 147d| s de providences jamais vous ne pourrez arracher ce que l' épreuve du
EP 249e| ols , lisez mes manifestes : vous pourrez m' écrire que je suis fou .

pourri

11
T1 50e| tu t' en vas et le vieux cheval pourri dans le jardin n' a plus ni c
T1 104b| leurs sonore piéton fiévreux et pourri et rompu et broderies répara

T1 188a| la langue blanche de cristal pourri
T1 505c| sur le mur et il y a un lézard pourri dessous apôtre des gentils t
HA 237a| vigueur de vague mesurée au roc pourri il y a des plantes de rire
T3 268b| s garde des fleurs lisses l' or pourri des froides aurores déjà se
SC 436c| vanité cruelle mais le rêve est pourri
SC 475c| les eaux ; et il voyait le pain pourri de l' avenir venir amer et intr
T4 56a| nne la coquille mûre de soleil pourri mettre à l' envers des chose
PS 155d| les cordages de la lumière ont pourri dans l' attente
PS 224c| hait t' arrêtait devant un mur pourri surgi à l' improviste et déf

pourrie
1
EP 537f| voulons plus , s' imposera moins pourrie , moins égoïste , moins mer

pourries
1
HA 92d| phosphore la herse des grimaces pourries a contourné l' irréel des den

pourriez
4
EP 432d| donné et marxiste à un autre . pourriez - vous préciser ? t . t .
EP 432i| rite à l' époque , o . t . - - pourriez - vous essayer d' être plus e
EP 433d| lus tard . o . t . - - comment pourriez - vous expliquer la transform
EP 438a| re dans l' histoire du dadaïsme . pourriez - vous nous dire quelle en

pourrions
8
T1 308g| is pas vide . au contraire . nous pourrions peut - être chercher sur
T1 421d| ssons , qui ose affirmer que nous pourrions la reconstruire viable et
T1 471c| et nous quelles autres paroles pourrions - nous ajouter ? il ne re
T3 216b| l s' agit de situer ce que nous pourrions savoir de l' homme . que la
T5 13g| t quoique très différencié , nous pourrions dans l' oeuvre de rimbaud
EP 409i| poésie dans une société que nous pourrions appeler progressiste . qu
EP 428d| ussi pour des raisons que nous pourrions voir en détail . peut - o
EP 591b| le des corps , et comment nous pourrions n' être plus tenus par la te

pourrir
2
T1 110d| ntrent le chemin d' un coup pourrir en or de pierre grande dens
T3 203b| cusaient sans gêne les vieux de pourrir docilement dans leur or , dans

pourriront
2
T3 93d| en dehors de la loi terrible dont pourriront les intentions que tu vou
SC 374c| rçu les craquements des pains que pourriront nos peines longues cha
pourris
11
T1 59a| anges le pain et la fleur sont pourris dans les baraquements gisen
T1 98d| vers le nord l' herbe lézards pourris o mon sommeil attraper les mou
HA 144c| n' y a que leurs noms qui soient pourris vermoulus insalubres la lumi
HA 295d| et la matière grisâtre des yeux pourris , des poissons noircis , des p
HA 353e| long d' une attente aux repentirs pourris , aux buts traqués , depuis
SC 364b| de douces heures les os en sont pourris et l' herbe printanière à pe
PS 206e| emps de laisser tomber les fruits pourris il est temps de ramasser ce
EP 265a| ses branches les fruits pourris . un feu collectif et intérieu
EP 539f| ncres , avant de briser vos os pourris - - d' ouvrir votre ventre
EP 567h| . mais qu' y faire ? vous êtes pourris et le feu est allumé . »
EP 579a| dada , c' est que tous les fruits pourris se détachent de l' arbre .
pourrissant
4
PS 173f| ui nous regardent fuir automne pourrissant vent grêle sur la ville
EP 237e| ersations ( ) , par l' enchanteur pourrissant , vendémiaire , les fen
EP 457c| omme par exemple l' enchanteur pourrissant . dans le même sommaire de
EP 496c| l édita dès 1910 l' enchanteur pourrissant d' apollinaire , orné de b
pourrissante
2
T3 152c| déverse sur la braise de l' aube pourrissante . il s' agit de conju
PS 127a| u ciel tant attendues que l' aube pourrissante suintait de malices
pourrissantes
1
T1 77a| mr . cricri masques et neiges pourrissantes cirque pskow je pouss
pourrissent
2
SC 382b| lentement les pages et les mers pourrissent sous la neige à voix compt
EP 204b| sourires et soupirs , des injures pourrissent dans la bouche des muet
pourrit
1

AV 45b| pave de son rire désormais elle pourrit parmi les feuilles et blessure

pourriture

5

T1 268c| ant avec des mains fraîches la pourriture des mystères , pour qu' il

AV 34e| s dédaignant de l' ombre l' amère pourriture ils roulent désormais san

SC 470b| la feuille morte gagner en moi la pourriture , la moisissure . j' ai

T5 141b| mbats . le germe de mort et de pourriture serti dans le diamant d' un

EP 294h| e matériel de la france en une pourriture de l' esprit . a côté de la

pourritures

2

T1 288b| e savon du coeur pourra laver les pourritures , les linges sales , le

HA 365a| iroirs et le secours d' été aux pourritures des champs couverts de mid

pourrons

1

EP 312c| me celle d' un incendie , nous pourrons ouvertement clamer la joie ,

pourront

20

T1 288f| as objective . mes lecteurs ne pourront jamais me suivre . et pourtan

T1 309e| mais alors il fera nuit et ils ne pourront plus retrouver le chemin q

T1 540f| ite , qui plaise à mon désir ? pourront - ils m' indiquer la solution

T1 614g| ale de l' épiderme , les aveugles pourront voir . la tentative est ba

HA 352b| éclat du signe que les vivants ne pourront jamais ravir à la mort qui

T3 14a| l' apparence du bitume . elles pourront être obligées à marcher à qua

T3 14e| à l' avant d' aiguillons en acier pourront empaler de longues files de

SC 353c| ste de vieilles vies à déterrer pourront - elles encore servir pour cr

PS 309a| beauté et de la laideur ne pourront plus se poser qu' en termes d

PS 507i| allélismes que nous y décelons ne pourront servir qu' à des recher

T5 37b| ée des valeurs d' alibi qui ne pourront pas ne pas être mises au serv

T5 96e| ogrès . de nouvelles tendances ne pourront s' affirmer valablement qu

T5 139b| recte) et de deux sonnets qui pourront désormais prendre place dans

EP 258f| rticipé de l' activité dada , ils pourront , par conséquent , partici

EP 262d| que et ses exigences actuelles ne pourront trouver uniquement sur le

EP 267a| ssés de l' air pur de madrid , ne pourront plus ce jour - là laisser

EP 277i| e manière , les lecteurs de nadja pourront jouir de la primeur d' un
EP 370e| rovisoires de son pays d' origine pourront - ils se debarrasser de la
EP 378c| une réponse dont nos lecteurs pourront mesurer l' importance et qui
EP 590f| homme , tous ses actes un jour ne pourront qu' être pris à charge con

poursuis
7
T1 112b| elaine dort dans le crâne et poursuis les petits hommes dans leur v
T1 112c| rain le long de la sonnerie et poursuis les petits hommes dans leur v
T1 112c| le petit feu dans le calice et poursuis les petits hommes dans leur v
T1 112c| etits hommes dans leur voyelle poursuis les petits les petits hommes
T1 488a| ns l' air s' élève dans l' air poursuis ta route s' élève dans l'
SC 481e| êve à moi , car moi aussi j' en poursuis un ; tu m' as rendue esclave
SC 485a| d à la mesure de ce rêve que tu poursuis , que j' aime en toi , je sai

poursuit
24
T1 486a| iens à la surface un esprit te poursuit hâte - toi un esprit te po
T1 486a| ursuit hâte - toi un esprit te poursuit hâte - toi . nouvelle - zé
T1 513c| contre le cadre et le baroque poursuit la tradition de l' art pur ap
HA 188a| xi malgré l' ombre que poursuit l' ombre en moi des longues
HA 361a| faire la sagesse des poissons poursuit les traces d' une clairière d
T3 110e| ' encontre du langage qui , lui , poursuit son processus propre de dév
T3 274b| res fume fume ride profonde qui poursuit le laboureur labour tout es
SC 465d| lui et se torture lui - même . il poursuit un grand rêve indéchiffré .
SC 468b| , ni l' hiver , ni le fer . il poursuit son rêve indéchiffré . la nui
SC 480c| du voile même de ce rêve qu' il poursuit inlassable , sa souffrance à
PS 202d| pleurer et me fait espérer me poursuit en secret vierzon sous le
PS 244b| traverse de part en part il me poursuit dans mon sommeil l' été il
PS 273a| ux plages déchaînées le combat se poursuit sur les sentiers nouveaux
PS 401c| - même . certes , picasso poursuit son évolution indépendamment
PS 544j| e , i' évolution de cet art se poursuit au cours de différentes ép
T5 15i| es à une vérification , la poésie poursuit un chemin dont le sens de

T5 24d| briqués dont l' amélioration   se poursuit par la succession constante d
T5 52g| rogressif par lequel la   poésie poursuit sa rapide évolution par bonds
T5 123e| re , en se transformant , elle ne poursuit pas moins , sur des sentie
T5 165i| que de villon , dont la lignée se poursuit à travers   du bellay et ver
T5 202c| l' histoire elle - même   éluard poursuit cependant sa voie propre et q
EP 279a| e pays , une image   atroce vous poursuit : celle d' une bande de chien
EP 499a| le numéro 4 - 5 poursuit la voie que nord - sud s' éta
EP 601a| teur   la révolution surréaliste poursuit ses recherches où la poésie e

poursuite

12
T1 251d| nuit même pour échapper à cette poursuite animale ; elle torturait
T1 328d| , et se met en même temps à la   poursuite du voleur . ce voleur de bij
T1 535b| ne ;   le gendarme se met à leur poursuite et tombe dans le trou .
T3 171a| des principes   angoissants à la poursuite desquels le divin tailleur s
SC 398a| is avec le vent tu te jettes à la poursuite de je ne sais plus quelle
SC 406b| craie   et toi où étais - tu à la poursuite d' une enfance perlière   à
SC 486d| est la faillite de ce que fut la poursuite du rêve il faut en convenir
SC 490e| de ta parole , la démesure de la poursuite de tes idées . je le sais
SC 490e| ' ai cru pouvoir t' associer à la poursuite de mon rêve . jamais deux
PS 495d| ur de petits doigts et ailes à la poursuite des vents du matin
EP 313d| plus ardent compagnon lancé à la poursuite de la pureté . cette pur
EP 549b| et la gendarmerie se mit à leur poursuite   de son côté et moi du mie

poursuites

3
HA 362a| iv   les poursuites judiciaires des ombres   l
T3 38f| déjà vu les fenêtres se vider des poursuites respectives et les coutea
T3 56j| , s' entre - pénètrent par leurs poursuites , se chevauchent et

poursuivaient

1
T1 276i| l' insistance de ces coups qui me poursuivaient me devint bientôt   fam

poursuivais

2
T1 283d| ur s' en avouer la vanité ?   je poursuivais des yeux un passant . il t

HA 332c| r s' en avouer la vanité ? je poursuivais des yeux un passant . je n
poursuivait
8
HA 344b| rc tendu des rives moroses . on poursuivait un absurde fuyard . quoiqu
T3 38b| in appétit de connaissances qui poursuivait par nos recherches une n
SC 497a| re vide . ils disaient qu' on les poursuivait . ils emplissaient les r
PS 86a| alustrade arnachée d' impatiences poursuivait toujours une langue de
PS 219b| avec la continuité de la vie , se poursuivait la route pas encore
PS 452a| tempes et son écho suivait me poursuivait vivait nous fîmes un lo
EP 320f| alistes pour donner au but qu' il poursuivait une possibilité plus co
EP 449i| pensez - vous également qu' elle poursuivait un but éthique ? t .
poursuivant
9
AV 37b| le soir que penché sur un songe poursuivant des paroles les occultes é
T3 216a| s la lucarne de la terre . en poursuivant jusqu' au bout les données
PS 369j| à une nécessité d' expression poursuivant un but commun , celui d
T5 22e| qui perdra jusqu' à son nom , en poursuivant son devenir historique ,
T5 28a| mplissement de la révolution en poursuivant parallèlement l' activité
T5 69h| volonté de s' y intégrer . poursuivant les indications contenues
EP 317d| tement l' oeuvre de paul valéry . poursuivant directement la lignée d
EP 486d| de lui des anges musiciens le poursuivant de cette mélopée qui l'
EP 520c| sous des auspices littéraires et poursuivant en quelque sorte l' eff
poursuivent
3
T2 17a| ainsi se poursuivent les numéros à la chasse de
HA 372b| cements rapides , vos silences me poursuivent de leur obscurité de nid
T3 97b| pandent comme des moucherons et poursuivent de la vieillesse inhumaine
poursuivi
11
T1 570a| . tz . - - quel but a - t - il poursuivi en écrivant ce livre ? m
HA 388g| t les routes et les plantations , poursuivi par un grand démon de vent
T3 101d| e là , l' enchevêtrement s' est poursuivi avec le maximum d' inattenti
T3 280b| ensurable du carnage du filon poursuivi tard dans la nuit sur la tra

PS 215b| bordés de livres ouverts , j' ai poursuivi un silence ancien . j'
PS 367e| nce du mouvement primordial ainsi poursuivi d' étape en étape . on po
PS 471a| e des trahisons furtives j' ai poursuivi la chasse des nuits d' une c
PS 509f| its de picasso est celui d' avoir poursuivi jusque dans leur structur
T5 147a| de cette sorte . rimbaud a poursuivi l' attitude de baudelaire en
T5 147g| rouvées en qualité précise du but poursuivi . c' est par cette nouvel
EP 336f| né de prison en prison , a été poursuivi pour avoir aimé son peuple ,

poursuivie
3
PS 72b| nique battement - - la pensée poursuivie bouclier à mon flanc cou
PS 394f| ans l' ordre plastique qui s' est poursuivie avec une logique vigoure
EP 504e| écifique , dans la ligne qu' il a poursuivie sans défaillance . ce fu

poursuivis
5
T1 534a| les 3 acteurs courent sur place , poursuivis par le gendarme qui court
T1 534b| aussi dans le sens contraire) poursuivis par le gendarme qui s' est
T3 12e| , à la place des désirs nettement poursuivis selon une ligne plus ou m
EP 283a| crivains étrangers emprisonnés ou poursuivis pour avoir montré leur s
EP 283b| quim gaveia , monge et mais canas poursuivis à costa - rica ? ce n'

poursuivit
1
T5 93f| tradition des clans de poètes se poursuivit jusqu' aux dadaïstes et

poursuivra
3
T1 555a| loppement de cette tendance se poursuivra . le fait qu' elle offre la
HA 276c| fertile , la mer spacieuse , qui poursuivra la hiérarchie de leur fab
T5 14e| irement , son développement se poursuivra dans un sens déterminé . le

poursuivre
20
HA 364d| les entremetteuses de jeunes mers poursuivre de leurs acides assiduités
T3 127e| era pour elle la possibilité de poursuivre , en tout état de cause , s
T3 161g| malgré l' insuffisance des mots à poursuivre des confrontations millim
T3 237b| sur la montagne la tristesse de poursuivre minaudant au port des lois
T3 249d| ces s' entourer de désastres se poursuivre sans suite la redite des

T3 262e| s forts d' une vérité splendide à poursuivre dans la poussière dans
SC 465c| i donne du courage . je le vois poursuivre un grand rêve qui le rend h
SC 479d| us l' objet de cette attente . poursuivre en aveugle un rêve indéchif
PS 242d| importe la mort si la vie doit poursuivre son vol conquérant et dé
PS 367i| son accomplissement pour se poursuivre en d' autres expériences ,
PS 537e| de son oeuvre ? la volonté de poursuivre la réalité des choses jusqu
T5 9e| amatiques ou autres et on a pu en poursuivre le développement jusqu'
T5 148h| ionnier en lui qui le pousse à poursuivre une initiative ingrate et p
EP 263b| est dire que nous n' entendons poursuivre nos recherches dans un mond
EP 270j| r , voyaient ce même enfer les poursuivre , comme si jamais il ne dev
EP 277c| la manifestation ont mis à me poursuivre à travers pas mal de contra
EP 330g| pas moins dans notre décision de poursuivre la lutte sur le terrain
EP 388c| travailleurs de l' esprit , de poursuivre leur périple terrestre en c
EP 610i| cès que menait dada ne pouvait se poursuivre ses contradictions devai
EP 610j| cès que menait dada ne pouvait se poursuivre , celui entrepris par le

poursuivront
1
EP 520h| scussions et les polémiques se poursuivront jusqu' à la scission défi

pourtant
221
T1 184c| au je n' ai pas oublié ma mère pourtant le dernier engagement (si
T1 248h| rrangement naturel d' une contrée pourtant solide et immuable . était -
T1 250d| maturée qui me fait agir ainsi et pourtant je ne connais pas de souffran
T1 256g| cottard s' ennuyait . son mari , pourtant , était un brave homme , c
T1 267i| - rêve de fièvre . je ressens pourtant l' écho lointain des battemen
T1 270e| s' accrocher aux aspérités qui pourtant renfermaient des grains de ri
T1 271b| antique amusement . il la cachait pourtant et voulait donner à sa lia
T1 284b| être utile . elle connaissait pourtant mon ami qui était aussi un am
T1 284e| la juste indifférence d' un ami pourtant intéressé , et au fond très
T1 288f| pourront jamais me suivre . et pourtant : n' ai - je pas des moments
T1 292a| s et de nuances tactiles . et pourtant il ne se passa rien qui dépas

T1 297b| is me revoir . elle m' écrivit pourtant des lettres tendres mais gêné
T1 308g| , l' amour d' un être humain ; et pourtant je ne suis pas vide . au c
T1 320c| pas andrée . e . - - elle est pourtant jolie et intelligente , je la
T1 343b| que ce soient ses folies , il y a pourtant de la suite là - dedans .
T1 359e| feste et je ne veux rien , je dis pourtant certaines choses et je sui
T1 380e| démie française . je me trouve pourtant très sympathique . trista
T1 401b| t soigneusement collés aux murs . pourtant le soleil , les étoiles co
T1 411a| is . le langage est bien usé , et pourtant il emplit tout seul la vie
T1 418e| . dumas père . ses romans sont pourtant extrêmement amusants , unique
T1 418g| ent les chants de maldoror savent pourtant que rien ne compte à côté
T1 424b| ts . dada s' applique à tout , et pourtant il n' est rien , il est le
T1 430b| ts et aux barques brisées … et pourtant ils aperçoivent de temps en t
T1 459d| t , qu' elle mange tseutsé dit pourtant jamais je ne mangerai
T1 481a| teurs latevi disait : c' était pourtant là une affaire réglée da
T1 481b| é sur le chemin de la misère ; pourtant les hommes sont de nouveau
T1 520b| oeil , en un vertige solitaire et pourtant présent partout intimem
T1 553e| et collectives pour rire . c' est pourtant , une des plus importantes
T1 557g| ate , plus directe . il y a pourtant dans un tableau peint ou dans
T1 597i| sourire aux lèvres . il aimait pourtant beaucoup sa femme . ce jour i
T1 613j| endances actuelles me semblent pourtant bien plus complexes et surtou
T1 620e| re fini l' apprentissage . c' est pourtant un maître , des plus sûrs
T1 622h| giénique de complications . ” pourtant , je dois dire que lorsque j'
T1 623i| avoir pas fini avant de mourir . pourtant , je m' empresse de dire q
T2 11c| il en face jusqu' à l' oubli et pourtant mon repos ne trouve sa raison
T2 12d| dans la bouteille de la nuit et pourtant les paysages juxtaposés aux s
T2 16d| la mer mâche la poutre amère et pourtant herbe si souvent passée sous
AV 34e| rmais sans route ni aventure et pourtant dieu tient toujours ton sac
HA 86a| resse d' une évasion manquée et pourtant la nuit défait dans son sein
HA 118a| utilités je te vois immobile et pourtant marchant à travers toutes les

HA 135a| dans des flores innombrables et pourtant sainte est l' insatisfaction
HA 141e| les présages fauves piétinée et pourtant : mâchoire d' inébranlable ét
HA 144b| sur la hauteur et l' horreur et pourtant les objets sont là consolatio
HA 163e| liers de poissons migrateurs et pourtant dans le train je sens sur mes
HA 164a| rage qui vient à pas de loup et pourtant le train continue à bêcher su
HA 329d| ménagement naturel d' une contrée pourtant solide et immuable . était
HA 347b| mbres que le vent avilissait . et pourtant c' étaient des étoiles qui
HA 357e| ité des murs . et l' espace était pourtant immatériel quoiqu' imbu d'
HA 358a| comme tout le reste était rien et pourtant était toujours quelque chos
HA 375e| ne ne songe à donner l' alarme et pourtant le feu a déjà conquis l' au
HA 378b| es barbelées des neiges . le ciel pourtant est potelé . il marche à l
HA 387g| et la braise au fond des jarres pourtant fraîches , déjouent les embûc
HA 388d| i n' ont jamais saisi le principe pourtant connu de tous les glutineux
HA 391a| ans les antichambres de la mort . pourtant , rien à signaler sur le fron
HA 393f| tristesse , tristesse , c' est pourtant toi qui te faufiles dans le l
T3 14h| rveille de la mécanique moderne . pourtant , tous les jours , au mome
T3 17h| absent , d' un corps absent et pourtant maître de ses mouvements . da
T3 19c| ger haussement d' épaules , qui pourtant n' aura pas lieu , de renonce
T3 20d| nforts de publicité . voici pourtant une très belle jeune fille à
T3 32g| lui , la main dans sa main et pourtant l' un est enfermé dans l' aut
T3 43c| identifier avec elle , c' est pourtant à la boue que ces rigides règ
T3 45a| n empiètement sur un domaine dont pourtant elle faisait partie , la re
T3 45g| réservés à la mémoire vivante ! pourtant ce sont là de simples signes
T3 51b| elle était le centre lucide et pourtant de brumeuse inconscience habi
T3 52h| se la cacher à lui - même . et pourtant elle est traduite dans son re
T3 53f| cent ses travaux de forage . pourtant une douceur délétère envelopp
T3 55d| vent , a pu passer inaperçu . et pourtant , chaque arbre ne cesse d'
T3 56h| en découvrir la présence , il est pourtant donné à chacun de savoir le
T3 65b| à faire bondir de leur peau , pourtant tannée , les plus durs amateu

T3 74d| e leur éloignement pistil mûre et pourtant de neige et par des robes d
T3 78a| leur et de sa nécessité donnait pourtant , à travers toute son image ,
T3 85c| bles aux extinctions de voix et pourtant les lacunes et les déficits n
T3 86d| n cherchant la porte par laquelle pourtant les gens ne cessent d' affl
T3 87h| te verrai assoiffée agitation et pourtant seule résistant à toute par
T3 90a| ys . glaces , glaces , c' est pourtant en l' honneur de l' enclave m
T3 90g| gardienne , un poing solide et pourtant formé de plumes , un sein inv
T3 95g| nde pétri dans le printemps et pourtant objet de disgrâce entouré d
T3 103b| ns spécifiques de l' arbre , et pourtant sa connaissance englobe famil
T3 110i| qui s' y oppose totalement . pourtant , si le nouveau système vers
T3 126g| e détient l' exclusivité et qui pourtant subit la domination du parler
T3 129b| , improductif) refoulé , qui pourtant prévalait dans les sociétés p
T3 135c| rute ou due à l' analyse . rien pourtant , dans ce dernier cas , ne ch
T3 138b| , la pratique de la vie en fait pourtant un unique commandement . dans
T3 151b| raît détaché de son ensemble où pourtant il devrait faire figure de li
T3 153f| le décor environnants . il serait pourtant par trop présomptueux de cr
T3 163f| lucifuge du divin tailleur était pourtant endiguée à sa base , à la bas
T3 169b| ont l' organisme ne se départit pourtant à aucun moment ni pendant la
T3 171e| des gongs , dans sa conscience pourtant rompue aux minutieux exercice
T3 187e| nt des propos détachés . il était pourtant rien moins que vraisemblabl
T3 188i| corps derrière la vitre . rien pourtant ne se passait . les gestes ét
T3 191d| la carence des matières solides pourtant pénétrables à force de regard
T3 192f| t mais change à chaque instant et pourtant elle ne ment ni ne fuit e
T3 201f| un mouvement d' horlogerie qui pourtant n' en était pas un , un étran
T3 203f| s besoins humains et végétaux qui pourtant étaient astreints à une int
T3 204c| ans le partage climatique était pourtant obtenue grâce à l' exode orga
T3 223c| soupçonnées à peine dégrossies et pourtant hagardes craintes les tentacu
T3 223c| agardes craintes les tentacules pourtant dangereuses de tant de sangli
T3 240c| ds du coton amassé . il s' agit pourtant d' une vie plus lumineuse qui

T3 244c| moins consistante qu' elle , et pourtant ne perdant pas le contact ave
T3 264a| refuges soustraits à la vie et pourtant ancrés dans la simplicité des
T3 272c| uffre et sciure de roche et qui pourtant se ranime à heure fixe et s
T3 277d| tronçons d' égale servitude qui pourtant avant comme après se superpos
T3 299a| er monte à la gorge nous savons pourtant le prix de la douleur les a
T3 300d| ar bandes et sur le tas il faut pourtant que tu marches même en évit
T3 300d| n évitant les plus belles il faut pourtant que tu marches tu te penche
T3 301b| ils ont goûté à la mort il faut pourtant marcher marche dessus le
T3 301d| est la vague qui déferle c' est pourtant sur le chemin des étoiles de
SC 342c| ion qui ameute les audacieux et pourtant comme un bateau solitaire p
SC 373d| es brises à peine sensibles qui pourtant vous frappent et vous jettent
SC 374c| chantantes transparences pures pourtant comme le jaillissement du b
SC 398a| e sais plus quelle douleur et pourtant tu es là enlisé dans l' atten
SC 451d| t resté en arrière je puis dire pourtant qu' arrivé à une certaine hau
SC 464e| l veut répondre par le mal . et pourtant je le vois pleurer en secret
SC 465c| ant envers une femme blonde qui pourtant l' aime , qui le soigne dans
SC 469b| emière récitante . je le vois pourtant s' approcher d' une jeune fil
SC 477b| s vivant le récitant . voici pourtant que les pleurs de son enfant
SC 478c| e la deuxième récitante . et pourtant elle a peur de l' enfer le
SC 483d| e m' en aller de toi et je sais pourtant que je ne pourrai vivre sans
SC 485e| aveur reste attachée au noyau que pourtant il faudra cracher l' homme
SC 493e| estiférés . un soldat . et pourtant , ceux qu' ils cherchent , so
SC 494b| pas en vous . un soldat . pourtant , dans une gare , pareille à
SC 496b| l' âge de la fuite des fils et pourtant nous lui offrions ce que l' o
SC 497d| s tous ils semblaient résolus . pourtant , personne ne savait où il s'
SC 497i| ce n' était pas des mendiants et pourtant les gens les secouraient et
T4 52b| tu n' es pas encore poussière et pourtant la parole engloutie dans s
PS 83e| faire entrer dans la chambre . pourtant les alléchants chants , chant
PS 93e| s nuits trop vite traversées . pourtant , c' est l' enfance cachée ,

PS 96i| a mer s' était retirée . et pourtant tout s' y frottait . mais moi
PS 97g| comme ça , en passant , et pourtant il fait bon s' impatienter du
PS 111b| nt la maturité des chevilles . et pourtant la rive ancienne boit t
PS 129c| découvert . nous marchions pourtant vers de sérieuses montagnes .
PS 161d| us en savons bien davantage et pourtant je n' ai pas cessé de voir en
PS 216b| su la voir autour de moi où pourtant mille langues vipérines attis
PS 223c| e du savoir de la flétrissure qui pourtant y est incrusté comme un
PS 240b| le rêve gèle dans son lit et pourtant un cri de femme fait croul
PS 262b| clarté visible aux yeux nus et pourtant nul ne peut dire de son cri p
PS 281a| e dit merde à moi je n' y suis pourtant pour rien c' est peut - êt
PS 308d| rvu d' un moyeu . ce fut là pourtant une des plus sensationnelles
PS 312f| ertissement . nombreux sont pourtant ceux qui aujourd' hui encore
PS 322f| nures indépendantes du langage et pourtant contenues dans celui - ci
PS 335h| té actuelle . l' énorme parodie , pourtant lisible , a donné lieu
PS 346h| ques de son époque . il est pourtant certain que , parti de la con
PS 348c| s de la vraisemblance que , pourtant , rousseau n' abolit pas enti
PS 352b| complexité , qui ne saurait pourtant pas disparaître , devient alo
PS 361a| ualité qui nous entoure et qui pourtant nous fuit déjà ? au moment
PS 364e| sa plus haute aspiration . pourtant , la détermination de ceux po
PS 367f| même de cette unité . il faut pourtant constater que chacun des f
PS 372b| r celles de leurs rapports , sont pourtant des innovations capital
PS 373d| le passage par l' école fauve que pourtant tous ses contemporains
PS 424c| ication initiale de laquelle , pourtant , elle n' a pas cessé de f
PS 427c| erveur ? rien ne te retient et pourtant la question insidieuse , cell
PS 430d| pler du dehors . il était temps , pourtant , qu' à nouveau il se d
PS 437b| e dépassement d' un temps . et pourtant le peintre n' existe qu' en
PS 452b| c' était en plein été c' était pourtant le jour encore c' était je
PS 460b| le chemin quel est ce cri aigu pourtant imperceptible aiguille qui
PS 462c| on n' a pas su la raison qu' on a pourtant mené et de son mieux arrac

PS 478f| rité à peine soupçonnée qui pourtant se dresse toujours au - delà
PS 483a| enfance vacillante je sens pourtant qu' elle brille à mon chevet
PS 514f| olisme nous échappent . il y a pourtant , entre les caractères de la
PS 515g| précis . quelques exceptions pourtant existent et permettent , par
PS 517a| elle des îles carolines . je suis pourtant persuadé que la multitude
PS 517d| e cette terre mystérieuse . pourtant l' influence arabe , qui à pa
PS 548b| toute la longueur d' une vie . et pourtant la chaleur du soleil a le
PS 549c| à celle de son enchaînement . et pourtant , homme comme tous les
PS 552f| prairies , présent partout et pourtant insaisissable . ne vois - tu
PS 569c| pays . c . d . - - je suppose pourtant que ces tribus , quelle que s
PS 570f| ou dans les autres colonies … pourtant , il y a au mozambique une
T5 12i| e critique cet être fabuleux et pourtant familier , pour qui la poésie
T5 13i| font piètre figure . leur rôle pourtant n' est pas à négliger . on le
T5 24a| ux mille ans (qui le contenait pourtant en germe) ; il est multiplié
T5 31a| es scolastiques qu' on croyait pourtant bien à leur place parmi les p
T5 33c| maint de nos contemporains . pourtant les romantiques , en allemagn
T5 34b| inition de l' acte du penser . pourtant , ce qui me semble plus impor
T5 36i| ence pour la révolution , lui met pourtant des bâtons dans les roues
T5 40b| l' évolution de la poésie dont pourtant on ne peut pas ne pas tenir c
T5 41a| du caillou , ce qui pourtant doit être considéré comme la
T5 43c| tif , plus difficile à déceler et pourtant toujours présent , répond
T5 44h| deux facteurs qui laisseraient pourtant à découvert , pour chacun des
T5 51a| cessif de , généralisé , (qui pourtant peut avoir existé à la base d
T5 62b| - ci ? (*) . il faut dire , pourtant , que rien ne fut perdu , pui
T5 74g| u poète sinon celle du refus ? pourtant , un monde nouveau apparaissa
T5 96c| ctivité de l' esprit se manifeste pourtant par la volonté de dissoudr
T5 110b| on à la classe dominante qui a pourtant été le principal moteur de sa
T5 112i| des nouveaux membres , c' est pourtant après des épreuves répétées
T5 117c| res ou polémiques , s' en détache pourtant par la qualité particulière

T5 128d| aute qu' il n' a pas commise . et pourtant , malgré l' attachement manif
T5 134a| d , paris se repeuple . il est pourtant difficile de déceler vers quo
T5 158f| récent (*) . rien de livresque pourtant , (*) guillaume apollin
T5 161g| . la belle insouciance ! ils ont pourtant été à même d' apprendre co
T5 164i| sujet d' étonnement . rien pourtant n' est plus naturel . toujour
T5 168a| signifiants . un souffle lyrique pourtant traverse ce matériau brut
T5 181g| e à l' image de son drame et où , pourtant , nous nous retrouvons par
T5 183b| t le plus jeune , c' est vers lui pourtant qu' allaient les espoirs les
T5 189c| rait nous être transmis . et , pourtant , malgré l' imperfection inhé
T5 195d| se dégage de cette poésie . et pourtant , on ne peut pas dire que dan
T5 201c| it écrire à éluard cette phrase : pourtant jamais trouvé ce que j' écris
EP 229f| poète a le sien , mais il sert pourtant de moyen de communication
EP 233h| up la ponctuation , mallarmé tend pourtant à cela dès ses premiers po
EP 267i| combien d' autres : je ne veux pourtant pas omettre ceux qui , attach
EP 268d| . la mort court les rues . pourtant , les bêtes féroces qui traqu
EP 276j| dada passe sous silence cet acte pourtant significatif . puisqu' on
EP 279b| paisible vieillard qui ne demande pourtant qu' à suivre en paix son c
EP 285e| ' homme a domestiquées étaient pourtant autrement agressives dans cet
EP 288d| l' image d' un attachement qui pourtant vous fut précieux . tel fu
EP 293j| , les détruire à tout jamais . pourtant quelques pays , voire la fran
EP 340d| l' inconnu , de l' indicible - - pourtant réellement existant et pre
EP 383d| ment pour nous . mais on constate pourtant , comme en france , et , p
EP 384b| ours en hongrie . suffisamment pourtant pour me rendre compte que le
EP 403c| scandale dadaïste à paris . et pourtant on en était à une certaine st
EP 419g| ays socialistes , qui comporte pourtant d' utiles enseignements . de
EP 485e| quelque chose d' étranger et sont pourtant bien de chez nous au milie
EP 488f| hiens prennent leur revanche ; pourtant nous ne sommes pas en amériqu
EP 512e| act avec cette terre sur laquelle pourtant ils prétendaient se tenir
EP 529a| es féroces gardent la capitale pourtant nous ne sommes pas bien mécha

EP 550e| e ni de respirer malgré moi pourtant je ne désire pas mourir le
EP 560e| eau et le feu . » « je n' ai pourtant jamais trouvé ce que j' écris
EP 561f| e à la poésie ou à l' art . et pourtant la poésie n' est jamais absen
EP 571d| eton . la grande bagarre avait pourtant commencé le 7 février . comme
EP 577c| en finir avec l' ancienne . rien pourtant , n' est encore défini sur
EP 586a| n' a lieu , mais pourtant , encre invisible , celui qui
EP 604a| des genres . il ne sera pas dit pourtant que cette discussion n' ait

pourtour
3
T2 17a| eries et un jour te trouvera au pourtour des choses courant sur l' h
AV 45a| e et vive qui nous reconnaît au pourtour des pensées sur les pentes
PS 259c| je suis seul sur le quai au pourtour des choses encerclées dans un

pourvoyeurs
2
PS 307c| tiennent lieu de totems et de pourvoyeurs de peur et de respect .
PS 406i| ricants de mort massive et les pourvoyeurs de cimetières , et de proc

pourvoyeuse
1
PS 240a| ircule à l' aise par fonds bas pourvoyeuse de morts tendres tendre

pourvu
16
T1 50a| tu t' en vas et moi je pense : pourvu que tu n' aies pas froid empo
HA 165b| erpent avec rime et sonnerie et pourvu de tout le confort de l' amour
T3 11a| e dire ce qui passe par la tête pourvu que ce ne soit en vain dire n
T3 11b| le verra bien qui verra la fin pourvu que personne n' entende le ve
T3 13f| s spécialités dont le hasard aura pourvu , ce jour - là , la populatio
T3 30f| tes aventures très spirituelles pourvu qu' elles tournebrochent hors d
SC 456a| présence ? cela vous est égal pourvu que mon être se trouve là non
SC 482b| e que tu demandes , je le ferai , pourvu que tu me permettes de suivre
SC 489d| j' ai voulu être ta servante , pourvu que tu daignes , de ta hauteur
PS 108b| ils l' argent et tout le reste pourvu que vous ne criiez pas trop
PS 308d| d' arbre découpé en tranches , et pourvu d' un moyeu . ce fut là p
PS 324i| un faux col à coins cassés pourvu de sa cravate . dans la manière

PS 333a| débordante richesse dont il était pourvu put souvent être gaspillé
EP 228i| dispensable pour cela qu' il soit pourvu des caractères expressifs indiv
EP 534a| ole permet de s' orienter . pourvu que les porteurs ne se révolten
EP 534a| porteurs ne se révoltent pas . pourvu que les dormeurs ne se réveille

pourvue

6
T3 169b| é intellectuelle en est richement pourvue , il dut mettre sous tutelle
PS 331a| ne conique ou demi - sphérique pourvue à l' entrée d' un poteau à
PS 562a| ain . les deux ailes dont est pourvue la construction principale
EP 236g| l' abondante ponctuation dont est pourvue la première version du pont
EP 388a| visités , au matin d' une vie pourvue de curieux prolongements . et
EP 392b| ne très belle bibliothèque , bien pourvue en nouveautés - - comprend des

pourvus

1
T3 46d| roviennent ces êtres attachants , pourvus des gammes infinies de la sé

poussa

3
T1 282f| fût à un tel point hypocrite , me poussa à lui ordonner de s' habille
T1 553b| blème du sommet à la base , et poussa les expériences avec la sagesse
T5 169h| . c' est une singulière hâte qui poussa apollinaire à le joindre à s

poussaient

4
T3 160g| limites tandis que les branches poussaient sur le corps du divin taill
T3 171b| it à corps perdu , ses branches poussaient et se peuplaient des minusc
T3 306b| haînaient à l' or de l' horizon poussaient les desseins de l' homme
PS 221c| es vagues de moquerie qui nous poussaient toujours plus loin . lor

poussais

1
T1 289g| ou en accusant t . b . souvent je poussais ma fureur vers un éclat ,

poussait

5
T1 262a| détruire le sentiment qui m' y poussait . je croyais extirper aussi l
T1 624g| lui demander quelle faiblesse le poussait à livrer au public la sécr
HA 110e| ens de la mystérieuse hâte qui te poussait après le passage d' un conv
HA 388h| robes de camphre , une seule voix poussait des oeillades désespérées v

PS 204b| e ou passereau des bois et que poussait en moi ce désir ce courage
poussant
5
T1 402c| , descendant dans les mines , poussant de tous côtés , combattant to
HA 237a| ri il y a des plantes de rire poussant sur un fumier de trop de pein
T3 159b| rume à la vue de la branche lui poussant en pleine poitrine , mais il
SC 495d| t la belle en avant en crachant poussant en sang vive la guerre mon
SC 497b| arriole , les visages creusés , poussant , portant , traînant des ball
poussât
1
T1 268c| ure des mystères , pour qu' il me poussât à jouer avec mes camarades
pousse
59
T1 43d| sur la digue parmi le vent qui pousse les navires blanchis à la chaux
T1 77b| pourrissantes cirque pskow je pousse usine dans le cirque pskow l
T1 113b| qui monte vers la voix abraham pousse dans le cirque tabac dans se
T1 113b| c dans ses os fermente abraham pousse dans le cirque pisse dans le
T1 133c| uelle vapeur d' un tube de foudre pousse la nôtre contre l' éternelle
T1 216c| lourd sur la route et le vent pousse la lumière sur la route c' e
T1 240b| la sève des machines l' herbe pousse autour des yeux aigus ici le
T1 246e| sur une tranche de danger , je pousse toujours en comparant les résum
T1 285f| comme le fil de fer . la vigne pousse et continue son chemin . son ch
T1 292a| vine à quels genres de fantaisies pousse l' insomnie avide de gestes
T1 293c| vers quelle variété chimique nous pousse tout d' un coup le tambour d
T1 299e| anouissement végétal du coeur qui pousse en s' accrochant aux mystères ,
T1 400b| émoignage d' une tranquillité qui pousse et s' accumule dans sa propr
T1 405a| professeurs à venir . le poème pousse ou creuse le cratère , se tait
T1 407d| ne contrôle pas ses sensations . pousse dans la chair des organismes
T1 410d| est ici qu' une barbe épaisse pousse autour de l' idée claire que je
T1 430a| s loin » et - - un élan les pousse sans relâche en avant vers l
T1 486c| it ae ae un coup de rame pousse , si dur que ce soit un viei
T1 488b| racine la racine du tu donc pousse , rimo kauaea continue to

T1 512b| oucroutes dans votre intérieur pousse la sonnerie électrique là où
T1 622c| lonté , mais l' instinct qui l' y pousse . ce n' est pas la théorie , ma
AV 32d| oubli le bracelet de rubis vous pousse sur la joue en bonbons acidul
AV 63c| ces jours dissimulés l' automne pousse des doutes le coeur n' est qu
HA 126b| es nues des parois de crises et pousse la tempête vers les plafonds
HA 221c| s plantes une main invisible me pousse sauvage sur des routes vieill
HA 223c| uretés de sabre qu' un autre être pousse en moi et ne peut en sortir d
HA 299f| monopole s' appelle vie et nous pousse à l' entendre , nous nous enten
HA 314c| , que la force miraculeuse qui pousse les nuages vers les contours ga
HA 326b| vers quelle vérité chimique nous pousse tout d' un coup le tambour du
HA 331a| une tranche de danger , je les pousse toujours vers quelque éclatante
HA 333e| comme du fil de fer . la vigne pousse et continue son chemin . car si
HA 400e| pas un adjectif concluant . il pousse , laissez - le . pater domini s
T3 63e| uxquelles une routine séculaire pousse l' individu : la seule liberté
T3 97d| ce des autres elle veille et le pousse à la lutte des suprêmes témoign
T3 109a| otre société , comme un désir qui pousse l' individu à la découverte d
T3 117d| scient de chaque individu , la pousse vers cette solution . la transf
T3 143e| ciété d' aujourd' hui . ce qui pousse donc l' homme à vouloir renvers
T3 214d| - train des cadavres cavaliers pousse les blés . ni vu ni connu . ain
T3 286c| il aux pattes chaudes de gibier pousse les alluvions dans leur orbite
SC 452a| r et de jouer la ferveur qui m' y pousse ? la mère . depuis que le
SC 459d| e que tout amour retient ce qui pousse vers l' inconnu du vent et qu
PS 98b| as à la mort du moins qu' elle pousse ou je tombe . le déserte
PS 177c| oque du brin d' herbe quand il pousse dans le désert seul signe en
PS 262c| u coeur des profondeurs tendre pousse au support fragile toujours
PS 270d| secouer les gonds du départ il pousse à la roue grimace pétrifiée
PS 307f| régularité d' une fleur qui pousse . la similitude qui existe entr
PS 324e| ficile de dire au juste ce qui pousse l' être humain à s' exprimer de
PS 368g| ? mais quelle est la force qui pousse l' homme à s' exprimer à tra

PS 415c| ue la force miraculeuse qui pousse les nuages vers les contours ga
PS 491b| la sève des machines d' herbe pousse autour des yeux aigus ici le
T5 105c| colle pas à l' événement , mais pousse conjointement avec lui . elle l
T5 112f| périorité dans l' ordre moral les pousse dans la voie du scandale et
T5 120g| omaine où la condition sociale pousse le poète , en marge de celle -
T5 148h| est le pionnier en lui qui le pousse à poursuivre une initiative ing
T5 179d| p . 96) . et la croix vous pousse … (p . i25) . le sens de c
EP 326d| ntre deux courants , l' un qui pousse en avant , i' autre qui tire en
EP 405c| istorien à la va - commeje - te - pousse , d' apporter la moindre pre
EP 427i| mènes de l' actualité - - qui les pousse à faire de l' art abstrait c
EP 430a| ment des sens , i' irrationnel pousse à son extrême , c' est la contr

poussé

30
T1 33b| l' hôpital le cimetière juif a poussé parmi les pierres ; au - del
T1 35a| des épouvantails d' oiseaux ont poussé sur les champs là où se noue
T1 36b| reur des nuages a croule elle a poussé les charognes vers le ruisseau
T1 57a| e tu agites la tête ton corps a poussé dans la sueur dans la neige m
T1 92a| é deux regarde mes cheveux ont poussé les ressorts du cerveau sont
T1 267a| habitude , poussé par le désir de ne rien oublier
T1 315a| e risquerait fort d' être vite poussé dans un de ces tiroirs dont s'
T1 342b| balancée de bas en haut , il a poussé un soupir si pitoyable et si pr
T1 366f| , deux boules de suif qui ont poussé comme des éléphants , des planè
T1 431a| rtit comme d' autres à l' aube poussé par un profond et impulsif élan
T1 556b| dans la simplicité de ce principe poussé jusqu' à sa plus primitive i
HA 134e| tre la pierre mais l' automne a poussé le soupir des longues traînées
HA 316a| et qui , entre - temps , avaient poussé et atteint la hauteur d' une âm
HA 388f| n casque lourd un fuyard s' agite poussé par des démons de coton noir
T3 30c| s leur tête , qu' un fauteuil a poussé à l' intérieur de leur corps ,
T3 94a| e . lorsque l' écorce de fer aura poussé autour de ton tronc , tu dev
T3 120a| appelée « guérison » . mais si , poussé à l' extrême chez le malade , l

T3 153f| de malsaines curiosités n' aient poussé certaines gens louches et per
T3 184e| e rencontre sur laquelle auraient poussé , sinon des branches de ceris
T3 205d| ouvait prendre une cerise ayant poussé sur le corps de la bien - aimée
SC 507c| e ce soit dit on l' a lentement poussé et on a vite fermé la porte d
PS 311b| e d' une sanction définitive , poussé jusqu' à en perdre et la rai
PS 496d| s portes lorsque la cascade eut poussé trois fois le cri du coq sa
T5 51c| i' élément de stabilité sociale poussé jusqu' à son apologie et l' aid
T5 182a| qui , à la fin de sa vie , l' a poussé à prendre le contre - pied de l
T5 201d| aire par une sorte de scrupule poussé jusqu' à la négation de sa prop
EP 264e| au cours des siècles , n' a pas poussé de la terre violette , comme le
EP 401k| s sociaux et économiques , ont poussé l' homme à se nier dans la tota
EP 423i| s tout à fait diverses qui m' ont poussé à les écrire . beaucoup de p
EP 458d| subtilité faisait merveille . poussé dans ses derniers retranchement

poussée
14
T1 596i| i fut le plus tourmenté par cette poussée qui ne connaît pas de front
T1 623d| nsuite parce que toute méthode poussée jusqu' à ses extrêmes conséque
T1 624e| isme ? - - si c' est de cette poussée intellectuelle , qui a toujour
HA 161b| e la musique les racines l' ont poussée jusqu' aux tortures des orbes
T3 34a| le mène aussi sur la ligne d' une poussée végétative où chaque passage
T3 211b| leur , qu' il faut attribuer la poussée générale des branches qui fini
T4 35b| caramels mous coup de barre la poussée au ralenti de la fleur à chato
PS 73b| éographie de sa limite - - la poussée de sa palpitation fait céder l
PS 317f| ue situation particulière . la poussée de l' islam à l' intérieur de
PS 420g| uit la grandeur d' une unanime poussée de libération . a partir de
T5 114c| . on voit là , par ailleurs , poussée à l' extrême et en négatif , p
EP 240f| de la signification (souvent poussée jusqu' à la grimace) ou de ge
EP 591c| edans que je te ressemble , moi , poussée , idée , lèvre , lévitation
EP 610i| nner naissance à autre chose . la poussée d' éléments nouveaux et d'

poussées
1

SC 497b| les infirmes sur des voiturettes poussées par de petites vieilles et
poussent
26
T1 51c| ù même les mauvaises herbes ne poussent au pied des montagnes il y
T1 84b| areils aux violons sur la colline poussent des pantalons un histrion
T1 198a| où nos durées sont visibles où poussent les clarinettes femme enceint
T1 222b| toujours le même des cheveux poussent autour de lui il commence
T1 375e| , l' alarme et la pellagre là où poussent les allumettes . extermina
T1 394a| n ; le passé et son évolution les poussent lentement comme un serpent
T1 453c| rculent dans ta diarrhée là où poussent les clarinettes femme ence
T1 512b| es amis sont en vacances là où poussent les voyelles et les médicamen
T1 609b| les plantes qu' il a inventées poussent déjà dans les cerveaux de
T1 611d| que les cheveux et les ongles poussent sans volonté et sans contrôle
AV 34c| mine dans l' ombre de tes pores poussent les broussailles tes ongles
AV 63c| ille dans son aride angoisse où poussent les fruits lointains ces jour
AV 70a| s et à l' ombre des plantes qui poussent de mémoire nous regarderons
HA 93b| ce sont les violons nouveaux qui poussent sur les violonniers ce sont
HA 98b| thermomètres et de planètes où poussent les casquettes les phares et
HA 115c| trémités sortent des effluves qui poussent sa masse de chair que le rê
HA 134c| cultivons aux fronts d' aurore poussent avec nous les fraîches et vig
HA 157a| dans les champs d' edelweiss où poussent les cocardes sauvages les a
HA 252c| nudité plaintive dans sa bouche poussent les feuilles de son corps s
HA 276d| e de sauterelles , les psaumes poussent en longues barbes de la bouch
HA 299d| ndissent la voix , les arbres qui poussent sur le front des cyclopes e
HA 389c| cines , indifférent au tronc où poussent les rires - - voici la sagess
HA 402e| os oiseaux . des mains libres poussent des verbes dans les choses -
T3 241d| sang à la base des lettres qui poussent sur la prairie océan de bra
EP 279b| géniosité et la grâce humaines poussent comme des fleurs familières ,
EP 551a| toujours le même des cheveux poussent autour de lui il commence à
pousser
20

T1 42d| ser , colonnade sacrée   me voir pousser , rose d' hiver   me sentir d
T1 288f| ssement , on   a eu raison de le pousser à l' extrême , et que de tous
T1 289g| e . certes , j' ai contribué à la pousser à faire des   aveux sur ses r
T1 314c| la conversation futile , peuvent pousser celui qui   les a subis à fai
T1 486a| maintenant tirer   maintenant pousser   maintenant plonger maint
T1 584f| le coeur a barbe   pour faire pousser le coeur .   ces huits pages
T1 609b| i elles commençaient un   jour à pousser réellement dans nos jardins .
HA 139a| le secret à ton oreille fait pousser des fleurs des fruits en boucl
HA 228c| cendre d' herbe qui ne sait plus pousser   ni baisser la tête dans la d
HA 298b| ngile et sa tête minuscule laisse pousser   la barbe en ferments de croc
HA 336a| euse , une longue aspiration pour pousser un cri qui ne sortira jamais
T3 24c| nt qu' il ne faut aux arbres pour pousser   et à la toundra de se laisse
T3 55f| les   cris que chacun se doit de pousser quand le jour devient trop cri
T3 158d| suite , une   branche allait lui pousser en pleine poitrine . seraient
T3 173f| e des fleurs de cerisier allaient pousser sur ses   branches . il éta
T3 299a| és   et la sueur qui les ont fait pousser monte à la gorge nous savons
SC 508c| lève .   monsieur s' est laissé pousser les moustaches comme dans un
SC 508c| aigue .   monsieur s' est laissé pousser les moustaches comme dans un
SC 508d| hoeur .   monsieur s' est laissé pousser les moustaches comme dans un
EP 522e| et va sous un mouflier   voir pousser les croquignoles … les sal

poussera
1
T3 93e| e   qu' elle répétera à l' infini poussera sur ton corps de portes ouver

pousserai
1
T1 623i| i' argent ,   la poésie . je les pousserai jusqu' à leurs dernières lim

poussèrent
3
T1 444c| mmiers à l' écorce épaisse   ils poussèrent les coudes   fiji serpent
T1 513e| soldats des meubles du feu   qui poussèrent dans les siècles passés
T1 514c| soldats des meubles du feu   qui poussèrent dans les siècles passés

pousseront
1

T3 57d| ammes mutables et palpitantes qui pousseront au lieu des fruits . que
pousses
5
HA 214a| ras de sel à l' abri des jeunes pousses de raison
HA 227a| eil ce sont de rares et tenaces pousses de blessures vivaces sans s'
T3 161a| véloce joie de vivre et de minces pousses apparurent dans la chevelure
PS 118a| de l' hiver , les nouvelles pousses du monde qui reviendra à une p
PS 240a| yeuse de morts tendres tendres pousses vous n' êtes pas de ce pays
poussés
1
PS 306a| , si souvent , nous nous sentons poussés à écouter aux portes de l'
poussez
3
T1 350d| ué le banquier ? moi je le sais . poussez consciemment la folie à l'
T1 499b| traszen der stadtteile rotfarbend poussez poussez in denen binnenland
T1 499b| der stadtteile rotfarbend poussez poussez in denen binnenlandschaften
poussière
79
T1 32b| pour moi seul . regarde : en poussière et en âme s' en va mon corps
T1 331d| pensées : farine du cerveau , poussière de ce monde . le sable ,
T1 614b| se couvre de champignons et de poussière . notre imagination est plus
AV 48b| aux rictus des grottes pauvres poussière poussière un rêve de feu te
AV 48b| s des grottes pauvres poussière poussière un rêve de feu te soutient
HA 93a| rs plus petites que des grains de poussière te porteront sur un alphab
HA 118d| immobile berger dans le nimbe de poussière aurifère chante dans les r
HA 132f| se réveillent les sauterelles de poussière qui dans chaque blessure m
HA 144d| de la somptuosité sidérale de la poussière et brille consolation et
HA 169c| sements et la hutte veloutée de poussière et celle d' une âme perdue
HA 228b| tourbillonner dans l' abandon la poussière chaude de nos mains au fou
HA 256d| d' étoiles traînantes dans une poussière de rires et une végétation d
HA 257c| a plein les ombres tomberont en poussière
HA 276d| laire et à nos pieds : chaux , poussière , cendre .
HA 306a| xxxiv beaucoup de poussière pour rien la chambre étai
HA 308a| les miettes sèches de pain et la poussière entre les fibres de bois d

HA 308d| s la bouche . couvert de toute la poussière du sort obscur , le violo
HA 308e| rain , le violon couvert de la poussière du sort obscur sur l' oeil d
HA 357b| uit qu' il sème s' effiloche en poussière de neige . et le squelette t
HA 382a| e tenir à la mesure des images en poussière , on n' aurait plus besoi
HA 385e| lumière . la nuit vient laver la poussière des coteaux et s' en va av
T3 40a| t à ce délabrement jeté comme une poussière de gêne et de pénible situ
T3 47d| données pétrissent déjà sous la poussière décrépite les miettes de tem
T3 90c| x dans la pierraille et dans la poussière que tu soulèves ! comme le t
T3 181i| quement sec de ces langues sans poussière contre le palais qui désarti
T3 193b| t dissipée sur toute l' invisible poussière qui entoure comme d' un so
T3 196c| vie magnifique engendrée de la poussière . les plus graves moments de
T3 198g| à l' idée de suicide . or , la poussière grasse , presque visqueuse ,
T3 231c| stantes existences au jugement de poussière aux affections errantes pa
T3 262e| splendide à poursuivre dans la poussière dans la tête des hommes ra
T3 267c| s enfants et dans leurs jeux de poussière crient les gonds des ruell
T3 277a| s derrière les habiles minutes de poussière et les dunes aux lourdes p
T3 280b| du ciel dressé comme tente sur la poussière incommensurable du carnage
T3 286a| même en rêve je t' ai vue à la poussière des flambées folle mêlée
SC 358a| se sont couverts du sens de leur poussière et le soleil déchire le dé
SC 359a| entre mille frêle poussière aux rires des charpentes l
SC 376c| qu' est donc la fleur le rêve poussière maladresse je l' ai perdue
SC 381c| promesses aux portes disparues poussière de deuil personne ne sait
SC 444d| promesses s' y dépose comme une poussière de peur où les enfants ont
SC 487d| ne serait - ce qu' à travers la poussière d' un espoir , un lendemain
SC 497g| absent , changeant la fleur en poussière , salissant les doux gazons
SC 509b| ment du berceau va à la vérité de poussière bénie soit - elle d' avoir
T4 10b| as mener à bien l' aventure de poussière le soleil fou dans les vi
T4 34c| e son coeur mais ne récolte que poussière vent vent sur le sahara d
T4 44b| e l' arbre des lampes tombe en poussière de médailles puisque tant

T4 46d| rire se mit à briller avec une poussière d' envie sur le bout de la q
T4 50b| de fer tranquille secouant la poussière qui se lève dans le blé d
T4 52b| seule émerge de la conscience de poussière tu n' es pas encore pouss
T4 52b| poussière tu n' es pas encore poussière et pourtant la parole englou
PS 74f| dans un nuage de fierté et de poussière assombrissant l' audace d
PS 86f| , accompagnée d' un goût sourd de poussière et de poutre .
PS 103b| ire et les corps tombent en poussière dans l' indifférence des oss
PS 114a| lumière , honteux de la boue : poussière , tout retourne à la poussiè
PS 114a| : poussière , tout retourne à la poussière . et la fleur des cham
PS 128c| ie , pauvre défroque soumise à la poussière des marchepieds ? tu
PS 164c| il a traîné ~ tes soirs dans la poussière des regrets et les sanglo
PS 174d| cheveux des pierreries sous la poussière où les routes se sont perdue
PS 176a| es doigts de fièvre tombées en poussière parmi les durs cailloux q
PS 177d| dents lunaires ne mord que la poussière sous l' or dormant d' une vi
PS 197b| et le rire tombe mille pétales de poussière soulèvent sur les quais l
PS 202b| oi je retourne en arrière dans la poussière des routes à ma frileuse
PS 205b| e inscrite dans leurs rires la poussière vive des rêves endormis qu
PS 244c| né qui crie resurgissant de la poussière du spectacle dans toute l
PS 262a| forgent la douleur un grain de poussière et le soleil au ventre qu
PS 279a| ' est - ce qu' il en resterait poussière gestes temps perdu
PS 307g| issant leur parenté avec la poussière , savent y retourner en tout
PS 423b| e , inversement , estompée par la poussière qu' elle soulève dans
PS 427d| et effet à la fois . désert et poussière , tout retourne à la vermine
PS 447a| a joan miro avec la poussière des étoiles pilées sous t
PS 457a| sur lui - même il se change en poussière chevaucheuse de vent l
PS 480d| toute l' ombre du monde tombe en poussière le sourire revit dans la
PS 530b| les miettes sèches de pain et la poussière entre les fibres de bo
PS 530e| a bouche . couvert de toute la poussière du sort obscur , le violon s
EP 255e| rimable s' affrontent dans une poussière de principes d' identité , r

EP 315c| ui , ont laissé sur sa vie une poussière d' anecdotes qui lui assurèr
EP 472a| le mari comme ça tu auras de la poussière sur les yeux … comme ça tu a
EP 472a| yeux … comme ça tu auras de la poussière . la femme chocolat m
EP 529e| sur le tapis , rideaux et poussière . et moi dehors au milieu
EP 605b| stres s' est effondrée . de sa poussière s' échappent des oiseaux bla

poussiéreuse
7
T1 263d| e ma mémoire restées sur la table poussiéreuse , les aventures qui ont
T1 584c| arbres en demi - fleur . la route poussiéreuse , ressemblait de loin
HA 88e| amour n' est qu' une nécessité de poussiéreuse légende j' ai exténué m
HA 170e| solides mors s' enfoncent - - poussiéreuse et sûrie phalène - - mate
PS 507h| rtent la preuve palpable de la poussiéreuse anémie dans laquelle végè
PS 516j| encore pendant longtemps leur poussiéreuse poésie à la sentimenta
EP 612c| ù de solides mers s' enfoncent poussiéreuse et sûrie phalène - - mate

poussiéreux
3
T3 179b| cales sèches et les essaims des poussiéreux déserts , l' homme , s' il
T3 259a| une juste aube dans la bouche du poussiéreux . il y a une eau qui mon
T5 182f| leurs noires , violacées , aux poussiéreux falbalas des papotages sal

poussins
2
T1 53c| ndre les chants de l' oubli les poussins , bien - aimée , jadis se pre
T1 53d| ois partie pour l' étranger les poussins n' auront plus à manger - - t

poussons
2
T1 477d| urnons l' île et chantons nous poussons ici nous poussons là des cris
T1 477d| hantons nous poussons ici nous poussons là des cris d' allégresse

poutre
11
T1 445b| êt au gonja est ouverte aucune poutre ne tombe sur un homme wapare
T2 16d| volcaniques et la mer mâche la poutre amère et pourtant herbe si so
HA 394c| ménage des astres étourdis . la poutre aimée aura , de cette façon , r
T3 79g| qui se croyait sûr et fondé en poutre d' édifice quoique arpentant l'
T3 226c| lure sans feuilles on guette la poutre de soleil le silence n' a pas

T3 246b| c mille singes à l' appui de la poutre , en crissant des dents aux por
SC 333a| l grignotant au temps sec de la poutre dévidait le fil de sa justic
PS 86f| un goût sourd de poussière et de poutre .
PS 195c| bien d' autres la paille et la poutre la caille et le fusil des fa
PS 224b| s de ton corps . ta tête de poutre pesait sur de frêles feuilles d
PS 295a| paille j' ai joué le jeu la poutre dans l' oeil et la joue en f

poutrelles
1
PS 124a| morts à l' aube spongieuse des poutrelles . falbalas , falbalas , en

poutres
10
T1 619d| s de marbre et de pierre . des poutres énormes restes de pressoirs de
HA 146b| prairie écrasée de granges et de poutres claquant au vent oriflamme e
HA 225c| nce d' un sommeil où gisent les poutres
HA 368a| ique militaire i de vieilles poutres tricotent des enfants . les en
HA 380g| son abandonnée sur les corps de poutres , que la mémoire fourmille de
SC 358a| enfance abandonnée aux poutres fugitives le temps souffle e
T4 53a| vieillard aux poutres sibyllines vieillard au thy
PS 157c| e vivre la force du soleil aux poutres des vieux pains il n' y a pa
PS 172e| sur elle - même au déclin des poutres en travers du ravin
PS 284b| éclabousse le monde ô pailles ô poutres ô raison de nos yeux

pouvaient
27
T1 35b| ix ; nos amoureuses si elles pouvaient se muer en eau de fontaine ,
T1 243f| uages , le froid , l' humidité ne pouvaient être ce jour - là qu' une fa
T1 335d| d' un pays si lointain , seuls , pouvaient produire une si grande …
T1 438b| n devait se noyer et les matelots pouvaient nager ils apparaissaie
T1 607i| es . il n' y avait qu' eux qui pouvaient saisir le charme de ses suje
T1 610d| par une étroitesse de vues qui ne pouvaient pas nous laisser froids .
HA 359g| à embrasser , des lèvres qui ne pouvaient pas parler et qui savaient s
HA 389i| omme préjugés . les témoins ne pouvaient contenir leur indignation .
T3 59b| . les éboulements de la raison ne pouvaient que vivifier leurs intenti
T3 157c| les s' adonnait le divin tailleur pouvaient bel et bien lui apparaître

T3 175b| esquelles de nouvelles branches pouvaient montrer leurs langues hésita
T3 299c| que de tout petits murmures ne pouvaient être engloutis et surnageaie
SC 496f| e de terrain en ville où les gens pouvaient coucher
PS 218b| e . les cloches et les enfants pouvaient bien s' inscrire dans la
PS 311a| nfants à toute ambiance active pouvaient démontrer , bien que d' une
PS 349h| e la vitesse avec laquelle ils pouvaient s' effectuer . la fin de
PS 400b| et l' art , croyait - on , pouvaient jouir de cette sereine indép
PS 508d| istiques des peuples primitifs ne pouvaient être que difformes ou ins
PS 510f| ent l' avantage plastique qu' ils pouvaient en tirer . en détruisa
T5 8b| celle qui , sur un plan où ils pouvaient se maintenir comme signes ,
T5 19c| x mots , on pensait que ceux - ci pouvaient agir dans un poème par le
T5 85c| dans la guerre , un champ où ils pouvaient exprimer leurs sentiments
T5 129i| rent la bourgeoisie à son sujet , pouvaient aussi bien avoir été destiné
EP 270d| croyaient pas que des paroles pouvaient aussi ne pas être des actes
EP 292c| ns la personnalité de montherlant pouvaient cacher quelque grave défa
EP 443h| ère ou quelques gens seulement pouvaient comprendre , aimer , être pa
EP 473a| et l' art , croyait - on encore , pouvaient jouir de cette souveraine

pouvais

29
T1 52b| alade des nerfs comme si je ne pouvais plus sortir des profondeurs ,
T1 118b| mort à huit heures vingt si je pouvais recommencer la nuit ce matin
T1 184d| oups déréglés de tambour si je pouvais chanter seulement toujours
T1 250h| ire . l' envie de savoir si je pouvais transcrire , avec la même vite
T1 256c| s à des artères , seul mot que je pouvais formuler distinctement dans
T1 273f| es m' ennuyaient , et comme je ne pouvais avoir devant elle une autre
T1 277h| ect qu' ils me portaient je ne pouvais démêler la quantité de moqueri
T1 287b| ai - je pu tant mentir ? comment pouvais - je ne pas m' apercevoir q
T1 289b| normale de mon caractère . je ne pouvais pas m imaginer une autre pu
T1 539e| ou si lorsqu' ils sont morts , pouvais les ranimer alors voilà une
T1 599d| me dit : blond et grand . . je ne pouvais pas retenir mon rire , car

HA 142a| r tour oubliés des autres si je pouvais atteindre le lumineux oubli
HA 144a| iel succulente délivrance si je pouvais tuer le souvenir fuyant gibier
HA 255d| aient sur la raie de ciel où je pouvais te perdre et en creusant le
HA 306c| instruction était jeune . je ne pouvais démêler si c' était de l' amou
HA 328f| s à des artères , seul mot que je pouvais formuler distinctement dans
HA 344e| eux qui regardaient la terre je pouvais contempler l' antique hideur p
T3 257c| lé et étranger , de gouffre , que pouvais - je sinon subir avec terreu
SC 344d| me est la mort solitude comment pouvais - je à te fêter jouer ombre
SC 483c| t été émue par toi . aussi , ne pouvais - je te donner ce que je te de
SC 487g| a vie . le récitant . je ne pouvais vivre en sachant qu' à chaque
SC 488a| te . quand tu étais là , je ne pouvais voir que toi , penser comme to
SC 491f| eu destructeur du drame , je ne pouvais servir à rien dans le travail
PS 86f| , pauvre soleil de sel que je ne pouvais regarder en face sans qu
EP 405e| onciliation . mais quel crédit pouvais - je accorder à des avances qu
EP 407c| aggravée par le fait que je ne pouvais en concevoir le développement
EP 408f| ar ailleurs , le dédain que je pouvais avoir pour l' action moralisat
EP 594d| s les poitrines conquises . je ne pouvais plus tomber . aimant l'
EP 595a| er qui dort au paradis si tu pouvais être à paris , plût à dieu

pouvait

131
T1 114c| de pain dormir oh oui si l' on pouvait seulement le train de nouve
T1 252f| bouche , mes lèvres , qu' elle ne pouvait presque plus s' arrêter . j
T1 254f| ls du plaisir . quel sentiment pouvait me causer son mariage ? j' eus
T1 254h| es de la coquetterie , elle ne pouvait pas empêcher l' expression de
T1 271i| cité de nos soupçons sentimentaux pouvait faire marcher le secret emb
T1 274c| . j' en fis part à t . b . qui pouvait désormais mettre mon attention
T1 282g| étais peut - être une clef qui ne pouvait s' adapter à la tonalité de
T1 335b| je sentais que chaque seconde pouvait abréger et même détruire mon i
T1 351b| e apparition . a . - - elle ne pouvait trouver asile qu' auprès de la
HA 220b| ant de feu se perd ailleurs qui pouvait se déchiffrer seuls yeux lou

HA 301f| vate vivante du sentier . ce ne pouvait être qu' une famille prospère
HA 339c| prenne racine ! mais cela ne se pouvait pas et il repartit . sur mer ,
HA 346b| tu les suis aveuglément . la nuit pouvait glisser des oeillades sur l'
HA 353g| ce , de sourire . le sang seul pouvait encore ouvrir les yeux de l' a
HA 359d| me boeuf à trois cornes . le tout pouvait s' enfermer dans un coquilla
HA 391i| allégresse d' où le soleil seul pouvait extraire les pierreries précie
HA 394c| ous la meule de paroles (il ne pouvait s' agir de chercher l' aiguill
T3 51a| être qui l' habitait en secret pouvait mener vers quelque conclusion
T3 54h| ironnante , a - t - on pensé , ne pouvait être que de jour - - nous fa
T3 85a| pas du seul fil à la patte dont pouvait décemment s' enorgueillir l' a
T3 154a| oujours irritante . si l' absence pouvait être totale et ne ressembler
T3 159e| la branche une fois grandie , il pouvait la supprimer et tant bien qu
T3 172d| t des portes de la terre qui ne pouvait admettre un pareil compartimen
T3 173a| ct brillant et somptueux qui ne pouvait coexister dans sa mémoire que
T3 186e| malgré sa propre déchéance , il pouvait mesurer sa secrète splendeur .
T3 188c| ts passionnés , car de cela il ne pouvait être question dans l' atmosp
T3 188f| e de sa mémoire engourdie , ne pouvait être que le père du divin tail
T3 195h| e . le moment arriva où rien ne pouvait plus arrêter le dépérissement
T3 196e| it physiquement tributaire , ne pouvait - il déjà se croire en droit d
T3 202a| ace du globe terrestre . ce ne pouvait être une épidémie comme on le
T3 205d| oût exquisément aphrodisiaque que pouvait prendre une cerise ayant pou
T3 208f| éraux et de manutention , à peine pouvait - on reconnaître cette règle
T3 209b| riences dont le résultat final ne pouvait se solder que par un affaibl
SC 373b| sur la lourde présence duquel on pouvait compter comme sur des os et
SC 458c| is de la valeur de tout ce qu' on pouvait m' offrir l' application de
SC 475d| la mère . tant d' amour ne pouvait plus être de cette vie . alors
SC 475d| une vie incompréhensible dont on pouvait s' excuser , la faire grandi
SC 476c| il sut que la peine , dont il ne pouvait plus être le témoin , n' ég
SC 481e| s et de l' avoir su que cela ne pouvait me laisser libre envers moi ,

SC 497c| tait , chacun donnait ce qu' il pouvait pour ces pauvres qui passaient
PS 75c| és . au bout de l' aventure pouvait bien surgir quelque fraîcheur
PS 93f| nt de l' âge lui manquât , mais , pouvait - il , en toute conscience
PS 94j| décidé les nénuphars avoués . on pouvait par ailleurs le constater ,
PS 96d| e ambiante pour ce qu' elle ne pouvait en aucun cas substituer à l
PS 106a| ngeaient les perspectives . ce ne pouvait être qu' une prison . comme
PS 123a| nt que le feu de la méditation pouvait encore , en tout espoir de
PS 129b| raisonnant . mais , enfin , ça pouvait encore aller , tant que le pot
PS 161b| iance entière fleur offerte où pouvait reposer la paix en sa raison d
PS 164e| çait si profondément qu' on ne pouvait la voir qu' avec des yeux d' o
PS 211b| passait . la beauté d' une femme pouvait dès lors éblouir , étendue
PS 219c| is loin de penser que l' amour pouvait avoir une fin .
PS 220a| s mouvantes adorations . ce pouvait être un arbre , la nuit , c' é
PS 300i| . de même que , dès i9i6 dada pouvait déjà considérer le cubisme
PS 319b| beau dans ces parties du globe ne pouvait pas se comparer à celui
PS 325h| lus large entrebâillement (on pouvait rencontrer des chapeaux vérita
PS 331b| e et qu' enfant encore , il pouvait posséder , les royaumes de « l
PS 334f| ont elle s' était nourrie , ne pouvait en maintenir l' héritage qu
PS 335a| qui , à la fin du siècle , pouvait passer pour un mouvement de pr
PS 338a| e de rousseau , apollinaire pouvait à peine , vers i9i3 se soustra
PS 352i| udité . si , par analogie , on pouvait identifier ces trois espèces à
PS 355h| russie est dû à l' actualité qui pouvait favoriser l' éventuel succè
PS 356a| ue où l' action se passe (i855) pouvait correspondre à celle où mad
PS 372d| ' époque classique pensait qu' il pouvait être offert au jugement
PS 373g| l' expression de l' humain ne pouvait tenir dans ses caractères appa
PS 377h| re , dans la grèce archaïque , pouvait s' exprimer par le sourire
PS 395e| peintres qu' il aimait , ne pouvait que la regarder du dehors , en
PS 396e| ollinaire et , à ce titre , pouvait être considéré comme une vérit
PS 418e| . certes , cet acte sacrilège ne pouvait s' accomplir sans scanda

PS 420e| t pas compté avec le temps qu' il pouvait faire aux frontières de
PS 510i| age de la densité des matières pouvait donner , par le jeu des con
PS 533c| rojection sur un avenir qui ne pouvait pas ne pas correspondre à l
PS 563f| était déjà passée de mode , pouvait - on négliger cette vision sub
T5 10d| merveilleux , encore inexploré , pouvait exister . l' amour des fant
T5 12b| impliquait l' idée que la poésie pouvait exister en dehors du poème .
T5 12e| us que les romantiques , il ne pouvait concevoir la poésie autrement
T5 12f| activite de i' esprit dont on pouvait à peine entrevoir les prémices
T5 19c| tout la croyance établie qu' elle pouvait tout expliquer . l' analogie
T5 20c| soi . les satisfactions qu' elle pouvait offrir étaient dérisoires et
T5 32f| , en un homme de métier . tout pouvait se dire en vers depuis les règ
T5 40d| ui , dans la plupart des cas , ne pouvait agir que grâce au mystère (
T5 57a| à lui où la plénitude humaine pouvait se donner libre cours mais c'
T5 74g| nt qu' à une minorité , quelle pouvait être la position du poète sino
T5 75e| e la poésie de l' événement ne pouvait se poser pour nous . mais un a
T5 85d| ment , on voulait l' espérer , pouvait se répandre aux autres pays be
T5 91f| ré tout détaché de cette vie , pouvait , chez les primitifs , être co
T5 106d| l' ensemble d' un monde qui ne pouvait alors concevoir sa propre cont
T5 106d| r la certitude que le problème ne pouvait même pas se poser . par ail
T5 132e| lgré l' expression réduite qu' il pouvait offrir à son imagination à
T5 132h| ce terrain , son mode de vivre pouvait harmonieusement s' insérer dan
T5 138f| cation , font penser que corbière pouvait bien les considérer comme d
T5 142i| , que sa demeure particulière ne pouvait se définir qu' à travers la
T5 144c| écue , la valeur de ses écrits ne pouvait influencer son jugement , tell
T5 148d| t industrielle que la bourgeoisie pouvait encore inscrire comme un si
T5 165d| aire dans laquelle apollinaire pouvait fondre sa propre imagination l
T5 170a| d' apollinaire pouvait se manifester par rapport à ce
T5 183c| s les mieux avertis . mais qui pouvait prévoir que dans la trajectoir
EP 239a| cé d' un seul mot ou d' un son pouvait suffire à la créer . apollinai

EP 272d| tait un savant exercice : tout pouvait se dire en vers . a la fin du
EP 287d| juifs et des communistes , on pouvait voir des nourrissons au sein d
EP 289c| su , avait souffert et qui ne pouvait exprimer sa délicate bonté , l
EP 292g| vantardise toute méridionale , ne pouvait que cacher la peur de voir
EP 301c| que , pour lui , la poésie ne pouvait se concevoir que comme une for
EP 309d| it là son crime . car le poète pouvait devenir la conscience de tout
EP 313b| t pas de limitation , car elle pouvait mener jusqu' à la mort . là el
EP 313c| ' à ses racines profondes , ne pouvait encore trouver une issue dans
EP 329b| imbu de cette tradition , voronca pouvait écrire : … . j' ai été l'
EP 360g| rit qu' après apollinaire , il ne pouvait exister des poètes maudits .
EP 400a| utopique . nous savions qu' on ne pouvait supprimer la guerre qu' en
EP 404f| comme si cette évasion préméditée pouvait masquer l' attitude romantique
EP 405c| tel point gratuites qu' on ne pouvait s' y tromper . t . t . - -
EP 408b| ché pendant ce temps . comment pouvait - il en être autrement ? c' es
EP 408c| , comme un temps auquel on ne pouvait pas se dérober . le propre de
EP 408e| i' amour par exemple . la poésie pouvait les compléter , leur donner
EP 412d| s . l' excentricité qui autrefois pouvait ébranler les consciences en
EP 431g| er de nous dire rapidement quelle pouvait être la philosophie du dada
EP 432j| i et les spéculations que cela pouvait entraîner . c' était une expre
EP 433a| mensonge et de tout ce qu' on pouvait raconter ; ceci ne s' est plus
EP 435g| r . t . t . - - oui , dada ne pouvait pas continuer ; je vous ai dit
EP 435h| et dans le désordre que ça ne pouvait pas continuer . c' est pour ce
EP 449c| snobisme des riches : celui - la pouvait avoir une fonction , le méc
EP 471f| lques jours plus tard il ne pouvait plus être question que de d
EP 480a| rédaction de sic . ce ne pouvait être que le porte - parole déj
EP 503g| re , avec lequel il fusionna , pouvait déjà considérer le cubisme com
EP 519g| e dont il avait horreur . dada ne pouvait pas se prêter à une comédie
EP 520d| ue , dada , en déclarant que tout pouvait servir à faire de la poésie
EP 570c| en hésitant devant le gouffre que pouvait ouvrir la rupture des rapports

EP 601f| cette conception de la poésie ne pouvait résister à sa propre négation
EP 602c| réalisée , i' expression poétique pouvait revêtir toutes les formes d
EP 610c| débat pour lequel vers 1910 on pouvait se passionner aboutissait dans
EP 610i| es . le procès que menait dada ne pouvait se poursuivre ses contradic
EP 610j| si le procès que menait dada ne pouvait se poursuivre , celui entrepri

pouvant
39
T1 82c| ntrale et nous sommes contents pouvant la cacher ; nous ne voulons pa
T1 271h| posais aucune défense car , ne pouvant pas soupçonner mania de légère
T1 274g| is je n' eus envers elle un geste pouvant conclure à des assonances d
T1 277h| ude me devint insupportable et ne pouvant pas les détourner de leurs
T1 291g| e , une apparition blanche qui ne pouvant dormir , croit
T1 295g| par une discrétion et une mesure pouvant si facilement (on le verra
T1 362c| s , des organismes locomotives pouvant être tournés de tous les côtés
T1 545d| eur coupée est donc la branche pouvant grandir hautaine brûlé est
T1 557d| t une création . l' artiste ne pouvant pas envisager tous les rapport
T1 558a| oupement des corps en espace , pouvant être vus de tous les côtés san
T1 611e| tion d' un genre existant , et pouvant suffire aux plaisirs artistiqu
HA 87a| environs de charmes fleuris ne pouvant casser le noyau et tandis qu
HA 92a| des pensées pauvres êtres ne pouvant détacher le regard du talon de
T3 13a| e ce qu' un individu pense , ne pouvant , ne sachant ou ne voulant , p
T3 18c| ntuelles et l' inflexion à la fin pouvant faire croire au contentement
T3 121b| classes n' est qu' une généralité pouvant englober tous les cas particul
T3 125b| comme une construction qui , ne pouvant se concevoir sans fondations ,
T3 152e| ports imaginaires entre les actes pouvant s' en suivre dans le domaine
T3 184c| sait tout un mobilier fluorescent pouvant servir le rêve qu' il défend
T3 195g| ns des habitants . ceux - ci , ne pouvant enfreindre le tabou ni se dé
T3 217a| ngues de ses divers domaines , et pouvant servir de coussin profond ,
T3 239i| onde extérieur . mais l' homme ne pouvant pas être conçu , en ce sens ,
SC 461b| randeur d' une vie harmonieuse ne pouvant s' empêcher de respirer le f

SC 471d| tante . évadée à la mort , ne pouvant comprendre la naissance de son
PS 315f| es (ou combinés , les animaux pouvant avoir des attributs empruntés
PS 341j| événement (cet événement pouvant aussi bien se rapporter à une
PS 345c| rents de l' art , la technique pouvant s' apprendre comme tout autre
PS 417e| qu' il leur avait insufflé pouvant servir à des fins pratiques .
T5 10b| oire que le problème de la poésie pouvant être autre chose qu' un moy
T5 99a| le seul organe du surréalisme pouvant paraître librement pendant
T5 155d| ment) , le lecteur non initié pouvant prendre des morceaux d' un
EP 254a| nt même où les intellectuels , ne pouvant résoudre leurs propres cont
EP 263d| tellectuels que nous sommes ne pouvant se mouvoir librement que dans
EP 292a| mme , noble de naissance , qui ne pouvant s' assimiler à la vie ambiante
EP 355j| toute codification dogmatique ne pouvant mener
EP 476a| vient à respirer ! enfin , ne pouvant hennir , et ne pouvant nager ,
EP 476a| enfin , ne pouvant hennir , et ne pouvant nager , je fis des connaiss
EP 497d| charme poétique de son auteur pouvant s' exercer par tous les moyens
EP 543b| ns autre lien que celui du hasard pouvant exprimer la personnalité de

pouvez

17
T1 311b| andrée . - - mais où est - il ? pouvez - vous me donner son adresse ?
T1 313a| andrée . - - c' est charmant , pouvez - vous m' indiquer un hôtel ?
T1 332c| en n' a plus d' importance , vous pouvez dire « caoutchouc » et pens
T1 343c| de vous . hamlet . - - vous ne pouvez monsieur , rien prendre de moi
T1 422f| dada est un état d' esprit . vous pouvez être gais , tristes , affligé
T1 422g| . sans être littérateurs vous pouvez être romantiques , vous pouvez
T1 422g| us pouvez être romantiques , vous pouvez être rêveurs , las , fantasq
T1 544e| e la part de mort , i' enfer , pouvez - vous attirer faust , telle un
T1 576b| q . - - après maurice barrès , pouvez - vous citer encore quelques
T1 577b| rcé de vous demander comment vous pouvez permettre m . ie président ,
T1 599g| uteuil commode , dans lequel vous pouvez placer n' importe quelle idé
T1 599i| : i' allemand est comme ça , vous pouvez
SC 444e| i va de la fleur à la voix vous pouvez en être sûr des raisons crimine

EP 288c| de comportements , - - vous n' y pouvez rien , vous assistez à ce sp
EP 381d| inconnu dans ce pays . - - pouvez - vous nous parler des problème
EP 434c| articulièrement dans le théâtre , pouvez - vous discerner certaines c
EP 565e| coûte pas 50 000 francs ! … vous pouvez vous le procurer en écrivant

pouvions

12
T1 288a| ux dernières brûlures que nous pouvions supporter . car il ne faut ja
T1 421a| et qui est mystérieuse . nous ne pouvions pas la baser sur des princ
T3 37g| corpions de bois . et ce rêve (pouvions - nous en être juges quand l'
SC 463a| est que pour son bonheur nous ne pouvions l' en empêcher le pere .
T5 75b| continué à penser , à écrire . pouvions - nous penser d' une façon et
T5 75c| ne façon et écrire d' une autre ? pouvions - nous , fidèles à dada et
T5 75c| aire et à celle de la poésie , pouvions - nous séparer en deux notre
T5 76g| igines , de toutes croyances , pouvions - nous pendant cette lutte no
EP 290c| r absurde d' une guérison , ne pouvions nous arracher de la porte de
EP 303b| stesse , si , d' une part nous pouvions nous attendre à subir le trac
EP 444f| des milieux avec lesquels nous pouvions nous lier . f . c . - - no
EP 445c| sensation que nous , jeunes , pouvions avoir à l' époque … mais quel

pouvoir

162
T1 209b| s tristesses calmes en cage ne pouvoir rien faire si la neige tomb
T1 254f| riage ? j' eus honte de ne pas pouvoir même prendre une attitude préc
T1 260e| ngle de dévotion indécise , le pouvoir de doser et de communiquer la
T1 266g| simplifiée , i' arrondissant pour pouvoir glisser dans ce régime du r
T1 278a| dopté la façade de ce métier pour pouvoir mieux choisir et acheter à
T1 296f| e croyait - elle assez forte pour pouvoir subir tant de détresse dans
T1 296g| d' affreux détails ? elle croyait pouvoir s' habituer , elle avait su
T1 307d| - ce mon insuffisance vitale à ne pouvoir « capter la source de ses
T1 330c| mais à quoi bon ? je voudrais pouvoir me déchirer les méninges pour
T1 364a| de ne pas avoir raison . on croit pouvoir expliquer rationnellement ,
T1 364c| aiment ajouter à cet élément : le pouvoir d' observer . mais justemen

T1 382d| ose imaginer dit - il fatalité pouvoir des couleurs / tailla cintres
T1 412e| , la diversité cosmique , suprême pouvoir d' exprimer l' inexplicable
T1 540e| , bonheur , délices , richesse et pouvoir promet ici la science à l'
T1 541c| pôles tranquilles sera de mon pouvoir ; les rois , les empereurs
T1 543e| s autres rois aussi , sera en mon pouvoir . ce que depuis longtemps j
T1 572f| is on ne peut pas nier que son pouvoir magique s' ajoute à son esprit
T1 591f| ée , hostile au congrès , et sans pouvoir apporter aucune preuve des
T2 12e| nos têtes comme nos têtes et le pouvoir de celui qui nous envoie à tra
AV 26d| le tangara évêque fait sentir son pouvoir par des souplesses historiqu
AV 51a| torpeur s' étourdit ton sauvage pouvoir de soleil d' un fruit dur qu
HA 123d| er crachat du vent lente à ne pas pouvoir dormir déchirée du soleil
HA 133g| garde absent et m' étonne de tant pouvoir encore bouger à la périph
HA 154b| evant l' épave d' air - - sans la pouvoir saisir qui disent à d' autre
HA 159c| e ne pas se connaître de ne pas pouvoir arracher la nuit profondément
HA 220b| t le feu la risible croyance de pouvoir pénitence pénitence - - tant
HA 354c| e flétrissant et se blâmant de ne pouvoir pas vivre et de ne savoir mo
HA 364c| t des bras d' air de couleur sans pouvoir s' atteindre , et des profon
HA 378d| recueillir transmettent , avec le pouvoir de guérir de toute pompe la
T3 12d| ances . a chacun sera donné le pouvoir de réaliser par une vie monoco
T3 13b| ouche engendre le penser l ; le pouvoir moteur de la pensée dont l' av
T3 38e| ceptables à toute transmission de pouvoir nucléaire . non pas que sous
T3 42a| uver , car si elle possédait le pouvoir de conduire des personnages co
T3 76e| iment qu' on est disposé , pour pouvoir vivre , de supposer toujours f
T3 79g| ble mouvant où s' est établi tout pouvoir de l' homme pour qu' il se c
T3 82e| précis prétexte d' exercer son pouvoir d' apothéose , en connaissance
T3 120c| taphorique , c' est - à - dire le pouvoir de projeter sur le dehors le
T3 156b| res armes de leur inqualifiable pouvoir d' abrutissement , voilà que l
T3 160c| t le principe de son primordial pouvoir . mais c' est toujours en vue
T3 167e| analogie de leurs caractères pour pouvoir les confondre aisément quand

T3 173a| t de silence . si c' était en son pouvoir imaginatif de retourner la f
T3 178h| l faut défigurer les sources pour pouvoir fermer les circuits . les ea
T3 185c| e et délicieusement ancrée en son pouvoir la vacillante flamme peignai
T3 199i| taine que puérile et belle à ne pouvoir s' épuiser avec l' éloignement
T3 223b| s fruits vont vibrer à la soif de pouvoir j' ai voulu endormir les que
T3 238c| servation que nous voulons croire pouvoir nous - même représenter .
SC 342b| de forêts sous les bâches sans pouvoir entrer par la fenêtre n' ave
SC 358b| de ne savoir mourir et ne plus pouvoir être elle porte le poids du
SC 374b| qu' il faudra rejeter pour enfin pouvoir vivre comme l' écorce de la
SC 451e| ui qui se l' est comptée selon le pouvoir de l' abstinence ou la vanit
SC 456c| respirer toute la souffrance et pouvoir la changer en joie ceux que
SC 466d| le signe de la désolation et sans pouvoir
SC 476c| acun y vit sa peine honteux de ne pouvoir se l' avouer . la premièr
SC 479c| jusqu' à la boue , pour ensuite pouvoir remonter et que le moindre sou
SC 479e| e et ne pas être satisfait . ne pouvoir vivre qu' en tuant une part de
SC 486b| égeance mais entre connaître et pouvoir il y a encore une mer de sarca
SC 490e| . le récitant . j' ai cru pouvoir t' associer à la poursuite de
SC 490f| ais honte . et je souffrais de ne pouvoir vaincre en moi l' orgueil de
SC 510c| ent et de n' être vivants ni de pouvoir mourir que des ailes tendres t
PS 88d| dents de jeunesse , ranime le pouvoir de la conscience . que faut -
PS 97h| et l' espace se brise de ne pouvoir se faire comprendre . chaque r
PS 98d| le mettre face à face et pour pouvoir le regarder longuement , l'
PS 106d| ce n' était que justice sans trop pouvoir dire et la pluie , dehors ,
PS 155d| e dans la bouche tournent sans pouvoir gagner le port d' attache l
PS 159b| e que les enfants arrachent au pouvoir des pentes mais les os coll
PS 179d| nie soit ta dévorante force de pouvoir encore nous faire sentir des h
PS 201c| n aux porcs si tant est qu' au pouvoir des bêtes fauves les immondes
PS 202a| nombre des ténèbres pour mieux pouvoir en vivre douleur dissimulée
PS 212a| se gonflait sous l' empire d' un pouvoir bouleversant . je suivais

PS 294a| nfondu mer et terre pour enfin pouvoir me taire on dit ça xxxvi
PS 299a| < le pouvoir des images > découverte des
PS 304c| ente . il est réconfortant de pouvoir vérifier que l' homme d' au
PS 308d| l' obscurité à celui où son pouvoir inventif s' est accru et accél
PS 325c| phénomène de psittacisme et du pouvoir dont jouit le capitalisme d
PS 328b| cience . autant il est doux de pouvoir se réfugier dans le premier
PS 329b| rait curieux de comparer le pouvoir magique que leur attribue la s
PS 336a| s divers prend corps et , par son pouvoir convaincant , s' élève à la
PS 345e| communion avec on ne sait quel pouvoir mystérieux . mais , néanmoi
PS 366f| r éprouvé et la matérialité et le pouvoir de fuite , les manifestatio
PS 372d| t laissée à la suggestion , au pouvoir de supposition du spectateur ,
PS 381d| n ou de la sensation , échappe au pouvoir de la représentation et
PS 402i| , mouvement imaginatif intégré au pouvoir de l' image . vers i936 , p
PS 427b| ments brutaux qui échappent à son pouvoir de contrôle barattent la su
PS 430c| ur et dédaigneux , i' homme a cru pouvoir se détacher . pour la co
PS 449d| nt - elles , ont - elles le pouvoir de vivre ? l' amour est un mon
PS 482f| je tourne autour de toi sans pouvoir t' atteindre chandelle vacilla
PS 516h| olitiques du chili compris) pour pouvoir transporter et ériger ce
PS 535g| l' expression de ce sujet dont le pouvoir de communication ne saur
PS 542j| que nous mettons en lui - - pour pouvoir imaginer la somme de triomp
PS 546c| ance dévoilée . ton implacable pouvoir régit les réactions au centre
PS 547h| ge le métal de l' existence . son pouvoir corrosif s' acharne sur
PS 553d| de la tendresse , je chante votre pouvoir de libérer les peines ,
PS 553d| r les peines , je chante votre pouvoir d' abattre les murs des pri
PS 554b| histoire nous ait offertes du pouvoir dont dispose l' esprit créa
PS 565d| tion terrestre , prétendent pouvoir se maintenir dans l' espace ,
PS 565h| en ne lui laissant que son pouvoir de bouger , il en fait un auto
PS 567i| dissimulent pas moins leur pouvoir sous des formes mythiques , pe
T5 26c| leur octroyait dada . pour mieux pouvoir dégager la tendance vers la

T5 30a| ar conséquent le plus efficace pouvoir de susciter chez le spectateur
T5 32e| oievsky , était trop bête pour pouvoir s' exprimer en prose . certain
T5 44h| - d' un côté par l' avènement au pouvoir de la bourgeoisie dont les
T5 45c| firent les nouveaux tenants du pouvoir de l' immense réservoir de pro
T5 51h| xige la fonction poétique devrait pouvoir , en enjambant tout le doma
T5 75a| secteur important de la poésie le pouvoir de revêtir , à un moment hi
T5 83c| mis sur le compte de la classe au pouvoir . par certains côtés , se r
T5 84b| et , par voie de conséquence , le pouvoir d' illusion et l' imposture .
T5 88c| . ces fonctions sont dotées du pouvoir de ramasser et de dramatiser l
T5 102a| ment il faudrait procéder pour pouvoir y parvenir . les surréalis
T5 106h| iles , serait méconnaître leur pouvoir de dépassement . or , jusqu' à
T5 106i| . or , jusqu' à nos jours , ce pouvoir s' exerce sous forme de poésie
T5 114c| i' image même de la classe au pouvoir reflétée par les signes précur
T5 116e| de sa qualité vécue , même si son pouvoir de communication n' est pas
T5 118j| e une émanation de la caste au pouvoir et aussi comme un de ses souti
T5 122g| ure totale avec les tenants du pouvoir ? déjà la présence d' une bour
T5 129i| il a tué dans son estime pour pouvoir lui conserver l' admiration de
T5 132b| r rapport à son milieu pour mieux pouvoir rester en contact avec la n
T5 133i| d' amitié avec corbière , sans pouvoir affirmer qu' ils faisaient tou
T5 135e| affiche enlève à celui - ci tout pouvoir émotionnel . sa pudeur agre
T5 137d| s est d' un grand réconfort de pouvoir mettre en jeu notre optimisme
T5 146i| ux représentants temporels de son pouvoir , les intercesseurs , les m
T5 149c| us son angle historique réel pour pouvoir saisir ce qu' avait d' héro
T5 149d| a première période de sa vie pour pouvoir affirmer que la force du si
T5 167c| apollinaire en la science et son pouvoir de changer la face du monde
T5 169a| ression de la ponctuation pour pouvoir s' affirmer dans sa totalité e
T5 176h| i d' une manière assez nette pour pouvoir distinguer les deux rapport
T5 182b| it curieux de constater que le pouvoir des mots dépasse , d' une mani
T5 192a| fascistes se consolent mal de ne pouvoir allonger la liste , c' est

T5 199g| ses privilèges , exerçant son pouvoir par la sécheresse et la cruaut
EP 204b| t assis , les faibles tiennent le pouvoir et le roi est debout près d
EP 212e| du réveil malheur accroît le pouvoir maternel bien plus subtil qu
EP 213a| manière qu' il faut comprendre pouvoir tout dire dont vous allez e
EP 214f| poèmes d' éluard : j' ai cru pouvoir briser la profondeur l' immens
EP 222a| dont la vertu est basée sur le pouvoir de suggestion , éluard oppose
EP 224e| tinct et de l' imagination , le pouvoir de communication des gestes co
EP 226e| a poésie , en partie , échappe au pouvoir des mots ou le dépasse .
EP 228h| relatifs à la sensibilité , pour pouvoir constituer un langage . il est
EP 229b| t même oublier son existence pour pouvoir avancer - - dans la poésie
EP 231d| en laissant à l' image visible le pouvoir de s' exprimer par une inte
EP 233c| la parole est en jeu et où le pouvoir de transposition est un art do
EP 240e| dans la même catégorie . si leur pouvoir significatif est faible , e
EP 264b| illion d' habitants ont trouvé le pouvoir de vivre et de s' accommode
EP 269c| lques immeubles sont encore au pouvoir de l' ennemi , le séjour des m
EP 277d| des effets d' un acte , faute de pouvoir en présenter les causes réelle
EP 291b| de faire tout ce qui est en notre pouvoir pour qu' à tout jamais cela
EP 319a| i aujourd' hui une grande joie de pouvoir de paris libéré saluer la r
EP 319d| est pour moi un grand honneur de pouvoir , à l' orée de cette vaste
EP 334c| ' une situation où les classes au pouvoir avaient trahi leur mission
EP 337f| sie allemande . s' ils ont cru pouvoir effacer la prestigieuse signat
EP 339c| n système verbal . certes , le pouvoir des mots de déclencher le méca
EP 346f| indispensable au maintien de son pouvoir ? si attila jozsef s' est s
EP 370d| ance de la vie et son illimité pouvoir de création , si la mort bien
EP 407f| râce à leur isolement , croyaient pouvoir se tenir à l' écart des phénom
EP 423c| dant mon adolescence , je croyais pouvoir devenir mathématicien , car
EP 440b| agiques comme celles - ci , de pouvoir me solidariser avec ceux qui p
EP 465i| lui - même de ce pseudonyme pour pouvoir à l' aise parler de lui - m
EP 466c| hui aller jusqu' à prague pour pouvoir jouir du charme de cet incompa

EP 487d| s tristesses calmes en cage ne pouvoir rien faire
EP 544d| une expression qui était loin de pouvoir se définir . l' expérience
EP 556f| re , mais néanmoins doté d' un pouvoir d' incantation qui est celui d
EP 573f| d' aventure qui pleurent de ne pouvoir aimer . place pigalle près
EP 585f| et nous nous devons de subir son pouvoir à l' état de veille . c' es
EP 603f| t concernant sa méconnaissance du pouvoir réel de la classe ouvrière

pouvoirs
13
T3 112f| ement . même dans ces pays où les pouvoirs ont dû se séparer de l' égl
T3 137i| rmule résultera la séparation des pouvoirs qui , à l' éternel dualisme
T3 160b| e d' une pareille condensation de pouvoirs de ruine dans le cadre limi
T3 283a| lles des cascades serties de fins pouvoirs la lumière reconnaît le no
T4 41a| ii parmi les fins pouvoirs des sauterelles sous la ch
PS 138d| à la suite des reines invisibles pouvoirs les paroles serrées dans n
PS 307c| es d' amérique , des dieux aux pouvoirs localisés , liés par une myth
PS 326b| a représentation idéalisée des pouvoirs d' accéder au sexe , repré
PS 423g| mais aussi de vérifier , par les pouvoirs de transmission d' un sens
PS 548f| tière , la terre a délégué ses pouvoirs à la déesse mère , prêtres
T5 11e| ue nettement une séparation de pouvoirs , une opposition , une antith
T5 63a| ète , d' initié , d' être doué de pouvoirs secrets , incantatoires et
T5 97i| tionnement éminemment sain des pouvoirs imaginatifs par quoi l' homme

pouvons
26
T1 150b| ts de son cerveau de laine . nous pouvons affirmer aujourd' hui avec
T1 349b| qui passe . voilà ce que nous pouvons souffler à la face des voiles
T1 357e| e et nous sommes contents si nous pouvons la cacher ; nous ne voulons
T1 401e| ple parfait de l' infini que nous pouvons contrôler : la sphère .
T1 477d| d' allégresse de joie nous ne pouvons plus nous contenir mettez l
T1 584g| a raison pour laquelle nous ne pouvons pas garantir la parution régul
T2 11b| es chiens de chasse et que nous pouvons regarder le soleil en face jus
HA 82b| et en haut si haut que nous ne pouvons pas voir et avec ces vies à

HA 319g| ffranchi , meilleure provenance . pouvons le recommander en toute péri
T3 66i| l' injure du temps dont nous ne pouvons plus suivre les dédales de cen
SC 446b| tresse le père . mon fils ne pouvons - nous rien pour toi ? la f
PS 306c| une réalité vivante , nous pouvons nous réjouir de l' attitude de
PS 430e| iformité des retours , nous ne pouvons capter que de fragmentaires im
PS 542g| s effort nous le comprenons et pouvons le définir . mais que de te
T5 22f| réalité ? théoriquement nous pouvons admettre que , de même qu' une
T5 30d| ' ils inauguraient que nous ne pouvons pas les négliger pour l' étude
T5 90g| dirigé . historiquement , nous pouvons concevoir un stade de l' human
T5 195a| te dans la qualification que nous pouvons donner à baudelaire , lorsq
EP 213e| appe à toute définition . nous pouvons peut - être en approcher la si
EP 310c| rds , plus provoquants . aussi pouvons - nous affirmer que jamais
EP 340e| me des fonds dont à peine nous pouvons mesurer l' étendue ? il s' agi
EP 385a| - - nous pouvons y assister à la création d' un
EP 409j| de diverses questions que nous pouvons mélanger sans dommage . commen
EP 412g| histoire du monde , mais nous pouvons agir sur l' histoire . je vois
EP 456d| devenir la base de ce que nous pouvons appeler la nouvelle poésie . g
EP 571g| a raison pour laquelle nous ne pouvons pas garantir la parution régul

poux
7
T1 236a| agages du cirque où il y a des poux et des grand' mères couvertes
T1 461b| nt enfant qu' il cherche mes poux poux pour que je puisse all
T1 461c| ant qu' il cherche mes poux poux pour que je puisse aller vieil
AV 34b| n moisi de restes d' algues et de poux dont le dépôt de boue ton corps
HA 320e| estructibles , avec entêtement de poux en tête de colonne et fanfare ,
SC 418c| able avec les chiens mous les poux et les punaises
EP 605a| rt de secondes comme un prêtre de poux , la carcasse de ces monstres

pp
1
T1 27a| arion 1975 < premiers poèmes , PP > cousine , interne au pensionn

prachtige
1

T1 497e| hinter den nachtigen hosenlatzen prachtige vollbluter zugelten auf d
prados
1
EP 267i| cours de la république , le poète prados , de malaga , et combien d' a
pragmatique
2
T1 613i| nalisme est de nature mystique et pragmatique à la fois , et tient d'
PS 373i| divorce d' avec le réalisme pragmatique , imitatif et symboliste .
pragmatisme
1
T1 420i| he de la bonne éducation et du pragmatisme . la vie , heureusement ,
prague
14
T1 573i| paris) ; melchior vischer (prague) ; j . evola (rome) ; arp ;
T1 597e| u par cette foule houleuse . a prague le scandale prit de telles prop
T1 603g| hulhoff le compositeur moderne de prague , raoul haussmann , poète -
PS 342h| e trouve actuellement au musée de prague , moi - même , portrait -
PS 350h| l ne parte pour le musée de prague , souvent je me suis attardé da
EP 297g| , de londres la grouillante , de prague dont il a profondément senti
EP 298c| ce soit en évoquant la rhénanie , prague , apollinaire y trouve toujo
EP 320a| et le hradschin , le printemps de prague a la violence sans laquelle
EP 369c| oujours pour moi avec l' image de prague , la ville aux rois mages où
EP 385d| les ! - - l' étape suivante , prague , était aussi la dernière . vou
EP 385e| toujours avec un plaisir accru . prague est une des villes qui m' es
EP 386c| publiée par le journal paris - prague : que vous croyez que moi - mêm
EP 387c| devant l' ambassade de france , à prague , pour jeter leurs décoratio
EP 466c| ut aujourd' hui aller jusqu' à prague pour pouvoir jouir du charme de
praguois
1
EP 320a| e qu' ils ont su libérer , les praguois regardent l' avenir avec l' o
prairie
13
T1 63b| uvenirs d' après - midi : dans la prairie les fruits lourds pendaient
T1 601e| ommence à munich , sur une grande prairie , i' énorme fête de la nouv
HA 146b| nouveaux enfers paissant sur la prairie écrasée de granges et de poutr

HA 208b| ans figure je t' ai vue dans la prairie pareille aux autres couronné
HA 369a| de boutons à pression et sur la prairie nettoyée on placera , en guise
T3 160d| que s' élabore la mémoire sur la prairie avant que le jour ne vienne
T3 241d| e des lettres qui poussent sur la prairie océan de branchages vides
SC 366b| hue du sable mort j' ai reconnu prairie l' éclat chargé de coeur à n
SC 415b| bu oublié le dîner expédié la prairie brisée les yeux ouverts le
T4 29a| laissez - moi aussi dire la vaste prairie de mes jours de raisins et
PS 246c| peut - on retenir sur la vaste prairie un souffle l' herbe folle d
T5 187f| vaises herbes qui le cachent à la prairie chantante , de lui rendre l
EP 586c| ce numéro : « l' hiver sur la prairie apporte des souris j' ai re

prairies

17
T1 64c| naître caresser les châles des prairies sur des bêtes endormies je
T1 174b| raps du lit , les vases et les prairies . j' aime le foin . j' aime l
AV 31d| es de l' étendue sans spasmes des prairies et leur livide gravité aux
AV 49b| furtive lèvres adoucies sur des prairies futures où joueront les plu
HA 131a| auche les fines molécules sur les prairies d' eau il dompte les poches
HA 243b| re que l' homme ne se donne aux prairies verdoyantes et à l' eau sag
HA 258a| r des villes aux rames d' yeux de prairies abandonnées au milieu des l
HA 315d| ù les regards avachissent les prairies ; quoi qu' en pensent les pen
T3 283b| e la direction de la gentiane des prairies et c' est bien assez comme
PS 87b| ace meurtrie sous le signe des prairies ô coeur saisi entre bien d
PS 119b| beaux baigneurs , étalons des prairies sans foi .
PS 135e| de mots sombres il dévaste les prairies le malin il nous mène par
PS 150b| que le songe amer imagier des prairies magiciennes verdeurs les o
PS 242c| j' ai pu contempler d' anciennes prairies et l' enfance de l' eau ég
PS 480a| it de nous des jours de cendre prairies de marguerites à peine de pla
PS 552f| ta vie , lui qui couvre les prairies , présent partout et pourtant
EP 532a| les prairies du vent à bras tendus ,

praktische

1

T1 499f| flut und billige embryos absolut praktische zeitungshalter solche fe
prampolini
2
T1 565a| a . macke , i . modigliani , e . prampolini , van rees , mme van rees ,
T1 566c| rdekopf , huelsenbeck , picabia , prampolini , birot , soupault , arp
pratiquaient
1
EP 414h| tagne ” … dont les projectiles pratiquaient tout simplement et fort b
pratiquait
1
T5 142c| il y avait longtemps qu' il en pratiquait l' enseignement . mais , bi
pratique
57
T1 134a| du vin opaque flake en hamac pratique l' offrande tranquille et féc
T1 168c| moyen de communication est assez pratique . oreille vous savez j'
T1 243d| construite , de trouver un emploi pratique , une application domestique
T1 262e| vénement dont la fin me paraît pratique et profitable à ma personne .
T1 360c| méthode psychanalytique qu' il pratique) pour cimenter son intrigue
T1 386d| est pas une doctrine à mettre en pratique : dada , - - c' est pour m
T1 402g| e la machine universelle : i' âme pratique . avec son aide on rendra
T1 558f| xtérieure ou par une nécessité pratique ne se laissant pas résoudre d
T1 566g| visuelle . première libre mise en pratique de la spontanéité dadaïste
T1 582g| n de l' ëchec , très faible en pratique . g . r . d . [georges ri
T1 613i| enne de péguy . esprit sportif et pratique , drieu la rochelle arrive
T3 64e| era censé les ignorer dans leur pratique par ce qu' elles ont de plus
T3 133a| , une certaine unanimité d' ordre pratique s' est constituée autour de
T3 138b| nconciliable . pour le poète , la pratique de la vie en fait pourtant
T3 152d| our . pour être extraites de la pratique journalière des perfides reco
T3 194h| ment visuel et guerrier dû à la pratique des marchandages de trottoir
T3 204h| ité dictée par l' intérêt et la pratique quotidiens . mais , dans l
PS 301i| dada a essayé de mettre en pratique cette théorie reliant l' art
PS 328e| oquée par des raisons d' ordre pratique de transport ou de déplacemen
PS 328i| . il est évident que cette pratique amène un perfectionnement du

PS 365i| iberté . c' est pour cette raison pratique que l' art , activité d
PS 385d| plaçant sur le terrain même de la pratique révolutionnaire) . dans l
PS 403e| e la transposition sur le terrain pratique de la lutte pour les re
PS 543a| sa nécessité signifiée dans la pratique quotidienne le formalisme
PS 544f| re des métaphores de la vie pratique une satisfaction pleinement v
PS 554d| immémoriaux , tout au long d' une pratique perdue dans la nuit des or
PS 564g| nt , celui de l' impossibilité pratique d' amonceler les objets de
T5 24f| e conforme à la nécessité de la pratique quotidienne . arrivée au term
T5 27c| qui , plus tard , sauront rendre pratique et assimilable à la masse
T5 42k| de la métaphore et par le besoin pratique de l' expression qu' elle
T5 51b| réussite immédiate sur le plan pratique , correspond avec la cessatio
T5 51i| jambant tout le domaine de la vie pratique soigneusement mis de côté
T5 59c| s qui les opposent sur le plan pratique . il y a les poètes qui veule
T5 69e| action sur le terrain aussi bien pratique qu' idéologique - - et la
T5 70g| us loin que les dadaïstes dans la pratique révolutionnaire et reconnaîtr
T5 75c| ique volonté d' expression , à la pratique révolutionnaire et à celle
T5 85b| lait hors de toute contingence pratique , devait tenir les dadaïstes
T5 89h| s tournée vers l' organisation du pratique . certes , le progrès de l
T5 99e| devant les nazis , ni sur celui , pratique , de la lutte entreprise c
T5 103b| t à en réduire la portée et la pratique à un précepte jésuite (voir
T5 114e| ire , sur le terrain de l' action pratique et dans la pratique de l'
T5 114e| l' action pratique et dans la pratique de l' action .
T5 118b| n pourrait avancer que la volonté pratique de produire des oeuvres po
T5 129f| une compromission sur le plan pratique , a décidé de l' exaspération
T5 139a| arrêtons sur le mi - die la pratique de nos jours . mais ce qu
T5 148e| de grande envergure , le terrain pratique pour se réaliser il est le
T5 200a| meur du moment . il démontrait en pratique , et , à la manière héracl
EP 258d| concrétise une activité d' ordre pratique et se situe par là même ho
EP 263b| déjà créé sur le terrain de la pratique politique . c' est dire que n

EP 282b| . elle n' a trait qu' à l' ordre pratique , mais , toutefois , par l
EP 298h| d' abstraction . il est l' homme pratique , celui pour qui la poésie n'
EP 324b| t - elle d' exister dans un monde pratique , uniquement tourné vers l
EP 332i| iberté . c' est pour cette raison pratique que l' art , activité de l
EP 535a| s toutefois la connaître , mis en pratique cette recommandation avec
EP 545b| t ce dont on a besoin pour la vie pratique . dormez bien . je vais f
EP 600g| qui , sur le terrain social et pratique , ne peut plus s' embarrasser
EP 613g| st justement sa volonté d' action pratique et efficace qui , dans leu

pratiqué
3
T3 108i| , donc affaiblie , dans le baiser pratiqué même en dehors de l' amour
SC 464d| , ni l' honneur tel qu' il est pratiqué , ni la beauté consolante . t
PS 517i| indonésie ces populations qui ont pratiqué sur une grande échelle

pratiquement
15
T3 101b| ' analyse des manières dont j' ai pratiquement procédé en écrivant « g
T3 110h| il d' élimination . pour rétablir pratiquement à travers le rêve une m
T3 123i| e dernière , c' est qu' il rend pratiquement explicite le phénomène de
T3 139e| e en raison même de son caractère pratiquement statique et localisé .
T3 143i| mme , de ses désirs spécifiques , pratiquement accompagnée par son imp
T3 154i| rsement , comme cela se manifeste pratiquement dans la conformation de
T3 159d| emière pensée dont il aurait pu pratiquement se servir pour reprendre
T3 166a| . d' autre part , on oublie que , pratiquement , une minime quantité
PS 94c| blanc plus blanc que cela ne peut pratiquement exister , une sorte
PS 511c| e de l' art primitif nous a pratiquement été révélée à travers le
T5 43g| quées l' une dans l' autre et que pratiquement il soit impossible de
T5 45b| académiques et consacrées , mais pratiquement partout , ceci n' est
T5 70e| ivée à ce terme , la poésie cesse pratiquement d' exister , elle se t
T5 97e| e latente . la poésie se trouvant pratiquement partout , il faudra ,
T5 149g| ité de ce mouvement elle cesse pratiquement d' exister . les lettres

pratiquent
1

T1 229b| cent l' ambiguïté lasse qu' ils pratiquent le sifflet quoi ? c
pratiquer
1
T1 541e| roles enfin m' ont convaincu a pratiquer les arts occultes et la magi
pratiques
8
T1 185c| nourriture il sait les moyens pratiques de transport la force mes
T3 16f| pes dérivatives que ces nouvelles pratiques créeront de toutes pièces
T3 111e| uvent un juste équilibre dans les pratiques rituelles , ces soupapes r
T3 113b| d' existence . tandis que les pratiques rituelles peuvent avoir étab
PS 417f| nsufflé pouvant servir à des fins pratiques . ce n' est là qu' un des
PS 514h| e même sous tous ses aspects : pratiques , religieux , quotidiens , s
T5 62g| l et encore moins les solutions pratiques . mais les principes d' un s
EP 424a| les plus imprévus , les moins pratiques . il peut arriver que je soi
pratiqués
2
T3 62g| nne part . seront encouragés et pratiqués les sentiments d' amour qui
EP 418b| nuels . il faut dire que les prix pratiqués dans les restaurants et c
pratiquons
1
T1 365i| , cette petite vérité que nous pratiquons innocents et qui nous rend
pré
18
AV 45b| ts les yeux que la pluie sur le pré avilit à prévoir de cruelles ren
T3 131a| travail du même désir de confort pré - natal , ou la formation d' un
T3 143j| fectif fondamental du processus pré - révolutionnaire . la distance va
T3 205f| la peau , tels qu' aux époques pré - branchues ils existaient dans la
T3 213d| ces apôtres de la civilisation pré - colombienne , de mille autres lu
T3 294a| le matin secouant le mensonge du pré retrouve l' amitié déjà la vie s
SC 321c| il pense tombe lourd sommeil de pré ce n' est pas le tout dernier
SC 420a| l' inutile le pré monte sous un ciel d' aveugle im
PS 327i| éside le désir de retour à la vie pré - natale : le sentiment
PS 328b| oeuvre d' art , ce souvenir pré - natal qui est presque toujours l
T5 10g| er . il semble évident que les pré - romantiques ne s' embarrassaient

T5 55h| conscience pacifique des époques pré - révolutionnaires , sur un niveau
T5 173f| lui préfère nettement la version pré - originale tu es debout devan
EP 231d| grâce à une manière d' accord pré établi que nous arrivons à les dif
EP 444f| . - - nous sommes dans l' époque pré - dada … t . t . - - pré - dada
EP 444f| poque pré - dada … t . t . - - pré - dada … nous voulions avoir une a
EP 486b| cortège des soeurs qui vole au pré parmi les peupliers ! vie court
EP 574h| das qui n' acceptaient sous aucun pré - texte de participer à ce qu'

préalable

4
AV 28a| préalable cheveux défaits sentent le
T3 185b| uante erreur , ils eussent été au préalable égouttés le long des murs
PS 345c| e vision ou d' un sentiment préalable . on a souvent pu trouver un
T5 110d| onstitue une sorte de garantie préalable de la pureté de ce marché .

préalablement

3
T3 131g| ce qu' elle prendra sous sa forme préalablement déterminée . en relat
EP 256e| apier devant servir au jeu seront préalablement pliées dans le sens p
EP 257e| apier devant servir au jeu seront préalablement pliées dans le sens p

préambule

3
T1 377a| r faible et l' amour amer i préambule = sardanapale un = valise
T3 197b| iduité autour de lui . sinueux préambule , combien de claies ne se so
EP 543g| geait leur soif de pureté . le préambule du procès - verbal dit que l

préambules

1
T5 143a| oète engourdi dans les errants préambules de ses sensations . les inv

préau

1
PS 480b| du toutes portes ouvertes du préau de l' école montent les voix nue

préaux

2
T3 224a| moriale douleur grandie sur les préaux de soufre les cris aiguisés s
PS 167a| rpent des roses des vents sur les préaux des contes imbue d' odeurs s

prébende

1
T3 64d| s sur elles pendant le temps de prébende et d' esclavage , nul ne sera

précaire
6
PS 431f| entouré et de la situation précaire qui lui est encore réservée ,
T5 99a| oindre allusion à la situation précaire faite à ceux qui , pendant l'
EP 353e| alité la plus immédiate , la plus précaire et provisoire , était sa r
EP 455d| dont l' existence a toujours été précaire , mais qui ont dû leur par
EP 568g| 91 n' a plus qu' une existence précaire , échelonnée sur plusieurs an
EP 587e| ne - - cette marche incertaine et précaire sur le vide - - aspiré par
précaires
2
T3 175b| liquait à dénombrer les entailles précaires par lesquelles de nouvelle
PS 550k| isposition . malgré ses moyens précaires , mais riche de montagnes de
précarité
1
T5 108c| n objectivant , même à travers la précarité des conditions que lui ré
précaution
5
T1 255a| ques mystères de réserve , par précaution , car les désirs de se conn
T1 274h| llés , des nuits d' oubli sans précaution , je vérifiais avec spontan
T1 297a| frivolité que je préférais , par précaution , à une malhonnêteté fla
T3 53g| ommeil quand il s' introduit avec précaution dans l' homme de jour . u
EP 359g| travers dont il avait pris la précaution de ridiculiser le ton préte
précautions
13
T1 152a| ys des pédérastes mais prenez les précautions nécessaires le cerveau
T1 262g| doute et sans l' envelopper de précautions par de vagues et illusoire
T1 326b| d . - - pourquoi « presque » ? … précautions oratoires , moi , je suis
T1 335d| e revint avec toutes sortes de précautions , je m' approchais et …
T1 505a| au pays des bantous et prenez les précautions nécessaires aa l' ont c
HA 158f| peuplés de cumulus d' aériennes précautions de voyelles chétives de
HA 357e| venait à peine , avec d' infinies précautions de style , à ébranler la
HA 372e| du danger . avec d' infinies précautions , le feu se lamente dans l
T3 29a| ouffes de mort , de buissons de précautions oratoires et d' ouate , de
T3 177d| os emballages de rochers et des précautions de tirelires . aussi a - t

T3 189f| ue ce soit .) avec beaucoup de précautions il attacha la corbeille à
T3 198e| ents des rondes de mémoire et les précautions qu' ils doivent prendre
EP 255g| perceptible qu' avec d' infinies précautions de voix nues .
précédaient
1
T5 10c| tion aux rationalistes qui les précédaient de près ou leur étaient co
précédait
3
T1 298g| n désir de sortir de celle qui la précédait qui sans cela aurait pu c
PS 214a| venir à la bouche . leur goût les précédait , fondu dans tout le corp
T5 19f| aire et les soirées de paris , précédait dada ou lui était en partie
précédant
6
T3 121e| uveaux contenus , chacun niant le précédant après en avoir assimilé le
T3 204g| te , de même qu' à des époques précédant la maturation des fruits ,
PS 325f| ives à fonctionnement sexuel . précédant immédiatement la mode des ch
PS 383b| ù l' on distinguerait une idée précédant , en tant que thème ou su
T5 46b| ce point précis . a l' époque précédant immédiatement la renaissance
T5 92h| ons surgir une nouvelle poésie précédant le romantisme , et le romant
précède
11
T1 290g| n vraie mais inavouée , celle qui précède et prépare la rupture solen
T1 466e| sont comme la brume épaisse qui précède la pluie . « luttons avec
HA 89e| oïsme une déchirante mélodie te précède dans les asiles d' aliénés e
T3 193h| vin tailleur . mais une étoile le précède
T3 287d| hées par la lutte à la nuit qui précède la nuit des poids morts
SC 465h| préparation à l' affolement qui précède le jugement , l' affolement de
PS 543h| de régressions et de contrecoups précède ou souligne chaque nouve
T5 173f| rtout à cause de debout qui le précède . on lui préfère nettement la
EP 265h| y a une économie du sentiment qui précède , prépare et conditionne le
EP 464a| e » , (d' abord appelé « cri ») précède ainsi « le pont mirabeau »
EP 501f| uit deux poèmes de soupault et précède de tzara . ce poème d' arag
précédé
14
HA 122d| en croix tant d' hommes m' ont précédé dans l' auguste sillon d' exal

HA 301e| j' explore l' agglomération qui a précédé la géographie , le raisin de
T3 31i| i des pontons de neige un homme précédé d' un nuage et suivi par un au
T3 111c| mode de penser en devenir qui a précédé le moment de rupture antérieur
T5 8e| ' une mémorable explosion l' a précédé , le maximum de déplacement im
T5 107f| x : niant l' état de choses qui a précédé cette culture , elle en ser
T5 107g| elque sorte , à celui qui l' a précédé . a ceux qui s' inquiètent du
EP 224c| res à la parole , si elles ont précédé le perfectionnement de son e
EP 236i| ine , rimbaud et cros l' aient précédé dans cette voie , la poésie (
EP 253a| même littéraires , qui l' ont précédé et entouré , desquels il est n
EP 399a| ue nous savons s' il n' avait été précédé de dada . si éloigné qu' il
EP 416d| ce que d' autres , qui m' ont précédé , ont dû vous dire avant moi ,
EP 444d| uement , c' est jarry qui l' a précédé … f . c . - - et jarry vous
EP 524d| nt s' affirmera en se précisant . précédé d' une note d' andré breton

précédée
2
T3 33g| essemblance avec celle qui l' a précédée ou avec celle qui la suivra e
T5 119b| à l' époque classique qui l' a précédée , mais qu' elle a trouvé dans

précédées
1
SC 451g| plus loin que celles qui vous ont précédées

précédemment
4
T5 123f| uire l' idée qu' on s' en faisait précédemment pour la faire renaître
EP 228h| n considérant ce qui a été dit précédemment , il faut convenir qu' il
EP 256c| une autre de la même façon que précédemment . vous procédez ensuite d
EP 257c| une autre de la même façon que précédemment . vous procédez ensuite d

précèdent
2
T3 39f| rêve de voiler les événements qui précèdent un incident central et , p
PS 319e| des lignes directrices qui la précèdent et la déterminent , et ce

précédent
9
T1 335a| pâleur , dans cette lumière sans précédent , une bête , une bête …
HA 292e| dont je disais dans le chapitre précédent qu' il avait une ombrelle à

HA 359f| ns cela reine de type analogue au précédent , puisque , transpercée à
T3 129b| s est inconnue) dans le penser précédent . ce brusque saut , ce renve
SC 451f| s immobiles coupés du mouvement précédent et de celui à venir et fig
T5 42h| r reprendre l' idée d' un orateur précédent selon laquelle il ne suffisa
T5 173a| use des mots de près dans le vers précédent) ou si la correction a é
EP 579e| on la plus émouvante au départ précédent et qui , par suite d' une ci
EP 604d| ne devant ignorer le dessin du précédent . le même principe est appli

précédente
19
T1 298h| sai là - dessus le prétexte de ma précédente liaison . par mille exem
T1 412e| anément , sans discussion logique précédente , par sévère et intuitiv
T1 534c| x . même jeu que dans la scène précédente , mais en sens inverse . te
T1 534d| bêtes ; même jeu que la scène précédente . texte : une course de
T1 534d| e pédaler . même jeu que la scène précédente . texte : place x .
HA 349b| uvenir de plénitude d' une mort précédente qui m' attache , incapable
PS 304c| - même d' une civilisation précédente . il est réconfortant d
PS 362a| dant à la réflexion diffère de la précédente , de même , dans sa s
PS 527a| particulière , dans une époque précédente . ces profondes résonances
T5 25a| ue , les vestiges de la pensée précédente restant , à l' état embryon
T5 45e| on . a l' époque immédiatement précédente , époque contre laquelle le
T5 91d| son contrôle , a pu , à l' étape précédente , jouer un tout autre rôle
T5 92d| que époque se superposant à la précédente , l' inhibant , la contenan
T5 171a| ajoutées constituent avec la précédente une nouvelle partie du poèm
T5 171a| e . sur le verso blanc de la page précédente , avant de les copier en
EP 210c| qui est contenu dans sa poésie précédente prend corps , comme si la l
EP 270a| français gisait depuis la nuit précédente . les balles ennemies empêc
EP 437h| ? t . t . - - dans ma réponse précédente , je vous ai dit dans quell
EP 565a| d' automne . sa chronique précédente avait provoqué quelques rem

précédentes
7
HA 321c| ur , si vite ont fui les hantises précédentes que , raidi comme l' ar

PS 328h| ifier les expériences tactiles précédentes exercées sur elle , exp
PS 372f| sent le retour à des écoles précédentes ne sauront plus avoir la p
T5 39e| çue - - lourd héritage des écoles précédentes - - selon laquelle la p
T5 162b| qui avons connu les deux guerres précédentes , il est cependant un r
EP 278c| erait de la même façon que les précédentes , lorsque , la veille , je
EP 566e| r des malentendus basés sur de précédentes affinités et l' on peut di

précédents
2
T5 176g| ont il est question dans les vers précédents , le second devant étant
EP 462d| rquer que si , pour les poèmes précédents , apollinaire avait usé de

précéder
1
T1 626b| la littérature qui pourrait la précéder , dans la discussion du coura

précédera
1
T3 93c| ière constante de lanterne , te précédera dans toutes tes démarches ,

précèderait
1
T3 18g| , par le mouvement musical qui la précèderait bien entendu et non pas

précédèrent
3
HA 389g| aque pari . de longues palabres précédèrent la signature du contrat et
T3 61h| ominantes et tous ceux qui nous précédèrent dans la voie de la libérat
EP 478a| l' insouciance des années qui la précédèrent succéda une angoisse de

précepte
3
T5 72c| t qu' il faut en finir avec le précepte « la fin justifie les moyens
T5 103b| la portée et la pratique à un précepte jésuite (voir dans le littér
T5 103b| tobre i946 l' interview intitulée précepte : la fin justifie les moyens

préceptes
8
T1 299b| et ne put pas suivre les sages préceptes qu' elle voulait s' imposer
T3 64i| nourriture spirituelle . assez de préceptes douillets ! assez de raiso
T3 161d| e , adroitement déblayée , des préceptes moraux , il se décida - -
T3 249b| ertiges viennent au secours des préceptes de déchirement où l' homme s
PS 410b| sonnement , par l' application de préceptes codifiés . l' adhésion

T5 55d| te , appliquent intégralement les préceptes formulés en régime bourge
T5 83e| la fabulation d' un ensemble de préceptes appliquée à l' élargissement
EP 411a| ciale . en elle se confondent les préceptes moraux , religieux et myt

précepteur
1
T1 269a| par l' intermédiaire du précepteur , de m' éclairer sur certai

prêchait
1
EP 355e| ou servir de modèles . dada ne prêchait pas , car il n' avait pas de

prêche
1
T1 226b| e d' orage un missionnaire qui prêche l' insomnie un pied de verre

prêchent
1
PS 495b| is galopent dans les montagnes et prêchent le cor de décembre bais

prêcher
3
PS 432g| ie , servir d' enseignement là où prêcher par la logique et le bon
PS 507c| ge » , ce qui lui permit de prêcher , pour le plus grand enthousia
EP 285j| e intellectuelle . giono se met à prêcher . et on voit une troupe de

prêchions
1
T5 67a| t pour des imbéciles . nous ne prêchions pas nos idées , mais nous le

précieuse
14
T1 66d| mais je lui achèterai une étoffe précieuse pour ses robes « et j
T1 279c| lousie comme à une acquisition précieuse et passionnée , consacrée pa
T1 421g| t pas la manifestation la plus précieuse de la vie . l' art n' a pas
T1 571h| cole que le tableau est une chose précieuse . < c' est le même princi
AV 27a| se donnent des airs d' étoffe précieuse il faut les brosser souven
HA 294b| en excepté l' acte de faiblesse précieuse pour les soins du croisement
HA 350b| e , comme une haine qui devient précieuse , retourne s' allaiter au de
HA 390f| des dents en présentant la poudre précieuse dans des tabatières en arg
T3 225f| éclaire d' une nouvelle pierre précieuse la continuité du charme huma
PS 328g| s est une propriété infiniment précieuse , car elle est la confirm
PS 518i| ne synthèse aussi utile que précieuse . marquisienne avant la p

T5 14i| - - représente une acquisition précieuse dans la prise de conscience
T5 171e| l' heure d' y mourir la forêt précieuse aux oiseaux gemmipares au
T5 198f| aux amoureuses cette fidélité précieuse entre toutes : i' espoir
précieuses
7
T1 602f| qui brillent comme des pierres précieuses , et dernièrement le théâtr
HA 340a| l' eau creusait de longues filles précieuses dans l' ombre de sable .
HA 391i| l pouvait extraire les pierreries précieuses des regards lourds de pas
T3 54f| ions interlopes , mais toujours précieuses , du sommeil , d' une certa
T3 180f| ient matelassés de matières peu précieuses et enveloppés de toiles de
SC 448a| es ? la fille . les pierres précieuses sur les plages ? la mère
EP 456b| t des indications infiniment plus précieuses que les prises de positi
précieux
25
T1 213a| gracieusement contre son corps précieux et les bonnes intentions de s
T1 273d| par petites portions de poison précieux ; trois ou quatre fois elle v
T1 290c| vait instinctivement quel élément précieux était la surprise pour l'
T1 384d| qu' il a les anomalies d' un être précieux , la fraîcheur et la liber
T1 573j| coeur est frippée , que le si précieux émail de votre intelligence s
T1 611d| ns , est un élément nouveau et précieux en art car il nous apprend qu
T1 617a| le rire ne serait - il pas aussi précieux et estimable que la douleu
HA 269d| dans la tasse , attend ce sucre précieux pour les bonheurs des éboulem
HA 301g| ent les fossiles qui deviennent précieux - - ne croyez - vous pas que
HA 306b| a caisse était emplie d' objets précieux . elle me répondit qu' elle n
HA 391c| de timidité , partageant un butin précieux . au zinc , le patron essuy
T3 30e| s , mais d' autant plus savant et précieux . organisé selon les lois du
T3 68h| contaminer ma raison , comme un précieux témoignage de l' humeur ruine
T3 172h| ais seulement à l' aide de métaux précieux , une faune maritime mêlée
PS 382b| n méthodique , un enseignement précieux : le fini d' une toile doi
PS 419a| e intègre et sensible , d' un ami précieux entre tous , d' une de ces
PS 508e| des traînées de soleil et de précieux savoir . mais , dans la mesur

T5 138d| tenant que ce document infiniment précieux contient , intercalés entr
T5 156e| t . j' ai eu dans mes mains le précieux manuscrit . une troupe joy
T5 167h| même lettre , qui apporte tant de précieux renseignements sur alcools
EP 278a| p . s . voici encore un document précieux sur cette joyeuse manifestati
EP 288d| attachement qui pourtant vous fut précieux . tel fut le sort d' une a
EP 302a| nouveau parmi nos biens les plus précieux , les plus élevés , les pl
EP 312b| terre et ce qu' il y a de plus précieux , sa pureté , son innocence
EP 436j| art n' avait plus du tout ce côté précieux que l' on voulait faire de lu

préciosité
1
EP 272f| à leur tour sombrèrent dans la préciosité et la singularisation . le

précipice
11
T1 227a| lettre et j' écris des lettres précipice la fatigue coupée en lettres
T1 267b| un énorme jardin . abrité par un précipice aux gestes barbares de se
T1 292g| nt verdâtre , il tomba dans le précipice . l' oubli et sa racine s' i
HA 129f| bistouris parole - - au bord du précipice dans les siècles durcie
HA 132c| ne main solide les arbres dans le précipice clamant aux nouveaux airs
HA 325d| ent verdâtre , il tomba dans le précipice . l' oubli et sa racine s' i
T3 50f| vec insistance aux bords mêmes du précipice humain c' est une rude vie
T3 160g| voilà au bord d' un manteau de précipice et de treillis de quoi mettr
T3 189j| ttait à nu un minuscule et étroit précipice , un brusque mais irréguli
EP 495e| luxe de mes cigares . voici le précipice où mon arbre a grandi : i
EP 609b| très bien sont tombés dans le précipice , pas besoin d' enterreme

précipices
2
HA 92e| ige léchant les sels profonds des précipices fourmillants de sphères
PS 185b| voix tissent à nouveau la mer de précipices l' enfantement d' un mon

précipita
1
EP 407f| ane ? voici à sa racine ce qui précipita mon évolution . la fuite a é

précipitaient
2
T1 255f| é aux coups de tonnerre qui se précipitaient en cascades et en échell

T3 199f| que . voici les paroles qui se précipitaient en une fantasia éblouiss

précipitait

1

PS 199a| de l' abîme celle qui nous précipitait dans l' inconnu mains l

précipitamment

3

HA 361e| fraîcheur des seins à cueillir précipitamment . il s' agit des rè

T3 18d| aussi de socle ; de mi … doit précipitamment tomber comme un renvers

SC 472a| euxieme récitante la fille sort précipitamment , soutenue par la pre

précipitant

1

T5 24g| ement rapide des instruments se précipitant à un rythme de plus en plu

précipitation

4

T3 238b| ans suppression de détails , la précipitation cinétique et rotative d'

PS 130b| i . la présence dramatique d' une précipitation de vie . la nouveauté

PS 349g| acre et ils partent . cette précipitation de l' action à la fin du

PS 368a| es deux conditions de l' art . la précipitation même des états suc

précipite

11

T1 89d| boiement de ma dernière clarté se précipite dans le gouffre de médicamen

T1 532d| ntrez , messieurs ! paris (se précipite) . madame ! écume (s

T1 532d| ite) . madame ! écume (se précipite) . hélène , mon coeur …

T1 533c| ' aime que paris ! (paris se précipite à ses pieds . consternation

HA 287a| 3 l' ange dit au vent reptile : précipite - toi et les témoins des c

SC 449b| ce toujours plus rapide et se précipite elle qui fut semence de vie

SC 479h| génération en génération elle se précipite vers un abîme jamais attei

PS 203a| il se précipite tête en avant contre les

T5 91b| side à son perfectionnement se précipite dans la course vers l' histo

T5 159g| ollinaire préoccupé , le drame se précipite , il est blessé et dans l

EP 443g| uand on voit que tout le monde se précipite sur cet art , et il est p

précipité

6

T3 23d| à pleines dents avec le mouvement précipité de la gueule de gauche à d

T3 59i| prépare les réussites dans le feu précipité des enchères combustibles

T4 51b| s tu as nourri le nuage du pas précipité du cerf tu as marché parm
PS 350e| . édouard arrive d' un pas précipité , s' essuyant le front » . s
PS 434e| e - - ou des remous d' un train précipité à toute allure dans le ciel
T5 172a| question et qui a précipité sa publication dans les soir

précipitée
8
T1 592c| é organisateur a agi d' une façon précipitée et a dépassé ses fonctio
HA 129e| incendiaire attirail une pierre précipitée dans l' eau tente des hallu
HA 141d| d chaque jour culbutée basculée précipitée pauvre vie pauvre vie har
T3 97f| rci au rajustement et à la course précipitée du destin de l' homme vers
PS 246c| rongeur fuyant dans la course précipitée en une commune féerie de sé
T5 144e| oucier de ce que , dans sa course précipitée , il abandonnait derrière
EP 235g| le insistance , singulièrement précipitée , à voir le poème paraître
EP 407k| on évolution me paraît s' être précipitée . toutefois , il faut bien

précipitent
3
T1 56a| lic ennui roue du moulin se précipitent sur le bief tous les blo
HA 402e| ion , le roi et les fileuses se précipitent - - il n' y a rien de mode
T3 195b| mobilité des épreuves qui vous précipitent , quand il s' agit de mett

précipiter
3
T3 57f| ntarissables et l' homme saura se précipiter dans la mort comme dans l
EP 288g| le bras qui lève la hache pour la précipiter sur la nuque d' un innocent
EP 495b| que dahlila lia » 3e lecteur précipiter une aile à cette perle : un

précipités
4
T1 246d| tous les jours . il y a les jeux précipités qui entraînent le partenair
HA 331a| ous les jours . il y a les jeux précipités qui entraînent le partenair
T3 88d| s perdus au bord du ravissement précipités dans le bracelet de peu de
T3 174b| ues des guerres intérieures , les précipités moraux , les désavantages

precis
1
PS 513d| le contenu répondent à un besoin precis d' un certain mode de pen

précis
48

T1 115b| e blanche dieu sans réclame précis et sage ordre en amitié di
T1 190b| rgile voyons voyons les hommes précis laïques et économes tombola d
T1 265c| nd . les mots que nous croyons précis et répondant à des réalités éta
T1 272g| quelque chose qui n' était ni précis ni présent . je regardais . cec
T1 279i| t d' autres contentements plus précis du milieu que je fréquentais .
T1 367c| ités , les apparitions et le choc précis des lignes parallèles , sont
T1 422g| , quand dada deviendra un mot précis et habituel , et quand la répét
T1 608a| res . a gauche , c' est le port : précis et compliqué dans les cordag
T1 612h| aires aux raisonnements clairs et précis qui constituaient cette math
HA 269b| coïncidence sulfureuse du choc précis des nuages (ici les montagnes
HA 272d| très agréable ou désagréable et précis . la mécanique du jeu arden
HA 274c| dogue , parti 5 h 05 tué minuit précis . l' antenne tremble sous l'
HA 302f| amertume , le blanc d' ange est précis . voilà l' amour , l' amertume
T3 32e| ' inertie , quoique à ce moment précis , pour des raisons ineffables ,
T3 40j| prolongée au - delà du souvenir précis dont j' entreprends ici la desc
T3 41f| il jouait un rôle secondaire mais précis dans la longue intrigue tissé
T3 42f| oré . un être , doué d' un sens précis pour la direction des mouvement
T3 53g| amassant peu à peu sur un point précis du monde , celui de l' individu
T3 82e| er , l' émotion construit le plus précis prétexte d' exercer son pouvo
T3 137f| estompée ou de désenchantement précis . le conflit à résoudre réside
T3 167d| tion de catégories et dans ce cas précis , en généralisant le sens de
T3 169c| il mal employé car , dans ce cas précis , il ne peut s' agir que d' u
T3 173b| râce à des appareils infiniment précis , comparables aux élytres des p
T3 178h| en en puisant matière à des buts précis . il faut défigurer les sour
T3 181g| uniformité . tout était tellement précis et achevé que la démarche du
T3 184g| osait encore espérer , au moment précis où le désir de volupté s' aff
T3 212d| é humaine eût validé ses points précis de repère à l' aide de la fiert
SC 460c| le père . il était toujours précis il disait que les nombres chant
SC 483f| comme un éclat , c' était un jour précis qui ne permettait pas de pass

PS 277a| e que fait montre mon souci précis comme une montre je dis comme
PS 315a| qu' elle répond à des besoins précis , soit religieux , soit sociaux
PS 326c| infailliblement à un désir humain précis de la femme , et , à trav
PS 416b| voyons obligés , dans ce cas précis , de corriger notre manière som
PS 425h| , mais répondent à des désirs précis et à de réelles nécessités .
PS 515g| nne ne peut leur donner un âge précis . quelques exceptions pourta
T5 33a| e sentiment qu' évoque un fait précis ? c' est que la poésie dont je
T5 46b| de valeurs a eu lieu à ce point précis . a l' époque précédant imm
T5 96b| sion , poésie dirigée vers un but précis , dont la matière principale
T5 161a| on d' apollinaire un sens plus précis , celui , en somme de ce que
T5 174c| s . c' est vrai que , pour ce cas précis , l' édition du mercure prés
EP 225h| voix s' identifie , dans des cas précis , à l' expression raisonnée
EP 255f| té secrète du monde , le décalque précis d' un souffle permanent , d'
EP 262f| intellectuelles sous un angle précis qui nous permette de voir l' ho
EP 305e| ction prenait pour crevel un sens précis et définissable , les rêves
EP 407a| le . mais d' autre part , un sens précis doit se cacher derrière cett
EP 407i| contenu est limité à un événement précis mais qui est illimitée dans
EP 433f| diffuse , n' avait pas de but précis scientifiquement définissable .
EP 611a| surréalistes à un questionnaire précis sur leur comportement intime .

précisa
1
T1 596h| e » eut un grand succès : elle précisa l' esprit absolument anti - li

précisant
5
T3 116f| torique détient l' explication en précisant l' opposition des intérêts
PS 550f| pensée , lui donnant un contour , précisant l' intention , mains espi
T5 202i| les choses et les animaux , se précisant ensuite jusqu' à l' identifi
EP 403k| stes et des livres paraissaient , précisant notre action et la diversité
EP 524c| renouvellement s' affirmera en se précisant . précédé d' une note d'

précise
34
T1 254f| pouvoir même prendre une attitude précise . contentement , jalousie ,

T1 286h| tait vrai , n' avait pas de cause précise . pour appuyer cela (peut
T1 366a| inuante et presque liquide ; elle précise notre âme , disent les cyni
T1 406d| ttentivement vers la certitude précise , libre , cosmique . il n'
T1 414b| pations vers la force noble , précise , fastueuse , seule digne
T1 416i| s . la déformation mécanique , précise , unique et correcte est fixée
T1 576a| ès a agi par basse démagogie . je précise . je ne sais absolument rie
AV 29a| précise sur mer transposés tout d'
HA 279f| journée au - dessus de la folie précise et nette et constate la banali
HA 358a| omme une circulation lente mais précise et ce que vous serriez dans la
HA 402c| plus populaire , définition juste précise , dans la mesure de la resp
T3 55d| sinantes et , d' une manière plus précise , à la mort qui rôde et reni
T3 109f| nces , sur une définition plus précise de l' angoisse de vivre dans l
T3 210b| ut , le phénomène mimétique se précise en cours de route dans le sens
T3 261f| ne peuvent survivre à la honte précise de se voir piétiner dans la
SC 443b| l' obscurité n' était plus nette précise lucide mais sale et ruinée u
PS 329f| récié la vision première et précise du confort prénatal . les sens
T5 40e| un manque de connaissance plus précise) dont on enveloppait la poési
T5 47b| ions humaines , une position plus précise . elle se distingue plus ne
T5 62g| . avec nerval et baudelaire se précise la volonté du poète isolé de
T5 147g| s sensations éprouvées en qualité précise du but poursuivi . c' est p
EP 296d| ' exemplaires . andré rouveyre précise , dans une préface du plus hau
EP 317d| trouvent la clarté cristalline , précise et méthodique qui caractéris
EP 320d| tuels , c' est par l' affirmation précise que la france nouvelle , is
EP 370c| arche particulière , une façon précise de réagir , de manifester sa c
EP 402j| 3 et du manifeste de 1918 que se précise la signification de dada ,
EP 419a| le petofi - - d' une manière très précise . le besoin d' expression d
EP 425d| ci prend une forme extrêmement précise , douloureuse et en même temps
EP 440c| prennent position d' une façon précise sur ce qui concerne les libert
EP 482b| vient frapper d' une manière plus précise l' imagination du lecteur ,

EP 490a| dans le mouvement littéraire , précise ses contours , arrive à se don
EP 587b| e la revue , sous le titre : , précise sa position dans les termes
EP 593g| au nom de l' esprit humilié , précise : « nous ne sommes pas des uto
EP 611g| es surréalistes . le de breton précise les circonstances dans lesq

précisé
4
T1 575h| aise . q . - - le témoin ayant précisé au début de sa déposition qu'
T5 64b| d' un message par lequel il est précisé que si l' action vaut le rê
EP 492g| t affecté et , en quelque sorte , précisé les goûts de mallarmé , il
EP 503a| ture un sens que paul éluard a précisé dans sa revue proverbe . aussi

précisée
1
T5 117d| tion de cet ordre ne saurait être précisée formellement ; la part de

précisément
18
T1 572e| la page du larousse - - désignant précisément dada - - mon choix étai
T3 56g| nt de la subconscience par quoi précisément ce modèle s' apparente aux
T3 102g| j' aimerais lui octroyer réside précisément dans sa nature de rêve éve
T3 153d| l' on peut ouvrir ici sans savoir précisément à quelles conséquences e
T3 216b| iers de la conscience , c' est là précisément qu' il s' agit de situer
PS 561c| en tout état de cause , c' est précisément parce que l' imaginatio
PS 567i| nscient , s' ils ne jouent pas précisément à cache - cache , ne dissi
T5 34h| e se réclame . je ne parle pas précisément des revendications exprimé
T5 85c| de dégoût . dada n' est - il pas précisément né de l' opposition à c
T5 154g| manuscrit original . c' est là précisément le reproche que nous lui f
T5 174g| tériorisation de l' émotion est , précisément pour picasso , braque o
T5 176j| à une texture verbale qui est précisément le sens du poème si on le
EP 339e| nt , mais celle de rimbaud , plus précisément est à l' origine même d
EP 371b| e et à la déclamation ; et c' est précisément pour ce qu' elle a à di
EP 401d| vingt - cinq poèmes , on remarque précisément quelque chose qui diffè
EP 408a| t de savoir si elles t`ont aidé , précisément , à fixer la direction de
EP 418h| éveloppement de ce succès sont précisément dus à ce fait . c' est par

EP 611b| sse pas le plan anecdotique que , précisément , on tenait à éviter .

précisent

2

PS 438f| traduction littérale , ils ne précisent pas moins la vérité particul

EP 489c| es tendances de l' art moderne se précisent ; il est du devoir de leu

préciser

20

T1 308b| s choses que j' aime . et pour préciser tout de suite : je n' aime qu

T1 558e| ' agit donc pas d' améliorer , de préciser , de spécifier ou de développ

T1 562g| e la folie - - qui pourrait en préciser les frontières ? - - lentemen

T1 578h| in de sa déposition et le prie de préciser les circonstances atténuan

T1 613h| u la rochelle à lui répondre et à préciser le point de vue des jeunes

T3 36g| e frôlements que je n' arrive à préciser ni sa longueur ni sa teneur ,

T3 161f| méandres merveilleux . il faut préciser que cet examen intérieur n' é

SC 447b| distance de moi je ne saurais en préciser la direction ni le poids ou

PS 315a| it sociaux , et il faut ici préciser que , pour ces peuples , la v

T5 18a| une certaine poésie , il faut le préciser , la poésie - art , basée sur

T5 41b| e la bonne foi ne suffirait pas à préciser s' il y a ou non tricherie ,

T5 126d| oeuvre , l' ont affublée sans en préciser les contours . si corbière

T5 182d| se confond avec la mienne , de préciser si la vie - - dans son décor

EP 238h| la ponctuation a pour mission de préciser et qu' il s' agit de dégag

EP 399e| heureuse paternité t' oblige à préciser ici pour les auditeurs invisi

EP 403c| lon des indépendants . il faut préciser qu' auparavant , dada , qui f

EP 404c| e ? t . t . - - il y a lieu de préciser quelle fut la fin de dada . p

EP 432d| e à un autre . pourriez - vous préciser ? t . t . - - oui , c' est

EP 469d| sie de cendrars contribue à en préciser le sens et à élargir leur dom

EP 587c| a besoin pour prendre corps de se préciser en mots , de s' organiser

précisera

2

PS 364d| oint d' arrivée qui , lui , ne se précisera qu' en cours de route , a

EP 331c| t d' arrivée qui , lui , ne se précisera qu' en cours de route , au f

précises

9

T1 365g| ut des oeuvres fortes , droites , précises et à jamais incomprises .
T1 553b| nouvelles notions douillettes et précises . la clarté devient pour eux
T1 588f| aris de répondre aux affirmations précises que j' ai apportées dans c
T3 182a| a mémoire possédait des données précises de direction . ceci l' incita
T3 192c| et les griffes des paroles trop précises dans la solitude nue de leur
T5 92c| , répondaient à des nécessités précises que l' histoire et le mythe c
T5 140e| t a passé renversant les idées précises que l' on s' était ingénié à
EP 425h| j' ai pris des attitudes très précises dans ce domaine . je crois qu
EP 589f| : opposer à des revendications précises , des vues utopiques de l' es

précision

22
T1 126d| ines de l' horloge présente la précision du désir de partir
T1 150d| le repas - - chapeau capable précision rigoureux médical martyre ai
T1 158c| ton visage est un chronomètre de précision cou mandarine et blanc
T1 183b| titude en certains exemples la précision des gymnastes parfois des cl
T1 227b| a fatigue coupée en lettres de précision dans l' attente la station s
T1 250e| s entremêlées de vitesse et de précision - - des débris de chair et d
T1 264h| - elles les idées ? est - ce avec précision et sécheresse ou au cours
T1 299d| it la netteté d' un instrument de précision luisant et coupant . m
T1 399c| s , la sobriété , la pureté de la précision . il y a deux principes d
T1 554e| se sous - marine sous un angle de précision astronomique . paisible .
T1 584b| dée de grandeur mystique et de la précision < mathématique > algébriq
HA 302f| stal , le blanc , l' ange et la précision .
T3 137i| dite d' art moderne » qu' à la précision des tâches révolutionnaires
T3 189e| is à insister sur l' absence de précision que j' apporte à expliquer c
PS 358g| ù le poids s' inscrit avec une précision mathématique dans le symbole
PS 516d| l' on manque totalement de précision historique à ce sujet .
PS 517g| apparemment d' une plus grande précision dans le pacifique où les mél
PS 564h| s par des problèmes posés avec précision , mais par une sorte de p
T5 59b| d' éventuels conflits et de la précision brutale des problèmes que po
T5 121g| ait dû se poser pour lui avec précision ? le fait est que bientôt il

T5 164a| , direction déterminée par la précision du monde moderne , qu' il fa
EP 240g| euvent s' imposer à nous avec une précision qui , cependant , n' a ri

précisions
5
T3 196d| on la direction des fulgurantes précisions pour écarter le misérable a
T5 85c| h , en apportant de moscou des précisions sur la révolution , précisi
T5 85c| es précisions sur la révolution , précisions qui remettaient dans sa
EP 278a| mon cher tzara , voici les précisions sur la soirée du , autant q
EP 392d| de parenthèse , me donne quelques précisions singulièrement significa

précoce
8
AV 50b| de cimes hantée sous le soleil précoce des promesses à mûrir incess
HA 149a| phrodites de brouillard le lait précoce de leurs étés giclant sur les
T3 53b| révolutionnaire , manifestement précoce , qui s' est brisée trop jeu
T3 184i| ade de l' espoir à celui d' une précoce présence ou même de déposséder
T3 262a| s toujours devant soi sans mort précoce ni chute entends - tu la mou
T3 286b| et séjourne l' heure de suie la précoce figure l' arbre picoré par
PS 159b| s collés à la terre d' espagne précoce qui remplace la douceur matern
EP 388e| la résistance a sombré dans un précoce oubli , que la poésie engagée

précoces
3
T1 266f| rariétés enfonçaient des épingles précoces en moi . je m' imaginais c
T1 271a| aladie et nous discutions avec de précoces prétentions ce sujet dont
AV 41b| oupeaux de palans enchaînée aux précoces féeries des brouillards de ba

précocité
1
T3 205j| la consistance , la couleur , la précocité de son état de croissance ,

précocités
1
T3 208c| ns colorantes et capsulaires , de précocités théâtrales concernant les

précolombien
5
PS 303a| lques considérations sur l' art précolombien du mexique par son amp
PS 304c| il n' est pas douteux que l' art précolombien du mexique marque dans
PS 304e| nuelle transformation . l' art précolombien n' est qu' un des secteur

PS 304i| conductrice qui confère à l' art précolombien le caractère propre à
PS 306a| a propos de l' art précolombien c' est à une sorte de
précolombienne
2
PS 319a| , de l' océanie ou de l' amérique précolombienne , n' entendait - on
PS 407d| , par exemple , la décoration précolombienne du mexique et celle
précolombiennes
1
PS 517i| s des marquises et des langues précolombiennes de l' amérique cent
préconçu
2
T3 209e| ne sur un plan unique , parce que préconçu , la rencontre amoureuse d
EP 428f| gos . il n' y a pas eu de plan préconçu . maintenant se dégagent c
préconçue
5
T1 614b| et de la personnalité . l' idée , préconçue et immuable des notions a
T1 620d| la matière . il n' a pas d' image préconçue . l' idée lui vient au co
PS 330b| aspect , procédant de l' idée préconçue , chère aux positivistes , d
PS 508c| rt primitif avaient déja une idée préconçue de l' art en général ,
T5 39e| es surréalistes . mais l' idée préconçue - - lourd héritage des école
préconçues
1
EP 410h| elle se mêle de prendre des idées préconçues pour des faits établis .
preconisait
1
EP 353f| ceptait parfaitement , et même preconisait , i' emploi des différente
préconisait
7
PS 301g| même de leur vie . dada , qui préconisait la « spontanéité dadaï
PS 416g| central . le hasard que duchamp préconisait comme un des plus ferti
T5 14b| peu à la manière dont verlaine préconisait l' introduction de la musi
EP 355c| te de les envisager . dada préconisait la confusion des catégorie
EP 457b| des idées d' avant - garde qu' il préconisait . dès 1904 , il fonda le
EP 509a| inio , écrivain italien . dada préconisait l' art et la littérature n
EP 572d| a libération spirituelle que dada préconisait . picabia , soupçonné d
préconisant
1

T5 149b| il écrit à des hommes de son rang préconisant l' ouverture de nouvell

préconise 6

T1 627b| a personnalité n' en a pas - - je préconise le règne de la dictatu

T3 143h| , que toute société constituée préconise , dans le but de sa conserva

T3 152h| apparente la fabrication que je préconise à l' art du romancier vére

T3 164e| objet l' identification que je préconise des suprêmes vertus de ce li

T5 129c| ion substantielle que le poète préconise avec les profondeurs de la v

EP 241c| imes et des vers réguliers qu' il préconise est , selon lui , une exi

préconisé 1

EP 561c| élargissement du sens des mots préconisé par dada , auquel paul éluar

préconisée 2

PS 417h| situe la confusion des genres préconisée par dada en vue de les d

T5 168e| étique . la décomposition par eux préconisée des éléments objectifs é

préconisent 3

PS 372f| gnes caractérisés . même ceux qui préconisent le retour à des écol

T5 202e| surréalistes que les surréalistes préconisent comme un moyen d' explo

EP 609c| ique que certains surréalistes préconisent comme étant l' expression

préconiser 2

T3 133d| ature , son état de pureté , de préconiser ce résidu comme la seule fo

EP 354i| on de dada . mais , plus qu' à préconiser l' usage des moyens hors de

précurseur 12

PS 332c| sonnalité disparue d' un autre précurseur , pour prolonger , en y ajo

PS 332h| t josephson fut sans le savoir un précurseur des chercheurs inquiets

PS 348g| campagnes . rousseau a été un précurseur en ce début du siècle où le

PS 557d| re valables . si dada a été un précurseur dans pas mal de domaines ,

T5 62e| dée de bonheur , avancée par leur précurseur j . - j . rousseau , les

T5 110a| issance posthume de sa qualité de précurseur et de victime . en fait

T5 120g| évolte et de misère . il fut leur précurseur dans ce domaine où la co

T5 148d| édit de la culture . il est le précurseur , le conquérant pacifique ,

EP 359g| res ? en cela , jarry a été un précurseur de dada . aux formes consac
EP 361c| e la liberté . jarry a été un précurseur de cette poésie . il a prép
EP 367f| conséquence inévitable , signe précurseur de l' appauvrissement du mo
EP 511d| que dada considérait comme son précurseur immédiat , ternissait la jo

précurseurs
1
T5 32a| initiés et précurseurs quelqu' un que je conna

précurseurs
15
PS 334h| citer , parmi les plus illustres précurseurs de ce courant antiacadé
PS 535j| rdin a été considéré comme un des précurseurs du cubisme - - était un
PS 563g| férence entre braccelli et ses précurseurs immédiats . dans le demi -
T5 97b| ite en évolution . les signes précurseurs qui se font valoir actuell
T5 114c| u pouvoir reflétée par les signes précurseurs de sa propre négation .
T5 136e| lace de choix à côté de celle des précurseurs . il y a aussi le besoin ,
T5 196c| considérer ces poètes comme des précurseurs . éluard en juillet i9i
EP 237d| i4) , apollinaire cite parmi les précurseurs du simultanéisme : vill
EP 430d| its romantiques sont sùrement les précurseurs du surréalisme . de mêm
EP 475b| vie , en fait un des plus dignes précurseurs de dada . le premier nu
EP 477i| ont revendiqué comme un de leurs précurseurs ,
EP 490c| branle . ainsi la conviction des précurseurs se transforme en certit
EP 498d| ire le revendique comme un des précurseurs de l' esprit moderne souli
EP 524d| ormais dans la galerie des grands précurseurs , la place de première
EP 571c| substitue l' admiration pour les précurseurs . dada est allé trop loin

prédécesseur
1
PS 533c| les limites de leur temps , un prédécesseur dans toute l' ampleur

prédécesseurs
4
PS 563i| yeux autres que ceux de ses prédécesseurs . les produits de cette
PS 566f| peintres imaginatifs , ses prédécesseurs et ses contemporains ? p
T5 10b| même faut - il voir chez leurs prédécesseurs , dans l' intérêt nettem
T5 165g| au romantisme naturiste de ses prédécesseurs comme charles d' orléans

prédelle
1
PS 342a| e de san romano de florence et la prédelle du miracle de l' hostie d'
prédestinait
2
T3 162b| démarches de son dévouement et le prédestinait à la singularité des mo
PS 515b| ellement les artistes , les prédestinait à cela . l' esprit humain
prédestinations
1
T3 215c| timent de la vie publique par des prédestinations d' encrier . ainsi l
prédestinée
2
T1 609d| urieuses de paris , elle était prédestinée à habiter une maison qui a
HA 143d| s poumons et terne est la lueur prédestinée de ce qu' ils disent mai
prédiction
2
T3 110f| paratif , tant comme élément de prédiction dans le peuple que comme in
T3 137f| tion d' espérance sur une voie de prédiction estompée ou de désenchant
prédictions
4
T1 593i| oulevard de la madeleine , des prédictions sur l' avenir de ceux qui
HA 106c| rde celle où vont se perdre les prédictions irréalisables celle où v
T3 31e| s fleurs et l' horrible palme des prédictions inconfortables au balbutia
T3 62e| attirances sexuelles à base de prédictions réalisées , réalisables ou
prédilection
3
T1 245d| mment je passais mon temps d' une prédilection à l' autre . l' opulen
PS 342c| peut - être pas étrangers à cette prédilection . ils cadrent parfaite
T5 199c| n mouvement , a sa source dans la prédilection d' eluard pour le prov
prédilections
1
T1 409b| , du prestige prestidigitateur de prédilections prodigieuses pour le
prédire
4
T3 84c| dont il est au moins prématuré de prédire par quel gâchage on en viend
SC 463d| e père . qui donc es - tu pour prédire misère quand la jeunesse est f
T5 22e| nous lui accordons , peut - on prédire que la poésie , qui perdra jus
T5 92i| rs , dont il semble impossible de prédire le sens et la portée . tous

prédispose
2
T3 60i| t au contraire les esprits et les prédispose à la somnolence de jour ,
PS 420g| table mémoire enfantine . elle prédispose au vertige maniaque les
prédisposé
1
T1 143a| sangmètre policeman du volcan prédisposé à la tuberculose métallu
prédisposition
3
T5 96f| indéniablement le signe d' une prédisposition réactionnaire . rien
T5 145e| ière . attribuer à celui - ci une prédisposition à l' analyse raisonnée
EP 233e| , de la prose (ponctuée) et une prédisposition à la gesticulation v
prédominance
13
T3 125a|) - - et , d' autre part , la prédominance de la libido dans notre v
T3 160c| ation de haine en interrompt la prédominance sous le rapport de la vue
T3 210a| limitatifs maximaux , où la prédominance , aussi faible fût - elle
T3 217b| , pour mieux la faire valoir , la prédominance de l' eau l' homme reco
PS 302a| fonction poétique . la prédominance de l' humain sur l' esthé
T5 24j| mique . de cette négation naît la prédominance
T5 45e| ue et ascendante qui marque la prédominance de la part de poésie -
T5 45h| yen d' expression . mais cette prédominance présente aussi sa ligne a
T5 46d| et légendaire . quoique cette prédominance de l' activité de l' espr
T5 52c| urs et spectateurs à la fois . la prédominance du penser dirigé sur le n
T5 145b| er chez la plupart des poètes une prédominance de certains groupes de
T5 145c| ' est toute poésie ? que cette prédominance dérive en partie d' une f
EP 205e| e de la poésie où est affirmée la prédominance de l' action sur le rê
prédominances
3
HA 309f| . il y a longtemps que certaines prédominances de leurs corps ont per
T3 155a| sance que la périodicité de leurs prédominances érotiques prend à trav
PS 527a| sonances du passé marquent les prédominances qui confèrent à l' art s
prédominant
4
T3 111a| e évident que le mode de penser prédominant qui y prendra place sera l

T5 35c| le mode de penser actuellement prédominant . mais ce mode de penser e
T5 45h| cient , accablée sous le poids prédominant de la poésie - moyen d' ex
T5 179d| et puisque le principe du sens prédominant les éventuelles défaillanc
prédominantes
1
PS 375h| . si les sensations tactiles , prédominantes dans ses analyses de la
prédominants
1
T5 44c| les renversements des courants prédominants tellement brusques , que
prédomine
3
T1 407d| stabilité du mot ni la musique ne prédomine et je glisse sur ses phra
T3 125i| linguistique quoique celle qui prédomine soit entachée d' un principe
PS 327h| inisme économique et social prédomine , tandis que l' humain se ré
prédominé
1
PS 509b| conception linéaire qui avait prédominé jusqu' alors . ce sont ces
prédominent
1
PS 408c| ature . les différents rouges qui prédominent dans ces oeuvres sont à
prééminence
10
T3 141a| existence humaine se disputent la prééminence des modes de penser : ce
PS 322h| ais il ne sera perdu de vue sa prééminence sur les activités et les
PS 400g| nation et aussi celle de la prééminence de l' homme sur toutes ses
T5 17b| augmentant considérablement sa prééminence par rapport à l' autre for
T5 65e| tions de l' esprit , affirmait sa prééminence sur les notions appauvr
T5 79a| ervir . elle devra affirmer la prééminence de l' homme sur toute autr
T5 79a| enu ne serait pas humain . la prééminence de l' homme sur les choses
T5 200b| sus de tout autre facteur . la prééminence de l' homme réel et , viva
EP 401i| rice est celle qui concerne la prééminence de l' homme sur toutes les
EP 435e| l' homme lui - même qui ait la prééminence dans toutes ses activités
prééminences
1
EP 435e| vie , qu' elle n' ait plus des prééminences , mais que ce soit l' hom
prééminente
1

PS 367d| e d' autres peintres , la volonté prééminente de construire un édific
preétabli
1
EP 359h| néité de la création ; à l' ordre preétabli , i' arbitraire de l' ima
préétabli
1
EP 447f| , elle leur prépare un avenir préétabli .
préétablie
2
T3 59h| ceci constituant la convention préétablie à côté de laquelle toute va
T5 144h| en conformité avec une théorie préétablie où les voyelles prendraient
préétablies
2
PS 563j| ésultat à la fois de dispositions préétablies . la nature , chez b
EP 448e| voulions plus de ces institutions préétablies , qui d' ailleurs nous
préexistaient
1
EP 503f| ud . ce sont des tendances qui préexistaient , qui n' attendaient que
préexistant
1
T5 145d| gure structurale , d' un cadre préexistant à l' exécution du poème où
préface
21
PS 301e| de l' art des noirs » , comme préface à l' album édité par paul g
PS 339j| 1899 par le douanier rousseau . préface de tristan tzara . éd . cai
PS 396e| tre considéré comme une véritable préface à la poésie d' aujourd' hui
PS 508i| 7 , g . apollinaire écrivit la préface d' un album de sculptures n
PS 562f| vre d' art . cette sorte de préface graphique qu' est la première
T5 13f| t qui , entre les chants et la préface , ne nous permet de voir dans
T5 128j| sur la page de garde , d' une préface en prose . sommes - nous en pr
T5 131e| contre le romantisme , dans sa préface aux poésies , en prenant polém
T5 138b| s de joie . note dans la préface à la réédition des amours jaun
T5 139b| ulier est la découverte d' une préface inédite , déjà signalée par mo
T5 164g| d' apollinaire contenues dans la préface à l' oeuvre poétique de ch . b
T5 169f| allure d' un manifeste ou d' une préface . cette signature fut suppr
EP 235k| emble du livre comme une sorte de préface ou de manifeste . cette sig

EP 258e| crétinisante insuffisance de sa préface est de nature à faire douter l
EP 277e| iel , comme le laisse entendre la préface) , par la fameuse phrase d
EP 296d| ré rouveyre précise , dans une préface du plus haut intérêt , les cir
EP 429d| essité impérieuse . du reste , la préface des rhapsodies et de champa
EP 464e| être considéré comme la véritable préface à la nouvelle poésie . l' e
EP 514c| ttérature à paris qui publiait la préface aux poésies de lautréamont
EP 524d| une note d' andré breton , la « préface aux poésies » du comte de
EP 585d| t attendre de l' avenir . » la préface , signée par boiffard , éluard

préfacé
1
EP 211d| ilités humaines . aragon qui a préfacé ce livre , écrit : ne se borne

préfacées
1
EP 460c| . le second numéro contient , préfacées par apollinaire , des lettre

préfacent
1
T1 229b| le grotesque professionnel : préfacent l' ambiguïté lasse qu' ils

préfacer
1
EP 278e| ans ces nouvelles conditions , de préfacer mon livre qui était sur le

préféra
2
T1 289e| trop fort , et à cause de cela , préféra se détruire lui - même plutôt
EP 304a| ée ? fidèle à sa mission , crevel préféra aller jusqu' au bout de sa

préférable
1
T5 179a| des épreuves et des soirées) est préférable à « … le fonds de ta vie »

préférai
1
T1 269g| it de l' accompagner , mais je préférai continuer ma promenade . mon

préféraient
1
EP 287b| agents de la gestapo , eux qui préféraient mourir plutôt que de vivre

préférais
1
T1 297a| e une comédie de frivolité que je préférais , par précaution , à une

préférait
2
HA 351d| n coeur se refusant au monde . il préférait pétrir la rafale plutôt qu

EP 356a| ait mouvant et transformable , préférait disparaître plutôt que de do

préférant

3

HA 315d| s' en éloignent dédaigneusement , préférant les difficultés des montag

T3 24a| impersonnelles , préférant servir aux survivants de cui

T3 194g| e les attachait à sa personne , préférant en cela les incorporer à sa

préfère

14

T1 206a| les immondes les sales mais je préfère me taire le regret solitair

T1 378d| ui croit encore aux médecins ? je préfère le poète qui est un pet dan

T1 388f| bien faire autre chose , mais il préfère rester un idiot , un farceu

T1 418i| pas m' empêcher d' ajouter que je préfère les plus mauvais écrivains

T1 570b| eizes est atteint ? m . - - je préfère d' autres bruits , par exemple

T1 590e| dangereux que la réaction . je préfère donc me tenir tranquille , plu

T1 601b| s si imprévus . . j' avoue que je préfère une simple église blanche à

T3 169c| emi - mort certaine ou , si l' on préfère , d' une mort incertaine . c

PS 77c| t à la crise de raisin , il préfère les cerises . et de cerise en

T5 167e| st peut - être vendemiaire que je préfère , et j' aime aussi le voyag

T5 167h| llinaire ajoute aux poèmes qu' il préfère : « … ces » fiançailles dédiée

T5 173f| debout qui le précède . on lui préfère nettement la version pré - ori

EP 205f| ature qui à tous mes poèmes ne préfère pas cette critique de la poési

EP 407i| à la poésie de circonstance , je préfère la poésie de « la » circonstan

préféré

5

PS 521b| . q . 18 : quel est son poète préféré ? r . - - mallarmé . q .

T5 164b| t intentionnel , apollinaire a préféré la nudité exacte , réelle , sa

EP 342a| confond avec sa vie . et il a préféré , en fin de compte , interromp

EP 563a| i' épouvantail préféré de picabia . max jacob envoie

EP 588d| à la pomme de newton , hegel eût préféré ce hachoir que j' ai vu l' a

préférée

3

PS 360a| du fait accompli , et sa méthode préférée , celle de la dictature de

T5 103c| depuis koestler , l' arme préférée des contre - révolutionnaires

EP 598c| inconnue , elle était ma forme préférée , je n' avais pas le souci
préférence
4
T1 526c| dans un milieu quelconque , de préférence hétéroclite . sur cette tab
T3 19a| d' enfants blonds de préférence - - ni trop long ni trop co
T3 30h| s fait mal et que le choix d' une préférence ne peut pas se formuler m
PS 301a| s surréalistes ont manifesté leur préférence pour l' art océanien
préférences
2
T1 190b| laïques et économes tombola des préférences entre quoi et quoi c' e
T1 267d| servilités . les jalousies et les préférences sautillaient avec l' es
préfèrent
2
PS 317d| i ferait le jeu de ceux qui préfèrent son immobilisme à la marche
EP 337b| e leurs traits naturels et qui préfèrent la guerre au risque de voir
préférer
1
T3 60b| temps rendues inamovibles , de préférer à la lâcheté , les domaines i
préférerais
2
T1 616f| traditionnelle , je crois que je préférerais la dernière combinaison
EP 575b| dangereux que la réaction . je préférerais , ajoutais - je , me tenir
préférerait
1
T1 350d| sieur , c' est l' âge où l' on préférerait descendre tout le temps le
préférèrent
1
HA 364f| mais dans ces conditions , elles préférèrent s' éclipser , ce que d'
préférés
2
PS 338f| te rousseau parmi les peintres préférés de celui - ci , à côté de man
EP 484f| tranges créations de ses peintres préférés , le corps d' apollinaire
préférions
1
EP 304h| méthode descriptive . nous lui préférions la transposition métaphoriq
préférons
2
T1 472c| r fut serré d' angoisse . nous préférons rester de l' autre côte d
T5 145h| nnaissances sur rimbaud , nous préférons nous en tenir à des faits in

préfet
1
T1 472c| télégraphia à monsieur le sous - préfet : il vint pour me tondre la
préfigurant
1
T5 13h| oque mais dépassant celle - ci et préfigurant , par l' abandon de la
préfiguration
6
PS 393i| goût ne sera en définitive que la préfiguration de la libération de
PS 534h| e avec laquelle s' effectue cette préfiguration qui confère à ses
PS 551b| ournir les disques qui sont la préfiguration de la roue , il a enc
PS 560i| structurées de bizzarie un préfiguration du cubisme doivent être
EP 402a| is de l' intérieur , comme une préfiguration dialectique d' une pensé
EP 493d| , dans le même poème , voici une préfiguration du lettrisme , car no
préfigure
9
PS 408f| rer en un soleil radieux qui déjà préfigure l' épanouissement infi
PS 408i| des temps actuels dont elle préfigure les éblouissantes possibilit
PS 423e| symptomatique et fonctionnelle , préfigure en ses grandes lignes la
PS 552h| corps replié sur lui - même , préfigure la suprême chaleur qui gagne
T5 63b| s tenir compte . - la commune préfigure la politique des fronts nati
T5 108c| éalité unique de la vie . elle préfigure déjà la nature de l' homme ,
T5 112g| leur républicanisme utopique qui préfigure les théories anarchisantes ,
T5 137g| n monde où la liberté du poète préfigure le règne de la liberté réell
EP 505g| qui porte la date du 15 mai 1916 préfigure la revue dada qui y est a
préfiguré
1
EP 370f| cet avenir que sa poésie avait préfiguré . ce sont les paroles mêm
préhistoire
6
PS 318c| oductions de l' homme de la préhistoire . a chaque époque , le
PS 352i| à certains caractères de la préhistoire , celui d' un stade plus é
PS 507d| peuples primitifs avec ceux de la préhistoire devait , à leurs yeux ,
PS 542i| ous abordons aux limites de sa préhistoire , un immense mais obscu
T5 46g| respondance , nous ramène à la préhistoire et là , i' activité mythiq

EP 450i| ' aime tout , i' archéologie , la préhistoire , les arts anciens , fr
préhistoriens
2
PS 507c| ns) , c' est néanmoins aux préhistoriens de la première moitié du
T5 24b| blant que les archéologues et les préhistoriens n' ont jamais expliqué
préhistorique
2
PS 507h| tivité humaine 1 . l' homme préhistorique n' a rien de commun avec
T5 24h| elé l' existence d' une culture préhistorique , sauf là où celle - ci
préhistoriques
5
T3 129c| développement des civilisations préhistoriques par l' étude des fouill
PS 358i| - - selon les sourds procédés préhistoriques : la puissance de l' af
PS 513e| vivances et les vestiges des âges préhistoriques nous incitent à croi
PS 515i| du xvlle siècle . les fresques préhistoriques découvertes par frob
T5 24c| un nombre très réduit d' objets préhistoriques , résultats rudimentair
préjudice
1
T1 367d| ité : dada ; saut élégant et sans préjudice d' une harmonie à l' autre
préjuge
2
T3 32h| n amour retenu , nulle fissure ne préjuge de la liberté de s' éplucher
T5 53e| e sorte de production . qu' on ne préjuge donc pas , ici , de la poés
préjugé
1
T1 267b| le rire tenait de la bêtise . ce préjugé décida du snobisme de ma mé
préjuger
3
T3 159a| ir de flottaison et cela , sans préjuger de l' inquiétude qui augmenta
PS 314h| avancé ne permettant pas de préjuger de leur capacité de développe
EP 275e| faits datant de 15 ans et sans préjuger de bien d' autres interprétat
préjuges
1
PS 478i| mi les détritus des trop stupides préjuges . et , comme un éternel té
préjugés
11
T1 568c| es frontières de l' éducation des préjugés , sentit la commotion du n
T1 571c| , nous espérons , n' a pas de préjugés . cela nous paraît extrêmemen

HA 389i| comme receleurs , en partie comme préjugés . les témoins ne pouvaient
T3 161i| débarrassé comme il était des préjugés envers les conventions végéta
PS 304i| lisation complexe . c' est un des préjugés courants que de croire
PS 352h| elles , démuni en partie de préjugés et n' ayant que l' efficacité
PS 393h| a libération de l' artiste des préjugés du goût ne sera en définit
T5 10g| eur ferme volonté de détruire les préjugés . ils constituaient une mi
EP 390e| asses paysannes fait que certains préjugés ont encore prise sur elles
EP 500f| c' est à l' étude directe et sans préjugés de la
EP 609a| par les préjugés religieux et sociaux , et fai

prélasse
1
PS 546f| lorsque devant soi l' éternité se prélasse dans un lit somptueux .

prélassent
1
T3 97b| sement des tas sur lesquels se prélassent les yeux injectés de venin

prélogique
1
T5 90h| n dirigé . (en parlant du penser prélogique , lévy - bruhl semble co

préludé
1
EP 262e| plusieurs d' entre nous qui ont préludé à cette assemblée , il a résul

prématuré
2
T3 84c| son contenu dont il est au moins prématuré de prédire par quel gâchag
T3 109f| s désirs vers lui . il serait prématuré d' anticiper , dans le stade

prématurée
5
T1 250d| c' est la peur d' une rupture prématurée qui me fait agir ainsi et p
T3 184h| ivin tailleur , une abstraction prématurée . le magnétique frémissemen
T3 204g| brusques provoquaient leur chute prématurée . les réactions nerveuse
EP 330f| ge qu' il faut attribuer leur fin prématurée . si voronca est tombé d
EP 351j| e qu' il faut imputer leur fin prématurée , mais plutôt à l' âpre sin

préméditation
1
T1 254j| ute , car il n' y avait pas de préméditation . les hommes et les femm

préméditée
2

T5 113d| itude qu' apporte cette confusion préméditée entre le sérieux et la s
EP 404f| ature . comme si cette évasion préméditée pouvait masquer l' attitude
préméditées
2
T3 187a| des cosmogonies préméditées . ses joues collées aux vi
T3 206g| les adultères , les émancipations préméditées , les différences d' âge
prémices
5
T3 168b| s petits esprits bornés par les prémices incontrôlées de la distinctio
T5 9h| r au lieu de la lui opposer . les prémices de la beauté , la beauté s
T5 12f| on pouvait à peine entrevoir les prémices alors . c' est par son exc
EP 356h| organisation il fut dévié de ses prémices originelles , qui révèle s
EP 456g| matérielle dont on trouve les prémices dans les arts et la littératu
premier
190
T1 165a| saient nos pères à nos mères , au premier printemps de leur existence
T1 194b| e aux échecs avec un personnel de premier ordre savoureux et caméléon
T1 194b| reux et caméléon comme un dada de premier ordre
T1 248b| nd j' écoutais ses propos dans le premier chapitre ; elle avait le coeur
T1 252g| nous avons vécu ensemble . mon premier plaisir - - celui que j' avais
T1 254d| alme , elle dut se marier avec le premier venu , le premier homme qui
T1 254d| marier avec le premier venu , le premier homme qui voulut d' elle ,
T1 255a| nnaître une fois assouvis , le premier contentement se transforme en
T1 265f| sobre . je me rends facilement au premier lien de volupté survenu , e
T1 266f| t l' apanage de ménagements dû au premier né , les moindres contrarié
T1 306a| b premier monsieur alibi max ludot .
T1 324a| l , et je l' ai aimé depuis le premier jour que je l' ai vu . l' a
T1 344d| ée . c' était d' ailleurs leur premier et dernier mariage . nous avon
T1 344e| le poète a racheté le fantôme du premier amour d' andrée pour lui .
T1 345b| le poète a racheté le fantôme du premier amour d' andrée pour lui .
T1 378d| ui n' est pas nécessaire) que le premier soit allemand , le second e
T1 380c| i est chic : aimer les enfants du premier ou du second mariage . le «

T1 399e| ion et de l' impression . pour le premier principe , ce besoin prend
T1 399h| e et sérieux . il se rapproche du premier principe en ne faisant pas
T1 411h| s' introduit sous les formes du premier et peut arriver au même degré
T1 413f| ent . l' homme qui se dégonfle le premier . et se gratte la tête où f
T1 419c| se sépare et on démissionne . le premier qui ait donné sa démission
T1 494c| tzara (alouette) : parceque le premier numéro de la revue dada parait
T1 529c| , la tyrannie de la famille en premier lieu , dont je sus me débarras
T1 563b| ie dans la salle , on se bat , premier rang approuve deuxième rang se
T1 566b| ec vive dada dchouang - dsi le premier dadaïste ; à bas la mélodie à
T1 569d| inologie comparées . il est le premier parisien à paris et le premier
T1 569d| le premier parisien à paris et le premier engrenage du baccarat de la
T1 580d| ire croire , mais de 1912 . ce premier tableau mécanique a été peint
T1 583h| ordre > ce genre d' amour . le premier personnage , habillé en costum
T1 584e| cette phrase : « nous prenons le premier train , je vous expliquerai ,
T1 587d| e . surtout parce que j' étais le premier à ne donner aucune importan
T1 601f| es années , i' art officiel . son premier théoricien fut le peintre r
T1 605d| d' avant - garde . picasso fut le premier qui colla des bouts d' étoffe
T1 609c| ousseau viennent de paraître . le premier en allemagne , réédition co
T1 612b| uvenir quand tréfilova , jeune premier sujet , dansant la scène final
T1 615d| abstraction de cet élément de premier plan , le langage , les oeuvre
T1 618b| e » , et moi - même je pris le premier la parole au banquet que nous
AV 24a| le premier harcelé par un amour superfl
HA 100e| us consume depuis l' origine du premier chiffre
HA 274c| blanche dans la bouteille clé de premier ordre garantie pour toutes l
HA 276b| le vent ! le vent ! l' âge du premier personnage , calcinez le peupl
HA 290b| autre , l' autre en profil du premier , regards gras . chevelure
HA 312e| ent . l' homme qui se dégonfle le premier . et se gratte la tête où fo
HA 315e| - - j' en suis bien aise , dit le premier . - - ainsi ces régions st
HA 315f| les que des alpinistes , dit le premier . - - vous me flattez , di

HA 315f| - - vous me flattez , dit le premier . - - ne vous déplaise , d
HA 315f| - - ne vous déplaise , dit le premier . - - alors les raisons d'
HA 315f| ont effectué leur mue , dit le premier , et quoique la broderie n' en
HA 315g| en produise pas moins , dit le premier , qui nourrit son homme bien s
HA 315g| on homme bien se connaît , dit le premier , et je m' y connais , j' en
HA 316a| sauvage montre ses dents , dit le premier . alors ces deux messieurs
HA 316a| l faut compter les pantalons du premier dont il fut déjà question plus
HA 379b| s à bras - - il y en a trois : le premier ne se compte pas , le second
HA 380c| ontrent leurs seins opulents au premier grenier venu moyennant un jet
HA 380d| e - basse de peau veloutée , le premier venu au trot ou au galop , moy
HA 380f| air le saurait - il que le pauvre premier venu de bonne mine de plomb
HA 394f| lme plat . que celui qui jette le premier mot dans la bataille , se fa
T3 14c| de la cruauté jouera un rôle de premier plan et amènera un certain cha
T3 75d| et dissidences et s' installe au premier rang des insurgés . ourlée d
T3 105c| nnée qu' il semble difficile , au premier abord , de distinguer la par
T3 120e| en restant muet sur le sens du premier qui est déterminant , absorbe
T3 122b| qu' attitude mentale . créé en premier lieu pour répondre à un empiri
T3 126e| nements sociaux jouent un rôle de premier plan dans ces changements ,
T3 165j| ion affective dirigée contre le premier mouvement et proportionnée à s
T3 173d| i lui rappelait la formation du premier bourbillon d' arbuste dont tém
T3 175i| produit à l' improviste , leur premier pas prenant un point d' appui
T3 180c| n si celui - ci n' assignait au premier instant de surprise la place q
T3 210g| valeurs dominantes , auquel , en premier lieu , il faudrait assimiler
T3 213c| , dansera le dernier qui rira le premier , une folie de poissons qui
SC 344b| cruelle jeunesse sur le pavé le premier dit le sel de l' oubli les
SC 344d| terribles machines de chasse le premier est ruine le deuxième est mo
SC 399b| ine aurorale détachée de l' arbre premier qui de ma solitude rejoint l
SC 443a| premier acte la scène représente un
SC 470f| peu à peu , rend à la scène son premier aspect ce fut ainsi . et to

SC 492b| dats déguenillés . une femme , au premier plan , est étendue par terre
SC 501a| l avait dit à la nourrice avec le premier argent que je gagnerai je t'
PS 247a| e des présences le sel le pain premier de l' alphabet des jours le
PS 262b| rtant nul ne peut dire de son cri premier qu' il sut à la fierté de v
PS 299b| sculpture africaine , attira , le premier , l' attention des peint
PS 301e| est qu' en i9i7 qu' il écrivit le premier texte critique « a propos
PS 301e| guillaume . ce dernier fut le premier marchand de tableaux modernes
PS 328b| pouvoir se réfugier dans le premier en sécurité , autant la craint
PS 347b| uissant du douanier . dans le premier acte de la vengeance d' une or
PS 347g| e même de l' action , au début du premier acte de la vengeance , jett
PS 349e| trouve une forme appropriée . au premier acte , l' échange de lettre
PS 349g| pitation de l' action à la fin du premier acte indique déjà l' éco
PS 350b| e manière plus théorique . au premier acte de la vengeance d' une or
PS 353i| amour , déclare choisir le premier , c' est avec fougue et convic
PS 355c| croire qu' il constitue le premier jet de ce vaudeville . il comp
PS 370e| écran : création vivante dans le premier cas , elle n' est qu' un
PS 399d| lui de la vérité . la parution du premier calligramme d' apollinai
PS 400e| t de la poésie , il a vu le premier échelon où le style d' une épo
PS 402b| le surréalisme a mis le rêve au premier plan des activités imaginat
PS 405c| portent une contribution de premier ordre aux problèmes actuels de
PS 405f| inuateur de la renaissance est le premier qui , depuis courbet , dans
PS 408a| vierge semble envahir le premier étage . chaque fenêtre ouverte
PS 421b| ect bénin d' une douceur qui , au premier degré , répugne à celui
PS 508i| _ (*) marius de zayas fut le premier à publier à new york un petit
PS 510i| au à une oeuvre . matisse , le premier , colla un bout de papier p
PS 517h| pprendre quant à l' établissement premier sur ces terres mystérieuses
PS 529c| , une manifestation d' art de premier ordre parmi les événements
PS 544b| qui , elle - même , suppose en premier lieu la solidarité , par gr
PS 544c| hommes entre eux . ainsi , le premier élan de l' homme en vue de la

PS 546a| . moi aussi je t' offre le blé premier de ma pensée , pareil en ce
T5 14a| nouvelle forme a préoccupé au premier chef les futuristes , un peu à
T5 14f| poésie . rené ghil a été le premier à entrevoir la possibilité d'
T5 17d| ansformation , les éléments du premier ne disparaissent pas pour auta
T5 20g| téristiques , ont joué un rôle de premier plan dans son développement
T5 21b| ault , qui marquent , selon le premier , le début du surréalisme . br
T5 27g| tion . mais cette émotion , au premier degré humaine , ne nous a jama
T5 27g| ous touche de près . je serais le premier à être tente de m' écrier :
T5 50f| ration délibérément religieuse du premier et animiste du second ne so
T5 67e| n à la rencontre de l' autre . le premier dit : poste est en face . » le
T5 67f| eton et soupault intitulé , le premier acte seul fut joué . au sec
T5 87b| us en approcherons le sens . au premier abord , la poésie semble liée
T5 87b| ions sociales ou mentales . en premier lieu , le langage nous apparaî
T5 114d| éphémère , tiennent une place de premier ordre dans le développement
T5 119h| est pas moins axé sur le contact premier qu' il a eu avec lui . si l
T5 147d| u' à la lumière de la négation du premier degré découlant du cours de
T5 150c| continue , mais organique , le premier terme figuré sous la forme de
T5 150d| , tout en niant la qualité du premier qui lui est inclus , est de na
T5 150e| n troisième terme superposé au premier , aussi objectif que lui , pro
T5 163a| trente - trois ans lorsque son premier recueil de poèmes vit le jour
T5 165e| - il pas d' ailleurs d' avoir en premier lieu découvert les charmes
T5 169g| i l' on considère que zone fut le premier poème qui a dû être conçu s
T5 176g| d' un ami poète selon laquelle le premier devant devrait se référer a
T5 200e| parole de la bonne façon » . » le premier numéro de proverbe porte en
EP 204g| traditionnelle a joué un rôle de premier
EP 206a| e surréalisme , s' il a mis au premier plan de ses préoccupations la
EP 223a| r avec ses semblables , est le premier objectif qu' il se propose d'
EP 235b| èmes (*) . ____ (*) le premier poème d' apollinaire paru sans
EP 235e| décembre i9i2) me paraît être le premier poème qu' apollinaire a con

EP 235h| poème paraître encore dans son premier recueil , qu' il est difficile
EP 235l| ume et zone a pris sa place de premier poème du recueil . il est t
EP 236h| aire en cette matière qui , en premier lieu , est fonction humaine et
EP 237c| fs de la réalité sensible . le premier calligramme publié (les soiré
EP 237g| même numéro des soirées , son premier idéogramme iyrique , sorte
EP 241c| cia lorca et de nazim hikmet . le premier dans son romancero et le se
EP 245e| horiques qui jouent un rôle de premier plan dans l' élaboration gestu
EP 299g| ge du monde . le bestiaire est le premier livre de vers d' apollinaire
EP 361f| au canard sauvage à partir du premier numéro de mars 1903 jusqu' au
EP 369a| près les batailles littéraires du premier quart de siècle , a connu d
EP 391h| , il abrite des spectacles de premier ordre et le prix des places co
EP 403b| et couvraient ma voix . ce fut le premier scandale dadaïste à paris .
EP 406d| g . r . - d . - - lors de notre premier entretien , mon cher tzara , n
EP 417h| eurat et les picasso sont de tout premier ordre , et l' ensemble de c
EP 418f| e midi , et qui a joué un rôle de premier plan dans l' action engagée
EP 423g| tre que les mathématiques , le premier intérêt que j' ai eu pour les
EP 424d| villon était faux ou exagéré . en premier lieu , je me suis rendu com
EP 426g| depuis 1917 quand j' ai écrit le premier article sur l' art nègre , ave
EP 444d| rancis crémieux . - - en somme le premier casseur , c' est apol - lin
EP 444f| qui a été l' illustrateur de mon premier livre , la première aventur
EP 446h| avez pas publié , vous , votre premier texte ? - - en effet au mo
EP 446h| ffet au mois de juillet 1916 , le premier livre paru sous le nom de l
EP 450a| zz , les films de charlot . le premier film de charlot à zurich , en
EP 457h| nde littéraire et artistique . le premier numéro des soirées de paris
EP 458b| à notre administrateur par le premier article de guillaume intitulé
EP 458h| çus de lui , celui - ci est le premier . on y verra une allusion à ce
EP 459b| - . 1er lecteur en tête du premier numéro des soirées de paris no
EP 464b| lui - même , portait comme premier titre 2e lecteur dont voi
EP 471a| ème , et guillaume apollinaire le premier calligramme , ce poème mi -

EP 475b| ignes précurseurs de dada . le premier numéro de sa très modeste revu
EP 479h| r et voici dès le numéro 4 , le premier collaborateur étranger à la
EP 482a| le premier numéro est daté de mars de la
EP 490e| jeunissement de la poésie . le premier numéro de nord - sud date du 1
EP 492e| ont connus . baudelaire fut le premier qui donna à la critique pictur
EP 492j| poésie et des arts plastiques le premier échelon où le style d' une épo
EP 493b| r . nord - sud publie dans son premier numéro le poème d' apollinaire
EP 494c| d - sud , il publie un poème , le premier , si je ne me trompe , paru
EP 496c| s à plusieurs générations . le premier numéro de nord - sud se termin
EP 501g| gon repris dans feu de joie , son premier recueil , fait déjà prévoir
EP 508h| ' accompagnait son essor . le premier numéro de dada contient des re
EP 512a| destine au cinéma , qui fut le premier de cette sorte et que hans
EP 521d| , ont essayé de créer . le premier numéro de littérature paraît e
EP 521e| s le domaine de la poésie . un premier prospectus nous apprend que la
EP 522c| en ce qu' il a à faire dans ce premier numéro de littérature . - - le
EP 532a| obre 1919 , littérature publie le premier fragment des champs magnéti
EP 536a| son premier numéro . a partir du 12e , qui
EP 550b| erge à l' aube où s' éveillera le premier venu vas - tu traîner toute
EP 550f| paroles imbécile . » si le premier numéro d' aventure avait fait
EP 556f| n qui est celui de la poésie . le premier numéro de proverbe de févri
EP 562c| de plusieurs générations . le premier numéro de 391 a vu le jour a b
EP 565b| térature est accueilli à 391 . le premier de ce groupe qui y collabor
EP 570d| . rien ne transparaît dans le premier numéro de littérature du ma
EP 584e| er , dans tout l' éclat de son premier numéro , la voie qu' elle avai
EP 589b| ubliques . » ier lecteur ce premier numéro , orné de dessins de ch
EP 589c| pression involontaire . dès le premier numéro de la revue , nous nous
EP 593g| nifeste : patrie » : c' est là le premier acte par lequel les surréal
EP 610d| isance que dada sut retarder (au premier vendredi de littérature , i
premiere

SC 442a| la fille , le récitant , la premiere récitante , la deuxieme ré
SC 470b| t me prendre à son bord . la premiere récitante . dis - moi si t
SC 471a| ene v la fille , le récitant la premiere + re récitante . la deuxiè
SC 502d| lle fut belle et cristalline la premiere récitante . heureux les jo
PS 508j| érieux qu' il comporte . la premiere exposition d' art nègre eut l
EP 455a| premiere emission : les soirées de par
première
256
T1 75a| < la première aventure céleste de monsieur
T1 246c| ies . celle de l' amour en est la première preuve . les parties sont tou
T1 251f| esprit dans lequel eut lieu notre première conversation . la fin trag
T1 252d| s de coucher avec les femmes . la première est directe , sans aucune
T1 258a| hameau de sanvic , frappait à la première porte venue , puis avertis
T1 260e| j' ai commencé à écrire , dans ma première jeunesse , sans me demander p
T1 261d| bres et compliqués . ce fut la première phase de mon inquiétude . ell
T1 268a| se dressait pour la première fois en moi avec son irréfuta
T1 268h| loureusement comprimée dans la première force qui m' attacha à la vie
T1 272f| umière dans le compartiment de première de ma lumière ; je regardais
T1 282c| i faisait sa virginité pour la première fois , après trois semaines ,
T1 290g| jà trop fané ma passion . pour la première fois je sentis la fatigue
T1 291d| t notre promenade du charme de sa première journée . je compris tout
T1 303a| cette pièce a été jouée pour la première fois le i7 mai i924 , au t
T1 311d| endormir dans ce compartiment de première qui les mène vers une dest
T1 333a| marcel herrand passait pour la première fois l' équateur et son baptê
T1 360e| mot qui ne signifie rien … la première pensée qui tourne dans ces tê
T1 376a| ent le hasard de couleur de la première femme que j' ai touchée avec
T1 394b| art negre l' art nouveau est en première ligne : concentration , angle
T1 457a| pendant à la mamelle qui pour la première fois vient a dobo chéri po
T1 457b| ois vient a dobo chéri pour la première fois vient à dobo il reste à
T1 493c| une conférence . mais l' idée première , en son essence , fut exteri

T1 493i| beck , janko et moi , était la première réalisation scénique de cette
T1 513b| e dessin dans l' espace (pour la première fois) la partie supérieur
T1 526c| après les règles du billard . la première doit effleurer la seconde
T1 551b| poème . en ce sens , c' est la première fois qu' on introduit la réal
T1 551d| tatique nous réalisons pour la première fois un poème immobile , la r
T1 556e| sont , après […] de nouveau la première tentative pour créer des p
T1 558i| c plus de liberté gracieuse la première - - se relevèrent mlles c . w
T1 559g| ue zurich merde naquit pour la première fois zurich en fromage - - ma
T1 562i| ré . 14 . vii . 1916 . pour la première fois dans tout le monde sa
T1 563f| idiotisés définitivs . pour la première fois : collection dada vii .
T1 563f| e paraître : tristan tzara : « la première aventure céleste de mr . a
T1 564e| chrusecz , masques de janco . première : « sphinx und strohmann » vo
T1 566g| ation problematique et visuelle . première libre mise en pratique de
T1 573i| du livre . articles de luxe , de première nécessité , articles indis
T1 577d| l' histoire de la france . la première révolution bourgeoise de 93 r
T1 577d| représente l' anarchisme de la première partie de la vie de barrès .
T1 587h| lorsque tzara a prononcé pour la première fois ce mot qui a déchaîné
T1 595h| bemont - dessaignes , et la « première aventure céleste de mr . anti
T1 596b| dale fut aussi grand . pour la première fois au monde , on nous jeta
T1 601i| nt « der blaue reiter » . leur première manifestation fut une antholo
T1 611i| ses italiennes avaient tenu la première place sur la scène impériale
T1 619h| e lourde sur ses maigres genoux , première tentative de réaliser une
HA 99d| la porte s' ouvre enfin comme la première page d' un livre ta chambre
HA 141b| digue tragique et raidie sur la première marche de l' amphithéâtre v
HA 228a| e tapissent les émois de la rosée première au sein d' un chant flétr
HA 243c| e l' aurait détaché de sa ferveur première ce ne sont pas des fleurs q
HA 299f| place depuis l' impression de la première
HA 330f| ies . celle de l' amour en est la première preuve . les parties sont t
HA 341f| au fond de lui - même comme une première femme aimée dans un oubli tou

HA 376d| fuira mieux celui qui rira à la première alerte , quand l' érosion des
T3 25c| oubli absolu s' instaurera comme première règle de vie , quand l' in
T3 33c| e autre mémoire superposée à la première et organisée en vue d' exerce
T3 73a| ciel interrompu dans sa lucidité première de haute et indivisible fur
T3 92a| i à l' avance dès la pose de la première pierre comme une tête lourde
T3 101b| mes possibilités . c' est la première phrase : « a partir de ce jou
T3 131e| moyen d' expression et comment la première tend à intégrer la seconde
T3 155d| e la mixture . il s' agit de la première goutte qui coûte . certaines
T3 159d| mme d' une écharpe au vol , de la première pensée dont il aurait pu pr
T3 165g| urs des matières qui ont causé sa première erreur et dont le souvenir
T3 166c| si la nécessité biologique de la première constitue le fond primordia
T3 170d| déjà réussi à surmonter la gêne première , le divin tailleur n' aurait
T3 201d| d' oeil perdaient de leur fierté première , la tête lourde de la déco
T3 206b| même , la brise d' une nuit de première rencontre , tout cela multipl
SC 352b| des flammes sans fumée limpide première il y a du soleil dans les d
SC 357c| e connaît du temps que la feuille première se mouvant finement dans l'
SC 407a| ine perdue j' attends la mousse première et le cri de l' agneau l' a
SC 410a| ge de bonnes collines la pierre première pieuvre enchanteresse les
SC 417d| eil de la naissance et la fleur première le pain rayonnant sur le co
SC 443a| , une table au milieu . scène première le père , la mère , la fill
SC 458a| ente le même intérieur . scène première le père , la mère , la fill
SC 466a| le récitant , la fille . la première récitante entre . la premi
SC 466a| première récitante entre . la première récitante se penchant vers la
SC 466b| e . je suis le silence . la première récitante . c' est parce q
SC 466c| mouvements de la générosité la première récitante . deux femmes se
SC 466c| cher infamant comme punition la première récitante . deux femmes da
SC 467a| la première récitante . deux femmes lu
SC 467a| morts il pleure les vivants la première récitante . heureux ceux q
SC 467c| as tu vas prendre mon mal » la première récitante . elle dit : san

SC 467c| de d' être encore présent . la première récitante . deux femmes of
SC 467d| nsonge de ruse de trahison la première récitante . deux femmes ar
SC 468a| la première récitante . toutefois la v
SC 468a| noirs desseins de la mort la première récitante . elles inventen
SC 468c| aux grimaces de la vanité . la première récitante . deux femmes da
SC 469b| t vanité et découragement . la première récitante . je le vois po
SC 469c| ui l' aime et l' a soigné . la première récitante , sous l' emprise d
SC 469d| mon destin d' être cruel . la première récitante . savoir ta vie
SC 469f| e rien ne peut me retenir . la première récitante . personne ne sa
SC 470d| ert . je dois la secourir . la première récitante . qui te connaî
SC 472a| récipitamment , soutenue par la première récitante . le récitant .
SC 473a| ente le même intérieur . scène première la mère , la fille , la pre
SC 473a| remière la mère , la fille , la première récitante . la première ré
SC 473a| e , la première récitante . la première récitante chante , en berçant
SC 474b| e les premiers pas du départ la première récitante . l' amour et so
SC 474c| é désormais veuve de son âme la première récitante . cédant à la do
SC 474d| se s' il n' était plus là . la première récitante à la mère . il
SC 475a| l répandait autour de lui . la première récitante . profonds devi
SC 475b| croyait avoir ravie à moi . la première récitante . non seulement
SC 475e| faire grandir et respirer . la première récitante ce fut ton fils .
SC 475e| n , jamais ! il reviendra . la première récitante . et puis ce fut
SC 475f| (la fille pleure , tandis que la première récitante lui caresse les che
SC 476a| la première récitante . chaque vie qui
SC 476b| trante . je l' ai senti . la première récitante . tu l' as voul
SC 476b| r qu' une part en meure . la première récitante . je le vois da
SC 476c| ne pouvoir se l' avouer . la première récitante . et quand il s
SC 476d| mon fils , il l' a écrit . la première récitante . il a sa vie et
SC 477a| cene ii la mère , la fille , la première récitante . le récitant et
SC 477b| n' a trouvé qu' indifférence la première récitante . sa rigueur de

SC 478a| bon il en atteigne l' absolu la première récitante . dangereux est
SC 478c| ant l' enfer est sur terre la première récitante . faut - il que
SC 479a| itant l' enfer est en nous la première récitante . pendant ce mon
SC 480a| ène iii la mère , la fille , la première récitante . le récitant et
SC 480b| la vérité doit être dite . la première récitante s' avançant vers el
SC 480c| en voiler l' existence ? la première récitante . la nature ell
SC 480e| stes craintes des vivants ? la première récitante . que la seule j
SC 481a| (elle sort ensemble avec la première récitante qui la soutient p
SC 485f| audra cracher l' homme naît une première fois de l' inconscience de l'
SC 492b| n voit la mère , la fille et la première récitante . le récitant est u
SC 492b| des enfants gémissent . scène première un homme (à la vieille éte
SC 501c| choeur . à travers sa vie la première récitante . souvent je l'
SC 501c| eux les jours et cristallins la première récitante . souvent je l'
SC 502c| ix en choeur . le sourire la première récitante . heureux ceux q
SC 503a| (on l' aide à se lever .) la première récitante aux soldats : ve
SC 504a| uche pour mourir . la fille et la première récitante se mettent à geno
SC 504b| vers bruits métalliques .) la première récitante . ainsi toi qui
SC 508c| oeur de gros pavés de routes la première récitante comme devenue subit
SC 509c| é comme si elle était la fierté première et la splendeur inégalée de
SC 509c| et la splendeur inégalée de la première feuille verte du printemps
PS 72d| ci le sifflement de la passion première l' a pris dans ses bras vi
PS 80c| se souvenir que dans la grandeur première déjà la mort invisible pur
PS 145d| semencée d' enfances la clarté première commune à tous et qui n' a
PS 147a| < la première main >
PS 160b| les êtres fidèles à leur herbe première sont les ponts invisibles
PS 173c| ps leur fraîcheur attendrie de première lueur de toutes les vies à
PS 197a| umière indéracinable de ta fierté première la tour saint - jacques de
PS 244d| c' est la part de notre vie la première que tu gardes entre tes ma
PS 264a| nt le champ vaste de sa vision première que déjà arraché à l' abse

PS 322e| es apparences qu' elle présente à première vue . comme l' irration
PS 329c| des symboles oniriques . a première vue , pour répondre aux repré
PS 329f| d' enfance ont déprécié la vision première et précise du confort p
PS 330d| n les données scientifiques de la première moitié du xixe siècle n
PS 333c| s beaux - arts et vint pour la première fois à paris en i873 . rév
PS 355e| et , sur la couverture et à la première page , le chiffre « 23 » a
PS 359g| multiples emplois , dont la première manifestation fut la réaction
PS 361b| contexture pour assigner à la première une unique valeur de moyen
PS 363b| tégrer l' art dans son utilité première , en préparant pour l' avenir
PS 402d| rxiste - léniniste fut pour la première fois prise en considération p
PS 408d| uire à l' essentiel ce qui , à première vue , semblerait échapper
PS 409g| fil interrompu de la spontanéité première . l' accord entre la na
PS 427d| e , tout retourne à la vermine première . en face de la désolation
PS 507c| nmoins aux préhistoriens de la première moitié du xixe siècle que nou
PS 509h| estée de deux manières : la première , uniquement intérieure , pla
PS 522d| nuit . q . 13 : quelle sera la première personne arrivant sur la plac
PS 527f| ination de le mot de c' est la première fois que l' on peut voir à pa
PS 557d| é négatrice . et c' est là une première leçon que l' on peut tirer de
PS 562f| e de préface graphique qu' est la première planche livre - t - ell
PS 568g| ne façon imagée que lorsque la première machine à coudre a pénétré
T5 10a| es romantiques essayaient pour la première fois , d' une manière conscie
T5 19a| t - garde littéraire . dans la première aventure céleste de m . an
T5 36a| ent , tendent à se concilier . la première voit dans le désespoir un
T5 39e| ' esprit , était naturellement la première , a fini par rendre stériles
T5 46i| ues , moins les (*) voir la première partie de ma note ii dans gra
T5 67h| ueillir , mais aussi , pour la première fois au monde , des beafsteac
T5 68d| res , étaient les dadaïstes de la première heure . la revue littératu
T5 70h| vers lequel tendait le monde . la première a . e . a . r . (association
T5 72b| tre , bien élevée , refusant à la première non seulement l' honneur d

T5 75b| ne citer que les dadaïstes de la première heure et les surréalistes
T5 96c| ie , est un compromis entre la première et la seconde de ces formes .
T5 101d| se laissent aller , et c' est la première fois qu' ils emploient ce
T5 113h| dans dada et le surréalisme de la première époque . ce furent les der
T5 117b| connaissance ? il semble à première vue que , à des époques où la
T5 121e| ' un appel libérateur . si , à première vue , il semble que le délira
T5 129i| lui conserver l' admiration de sa première jeunesse ? les extravagances
T5 138g| riante du douanier y voit pour la première fois le jour , à côté d' u
T5 141a| a vie , au seuil même de sa porte première . la transparence lucide d
T5 144b| sible dans la seconde que dans la première période de sa vie . tandis
T5 149d| u' il s' en faisait pendant la première période de sa vie pour pouvoi
T5 160e| apollinaire va pour dix jours en première ligne . les lettres qu' il
T5 160f| pour la seconde fois , il ira en première ligne et , le lendemain , il
T5 162a| tait que la continuation de la première . et déjà des gens parlent de
T5 162b| nération , c' est en détestant la première guerre qu' ils ont su reco
T5 163b| s seulement conservé sa saveur première et forte , mais s' est encore
T5 167e| té dont les soirées de paris , première série , ont été le champ de b
T5 171f| d' un seul vers , figure pour la première fois sur ces épreuves d' a
T5 179e| par voie de conséquence , dans la première du club : amour … r (p . i7
T5 183b| jourd' hui . dans cette toute première génération d' après - guerre
T5 183g| malgré l' intérêt que présente sa première époque poétique , et vers
T5 195g| ce et en tant que contenu . la première décade du xxe siècle , à cett
T5 196b| bloch , martinet , jouve de la première heure , arcos , spire , etc .
T5 198d| , imprimée à 200 exemplaires , sa première plaquette le devoir et l'
EP 206a| ion dans l' action militante . sa première intervention sur le plan p
EP 219b| (pour vivre ici) toute la première époque d' éluard est caractér
EP 219f| yeux . l' insolite de la première image , qui d' abord frappe l
EP 226i| apollinaire occupent une place de première importance ?
EP 236g| onctuation dont est pourvue la première version du pont mirabeau (le

EP 237f| mme delaunay - terck qui fait une première tentative de simultanéité
EP 256d| é son nom au jeu , vient de la première phrase obtenue de cette maniè
EP 277i| tan tzara peut se vanter (…) ma première grande cause de désespoir
EP 284a| ncier de la lacheté pendant la première période de sa carrière littér
EP 338b| sa demeure , - - rien ne permet à première vue de démêler le fil qui
EP 354f| imbéciles ont servi de matière première à éluard , aragon , breton ,
EP 375b| trop exagérée au bénéfice de la première . et dans le cas où la matièr
EP 378b| ssive et nécessaire dans cette première attitude de tzara . mais comm
EP 384h| en tchécoslovaquie , et je fis ma première conférence à l' université
EP 396b| e certaine jeunesse pendant la première guerre . il a heurté de front
EP 396f| eu lieu ? t . t . - - pour la première manifestation dada en 1920 ,
EP 399f| résentait la suisse pendant la première guerre mondiale et , d' autre
EP 400g| d . - - en 1916 , tu as écrit ta première oeuvre importante ; la pre
EP 400g| remière oeuvre importante ; la première aventure céleste de monsieur
EP 400h| nt parlant , bien entendu . la première aventure céleste de monsieur
EP 401e| - c' est vrai que dada apparaît à première vue comme un mouvement des
EP 403a| s à paris où je pris part à la première séance organisée par la revue
EP 405h| cela me tint à l' écart de cette première période surréaliste . g .
EP 409a| l' explication nécessaire . la première question qui peut être posée
EP 414b| errasse avait composée pour la première représentation ? malgré cela
EP 444f| trateur de mon premier livre , la première aventure céleste de monsie
EP 446a| osition au cabaret voltaire et la première publication cabaret voltai
EP 446a| ion cabaret voltaire , qui est la première publication du groupe , il
EP 446h| collection dada s' intitule : la première aventure céleste de monsie
EP 455f| , revue symboliste qui pour la première fois avait , vers 1886 , publ
EP 457c| e prenait pas en considération la première époque post - symboliste d
EP 462c| date à retenir car c' est pour la première fois qu' apollinaire supprime
EP 464b| 2e lecteur dont voici , dans la première version , la fin de « a la fi
EP 465f| raynal dont le nom paraît pour la première fois dans les soirées de p

EP 465g| erie . avec le numéro 16 la première série des soirées de paris es
EP 467e| inaugure dans ce numéro est la première manifestation de l' intérêt q
EP 476d| iale . je possède également ma première locomotive : elle souffle
EP 481d| . ce drame surréaliste (pour la première fois , apparaît ce terme)
EP 489d| 1919 . littérature paraît pour la première fois en mars 1919 . du poi
EP 501c| lé : andré derain , se termine la première année de nord - sud , qui
EP 501f| ier lecteur et voici pour la première fois dans nord - sud le nom d
EP 504i| érision . avec nord - sud , la première phase de la poésie nouvelle t
EP 505c| ême ? on peut considérer comme première publication de dada un cahier
EP 507h| la publication portant pour la première fois le nom de dada fut ma pl
EP 507h| ada fut ma plaquette intitulée la première
EP 514f| d palais . on remarque pour la première fois associé à dada le nom de
EP 517c| ssemblés . max ernst , pour la première fois , publie un de ses colla
EP 518a| rsque tzara a prononcé pour la première fois ce mot qui a déchaîné en
EP 524d| ationale , est publiée pour la première fois dans littérature . lautr
EP 524e| ands précurseurs , la place de première importance qu' il a gardée de
EP 525b| it mieux fait de s' en tenir à sa première vocation , publie un poème
EP 527b| que synthétique , et , pour la première fois , dans littérature , app
EP 532b| stes , ils ont passé pour être la première oeuvre devançant le surréa
EP 535e| o de février 1920 , se termine la première année de littérature . a c
EP 536c| l' esprit qui dominait pendant la première année de littérature est d
EP 543c| e benjamin péret apparaît pour la première fois dans ce numéro . des
EP 547b| mps , en juin 1921 , a lieu sa première exposition au . un monde n
EP 562b| et sa galerie exposait pour la première fois à new york des tableaux
EP 563e| pète , c' est l' épuisement de la première phase de 391 . ce n' est q
EP 579f| avoir partagé notre conviction première , et en dépit de nous - mêmes
EP 580b| un document intéressant sur cette première après - guerre riche en su
EP 586c| développera tout au long de sa première période . cependant , la poés
EP 589f| peut appeler l' amateurisme de la première période surréaliste ? paul

EP 613d| avec l' idée de ” vie ”)) . la première de ces questions est : d' esp
EP 613f| ré affectif qui fait que cette première phase du surréalisme exerce u
premièrement
2
T1 210c| lles du bateau attends je vais premièrement arranger mes impressions
EP 588h| que l' annonceur a dû commettre . premièrement : acheter mon béguin ,
premières
56
T1 408g| en feu , réveil : typographie des premières sensations , trop simple
T1 420i| de prendre très au sérieux les premières . l' intelligence est le tri
T1 619h| n . l' époque moderne . les premières sculptures de cette époque p
T1 621d| une nature passionnée , et ses premières admirations se dirigèrent ve
T2 10b| sé de feu qui frôle l' audace des premières veillées ou s' accroche cr
HA 401a| turellement supplément pour les premières somnambule vérifié imaginez
T3 94d| t les hésitations sur les joues premières qu' il leur est donné de tou
T3 156b| t les nourrissons acèrent leurs premières larmes de savoir et les prem
T3 156b| premières larmes de savoir et les premières armes de leur inqualifiabl
T3 158b| ole dont les arbres étaient les premières victimes , proies des doctri
T3 216g| oagulent dans les souvenirs des premières jeunesses . ainsi assiste -
T3 217e| es laitiers avalent en hâte leurs premières gorgées d' escaliers .
T3 232c| la tombe de fer à la tombée des premières neiges aux feux des roues
T3 271b| ce frugale attardées aux formes premières les pesantes figures des mot
SC 376c| e l' ai perdue dans le reflet des premières veillées de braise
SC 450b| ut naturellement je le vois aux premières angoisses de la découverte
T4 30c| e vivantes étreintes aux heures premières vous fûtes de lumière
T4 30d| le fuyante le ciel a lancé ses premières oeillades nous nous somme
PS 170d| j' ai vu les soleils des saveurs premières intactes parmi nous auprè
PS 304a| premières marches de l' histoire et à
PS 306f| d' une secrète impulsion , les premières masses superposées , les
PS 306f| ières masses superposées , les premières notes , les premières par
PS 306f| , les premières notes , les premières paroles et exclamations , on

PS 306h| ander , à la lumière de ces premières formulations volontaires de
PS 355b| e moins originale que les deux premières . elle nous a paru ne pas
PS 482f| e ta soif de mondes aux illusions premières du feu entretenu à grands
PS 507d| justifier des hypothèses sur les premières manifestations de civilis
PS 516b| t remonter au xille siècle les premières oeuvres coulées au bénin . t
PS 541f| dans le désordre des démarches premières . mais les découvertes qu
PS 555a| s signes se rapportant aux forces premières de l' éternel renouvellem
T5 74e| , bayet et rivet , en réponse aux premières provocations fascistes de
T5 110c| ovoquent les enthousiasmes de ses premières découvertes affectives ?
T5 128b| ou pas encore) (*) sur les premières déceptions , peut - être amo
T5 148d| sseur d' hommes et de matières premières pour qui l' échange entre l'
T5 169c| d' alcools est inscrite dans les premières épreuves qu' apollinaire
T5 171h| sur les épreuves succédant aux premières et qui nous sont inconnues .
T5 172b| blond , déjà imprimées sur les premières épreuves , toutes les autres
T5 173e| les épreuves ayant succédé aux premières , ou d' autres documents val
T5 174e| du même poème , conformément aux premières épreuves : i qui sont de
T5 174h| sur les épreuves successives aux premières , ait été sinon influencé
T5 178c| l' étude comparative entre les premières épreuves et l' édition du me
T5 178l| ures , n' ait pas eu en mains les premières épreuves ou ne s' en soit
EP 215c| d ta bouche était mouillée des premières rosées le repos ébloui re
EP 235c| t avec sa ponctuation dans les premières épreuves d' alcools . c' est
EP 236g| figurant telle quelle dans les premières épreuves d' alcools) , déra
EP 284c| me est un lâche . voilà , dès ses premières oeuvres , jean giono , ce
EP 301e| que saint - pol roux fût une des premières victimes parmi ceux pour
EP 364a| ar rapport au symbolisme . ses premières oeuvres sont encore redevabl
EP 396f| sont - ils des légendes et les premières manifestations scandaleuses
EP 401d| quelque chose qui diffère des premières explosions , et parfois des
EP 405f| invité à assister à l' une des premières séances de sommeils hypnotiq
EP 406b| ituait comme une composante à mes premières préoccupations . c' était

EP 456a| de jarry voisinaient avec les premières proses d' apollinaire , etc
EP 481g| la critique , le tout - paris des premières , les rapins de la butte
EP 506d| mait dans la salle d' attente des premières engoulevent grondin blair
EP 600d| doit - on admettre comme une des premières réalisations effectives d
premiers
64
T1 27a| flammarion 1975 < premiers poèmes , PP > cousine , i
T1 246i| de sa propre suffisance . les premiers jours de voyage sont ennuyeux
T1 260h| ec mes camarades . ce sont ces premiers frottements qui donnent les f
T1 266b| le plan d' intersection où les premiers enregistrements acides , orga
T1 416e| éclairés pour dire que ce que les premiers avaient fait n' était qu' exc
T1 493a| on des objets et des couleurs des premiers peintres cubistes (1907)
T1 609c| nimait rousseau , a été un des premiers à reconnaître l' éclat de son
HA 353a| jeunesse révoltée jeta dès les premiers pas les loques des solitudes
T3 97e| es se taisent dans l' anxiété des premiers pas fusez salves orgues sif
T3 202e| s avec une acuité qui , après les premiers moments d' hébétude , natu
T3 232b| g de leurs échos j' ai essayé les premiers pas de la mémoire échelonné
T3 263a| l' homme fort et aux écorces des premiers arbres apparus dans la déte
T3 295e| ouverte aux pas cristallins des premiers le monde qui de nouveau tie
SC 444a| ne devais dépasser en années les premiers chiffres deux peut - être t
SC 444d| parle la mère . dès que les premiers pas de l' oeuvre balbutiante
SC 450e| claires vigueurs des mouvements premiers maintenant nous voilà encor
SC 464b| iverses qui vont du berceau aux premiers souliers au tablier d' école
SC 474a| firent sournoisement entendre les premiers pas du départ la première r
PS 76b| des ruelles il s' agit de ses premiers pas une valse lente le tra
PS 175e| la joue de l' eau sauvage aux premiers froids moqueurs et ses sen
PS 305e| e en est - elle même un des premiers modes de raisonnement ? - - ,
PS 306f| ? quoique les documents de ces premiers âges parvenus jusqu' à nous
PS 349a| réservée à tous . dans les premiers pas de ce modernisme naissant
PS 350b| n du théâtre . on songe aux premiers collages cubistes de picasso

PS 357a| e et leur angoisse . les signes : premiers jalons de lumière devant l
PS 359f| importe , s' aperçurent les premiers des moyens que le nouveau fét
PS 397f| ristine d' apollinaire est un des premiers poèmes - conversation , enreg
PS 508a| . la question de savoir si les premiers hommes , dans leurs peintu
PS 508g| , matisse et braque se sont , les premiers , intéressés à la valeu
PS 518i| pénétration des blancs , par les premiers explorateurs de ces endroi
PS 544b| pas penser que se heurtèrent les premiers balbutiements de l' hom
PS 546a| c' est pour te nommer que les premiers bégaiements de l' homme se
T5 31a| rtant bien à leur place parmi les premiers balbutiements de la raison
T5 193e| te que nous percevons dans les premiers livres d' éluard . mais , déj
EP 215c| t j' adorais l' amour comme à mes premiers jours . les champs sont l
EP 216c| sa vie . de la fluidité de ses premiers poèmes , s' il a gardé la cla
EP 233h| armé tend pourtant à cela dès ses premiers poèmes . sa conception de
EP 235c| st sur ces épreuves (dont les premiers feuillets sont datés du 3i oc
EP 235j| ovembre i9i2 qui est celle des premiers contacts entre les deux poète
EP 242j| éceler les prémisses dès leurs premiers écrits , a été en grande part
EP 298i| au début du siècle et assiste aux premiers pas , enthousiastes et naï
EP 334c| e clandestine , aragon fut un des premiers à donner le signal du rass
EP 393e| ors que l' esprit qui animait les premiers tenants du surréalisme a m
EP 401d| poésie plus iyrique . dans tes premiers essais , le langage est broyé
EP 404b| sme est né . quels ont été tes premiers rapports avec lui et comment
EP 410i| ique de paru s' arrêta à ces deux premiers vers d' un de mes poèmes :
EP 426c| re le fait qu' ils sont parmi les premiers de notre siècle … ceux qui
EP 442e| st apollinaire qui a passé mes premiers poèmes à reverdy , qui les a
EP 446b| is le dire - - j' étais un des premiers à m' occuper à ce moment - là
EP 456g| bourgeoisie conquérante . les premiers conflits violents de cette no
EP 458a| ize) , andré tudesq et moi . les premiers conciliabules eurent lieu
EP 463e| reuves corrigées d' alcools . les premiers feuillets portent la date
EP 467f| e , d' apollinaire , un de ses premiers poèmes - conversations , enre

EP 471f| e si dans l' effervescence des premiers enthousiasmes patriotards , e
EP 489c| noncée par p . a . birot dans les premiers numéros de sic sous le nom
EP 495a| de max jacob , ce poème dont les premiers trois vers ont servi penda
EP 499f| s , place son auteur parmi les premiers dans la catégorie des jeunes
EP 508g| son influence que sont dus les premiers numéros de dada qui parurent
EP 521c| à distance , en analysant les premiers numéros de la revue , on ne p
EP 552b| ' aubépine : à cette heure les premiers scaphandriers tombent du ciel
EP 554f| poète devant la vie a fait ses premiers pas . on peut même avancer qu
EP 570a| araître en mars 1922 les trois premiers numéros de cette série ont la
EP 600c| nt ! » 1er lecteur les sept premiers numéros de la révolution surr
EP 604d| 927 contient également : « les premiers cadavres exquis » . ce jeu co

prémisses

15
T1 543c| ' abord je te ferai connaître les prémisses après tu sauras plus que
T3 20a| ent lier dans un système dont les prémisses de départ sont superficiel
T3 141e| que arbitraire , partie du peu de prémisses choisies en guise de matér
T3 151d| e l' osmose . a considérer les prémisses dont la destinée de l' homme
PS 312a| tibilité des choses a déroulé ses prémisses cruelles . c' est lui qui
PS 341f| erspective est subordonnée aux prémisses de la lumière . ses lois
PS 376c| en lui donnant son sens ? ces prémisses irréductibles , sans quoi
PS 561d| e où nous vivons , ce sont les prémisses qui régissent sa composition
PS 567f| a lieu selon moi d' y déceler les prémisses d' une véritable biolo
T5 48f| peut être certain que toutes les prémisses sont suffisamment fondées
T5 118h| ité . son refus d' adhérer aux prémisses de la société n' avait en vu
T5 140a| ntagion gagne les plus assises prémisses de la connaissance . un seul
T5 170d| si alcools en prévoit déjà les prémisses , c' est dans calligrammes s
EP 242j| ont il serait aisé de déceler les prémisses dès leurs premiers écrits
EP 266i| , sur le ciel de madrid , les prémisses de la vengeance . le combat

prémunir

2
T5 110e| par lequel le poète entend se prémunir contre la perte de ses facult

EP 241e| tains d' entre eux ont dû même se prémunir contre son influence envah
prémunis
1
T3 204f| si certains fruits devaient être prémunis contre l' invasion des vers
prémunit
1
T5 113c| vers l' auteur lui - même qui se prémunit contre les attaques dont il
prenaient
6
HA 359d| ouleur et ainsi déguisés en air , prenaient des allures équivoques de
HA 390f| s , à la surface d' outres où ils prenaient contact avec l' air à la m
T3 159j| peler que , si certaines périodes prenaient place parmi
SC 483b| mme si tu étais le monde , en toi prenaient commencement et fin et ma
EP 226b| angage . en même temps qu' ils prenaient conscience de l' insuffisanc
EP 404c| tendant que nos manifestations prenaient malgré tout une tournure art
prenais
1
T1 260g| ensuite , par le plaisir que j' y prenais , en une espèce de vice lat
prenait
32
T1 268e| llait volontiers en jeune fille , prenait de doux élans pour consolid
T1 284e| rait pas la réalité , qu' elle prenait , avec son habituelle exagérat
T1 296a| plaisir qu' elle y prenait . en un moment de courage sura
T1 296g| avais peur , non pas du cours que prenait ma vie , mais de ce que le
T3 40a| n amour et le sien . elle n' en prenait point prétexte pour se trouver
T3 159a| le phénomène printanier d' erreur prenait en lui une apparence plus dé
T3 163a| moire un nouveau type d' homme prenait le large sur un champ d' ivrai
T3 178b| et de promptitude . déjà sa vie prenait l' apparence d' un souterrain
T3 187a| collées aux vitres embuées , il prenait à cela un innocent plaisir de
T3 188i| été éclairait le moindre acte qui prenait corps derrière la vitre . ri
T3 205a| - on les formes merveilleuses que prenait l' amour , quand les branche
T3 208d| ques les innombrables faces que prenait la nature humaine pour se supe
SC 373a| dans la forêt la vie trop grande prenait peur et se retirait de vous
SC 381a| ns la main de l' aveugle la fleur prenait le contour du monde rien n'

SC 499d| c' était le temps où la jeunesse prenait la libre vie du vin du vin d
PS 88c| , tandis que l' image de l' amour prenait l' aspect d' une prison
PS 201d| en parle plus déjà l' éternité prenait en nous racine et c' est al
PS 402f| choses et des êtres , si on ne prenait en considération l' humour ,
T5 66h| vant un monde anachronique : dada prenait l' offensive et attaquait l
T5 90i| dirigé correspondrait , si l' on prenait en considération le perfect
T5 169f| poème qui , sous cette forme , prenait l' allure d' un manifeste ou d
EP 291a| e main que la main du bourreau prenait la force de manier la hache !
EP 292f| rlant voulant faire croire qu' il prenait la vie pour un sport . un s
EP 305e| parus . de même que l' action prenait pour crevel un sens précis et
EP 355d| ada , leur valeur d' exemple , prenait le pas sur toute préoccupation
EP 360g| avais écrit qu' avec apollinaire prenait fin l' époque des poètes maudi
EP 399g| - d' autant plus que de loin elle prenait pour moi
EP 400b| ique , au langage , et la révolte prenait des formes où le grotesque
EP 424j| femmes dans sa vie et qu' il ne prenait rien au sérieux . c' est ça le
EP 439d| e question primordiale , qu' elle prenait le pas sur l' esthétique , sur
EP 457c| pour nous surprendre si on ne prenait pas en considération la premiè
EP 575b| que j' aimais trop , même si elle prenait les formes de l' indifférence

prenant

32
T1 296h| t pas trop me l' attacher , en prenant à coeur toutes les responsabil
T1 309c| lle se lève .) le poete (la prenant par le bras) . - - quand j' a
T1 618a| crivit une lettre enthousiaste en prenant position pour le théâtre ka
T3 118b| ci - dessus décrites . quoique prenant souvent l' allure de véritable
T3 130c| andis que le symbole poétique , prenant naissance sur la même frontièr
T3 130f| ns celles d' un autre , phénomène prenant part à l' acte du transfert
T3 131d| ut s' élever contre ceux qui , ne prenant de sa signification que la p
T3 175i| ' improviste , leur premier pas prenant un point d' appui sur la néces
T3 183f| tressaient d' étranges pensées . prenant d' inédites racines dans ses
T3 287c| fossés avec les feuilles mortes prenant d' assaut les mirages et à mai

SC 506a| ait en prison . un gendarme le prenant au collet . et vous aussi !
PS 316e| rdue , et il est probable , en prenant en considération leur antiq
PS 365e| à devenir le miroir , en se prenant lui - même pour matière à rech
PS 382f| des traces chez les fauves) , en prenant le contre - pied du lais
PS 397d| t et de l' espace , qui , tout en prenant appui sur la réalité du monde
PS 535b| sprit de picasso s' exprime en prenant parti dans la lutte actuelle p
T5 78i| ouvelle se doit de répondre en prenant l' homme pour le centre de tou
T5 112b| la rue pour tapage nocturne . prenant prétexte d' une chanson qu' il
T5 115f| et de fraternité , qui , nous prenant pour témoins , nous rend égale
T5 131a| jectif . dressé contre le poète , prenant celui - ci pour principale
T5 131e| dans sa préface aux poésies , en prenant polémiquement position enve
EP 214a| elle - même comme une réalité prenant corps parmi les autres réalité
EP 219c| e l' évolution de sa poésie en prenant comme points de repère le déve
EP 293j| ue hitler (m . de montherlant se prenant pour lui , dans sa folie nietz
EP 332e| nd à devenir le miroir , en se prenant lui - même pour matière à rech
EP 411e| e la poésie se transformera en prenant l' aspect collectif de fête ,
EP 489b| essionniste et dadaïste . mais ne prenant parti pour aucune d' elles
EP 490a| période où la poésie moderne , prenant conscience de la réalité qu' e
EP 497f| aire du romantisme périmé et en prenant conscience de la réalité du mo
EP 572e| est distingué parmi les dadas en prenant une part à son activité , m
EP 585c| che des événements . c' est en prenant parti pour ou contre la révolu
EP 594f| x me confond à tel point que , prenant mon trouble en pitié , elle pa

prenante
3
T3 33a| u fond du rêve pour lui donner la prenante acuité du jour , qui l' abais
PS 262b| erbération de la colère infuse prenante transparente à peine une c
PS 554a| sympathie humaine , combien prenante et surprenante , qui se dégag

prenantes
1
T3 232c| effleurant la clarté douce des prenantes douleurs le clapotis sans

prénatal
7

T3 49c| , comme à la limite du souvenir prénatal , au - delà duquel le manque
T3 107j| dégénérescences d' un souvenir prénatal lié à des traumatismes qui ,
T3 108b| t du refus de retourner à l' état prénatal du manque de conscience (
T3 142g| an d' une simulation de confort prénatal . 3) après l' épuisement
T3 217b| r aux sources obscures du monde prénatal . et , du rêve projeté su
PS 329f| mière et précise du confort prénatal . les sensations olfactives ,
PS 331b| , la demeure symbolise le confort prénatal . quand on rendra à l'
prénatale
1
PS 329c| représentations de la mémoire prénatale , les matières en apparence
prénataux
1
PS 331c| ne possible , celle des désirs prénataux , on reconstruira les mai
prénazie
1
EP 285i| les victimes . a cette époque prénazie de l' évolution de giono , no
prend
176
T1 60e| irai un nocturne dans la nature prend fin tel un oiseau qui chante
T1 161c| x bleus , c' est pour cela qu' il prend tout le temps des cachets d'
T1 200c| es astronomes tout le monde le prend pour un jeu de plis marins ve
T1 336b| , car si vous saviez (se lève , prend un air tragique) … si vous s
T1 386b| daction et de bain de dieu qui prend chaque jour un bain en nous en c
T1 386d| lle , c' est pourquoi on ne le prend pas au sérieux . une langue est
T1 399e| e premier principe , ce besoin prend une nouvelle forme : ranger les
T1 402f| tivement bruit et le grotesque prend les proportions des phrases vite
T1 406e| pour détruire , le sang créateur prend la force du geyser et la vitalit
T1 504b| nfa gada daara mr edranganella prend la décision définitive de rester
T1 539d| u pas déjà atteint ce but ? ne prend - on pas tes simples mots pour d
T1 555d| intérieure lorsque celle - ci prend forme , il les tire des oeuvres
T1 560c| h tourbillon alcool l' émotion prend proportions mont - blanc manifes
T1 567h| ns les poches de cuir . serner prend la parole pour éclairer son mani
T1 577a| de femmes . q . - - la défense prend acte que le témoin passe son tem

T1 589a| er monsieur , votre revue qui prend part au mouvement dit « moderne
T1 590e| ue j' aime trop , même si elle prend les formes de l' indifférence .
T1 608e| mes imparfaites . cette gaucherie prend alors une intensité qui engen
T1 608g| on mais une vérité inédite qui prend sa force dans l' impropriété des
T1 611a| es zurichois . l' art moderne prend pied de plus en plus dans la vie
T1 613h| sset) qui vient de paraître . il prend au sérieux le rôle qu' on lui
T1 621e| hétiques . le jeu , ce besoin qui prend une place si importante dans
T2 15a| int avec du soleil taciturne et prend feu tu es loin ma larme est le
HA 201b| r de plus jeunes que le jour ne prend il y aura pour tous les jeux
HA 317b| emme compliquée comme une théière prend racine . je n' ai pas voulu a
HA 343d| . une flamme qui se jette , qui prend les rires et les tord et des bra
T3 42e| améléon en changeant de couleur prend la nouvelle pour indéfectible ,
T3 42g| ue le monde qui les a provoqués prend congé de ses formes habituelles
T3 48h| l' humour , en se modifiant , prend un caractère plus universel . je
T3 55g| lit de sa rêverie , de ce qu' il prend pour tel dans les meubles de t
T3 65e| trôlable instinct , une obsession prend place au gouvernail intellectuel
T3 106c| aître dans la mesure où l' espoir prend la forme violente d' une volon
T3 114b| sa personnalité mondaine qu' il prend pour morale et qui , en développ
T3 116e| itionnistes est exceptionnelle et prend , dans les cadres du monde bou
T3 119e| société , de même cette dernière prend la figure moyenne de ce nombre
T3 123d| manière virtuelle si elle n' y prend naturellement sa place . ains
T3 135e| est que du dedans que l' agissant prend sa forme propre . par tous les
T3 149d| dressée dans la souffrance qui prend l' aspect trompeur d' un rideau
T3 150b| levards , à l' heure où le soir prend l' apéritif de cristal moustachu
T3 152c| ir ou , par la force des choses , prend l' apparence d' une bouillie i
T3 155b| de leurs prédominances érotiques prend à travers l' histoire . ce
T3 155f| nisme de la manière suivante : on prend une cuillerée de rosée comme r
T3 156c| ement , voilà que le personnage prend déjà parti pour les chevrotantes
T3 167h| té attentatoire de ses semblables prend alors la signification habillé

T3 176h| par un levier , l' être qui ne prend pas conscience de la sordidité v
T3 191b| s' exprime la beauté de la faim prend force de loi car il n' y a de
T3 192e| licité des évaluations et n' en prend qu' un goût infime dépourvu de l
T3 193a| ns et lorsqu' elle se disperse et prend part au mouvement des cils vib
T3 214f| loin sous forme de brume . elle prend l' aspect d' un chien qui fait l
T3 255c| ard . il y a une main qui vous prend à la gorge , la passion rapide q
T3 263a| déjà le jour se prend dans le laminoir de la cruelle d
T3 292a| du soleil c' est l' oiseau qui prend son vol à la lumière de la sol
T3 293b| ' en souvient c' est le feu qui prend sa source à la lumière de la s
T3 307c| entre qui veut mardi mercredi prend ce qu' il peut mardi vendredi
SC 334a| re il n' aboie ni ne pense nous prend - il pour des chiens dix ans
SC 459f| llesse la tombe s' éclaircit et prend contour de consentement de paix
SC 486a| et encore une fois il prend conscience de lui - même et il n
T4 14a| lamme une joie nouvelle vous prend dans sa ronde renouveau du mo
T4 40a| e sur les épaules le printemps prend par la main l' innocence de l
PS 214c| e ciment de la prison qui parfois prend corps autour de moi . liberté
PS 216c| fallu reconnaître que l' amour ne prend pas le chemin du devoir et
PS 226b| ord de la route , et la traversée prend fin . a plein bord on débo
PS 236a| a raison déchirante des blessures prend feu à la gorge le meurtre flo
PS 237b| le bûcheron me tue l' oiseleur prend ma maison le pêcheur fouette
PS 240b| ondes le miel de vos promesses prend la route des absents la nuit
PS 295b| s - je un même refrain nous prend à la gorge c' est un feu sans
PS 297a| mets mon coeur en jeu il vous prend l' envie de rire vérité ma mai
PS 312a| le symbole prend son aspect concret dès que la tr
PS 328f| ité réelle , désir qui souvent prend la forme collective et policé
PS 336a| tradictoire d' éléments divers prend corps et , par son pouvoir conva
PS 339e| voie discursive où l' image prend pour lui la valeur conceptuelle
PS 344c| and dans l' homme que rousseau prend place parmi les plus grands . il
PS 345b| e , les moyens par lesquels il prend forme n' en étant que les accide

PS 349f| billets brefs - - que rousseau ne prend plus soin d' accompagner de n
PS 364g| de ses désirs , de ses plaisirs , prend figure d' ami fidèle et de
PS 366i| ses facultés essentielles , prend ainsi naissance et se développe
PS 367h| s en ce sens que le spectateur en prend connaissance d' une manièr
PS 378e| sse organique , que notre émotion prend la source de son émerveilleme
PS 378f| ravers notre conscience qu' il prend forme et signification . l' ense
PS 380f| es sous - jacents , celle - ci prend l' aspect de l' évidence même .
PS 385i| s' ignore , le critique d' art prend le dessus sur toute autre con
PS 387a| nte , le peintre lui - même prend aux yeux de la société figure de
PS 392h| stricte nécessité plastique , qui prend ici le dessus sur la grammair
PS 393a| , un objet nouvellement créé qui prend place parmi les créations
PS 405j| de son proverbe imagé . il prend sa signification dans le symbole
PS 411c| nouvel univers où l' objet d' art prend sa place , objet et sujet
PS 411i| a réalisation d' une oeuvre prend les proportions d' un événement
PS 413f| d' étamine à la racine du lac prend la forme des dents de retour , i
PS 423j| etour de l' ordre assuré ne prend pas la forme d' un cercle fermé
PS 424i| essités vitales . l' humour prend sa justification dans l' humanis
PS 428c| issance . une nouvelle volupté prend sa source à la riche mythologie
PS 429b| fécondité du rire ; on les prend au mot , on les saisit au vol .
PS 430c| é de sa structure que l' on prend connaissance de cette énorme dig
PS 450b| , si le vol de l' oiseau nous prend au dépourvu en enlevant à nos
PS 460c| vahissant la terre où notre amour prend pied aboie à l' inconnu espac
PS 464b| nt du froid dépassé tout oubli prend sa racine dans ton rire tête
PS 467a| lorsque l' eau te prend par les pieds ferme sur toi l
PS 469a| uit d' étamine à la racine du lac prend la forme des dents de retour
PS 505c| ompliquée comme une théière prend racine . je n' ai pas voulu arra
PS 510b| ce plastique . la forme plastique prend donc un caractère d' auton
PS 534e| destiné à exalter l' existence , prend une part importante , mais
PS 534i| , de l' objet ou du paysage , ne prend son sens véritable que si l'

PS 536e| onviction intime du créateur , prend la forme d' une profession de fo
PS 536e| profession de foi . le peintre prend parti pour l' interprétation idé
PS 547b| amoureux ? le visage du paysan prend l' allure de l' humus nourricier
PS 548g| n de qui le cycle de la vie prend sa source et trouve sa fin .
PS 551i| on esprit . le corps entier prend part à l' action du parler , car
PS 561d| un même plan , que son art prend un aspect axiomatique . a par
T5 8d| rapport entre le point où le pas prend comme départ le point terminal
T5 12d| rimer et le soin minutieux qu' il prend pour y parvenir en surmontant
T5 12h| y joue , la figure de ce dernier prend pour nous qui avons lie nos vi
T5 13f| it . le déroulement des forces prend un sens concret , déterminé par
T5 45d| , le machinisme industriel , qui prend un essor inconnu jusqu' alors .
T5 46a| prend une importance plus grande . rac
T5 47a| ésie , en tant que phénomène , prend graduellement au cours de l' his
T5 48a| cessité en poesie la poésie ne prend sa signification que par contras
T5 50b| un dogme . le milieu ambiant prend l' aspect d' une masse incolore
T5 59b| avenir plus clair , la poésie prend , qu' on le veuille ou non , les
T5 60h| on désintéressement apparent , prend la place de la plus haute expres
T5 62h| s le sens devenu péjoratif - - prend un contour plus accusé . elle pe
T5 63a| et magiques . peu à peu l' idée prend corps que la poésie n' a que
T5 63e| prolétariat , en s' organisant , prend de plus en plus conscience de
T5 64c| la nécessité d' expression qui prend place dans le rang de toutes les
T5 88f| étail accidentel où la mémoire prend la figure d' un jeu aux règles d
T5 93d| bles , l' esprit de révolte enfin prend une forme de plus en plus con
T5 94a| le mouvement de la vie . il y prend part ou la refuse . sa poésie n'
T5 94a| raison d' être que si le poète prend position devant la société . il
T5 95b| ant une nouvelle adolescence , prend conscience de son être . si l' i
T5 105f| dehors de celui de la poésie - - prend , pour rejoindre ce dernier ,
T5 111e| entre la vie et la poésie . il prend conscience de son infériorité da
T5 123e| issue de la réalité environnante prend place parmi les objets de sen

T5 130f| ffort de la rendre communicable , prend le ton hautement pathétique m
T5 131b| à l' absurdité d' un monde qui se prend au sérieux , mais qui ne sait
T5 144f| rcheur et retient ses pas . là prend sa source la raison des vertigin
T5 147h| ement que la notion de moderne prend sa signification dialectique . p
T5 148c| ud à l' époque colonialiste où prend place son activité au harrar , e
T5 149e| que la force du silence qui y prend part en tant qu' élément constit
T5 150c| t , selon la signification que prend son oeuvre projetée sur le monde
T5 159b| ? - - et si cette correspondance prend effectivement fin avec la ble
T5 176a| . de là la valeur mythique que prend à distance la vie mystérieuse et
T5 189d| illée du charme du langage , elle prend corps et se reforme en nous d
T5 190a| on authenticité historique , elle prend la valeur d' une vérité perma
T5 191e| oser . la nouvelle réalité qui prend naissance , et qui est la marque
EP 210c| tenu dans sa poésie précédente prend corps , comme si la lumière elle
EP 211b| s déborde . mon amour si léger prend le poids d' un supplice . c'
EP 222b| t personnelle . mais tout cela ne prend sa véritable signification qu
EP 223c| imique à laquelle le corps entier prend part . la voix elle - même es
EP 229c| de son contexte habituel , il prend une valeur renouvelée , une fraî
EP 267h| train de démolir l' oeuvre , y prend une part active . j' y ai rencon
EP 299d| teindre l' ossature . apollinaire prend parti violemment , passionném
EP 300a| france . c' est un don qui prend sa signification profonde quand
EP 302a| que la poésie prend , encore une fois , une signific
EP 303e| ur ? le souvenir de ce congrès prend pour quelques - uns d' entre nou
EP 315d| t , son esprit dramatique et amer prend souvent la forme d' imprécati
EP 324d| uit au moment même où l' on en prend connaissance . la poésie est
EP 331f| de ses désirs , de ses plaisirs , prend figure d' ami fidèle et de vé
EP 345a| e sa fierté d' homme . cette mort prend , à distance , une grandeur i
EP 347a| te des poètes assassinés , attila prend place parmi les plus grands ,
EP 350a| t , comme autant d' absences , prend la forme aiguë qui se confond av
EP 425d| dre doute . mais chez villon ceci prend une forme extrêmement précise

EP 428f| nt dans un clan assez compact qui prend même une certaine allure d' é
EP 437h| ette direction de l' art actuelle prend ses racines dans dada . (
EP 456i| ent élégiaque . l' élément visuel prend le pas sur l' entendement ; i
EP 480g| s futuristes de sic , apollinaire prend une place de plus en plus imp
EP 489i| ne ressemble qu' à elle - même , prend , au tournant de ce monde neu
EP 508b| e ? le manifeste qui y est inclus prend position contre le modernisme
EP 510d| it aux formes de la poésie . elle prend pour objectif le monde et l'
EP 512e| r man vivier ma maîtresse prend en bonne part son diminutif l
EP 519h| ribemont - desseignes et de tzara prend position contre le congrès qu
EP 524d| dans littérature . lautréamont prend désormais dans la galerie des gr
EP 544e| lecture de ce document humain prend une signification dramatique , s
EP 563c| a … thoustra ! - - paul guillaume prend une place énorme , les tripes
EP 573d| . » philippe soupault qui ne prend parti ni d' un côté ni de l' aut
EP 582b| chevelures chevelures le mal prend des forces tout près seulemen
EP 589d| à tout le monde . le surréalisme prend son départ en suscitant parmi
EP 593f| georges politzer . le manifeste prend parti contre la guerre du maroc

prendra

11
T1 598f| leyde et th . van doesburg qui prendra la défense de dada dans un liv
HA 201a| vii fraîche la route te prendra belle comme ne choisiront pl
T3 9a| eanne de la nuit . le désespoir prendra les formes gaies de la fin du
T3 14a| personnes dont l' allure pensive prendra l' apparence du bitume . ell
T3 111a| ode de penser prédominant qui y prendra place sera la reproduction , à
T3 131g| her d' avance la place qu' elle prendra sous sa forme préalablement dé
T3 231a| nt d' un coefficient de ruine qui prendra sa place dans un système uni
PS 345f| le , le métier nécessaire y prendra une place subsidiaire . or , c
T5 36g| sera livrée , si la direction que prendra ce mouvement servira en fin
EP 514g| onnalité . le place qu' éluard prendra aussi bien dans le mouvement d
EP 554b| ion sur le plan politique , il la prendra à coeur jusqu' à la fin de

prendrai

2

T1 343c| . mon honorable seigneur , je prendrai très humblement congé de vous
AV 27c| ensonges et jamais jamais je ne prendrai plus d' hypothèques sur la
prendraient
2
T1 399f| accentuait trop la personnalité , prendraient des proportions babylon
T5 144h| héorie préétablie où les voyelles prendraient chacune leur place numérot
prendrait
3
T3 116h| comparable à celui où l' individu prendrait sur soi la délirante décis
T3 213a| apillons est remarquable . qui ne prendrait un plaisir de la plus vive
EP 446f| on la ferait ni quelle forme elle prendrait . mais , ce que l' on sav
prendre
166
T1 81b| crachat dans le ventre rendre prendre entre rendre rendre prendre pr
T1 81b| endre prendre entre rendre rendre prendre prendre endran drandre i
T1 81b| endre entre rendre rendre prendre prendre endran drandre iuuuuuuuu
T1 98b| u as mal à cause des sons tu dois prendre une pilule concentration int
T1 102a| re montre le centre je veux le prendre ambran bran bran et rendre
T1 168b| ndre tout est facile à faire et à prendre . goulot de pensée d' où so
T1 246d| y a des joueurs qui veulent tout prendre , d' autres qui donnent , d' a
T1 247d| de « bonheur » - - nous engage à prendre un élan artificiel , écoulé d'
T1 252i| je n' ai pas toujours envie de prendre la responsabilité de mes senti
T1 253e| andis que toi , tu es en train de prendre un bon café . quelle injus
T1 254f| s honte de ne pas pouvoir même prendre une attitude précise . content
T1 267h| e et que souvent on est prêt à prendre pour des vérités à cause de le
T1 277h| vide mais frais , essayant de prendre part à toutes leurs farces et
T1 279a| e connaissais en profitaient pour prendre encore un petit élan dans l
T1 281b| habitais , je vais monter pour prendre mes lettres . - - rejoigne
T1 288c| s me pardonnent ma légèreté à les prendre comme témoins d' un récit q
T1 295i| fus presque étonné d' avoir pu prendre l' initiative de vaincre sa ti
T1 309b| ela on n' aurait pas besoin de prendre périodiquement des pastilles d
T1 332d| us à sa place , il a besoin de prendre la poésie pour une réalité et

T1 343c| - vous ne pouvez monsieur , rien prendre de moi , dont je fasse plus
T1 386b| - faire des gaffes , être idiot , prendre des douches de minutes sain
T1 420h| e celles d' ordre moral , mais de prendre très au sérieux les premièr
T1 422j| nt . le monsieur qui se décide de prendre un bain , mais qui va au ci
T1 485d| ta queue afin qu' on puisse te prendre par la tête ou par les jambes
T1 531e| hoix est difficile , mais il faut prendre une résolution . paris est
T1 532a| le directeur il faut prendre une résolution . hélene m
T1 546e| es et les moeurs de sa cour et prendre part aux fêtes données à saint
T1 555b| et de la nature mais il le laisse prendre forme dans sa propre sensib
T1 590a| ' unanimité , et m' invitait à prendre part , comme membre , dans le
T1 593h| ssement que picabia qui devait prendre part à la manifestation , disp
T1 596f| rd de paraître sur la scène et de prendre notre défense . elle ne voy
AV 24a| son sommeil ambulant il allait prendre un train que sa famille lui re
HA 82c| èles celles que nous aurions pu prendre celles par lesquelles nous a
HA 147e| ie comme une autre une habitude à prendre consolation car vaste est
HA 149c| la bobine l' âge est mur de te prendre dans son filet sournois d' o
HA 166a| ue moyen de transport vienne me prendre dans son tourbillon d' infini
HA 183b| il n' y a plus rien à dire ni à prendre la vie telle qu' elle est sur
HA 203a| e passent plus par la tête pour prendre feu au vol le long de la cri
HA 225a| feuillage dort sous terre ni à prendre ni à laisser à toucher des b
HA 243c| leurs qui montrent des égards à prendre ou à laisser ce ne sont pas
HA 330g| a des joueurs qui veulent tout prendre , d' autres qui donnent , d' a
T3 12b| les feuilles nouvelles viendront prendre possession des branches adroit
T3 19c| t de soumission aux décisions à prendre et à venir - - quelque chose d
T3 23a| e qu' à ceux qui ont un intérêt à prendre) , des trottoirs parsemés d
T3 30i| us plus à quels moments il faut prendre les questions pour des réponse
T3 42e| ésitation en se donnant l' air de prendre une décision , comme le camélé
T3 48f| de granit , sont susceptibles de prendre la teinte nouvelle d' un sen
T3 51e| ade n' arrive à aucun moment à en prendre connaissance . elle est don

T3 51g| ison dans l' habitude que peuvent prendre certains êtres de voir et d
T3 77d| brutalités mises en oeuvre pour prendre conscience du monde sous sa
T3 113h| dépens de l' individu qui , sans prendre position pour contrecarrer s
T3 124c| uples correspondants . il faut prendre en considération les divers mé
T3 132h| tion aient pu , à la rigueur , prendre sur l' oeuvre d' art qui en ré
T3 142h| est là la forme de son refus de prendre contact , à l' exclusion de to
T3 152e| intérêt qu' on serait tenté de prendre à la valeur même des mots empl
T3 165g| ison objective ou constitutive de prendre en horreur les consistances
T3 166j| i totalise la somme des soins à prendre envers soi - même , on croit d
T3 198f| les précautions qu' ils doivent prendre pour ne pas être découverts ,
T3 199b| de ce mot , avait l' air de le prendre par la main et le conduire . i
T3 205d| isément aphrodisiaque que pouvait prendre une cerise ayant poussé sur
T3 215h| iscipline des nuages . il faut prendre ces événements pour ce qu' ils
T3 234c| mercure , le silence se laisse prendre à son piège de reflets . je m'
T3 241b| ns qui se tendent les unes pour prendre d' autres pour voler lorsque
T3 289b| te et le soleil ne sait plus la prendre par la main les rouge - gorg
T3 300d| eur à l' autre bout il faut les prendre intactes ce sont les mains d
T3 301b| plendeurs de la mer il faut les prendre intactes celles aux branches
SC 437c| y ait qu' un mot à dire pour la prendre et la savoir à même la peau
SC 452d| ans le jeu subtil de donner et de prendre il y a aussi le refus et mêm
SC 467b| crie : « n' approche pas tu vas prendre mon mal » la première récit
SC 470b| au senti venir ce vent qui dut me prendre à son bord . la premiere
PS 80b| let de vie la vie donnée la vie à prendre non le triste hangar de la
PS 104b| faut tuer l' oeuf dans son sein . prendre à la gorge le battement de
PS 127b| la fera revenir . il n' y a qu' à prendre patience . pauvres têtelett
PS 145c| a douleur il faudra de nouveau prendre la vie comme elle est fa
PS 145c| dit selon ce qu' elle pense la prendre à bras - le - corps la seco
PS 180b| ' est plus la mort qui vient nous prendre sous son aile d' envoûtemen
PS 305f| cause , la société ne saurait prendre forme si ses peintres , ses sc

PS 317i| art nouveau ne saurait donc prendre racine que sur un terrain soci
PS 367e| ers ces derniers que l' on puisse prendre connaissance du mouvement p
PS 374e| ique entre les diverses façons de prendre possession de la réalité
PS 377d| ine entrevue , est en train de prendre le départ . comme le dévalant
PS 384b| mérite de picasso est d' avoir su prendre la vie par les cornes ,
PS 388d| s valeurs poétiques peuvent prendre corps à travers des matières d
PS 404e| rs universelles de l' art peuvent prendre leur source dans les faits
PS 406g| n n' est plus urgent que de prendre parti pour la sauvegarde des v
PS 406j| s qui déjà sont en train de prendre corps en pleine vie , au coeur
PS 417d| pour nous permettre de ne pas prendre position . l' humour de sc
PS 430g| gée dans l' oubli . il s' agit de prendre les choses par leur côté
PS 431i| monde extérieur est capable de prendre les formes les plus imprévues
PS 507a| ement sa destinée , mais aussi de prendre un contact plus intense
PS 509d| . c' est le sentiment qui doit prendre une forme picturale . de la
PS 512a| eption mystique du monde et prendre finalement un caractère chaoti
PS 535c| ses toiles ne saurait valablement prendre corps qu' en fonction de
PS 555c| nisation féodale égyptienne est à prendre à la lettre , telle que
PS 560c| e eux , et ses suiveurs , font prendre à l' art au xvle siecle un tou
T5 7f| des échecs et des abandons , à prendre conscience de ces raisons .
T5 32d| s débats sans issue . c' était prendre la poésie pour ce qu' elle ava
T5 35h| e des dépossédés , et le refus de prendre comme un point d' appui le
T5 44a| est défini par sa nécessité de prendre corps par le truchement du lan
T5 49g| doive , dans ces conditions , prendre le dessus sur toute autre c
T5 54e| araître en tant que tel , doit prendre position . même son silence ou
T5 67b| s . ainsi fûmes - nous désignés à prendre comme objet de nos attaques
T5 110h| ntre l' état policé ne saurait prendre sa valeur que dans la mesure o
T5 112g| individualisme cynique leur font prendre en haine toute vie sociale
T5 113b| clusions , ne sont pas toujours à prendre au pied de la lettre . un d
T5 122f| se plaçait sa conscience pour prendre un appui , quel autre cheminem

T5 134h| leur semblaient destinés à ne prendre forme qu' à travers la déclama
T5 136e| la maturité de sa détermination , prendre une place de choix à côté d
T5 136f| à une époque où la volonté de prendre les hommes pour des imbéciles
T5 137g| ophéties des poètes ne sont pas à prendre à la lettre , elles sont in
T5 139b| sonnets qui pourront désormais prendre place dans l' oeuvre de corbiè
T5 147b| ésie étant négation du monde (prendre connaissance du monde équivaut
T5 155d| le lecteur non initié pouvant prendre des morceaux d' un même ver
T5 171b| naire les a griffonnées , sans prendre la peine de les écrire jusqu'
T5 182a| la fin de sa vie , l' a poussé à prendre le contre - pied de la littéra
EP 206a| e l' homme , n' a pas hésité à prendre position dans l' action milita
EP 236e| ctuation l' image n' aurait pu prendre corps , l' image verbale et l'
EP 243d| ection qu' on entend lui faire prendre . les interpénétrations de sen
EP 249d| ez savoir pourquoi il ne faut pas prendre au sérieux l' art , la mora
EP 253b| nvoquées par l' historien , de prendre position dans ce débat . je ne
EP 266e| ue le sentiment musical puisse prendre des formes aussi barbares , qu
EP 276i| alon des indépendants , me fit prendre la décision , cette fois défin
EP 278c| tre michel et de vous demander de prendre part à cette soirée pour pr
EP 282c| ier 1937 , lorsque je fus amené à prendre sa succession . ce comit
EP 290e| du congrès , s' apprêtait à y prendre part , comme fit foi le discou
EP 305i| , moi - même . il s' agissait de prendre les dernières dispositions
EP 327f| ionnaires qui sont prêts d' en prendre soin et d' en assumer l' hérit
EP 338d| rément , se propose d' entre - prendre ces démarches en en systématis
EP 348d| étais parmi ceux qui n' ont su prendre conscience de la réalité histo
EP 353c| cule , n' inclinait - il pas à prendre sur l' échelle des valeurs une
EP 381d| tuel aux larges masses appelées à prendre une part de plus en plus ac
EP 383f| notre littérature . je ne veux en prendre qu' un exemple , trop peu c
EP 384c| odale - - qui vient à peine de prendre fin - - y a en effet laissé de
EP 385i| e notamment , ont été amenés à prendre parti : parce que leurs concep
EP 394e| tout individu qui se refuse de prendre le chemin de la justice social

EP 406g| actère de vaisselle brisée , pour prendre une existence propre , devenir
EP 410h| listique quand elle se mêle de prendre des idées préconçues pour d
EP 418k| n de l' innocence de rajk a pu prendre des formes dramatiques , c' es
EP 419d| su courageusement et franchement prendre la tête de la nouvelle orie
EP 421b| puissent être niés . avant de prendre congé , tristan tzara nous liv
EP 427c| production de l' autre il faut prendre la production artistique comme
EP 427i| ' artistes aujourd' hui de ne pas prendre les responsabilités devant la
EP 439g| s intérêts , les plaisirs faciles prendre le dessus pour permettre ,
EP 455d| upe de se faire entendre et de prendre position sur les différents as
EP 471d| ncore encourager l' autorité à prendre les libertés les plus imprévue
EP 474d| les plus désespérés pour ne rien prendre au sérieux . il était boxeu
EP 475e| de la compagnie anglaise me vit prendre place à bord terriblement exci
EP 484c| ce qu' ignorait autrui le faisait prendre pour un humaniste du seiziè
EP 489d| leurs meilleurs représentants de prendre leurs responsabilités sur l
EP 489e| x . rien de valable ne saurait prendre corps en ce domaine , sans une
EP 504d| stoire littéraire sera tenue à la prendre en considération . après 16
EP 507h| , en se développant , finira par prendre corps . un certain désespoi
EP 540b| vant tout cela - - nous allons prendre un grand bain antiseptique ! [
EP 554d| empêche pas par la suite , de prendre la direction du mouvement surr
EP 557a| n bras sur toi bas légère à prendre mais lourde à garder . »
EP 565a| ir que les dadas ne sont pas à prendre avec du papier à mouches . c'
EP 572e| il n' est permis aux dadas de prendre les choses au tragique . ne
EP 572e| as au congrès de paris de trop se prendre au sérieux ? th . fraenkel
EP 573a| ombe juste au moment où j' allais prendre enfin une décision relative
EP 583d| me puisse , en fin de compte , prendre corps .
EP 587c| de l' esprit qui a besoin pour prendre corps de se préciser en mots ,
EP 588h| tère intervient ; quatrièmement : prendre une plume et de l' encre ;
EP 602a| té pour l' expression poétique de prendre corps en dehors de l' objet
EP 609c| la poésie d' aragon se refuse de prendre le ton apocalyptique que ce

EP 610e| t eu tant de mal pour se faire prendre au sérieux , et voilà tout éta
EP 614a| saura , en tout état de cause , prendre pied sur la terre concrète , e
prendront
5
T3 17a| nouveaux critères prendront les places en vue dans le do
T3 20f| entourent , le plaisir qu' ils y prendront . maintenant dos à dos , deb
PS 330e| ons . a côté des objets primitifs prendront place ceux qui les ont
T5 44i| t contre laquelle , bientôt , ils prendront position , d' un autre cô
T5 89h| raissent pas pour cela . elles prendront leur revanche dans les rêver
prends
29
T1 54a| igées o , mon amour en prière prends tes mains toi - même écoute
T1 89a| le mbampou et ta bonne volonté prends danse entends viens tourne bois
T1 150e| beaux comme un glacier putride prends bois tire mets - le knock - out
T1 243c| assez gêné , par les soins que je prends , en marchant , de ne pas faire
T1 444d| un ornement de la jeune fille prends la rame courte et tous deux
T1 447e| ous aurons même grandeur , car tu prends notre fille , tous les deux
T1 458a| je prends le manche , m' en vais aux cham
T1 470a| hanson de cornes d' antilope je prends un anneau je le donne à une jeu
T1 546c| ant sa chute lucifer . tiens , prends ce livre , faust , médite profo
T1 623d| oire , ma poésie . « si je ne prends pas l' engagement de ne plus éc
HA 88a| sortant du quotidien linceul prends garde que les mains du cerveau
HA 118e| r le ciel chante inutile remède prends le pouls des rivières fièvre
HA 148d| à tous les vents à la gorge tu prends le violon et puis aux tempes
HA 267c| ton sommeil ; capitaine ! prends garde aux yeux bleus .
HA 270e| h 20 avec d' autres malles . je prends la même chambre , mais je m' ap
T3 48b| , cette force de persuasion (je prends ici son sens actif de véritab
T3 249c| subdivisions des égards que tu prends envers ma terrestre mémoire n
SC 455c| e , tu auras ta bicyclette , ne prends pas froid , mon petit garçon ,
SC 484c| la deuxième récitante . alors prends - le , ne te soucie plus de moi
SC 484d| ui apprendrai - je de la vie ? prends - le ! le récitant . la

SC 495c| es reconnu de bout en bout tu prends froid mon bien - aimé bois de
T4 42b| la dernière seule et sourde prends - moi par la main de laine m
T4 56a| ii truite de la parole aimée prends racine à mes pieds vienne la
PS 174f| de main ce jour de deuil honte prends - moi à la gorge plutôt que
PS 178e| fut qu' un long mensonge honte prends - moi à la gorge honte fends
PS 194c| ce n' était qu' un jour sommeil prends - le par les pieds jette - l
PS 280a| is je vois comme la voix je prends comme j' offre ma vie est ai
EP 556h| rmine par : « capitaine ! prends garde aux yeux bleus . » et
EP 566b| eil comme c' est déjà vieux tu prends ton coeur pour un instrument de
preneur
1
T3 89c| des lentes moutures , au gré du preneur , que n' importe quelle affini
prenez
17
T1 90b| icité paratonnerre de nos plantes prenez garde les paratonnerres qui
T1 152a| allez au pays des pédérastes mais prenez les précautions nécessaires
T1 163b| . mais la saison est propice . prenez garde , chers amis , la saison
T1 319c| - ce que je puis vous donner ? … prenez ce loup en souvenir du bal m
T1 339e| ienne de lui . d . - - mais prenez garde mon ami , car alors il se
T1 343a| e pourrait concevoir , … ami , prenez - y garde . polonius . - - q
T1 382a| pour faire un poème dadaïste . prenez un journal . prenez des cise
T1 382a| aïste . prenez un journal . prenez des ciseaux . choisissez dan
T1 411b| i' aluminium . donc , madame , prenez garde et comprenez qu' un produ
T1 422e| nous . vous vous trompez si vous prenez dada pour une école moderne
T1 505a| e allez au pays des bantous et prenez les précautions nécessaires
T1 532a| rent à gauche , et le contraire . prenez une résolution pour moi . a
T1 532e| le sort .) paris si vous la prenez , je vous tue ! ecume si v
EP 204b| dans les yeux des lâches . ne prenez rien : ceci brûle , cela flambe
EP 486b| oit ! mais je la veux unique ! prenez mes dons à ceux qui n' en ont q
EP 545b| écrit « dada n' est pas mort . prenez garde à votre pardessus . » pau
EP 562d| aurencin est intitulé madrid prenez votre manteau et un couteau

prenne
14
T1 255d| ux . enfin , il faut que je te prenne comme tu es , tu es quand même
T1 344c| it que l' hameçon de son mensonge prenne ainsi la carpe de la vérité
T1 351b| mbats de la rime et de l' amour , prenne ce soir une fin aussi inédit
HA 339c| eux se réveillent , que la pierre prenne racine ! mais cela ne se pouv
SC 468e| reprises . il veut que le carnage prenne fin . lui qui a senti résonner
T4 42a| erdue que le matin opaque me prenne pour racine je perds mon reg
PS 349j| ffit pour que , à ses yeux , elle prenne une réalité à côté de laq
PS 368i| dans chaque individu . qu' il prenne le chemin limité d' une inve
PS 400i| à dada , avant que celui - ci ne prenne son essor à paris , vers i92
PS 436h| que le nouvel objet ainsi obtenu prenne place parmi les corps de la
T5 29a| , cette interjection réitérée prenne la place d' une suggestive imit
T5 44h| . que le mouvement romantique prenne sa racine dans la révolution fr
T5 96f| l' homme , au fait que la poésie prenne sa source dans un événement
EP 412g| torique . il faudrait qu' elle en prenne conscience en sachant la tra
prennent
57
T1 263h| e circulation sur le canal que prennent les sentiments suscités par d
T1 264g| les unes à la suite des autres , prennent la forme sonore de paroles
T1 268d| voilà dans quels confins moisis prennent racine les troubles sexuels ,
T1 285a| familial et l' expression que prennent leurs contusions s' enchaîne
T1 339b| açon aussi directe que publique , prennent dans la bouche de marcel ,
T1 439f| l' empereur ? c' est ainsi que prennent fin les caresses du printemps
T1 533d| ur leur derrière , se relèvent et prennent la fuite .) acte iii la
T1 564a| nco . quelques vieilles anglaises prennent soigneusement des notes .
T1 592c| bres du comité , signataires , ne prennent pas la responsabilité des
T1 602e| ù les artistes les plus en vue prennent part comme professeurs . l' a
T1 617g| ue les poètes et les comiques qui prennent plaisir à ce petit monde d
HA 80b| ns étouffements les regards qui prennent avec des mains desséchées l
HA 304a| nnemies , aussitôt prononcés , prennent une existence qui agit direct

HA 333a| t familial et l' expression que prennent leurs contusions s' enchaîne
T3 52a| érielles , cet éclat irréel que prennent les objets usuels parce qu' i
T3 75b| des glaces la direction qu' elles prennent sous l' aimant que tu ne fu
T3 136c| s sociales et économiques qui y prennent place . on assignera à cette
T3 163b| ités de celle , immense , où se prennent les uns dans les autres les e
T3 164g| plats par - dessus tout appréciés prennent , affaissées ou coulantes ,
T3 168e| celles des mammifères d' où elles prennent le point de départ et plus
T3 170i| açons dont les nuées d' oiseaux prennent leur vol ou le posent sur les
T3 200d| n et de scintillements de neige prennent leur galop de cendre dans une
T3 244e| es va - et - vient des algues qui prennent racine sur une couche d' ai
T3 271a| yeux en emprunte l' allure ils prennent sur eux l' écume de lumière
SC 337c| a main pour un rien les garçons prennent le sentier de la guerre pou
SC 471a| ns , s' agite , mille plans le prennent à la fois dans leurs tentacul
PS 311c| ats de ces opérations collectives prennent à nos yeux la valeur d'
PS 344d| leçons d' amour qu' il nous donne prennent un caractère universel ,
PS 401e| ce sont des lieux communs qui prennent une nouvelle signification
PS 432h| ormeurs d' eau douce qui se prennent pour des océans . l' oeuv
PS 436b| e la vie entière du peintre prennent corps dans sa production jusq
PS 545f| té imitative , ces rapports prennent ici un relief singulier par l
T5 16h| paresse , de prolétariat , etc . prennent un tout autre aspect , un
T5 17d| ans la mentalité civilisée où ils prennent corps dans le rêve , dans
T5 42b| par des voies différentes , ne prennent en considération que le conte
T5 46a| sa négation . les romantiques prennent la succession de l' élément r
T5 50b| dans le comportement social , ils prennent parti pour le dominé ou le
T5 61i| pes de la révolution française prennent force de loi . l' homme devie
T5 68g| ui , plus elles sont localisées , prennent un sens d' universalité .
T5 73d| orts entre l' homme et la femme prennent un aspect inédit , un contenu
T5 170e| ue les autres . tous cependant prennent leur signification dans alcoo
T5 173k| émotionnelle dans laquelle ils prennent corps étant le but final que

EP 210a| comme eluard , ses poèmes anciens prennent une allure qui fait prévoi
EP 220f| n lit coquille vide images qui prennent leur entière résonance dans l
EP 228c| ons et de leurs explications , prennent l' habitude de voir ou d' ima
EP 240h| et les déviations grammaticales prennent une allure vraisemblable p
EP 245c| acquisitions de la connaissance prennent une forme plastique , expr
EP 262c| ' activité humaine . l' essor que prennent de nos jours les sciences
EP 354d| révue , homogène , des qu' ils prennent place dans une composition no
EP 412f| a leur . mais ces déplacements ne prennent pas forcément un caractère
EP 425d| ues des poètes , ou ce qu' ils prennent pour tels . pas le moindre do
EP 429e| s oui , je crois qu' ils s' en prennent au sacré : monarchie , religi
EP 440c| voir me solidariser avec ceux qui prennent position d' une façon préc
EP 461g| sur la poésie s' éclaircissent et prennent forme . il faut attendre l
EP 488f| ens en amérique . ” et les chiens prennent leur revanche ; pourtant n
EP 503a| ' humour que la surprise poétique prennent naissance à cette théorie
EP 593g| par lequel les surréalistes prennent part à une action politiqu

prenons
7
T1 411e| si certaines libertés que nous prenons chaque jour envers le sentimen
T1 573c| s que certaines libertés que nous prenons dans le domaine du sentimen
T1 584e| arracha cette phrase : « nous prenons le premier train , je vous exp
T3 239c| onvaincre qu' un individu donné (prenons celui qui justement est en t
T5 90e| celui de la rêverie ; nous en prenons connaissance lorsque nous nous
T5 95f| à travers ces moments que nous prenons connaissance de l' activité du
T5 137f| e corbière nous propose , si nous prenons en considération non pas te

préoccupaient
1
PS 303a| ux que les problèmes de l' art préoccupaient non seulement sous l' an

préoccupation
18
T1 250f| . cela doit tenir à l' ingénieuse préoccupation que vous donnent les
T1 260f| isproportionné de mon esprit . la préoccupation que me donnait la tra
T1 600g| lms ne marche plus . la grande préoccupation des artistes allemands e

T1 611d| sprit momentanés , sans aucune préoccupation des lois esthétiques , u
T3 151g| ement du terrain pernicieux . une préoccupation absurde et absorbante
PS 322g| mme sera placé au centre de toute préoccupation et jamais il ne sera
PS 381f| tence est imprégnée . cette préoccupation de donner au mouvement d
PS 399e| he mi - rébus , confirme sa préoccupation de surmonter les obstacl
PS 436g| aigne , qui devient la principale préoccupation . il s' agit , soi
PS 536g| la vision d' un objet et la préoccupation du peintre ? une nature
T5 49d| dent intactes leurs valeurs et la préoccupation de sortir la poésie des
EP 204e| impose aux surréalistes cette préoccupation de l' amour qui devient
EP 209b| e parue en i939 , se fait jour la préoccupation militante d' éluard q
EP 235a| ement de l' ordre établi ou la préoccupation d' aider le lecteur , au
EP 258f| rmes représente encore une réelle préoccupation - - comme les dates d
EP 355d| xemple , prenait le pas sur toute préoccupation esthétique ou moralis
EP 448a| mme et de l' humain son centre de préoccupation , sans se laisser fas
EP 465c| de l' autruche . ce manque de préoccupation , ce manque d' imaginati

préoccupations

66
T1 272d| ris se multipliaient selon mes préoccupations de passage (l' oiseau
T1 283e| ulant , autour d' un centre de préoccupations auquel ils prêtent , co
T1 307c| ent . est - ce sa richesse et les préoccupations « auxquelles elle l
T1 414b| intensité , dirige toutes les préoccupations vers la force noble
T1 446c| rtons ton enfant abandonne tes préoccupations ton enfant est là .
T1 605a| i se dirigent surtout vers des préoccupations de rénovation théâtrale
T1 622c| es . si quelques - unes de ces préoccupations se trouvent dans ses oe
HA 332d| usculant autour d' un centre de préoccupations auquel ils prêtent , co
T3 131d| elle est irremplaçable parmi les préoccupations de l' esprit . il fau
PS 300a| mise en doute . ce sont les préoccupations particulières de matiss
PS 301f| la note sur la poésie nègre . aux préoccupations esthétiques d' apoll
PS 303h| dans le vaste univers de ses préoccupations vitales , sur les
PS 314b| me a fait de l' art une de ses préoccupations essentielles . l' en

PS 315i| es , il faut croire que nos préoccupations du beau correspondent à
PS 346g| comme le centre même de ses préoccupations . c' est en partie à ce
PS 371e| espace se trouve à la base des préoccupations de picasso , car ils so
PS 378i| aille , confirment le sens de ces préoccupations . si picasso contrib
PS 385f| homme au centre de toutes les préoccupations de l' artiste , que le
PS 386h| a poésie corresponde le mieux aux préoccupations des artistes de son
PS 392b| la correspondance entre les préoccupations de picasso et l' économ
PS 409e| ence , au centre de toutes les préoccupations ? loin de signifier
PS 431d| era au centre de toutes les préoccupations de l' homme . partie
PS 513b| ieuses applications plastiques de préoccupations psychiques standa
PS 518e| enfance de l' humanité jusqu' aux préoccupations les plus récentes ,
PS 534a| rte une suite si multiforme de préoccupations que l' on est tenté
T5 8i| ent à l' horizon de toutes les préoccupations . cependant un doute su
T5 45f| nique , elle est absorbée par les préoccupations de la versification ,
T5 50e| cendrars les situe déjà hors des préoccupations vitales de notre tem
T5 52c| e une issue plus conforme à leurs préoccupations où le particularisme
T5 54b| nce a été le centre de toutes les préoccupations de la raison , depui
T5 54e| osition . même son silence ou les préoccupations en apparence éloigné
T5 64c| dans le rang de toutes les autres préoccupations . l' objectivation d
T5 68g| concrète , au centre même des préoccupations qui , plus elles sont l
T5 69h| u ces réalisations étrangères aux préoccupations révolutionnaires et
T5 99e| e le surréalisme a été absent des préoccupations de ceux qui sont res
T5 120f| - t - il pas que la totalité des préoccupations relatives à sa vie s
T5 149g| harrar dévoilent en partie les préoccupations exhaustives de rimbaud
T5 185c| ore l' exaspération de toutes ses préoccupations antérieures qui s' e
T5 195g| peintres et celui des poètes des préoccupations analogues , une interro
T5 198d| on ton est également celle de ses préoccupations . l' expression fran
T5 199e| st dans le cadre propre de ses préoccupations qu' il en adopte la lig
T5 200c| profondément humain que vont les préoccupations d' éluard . elles n'

EP 206a| l a mis au premier plan de ses préoccupations la connaissance de l' h
EP 237b| rmation de ses idées confirme ses préoccupations de surmonter les obs
EP 237i| est cependant évident que les préoccupations de ont joué un rôle dét
EP 242j| , sinon déterminée , par leurs préoccupations relatives au langage da
EP 262e| t sur la base littéraire . les préoccupations de ce moment , en grand
EP 317f| principal aboutissement de ses préoccupations , les recherches ration
EP 325a| evient le centre de toutes ses préoccupations de toutes ses activités
EP 344i| le thème central de toutes ses préoccupations , i' élément moteur de
EP 356f| is qu' à cologne et à hanovre les préoccupations de l' ordre de l' es
EP 391b| est , d' ailleurs , i' une des préoccupations du gouvernement du doct
EP 396c| était assigné comme centre de ses préoccupations . dada a été violent
EP 402g| . t . - - il est certain que les préoccupations de dada ont correspondu
EP 402j| homme devient le centre de nos préoccupations et non pas ses facultés
EP 406b| une composante à mes premières préoccupations . c' était là le passag
EP 407h| ît dans l' homme le centre de ses préoccupations . il existe , il a t
EP 439c| l' homme au centre de toutes les préoccupations était une question p
EP 461a| sur l' art nouveau témoignent des préoccupations d' apollinaire et de
EP 473b| sidéré comme centre de toutes ses préoccupations , et aussi , par sa
EP 478b| on souci de ne pas abandonner ses préoccupations littéraires . dans s
EP 535b| ndré breton ne témoigne que de préoccupations poétiques : a quoi t
EP 535g| ution à ce numéro . a côté des préoccupations purement littéraires ,
EP 570f| t de . ce sont là de nouvelles préoccupations de breton qui veut , en
EP 593e| rd et toujours » fait suite à ces préoccupations . c' est un manifest
EP 613d| tre questions posées relèvent des préoccupations des surréalistes , q

préoccupe

10

T1 422d| que , sociale ou poétique nous préoccupe ? nous savons tous que ces r
T1 618f| taïroff sur un problème qui le préoccupe beaucoup . « le plancher
T3 53a| te à l' effet , du cas qui nous préoccupe , est à chercher dans une pu
PS 325g| apparition du chapeau qui nous préoccupe et qui se fixa définitive

PS 385i| ouvoir . lorsque baudelaire se préoccupe de la peinture , ce n' est p
T5 30d| ur l' étude de l' époque qui nous préoccupe ici . ii a cette passa
EP 239c| rt la poésie fut appelée , s' est préoccupe dans sa revue nord - sud
EP 390b| sensiblement vers le sujet qui me préoccupe . - - depuis mon départ
EP 457h| out ce qui aujourd' hui encore préoccupe le monde littéraire et artis
EP 589d| e second numéro , andré breton se préoccupe de grève » . il reproche aux

préoccupé
9
PS 339i| trales qui l' ont suffisamment préoccupé pour qu' il leur ait prêté ,
PS 398g| nt causal . c' est ce qui a préoccupé plus particulièrement blaise
PS 508h| cernant la lumière qui avaient préoccupé les impressionnistes , probl
T5 14a| ve se forger une nouvelle forme a préoccupé au premier chef les futur
T5 120c| e comme un reflet , villon s' est préoccupé de définir la nature huma
T5 154g| ème de la ponctuation en poésie a préoccupé apollinaire au plus haut
T5 159g| en présence d' un apollinaire préoccupé , le drame se précipite , il
EP 233b| du ton employé . n' est - on pas préoccupé de savoir si l' on a bien
EP 238c| s (*) . dada s' est beaucoup préoccupé de la question des mots en p

préoccupent
2
PS 373f| leux , tendres et apitoyés qui préoccupent picasso au plus haut degré
EP 425g| nt mes travaux de critique qui me préoccupent . ce présent est très d

préoccuper
3
HA 394b| nce du monde . on n' a pas à se préoccuper des sentiers vénéneux qui s
PS 353a| complexité n' a pas fini de nous préoccuper . le sentiment , pour r
PS 402j| l' état naissant , sans se préoccuper d' une quelconque conclusio

préoccupés
2
PS 338e| et maurice denis s' en sont préoccupés sous l' angle unique de ce
EP 359d| ' il montrait a ses contemporains préoccupés de leurs intrigues et de

prépara
1
EP 290e| comme fit foi le discours qu' il prépara et qui fut lu à cette occas

préparaient
2

T1 271b| evenait brûlant et mes parents se préparaient à m' amener à la campag
PS 390b| sformations sociales qui se préparaient . c' est seulement par la

préparais
1
SC 453a| devait arriver ce jour je m' y préparais pour être plus serein et sup

préparait
5
T5 128j| sence d' une nouvelle édition que préparait corbière ou serait - ce l
T5 186d| t van gogh . lui , que rien ne préparait à apprécier sa peinture
EP 456h| arde de la civilisation qui se préparait . un homme aussi ingénu , au
EP 459b| ui se prépare » . l' an qui se préparait , c' était 1914 - . 1er l
EP 465a| prévoir le grand massacre qui se préparait dans l' ombre . la guerre

préparant
5
T3 145d| attre la société actuelle tout en préparant la culture à venir sur le
SC 465g| champagne , les charognards se préparant à tirer profit de tout , ceu
PS 363b| rt dans son utilité première , en préparant pour l' avenir , sur un m
T5 10h| e dressait contre l' idéologie préparant la naissance d' une nouvelle
T5 28b| donner un contenu à la paresse en préparant sur des bases scientifiqu

préparatifs
4
T1 299c| s les villégiaturistes font leurs préparatifs pour la traversée de la
T1 591a| r 1922 cher monsieur , les préparatifs bureaucratiques et ridicul
HA 374c| ppé de la maison voisine fait ses préparatifs pour le tour du monde .
EP 579e| gnorent tout jusqu' ici de ces préparatifs : aragon , soupault , tzar

préparation
23
T1 252d| ière est directe , sans aucune préparation ; c' est entendu qu' on mo
T1 404h| r et honnête envers son oeuvre en préparation qu' on placera parmi le
HA 371a| ours sur l' hypnotisme pendant la préparation . a l' étonnement génér
T3 37c| rents que dans la mesure où une préparation spécialisée de certaines
T3 116i| ée vers cette fin , soit par la préparation patriotique soit en dehors
T3 127d| nt car , quoique contribuant à sa préparation par les problèmes des no
SC 458b| t étaient déjà une entrave la préparation aux difficultés de partir

SC 465e| es des forêts , je vois une lente préparation algébrique , celle d' u
SC 465g| le temps est compté ; je vois la préparation à l' affolement qui préc
PS 337e| re ou d' hilarité , son manque de préparation justifiant d' ailleu
PS 387d| r son oeuvre est perceptible sans préparation spéciale , elle peut
PS 534i| sidère les résultats comme une préparation à ses grandes compositi
PS 548g| ordonnance des jardins et , de la préparation des mets a la fermen
PS 567d| leurs attitudes décèlent cette préparation à l' amour dont la géné
T5 15a| enouvelée . mais , dans cette préparation , il est indéniable que al
T5 59d| qui voient dans le présent la préparation d' un avenir où l' image c
T5 188a| ue individu résulte d' une longue préparation , d' une succession de
EP 226g| écrit , la parole doit subir une préparation spéciale et passer par
EP 233d| , même sans voix , suppose la préparation d' un état réceptif dont l
EP 270e| instinctif , malgré son manque de préparation , le peuple vaincra . c
EP 407b| périences . la mienne , malgré ma préparation à l' éventualité de la
EP 544c| établir le sommaire du numéro en préparation . au cours de ces réuni
EP 603e| nconsciente de bouleversements en préparation . la profession de foi

préparatoire
1
PS 403a| état préparatoire de la poésie de ses table

préparatoires
3
T1 252b| ù je constatai la fin des jeux préparatoires . l' attente d' un dénou
T3 78c| de ses mouvements hâtifs toujours préparatoires de successives dispari
T3 206c| r ? il suffit de penser aux états préparatoires , aux fleurs par exemp

prépare
29
T1 230b| éteins les flammes des portes prépare l' attaque il a gagné aux cart
T1 290g| s inavouée , celle qui précède et prépare la rupture solennelle , la
T1 325d| ifeste dans le coin qu' on lui prépare . tout le reste est romantisme
T1 560c| t le célèbre futuriste rubiner prépare un ouvrage sur jésus en villég
T1 569d| . trtz . [francis pirabia prépare] francis picabia prépare
T1 569d| bia prépare] francis picabia prépare un ouvrage très important de p

HA 97e| les aciéries des volcans où l' on prépare des satellites pour les canons
HA 118f| e neige le divan sur l' horizon prépare le repos du dieu tournant inco
HA 160b| uche de la couleur couchante se prépare l' avènement de l' esprit aux
HA 276a| e des hypothèses vivantes . il prépare dans la machination de la coul
HA 280c| i les chaînes et le saut qui se prépare chez les modèles des peintres
HA 281e| bris dans les piles électriques , prépare la mixture permanente et le
T3 31h| tres suinte un miel maléfique qui prépare de voraces sillons à l' expr
T3 59i| giles facilitent ces actions , et prépare les réussites dans le feu préc
PS 145e| au pied du gouffre le soleil prépare de paisibles coupes les for
PS 304d| que rien n' est définitif , le prépare à voir le monde en tant que
PS 311d| elle vit au fond du creuset où se prépare toute cristallisation hu
PS 384e| ettre en lumière l' avenir qui se prépare . ce n' est pas étonnant qu
PS 548h| , après avoir pleuré les morts , prépare leur repas . car , à tou
T5 107b| e , de toutes manières , le poète prépare et annonce . le poète est s
T5 162d| a la source , le crime qui se prépare et que , de toute la force de
T5 175h| ployé dans le langage courant qui prépare la surprise toujours placée
EP 244h| tés qualitatives et quantitatives prépare et élabore l' image . c' es
EP 265h| onomie du sentiment qui précède , prépare et conditionne les transfor
EP 412c| ' aujourd' hui . la stupidité qui prépare les guerres n' est - elle p
EP 447f| ts qu' ils n' ont pas , elle leur prépare un avenir préétabli .
EP 456d| ce . vers 1912 , un courant se prépare qui , pour rompre avec la poés
EP 459b| de ses souhaits pour l' an qui se prépare » . l' an qui se préparait
EP 575h| ession de m . binet - valmer , prépare le culte de la patrie ? je

préparé

21
T1 250b| ire monter , car j' avais tout préparé pour accélérer sa curiosité et
T1 252h| sence - - était périmé . j' avais préparé habilement mon départ pour
T1 254e| en peu de lignes , après m' avoir préparé lentement , pendant quelque
T1 259a| te , c' est lui qui avait tout préparé ! l' enquête recommença . l
T1 273d| nce de t . b . , on leur avait préparé une petite maison éloignée de

T1 572c| ait d' ébonite et de beefsteack , préparé avec du savon à laver le ce
T3 92a| reflet improductif ainsi j' ai préparé la fontaine au souffle tari à
T3 123e| idéologiques mises en avant ont préparé cette même révolution . mais ,
T3 169a| t ainsi que le divin tailleur fut préparé à l' exploration des grottes
SC 490g| ant les témoignages , qui ai tout préparé pour fuir , pour m' en alle
PS 331g| , par leur dégénérescence même , préparé la voie de l' agressivit
PS 497f| ble mané tekel zeppelin leur sera préparé et l' orchestre privé de
T5 10f| avec l' esprit , a naturellement préparé les romantiques à découvrir
T5 30c| - elle , - - dans un monde non préparé , alors qu' oser , dans la vie
T5 61a| , le terrain des révolutions est préparé par les idéologies . il y a
T5 91c| du penser primitif , germe ayant préparé la rupture et le brusque re
T5 166e| dit qu' il était le (**) , a préparé un terrain favorable à l' éclo
EP 303e| que dans l' ombre propice fut préparé le règne de la honte et du dés
EP 360i| r celui de l' idéologie , il a préparé l' avènement de l' esprit nouv
EP 361d| précurseur de cette poésie . il a préparé la voie de son développemen
EP 554f| années 1920 - 1922 que s' est préparé le grand tournant où la respon

préparée
4
T1 331f| mordent et déchirent l' allure préparée avec des soins propices qu
EP 256b| sin de droite la feuille qu' il a préparée de la même manière (*) ,
EP 257b| votre voisin de droite la feuille préparée de la même manière (*) ,
EP 421a| ment préparée , ou encore les deux ou trois

préparées
2
T1 437d| ys dans des chambres spécialement préparées hamlet avait des rêves ave
HA 80e| ges circulaires dans les villes préparées au carnage au sacrifice pr

préparent
7
T1 298h| tent à distance les drames qui se préparent
T1 330b| quelle distance ! les îles me préparent bien des surprises , les île
T1 379e| i destinent sans le savoir et lui préparent une perfection confortabl
HA 132a| n et ses chutes de site en site préparent l' électrification des yeux

T3 117c| ts internes de la bourgeoisie qui préparent la guerre , et l' intérêt
T3 138c| pitaliste et les individus qui la préparent , en contradiction avec lu
EP 218i| as la démarche poétique , mais en préparent et complètent la pensée d

préparer
10
T1 145a| urcie violer les enveloppes préparer sur la course de têtes rondes
T1 408a| e le caractère d' éternité et lui préparer l' exclusivité de la faim
T3 137b| ns la nouvelle concordance , à préparer la voie de cette transformati
SC 446c| ofonde et véritable de me laisser préparer en silence les éléments de
PS 462b| ne saisie tu es en train de te préparer sans même savoir si tu arr
T5 137j| ces oeuvres de mort , à venir , à préparer , à penser , si pour chaque
T5 138c| té de matarasso , devait servir à préparer une nouvelle édition du li
T5 162b| ère . et déjà des gens parlent de préparer la troisième . pour no
EP 282e| portable de voir ces folklores préparer des bains de sang à quelque m
EP 578g| ir que dada ait eu pour but de préparer une renaissance quelconque .

prépares
1
PS 462a| a parole n' est vite celle que tu prépares celle qui avant même que t

préparés
4
T1 278d| tte hésitation . il les avait préparés en m' entourant de talents my
T1 573j| e regarder davantage des articles préparés sans dada pour vous rendre
HA 290e| le paillasson s' use . les ongles préparés à la mort par les manucures
PS 438d| t être retenue dans des moules préparés à l' avance . le ton est au

préparez
4
T1 214b| ur les lèvres de papier maigre préparez vos mystères dans la mare aux
T1 370a| c' est parce qu' il a raison préparez l' action du geyser de notre
T3 154e| ations et de soucis , vous vous préparez déjà à entamer la confection
SC 505d| e personne ne bouge de sa place . préparez vos papiers . (ils com

préparions
1
T5 187b| à l' étonnant avenir que nous préparions dans un monde strictement d

préparons
4

T1 363b| ge des nuages et des prières , et préparons le grand spectacle du dés
T1 363b| l' incendie , la décomposition . préparons la suppression du deuil e
T1 399f| cathédrale de la vie que nous préparons ; niveler les instincts de l
T1 573j| ette intime . alors , madame , préparons - nous pour dadaglobe ; car

prépondérance

3
T5 17f| . on remarquera d' un côté la prépondérance du langage systématiquem
T5 46f| aut par lequel la poésie latine à prépondérance de moyen d' expressio
EP 233d| deux genres de lectures : une prépondérance , en quelque sorte , acc

prépondérant

1
T3 129a| mps modernes , ayant pris le rôle prépondérant qu' on lui connaît par

préposé

3
HA 380e| e que l' honneur est intangible , préposé aux douanes de cuivre martel
T3 213f| que l' on se sent chez soi , oeil préposé à la conservation des bois . l
T3 213f| re ce que tu penses de moi , oeil préposé

prépuce

1
T1 568e| a 24 arp en sections asphodèle prépuce hibou chauffeur de taxi g . ri

prérogatives

3
PS 423a| dissociée et déchue de ses prérogatives que , seule , la commodit
T5 131g| on riche , corbière a renoncé aux prérogatives et à la façon de vivre
T5 137i| onde qui tient bien plus à ses prérogatives matérielles qu' à la joie

près

153
T1 27c| iseaux tombés du ciel et couché près du fauteuil , lequel est en deuil
T1 34a| de paille nous nous baignerons près de la roue du moulin nous nous
T1 40a| sespoir d' un orphelinat viens près de moi comme une barque dans les
T1 50d| oute mes conseils sages demeure près de la table et silencieuse fais t
T1 53a| vieux chant c' est près de la mer que je fis ce chant é
T1 53c| soir et l' accrocher avec soin près de l' icône à un clou pour que
T1 64c| une fille (la pluie) seul , près de mon lit , entre les cierges pa
T1 81c| apaches et tu as gelé au ciel près de ma belle chanson dans un ma

T1 90b| et par l' angleterre viens près de moi que la prière ne te gêne p
T1 118a| che d' une danse obscène viens près de moi seul accord de membres
T1 201a| x nerfs qui ne se touchent pas près du coeur on constate le frisso
T1 245c| r une question qui les regarde de près . le coeur sans rides ii .
T1 247b| pas assez d' argent pour voyager près d' elle . aujourd' hui , je s
T1 248e| un autre moi - même la suivait de près . « vous allez vous perdre , m
T1 249c| table de marbre , le contenu , de près , de loin , plus ou moins : j'
T1 250d| sa subtilité que celle de rester près d' une femme sans rien lui dir
T1 254b| , il faudrait que je sois souvent près de toi , ce serait très bien ,
T1 263g| ' histoire du client , suivent de près le fil et découvrent , là où i
T1 269d| à ses pieds . telle était à peu près la fatuité romantique du langage
T1 287c| récit avançait je me sentais plus près d' elle . je ne me rendais plu
T1 335b| ais voyons , andrée , il est tout près de nous … le poete . - - … un
T1 347c| davre de votre père dans la rue , près d' un de ces lampions rouges q
T1 347d| veurs allument pendant la nuit près de leurs travaux pour dire aux pa
T1 401f| e à la matière transformée , tout près des veines et s' y frottant en
T1 409e| hui le tempérament . c' est à peu près égal si l' on écrit un poème e
T1 419a| angage . lorsqu' on nous parle de près , on garde envers nous le rest
T1 422e| bits renaissance étaient à peu près les mêmes que ceux d' aujourd' hu
T1 457c| e désire le muscadet qui se tient près de l' eau de bongraad la fleur
T1 457c| bongraad la fleur qui se tient près de l' eau de bongraad le parfu
T1 464a| mbats , file d' animaux , a passé près de moi elle a passé méprisant
T1 464b| e celui qui dévore les vierges près des forêts de foubassequoi map
T1 562g| vitalité et le coin silencieux près de la sagesse ou de la folie - -
T1 625b| plaisirs américains . on suit de près les marges de ses dessins , un
AV 24b| aisirs américains on suivait de près les contours de son dessin fumé
AV 31c| poches alternatives des à - peu - près creusés au seuil des vagues rud
AV 37a| ure parmi la feuille sèche tout près de tes oreilles fera sourdre de c
AV 39d| re la chaleur d' une larme tout près d' un brin d' éclair et couvant d

AV 53b| de péchés le sommeil des cruels près du rivage éteint il n' y a que
AV 55a| du mur friable combien de fois près des frissons mûris au chevet du
AV 71a| encore respire la haute ivresse près de toi gisait - - tous les départ
AV 72a| pour te voir plus belle et plus près je suis parti plus loin que l'
HA 80e| éparées au carnage au sacrifice près des mers aux balayements de persp
HA 84b| tif te mouvant dans les à - peu - près du destin avec un coeur comme v
HA 94c| d au fond des pleurs toujours près de nous l' odeur de catastrophe q
HA 96e| ront de la terre loin loin tout près de la mort et intarissable dans
HA 99c| ématiques jouent dans ton sourire près du feu pavoisé et de navires si
HA 129a| jours s' embarquent et suivent de près le pas des crépuscules visqueux
HA 158a| la chaleur veilleuse des tulipes près de toi endeuillée des bourdons
HA 189b| qu' un matin vienne rejoindre près de moi l' enfant d' été sors de
HA 207a| urire tant d' hommes s' égarent près du pont toujours partie - - ni
HA 271c| colle la médecine des contents près des affiches en face de la pissot
HA 308a| de l' enfance , je vois de très près les miettes sèches de pain et la
HA 320c| versement suit la tempête de très près , regarde encore une fois avant
HA 329b| un autre moi - même la suivait de près b . nous étions maintenant dans
HA 329f| table de marbre , le contenu , de près , de loin , plus ou moins : j'
HA 366g| lle dort , la nuit est couchée près d' elle . quand elle se lève , il
T3 41g| ément empreints et dont , de très près et de très loin à la fois , ils
T3 45d| e compte que sous un aspect à peu près étranger et compatissant , je v
T3 54d| es , à l' encontre de la vue , de près et de loin et à l' envi du mauv
T3 60e| ir coriace de ce monde n' est pas près de céder . les insistances verb
T3 76b| importance qu' il doit conserver près du sujet et de ses objets , mai
T3 97d| iles aux promesses d' éclosion près de leurs gorges palpitantes le
T3 167i| éteints touchent encore de plus près à cette joie qui , simultanément
T3 169f| e divin tailleur tétait de plus près que les autres la lumière infaill
T3 190b| le parcours lointain du saphir près de la nuit , car jusqu' à ce mome
T3 201f| et des coquillages sans gloire . près de lui gisait , comme un mouvemen

T3 240e| ctions possibles . telle à peu près m' apparaît la nuit dans la ferme
SC 312a| s dans l' enceinte de la peur près des ponts où suinte le linge cr
SC 314d| spant les portes des dents tout près des commissures mêmes de la mort
SC 341a| haute muraille une femme debout près de la parole l' abandon de la
SC 368a| lence les yeux ne sont pas plus près de nos visages que la chaleur d
SC 369d| sur des présences volées c' est près de ta joue d' ombre phosphorescen
SC 374e| e soit là de nouveau parmi nous près de nous lève la tête lourde tête
SC 395b| eux rivés à l' hiver éternel plus près de la tombe que de la source du
SC 400b| et de scie et toi soulier tordu près de la rivière couac couac un ab
SC 416a| terre invisible j' ai vu de près parmi les aveugles le mystère de
SC 417b| s fruits la liberté j' ai vu de près parmi les aveugles le mystère de
SC 417d| s hautes déchirures j' ai vu de près parmi les aveugles le soleil de l
SC 444e| votre sang et même s' il reste près de vous l' appel qui ouvre en lui
SC 462a| toujours notre fille bien - aimée près de moi et tes enfants seront le
SC 462c| ts . je le vois seul . je le vois près d' une fille blonde allant à la
SC 469e| ' ai aimée . personne n' est plus près de mon coeur que toi , à qui je
SC 470e| présent . (elle s' effondre près de la fille .) le récitant re
SC 471a| deuxième récitante entre , reste près de la porte . le récitant cont
SC 473b| d verse - moi ta voix à boire près du feu la nuit s' abîme le vent
SC 474a| es poids imaginaires tu es plus près de l' image qui t' accompagne d
SC 475e| e . heureuse soit la femme qui près d' elle a un appui aussi fidèle .
SC 493b| autres , viennent regarder de près la femme étendue .) un homme
SC 497f| - il fait de ces vieilles gens , près de leur tombe , de ces enfants
SC 503a| mère . je veux qu' on me porte près de cette femme étendue . (on
SC 503b| ejoindre . (on étend la mère près de la femme morte ' .) le réc
PS 94b| manière de s' en servir . si près des choses qu' on croyait qu' ell
PS 97h| le existence , comme ça , tout près de l' oubli , blotti au bord du
PS 137c| eu pauvre flamme à regarder de près bien mince le sillon des rêves
PS 156f| l' acier de son flanc étaient près de moi comme du gibier frappé par

PS 160e| sser pour l' homme j' ai vu de près la cruauté faite homme l' indi
PS 167a| es yeux me suivent encore tout près des miens plus vrais que la lumiè
PS 170b| dans les plis rapides laissez près des ruisseaux pleurs et mélancoli
PS 246d| éante l' être frêle frôlant de près la vanité de son sourire où se
PS 299a| dits primitifs on connaît à peu près les circonstances dans lesquelles
PS 299c| derain et picasso suivirent de près matisse dans l' appréciation d
PS 308g| isances humaines , touchent de près aujourd' hui ceux qui , pour sati
PS 343d| e - ci , à quelques détails près , reproduit fidèlement la photogr
PS 356d| sa peinture , en serrant de plus près les conceptions qui en furent
PS 372e| en possibilités de serrer de plus près la réalité par des moyens a
PS 392c| particulier . derain le suivit de près et picasso acheta également de
PS 394a| énéral qui , lui , est plus près de la nature et par conséquent de
PS 462a| te voilà maintenant près d' arriver et tes bagages ne s
PS 470d| s nuits à n' y pas croire tout près de larmes vise merveilles à merve
PS 470e| se joignent ceux des dunes que près de la terre je reconnaisse l' enf
PS 471d| à ta confiance à vérité serrée de près de peu de force serrée de près
PS 471d| près de peu de force serrée de près tu passes de l' un à l' autre
PS 508f| fs . une transformation à peu près semblable s' est produite dans la
PS 530b| d' enfance , je vois de très près les miettes sèches de pain et la
PS 555i| j' étais jeune , et je fus près de toi . quand j' occupai des emp
PS 555i| hars , je les laissai venir près de toi , ils t' apportaient de bo
PS 556b| vers le sud , j' étais en pensée près de toi , et je passai les h
T5 10c| alistes qui les précédaient de près ou leur étaient contemporains , -
T5 26f| il reste encore à réduire de plus près les différences entre le rêve p
T5 27g| n phénomène qui nous touche de près . je serais le premier à être ten
T5 44b| par sa forme . a regarder de près l' histoire de la poésie , on déc
T5 46c| fférencié , un processus à peu près similaire . partant de la décaden
T5 51f| rtout quand on s' y mêle de si près . je ne crois pas que l' oppositi
T5 88h| rs propres besoins . c' est à peu près de cette manière que se transm

T5 96f| d il s' agit d' approcher de plus près le fond résiduel de l' homme ,
T5 100b| uée . a très peu d' exceptions près , tous ses collaborateurs , à par
T5 101a| reprennent , après un silence de près de sept ans , la tradition des
T5 127f| , chauffant sa jeune sensibilité près du sein maternel dont , plus t
T5 130e| e comme toujours elle se tient près de la vérité des choses et des êt
T5 141e| tous les échelons , i' enfance près des choses , la surprise , i' enf
T5 153a| guillaume apollinaire n' est pas près de faiblir . cet homme , ce gr
T5 155g| a composition , ce livre se situe près des choses et de leur vérité .
T5 171g| e de france , à peu d' exceptions près , on peut exactement établir l
T5 173a| une brume qui est près d' obscurcir les lanternes (pl .
T5 173a| xte initial (à cause des mots de près dans le vers précédent) ou si
T5 197a| nant , tu n' auras qu' un souffle près de toi , et ta femme partagea
EP 204b| e pouvoir et le roi est debout près de la reine assise . sourires
EP 227i| e comparé au latin ; il est à peu près le même que celui employé au x
EP 239i| ogue des vers , mais bien plus près des futuristes que des recherches
EP 315d| nt toute sa vie l' accompagnait , près de laquelle corbière vécut et
EP 326e| es orateurs . a peu d' exceptions près , personne n' est d' accord avec
EP 328f| image , n' a jamais été aussi près de se réaliser . mais c' est à ch
EP 370b| lorsque la mort vient frapper si près de notre coeur que nous en per
EP 418d| . et puisque j' ai fait à peu près le tour avec vous des endroits qu
EP 441e| au choix , les prix étaient à peu près les mêmes . p . c . - - il pe
EP 478c| tes - vous ô jeunes filles mais près d' un jet d' eau qui pleure et qu
EP 480e| uple assemblé et rien n' est plus près du peuple que le cinéma . celu
EP 494b| ir au loin et de tout voir de près et que tout ait un nom nouvea
EP 536c| s seront , à peu d' exceptions près , ceux qui auront donné à dada le
EP 559b| ault : génuflexion ne sont rien près de vous marie c' est la mort q
EP 569e| e la nouvelle reuue française ! » près de trois ans nous séparent déj
EP 573f| pouvoir aimer . place pigalle près de la nature l' enfer au ciel
EP 582b| s le mal prend des forces tout près seulement voudra - t - il de n

prés
14
HA 86d| e sac des poumons ensemencent les prés des asiles de vieillards les te
HA 102e| exode des feuilles vers d' autres prés d' aubes plus grasses ainsi fon
HA 216d| mortes sur la face terreuse des prés foulées dans la course profonde
T3 54d| palpable et incapable chair des prés . que n' a - t - on pas déjà dit
T3 94c| urcie , quand il eut quitté les prés mûrs et tendres dans toute la lon
T3 96g| insoupçonnée et de la paix des prés et de l' assouvissement de toutes
T3 255c| assion rapide qui ensemence les prés . l' homme tendu entre les pôl
T4 23a| ère jours tombés sur l' or des prés la mort s' y mêle ce sont là
PS 138b| que renards sous la lune les prés défilaient les poupées d' arbr
PS 141b| e joie couchées sur de longs prés il y a de lisses vies les enfa
PS 171b| tue désormais les enfants sur les prés des agneaux mes yeux sont plein
PS 200a| catastrophe avait contaminé leurs prés ils nous entouraient branlant
PS 284a| rres sur les douves dans les prés on ne trouve que regrets
EP 484d| mistice à saint - germain - des - prés . le café de flore où il tint un
présage
6
T1 483e| s mourut mtarika . c' était un présage . suaheli chant des porte
HA 160e| ie et éloquente la lanterne qui présage tant d' émotions au flanc de l
HA 218b| eux brillants a coupé la route du présage ma jeunesse enchaînée aux se
T3 191b| composite et le regard rétréci présage la couleur de la voix la démar
SC 375b| nuit neuve dans la nudité de ton présage de joie
EP 592b| le rêve qu' on a fait : obscur présage , oracle mystérieux : que veut
présager
1
T3 24c| sans plus de crainte que ne fait présager l' existence sans plus de d
présages
5
HA 141e| vie pauvre vie harcelée par les présages fauves piétinée et pourtant
HA 147c| tensiles chirurgicaux indéfinis présages sondez la profondeur criante
HA 211b| coucher sur la paille parmi les présages franchissant les cavernes d
SC 463c| velles angoissantes et de mauvais présages qui donc es - tu pour charg

PS 89d| ement du souffle répandait ses présages aux lumières de fête honte

presbyte

1

EP 568b| onte d' andré breton et manifeste presbyte » un dialogue de franci

presbytes

4

T1 190a| llite secrétaire grossit pour les presbytes lampion discours de violo

T2 10c| umière aux fraîcheurs des nuits presbytes enveloppées dans des langes

T3 155e| cation de jardin à l' usage des presbytes agglutinés à la lecture et e

PS 99a| poser le vent de leurs allures presbytes , guérissant et chantant

prescription

2

T3 62f| i , avalant , par exemple , la prescription du médecin à la place du

T3 216i| nte annulation , de continuelle prescription . les hommes - forêts

prescriptions

1

T3 177b| rmat inaccoutumé aux digestives prescriptions de la conscience des per

prescrire

1

T1 250g| s violents . le médecin ne put me prescrire que du bromure , dont je

présence

119

T1 252h| sa voix fraîche au long de sa présence - - était périmé . j' avais p

T1 269c| visiter , j' étais gêné en sa présence et croyais fermement qu' elle

T1 308b| et le charme que dégage votre présence s' ajoute au brillant éclat d

T1 376c| ourcentage sur la discussion . la présence d' un boxeur (au moins) est

T1 376c| r nombre était très réduit - - la présence d' un chanteur (au moins

T1 423i| de entier sur la mort , sur sa présence constante parmi nous , marche

T1 567d| e l / 2 % § ? / pour accentuer la présence de huelsenbeck et de ses p

HA 153b| nos mesquins ménages avec chaque présence et la prostitution à laquel

HA 222b| et fleurs une fleur simulait la présence des choses inconfortables à

HA 337e| mur absorbe tant d' échos que la présence en lui résonne encore , si

HA 364b| aumes se disputent la chlorotique présence de ces oiseaux de bains de

HA 373f| e du drame en pleine lumière , en présence de l' adversaire , qu' on

T3 40e| ' écroule devant vous est mise en présence des images décrites , plus

T3 51b| elle n' en décelait même pas la présence , ni celle des acteurs qui lu
T3 52e| t hermétique . comme , mis en présence de deux contenus psychiques c
T3 56h| ceux qui puissent en découvrir la présence , il est pourtant donné à c
T3 59i| a contagion , les parois mises en présence étant fragiles facilitent c
T3 61a| son instant même d' éclat et de présence , en ressent la vérité jusqu'
T3 68f| un total désoeuvrement , car sa présence chassait le temps autour de m
T3 89d| ement qui n' est qu' un acte de présence et le phénomène à répétition
T3 110h| expliqueraient suffisamment la présence des mêmes mythes et des mêmes
T3 150e| ec son air d' enterrement , la présence indéniable des caillots d' en
T3 154a| ressembler à l' effacement d' une présence antérieure , en d' autres
T3 154b| mes , si elle ne présupposait une présence latente , l' identification
T3 170h| ivin tailleur se construisait une présence d' esprit répondant aux not
T3 177c| s pétrifiées des pics . sans la présence du souterrain qu' il avait dé
T3 182f| éclaircir au front des portes la présence sans écueil les vautours de
T3 184i| ' espoir à celui d' une précoce présence ou même de déposséder le temp
T3 198f| s de multiples raisons de fuir la présence des hommes , d' autant plus
T3 199g| e ait été pour beaucoup dans la présence des tubes des quatre chaise
T3 200b| caresser la paume splendide de ta présence et faire miroiter dans son
T3 200c| isé le choc . imperturbable présence à la chair de nouveau - né de
T3 209e| es à toutes les facultés mises en présence , de par leurs possibilités
T3 243e| pparence des deux parties . la présence même d' un objet , il faut l'
T3 247a| épossédée de toute nécessité de présence .
T3 262c| n sent sourdre dans le sablier la présence la naissance aux racines de
T3 265a| le pont par lequel je joignais ta présence sans amour dans les mains
T3 277d| mesurable sur terre ce sont sa présence accidentelle et la fin conjug
T3 298d| me le bois qui craque en signe de présence et de disparate nécessité
SC 358b| du sourire et de la nudité de sa présence que déjà efface le soir aux
SC 359b| te tant j' ai voulu dépayser ta présence et cru t' emporter en moi
SC 360c| tile la baie des yeux liée à ta présence les poings serrés les rênes

SC 368a| e promis arrachée à mon sang présence fleur de la terre à mi - voix
SC 368b| sorbée par le mouvement unanime présence combien douce est la chevelur
SC 373b| voilà que le soleil sur la lourde présence duquel on pouvait compter c
SC 374d| e le jaillissement du bonheur présence des yeux j' aime effeuiller l
SC 379a| des sources dans la paume de ta présence collioure j' ai caressé l'
SC 405c| rbre d' étoiles où quelque vive présence montre sa double figure l'
SC 445a| il est absent pendant la présence ainsi présent jusqu' au suprê
SC 455e| ut seul , je devrais emplir de ma présence .
SC 456a| t - il joie ou tristesse de cette présence ? cela vous est égal pourv
SC 475c| non seulement chaque moment de sa présence était à toi , mais aussi so
SC 485e| le secret a quoi me mènerait la présence du fils bien - aimé quand d
SC 490f| te punir , mais pour t' éviter la présence de ma douleur j' en avais h
T4 19a| in les miroirs aveugles une présence violée dans la nuit décour
T4 23b| onflée d' orange ressuscite la présence d' une lumière odorante
T4 51c| par la coulée de sable que ta présence a figé sur la croix du souven
PS 86d| le colibri se fit savoir , la présence d' une sorte d' immortalité d
PS 97f| a recherche . et partout la présence pleine , susurrante , l' espa
PS 105a| je me tenais au bord d' une présence comblée de paniers . vivre n'
PS 111b| ais où est passé le sang de notre présence ? tournez en rond , durs s
PS 121a| es , vos arbres brillent en ma présence où se dresse leur raison f
PS 130b| tre puissance d' oubli . la présence dramatique d' une précipitati
PS 130d| imerais saisir . je retourne à la présence des duvets de peu de pa
PS 134a| eul trait au centre même de la présence j' ai planté mon deuil cri
PS 160b| les poitrines j' ai compris la présence des hommes dans leur grandeur
PS 168c| place il n' y a qu' une seule présence et elle n' est pas pour moi
PS 173e| amps et aux minuits la cruelle présence fidèle à ton charme autant
PS 179b| ée au lit de solitude quand la présence n' arrive à combler le puits
PS 179c| s la vérité du joug nouée à une présence meurtrie dans sa lumière q
PS 218b| dans la tannière de la vivante présence . les cloches et les enfan

PS 222b| ans la douleur , une lointaine présence d' impénétrable mémoire .
PS 228b| otée à l' inconnu , la palpitante présence de l' enfant portée devant
PS 269b| la lumière au - delà de toute présence fraises fraises à l' app
PS 307d| ser que l' on se trouve plutôt en présence de la création de symbo
PS 315i| rien de gratuit . c' est la présence constante de cette nécessité
PS 375g| me le sentiment tragique de la présence de l' être , de son absence ,
PS 411h| ion de la vie . quand , par sa présence , à tout instant renouvelée ,
PS 464a| je me suis imprégné de ta présence je me forme en toi et me t
PS 517j| e su nous expliquer comment la présence
PS 546h| e l' attente . si ténue est la présence de la terre , ordre et désord
PS 547g| e , ce sursaut intérieur de présence débordée . voleurs d' étin
PS 548i| par une sorte de mimétisme de la présence familière . ce simulacre d
PS 549g| à longueur de siècles , votre présence a peuplé des pays enchanté
PS 560g| érogénéité des éléments mis en présence étant elle - même soumise à u
T5 50j| fondie . mais sommes - nous en présence d' éléments suffisants d' app
T5 55e| nous nous trouvons de nouveau en présence de mécontents et d' insatisfa
T5 72i| s fondamentaux des théories en présence , ce qui , en soi , est déjà
T5 107d| aleur de la poésie réside dans sa présence essentielle , au centre mê
T5 110h| e s' exprime publiquement . la présence de témoins qui soient capable
T5 119i| ité de chacun des éléments mis en présence et destinée à faire corps
T5 122g| les tenants du pouvoir ? déjà la présence d' une bourgeoisie tracassièr
T5 128j| éface en prose . sommes - nous en présence d' une nouvelle édition que p
T5 133b| uve suffisamment que l' on est en présence d' un groupement constitué
T5 147d| , où les termes d' absence et de présence sont également impensables
T5 153e| s projette dans nos mémoires . la présence d' apollinaire , présence
T5 153e| es . la présence d' apollinaire , présence des objets et des sentimen
T5 158d| te et sa poésie lui assure une présence éternelle parmi nous . dans l
T5 159f| sur le front , nous sommes en présence d' un apollinaire préoccupé ,
T5 168f| par le dynamisme de la mise en présence de facteurs apparemment di

T5 175d| veur , combien vivante , de cette présence s' ajoute à celle de la po
EP 204d| s présente , et je parle de cette présence , de cette disponibilité d
EP 213c| poésie que lorsque nous sommes en présence d' un grand poète , le sen
EP 217c| encore humide de la création , la présence de la poésie , sous l' ang
EP 228g| e savoir si nous sommes ici en présence d' un langage ou si , plutôt
EP 236c| produit au cours d' un vers , sa présence est néanmoins indiquée par
EP 239g| x que nous nous trouvons là en présence d' un des principes d' un cou
EP 269b| s deux faces antagonistes , en présence , d' un même monde que l' égo
EP 283a| montesvo directeur de la revue présence , libéré des prisons portugai
EP 308c| un de ceux qui n' honorent de sa présence notre sol , qu' à des époq
EP 326g| ture politique , car il met en présence des idéologies différentes ,
EP 341d| , jusqu' à s' incorporer dans la présence qui , entre toutes , donna
EP 353e| mobilité et de l' absence . la présence de dada dans l' actualité la
EP 370b| oésie de nazim est faite de la présence de la vie , de la croyance en
EP 521f| l valéry . faut - il voir dans la présence de ces deux aînés de la li
EP 522a| dépassée ? je crois plutôt que la présence de gide et de valéry dans
EP 543d| mande à quoi giraudoux doit sa présence dans la revue . le partage de
EP 579d| énérale . trois hommes dont la présence à nos côtés m' apparaît tout
EP 613h| pour que ceux - ci supportent la présence d' éléments hétérogènes .

présences

12
T3 12b| par ces provisoires et insolites présences . le printemps se verra
T3 46a| vous tout le passé et toutes les présences , alors les parois du rêve
T3 50b| les absences , où commencent les présences motivée par la séduction d
T3 233d| aveugle et chaud de toutes les présences comme un miroir sur un mur
SC 367b| ' est le sommeil parmi toutes les présences serré au cou des êtres neu
SC 369d| sang je ne pleure plus sur des présences volées c' est près de ta j
PS 162c| humaine mesure invraisemblables présences des quatre coins du monde
PS 171f| econnu mon frère entre toutes les présences témoin d' une grave intim
PS 186d| nt se fondre dans la paume des présences temps passés traversés

PS 247a| importe sur la table l' heure des présences le sel le pain premier de
PS 428a| à une indivisible suite de présences et de nécessités . une f
PS 483a| e épaisse fulgurante lourde de présences et j' ai aimé cette terre

présent
108
T1 53d| tu ne les coucheras plus seul à présent le vent entasse des feuilles m
T1 259a| je vais tout vous dire . jusqu' à présent , je vous ai menti . ce n'
T1 265g| a vie sur le tourbillon de chaque présent , et que les conséquences é
T1 272g| e chose qui n' était ni précis ni présent . je regardais . ceci fut l
T1 291b| importance , mais dans le cas présent il s' agit de deux personnages
T1 295b| e intuition du provisoire , le présent dépourvu de passé et d' avenir
T1 367b| les moyens rejetés jus - qu' à présent par le sexe pudique du comprom
T1 393a| note sur l' art l' art est à présent la seule construction accompli
T1 404g| de l' ordre . rythme fut jusqu' à présent les battements d' un coeur
T1 431c| aux illusions creuses .) et à présent encore flottent sur les vag
T1 431c| mais voilà , un autre s' avance à présent vers la mer , vers la mer -
T1 463b| s , chèvres , que tu as semé fait présent comme dieu ça c' est com
T1 520b| un vertige solitaire et pourtant présent partout intimement uni à
T1 564a| ncien et art nouveau , 3 / l' art présent . grande affiche de richter
T1 587h| a le 8 février 1916 ; j' étais présent lorsque tzara a prononcé pour
T1 613j| r lui la définition de l' état présent de la littérature . les tendan
HA 220d| miroir qui te jette l' aumône du présent tu te jettes avide ténébreux
HA 336b| des choses et des gens , toujours présent , inondant ce monde de ta gl
HA 341f| emme aimée dans un oubli toujours présent . inexprimable tiédeur . le
HA 349b| pable de vouloir , incertain du présent , aux soupçons qui m' envahiss
T3 15b| tout passé et avenir , dans un présent toujours plus réduit à sa plus
T3 30h| gle de la douleur inhibée , du présent entrelardé d' anticipations ,
T3 30h| nir qui bruit et sourd , quand le présent uniquement nous importe et n
T3 36b| e la mort , et tinte , lourdement présent au travail hautain de l' eau
T3 52d| sur le même plan , mais toujours présent , entre un plan et l' autre ,

T3 73e| in des fuites , ce qui reste de présent dans une faim à peine de mémoi
T3 143e| uloir renverser l' ordre social présent est en étroite dépendance avec
T3 161h| nscience encore vierge jusqu' à présent de toute expérience d' inceste
T3 164c| et que toujours vous trouverez présent à vos ordres , sans visière ,
T3 236b| es rescapés comme un traître au présent de toutes fraîches écorchure
T3 249c| il y a à la fois d' absent et de présent en moi nuit frontière je te
SC 327b| erté de la mer et par gerbes le présent mûrit dans la solitude des c
SC 445a| absent pendant la présence ainsi présent jusqu' au suprême ravissement
SC 459f| la mère . mon fils toujours présent tel une pensée en mouvement
SC 467c| l en veut au monde d' être encore présent . la première récitante .
SC 470e| toute vie . et tu seras toujours présent . (elle s' effondre près
T4 17a| e temps dont on redoute le mal présent pourquoi au cours de ces tor
PS 66a| n lit de détresse et cependant présent au passage du printemps homm
PS 73e| - - les futures rencontres le présent déjà englouti - - plus dou
PS 136a| ou suis - je triste pleur d' à présent rire pressé avaleur d' étoi
PS 146b| mes yeux mon amour l' amour présent et l' avenir le poids du mo
PS 177b| lés aux nains printemps que le présent balaye d' une main dédaigneuse
PS 186a| lumière les yeux fixés sur le présent n' avaient plus besoin de voir
PS 203a| duisibles au feu de roc est le présent pauvres sinueuses figures d
PS 215c| racines , déjà , enrobaient le présent endormi .
PS 234d| j' ai enseveli mon corps dans un présent déchiré sali par les bouche
PS 244b| enfonce en moi profond il est présent à chaque tournant de rue da
PS 257a| < juste présent >
PS 267b| ds sur terre et je vis dans le présent
PS 270a| juste présent le pavé retentit au couchant
PS 304e| anifeste sa faim , et dans le cas présent une faim presque vorace
PS 318g| isation de tous les arts jusqu' à présent considérés comme barbare
PS 343e| l' élément affectif , toujours présent dans ses tableaux , s' inscrit
PS 347h| ngle) . la simultanéité du présent et du passe dans le tableau pe
PS 350g| nte confiance . j' ai toujours présent à l' esprit le portrait de rou

PS 366d| uctives aussi vivantes dans le présent qu' elles restent valables
PS 378a| r que sous l' étalage d' un présent partagé . nulle grandiloqu
PS 384e| derrière lui et illuminant le présent pour mieux mettre en lumièr
PS 406h| is à l' éclatante floraison du présent et des printemps à venir . rie
PS 410c| oteur invisible et toujours présent . l' esprit de liberté ne s' a
PS 411c| et la conscience en mouvement du présent , qu' il importe de bâti
PS 449a| durée . j' ai duré jusqu' à présent . c' était dur . au diable ce
PS 452c| ces vies confuses où est notre présent paris présent absent qui sa
PS 452d| où est notre présent paris présent absent qui sait encore l' hist
PS 478c| cher , tangible et toujours présent , ce mur , ce mur qui résume e
PS 517j| ropologiques ne nous ont jusqu' à présent que peu appris . nous sa
PS 527g| e ne sont pas seulement son présent et son avenir qui sont engagés
PS 543d| illiers d' années qu' embrasse le présent ouvrage comme un court p
PS 545e| delà de l' exemple égyptien , le présent ouvrage pourrait contribuer
PS 548c| mieux , dans un monde où tout est présent pour que la joie de vivr
PS 552f| i qui couvre les prairies , présent partout et pourtant insaisissa
T5 23e| s le conflit se produire dès à présent) demandent à la poésie une pa
T5 25b| ar le socialisme . il est dès à présent possible de prévoir l' effet q
T5 43c| à déceler et pourtant toujours présent , répond à une fonction , à un
T5 54d| ivaient , se sont placés jusqu' à présent à l' écart des luttes socia
T5 57a| n homme d' action , il a jusqu' à présent refoulé son désir d' action
T5 59d| temps , veulent se fixer dans un présent où rien ne bougera plus ; i
T5 59d| y a enfin ceux qui voient dans le présent la préparation d' un avenir
T5 98c| d avec lui - même . mais le monde présent est tel , que toute révolte
T5 108b| les consciences entre un monde présent et un monde à venir , la poési
T5 118f| ète blessé par la dureté d' un présent injuste et chaotique , de moin
T5 121d| ions instinctives qui jusqu' à présent n' a pas encore reçu de répons
T5 131f| e baudelaire sous l' éclairage du présent constamment renouvelé , à l
T5 137i| ent besoin d' exalter tant il est présent dans chaque individu . s' i

T5 181f| a solitude à laquelle le monde présent nous condamne , il atteint à l
T5 189b| poirs et ses souffrances , son présent et son devenir . il est évi
T5 200c| ansigeait pas . il faut avoir présent à l' esprit cet état de faits
T5 202h| tes choses et sonne infiniment présent dans chaque vers et chaque ima
EP 218c| érieure , surtout lorsqu' on a présent à l' esprit le fait affectif q
EP 261a| des affaires , il a été jusqu' à présent assez rare de voir , sous l
EP 262e| ce qui nous a été offert jusqu' à présent sous ce rapport nous paraît
EP 263e| aura plus se poser comme jusqu' à présent . rendre leurs justes propo
EP 265g| traordinaires , opprimés jusqu' à présent par une couche féodale , mi
EP 276f| , ne me l' a reproché jusqu' à présent . d' autre part , s' il avait
EP 293f| si détendues d' ordinaire , à présent toutes nouées , exhibant dans
EP 321c| e à la tchécoslovaquie restera présent pour tous ceux qui ont décidé
EP 324f| iges dont elle jouissait jusqu' à présent : le poète n' est plus un m
EP 328c| ducteur qu' elle a eu jusqu' à présent . la liberté qu' elle a conqui
EP 333c| uctives aussi vivantes dans le présent qu' elles restent valables lor
EP 389h| occupait un poste officiel . a présent , le poète a repris ses travau
EP 402g| si l' univers entier , passé , présent et futur . t . t . - - il e
EP 422a| n' ai pas encore su , jusqu' à présent , ce qu' est exactement le rêv
EP 425g| et je vis aujourd' hui dans le présent sans du tout me référer au pas
EP 425g| critique qui me préoccupent . ce présent est très divers et fait par
EP 511c| son esprit et celui qui jusqu' à présent s' était fait jour dans les
EP 518a| cteur a 6 h du soir ; j' étais présent avec mes 12 enfants lorsque tz
EP 586d| is de satin bleu elle riait du présent , mon bel esclave . les reg
EP 591a| sent indécrottablement dans le présent . enseigne - nous , lama ,

présenta

4

T1 595d| anifeste à l' huile . paul éluard présenta des « exemples » . j' en cite
T1 596c| ontre dada . philippe soupault se présenta en illusionniste . a l' ap
T3 202b| umanité . celle - ci , dès lors , présenta les mêmes symptômes que ceu
EP 467g| 2e lecteur une fois là il me présenta un gros bonhomme

présentaient
3
T3 171c| pement par figures géométriques , présentaient l' aggravation de leur
T3 184d| s infernales des mémoires qui lui présentaient , sur chaque palet de l
T5 94f| s d' avant i940 , tels qu' ils se présentaient sur la voie de leur so
présentait
7
T3 187c| mptement accroché , tel qu' il se présentait , à un des portemanteaux
T3 209b| mains qui , en même temps , se présentait comme un accroissement des
PS 394d| hommes sensibles à tout ce qui se présentait à eux dans la nudité
T5 19d| eurs , répugnait à dada qui se présentait comme une dictature de l' e
T5 57a| t encore là un monde privé qui présentait peu de possibilités de cont
EP 403b| là . on lisait des poèmes , on présentait des tableaux . tout se pass
EP 461c| a nouvelle école de peinture nous présentait un de ces cas , ce serai
présentant
6
HA 390f| marins grinçaient des dents en présentant la poudre précieuse dans de
T3 124c| ages , éloignées entre elles mais présentant des caractères de similit
T3 128c| , l' automatisme psychique ne présentant qu' un seul des aspects du
T3 161i| a faim des racines et des écorces présentant une ressemblance avec cel
PS 301a| re plastique des cubistes , présentant en quelque sorte l' art com
EP 420h| e de la culture française , en présentant sans amputation les courant
présentation
6
T1 303b| telligence qu' il employa à la présentation de mouchoir de nuages .)
T1 414a| la dictature de l' esprit , présentation sans souci d' amélior
T1 526f| ume madame , malgré la sommaire présentation faite ici au nom de l' au
T5 154f| res seront cependant déçus par la présentation de la présente édition
EP 417h| e des antiquités nationales a une présentation tout à fait moderne ,
EP 611i| n avec les surréalistes . a la présentation de ma pièce , le coeur à
présente
96
T1 126d| dans les veines de l' horloge présente la précision du désir de part
T1 252c| e simulacres gradués , mais ne présente que l' intérêt des pénibles c

T1 304a| scène leur nom de ville . dans la présente édition les personnages po
T1 318d| rive) . andrée . - - je vous présente , monsieur marcel herrand … m
T1 318e| poète) . - - permettez que je me présente : mac alibi , détective ,
T1 379b| nt . la forme sous laquelle il se présente le plus souvent est dada .
T1 384c| mal . ce qui nous manque , ce qui présente de l' intérêt , ce qui est
T1 401f| ottant en souffrance pour la joie présente , définitive . on crée un
T1 404d| entions d' absolu romantique , je présente quelques négations banales
T1 407d| mais . il écrit sans travailler , présente sa personnalité , ne contr
T1 415e| inventé une nouvelle méthode ; il présente à l' espace l' image qui l
T1 525d| spectacle . (bruit … j je vous présente hélène . (elle s' avance et
T1 526a| voilà ecume (il arrive et se présente) , ou m . ecume , ou signor
T1 568a| incline vers la scène . serner présente à la place de ses poèmes un b
T1 613i| à une conclusion d' amalgame qui présente tous les désavantages des
T1 616c| t devenu si commun qu' elle ne présente plus aucun mystère , le momen
T1 621c| de la ligne que cette attitude présente par l' antithèse et le modern
AV 66a| e plus belle et de plus en plus présente je serai - - hors de mon ri
HA 352b| able dans sa puissance , toujours présente . j' ai aveuglé les voies
HA 382g| rs de sommeil , telle qu' elle se présente quand elle protège des drap
HA 394g| mot que grouille , obstinément présente , cette forme ingénue de l' o
T3 53e| radition , l' horrible lésion que présente pour l' histoire le révoltant
T3 75c| eur crispée que tu ne fusses la présente les détroits ne sont pas p
T3 119f| sprit . il faut donner à la haine présente contre la société bourgeois
T3 136d| e , de la destruction de sa forme présente , dépende l' intégration ,
T3 170a| ules des perroquets , quand se présente à eux la possibilité d' explo
T3 176f| problème d' objectivité qui se présente à l' esprit ne doit en aucun
T3 184b| d' une absence , pour ainsi dire présente . celle - ci n' était - elle
T3 193c| t à la souris son apparence aussi présente qu' absente aussi légère qu
T3 209a| pour que toujours elle restât présente à l' esprit de l' homme : rie
T3 238a| iment - - sur les rainures que présente , à la coulée de lumière , un

SC 401b| n' ai - je mendié tendresse trop présente pour t' offrir ma peine mon
SC 430b| la déchirure celle où la mort se présente claquant les talons mais
SC 431a| e de lui - même la peur partout présente définitive telle fuit la nu
PS 133b| r crier sur les toits ma peine présente le rire de la meule que le
PS 145a| s yeux amis le fond d' une mer présente à toutes les mémoires fond
PS 199a| misérable pour clamer la force présente celle de vivre celle absen
PS 228c| lité du cerfeuil . avoir toujours présente à la mémoire la promesse ,
PS 305b| nols . malgré les lacunes que présente encore l' histoire du mexique
PS 312g| les dominer . sa vie intrinsèque présente , toutes proportions gardé
PS 322e| s arbitraires apparences qu' elle présente à première vue . comme
PS 352i| , de l' enfant et de l' aliéné se présente à l' état de nudité . s
PS 355a| e nous ne publions pas dans la présente édition , est une pièce lé
PS 361d| elle assume , l' oeuvre d' art se présente comme un système cohére
PS 373e| omme , en ce que celle - ci présente d' unique et d' émouvant , ét
PS 384a| l' oeuvre de pablo picasso se présente à nous sous de multiples f
PS 392j| . en dépit des séductions que présente l' enveloppe perceptible ,
PS 397g| ollinaire : une fois là il me présente un gros bonhomme qui me di
PS 427e| urs limites - - , l' art ne se présente pas moins comme une satisf
PS 434a| de cette promenade inlassablement présente qui accroche les bouts des
PS 436d| plus actuels de la peinture , se présente sous l' aspect ambitieu
PS 445c| es endiamantées la vie partout présente neuve et le sel de l' amou
PS 470f| îcheur naissante amour ma joie présente j' ai parcouru la peine de
PS 507a| avec la réalité de son existence présente , a été , depuis de lon
PS 541g| r leur résonance ? ainsi se présente la signification de cette enf
PS 545c| d' un miroir que l' art égyptien présente la projection de la vie ;
T5 7b| schéma valable pour l' époque présente et de chercher un coefficient
T5 30a| est sujet et objet à la fois , présente le maximum de garanties de ré
T5 41f| l ou économique que l' on nous présente sous de nouveaux atours . ce
T5 45h| sion . mais cette prédominance présente aussi sa ligne ascendante . a

T5 46b| n age , i' évolution de la poésie présente , à un degré moins différenci
T5 50e| temps . tout différemment se présente la nécessité poétique chez p
T5 50g| nsi dire , souterraine , elle est présente uniquement dans une impuls
T5 54c| e l' homme d' aujourd' hui les présente à son entendement . il est
T5 73d| ent nouveau . l' amour lui - même présente donc des caractères de sup
T5 87e| évolution humaine , le langage présente la somme des connaissances ac
T5 88d| oésie est une fonction humaine présente à l' esprit de tous les indiv
T5 91f| la poésie , telle qu' elle se présente aujourd' hui , phénomène lié
T5 110e| , pour être d' ivoire , n' en présente pas moins les apparences d' u
T5 113e| force inconnue , informe mais présente . l' emploi comme épigraph
T5 138h| , et souvent repris ailleurs , présente quelques erreurs . l' exempla
T5 141a| nsparence lucide de sa perte , présente en elle - même comme une mélo
T5 154f| éçus par la présentation de la présente édition . les fautes d' impre
T5 166e| involte et ensoleillée , telle se présente cette tendance qu' apollin
T5 172e| ces coquilles … (*) » notre présente édition tient compte de ces o
T5 174c| précis , l' édition du mercure présente une anomalie : l' accent du é
T5 176h| ater que la coupure du vers se présente à lui d' une manière assez ne
T5 179d| d' apollinaire est acquis dans la présente édition , je me suis décidé à
T5 183g| siècle . malgré l' intérêt que présente sa première époque poétique ,
EP 204d| laquelle vibre une voix toujours présente , et je parle de cette présen
EP 220d| er image après image , liberté présente une suite austère et nue d' i
EP 234c| e dés jamais n' abolira le hasard présente le résultat . ses découver
EP 235h| la découverte . on sait que zone présente une source d' inspiration
EP 242c| va d' apollinaire à l' époque présente , car peut - être nous trouvo
EP 259e| bien insérer dans votre revue la présente communication . veuille
EP 327d| à un grand nombre d' individus , présente , certes , pour m . charle
EP 359j| théâtre ou prose , comme elle fut présente , tout au long de sa vie ,
EP 392f| e visage de la transylvanie se présente différemment . la où régnaien
EP 418f| rès vos observations , comment se présente ce problème en hongrie ?

EP 447a| fait son temps , quel intérêt présente pour vous la réédition de ces
EP 448i| as être injuste avec l' époque présente . mais parfois je me demande
EP 470c| re à cause de l' intérêt qu' elle présente pour l' histoire littéraire
EP 505b| même manière dada , né en 1916 , présente une évolution complexe qui
EP 563a| l' intérêt chronologique qu' elle présente . disparition de picasso
EP 567a| qui , à l' envers , se lit éluard présente ainsi les dadas : « trist
EP 597a| ortel , en ton image étonnante présente à jamais parmi les merveilles

présenté
4
T3 142b| re anéantissement ou si son but , présenté par la vie elle - même tell
PS 363a| s objectives , l' oeuvre d' art a présenté une utilité que le morc
PS 434a| s en dépit du soupçon des limites présenté à notre esprit , au long
EP 396e| ard et que le mot dada se soit présenté à vous , que vous l' ayez cho

présentée
4
HA 290e| es hommes le cri . toute phrase présentée avec « voilà » à la fin est
T3 86e| , une fois que l' occasion ainsi présentée ouvre les bras à l' avanta
PS 326i| une réelle opposition était présentée dans certains cas quant à la
PS 355d| de la main de rousseau , qui fut présentée au théâtre du châtelet .

présentées
2
T1 289f| répliques inavouables m' étaient présentées sous forme de nimbe impa
T3 122e| omme de conditions nouvellement présentées à lui et à couvrir la valid

présentement
1
T3 141c| sition (aussi bien démoralisante présentement que révolutionnaire qua

présentent
14
T1 578b| de la conversation . elles ne présentent pas un intérêt absolu , ell
T3 120d| étaphore exige deux termes qui se présentent , s' affrontent et s' op
T3 229b| ' oraisons planes du retour que présentent aux moites et moelleuses ci
T3 238d| sses et les infinies liaisons que présentent entre eux les objets de s
PS 328d| f savent que les belles pièces présentent une usure due à l' attou
PS 515i| découvertes à ifé par le même présentent un exemple isolé d' une

PS 543a| la pénétrante vision de sved , présentent face à face l' égypte an
T5 31d| ' à leur squelettique apparence , présentent un exemple caractéristiq
T5 43a| que présentent ces questions qui sont loin
T5 121e| fant , le criminel et le poète présentent des caractéristiques commun
EP 259a| la forme sous laquelle ils se présentent lui échappe totalement car
EP 391j| n , dans les villages où elles présentent des spectacles aux populati
EP 508g| , ces deux numéros de dada ne présentent pas encore le caractère sca
EP 580d| , en dehors de l' intérêt qu' ils présentent , témoignent de la filia

présenter

17
T1 271d| ait décidé , il était forcé de me présenter la malade . ceci fut un t
T1 278c| l' antiquaire était ravi de me présenter à ces derniers qui me croyai
T1 295b| e jeune fille qu' on venait de me présenter - - , je me vis tout à co
T1 526f| uement , je tiens , avant de vous présenter quoi que ce soit du domai
T1 540e| (entre wagner .) wagner , va présenter mes saluts à mes chers amis
T1 565d| mboula féroce qu' on réussit à présenter , nous forca de donner la .
T1 618g| plancher de la scène ne doit pas présenter une surface unique , mais
T3 206g| peut , dans ces circonstances , présenter de combinaisons mathématique
PS 83e| ts appels ne laissaient de lui présenter le sel à saupoudrer la qu
PS 370g| stiques a toujours été , sinon de présenter la spontanéité de la n
PS 376e| tique des démarches concourt à présenter une image harmonieuse , s' i
PS 515f| sible qu' en fait elle ne saurait présenter , n' était - ce le res
PS 537e| e ans plus tard devait nous présenter guernica . mais ne faut - il
T5 25h| ns les pays étrangers pourrait se présenter d' une manière différente
T5 122e| si les coquillards devaient se présenter aux yeux de la population co
EP 277d| d' un acte , faute de pouvoir en présenter les causes réelles . déjà
EP 278c| endre part à cette soirée pour présenter votre je croyais que cette n

présentera

1
EP 499f| e originalité que leur groupement présentera . mais , déjà , des cont

présenterai

1

HA 271d| e mot est mensonge jusqu' où je présenterai cellule par cellule sur ce
présenteront
1
EP 509d| ttristes , trente ans plus tard , présenteront comme une nouveauté .
présentes
8
SC 337c| rien mais l' arbre des splendeurs présentes et mûres pour un rien surg
SC 340a| recherches tresser le midi des présentes solitudes artisans de lumi
SC 358a| ésert des yeux mais des beautés présentes des fines chevelures des p
PS 179a| es passées sont - elles encore présentes au bord du sentier à la l
PS 347d| mpte de la mémoire , toutes étant présentes simultanément et chaque p
PS 430h| et la douceur y sont toujours présentes . car rien ne s' accompli
T5 165e| te aux résonances terriblement présentes à nos esprits ? et il y va d
EP 263c| pect historique des nécessités présentes , nous nous abstiendrons de
présents
14
T1 314c| ent qu' ils deviennent publics et présents à l' intérêt de la convers
T1 555f| ifiés , reliés par leurs rapports présents en chaque chose . la consé
T1 613d| élargit les quelques sentiments présents dans chaque individu , pour l
HA 384a| e moisi dans tes moments les plus présents , tandis que l' être luxueu
T3 208e| aux moules inventoriés des règnes présents dont elle se considérait co
SC 460c| le récitant entre , salue les présents , s' assied un peu à l' éca
PS 322i| belle végétation des temps présents et changeant l' heure accroch
PS 410f| s de promesses , mais toujours présents , pressants , impatients .
PS 420f| des souvenirs immédiatement présents sous la couche d' iris , haïs
PS 453c| ommes dans les champs ils sont présents dans leur passé sans choc
PS 533a| ce qu' il me disait , sont encore présents à mon esprit . ce n' est p
PS 566c| ter . les jeux d' adresse sont présents dans l' oeuvre braccellienne
EP 343b| le temps écoulé , ils sont encore présents , illuminant le sourire ai
EP 485a| m' adresse aux poètes qui étaient présents amis apollinaire n' est
préservation
1
T5 79f| liberté d' expression , et de la préservation de sa dignité au cours

préserve
1
EP 578h| vrai que cette tendance , qui préserve encore aujourd' hui dada du
préservé
1
EP 343f| ' il reste intangible à jamais préservé des souillures de l' indignit
préservée
1
T3 32a| lobe de l' enfance , seule entité préservée au prix d' incroyables pre
préserver
1
T1 621b| au a de grands bords , il doit le préserver d' un soleil imaginaire .
présidaient
1
T5 40c| sme entre les modes de penser qui présidaient à l' élaboration de ces
présidait
2
T1 594a| , breton et moi . m . léo poldès présidait sur la scène . le public
EP 507g| spération violente et désordonnée présidait à ces exploits . elle con
présidant
4
T3 59g| nus effectifs selon l' économie présidant à l' efficacité qu' ils dési
T3 176a| ' est le saisissement d' effroi présidant à sa reconnaissance , tant q
PS 332f| ond de leur âge , i' âge qui , présidant à leur naissance , dicta l'
T5 29f| ns l' ambivalence sentimentale présidant à l' estime qui sur un plan
préside
17
T3 45j| urant en devenir , la force qui préside à la naissance des nostalgies
PS 321h| concept de l' économie qui préside à toute explication) , les ra
PS 327i| l' attachement à celle - ci préside le désir de retour à la vie pr
PS 350g| virtualité de la vision qui préside au mécanisme de son imaginatio
PS 418h| s la dérision apparente qui préside à la création de ces oeuvres ,
PS 425g| d' esprit , non dirigée , qui préside à leur élaboration et les m
PS 544h| pensée . malgré la cruauté qui préside à la formation des rites et de
PS 561b| ' exploration du mécanisme qui préside à son élaboration et de poser
PS 567g| nner est une fonction naturelle , préside chez braccelli à l' acte de
T5 15e| , mais dans l' activité même qui préside à l' élaboration du poème .

T5 42a| donner la clé du mécanisme qui préside à cette opération , il appliqu
T5 70c| condition de l' existence . elle préside à la formation du langage ,
T5 91b| eloppe rapidement et l' essor qui préside à son perfectionnement   se p
T5 110j| s communs , un jeu   plus secret préside , sur le plan affectif , à leu
T5 180c| e la poésie . la   rencontre qui préside à l' élaboration de l' image ,
EP 245b| de la poésie , le penser imagé préside également à la création du
EP 588b| , le même mécanisme   un instant préside à leur genèse . l' admirable s

présidé

7
PS 303d| jet fini   et l' intention qui a présidé à son élaboration , qu' il fau
PS 377g| er le balancement plastique qui a présidé à sa   conception . seule
T5 49b| de se demander quelle   règle a présidé au choix de ses poèmes : pour
T5 88i| a provoqué ou le mécanisme qui a présidé à sa naissance   en sont oubl
T5 163c| ême du système métaphorique qui a présidé à l' élaboration de ces deu
EP 258e| envers elle de la bonne foi qui a présidé à sa constitution) , antho
EP 466e| conception   bouleversante qui a présidé à leur mise en place , constit

président

22
T1 259a| - - voici , monsieur le président , je vais tout vous dire . j
T1 385e| rs différentes suivant le sexe du président   il se transforme - - affi
T1 519b| aud du camphre   qui a été nommé président   d   tournant bizarre   cl
T1 519c| ncien   f   myosotis a été nommé président de la république .
T1 574e| ous conviendrez avec moi , m . le président , que nous ne sommes   tous
T1 575c| cette salle ?   r . - - mon cher président , je vous ai dit au début de
T1 576g| - - approuvez - vous le geste du président de la ligue des patriotes
T1 576i| dadaïsme . vous savez , m . ie président , que je   suis assez lâche
T1 577b| t vous pouvez permettre   m . ie président , de prononcer cette parole
T1 578e| ent . vous voyez bien ,   m . ie président , que je me compromets en to
T1 582g| amérique : faire l' amour) . président de la société anonyme plusie
T1 597g| iller . baader qui s' intitule   président du monde , est père de trois
T3 120e| et au processus elliptique   qui président à cette opération , on assis

PS 416f| e chaque membre en était le président , a - t - elle une nuance pa
T5 88a| et de superpositions de phrases , président à l' enrichissement perpétue
EP 267f| ropre patrimoine idéologique ? le président de i' , le grand écrivain
EP 282j| s écrivains à la s . d . n . , au président roosevelt , à des hommes
EP 383a| hezi , les prosateurs sodaveanu , président de la chambre , et que nou
EP 516b| fférentes , suivant le sexe du président il se transforme - - affi
EP 548c| es qui servirent à ce procès . le président du tribunal était breton
EP 564f| o suivant , une lettre ouverte au président du salon
EP 565f| 5 francs , avec le diplôme de président . u dans un autre ordre d

présidentes
1
EP 557c| l' étoile , les présidents et présidentes du mouvement dada pissent

présidents
8
T1 594d| ques . tous les manifestes des présidents parurent dans la revue d
T1 594d| rature » ; on sait qu' il y a 391 présidents du mouvement dada , et q
T1 595c| ots , vous êtes dignes d' être présidents du mouvement » . breton
HA 399c| . bien imprimée . tous les présidents du mouvement dada sont fous
EP 409f| ada tous les dadaïstes étaient présidents . aujourd' hui , le centre
EP 409g| rrive à peine à apercevoir les présidents du surréalisme parmi les ge
EP 538a| mouvement dada sont présidents . » sous le titre , arag
EP 557b| ris , place de l' étoile , les présidents et présidentes du mouvement

présomption
1
T3 76a| ce qui me paraît une dangereuse présomption , enlevés au centre généra

présomptions
4
T1 184a| noisettes journal on fait des présomptions de couloirs et de malles
T1 286g| ette atmosphère de doute et de présomptions , je cueillais des détail
HA 171b| l' homme un homme qui vibre aux présomptions indéfinissables des dédal
EP 612f| mme qui vibre aux indéfinissables présomptions des dédales de feu un

présomptueuses
1
T5 112j| ule , leurs affirmations par trop présomptueuses ,

présomptueux
6

T3 38f| onc incomplète justesse tire de présomptueux du délire de la science ,
T3 101a| is , quoique cela puisse paraître présomptueux , de publier les observ
T3 132h| son contenu latent . il serait présomptueux , en partant de la découv
T3 153f| nts . il serait pourtant par trop présomptueux de croire que de malsai
PS 406f| , contradiction dont il serait présomptueux d' affirmer que nous l
T5 182c| re à écrire et dont il n' est pas présomptueux d' affirmer qu' elles

presqu'
1
HA 152d| perspectives des arches dans les presqu' îles majestueuses d' humanité

presque
92
T1 84c| la moutarde coule d' un cerveau presque écrasé nous sommes devenus
T1 159f| el beau fonctionnement régulier , presque un tic nerveux ou une relig
T1 202a| u soleil perdus aujourd' hui presque accessible au vertige lente
T1 252f| s lèvres , qu' elle ne pouvait presque plus s' arrêter . je l' attrib
T1 260h| it pour ma vanité , en détruisant presque toutes les émanations arbit
T1 261i| lège d' énergie . et le besoin presque hygiénique de complications qu
T1 278h| hement , car je ne me connaissais presque plus depuis que j' avais de
T1 281g| dans sa vie étaient simples , presque enfantins , leur beauté grandi
T1 282f| donner de s' habiller . je la mis presque à la porte avec la férocité
T1 287e| mot ce soir - là : le mensonge , presque avoué par sa grossièreté mê
T1 290d| erfide ferveur . elle m' écrivait presque tous les jours et voulait m
T1 295i| dîner , je l' embrassai . je fus presque étonné d' avoir pu prendre
T1 326b| - - tout s' arrange . b . - - presque tout . d . - - pourquoi « p
T1 326b| sque tout . d . - - pourquoi « presque » ? … précautions oratoires ,
T1 333a| aine . - - eh bien , mer houleuse presque tout le temps . marcel herr
T1 333b| une fantaisie poétique . je suis presque certain que sous le pseudon
T1 343e| . - - voyez - vous ce nuage qui a presque la forme d' un chameau ? po
T1 366a| hes de cette plante insinuante et presque liquide ; elle précise notr
T1 382e| lairer / joie demander réunis presque / de a la un tant que le invoq
T1 398a| e talan » un livre inattendu , presque le roman qu' on a rêvé . depui

T1 398g| argent dans tous les sens (effet presque électrique à leur passage)
T1 399f| des éléments , crée des états presque matériels , qui restent stagna
T1 399g| s personnages et l' on étouffe presque , vers la fin du livre , dans
T1 410b| norme énergie . et on a un besoin presque hygiénique de complications
T1 586c| l' absolu , le libre arbitre , le presque et cher arp . nous t' attendon
T1 610g| a une puissance malicieuse et presque magique de tourner des gens au
T1 620h| pédition shakelton . brancusi est presque toujours gai et quand sata
T1 622b| ment décoratives . zadkine est presque en dehors de ces recherches .
T1 622h| norme énergie . et on a un besoin presque hygiénique de complications .
T2 14b| ithmétique entourée d' une robe presque sourde le bruit caillé des cap
HA 114e| s des poumons velus des muscles presque moisis et des ténèbres déliran
HA 319e| en . de tout . un pépin de tête . presque une pépine . un vrai pépin .
T3 17h| chant les mains , hâtivement , presque en secret , courant à d' autre
T3 68i| mouvante faiblesse . des pas presque lourds gravissent l' escalier
T3 150b| u et languissant , le monsieur presque élégant , en casquette et knic
T3 157c| mer d' une manière exhaustive , presque à l' insu de sa conscience cor
T3 157f| ue cela commença d' une manière presque imperceptible . rien ne permet
T3 161d| illeur avait nourri une tendresse presque perverse mêlée d' inavouable
T3 170e| , de ce qui maintenant touchait presque à son esprit . dans la sonneri
T3 198g| e . or , la poussière grasse , presque visqueuse , qui était répandue
T3 203h| au plus haut degré instructif et presque douloureux de constater comb
T3 212e| mises en coupe réglée , rendait presque impossible une rencontre délib
SC 424b| e fille de l' eau folle rien ou presque de qui parles - tu tristesse
SC 451a| lle qu' est engendrée la richesse presque musicale de l' espèce fêto
PS 300i| tua à la formuler par la sévérité presque monochromatique et la di
PS 304e| ans le cas présent une faim presque vorace , de donner à l' homme
PS 315g| des masques a été commun à presque tous les peuples : ils sont pr
PS 328b| e souvenir pré - natal qui est presque toujours le même chez tous les
PS 342i| ue . les portraits de femmes , presque jamais démunis de symboles

PS 401b| de tourner la grille et le feu presque éteint qui brille pour moi
PS 403b| canaris dans l' ombre blanche presque rose un fleuve dans le blan
PS 417f| us simple , d' une évidence presque populaire , que son oeuvre pou
PS 515f| , n' était - ce le respect presque mystique de la science qui int
PS 527c| la civilisation actuelle , dans presque tous les domaines , eut bie
PS 527c| ntôt fait de l' art un langage presque secret , tellement sont peu
PS 528h| représentants . les sujets presque exclusivement religieux de leu
T5 29e| u pour le dépit et la légèreté presque insultants avec lesquels l' au
T5 52a| . les poètes unanimistes sont presque tous représentés dans cette
T5 52b| rimât d' une manière directe , presque unilatérale , chez ces poètes
T5 63g| , des poètes , de leur esprit presque héroïque en face des confor
T5 133b| ique nous ne connaissions rien ou presque des brenner , degesne , ham
T5 133i| ef de la bande , on ne connaît presque rien . nul doute que des reche
T5 159i| mes compagnons de guerre sont presque tous morts … tout cela est ass
EP 228b| la gesticulation dans ce cas est presque absente . une constatation
EP 238b| son ton confidentiel , familier , presque amical , s' oppose à celle
EP 243d| e traditionnelle . on pourrait presque parler d' un courant d' induct
EP 313f| rs la ligne du front . ils furent presque tous décimés . desnos était
EP 315f| es une attraction indéniable . presque inconnu pendant sa vie sauf pa
EP 340d| ourtant réellement existant et presque tangible , tant sa poésie est
EP 348a| ce crime avait une signification presque rituelle . il s' agissait , au
EP 357a| d' anecdotes sous lequel on a presque étouffé sa figure de grand poè
EP 357a| ifiée , a entouré d' une carapace presque opaque son oeuvre . par des
EP 365c| va guérir et non mourir . c' est presque ennuyeux , tout était en or
EP 382h| m' aperçus que , malgré le manque presque total de relations culturelles
EP 386f| s à ceux qu' on a vus surgir dans presque tous les pays occupés par l
EP 390c| é d' évolution qu' elle en est presque méconnaissable . je la voyais
EP 390k| ui - même des ressources humaines presque
EP 416f| s derniers temps , que l' on peut presque considérer comme une seconde

EP 417e| région , la collectivisation est presque inexistante .
- - d' ap
EP 426g| lointains , mais enfin je connais presque tous les pays de l'
europe
EP 431e| joratif . pour nous , c' était presque une insulte de nous
appeler «
EP 434d| hensible pour tout le monde ou presque ; il y a beaucoup d'
éléments
EP 437c| déjà 30 ou 40 ans , on faisait presque la même chose . ils
croient av
EP 494d| de tourner la grille et le feu presque éteint qui brille
pour moi
EP 528c| o , par raymond radiguet on est presque nu des portraits
de famille
EP 532f| ents de philippe soupault , parus presque en même temps . c'
est là ,
EP 532g| riche moisson de livres passés presque inaperçus à l' époque
. la
EP 548f| de cette jeune revue . ils ont presque tous 21 ans .
quelques - uns d
EP 563d| drano . » les numéros 6 et 7 , presque entièrement écrits
par picabia
EP 591f| urréalisme poétique . l' humour , presque musical , dirait -
on de kl
EP 594f| te sur un bateau . nous sommes presque étrangers l' un à l'
autre , m
EP 602g| au - nés dans leur berceau sont presque les mêmes , la flèche
indique

pressaient

2
T1 53c| oussins , bien - aimée , jadis se pressaient autour de toi sans
avoir ét
T3 267d| ivière à toutes les fenêtres se pressaient les ténèbres
voici le chi

pressait

2
T1 483b| corbeille . et tandis qu' on les pressait , les graines se
mirent à
PS 93b| s à en rougir . aussi ne se pressait - il pas de
confronter les pr

pressant

2
HA 114e| j' ai patiné élégamment gratuit pressant à ma poitrine le
destin en mo
PS 322b| ' entendement humain . car , plus pressant que jamais , le
besoin se

pressante

2
HA 212d| rds lumineux comme la mort plus pressante à la poitrine d'
horizon b
PS 431f| re finira par se faire plus pressante . en dépit des
menaces dont

pressantes

1
T3 178c| , bientôt suivis des attractions pressantes , de certains
objets des

pressants

1

PS 410f| , mais toujours présents , pressants , impatients . chemins d' ai
presse
31
T1 35c| route est dure tant on nous y presse . et si mal , si mal avons -
T1 61a| insomnie presse , seigneur , le citron lunaire
T1 365d| papier imitant le métal qu' on presse et verse automatiquement , hain
T1 452a| ' étend feu serre feu ayant vu presse feu charge du bois pour le f
T1 573e| z des ennuis . dadaglobe est sous presse . voici quelques uns de ses
HA 157c| ins où le nuage pelote de pluie presse le pic écaillé contre la joue j
HA 371a| x hiboux décortiqués on presse le clapet à ressort en avant su
T3 94c| e raisins où le vin des nuages se presse dans la poitrine des femmes m
T3 118e| c . , mis en circulation par la presse et l' éducation , même ceux don
SC 363a| fou de cerfs - volants rien ne presse autant que l' oeil à croire l
PS 529a| s a accoutumés une certaine presse . les efforts admirables que ce
PS 557e| ou traites d' idiots dans la presse , plus nous étions contents .
T5 160c| , mal informé d' ailleurs par la presse qui a essayé d' avilir le so
EP 317c| e , de la part d' une certaine presse , aucune ironie ne lui fut épar
EP 384f| ée par m . gachot , délégué de presse à l' ambassade qui - - même sou
EP 403f| onfusion . mais c' est surtout la presse qui prit fort mal l' affaire .
EP 403g| onné . a partir de ce moment , la presse nous couvrit d' injures . notre
EP 410f| faire table rase du passé . la presse s' empara du nom de descartes p
EP 416b| ésentant du bureau hongrois de presse et de documentation . nous r
EP 418g| grois se sont exprimés dans la presse et au cercle petofi , ils étaie
EP 419d| auquel on dit la vérité dans une presse libre , un pays dont le gouv
EP 419f| de le faire , et la liberté de presse et d' expression obtenue après
EP 419f| i voulu dire tout cela dans notre presse littéraire , en racontant ce
EP 419g| nous soyons obligés de lire la presse bourgeoise pour être informés d
EP 420f| viste pour être publié dans la presse communiste . cependant , il ser
EP 449h| se laissait malmener , par la presse , par la société , cela prouvai
EP 509f| ur passer les frontières et la presse nous prodigua des injures et de

EP 533b| au moyen de ragots empruntés à la presse allemande . à renouveler con
EP 565c| sthètes , fit du bruit dans la presse dans la même proportion qu' ell
EP 571e| ? le numéro était - il déjà sous presse et , dans ce cas , pourquoi
EP 613b| de la bassesse d' une certaine presse en rapport avec la terreur poli

pressé
10
T3 16c| ront désaffectés personne ne sera pressé . le temps aura recouvré , sa
T3 42d| la main irrémédiable du lecteur pressé , jetées là par mégarde dans l'
T3 253a| eur d' eau naine je ne suis pas pressé qu' une infime rivière passe
SC 468d| s de genève . il boit vite le vin pressé pour de nouvelles entreprises
SC 491f| ravail qui m' appelle . on est pressé . la guerre est à la porte . n'
PS 136a| triste pleur d' à présent rire pressé avaleur d' étoiles fixes
PS 156b| is dans l' enfance le voyageur pressé voyageur de fumée laisse tom
PS 180a| et la misère trottant au plus pressé j' ai vu ceux qui ne voient
PS 265b| espoir et va chantant au plus pressé j' entends sa voix dans ce q
PS 420c| oge peuple le carnier du voyageur pressé . mais le hurlement du chien

pressée
1
SC 384a| l' inconstance la peine la plus pressée l' amour le plus obscur je s

pressées
1
T3 126a| e la société qui ne sont pas trop pressées de lui accorder satisfaction

pressens
1
HA 114c| éclaircies et que je connais et pressens dans la tumultueuse rencontre

pressent
8
T1 430b| e la nuée des oiseaux noirs se pressent des pensées noires - - les so
HA 112c| lus loin j' ai vu les cils qui se pressent autour des oiseaux - - couron
HA 226d| cadran des drames nombreuses se pressent à l' embouchure les floraison
HA 228a| xiii lorsque les feuilles se pressent contre les feuilles et s' acc
HA 388b| ne qui se casse , mille autres se pressent à la porte et demandent leur
T3 164b| lle les désirs s' y référant se pressent en vous . ainsi , parmi les p
SC 326c| mais à nos portes obscurcies se pressent les mers écrites sur la gla

EP 591h| es et éclairs … visions qu' on pressent . la voiture de déménagement

pressentent

1

T1 520a| sombre . des passagers enivrés pressentent et rêvent et deviennent pu

pressenti

5

T3 258c| ie , prévue d' un glorieux avenir pressenti dans l' acier . hâte - to

PS 119a| endent que de la mort le seul mot pressenti ? et la cruauté de viv

PS 388c| des origines . baudelaire a pressenti que le parallélisme entre le

PS 511d| e l' art révolutionnaire qui l' a pressenti et incorporé et qui lui

PS 560d| au surréalisme . si dada avait pressenti l' enrichissement qu' apport

pressentie

2

T3 261d| sauvages les seins de la parole pressentie à l' orée de la neige l

PS 207c| sur la montagne palpite une lueur pressentie le réveil le cri au reto

pressenties

1

T5 125d| ions vers des libertés à peine pressenties ? la grandeur de la po

pressentiment

5

T1 321b| aine . - - car il adoucit l' âpre pressentiment d' angoisse quand l'

T1 521b| errasse et te violente plein de pressentiment tes cuisses perdent leur

T5 64i| olent des idées acceptées , un pressentiment de l' idée que le monde

T5 160f| it de simplicité - - mais avec un pressentiment aigu de ce qui l' att

EP 334a| s' annonçait déjà comme un sourd pressentiment . mais personne n' au

pressentiments

2

T3 241b| e hautes dunes où pas à pas les pressentiments d' une mort chatoyante

EP 594b| l se débat le monde . ce sont les pressentiments de la catastrophe qu

pressentir

10

T1 267c| ' attitude coquette me faisait pressentir d' obscures servilités . le

HA 393b| line dénudée , on ne peut que les pressentir , personne ne les entend

T3 12d| surdes possibilités que nous fait pressentir l' envie de rire en sécur

T3 30a| s de ce résidu de désirs dont à pressentir le parfait assouvissement ,

PS 390g| inaire à l' égard de son ami fait pressentir leur domination sur l

T5 12g| excessive sensibilité qu' il fait pressentir une issue de ce qui , tr
T5 29f| , le lecteur troublé ne peut que pressentir l' existence d' un domai
T5 64a| l , baudelaire et rimbaud font pressentir le sens tragique de cette m
EP 209c| , écrit pendant la guerre , fait pressentir la poésie de la résistan
EP 580c| s à autre , un récit de rêve fait pressentir le surréalisme , loin de

pressentis
1
HA 83d| e soir entrevus dans les glaces pressentis au coeur des pierres au f

presser
1
T1 541g| , la fleur de wittenberg a se presser autour des ruches de mes probl

presseront
1
T3 16b| ins de la foule . nombreux s' y presseront les adeptes de la douleur c

pressés
12
HA 82a| oir humide aux pieds des hommes pressés courant avec leurs morts aut
HA 228d| d' or mûr et d' été sur les pas pressés de l' oiseau où la craintive
T3 14d| entendu . des vieillards seront pressés et séchés entre les feuilles d
T3 212b| tés emmêlés , les jus d' hommes pressés , les travestis des menthes fr
T3 289d| t que les fleuves parmi les pas pressés il y a encore de l' herbe qui
SC 325c| ou forêts tremblantes de passés pressés
SC 380a| petite guerre i ils sont bien pressés les gens de vivre qui croien
SC 497a| ils allaient plus loin . toujours pressés , en quête d' attraper la de
PS 99a| étaient - ils très pressés et les jours brulaient sous le
PS 176e| rmi nous pour la honte de nos pas pressés et de la boue basse au plom
PS 445c| mparés papiers papiers les pas pressés papiers froissés rengaines
T5 44f| - je pense surtout aux marxistes pressés - - lorsqu' il s' agit de b

pression
14
T1 382e| t la divagation virevolte descend pression / rendre de fous queu - leu -
T1 404b| durée , volume enfanté sous la pression sans cause . l' esprit por
T1 555b| e offre la possibilité d' ex - pression immédiate pour des expérience
HA 369a| es des yeux en forme de boutons à pression et sur la prairie nettoyée

T3 18b| retirées de l' eau quand sous la pression de la main on sent que le p
T3 81d| es obtenues sous l' effet de la pression morale n' a pas été sans ébra
T3 87a| yeux longuement mouchés par une pression propulsive contre la vitre
PS 317e| isparaître entièrement sous la pression des arabes ? bien d' autres e
PS 547e| e . et l' on sent , sous la pression d' une larme retenue , d' une
T5 23b| les noeuds où s' accomplit , à la pression normale , le passage brusque
T5 50h| lui - même à disparaître sous la pression de la houle que provoque l
T5 171c| ntanément changé les vers sous la pression du temps dont il disposait
T5 191h| leurs écrits , lorsque , sous la pression des événements , la poésie
EP 395b| ui - même est soumis a la même pression ; i' offre et la demande s' é

pressions 4

T3 32a| réservée au prix d' incroyables pressions de volontés absurdes et je s
T3 34a| soleil durci , tanné sous mille pressions égales , fortes et douces ,
EP 410b| fluctuent et sont soumises à des pressions passagères . sans vouloir
EP 419j| le , exercent de l' extérieur des pressions tendant au rétablissement

pressoir 3

T2 16a| guet j' ai séché mes larmes du pressoir jusqu' à la plante de la tête
HA 385f| . le vin ne coule pas encore du pressoir surchargé de soucis , les nua
SC 310c| bourgeon est sur ses gardes au pressoir de la patience que les doux

pressoirs 2

T1 619d| des poutres énormes restes de pressoirs de raisin d' il y a plusieur
T3 65a| du rayonnement des pressoirs cillés , sinon dans les subt

pressons 2

PS 200f| outes vagabondes allons allons pressons on n' est pas au cinéma
PS 453a| à l' oeil personne n' en veut pressons , passons les folles enchè

prestance 1

T3 158f| es coupes favorites de leur haute prestance . les sèves fortes , en clig

prestidigitateur 8

T1 210d| n ulcère orange où vas - tu prestidigitateur moulin à vent coiffur

T1 227e| a danse à jamais finie finie ? prestidigitateur les plantes avancen
T1 409b| heur de l' humanité , du prestige prestidigitateur de prédilections p
T1 420a| e papillons sortis du crâne d' un prestidigitateur . dada est l' immo
HA 155b| es étincelles des yeux se brisent prestidigitateur homme approximatif
HA 280a| faufile sous les manchettes du prestidigitateur printemps . voilà
PS 321e| us le couvert d' une vérité de prestidigitateur , à convaincre ses
EP 519a| l' amour de prestidigitateur . ciel lourd des m

prestidigitation
3
T1 281d| riche étranger que par un tour de prestidigitation , elle épousa . et
PS 332f| le prolifique oubli de ce tour de prestidigitation qu' est la mort
T5 30e| u se résumeraient en une sorte de prestidigitation de conception bien

prestige
10
T1 409b| le bonheur de l' humanité , du prestige prestidigitateur de prédilect
T3 186d| par conséquent l' univers dans le prestige dont il jouit . est - ce un
PS 78d| r d' autres aurores tel est le prestige des disparitions subites que
T5 18h| l' homme , en détruisant le faux prestige idéaliste qui prétendait lu
T5 66g| ntiments , ils couvraient de leur prestige une atroce inégalité , une
T5 83f| a gardé jusqu' à nos jours son prestige idéologique où la liberté soc
T5 164i| audeiaire , malgré son immense prestige , n' avait que peu de lecteur
EP 294i| de leur nom , leur talent , leur prestige , ils les mettaient au ser
EP 337e| aison d' édition qui a mis son prestige au service des faussaires . l
EP 491e| non par sa dimension mais par son prestige , était la rotonde . compo

prestiges
1
EP 324e| ne a enlevé à la poésie un des prestiges dont elle jouissait jusqu' à

prestigieuse
3
EP 337f| ils ont cru pouvoir effacer la prestigieuse signature d' henri heine
EP 367b| ection de notre époque pour la prestigieuse maîtrise , pour la profon
EP 481d| nent déjà côte à côte comme la prestigieuse annonce d' une période ri

prestigieusement
1

PS 108c| es salines , les noms féminins prestigieusement resplendissants so
prestigieuses
1
T3 194g| et se procurer à bon compte de prestigieuses réjouissances . mille tê
prestigieux
4
T5 158d| de son esprit , prête un éclat prestigieux au souvenir de ce poète et
EP 265e| castille , l' acier a remplacé le prestigieux folklore d' un des rare
EP 426b| ravinsky , apollinaire ont ce nom prestigieux qu' ils ont uniquement
EP 461f| rtaient des noms devenus aussi prestigieux que ceux de picasso , de b
présumer
1
T3 106i| société . il y a donc lieu de présumer , en dehors de tout cas parti
présumés
1
PS 566f| ateurs font figure d' arbitres présumés sont dus principalement à
présupposait
2
T3 154a| en d' autres termes , si elle ne présupposait une présence latente , l'
EP 401g| ase que dada prétendait effectuer présupposait l' existence d' un état
présuppose
1
T3 107b| ion n' a de valeur que si l' on présuppose , intrinsèquement avec cell
prêt
32
T1 230b| figée sur le pont toujours prêt aux kilométriques transactions
T1 267h| ma tête et que souvent on est prêt à prendre pour des vérités à caus
T1 269d| fermentait en moi et que j' étais prêt à déposer à ses pieds . telle
T1 289d| , et qu' à chaque instant je suis prêt à faire abandon du peu que j'
T1 297g| t passif , sans loi et jugement , prêt à subir le piétinement de la h
T1 326a| t … b . - - oui , oui , on est prêt . d . - - l' as - tu vu ? il e
T1 415c| l' esprit de cet homme négatif , prêt à chaque instant à se laisser
T1 464e| udre blanche après la pluie prêt à retourner vers mes enfants j
T1 475a| nez - vous ensemble . quand tu es prêt , qu' elle te masse ; quand tu
T1 475a| qu' elle te masse ; quand tu es prêt , qu' elle te salue : masakam
T1 587d| zozo , dudu ou papa , je suis prêt à accorder à n' importe qui la pa

T1 587j| et de huelsenbeck que je suis prêt à publier . » je ne connais pa
AV 27a| té de leur enfantement je serai prêt à reconnaître n' importe quelle h
AV 66a| je serai - - hors de mon rire prêt à bondir les mains en feu mais
HA 99c| paquet de maisons immobile ficelé prêt à sombrer dans le gouffre lumin
HA 335f| vous montrer ses crocs d' acier , prêt à moudre comme à la foire , dan
T3 79a| d flairait l' espace qu' il était prêt à happer , harponnant archet ,
T3 90c| gamme des pavillons , toujours prêt , j' honore en toi la disponibili
T3 151f| ères satisfactions . il faut être prêt à tout . vous êtes en train de
T3 159d| te lui tournait , qu' il était prêt à se saisir , comme d' une écharp
T3 163b| ursoyait au jugement de sélection prêt à être prononcé . elle éloignai
T3 187d| ras croisés , comme si tout était prêt à recevoir les clients , attendai
T3 291b| lé les échafaudages de l' homme prêt à s' effondrer prêt de la boue à
T3 291b| de l' homme prêt à s' effondrer prêt de la boue à joindre la lumière
SC 487c| lui , le purifie . il se croit prêt à disparaître , mais une voix cac
SC 498a| eigneur à l' ombre de ton poing prêt à nous terrasser mais qu' atten
PS 310c| durement un globe qui n' est pas prêt à céder - - , entre le myth
T5 36i| réaction . mais le poète qui , prêt à donner son existence pour la ré
EP 210f| e coup douloureux , éluard est prêt à tout abandonner . ses amis crai
EP 322e| c l' église , lui - même était prêt à sombrer , corps et biens , espr
EP 365c| uyeux , tout était en ordre et prêt à lui faire une place à dormir su
EP 559a| ne . et du vent , un ciel gris prêt à la pluie , on dit que la musiqu

prêta
1
T1 291c| lendemain . le printemps nous prêta un concours empressé et gracieux

prêtaient
2
T1 612a| prêtaient leurs étoiles au théâtre de
PS 93b| ailleurs , ses démarches ne prêtaient pas à confusion ; mais , tou

prêtait
2
T1 382f| vivre / affaires qu' il n' y a prêtait / manière mots viennent ces ge
T3 79d| par la pluie et les pentes , qui prêtait à des moments de ravins une

prêtant
3
SC 474b| son fruit vont inséparables se prêtant la flamme il n' y a pas de f
PS 566b| ts pour grandes personnes , se prêtant à des jeux tendres ou cruel
EP 358b| e dans des aspects familiers , prêtant au rire ou à l' étonnement .
prête
23
T1 613h| au sérieux le rôle qu' on lui prête de porte - parole d' une certain
AV 38a| chaient la colline où se tenait prête à assaillir son deuil la balbu
AV 41a| pluvieuse silencieuse - - la nuit prête à mûrir antenne des sourires r
HA 136d| ntagne assise comme la nuit est prête à se répandre et sur les march
HA 211c| amassés dans l' être douloureux prête aux dénoûments dans la gangue le
HA 368g| moustiques . mais sans qu' on y prête attention , la poitrine de la mo
T3 13g| , ce jour - là , la population prête à accueillir les plus extravagan
T3 30f| confort moral , cet univers se prête à de petites aventures très spir
T3 167b| al d' une série cyclique donnée , prête à l' équivoque . la subtil
T3 201c| ointaine émerveillée de nuit et prête au rire parachevant le pacte de
T3 296e| te voilà sereine entremetteuse prête à rendre la justice des lumignon
PS 165a| ' acier dans ma volonté raidie prête et à affronter les vents et l
PS 189a| e de l' armoire à chaque chose prête sa place l' épaisseur de la c
PS 320b| oins à son avant - garde , est prête à envisager la libération des
PS 425c| , même si par son contenu elle se prête à l' optimisme le plus ouv
PS 457a| vaucheuse de vent l' heure est prête les couteaux sont dans nos po
PS 566c| métamorphosée , mais toujours prête à se manifester . les jeux d'
T5 8d| i l' unique valeur que je leur prête . et si la porte est largement o
T5 146g| equel l' homme contemplatif se prête de lui - même à cet impératif de
T5 158d| st aussi celle de son esprit , prête un éclat prestigieux au souvenir
EP 358j| our nouveau , un humour qui ne prête pas à rire , un humour machinal
EP 360j| s les plus inattendues , elle est prête à devenir
EP 363j| me une phase nécessaire , mais prête , dès 1916 , à être dépassée , n
prêté
2

PS 339i| nt préoccupé pour qu' il leur ait prêté , à certains moments de sa vi
PS 372a| après lui avoir prêté un contenu valable , a relevé à

prétend

21
T1 264e| ait qu' alourdir ma tâche , il prétend corriger mon tempérament et ma
T1 589e| extrêmes , y comprises celles que prétend représenter la personne que
T3 188d| est un mot sans contenu . elle prétend nous tenir à l' écart de ce qu
PS 319b| xiie au xve siècle , personne ne prétend plus que les artistes de
PS 335h| vérité des paroles sur lesquelles prétend être édifiée la société
PS 354h| ur façon de parler où le bon sens prétend les placer dans un monde
PS 430d| - malgré son intelligence qui prétend le sauver des eaux - - fait pa
PS 564a| ue sorte , domine la nature et prétend lui - même jouer le rôle de cr
T5 30f| nature mystico - romantique , qui prétend , par la création d' un langag
T5 39i| né , par lequel l' automatisme prétend expliquer le fonctionnement de
T5 62i| l' échelle des valeurs : le poète prétend devenir un facteur (*) v
T5 87d| sont des signes et si le langage prétend organiser ces signes en vue
T5 103c| es contre - révolutionnaires . on prétend défendre l' idée de liberté
T5 144i| s une figuration mystique dont on prétend être en mesure de nous révé
EP 234e| différents et leur mise en page , prétend créer , à l' instar de l' é
EP 378d| une fausse querelle , celle qui prétend opposer les partisans d' une p
EP 401c| car , tout de même , si dada se prétend anti - poétique comme il es
EP 408f| activité littéraire , si elle prétend se placer sur ce terrain , ell
EP 544a| - non , à l' unanimité . - - prétend - on écrire : 1 comme on veut
EP 574f| extrêmes , y comprises celles que prétend représenter la personne que
EP 589b| beaucoup de faits divers , car il prétend s' intéresser à tous les phéno

prétendaient

6
T3 154b| e acuité à l' esprit des gens qui prétendaient ne pas se soucier de la
PS 527i| ions des réactionnaires qui prétendaient qu' en espagne les valeur
EP 353f| qui , situées hors du temps , prétendaient atteindre à la perfection
EP 497b| » , encore un de ces vocables qui prétendaient contenir l' essentiel

EP 512e| e terre sur laquelle pourtant ils prétendaient se tenir ? mais vo
EP 565h| les futuristes et les cubistes prétendaient changer les fondements de

prétendait
10
T1 290b| se descendre de la place qu' elle prétendait m' avoir réservée dans s
PS 318f| qu' une idéologie de classe prétendait ranger parmi les races « in
PS 418j| utant plus ardente qu' elle ne prétendait pas briller sous le fast
T5 9b| de dénoncer le malentendu qui prétendait classer la poésie sous la r
T5 18h| le faux prestige idéaliste qui prétendait lui assigner comme origine
T5 21a| apport aux autres courants qu' il prétendait avoir dépassé . dada , p
T5 93h| , que villiers de l' isle - adam prétendait au trône de la grèce com
EP 401g| même . la table rase que dada prétendait effectuer présupposait l' e
EP 410g| des textes sûrs écrivit que dada prétendait sortir en ligne directe
EP 514d| choses et d' ailleurs elle ne prétendait pas à cela . avec dada se f

prétendant
2
EP 252e| , s' allie mal avec une besogne , prétendant , par moments , à un enc
EP 404c| ciser quelle fut la fin de dada . prétendant que nos manifestations p

prétende
1
T1 463b| , et toi tu ne la redemandes (prétende) la redemanderas - tu , l

prétendent
7
PS 367c| documents mais comme oeuvres , prétendent à une autonomie finie puisq
PS 408f| des oeillères et peu à peu prétendent fermer notre horizon , pour
PS 551g| sont en face de ce qu' ils prétendent être . et pour que chacun p
PS 565d| s de l' attraction terrestre , prétendent pouvoir se maintenir dan
T5 146h| des surhommes , à ceux enfin qui prétendent contenir une parcelle de
T5 180a| nés les uns des autres , comme le prétendent certains critiques qui o
EP 272g| idère que la tendance de ceux qui prétendent que la poésie

prétendirent
1
EP 549c| llégaux que les gendarmes faux prétendirent y voir . ils fouillère

prétendre
11

T3 50b| être dont nous sommes habitués à prétendre que rien ne nous persuaderai
T3 110a| e . inutile d' ajouter que , sans prétendre expliquer l' origine des m
T3 135c| r cas , ne change à sa façon de prétendre à la compréhension totale ,
T5 26d| rme , que la poésie ne peut pas prétendre à l' autonomie de sa fonctio
T5 96i| t à ce prix que la poésie peut prétendre à devenir moyen de connaissa
T5 148b| en connue - - ne peut pas plus prétendre pénétrer dans son monde subt
EP 252c| arquer qu' il est au moins osé de prétendre à une quelconque objectiv
EP 274a| ment dont il serait absurde de prétendre qu' il pourrait s' en passer
EP 394d| pe social . j' irai même jusqu' à prétendre que cette séparation a li
EP 489f| sultats . si l' on ne peut pas prétendre que sic ait introduit un élé
EP 520b| mort de dada . il ne peut pas prétendre en donner une image complète

prétends
3
T5 165d| la vie de l' esprit . mais je ne prétends pas donner ici une image e
EP 273c| titue un tout autre chapitre . je prétends que l' homme est enchaîné
EP 324c| t là de graves questions et je ne prétends pas , en peu de mots , les

prétendu
7
PS 566f| egistre sous l' angle de ce prétendu concours dont les spectateurs
T5 9i| s inébranlables sur lesquels on a prétendu - - château de cartes tant
T5 36j| de le changer , personne n' a prétendu qu' il ne faille le connaître
T5 133e| eur ne fait aucune allusion au prétendu complot royaliste que gambett
EP 273g| mplacent le pain . j' ai toujours prétendu que par des voies détourné
EP 357b| frivoles , en la traitant de on a prétendu expliquer une oeuvre , cer
EP 579a| le même journal , soupault avait prétendu que dada ne peut pas mouri

prétendue
3
T1 607c| venté le masque , pour imposer sa prétendue supériorité et pour paraî
T5 143f| l s' agit de mettre en lumière la prétendue défaite de rimbaud ! lourde
EP 327b| ' habiller des oripeaux d' une prétendue élévation de l' âme sa const

prétendument
2
PS 418f| n peinture . les catégories prétendument supérieures - - les sujet

T5 113e| les auteurs attribuent un sens prétendument profond , est une de ces
prètent
1
EP 362h| monde extérieur qu' ils ne se prètent à aucune description anecdotiq
prêtent
8
T1 283e| ntre de préoccupations auquel ils prêtent , comme les usuriers , la s
HA 332d| ntre de préoccupations auquel ils prêtent , comme les usuriers , la su
HA 376a| admirables forgeurs de cratères , prêtent à rire aux fûts vides roulés
T3 158f| de tempête et son sable aurifère prêtent aux tapis gagnants les coupe
PS 422e| uvellement exprimable . ils se prêtent à cette opération , par le fra
EP 255b| acines des vivants phénomènes qui prêtent une oreille lucide aux palp
EP 383i| les acteurs les plus célèbres lui prêtent leur concours et c' est en
EP 468d| rdoyants , les fauves serpents prêtent l' oreille aux airs gais de
prétentieuse
3
T1 607g| rais , en dépit de la déclaration prétentieuse qui les régit . l' ingéni
T3 188c| , la chose existante , nullement prétentieuse , hors de toute idée de
EP 398a| attitude prétentieuse , nos jeunes littérateurs
prétentieuses
1
T3 139c| xpression et de combat et à leurs prétentieuses compétences , à ces s
prétentieux
6
HA 272c| iole encre sans humanité c' est prétentieux je vous serre la main atte
PS 402h| able de fustiger le dogmatisme prétentieux et inhumain par lequel se
PS 417j| désignent ce qui dérange leur prétentieux attachement aux valeurs
EP 359g| précaution de ridiculiser le ton prétentieux et infiniment ridicule
EP 458c| enir les peintres ignorants et prétentieux dont tu t' entoures parce
EP 572d| s conceptions , son dogmatisme prétentieux , étant à l' opposé de
prétention
34
T1 262b| evenir impersonnel . annihiler la prétention de se regarder comme la
T1 265e| ibilités . elles n' ont pas la prétention de régénérer et de régler l
T1 273a| ésirs , petits maintenant et sans prétention , s' augmentaient du pri

T1 310b| ité cette architecture dont la prétention se dissout dans les reflets
T1 368a| proclamation sans prétention l' art s' endort pour la
T1 369b| d' une opération l' art est une prétention chauffée à la timidité d
T1 376a|) j' y reste cinq minutes . la prétention du sang de répandre dans mo
T1 378b| de entier , où il n' y a comme prétention que la découverte du moyen
T1 408a| onaniste , musique salutiste , prétention mélangée , succursale du bo
T1 408g| mon cher picabia : « vivre » sans prétention , danser sur les dents d
T1 421b| autre chose . des mots qui ont la prétention de mettre tout le monde
T1 423e| é (à quoi bon ?) , dégoût de la prétention de ces artistes représen
T1 424c| dans la vie . dada n' a aucune prétention comme la vie devrait être .
T1 604h| quoi les artistes ont - ils la prétention de créer une chose matériel
T1 608d| ! sa sincérité et ses goûts sans prétention l' assimilent à une gran
T1 613b| les bureaux de placement . la prétention et les jugements définitifs
T1 623e| d' abandonner toute espèce de prétention , en un mot de devenir aper
T1 623i| dire que mon arrivisme est sans prétention . - - - avez - vous con
T3 118c| apides observations n' ont pas la prétention de résoudre le problème d
T3 137e| les mêmes , loin de moi la prétention d' épuiser un sujet aussi a
PS 370g| - ce qui équivaudrait à une prétention absurde - - , du moins d' e
PS 372f| cédentes ne sauront plus avoir la prétention de proposer le tablea
PS 412b| oyens mis en oeuvre n' ont pas la prétention de se situer au - del
PS 422a| t la vanité d' une pareille prétention . en retournant la face des
PS 431a| lier de viande .) mais la prétention d' englober le tout est vou
T5 76c| diverses . je n' aurai pas la prétention de faire croire que certain
T5 148j| s cessé d' exercer sur rimbaud sa prétention de
EP 261d| r ce terrain où le mensonge et la prétention se rencontrent , aux moe
EP 298d| ciel et l' air sérieux et sans prétention de son peuple , clair et di
EP 355f| déchets naturels démunis de toute prétention ? comme ce fut le cas po
EP 393c| tristan tzara de réagir contre la prétention du groupe de s' ériger l
EP 400c| t humain et que le mauvais goût à prétention de pensées élevées s' ét

EP 402d| à des mots . je n' aurais pas la prétention de croire que j' étais l
EP 574g| les dadas s' étaient opposés à la prétention des organisateurs du con

prétentions

12
T1 201b| o - step libéré répertoire des prétentions à prix fixe la folie à
T1 246h| ' ennui , des satisfactions , des prétentions , des obligations humaines
T1 266c| iles humilités et de flamboyantes prétentions . les conduites de feu
T1 269b| us âgée que moi , et avait des prétentions littéraires et musicales .
T1 271a| nous discutions avec de précoces prétentions ce sujet dont la poésie
T1 383b| plume dans l' encre , plein de prétentions qui se manifestent sous
T1 404d| ' ailes s' agrandissant . sans prétentions d' absolu romantique , je
T1 407e| réduit les importances ou les prétentions à l' égalité relative de l
T1 414c| x dont l' incertitude s' étale en prétentions et l' orgueil monte sous
HA 331e| ' ennui , des satisfactions , des prétentions , des obligations humai
T5 14d| poésie va à l' encontre de leurs prétentions novatrices . le progrès
EP 396b| les idées toutes faites et les prétentions de l' époque . il était né

prêter

11
T3 101a| signification que j' aimerais lui prêter , je me dois , quoique cela
T3 170d| eur n' aurait pas consenti à se prêter à des observations qui , fatale
T3 210f| ' explication que lorsqu' on veut prêter à son ordonnance l' invisible
PS 535e| que , souvent même jusqu' à prêter à celle - ci , en retour , une
PS 565c| leur simulacre de vie peut prêter à confusion : ils paraissent so
T5 71e| ectique marxiste ne saurait se prêter . l' analyse de ces phénomènes
T5 84c| révolution sert actuellement à prêter un contenu à ce fait un usage a
EP 236h| définitive nous a habitués à lui prêter (*) les expériences entre
EP 276i| e fois définitive , de ne plus me prêter à des tentatives de replâtra
EP 397b| es dames qui voulaient bien se prêter à ce jeu … g . c . - - oui
EP 519g| horreur . dada ne pouvait pas se prêter à une comédie ayant pour mas

prêtera

1
T1 606a| comme en peinture , la scène se prêtera à toutes sortes d' expériences

prêtes
11
T1 619i| lisées jusqu' à leur effacement , prêtes à se
HA 94d| la colère qui émane des fjords prêtes à tomber dans la bouillante out
HA 111f| s de lourdes masses d' ombres prêtes à voler autour des voleurs endo
HA 113e| aux serres fastueuses de rocher prêtes à déchiqueter l' humain silence
HA 290c| . dans la serrure , des dents prêtes à mordre . la mort dans la poch
HA 341d| que mort , ses mains pleureuses prêtes à fondre dans la douceur - - ce
HA 346e| ntrailles et les racines qui sont prêtes à les recevoir . qu' il n' y
HA 380a| t un papillotement d' expressions prêtes à mourir efface peu à peu du
SC 449c| ion centrale s' y lient et sont prêtes à la suivre mais elle au cent
SC 468g| s de pleurnicheries , toujours prêtes à faire un brin de bien , les p
PS 272a| pris cris mouillés de bêtes prêtes pour la nuit la nuit un abat
prêtés
1
PS 178a| iche des regards qu' on lui avait prêtés ce fut la joie vieille toujou
prétexte
27
T1 260e| és humaines accumulée en soi , le prétexte à d' indéfinissables pares
T1 295d| je la revis le lendemain sous prétexte de visiter son appartement .
T1 298h| fficace ; je basai là - dessus le prétexte de ma précédente liaison .
T1 572h| listes qui disent que dada est un prétexte ont raison , mais c' est u
T1 572h| te ont raison , mais c' est un prétexte pour quelque chose que j' ign
T1 608j| cette dernière s' opposèrent sous prétexte qu' il était un peintre ridic
HA 390a| té de recommencer l' affaire sous prétexte que les dignitaires de la c
T3 39h| était le siège occasionnel , un prétexte parmi d' autres d' attenter a
T3 40a| sien . elle n' en prenait point prétexte pour se trouver astreinte à q
T3 82e| émotion construit le plus précis prétexte d' exercer son pouvoir d' a
T3 109d| multiplier , sous n' importe quel prétexte , les communautés artificie
T3 150i| squ' à devenir imperceptible sous prétexte de relativité . d' autre p
T3 169f| lumière infaillible et l' aérien prétexte à de rudes leçons , il refu
PS 326d| s' est créée se transformera en prétexte et médiateur nécessaire ,

PS 342b| l' agencement des objets est un prétexte suffisant à l' expression
PS 412d| - ci joue aussi un rôle de prétexte - - , mais par la nature intr
PS 535i| ci n' est déjà plus qu' un prétexte chez les cubistes , de même q
PS 566h| les jeux qui lui servent de prétexte n' ont - ils pas pour but d'
T5 18c| public , que moi - même , sous prétexte de lire un poème , je récite
T5 112b| pour tapage nocturne . prenant prétexte d' une chanson qu' ils hurlai
T5 126e| s originelles , l' ont pris comme prétexte pour satisfaire leur sensi
T5 174d| nfin la pubère et l' adulte du prétexte sinon de s' aimer nuitamment
T5 174d| mer nuitamment au lieu de : de prétexte . l' édition du mercure impri
EP 357d| vu que du feu , le pittoresque , prétexte à amusement . ce n' est pa
EP 403d| essaya de ressusciter - - sous le prétexte qu' un dessin de max ernst
EP 438a| coeur à gaz parce qu' il a été le prétexte à la rupture définitive en
EP 476h| e visite à gide donne à cravan le prétexte à une des diatribes les pl

prétextes 10

T1 272c| cliner devant l' impératif de ses prétextes . ils décidèrent de me re
T1 280d| sais plus par quelle manoeuvre de prétextes réciproques je me trouvai
T1 289g| n tempérament , en provoquait les prétextes , soit en s' excusant , s
T3 167h| nification habillée de différents prétextes allant de la spécialisation
PS 361f| iés pour leur donner la valeur de prétextes , si elle ne les dépasse
PS 556h| onquête s' affuble alors de prétextes constructifs . a l' orée
T5 36i| bâtons dans les roues , sous des prétextes allant d' un esthétisme p
T5 98b| sociale qui , sous de différents prétextes , aboutit à des contradic
EP 254d| ement que d' appliquer , sous des prétextes qui cachent mal un désir
EP 349b| ndre les foyers où , sous de faux prétextes patriotiques , couve le d

prêtre 10

T1 34a| nus sur la colline pour que le prêtre se scandalise et que les filles
T1 39b| e la pêche le noyau , comme le prêtre de l' église , dieu : il car
T1 84b| ent ensuite comme des melons le prêtre photographe a accouché trois en
T1 195b| e noyau de l' abricot comme le prêtre de l' église bon dieu : fais

T1 273c| ueuse - son institutrice , son prêtre - - la vie tourbillonnante de l
T1 480a| i n' esquivent pas la lutte le prêtre féticheur appelle : fidèles , n
T1 480e| i n' esquivent pas la lutte le prêtre féticheur appelle : fidèles , n
T1 588b| erner , ce type religieux , ce prêtre de l' amour angélique et d' aut
EP 383b| n , également député , qui est un prêtre . en transylvanie , d' où le
EP 605a| , couvert de secondes comme un prêtre de poux , la carcasse de ces

prêtres
4
T1 601a| nnisme fut exclu de la fête , les prêtres catholiques rassemblés en c
EP 205f| eois le règne des flics et des prêtres mais je hais plus encore l'
EP 539c| nous croyons à l' art , ni à ses prêtres , évêques et cardinaux .
EP 599d| oies sacrilèges fumaient . les prêtres levèrent tous ensemble une

prêtresse
1
PS 548f| pouvoirs à la déesse mère , prêtresse et sorcière à celle au sein

prêts
9
T1 401f| organisme quand les éléments sont prêts à la vie . la poésie vit d' abor
T3 161c| ide avec l' insolence des êtres prêts aux combats de la lumière et sûr
T3 170h| nace au - dessus des troupeaux et prêts à flairer la moindre attaque d
T3 175c| , le trop rapide élan des fruits prêts à se dégager de leur chair dés
SC 415b| niers aux derniers les costumes prêts la valise à la main le chape
PS 356h| mbreux douaniers sont toujours prêts à défendre la pureté aux frontiè
EP 283e| avant de dire que nous serons prêts à mourir pour elle , nous devons
EP 327f| les révolutionnaires qui sont prêts d' en prendre soin et d' en assu
EP 344c| es générations sont , comme lui , prêts à accéder à cette popularité

preuve
58
T1 246c| le de l' amour en est la première preuve . les parties sont toujours imp
T1 254d| onnier des environs . elle fit preuve à cette occasion d' une grâce e
T1 359d| st la croix sympathique , fait preuve d' un jem' enfoutisme naïf , si
T1 364d| ue qualité de l' esprit est la preuve de son impuissance . on observe
T1 365e| il est heureux en étant injurié : preuve de son immuabilité . l' aute

T1 422f| naturelles , c' est la meilleure preuve que vous étiez dadaïstes sans
T1 569c| de se suicider : ce serait la preuve définitive du succès de l' oeuv
T1 575d| que le reste de la salle , la preuve en est que je ne me suis pas en
T1 585a| affirmations de certains sont la preuve que notre autobus n' est qu'
T1 588e| e la perfldie dont breton fait preuve en essayant de couvrir de cris
T1 591f| t sans pouvoir apporter aucune preuve des accusations injurieuses .
T1 611f| nnée quelques nouveautés et la preuve que leur directeur serge de dia
T1 626f| au mouvement n' ayant pu faire la preuve de son existence indépendant
HA 252a| rres les flammes amères nulle preuve derrière moi les vents souffl
HA 330f| de l' amour en est la première preuve . les parties sont toujours imp
T3 13b| ée dont l' avancement , par la preuve de ce qui reste en arrière , fa
T3 41e| r vie mendiante et j' acquis la preuve qu' il jouait un rôle secondair
T3 47d| férentes , on pourrait faire la preuve de ce que j' avance ici comme é
T3 61i| on attribue aux mots refait la preuve de notre incapacité à ébranler
T3 142a| humain , il résulte une sorte de preuve par l' absurde de la nécessit
PS 122b| é en est plus forte et que , pour preuve de cette vérité , il faud
PS 305h| ntain ; ils y trouveront la preuve de cette énergie que , pour con
PS 324f| soin de plaire , en est une preuve suffisante . les symboles sexue
PS 349g| voir dans cette anticipation une preuve supplémentaire que rousse
PS 427f| miro s' est chargé de fournir la preuve , vécue à travers le feu de
PS 507h| sourire , ces musées apportent la preuve palpable de la poussiéreuse
PS 512c| n des formes de la pensée , la preuve que l' enrichissement et le per
PS 531b| de fresques . celles - ci font preuve d' un courage indomptable et
PS 545f| erait - ce qu' en apportant la preuve que , pour être représentatif d
T5 40h| venir de cette ressemblance faire preuve de beaucoup de bonne volonté
T5 73g| affiches ou la mode . elle est la preuve que le surréalisme ne pourrait
T5 87e| hose de bien plus profond . la preuve en est que , à chaque stade de
T5 155b| ntre les mains n' en sont qu' une preuve supplémentaire . mais il fau
T5 158a| rocité des guerres , comme une preuve que la victoire elle - même , d

T5 170d| que l' esprit nouveau fera la preuve de son entière nouveauté la
T5 170h| . ii) . c' est là sans doute une preuve , entre bien d' autres , que la
T5 175f| calité , et je n' en veux pour preuve que la concision , pour ne pas
T5 178c| ésulte que l' imprimeur a fait preuve d' une rare conscience dans l'
T5 183h| ence autour de lui , a apporté la preuve que l' indéniable intelligence
T5 191g| es . n' est - il pas la meilleure preuve de l' efficacité de leurs éc
EP 221f| elle dont ils rêvent » apporte la preuve que par l' intégration de l'
EP 225i| caux devenus langage , fournit la preuve que l' esprit humain est apt
EP 231g| ci sur sa faim (**) . c' est la preuve que , seule , l' amplificati
EP 253a| il a vécu et lutté , est faire preuve d' un singulier penchant à la c
EP 254c| miens , c' est au moins faire preuve de déplorable aveuglement que d
EP 258d| ors du débat . je n' en veux pour preuve qu' une récente anthologie (
EP 327a| ve très importante . il a fait la preuve que la pensée réactionnaire
EP 329f| e qu' il incombait de faire la preuve de l' incompatibilité entre le
EP 348b| onde , de faire ouvertement la preuve de sa tyrannie réelle , en lui
EP 351c| oète qu' il incombait de faire la preuve de l' incompatibilité entre
EP 356i| e activité , dada a apporté la preuve que , si l' expérience se justi
EP 387c| ? j' en veux encore une fois pour preuve la joie que les tchécoslovaq
EP 400i| . il s' agissait de fournir la preuve que la poésie était une force
EP 405d| ousse , d' apporter la moindre preuve de ses affirmations mensongères
EP 409c| , je n' ai rien à y changer . la preuve est faite qu' on ne crée pas
EP 543e| longuement discuté . il est la preuve d' un malaise profond où se man
EP 571i| affirmations de certains sont la preuve que notre autobus n' est qu'
EP 602f| r . tu as changé . voici la preuve que tu as changé . les dons

preuves

8
T1 277g| ssions à ma pudeur , et donné des preuves empressées d' indulgence en
T1 587j| qu' il y fut de retour » . les preuves apportées par m . breton : « m
HA 377b| . je me suis heurté contre les preuves et , hors d' elles , les chose
T3 59i| n des systèmes de pensée et aux preuves de leur excellence qui s' étal

T3 213e| e , de mille autres luxuriantes preuves de la relativité du temps et d
PS 335e| société ne pardonne jamais , des preuves de mauvais goût . il s' amu
T5 105a| e , ayant historiquement fait ses preuves , d' un moment particulière
EP 589a| rêve , dit - on . je n' ai pas de preuves de ce qu' on avance . je me

prévalaient
1
T3 212e| is propre à chaque plan dont se prévalaient les personnalités mises en

prévalait
1
T3 129b| uctif) refoulé , qui pourtant prévalait dans les sociétés primitives

prévaloir
3
T3 156a| la créature ainsi obtenue de se prévaloir des fluctuations et des sein
T5 166f| sous cet aspect qu' elle peut se prévaloir d' avoir définitivement b
EP 217d| ssion de la pensée ne pourrait se prévaloir de cette plénitude qualit

prévaricatrice
1
T3 169b| mettre sous tutelle leur action prévaricatrice dont l' organisme ne se

prévaut
1
EP 231i| loignée de la nature dont elle se prévaut qu' une photographie l' est

prévenante
1
T1 274h| , était plein de docilité , de prévenante compassion . rentré en v

prévenir
3
T1 299a| était de celles - là . et sans me prévenir , elle vint me chercher .
T1 313b| aira surtout à marcel qu' il faut prévenir par dépêche . l' amie . -
EP 288c| , incapable de le sauver , de le prévenir amicalement des dangers qu

prévention
2
T3 167h| cialisation du goût jusqu' à la prévention des maladies . la lumièr
EP 355h| é par un mouvement libre de toute prévention , en niant la validité d

préventive
1
T3 244a| t résumer un état de conscience préventive , par bribes , une indéfini

prévenu
2
T1 278d| de leur part , et moi j' étais prévenu de leur valeur par des insinua

EP 561b| rise de dada , anonyme nous avait prévenu , n' est encore qu' une cri

prévient

1

T5 154f| être évitées . l' éditeur nous prévient qu' il a suivi scrupuleusemen

prévint

1

EP 278e| ard à la porte du théâtre , il me prévint qu' il ne se contenterait p

prévisible

3

T3 129d| de saturation constitutive est prévisible dans la civilisation matéri

T3 277d| le et la fin conjuguée à sa route prévisible le fruit ramassé et le fr

PS 358c| s , qui se passe de sa trop prévisible sécurité . un mot dont la p

prévision

9

HA 115b| vers le danger explosif dont la prévision me fait mal me faufilant e

HA 370b| s sont happés par la lumière en prévision de la pluie . leurs bras éme

T3 10f| élicieux , sera instituée , en prévision de la transformation imminen

T3 33d| m de probabilité ou un degré de prévision . ce système de la mémoire ,

T3 42g| ntaisie voilée , déclenche , en prévision d' incertifiables desseins ,

T3 61d| ental à toute idée automatique de prévision qui contre - balancera la

T3 138e| lan du devenir par leur commune prévision d' une intégration humaine d

T3 163e| sous forme d' avant - goût et de prévision sur l' échelle banale que

EP 603e| e inquiétude intellectuelle et la prévision inconsciente de boulevers

prévisions

2

HA 97f| mais partez frais souvenirs et prévisions de printemps passés et d' a

HA 376c| astres domestiques , dont les prévisions en éventail nous tenaillent

prévoient

2

PS 319e| arx à propos des poètes qui prévoient l' avenir . c' est une const

T5 64g| que , la lignée des poètes qui prévoient que la poésie est une leçon

prévoir

28

T1 257d| et sur les délais qu' il fallait prévoir pour toucher l' argent .

T1 415g| ne mèche d' arbre délicat fait prévoir des gîtes métallifères , des g

AV 45b| ue la pluie sur le pré avilit à prévoir de cruelles renaissances une

T3 50a| était d' une transparence à tout prévoir . les couches d' air encastr
T3 111b| partir de la ruine , on puisse prévoir la forme de cet édifice , sauf
T3 138h| réalisation , dont on peut déjà prévoir certains caractères tendant ve
T3 157f| rceptible . rien ne permettait de prévoir qu' un
T3 166e| nages annoncés il est facile de prévoir à quelles circonstances rudime
T3 174b| hargneux événements les laisse prévoir - - parmi les nécessités liées
PS 348e| ous certains aspects , fait prévoir le découpage cinématographique
PS 391f| veux dire que rien ne fait encore prévoir le rude coup de bélier p
PS 399b| itule surnaturaliste , faisant prévoir le terme de surréaliste qu'
PS 410i| simplicité même . et rien ne fait prévoir qu' à chaque étape tout
PS 507f| qui la composent . il est à prévoir que , sans cela , i' amas de f
T5 8g| s de mesure de hegel ainsi que de prévoir à quelles possibilités est
T5 12h| e vers le réel de baudelaire fait prévoir l' apparition de lautréamon
T5 25b| l est dès à présent possible de prévoir l' effet que ce nouveau fait a
T5 64i| ' il est mal fait . ils font tous prévoir l' avènement d' un monde no
T5 97c| moyen d' expression , font - ils prévoir une nouvelle rupture dans l
T5 183c| mieux avertis . mais qui pouvait prévoir que dans la trajectoire fulgur
EP 210a| s prennent une allure qui fait prévoir l' éclat humain de sa poésie u
EP 303c| ltiples signes nous laissaient prévoir la contradiction entre les gra
EP 465a| significatif . il ne fait en rien prévoir le grand massacre qui se prépa
EP 465d| de la société au point de ne pas prévoir la guerre qui bientôt éclatera
EP 470c| poète surnaturaliste , faisant prévoir en cela le terme de surréalist
EP 475c| nce des futuristes , on peut déjà prévoir certains accents d' apollin
EP 501g| , son premier recueil , fait déjà prévoir que la liberté qui doit êtr
EP 519i| sur cette fin de dada qui fait prévoir l' avènement du surréalisme .

prévoit

3
T3 175f| rase : ((il était cerisier » prévoit l' éclosion et la possible vol
T5 170d| mes nouveaux) . si alcools en prévoit déjà les prémisses , c' est da
EP 298i| ui contient aussi l' avenir et le prévoit et se réjouit de ce que la

prévost
2
T1 615a| rt , que cet auteur est marcel prévost . classicisme , romantisme
HA 279c| légataire universel de marcel prévost , tu avais un autre profil .
prévoyaient
1
EP 334b| de ceux qui depuis longtemps déjà prévoyaient l' issue dramatique d'
prévoyais
1
T1 296e| versait de nouveau , et ce que je prévoyais de caché dans sa souffran
prévoyait
2
PS 349h| à l' esprit de son époque qui prévoyait la nécessité virtuelle de
T5 136f| e décervelage par lequel jarry prévoyait déjà le bourrage de crânes s
prévoyance
1
T3 125i| soit entachée d' un principe de prévoyance par la gêne et la difficult
prévoyances
1
HA 92a| nous sommes par les microbiennes prévoyances des pensées pauvres êt
prévoyante
2
T1 272j| l' usine , rythmée , régulière , prévoyante . les accents des
EP 283d| ins , s' exercer de manière assez prévoyante pour que nous ne soyons
prévoyons
1
T3 58a| s chambres trop touffues , nous prévoyons la fin de vos éclairages mor
prévu
8
T1 251h| asseoir sur le lit . j' avais prévu ce mouvement . elle garda son ma
T1 255b| vec le séjour ennuyeux , morne et prévu . je continuais à la voir da
T1 398c| , qu' elle n' a pas désiré ni prévu . la renaissance fut l' âge i
T1 604h| éternellement neuve ? l' art a prévu depuis longtemps le côté subtil
AV 33a| and il s' agit d' un tamponnement prévu entre les os et les nombreux b
T3 48e| par l' insolite accouplement non prévu dans des dictionnaires de gran
T5 20f| dépendamment de dada , mais ayant prévu ses traits caractéristiques ,
T5 176b| assassiné , lui qui n' avait pas prévu que la guerre , « si jolie »
prévue
3

T1 561f| utes pour une certaine sagesse prévue brillante . ii . 1916 . dans
T3 258c| r d' une mince couche de joie , prévue d' un glorieux avenir pressenti
EP 479b| ra dans la gloire qu' il avait prévue sinon ardemment désirée . j

prévues
1
T5 188c| , espoirs acceptés , promesses prévues . et d' immenses échos dans le

prévus
1
T3 101e| ance à de nouveaux événements non prévus par le plan initial . le réci

pria
2
T1 282e| vec son rire sémillant elle me pria de ne pas le faire . je puis comp
HA 306b| assis sur une caisse . elle me pria , en riant , d' être sans embarra

priai
1
PS 556c| lorsque je revins à memphis , je priai pharaon , il m' envoya vers

prie
9
T1 168a| iselle . oreille je vous en prie , monsieur . oeil pâques ve
T1 197c| mme de confiance enfonce je te prie la porte d' x comme
T1 578h| le témoin de sa déposition et le prie de préciser les circonstances
HA 293a| omne . ne dérangez pas je vous prie la rondeur de mon demi - langage
SC 446c| elle n' est pas mûre et je vous prie en pensant à l' affection que je
EP 252b| de plusieurs années , je vous prie de vouloir bien publier cette let
EP 295c| r ce point déterminé , et je vous prie de croire , monsieur , à l' as
EP 478c| ' un jet d' eau qui pleure et qui prie cette colombe s' extasie tous
EP 529a| la clef des champs je vous en prie » 2e lecteur le corset - mys

prié
3
T1 66d| di d' hiver … » le lecteur est prié de faire une pause ici et de r
T1 498c| t 11 francs eingebracht on est prié ne pas cracher sur l' escalier
T5 167j| t pas notre surprise lorsque , prié de nous les réciter , il se mit à

priées
1
HA 364f| de l' hippodrome . elles ont été priées de porter , au cours de la cé

prient
3
T1 465f| toi les lâches guerriers ! ils prient !

HA 154a| ve est d' air et fuit mains qui prient devant l' épave d' air - - sans
HA 319c| ' idylles . l' assis en rire . où prient les chamelles pissent les ser

prier

4
T1 53c| à un clou pour que j' y puisse prier lorsqu' il pleut dans le jardin
T1 225a| pose la main sur la poitrine pour prier dieu parfois autour de ma têt
EP 487c| lus qu' à refermer nos ailes pour prier 1er lecteur le poème de tri
EP 507c| pose la main sur la poitrine pour prier dieu parfois autour de ma têt

priere

1
T1 218a| ons lumière sur les poteaux de priere et tu parlais aux éléphants

prière

19
T1 42d| ose d' hiver me sentir dans la prière , roc dans les nuits d' été
T1 54a| sont figées o , mon amour en prière prends tes mains toi - même
T1 60a| cône récite pour moi aussi une prière c' est mauvais d' être malad
T1 61b| oucit tel l' agneau lorsque la prière se met à genoux telle la traite
T1 73c| ons lumière sur des réverbères de prière et toi tu parlais avec les é
T1 90b| terre viens près de moi que la prière ne te gêne pas elle descend dan
T1 191a| pans regardez monsieur pour la prière fabuleuse tropical sur le
T1 237b| ille j' entends les pas du fou prière regarde le cheval vert l' athlè
T1 394f| croyance . transforme mon pays en prière de joie ou d' angoisse . oei
T1 395a| , dans l' enfance du temps , fut prière . bois et pierre furent vérité
T1 402e| euse , claire , sage passion , la prière finale . la représentation d
T1 405d| les montagnes de cristal et de prière . liberté , liberté : n' éta
T1 554h| rmentées . tscharner trouve la prière pathétique et robuste . les
T1 562h| rté juron masse combat vitesse prière tranquillité guérilla privée né
HA 116c| s mains de voiles réunies pour la prière la barque à genoux la tête ba
HA 138a| nt le matin dénudé de doute et de prière soulève le couvercle de la pr
HA 278c| e et que le médicament devienne prière aux bords zigzagués le lac vers
PS 550e| tuel renouvellement . mains en prière , mains douces à l' imploration
EP 550b| par le mot de cambronne , avec prière d' insérer , ajouta - t - il ma

prieres
1
T1 402c| st mort ? r . huelsenbeck « prieres fantastiques » énergie et v
prières
6
T1 363b| x , le linge des nuages et des prières , et préparons le grand specta
T1 517b| si au futur reverdy pierre des prières primaires arabesque pierre
T1 576h| otes qui a refusé , malgré les prières et les supplications de son en
HA 149b| s de toisons mais avant que tes prières aient tressé la route atmosphé
EP 488c| envolant de leurs cages lourds de prières complet sur le paillasso
EP 564a| si au futur reverdy pierre des prières primaires arabesque pierre
pries
1
T1 60a| oeur de charité tu es bonne et tu pries devant l' icône récite pour m
priés
2
T1 154b| des génies . les interprètes sont priés de donner à cette pièce l' atten
EP 569d| aphie de jean borlin . 391 , sont priés de venir manifester et surtout d
priez
3
T1 38c| ombée braves gens pour elle priez
T1 449c| ambours . mères de monga yo yo priez pour monga la guerre i' a écra
T1 449c| mon gosier , mère de monga yo yo priez pour monga la guerre i' a écra
primaire
5
T1 266b| à l' incohérence de mon existence primaire et marécageuse - - un réci
PS 352b| posant dans un enchaînement primaire et en classant leur importanc
PS 515d| autrement que sous la forme primaire de tribut payé à une personna
T5 180f| e cachée de l' individu à l' état primaire , une espèce d' exorcisme
EP 392b| cours qui vont de l' enseignement primaire à l' enseignement supérieur ,
primaires
9
T1 393b| l' explication des astronomies primaires , l' essence , on decrira to
T1 393e| érieur ; ils sont cosmiques ou primaires , décidés , simples , sages
T1 517b| tur reverdy pierre des prières primaires arabesque pierre - albert
T1 552a| primaires . les enfants récitent les v

HA 163f| nes régions où sèchent les amours primaires les langues du ciel faucha
PS 311i| dénature les fonctions vitales primaires de l' existence . pourquoi
T5 30h| t ramener les recherches aussi primaires que confusionnelles des grou
T5 40e| u verbalisme et de l' affectivité primaires . là où l' analyse leur f
EP 564a| tur reverdy pierre des prières primaires arabesque pierre albert h

primait
1
EP 427d| ées , quand l' art classique grec primait tout et que tout était en f

primant
1
T5 67c| de cause , à répudier la logique primant les phénomènes de la vie .

primauté
7
T3 94h| ble en paillettes de mort et la primauté du sel sur les éclairages des
PS 428g| nétisées . miro a réinventé la primauté de la peau . le volume se dis
PS 557h| dada . si , pour dada , la primauté de l' homme sur toutes ses cr
T5 9g| ins principes de dada . la primauté du poétique pris dans son sen
T5 105b| pour faire place au fait dans sa primauté essentielle . sa principal
EP 447e| ène curieux et inquiétant : la primauté de l' objet , du décor , des
EP 448c| art : cette planification , cette primauté de l' objet sur l' humain

prime
12
PS 321d| signes de ponctuation . de prime abord apparaît à celui qui se co
PS 386b| ression qu' elle constitue qui prime sur tout autre élément . et s
PS 390d| admirables toiles où le sentiment prime sur tout autre facteur . sa t
PS 423j| e intime de celui - ci . cette prime que l' on consent à payer au ret
PS 537d| bleue où le caractère affectif prime sur tous les autres . son émo
PS 564d| existe chez arcimboldo , où , de prime abord , elle est visible d
T5 34g| areille , le poète apparaît de prime abord comme un révolté . mais sa
T5 64d| ante que celle qui , donnée de prime abord , ne résiste pas à la crit
EP 218i| ice . car c' est cette pensée qui prime et non le charme
EP 355a| lémique attaché au procédé qui prime et celui - ci n' est pas d' ordr
EP 364b| notations poétiques datant de sa prime jeunesse et écrits vers 1893

EP 423c| grand attrait pour moi depuis ma prime jeunesse . en fait , pendant

primé

1

EP 427f| e qui , depuis la renaissance , a primé partout … je me garderais bie

primes

1

HA 103b| temps a couru ses risques et les primes je fus plus fort et l' autref

prîmes

2

T1 594c| nt - dessaignes , soupault et moi prîmes part avec toute la force de

HA 202b| la voix qui nous bâtit que nous prîmes l' un et l' autre par la main

primesautier

1

PS 376c| la nudité agressive de son esprit primesautier , que serait le fon

primeur

1

EP 277i| urs de nadja pourront jouir de la primeur d' un inédit , tout en appr

primevères

2

SC 422c| pleurer s' arrête au seuil des primevères

SC 423d| e dormir s' arrête au seuil des primevères

primitif

37

T1 552a| onorité . le mouvement le plus primitif est la gymnastique qui corres

T1 552g| lettre , et par conséquent le son primitif la gamme des voyelles corr

T1 553c| devant la nature dans le sens primitif d' un rembrandt . il ne fait

T1 606d| existence . si vous montrez à un primitif une photo et s' il n' en a

T1 621e| dkine est arrivé ainsi à aimer le primitif , toute réalisation où l'

T3 108e| le est une survivance de l' homme primitif et jusqu' à quel point , so

T3 110b| té synthétique dans laquelle le primitif confondait ses diverses conna

T3 111a| un degré plus élevé , du penser primitif , c' est - à - dire non - dir

T3 144e|) une issue monstrueuse à l' élan primitif de l' homme qui consistait

PS 307d| omposent soit pour l' homme primitif la simple idéalisation du mon

PS 319a| appliquant la dénomination d' art primitif , dénomination expressémen

PS 328d| sont occupés d' objets d' art primitif savent que les belles pièc

PS 328j| distinguerait l' homme évolué du primitif , serait alors , sensiblem

PS 352i| duit artistique de l' homme primitif , de l' enfant et de l' alién

PS 394c| ingénu et de riche à la fois . ce primitif du xive siècle égaré da
PS 507i| rique n' a rien de commun avec le primitif d' aujourd' hui , comme
PS 507i| . l' évolution de l' homme primitif s' est faite dans des conditi
PS 508b| qui se sont occupés d' art primitif avaient déja une idée préconç
PS 511c| e la connaissance de l' art primitif nous a pratiquement été révél
PS 513a| [art primitif et art populaire] il ser
T5 22h| retourner en arrière , à un stade primitif par exemple , comme le voulai
T5 25c| ne sera pas le penser non dirigé primitif , mais le germe de celui - ci
T5 25d| tablira par rapport au communisme primitif . si le surréalisme en son
T5 42j| me semblait assister au processus primitif même de la formation de la
T5 90d| lerons non dirigé , est le penser primitif , localisé , dont l' exist
T5 90i| de l' objet fabriqué par l' homme primitif , à une très lente évoluti
T5 91c| de germe dans la masse du penser primitif , germe ayant préparé la r
T5 91g| horique et rêve sont donc pour le primitif des formes vivantes corres
T5 91h| tion moderne , ils furent chez le primitif , le résultat de l' effort
T5 91j| ec le système religieux et social primitif , dont il serait oiseux de
T5 122d| ieux et le social sont chez le primitif l' expression d' une unique c
T5 132e| oints semblables à celles du clan primitif . corbière a rencontré , tout
EP 227c| compte , comparer le parler d' un primitif , d' un homme de culture r
EP 227d| rcices intellectuels . chez le primitif , le parler est à tel point g
EP 299e| , un ange de la peinture , un primitif du xive siècle égaré parmi no
EP 390e| mocratie . de plus , le caractère primitif de la culture des masses p
EP 422e| vances de ce penser non dirigé primitif qui existe chez l' homme mode

primitifs

43
T1 551f| des mots , par des mouvements primitifs < ce que nous voulons représ
T1 552c| outer à la voix les mouvements primitifs et les bruits , de sorte que
T1 552e| ons pris les éléments les plus primitifs de la voix : la voyelle .
T1 555d| rme , il les tire des oeuvres des primitifs et des époques de l' art
T3 109h| , les observations sur la vie des primitifs nous autorisent à admettre

T3 109j| iques d' humaines démarches , les primitifs ont graduellement
T3 113c| t avoir établi chez les peuples primitifs une équilibration des plus -
T3 203g| minorités d' analphabètes et des primitifs des sociétés d' antan .
PS 299a| ges > découverte des arts dits primitifs on connaît à peu près les
PS 301g| large où l' art des peuples primitifs , imbriqué dans les fonction
PS 302b| nce à propos des arts des peuples primitifs , a été un fait acquis
PS 304f| ers . comparé à d' autres arts primitifs ou protohistoriques , il
PS 305d| s formes . les arts archaïques ou primitifs nous enseignent que les s
PS 330e| ansformations . a côté des objets primitifs prendront place ceux q
PS 340b| parentée à celle que les peintres primitifs donnèrent aux problèmes d
PS 341c| he parallèle à celle des peintres primitifs , que l' on peut compr
PS 346i| n conceptuelle des peintres primitifs pour qui , comme chez les sc
PS 347c| grandes compositions des peintres primitifs (je pense entre autre
PS 374g| ndeur réelle . si les peintres primitifs ont résolu cette difficul
PS 399e| en décomposant les éléments primitifs de la réalité sensible . le
PS 401d| e musique sont les éléments primitifs sur lesquels se fixe son iyr
PS 410i| ecommencer . les enfants , les primitifs ou ceux à qui certaines voie
PS 507d| ls , armes , etc . des peuples primitifs avec ceux de la préhistoire
PS 508d| ctions artistiques des peuples primitifs ne pouvaient être que diffor
PS 508d| pidités , la dénomination de « primitifs » par laquelle on étiquet
PS 508f| les oeuvres des peintres dits primitifs . une transformation à p
PS 508j| a poésie et l' art des peuples primitifs . carl einstein , level e
PS 513g| même décoratif , chez les peuples primitifs , se pare d' une signi
PS 514g| de de représentations des peuples primitifs est un tout complet dans
PS 518f| étude des arts des peuples primitifs ne saurait qu' enrichir le c
PS 536a| din ou de maillol . des primitifs travaillant pour l' eglise a
T5 91e| les et religieuses des peuples primitifs sont une seule expression qu
T5 91f| de cette vie , pouvait , chez les primitifs , être considérée comme u
T5 93e| sociétés secrètes des peuples primitifs . un nouvel élément se manif

T5 111a| e retrouver les instincts sociaux primitifs et cela dans les limites
T5 122b| sociétés secrètes des peuples primitifs . je citerai l' exemple de l
EP 237c| lisme en décomposant les éléments primitifs de la réalité sensible .
EP 422d| nsée et existait chez les peuples primitifs , très probablement . et
EP 426h| dans ces productions des peuples primitifs , a été le problème de sa
EP 426h| ue ces productions des peuples primitifs ont une corrélation avec ce
EP 427b| à l' art plastique des peuples primitifs , je me suis intéressé aussi
EP 427e| as seulement les arts des peuples primitifs qui m' intéressent , mais
EP 509b| imer à la mentalité expansive des primitifs sous les aspects de danse
primitive
30
T1 289c| ité , c' est parce que l' idée primitive que je me faisais de l' amou
T1 297h| me réduisant à une expression primitive de bien - être , de suffisan
T1 417e| oésie , i' idée singulièrement primitive d' un « art universel » a to
T1 552f| , je veux relier la technique primitive et la sensibilité moderne .
T1 556b| incipe poussé jusqu' à sa plus primitive intensité il veut agir moral
T3 110f| il a été empreint dans la société primitive et n' a gardé qu' à un fai
T3 111j| psychiques immédiates dans la vie primitive dont les conditions social
T3 124e| latch qui , au sein de la société primitive , tiennent sous leur empri
T3 124i| n de ces trois formes de pensée primitive dans la masse du rationnel s
PS 301h| e se confond avec la structure primitive de la vie affective . dada
PS 306d| en complice nous unit à la pensée primitive qui , sans arrêter les
PS 319b| de la peinture européenne dite primitive , du xiie au xve siècle ,
PS 365g| conscience , elle annule sa forme primitive , c' est dans la négation
PS 514f| re les caractères de la statuaire primitive et ceux des fétiches ,
PS 518a| les manifestations de la vie primitive à quelques mythes , dans
PS 519a| é . parler donc de « mentalité primitive) comme le fait levy - br
PS 519b| y a démontré dans sa raison primitive que le choix fait par lévy -
PS 544e| le développement de cette culture primitive . elle est une création
T5 16g| proprement appelé la mentalité primitive dont il ne serait possible d

T5 16i| tenu spécifique , dans la société primitive les états de (*) jung
T5 17c| les dues au passage de la société primitive à la société capitaliste m
T5 22f| que , de même qu' une mentalite primitive dont la caractéristique a ét
T5 24c| ts rudimentaires d' une culture primitive qui s' est étendue sur un la
T5 88b| langues secrètes dans la société primitive , mais ces survivances el
T5 89e| rt avec des survivances de la vie primitive . un certain animisme con
T5 90g| concevoir un stade de l' humanité primitive où le penser dominant fut
EP 230h| e des contraintes de la césure primitive (**) . _ (*) cris
EP 238e| ipes démunis de leur substance primitive . les contractions ellipt
EP 285e| e giono veut réduire à la plus primitive expression , celle de l' êtr
EP 332g| conscience , elle annule sa forme primitive , c' est dans la négation

primitivement 3

T3 110g| sidu humain des rêves aurait donc primitivement consisté en des démarc
PS 362i| sfert visuel des sensations primitivement tactiles , gustatives ,
T5 14e| au régulier . celui - ci n' a été primitivement que simple affaire d'

primitives 14

T1 554b| a tradition de quelques lignes primitives : la verticale , l' horizon
HA 353a| rs pas les loques des solitudes primitives dans la fange . il est doux
T3 107h| si , dans de nombreuses sociétés primitives , l' oppression économique
T3 111e| atrices de la vie des populations primitives . elles suffisent pour l
T3 111g| ion des sociétés communistes - primitives en individualistes - capita
T3 113e| aliste , ces populations demi - primitives , à institutions patriarcal
T3 124f| sellement communes aux sociétés primitives) , il faut admettre que se
T3 125a| mologie de la plupart des langues primitives en fait foi - - c' est -
T3 129b| rtant prévalait dans les sociétés primitives . mais le penser dirigé l
T3 144j| d' indication , dans les sociétés primitives .
PS 514b| opinion courante , les statues primitives sont loin d' être toutes
T5 40b| s i9i6 des poèmes de peuplades primitives 4 que j' ai publiés alors p
T5 60h| de l' homme . depuis les formes primitives des sociétés jusqu' aux plu

T5 97i| quoi l' homme assimile les forces primitives de la vie et qui l' aide

primitivisme

7

T1 360g| senfants du jour , le retour à un primitivisme sec et bruyant , bruya

T1 601b| inde , la chine et la perse à un primitivisme de nature gothique qu'

PS 393c| dada , loin de tendre vers un primitivisme formel , a reconnu dan

PS 507c| romantiques , un retour à un primitivisme aussi puéril que vide de

PS 519b| y - bruhl , sans faire la part du primitivisme de ses informateurs ,

T5 30f| érile . il s' agit en somme d' un primitivisme à peine déguisé , de n

T5 40b| est - ce pas là tendre vers un primitivisme qui fait bon marché de l'

primitivité

1

PS 307i| dans le compartiment de la primitivité et que de hargneux champio

primordial

10

T3 160c| n rétablissant le principe de son primordial pouvoir . mais c' est tou

T3 166c| e la première constitue le fond primordial sur lequel se greffent les

PS 130d| , à la durée vidée de son remords primordial , la nostalgie du feu

PS 367e| ndre connaissance du mouvement primordial ainsi poursuivi d' étape en

PS 433a| êtres qui ont touché au sentiment primordial de l' existence , en ce

PS 541d| ement , la croissance , phénomène primordial , porte sur tous les

PS 554d| des origines ? le fonds intime et primordial de notre culture comm

T5 23i| . nous obtenons le grain d' orge primordial , mais multiplié . dans c

T5 142f| nsoupçonnée d' un déchaînement primordial où étaient rassemblés tous

EP 245a| ion qui , elle , est un phénomène primordial , commun à tous les homm

primordiale

8

T3 105g| quement éloigné , une condition primordiale à la transformation de l'

PS 352f| grandi sans abandonner sa pureté primordiale . a quoi est - elle du

PS 382b| en gardant une sorte de fraîcheur primordiale , laisse à l' imaginati

PS 400h| onté de rendre à la vie une unité primordiale , et c' est pour cette

T5 200b| ait de remettre la vie à sa place primordiale , au - dessus de tout a

EP 282d| té nationale en est l' expression primordiale . sa langue et son folk

EP 410a| is que la poésie est une force primordiale à travers laquelle s' expr
EP 439d| occupations était une question primordiale , qu' elle prenait le pas
primordiales
3
PS 310g| tation sont réunies des forces primordiales et ignorées . nous con
PS 542b| - elle pas douée des vertus primordiales , faites de mouvements af
EP 509b| éaniens étaient considérées comme primordiales sur l' échelle de l' é
primordiaux
3
PS 428b| la naissance des caractères primordiaux de la vie , nous est signi
PS 563j| e que la totalité des éléments primordiaux ,
EP 314a| mort et l' amour sont les thèmes primordiaux . ce livre compte parmi
prince
6
T1 95a| ampe d' un lys naîtra un si grand prince que les jets d' eau agrandir
T1 100b| posée entre tes dents siffle prince violon siffle blanc d' oiseaux
T1 380b| tu as raison idiot parce que prince je suis persuadé du contrair
T1 438a| ue totalement d' importance le prince plaçait un navire avec chargeme
T1 541b| chasser de notre terre sacrée le prince de parme , alors , unique ro
T1 617f| e , le titre d' altesse royale prince de bocchara . il est souple et
princes
8
T1 151e| t rectangulaire a bon goût les princes pissent dans les rues monsie
T1 388e| s , les poètes , les comtes , les princes , les musiciens , les journ
T1 397c| rses caves fréquentées par les princes . le théâtre . puisqu' il r
T1 433d| princesses qui cherchaient trois princes aimés , aperçurent sur un
T1 504f| ga mgagavé je suis très gai les princes pissent dans les rues on a c
SC 348c| tin du ciel ce sont encore des princes dans l' herbe des géants mai
PS 94h| bourse . les grands sont tous princes , évêques , banquiers , san
EP 361h| bourgeoisie , de la banque , des princes de l' église , des guerres
princesse
5
T1 616e| drienne lecouvreur de sardou , la princesse brambille d' hoffmann , l
T1 618j| l' interprète de la troupe est la princesse kropotkine . elle est la fil

HA 286a| sse manoeuvre monsieur 8 pardon princesse compresse 9 mais à la 10 r
HA 389b| , l' envoûtement prit fin et la princesse se réveilla de son sommeil d
PS 93e| tant , c' est l' enfance cachée , princesse toujours enfermée dans
princesses
10
T1 388e| outuriers , les socialistes , les princesses et les baronnes , c' est
T1 433a| conte trois princesses sont parties pour trouve
T1 433a| ur trouver trois amoureux trois princesses trois princesses - - aya
T1 433a| ureux trois princesses trois princesses - - ayant dans leur coeur
T1 433b| ies pour que chacune des trois princesses trouve celui qui lui a é
T1 433b| celui que chacune des trois princesses avait aperçu en rêve .
T1 433d| vie était ouverte … les trois princesses qui cherchaient trois princ
T1 434a| trois princesses qui portaient sertis dans
T3 194b| uits de pétrole , d' adorables princesses , les chapeaux sont défendu
PS 495d| secouent leurs chaînes et les princesses chantent dans leurs pots de
princiers
1
T1 541a| les mets princiers dont nul n' a su le goût
principal
22
T1 402f| à la poésie le rôle invisible de principal moteur de la machine univ
T1 617e| scène . tout bouge . le rôle principal est tenu par alex . tseretel
T3 101d| c le maximum d' inattention , mon principal souci étant de conformer n
T3 103g| unanimement employé et exercé , principal moyen de connaissance , quan
T3 112a| la libido . elle en devient le principal agent si elle ne la détermin
T3 122a| t les contrôlant par l' examen du principal outil mis à la disposition
PS 362h| e l' oeuvre d' art , constitue le principal argument de ceux qui v
PS 368h| la fécondation même et le mobile principal de son activité ? aucune
PS 522f| icité ferait - on sur le bâtiment principal de gauche ? - - » bov
T5 88e| out individu : l' invention . son principal moteur est l' association
T5 110b| ominante qui a pourtant été le principal moteur de sa révolte . c
T5 131i| pourrait - on pas avancer que le principal

T5 151c| uête de cette connaissance est le principal facteur de développement
EP 260b| , lui eussent dit , i' accent principal du livre est porté sur le cô
EP 317f| itif . mais , si la poésie est le principal aboutissement de ses préo
EP 363b| , comme elle fut le caractère principal de son comportement dans la
EP 381d| aux de leur congrès , le problème principal est de fournir un aliment
EP 400h| t . t . - - je suppose que mon principal dessein était de tout casser
EP 536c| da , et feront de cette revue son principal organe a paris . la ruptu
EP 576i| erlin se faisait de dada et le principal reproche qu' on m' adresse e
EP 598d| loin que le signal je suis le principal coupable en même temps qu
EP 598e| coupable en même temps que le principal innocent

principale
13
T1 505e| n corps ils ont arraché la partie principale qui est longue comme un
PS 372f| de cette force suggestive la principale composante de ses effets
PS 436g| ce qui le baigne , qui devient la principale préoccupation . il s'
PS 548e| ies sauvages constituait sa principale ressource et l' invention d
PS 562a| dont est pourvue la construction principale marquent celle - ci d
T5 25g| erche de la vérité . c' est la principale raison pour laquelle il n'
T5 91e| ée la nourriture spirituelle , principale source de la connaissance ,
T5 96b| n but précis , dont la matière principale est le langage ou poésie ma
T5 105b| s sa primauté essentielle . sa principale importance réside dans la d
T5 113i| le règne de la poésie comme la principale manifestation vitale . c' e
T5 131a| e poète , prenant celui - ci pour principale cible , le sentiment de
T5 146d| fait de la charge d' insolite la principale qualité du merveilleux ?
EP 262a| des que nous inaugurons aura pour principale tâche de mettre en lumiè

principalement
10
T3 59g| tenir . leurs disputes portent principalement sur l' interprétation d
T3 105e| loureuse servitude l' attendent principalement du renversement des val
PS 300f| iaux . c' est l' afrique qui a principalement influencé l' art mod
PS 315g| esque tous les peuples : ils sont principalement rattachés aux pri

PS 566g| d' arbitres présumés sont dus principalement à l' étendue de son ima
T5 49b| peu représentatif . on s' est principalement attaché , me semble - t
EP 233f| si la ponctuation , qui régit principalement le geste corporel , est
EP 242d| e linéairement limitée , basée principalement sur des données de duré
EP 491g| ncées aux joueurs d' échecs et principalement à des russes qui en ava
EP 571i| ue cette publication se dresse principalement contre ceux qui , en dé

principales
5
T1 316a| n de l' esprit sur les artères principales de la cité et du souvenir
T1 597d| et des tournées dans les villes principales d' allemagne . ces tournée
SC 465a| verses marchandises les artères principales , cependant que , grain ap
PS 417b| tisme machiniste , devint une des principales sources de son humou
T5 129d| cteur , me semble résider une des principales déterminantes de l' esp

principaux
12
T1 304b| banquier sont les personnages principaux . a , b , c , d et e , sont
T3 123h| au moyen des lieux communs , des principaux éléments de la physique m
PS 397b| omains , duhamel et vildrac , les principaux unanimistes , avaient à ce
PS 523e| e ? q . l4 : quels étaient les principaux actes des gens dans la rue
T5 15h| il a su animer , réside un de ses principaux mérites , il est désorma
EP 228e| de la personnalité est un des principaux buts à atteindre . la tr
EP 243e| rations de sens sont les éléments principaux dans lesquels les images
EP 320b| avenir avec l' optimisme dont les principaux facteurs sont le patriot
EP 464f| duhamel et charles vildrac , les principaux unanimistes , abandonnèrent
EP 474c| et la mystification , sont les principaux éléments qui entrent dans
EP 548f| s baron et marcel arland sont les principaux collaborateurs de cette
EP 565g| , fit sensation à l' époque . les principaux objectifs que dada veut

principe
113
T1 276c| ignement social y ont imposé leur principe de construction . les orne
T1 359f| ertaines choses et je suis par principe contre les manifestes , comme
T1 361b| informe variation : l' homme ? le principe : « aime ton prochain » es

T1 364f| s est celui de n' en avoir par principe aucun . se compléter , se per
T1 396b| ns , ordonne . la pureté d' un principe me rend heureux . voir , au -
T1 398a| l' anecdote comme centre , comme principe , c' est - à - dire histoi
T1 399d| , etc … le noyau de ce dernier principe est une méthode psychologique
T1 399e| e l' impression . pour le premier principe , ce besoin prend une nouv
T1 399h| x . il se rapproche du premier principe en ne faisant pas de morale ,
T1 404g| clusivisme rigide ce qu' on nomme principe là où il ne s' agit que de
T1 412b| avec les choses . c' est le grand principe du subjectivisme , la nobl
T1 551e| e nous avons inventé > a comme principe l' effort d' accentuer et de
T1 552f| sensibilité moderne . je pars du principe que la voyelle est l' esse
T1 556b| eindre . dans la simplicité de ce principe poussé jusqu' à sa plus pr
T1 556f| nouveau deux solutions sur le principe de l' immédiat , postulées pa
T1 557g| int ou dans une sculpture , en principe déjà , des conventions , des
T1 571h| e précieuse . < c' est le même principe de la propriété qui fait que
T1 571h| listes > . nous luttons contre le principe de propriété .
T1 615g| ançais est basé surtout sur un principe de spontaneité et d' improvis
T1 624f| étaient surtout basées sur un principe de perfectionnement technique
HA 273b| touche le miroir et regarde par principe ou langoureusement la bouche
HA 388d| nfants qui n' ont jamais saisi le principe pourtant connu de tous les
HA 395b| n avant qu' il ne s' attaque au principe de la destruction - - et qui
T3 32i| mais surtout la solution d' un principe d' arbitraire qui , vivant d'
T3 48f| ou d' une perte de sens selon le principe du débordement d' un liquid
T3 57b| angs de la joie selon le féroce principe du bombardement des cellules
T3 61d| de la causalité . en vertu de ce principe de l' immédiat , du cantonnem
T3 61f| ent intérieure , en vertu de ce principe rigoureux , à l' encontre du
T3 116a| ourreau . cette méconnaissance du principe de la transformation de la
T3 118i| à condition de contenir en son principe la forme à donner à l' échang
T3 120d| changeant de destination selon un principe d' équivalence . comme l
T3 125i| qui prédomine soit entachée d' un principe de prévoyance par la gêne e

T3 125i| défini , peut être exprimable , principe qui ne permet au langage de
T3 129d| drée et son débordement , sous le principe du changement de la quantit
T3 132b| cerner dans cette opposition de principe , mais la relation intrinsèqu
T3 132d| présente la marche dialectique du principe de germination qui , sur un
T3 139b| aux différents spécialistes , au principe de l' actualisation de leurs
T3 145b| inte de mysticisme pour que son principe même ne nous apparaisse comme
T3 160c| irable lumière en rétablissant le principe de son primordial pouvoir .
T3 164j| se un enthousiasme sanguinaire du principe de l' identité qui glacerai
T3 168g| , le plus restreint et usurier principe de compensation enlève à l' o
T3 176i| et de ne toucher à aucun degré le principe même de la transformation e
T3 196d| germes à la lumière du puissant principe de la femme inconnue qui se d
T3 209g| , de la cristallographie et du principe de la symétrie) aux fonction
T3 210b| fois couvrir d' une identité de principe l' impulsion attaquée sous de
T3 216a| ce panthéisme sexuel basé sur le principe de l' osmose et de l' allia
T3 216i| t leurs facultés , en vertu de ce principe de délabrement qu' un ridea
T3 238e| us empêche de formuler un vague principe de liberté lié pour la plupar
T3 243b| englobé son fluide et incessant principe de renversement . la simplici
PS 219b| ce , étalait comme un postulat le principe de la paix infuse , sa
PS 302c| ue d' étouffer dans son propre principe de perfection .
PS 312i| thétiques , c' est en vertu de ce principe de vitalité qui veut qu
PS 316e| ntique art des forgerons , que le principe de l' alliage et celui
PS 341a| bloc de pierre définit leur principe de continuité . devant la rig
PS 347g| contraignant à accepter le principe de continuité sur lequel est
PS 351f| populaires de son temps . le principe de juxtaposition et de simult
PS 366a| créatrice qui participe du principe régissant les nécessités huma
PS 374e| riche de conséquences . c' est ce principe qui a permis à picasso
PS 375f| à épuiser les possibles d' un principe entrevu , des raisonnement
PS 410b| codifiés . l' adhésion à ce principe vivant comporte un élément af
PS 418d| lque sorte l' amplification du principe du ready made de duchamp .

PS 421i| autour de lui , à discréditer son principe d' autonomie . telle est c
PS 424b| e moderne a compris et élaboré le principe suivant lequel le conte
PS 509a| ale du tableau basée sur le principe de la superposition et du poi
PS 510c| ors et c' est , une fois ce principe acquis , qu' on peut incorpor
PS 513h| our l' ornementation qu' un principe de gratuité sous lequel il es
PS 536e| ' histoire , dont il exalte le principe moteur . je pense surtout à l
PS 546h| ité lui est incorporé comme un principe immuable . tandis qu' en s
PS 551b| mplacement de leur axe , le principe de l' essieu , ce point girat
PS 567b| efficacité . on trouve là le principe même qui , dans chaque planch
T5 7f| . il faut ici insister sur un principe qui m' est cher , le provisoi
T5 9e| ix - et - partout ont appliqué ce principe à leurs propres production
T5 18b| , la poésie - art , basée sur le principe que la beauté est statique
T5 18b| i malgré son antidogmatisme de principe , était en mesure de démontre
T5 23j| , dit engels , qui en applique le principe aussi bien à la mathématiqu
T5 30g| question puissent méconnaître le principe essentiel de la linguistiq
T5 39c| poète lui - même , en vertu d' un principe de compensation , qui acco
T5 40h| à la rigueur s' expliquer par un principe de probabilité , sur lequel
T5 51g| i violemment déterminée par le principe de lycanthropie . prise entre
T5 52g| poétique en tant qu' immanente au principe de la conquête tend à la conn
T5 61g| s , parfois enfantines mais le principe d' un changement possible du
T5 67c| ptions de la spontanéité et le principe selon lequel nous amenèrent ,
T5 68b| ble rase dont nous faisions le principe directeur de notre activité ,
T5 68j| les éléments de soudure d' un principe catégorique : la vie et la po
T5 84b| , réduit à une simple pétition de principe le concept de la liberté ,
T5 103c| idée de liberté en combattant ce principe postulé comme déterminant
T5 110e| du commun des mortels devient un principe par lequel le poète entend
T5 112d| en lui conférant une cohésion de principe , une physionomie à part .
T5 144g| e pure énergie qui souligne le principe moteur de son adolescence éte
T5 179c| ait pas soucié . et puisque le principe du sens prédominant les évent

T5 180e| pas moins véridique , selon le principe que rien n' est gratuit dans
T5 200b| ilisation et technique , était le principe sur lequel dada ne transig
EP 237a| l' amplification raisonnée du principe des hiéroglyphes . la lec
EP 261b| s idées , i' application de ce principe au domaine de l' art . les mé
EP 263c| ment . en donnant une adhésion de principe à la seule politique qui n
EP 267d| ! c' est là la confirmation du principe marxiste de la contradiction
EP 313b| e dans lesquelles nous voyions le principe de notre propre mal . et l
EP 338e| conscience et de la mort , est le principe même de l' activité poétiq
EP 355d| est à la désinvolture même de ce principe qu' il faut attribuer le c
EP 359h| x valeurs humaines . c' est ce principe de la liberté de la création
EP 407j| , bien sûr , qu' une pétition de principe , et pour ce qui me concer
EP 438h| équent , c' était une question de principe qui nous avait séparés , c
EP 448h| nque de système s' il devenait un principe , dada était pour la spont
EP 507g| contenait en germe la révolte de principe encore inexprimée , qui pe
EP 510a| sante , par l' enthousiasme de principe , ou par la façon d' être imp
EP 539a| considérations suivantes : le principe du mot beauté n' est qu' une
EP 544c| aucun de ses membres n' admet le principe des comités de lecture , ni ,
EP 556b| une subtile dialectique que le principe de destruction engendre celui
EP 562g| s' enfermait dans son imprenable principe de solitude . le deuxième
EP 588b| l' esprit tire de soi - même un principe qui n' y était pas posé . la
EP 590a| ut pas ne pas y souscrire , en principe . mais seules , les condition
EP 604d| dessin du précédent . le même principe est appliqué à des phrases où
EP 614a| e vue de l' esprit ou pétition de principe , jusqu' alors , cette libert

principes

71
T1 360a| aussi contre les principes (décilitres pour la valeur
T1 362i| ante , par l' enthousiasme des principes ou par la façon d' être impr
T1 395d| vers le point de rayon , dans les principes qui règlent les cristaux et
T1 399c| de la précision . il y a deux principes dans le cosmique : i . do
T1 401c| es (probable asphyxiant) aux principes de la vie , de l' activité ,

T1 421a| pouvions pas la baser sur des principes . car tout est relatif . qu'
T1 493a| d' appliquer en poésie les mêmes principes simultans . villiers de
T1 493d| que et le poème . il opposait aux principes succesifs de la poésie iy
T1 493g| liser un poème basé sur d' autres principes . qui consistent dans la
T1 542e| angues et minéraux possède les principes qu' exige la magie . ne d
T1 627d| je propose l' application des principes sacrés du poing et de la
HA 170f| lente fournaise surgit du val des principes glaciaires une lente fourn
T3 17e| e des absences de soutien et de principes solides . les attirances ser
T3 23i| ne saisissons que quelques courts principes , en coups de vents , le
T3 59f| ur le moment , conformément à des principes de simultanéité et de succ
T3 59i| nrichit chaque membre , grâce aux principes de l' osmose et de la cont
T3 111f| , la circulation des biens et les principes d' échange qui y sont atta
T3 123i| discutablement fait découvrir les principes de la physique moderne . s
T3 134b| e nos jours , les ferments et les principes actifs .
T3 144h| des plus maussades héritages des principes de puritanisme et d' hypocri
T3 151d| sées en guise de chapeaux sur les principes de l' osmose . a considér
T3 171a| mbattre l' ambition démesurée des principes angoissants à la poursuite
T3 205g| de cette beauté il existât des principes insoupçonnés , ayant conjoin
PS 299c| roduisant dans sa peinture les principes de la simplification des pla
PS 301c| ins inspirées par les nouveaux principes que les poètes ont imaginés
PS 315g| rincipalement rattachés aux principes totémiques . ceux du carnava
PS 319c| res , signifie méconnaître les principes de la peinture . l' histo
PS 334g| héritage qu' en trahissant leurs principes fondamentaux . de là l
PS 340d| à la sèche application des principes codifiés pendant la renaissa
PS 341f| ées , sinon fondues , dans les principes de la construction du tablea
PS 369i| einture en remettant en cause les principes centraux de la technique
PS 402c| lution prolétarienne conforme aux principes du matérialisme dialectiq
PS 518h| vité humaine , et soumis à des principes qui régissent la vie sociale
PS 554g| races et les peuples selon les principes de la coopération et de l

T5 9g| ression mal assimilée de certains principes de dada . la primauté
T5 10f| découvrir et imposer certains principes dont aujourd' hui encore les
T5 20c| t et la spontanéité devinrent les principes directeurs de la création
T5 49a| à travers leurs différences , les principes communs aptes à formuler
T5 51e| rtu d' une adhésion intime aux principes qui étayent l' état capitali
T5 56d| révolutionnaires je ne sais quels principes paradisiaques à revendicatio
T5 61e| t la mettrie , en consolidant les principes de l' athéisme , posent e
T5 61i| c' est dans ce climat que les principes de la révolution française
T5 62g| solutions pratiques . mais les principes d' un socialisme certes , se
T5 69a| t s' engager au respect de ses principes jusqu' à la limite même de s
T5 72a| et simplement , des pays où les principes d' indépendance étaient insc
T5 73b| ré la validité de certains de ses principes de base qu' ils reconnaissen
T5 79d| ge ? est - il possible que des principes érigés par l' homme écrasent
T5 83b| uit sur les bases fragiles des principes de fraternité et d' égalité
T5 85e| in à la guerre , conformément aux principes de kiental et de zimmerwa
T5 86b| t , sauf pour ce qui était des principes généraux énoncés à zimmerwal
T5 90h| t en parfaite conformité avec les principes d' auguste comte dont il
T5 104b| ar la légalité , basée sur des principes autres que ceux à caractère
T5 107f| dont nous ne connaissons que les principes généraux : niant l' état
T5 110a| impose , celles d' adhérer aux principes de l' ordre établi . cependa
T5 110i| s et des écoles littéraires , les principes généraux qui régissent le
T5 118i| des proportions telles que les principes mêmes de la société étaient
T5 142e| e à ce moment avoir épuisé les principes majeurs d' un dégoût qu' il
EP 219c| essément recommandée comme un des principes de dada . on pourrait
EP 238e| venue une sèche application à des principes démunis de leur substance
EP 239g| trouvons là en présence d' un des principes d' un coup de des appliqu
EP 244f| un plan déterminé selon divers principes de groupements et de mélange
EP 255e| frontent dans une poussière de principes d' identité , rené char nous
EP 303a| agitées des questions et émis des principes dont nous eûmes le temps

EP 332k| vité créatrice participant des principes plus larges de la nécessité
EP 362c| qui est mise en cause par ces principes humanistes . l' art , comme
EP 422f| é le rêve à toute une série de principes qui caractérisent la créatio
EP 437h| s - vous contre la formulation de principes esthétiques ? t . t . - -
EP 501d| uelques lignes définissent un des principes de base qui ont imprimé à
EP 571i| paris , semblent s' opposer aux principes consacrés . on cherche des
EP 601c| ent , malgré l' élargissement des principes de base sur une théorie d
EP 612d| lente fournaise surgit du val des principes glaciaires une lente four

printanier
2
T3 159a| fur et à mesure que le phénomène printanier d' erreur prenait en lui
T4 45b| et se meurt à chaque surprise printanier de mobilier le voilà ven

printanière
3
HA 133a| douceur de la mort que sa crue printanière bientôt nous emporte que
HA 224a| tile se dresse enfin une braise printanière en campement de pitres
SC 364b| es os en sont pourris et l' herbe printanière à peine les découvre dan

printanières
4
T1 547b| fs o naissances d' hésitations printanières les routes sont en ger
AV 47b| core loin et vous douces chairs printanières perdues amères ne por
HA 211b| riant riant jusqu' aux éclipses printanières du sang fardeau de sang d
HA 215c| ifs ô naissances d' hésitations printanières les routes sont en germ

printaniers
3
T3 295a| rire tout le rire des printemps printaniers et sur les tombeaux qui
T3 299e| les oiseaux cherchent d' autres printaniers emplois à leurs calculs
SC 331b| abeilles ô infinis enfants des printaniers triomphes que les flèche

printemps
135
T1 29d| bec des oiseaux dans l' écorce du printemps ou bien n' allons plus nul
T1 48c| ai avec ton coeur de chatte au printemps nous inviterons des amis
T1 69c| r sans commencement sans fin le printemps accomplit sa promenade en vo
T1 71a| urgeonner demain tes seins - - le printemps j' aime tes sourcils - - t

T1 106a| printemps à h arp placer l' enfan
T1 165a| pères à nos mères , au premier printemps de leur existence qui était
T1 169a| rci bien . oreille c' est le printemps le printemps … nez je
T1 169a| oreille c' est le printemps le printemps … nez je vous dis qu'
T1 199d| uelette couvert de feuilles et de printemps tourne au fond de la mer
T1 207a| mords politiques des amants des printemps et du sommeil ravagent
T1 225c| pendant on a fixé les feuilles printemps une belle page dans la typog
T1 244d| ie . - - madame adèle , si le printemps vient encore une fois cette
T1 244d| si aimer . - - ma petite , le printemps viendra l' année prochaine ,
T1 267i| aux abords de ce doux et acharné printemps , i' héroïsme
T1 277d| ui me révéla la surprise d' un printemps hardi , large , familier , s
T1 291c| je la revis le lendemain . le printemps nous prêta un concours empre
T1 308g| , à un équilibre , qui , même au printemps , ne pourrait pas subir ,
T1 322a| semé ma raison des microbes du printemps . alibi . - - capitaine !
T1 331f| ck tea que le crépuscule offre au printemps dans des tasses en porcel
T1 359d| aceutique , jambe nue conviant au printemps ardent et stérile . l' am
T1 439c| dis : clairière le monastère du printemps le palais m' ennuie , éga
T1 439f| que prennent fin les caresses du printemps
AV 41c| mais de chaque côté les gages du printemps les déceptions et l' oisea
AV 46a| urs de l' espoir ils ont vu des printemps se baigner dans leurs larmes
AV 47b| s se faisaient douloureux tant le printemps était encore loin et vous
HA 96a| e est brève le long de tes plis printemps l' arbre pleure sa résine
HA 97f| frais souvenirs et prévisions de printemps passés et d' autres à ven
HA 98f| ' autre et sucent le miel de leur printemps de plume au fond tout au f
HA 121b| ées tant il tournoyait de lents printemps dans l' oeil clément de l'
HA 134e| entêtent à ranimer les joues du printemps irrémédiable élan dans la
HA 185a| ous des choses renaissantes aux printemps germés dans les paroles de p
HA 213d| maladif traîneur de boue en plein printemps
HA 222c| de lendemains pauvres comme un printemps si faible si bas mélangé e
HA 223c| ngle de sibylles tant d' autres printemps se sont trompés à claire - v

HA 226d| main ouverte dont se charge le printemps trop jeune pour se hisser
HA 241a| ul visage pâle à tout jamais le printemps dévasté qui sait - - ma tê
HA 255b| leurs anses fragiles de rêve le printemps sonne à la porte des rivière
HA 261e| s semaines périlleuses d' yeux de printemps rire rire en hardes le rir
HA 274b| s des lacs , biberons , soir de printemps , les machines marchent pour
HA 280a| manchettes du prestidigitateur printemps . voilà . et se purifi
HA 290a| ur les strapontins des cages , le printemps sans âge revient sur le ma
HA 322f| t poindre de son extase tout un printemps de poitrines , cruelle herbe
HA 358e| i cacher le spectacle impur de ce printemps à nervures rapides et prov
HA 360b| e , au temps des mues . que le printemps était alors long , avec dans
HA 373h| la chevelure impure des neiges de printemps .
HA 381c| éfiés . y aurait - il encore un printemps en vue , que le capitaine ne
HA 389d| jour cloué au pilori , un jour de printemps , indécis et contenu comm
HA 391f| s pour pharmacies portatives de printemps ! finis les jeux , finie l'
T3 12b| s et insolites présences . le printemps se verra annoncé par des feu
T3 12d| vide de sensations rapides , le printemps apportera bien d' autres réj
T3 24f| latent l' homme aux univers de printemps éclatants l' homme latent
T3 41a| de fleurs . pareillement à un printemps avancé qui se dépasse , à vo
T3 57g| l' eau calme et le romarin , les printemps retrouvés et les conforts
T3 79d| e ta vie galérienne , galérien de printemps , homme de tous les jours
T3 79h| t' attend , lecteur , galérien de printemps , en signe de compensation ,
T3 95g| ensions de ce monde pétri dans le printemps et pourtant objet de disg
T3 158a| printemps entamé à la légère dans l' o
T3 158a| rien ne faisait penser que ce printemps singulièrement contondant
T3 158d| ature ? serait - il vrai qu' un printemps intolérant et sans scrupules
T3 172a| . comme l' intolérance et le printemps , la pluie vint à pas de feu
T3 205b| nt crépiter , sous un ciel pur de printemps , un ciel plus pur encore ,
T3 248b| miroitante glace des prunelles au printemps tel passe le jour une seul
T3 256b| s que l' abondance de la brise de printemps , de la pêche et du sabre

T3 265a| sans défaut sous l' écorce e ni printemps autour des tailles la plai
T3 272a| l' océan d' une vague brise de printemps vouée au placide plaisir des
T3 275b| t les cailloux sous les talons du printemps quand les eaux réunissent
T3 289c| lesquelles avancent les bêtes des printemps promis et les cris nouveau
T3 295a| lancolie rire tout le rire des printemps printaniers et sur les tom
SC 310b| qui feront perdre la tête au printemps qu' essuient les vitres su
SC 323a| si printemps il y a les criquets qui vo
SC 336a| de sur les talons de sauge des printemps que nous fûmes le verre éc
SC 357c| ouvant finement dans l' essaim du printemps elle ne craint pas les fer
SC 368b| ' enfance terriblement joueuse du printemps puis c' est un monde nouve
SC 379d| ng puissant du brin d' herbe au printemps
SC 385b| té de ton regard qu' un nouveau printemps de chair fraîche et de loque
SC 395b| atience a creusé ses rides sur le printemps vide de rire d' où le sens
SC 405b| noues la couronne de silence le printemps ouvert au beau milieu de la
SC 408a| ue de fumée j' ai vu défiler de printemps interrompus la chaîne des
SC 439a| acceptation du printemps je parle d' un temps neuf
SC 440a| n' a pas nom en ce monde où le printemps par touffes s' arrache à l
SC 454c| glaciers et les cailloux et les printemps et les printemps (le fil
SC 454c| ailloux et les printemps et les printemps (le fils pleure , les br
SC 465f| perpétuelles soldes , soldes de printemps , d' hiver , d' automne , de
SC 483e| on était jeune , apparaissait le printemps comme un éclat , c' était
SC 483f| vivre , sachant maintenant que ce printemps existe quelque part ? y a
SC 487d| , qu' après l' hiver il y a un printemps et que la mort ne peut venir
SC 509c| e de la première feuille verte du printemps mais le fils ayant changé
T4 7a| êtres portent des oeillères le printemps on me l' a volé le cheval
T4 26a| fils vos mères la jeunesse les printemps les baisers des amoureuse
T4 40a| larté jetée sur les épaules le printemps prend par la main l' inno
PS 66a| t cependant présent au passage du printemps homme tant qu' il passe so
PS 71b| le museau parfumé de la pluie de printemps - - l' homme marche vers
PS 81c| t une fois de plus disait - on le printemps

PS 95g| oisissure du doute ? c' est le printemps , on l' a assez tiré par la
PS 95h| e savoir , mais est - ce le printemps qui dit que le printemps des
PS 95h| - ce le printemps qui dit que le printemps des tortues gemmipares
PS 95h| nce le majordome il dit c' est le printemps qui dit que la tortue
PS 96e| nsolation de bas étage . ce printemps ! il y en aurait à raconter
PS 96h| les papillons et à travers ce printemps de bimbeloterie de voir l
PS 96j| de mon goût , le somptueux printemps qui s' était introduit dans
PS 111b| gé en chair la fraîcheur de ce printemps de camomille . crudités ,
PS 120a| xviii printemps , les fleurs n' arrivent pas
PS 128e| it du fer , le vin léger et le printemps des éternelles chevauchées n
PS 158d| sceau des orties et des loques de printemps les nuages caillés au rebo
PS 171a| jours sont venus où les mères de printemps tueraient les enfants pou
PS 172c| gible pureté boue d' été pluie de printemps tu t' es mis en tête à dé
PS 174c| nt figés sous l' auréole et le printemps de fer aux passerelles de pa
PS 177b| rages de larmes attelés aux nains printemps que le présent balaye d'
PS 177c| de ton silence j' ai rêvé d' un printemps à mesure himalayenne nos
PS 205a| offrant dans leurs cheveux le printemps tout entier il y en avait
PS 234a| profondeur du printemps la conscience tu vas d
PS 242a| printemps a l' est au matin de ce m
PS 268a| la colère jours perdus pour un printemps éternel - - jours témérai
PS 273a| imperceptible aboi du côté du printemps victoire j' entends se
PS 281a| our rien c' est peut - être le printemps x au plus sombre au plus
PS 286a| apis du vent c' était signe de printemps xx un rossignol chantait
PS 406h| tante floraison du présent et des printemps à venir . rien n' est
PS 433c| aciers . et il y a encore des printemps .
PS 457d| s joies du lendemain c' est le printemps le printemps l' oeuf nouv
PS 457d| ndemain c' est le printemps le printemps l' oeuf nouveau étincelan
PS 464b| rbres sont en fleur et déjà le printemps se réveille grelottant du fr
PS 473e| cement du monde de chaque jour de printemps y a - t - on assez pensé

PS 547d| erbe , devant le miracle d' un printemps jamais interrompu . ainsi se
PS 547i| dant pénétrer le souffle du printemps . et tandis que le pays se c
T5 188d| ssée au crible des silences de printemps .
EP 208b| me trésor de feuilles vertes de printemps et de lait pur et de durée
EP 212d| qui se défait pour renaître au printemps jour après jour l' homme c
EP 307c| t elle anime la jeunesse et le printemps , machado , dis - je , disti
EP 310a| res , comme aux papillons , au printemps , à la mer . c' est dans la
EP 320a| re la vltava et le hradschin , le printemps de prague a la violence s
EP 334a| on , en ces temps lointains où le printemps paraissait éternel et les
EP 370c| arbre dans son plein feuillage de printemps - - peut - on se soustraire
EP 573e| se du tympan , et non le sacre du printemps . » conseil d' hygiène :
EP 596f| apide automobile , un matin de printemps boulevard malesherbes , u
EP 608b| ecteur - - qu' est - ce que le printemps ? - - une lampe alimenté

prions
1
T1 591c| vous consulter à ce sujet et vous prions de vous trouver le 17 février

priori
6
T1 381b| ous dirai la loterie . vii a priori , c' est - à - dire les yeux fe
T1 570d| ire . [bulletin dada] a priori c' est - à - dire les yeux ferm
T3 168b| tout est aménagé pour dégoûter a priori les élégances toutes faites des
T3 239e| ellement possible , pour savoir a priori que rien ne transpirerait de
PS 432i| un but ne lui est assigné a priori par son créateur . son potentie
EP 393b| de crevel , pour une raison à priori politique , mais qui n' était q

prirent
13
T1 480b| a échappé aux français et ils prirent gbadoe le couvrirent de liens
T1 584a| 7 - - lls prirent le train à la gare montparnass
T1 584d| la route les fit avancer . ils prirent un taxi : « chauffeur , à l' h
T1 594b| ocialistes s' étaient inscrits et prirent la parole pour ou contre no
T1 596d| que bien d' autres suggestions prirent une apparence de réalité . rib
HA 117b| t du fil le bout du fil qu' ils prirent en mains à leur naissance qu

HA 388h| ns langoureuses dont elles s' y prirent . d' un bout à l' autre de l'
HA 391h| tude immémoriale , les marcassins prirent part à la fête et lorsque le
PS 334f| variées , certains intellectuels prirent conscience de la décadence
EP 404j| upault , peret , huidobro , etc . prirent parti contre les promoteurs
EP 406c| quelle les discussions politiques prirent une place importante . c' e
EP 481b| nant que les ballets de diaghilev prirent à la suite de cet événement
EP 514f| , éluard , aragon et tzara qui prirent part à la matinée du grand pal

pris

217
T1 50b| j' y tousserai aussi car j' aurai pris froid puis je le ferai flotter
T1 53e| der : mais où as - tu mal , tu as pris froid , et tu te sens déjà mieux
T1 54b| - midi la lumière de ta bouche a pris fin l' ombre de la forêt vibre
T1 250g| agne quand , brusquement , je fus pris de vertiges violents . le méde
T1 251d| écouvris la qualité dans le train pris la nuit même pour échapper à c
T1 253c| j' avais été riche , j' aurais pris le train aujourd' hui même ; je n
T1 253d| u vingt - cinq francs , j' aurais pris le train tout de suite , car il p
T1 255b| vait des banalités qui avaient pris pour elle une signification réell
T1 258f| ine ni pitié ne l' animent . il a pris son parti de ce qui est arrivé
T1 260a| passé depuis longtemps . j' ai pris une part active au lancement de c
T1 267h| rçon d' écurie . d' où ai - je pris le courage de me mettre à côté d'
T1 269g| z une dame de moeurs légères . je pris cela pour une insulte . alors
T1 270e| suprématie dans le groupe , je pris le parti de me tenir à l' écart e
T1 290e| s d' affreux propos sur elle . pris à part , il eut des difficultés à
T1 291a| fête donnée par des amis , je pris la défense d' une femme qu' un ga
T1 292d| t vers la terre béante , j' ai pris une pierre de hasard , un fruit d
T1 335c| truire mon instinct vital . je pris donc le fusil , et d' un seul cou
T1 405c| rer , mais les éléments seront pris dans des sphères différentes et é
T1 466e| uttons avec le bouclier qui a été pris à ce boeuf immolé pour nous ,
T1 526c| opre dans cette affaire . il a pris une table verte qui limite une si
T1 533a| re dispute est inutile . hélène a pris toute seule une décision que v

T1 552e| té de cette conception nous avons pris les éléments les plus primitif
T1 590b| conde qu' un refus puisse être pris pour un crime , je lui envoyais l
T1 591g| heures et demie , après avoir pris connaissance du communiqué du com
T1 592g| ontent de revoir mes amis . je pris part aux manifestations qui decha
T1 606d| nracinées en nous , qu' elles ont pris un droit d' existence . si vou
T1 611a| est pris d' un conte , modernisé par des a
T1 618b| - d' oeuvre » , et moi - même je pris le premier la parole au banque
T1 619d| ancusi . il a 46 ans , sa barbe a pris aussi la couleur grise du temp
T1 620h| descend d' un des chiens qui ont pris part à l' expédition shakelton
T1 624c| la relativité . mais le parti pris intellectuel me le gâte un peu .
T1 624g| é qu' une protestation . je pris congé de tristan tzara , après av
AV 74a| es sont lourdes de tant de noir pris à ton feu que n' ai - je aux ye
HA 101c| i nous et bientôt serons - nous pris dans la matière dense et boueuse
HA 109a| j' ai pris son goût un peu salin et j' ai
HA 149c| elures du zénith par quoi tu as pris racine en toi - même et volonté
HA 161b| qui à la base de ta parole ont pris souffle ne ferme pas encore les
HA 226b| leurs courses désordonnées ont pris racine en tête et des grumeaux
HA 243d| serrer les proverbes où il s' est pris d' hiver dans la moelle des gem
HA 325a| nt vers la terre béante , j' ai pris une pierre de hasard , un fruit d
HA 351f| i était captive en lui . il était pris dans l' étau d' un tremblement
HA 357b| e les yeux . il y en a un qui a pris le mien en remorque , mais voilà
HA 361a| ence , les yeux de vitriol ont pris les décisions que nous attendions
HA 368f| e et de bouse . les trains seront pris d' assaut , mâchoires en tête .
T3 13i| postulats en feront des vestiges pris en flagrant délit de bêtise mûr
T3 18b| n on sent que le poisson s' est pris au hameçon et se débat dans sa me
T3 23i| nous sont toujours inconnues , a pris fin . et le chanteur des rues s
T3 30a| a vitre embuée d' un train jamais pris , je me trouvais comme renfloué
T3 32d| me que leurs fantômes qui avaient pris un air familier , faussement fa
T3 48a| sa plus belle nudité , le parti - pris qui remplacera la vérité . l' i

T3 65i| t qu' en filaments de gomme ayant pris les traits particuliers et prol
T3 76a| e arrive à diriger les événements pris comme entités , hors de toute i
T3 95h| oisissure la hâte dont le monde a pris soin de nous envelopper
T3 97d| rien ne résiste à l' homme qui a pris sur lui la souffrance des autres
T3 107c| re ces deux aspects de l' homme , pris ici pour des extrêmes , sont in
T3 108a| horreur accompagnée de désirs , a pris un sens social . leurs formes e
T3 108f| cation de l' acte de cannibalisme pris comme phénomène rituel , où (e
T3 111j| rsalisaient le rendement . elle a pris à
T3 113g| tc . ce comportement , faussement pris pour naturel , n' est qu' habit
T3 121g| image du monde dont le malade a pris connaissance et qu' il a inhibée
T3 123i| la physique moderne . si j' ai pris comme exemple le cas de cette der
T3 129a| f) des temps modernes , ayant pris le rôle prépondérant qu' on lui c
T3 135b| ate ou immédiate après en avoir pris connaissance au moyen d' une cert
T3 138e| volution et de poésie injustement pris pour contradictoires , parce qu
T3 153f| nt on ne se souciait plus , ayant pris l' air contrit et la teinte fer
T3 173f| même le ciel édenté qu' il aurait pris pour point de mire , le divin t
T3 175d| dissocier l' événement du parti pris de la pétiole par laquelle il est
T3 177f| ne en miniature , tandis que , pris par cette énergie enfouie et sans
T3 179b| ouder quelques rudiments d' amour pris dans un réseau de cales sèches
T3 203g| professeurs et ceux - ci avaient pris la place méprisable , méthodiquem
T3 205b| rler du développement qu' avaient pris les simples sens épidermiques .
T3 208b| s phénomènes mimétiques avaient pris force de loi . des méthodes d' éd
T3 212d| des temps passés . la mort avait pris de nouvelles proportions , car
T3 255e| ttention à la solitude où je suis pris dans les rares moments que se r
T3 280c| - il que parmi les peines il ait pris la moins visible l' homme aux d
SC 393a| nts de murs parmi les escargots pris dans la neige des ailes encore
SC 426a| de la regarder il y a un homme pris dans l' iris de sa glace il ne
SC 433b| ma vie à qui en veut n' ai - je pris à la racine l' homme aux piège
SC 437a| il a pris au sang des autres les barrière

SC 449a| une page qu' on tourne j' étais pris au piège de la joie et j' ai jo
SC 469b| our avoir caché ses blessures , a pris au rayonnement du ciel la joie de
SC 507b| fallait que ce soit dit on l' a pris par les épaules il fallait que ce
SC 507c| l fallait que ce soit dit on l' a pris par les épaules doucement et il
SC 508a| poulain retenu quelqu' un l' a pris par la main et l' a conduit vers
T4 34d| monde et de personne elles ont pris la clé des champs rien que pou
PS 72e| ement de la passion première l' a pris dans ses bras vipérins la t
PS 74b| e de l' hiver de griffes j' ai pris ma patience au bout de la corde d
PS 75a| iii aujourd' hui la cendre a pris la teinte a de la rose mouette .
PS 75d| ude ? aujourd' hui la cendre a pris la teinte ' de la rose mouette .
PS 76b| che la joie des enfants - il a pris l' homme à la source dit - il et
PS 97a| , je dois l' avouer , je m' étais pris pour le centre corrosif du
PS 135c| igure de source le dégoût l' a pris dans son manteau de neige une
PS 139d| soleil radieux les hommes sont pris aux pièges tournants de leur v
PS 159c| ne devrait être prononcé tu as pris sur les berges de l' être l' air
PS 169e| la fumée où d' autres se sont pris dans des cordes de rêves tourn
PS 173d| s vies à ma rencontre je n' en ai pris que le regret vide ta besace te
PS 173e| de tous leurs yeux je n' en ai pris que le regret les fruits qui nous
PS 175c| indignité des proies la mort a pris pour ailes la force de la haine
PS 186c| ma crainte ma joie je me suis pris dans ta démarche dans les bran
PS 198d| oignent à la route et marchent pris dans la somnolente absence mil
PS 206b| ertige le grain de ces jours a pris corps dans ma chair ô semaille
PS 239b| mille tronçons de nuit à la fois pris pour témoins le noir à jamais
PS 272d| hambre mille confiances m' ont pris pour demeure elles débattent e
PS 283a| nds ces andalous xiv il a pris la clé des champs pour ouvrir
PS 307f| paraît derrière l' objet ayant pris force de réalité . le mythe se
PS 312c| haque région où une solution a pris figure de nécessité . des famille
PS 312f| ceux qui aujourd' hui encore ont pris le parti de se satisfaire d' u
PS 331e| ogrès sur ce que nous avons pris comme tel , la possibilité qu' on

PS 334b| plicitement que dans le reste , a pris forme l' identité entre le
PS 337a| si la personnalité du douanier a pris le relief qu' on lui connaî
PS 340h| e l' idéologie religieuse a pris dans le domaine plastique une rev
PS 341c| importance à accorder aux objets pris séparément . c' est dans la
PS 347h| u de rousseau où l' événement est pris à l' état naissant , suspendu
PS 349b| t de tous les jours , l' objet pris dans sa totalité virtuelle et
PS 358e| bloc autonome du langage parlé , pris entièrement et introduit dans
PS 375a| fait enregistrer à l' objet pris en bloc un glissement de plans ,
PS 377b| joie de vivre qui , depuis , a pris à nos yeux le sens éclairant d
PS 392f| peintres une révélation qui a pris l' importance d' un événement .
PS 401a| ris sur ma tête où le toit est pris la nuit où ira l' ombre qui
PS 402e| rd en i940 . picasso n' a pas pris part directement à l' activité de
PS 403c| t blanc » picasso n' a pas pris part aux luttes intestines des
PS 404d| guerre d' espagne que la poésie a pris un essor nouveau ; elle devint
PS 407c| ' ambiance naturelle où elle a pris naissance . ce qui distingue l' a
PS 416h| e sorte de nouveau folklore avait pris naissance en allemagne
PS 418i| lesquelles schwitters avait pris le contre - pied de tout ce qui a
PS 422d| court à des moyens impersonnels , pris sur le vif , tout faits ou
PS 438f| une entreprise vouée à l' échec . pris dans le corps de la durée et d
PS 552e| le photographier , ahmed a pris d' instinct la pose familière de
PS 557h| d' hui où les arts plastiques ont pris une importance disproportionné
PS 565c| a également des fictions qui ont pris racine sur la terre des réa
T5 9g| ada . la primauté du poétique pris dans son sens de qualité prouve u
T5 10g| mauvais goût , critériums encore pris en considération par les criti
T5 27d| ue les autres , successivement pris pour points de mire , repris ,
T5 36h| t que nous en subissions le parti pris . le poète d' aujourd' hui qui
T5 56g| ils avaient , mais qui , ayant pris ce minimum de conscience d' être
T5 67d| le gaveau en i92i , instantané pris de la scène , représentait le pub
T5 85f| t plus grand , que nous avions pris position contre le pacifisme pleu

T5 97j| le condamne . le poète , qui a pris connaissance de la réalité du mon
T5 111d| tiques contre le milieu ambiant a pris , dès le début , des formes su
T5 111e| e son cabinet de travail , il est pris dans les remous de la bataille
T5 116b| monde de villon , un monde ayant pris ses contours à travers sa poés
T5 118i| dernières n' avaient - elles pas pris des proportions telles que les
T5 119i| moins subtils de deux éléments pris chacun dans une sphère éloignée l
T5 126e| les valeurs originelles , l' ont pris comme prétexte pour satisfaire le
T5 129a| pris , tout au long de sa courte vie ,
T5 133h| voisine … » - peuvent ne pas être pris à la lettre , mais la figur
T5 140e| et d' un seul coup , la liberté a pris le sens nouveau où accepter et ag
T5 143b| le voulant ou non , elles auront pris leur poids de responsabilité . ai
T5 148g| que la hardiesse de son rêve a pris pour cible . la possession de l'
T5 150a| sur notre propre expérience , a pris la valeur d' un phénomène objecti
T5 182e| m' était inhérent que le monde a pris les contours que je lui attrib
T5 183a| s le creuset d' un monde qui en a pris le caractère . tous les espoir
T5 199e| le plan poétique , dada avait pris une position extrême , conforme à
T5 202g| les événements personnels ayant pris le dessus sur les spéculations
EP 234i| manifesté que le mot lui - même a pris un sens péjoratif . ce n' est
EP 235k| confection du volume et zone a pris sa place de premier poème du recu
EP 236d| ion , le sens lui - même qui a pris fin à ce moment n' étant pas pour
EP 244g| al les mots , eux aussi , sont pris à la nature du langage ils sont r
EP 250a| mont » . a tort ou à raison je pris pour une insulte ce qui touchait
EP 252d| nd l' auteur de ces articles a pris une part si active au dénigrement
EP 252f| la plupart des personnes ayant pris part à dada . rien de la signi
EP 259e| une manière ou d' une autre , ont pris part à l' activité surréaliste ,
EP 266d| es . l' esprit d' investigation a pris le dessus sur l' horreur et sy
EP 273g| é . nombreux sont ceux qui ont pris les armes . les autres savent que
EP 278f| ent que personne d' autre n' a pris parti dans cette rencontre , ni p
EP 281c| onté des peuples . des peuples pris comme expression de l' individu p

EP 281d| réalités qui sont les leurs , ont pris contact avec cette volonté qui
EP 296d| stances dans lesquelles il fut pris , à la veille même de la guerre d
EP 308g| de régime chez nous en france ait pris pour victimes les purs poètes
EP 313f| ue les nazis nous ont enlevé . pris en février 1944 , pour son activi
EP 355c| ce rigide édifice de l' art , pris lui - même pour un jeu , à cette
EP 357g| ication hautement poétique , on a pris à la lettre cette immense anti
EP 359g| n de ces travers dont il avait pris la précaution de ridiculiser le t
EP 361b| , de la révolte , i' homme enfin pris dans la totalité de son deveni
EP 389j| a tchécoslovaquie … j' ai donc pris contact avec une europe meurtrie
EP 400f| - - d' un désespoir qui avait pris les apparences de la drôlerie , d
EP 403a| 19 , j' arrivais à paris où je pris part à la première séance organis
EP 405a| is que moi j' étais violemment pris à partie . c' est au cours d' une
EP 405d| celle où m . claude mauriac , pris par je ne sais quelle furie divin
EP 407c| dant la guerre d' espagne , j' ai pris une part active à la défense d
EP 407e| sassinat de garcia lorca avait pris pour moi la valeur d' un symbole
EP 408g| autant plus vivace que mon parti pris anarchisant me les cachait ent
EP 411i| re le grand courant surréaliste , pris dans son sens le plus large ,
EP 420c| des travailleurs hongrois ait pris la tête de cette tendance nouvell
EP 424b| conférence et où l' envie m' a pris de faire un très long poème ce qu
EP 424c| e personnage de françois villon a pris pour moi d' autres allures que
EP 424f| ent , il a eu des malheurs ; il a pris part au vol du collège de nava
EP 425g| lectuelle de la france , et j' ai pris des attitudes très précises da
EP 426j| inconsciente , chez nous , elle a pris d' autres formes ; et , tandis
EP 429g| e roman anglais noir a surtout pris naissance en angleterre au moment
EP 429i| ce sont les bousingos qui ont pris le véritable héritage du roman no
EP 433f| france , les surréalistes ont pris position contre le nationalisme f
EP 444d| suisse que vous avez , je crois , pris contact avec son oeuvre ? t .
EP 445i| ons dans des revues . j' avais pris connaissance à ce moment - là de
EP 449f| la destruction totale . ils sont pris par une sorte de fureur de viv

EP 470c| s temps : 2e lecteur « on a pris l' habitude , depuis quelque temp
EP 494c| ris sur ma tête où le toit est pris la nuit . où ira l' ombre
EP 498e| uité des tendances qui avaient pris leur source dans les soirées de p
EP 499f| ais , déjà , des contacts étaient pris . aragon , soupault et breton
EP 503a| de collages dans la peinture , a pris avec dada et littérature un se
EP 503g| exhaustive et , malgré les partis pris et la passion dépensée à mettr
EP 504c| sur la poésie , dès ses débuts , pris une position des plus intransigea
EP 515c| uteur anonyme , car dada avait pris conscience de sa force provisoire
EP 516a| rain mince mon plaisir m' a pris ou mon plaisir homme ou fem
EP 519a| nt dans la rue sans couleurs , pris dans sa traîne de pavés , il l
EP 521b| ence , du surréalisme qui en a pris naissance . le titre de cette rev
EP 521c| e de « littérature » ayant été pris dans le sens que verlaine lui ass
EP 528a| ont - elles pris les crèmes brunes sur les mare
EP 552c| petit chien bleuâtre au corps pris dans un solénoïde de verre noir ?
EP 553a| s partent les itinéraires sont pris . jouet mieux fait que le sile
EP 553b| cuivre un nuage s' est trouvé pris lors je sais que je dois survi
EP 562d| ' intérêt : « arthur cravan a pris le transatlantique . il donnera d
EP 568c| avec brio . les dadaïstes ont pris pleine conscience de leur force q
EP 568e| érature , ainsi que tzara sont pris à partie par pierre de massot . u
EP 573b| s sentiments . » est le titre pris par ribemont - dessaignes pour
EP 576d| de temps auparavant avait été pris à partie . il faut attendre le mo
EP 590f| ctes un jour ne pourront qu' être pris à charge contre lui , et il le

prise

88
T1 248g| it , par l' habitude que j' avais prise de me sentir retourné comme un g
T1 257e| evolver . sa décision semble être prise . le 4 octobre , dans l' aprè
T1 289i| u de temps que l' enfant l' avait prise pour sa propre mère . quelque
T1 342a| ophélia . - - il m' a prise par le poignet et m' a serrée tr
T1 590a| ton me faisait savoir la décision prise à l' unanimité , et m' invita
T1 596e| te . une photographie instantanée prise au magnésium par le journal c

T2 15b| le mouchoir neigé d' âme seule prise de courant branchée sur le saint
HA 117f| fortable existence que nous avons prise en location et dans laquelle n
HA 126c| ur tumultueux où la hauteur est prise haute haleine mais jalonnée de
HA 148c| l' armature de la nuit a lâché prise telle est la force de la lumineu
HA 149d| l' abandon église par la taille prise au flanc de la colline arrosée
HA 242c| urdonnante de cloches où s' est prise la trame de lumière dans sa do
HA 329c| it , par l' habitude que j' avais prise de me sentir retourné comme un
T3 17g| décrirai une scène entre mille prise au hasard d' une promenade dans
T3 18g| un souffle emporté proposant la prise d' une barricade , par le mouvem
T3 45h| s pèlerins ! on n' a qu' à lâcher prise aux tenailles dont , sans le v
T3 61c| es méthodes par enchaînement de prise de contact avec la réalité imméd
T3 81c| des brises balayeuses ? la bonne prise , le contact ainsi posé ! vie
T3 106b| quiétantes proportions qu' elle a prise , en considérant cette angoisse
T3 111b| on niée , comme une ruine qui , prise pour fondation d' un nouvel édif
T3 117g| ndividu sur la suprématie qu' a prise l' entité sociale dans l' homme
T3 130c| t (qui serait le processus de sa prise de conscience à travers les im
T3 141f| de la vie , mais qui , ici , est prise dans le sens d' une déduction
T3 142e| - limite et reste finalement sans prise sur la possibilité de transfor
T3 143i| apaisement de leur virulence . la prise de conscience , par l' homme
T3 156b| uations et des seins et de lâcher prise à son destin , en guise de lib
T3 165b| plus courante , la voracité sans prise des baisers éperdus . c' est
T3 170h| , que les terreurs paniques ont prise sur la nature animale , accroché
T3 194a| ngue dans une pochette surprise , prise dans la glace des caravanes de
T3 203b| dans l' habitude qu' ils avaient prise de vivre pauvrement , sans bra
T3 211a| reuse , à une féroce initiative prise à l' improviste contre le divin
T3 244d| e amassée ni avec ses désirs sans prise et sans possibilité de s' asso
T3 249c| ent d' amphibies rutilants nuit prise dans la glace à la limite de c
T4 30d| confins du soleil dans l' eau prise sous la taille fuyante le cie
T4 35d| glaces mine de rien la misère prise de court donne à réfléchir au

T4 56a| l' eau à la bouche je t' ai prise à la colère brève rive je
PS 95f| pour être honnête , il donnait prise aux soupçons les plus arracha
PS 176c| vivants seul un avenir une vie prise au piège de la joie qui a renv
PS 246b| anse une langue oubliée s' est prise dans la pente de ton souvenir
PS 317h| ue par la progression de la prise de conscience de leurs valeurs n
PS 338b| ousseau , de son vivant , donnait prise à ces sortes d' appréciations
PS 340i| tuelles , provoquées par la prise de conscience du christianisme ,
PS 343c| la carriole de m . juniet . prise dans ce but exclusif , cette pho
PS 353b| , à l' état élémentaire , une prise de position déterminante dans
PS 364e| ermination de ceux pour qui cette prise de conscience constitue l'
PS 367g| stent le caractère critique de sa prise de conscience du monde vivant
PS 402d| niniste fut pour la première fois prise en considération pour expliqu
PS 405i| une locution proverbiale , prise à la lettre , paraîtrait absurde
PS 406e| vers la conscience , elle est une prise de conscience de la dignit
PS 471d| le souffle de l' amour n' a pas prise sur tes jours l' amour n' a p
PS 471d| tes jours l' amour n' a pas de prise sur l' ordre de tes jours qui
PS 543h| ou souligne chaque nouvelle prise de conscience d' une étape accom
PS 545c| réalité du monde perceptible . la prise de connaissance de cette réal
PS 545h| té d' autant plus émouvante que , prise sur le vif , elle semble ,
PS 567c| esquisse une danse légère , prise sur le vif , dirait - on , d' un
T5 13a| e donne la mesure de l' avance prise par la poésie - activité de l' e
T5 14i| une acquisition précieuse dans la prise de conscience poétique et il
T5 24f| veaux rapports économiques , la prise de conscience du penser dirigé s
T5 34a| , aux formes combatives qu' a prise la volonté des hommes de se libé
T5 51h| par le principe de lycanthropie . prise entre les tenants de la lutte
T5 72h| thode du marxisme ne peut être prise pour une métaphysique et toute i
T5 95e| avoir apprise , elle doit être prise au monde extérieur , c' est - à
T5 112f| au mépris des passants , mais la prise de conscience de leur supério
T5 112g| reflètent la position qu' ils ont prise sur le plan asocial . leur ré

T5 118d| e . celles - ci , rançon de la prise de conscience de la raison discu
T5 119e| e la fin du moyen age . par cette prise de position réaliste et , en
T5 146c| e vie compris dans l' angle de la prise d' émotion . mais , lui - mêm
T5 150b| le caractère universel de cette prise de conscience du poète qui ,
T5 164g| la portée réelle de la résolution prise par apollinaire de le substit
T5 183i| dans l' histoire des idées la prise de conscience de cette nouveauté
EP 210d| ité d' une source limpide . cette prise de conscience poétique provoq
EP 210d| e a coïncidé chez éluard avec une prise de conscience politique . son
EP 236j| eurs les conclusions que cette prise de position appelle , - notammen
EP 269i| ntérieure a amenés à l' étonnante prise de conscience anti - fasciste
EP 286d| la france entière devait être prise dans le filet si savamment tendu
EP 305h| s qu' une décision devait être prise , a l' avant - garde des lettres
EP 331e| ermination de ceux pour qui la prise de conscience de cette démarche
EP 341c| sente la signification qu' elle a prise , les lâchetés et les ignomin
EP 359g| t infiniment ridicule . quelle prise peut avoir la critique littérair
EP 390f| que certains préjugés ont encore prise sur elles et qu' elles éprouv
EP 403i| acerbes , caractérisait notre prise de position négative sur le plan
EP 434b| en tout cas cette forme qu' avait prise la révolte , le « dada » entr
EP 529c| main ouverte . la taille bien prise » . 1er lecteur la chroniq
EP 536e| partir de ce moment , pour que la prise de contact avec la vérité du
EP 556i| pas 4810 m en france altitude prise au - dessus du niveau de la mer
EP 570d| ec véhémence contre l' initiative prise par un groupe de critiques et
EP 571f| de faire paraître ce cahier a été prise par éluard , ribemont - dessa
EP 611g| s différentes , désavoués . la prise de position de breton contre l'

priser
2
T1 327f| passées au moulin , du tabac à priser , très en vogue maintenant .
HA 385c| petites villes il y a du tabac à priser pour chauve - souris . derri

prises
28
T1 245f| ourd' hui , en relisant les notes prises à paris , je puis à peine compr

T1 576g| il faut que des sanctions soient prises contre maurice barrès ? r
T1 589e| rsonne que nous visons , y seront prises également en considération .
HA 97b| n sens chevauchant les tortures prises dans leur corset de vallées par
HA 146a| qui sur la piste du ciel met aux prises éclair et étoile dans les cav
HA 191a| ûrir mûrir au coeur des flèches prises dans les glaces dansantes viv
HA 364e| ue à la mesure des fonds de mer . prises sur le fait , les feuilles se
HA 376e| nt les paupières des racines bien prises . le gazouillis de la pluie
T3 18c| in , soutenu par un souffle aux prises avec les défaillances éventuell
T3 19h| la réalité non - euclidienne aux prises avec l' autorité
T3 57h| ux , voilà l' être défriché aux prises avec les inventions somptuaires
T3 62g| des actes de cannibalisme seront prises en bonne part . seront encourag
T3 116g| ine et des formes morales qu' a prises cette horreur . au delà de cett
T3 130a| ns qui me semblent dignes d' être prises en considération . elles con
T3 152h| où toutes les malhonnêtetés sont prises en bonne part , ce qui , par
T3 154g| ucalyptus de misère technique aux prises avec le bon sens , de tapioca
T3 187h| de dégâts de vieilles coutumes prises comme des rides par d' honorabl
SC 357b| s où rejetant l' injure se sont prises les lèvres qui parlent d' un pa
T4 43b| le laine où les fuites se sont prises
PS 341i| seau de scènes représentatives prises sur le vif au cours d' un év
T5 9f| e poésie , ni cette peinture , prises dans le sens de , de sujet o
T5 32f| nt une espèce d' apogée furent prises pour l' objet même de la poésie
T5 123c| l' homme , de l' homme vivant aux prises avec le réel sensible , de s
T5 123f| xploration de données continues . prises à la racine de ses attributs
T5 165i| es généralités représentatives prises comme symboles qui , pour hugo
EP 326e| udeur fait estomper les positions prises par la plupart des orateurs
EP 456c| niment plus précieuses que les prises de position sur le plan théoriq
EP 574f| nne que nous visons , y seront prises également en considération . ce

priseur
1
HA 391d| avec un marteau de commissaire - priseur . il pleuvait des enchères

prisme
2

T1 64b| u port commercial   a travers le prisme   après - midi humbles anges p
HA 129d| nches danse de   saint - guy   le prisme jette de nouveau son incendiair

prismes

2

HA 112a| e rompant des ailes grises et des prismes   de courtes volontés phosphor
T3 213f| musique humide .   a travers les prismes , l' architecture devient cucu

prison

39

T1 262h| cottard condamnée à quinze ans de prison avec   la complicité de mon dé
T1 585e| e genre , valent quelques mois de prison   et une forte amende à leur a
HA 94d| ots   la nuit a mis les genêts en prison   l' homme s' est défait de ses
HA 106c| au sommet de ta vue a placé la prison hagarde   celle où vont se perd
HA 132a| lueurs navales fait le tour de la prison   et ses chutes de site en site
HA 138a| ière   soulève le couvercle de la prison des voix   que même à la dérive
HA 254b| de verre   mûrir les yeux dans la prison des mers   endormir dans les no
HA 341g| fleurait   à peine . c' était une prison formée de longues enfances , le
T3 10h| ire qui sort chaque jour d' une   prison .
SC 437a| pour n' avoir vaincu en vain   la prison et le désert   c' est la sève d
SC 506a| le bon temps quand on   allait en prison .   un gendarme le prenant au
PS 88c| ur prenait l' aspect   d' une   prison . qu' a - t - il fait pour ne p
PS 106a| s . ce ne pouvait être   qu' une prison . comme de tristes grouillement
PS 214c| de   vaincre   le ciment de la prison qui parfois prend corps autour
PS 411g| llence de sa rhétorique ? dans la prison où elle s' enferme , il n' y
PS 478c| le monde lui   est   devenu une prison multiple et dure , il est bon q
T5 12g| isiblement lui apparaît comme une prison . n' a - t - il pas opposé i
T5 110f| e pas moins les apparences d' une prison .   mais le poète , et c' est
T5 190e| le   courage avec lequel , de sa prison , il a combattu l' injustice et
T5 191f| e sa vie , nazim les a passées en prison , où   il n' a cessé d' écrire
T5 191f| des poèmes . mais les murs de sa prison de brousse ,   en dépit de leu
EP 204a| insensible ,   il est triste en prison et triste s' il est libre .
EP 214f| écho   je me suis étendu dans ma prison aux portes vierges comme un

EP 221f| ir un chemin neuf hors de leur prison de planches la sobriété du p
EP 287c| este de la paix qui le mena en prison ' . mais c' était la drôle de g
EP 287c| e guerre et avec elle la drôle de prison . giono renia sa signature .
EP 287d| pour ces messieurs . il resta en prison et fut envoyé à gurs , le ca
EP 299f| eur le mena , comme verlaine , en prison ou il fit un court séjour .
EP 299g| r insu . de ces vers écrits en prison , voici deux courts fragments :
EP 325f| pour que la vie ne soit plus une prison pour l' homme , mais , en co
EP 336f| e de nazim hikmet qui , traîné de prison en prison , a été poursuivi
EP 336f| hikmet qui , traîné de prison en prison , a été poursuivi pour avoir
EP 370f| azim pendant son long séjour à la prison de brousse , ne finissent pa
EP 399f| jeunes gens dans cette espèce de prison que représentait la suisse p
EP 445c| suisse d' être enfermés dans une prison , cette sensation que nous ,
EP 495e| ses . je suis les évadés de la prison de nantes un enfant reconnut
EP 495f| ur cacher l' infâmie de ma vie de prison »
EP 528d| les hommes qu' on a mis en prison ne se doutent de rien
EP 592a| et l' énigme de l' école , et la prison et la caserne ; et la locomotiv

prisonnier

11
T1 73b| geons la tour bondée (avec le prisonnier pitoyable) je l' ai vu moi
T1 117a| ni le non - être ni l' idée ni le prisonnier enchaîné ni le tramway
T1 220b| tour bandagée avec son triste prisonnier dans les fosses ouvrez l
HA 132e| ant le débiteur l' homme marche prisonnier dans la doublure de son âme
T3 57i| oux sur la route avec la sueur du prisonnier de fer .
SC 477c| d' opération son fils est ligoté prisonnier et ne comprend pas pourqu
PS 233b| antent chacun dans son langage prisonnier de sa clarté où j' avance
T5 74a| et pierre unik (ce dernier , prisonnier de guerre , est mort en i94
EP 320f| lus concrète de se réaliser) fut prisonnier en allemagne , et travai
EP 592c| ment dans la cellule de chaque prisonnier . et séparé d' elle , on so
EP 605d| er lecteur pierre unik , qui , prisonnier pendant cette dernière guer

prisonnière

3
HA 389d| des cachots humides , si la belle prisonnière ne s' était vouée aux fl

PS 93d| imaginaires de quelque langue prisonnière en son palais laissaien
PS 245b| de notre vie la plus profonde prisonnière de tes bourreaux espagne

prisonnières

4
HA 80a| et délié les sources des larmes prisonnières les sources asservies a
T3 46c| n sortir , les facultés désormais prisonnières de l' amant . d' où
T3 181d| rdide milieu dont elles étaient prisonnières , ces femmes ne semblaien
T5 51j| te promiscuité organisée . prisonnières d' un ordre social à base

prisonniers

4
HA 391a| le front du penseur . parmi les prisonniers il y eut un veau , on ne c
T3 193h| fer d' une multiplicité de désirs prisonniers à vie : c' est ce qui t
T5 99d| camps de concentration par les prisonniers qui en fait de grillages ,
EP 592d| maintenant tous les actes sont prisonniers d' esclaves à barbe d'

prisons

12
HA 86d| se répande dans chaque cellule de prisons anatomiques que les minutes
HA 90c| enfumées ad ont élevées dans les prisons les têtes ballottées d' une
HA 161c| e de fer l' inconsolée pâleur des prisons et la peur qui augmente sur
HA 349g| ines . sous la peau mince des prisons , mince et ardente , se tord u
HA 361g| tes - formes , de déchirements de prisons à bourgeons et , des tiédeu
T3 262b| les matinales appréhensions des prisons emplumées que nous sommes en
PS 169c| un tombeau aimé il y a de sèches prisons là même où naquit la lumièr
PS 553d| ouvoir d' abattre les murs des prisons , celles qui bouchent l' ho
EP 283a| de la revue présence , libéré des prisons portugaises à la suite de n
EP 477g| ver . tous les hôpitaux et les prisons du nouveau monde furent explor
EP 535e| l' avenir comme ceux des murs des prisons . » avec le numéro de févri
EP 589j| . le manifeste : « ouvrez les prisons , licenciez l' arméel » est

prisse

1
PS 96d| hrases à chapeaux fleuris , je prisse la nature ambiante pour ce qu'

prissent

1
T3 204f| caux , que des singes mal avertis prissent leurs feuillages pour des a

prit
30
T1 138b| vertige arp hypoglose madame prit le galop coup de sifflet à la
T1 251c| plu à m' attribuer depuis . cela prit fin un après - midi , dans des
T1 281c| ' y allai pas . et notre histoire prit fin . nous nous revîmes plus t
T1 288g| us suivre le cours mystérieux que prit la jalousie pour
T1 594b| t là avec toute son école . il prit notre défense et calma le public
T1 595j| entimentale de duparc . le public prit cela pour une profanation ou p
T1 597e| e houleuse . a prague le scandale prit de telles proportions que le g
T1 608h| muse (marie laurencin) , il prit les mesures exactes du front , du
HA 164e| des entrailles mais que l' âge prit au vol vides en quête de charmes
HA 330e| ps par des contorsions d' es - prit qui prouvent que les pensées les
HA 389b| rs centenaires , l' envoûtement prit fin et la princesse se réveilla d
HA 392e| signe d' éparpillement . le feu prit feu au donjon le plus haut et le
T3 42a| ascendant sentimental qu' elle prit sur moi suffirait à le prouver ,
T3 190a| is c' est devant sa maison qu' il prit le soin d' en rapprocher les in
SC 325b| qu' un sommeil pour autres ors prit sous l' aile de sa flamme j' ai
SC 443c| k - - c' est ce nom curieux que prit sa drolatique apparence et je ne
PS 106c| enin . une joie sans raison me prit à la gorge et l' envie de rire ré
PS 160a| ière la croisée des chemins me prit dans la vigueur de ses bras d'
PS 462a| es ce qu' elle devait contenir prit la forme sonore à peine devinée à
T5 92a| s l' histoire où le penser dirigé prit l' élan dont il a été question
T5 133e| tta , semble - t - il à tort , prit au sérieux . toujours est - il qu
T5 169f| aniements du livre et le poème prit la place que nous lui connaissons
EP 305f| as étrangère à la décision qu' il prit . depuis longtemps , il était
EP 351d| dant affirmer que le désespoir prit pour voronca les dimensions de so
EP 403f| mais c' est surtout la presse qui prit fort mal l' affaire . venus en
EP 404g| et . au début de 1922 , breton prit l' initiative de réunir en un con
EP 457d| des centres d' attraction . il prit part à la vie de maintes petites
EP 539d| titre de savoir où et quand dada prit naissance . ce nom qu' il plut à

EP 549b| « la jeune fille avec un amant prit la fuite le village accusa sit
EP 576e| ature où , pour ainsi dire , dada prit possession d' une petite revue

privait
1
T3 172i| ée sur cette chevaline misère , privait le divin tailleur de la juste

privant
1
T3 171g| de valeurs combatives , en les privant de bienfaits congénères , ses

privation
2
HA 390e| fleur à l' autre , des années de privation les ont réduits à la plus
T3 83b| erpes voyageuses si bien que la privation puisse établir une règle cor

privations
3
T3 113b| s sociales en cours , qu' à des privations , à des misères , à des opp
T3 143e| nte par rapport aux lacunes , aux privations et à la dispersion des él
EP 337b| tre la maladie . les années de privations , de souffrances matérielle

prive
1
EP 286a| in qu' est giono , lui , ne se prive pas des biens méprisables de ce

privé
6
T1 407f| à remplacer la vie par un plaisir privé , aventure parfois amusante .
T3 177g| ans bornes , l' oeil de la sole privé de l' horizon spatial s' attaque
PS 497f| r sera préparé et l' orchestre privé des dadaïstes leur soufflera
T5 57a| is c' était encore là un monde privé qui présentait peu de possibilit
EP 483e| à tout jamais ce cadavre d' homme privé , et que subsiste au creux du
EP 552a| ème en prose de breton intitulé privé plumes de paradis lui tiennen

privée
7
T1 363g| curiosité maladive ; sonnerie privée pour besoins inexplicables ; ba
T1 365d| nversation . l' art est une chose privée , l' artiste le fait pour lu
T1 562h| esse prière tranquillité guérilla privée négation et chocolat du dése
T1 568g| nvités pour célébrer une victoire privée bleuâtre . x . 1919 . vie
T1 617e| t avant la révolution dans la vie privée , le titre d' altesse royale
HA 293c| ' heure . peut - être la dent privée . comprendre la promenade des a

EP 260f| d' intervenir dans une affaire privée dont mlles alice toklas et gert
privés
4
T1 238b| feuilles en prospectus d' accords privés l' inconstance de l' eau gli
HA 269d| dans le compartiment des plaisirs privés qu' il ne note que par des ge
T3 195g| re ce fléau , se virent peu à peu privés de leurs moyens d' existence
EP 461d| onnée tous les enfants naîtraient privés de tête ou d' une jambe ou d
privilège
9
T1 261i| n . mais cela demandait un énorme privilège d' énergie . et le besoin
PS 559c| lonté de s' exprimer constitue ce privilège exaltant qui lui confère
T5 38a| aient pu être formulées contre le privilège dont jouit la poésie dans
T5 38b| s de toute idée de croyance et de privilège , apparaît de plus en plu
T5 38c| structure de la pensée . le privilège de la poésie , par rapport a
T5 38e| , également , de voir dans ce privilège , en anticipant sur la force
T5 39b| dans une plus grande mesure , ce privilège se fonde sur le fait que
T5 39c| e . avant de se demander si le privilège de la poésie est réellement
T5 149a| emblée comme un postulat et un privilège . rimbaud use d' un tout aut
privilèges
7
T3 48g| rds de ses limites . la levée des privilèges de l' automne des mots ,
PS 341b| s , la perspective perd ses privilèges . on assiste d' ailleurs ,
PS 515c| aut voir là une survivance des privilèges magiques accordés aux so
T5 161f| branle pour la sauvegarde des privilèges et que pour la circonstance
T5 199g| ons et occupée de sauvegarder ses privilèges , exerçant son pouvoir p
EP 390e| ui se débat pour conserver ses privilèges et utilise tous les moyens
EP 600d| t plus . la poésie reprend ses privilèges , et ni le lyrisme , ni l'
privilégié
4
PS 370g| a correspondance dans un milieu privilégié . le contact humain est ici
T5 63a| privilégié de la société , quoique non
T5 109a| t - il les caractères d' un être privilégié , d' un être singulier ,
EP 324j| rge de cette société , un produit privilégié , il n' est plus la vict

privilégiée
6
T3 112d| veaux refoulements dus à la place privilégiée qu' elle occupe dans l'
PS 567h| artistique , cette activité privilégiée par rapport à bien d' autr
EP 353d| échelle des valeurs une position privilégiée ou tyrannique qui l' am
EP 360j| qu' elle n' est plus une activité privilégiée de spécialiste . le poète
EP 520f| enlevé son caractère d' activité privilégiée . du même coup dada a o
EP 521a| e littérature occupe une place privilégiée . on pourrait dire que les
privilégiées
3
T3 124e| ychique des trois formes mentales privilégiées du tabou , du totémisme
EP 308c| sol , qu' à des époques rares privilégiées . sa figure baignait dans
EP 392f| ccédé la concorde , les castes privilégiées ayant dû renoncer à leurs
privilégiés
4
PS 308h| et du bavard romantisme des temps privilégiés . nous tendons vers une
PS 361f| l' allégorie de leurs rôles privilégiés pour leur donner la valeur
T5 125c| evêt - elle , chez quelques êtres privilégiés , le caractère d' une a
EP 346a| attila jozsef est un de ces êtres privilégiés qui , nés avec une étoile
prix
98
T1 134c| étisme moines garantis à tous les prix - mesdames ici - maison flake
T1 190b| r le retard le bien le froid le prix le patriotisme le rouge l' exp
T1 201b| é répertoire des prétentions à prix fixe la folie à 3 heures 20
T1 203a| s citrons poreux graves les prix de pension ont augmenté avec l
T1 249h| tes les occupations et à tous les prix .
T1 273a| rétention , s' augmentaient du prix de leur rareté . de temps à autre
T1 279i| eur dédaigné , sans se soucier du prix et de l' insomnie ultérieure q
T1 299h| a la mort peut - être . car à ce prix on ne compte plus les approxim
T1 313b| électricité , salle de bains ; prix modérés . andrée . - - voilà u
T1 344e| là ce qui s' est passé : au prix du mirage de l' île , le poète a
T1 345a| île . par conséquent : au prix du mirage de l' île , le poète a
T1 374b| pour toute occasion dimension et prix - - je fais le contraire de ce

T1 382c| mme (le titre est de moi) prix ils sont hier convenant ensuite t
T1 406c| degrés , dimension , niveau et prix , la poésie n' est certainement p
T1 420i| isirs sont innombrables . leur prix ne s' évalue pas en monnaie d' in
T1 494c| e dada parait le 1 août 1916 . prix : 1 fr . rédaction et administrat
T1 526b| eux , dont le savoir acquis au prix de son âme n' exclut pas les beso
T1 540c| t » , ah , stipendium etc . le prix de nos péchés est seul la mort ,
T1 562d| cabaret voltaire » vi . 1916 . prix 2 frs . imprimerie j . heuberger
T1 563f| . avec bois coloriés de m . janco prix . 2 frs l' impuissance est gué
T1 565f| ubtils . xii . 1917 . dada 2 prix : 2 frs . collaborateurs : van re
T1 565g| s sur bois . collection dada . prix : 3 frs . 23 . vii . 1918 . sa
T1 566a| co etc . xii . 1918 . dada 3 prix : frs . 1 . 50 . édition de luxe
T1 567a| édition mouvement dada / 391 prix 2 frs . / revue en voyage / new -
T1 568c| anthologie dada [dada 4 - 5] prix : 4 frs . édition de luxe : 20 fr
T1 568h| eltweg les dadaïstes arrivent ! prix : 2 frs . collaborateurs : o . fl
T1 608e| humanité contenue explose à tout prix , même sous des formes imparfa
HA 83c| urs d' espoirs qu' on achète au prix de lentes semences ornés des at
HA 116b| le travail tout n' est que terne prix de la faim de la famille les cr
HA 148a| l eut assez encombré de records à prix d' or les voiliers d' ardeur et
HA 177c| vipérine ô misère de terre aux prix des douleurs maudite parmi tous l
HA 253c| s s' appauvrissent qui livrent au prix des gestes de ce monde les sein
HA 268a| ii prosélyte a prix fixe dada laisse peler ses ail
HA 288b| roule et ne crie pas demande le prix .
HA 289a| qui est incendiaire le péché de prix ne se fixe pas la vérité à répé
HA 338a| ur et comme la flamme n' a pas de prix , pas plus de prix qu' une feui
HA 338a| n' a pas de prix , pas plus de prix qu' une feuille qui vole est un o
HA 362b| humaine ne fût - ce qu' à tout prix . le bâbord en était plein , aucu
HA 378d| origine . cette marchandise a son prix d' élection parmi les rares qui
T3 32a| nce , seule entité préservée au prix d' incroyables pressions de volon
T3 43b| r empreinte de violence fait le prix de tout le charme humain , qu' un

T3 53d| d' un amour incestueux qui est le prix de ce marché , d' autre part , l'
T3 63i| eur du délire , sera effectuée au prix de notre droit de vie . il s
T3 116g| pter , en dépit de sa peur , du prix qu' il attache à la vie humaine e
T3 168g| é des formes de vie ? conçu au prix d' un traumatisme dans l' uniform
T3 261a| endances lassitudes acquises au prix de la mort grincheuse paix des
T3 299a| a gorge nous savons pourtant le prix de la douleur les ailes de l' o
SC 472b| munauté n' est accomplie qu' au prix d' une mort . et chaque fois que
SC 510b| ir cédé leurs âmes au diable au prix de la jeunesse dévergondée et du
T4 34c| e le disent celui qui entre au prix des semailles celui qui sort l
PS 95a| paris de cocagne , réduire au prix du beurre la haute existence des
PS 103d| es rades . la liberté est à ce prix et la force de l' amour en marque
PS 125e| paye . le beurre monte t avec le prix des marionnettes . et le paysa
PS 142a| s fond leur vérité n' a pas de prix elle est le rire sans paresse
PS 158e| et la bruyère n' a pas attendu le prix de sa fougue n' a pas attendu l
PS 169a| nce en moi victoire victoire au prix d' une paix fêlée étoile des f
PS 173e| es souffrances ô souvenir pour prix de ces bonheurs détruire ta mer é
PS 293a| es dormeurs endurcis savent le prix de l' aurore quand ils jettent
PS 321g| ie , celle d' en sortir à tout prix . de même que , dans la concep
PS 328d| ent prolongé qui ajoute à leur prix et à leur beauté (patine répa
PS 332d| eté appelle fous , arrivent au prix de la cécité extérieure à ouvrir
PS 373g| atteindre la réalité , et cela au prix de longues tentatives . la
PS 405d| retrouvera sa jeunesse qu' au prix d' un nouvel enthousiasme , à la
PS 413b| . l' enfance aussi y a son prix , mais c' est là une enfance cond
PS 469i| ers . l' enfance aussi y a son prix , mais c' est là une enfance cond
PS 514c| es fétiches par contre sont d' un prix inestimable ; pour la plupart
PS 548h| e leur repas . car , à tout prix il faut que le monde des vivants
T5 9d| rcheurs de poésie - à - tout - prix - et - partout ont appliqué ce pr
T5 27h| à être tente de m' écrier : au prix d' une activité indépendante et d
T5 56c| a liberté de la conscience à tout prix , car d' une part , la liberté ne

T5 64f| cherche d' un absolu . tel est le prix de la raison , au sortir du tu
T5 79e| nous connaissons maintenant le prix de l' homme . après avoir été
T5 93e| chirant tout sur son passage , le prix de la connaissance étant le dé
T5 95b| arrive à la conscience qu' au prix d' une crise au cours de laquelle
T5 96i| poésie . c' est seulement à ce prix que la poésie peut prétendre à de
T5 130g| e poétique ne se conquiert qu' au prix de bien de renonciations et de
T5 132c| iaux ont amputée et qu' à tout prix il s' agit de remettre en valeur
T5 141h| , celui de la liberté ? c' est au prix d' une consomption intense , a
T5 143c| ' il s' agira de fuir pour à tout prix ensevelir , sous de nouvelles
EP 250b| épendance que je sus garder au prix de tant de renoncements , l' inté
EP 286j| pacifistes , pacifistes à tout prix . comme c' est simple . l' étr
EP 305e| té purificatrice . mais à quel prix ! nous commençons à le comprendre
EP 329d| s que , de temps à autre et au prix de leur vie , les poètes se charg
EP 335a| t l' occupation par ceux qui , au prix de sacrifices allant jusqu' à
EP 350e| s que , de temps à autre et au prix de leur vie , les poètes se charg
EP 375c| ode d' estimation basée sur un prix unique de série à calculer selon
EP 383i| s usines . les places y valent le prix de deux journaux quotidiens et
EP 385c| abry , qui vient d' obtenir le prix littéraire national slovaque , et
EP 391h| spectacles de premier ordre et le prix des places correspond au prix
EP 391h| prix des places correspond au prix de deux journaux quotidiens . sa
EP 410g| directe de descartes . a tout prix , il fallait trouver un argument
EP 418b| continuels . il faut dire que les prix pratiqués dans les restaurants
EP 434e| mentanée , et qui n' avait pas de prix . je veux dire que le côté fin
EP 441e| picasso , c' était au choix , les prix étaient à peu près les mêmes .
EP 451a| erche de l' originalité à tout prix - - en peinture comme en poésie -
EP 481g| toxiqués de sainte - anne , à des prix formidables , tandis que de vrais
EP 526a| étisme moines garantis à tous les prix - - mesdames ici - - maison fl
EP 540g| considérable sur le papier et les prix des transports . c' est la rou

pro

T1 517b| e l' anti - aragon radiguet et pro - jacob max dans le vase sous l
T3 119b| impose de par la nature même des pro - grès scientifiques . si le ré
PS 418b| ' emploi des lieux communs et des pro - verbes en peinture . c' est s
EP 564a| e l' anti - aragon radiguet et pro - jacob max dans le vase sous l

probabilité 7

T1 378e| dée de découvrir la théorie de la probabilité des races et l' épistolair
HA 279d| nde aiguille du voltmètre b ou la probabilité du cri pensé à l' aurore
T3 33c| ir à leur égard un critérium de probabilité ou un degré de prévision .
T3 46e| chirure vite étanchée due à une probabilité très réduite de conditions
T3 152g| side dans l' accommodement à la probabilité d' une mort accidentelle q
T5 40h| r s' expliquer par un principe de probabilité , sur lequel je passe v
EP 477g| furent explorés . selon toute probabilité , cravan disparut dans le

probabilités 7

T1 252h| tente d' un retour éventuel . les probabilités de langage ont toujour
HA 308f| mouchoirs parmi les calculs des probabilités et des rêves .
T3 23j| jusqu' aux ultimes clignements de probabilités logiques et dans la sat
T3 210a| fait pencher dans le domaine des probabilités hormonales le foetus mo
PS 530g| hoirs parmi les calculs des probabilités et des rêves .
PS 565c| réalisables sur le plan des probabilités . mais ce n' est là que f
EP 266e| tisée et soumise au calcul des probabilités : i' organisation des ass

probable 11

T1 248g| sont agréables que par la matière probable qu' ils contiennent pour entr
T1 401c| ier les hypothèses explicatives (probable asphyxiant) aux principes
HA 329c| nt agréables que par la matière probable qu' ils contiennent pour entr
T3 56e| acé un cercle autour de votre vie probable , vous oblige à épouser cet
T3 129j| s laisser entrevoir sa destinée probable , mais nous oblige à nous res
T3 140a| uel , en vue d' une intégration probable de ce sens dans la réalité du
T3 192a| itent sous l' angle de la fermeté probable au mordant espoir de la bal
PS 316e| nte de la cire perdue , et il est probable , en prenant en considé
PS 454a| u scorpion auront le corps peu probable et les mains en courants d

T5 86b| jet l' espoir accru en une fin probable de la guerre , et que , par c
T5 174h| , éd . roma , i953 .) il est probable qu' apollinaire , lors de la

probablement

12
T1 254h| avait manqué tout cela et savait probablement que c' était à cause d
T1 270g| . nous n' en avions aucun . très probablement , le mystère bien calc
T1 325a| m' a embrassée , marcel a cru probablement que cela pourrait suffire
T1 373d| mment d' un vol de fourrures . probablement parce qu' on me croyait e
HA 270g| nous met des pantalons d' auréole probablement .
PS 316i| rres cuites et les bronzes d' ifé probablement du xiiie siècle , les
PS 355e| fre « 23 » au crayon bleu indique probablement le numéro d' ordre ins
PS 544i| on fonds affectif que réside très probablement le secret de cette
PS 568e| . et c' est matisse qui était probablement à l' origine de ces dé
T5 138d| on du livre et que c' était là probablement le recueil que le poète ,
EP 422d| z les peuples primitifs , très probablement . et c' est une sorte de
EP 424j| attitude chez villon , qui était probablement

probant

1
T5 115b| oit véridique et en même temps probant , c' est - à - dire , marqué d

probants

2
PS 387j| des idées , comme infiniment plus probants que les formules apprises
PS 528f| t - être les éléments les plus probants de l' originalité de cet a

probité

5
PS 552f| . ahmed ibn - abou , homme de probité , respectable et patient , voi
PS 553h| duit . pains cuits en odeur de probité , quotidiens noëls des pauvres
EP 318c| ement iyrique . sa lucidité et sa probité intellectuelles en ont fait
EP 318d| ne . et cette lucidité , cette probité dont était empreint tout son ê
EP 358a| dignité de jarry , son admirable probité intellectuelle , la complex

problematique

1
T1 566g| ie en centimètres exaspération problematique et visuelle . première l

problématique

2
PS 417d| ent à notre imagination une marge problématique assez large pour n

PS 434e| la réalité de la matière et sa problématique solidité que sa signi
problématiques
1
T1 295e| devant les plus compliquées et problématiques constructions de l' esp
probleme
1
T3 122a| note iv le probleme du langage en tant qu' atti
problème
147
T1 261d| s à sa souveraine nécessité le problème de son pourquoi et qu' en con
T1 264c| ents de m' éloigner est un peu le problème que je me pose dans ce liv
T1 332e| rogrès . a . - - mais alors le problème se pose autrement et nous n'
T1 336c| pourrait placer ici un très joli problème d' ordre général : a quel
T1 338e| pourrait placer ici un très joli problème d' ordre général : a quel
T1 349a| du temps et nous met devant le problème d' ordre général que nous con
T1 409d| la peinture à une formation sans problème ; chacun y trouvera les li
T1 553b| , picasso commença par étudier le problème du sommet à la base , et p
T1 556e| paroi elle - même la solution au problème de la surface . ce qui dan
T1 571a| ne suis pas libre donc je suis le problème stop si je suis simple il
T1 571b| je suis simple il n' y a plus de problème donc stop donc je recommence
T1 607b| chose malheur est bon » . le problème du bonheur devrait être rempl
T1 618f| significatives de taïroff sur un problème qui le préoccupe beaucoup
T1 622a| sculptures n' est même pas un problème , c' est une réalité . li
HA 158f| et de vents où à chaque pas le problème de notre réalité effleure la
HA 268d| ivre . après l' arrangement du problème , il commence à vivre en deux
HA 271e| ne suis pas libre donc je suis le problème stop si je suis simple il n
HA 271f| je suis simple il n' y a plus de problème donc stop donc je recommence
T3 38e| ssance , une fausse position du problème ne vaille en efficience ce qu
T3 61i| de l' homme . en fait , c' est le problème même du langage en tant qu'
T3 102i| roduites en vue d' éclaircir le problème de l' interpénétration des mo
T3 118c| as la prétention de résoudre le problème d' une possible entrée de la
T3 118d| a pu en inventer le terme . le problème n' en subsiste pas moins de s

T3 122b| expression , devra se placer le problème du langage en tant qu' attitu
T3 128c| entant qu' un seul des aspects du problème aussi bien pour ce qui est
T3 142a| ultés , la nature humaine . le problème posé est celui de savoir si l
T3 154b| se soucier de la réalité d' un problème uniquement parce que les donn
T3 154d| cours de construction . car le problème consiste , sans attacher d' i
T3 176f| i leur inventeur . la solution au problème d' objectivité qui se prése
T3 184d| de leur roue de moulin , le même problème sous des aspects divers ,
T3 196e| nent amplement sur la validité du problème que le divin tailleur ne ce
T3 239b| i compliquerait singulièrement le problème des exigences amorcées . où
T3 244b| durée est donnée , en tant que problème astral , comme un changement
SC 476d| récitante . il a sa vie et son problème . la mère . mais elle e
PS 311a| organisations humaines , le problème , toujours plus reculé dans d
PS 319g| ntéresser à cette découverte . le problème architectural de la com
PS 339e| une signification dépassant le problème du sujet en peinture , tel qu
PS 340e| . on oublie que la solution à ce problème , perceptible dans la p
PS 341c| s romans , synthèse conciliant le problème de la profondeur spatiale
PS 348a| e une solution inusuelle au problème du temps et de l' espace . da
PS 348c| dans ses tableaux , il aborde ce problème sous son aspect figurat
PS 350b| picasso et de braque où le problème de la réalité objective et de
PS 350g| ousseau aborde l' essentiel d' un problème que son ingéniosité n'
PS 351h| être résoudre par un mot un problème qui sur le plan humain est in
PS 352a| simplification à outrance , où le problème est nié par le simple f
PS 352h| lution que l' on entend donner au problème de la création artistique
PS 353a| it servir utilement à élucider un problème dont la complexité n' a
PS 354e| tre . rousseau n' a pas résolu le problème de l' écriture , où le
PS 361a| us fuit déjà ? au moment où le problème de l' oeuvre d' art est remis
PS 361g| de l' inconscient , c' est le problème même de la réalité en tant qu
PS 368b| notre temps par le dépassement du problème du beau tel qu' il a été
PS 369h| à nouveau , en son entier , le problème de la peinture et de son r

PS 371f| ils sont la matière même du problème des structures . c' est à eux
PS 371h| e s' est pas seulement attaqué au problème réa - liste d' approcher l
PS 375d| e des papiers collés et par le problème cézannien des profils des cor
PS 392f| rtance d' un événement . le problème du réalisme y est posé sous u
PS 395b| il y a là , chez lui pour qui le problème du volume s' est posé avec
PS 395c| ne sculpture . et c' est un problème qu' il ne cessera de se poser
PS 402a| surréalisme que d' avoir posé le problème de la création artistique
PS 422d| en élargissant la porte du problème , recourt à des moyens impers
PS 427g| s sa totalité expressive si le problème sous - jacent de sa raison
PS 436f| minimum de déformation . le problème dominant de la peinture actue
PS 508b| uriosités qui prouve que le problème est mal posé . en effet , tou
PS 534b| e situe à la source même du problème que pose pour l' esprit le pa
PS 535h| peinture fait partie d' un problème général , dont le fondement r
PS 535i| ou d' une correspondance . le problème du sujet en peinture met a
PS 564e| teurs supposés vivants . le problème se pose alors de savoir comme
PS 565d| se maintenir dans l' espace , le problème qu' ils soulèvent n' est
PS 567e| ils pas à notre méditation le problème de la persistance chez l' hom
PS 569h| , telle l' afrique du sud , le problème racial est déterminé par l
T5 10b| utes les raisons de croire que le problème de la poésie pouvant être
T5 13e| , dans des domaines différents le problème de la poésie . le rapport
T5 18a| s humains , a été pour dada un problème et un constant souci . a trav
T5 25g| matérialiste dialectique . le problème de la poésie dans les pays ét
T5 39d| xploration , il faut donner au problème de nouvelles données et en dé
T5 39f| réalisations . toutefois , le problème des rapports entre la poésie
T5 40d| aliste doivent être réduits au problème du langage . il reste qu' un
T5 42c| int singulièrement les données du problème . bien que ce soit à part
T5 52a| iguration antithétique , voilà le problème que pose , à côté du mode
T5 54a| a conscience de l' écrivain le problème d' ordre intellectuel qui se
T5 54b| lecteur . ces deux aspects du problème , aspects d' un seul et même

T5 54b| lème , aspects d' un seul et même problème , se confondent dès qu' il
T5 54c| l' esprit destinées à étudier le problème avec les données réelles d
T5 56a| avons pas le droit de déplacer le problème . est - ce de la liberté q
T5 69f| es opposés , mais néanmoins le problème fut posé dans toute son ample
T5 72f| dé une attention spéciale à ce problème vital et , tout en objectivan
T5 73e| ture capables de se modifier . le problème de l' amour , tel qu' il f
T5 75d| dans leur brute matérialité ? le problème de la poésie de l' événement
T5 75e| e poser pour nous . mais un autre problème , celui de l' authenticité
T5 75i| ndra pas à quoi elle sert , le problème de la ressemblance ne se pose
T5 76g| s résolu dans l' existant , ce problème épuisant , cette torture de l
T5 76h| é . nous savons maintenant que ce problème n' est pas insoluble , mai
T5 76h| utte qu' il trouve sa forme où le problème cesse de se poser , car il
T5 94e| marxiste révolutionnaire . le problème de l' identification entre la
T5 103c| on des communistes . poser le problème de la liberté intrinsèque et
T5 106c| manière encore théorique , le problème de la dualité du rêve et de l
T5 106d| bâtie sur la certitude que le problème ne pouvait même pas se poser
T5 115d| rate . mais comment aborder le problème , lorsque la réflexion délibé
T5 121d| vie imaginative ? c' est là le problème des déterminations instinctiv
T5 142g| la vie . jusqu' à nos jours , le problème n' a cessé de remuer les p
T5 144d| nde qui l' ont alimentée , que le problème s' est posé en termes virt
T5 149h| es limites , une expérience où le problème s' exaspère selon des mode
T5 154g| s lui faisons . on sait que le problème de la ponctuation en poésie a
T5 180b| voir en lequel , hors de tout problème formel , la plupart des poète
T5 181a| t mécanique ou passive liée au problème des mots . la poésie agit . e
T5 185e| cience altérée . pour artaud , le problème douloureux qui consiste à
T5 199f| ructrices , en s' attaquant au problème central , celui du langage .
T5 200c| e quelle manière éluard aborda le problème du langage . c' est dans l
EP 227b| euvent passer à l' universel . le problème consiste à donner au langa
EP 229h| t du sens du poème . c' est le problème du sens même du poème que la

EP 234c| s et des réactions orales . le problème du geste accompagnant la lect
EP 234d| osent d' emblée pour la poésie le problème de la ponctuation . c' est
EP 243i| ' y a pas lieu d' analyser ici le problème de l' objectivation de h p
EP 258c| a poésie , serait celle que le problème de la poésie , tel qu' il est
EP 261e| s rares êtres qui se sont posé le problème du destin de l' homme et d
EP 262e| ssemblée , il a résulté que le problème intellectuel ne se posait pas
EP 272a| discours a la radio le problème de la technique poétique ne s
EP 272a| jamais posé pour moi comme un problème séparé . la poésie est un tou
EP 282b| ' est qu' une face de ce vaste problème . elle n' a trait qu' à l' or
EP 282d| nale des écrivains pour qui le problème s' est posé , dès le début mê
EP 379b| à quoi elle peut servir et le problème de la ressemblance ne se pose
EP 379d| rieur des sensations etc . ? … problème que les linguistes , les psyc
EP 379i| nce , ne peuvent plus se poser le problème dans les termes qui le déf
EP 381d| les travaux de leur congrès , le problème principal est de fournir u
EP 381e| alkaniques que j' ai visités , le problème de la culture se pose en q
EP 383d| e de la population . c' est là un problème qui se pose moins ouvertem
EP 384b| tant pour me rendre compte que le problème de la démocratie s' y pose
EP 385i| ques étaient étroitement liées au problème de la libération de l' hom
EP 391g| ins s' attachent à résoudre le problème de la culture des masses tout
EP 394f| environnant a toujours été un problème issu de la structure individu
EP 418g| rvations , comment se présente ce problème en hongrie ? - - selon mo
EP 426c| de la question , ce n' est pas le problème de la création ni de la va
EP 426h| s peuples primitifs , a été le problème de savoir pourquoi on fait de
EP 428d| stion de la carrière est un autre problème , parce que petrus borel e
EP 429g| énésie romantique , il se pose un problème d' ordre historique et lit
EP 436b| uencé par dada . maintenant le problème se pose à propos du romantism
EP 437i| . ce que vous me demandez est un problème très vaste , à proprement
EP 442h| ches . pour dada évidemment le problème s' était posé sur un plan idé
EP 520f| devenir . dada , en posant le problème de la poésie sur les bases du

EP 534c| de commentaires , en posant un problème de conscience , force les écr
EP 543e| ant compte d' une séance où le problème des directives de littérature
EP 556b| contribution la plus cohérente au problème du langage . ce problème é
EP 556c| rente au problème du langage . ce problème était en quelque sorte sa
EP 587e| plus que tout autre détail du problème , c' est cette identité de la
EP 594a| n factice est apparue comme un problème insoluble . néanmoins , l
EP 594e| me demander la solution d' un problème , i' innocence de ses yeux me
EP 611a| n dépit du désir d' objectiver le problème , c' est le point de vue i

problèmes 103

T1 297a| teté flagrante . tels étaient les problèmes que sa personnalité m' im
T1 398d| voulait surpasser dieu . mais les problèmes de la vie mouvementée l'
T1 412b| spontanéité ferme le circuit des problèmes et le monde que chacun cr
T1 541h| presser autour des ruches de mes problèmes comme les esprits damnés
T1 553h| . honnêtement . a côté de ces problèmes nouveaux , on étudia les val
T1 557f| à l' immédiat est le manque de problèmes (l' intervention de l' inte
T1 557f| comprendre et solutionner ces problèmes nous rendra l' émotion média
T1 557g| s conventions , des manques , des problèmes , qui empêchent l' état d
T1 606h| art dadaïste vit sans se poser de problèmes . l' esthétique est comme
T1 613k| oivre . il est évident que les problèmes qui divisent la littérature
T1 618d| gédie : la grèce antique . les problèmes du plancher de la scène .
T1 618g| ais doit être brisé , suivant les problèmes du spectacle , en une série
T1 618i| cale qui répondent surtout aux problèmes de dimensions . elles doiven
T1 625d| riés et de ses sommeils , sans problèmes comme des évasions cérébr
AV 24d| tants variés de ses sommeils sans problèmes comme des évasions cérébra
T3 127d| tribuant à sa préparation par les problèmes des nouvelles nécessités q
T3 137e| sance étant leur unique but , les problèmes qu' elles posent , malgré
T3 139e| endre à la fusion des données des problèmes de cohésion et de structur
T3 139f| t en évidence l' expression , ces problèmes sont posés par le conflit
T3 159g| duit , la brindille qui , par les problèmes qu' elle posait , commençait

T3 163f| avançant à pleines dents vers les problèmes centraux de leur cosmogoni
T3 168d| s d' êtres , dans la solution aux problèmes posés par le style de leur
T3 177a| doute des épingles dont de graves problèmes tailladaient son esprit ,
T3 186f| t en pure perte sur un canevas de problèmes
PS 303a| s nouveaux à tous ceux que les problèmes de l' art préoccupaient non
PS 305c| sont pas des solutions aux problèmes formels que les artistes mod
PS 309a| ant de grandeur collective les problèmes de la beauté et de la laideu
PS 312g| ons gardées par rapport aux problèmes de la vie actuelle , le même
PS 322h| nence sur les activités et les problèmes qui ne peuvent que procéd
PS 331g| e , elle saura résoudre les problèmes du confort et du bien - être
PS 340b| intres primitifs donnèrent aux problèmes de la simultanéité des scène
PS 346b| our - - malgré la répudiation des problèmes qui lui sont propres - -
PS 346f| e extérieur , sans se soucier des problèmes de la forme et de la c
PS 347a| urale en mettant en valeur les problèmes de l' espace et du temps aux
PS 353c| ui , du même coup , résout les problèmes de la fatalité et du hasa
PS 366c| sont débattus aujourd' hui les problèmes relatifs à la société et ceu
PS 371e| urales . l' imbrication des problèmes des surfaces places et des v
PS 373j| étroite connexion avec les problèmes de la destination de l' homm
PS 374i| le durcissement envers les problèmes de base , révélé par le cubi
PS 380f| de picasso . transgressant les problèmes sous - jacents , celle -
PS 384b| es questions se rapportent aux problèmes essentiels de la création
PS 384d| es solutions humaines à des problèmes qui trop souvent ont été du
PS 405c| tribution de premier ordre aux problèmes actuels de l' art . elles pr
PS 428e| rendue évidente en bousculant les problèmes picturaux , non pas pour
PS 429d| un monde empêtré dans de faux problèmes . a ce titre , la peintur
PS 432i| e volontaire comportant des problèmes et des solutions . elle a l'
PS 436d| en se situant au niveau des problèmes les plus actuels de la peint
PS 507e| vilisations humaines . tant de problèmes sont venus se poser , tant d
PS 508h| bjets de curiosité (*) . les problèmes de forme et de volume sou

PS 508h| préoccupé les impressionnistes , problèmes que cezanne put considére
PS 518g| on et nous enseigner que certains problèmes de la forme ont pu déj
PS 564h| spectateur non pas par des problèmes posés avec précision , mais
PS 568b| rer et de discuter de trois problèmes : de l' art traditionnel afr
T5 27b| sion humaine de libération aux problèmes qui se posent . il faut orga
T5 32b| ' une simplification exagérée des problèmes que de dangereuses attitu
T5 40g| un caillou ordinaire , par les problèmes qu' il soulève , que devant
T5 59b| et de la précision brutale des problèmes que posent la reconstruction
T5 61e| héisme , posent en même temps les problèmes de la démocratie et ceux
T5 76d| humainement organisé . d' autres problèmes surgiront peut - être à c
T5 77d| uait . mais aujourd' hui ? les problèmes qui ont suscité cette guerre
T5 79a| e sur les choses signifie que des problèmes comme ceux qui se sont po
T5 87b| même soulève une multitude de problèmes dont les données sont associ
T5 94f| ontinuité de développement des problèmes d' avant i940 , tels qu' ils
T5 94h| aujourd' hui , ce qui rend les problèmes de la poésie et de sa partic
T5 94h| mps difficiles à objectiver . ces problèmes font partie du procès d'
T5 106i| actualité de fait tant que les problèmes qui les ont suscitées n' ont
T5 137e| e ne sont pas des solutions à des problèmes actuels que nous demandons
T5 164a| des problèmes humains et du langage poétiq
T5 178m| nous empêche de résoudre bien des problèmes . toutefois , il nous a p
T5 185e| ompés en essayant d' élucider les problèmes de la création artistique
T5 191d| que la poésie commence où les problèmes du fond et de la forme cesse
EP 239c| e dans sa revue nord - sud des problèmes que posait l' image poétique
EP 241d| s nouvelles . c' est là un des problèmes que les poètes ont été amené
EP 262a| tâche de mettre en lumière les problèmes d' ordre intellectuel qui se
EP 263e| ve l' idée que toute une série de problèmes et d' antagonismes ne sau
EP 263f| er le terrain , dénoncer les faux problèmes , établir des rapports in
EP 286k| que , se trouvait la solution aux problèmes
EP 326f| uter longuement d' un complexe de problèmes dont il n' a cure d' appr

EP 333b| sont débattus aujourd' hui les problèmes relatifs à la société et ceu
EP 348e| rdre métaphysique la solution aux problèmes actuels . on a tendanc
EP 381d| - - pouvez - vous nous parler des problèmes qui se posent actuellement
EP 384b| mené , ensuite , en hongrie . les problèmes doivent s' y poser de faç
EP 385a| ique qui doit faire face à des problèmes sensiblement analogues à ceu
EP 389a| je vais m' entretenir avec lui de problèmes qui ne manquent aucunemen
EP 397i| irconstances de l' histoire . les problèmes qui se posent aujourd' hu
EP 407d| s une fraternité exemplaire . les problèmes de justice et d' injustic
EP 416c| temps trop court , de tous les problèmes qui s' y posent , de tous le
EP 420e| ernière période . certes , les problèmes ne se posent pas de la même
EP 427i| abilité de l' individu devant les problèmes qui se posent .
EP 432e| is du temps de dada , ce sont des problèmes qui ne se posaient pas ,
EP 432f| t ni pour ni contre ; ce sont des problèmes qui ne se posaient pas à
EP 433g| ont commencé à discuter tous ces problèmes qui sont d' ordre social ,
EP 434h| ine jeunesse qui s' occupe des problèmes d' art . mais la pensée de b
EP 435h| ordre et d' objectivité dans ces problèmes . dada , comme je vous l' ai
EP 437f| sens que eux ne se posent plus de problèmes esthétiques , mais tenden
EP 465c| d' imagination qui voilaient les problèmes réels de la société au point
EP 514e| ir directement au centre même des problèmes humains . tous les moyens
EP 555b| ent plus capables de résoudre les problèmes de la nouvelle jeunesse .
EP 570b| e croire , à l' escamotage des problèmes en cours , que cette allégor
EP 585a| andeur à s' attaquer ainsi aux problèmes de la vie . mais si le cours
EP 585b| l' action des surréalistes , les problèmes idéologiques qui en font
EP 594b| tastrophe qui s' annonce . les problèmes de l' humain et de l' inhuma
EP 600d| té de ses collaborateurs . les problèmes desséchants : littérature ,

procéda
2
T5 68h| e tout fut remis en question . il procéda à une sérieuse révision des
T5 69c| rmittences , y participèrent . il procéda , après l' époque apparemme

procédaient
1

T3 178a| ée , comme une armée de fourmis procédaient les mémoires corrélatives

procédant

8

T3 109i| éré comme phénomène social . en procédant au long des siècles , par su

T3 125i| qu' avec retard et timidité , en procédant par les tâtonnements de mi

T3 166c| gamme des exagérations raffinées procédant de l' acte de la succion .

PS 330b| ereux sous plus d' un aspect , procédant de l' idée préconçue , chère

PS 362j| plan représentatif de la libido . procédant directement du désir de

T5 150e| remier , aussi objectif que lui , procédant cependant des deux termes

EP 238i| force et sa couleur spécifique . procédant de la réalité extérieure

EP 589c| chée de l' homme , celle qui , procédant du rêve , en est l' expressi

procède

14

T3 38c| situées derrière la vue , d' où procède l' acte même de la vision , av

T3 167d| st ni totale ni absolue , mais procède par localisation de catégories

SC 446e| age même s' il doit en souffrir procède au rigoureux inventaire

PS 337b| ontribué à créer un mythe , ne procède pas moins de faciles ironies p

PS 373a| ie des volumes qui , elle aussi , procède d' une interprétation du

PS 374a| o est d' ordre cyclique , elle procède par bonds et ruptures , et

PS 407c| alien , i' espagnol du français , procède essentiellement de cette ca

PS 438i| à la localisation de l' instant procède d' une expérience vécue .

PS 510a| mposition d' un objet en plans ne procède pas d' un désir de simpl

T5 53b| oute soi - disant a gratuité » procède du méprisable embarras d' un é

T5 89c| us nationales , concentration qui procède d' un acte de solidarité , nou

EP 230b| récitation du poème , rimbaud procède encore de victor hugo , des ro

EP 442g| un enchaînement historique qui procède des romantiques ; qui , dans l

EP 442g| tiques ; qui , dans la peinture , procède peut - être de la peinture

procédé

30

T1 250b| femme se méfie par habitude . le procédé me va bien et a toujours ré

T1 418c| refois , je ne puis y voir qu' un procédé mécanique de syntaxe pureme

T3 62f| trouvent mieux que s' ils avaient procédé inversement . les liaisons d

T3 101b| manières dont j' ai pratiquement procédé en écrivant « grains et issu
T3 107e| ort , le sport , etc .) n' ait procédé inversement . de là un sentime
T3 125d| ont incluses en miniature dans le procédé de la formation des mots et
T3 152b| oujours est - il qu' il y a là un procédé infaillible , apte à circons
T3 203e| . systématiquement , on avait procédé à l' agrandissement des portes
PS 316e| rique noire l' invention du procédé de fonte de la cire perdue , e
PS 349i| ion de i889 est marquée par un procédé semblable . il n' est pa
PS 374j| n comporte la recette d' un procédé . bien d' autres expériences s
PS 387h| llégorie non spécifiée , en un procédé de symbolisation faussement
PS 397a| nt au - delà de leur sens . si le procédé fut déjà en usage chez les una
PS 510j| i mène plus loin ce nouveau procédé en renonçant aux buts imitatif
PS 514i| art populaire et l' art est un procédé critique relativement nouveau
T5 10a| érialisme dialectique . un tel procédé ne pourrait aboutir qu' à des
T5 19c| expliquer . l' analogie de ce procédé avec la succession d' images b
T5 20a| eprésente la juste application du procédé des collages à la vie du langa
T5 29b| une innovation (je parle du procédé , non pas du sens de la citati
T5 32a| u fascisme . on comprend par quel procédé rapide cet homme , inutile
T5 40e| , les surréalistes recouraient au procédé bien commode qui consistait
T5 71d| omènes culturels ou poétiques - - procédé employé encore de nos jours
T5 95i| de l' esprit , et la poésie - procédé , ou poésie exprimant des genr
T5 179c| intéressant à cet égard , mais le procédé n' était pas nouveau en i9i3 ,
T5 180b| à un pur exercice de paroles . ce procédé souvent employé dans la poé
EP 232e| être morcelés ou complétés par le procédé de la surimpression . la vo
EP 239h| ' était faite l' expression de ce procédé graphique employé également
EP 355a| est le sens polémique attaché au procédé qui prime et celui - ci n'
EP 355i| dale , ce n' est certes pas un procédé artistique qu' il entendait pr
EP 464e| elà de leur sens . on sait que ce procédé fut déjà en usage chez les

procéder

14
T3 109h| quelle nous sommes astreints de procéder à sa reconstruction , notre p

T3 125e| dont elles ont l' air de vouloir procéder mais avec lesquelles elles
T3 126j| u' on commence déjà à les faire procéder de l' homme au centre pour le
T3 132h| ler l' inspiration , de vouloir procéder à l' édification d' un systèm
T3 152a| ncore une volonté déterminée de procéder par approximations successive
T3 172d| ait ses branches et la honte d' y procéder avec lâcheté bourdonnait à
PS 322h| problèmes qui ne peuvent que procéder de lui et retourner à la conn
PS 423g| il est temps non seulement de procéder à l' implication de ces dé
PS 436e| elon un ordre propre , mais de procéder à l' organisation du tableau
PS 507e| l serait temps qu' on se décide à procéder à une critique de toute
PS 511b| surréaliste . si , avant de procéder à l' examen de l' art nègre ,
T5 39f| est difficile , par ailleurs , de procéder à un examen méthodique d'
T5 102a| , de montrer comment il faudrait procéder pour pouvoir y parvenir .
T5 122e| e) , ne semble - t - elle pas procéder d' un mécanisme commun à la f

procédés

21
T1 248d| arborescente se déploya alors en procédés de finesse faisant luire ses
T1 262d| évoltes de la chair . mais les procédés me répugnent et je me laisse
T1 287h| vient aussi parfaite que dans les procédés d' optique . mania , je te
T1 587c| sans leur consentement , sont des procédés que je ne qualifierai pas
T1 613f| , qui continue à édifier avec des procédés pseudo - scientifiques , u
HA 329a| use et arborescente se déploya en procédés de finesse faisant luire se
T3 130i| provoqué ou cultivé au moyen des procédés obsessionnels , par la spéc
SC 465g| des cadavres extraite au moyen de procédés modernes , la danse effrén
PS 322f| s de la pensée , dans certains procédés ou tournures indépendantes
PS 340d| ours , entre autres , à des procédés de perspective qui , pour êtr
PS 352h| non entamé par l' automatisme des procédés et les considérations h
PS 358i| est formé - - selon les sourds procédés préhistoriques : la puissance
PS 411e| sés qui , reliés aux autres procédés du même ordre , constituent u
PS 422b| t l' ironie stigmatise par des procédés mécaniques la déshumanisation
PS 509f| s leur structure intime les procédés et les formes proprement plas

PS 510h| avaient essayé de tirer parti des procédés picturaux (seurat , le po
T5 26d| son sens véritable à l' aide de procédés devenus à leur tour littérair
T5 32c| it là le résultat d' un de ces procédés de simplification qui ont sou
T5 95g| ructure du langage la somme de procédés divers de symbolisation et d'
T5 96g| et de fabriqué l' emploi de « procédés » poétiques , des simulacres
T5 200g| expressions proverbiales , des procédés populaires de la formation de

procédez
2
EP 256c| façon que précédemment . vous procédez ensuite de même pour le ve
EP 257c| façon que précédemment . vous procédez ensuite de la même manière po

procédions
1
EP 443a| . t . - - oui , justement , nous procédions directement de cette époque

procédures
1
HA 129c| chaussées élastique éveille les procédures animales peut - être les ét

procédurier
1
T5 116c| uyant et goguenard , savant et procédurier , bourgeois et paillard à

proces
1
T1 574c| ous sommes surtout ridicules . proces barres […] m . tristan tza

procès
26
T1 259b| de sorte qu' il n' apparaîtra au procès , lui aussi , qu' à titre de té
T1 554h| ent des forces . il réalise le procès spirituel de la vision par la d
T1 578h| t un témoin à décharge dans le procès du crétinisme européen . q .
T1 597j| nistre de la guerre intenta un procès aux organisateurs , pour avoir
HA 146e| ions d' âges et de familles ou de procès il pleut du soleil sur la bra
PS 555h| contre toi ? je t' intenterai un procès devant les neuf dieux de
T5 38f| prit (*) voir r . caillois : procès intellectuel de l' art (i935)
T5 63d| positions de refuge . après le procès dreyfus , pendant que le prolét
T5 83b| ' homme , fait partie d' un vaste procès moral dont l' enjeu est la libé
T5 86e| on immédiatement politique , (le procès barrès doit être mis sur le
T5 94h| . ces problèmes font partie du procès d' actualisation par lequel , à

T5 132i| ère ou faut - il comprendre le procès instruit contre la société comm
EP 276h| barbe , au cours de laquelle , procès - verbal à l' appui (i) et ,
EP 277a| it - elle pas été , plutôt qu' un procès de tendance , une vengeance
EP 305c| et être lucide entre tous , le procès de la société . et cette société
EP 314c| aire , fait ce qu' on a appelé le procès de la vie , de cette vie mal
EP 404d| st à son initiative qu' est dû le procès barrès , où ce dernier , qui
EP 474e| avait provoqué en duel . selon le procès - verbal clôturant l' in - c
EP 477d| augmentée » et contient le procès - verbal de l' incident apollin
EP 543e| elui de décembre 1920 contient un procès - verbal rendant compte d' u
EP 543g| if de pureté . le préambule du procès - verbal dit que les collaborat
EP 548c| es témoignages qui servirent à ce procès . le président du tribunal é
EP 563b| t de markous . kisling intente un procès à l' infortuné basler pour d
EP 595b| ui a fait ça ! où en est votre procès ! dites un peu voir . je
EP 610h| e jouets pour gens riches . le procès que menait dada ne pouvait se p
EP 610i| irent . » 1er lecteur si le procès que menait dada ne pouvait se p

procession
8
T1 65a| les paroles sont graves telle une procession de rois pour ton âme aux
T1 145c| udé si non très très cher procession de gendarmes en bouteilles
T1 404a| avec la vie . l' art est une procession de continuelles différences
T1 439c| rdin de coquelicots . et passe la procession : - - regarde comme merveil
T1 457d| kej le rongué à chivivoya la procession des vieux je cherche des
T1 603d| la tradition en organisant une procession d' enfants , avec bannières
HA 391g| un gland avance e suivi d' une procession de fruits , il vient demand
T3 193g| ple expression , en tête de la procession dont il constitue le corps

processions
1
HA 102e| ngues pentes glissent faciles les processions là - bas c' est l' exode

processus
87
T3 61b| usal , la systématisation de ce processus ne pourra , à plus forte rai
T3 62e| s , dépravés ou anoblis par un processus de transfert ou de mimétisme

T3 103d| t loisible de se transformer en processus de connaissance la contraint
T3 106j| erait à comprendre comme un des processus valables , quoique elliptiqu
T3 110e| langage qui , lui , poursuit son processus propre de développement et
T3 111h| activités mythiques) , la fin du processus auquel nous assis - tons
T3 117d| n de cet état de réceptivité en processus de production par la propaga
T3 118d| omène de la guerre comme un pur processus social , quand il est sûr et
T3 120b| ous la forme la plus commune le processus de la comparaison qui est à
T3 120e| râce à l' économie de style et au processus elliptique qui président à
T3 121g| et continu du transfert dans le processus de réduction et de dissoluti
T3 122e| c' est - à - dire ayant subi le processus de symbolisation , le langag
T3 124a| connaissance dans la langue et le processus social de sa transformation
T3 124j| libido ayant été décelée dans les processus de formation des symboles
T3 127e| vre , en tout état de cause , son processus de production .
T3 130b| nverger vers - ce point dont le processus d' éclosion en pleine consci
T3 130c| si par un point (qui serait le processus de sa prise de conscience à
T3 133g| difficulté qu' il y a à isoler un processus de caractère organique humai
T3 138h| é , car , rendu conscient , le processus en formation de la réalisati
T3 143j| uvement affectif fondamental du processus pré - révolutionnaire . la d
T3 217b| l' eau l' homme reconstruit le processus du retour , non pas en arriè
PS 306e| humaine . quel est le fabuleux processus qui fait que , sorties d'
PS 317g| doit être considérée comme un processus évolutif , et il est à remar
PS 328i| ique amène un perfectionnement du processus de transfert par lequel l
PS 345h| ns la faculté de décomposer le processus de la création artistique
PS 352g| ière plastique ou littéraire ? le processus de la création a - t - il
PS 358c| au moyen d' un choc , étrange processus , déclencher , chez certa
PS 362h| ait , spécifiquement , à un processus de symbolisation . l' int
PS 371a| e , à une récapitulation du processus même de la peinture . mo
PS 374f| l' a cru à tort , mais selon un processus où les lois de la consist
PS 385c| c' est au terme d' un long processus que le courant révolutionnai

PS 402b| atique devait servir à étudier le processus de la création , elle
PS 411h| peintre fait corps avec le processus de la création . quand le do
PS 418f| tômes et des initiés . mais ce processus d' humanisation s' étend
PS 422h| me les plans des cristaux dans le processus de leur formation . telle
PS 509c| picasso y est arrivé par un processus bien plus compliqué . le déb
PS 544d| lois naturelles ? a travers le processus de la symbolisation drama
PS 560g| de la conduite de la pensée . ce processus de la création artisti
PS 567e| ersistance chez l' homme du processus connu sous le nom de faire l
PS 567h| intervienne largement dans le processus de toute création artistique
T5 11a| t un progrès considérable dans ce processus en formation , la poésie
T5 11f| - activité de l' esprit . le même processus se répète à titre individ
T5 16c| que . le penser dirigé est un processus psychique d' adaptation au m
T5 16e| ces , il est productif . étant un processus d' adaptation au milieu ,
T5 17c| u point de vue historique , le processus évolutif du penser dit non d
T5 19d| re de l' esprit . on doit à ce processus la réduction de la métaphore
T5 34j| tte algèbre personnelle formée de processus de symbolisation qui , po
T5 35f| st pas ici un acte définitif , un processus qui trouve là son arrêt ,
T5 38e| légendes , la reproduction d' un processus , celui du culte des morts q
T5 39a| e du désintéressement humain . ce processus affectif dont les mobiles
T5 42j| ifié . il me semblait assister au processus primitif même de la forma
T5 46c| n degré moins différencié , un processus à peu près similaire . parta
T5 46e| ssique et donné plus d' acuité au processus de la différenciation .
T5 47b| phénomènes intellectuels . ce processus de condensation répond au dé
T5 49g| exercent , dès lors , dans ce processus , la fonction de constantes
T5 72i| e , ce qui , en soi , est déjà un processus anti - dialectique . s' il
T5 73a| enfermer l' action réelle dans le processus idéel d' un système philo
T5 74f| ntellectuelle qui échappe à ce processus d' asservissement , aussi pu
T5 88i| sion du langage inventé par ce processus peut être adopté par la coll
T5 103e| ils pas , par ailleurs , dans le processus historique , des notions

T5 107i| tre , il n' y aurait là qu' un processus inverse à celui qui s' était
T5 117e| c' est - à - dire inhérente au processus de la pensée et , par ailleu
T5 120b| oétique est intimement liée au processus d' élaboration de la pensée
T5 125c| haque individu , par quel étrange processus revêt - elle , chez quelq
T5 131a| intervient à ce point critique du processus imaginatif comme une just
T5 145c| ment , approfondissement d' un processus continu et non pas volonté r
T5 174i| é de donner un autre sens à ce processus de la répétition . il est év
T5 181a| agit . elle est apparentée au processus de la pensée . elle rejoint
T5 185c| tzsche prouve que c' est là un processus où cause et effet sont étran
EP 218b| ention dans sa poésie de certains processus propres à la formulation
EP 241a| e l' introduction en poésie de processus parallèles à ceux du langage
EP 243i| de l' objectivation de h poésie , processus complexe impliqué dans l' év
EP 244g| valeur de réalité qu' après un processus d' isolement et de localisat
EP 245e| formes de pensée . de nombreux processus à l' origine du langage sont
EP 258g| sme . si on voudrait appliquer au processus de leur une méthode d' in
EP 297g| la fascination . par quel étrange processus , guillaume
EP 319c| nous assistons actuellement au processus douloureux de l' enfantement
EP 324f| comme l' invention , elle est un processus d' assimilation , de choi
EP 348c| st pour mettre en lumière un long processus par lequel une large part
EP 354f| faire valoir l' efficacité du processus en transformation de la sign
EP 364a| un processus semblable est à noter chez j
EP 423h| e n' ai jamais pu mécaniser le processus de la création artistique .
EP 427h| me semble - t - il , une sorte de processus , semblable à celui qui c
EP 456d| veloppement , parallèlement au processus même de leur croissance .
EP 521a| ure 1er lecteur dans le long processus au cours duquel se sont déte
EP 541a| traduisent soit réduite à un processus mécanique . les de philip
EP 555b| indiscutables fut soumis à un processus de désorganisation . dada en
prochain
15
T1 166b| bouche je m' embarque lundi prochain . nez merci pas mal .

T1 361b| homme ? le principe : « aime ton prochain » est une hypocrisie . « c
T1 379e| sage l' anéantissement (toujours prochain) de l' art . ici l' on dé
T1 584i| nos collaborateurs n' engage son prochain aux propos qu' il
T1 624g| tzara , après avoir feuilleté le prochain livre de poèmes qu' il va
HA 165b| loterie du méridien quel sera ton prochain arrêt de mort loterie mise
HA 298c| le deuil des lèvres , il . le prochain arrêt est un joli mariage .
HA 361c| tion du sommeil à l' attente du prochain sommeil et , le long de la gu
T3 11a| un pas en arrière la douleur du prochain un pas en arrière dire ce
T3 47e| fie à l' espoir de voir un jour prochain , grâce à la réduction des mo
PS 550g| ins qui creusez la tombe du prochain , mains qui soignez un oiseau
EP 252c| bien publier cette lettre dans le prochain numéro de votre revue .
EP 384f| est envisagée pour un avenir très prochain . j' ajouterai que beaucou
EP 471e| note , nous renvoyons à notre prochain numéro l' essai annoncé su
EP 571h| nos collaborateurs n' engage son prochain aux propos qu' il tient ic

prochaine
13
T1 166a| e comprends rien aux bruits de la prochaine guerre . cou merci pas
T1 244d| e , le printemps viendra l' année prochaine , tu auras seize ans , il
T1 627d| te littéraire dont la création prochaine ne manquera pas de mettre en
HA 88g| n lit le blanc espoir d' une mort prochaine
HA 165a| sa vie est finie et jusqu' à la prochaine mort de mort en mort la lote
HA 200b| place grandissent dans une mort prochaine seule et seul une ville
SC 432b| persévérant jusqu' à la station prochaine je suis cheval je suis riv
PS 482g| ant de sa certitude à sa perte prochaine
EP 251b| e vous tirerai les oreilles la prochaine fois que je vous rencontrera
EP 488d| our les journées de la semaine prochaine attendent . 1er lecteur
EP 489g| y à laquelle nous consacrerons la prochaine émission , essaie d' impr
EP 503f| ose de raconter au cours de la prochaine émission . d' autres tendanc
EP 563b| ler pour diffamation . apparition prochaine des poèmes en prose de ma

prochainement
2
EP 384d| des révoltés , qui doit se rendre prochainement à paris , illyès gyul

EP 385f|) , nezval , halas , qui vont prochainement publier tous les deux ,

prochaines

4

HA 357c| , à n' en plus finir , jusqu' aux prochaines , jusqu' à de plus blanch

T3 262c| importe sa vitesse à gagner les prochaines agglomérations mais déjà pe

T3 297b| ues te brisent . je passe aux prochaines plaies sur table , aux joie

PS 458b| au feu des enchères aux amours prochaines aux années qui vont veni

prochains

5

T1 394d| encore accrochés à l' âme de nos prochains , car mon frère a l' âme aux

T1 405e| lement blanche et pure que nos prochains en sont aveuglés . de leur l

HA 236b| s obscures vigies les rivages prochains de la faim déchirent l' ai

PS 552c| rs de ce monde . devant ses prochains , et peut - être devant lui

EP 220b| rnité qu' éluard éprouve pour ses prochains , mais aussi la tendresse

proche

39

T1 462e| hant vite marchant dans une ligne proche sur un monceau s' asseoient

HA 185c| chemins mènent à la mort la plus proche angoisse des ans crispés dans

T3 56a| rtes , disponibles dans le plus proche voisinage , provoquerait une fo

T3 59d| ique la valeur , à un plan plus proche du poids net de l' univers . je

T3 253d| re pour une seule attente la plus proche

T3 284b| e à son cristal reconnaît la plus proche nuisible d' invention elles s

T3 298b| orage se délectait à sa fin plus proche que le sable n' arrondissait

SC 398a| autres avec ou sans l' idée d' un proche retour tu sembles dévisager l

SC 484a| je ne pourrais m' entendre aussi proche de la voix du soir , de ce que

PS 118b| é de sentiments plus dense , plus proche . heureux souvenirs marmo

PS 179c| el soc donnera à l' âme signal de proche retour j' ai vu tant de bass

PS 348d| indépendance est sensiblement proche de celui de la danse villageois

PS 390a| ent des idées qui annonçait le proche bouleversement de la guerre et

PS 393d| vitale une force élémentaire plus proche de l' homme tel qu' il es

PS 457b| raît toute nue transmettant de proche en proche des langueurs d' a

PS 457b| nue transmettant de proche en proche des langueurs d' assassinats

PS 475d| e surnaturelle lointaine et si proche que le battement du souffle
PS 537d| oyable mais digne , la chaleur proche des larmes dont il entoure ces
PS 554f| res nations , la place la plus proche de notre sensibilité , cela
T5 118e| es essentiels d' un monde plus proche de la nature de l' homme que ce
T5 168e| ultérieure selon un ordre plus proche de la nature intime des choses
T5 170h| nouvelle basée sur un débit plus proche de la modulation orale que d
T5 176e| l' ont suivi que la poésie , plus proche de la vérité humaine que de
EP 211e| que la vie triomphe le jour est proche ô mes soeurs de grandeur où
EP 216b| et devient plus explicite , plus proche de nos propres vies . tel
EP 235h| ente une source d' inspiration proche des pâques à new york de cendra
EP 236b| xige du discours un débit plus proche du parler oral que de la récita
EP 238b| grammaticaux . ce courant , plus proche du langage parlé , naturel ,
EP 264c| s , rendant plus familière , plus proche , l' inhumaine canonnade , l
EP 279d| majestueuses , au ciel sonore si proche du roussillon où le vin et l
EP 319b| rude et tendre à la fois , si proche de la nature , ont gardé la fra
EP 363i| sion des genres , dada était plus proche de jarry que des cubistes et
EP 421c| i , sous certains égards , est proche de nos conceptions françaises .
EP 432c| arxisme (dont vous avez été très proche par la suite) ? il semble q
EP 450e| la liberté , sur un plan tres proche de la nature . j' ai même adapt
EP 478a| plutôt de dada que cravan semble proche , i' influence qu' il exerça
EP 479d| r que chaque jour on croyait plus proche . janvier 1916 . une modeste
EP 503i| nord - sud est cependant plus proche de l' esthétique picturale du m
EP 556e| nte et , par conséquent , plus proche du parler populaire , mais néan

proches

13
HA 212c| resse usé est l' amour dans les proches entrailles de la nuit l' épo
T3 45e| ce désir de s' éloigner des êtres proches que vous n' avez pas libreme
T3 63b| l' absence complète de ses plus proches compléments , le dépaysement s
T3 77b| luent grandement sur les domaines proches et vont , à la ronde , sonne
T5 134f| s rondels pour après sont plus proches du chant oral que de la récita

T5 140f| out naturellement , a atteint aux proches limites du non - être d' où
T5 141d| rée des décisions enfantines plus proches de la mort que de la scléro
T5 186i| e admiration se confondent , plus proches de l' effroi devant un phén
EP 292b| plus en plus bas . tandis que des proches parents , riches et enviabl
EP 309e| lorca dans la maison d' un de ses proches parents et la course à la m
EP 341e| r les voies que ses amis les plus proches ont suivies , tous les reta
EP 350b| côtoyer la mort , celle de ses proches étant une parcelle de son prop
EP 458a| 2e lecteur désir que les plus proches amis de guillaume eurent de dr

proclamait
4
T1 595c| fait inimaginables . soupault proclamait : « vous êtes tous idiots ,
T5 71a| ellectuels . vaillant - couturier proclamait , pour la nouvelle class
EP 353d| s ? c' est en cela que dada se proclamait anti - artistique , anti -
EP 596d| t ces yeux et cette bouche qui proclamait ses funérailles commencées

proclamation
5
T1 368a| proclamation sans prétention l' art
T1 562b| laterna magica démonstration , proclamation dernière ! ! invention di
T1 568b| nequin . tzara empêché de lire la proclamation dada la salle en délir
PS 400g| était en quelque sorte une proclamation des droits de l' imaginat
PS 560e| oque , a lancé cette véritable proclamation des droits de l' imaginai

proclamations
2
T1 597g| tique . a weimar il a jeté des proclamations dans le parlement et a i
T1 603d| tes inondaient le parlement de proclamations , qui cachaient sous leu

proclame
3
T1 366i| de compromettre le soleil . je proclame l' opposition de toutes les f
EP 479f| titre , pierre albert - birot proclame : 2e lecteur « vous , q
EP 569d| rnal de l' instantanéisme » et proclame que le seul mouvement c' est

proclamé
6
T1 365c| avés , de l' affaire , nous avons proclamé seule base d' entendement
T3 177d| tirelires . aussi a - t - il été proclamé que des affinités de lit ré

PS 560k| n' a - t - il pas , d' ailleurs , proclamé que
T5 162d| ême de cette conscience , il a proclamé la volonté de paix . ainsi
EP 355h| t pas en vain que dada a toujours proclamé qu' il n' était pas modern
EP 556c| tique . dada n' avait - il pas proclamé que l' absence de système éta

proclamée
1
T5 167c| e changer la face du monde est proclamée sur un ton prophétique et op

proclamer
5
T1 332e| je n' hésiterai pas une seconde à proclamer que la poésie est un prod
T1 361g| e . ici nous avons le droit de proclamer car nous avons connu les fri
HA 375b| ur la montagne s' était déjà fait proclamer par les arbres , roi des c
PS 406i| pourvoyeurs de cimetières , et de proclamer notre droit de labourer l
PS 557i| d' autres activités , il faut proclamer bien haut que sans la poésie

proclamions
1
T5 66d| ut - être encore plus loin . nous proclamions notre dégoût , nous fai

proclamons
1
EP 593b| « nous sommes quelques hommes qui proclamons que la vie telle que la

procréation
1
PS 554h| re au soleil , à l' eau , à la procréation , aux forces bienfaisantes

procurait
1
T1 263a| ' insectes vindicatifs - - qui me procurait tant d' angoisses et d' i

procure
2
T1 257d| commande une robe noire et se procure un revolver . sa décision semb
T3 25a| même une heureuse diversion et procure quelques joyeux murmures quoiq

procuré
1
T1 296h| ue le moindre égarement aurait procuré de tragique dans cet être sinc

procurée
1
T5 155e| eur pour la joie qu' il nous a procurée) , un grand livre d' amour v

procurent
1
EP 467f| e qu' aujourd' hui encore nous procurent les comédies de mack sennett

procurer
4
HA 394a| humidité des mots . il faut leur procurer une nudité de fil de fer et
T3 194g| a les incorporer à sa suite et se procurer à bon compte de prestigieus
T3 225d| pire ennemi . le vent peut lui procurer l' ivresse dont frémissent le
EP 565e| 00 francs ! … vous pouvez vous le procurer en écrivant au secrétaire
procurera
1
T1 479b| c' est notre soeur qui nous en procurera auprès de son mari où all
procyon
1
EP 380e| sera jamais notre attitude . procyon
prodiges
3
HA 160e| e qu' importe - - la jonque des prodiges trace les nouveaux sentiers
T3 34c| he légendaire louvoyait parmi les prodiges de parvis et de ravissement
PS 560b| age fantastique et réveils et prodiges . ce courant vit et se dév
prodigieuse
5
HA 160d| ces du roc que ce soit l' usure prodigieuse des clameurs que ce soie
T3 214a| ue de longs pas à courir , que de prodigieuse encre à verser pour de m
PS 554h| ien , sur le déroulement de la prodigieuse histoire figurée des mobil
T5 171d| ez lui , semble relever d' une prodigieuse illumination . ces vers ,
EP 339d| coups portés à l' éloquence , la prodigieuse et continuelle inventio
prodigieusement
4
T3 208b| rdres naturels se développaient prodigieusement selon des aspirations
PS 401f| re de picasso , son développement prodigieusement vivant et varié , t
T5 164i| les passions de l' amour rayonner prodigieusement . » on oublie trop
EP 343b| u et détendu que seul desnos a su prodigieusement répandre autour de
prodigieuses
4
T1 133b| qui t' a dit ” écume hachée de prodigieuses tristesses - horloge ”
T1 249f| lit absorbe le sommeil et les prodigieuses étreintes enfantines ; l'
T1 409b| stidigitateur de prédilections prodigieuses pour le plaisir de ceux q
EP 588g| . la plupart sont attendues et prodigieuses . et quand vous serez éto

prodigieux
7
T1 611h| s dormant , un chat endiablé , prodigieux . le point culminant est la
T3 231a| émoire , de suivre pas à pas le prodigieux développement d' un coeffic
PS 380b| s - - picasso tient le rôle d' un prodigieux animateur . sourcier et
PS 514j| caractériser , par un saut prodigieux dans l' histoire , la civil
T5 78d| ie , a cité le nom d' un des plus prodigieux pilotes d essai que nous
T5 115b| mine en grande partie grâce à son prodigieux pou - voir d' exposer sa
T5 186f| s avaient conscience du talent prodigieux et de la puissante personna
prodigua
1
EP 509f| s frontières et la presse nous prodigua des injures et des moqueries
prodiguait
1
EP 370c| que représente sa vie , celle qui prodiguait amitié et espoir , qui a
prodigue
3
T2 12b| quoi t' ai - je quittée - - de la prodigue tristesse marquée que tu gu
PS 164b| un son incomparable dans l' ombre prodigue un son déchiqueté une infi
T5 109f| t attendre le retour de l' enfant prodigue . elle le met , dans une c
prodiguent
1
PS 137d| et des fragiles richesses que prodiguent les espoirs à l' approch
prodigues
3
T1 334d| intentions , convie les époux prodigues à un dîner dans un restauran
HA 364d| urs acides assiduités les vents prodigues , par fractions et saillies
PS 552i| és dans la puissance que tu prodigues à tout ce qui vit et se repr
prodigués
1
HA 368e| oeufs d' automobile et ses éloges prodigués par tonneaux laisseront so
prodiguons
1
T1 365c| s , reîtres de l' esprit , lui prodiguons depuis des siècles . l' art
producteur
2
T3 58f| y juxtaposer un nouveau rouage producteur d' émotions . c' est pour c
T5 129d| bent en un conflit constant et producteur , me semble résider une des

producteurs
1
T3 211g| pèces comiques . que les branchus producteurs fruitiers aient été , gé
productif
12
T1 400b| ait d' en haut tel un incendie productif , un grand arbre aux fruits
T3 129a| nt . le penser dirigé (logique , productif) des temps modernes , ay
PS 544g| ail . elle est le rendement productif arraché à la nature rebelle
T5 16e| le progrès des sciences , il est productif . étant un processus d' a
T5 16e| ourrait - on ajouter , le travail productif dans la vie économique .
T5 24g| par ce nouveau mode de penser . productif , ingénieux et systématique
T5 26h| a - t - elle lorsque le travail productif pourra être accompli en un n
T5 27a| a - t - on ce qui sera le travail productif de ressembler à ce que no
T5 90f| éminemment moderne , dynamique , productif , discursif , penser constam
EP 228h| iquer entre les individus , aussi productif soit - il , ait pour obje
EP 289j| ourrait même parler d' un sadisme productif . car il y avait à suppos
EP 395a| e de laisser mettre son potentiel productif et économique au service d
production
34
T3 80d| es serfs de tout le poids de la production et de l' utilité répartie s
T3 110e| s propre de développement et de production , le rêve a perdu sa qualit
T3 117d| de réceptivité en processus de production par la propagande et l' app
T3 121c| cessivement acquis . comme la production humaine est régie par des é
T3 121e| re et se basant sur lui pour la production de nouveaux contenus , chac
T3 127e| état de cause , son processus de production .
T3 211g| beauté et de la richesse de leur production , cela va de soi , mais n'
PS 304i| mis en évidence . a travers la production extrêmement riche des diffé
PS 308b| nt encerclé , et dont la riche production matérielle et spirituell
PS 342c| t une place importante dans sa production , les souvenirs littéraires
PS 436b| du peintre prennent corps dans sa production jusqu' à s' en pénétrer
T5 9b| des moyens d' expression . la production poétique qui ne se distingu
T5 36h| ète d' aujourd' hui qui classe sa production plus haut que sa propre

T5 38e| nt du poète , à l' ensemble de sa production poétique . on paie un tr
T5 43e| s exclusivement appliqué à une production en vers . il peut aussi bie
T5 45a| sociaux , sur le plan de la production poétique , est surtout une
T5 45c| ouvoir de l' immense réservoir de production que représentait le peup
T5 51g| erait pas la continuité d' une production poétique aussi tendue , aus
T5 53e| essité ne justifie cette sorte de production . qu' on ne préjuge donc
T5 73h| ublions pas qu' à aucun moment la production littéraire ou picturale
T5 89b| , de nos formes d' échanges , de production et de consommation , du
T5 132h| ser sa révolte en découvrant à sa production poétique un débouché acc
T5 185d| assignons à la raison quand la production littéraire et artistique so
EP 236k| le domaine dépasse largement la production de poèmes en tant que genre
EP 411b| sacré ou héroïque et devient une production individuelle . elle est
EP 412b| l est absurde de croire que la production intellectuelle s' effectue
EP 425j| anière ou d' une autre dans sa production littéraire ou artistique ,
EP 426j| chez nous , l' art est devenu une production détachée de la vie socia
EP 427c| oir , on ne peut pas détacher une production de l' autre il faut pren
EP 427c| de l' autre il faut prendre la production artistique comme un ensembl
EP 439b| gé . vers les années 1920 , la production littéraire en général se ca
EP 448b| elle dépasse de loin celle de la production en série . pour savoir c
EP 534d| peut exister même en dehors de la production écrite . ma lettre ouver
EP 544d| rature entendait en finir avec la production littéraire et laisser pl

productions

24
T1 621d| nt vite distinguées des autres productions . zadkine est une nature p
PS 316f| ont particulièrement riches en productions artistiques , d' autres en
PS 318c| un échelon à peine supérieur aux productions de l' homme de la pr
PS 319a| ve , du moins à son origine , aux productions artistiques de l' afriq
PS 319i| it plus désormais de regarder ces productions sous l' angle de la
PS 508c| t certain que , pour eux , les productions artistiques des peuples
PS 513a| e anonyme et mythique , les productions de l' art sauvage à ce que

PS 557f| aurait été question de vendre nos productions > . nous affirmions
PS 560k| la gratuité en plus - - certaines productions du moyen age imagina
PS 562h| nches et de nuages , de feu et de productions aquatiques et une remar
T5 9e| ué ce principe à leurs propres productions dramatiques ou autres et o
T5 15d| atière assez distincte des autres productions de l' intelligence pour
T5 29c| git aussi bien sur les propres productions de borel (elle démontre p
T5 38c| a poésie , par rapport aux autres productions littéraires , résulte d
T5 41f| ite de l' art à l' échelle des productions humaines , de vouloir édif
T5 45b| trouvait pas uniquement dans les productions académiques et consacré
T5 62b| servir plus tard à alimenter les productions des romantiques . r
EP 267e| s les plus élevées , annihile ses productions les plus chargées de se
EP 314a| re compte parmi les meilleures productions littéraires des surréalist
EP 355f| arler de jugements à propos de productions jetées , pour ainsi dire ,
EP 394c| tidien , ce sont cependant les productions des écrivains qui en const
EP 422g| re certains contes , certaines productions artistiques et poétiques ,
EP 426h| . ce qui m' a attiré dans ces productions des peuples primitifs , a
EP 426h| urs - - et il est évident que ces productions des peuples primitifs o

productive
8
T1 134b| halo en cubes d' eau simple productive vaste musique surgissant à
T1 398d| essante et , malheureusement , productive . nous voulons continuer la
T1 405d| de recettes . l' obscurité est productive si elle est lumière telleme
T1 513c| le mûr totalité architecturale productive protestation contre le cadr
T3 121h| tiser l' oubli , méthode rendue productive par la transposition de la
T5 95c| t soumis , tout au long de sa vie productive , à l' exercice de ce mo
EP 284b| a mettre au service d' une vie productive , créatrice , elle est une
EP 525e| du halo en cubes d' eau simple productive vaste musique surgissant à

productives
4
T1 405d| jamais éteint . d' autres forces productives crient leur liberté , f
T5 51d| évolte et une turbulence des plus productives , ceci ne s' explique pas

T5 61h| historiquement , elles s' avèrent productives , fécondes en idées pro
T5 83b| la rationalisation des forces productives et leur adaptation aux néc
productivité
1
PS 564a| spects , soit en améliorant sa productivité , soit en l' embelliss
produira
3
T1 328c| sont tout à fait d' or , elle produira beaucoup d' argent . (co
T1 482b| est jamais arrivée arrivera , se produira un jour , kuadyo retourner
EP 573a| s une petite cuiller qui tombe ne produira jamais d' arc - en - ciel ;
produiraient
1
HA 315f| ces régions stériles des alpes ne produiraient - elles que des alpinis
produirait
1
T1 609g| aussitôt l' arbre disparu , il se produirait un double effondrement ,
produire
12
T1 335d| s si lointain , seuls , pouvaient produire une si grande … le banq
HA 364e| vu de pareilles malversations se produire au coeur même du foyer de l
T3 152b| des dégâts que ne manquerait de produire l' insomnie lorsque l' homme
T3 202c| mbrements ne tardèrent pas à se produire à l' échelle grandiose des fl
PS 317h| formes culturelles ne saurait se produire que par la progression
T5 23e| ution (nous voyons le conflit se produire dès à présent) demandent
T5 94g| s la vie sociale semble devoir se produire aujourd' hui , ce qui rend
T5 118b| vancer que la volonté pratique de produire des oeuvres poétiques tue
EP 238e| ou de sens , avaient pour but de produire une sorte de _____ (*
EP 326g| prochements les plus hasardeux se produire sur le dos de cet art mode
EP 327e| indispensable à leur raison de produire sinon à celle d' exister .
EP 425h| ' un écrivain ou un poète doit produire . je crois que cette incertit
produiront
1
T3 155d| taines réactions frigorifiques se produiront dans le gosier comme dans
produis
1
EP 423k| que chose . parfois j' écris , je produis beaucoup . ce sont des phén

produisaient
2
T3 185a| rer au fur et à mesure qu' ils se produisaient . car le divin tailleur
T3 204j| it figés au moment même où ils se produisaient) , se constitue un fo
produisait
2
T5 107h| ment de sa qualité en quantité se produisait , en transformant , par
EP 304d| ique où certain choc de pensée produisait un humour qui lui était par
produisant
4
T3 22c| portance immémoriale , quoique se produisant quotidiennement selon nos
T3 107f| ntrée en un point , l' individu , produisant un effet virulent et comp
T3 113d| ession plus simple que celui se produisant chez un individu spécifié ,
PS 330c| sion (le perfectionnement se produisant surtout sur un plan autre
produise
1
HA 315g| er , et quoique la broderie n' en produise pas moins , dit le premier
produisent
12
T1 152b| chent la foudre et les moteurs produisent des couleurs à l' huile qui
T1 252d| emps . on dirait que les caresses produisent une pénétration indéniab
T1 546c| rofondément ces lignes répétées produisent de l' or , ce cercle trac
T1 617b| ées avec art au corps humain , produisent les mêmes effets de rajeuni
HA 281c| t , enfoncent les corridors et produisent pour la plupart des cas et
HA 385g| . d' étranges pétrifications se produisent sur les différentes couches
T3 48f| es changements de nature qui se produisent à l' intérieur de celui - c
T3 85a| toutes que les excursions ne se produisent pas à partir de l' épiderme
T3 117h| e d' insolite exaspération que se produisent les explosions collective
T3 176c| rreurs de suite temporelle qui se produisent au cours de son inlassabl
T3 209g| ie) aux fonctions émotives qui produisent de brusques décharges de co
T5 71g| sociaux qui , à leur tour les produisent , dans cette marée perpétue
produisirent
1
T1 619h| mières sculptures de cette époque produisirent une stupéfaction parmi
produisit
8

T1 258h| ait être close , i' imprévu se produisit . comme on l' interrogeait u
T1 271g| s conventions qui nous séparaient produisit une intensité tacite que
T1 297g| n , la faiblesse inexcusable , se produisit avec une force que le sol
T1 595i| ent s' imaginer l' effet que cela produisit , dans une lumière verdât
HA 389a| s se renversaient . alors , il se produisit un phénomène étrange . mai
T3 188i| dant compréhensibles , mais là se produisit une nouvelle substitution
PS 402d| st pas sans heurts que cela se produisit et , dès i932 , aragon se sé
EP 290d| faut - il ajouter que ceci se produisit à la veille du mémorable con

produit

92
T1 226c| et quelquefois gonflée par notre produit spécial « l' intelligence
T1 258h| lque effondrement secret s' était produit dans sa pensée :
T1 261b| une sensibilité affaiblie , a produit par opposition l' orgueil , un
T1 269e| forêt ou un inconnu m' aurait produit le même effet . c' est un cama
T1 328b| es moudre ensuite et de vendre le produit sous le nom de poudre de c
T1 332e| proclamer que la poésie est un produit négligeable de la folie latent
T1 359d| bluffmadone , système monétaire , produit pharmaceutique , jambe nue
T1 360g| nte d' un marécage doré , relatif produit humain . l' oeuvre d' art n
T1 365d| i ; une oeuvre compréhensible est produit de journaliste , et parce q
T1 366c| rale atrophie comme tout fléau produit de l' intelligence . le contrô
T1 367a| ens du dégoût dadaïste tout produit du dégoût susceptible de deven
T1 367d| lue indiscutable dans chaque dieu produit immédiat de la spontanéité
T1 402g| aisse organiser et fabriquer . on produit liberté , fraternité , égal
T1 405b| e la vitesse . il ne sera plus un produit de l' optique , ni du sens
T1 411c| prenez garde et comprenez qu' un produit vraiment dada est autre cho
T1 415g| lon son poids et le choc qu' elle produit . une mèche d' arbre délica
T1 417b| onne car elle est désormais un produit physico - chimique . après
T1 453d| te femme enceinte culilibilala produit de satellite la sonnerie gl
T1 527d| chère madame , je ne suis pas un produit négligeable de l' embouteillem
T1 546c| or , ce cercle tracé par terre produit et ouvre la tempête , les t

T1 555e| de foi profonde et sincère ont produit des oeuvres qui n' étaient pas
T1 569c| s livres de francis picabia ayant produit sur lui un déraillement des
T1 572h| soyez vigilante et songez qu' un produit véritablement dada est bien
T1 613k| ée de la pensée - - - comme d' un produit autonome - - , les
HA 80b| c des mains desséchées le clair produit du jour ou l' ombrageuse appar
HA 288a| a un instrument de silence qui produit des auréoles et une anémie a
HA 346g| e tête en armes , les rafales que produit une seule fleur quand jamais
HA 378d| es rares qui n' en ont pas . elle produit des poils sacrés que , de gé
T3 52g| ux invariables , le dénivellement produit par le refoulement du refoul
T3 56b| tournant éperdument . son arrêt produit une entaille profonde , un sig
T3 64a| . il s' agira d' en essorer le produit obtenu et de réduire au néant
T3 78d| toire , comme cela s' est déjà produit pour une bonne part de celle d
T3 118h| rre . mais tandis que la morale , produit de la société capitaliste ,
T3 129f| milaire à celui qui s' était déjà produit , sur la base des perfection
T3 143a| tant qu' échelon de la masse , produit de la misère et de l' obscurit
T3 155a| produit de beauté organique pourrait s
T3 166g| tières fécales en nutritives se produit sur un plan inférieur , à des
T3 175i| t de leurs terrains respectifs se produit à l' improviste , leur premi
T3 177g| anspercement de la tête . il se produit alors un curieux phénomène d'
T3 190e| me si rien d' autre ne s' était produit au cours de son éparpillement
T3 210h| t , l' amour ne saurait être le produit d' une ressemblance physique .
PS 228a| ibles attentes . le miracle se produit sans que nous élevions la v
PS 301f| e qui considérait l' art comme un produit plus ou moins intentionn
PS 304d| tendu vers l' avenir , est le produit d' une accumulation considé
PS 311h| (*) une gêne inexplicable se produit chaque fois qu' il est ques
PS 352h| ant que l' efficacité en vue , le produit artistique de l' homme p
PS 362b| la perception supposée , s' est produit grâce à cette opération . la t
PS 366a| des détours comme cela se produit pour toute activité créatrice
PS 386d| est que , avec baudelaire , il se produit en art une rupture sur l

PS 412g| lumière , étalant devant nous le produit de sa pêche miraculeuse .
PS 552g| pas : il n' y a de miracle que produit par tes mains ? assis sur l
PS 553h| tre que de loin à celui qui la produit . pains cuits en odeur de p
PS 554d| nous pas , en définitive , le produit des innombrables et antiques
PS 556j| ra à mettre en oeuvre pour que le produit de sa légendaire sagesse s'
PS 566k| éâtre du monde que l' homme se produit
PS 569f| ues actuelles de cette vie qui produit en même temps l' effroyable
T5 19h| mun , ce comprimé de langage , produit de la sagesse populaire , qui
T5 23a| oustraction purement quantitative produit en certains points détermin
T5 23h| ses spécifiques , cette plante produit à la fin de nouveaux grains d'
T5 23i| ses spécifiques , cette plante produit à la fin de nouveaux d' orge ,
T5 24d| s . un choc , un saut , s' est produit . pendant une longue étape , l
T5 34b| , est par tant de côtés encore un produit littéraire , est la situati
T5 35j| ue à la société dont il est le produit et qui agit sur sa formation i
T5 36f| rusque et spectaculaire qui se produit en dehors de nous . elle est u
T5 40h| rtaines façons dont l' érosion se produit , peut à la rigueur s' expl
T5 63i| a poésie n' est pas uniquement un produit écrit , une succession
T5 74b| l' avance russe) . le malaise produit par l' impuissance des surréal
T5 91a| de l' évolution se produit nécessairement une brusque rup
T5 95d| nce , n' est pas uniquement un produit de la raison ou de l' imaginat
T5 95d| vécue . l' image poétique est un produit de la connaissance : or , l
T5 128a| moment de son adolescence s' est produit le choc décisif qui a déclench
T5 128g| déniable , peut , elle , avoir produit sur l' esprit de tristan corbi
T5 147f| on où une nouvelle fracture se produit sur la ligne nodale de leurs r
T5 150b| e de conscience du poète qui , produit de la société , la nie et tend
T5 160a| au contact de la guerre il s' est produit en apollinaire un changement
T5 178e| d' autant plus que cela ne se produit nulle part ailleurs tout au lo
T5 180e| ans la vie psychique et que le produit de sa symbolisation est forcém
EP 211b| ' est une sorte de miracle qui se produit peu à peu . éluard reprend

EP 224d| on de l' ensemble expressif se produit par une singularisation de la
EP 236c| andis que si sa suppression se produit au cours d' un vers , sa prése
EP 311f| populaire et la poésie savante se produit a chaque échelon de l' histoir
EP 323a| perstructure et chaque société produit la sienne . mais toute culture
EP 324j| us en marge de cette société , un produit privilégié , il n' est plus
EP 332j| par des détours comme cela se produit pour toute activité créatrice
EP 344a| éreux avant tout , qui sont un produit particulier du sol parisien .
EP 346f| matérielle et morale comme un produit indispensable au maintien de s
EP 388b| oète se lève de la terre qui l' a produit et parte , tel un pèlerin d
EP 423h| écrits . chaque fois cela s' est produit d' une manière différente et j
EP 436a| - vous pas que ionesco est un produit du dadaïsme ? t . t . - -
EP 442c| mais le même phénomène s' est produit aussi en littérature , car on
EP 450j| faire , ne pas écrire - - cela se produit
EP 520d| rer la poésie comme uniquement un produit livresque , mais à reconnaî

produite

10
T1 574d| lus grande canaille qui s' est produite en europe depuis napoléon . j
T3 39e| ne terre assoiffée , la déchirure produite et le froid jeté par sa cer
T3 113h| e , c' est - à - dire s' étant produite aux dépens de l' individu qui
T3 117i| des cas , la sensation pénible produite par un acte inhibé et exhibé
T3 176d| a vie subissante , provoquée , produite ou occasionnée , tout concour
SC 480a| mpire d' une certaine agitation produite par une discussion . à quo
PS 508g| ation à peu près semblable s' est produite dans la façon d' envisa
T5 9f| nant la peinture s' était déjà produite à une autre époque : la reche
EP 548e| ortent la tempête , ne s' est pas produite brusquement . entre - temp
EP 553b| aventure . une scission s' était produite , à la suite de laquelle s

produites

8
HA 309d| ns de nature subversive se sont produites à plusieurs reprises entre s
T3 20i| s de scènes différentes se seront produites à la même minute sur les m
T3 102i| domaine rationnel , interventions produites en vue d' éclaircir le pro

PS 527h| u le bien du peuple qui les avait produites , inspirées , et qui a
PS 570b| si grand succès qu' elles se sont produites aux états - unis et on
T5 107a| ulture dans sa phase ascendante a produites , la poésie d' avant - ga
EP 517f| nt que des dissensions s' étaient produites parmi les dadas . cette n
EP 608d| ue les ruptures qui se sont produites ne sont peut - être pas défi

produits
20
T1 374c| les fournitures marines et les produits de la maison aa & c le chewin
T1 560b| gé les pieds de son épouse les produits s' appellent psycho - banalys
T1 603b| à la décoration intérieure , aux produits industriels . ce qu' il y
T2 8c| ôte aux adolescentes odeurs des produits d' exportation et d' amour
T3 117b| polarisation de tous les sous - produits du refuge nostalgique , du dé
T3 136g| résolvent , simultanément , en produits , mais toutefois dans l' uniq
T3 140b| omme valeurs d' agitation ont été produits et au moyen d' une soupless
T3 157f| s à domicile que l' étaient les produits de consommation courante . en
PS 93b| essait - il pas de confronter les produits de son imagination avec
PS 306g| dont ils sont par ailleurs les produits , on ne peut pas ne pas être
PS 382e| érer la multiplication des sous - produits de cet art dans le déco
PS 515a| ne sont pas considérées comme des produits d' art populaire - - puisq
PS 543f| sentiments ne seraient que des produits relativement récents , surajo
PS 545g| oir lieu grâce à des documents produits à des milliers d' années d' i
PS 563i| e ceux de ses prédécesseurs . les produits de cette nature ne sont
T5 8b| pu accorder aux faits qui se sont produits ou aux oeuvres que j' aime
T5 8e| , qu' une révolution , s' étaient produits avec éclat : voici l' orig
T5 25a| et apte au développement . les produits du penser dirigé , le machi
EP 340f| derrière elle comme des sous - produits inutilisables . mais l' opéra
EP 419d| ail des événements qui se sont produits en hongrie ces dernières sema

prof
1
T1 597b| rs relations avec liebknecht , prof . nicolai et les pacifistes n' ét

profanation
2

T1 595j| rc . le public prit cela pour une profanation ou pensait que cette ch
T3 214g| . c' est un morceau de sucre , la profanation d' un système géométriqu

profanations
1
HA 386b| dépiste les hautes sphères des profanations , celui qui s' effeuille

profane
1
T3 282d| son règne il se glisse une aile profane de champ par l' embrasure du

proférant
1
T1 458c| z lui . il part . mais revient en proférant des propos méchants . la

profére
1
T5 200f| le langage n' est pas ce qui est profére , un moyen de communication

proférer
1
T5 42i| locutions fragmentaires et à les proférer sans aucun souci de lien l

professeur
8
T1 27e| pitre soeur béatrice ou évelyne professeur d' histoire ou de grec et l
T1 543c| après tu sauras plus que sait ton professeur . faust alors , venez
T1 559a| die biologie des krieges » par le professeur nicolai (orell fussli et
T1 599b| , rome . sur l' acropole , un professeur de théologie me disait , en
T1 602j| te . lyonel feiniger est aussi professeur à l' école de weimar . ses
T1 603h| vec son monocle ; el lissitzky professeur d' art à moscou ; h . richt
EP 206d| ifasciste fut créé en i934 par le professeur rivet . la guerre d' esp
EP 307d| and poète ruben dario . il fut professeur de français à soria où il s

professeurs
12
T1 405a| umaine pour l' orientation des professeurs à venir . le poème pous
T1 559h| tr . fait une conférence sur tz . professeurs etc . projections poème
T1 566h| avec projections où l' on vit des professeurs arrangeant l' insaisissabl
T1 602e| s plus en vue prennent part comme professeurs . l' architecte w . gro
T3 202f| de grincheux , de semi - doctes professeurs , n' aient proposé des moy
T3 203g| t plus que dans des clapiers de professeurs et ceux - ci avaient pris
T5 74d| ectuels , sous la conduite des professeurs langevin , bayet et rivet

EP 228b| ourrait être faite à propos de professeurs ou d' orateurs qui , pour
EP 392d| sité hongroise de cluj , où des professeurs , appelés de hongrie par l
EP 495c| . j' ai , iycéen , tutoyé mes professeurs : ils m' apprenaient le
EP 498a| mais si nous étions de vieux professeurs de province nous ne dir
EP 518b| ' y a que des imbéciles et des professeurs espagnols qui puissent s'

profession
14
T1 249c| tacle , un habit de ville , la profession , un homme de guerre , un a
HA 329f| tacle , un habit de ville , la profession , un homme de guerre , un a
T3 153e| d' oublier était un métier et une profession de foi . la malle en reva
PS 520e| q . 14 : quelle pourrait être sa profession ? r . - - grue , aux hal
PS 536e| créateur , prend la forme d' une profession de foi . le peintre pren
T5 11c| hu ! hu ! hu ! hu ! hu ! - - profession de foi par l' auteur . - -
T5 34c| ve à créer autre chose qu' une profession de poète . mais le poète ,
T5 123h| crire des poèmes constitue une profession . nombreux sont ceux qui se
T5 133d| la dernière guerre , une sorte de profession de foi du genre radical
EP 226d| y a fait imprimer sa fameuse « profession de foi » en tête de son rom
EP 494a| et le poème se termine par une profession de foi optimiste : aux d
EP 538a| sous le titre , aragon fait une profession de foi individualiste ,
EP 544b| , sans distinction de talent , de profession , d' âge , d' intelligen
EP 603e| versements en préparation . la profession de foi révolutionnaire par

professionnel
1
T1 229b| (la direction) le grotesque professionnel : préfacent l' ambigu

professionnelle
4
T1 260a| la mémoire professionnelle vii . - - ce qui me
T1 504b| ux (jaunâtre) brule la lanterne professionnelle épouvantail du char
T3 187b| p familière pour être strictement professionnelle , un personnage qui
T5 34c| poésie de métier , une poésie professionnelle pour ainsi dire , arri

professionnels
2
EP 391i| atoire ouvrier , encadrés par des professionnels venus d' autres théa

EP 476d| rbant son orgueil sous les doigts professionnels , elle file follemen

profil

13

T1 270b| mes exigences vitales , que mon profil se noyait dans le bain de la

T1 361f| le long de la ligne du ventre de profil . tous les groupements d' ar

T1 497b| ire à la chandelle l' amour en profil le coeur sous le lit écoute

T1 500c| rkusfeindliche kiel hfinge das profil im internationalen kanfil

AV 52b| cendances la nuit déchirée à un profil d' arbre d' où s' échappent l

HA 127e| l' humaine respiration scandée au profil des dunes mais le vertige sor

HA 278a| ns le sac la comète voit . en profil et de face en même temps coupé

HA 279c| arcel prévost , tu avais un autre profil . il résumait ses regards da

HA 290b| face de l' autre , l' autre en profil du premier , regards gras .

T3 151f| en train de dessiner en l' air le profil oublié de quelque image empre

PS 83c| s chiens tenaient leurs queues de profil pour les besoins de la ne

PS 108d| restent sur le trottoir voient le profil de l' éternité et entende

PS 372i| tracer plusieurs segments de profil d' un même objet , mais sa volo

profile

1

T3 298c| ' avarice et dans sa rupture se profile le souvenir comme le bois qu

profilé

2

T1 257h| resta sur la route , nettement profilé , en silhouette , tenant les d

T3 153g| t parmi tant de personnes qui ont profilé leurs ombres poissonneuses s

profilée

1

PS 187b| sées la vieillesse harcelée profilée dans l' âtre toute la misè

profilées

1

T1 436a| dans les lumières aveuglantes profilées et bronzées par des candé

profilent

2

T1 163c| s en accordéons . les serpents se profilent dans leurs propres lorgno

T3 272d| ont des ailes et les chevaux se profilent sur les flûtes mobiles des

profils

3

HA 136a| ont limité de l' air les fiévreux profils et dans la citerne de sa mém

HA 203b| la délivrance où les rimes des profils s' anéantissent et des lacis
PS 375d| et par le problème cézannien des profils des corps , que picasso
profit
28
T1 135d| que le bilan des étoiles à ton profit morne cortège o mécanique du
T1 260g| quoique je n' en tirasse aucun profit pour ma vanité , en détruisant
T1 423i| un parti , aucun orgueil et aucun profit . il ne combat même plus , c
T1 627a| systématique ont tourné à leur profit personnel tout ce que nous avon
AV 32a| ira le proverbe d' été donné au profit de tous les projets de voyage
HA 290e| » à la fin est applicable avec profit . la vie se ronge les lèvres ,
HA 354b| l' éternelle battue sans tirer profit du rire . pour l' inutilité vol
T3 41h| ers ne peuvent canaliser l' un au profit de l' autre , ni inversement ,
T3 47b| llée par le vent autour de lui au profit des choses et du fer , que m
T3 62c| s' en servir , de canaliser au profit de la poésie les élans subversi
T3 68i| tiables dont elle changeait à son profit le sens et la portée , toute
T3 75g| t par la guerre désenchantée au profit des eaux , ravie comme la ruche
T3 138d| radicale de certains éléments au profit de l' idée révolutionnaire .
T3 142d| rs rapports d' interdépendance au profit d' une unique réalité irrationn
SC 465g| charognards se préparant à tirer profit de tout , ceux qui savent que
PS 98f| isiter les villages pour le profit de leurs besaces et le scintill
PS 301a| jetées par les surréalistes au profit d' une expérience ayant en vue
PS 306d| r les spéculations stériles au profit d' une action sur le terrain
PS 340f| les miniaturistes carolingiens au profit d' une conception nouvelle ,
PS 536d| ctoires , mais dirigés vers le profit et l' exploitation des homme
PS 543b| acent dans cette juxtaposition au profit d' une vue ancrée dans les
T5 13i| lution essentielle , ont mis à profit la confusion depuis longtemps e
T5 40d| fut dévié par les surréalistes au profit d' une bizarrerie de forme q
T5 113d| l' efficacité de celle - ci au profit de quelque force inconnue , inf
T5 130c| ait se résoudre à la détourner au profit d' une expérience exclusivem
T5 131e| la désolation et la tristesse au profit du bien , sans toutefois dég

EP 275d| de « diviser pour régner » au profit des plus sordides intérêts part
EP 449i| des valeurs en cours , mais au profit , justement , des valeurs humai

profitable
2
T1 262e| t la fin me paraît pratique et profitable à ma personne . en somme
T3 105f| rganisation sociale et morale , profitable à une minorité , l' a systé

profitaient
1
T1 279a| t tous ceux que je connaissais en profitaient pour prendre encore un

profite
5
T1 398b| des écrivains sait cela et en profite , l' autre moitié essaye encor
T1 589d| hui à aucune réalité . le comité profite de cette occasion pour gara
T5 38e| te des morts qui , en partie , profite , du vivant du poète , à l' en
EP 260a| ertrude stein . mlle alice toklas profite de l' occasion offerte pour
EP 574e| i à aucune réalité . le comité profite de cette occasion pour garanti

profité
1
T1 284f| à sa maladie . t . b … aurait profité d' une de ses crises , pendant

profiter
1
T3 178d| ns le fait que l' homme puisse en profiter , à travers un long détour

profitèrent
1
HA 389g| ture du contrat et les oiseaux en profitèrent pour ouvrir leur congrès

profiteront
1
HA 374d| ns la maison des voisins ? ils en profiteront pour décharger les pierr

profiteur
1
EP 287e| e cet homme lâche entre tous , ce profiteur de la pureté , devint un

profiteurs
3
T3 15a| rtines au beurre sur la table des profiteurs , tant il s' exhale d' a
EP 306d| ils se laissent conduire par les profiteurs déguisés de ces intérêts
EP 335b| l' action des traîtres et des profiteurs . henri martin a été de

profitfz
1
EP 560c| e . anonyme conseille : « profitfz du beau temps pour dormir »

profits
2
T3 186a| vii visions et profits le divin tailleur s' enhard
EP 337b| au risque de voir diminuer leurs profits . nazim , à l' hôpital , l
profond
80
T1 177a| . cou flexible . nez profond . cou perfide . nez
T1 258g| ssait simple et seul le mobile profond du crime restait dans le mystè
T1 295f| relle , qui m' avertit du sens profond de sa culture , de celle de sa
T1 342b| ussé un soupir si pitoyable et si profond qu' il semblait devoir fair
T1 362i| it exploser , soit par le sérieux profond et lourd , le tourbillon ,
T1 383d| l plus grand , plus fort , plus profond que tous les autres . chers
T1 383d| omme , un petit , fort , faible , profond , superficiel , voilà po
T1 431a| autres à l' aube poussé par un profond et impulsif élan , lorsque
T1 545d| maints rameaux germaient au sein profond de faust . faust n' est plu
T1 547a| que l' homme a oublié au plus profond de lui - même de déblayer d
T1 575b| nt ? r . - - celle de mon plus profond dégoût et de ma plus profonde
T1 599h| st bon à mettre dans un tiroir profond . dans ce tiroir il retrouvera
AV 74a| de certitudes asservies hiver profond les feuilles sont lourdes de
AV 76a| comme la tendresse monte du puits profond d' enfances la gorge serrée
HA 102b| envers chevaucheuse de spasmes profond est le tiroir d' antiquité q
HA 182b| tes la tendresse d' un jeu plus profond à regagner toutes les cendre
HA 215b| s que l' homme a oublié au plus profond de lui - même de déblayer le
HA 220b| bandons successifs mais le plus profond dénudé hier amorçait le feu
HA 225a| e jouent ne savent d' un soleil profond comme se laisse choir de l'
HA 238e| sillage d' agonie vire au plus profond de la conscience et du joug
HA 269a| midi) . aa sort de son lit est profond , creux coffre - fort , tout p
HA 337b| yantes , à peine survivant au jeu profond , te ramassant dans l' aérie
HA 339b| r brilla en lui comme un secret profond de mine . le sommeil ne lui fu
HA 389c| . le savoir du rire est plus profond que les racines du platane ; n
HA 400a| et le dégoût de moi - même très profond . on tousse : voilà les ca

T3 12a| eront leurs robes dans un puits profond et chercheront asile dans les
T3 36f| issous , plongé dans le frisson profond des traversées , des langes et
T3 39i| lat de conscience , que de sens profond perdu dans l' insuffisance de
T3 139c| force ce qu' ils perdent de sens profond , quittes à laisser au petit
T3 157b| e que , en dédoublement du dégoût profond que lui inspirait sa vie à r
T3 217a| , et pouvant servir de coussin profond , de trêve de plaisanterie et
T3 241d| a rive et quel que soit le sens profond dont gémit la marée constante
T3 244f| ulles de crainte qui montent du profond mépris des nasses rapides ? la
T3 299d| e le sommeil assemble dans leur profond souvenir mais ne parlons plu
SC 356b| ndue que la mort guette au plus profond de ton rire
SC 394c| ez conquis l' oubli de son destin profond et enfoncé dans sa terre le
SC 430a| chaque jour chaque jour plus profond gémit le sous - bois dans le
T4 31c| ables creuse le soleil au plus profond de leur bruit sur la piste
PS 72d| monde l' enracinement de l' être profond ciel de ses jeux l' eau cla
PS 78e| roles mousseuses au bord du doute profond . que dire alors des mal in
PS 88e| en épousant l' ordre de son jour profond ?
PS 130b| e faire entendre , le puits profond de la mémoire des algues . le
PS 145b| aux longues traînes d' algues profond est le soupir du vent entre le
PS 175b| parlent toi découverte au plus profond de moi - même je pense à un
PS 185a| nches sur le puits ouvert au plus profond de ta poitrine au centre du
PS 185d| chaque heure emplissait son jeu profond matins matins de ces regard
PS 203e| u plus un peu moins à coup sûr et profond sur la route s' engouffre q
PS 218b| en balayant le sol . aussi profond , aussi lourd que la nuit , tu
PS 233d| sue laissant les jours dans le profond effacement de leur sillon le
PS 244b| n cri sans voix s' enfonce en moi profond il est présent à chaque tou
PS 265b| aire la tristesse celui qui dit profond espoir et va chantant au pl
PS 281b| emps x au plus sombre au plus profond de l' hiver moi je vois
PS 310f| ce qui nous touche au plus profond de nous - même . dans sa nuclé
PS 471a| i' amour profond souci dans l' ample obscuri
PS 471c| oire la douleur est féconde et profond son sillon tu te reconnais

T5 33d| , de plus complexe et de plus profond , quelque chose qui engageait
T5 42f| age tire ses racines d' un besoin profond de l' homme . le dynamisme
T5 65d| à un absolu moral , du sentiment profond que l' homme au centre de t
T5 87e| nte quelque chose de bien plus profond . la preuve en est que , à cha
T5 98b| évolutionnaire . son sentiment profond tend à la transformation du mo
T5 101f| la fois plus large et plus profond , à la mesure d' une véritable
T5 113e| ttribuent un sens prétendument profond , est une de ces formes de l'
T5 128g| un effet corrosif d' autant plus profond qu' il n' a jamais fait l'
T5 136c| s l' ont portée jusqu' au plus profond de leur mémoire , jusque dans
EP 205a| i' expérience a eu un sens plus profond . le vocabulaire restreint don
EP 241h| rminent sa poésie , mais l' amour profond de son peuple qui lui a ouv
EP 339a| conception et surtout à l' accord profond qu' il établit avec une mul
EP 341c| ramatique qui a réveillé d' un profond sommeil bien de ses contempora
EP 344e| sement de la parole , son sens profond , rejoint les aspirations d' u
EP 351c| cée en vue de mutiler son élan profond vers un avenir harmonieux .
EP 362f| e sa personne , blessé au plus profond de sa conscience toujours insa
EP 383d| à faire disparaître le contraste profond entre l' élite intellectuelle
EP 500c| 1917 , nord - sud rend compte de profond aujourd' hui par cendrars ,
EP 510a| it exploser , soit par le sérieux profond et lourd , le tourbillon , le
EP 520g| . pleinement chargées du sens profond qu' on s' est toujours accordé
EP 525c| ne lumière publique offerte au profond azur ; un feu doré tout de
EP 538h| eux , l' air est toujours trop profond .
EP 543e| . il est la preuve d' un malaise profond où se manifeste l' exclusivism
EP 589h| er que ce drame laissa au plus profond de leur conscience . par un ét
EP 594b| lectuel , n' est que le reflet du profond malaise dans lequel se déba

profonde

82

T1 90c| nourrir le rocher où l' argile profonde changera en lait et le lai
T1 230d| épines hachées de l' obscurité profonde étude qui hésite le coup f
T1 402e| endule irrégulier (ironie , voix profonde , fleur sacrilège) , qui

T1 540d| r , mourir d' une mort stupide profonde et éternelle . sais - tu q
T1 542e| enchaîneront bientôt à son étude profonde qui est comme toi à cheval
T1 553c| ' un ascète , jusque dans la plus profonde chair des organismes . dans s
T1 555e| gothique . ces époques de foi profonde et sincère ont produit des oe
T1 575b| plus profond dégoût et de ma plus profonde antipathie . q . - - en
AV 44c| qu' on les vit plonger dans leur profonde substance d' air veuf d' étoi
AV 54b| e passe et dépasse à sombrer plus profonde l' oiseau n' a qu' un souff
HA 126b| vers les plafonds haleine plus profonde que les volcans décharge le
HA 216d| des prés foulées dans la course profonde les défaites dédaigneuses
HA 222b| ans lucide eau de la confession profonde où ne vivent plus ainsi s
HA 242b| a main une vie faite de silence profonde vigueur aux limites de l' o
HA 257a| on dans la ferveur dans la paix profonde du sang de la nuit ou à l'
HA 322f| suite d' une nuit dangereusement profonde , ce jour de vélos peigné d
HA 344d| gouffres se taisaient dans leur profonde fièvre et s' arrêtait le désa
T3 56b| . son arrêt produit une entaille profonde , un signe passager de mort
T3 92d| outes pièces comme une conviction profonde le léopard allant à l' eau
T3 132g| le dans les mots , l' orientation profonde de son contenu latent . il
T3 133h| dans l' autre sera le fait d' une profonde révolution . la perte des car
T3 134a| ructure qui , venant de la plus profonde antiquité , est portée par le
T3 168a| profonde mélancolie . là , en y pénétr
T3 176i| lable - - sombre alors dans cette profonde dégradation de l' énergie o
T3 183d| és les bouches cousues la nuit profonde et solitaire s' amplifie dans
T3 193b| venue sa tendresse et l' ironie profonde et douloureuse sur la voie
T3 259c| s yeux sont tous abolis dans la profonde brume des seins . mais rien n
T3 274b| uit des rizières fume fume ride profonde qui poursuit le laboureur l
SC 357a| sèment de leur défaite d' orage profonde comme la fleur qui couvrirait
SC 398d| ne menaient à rien une goutte profonde comme de sommeil touchait à
SC 401c| e ne vois à mes pieds que terre profonde tête baissée
SC 446c| l' affection que je vous porte profonde et véritable de me laisser pr

SC 487a| t chantante de soleil , légère et profonde , il voit distinctement le
T4 44c| t l' armoire parle dans sa langue profonde
PS 75a| chaude des caresses . main profonde , lourde du tombeau des cares
PS 146a| goéland je t' ai perdue peine profonde le vent la nuit c' est v
PS 223c| à la nuit sa fonction de terre profonde où même la mémoire s' englout
PS 234c| aux tempes du temps de la voix profonde où tintait la fleur visible a
PS 245b| est la part de notre vie la plus profonde prisonnière de tes bourrea
PS 301h| tivité poétique dont la racine profonde se confond avec la structu
PS 305c| ces arts , mais une leçon plus profonde , le signe sous lequel s' est
PS 313a| plus rien quant à la nature profonde d' une quelconque manifestati
PS 315d| s , dont souvent la signification profonde nous échappe , ne possè
PS 341c| on peut comprendre la parenté profonde de sa conception avec les
PS 356g| usseau , leur justification profonde dans une liberté s' accommoda
PS 367a| réateur et issu de l' affirmation profonde de son existence , ces
PS 370g| té de la nature dans sa fraîcheur profonde - - ce qui équivaudrait
PS 381a| et à nu en chacun sa nature profonde . elle répond aux questions i
PS 393g| vie . la recherche de la réalité profonde des êtres et des choses le
PS 395f| tion de l' art va de pair avec la profonde révolution poétique de l'
PS 398h| empreint d' un sentiment de profonde humanité .
PS 402g| formes de vie face à la nature profonde de l' homme . il faudrait étu
PS 411a| ls baignent dans l' entente profonde des valeurs en apparence oppo
PS 414b| homme tel qu' il se veut dans sa profonde et vivante innocence .
PS 468b| il n' y a pas de détresse plus profonde que celle où l' amour perd
PS 469c| homme tel qu' il se veut dans sa profonde et vivante innocence .
PS 527f| jeu de paume . la signification profonde de cette exposition réside
PS 558b| d' en comprendre la signification profonde . attention à l' homme et
T5 14b| onnement que comme une réforme profonde concernant la conception même
T5 14f| le capital dans la transformation profonde de la poésie . rené gh
T5 18f| vir de véhicule à l' expression profonde de la personnalité du poète
T5 73j| es à y accéder . mais la crise profonde du surréalisme ne date pas d'

T5 95j| isés , étrangers à la totalité profonde de l' individu tel qu' il est
T5 123i| poésie revêt sa signification profonde . et c' est en vertu de cette
T5 125a| la totalité de sa personnalité profonde . si les paroles , les gestes
T5 164a| ' il faut rechercher la raison profonde qui a décidé apollinaire à ch
T5 201h| t de leurs droits . partie d' une profonde sympathie humaine , la
EP 228d| l' acte du parler la totalité profonde de la personnalité humaine .
EP 245f| e et dans la création de cette profonde ambiance où la représentation
EP 269i| ne famille , et que la conviction profonde de leur nécessité intérieu
EP 300a| un don qui prend sa signification profonde quand on sait la faim de v
EP 340h| ition de son esprit ont eu une profonde signification . son oeuvre ,
EP 350c| du malheur . c' est ce don de profonde fraternité qui a imprégné dan
EP 356j| on pure et simple de sa nature profonde . mais sa fin même n' était q
EP 362b| il y a chez jarry une communion profonde entre la poésie et la révo
EP 363a| d' une réalité infiniment plus profonde que celle que nous offre l' i
EP 366a| tezslav nezval c' est avec une profonde et douloureuse tristesse que
EP 412a| e les effets d' une cause plus profonde ? personne ne peut nier que ,
EP 478a| céda une angoisse de plus en plus profonde . apollinaire , engagé vol
EP 498c| 1er lecteur un article d' une profonde perspicacité sur baudelaire ,
EP 576b| ont compensées par les marques de profonde admiration à l' adresse de
EP 593c| fin de trouver une nouvelle et profonde raison d' être ; mais aussi q

profondément

52
T1 36c| x de saint : - - enfonce plus profondément le clou de la souffrance
T1 107c| zigzag dans les poumons obscurs profondément le sommeil est rouge d
T1 486b| piquez une rame dans l' eau profondément à long trait ae ae
T1 546c| prends ce livre , faust , médite profondément ces lignes répétées pro
T1 588b| r ami ! « . j' étais vraiment profondément surpris d' entendre que s
T1 607d| turel . l' idée de se masquer est profondément enracinée dans l' huma
AV 60c| signes et de crimes quand la nuit profondément s' égare et du réveil a
HA 159c| e ne pas pouvoir arracher la nuit profondément enfoncée dans le crâne

HA 257b| lus de solitude tout sera plein profondément dans l' odeur de foin et
HA 295e| usage député pronostics profondément halles . le bain à
T3 29b| la nuit d' herbes et de serpents profondément ancrés dans l' opaque m
T3 41f| la mort , mais dont ils restent profondément empreints et dont , de tr
T3 46c| en intensité liminaire , plus profondément se plongent dans le rêve
T3 75g| eaux , ravie comme la ruche , profondément paisible , ô soif incendi
T3 76e| de haine qu' elle suscite et plus profondément sera induite en état de
T3 139f| l' image qu' elle s' est faite , profondément ancrée , d' un enrichis
T3 145d| cette misère morale qui , trop profondément ancrée en l' homme pour q
T3 207c| ture que l' homme , qui s' en est profondément détaché , considèrera t
SC 449e| tu fixes l' acide d' un réveil profondément ancré dans les couches de
SC 469f| détresse qui me touche , et si profondément , chez l' autre femme , c
PS 164e| s la désolation s' enfonçait si profondément qu' on ne pouvait la v
PS 178c| de caresse la plante d' amitié profondément lacée dans la poitrine al
PS 305f| rs et ses poètes n' étaient profondément ancrés dans sa réalité in
PS 336b| ignement . ce sont des esprits profondément poétiques , comme le fut
PS 346b| traditionnel . rousseau était profondément pénétré de la conception
PS 424f| n , capable de s' incruster profondément , comme élément actif , a
PS 438g| comportent de provisoire et de profondément ancré dans le mouvemen
PS 462b| in impatient à la fois et troublé profondément tu te demandes tu te l
PS 509c| tendance qui sut par la suite profondément révolutionner la science
PS 513c| sité d' ordre supérieur , plus profondément humaine , soit religieuse
PS 561b| est révélatrice des caractères profondément humains . bien plus qu
T5 71f| ion qui , inutile d' insister , a profondément affecté nos façons de
T5 107d| facultés d' expression en serait profondément altérée . pourrait - il é
T5 127d| lui , ou à sa suite , corbière a profondément senti la nécessité d'
T5 154h| même de la poésie s' est trouvée profondément modifiée . si andré ro
T5 158b| ce d' une époque mieux et plus profondément que les traités d' histoi
T5 161b| la simplification de sa nature profondément avide de vérité . les let

T5 182b| st définie . si ce n' était profondément émouvant , il serait curi
T5 190a| hikmet embrasse l' expression profondément humaine des aspirations
T5 190d| u monde moderne des traditions profondément ancrées dans la culture
T5 200c| et d' insaisissable , de plus profondément humain que vont les préoc
EP 210b| rangers à eluard . une musique profondément sensible anime ces compla
EP 217d| cette plénitude qualitative , profondément humaine et , partant , sp
EP 241e| dans les pays où le folklore est profondément ancré dans la vie sociale
EP 289j| handeau m' étonna et me blessa profondément . on se rappelle peut
EP 297g| grouillante , de prague dont il a profondément senti le mystère et la
EP 310d| s tragédie ne nous engage plus profondément , jusqu' aux racines de
EP 361c| vant une autre morale , bien plus profondément ancrée , qui est celle
EP 386g| t ils savent qu' ils ont toujours profondément ressenti leur malheur
EP 387c| t ce geste s' ils n' avaient aimé profondément notre pays ? j' en veu
EP 393a| 6 , a trouvé le mot dada et qui a profondément contribué (ne serait
EP 456h| turisme de marinetti a , certes , profondément impressionné la jeunes

profondes

43
T1 246b| prouvent que les pensées les plus profondes fourmillent dans l' inutilit
T1 287g| comme la vigne , tient à de plus profondes racines d' habitudes . le
T1 450d| udes , il plonge dans les eaux profondes le sable trompeur quand il
T1 605g| vations qui ont laissé des traces profondes . le théâtre « truqué » ,
AV 34a| des avatars les larges poches profondes comme le bleu des vagues o
HA 181b| en heure plus serrées aux terres profondes de sommeil que découvrent
HA 207a| lles la pierre au cou par les profondes ruelles du sourire tant d'
HA 226d| eune pour se hisser des couches profondes et clame terre terre en s' o
HA 258a| s mèches de vent ni l' or des profondes légendes de repos absolu c
HA 330e| prouvent que les pensées les plus profondes fourmillent dans l' inutil
HA 337a| d' argile , fusant des radicelles profondes et fines , à peine lié au
HA 384a| fureur des âmes hermétiquement profondes , des masses d' obscurité se
HA 387b| e qui devait laisser des traces profondes sur les salins répandus à la

HA 394b| t en route d' échos . des vallées profondes nous séparent de l' irréal
T3 75c| ne sont pas plus suivis dans les profondes entrailles de résine que d
T3 93a| ' extrême ravinement , des glaces profondes en leur équilibre comme le
T3 118h| ce sans la destruction des causes profondes de la guerre . mais tandis
T3 240e| la fermentation de ses chances profondes
T3 261f| parle encore au long des vallées profondes les graves tintements quo
T3 295d| passé de l' herbe dans nos cours profondes et sur les pavés qu' ont p
SC 440a| s incandescences blessures plus profondes que les pays dormants de
PS 181c| grand blessé de la tête et des profondes montagnes aux épaves des vil
PS 225a| verbères suintaient , des gouttes profondes sur le front , sous l'
PS 268b| ur terre l' amitié aux sources profondes
PS 352f| ontrée que dans les couches profondes des âges de l' humanité . là
PS 388f| et zola est basée sur des raisons profondes . elles résident dans leu
PS 392j| e , c' est l' agencement des lois profondes
PS 433c| et des sources chantantes , profondes comme le vin blanc des matin
PS 434d| bite désormais . insensiblement profondes sont les perspectives de
PS 527a| dans une époque précédente . ces profondes résonances du passé marqu
PS 570h| social . elle sort des couches profondes du peuple noir . c' est un p
T5 34e| rce capable de remuer les couches profondes de la pensée humaine . da
T5 62g| permettant de voir les causes profondes du mal et encore moins les s
T5 65f| de l' individu aux nécessités profondes de sa nature , sans égards p
T5 108c| épanouissement de ses facultés profondes .
T5 111d| ' esthète , elle a des racines profondes dans le comportement social
EP 243i| apables d' imposer aux couches profondes de la population des modes d
EP 275c| uerre . par là même , les raisons profondes de dégoût dans lesquelles
EP 313c| tre individu jusqu' à ses racines profondes , ne pouvait encore trouv
EP 330a| en vue de mutiler ses aspirations profondes vers un avenir harmonieux
EP 383h| ous cas à prouver combien sont profondes , dans ce pays , les racines
EP 384c| - y a en effet laissé des traces profondes qui ne sauraient disparaî
EP 418i| imé des revendications nationales profondes , leur mouvement n' aurai

T1 36a| à sa maison ,   elle fermente en profondeur comme le péché dans un sein
T1 128b| née métal foetus   17   somnifère profondeur qui cuit le coucou kaki
T1 227b| ollé le timbre dentelé de sang de profondeur aurore   contours couleurs
T1 279d| dans le culte maladif surgi de ma profondeur absurde en flammes mallé
T1 380c| ' illusion   d' une « certaine » profondeur . je maintiens toutes les c
T1 395c| ur chante ce qu' on parle dans la profondeur .   la nature est organisé
T1 396c| ée devant l' infini en sentant la profondeur   d' un instant devant l'
T1 462b| soupire après ma maison   de la profondeur je desire rentrer dans l
T1 493d| es intentions de   compliquer en profondeur cette t e c h n i q u e (a
T1 545e| tes < études > foi   qui dans sa profondeur attire le vaillant mais
T1 551d| is , et l' accent est donné   en profondeur et leur force représentativ
T1 553i| e , tableaux en papier) de la   profondeur , de la qualité des lignes
T1 554c| à - dire le corps purifié par la profondeur des archéologies . chez
T1 618d| i allie la finesse   latine à la profondeur mystique russe , me disait
HA 147c| ux   indéfinis présages sondez la profondeur criante des puits où nous
HA 199a| v   à quoi chante la profondeur   aux lésions des cris de g
HA 388e| mp cherche dans quelque invisible profondeur une maigre nourriture de
HA 400d| ique , il n' ose plus mourir , la profondeur   de l' atmosphère où il vi
T3 23i| attendue , dont la longueur et la profondeur   nous sont toujours inconn
T3 44b| traînant une perte de force et de profondeur , c' est qu' autant sonnero
T3 65d| elle s' arrête toute recherche de profondeur , qui nous   rend la vie in
T3 66c| r !   que la nuit rétablisse sa profondeur sur la base même du jour ,
T3 130b| stance des faits refoulés , de la profondeur   du subconscient , de leur
T3 173c| rculaire ,   en une si cohérente profondeur que toute imitation de l' a
T3 197b| le hauteur d' oubli ,   à quelle profondeur de la mémoire furent adjugé
T3 208f| révélait aussi insondable que la profondeur   dans laquelle se cachaien
T3 272b| trait du rythme commun qu' est la profondeur de ta pupille   le frêle ra
SC 355a| maturité   dans la profondeur le vent brise des cloches
SC 376b| miroir vous jette à la figure la profondeur de l' homme   le feu de la

SC 389c| nouvelle nuit nous vienne de la profondeur du consentement tu retour
SC 486e| ût plus essentiel lui confère une profondeur particulière (il change
T4 20a| lats invisibles ont atteint la profondeur étoilée l' eau docile
T4 32c| iles le duo de leur silence profondeur à deux espaces glisse da
PS 122b| rre n' est - elle pas muette ? profondeur du sentiment , lumière et t
PS 122d| ir . l' existence n' est plus que profondeur avide : la signification
PS 165c| réponse mort douce seul ami et profondeur toi solitude de mon oubli p
PS 178e| nte fends la terre de ton hideuse profondeur et que mon pas m' entraî
PS 186f| es cimes la brûlante floraison profondeur d' un âge mûr
PS 206a| leurs mots ont profondeur de grottes minérales le
PS 234a| profondeur du printemps la conscien
PS 241c| e la somnolence par flaques en profondeur enfouie jusqu' au mépris
PS 340c| dans le tableau l' illusion de la profondeur , de l' éloignement d
PS 341c| hèse conciliant le problème de la profondeur spatiale et celui de l'
PS 346e| re qu' en cherchant dans la profondeur même du concept de la peint
PS 357c| age secrète , car son désir de profondeur ne connaît pas de limite
PS 358g| n tactile , donne une nouvelle profondeur au tableau , où le poids
PS 367h| lle résultant d' une vision en profondeur . les arts plastiques (
PS 372i| comportent à l' égard de la profondeur réelle . ce n' est pas l' h
PS 373g| . il fallait puiser dans la profondeur pour en atteindre la réalit
PS 374g| re croire qu' elle possède une profondeur réelle . si les peintres
PS 374i| l' espace n' est plus ici une profondeur imitative , mais une réa
PS 398f| . et de la même manière que la profondeur de l' espace n' est plus in
PS 412a| nt indistinctement remuer dans la profondeur de son être . pougny
PS 416c| nous mettent devant l' infinie profondeur dont la poésie seule - - et
PS 418b| suppression de toute illusion de profondeur , en réintroduisant les
PS 430e| ette dévoration continue et de la profondeur gloutonne de ce bouillon
PS 430f| t suffirait à en déceler la profondeur . je veux surtout parler de
PS 475c| s ses voix tendresse et vérité profondeur où brille le sourire le

PS 496d| a les armoires montèrent de la profondeur et éclatèrent leurs ancr
PS 547c| leurs regards s' identifient à la profondeur des lacs . mais quand
T5 78b| mais le résultat d' un travail en profondeur . ce passage par l' obsc
T5 115e| es et aux mystifications où la profondeur du sentiment côtoie la légè
T5 137e| de leur langage et l' infinie profondeur de leur connaissance de l'
T5 169b| if , l' inimitable inflexion , la profondeur hiératique et familière
EP 214f| : j' ai cru pouvoir briser la profondeur l' immensité par mon cha
EP 358a| a complexité de son génie , la profondeur de son humour , se sont par
EP 367b| a prestigieuse maîtrise , pour la profondeur vécue de ce poète , ne s
EP 370f| en une douleur portant dans sa profondeur les germes de cet avenir qu
EP 371c| la vérité humaine , passion et profondeur à la fois .
EP 460f| le vision du monde , vision en profondeur qui a rompu tout lien avec

profondeurs

45
T1 52b| si je ne pouvais plus sortir des profondeurs , des marais et des mau
T1 556c| explicablement cachés dans les profondeurs de son âme . les relief
HA 100a| chos insulaires mais de quelles profondeurs surgissent ces flocons d'
HA 113a| le le rauque bleu soufflent les profondeurs gutturales d' onde - -
HA 136c| sonance du ravin ravin grisé de profondeurs gémissantes capitonné de
HA 169b| halé par l' implacable labour des profondeurs et la fleur du triangle
HA 364c| s pouvoir s' atteindre , et des profondeurs des caves sous - marines s
HA 380c| ux cambriolage eut lieu par ces profondeurs , dont les auteurs , des v
T3 57g| es nostalgies échevelées , les profondeurs des vices et puis l' eau c
T3 75a| sentie dans les profondeurs des mines aux détours de l
T3 161b| ait par quels absurdes rappels de profondeurs , les inéluctables inca
T3 168c| hesses incommensurables que ces profondeurs recèlent . c' est justemen
T3 200b| uis que l' attente a décapé les profondeurs de ses yeux enfantins pour
T3 212g| blottissement dans les humides profondeurs vaginales et vagissantes d
SC 329b| et déjà rôdent froides dans les profondeurs de la conversion avec le
SC 341b| ont la chaîne interrogez - les profondeurs des mains pleines par de

SC 432a| nts de pluie fraîcheur d' été ô profondeurs des vains scintillements
T4 13a| plainte très gazeuse sourd des profondeurs passées dans le lit - -
PS 129d| . vérité conquise , venant des profondeurs de la durée , une nouvelle
PS 139d| à venir éclair d' une nuit aux profondeurs de l' être à peine entrevu
PS 216b| , jour et nuit retentit des profondeurs l' appel et la promesse :
PS 235a| l' amie lève la tête des pures profondeurs qu' a atteint ton souffle
PS 246e| conscience la pluie ternit les profondeurs sonores où lampes et se
PS 259a| des profondeurs i cristallin cristal
PS 262c| ô liberté surgie au coeur des profondeurs tendre pousse au suppor
PS 302a| r lui de retrouver dans les profondeurs de la conscience , les sou
PS 311e| a signification et sort des profondeurs inestimables des causes fo
PS 331c| réside dans le clair - obscur des profondeurs tactiles et molles d
PS 389a| , leur lien n' atteint pas les profondeurs mêmes de leurs fonction
PS 482a| se montait la tête hauteurs et profondeurs fondaient dans le chant cl
PS 543b| d' une vue ancrée dans les profondeurs spirituelles que le nil av
PS 552j| t l' engloutissant dans les profondeurs de ton immobilité .
T5 64e| à chacun de la découvrir dans les profondeurs de son être , avec tous
T5 92h| chercher les assonances dans les profondeurs du moyen age et de la p
T5 129c| que le poète préconise avec les profondeurs de la vie : l' aventure
T5 140a| ud une goutte de savoir et les profondeurs du monde remuent sous l
T5 142g| blème n' a cessé de remuer les profondeurs où création et pensée se c
T5 155h| ue de gramophone , monte , des profondeurs passées , à la surface de
EP 289g| dignité , de cette boue de ces profondeurs malsaines il essaye de se
EP 338d| tent travail , cette patience des profondeurs qui comporte des risque
EP 339i| trouvé à travers rimbaud dans les profondeurs de sa mémoire . la f
EP 412d| vrait surgir de la jeunesse , des profondeurs inconnues où germe l' a
EP 492f| goûts et n' atteignent pas les profondeurs mêmes de leurs fonctions c
EP 503a| e des lieux communs , dont les profondeurs populaires apparentent la
EP 600f| évolte qui n' a pas quitté les profondeurs de l' individu , et où l'

profonds
21
T1 451a| poser de grands amas poser profonds amas poser de grands amas
AV 49c| l' aumône des saignées aux morts profonds
HA 92e| langues de neige léchant les sels profonds des précipices fourmillants
HA 158e| ns raison s' engouffrent dans les profonds éclats de rire montrant des
HA 257c| e encore les yeux - - les sens profonds seront ensemencés et le fen
HA 347h| sang n' arrosait plus les yeux profonds et leurs puits étaient secs e
HA 393f| filles des rois et des reines , profonds sommeils des bois , les lumin
T3 194f| était difficile d' atteindre les profonds noyaux enfouis dans la secr
T3 227a| ection . la mousse des regards profonds , les végétations de cuir et
SC 316a| ornemuses les couches âpres des profonds événements crépitez petits
SC 362a| es cloches sonnent dans ses puits profonds elle est de sel elle est la
SC 423b| s s' écoutaient dans leurs fruits profonds la fenêtre claque des dents
SC 445e| orts se succèdent sans troubles profonds sur la masse infinie de ceu
SC 475a| . la première récitante . profonds deviennent les fourrés de l'
PS 151a| brouillés le temps des froids profonds s' installe à demeure dans
PS 175e| s sentons parfois monter des bois profonds
PS 316h| théorie n' envisage pas les profonds bouleversements qui , au cour
PS 527b| ire . en cela , les caractères profonds de la vie des peuples et surt
T5 142b| vie a lui dévoiler soudain les profonds remous de sa réalité mise à n
EP 305a| bitué à puiser dans les remous profonds et obscurs de l' être , l' ea
EP 364e| t comme les veines et les muscles profonds rencontrent d' un coup de
profusion
5
T3 67d| lumière des bracelets répandus en profusion sur les allées d' ouate ,
T3 132f| essions délibérées , répandus à profusion , tels des jeux d' esthètes
PS 300h| auvisme exubérant et contre la profusion de couleurs dans laquelle
PS 391h| ique où la forme cède le pas à la profusion des couleurs , picasso
EP 228a| exige qu' il soit accompagné à profusion de gestes et d' intonations
programmatique
1
T5 52d| ême là où l' unanimisme est moins programmatique , dans l' opposition in

programme
16
T1 382c| méninge montre l' heure du réveil programme (le titre est de moi)
T1 504b| uvantail du charcutier le lait le programme gragra choléra transcaspi
T3 177j| adaptation à l' aménagement d' un programme d' existence , aussi lié p
PS 342h| it - paysage , concrétise tout un programme . les portraits exécutés
PS 563e| e avoir esquissé un certain programme , il faut convenir que ce de
T5 67e| pièce de paul éluard figurait au programme . deux personnages avançaien
T5 67f| ant le rideau et se suicider . le programme annonçait aussi que les d
T5 148g| ntéressée fait partie du vaste programme de spéculations que la hardi
EP 263g| lques points de départ pour un programme qui est loin encore d' être
EP 277a| seconde partie que comportait le programme , la représentation de ma
EP 278d| ontre l' emploi de son nom sur le programme à côté du nom de jean coc
EP 278f| parition du nom de cocteau sur le programme … quant à votre combat si
EP 429b| bousingos . il n' y a pas de programme . c' est une rencontre d' es
EP 446c| parce que j' ai devant moi un programme de l' époque … 6 f c . -
EP 489g| p . a . birot . partant d' un programme bien plus limité , la revue
EP 577h| era des éclaircissement sur le programme de littérature . je dirai mê
progrès
47
T1 332e| dante de la civilisation et du progrès . a . - - mais alors le pro
T1 348c| cendante de la civilisation et du progrès . andrée (songeuse) . - -
T1 363f| ai enregistré assez exactement le progrès , la loi , la morale et toutes
T1 417g| e m . france . avec l' aide du progrès , de la perfidie perfectionnée
T1 419b| l' habitude qu' on a de croire au progrès . a dix mètres de distance
T1 588a| en 1920 : a schad fait des progrès . » quand au reste , je puis a
T1 613a| s , i' intelligence a fait des progrès étonnants - - en largeur - - e
HA 309e| aminent avec intérêt les derniers progrès de la science qui seraient c
T3 126a| sfaction . la lenteur même des progrès de cette évolution à chacun de
T3 203c| niers apportaient à toute idée de progrès matériel et de perfectionnem
PS 304j| que la civilisation est liée au progrès matériel du monde moderne .

PS 306e| tive qui , sans arrêter les progrès des connaissances acquises , l
PS 331e| retour en arrière , mais un réel progrès sur ce que nous avons pr
PS 335a| uvait passer pour un mouvement de progrès , car dénoncer les agisseme
PS 342f| matérialisent ses vues sur le progrès ; mais jamais ils ne se sont d
PS 365h| nquête de la liberté . et tout progrès social est un pas de plus vers
PS 404a| ur lutte pour la justice et le progrès . voici « guernica » d' élu
PS 517c| n . on peut affirmer qu' aucun progrès n' a été fait dans ce domaine
PS 536j| sée par la croyance dans le progrès humain , car à l' encontre de
PS 563h| n habit de gala , la fierté du progrès accompli . braccelli exprim
T5 11a| nna par moquerie) marquent un progrès considérable dans ce processus
T5 14d| rs prétentions novatrices . le progrès quantitatif de la poésie - act
T5 14d| autrement plus générale que le progrès , indéniable par ailleurs , qu
T5 16e| dirigé ou logique engendre le progrès des sciences , il est producti
T5 60g| staurer sous le masque même du progrès culturel . dans le cadre de
T5 74i| ltés devra aller de pair avec les progrès de la justice sociale . telle
T5 89h| isation du pratique . certes , le progrès de la culture rationnelle r
T5 90j| e considérable de siècles , le progrès réalisé serait constant , mais
T5 92c| aires dans leur marche vers le progrès . plus le penser dirigé se
T5 96e| titue de ce fait un élément de progrès . de nouvelles tendances ne po
T5 148e| l' occident est un facteur de progrès . sa vision poétique d' ingéni
T5 162f| s supporter d' entendre le mot de progrès sans voir rouge . a ce stad
T5 165b| la nouvelle société , comme le progrès , jusque dans l' éclairage des
T5 192b| re des forces grandissantes de progrès , ce n' est pas une mince vict
EP 298h| la poésie n' est fermée ni au progrès mécanique , ni aux inventions
EP 323d| bscurantisme sous le masque du progrès culturel . les cultures son
EP 329a| , se rattachait à la tradition de progrès social et de justice qui ,
EP 332h| conquête de la liberté . et tout progrès social est un pas de plus vers
EP 351g| e rattachait à la tradition de progrès et de justice qui , depuis le
EP 376c| ogie qui a engendré l' idée de progrès matériel , le mépris de toute

EP 448i| … - - seriez - vous contre le progrès ? t . t . - - je crois à un
EP 448i| ès ? t . t . - - je crois à un progrès et je ne voudrais pas être inj
EP 449e| , tout de même , quelques petits progrès de faits sur le plan de la
EP 456h| ' époque par sa confiance dans le progrès et par son allure prophétiq
EP 460f| c l' impressionnisme . malgré les progrès qu' il fit faire à la peint
EP 493c| homme victorieux sur le front du progrès . apollinaire entrevoit ce
EP 585i| ns qui pourrait faire croire à un progrès . que de la distillation d'

progressé
2
EP 447d| … - - trouvez - vous qu' on a progressé depuis dada ? t . t . - -
EP 447d| essé depuis dada ? t . t . - - progressé ? le mot demanderait à être

progresser
1
T1 383c| arrivé à l' instant même , de progresser en marche ascendante illuso

progressif
4
T1 420c| d' un « à quoi bon » continuel et progressif , ce qui reste et domine
SC 445d| était accompagnée de cet abandon progressif et de cette lente constru
PS 528b| fait fortuit que le caractère progressif de la révolution catalan
T5 52g| ans cette anthologie , i' élément progressif par lequel la poésie pou

progression
8
T1 497a| initif accolade des coucous progression des coucous cacadou oxy
T3 51f| alculable par ailleurs selon la progression géométrique que représente
T3 121d| métaphorique qui aide à vivre par progression et accroissement , un co
T3 209c| doit les lois de persuasion et de progression sont au moins aussi atta
PS 317h| saurait se produire que par la progression de la prise de conscien
PS 330c| enti à cette idée enfantine de progression (le perfectionnement
T5 22i| se justifie comme une continuelle progression , que de retourner à un
T5 63h| rimées est un démenti à la loi de progression et doit être considéré

progressions
1
T3 44c| nneront d' heures au cadran des progressions , autant en tomberont , d

progressiste
1

EP 409i| été que nous pourrions appeler progressiste . quand je dis « intégrat

progressistes
2
EP 420g| revues littéraires communistes et progressistes . je pense , en effet
EP 420h| t sans amputation les courants progressistes qui l' agitent . - -

progressive
12
T1 568b| raîne sur les candélabres , folie progressive sauvage tortille le rir
T3 110d| résultats d' une confrontation progressive de ses contenus successifs
T3 131h| on . je veux parler de la perte progressive de la notion de risque dan
PS 372a| ls le témoignage de son idéologie progressive . sa contribution à
PS 387c| de peintre et de son ascension progressive sur l' échelle des valeurs
T5 62g| tie du patrimoine de la france progressive . avec nerval et baudel
T5 79h| effectivement sur la démarche progressive des idées , car on conçoit
T5 91c| aleurs qui avaient provoqué la progressive accélération ou l' accumul
T5 149b| ces . en cela il réalise la forme progressive d' un capitalisme que l
EP 382h| riosité pour notre littérature progressive actuelle . j' ai pu le con
EP 384d| la tradition de la littérature progressive et nationale personnifiée
EP 387d| er à travers notre littérature progressive la france de toujours .

progressivement
12
T3 14b| tité de tristesse diminuera ainsi progressivement et lorsqu' elle aura
T3 39a| e notre amour dont l' intérêt , progressivement , se fixait ailleurs q
T3 76b| on ou de faiblesse et s' envenime progressivement à la source même des
T3 156e| une série d' accouchements allant progressivement du minimum de consci
T3 181j| adences de la tétée rapprochaient progressivement
PS 516i| par les côtés et s' approchant progressivement du centre) de l' île
PS 542c| fois violents , nous mènent progressivement vers les découvertes d
T5 16a| it s' accroît quantitativement et progressivement dans le temps aux d
T5 25f| lle - ci doit tendre à diminuer progressivement . seul le développe
T5 43i| a part de l' esprit » augmente progressivement au fur et à mesure
T5 173c| citées . les 46 fautes décelées (progressivement jusqu' au 91e tirag

EP 228f| se que le passage s' effectuât progressivement selon une méthode qui
progressives
5
T5 61b| valeur les idées dominantes , progressives , de l' époque , celles n
T5 61h| roductives , fécondes en idées progressives . les forces de régressio
T5 71a| l' humanité , toutes les valeurs progressives créées par la civilisa
T5 107a| bourgeoise et nourrie des valeurs progressives que cette culture dans
T5 107e| nsfert des valeurs culturelles progressives dans la société sans clas
progresssion
1
T1 566f| il surprises pour les amoureux et progresssion fox - trot maison flak
prohahab
1
T1 236a| ' accordéon de son sein glwa wawa prohahab dans les petites villes le
prohibition
1
T3 244i| ain , à la faveur d' une minime prohibition . telle m' apparaît la
proie
52
T1 202b| de la lumière instructive et la proie fanée chassée à merveille
T1 266h| dement celle de ma soeur . jamais proie ne fut chargée de tant de lou
T1 334c| chaise , crie) . - - le poète en proie à son amour , ou au mirage de
T1 464e| nfants je rugis il me faut une proie je vois des troupeaux qui s'
AV 50c| vienne encore s' emparer de la proie occulte sous ton front à l' abri
HA 102e| souris les serpes se disputent la proie des abris et la cendre des cad
HA 129e| le choc l' homme déchiquette la proie de sa rancune tapie sous la fe
HA 220c| uses à l' affût des passants la proie se détache du vent et tu reste
HA 252c| et le frisson de lumière et la proie des nouvelles pentes qui bruin
HA 255e| t des drames humains le rire de proie aux mille et une âmes nouvelles
HA 303e| rçoit des chaises et un oiseau de proie . cet oiseau ne déploie pas se
HA 343e| rrifié , agrippés à la terre . la proie de la joie . encerclé par les
HA 370d| ules des villégiaturistes sont en proie au délire de lune . les taxes
HA 372a| se et le rire reste toujours la proie des échos crapuleux . belles de
HA 375g| mérité aux nombreuses granges de proie .

HA 389f| e fut conclu entre l' ombre et la proie facile , dont l' enjeu , une â
T3 62b| r avant que ne tombe la nuit de proie et de raideur . toutes les facul
T3 66i| , avant que ne tombe la nuit de proie et de raideur et que nos membres
T3 81d| deur de mes sens et effriter la proie de leurs objets continus . on
T3 87g| l' encolure du désert bruit de proie aux ailes épaisses toujours je
T3 114a| sa passivité le destinent comme proie aux faciles flatteries de sa per
T3 160e| e balancement éperdu des nuits en proie à nos fuites les lambeaux d' îlo
T3 204f| et les noix tombaient souvent la proie des écureuils , de leur hâte gri
T3 215d| s de détresse , sur mer , et , en proie à des excès d' exhibitionnisme ,
T3 233c| reries et des viviers c' est la proie qui couvait sous la braise l'
T3 263a| au coeur de la terre déchire la proie des colères rivées aux pas de
T3 267b| perdre en route sans lâcher la proie à la dérive aux doutes aux dér
T3 284a| la proie du silence les yeux lourds de
T3 288a| centre de feu parmi les hommes de proie le soir n' a pas encore retiré
T3 298b| ient à coups sûrs leur lumière de proie blême et courte tel un ami qui
T3 308a| titude vivant de la quotidienne proie des jolis rêves jolis lumière
SC 356a| âme reconnaît la lumière et la proie ne pèse pas lourd dans la balanc
SC 360b| ière l' incertitude du matin de proie si je sème le grain de sable
SC 361a| renier le contour des années en proie à l' amour l' eau naine à la s
SC 394d| e vos racines si d' ombre et de proie à gratter le fond de l' angoisse
SC 464c| s salons élégants . je le vois en proie à d' indicibles angoisses . pa
SC 481b| t . la deuxième récitante , en proie à une tension violente , se tran
T4 7b| le vent vide les images et la proie se rit de l' ombre où s' égar
PS 80d| ans d' angoisse se disputaient la proie du carnage et les nuits prolo
PS 94a| lées dans le vide , de devenir la proie facile des plaies et des c
PS 97i| des coeurs qui battent vite . proie ou vainqueur . général ou chair
PS 160e| de l' homme devant ses objets de proie embrouillée dans la sécheress
PS 164d| x griffes amères sur le cou de la proie rien n' a ébranlé le silence d
PS 164e| es yeux d' oubli noir oiseau de proie danse sur des débris toi éter

PS 179e| r cernés les routes au guet la proie secrète agenouillée les pleur
PS 224a| t ce silence étale sur une lourde proie , engloutissant et avare ,
PS 241a| secoue les scories aux griffes de proie éblouissante vague aux abords
PS 246d| ainsi le temps qui a choisi sa proie serre dans sa main géante l'
PS 337c| sso , plus récemment , ont été la proie des jugements caricaturaux
T5 176d| la cruauté calculée des hommes de proie . le souvenir d' apollinaire
EP 576a| u coin d' un bois . lâchez la proie pour l' ombre . lâchez au bes
EP 600a| ardinaux une rivière se fige proie nourricière des flots qui en fon

proies
6
HA 116d| spoir ranimeraient les fiévreuses proies tant craint l' homme la face
T3 41g| maisons hantées , ils sont les proies des directives transmises par d
T3 158b| étaient les premières victimes , proies des doctrines de couleurs et
SC 399c| ard des choses ensoleillées des proies des bouées des feuilles mortes
SC 440c| ô pierres les nombres et leurs proies visibles ici - bas jusqu' à é
PS 175c| aurons - nous su l' indignité des proies la mort a pris pour ailes la

projecteur
3
T3 61f| à l' aide du rêve , comme d' un projecteur , à rendre la réalité confu
EP 411h| bref tour d' horizon en fixant le projecteur tour à tour sur les diff
EP 561e| ' un seul numéro , de même que projecteur de céline arnaud . tous les

projecteurs
2
T1 303e| fin de chaque commentaire et les projecteurs d' en haut et de côté
T1 618c| s , fortement coloriés par des projecteurs , composent le décor . le

projectiles
3
T1 567j| uption . des chaises arrachées projectiles craquements effet attendu
T3 82f| rgées d' astres terrifiants . ces projectiles d' une unique volonté so
EP 414h| anons de montagne ” … dont les projectiles pratiquaient tout simpleme

projection
17
T1 128a| uleur des désirs maritimes froide projection en diagonale céleste nob
T1 174b| ux et les végétaux qui sont la projection de clitemnestre dans la cou

T1 351e| un voile sur lequel tombe une projection en couleurs) . _ ils font
T1 600f| bien de temps durera encore la projection de ce film sensationnel ?
T1 614d| ctère romantique . ou plutôt , la projection d' une nouvelle forme d'
T3 142d| réalité irrationnelle . cette projection du rêve sur la réalité exté
PS 216d| tte , mais qu' il est continuelle projection , jet sans ambages ,
PS 310b| la croyance , entre la vie et sa projection sur l' écran sommaire
PS 412d| s rencontres de rêve , tant sa projection sur la vie réelle semble fa
PS 533c| rme . son esprit était la vivante projection sur un avenir qui ne pou
PS 545c| r que l' art égyptien présente la projection de la vie ; saisie au
T5 8h| ls propres au créateur et leur projection sur la masse des individus
T5 62f| et rupture . le rêve est donc la projection dans l' avenir d' une vi
T5 137g| scrites dans leurs vies comme une projection sur l' avenir historique
T5 147e| action sont liés en une unique projection sur un monde lointain et ex
EP 376d| a dictature , la plus violente projection , i' idée , et la plus créa
EP 559c| ine dans la boîte marchands de projection , scarabées cabrés et crabe

projections
6

T1 138b| ine dans la boîte marchands de projections scarabés cabrés et crabes
T1 559h| nce sur tz . professeurs etc . projections poème crié grosse caisse a
T1 566h| a « sur l' art abstrait » avec projections où l' on vit des professeu
HA 274c| strident éclairage do majeur , projections d' hélices et poudre bla
PS 435g| ire sur la terre . ce sont les projections , surprises en transparenc
PS 534a| ir en ce peintre comme une des projections les plus représentatives

projet
9

T1 604e| . j' ai vu dans son atelier un projet de monument . après avoir allum
T1 626d| départ pour les autres . [projet de declaration] « il y a d
PS 80d| ndait la puanteur violente de son projet fini en faisant semblant de
PS 388j| ivre est resté à l' état de projet . malgré ces quelques except
PS 559h| quand braccelli élabore le projet de son oeuvre . le baroque s' e
T5 78f| t - il cité plutôt , à défaut du projet de constitution communiste ,

T5 143e| rollaire , i' aboutissement du projet rectiligne imprimé par sa volon
T5 148i| superficielle de son ambitieux projet ; il écrit à sa mère , comme on
EP 512a| viking eggeling sont extraits du projet de dessin animé abstrait , d

projeté

9
T1 277c| ble . et , en effet , l' hiver projeté en vitesse dans ce cinéma en r
HA 85a| bandés toux de cascade rythme projeté en méridiens et tranches map
HA 121e| muent en peine sauvage espoir projeté avec les boomerangs et les com
T3 59e| de ce soi - même d' horlogerie projeté sur les choses et les êtres de
T3 217b| nde prénatal . et , du rêve projeté sur la réalité à travers les p
PS 388c| existence édénique . le rêve est projeté sur l' avenir , sans idée d
T5 26f| roprement dit et la poésie (rêve projeté sur la vie) sans que , resp
T5 131a| le , le sentiment de dérision est projeté sur le monde environnant .
T5 189e| de son sentiment , entièrement projeté sur l' amour de la vie , que l

projetée

10
T1 397a| mis dans une glace reflétante et projetée quelques siècles en avant .
T1 562c| que = peuple se réjouit étoile projetée sur la danse cubiste en gr
T3 143e| pendance avec la représentation , projetée sur l' avenir , des satisfa
T3 171e| s de la nature . ainsi la neige projetée contre la glace laisse surnag
T3 198b| sa ferveur se morcelle dès que , projetée sur les cailloux et les lits
T5 114a| iant la réalisation des désirs projetée sur l' avenir . la turbulence
T5 118f| stalgie du passé la conception projetée sur l' avenir d' un monde par
T5 150c| ification que prend son oeuvre projetée sur le monde extérieur . tran
T5 185a| st celle de la douleur corporelle projetée sur la vie mentale . ce co
EP 611d| ariétés nous apprend que la revue projetée la guerre civile n' a pas

projetées

1
T1 263h| rface que leurs faibles images projetées par réfraction : les symbole

projeter

6
T3 120c| c' est - à - dire le pouvoir de projeter sur le dehors les facultés re
T3 120c| attachées au sujet ou celui de projeter les facultés attribuées à un

T3 126j| er de l' homme au centre pour les projeter sur l' extérieur ,
T5 35f| e là son arrêt , mais c' est pour projeter sur l' avenir la représentati
T5 167a| n des foules avaient le don de projeter sur l' écran de l' avenir les
EP 479c| messes d' avant 1914 et de les projeter sur un avenir que chaque jour

projetés

2
T1 404d| , sonorité : action formelle . projetés sur le quotidien , ils peuven
HA 298f| ns . je ne sais pas grandeur . projetés dans l' ombre du visage , nou

projets

10
T1 602g| in , et bruno taut , auteur de projets de villes fantasmagoriques , p
AV 32a| été donné au profit de tous les projets de voyage enfilés le long de
AV 48a| s enceinte d' ombre berçant les projets et leurs nuits l' angoisse s
AV 61b| s que d' yeux s' enchaînent les projets de drames et de froidure des
T3 223c| s de tant de sangliers de tant de projets que la glace se cassait et f
PS 227c| es torts et dévoile la vanité des projets .
EP 390h| e la guerre a ravagées , leurs projets afférant à tous les domaines d
EP 420h| rement , que pensez - vous des projets d' qui sont actuellement fo
EP 489f| continuelle confrontation des projets et des résultats . si l' on ne
EP 492b| les conclusions des idées et des projets qu' apollinaire avait avanc

projette

14
T1 117c| rbe ce qu' il a nié et dissolu le projette dans l' autre hémisphère s
T1 415e| points extrêmes dans l' iris , projette sur la surface une image mal
T1 533e| . un grand écran sur lequel on projette les textes .
HA 337c| ui entre par les yeux et qu' on projette aussi sur les amas immondes q
T3 130c| images , les métaphores , etc .) projette sur le monde extérieur , par
PS 366d| ent valables lorsqu' on les projette sur l' avenir . unité de p
PS 546e| de ce qui vit et prospère . elle projette l' image , à chaque mom
T5 77f| ortance lorsque la fantaisie nous projette dans un avenir d' où le pi
T5 134i| à la faveur de la lumière qu' il projette , le mystère poétique de s
T5 153d| rayonnement universel qui les projette dans nos mémoires . la présen
EP 265a| chaque poitrine resplendit et projette sur les pierres meurtries de
EP 333c| estent valables lorsqu' on les projette sur l' avenir .

EP 336e| à eux , c' est que leur poésie projette une si vive lumière sur les c
EP 480f| peuple que le cinéma . celui qui projette un film joue aujourd' hui le
prolétaire
1
T5 22d| entons comme tel , de même que le prolétaire , n' étant plus l' explo
prolétaires
1
EP 537e| es , plus de politiques , plus de prolétaires , plus de démocrates ,
prolétariat
16
PS 335b| avant - garde de la nation , son prolétariat . james ensor se voulu
PS 569g| temps l' effroyable condition du prolétariat noir , qui n' a peut -
PS 569g| eut - être pas le caractère du prolétariat dans les villes de l' afri
PS 569h| est déterminé par l' existence du prolétariat . c' est le prolétariat
PS 569h| nce du prolétariat . c' est le prolétariat bon marché , auquel son
T5 16h| s de travail , de paresse , de prolétariat , etc . prennent un tout a
T5 34i| ' ordre actuel de la société : le prolétariat organisé ainsi , actuel
T5 63e| e procès dreyfus , pendant que le prolétariat , en s' organisant , prend
T5 71b| ions sociales . ainsi l' élite du prolétariat se trouvant à l' avant
T5 202a| gique où les revendications du prolétariat apparaissent comme l' exig
EP 210d| ue . son dévouement à la cause du prolétariat a été , dès ce moment ,
EP 268f| e , et de ce que la solidarité du prolétariat est capable d' accompli
EP 268h| mission civilisatrice assignée au prolétariat , à ces hommes qui donnent
EP 418h| u' ils étaient soutenus par le prolétariat hongrois , dont ils exprim
EP 419b| sont exercées sur l' ensemble du prolétariat , il est très évident q
EP 593e| ce temps , est la dictature du prolétariat , telle que l' ont conçue
prolétarienne
3
PS 402c| el , celui de la révolution prolétarienne conforme aux principes d
T5 37b| st propre , avec la révolution prolétarienne .
EP 206c| t bel et bien de la révolution prolétarienne , la plupart des surréal
prolétariens
1
T5 103b| réelle et non verbale des partis prolétariens . mais la falsificatio

prolétarisation
1
T5 45c| ceci correspond aussi avec la prolétarisation des masses et une nouv
prolifération
1
PS 560f| école , le développement ou la prolifération des formes et des images
prolifique
5
HA 149e| toiles sans guide ni répit leur prolifique campement parmi nous *
HA 161e| immémorial souhaite et boit - - prolifique saison d' obsèques les temp
T3 41d| vence avec elle , dans la matière prolifique et indivisible , aussi s
T3 170f| e la part des forces de la nature prolifique , accablé au point de se
PS 332f| i' âge qui sut cultiver le prolifique oubli de ce tour de prestid
prolixe
1
T3 54a| nexpérimentale . dans la nuit prolixe , bâtie à l' image des rats av
prolongation
1
PS 423f| que ou indéterminée , à une prolongation de sa nécessité dans le d
prolongations
2
T3 36f| des mondes de cocons en vivantes prolongations des océans de nuits .
T3 241a| u soleil feuille fendue rousses prolongations des paquets de sentiers
prolonge
14
T1 255a| me l' horizon à la campagne se prolonge avec le séjour ennuyeux , mor
HA 129c| la voyelle à tire - d' aile qui prolonge des flûtes étranglées les hal
HA 137c| atignure sur ta poitrine tendue prolonge du violon la passagère humeur
T3 93c| coule des lignes de flamme et les prolonge au - delà du sommeil , tand
T3 239b| esprit de suite de l' homme , se prolonge dans l' individu , par casc
T3 305a| nce qui fuse d' homme à homme prolonge la lumière des voiles où se
SC 330b| des places enclume défigurée prolonge la beauté fluette des femmes
SC 486h| et elle n' est qu' un jour qui se prolonge . douloureux , tout ce qui
PS 534h| onnée dans le passé , mais qui se prolonge dans l' avenir et c' es
T5 24h| systématique , ce mouvement se prolonge jusqu' à aboutir , à travers
T5 68e| l' échelle des valeurs établies , prolonge la lignée ininterrompue de

T5 77e| re , cette fin effritée qui se prolonge dans chaque individu , avec s
T5 110c| faut - il croire que le poète prolonge en lui les impulsions de l' a
EP 523a| pierre reverdy et de cendrars prolonge la tradition commencée par le

prolongé
6
T1 267f| la figure contre son sein , et prolongé cette sensation pour se venge
T1 277e| eux . il y eut alors le soleil prolongé dans des promenades au bord d
HA 349f| u sang coupable de quelque méfait prolongé dans des veines abasourdies
T3 177e| uie . d' autre part , le séjour prolongé des mares de lumière sur le f
SC 504a| eurent en silence . silence assez prolongé . le jour se lève . on ent
PS 328d| usure due à l' attouchement prolongé qui ajoute à leur prix et à l

prolongeait
1
PS 217b| ur les collines , un seul sourire prolongeait l' inconscience de m

prolongeant
4
T1 296a| ie j' arrivai à capter , en le prolongeant par de tendres insistances
T3 61e| upoudre l' acte de pensée en le prolongeant dans les deux sens , celui
T3 233d| ant qu' un troupeau de berceaux prolongeant le troupeau de colombes
PS 543j| agnation comme un état de fait se prolongeant jusqu' à nos jours , sa

prolongée
7
T1 295f| culture , de celle de sa famille prolongée en elle , entretenue par
T3 40i| ravement sur la corde dévissée et prolongée au - delà du souvenir préc
T3 85b| fallait encore qu' une cuisson prolongée en étendît le sens jusqu' au
SC 509b| aîne douloureuse cette chaîne prolongée par delà les anneaux si so
T4 56b| de la lessive je t' ai plongée prolongée tout le long du missouri
PS 332f| est la mort , cette excursion prolongée , ces vacances ouvertes dans
EP 606a| se suicident après une immersion prolongée dans le cadmium des sacre

prolongées
2
PS 80d| proie du carnage et les nuits prolongées dans mes veines pesaient d'
PS 553d| x humides , voix longues et prolongées des rivières jusqu' à la mo

prolongement
6

HA 358c| nvahissants des vagues . un froid prolongement de matière cérébrale da
T3 9d| e sera tenu de rendre compte du prolongement de ces attouchements . de
PS 368b| é posé jusqu' à nous et par le prolongement qu' il lui imprime vers
PS 381g| ner au mouvement des choses un prolongement sur le plan de la sensibi
T5 74j| a réalité du moment . mais le prolongement des troubles états de fai
T5 174i| ie populaire , leurs effets de prolongement rythmique constituant dan

prolongements
8
PS 85a| érieur d' un front têtu vastes prolongements d' adolescences vous
PS 220c| toutes portes ouvertes aux prolongements possibles . pour une foi
T5 143g| tentissante efficacité par ses prolongements , la rupture dans le tra
T5 147a| er . on sait à quels sanglants prolongements peuvent donner naissance
T5 154d| que . de là cette richesse aux prolongements inattendus et l' actuali
EP 227g| les silences à observer et les prolongements interrogatifs , étonnés
EP 356j| même n' était que relative . ses prolongements dans le surréalisme e
EP 388a| d' une vie pourvue de curieux prolongements . et l' art les aura pén

prolongent
10
T1 281i| ettes électriques dans son être , prolongent
T1 338a| l' entremise des dentelles et prolongent les lignes du corps . le
T1 338a| mariage de raison , elles les prolongent et leur donnent la saveur d
HA 310b| e des parallèles quoiqu' elles se prolongent et rajeunissent . le fina
SC 460b| ement elles se complètent et se prolongent dans la substance d' une co
PS 124b| les forces matrimoniales qui prolongent les filaments permis jusqu'
PS 397a| ur inattendue à des images qui se prolongent au - delà de leur sens . si
PS 455b| ives qui jusqu' à l' infini se prolongent et se développent en chaîne
PS 559b| ctives dont jusqu' à l' infini se prolongent les multiplications en
EP 464e| tendue à des images qui , dans se prolongent au - delà de leur sens .

prolonger
7
T3 152f| n spatiale . on pourra donc la prolonger à l' infini à l' aide d' une
T3 225c| us l' oeil ambigu , ne sait que prolonger la résolution d' un son bour

T3 240a| narcoses - - pourra nous faire prolonger ou écourter la vie et qu' il
PS 332c| d' un autre précurseur , pour prolonger , en y ajoutant leur propre
PS 542i| pas passé ? il faut , en vérité , prolonger jusqu' à des confins vert
T5 140e| ingénié à classer , déduire et prolonger jusqu' à l' habileté de notr
EP 389d| nne un élan nouveau que devait prolonger l' école surréaliste . un au

prolongera
1
EP 524e| teur des chants de maldoror se prolongera bien au - delà des frontièr

prolongés
3
T3 23f| ts et les hurlements des chiens prolongés au - delà des lignes de déma
T3 65i| pris les traits particuliers et prolongés d' un échafaudage de métal ,
T3 244e| ation . ce sont les bégaiements prolongés de certains oiseaux récemmen

promenade
22
T1 69c| s fin le printemps accomplit sa promenade en voiture et moi je viens
T1 204b| c quand il joue la gamme la promenade des dames quand l' oiseau
T1 250a| elle , que je l' amenais après la promenade . mais peut - on nommer p
T1 250a| menade . mais peut - on nommer promenade la pénible occupation à laqu
T1 269g| mais je préférai continuer ma promenade . mon camarade à ce moment
T1 289i| elle me raconta que , pendant une promenade , un enfant était accouru
T1 291d| gracieux en enveloppant notre promenade du charme de sa première jou
T1 291g| deux à la campagne . soleil et promenade : alcool des rires . il y
T1 440b| égalisés alternativement avec la promenade obligatoire de la sentinelle
T1 570f| de i' homme est dada . * * promenade inutile par les congrès des
HA 271b| rde et bourdons cri graphite . promenade inutile par les congrès des
HA 290f| ent rien . et continuaient leur promenade comme le même goût de sucre
HA 293c| re la dent privée . comprendre la promenade des adjectifs dans la bouc
HA 373h| et les ornements du mensonge , la promenade spectrale des temps variab
HA 382g| des draps la lune à louer pour la promenade à cheval en costume de til
T3 17g| re mille prise au hasard d' une promenade dans la lumière blafarde des
PS 422e| objet trouvé au hasard d' une promenade . car ces images reposent su

PS 434a| t à man ray au long de cette promenade inlassablement présente qui
PS 434b| re esprit , au long de cette promenade où les bouts des jours relié
EP 499e| ncin , philippe soupault publie « promenade » . ce poème limpide et t
EP 500a| 3e lecteur promenade par philippe soupault ball
EP 545b| dormez bien . je vais faire une promenade . ” andré breton , en le

promenades
10
T1 273a| oyante la courbe du hasard des promenades . et les désirs , petits ma
T1 277e| alors le soleil prolongé dans des promenades au bord du lac pour mieu
T1 420f| vous avez en vous . au hasard des promenades . vous pourrez alors com
HA 167c| rdes tentatrices de patries les promenades sans dieu des cours d' eau
T3 175h| t la fréquence des plus agréables promenades et des plus exquis artifi
T3 201e| parpillées le long des absurdes promenades , un beau matin du mois d
PS 93b| ation avec les malentendus des promenades . il était à la recherch
PS 198a| de mes jeunes étés où sont les promenades et découvrant paris la f
T5 194d| lit de ma fenêtre ouverte . en promenades , en repos , en regards
EP 539e| d' explications de textes et de promenades dans les musées , nous c

promenais
3
T1 243a| i5 ans parle d' amour . je me promenais à paris dans une de ces viei
T1 269f| avec mon père . un jour que je me promenais avec un camarade - - mes
T3 29a| je me promenais dans un paysage de touffes d

promenait
1
T5 93h| uvient que gérard de nerval se promenait dans paris tirant en laisse

promenant
2
T1 312a|) le chef de gare (seul , se promenant) . une après l' autre l'
HA 87a| ous donnerons l' amère vie nous promenant aux environs de charmes fleu

promène
12
T1 58a| me se pend un homme se pend et promène son regard il balance ses j
T1 73b| chiens de chasse et le roi se promène suivi par les courtisans qui r
T1 220a| chiens de chasse et le roi se promène suivi par les juges qui ressem

T1 346a| ts) . c . - - un monsieur se promène dans le jardin des crises d
T1 450d| s le sable trompeur quand il se promène en nageant
T1 594a| ond duncan , le philosophe qui se promène dans le costume de socrate
T1 621c| « voyou » autour du cou , zadkine promène son charme slave par les ru
T3 32g| ne en laisse un autre homme ou se promène à côté de lui , la main dan
PS 350c| ur donne la lettre à henri qui se promène dans son jardin contigu
PS 364f| pieds desquels l' homme ahuri promène sa misère quotidienne de conna
EP 331f| pieds desquels l' homme ahuri promène sa misère quotidienne de conna
EP 535c| une femme et d' un livre , je me promène volontiers dans cette obscu

promènent
4
T1 439f| nd grincent les fontaines , se promènent les oies sortent les charret
T1 506c| se mirent les bêtes qui se promènent sur la colline de son ventre
HA 87e| cachent des domestiques soucis promènent des doigts gras parmi la flo
T5 198a| ve de toutes les belles qui se promènent dans la nuit , très calm

promener
6
T1 62c| les minuscules pour demain me promener avec toi au jardin public s
T1 343a| hamlet . - - ne la laissez pas se promener au soleil , la conception
T1 578b| te nécessité de parler , de me promener et de compliquer . mes jugeme
T3 150b| comme tout le monde , j' ai vu se promener sur les boulevards , à l' h
T5 72d| à peine remise en vigueur , de se promener sans crainte ni arrière -
EP 592c| t souffrir , il est si doux de se promener avec l' amie les soirs d'

promènera
1
EP 506c| voix à venir du camarade qui se promènera avec toi en europe tout en r

promènerons
2
T1 34a| illes se réjouissent nous nous promènerons comme les agriculteurs ave
T1 48b| es soins de malade . nous nous promènerons en traîneau sur la plaine

promenés
1
T1 43d| ui m' appelle nous nous sommes promenés tant de fois sur la digue

promeneur
1

EP 451c| moins vague . même lorsqu' un promeneur dit , ou qu' il envoie de
promeneurs
3
T3 76d| communauté morose d' intérêts des promeneurs sur les écailles de cimen
T3 202c| bes ou par rangs d' écolier . des promeneurs solitaires dans des parcs
PS 351d| à trois heures , une quantité de promeneurs en traîneau . un gend
promenoir
1
T1 189a| épiderme de la nuit croissance promenoir de notre eau je suis sort
promenons
1
T1 339d| s les paroles de dieu , nous nous promenons sur la terre et nous nous
promesse
31
T1 311a| tions cérébrales . je tiendrai ma promesse … andrée . - - maintenant
T1 476b| me sécher . je t' ai donné une promesse et j' ai confiance frotté
T2 18b| se dissout derrière la brume la promesse tant attendue à l' horizon de
HA 136a| beau pays dans sa tête là où la promesse du ciel le touche avec sa mai
HA 147e| ateurs de couleurs et de cieux la promesse succulente de l' homme port
HA 321h| les roseaux plièrent l' échine en promesse de servitude , mais la lumièr
T3 36i| ue jour nous atteignait dans la promesse d' une nouvelle attirance app
T3 83a| corruption qui déjà atteint à la promesse des granges la mort flaire
T3 164e| a substitution , pareille à une promesse de vente , ne se rapporte que
SC 406b| l jet toi au milieu à peine une promesse la fuite d' un sourire et j
SC 444e| re en lui le vide d' une tenace promesse dirige ses gestes sonne dan
SC 445b| e le père . qui sait ? si la promesse ne peut être tenue ? la fi
SC 445b| e tenue ? la fille . aucune promesse faite par l' air ne peut mene
SC 451c| enant nos souffles contemplons la promesse à la mesure des souvenirs
SC 504c| ore t' épargner le souvenir de ta promesse bafouée voudrais - je me tr
PS 113b| nuit , serré au sein tendre de la promesse de mort . si personne ne s
PS 123d| la douceur passagère d' une promesse impossible à tenir . j' ai
PS 140a| joie légère et libre promesse enfantine dressez le front
PS 140a| fantine dressez le front de la promesse misère des jougs misère de

PS 177e| s visiter j' attends j' attends promesse quel vent t' a effacée la
PS 216b| it des profondeurs l' appel et la promesse : ciel , ciel , ciel !
PS 228c| jours présente à la mémoire la promesse , celle qui , rien moins q
PS 323a| promesse dévalant les lèvres et la str
PS 365b| teindre à une parcelle , à une promesse de résultat . encore si ce ré
PS 471c| encontré tu es la voix scellée promesse engloutie la main épouse l
PS 542b| e , blottie dans l' alvéole de sa promesse , que le jugement sur n
PS 546g| pays , un long baiser , une promesse contenue , un chant d' interm
EP 266c| fatigue et qui porte avec lui la promesse de repos . promesse à longue
EP 266c| e avec lui la promesse de repos . promesse à longue échéance , promes
EP 266c| . promesse à longue échéance , promesse souvent non tenue . jour et n
EP 332b| atteindre à une parcelle , à une promesse de résultat . encore si ce

promesses

43
T1 104a| ibrante blan j' ai rangé mes promesses confiserie hôtelier dans sa
T1 423h| s aveuglants et d' insinuantes promesses de charlatans . dada , ap
AV 46c| où ressuscitent les lointaines promesses à corps perdu lointaines pro
AV 46c| romesses à corps perdu lointaines promesses des enfants des vieillards
AV 50b| hantée sous le soleil précoce des promesses à mûrir incessantes dans u
HA 164b| e si nombreuses abeilles dont tes promesses ont emprisonné l' envol
HA 284a| le photographe aussitôt que les promesses botanique ont supporté les j
HA 375c| nt , aux terres écrasées sous les promesses des pâtres , aux méconten
T3 32f| tilèges opèrent à la manière de promesses sur le plan pathétique d' un
T3 91a| s lampes frileuses clignotantes promesses en herbe de chemise moll
T3 97d| t devant les yeux les étoiles aux promesses d' éclosion près de leurs
T3 262f| ées de forêts qu' importent les promesses de fraîches structures diama
T3 267a| de patience ont coulé à pic les promesses de joie temps qui passe
T3 296f| des pattes de devant . quelles promesses n' as - tu faites aux amateu
SC 353c| tard dans l' abîme se lèvent des promesses de vitres tant que le feu
SC 380b| ements au bruit des fers et des promesses et l' arbre tend toujours

SC 381c| intaines heures battant comme des promesses aux portes disparues pouss
SC 393c| les sur le front parmi de pures promesses et des phares à la ronde h
SC 444c| frénésie sans nom une ivresse de promesses s' y dépose comme une pous
SC 479f| t fleurir de beaux jardins et des promesses . toujours une grande rai
T4 34d| partagent l' or des foins les promesses à l' étable
PS 79a| s alouettes parfumées des rapides promesses .
PS 89b| nce elle croupit elle déchire les promesses j' ai vu la pêche au reto
PS 186e| les yeux sont toujours pleins des promesses de victoire tard la nuit
PS 190a| ô voix c' est le temps des promesses des naissances à l' affût
PS 194a| hant enfilait d' interminables promesses de fiançailles et dans l'
PS 205c| res fidèle j' ai multiplié mes promesses tenues saveur des temps s
PS 219a| tu t' enivrais aux infinies promesses de la légèreté de vivre . l'
PS 220d| mais qui saurait affirmer que les promesses ont été tenues ?
PS 240b| filles blondes le miel de vos promesses prend la route des absents
PS 263a| ai couru vers toi au coeur de mes promesses comme un empli d' illu
PS 348g| r en ce début du siècle où les promesses de la mécanisation vont d
PS 377b| de la jeunesse du monde et des promesses que l' homme s' était fai
PS 410f| iches de tentations ou pauvres de promesses , mais toujours présents
PS 463a| ne m' entraîne au temps libre aux promesses ô ferveur souvenir dou
PS 547a| cadence infinie le sillon des promesses , celles qui surgissent a
T5 39f| d' une doctrine plus riche en promesses qu' en réalisations . toutef
T5 156a| t interdit . c' étaient de vastes promesses et l' avenir vivait dans
T5 188c| gurations , espoirs acceptés , promesses prévues . et d' immenses éch
EP 268i| nturiers . concessions de mines , promesses de territoires , position
EP 471h| truire tant de vies humaines , de promesses et d' illusions . 2e l
EP 479c| vue de reprendre les fulgurantes promesses d' avant 1914 et de les p
EP 489j| solument parmi les plus riches en promesses d' avenir .

promet

2
T1 412f| définitif et parfait qu' on nous promet depuis 3 . 333 années , et le b
T1 540e| délices , richesse et pouvoir promet ici la science à l' artisan adr

prométhéennes
2
HA 170b| imite où se décharge la mort de prométhéennes cataractes d' échos tonn
PS 396d| re , s' élevant à des hauteurs prométhéennes , voit sa propre venue a
promets
3
T1 68a| vas dans des cafés renfermés , tu promets trop à une certaine démarch
T1 263i| thode et sans chronologie . je me promets des découvertes qui me réconci
T1 531a| se de venir avec moi . je vous promets des habits neufs , en soie et
promettais
1
T1 286d| m' ennuyait si fort que je me promettais de mettre fin à ces visites
promettait
2
T3 187f| retranchait dans une fixité qui promettait de devenir définitive . il
EP 215c| ruisselait de rêves et la nuit promettait à l' aurore des regards con
promettez
1
T4 33d| oire qu' est - ce que vous vous promettez des oranges quand elles s
promettre
3
T1 297b| hez ses parents auxquels elle dut promettre de ne jamais me revoir .
HA 134b| e mépris où ta charité se plaît à promettre la meute des ténèbres plus
SC 479g| joie , après que l' on vous fit promettre pendant l' enfance que le mo
promis
13
T1 310c| ete (à andrée) . - - je vous ai promis de vous conduire
T3 289d| avancent les bêtes des printemps promis et les cris nouveaux des aveu
SC 368a| à soi - même promis arrachée à mon sang présen
PS 74c| j' ai pleuré imploré la parole promis souri ri j' ai dansé pour de
PS 104c| la complaisance au cou , le miel promis du silence . vous m' avez
PS 163d| pos les yeux pleins du bonheur promis et volé sous les yeux nuit j'
PS 171a| e frémir les ventres maternels promis des jours de rire aux enfants q
PS 259a| ondeurs i cristallin cristal promis de la colline de chaillot au
PS 406h| ur que tous les espoirs soient promis à l' éclatante floraison du
PS 458c| aïne et intrisaire la terre du promis qui a fait passer au claquem
PS 470f| j' ai tamisé les joies que m' a promis pour vivre

T5 20g| ait été déçu n' avait - il pas promis une révolution qui ne venait pa
T5 158b| s sur la tristesse d' un monde promis à la joie ? il semble que les p

promiscuité

5
T3 38i| trent pour le mieux la palpitante promiscuité . que valent désormais l
T3 180c| erte ne saurait s' imposer à la promiscuité de l' esprit humain si cel
PS 95f| je me suis assez vautré dans la promiscuité des contraires où une c
T5 51i| morale du poète réside dans cette promiscuité organisée . prisonn
T5 164b| la nudité exacte , réelle , sans promiscuité possible , du mot qui n

promise

7
T3 87c| ment de la joie qu' il s' était promise et lui ordonne de reculer à ce
T3 165i| xerce sur lui , comme une terre promise mais jalousement gardée . s
T3 184a| u la négative , d' une exaltation promise . quand bien même le divin t
T3 257e| , à défaut de la féroce fusion promise que l' on trouve cependant enc
PS 169d| s à quoi bon retourner la terre promise et reprise tour à tour char
PS 242d| vague après vague te tend la main promise homme sur la terre à l' ami
PS 262c| à le monde se peuple de l' amitié promise et tenue

promises

1
PS 142b| antes entourée de mille langues promises joie j' ai pu te deviner

promontoire

1
HA 141a| ne tiare d' encens sur le chef du promontoire éclôt des nattes saturni

promontoires

1
PS 445a| brûlantes l' azur au pied des promontoires la beauté et la misère

promoteur

3
T1 589d| d' un personnage connu pour le promoteur d' un « mouvement » venu
T1 590g| d' un personnage connu pour le promoteur d' un mouvement » , agisseme
EP 574e| : … personnage connu pour le promoteur d' un ” mouvement ” venu de

promoteurs

3
EP 404j| etc . prirent parti contre les promoteurs du congrès . ce fut la fin
EP 569h| ltée . dada mourra lorsque ses promoteurs auront senti que les forces

EP 572c| ut à breton son alliance avec les promoteurs de la revue l' esprit no
promotion
1
PS 73a| visible couve toujours sous la promotion entreprise la désolation
promouvoir
2
PS 554g| d' intelligence capables de promouvoir les liens sociaux en dévelo
T5 143i| elui de l' action , continue à promouvoir cette existence dont tous l
prompt
1
T1 484c| manger ah pour manger je suis prompt .
prompte
2
HA 168d| érités la pulpe sensible d' une prompte faveur de supplice avivée *
T3 249b| irement où l' homme s' alanguit prompte nuit main irritable un vol f
promptement
1
T3 187c| tre un habitué de la maison fut promptement accroché , tel qu' il se p
promptes
1
PS 550h| espoir , mains , mains , mains promptes , mains propres invoquant la
promptitude
3
T1 246g| sous les données d' habileté , de promptitude , de clarté . le contrôle
HA 331c| s les données d' habileté , de promptitude , de clarté . le contrôle
T3 178b| génieux moyens de fortune et de promptitude . déjà sa vie prenait l' a
prônée
1
PS 393d| ormé et défiguré . la surprise prônée par apollinaire comme un moyen
prônées
1
T5 111c| fidélité aux vertus nouvellement prônées , sont des liens capables d
prôner
2
T5 137j| ivre . serait - il possible de prôner ces oeuvres de mort , à venir ,
EP 355i| océdé artistique qu' il entendait prôner en lui , mais parce que dada
prononça
1
T1 597h| asion de la mort de sa femme , il prononça un grand discours devant 3
prononçaient
1

HA 389g| grès où de vacillantes flammes se prononçaient déjà pour un départ bru
prononçant
2
T5 76i| s - je m' empêcher de penser , en prononçant ici les noms de saint -
EP 356a| xpressionnisme et le cubisme . se prononçant pour le mouvement contin
prononce
3
T1 149a| vous ai pas interrompu mais ça se prononce feeeeeeeeeldspaaaaaaaath ore
T1 546d| e , les trombes , i' ouragan . prononce ceci trois fois le choeur
EP 576h| clus d' importants fragments , prononce par ailleurs contre tzara un
prononcé
9
T1 587h| j' étais présent lorsque tzara a prononcé pour la première fois ce m
T3 163b| gement de sélection prêt à être prononcé . elle éloignait sa sphère d'
PS 159c| mais plus ton nom ne devrait être prononcé tu as pris sur les berges
EP 234b| plutôt intérieur ou statique , prononcé sur un ton de peu de variatio
EP 362e| rnes . quoique ne s' étant jamais prononcé explicitement là - dessus
EP 449g| n , un but ethique extrêmement prononcé ! l' écrivain ne faisait aucu
EP 504h| a , même si ce mot ne sera jamais prononcé sauf par antithèse ou par
EP 518a| mes 12 enfants lorsque tzara a prononcé pour la première fois ce mot
EP 535c| er de nos refus n' eut pas à être prononcé de tout ce voyage de noces
prononcée
3
PS 317e| slamisation de plus en plus prononcée du continent africain qui n'
PS 404f| généreuse s' est , d' instinct , prononcée pour la pureté et la j
EP 238c| inaire , la poésie moderne s' est prononcée pour le issu de la struct
prononcées
1
T5 118e| aux recherches de plus en plus prononcées des poètes de situer à un
prononcer
7
T1 265a| discussion , je n' ose pas me prononcer . aussitôt que des person
T1 320b| nellement , je ne pourrais pas me prononcer . e . - - moi non plus .
T1 366c| . si l' on tient en tout cas à prononcer cette banalité , appendice d
T1 577b| ermettre m . ie président , de prononcer cette parole qui porte attei

T1 624a| . je tiens d' ailleurs à ne plus prononcer ce mot . dada a été une a
HA 353c| ile fiancée dont on rougissait de prononcer le nom durement incrusté d
EP 399b| x - guerres , et l' on ne peut en prononcer le nom sans y ajouter aus

prononcèrent
1
HA 389i| torts et les jurés de nuages se prononcèrent à l' unanimité pour une s

prononces
1
SC 481f| le récitant . c' est toi qui prononces ces paroles toi qui as été à

prononcés
2
HA 304a| s conclusions ennemies , aussitôt prononcés , prennent une existence
EP 419i| nde majorité des hongrois se sont prononcés pour le système socialist

prononcez
1
PS 496b| ion fantôme haroun - al - raschid prononcez aroung - al - radi bâilla

pronostics
2
T1 127c| iltrées par le thorax de jésus pronostics attaques shackelton du sous
HA 295e| ible régime usage député pronostics profondément halles .

propagande
9
T1 385a| a est brutal et ne fait pas de propagande - - dada est une quantité d
HA 295d| onsieur cormon (on y trouve la propagande pour la couleur bleue des
T3 117e| en processus de production par la propagande et l' appel aux « bons »
T3 117h| nditions de l' homme que par la propagande , la persuasion , l' éducat
T3 131e| moralisateur de fabulation et de propagande . (j' ai montré ailleu
PS 362h| ssigner le rôle d' un moyen de propagande , sont désormais remplac
PS 424e| n pas , par des subterfuges de propagande ou de surenchère , à sa
T5 22i| ont les fins d' éducation ou de propagande ont été éliminées au cours
EP 445f| t qui menaient une très grande propagande contre l' empire allemand .

propagateurs
1
T1 598g| beaucoup de dada en espagne . les propagateurs sont : jacques edwards

propagation
2
T1 409a| fiques et proposent l' académie . propagation théorique de charognes

PS 423c| et manufacturé ; lorsque la propagation de sa téméraire dénutritio

propage

3

T1 408a| llant l' art . l' anémie ne se propage pas sur le continent , mais tu

HA 144b| e contagieuse avec laquelle il se propage gagne les plus reculés hamea

HA 374b| pur avantage de son souvenir se propage avec le geste des ondes gracie

propagea

1

T1 587i| ontact avec ce mouvement et le propagea en allemagne , lorsqu' il y f

propagent

4

T1 613c| par des querelles interminables , propagent la formule commode du rem

T2 18a| règle les mers disparates propagent l' onde de leur indolence

T5 146j| dont ils sont issus et qu' ils propagent derechef comme une atmosphèr

EP 590c| les ramifications secrètes qui se propagent à travers tout le langage

propager

3

T1 613f| yère a renoncé depuis longtemps à propager ce qu' il appelait le néo

PS 361d| u' elle atteigne pour servir à propager une cause ou une doctrine , e

T5 33a| lle encore de nos jours soit à propager une doctrine , soit à décrire

prophète

11

T1 288b| té est le luxe des pauvres . quel prophète , quelle chanson nous fera

T1 418h| , du petit bourgeois agaçant , du prophète conscient de sa position r

HA 319d| abord ce fut un pépin de non . un prophète pépiant . un tout petit pr

HA 319d| ophète pépiant . un tout petit prophète de rien . de tout . un pépin

PS 556i| enne vient s' accorder à celle du prophète , et le fellah , dont j' i

T5 63a| le - ci ; il est une espèce de prophète , d' initié , d' être doué de

T5 148e| que pour se réaliser il est le prophète et l' instrument de ce monde

T5 166b| qui s' exprime dans ses vers . prophète de la nouveauté , confiant en

EP 286k| re que dans ces propos de faux prophète , fût - il de manosque , se t

EP 480d| i sont à naître . » et , toujours prophète , à la question , apollina

EP 484a| quel orient il devint sorcier et prophète ? des signes annonçaient les

prophètes

6

T1 367d| éologie : dada ; abolition des prophètes : dada ; abolition du futur
T1 423f| catégories cataloguées , des faux prophètes derrière lesquels il faut
T1 625e| sse grossière , vulgaire , des prophètes dogmatiques de l' art modern
AV 24e| gesse grossière et vulgaire des prophètes dramatiques rien qu' un je
PS 432g| reurs de dot , hâbleurs , faux prophètes ou vantards ! ce sont des en
T5 31a| ements de la raison humaine . les prophètes de cette nouvelle religio

prophétie
1
HA 166a| d' infini et d' or qu' enfin la prophétie de l' ordre se cristallise d

prophéties
3
HA 156d| le léger envol des fluorescentes prophéties de suicides et les spécul
HA 217d| ps et du monde avec les opulentes prophéties aux aguets dans ton monde
T5 137g| iberté réelle des hommes . les prophéties des poètes ne sont pas à pr

prophétique
5
HA 163f| se sont réunis autour de l' appel prophétique autour du doigt sur les
T3 54f| illages entiers rampent vers la prophétique solidification où l' on ac
T5 70a| là le sens de l' enseignement prophétique de lautréamont « la poési
T5 167c| du monde est proclamée sur un ton prophétique et optimiste qui tire s
EP 456h| s le progrès et par son allure prophétique , illustration plus ou moi

prophétiques
5
T3 213e| en pleine figure comme des rêves prophétiques de vols nuptiaux . e
PS 400a| e ces rencontres passionnées . prophétiques à plus d' un égard , les
T5 166c| nouveau . elle imagine des fables prophétiques que plus tard les inve
EP 472c| du sentiment du beau et du vrai , prophétiques à plus d' un sens , les
EP 577d| termine par ces mots vaguement prophétiques son article liminaire :

prophétise
1
HA 141b| ous les défaillances des heures prophétise la surprenante clarté du ch

prophétisé
1
T1 433b| ses trouve celui qui lui a été prophétisé celui que chacune des

prophylactiques
1

T1 516d| topsie cataracte ô nécrologues prophylactiques des entr' actes antarc

propice

16

T1 69b| laration pour trouver le moment propice à des comparaisons favorables

T1 163b| nt à tout . mais la saison est propice . prenez garde , chers amis ,

T1 283c| dos de sable d' un vaste terrain propice aux serpents . que cela se

T1 284c| r , de se créer une atmosphère propice à la suie de sa tristesse , à

HA 147e| ant dans son fruit la brûlante et propice éclosion de matin consolatio

HA 332b| dos de sable d' un vaste terrain propice aux serpents . que cela se r

HA 353c| i la mort ne lui était pas encore propice , ô la tendre , juvénile fi

T3 124f| d' un milieu qui était le plus propice à leur développement , ils se

T3 129i| u' il s' épanouira dans un milieu propice de l' avenir ? la participa

T3 134a| propice , non pas le retour en arrière

T3 178b| ention de se combiner un milieu propice , une situation sur l' échiqui

T5 132e| pension de le gad , ce milieu propice , favorable à la création d' u

T5 147a| ambiante propice au rôle qu' ils veulent assume

EP 279e| giquement sérieuse , à l' air pur propice à la poésie , à l' air lége

EP 303e| lement alors que dans l' ombre propice fut préparé le règne de la hon

EP 503f| qui n' attendaient que le moment propice pour éclater en pleine lumi

propices

5

T1 292i| llements aperçus aux rares rayons propices . quand la pierre se frott

T1 307a| que les temps soient durs et peu propices à l' aventure et « malgré

T1 331f| l' allure préparée avec des soins propices que je devais porter ce so

HA 325f| llements aperçus aux rares rayons propices . quand l' artère se frot

T3 45b| iverselle à quoi tous les milieux propices sont subordonnés n' est pas

proportion

9

T1 556g| une abstraction : soit dans la proportion , soit dans la couleur , so

T3 87c| de irrévérencieux qu' une égale proportion entre l' amphibie et la néb

T3 153e| aient suspendues dans une égale proportion de chances dans l' esprit d

T3 181d| se rendaient - elles compte de la proportion d' ironie dans l' imitati

T3 186c| raccourcit concentriquement , en proportion directe , la durée de la
T3 195g| et leur nombre s' accrut en une proportion telle que leur nourriture u
PS 509k| ssance d' expression non pas à la proportion dite
T5 8e| e plan qui est le sien et , toute proportion gardée , à l' égard de s
EP 565c| bruit dans la presse dans la même proportion qu' elle fit plaisir aux

proportionné
1
T1 310a| a juste distance d' un sourire proportionné à la dimension de la vill

proportionnée
2
T3 165j| contre le premier mouvement et proportionnée à son intensité fasse so
PS 340b| a dimension des personnages proportionnée à leur importance respec

proportionnées
1
T1 557j| constructions dans un tableau (proportionnées aux cadres) en donnant

proportionner
1
T3 59f| apes successives . ils savent les proportionner à des échelles spécifi

proportionnés
1
T1 602e| ents simples , utilitaires , bien proportionnés . des usines avec des

proportions
28
T1 107b| et lampions de musique zigzag proportions anneaux monts de jaune jau
T1 272g| e désir était trop grand pour les proportions de ma vie . de loin , m
T1 281a| ffreusement sa vie aux maigres proportions d' une jalousie compliquée
T1 375c| ue de système - - celui de mes proportions - - je ne l' applique jama
T1 399f| la personnalité , prendraient des proportions babyloniennes de méchan
T1 402f| bruit et le grotesque prend les proportions des phrases vite entre -
T1 554a| ur et la ligne sont adéquates aux proportions du cadre . le peintre m
T1 560c| ourbillon alcool l' émotion prend proportions mont - blanc manifeste
T1 595c| fous . le scandale atteignit des proportions tout à fait inimaginables
T1 597e| prague le scandale prit de telles proportions que le gouvernement tch
T1 603c| tecture montre une noblesse de proportions des plus sympathiques . c'
T1 625e| et se renferme sur d' étranges proportions . il n' y a rien de mystiq

T3 12h| es parcourues , une échelle de proportions ferme et rigoureuse et aus
T3 106b| t responsables des inquiétantes proportions qu' elle a prise , en cons
T3 116e| cadres du monde bourgeois , les proportions d' une catastrophe . je pa
T3 212d| . la mort avait pris de nouvelles proportions , car les maladies des
T3 296d| mes . nuit ramenée aux injustes proportions de la taupe , je veux refu
PS 312g| vie intrinsèque présente , toutes proportions gardées par rapport
PS 360b| igure humaine a pu lui donner les proportions infinies qui par la
PS 374d| , dans le rapport de leurs proportions respectives , désigner une
PS 411i| sation d' une oeuvre prend les proportions d' un événement vécu par l
T5 65i| i la physique moderne . toutes proportions gardées , nos tentatives d
T5 118b| ont su les réduire à leurs justes proportions . on pourrait avancer q
T5 118i| s n' avaient - elles pas pris des proportions telles que les principe
EP 263e| présent . rendre leurs justes proportions aux découvertes de la scie
EP 389b| réduirons , pour notre part , aux proportions qui conviennent spécialeme
EP 400a| et mes amis , des proportions faussées par une perspecti
EP 402e| é de cette époque à ses justes proportions et dans la lumière de ce c

propos

98
T1 246f| ui m' induisent en erreur par des propos spirituels ou tendancieux . j'
T1 248b| core enfant quand j' écoutais ses propos dans le premier chapitre ; elle
T1 262e| isantes pour changer d' avis à propos de n' importe quel événement do
T1 279f| rquoi change - t - on d' humeur à propos d' un rien , en saisissant au
T1 280g| d' obscurité pour combiner des propos parfois inattendus dans le vast
T1 290e| n jour devant des amis d' affreux propos sur elle . pris à part , il
T1 330b| . pourquoi cette gymnastique à propos d' un mal qui n' a rien de corp
T1 333b| t gai . l' ami . - - tiens . a propos de marcel herrand . tout à l' h
T1 360c| un petit dramaturge , invente des propos différents , au lieu de plac
T1 378c| ort , vigoureux et logique . a propos de logique , je me trouve très
T1 417g| mporte qui peut avoir raison à propos de n' importe quoi . en ce qui
T1 458c| mais revient en proférant des propos méchants . la vieille passe par

T1 479d| eries , cette femme - là quels propos elle tient ! nous sommes mortes
T1 569f| gea entre metzinger et tzara à propos d' albert - - ajoutons que l' a
T1 584i| ateurs n' engage son prochain aux propos qu' il
T1 589a| a propos du congres de paris cher mon
T1 599f| nge . on a entendu mille fois des propos : « l' allemand est comme ça
T1 606f| a convention de la beauté . a propos des masques de hiler il se pose
T1 614h| ait toutes sortes d' objections à propos de cette théorie , mais pers
HA 129f| ostilité autour des nébuleuses de propos et passion sur le glacis du g
HA 261a| llage des ailes de fusée à tout propos mouvantes rompues à toutes les
HA 331c| ui m' induisent en erreur par des propos spirituels ou tendancieux . j
T3 31b| dans la candeur renaissante des propos d' eau , des pétales d' eau , d
T3 31c| ' armures , de violents avant - propos et de rocailleux murmures , d'
T3 37i| dentifiés ? une invasion grise de propos d' impasse succédait à la gaî
T3 50d| e le rapport de réciprocité des propos tenus et de nous croiser les br
T3 137g| ciales actuelles en sacrifiant de propos délibéré à cette activité ce
T3 174c| tinu , les susceptibilités à tout propos après la période d' incubation
T3 187e| oupes de deux se chuchotant des propos détachés . il était pourtant ri
T3 213b| ches miraculeuses dont on parle à propos de navires volants , la pêche
T3 277c| e miroir tourne sur ses larges propos laisse tomber ses chaînons m
PS 129b| de route . assourdissait - il les propos en l' air que déjà la fatigu
PS 231c| embrouille dans la pourpre de ses propos de fil il y a la laine em
PS 301e| le premier texte critique « a propos de l' art des noirs » , comm
PS 302a| dada avait mise en évidence à propos des arts des peuples primitifs
PS 305a| voire le racisme - - , et , à ce propos , il n' est pas inopportun
PS 306a| a propos de l' art précolombien c' es
PS 319e| dans l' esprit dont parle marx à propos des poètes qui prévoient
PS 335f| le amusement de son auteur , à propos de l' entrée du christ a bru
PS 338c| intéressant de constater que , à propos de la guerre , une remarq
PS 368f| individualité . on pourrait à son propos paraphrasant ma formule s

PS 371a| sus même de la peinture . mon propos n' est pas d' expliquer la pein
PS 385i| tre considération . que ce soit à propos de courbet ou de manet ,
PS 389c| , mais on ne peut pas parler à ce propos de nécessité intime liant le
PS 391a| ls éternels , écrit apollinaire à propos de picasso , il y a des y
PS 399b| réaliste qu' il employa en i9i6 à propos de sa pièce les mamelles
PS 430a| a propos de joan miro de la manière d
PS 535g| s débats passionnés ont eu lieu à propos du sujet en peinture et ,
PS 555f| r » (**) , dit le harpiste à propos de la mort . je connais peu de
PS 559a| propos sur giovanni battista braccelli
PS 563e| ccelli vise plus loin : son propos est d' imposer dans ce domaine
PS 568a| propos sur la culture africaine au
PS 568b| ront ici quelques extraits de ces propos inédits . tristan tzara -
PS 568f| y a eu de longues discussions à propos de l' art africain tradition
T5 26b| garde traditionnelle . et , à ce propos , il faut remarquer que depui
T5 101b| rière . les débats à la chambre à propos du viêt - nam et l' action m
T5 134f| a supprimée entièrement . a ce propos , il ne me semble pas inutile d
T5 159b| rait - on parler de roman et à ce propos concevoir qu' un auteur envi
T5 160c| pollinaire et elle insiste . a propos d' au - dessus de la melée , ce
T5 168a| le caractère quotidien , fait de propos absurdes , significatifs et
T5 173g| brochure nouvelles observations à propos d ' alcools , j' écrivais que ,
T5 178e| r un mot , cela me semble hors de propos , d' autant plus que cela ne
T5 190c| sol espagnol , sont à rappeler à propos de la poésie de nazim qui a
EP 218h| ne sont que des passages , des propos transitoires qui servent à parf
EP 226f| , apparaissaient comme un amas de propos informe et baroque . de cett
EP 228b| n semblable pourrait être faite à propos de professeurs ou d' orateur
EP 232g| de la réalité du sujet . a ce propos , la manière , d' ailleurs tout
EP 240c| tion , on pourrait dire à leur propos qu' ils constituent des gestes
EP 276b| » , portait en tête un avant - propos signé par eluard , ribemont - d
EP 278h| ce mot tragique d' actualité à propos de ce simple fait divers . f

EP 286k| des fous pour croire que dans ces propos de faux prophète , fût - il
EP 323d| si l' on peut parler de but à propos de phénomène de vie - - est la
EP 355f| n encore parler de jugements à propos de productions jetées , pour ai
EP 357d| rdre de jarry doit être cité à propos de bien des commentaires qui le
EP 358b| . je ne nie pas la valeur des propos fulgurants de jarry . mais , de
EP 358c| histoires qu' on racontait à son propos , jarry a essayé de trouver la
EP 361d| on développement . j' ai dit à propos d' ubu que l' arbitraire de jar
EP 361e| onditionnelle de l' espoir . a propos d' ubu , jarry a écrit : «
EP 379a| e la peinture peut éclairer notre propos ? - - sans doute . on croit
EP 414e| de l' époque . écoutez - le à propos de la conquête de l' oasis de f
EP 415a| aine saisi une fois de plus . propos recueillis par j . - f . rollan
EP 419h| telligents ont pu me tenir des propos que je ne puis approuver , parl
EP 432a| est que , il y a une confusion à propos de ce négativisme . ce n' ét
EP 434a| mande si vous tiendriez les mêmes propos aujourd' hui ? t . t . - - a
EP 436b| intenant le problème se pose à propos du romantisme . le romantisme ,
EP 466i| autres … » . il parle encore , à propos de ce salon , de la fresnaye ,
EP 470c| liste qu' il employa en 1917 à propos de sa pièce les mamelles de tir
EP 470h| écrit guillaume apollinaire à propos du simultanéisme de barzun q
EP 496g| , en suisse où je me trouvais , a propos d' une conférence malencontr
EP 529d| e des spectacles par soupault . a propos de l' exposition de matisse
EP 533b| sous silence) . - - divers propos insignifiants ; - - une not
EP 547c| e demande ribemont - dessaignes à propos des discussions en cours :
EP 562f| eut - on parler d' influence à propos de l' excentricité toute partic
EP 566d| gereux . après maintes injures et propos insultants , les dadaïstes s
EP 571h| ateurs n' engage son prochain aux propos qu' il tient ici . quelques
EP 575g| es incidents qui ont eu lieu à propos du congrès . cependant , la déc
EP 579g| erches . il est curieux , à ce propos , de voir ce que rené crevel en
EP 611e| à claudel et de la protestation à propos de la guerre du maroc » . ma
proposai

EP 458b| ent lieu au café de flore . je proposai le titre ; les devis , la maq

proposait

4

PS 568b| tristan tzara - - le congrès se proposait d' illustrer et de discuter

T5 167a| ue poétique et les alcools qu' il proposait à la consommation des fou

EP 354b| sée des phénomènes humains qu' il proposait . il est à remarquer - -

EP 562e| inait pour la seconde tenue et se proposait de faire une impressionna

proposant

1

T3 18g| faire penser à un souffle emporté proposant la prise d' une barricade

propose

27

T1 263d| les causes de ma déroute , je me propose de retourner en arrière dan

T1 374a| ronomiques et sacrées ~ . dada propose 2 solutions : plus de regar

T1 374b| fais le contraire de ce que je propose aux autres ** . j' ai oubli

T1 418e| un autre qui les a écrits . je propose aux amateurs de poésie françai

T1 531a| e la force de ma jeunesse je vous propose de venir avec moi . je vous

T1 578f| té . l' action que barrès nous propose n' a réussi qu' à couvrir de m

T1 605g| théâtre . le dadaïsme qui se propose de renouveler non seulement le

T1 627d| r l' avènement de la poésie je propose l' application des principes s

PS 392j| e la réalité sensible ; i' art se propose la connaissance du réel à t

PS 402g| . cet humour grinçant , qui ne se propose pas de faire rire , est

PS 560j| ui de l' illustration comme le propose la démarche braccellienne . to

T5 8f| r ce qui est de la poésie , je me propose de démontrer qu' elle suit

T5 62d| liberté , mais aussi parce qu' il propose un nouveau mode de vivre et

T5 94b| refuse tout ce que celle - ci lui propose , soit au centre même de son a

T5 137f| contemporains que corbière nous propose , si nous prenons en considéra

T5 173l| t corps étant le but final que se propose en propre le poète . l' énu

EP 217b| éloignés les uns des autres , se propose de rendre familiers , néces

EP 223a| est le premier objectif qu' il se propose d' atteindre , mais , de surcr

EP 227g| de musicalité par laquelle on se propose de remplacer la force motri

EP 338d| ger celui qui , délibérément , se propose d' entre - prendre ces déma

EP 375a| sie n' en a aucune ? 2o je propose ce sujet d' enquête parce que
EP 382b| e la société nouvelle qu' elle se propose de construire . il est bien
EP 412j| dre à l' universel qu' elle se propose d' exprimer . crois - moi ,
EP 482d| ur le distinguer du théâtre et propose sous le titre indifférence le
EP 503f| une tout autre histoire que je me propose de raconter au cours de la
EP 577h| nique contemporaine que aragon propose à l' étude des futurs historie
EP 589e| nce envers les intellectuels , et propose la grève de l' intelligence

proposé

12

T1 289j| et homme un peu âgé lui aurait proposé le mariage . mania me confia e
T1 416e| excrément d' oiseau . ils ont proposé leur marchandise à la place ,
T1 417c| valeurs lumineuses tient le pari proposé par les garçons d' écurie .
T1 587e| ts journalistiques) que j' ai proposé , il y a 3 années , pour titre
T3 13b| qui , par la contagion de celui proposé à la pensée se répand sur la d
T3 137d| sens de direction au changement proposé . il serait faux de croire qu'
T3 164b| sses de friandises l' objet barré proposé à votre convoitise . toute
T3 202f| i - doctes professeurs , n' aient proposé des moyens brutaux de suppri
PS 368h| inations sociales ne nous a proposé d' explication satisfaisante .
EP 282b| et par le but qu' elle s' est proposé , mérite d' avoir votre attent
EP 442e| és d' amitié . reverdy avait même proposé à un certain moment d' unif
EP 585a| er la vie comme il se l' était proposé ? il n' est pas douteux que so

proposée

4

PS 337g| accoutumé à la nouvelle vision proposée - - , la peinture du douan
T5 12b| ur le plan historique l' image proposée de la poésie en devenir .
T5 39f| surréalistes ; c' est la solution proposée qui est loin de me satisfa
EP 257c| partir de l' amorce qui vous est proposée vous composez à votre gré

proposées

1

T3 40d| bles à la possession , uniquement proposées à la contemplation des ond

proposent

4

T1 409a| , deviennent scientifiques et proposent l' académie . propagation th

PS 428h| tes de la mémoire , elles nous proposent d' entretenir avec la libert
T5 15g| par l' interprétation qu' ils proposent de la simultanéité visuelle
EP 421a| ature étrangère) les hongrois se proposent , par exemple , de publier

proposer

6
PS 99a| allaient de village en village proposer le vent de leurs allures p
PS 372g| nt plus avoir la prétention de proposer le tableau comme un objet
T5 61f| la nature humaine qu' il peut proposer à l' espoir d' un monde incom
T5 148a| faire fortune dont on a voulu proposer l' image pour illustrer la fa
EP 323e| nce de l' homme . elle doit se proposer comme fin suprême de libérati
EP 323f| celle qu' on veut actuellement proposer au monde et dont on pourrait

proposés

1
PS 367f| er que chacun des fragments proposés à notre sensation devra conte

proposions

1
EP 404h| qui était art moderne , nous nous proposions de recourir à nos méthod

proposition

15
T1 590b| cher ami , j' ai pensé à la proposition que vous m' avez faite d'
T1 592b| jours après lui avoir fait la proposition d' entrer comme membre dan
T3 12h| ' à l' énoncé d' une quelconque proposition . c' est pour exercer un c
T3 110a| quer l' origine des mythes , la proposition ci - dessus essaie d' indi
T3 136d| est connu actuellement . cette proposition , destinée à élargir le dé
T3 137f| conflit à résoudre réside dans la proposition suivante : il n' est pas
T3 138b| un unique commandement . dans la proposition : (« il n' est pas né
T3 141c| i se résument finalement par la proposition (aussi bien démoralisante
T3 176g| a vie , ni formuler l' absurde proposition d' enfermer l' individu so
PS 312f| se satisfaire d' une pareille proposition . l' oeuvre d' art essaie
PS 346a| répondu en optant pour la seconde proposition . cette réaction contre
T5 22f| ure et que sous cette forme la proposition de lautréamont par tous ,
T5 101f| ès juste ; on attend ici la proposition d' une méthode efficace)
T5 113d| dialectiquement inclus à toute proposition , affaiblissant l' efficac

T5 116f| tion valable au sens de chaque proposition . il n' est pas besoin
propositions
9
T1 531b| aris) . ça a assez duré . vos propositions sont immorales . hélen
AV 24d| lacet se referme sur d' étranges propositions des pardessus fanés san
T3 46h| propriétés , les valeurs , les propositions , les catégories et tout
T3 59c| poser en travers des routes des propositions évidentes et si solides q
T3 126a| nstitue l' adoption des nouvelles propositions lorsqu' elle est couron
T3 130a| fais qu' esquisser ici quelques propositions qui me semblent dignes d'
T5 74e| madrid assiégée . les bases des propositions émises à cette époque
T5 164g| mais pour les réfuter , les trois propositions d' apollinaire contenu
EP 420c| ations commises dans certaines propositions , facilement explicables
propre
256
T1 29b| l souvenir à odeur de pharmacie propre dis - moi vieille servante ce
T1 47b| quelque chose de défendu ou leur propre corps là où il finit (dans
T1 48a| dans une chambre tranquille et propre . où tu pourras te mettre nu
T1 50b| ie) j' attraperai un mouchoir propre dans lequel je vais pleurer
T1 87b| n des bateaux cicatrice humide propre paresse des lumières éclatan
T1 98e| s de l' ambassadeur la lumière propre circulaire verdie dans le coeur
T1 105c| x colonies souvenir senteur de propre pharmacie vieille servante c
T1 138b| coup de sifflet à la frontière propre simple âme sténographiée acc
T1 191d| yez - vous ? se rangent dans leur propre lumière au pôle nord un paon
T1 246i| e en liberté qui se nourrit de sa propre suffisance . les premiers j
T1 274i| chaque acte puisait au fond de sa propre définition et aveuglait la p
T1 276d| quelques pas seulement , la ville propre et nickelée comme un service
T1 276g| corrosifs attaquaient le métal propre de mes jours . dans tout autre
T1 281c| age qu' il y a à mettre fin de sa propre et consciente initiative aux
T1 289d| ureuses expériences . mon amour - propre fut trop fort , et à cause de c
T1 289i| l' enfant l' avait prise pour sa propre mère . quelques jours plus t
T1 311b| en vous et j' ai renoncé à ma propre volonté . quant à retrouver mon

T1 364f| pléter , se perfectionner dans sa propre petitesse jusqu' à remplir l
T1 365h| este , engloutissant , avalant sa propre queue toujours son corps , s
T1 383e| t eu un peu avant l' idée de leur propre grandeur . mes chers confrèr
T1 400b| pousse et s' accumule dans sa propre puissance . cascade qui tombera
T1 408e| ils volent des éléments à leur propre personnalité . picabia . la
T1 420d| dant de l' importance qu' à sa propre personne . je parle de moi - mê
T1 424a| qui intéresse un dadaïste est sa propre façon de vivre . mais ici no
T1 526c| ' auteur qui soit tout - à - fait propre dans cette affaire . il a pr
T1 554b| dans son âme : sévère et rangé , propre . je vois chez arp : l' asc
T1 555c| e laisse prendre forme dans sa propre sensibilité . cette nouvelle fo
T1 555g| ormation , nous montre par son propre développement et de la façon la
T1 566g| é dadaïste coloriée et chacun son propre cheval de bataille . 1919
T1 567c| mur à la mer et nous dit la ligne propre d' une peinture à venir ; et
T1 604g| et il n' y a rien de parfaitement propre dans la vie , ni les hommes
T1 604h| de créer une chose matériellement propre et éternellement neuve ? l'
T1 615e| ues s' imposent purement par leur propre intensité . stanislavsky et
HA 154a| font l' aumône et avilissent la propre allure de l' homme mains cris
HA 271e| mais là - bas car elle est trop propre . les mâchoires des phrases
HA 272b| onséquences c' est toujours frisé propre je suis vraiment pour les con
HA 303e| sin de droite . ce voisin est son propre frère . ils sont tous étonnés
HA 305b| pe constante se constate par sa propre direction et voit boit le ren
HA 315c| t à continuer la route par leur propre devoir et de leur dure initiati
HA 316b| siamois , soeurs infinies de leur propre et sincère boule d' air , l'
HA 319e| . les pépins se chargent de leur propre police . et l' armée des pépi
HA 331f| e en liberté qui se nourrit de sa propre suffisance .
HA 335f| e loterie , mangeur de feu , sa propre création grouillant de malenten
HA 344a| sion ardente , plus forte que son propre savoir des choses , de vent e
HA 347e| mais le rocher brillait de son propre sens multiplié . et le cerveau
HA 351b| se terrait en toi , raillant son propre devenir . l' espoir était moq

HA 375a| des roues , du malaise graphique propre aux futaies abruptes et des b
HA 382f| otographes qui montent par leur propre force à l' aide de béquilles fi
HA 389e| ant de midi d' une petite ville propre , quoique pauvre et sage . de n
HA 402f| mordra jamais assez fort dans son propre cerveau . pas assez glace
T3 32i| se organique ou la simulation , propre à la matière vivante , d' une p
T3 36c| tance d' une qualité de chaleur propre aux parfums criblants . pour to
T3 39f| a mémoire possible . c' est le propre du rêve de voiler les événement
T3 52j| d' envisager dans leur lumière propre les manifestations de la vie ex
T3 59f| ifiques , en gardant intacte leur propre identification avec l' objet du
T3 62a| ient de déclin et de flottement propre à ruiner ses convenances .
T3 66e| hacun d' eux constituera en son propre individu . on réduira les ch
T3 69c| re . un chemin doué d' une vie propre , une manière de vivre , un c
T3 77a| s et abandonnés au soin de leur propre attention . c' est de fils
T3 86d| fluer jusqu' à étouffer dans leur propre souffle , sans que , à leur
T3 88e| t de peu de douleur attardée le propre abîme des grimaceurs de savan
T3 96e| a pierre il n' entendra que son propre battement aveugle au soleil et
T3 103b| ent , à un degré autre que leur propre nature initiale , la reproducti
T3 105f| e d' intégration de l' homme à sa propre nature , à la réalité de la n
T3 105h| es modes de penser sera liée sa propre transformation dans la société
T3 107c| distinction entre le caractère propre de l' individu et celui de son
T3 110e| , lui , poursuit son processus propre de développement et de producti
T3 115a| rche une contrepartie dans la vie propre de l' individu sous la forme
T3 116a| d' être son propre bourreau . cette méconnaissance
T3 121b| considérer , dans sa multiplicité propre , comme un dépassement en dev
T3 132e| é le caractère de collaboration propre à un groupement) , arrivée à u
T3 133a| ées et intéressées , et le résidu propre de la poésie qui est loin d'
T3 135e| ns que l' agissant prend sa forme propre . par tous les moyens on essa
T3 136g| u fait accompli et conçu en son propre devenir . ces deux virus et fai
T3 137f| aissance par un quelconque mode propre à l' art sans être révolutionna

T3 141d| a lumière du jour et attachées en propre aux recoupements de ses ombre
T3 142a| ir si la vie peut aboutir à son propre anéantissement ou si son but ,
T3 149f| nt une partie lui appartient en propre tandis que le reste semble dédu
T3 154c| ient mouvantes par rapport à leur propre stabilité . c' est par la g
T3 176f| iques en contradiction avec son propre entendement , mais aussi leur i
T3 178e| , pour que celle - ci devenue en propre la parfaite régularité , tout
T3 180b| ans toute la familière impudeur propre aux contes opulents et contagie
T3 184a| ' en la faisant dépendre de son propre effondrement , c' est jour et n
T3 186d| r à son accroissement malgré sa propre déchéance , il pouvait mesurer
T3 192b| sentier il y va désormais de sa propre certitude pour déblayer les fui
T3 206f| et jamais en peine de trouver le propre écoulement de sa dignité et de
T3 207c| , ne s' exprimaient que dans leur propre matière selon une conscience
T3 212e| ir . le mouvement constant , mais propre à chaque plan dont se prévala
T3 228a| ns sa sphère et se perd dans sa propre perspective avec l' inconscienc
T3 247a| re défroque , se mouvant par sa propre ondulation de courlis et d' our
T3 265e| peau saisies dans la vie de leur propre feu de nouveau - né
SC 384c| les branches la croyance en sa propre vie à peine vivante aux limites
SC 459a| i qui les avais forgées de ma propre volonté et j' en répondais et
SC 475b| es moments de joie me donner sa propre enfance , celle qui , appartena
SC 488b| voulu que tu t' affirmes dans ta propre vie , que tu épanouisses la b
SC 496b| our du fils il avait fui de son propre gré à l' âge de la fuite des fi
PS 88d| clé , celui qui défiant son propre avenir s' était enfermé derrièr
PS 106a| ventre . c' était impersonnel et propre , une longue vitre sous l
PS 302c| it le risque d' étouffer dans son propre principe de perfection .
PS 304i| l' art précolombien le caractère propre à une civilisation comple
PS 307h| ent à être regardées dans leur propre fonction , dépassant aussi bien
PS 311h| de ce cannibalisme dans notre propre société en sont cause , car
PS 317h| geront conformes à leur mentalité propre . leur adaptation à de nouve
PS 323b| la légèreté sûre de sa nature propre , qui aplanira les tumultueuses

PS 327f| thétique n' ait pas une existence propre et indépendante , il n' y
PS 332c| ur prolonger , en y ajoutant leur propre volonté , la ligne qui enfin
PS 339a| usseau n' ayant pas trait à sa propre personne . dans l' un d' eux ,
PS 342e| aboutit à un système stylistique propre , est caractérisée par l' éc
PS 346a| n contre une peinture ayant sa propre fin dans ses moyens adéquats
PS 346j| intégrité indépendante et sa vie propre , la totalité n' étant plus
PS 354a| à la transposition scénique de sa propre expérience . rousseau est
PS 355i| idéalisation romancée de la propre biographie de l' amie de rousse
PS 356e| expression immédiate de sa nature propre . le scandale qu' elle avait
PS 359c| ons sont nés et vivent une vie propre et populaire , s' enracinent et
PS 359e| qui finirent par devenir leur propre but , amorphes tumeurs où l' âm
PS 361e| des théories sociales , attitude propre à l' évolution de la peintur
PS 366d| icasso comme le poète à qui sa propre vie sert de chantier mais qui ,
PS 370f| xistence qu' il ne possède pas en propre . l' objectif des arts plast
PS 370h| re plus ou moins directe sa propre émotion tandis que les exigence
PS 371d| blir , qui modèle la figure propre de chaque époque , aussi bien s
PS 376f| en le rapprochant de sa nature propre , de rendre à l' homme la pl
PS 381e| e l' apparence la plénitude propre à ce qui est vivant , i' artist
PS 396d| hauteurs prométhéennes , voit sa propre venue au monde comme la l
PS 400c| ser au hasard la direction de son propre sort . c' était le rôle q
PS 400f| chaque mouvement poétique aura sa propre peinture . les frontières en
PS 407b| ue la commune mesure de ton propre à l' art pictural d' une région
PS 407f| le caractère particulier , propre à un lieu géographique . en tan
PS 411g| xemple , qui n' exprime que sa propre technique , qui ne vise qu' à d
PS 416f| pressément , lui fit créer son propre mouvement : merz . on connaî
PS 423i| as concevable , de même que notre propre être ne saurait se situer
PS 425c| s , déterminent la trajectoire propre à toute activité humaine . c' e
PS 427c| leurs , tourne autour de sa propre racine , mordant sa queue , s'
PS 427g| e feu de l' action qui lui est propre , que la peinture ne saurait

PS 434f| nsible avec lui le temps et notre propre existence , qui attache l'
PS 436e| omposer ensuite selon un ordre propre , mais de procéder à l' organis
PS 438a| sans la volonté d' expression propre à chaque individu , la vie s
PS 438g| les lie , ces instants n' ont en propre que leur nécessité de contin
PS 513f| issante , la valeur magique , est propre uniquement aux peuples pour
PS 518f| produit , sur un plan qui lui est propre , la courbe de l' évolution
PS 518g| ontenu des notions de notre propre civilisation et nous enseigner
PS 519a| i lourdement chargé de leur propre personnalité . parler donc de «
PS 525a| aura le droit de porter un nom propre . q . 15 : le lion de belfor
PS 541f| delà les criailleries de leur propre supériorité , ne savent pas
PS 549d| ncêtres il finisse par opposer sa propre dignité , le lointain souven
PS 566e| n amené à se demander si sa propre adresse n' est pas mise en jeu
PS 566k| mer , de s' imposer devant son propre jugement et devant celui du
PS 567e| c' est d' une manière élégante , propre au xvlle siècle que braccell
T5 29d| rie qu' il est conscient de sa propre vanité et impuissance) que sur
T5 34i| ie pour la poésie , mais un moyen propre au poète d' accéder à la con
T5 36h| sa production plus haut que sa propre existence , s' est placé dans k
T5 37b| oïncide , sur un plan qui lui est propre , avec la révolution proléta
T5 43h| prit correspond à la construction propre de la poésie , à ce qui dépa
T5 44f| stinguer entre la ligne évolutive propre à la nature de la superstruc
T5 44h| é de le considérer dans sa nature propre . que le mouvement romantiqu
T5 48b| araît d' autant plus liée à sa propre nécessité que , - - dans chaque
T5 48e| avec le besoin appartenant en propre au poète , c' est - à - dire qu
T5 55f| un mouvement continu . c' est le propre des époques révolutionnaires
T5 70f| spécifique qui lui donne son ton propre , son langage particulier (
T5 80a| le porte en elle les germes de sa propre destruction , le surréalisme
T5 80b| e noire qui s' enferre dans sa propre limite , la poésie humaniste ,
T5 94c| a vécu son absurdité jusqu' à sa propre dissolution . les surréalistes
T5 97g| oétique est une faculté humaine , propre à tout individu . il s' agit

T5 106d| qui ne pouvait alors concevoir sa propre contradiction inhérente à so
T5 107f| ci , une fois établie , créera sa propre culture sur des fondements d
T5 109f| le lui porte que , issu de son propre rang , elle sait attendre le re
T5 110c| st , d' une manière générale , propre à l' adolescence en tant que ph
T5 112h| là . une morale particulière , propre aux membres du groupe qu' elle
T5 114c| r les signes précurseurs de sa propre négation . bien plus par le
T5 116d| re de vue l' objet qui lui est propre , celui de n' être significatif
T5 116h| nceptuelle . il y a un langage propre à la poésie , mais chaque poète
T5 116i| e de la poésie comme un sentiment propre à la nature de l' homme ,
T5 117e| ie orientée dans le sens de sa propre expression qui est le poème for
T5 117f| it ne saurait avoir une existence propre , le poème non plus ne pourr
T5 125c| n à une cause qui n' est que leur propre vie et qui , cependant , rem
T5 125e| u langage . mais elle crée son propre langage , de même que chaque in
T5 129h| réédition perfectionnée , à son propre père qu' il a tué dans son esti
T5 130d| sion de l' homme traqué par sa propre insuffisance , le cri étranglé
T5 130f| es choses et des êtres , de sa propre vérité , de la vérité sentie ,
T5 130f| reint de l' allure dédaigneuse propre aux conquérants solitaires .
T5 132i| comme un phénomène constant , propre à une catégorie d' artistes don
T5 135c| coquetterie dédaigneuse à son propre égard que l' amour qui lui est
T5 141e| e où fermente le levain de son propre et graduel évanouissement .
T5 147b| s agressives de la négation de sa propre personnalité . toute poésie
T5 147e| exotique , un monde muni de sa propre réalité , au passé de plomb et
T5 148b| fiant , mais le drame cohérent propre à l' adolescence , propulseur d
T5 149e| mbaud contenait le germe de sa propre destruction . toute l' activité
T5 150a| sur notre propre expérience , a pris la valeur d
T5 150i| lle pas , par ailleurs , vers son propre anéantissement ?
T5 151e| parviendra le salut ; mais de sa propre résolution , dans la mesure
T5 165d| apollinaire pouvait fondre sa propre imagination lorsque , à la fin
T5 165f| u découvert les charmes de son propre discours ? - - de qui la poésie

T5 165h| idéalisé - - , la substance de sa propre vie , les rapports avec ses
T5 171a| dente , avant de les copier en propre à l' intention de l' imprimeur
T5 173l| le but final que se propose en propre le poète . l' énumération des i
T5 176i| passion qui soudent la cadence propre au récitatif de zone , exigent
T5 189b| à tous . ce qui appartient en propre au poète devient alors une expr
T5 190c| e garcia lorca comme une grâce propre au sol espagnol , sont à rappel
T5 193a| e ans , une vie d' homme où ma propre vie se confond en partie avec l
T5 194f| il s' est assignées à travers sa propre expérience . on pourrait voi
T5 199e| ur éluard et c' est dans le cadre propre de ses préoccupations qu' il
T5 200g| t déjà conscients de cette vie propre au langage et leur poésie fait
T5 201d| poussé jusqu' à la négation de sa propre pensée . les dada ne se cons
T5 202c| éluard poursuit cependant sa voie propre et quoique son oeuvre d' alo
EP 204e| : éluard par la voie qui lui est propre , s' il se soucie peu d' app
EP 213c| la raison suprême . c' est le propre de la poésie que lorsque nous s
EP 214d| eur des gens comme un écho à leur propre musique qui jusqu' à lui éta
EP 218a| éternelle soif de vivre . le propre d' éluard est d' avoir réussi à
EP 218e| lité de reconnaître l' écho de sa propre volonté d' expression . la s
EP 225e| ation affective qui est la vie propre du langage parlé . il y a de
EP 229c| ède un rayonnement qui lui est propre . mis en liaison avec d' autres
EP 232a| rsonnages , étant une création propre et non pas un corps imposé , co
EP 234a| moment , s' applique au discours propre à chaque poème , discours pl
EP 238i| i qui , inscrit dans la structure propre à cette poésie , ne saurait êtr
EP 244e| i la légitimité de son langage propre était reconnue . ce langage est
EP 255c| ation admise , selon leur mode propre qui est aussi celui dont dispos
EP 267f| es vertus chrétiennes , de son propre patrimoine idéologique ? le pré
EP 269e| st belle , car , venus de leur propre gré pour combattre un ennemi co
EP 277g| e dans la reconnaissance de sa propre légèreté , l' auteur de nadja
EP 282d| espagne sous l' angle qui lui est propre , celui de la défense de la
EP 289e| a le droit d' engager dans sa propre perte une seule vie étrangère a

EP 313b| s voyions le principe de notre propre mal . et la révolte qui nous an
EP 326d| erdu le courage d' affirmer sa propre existence . une curieuse pud
EP 327f| e en crise , s' achemine vers son propre anéantissement , il devient
EP 335a| allant jusqu' à celui de leur propre vie , se sont opposés victorieu
EP 343e| gération ou zèle de sa part ; son propre exemple n' offre - t - il pa
EP 350b| proches étant une parcelle de son propre univers à tout jamais détrui
EP 353b| cher la richesse de son caractère propre . dada a essayé non pas aut
EP 356i| n mettant volontairement fin à sa propre activité , dada a apporté la
EP 361a| ndance de la poésie à dépasser sa propre qualité de moyen d' expressi
EP 369b| que que sur celui qui nous est propre de la poésie et de l' art .
EP 380a| s . sans même sortir du cadre propre de la poésie , il me semble dif
EP 381e| e , de les rendre à leur activité propre . - - la littérature est -
EP 389b| de notre civilisation sur leur propre évolution . voici donc un vaste
EP 391e| art roumain n' ait pas sa valeur propre . au contraire , nous voyons
EP 397h| on . dada est né d' une nécessité propre à une époque . on ne refait
EP 404c| ar la suite , s' est opérée ta propre évolution parallèlement à la si
EP 406e| u paraissais suivre résolument ta propre route . nous en étions arriv
EP 406g| isée , pour prendre une existence propre , devenir chacun une image c
EP 408c| on ne pouvait pas se dérober . le propre de la poésie n' est - il pas
EP 426i| rt d' aujourd' hui et dans mon propre art . c' est une manière de pen
EP 433i| , mais c' était un fait de notre propre adolescence , et d' une adol
EP 435i| la qu' il a terminé lui - même sa propre activité si dissolue . j' ai
EP 443b| e la peinture cubiste et de sa propre poésie . c' était le même cas ,
EP 465d| ance de la classe dominante en sa propre force . assez sûre d' elle -
EP 473b| ser au hasard la direction de son propre sort .
EP 484g| sse . il avait l' air d' être son propre tumulus . sur l' oreiller ,
EP 493a| ada , chaque mouvement aura sa propre peinture et que de plus en plus
EP 501h| oix , son discours personnel , propre à son esprit multiforme et vari
EP 504a| bien que c' est faute du terme propre , et celui - là , ce n' est pas

EP 514e| spirituels par l' absurdité de sa propre activité , ni les mystification
EP 543b| choisis pour ce but avec le soin propre au poète . c' est l' impossi
EP 569g| , logique et cohérent , de sa propre volonté de ne pas être autre ch
EP 600f| e toujours le rôle anarchisant propre à son caractère subversif .
EP 601b| s' exprime avec l' hésitation propre à une position romantique , sur
EP 601f| a poésie ne pouvait résister à sa propre négation ; l' inarticulé , q
EP 610b| e ce devenir . certes , c' est le propre de l' homme de vieillir et d

proprement

28
T1 365b| ue nous croyons devoir nous tirer proprement , en chrysantèmes lavés
T1 566e| . serner attraction ! qui a vu proprement et écrasé les punaises entr
T3 184e| ularités dont il était arrivé à proprement se bâtir une existence orga
T3 187i| fiés comme tels . rien n' était à proprement parler inacceptable pour
T3 205h| ctères qui s' ajoutent aux formes proprement humaines , c' est une cro
PS 315e| nt incarnées dans les fétiches proprement dits qui peuvent être démun
PS 365b| e résultat avait une valeur proprement définie ! c' est de proviso
PS 509d| sentiment exprimé par des moyens proprement plastiques . ainsi fu
PS 509f| intime les procédés et les formes proprement plastiques , de les avoi
PS 535c| qu' en fonction de leurs qualités proprement picturales , celles - ci
PS 537c| tre considérées comme des valeurs proprement humaines . seul parmi
PS 556f| enir la substance résiduelle , proprement humaine , des écrits , à le
T5 26f| s les différences entre le rêve proprement dit et la poésie (rêve pro
T5 66b| et définitif , n' était pas à proprement parler une invention de dad
T5 105e| es par le courant révolutionnaire proprement poétique doit être sauve
T5 113i| qu' elle exprime . l' activité proprement poétique est liée au phénom
T5 116d| s la mise au point d' une réalité proprement poétique , dépassant par
T5 143h| ments de base à des caractères proprement humains . la poésie n' est
T5 166a| tout état de cause , d' avoir proprement assommé la génération des p
T5 187e| en plus nettement le caractère proprement humain que les briques des
EP 239c| evant la vie . sur le terrain proprement technique , il faut rappele

EP 242d| tend à se résorber dans l' image proprement poétique , qui est quali
EP 332b| i ce résultat avait une valeur proprement définie ! c' est de proviso
EP 367d| uvegardant la pureté de la poésie proprement dite , jettent une ombre
EP 437i| est un problème très vaste , à proprement parler très long . comme je
EP 458g| recommandaient par aucune qualité proprement artistique […] « e
EP 544d| expérience entreprise ne dura , à proprement parler , que pendant les
EP 586c| e période . cependant , la poésie proprement dite est représentée par

propres

87
T1 51c| gnes il y a des villages neufs et propres avec des volailles dans les
T1 89b| ou ou hou faucon faucon de tes propres images amères med o mon ami
T1 163c| rpents se profilent dans leurs propres lorgnons . et que faites - vou
T1 230b| re toujours bien mis les mains propres hier au bar l' imperturbabl
T1 262a| ttérature en l' étouffant par ses propres moyens techniques et dans s
T1 266h| adapte les dents de la vie à nos propres calamités . j' ai devant le
T1 269i| e et inavouée , couverte dans ses propres cendres . j' aurais voulu l
T1 281h| aos et de clarté . tant de ses propres habitudes de penser , de mots
T1 364g| d' une vie où chacun garde ses propres conditions , en sachant toutef
T1 366d| euls corridors de verre clairs et propres qui restèrent ouverts aux a
T1 408c| ie : loger perpétuellement ses propres objets dans des poches différe
T1 409c| devient danger pour les hommes propres et sobres . il n' y a que l' a
T1 555d| être close à l' intérieur de ses propres limites et former un monde
T1 558f| laissant pas résoudre dans leurs propres erreurs . h . arp donne cet
T1 573a| propres à exprimer les 4 ou 5 mystères
T1 594h| canule de verre . arp , rides propres . andré breton , verre d' e
T1 606a| ' est - à - dire vivre par ses propres moyens scéniques . l' idée réa
T1 623c| c' est en la combattant par ses propres moyens et dans ses formules
HA 89c| mêmes seuls dans l' écho de nos propres aboiements d' ondes mentales
T3 48i| libérateur , mesurable dans ses propres unités correspondantes aux uni
T3 57d| s espoirs renaîtront dans leurs propres buts dont ils auront reconnu l

T3 65b| aines occlusions et badigeonnages propres à faire bondir de leur peau ,
T3 77c| ne , jusqu' à mourir dans leurs propres yeux . rien n' est étranger à
T3 106d| à disparaître à la suite de ses propres contradictions , a perdu le co
T3 106f| telle , obéit à des impulsions propres et , en parlant de refoulement
T3 107e| n certain découragement , etc .) propres à la classe dominée ne peut
T3 116d| ur les combattre . c' est par les propres armes de la bourgeoisie , pa
T3 129i| dirigé à l' élaboration de ses propres conditions futures est peut -
T3 130j| teurs en une plus faible dose , propres à tous les individus - - et da
T3 137d| phénoménales dans leurs limites propres , rejette chacune de ces activ
T3 155c| écrasée par des moyens mécaniques propres aux muscles de la langue .
T3 171g| ant de bienfaits congénères , ses propres feuilles , haïssables , cert
T3 295c| sa révolte se lève levé par ses propres mains devant le soleil des enf
PS 224d| . que fuyais - tu , sinon tes propres pas ?
PS 311f| ences millénaires , nourri de ses propres inquiétudes , entier , i
PS 319i| étudier les formes de sensibilité propres aux arts de l' afrique n
PS 322d| me automatique des symboles propres à chaque science pure résultan
PS 346b| ion des problèmes qui lui sont propres - - l' expression d' un intell
PS 359h| crédit , de la tuer par ses propres moyens . ce que fut la lutte c
PS 360b| emps l' homme a essaye , dans ses propres frontières matérielles ,
PS 392h| nouvelles à ceux qui par leurs propres moyens ont dépassé le stade de
PS 411d| ers des démarches qui lui sont propres , l' art est un mode de con
PS 421e| tit , dans le cadre de ses moyens propres , à nier cette négation
PS 536h| circonstances . celles - ci sont propres à la vie elle - même . souv
PS 550h| , mains , mains promptes , mains propres invoquant la peur ou l' esp
PS 566j| de l' emphase ou des éléments propres à convaincre l' interlocute
PS 569g| rce que les habitations sont très propres , petites , bien entendu ,
T5 7e| à son endroit et qui étayent nos propres critiques , la confirmation
T5 8h| à - dire des facteurs personnels propres au créateur et leur project
T5 9e| t appliqué ce principe à leurs propres productions dramatiques ou aut

T5 13e| m d' actualité et de nécessité propres , dans des domaines différents
T5 18f| oète détruire la poésie par ses propres moyens , tel était l' objectif
T5 25h| et les circonstances historiques propres à chacun d' eux rendent dif
T5 27f| titudes et même les insuffisances propres à notre action . mais cette
T5 29c| elle - ci agit aussi bien sur les propres productions de borel (elle
T5 31b| ntiment de culpabilité , leurs propres contradictions . la plus g
T5 44d| oésie se développe selon des lois propres . a partir du niveau donné
T5 61b| , d' ordonnance et de méthode propres au rationalisme cartésien . ce
T5 68a| d' une clarté et d' une rigueur propres à dérouter les adversaires les
T5 68h| ses participants devant leurs propres responsabilités . de la violen
T5 70d| ui est écrite , qui a ses limites propres , sa tradition et son évolu
T5 73j| étaient que des valeurs motrices propres à y accéder . mais la crise
T5 88e| mportant dans une des facultés propres à tout individu : l' invention
T5 88h| n plus ou moins juste de leurs propres besoins . c' est à peu près de
T5 150d| ingulière de s' accomplir par ses propres moyens . il s' ensuit que l
T5 158e| araît comme une victime de ses propres instruments . c' est ce drame
EP 212c| s avoir été en grèce et vu de ses propres yeux la lutte des patriotes
EP 216b| explicite , plus proche de nos propres vies . tel fut le sort du g
EP 218b| s sa poésie de certains processus propres à la formulation des prover
EP 233h| riée . c' est pour des raisons propres à sa poésie que , sans supprim
EP 237e| tanéisme ont été posés par ses propres poèmes - conversations ( ) , p
EP 254a| ls , ne pouvant résoudre leurs propres contradictions , se réclament
EP 262b| é et par les moyens qui nous sont propres que nous passerons à l' exa
EP 267b| es - unes tomberont dans leurs propres lignes . mais ils reviendront
EP 272f| s avoir restitué au peuple ses propres caractères poétiques , après y
EP 290b| jouhandeau . il y était dit en propres termes que la guépéou , dont
EP 301d| saint - pol roux devait , de ses propres yeux , voir sa fille attaqu
EP 306c| qui croient ne céder qu' à leurs propres impulsions quand de toute é
EP 339g| ieurs catégories de nécessités propres au lecteur et relatives à une

EP 354a| à l' aide des propres moyens de l' art , c' est néan
EP 354h| de la réclame au service de ses propres buts publicitaires . l' époque
EP 366c| erdre , nous renforce dans nos propres espérances d' une humanité mei
EP 418d| ' y délasser , utilisent leurs propres hôtels , et les installations
EP 445h| ret artistique . nous lisions nos propres poèmes , nous lisions des p
EP 462e| nnent intrinsèquement les valeurs propres à la ponctuation : 2e le
EP 540a| u vitriol et de vous rendre ainsi propres et de vous ripoliner avec p
EP 560b| e ainsi ses amis : arp : rides propres . andré breton : le verre d

propreté
8
T1 249g| t ce qui satisfait vos besoins de propreté sommaire est souvent incom
T1 288a| ul courage des lâches comme la propreté est le luxe des pauvres . que
T1 366e| complir . balayer , nettoyer . la propreté de l' individu s' affirme
T1 587b| je répondrai dans un esprit de propreté , qui consiste à ne pas jouer
T1 587e| niquer (un certain sens de la propreté m' a toujours inspiré le dégo
HA 290e| de laine . - - « habitude et propreté . l' homme sème entre les hom
EP 294g| article intitulé « littérature et propreté » d' où nous extrayons ces
EP 435b| t pour nous une garantie de notre propreté morale , de notre indépend

propriétaire
5
T1 269h| i venait d' entrer était un riche propriétaire veuf qui venait deux f
T1 609e| était encore terrain vague . le propriétaire a respecté l' arbre de vi
T1 609h| , non seulement dans l' âme du propriétaire , mais aussi dans les
T1 609h| bases même de la logique . le propriétaire s' apercevrait qu' il per
T3 154b| ification entre la malle et son propriétaire ne se serait pas imposée

propriétaires
6
T1 73d| s le pavillon comme le sang la propriétaires est devenue verte verte
HA 309e| rs usées défilent . leurs vieux propriétaires examinent avec intérêt l
HA 390b| exigences des escargots - gros - propriétaires . le silence est par a
T3 187c| , tous contenant leurs dociles propriétaires . un assez grand nombr
T3 211f| ompensées par la générosité des propriétaires responsables . on cultiv

EP 309c| , chez ses parents , de riches propriétaires fonciers . son père déte

propriété

14

T1 420e| d' une fausse conception de la propriété . si l' on est pauvre d' esp

T1 569b| lle coeur ont détruit la chair propriété , syntaxe conférence , table

T1 571h| c' est le même principe de la propriété qui fait que les ouvriers tr

T1 571h| ous luttons contre le principe de propriété .

T3 32h| ment interne et externe , cette propriété d' inhibition et d' exhibiti

T3 105b| sie pour la justification de la propriété et du gain , celle d' un sys

T3 112b| s de penser et dans celle de la propriété et du capital . elle constit

PS 328g| a patine des objets est une propriété infiniment précieuse , car e

PS 368a| us spécifiquement , est une propriété des arts de la durée . l

PS 536c| e . avec le morcellement de la propriété et du capital et l' indiv

T5 61b| ficile de savoir s' il est une propriété permanente de l' esprit fran

T5 128h| e de morlaix , actuellement la propriété de m . h . matarasso , et qu

T5 138c| aire , qui actuellement est la propriété de matarasso , devait servir

EP 458g| la somme de deux cents francs la propriété du titre et les abonnements

propriétés

6

T3 32b| son enveloppe de terre , ni les propriétés d' un monde extérieur qu' i

T3 46h| aisonnements , les facultés , les propriétés , les valeurs , les prop

T3 115b| subissante à la fois , par ses propriétés expérimentales arrivant à ê

T3 120d| unit en reflétant sur l' un les propriétés de l' autre . le dernier te

T3 178i| d le sang se muera en cuir et les propriétés des choses se chargeront

EP 244b| ée à se réclamer d' un système de propriétés nouveau . sa mission ess

propulseur

1

T5 148b| ohérent propre à l' adolescence , propulseur de multiples solutions e

propulsion

1

T3 76f| ni la façon de vivre , à force de propulsion comme pulsations et insin

propulsive

1

T3 87a| nguement mouchés par une pression propulsive contre la vitre et , à co

prore
1
T1 492k| ville un métro mele son cinéma la prore de je vous adore était au casino
prosaïque
1
T5 118a| poétique en le distinguant du prosaïque et l' articuler dans un syst
prosaïques
3
PS 396f| certains termes considérés comme prosaïques confère
T5 33g| nne , dans les activités les plus prosaïques , car , allant de l' emp
EP 464e| certains termes considérés comme prosaïques donne une fraîcheur inat
prosaïsation
1
PS 389e| e fonction sociale . une certaine prosaïsation du vers , déduite du lang
prosateurs
2
EP 383a| omme le poète tudor arghezi , les prosateurs sodaveanu , président de
EP 391e| poètes comme tudor ardhezi , des prosateurs comme mihail sadoveanu e
proscrits
1
T3 177d| , comme l' histoire des pygmées proscrits le prouve par de gros emball
prose
42
T1 359b| ner , crier , jurer , arranger la prose sous une forme d' évidence ab
PS 397b| oésie retourna naturellement à la prose d' où elle était issue . jules r
T5 14i| n de son oeuvre postérieure en prose fait apparaître comme exceptionn
T5 32e| te pour pouvoir s' exprimer en prose . certaines aisances techniques
T5 45g| chnique distingue la poésie de la prose . la poésie est didactique ,
T5 52b| les amener à chercher dans la prose romancée une issue plus conforme
T5 117f| us refusons - nous à placer la prose versifiée de poèmes didactiques
T5 128j| e de garde , d' une préface en prose . sommes - nous en présence d' u
T5 138h| tient également l' ébauche d' une prose , remarquable parce qu' elle
T5 155b| entionner que la transcription en prose - - plus ou moins fantaisiste
T5 179b| celle du texte paru dans vers et prose (sous le titre l' obituaire) .
T5 179b| e ce poème fut d' abord rédigé en prose . le témoignage de a . billy
EP 229b| pas tout à fait la même qu' en prose . si , dans un roman , le mot di

EP 229g| sable à la compréhension de la prose et qui remplace la mimique gestu
EP 231b| si loin de la récitation de la prose que celle - ci l' est du langage
EP 231c| la lecture à haute voix de la prose et la diction des vers . si , à
EP 233d| nopinément de la lecture de la prose à celle des poèmes . il est faci
EP 233e| ue corporelle , cinétique , de la prose (ponctuée) et une prédispositi
EP 233h| pour les besoins figuratifs de la prose historiée . c' est pour de
EP 237f| vie ») , ainsi que par la prose du transsibérien de blaise cendr
EP 238i| ns autres que ceux appliqués à la prose . le sens qu' on lui attribue es
EP 243a| ent définie pour les usages de la prose , telle qu' elle subsistait d
EP 244e| aussi différent de celui de la prose dont il dérive que ce dernier l'
EP 359j| s toutes ses oeuvres , théâtre ou prose , comme elle fut présente , tout
EP 457e| la revue de paul fort vers et prose , dont il fut le secrétaire de r
EP 464f| ie retourna naturellement à la prose d' où elle était issue . jules r
EP 477e| est un essai de synthèse entre la prose et la poésie . des recherches
EP 478b| e correspondance en vers et en prose qui montre son souci de ne pas a
EP 494b| é trois plaquettes : poèmes en prose , en 1915 la lucarne ovale , en
EP 498e| e en évidence . roch grey , en prose , léonard pieux , en poésie , la
EP 506e| 1er lecteur le souvenir de la prose du transsibérien de cendrars est
EP 509a| oèmes nègres de moi - même et une prose de savinio , écrivain italien
EP 532c| eur . paul éluard publie cette prose transparente : 2e lecteur
EP 535b| matérielle . mais le poème en prose « lune de miel » par andré breto
EP 543a| max jacob des poèmes en prose suite au cornet à dés . tzara in
EP 543c| ro . des poèmes de reverdy et une prose de jean giraudoux ouvrent le
EP 545c| er . aragon publie une longue prose , où , comme dans le paysan de
EP 552a| dans le même numéro un poème en prose de breton intitulé privé pl
EP 563b| rition prochaine des poèmes en prose de max jacob . apparition d' un
EP 572f| , et en refusant de publier sa prose , écrit une lettre où il est dit
EP 602d| ption . c' est surtout dans la prose poétique que cette opération s'
EP 602e| e opération s' est exercée . mais prose et poésie se confondent , car

prosélyte
1
HA 268a| ii prosélyte a prix fixe dada laisse p
proses
3
T1 407c| poèmes n' ont pas de fin , ses proses ne commencent jamais . il écrit
EP 456a| voisinaient avec les premières proses d' apollinaire , etc . il y
EP 576c| n poème de jacques baron , des proses de breton , d' aragon et de pér
proso
2
EP 477e| éro de maintenant contenant un proso - poème d' arthur cravan intitul
EP 477f| arts . cravan définit ainsi le proso - poème : 2e lecteur rappe
prosodie
2
EP 239j| oppositions mouvementées de sa prosodie sont à l' opposé de l' atmosp
EP 241c| ence en tous points conforme à la prosodie française . cette exigence
prospecteurs
1
HA 120a| llonnés le long des migrations de prospecteurs là - haut où tout n' es
prospection
1
T3 48a| leur rôle comme instruments de prospection de la nature humaine , sur
prospections
1
T3 136f| société en vue d' imprévisibles prospections de l' âme humaine au moye
prospectus
4
T1 184b| hent satellites noirs est - ce prospectus de l' apparence ? conduis -
T1 238b| palpitante tu t' effeuilles en prospectus d' accords privés l' inc
T1 610f| 30 ans dans les catalogues et les prospectus . l' ironie de satie est
EP 521e| aine de la poésie . un premier prospectus nous apprend que la directi
prospère
2
HA 301f| e ne pouvait être qu' une famille prospère en quête d' une carcasse de
PS 546e| fleur de peau , de ce qui vit et prospère . elle projette l' image ,
prospérer
1
EP 587d| à la manière du rêve , au lieu de prospérer comme lui , elle s' embou
prospérité
3

HA 319g| recommander en toute péripétie . prospérité . sécurité . pépin par - ci
T5 195h| roient pas à l' éternité de la prospérité et sentent les lointains gr
EP 458b| ' entreprise de grands espoirs de prospérité , fut nommé administrate

prosternation
1
T3 199g| que le spasme irradiant d' une prosternation longtemps contenue ait é

prostitué
1
T3 255d| et la peine . même l' espoir a prostitué sa route familière ; sa clar

prostituée
1
HA 288b| tion d' empereur pendue au pont prostituée d' alarme des samedis mécan

prostitution
7
HA 153b| ages avec chaque présence et la prostitution à laquelle nous nous livr
HA 361f| bruit insupportable de paysage à prostitution , de mâchoires à plates
T3 145b| mbivalence des sentiments et à la prostitution que l' on appelle les c
PS 95f| des contraires où une certaine prostitution de l' identité des sentim
PS 535k| officiels , dans une sorte de prostitution du
EP 261c| pu aux artifices de la plus basse prostitution littéraire , pour que
EP 545g| sprit qui s' y abandonne , une prostitution de l' attention . les mot

prostitutions
2
T1 82b| es foires , parmi les couvents prostitutions théâtres réalités sentim
T1 357d| foires , parmi les couvents , prostitutions théâtres , réalités , se

protagoniste
1
PS 350a| cette pièce , les lettres que le protagoniste reçoit sont toutes écr

protagonistes
2
PS 347c| ' action se joue d' un côté , les protagonistes de la villa voisin
EP 260f| gertrude stein sont les seules protagonistes et bénéficiaires à la fo

prote
1
T5 178d| ent pu échapper à la vigilance du prote - - et , encore une fois , cela

protecteur
2
T1 272c| la revoir , il jouait le rôle de protecteur et il fallait s' incline

HA 322h| ' absinthe sur un front inconnu . protecteur des lettres et des arts .
protecteurs
1
EP 265j| t des sacs de sable , de ces sacs protecteurs
protection
3
T1 376c| es ont signé le contrat de self - protection pour les opérations de c
T3 210e| que au - delà des nécessités de protection des êtres vivants . la sign
PS 180b| d' envoûtement sous la mûre protection de sa douceur de mère mè
protectrice
1
T3 199e| calebasses , en longeant la voix protectrice dont l' esprit de suite
protège
3
HA 382g| qu' elle se présente quand elle protège des draps la lune à louer pour
T3 116a| tion de la qualité en quantité le protège contre la réalité de la lutt
T5 148j| tes abusives ? c' est le fils qui protège la sécurité de la mère en c
protégé
1
T1 61b| st ainsi que des moustiques j' ai protégé le miel de ta chair jardinie
protégeaient
1
T3 203i| is de rigoles et de conduites , protégeaient leur gai attirail des tro
protéger
4
T3 180c| ibonds savent , de plain - pied , protéger ce qui nous entoure et ce q
T3 204e| er des filets portatifs pour se protéger contre les chèvres , les lièv
PS 158a| vait dans l' ombre un mur pour protéger le silence de marbre pasteu
EP 458a| de dresser un bastion pour le protéger . nous étions quatre avec lui
protègeront
3
SC 313b| coeur vous en dit les matelots protègeront vos larmes mais derrière
SC 313c| coeur vous en dit les matelots protègeront vos faiblesses
SC 314e| velles souffrances les matelots protègeront vos nouveau - nés c' est
protégez
2
T1 457d| rits de la mer ouverte là - bas , protégez les navigateurs qui sont tous
PS 201d| arriaient les flots saisons qui protégez les joies de l' imposture
protestant
2

T1 504e| keri micaula le plus rusé le plus protestant le plus alerte médecin d
EP 278c| eçus de paul éluard une lettre protestant contre l' emploi de son nom

protestantisme
1
T1 365i| rait un cauchemar goudronné de protestantisme , un monument , un tas

protestateurs
1
T1 567i| itié de la salle applaudit les protestateurs tiennent la salle dans l

protestation
18
T1 367a| ion de la famille , est dada ; protestation aux poings de tout son êt
T1 513c| lité architecturale productive protestation contre le cadre et le bar
T1 556e| ne représentent pas seulement une protestation contre le cadre mais t
T1 562a| e - - poème simultané 3 langues , protestation bruit musique nègre !
T1 562h| rien , et fut la plus formidable protestation , la plus intense affi
T1 591d| ouvement dada , une réunion de protestation s' est tenue à la closeri
T1 610d| ous organisâmes une réunion de protestation qui enterra le congrès et
T1 624g| ne théorie et n' a été qu' une protestation . je pris congé de tri
HA 268e| t signe de faiblesse après la protestation digne soixante chameaux
T3 131i| ntané et irréfléchi , comme une protestation dédaigneuse , non seuleme
T3 215g| et aux semelles des pendus . de protestation en protestation , il ne r
T3 215g| des pendus . de protestation en protestation , il ne reste à la fin du
T5 51d| it - ce même que l' absence de protestation à son égard) peut aller
T5 129b| senti par lui - même , est une protestation contre l' imposture du pè
T5 130e| ence - - le cri devient alors une protestation sans réplique et l' af
EP 329d| se chargent de jeter comme une protestation dans l' indifférence et l
EP 350e| se chargent de jeter comme une protestation dans l' indifférence et l
EP 611e| s de la lettre à claudel et de la protestation à propos de la guerre

protestations
6
T1 562b| dernier cri , chanson tzara danse protestations - - la grosse caisse - -
HA 362d| t en tête toute une ribambelle de protestations délicates . et encore
HA 390c| s la table au destin , malgré les protestations sur papier timbré , dû

EP 282j| ment espagnol ? parlerai - je des protestations ou démarches
EP 548d| parlait allemand , déclencha les protestations véhémentes des camelo
EP 548d| véhémentes des camelots du roi , protestations au cours desquelles u

proteste

4
T1 362c| argument . l' artiste nouveau proteste : il ne peint plus (reproduc
T1 528c| ource . écume directeur , je proteste , et s' il continue … pari
T1 563b| les grelots au pied gauche - - on proteste on crie on casse les vitres o
EP 570d| eurs de la revue . littérature proteste avec véhémence contre l' init

protesté

3
T1 402g| des rares qui , ayant crié et protesté , restera inaccessible aux ch
T1 601a| mblés en congrès ont tellement protesté que le christ dut être enlevé
T1 603d| ada de weimar , peter roehl , ont protesté contre la tradition en org

protester

5
T1 246h| arce que je trichais . je tiens à protester ici , dans l' espoir que ces
T1 339c| t . a . - - permettez - moi de protester , madame , car il se peut fo
HA 331d| arce que je trichais . je tiens à protester ici , dans l' espoir que ces
EP 253c| on dans ce débat . je ne puis que protester , au nom de l' amertume q
EP 589e| la grève de l' intelligence pour protester contre les lois entravant

proto

2
EP 411a| pendant les époques archaïques ou proto - historiques , la poésie pos
EP 442g| re et des oeuvres d' art de la proto - histoire , d' un certain renou

protohistoire

4
PS 392g| s encore que les arts de la protohistoire , où les déformations so
PS 544a| racines dans la protohistoire de l' égypte . si la con
T5 46g| d' expression , par - dessus la protohistoire , cherche une correspond
T5 92h| fondeurs du moyen age et de la protohistoire pour saisir le contenu d

protohistorique

3
PS 353a| correspondrait à la culture protohistorique . en une certaine m
T5 46f| l' époque biblique , homérique et protohistorique est caractérisée pa

T5 92e| plan plus élevé . a la poésie protohistorique succède la poésie gréc

protohistoriques
2
PS 304f| d' autres arts primitifs ou protohistoriques , il apparaît comme l
T5 119b| férée aux époques bibliques et protohistoriques pour confirmer ses

protozoaire
1
T1 555c| uilibre , qui est achevé comme un protozoaire et comme un éléphant .

protozoaires
2
T1 151a| lles sont transparentes comme les protozoaires longs longs longs long
T1 504d| lles sont transparentes comme les protozoaires longs longs longs long

protubérances
1
T3 75e| e ta paix , jusqu' aux sauvages protubérances des tribus dentaires dan

proue
9
T1 288c| aîté des hommes . la tête à la proue xiv . - - jalousie . départ de
HA 170a| taillée est désormais la proue des remparts selon la figure de
HA 235a| i à l' encontre des heures à la proue abolie des compréhensions entr
HA 254b| mière fauve et fend l' air à la proue de verre mûrir les yeux dans l
HA 297d| mêle son cinéma à la jamaïque la proue de je vous adore accoste au ca
HA 314d| la corde tendue de la poupe à la proue , l' archet du vent s' exerce
T3 76c| de ces voyageuses amassées à la proue de la nuit qui figure , à l' o
PS 296a| xxxix chanson de proue chanson d' épée chanson de pe
PS 415d| la corde tendue de la poupe à la proue , i' archet du vent s' exerce

proues
4
AV 44b| nt l' air grandi à la chaleur des proues leur soucieux délire sépare s
HA 157b| nt aux tentatives d' éclosion des proues nocturnes - - les coeurs d'
SC 314d| puisque tombent les cadenas des proues sur les contreforts de pierr
PS 140c| paysans ont caressé aux fines proues leur victoire sur la nuit qu

prouesses
1
T5 153a| ète qui nous avait habitués à des prouesses peu communes , fut animé

proust
2

EP 546a| ch sont à égalité avec moins 18 . proust et stravinsky obtiennent tou
EP 580c| loin de s' être cristallisé . proust est mort et aragon dissèque son
prouvaient
1
T1 419d| soin de réclame personnelle et prouvaient que les faux - monnayeurs s
prouvait
2
EP 270c| entre espagnols et français , prouvait surabondamment que la fratern
EP 449h| presse , par la société , cela prouvait que nous n' avions pas compos
prouve
21
T1 157c| la mort du magnifique empereur le prouve , l' impor - tance des chose
T1 297d| ence même de nos caractères le prouve , ce que chaque maximum , de so
T1 359c| ière apparition d' une cocotte prouve l' essentiel de dieu . son exis
HA 380e| de cire sur chaque joue en feu prouve que l' honneur est intangible ,
T3 78d| l' existence même du lézard le prouve et ce n' est pas en cet endroit
T3 122c| des peuples sans liens entre eux prouve que l' on peut parler de lois)
T3 177d| stoire des pygmées proscrits le prouve par de gros emballages de roche
T3 209h| la trame des rapports universels prouve que le plus petit participe i
PS 308b| tion matérielle et spirituelle prouve la parfaite ordonnance . mais l
PS 330a| il rend comme symbole évocateur , prouve l' angoisse constante de
PS 508b| ' une de nos curiosités qui prouve que le problème est mal posé .
PS 511i| a nature anecdotique illustrative prouve que le contenu de leur ar
PS 569c| or , qu' est - ce que cela prouve ? qu' à la vie tribale s' est s
T5 9g| que pris dans son sens de qualité prouve une fois de plus l' impuissa
T5 45d| ure particulièrement marqué ne prouve aucunement qu' à chaque moment
T5 133b| etc . , la lettre à ce dernier prouve suffisamment que l' on est en p
T5 185c| podach sur la folie de nietzsche prouve que c' est là un processus o
EP 233a| des réactions du partenaire , prouve que , si le langage est échange
EP 353b| ployait pour imposer son doute prouve avant tout son dynamisme , c' e
EP 382a| connaissances , comme nous le prouve le récent exemple de l' allemag
EP 387b| st de plus en plus élevé . ce qui prouve la vitalité extraordinaire d

prouvé
4
T1 127d| tabac anthracite menthe m' ont prouvé les nouveaux règlements du coeu
T3 64i| ieux communs dont nous avons déjà prouvé qu' ils formaient notre plus
T3 106h| es qui , pour l' individu , ont prouvé leur efficacité . la vie psy
EP 386b| unichois français d' alors ont prouvé que cette politique de trahison
prouvée
2
T1 359c| dieu . son existence fut déjà prouvée par l' accordéon , le paysage
T3 125b| ant désormais expérimentalement prouvée , il résulte que toute transfo
prouvent
9
T1 246b| par des contorsions d' esprit qui prouvent que les pensées les plus prof
HA 127d| azur les fossiles des globes ne prouvent plus rien si vaine est la mes
HA 330e| s contorsions d' es - prit qui prouvent que les pensées les plus prof
T3 124f| vivances d' exogamie , etc . , prouvent jusqu' à l' évidence que ces
PS 313a| ans le domaine de la pensée et ne prouvent plus rien quant à la na
PS 405c| oblèmes actuels de l' art . elles prouvent que seul un contenu idéolo
T5 106i| odiques , sur le plan de la vie , prouvent que , intimement vécues ,
EP 235g| apport à la version définitive prouvent que des corrections ont été f
EP 305d| dernières années d' obsession prouvent à quel point crevel avait rai
prouver
11
T1 359b| évidence absolue , irréfutable , prouver son non - plus - ultra et s
T1 543d| avant d' aller dormir je veux prouver ma force , dussé - je en périr
T3 42a| elle prit sur moi suffirait à le prouver , car si elle possédait le p
T3 124a| conduire au même déroulement et prouver qu' à défaut de brusques chang
T5 23c| es de faits semblables pour prouver cette loi . ainsi dans le capi
EP 383h| un tel exemple tend en tous cas à prouver combien sont profondes , da
EP 410g| , même s' il était faux , pour prouver que , n' étant plus dadaïste ,
EP 505d| ugié en suisse mais aussi pour la prouver » . son antimilitarisme et son
EP 534d| certaines réponses qu' on entend prouver que la poésie peut exister
EP 549d| jeunes filles . le forain dut prouver que lui - même avait fait l

EP 562f| que fois qu' il s' agissait de prouver l' imbécillité du public ? com
prouvera
1
T1 543c| toutes les cérémonies , faust prouvera lui - même l' action de son s
provenait
1
HA 392b| ' avec la lingerie , la confiance provenait d' un château des environs
provenance
7
T1 626f| ses idées essentielles soient de provenance dadaïste . 3) que ap
HA 319f| . le pépin affranchi , meilleure provenance . pouvons le recommander
T3 164d| de toute nostalgie la concrète provenance de chaque être et comme son
PS 316c| eur auteur , soit de leur lieu de provenance . les matériaux employés
PS 318b| dant longtemps , les objets de provenance africaine étaient relégu
PS 392d| alement des masques de la même provenance . il semble certain que cet
EP 457j| é chez lui , sans en connaître la provenance , quelques statuettes ph
provenances
1
EP 266d| reille arrive à distinguer les provenances et les calibres selon les
provenant
5
T3 112i| es engagés , autant l' angoisse provenant du passé singulier de l' hom
PS 317a| tchad , etc .) . les bronzes provenant du royaume du bénin sont dat
PS 343b| s les yeux la photographie - - provenant de l' atelier du peintre et
PS 510e| ins furent identifiés comme provenant d' europe au xvlle siècle)
PS 518j| ante partie de leur documentation provenant de missionnaires qui ,
proverbe
40
T1 411f| mais comme des démangeaisons . proverbe dada paul éluard veut réali
T1 411f| par exemple la définition : « un proverbe est un proverbe » ou : « un
T1 411f| définition : « un proverbe est un proverbe » ou : « un proverbe très
T1 411f| be est un proverbe » ou : « un proverbe très proverbe » . le proverbe
T1 411f| erbe » ou : « un proverbe très proverbe » . le proverbe dada résulte
T1 411f| proverbe très proverbe » . le proverbe dada résulte d' une sonorité
T1 411g| temps sur le vin . le motif du proverbe populaire est l' observation

T1 411g| ion , l' expérience , celui du proverbe dadaïste une concentration sp
T1 594g| énèbres , fit paraître sa revue « proverbe » où tous les dadaïstes co
T1 607b| es les consolent avec le vieux proverbe français : « a quelque chose
AV 32a| le café d' aube d' où sortira le proverbe d' été donné au profit de t
HA 402c| grandes trajectoires . jamais proverbe ne fut plus populaire , défin
PS 357a| le papier collé ou le proverbe en peinture l' illimité de
PS 401e| éluard entendait , dans sa revue proverbe , en i920 , lier le langag
PS 405j| e pour la compréhension de son proverbe imagé . il prend sa signif
T5 19i| e de paul éluard dans sa revue proverbe , que le lieu commun , authen
T5 68d| is à côté de 39i , cannibale , proverbe , etc . ce fut valéry qui don
T5 120a| ngage , concrétisée sous forme de proverbe ou de locution . elle peut
T5 199c| prédilection d' eluard pour le proverbe et les locutions populaires .
T5 200d| onçant la parution de sa revue proverbe , éluard écrivait ordre , de
T5 200e| façon » . » le premier numéro de proverbe porte en exergue ces vers
T5 200h| ses et du langage parlé . mais proverbe va plus loin . l' humour dont
EP 240a| lement éluard qui , dans sa revue proverbe , en i920 , a élargi les b
EP 264f| la familière expression d' un proverbe étincelant , madrid ville mod
EP 328e| sexe des anges , comme dans le proverbe arabe , la caravane passe …
EP 503a| ul éluard a précisé dans sa revue proverbe . aussi bien l' humour que
EP 519c| es ont paru pendant ce temps . proverbe la plus petite revue du monde
EP 555a| septieme emission : proverbe , 391 , cannibale en bousc
EP 556b| ffirmer que la revue d' éluard proverbe est celle qui , de toutes les
EP 556c| gmatique ni d' explicatif dans proverbe . tout est allusion , exemple
EP 556d| quoique le plus sympathique ? proverbe , feuille mensuelle , est com
EP 556d| . comme son titre l' indique , proverbe milite en faveur de la constr
EP 556f| poésie . le premier numéro de proverbe de février 1920 , contient un
EP 558a| ntenant clu . » le numéro 5 de proverbe est un numéro anonyme . nous
EP 559a| le numéro suivant de proverbe est un échantillon gratuit et
EP 559d| d' un domaine . le numéro 6 de proverbe (ler juill . 1921) s' intit

EP 561b| ollaborent à ce dernier numéro de proverbe . la crise de dada , anony
EP 561b| . est - ce pour cette raison que proverbe cesse de paraître ? quoi q
EP 561c| ar dada , auquel paul éluard dans proverbe avait donné un retentissan
EP 565d| une note violente de picabia dans proverbe , il y a eu des rectificat

proverbes 26

T1 97b| es clouées sur tes cicatrices des proverbes lunaires lune tannée dépl
T1 152a| s chaud il ne fait plus froid les proverbes sont épuisés les sucs gas
T1 539d| on pas tes simples mots pour des proverbes ? tes ordonnances ne sont
T1 567h| c , la pyramide poêle pour les proverbes marécageux ou clairs dans le
HA 100e| ons stratifiés dans des étages de proverbes le sens est le seul feu in
HA 101e| moellons stratifiés en étages de proverbes se lisent de haut en bas a
HA 122a| aye un essor parmi les tessons de proverbes que le bruit dissimule ver
HA 137f| l' homme nidifie ses sens et ses proverbes
HA 243d| rir les pièges et desserrer les proverbes où il s' est pris d' hiver
SC 333b| ise mais la menuiserie aux vifs proverbes de noisettes mais la raci
SC 401c| de morne conscience sur de vains proverbes de plaisir plaies de givre
PS 141a| de nouer leurs proverbes à la mer tenant l' espace
PS 315h| ue des mythes , des contes ou des proverbes , car , mêlé intimemen
PS 316c| rtent des représentations soit de proverbes , soit de contes , soi
PS 397e| e picasso , que j' ai appelés des proverbes en peinture , peuvent être m
T5 49d| populaire et qui ne sont pas des proverbes , ainsi que l' attachement
T5 89a| utions , les lieux communs et les proverbes sont la formulation poéti
T5 91i| ines , portraits d' ancêtres , proverbes , formules d' incantation ,
EP 218c| s propres à la formulation des proverbes , loin de relever d' une tec
EP 238b| e , inventeur de chansons , de proverbes , de métaphores , de locutio
EP 240c| compréhension des dictons ou des proverbes ne dépend pas d' une expl
EP 241i| , dans la langue imagée de leurs proverbes et les chants nostalgique
EP 272c| d' une volonté délibérée . les proverbes , le folklore , sont les rés
EP 311i| e , d' espace , de gloire , de proverbes et de clarté . le drame e

EP 354f| ages . dans le même sens , les proverbes et les sons , les faux - mot
EP 556g| à ce numéro quelques exemples de proverbes qu' il a inventés : «
proverbiale
3
T3 223b| retour coupée à ras servile et proverbiale des ruches montagnardes
PS 405i| poétique , comme une locution proverbiale , prise à la lettre , p
EP 359c| s' en dégage . c' est dans sa proverbiale modestie qu' il faut cherc
proverbiales
7
T3 175h| urces verbales et des locutions proverbiales ou des abcès géologiques
PS 554j| ère , animée par des images proverbiales , qui circule dans notre
T5 168i| aux lieux communs , aux locutions proverbiales , à ce qui définit le
T5 200g| ésie fait état des expressions proverbiales , des procédés populaires
T5 201f| nous trouverons des formulations proverbiales qui confèrent au ton d
EP 240b| ' agir à la manière des locutions proverbiales . le sens des mots étant
EP 240d| e absurdité , comme des locutions proverbiales . (me fait une belle jam
proverbiaux
1
T5 190h| e trouve sous forme de versets proverbiaux dans la poésie persane du
providence
1
PS 552f| , tu attends qu' un brin de providence vienne effleurer ta vie , l
providences
1
HA 147d| nos poings serrés et cimentés de providences jamais vous ne pourrez a
proviennent
3
HA 281d| de cet ordre (élégie , ode) qui proviennent de la dilatation d' une
T3 46c| nnières de l' amant . d' où proviennent ces êtres attachants , pou
EP 428c| yclopédistes et dont les idées proviennent plus ou moins de la révolu
provient
1
T3 131a| r à cette angoisse de vivre qui provient du traumatisme de la naissanc
province
9
T1 29a| vacances en province sur le ciel les oiseaux imm
T1 67b| t retrouvée ensuite vivante en province où les parents dispensaient l

T1 69a| cela ne me regarde pas amour de province au courant des écoles littéra
T1 273h| de longues années de séjour en province avaient stabilisé sa mélancol
T5 42g| (*) a un meeting politique en province , il me fut donné de voir un
EP 392c| t dix - huit centres culturels en province . j' ai eu l' occasion de
EP 392d| seignent dans leur langue . cette province roumaine a connu , dans le
EP 498a| us étions de vieux professeurs de province nous ne dirions ni ciné ni
EP 501b| de soupault et de max jacob . la province participe déjà au mouvemen

provinces
2
T1 541b| unique roi , j' aurai toutes ces provinces et pour les chocs des gue
T1 541c| empereurs ne sont qu' en leurs provinces les maîtres obéis peuvent

provincial
1
PS 570f| e vie littéraire qui n' a rien de provincial . beaucoup d' intelle

provinciales
2
T3 187h| bles administrations légèrement provinciales et à coup sûr déviées de
T3 261c| ' enfance les thorax des villes provinciales bafouées sous la révolte

provinciaux
2
T5 139c| ubliée) pace , s . v . p . , provinciaux de paris et parisiens de c
EP 289i| grimaçantes de certains milieux provinciaux atteignent à une grande

provisions
7
T1 127c| cin zélé tétrarque et fait des provisions de fissures fossiles d'
HA 391e| ur le dos du gagnant ! finies les provisions d' yeux bleus pour pharma
T3 55c| sirer ne quitte plus le panier de provisions . il fallait penser aux s
SC 352c| és de la ville dans nos têtes à provisions par la criaillerie des ma
SC 499a| ours les misérables restes de ses provisions héroïques (peu à peu
PS 364c| oulière comme un chargement de provisions , la démarche assurée ma
EP 331c| oulière comme un changement de provisions , la démarche assurée masqu

provisoire
30
T1 295a| colletés . et plein de courage provisoire , avec la seule intuition d
T1 295a| oire , avec la seule intuition du provisoire , le présent dépourvu de

HA 105d| sagés traînantes loques de sens provisoire pâleurs figées de savoir
HA 228c| e aux portes anciennes au repos provisoire mêlé à une cendre d' herbe
T3 54a| quoique déplacées de leur sens provisoire et entachées d' une déforma
T3 59d| esures de la conscience , dont la provisoire condition de vie n' en re
T3 136h| ois dans l' unique mesure où un provisoire résultat est susceptible d'
T3 140a| ' une vérité inamovible , mais la provisoire mission d' alimenter en e
T3 152f| e de l' objet ne doit qu' à une provisoire faculté de fixation sa déli
T3 208e| r se superposer , ne fût - ce que provisoire - ment , aux moules inve
SC 405a| rision par les maudits séjours de provisoire et je vous entends déchir
PS 213d| nsi , le temps teinté d' une mort provisoire affleurait l' immense ch
PS 323a| affrontent , femmes habillées de provisoire , vous marchez sur un
PS 360d| ' affirmation invincible du provisoire et des matières temporelles
PS 362d| , sur le plan modeste de leur provisoire apparence et sur celui ,
PS 365b| ur proprement définie ! c' est de provisoire et d' instabilité qu'
PS 412a| de ceux qui ont le mieux perçu ce provisoire doué du signe de l' éter
PS 425c| ine . c' est à ce caractère provisoire et temporaire de l' oeuvre
PS 438g| vec tout ce qu' ils comportent de provisoire et de profondément an
T5 7f| un principe qui m' est cher , le provisoire , mais un provisoire sol
T5 7g| cher , le provisoire , mais un provisoire solidement fondé sur un enc
T5 8a| ités des autres à venir , un état provisoire conscient de sa valeur o
T5 132f| ravers la cohésion due à une très provisoire entente - - certainemen
EP 322c| e s' effectuant par saccade et le provisoire tendant toujours vers de
EP 332b| ur proprement définie ! c' est de provisoire et d' instabilité qu' es
EP 353e| mmédiate , la plus précaire et provisoire , était sa riposte à ces re
EP 404h| entes de la part de son comité provisoire où paulhan voisinait avec f
EP 409a| eut - être , d' en fixer le terme provisoire , c' est - à - dire ce q
EP 515c| avait pris conscience de sa force provisoire mais néanmoins explosive
EP 574d| , et vitrac formant le comité provisoire du congrès , un communiqué

provisoirement

HA 87a| es de nos mères à ceux auxquels provisoirement nous donnerons l' amère
T3 37h| manière sinon valable , du moins provisoirement acceptable , les rais
T3 243c| e souvent que l' on s' installe provisoirement sur l' aile mortelle d'
PS 321g| aine périphérique qui se contente provisoirement de l' interprétation

provisoires 13

T1 265e| ablie dans des gaines étroites et provisoires , ma destinée ne pourrait
HA 179b| res figées ont dressé les temps provisoires sous la tente les feuill
HA 358e| printemps à nervures rapides et provisoires . l' éternelle veille domi
T3 12b| es adroitement trompées par ces provisoires et insolites présences .
T3 170g| ongue échéance et des effacements provisoires aux responsabilités miti
PS 356h| it et malgré les conditions provisoires ou misérables du monde act
PS 367g| apparentes de ses réalisations provisoires qui attestent le caract
PS 425b| circonscrit l' un des moments provisoires , qui , multipliés et se s
PS 541c| des forces vives et des temps provisoires , et l' agitation du monde
T5 8a| , nécessairement lié à d' autres provisoires passés , répondant aux
T5 77e| interrogations et les solutions provisoires et les replâtrages nécessa
T5 188a| le poids de leurs consciences provisoires à la mémoire ainsi obscurc
EP 370e| é . les gouvernants actuels et provisoires de son pays d' origine pou

provocant 3

PS 97d| e songe serait creux sans le rire provocant . et les jeunes filles
T5 30b| sur son caractère impudique et provocant , nous intéresse tout partic
EP 405j| er le caractère démonstratif , provocant , et négateur de la poésie p

provocantes 1

HA 105c| hi par les mauvaises amours les provocantes pâleurs qu' on retrouve ho

provocants 1

T5 130a| que sous des aspects hautains et provocants , étant la plus courante

provocation 8

T3 42i| lois de l' irritabilité et de la provocation qui les remplacent avant
T3 205e| r dans une intention de délirante provocation et d' apaisement momenta

PS 417c| i' élément naturel et celui de la provocation laissent à notre imagin
PS 564h| cision , mais par une sorte de provocation ou d' étonnement diffus
T5 112a| ignation dans un but manifeste de provocation . c' est par une mince
EP 239b| i se transforme en scandale et provocation . sur un autre plan que ce
EP 436g| que chose de dégoûtant , de la provocation , de la véritable provocat
EP 436h| la provocation , de la véritable provocation . mais cette oeuvre d'

provocations
2
T3 102i| rationnel , car les mobiles , les provocations , les moments de déclen
T5 74e| vet , en réponse aux premières provocations fascistes de février ; en

provoqua
3
HA 309c| ombre en se détachant de l' ombre provoqua une déclaration dont les mo
PS 335e| ava leurs insultes , s' il ne les provoqua pas , et n' hésita pas
EP 509f| publiques . le scandale qu' il provoqua fut assez retentissant pour p

provoquaient
2
T3 204g| fruits , des mouvements brusques provoquaient leur chute prématurée .
EP 358b| , derrière la surprise qu' ils provoquaient , le scandale qu' ils sus

provoquait
3
T1 289g| connaissant mon tempérament , en provoquait les prétextes , soit en s'
T3 204b| is la surabondance de l' humidité provoquait aussi des désavantages do
T5 20b| té les malaises que celui - ci provoquait et les entraves qu' il mett

provoquant
6
T1 614f| allèle à la fonction optique , provoquant comme cette dernière des se
T3 174d| consciences de part en part et provoquant des congestions d' itinérai
T5 94d| des facultés imaginatives , en provoquant artificiellement des états
EP 393a| contribué (ne serait - ce qu' en provoquant la réaction de breton)
EP 475e| des ascenseurs … . le navire provoquant de la compagnie anglaise
EP 514e| ous les moyens lui étaient bons . provoquant le public , i' exaspérant ,

provoquantes
1
EP 477c| à des obscénités si évidemment provoquantes que l' on ne sait où comm

provoquants
2
T3 118a| provoqués avec les facteurs provoquants , cette sensation agit à l
EP 310c| teurs , plus goguenards , plus provoquants . aussi pouvons - nous aff
provoque
15
T3 44b| sion , tandis que ce qu' il donne provoque tristesse , désert et déché
T3 49c| duquel le manque de conscience provoque une angoisse qui trouve son e
T3 52f| ourd sur un plateau de la balance provoque un d' autant plus léger rév
T3 108b| à l' inceste) et l' angoisse que provoque la peur de perdre cette mêm
T3 112d| désirs refoulés , mais alors elle provoque de nouveaux refoulements du
T3 177e| des pelotes de nerfs aquatiques , provoque sur la face étamée des sole
PS 317b| l' afrique noire par les blancs a provoque un dérèglement si brusq
PS 363d| angoisse de vivre qu' elle provoque et qui la reflète sous son as
PS 374a| ré supérieur nié et assimilé , provoque ces fulgurantes surprises de
PS 434d| rcles ondoyants qu' une pierre provoque par clair temps d' eau et
T5 50h| us la pression de la houle que provoque le mouvement puissant de la p
T5 51b| s antagonismes lycanthropiques provoque la fixation sur une satisfact
T5 89e| n de disparaître , mais ce qui provoque leur nécessité , leur cristal
T5 146b| urprise devant l' événement , qui provoque l' opération sensible de l
EP 477c| échappait et des incidents qu' il provoque . tous les peintres ont le
provoqué
15
T1 260b| e sincérité des joueurs , il a provoqué bien des coquetteries de lang
T1 594f| trop de bêtises . un scandale provoqué par l' hypocrisie de quelques
T3 102f| comprend le débordement lyrique provoqué par un mouvement logique donn
T3 108g| ières séminales confère au délire provoqué une intensité accrue , résі
T3 130i| retour intra - maternel - - état provoqué ou cultivé au moyen des procé
T3 156c| accomplie se mêle déjà au remords provoqué par les piqûres d' épingle
PS 356e| e . le scandale qu' elle avait provoqué est celui de la sincérité et
T5 22c| tre la classe capitaliste à celui provoqué par le penser dirigé . engend
T5 88i| ité , même si le fait qui l' a provoqué ou le mécanisme qui a présidé

T5 91c| rsement de valeurs qui avaient provoqué la progressive accélération o
EP 456g| isme sur les marchés mondiaux ont provoqué la guerre de 1914 , mais o
EP 474e| cravan , apollinaire l' avait provoqué en duel . selon le procès - v
EP 565a| e . sa chronique précédente avait provoqué quelques remous . sa lettr
EP 569b| mercure aux ballets russes qui a provoqué le scandale dû à l' incompréh
EP 589g| icide est - il une solution ? » a provoqué de nombreuses reponses . q

provoquée
9

T1 247e| lle est moins nuisible ; elle fut provoquée par une pluie abondante , un
T3 40e| et de racines , quand la douleur provoquée par ce mur qui s' écroule
T3 132a| n' est pas la réaction objective provoquée hors de ses cadres ni la r
T3 176d| vie subie et la vie subissante , provoquée , produite ou occasionnée
PS 317d| des institutions nationales provoquée par les conquérants s' ajout
PS 328e| conséquent non pas uniquement provoquée par des raisons d' ordre
T5 24f| évolution , d' une sursaturation provoquée par de nouveaux rapports é
EP 210d| e prise de conscience poétique provoquée par la résistance a coïncidé
EP 231j| phone , la gêne ou la timidité provoquée par la non - perception des

provoquées
3

T3 49e| barrages et à des interdictions provoquées par le mouvement lui - même
PS 340i| ons sociales et spirituelles , provoquées par la prise de conscien
T5 110h| nregistrer les réactions ainsi provoquées devient une nécessité fonda

provoquent
7

T3 62h| esses hallucinatoires de ceux qui provoquent les déraillements ou des
T3 118e| ontradictions des éléments qui la provoquent et malgré les grands mots
T3 161a| favorisent sinon provoquent les insensés développements
T3 198i| la forme bénigne de ce dégoût , provoquent un rire mi - moqueur et mi
T5 19e| t les significations éloignées provoquent la surprise . quelques essa
T5 110c| ' adolescence et les refus que provoquent les enthousiasmes de ses pr
EP 358h| mmensité du rire grimaçant que provoquent les sinistres palotins qui

provoquer
10

T1 269j| tuer , raconter tout à ma mère , provoquer le divorce . il ne s' aperçu
T1 311a| tout pour retrouver votre mari et provoquer l' entrevue de laquelle s
T3 102e| xerce son influence jusqu' à en provoquer la décomposition , comme le
T3 116g| l' enthousiasme et le désir de provoquer un état anormal , asocial ,
PS 337e| ion transposée du peintre ne peut provoquer qu' explosion de colère o
T5 29d| , par la gêne qu' elle suppose provoquer en lui , celui - ci ne sacha
T5 129i| ssi bien avoir été destinées à provoquer la colère du père que la jus
EP 224h| la conviction qui l' anime , de provoquer des réactions , de démontrer
EP 225b| leurs attaques , il essaie de provoquer leur tendresse ou de les tir
EP 343c| encore des vertus capables de provoquer cet appel à l' impalpable av

provoquerait 1

T3 56a| dans le plus proche voisinage , provoquerait une forte réaction , la s

provoqués 4

T3 42g| s tandis que le monde qui les a provoqués prend congé de ses formes ha
T3 118a| provoqués avec les facteurs provoquant
T3 166d| dont la tension et le bien - être provoqués donneront le change aux in
EP 586b| rréalistes » , sortes de rêves provoqués , déroulés pendant la veille

proximité 4

T3 46g| centre , du moins en l' immédiate proximité de la mémoire , mais à par
SC 472a| e . mais on ne construit pas à proximité de ruines . le récitant v
PS 349a| proximité de ces anges qui dominent le
PS 407h| as moins évidente malgré la proximité des lieux et des dates . des

prrrza 3

T1 492c| e ach verzerrt in der natur chrza prrrza chrrza janko , chant can hear
T1 492c| rsures équatoriales huelsenbeck prrrza chrrrza prrrza wer suchet dem w
T1 492c| ales huelsenbeck prrrza chrrrza prrrza wer suchet dem wird aufgetan de

prudence 4

AV 53b| autour de ton être si lourd de prudence c' est la mêlée soudaine au
T3 215c| d' où rayonne un nimbe entouré de prudence , une indomptable et doulo

SC 444c| uté des enfants il est caché à la prudence de nos fondements une fré
T5 44f| ments de rupture , la plus grande prudence sera à recommander - - je

prudent

1
T1 578e| - parce que je suis paresseux et prudent . vous voyez bien , m . ie

prudente

1
T1 126a| lampe s' appelle verte et voit prudente pénétration en saison de fièv

prudents

1
EP 504c| e train , les autres sont plus prudents . » aux chefs de file apo

prudhomme

1
T1 418b| rollinat , le vase sully et le prudhomme brisé , i' ennuyeux émile

prune

1
PS 459a| se nicher des gants de peau de prune alcools à brûler coeurs de

prunelle

3
SC 342d| rtant comme un bateau solitaire prunelle d' une vie détachée de son de
PS 146a| visage riant s' est découvert prunelle de mes yeux mon amour l
PS 161c| planer pareille au duvet de la prunelle dérobée à sa chair dans l'

prunelles

11
T1 35c| ux pour nous faire éclater les prunelles comme des grenades . ici
HA 103c| vif filtré par les vêpres de tes prunelles papillon maintenant je fon
HA 128d| ses humaines l' emplacement des prunelles nostalgiques bornes d' oubli
HA 229d| tre finie qui allume encore les prunelles en friche et les amours in
T3 54j| erre sans pupilles . le blanc des prunelles comble les
T3 199h| e tendresse secouée des arbres de prunelles , déferlant des écumes des
T3 248b| voyageuse miroitante glace des prunelles au printemps tel passe le
T3 277f| peine marchante l' attenter des prunelles mais aussi les poings dres
T3 279a| l' annonciateur de prunelles le platane tente l' âme d
T3 294b| ' immortalités sur le seuil des prunelles surgies des rêves de courroi
PS 178d| sable pour disperser le temps prunelles enfantines paille pour re

prunier

1

PS 145c| le - corps la secouer comme un prunier et peut - être faudra - t -

psalmodie

3

T1 432b| fenêtre … le vent murmure une psalmodie … le temps pleut en cade

T1 435b| ris un violon , en sourdine psalmodie la folie d' une reine ant

HA 404b| enir la bénigne échéance d' une psalmodie de gazon calmante captivan

psaumes

2

T1 543b| et d' alban et d' emporter les psaumes , le testament nouveau ; et

HA 276d| e . pluie de sauterelles , les psaumes poussent en longues barbes de

pseudo

19

T1 264h| nsée , mais au moment où cette pseudo - pensée nous dépasse en vitess

T1 613f| tinue à édifier avec des procédés pseudo - scientifiques , un gratte

T3 19b| que rien ne sera lisible dans ce pseudo - livre de poèmes de velours

T3 63b| on rendra offensif tout mouvement pseudo - conscient à allure monstrueus

T3 116j| eté que comporte le déversement pseudo - héroïque sur l' extérieur , d

T3 161f| n intérieur n' était que d' ordre pseudo - narcissique , car il n' av

T3 188h| ui régnait à l' intérieur de ce pseudo - restaurant , était plutôt de

T3 205e| ment momentané apporté à un désir pseudo - cannibalique , la joie , a

T3 206i| la forme crépusculaire de cette pseudo - différence dont les aléas eus

PS 318i| r , n' étant que l' expression pseudo - scientifique des impérialisme

PS 374f| es , non pas selon une logique pseudo - scientifique ou géométrique c

PS 567b| e cette façon que « parlent » les pseudo - personnages imaginés pa

T5 30g| fatras aussi inconsistant que pseudo - philosophique trouve chez eux

T5 41g| e un système du monde quand cette pseudo - théorie n' a d' autre fond

T5 48e| maquillage que réside pour le pseudo - poète le fondement de la poés

EP 354f| les haillons de phrases et les pseudo - chansons aussi sordides qu' i

EP 358j| pas à rire , un humour machinal , pseudo - scientifique , un humour à

EP 405h| tative de créer , sur une base pseudo - scientifique , une nouvelle é

EP 522b| t voulu intégrer comme support pseudo - philosophique à la poésie

pseudonyme

9

T1 333c| is presque certain que sous le pseudonyme « téléphone » , il se cache
T1 581c| l remarqua qu' il n' était que le pseudonyme de confucius . en 1910 o
EP 210f| un malheur personnel ? sous le pseudonyme de didier desroches , éluar
EP 290g| la boue . et justement , sous un pseudonyme transparent , il publia
EP 465h| roïque . jean cérusse était un pseudonyme collectif sous lequel se ca
EP 465i| re se servait lui - même de ce pseudonyme pour pouvoir à l' aise parl
EP 471h| je suppose fort d' être encore un pseudonyme d' apollinaire , où l' i
EP 517e| l remarqua qu' il n' était que le pseudonyme de confucius . en 1910 o
EP 544f| suicider . soubeyran était le pseudonyme de philippe soupault . il p

pseudonymes
1
EP 226h| fauconnet est un des nombreux pseudonymes d' apollinaire . n' y aura

psittacisme
1
PS 325c| r le compte d' un phénomène de psittacisme et du pouvoir dont jouit l

pskow
2
T1 77b| es et neiges pourrissantes cirque pskow je pousse usine dans le cirqu
T1 77b| je pousse usine dans le cirque pskow l' organe sexuel est carré es

psst
1
T5 18d| nuaire du téléphone sous le titre psst bien d autres exemples pourrai

psychanalyse
12
T1 364a| ie mais elle est relative . la psychanalyse est une maladie dangereus
T3 110f| rument d' investigation dans la psychanalyse . cette dernière fonction
T3 118c| lème d' une possible entrée de la psychanalyse dans les cadres du maté
T3 120a| phorique (p . 52 .) pour la psychanalyse l' acte de transfert marq
T3 121f| la thérapeutique employée par la psychanalyse consisterait donc à app
PS 324f| été amplement étudies par la psychanalyse , il s' agira pour moi d'
T5 7d| fer de l' inutilisable . si la psychanalyse a peu aidé à expliguer la
T5 72g| les tentatives de concilier la psychanalyse avec le marxisme ont écho
T5 72g| ême s' était refusé à donner à la psychanalyse le rôle métaphysique q
T5 73b| l' essai de conciliation entre la psychanalyse et le marxisme a perdu

T5 73b| part , il y a une crise de la psychanalyse : cette science reste sta
EP 606b| ssant des surréalistes pour la psychanalyse . là aussi la fusion que
                                  psychanalystes
1
T5 42a| à travers quelques tentatives des psychanalystes . pour freud , elle
                                  psychanalytique
1
T1 360c| les buts (suivant la méthode psychanalytique qu' il pratique) pour
                                  psychiatres
2
T5 73b| reconnaissent , la plupart des psychiatres sont d' accord pour trouve
EP 609a| enues dans nadja à l' adresse des psychiatres . aragon publie quelqu
                                  psychiatrie
1
T5 186b| nt les théories modernes de la psychiatrie qui attribuent à la société
                                  psychiatrique
1
EP 324g| it aujourd' hui , du point de vue psychiatrique , en démêler les rais
                                  psychique
51
T1 361a| roit - on avoir trouvé la base psychique commune à toute l' humanité
T3 51f| ne apparence de parfait équilibre psychique . je dis apparence , car
T3 51f| car , à l' analyse , sa réalité psychique est abaissée , sur le plan c
T3 51j| e la personnalité , entre le plan psychique réel et celui du comportem
T3 66b| es et les vices de construction psychique qui sévissent parmi eux co
T3 102c| êve est qualité d' un mouvement psychique donné , d' un dégagement de
T3 103e| liser immédiatement sur le plan psychique d' un monde où lois et néces
T3 104a| rne (p . 47 .) la situation psychique , socialement parlant , de l
T3 104b| s morceaux vivants , la situation psychique de l' homme par rapport au
T3 106h| rouvé leur efficacité . la vie psychique de l' homme est déterminée p
T3 109c| s une singularisation de la vie psychique , un sentiment de solitude e
T3 110e| n tendant à délimiter le résidu psychique de toute une série d' auto
T3 111f| atrice et compensatrice de la vie psychique fondue dans les caractères
T3 112h| l' argent . autant le domaine psychique particulier de l' individu e
T3 114i| s uniquement par la dépravation psychique , arriver à la révolution .

T3 117e| un nouveau système d' économie psychique , basé sur un mode de penser
T3 119c| . le phénomène social de misère psychique , conditionné par celui de l
T3 119f| és et d' intégrer dans l' ordre psychique les possibilités endormies o
T3 124d| ommes exempts du fonctionnement psychique des trois formes mentales pr
T3 124h| et qui constituent son substratum psychique , sautes suivies à leur t
T3 126b| qui lie le langage à la structure psychique des populations grégaires
T3 128b| à des phénomènes d' automatisme psychique , dont les mécanismes , bien
T3 128c| arités . mais , l' automatisme psychique ne présentant qu' un seul de
T3 130i| tablir dans quelle mesure l' état psychique où se plonge le poète , so
T3 141e| aire concorder une construction psychique arbitraire , partie du peu d
T3 142f| s fonctionnels de son organisme psychique et de celui de l' univers et
T3 145d| le solide terrain de l' économie psychique , l' on s' attaque à un sy
T3 165b| à la fécondation du symbolisme psychique dont la plus élégante forme
T3 171i| facultés d' adaptation de la vie psychique de l' homme sur une pente
T3 202d| tements de la vie matérielle et psychique à la nature ambiante , penda
T3 209f| érents entre eux , à l' imitation psychique par mouvements de mémoire
T3 210g| mboles sousconscients de la vie psychique en général et sexuelle en pa
T3 215i| gmente considérablement le volume psychique des taupinières
PS 321i| pports , sur le plan de la vie psychique , entre les sensations et to
PS 323d| et votre monde d' activité psychique coïncide avec des destins co
PS 324b| s plus reculées dans la structure psychique des être humains , plus
PS 325j| ous forme de représentation psychique , un état de virginité arrié
PS 370e| au cinéma , l' analyse d' un état psychique offert à notre contemplat
PS 435e| it avec cruauté dans la vie psychique de chacun d' entre nous , la
PS 514f| de totem et à un mécanisme psychique dont le sens et le symbolism
PS 514h| it , élément purement humain , psychique , vital , et le moyen d'
T5 16c| le penser dirigé est un processus psychique d' adaptation au milieu c
T5 16e| u , il correspondrait dans la vie psychique à ce que le travail est e
T5 22h| lir une superstructure d' ordre psychique sur la masse existante de la

T5 23g| e saurait trouver que sur le plan psychique de la collectivité . enge
T5 29f| idant à l' estime qui sur un plan psychique donné égale la déchéance
T5 30c| entement (relatifs au domaine psychique) , suivis d' une réalisatio
T5 40c| ontreraient que l' automatisme psychique des aliénés ainsi que celui
T5 69g| e comme un moyen de libération psychique et l' activité onirique fut
T5 121f| our résoudre leur inadaptation psychique se heurte à des difficultés
T5 180e| ien n' est gratuit dans la vie psychique et que le produit de sa symb
psychiques
27
T3 52e| mis en présence de deux contenus psychiques consécutifs , de même na
T3 56a| des velléités psychiques naîtrait alors un vide qui
T3 60c| celle - ci résultait des résidus psychiques des instincts et dépassai
T3 61h| compromis entre les puissances psychiques actuellement dominantes et
T3 106g| uté de certains de ses caractères psychiques et la possibilité de lui
T3 107h| mp d' épanouissement des facultés psychiques de l' individu est , par
T3 111i| u fonctionnement des nécessités psychiques immédiates dans la vie prim
T3 113c| des plus - values et des déficits psychiques , il s' ensuit pour l' i
T3 114g| tif est l' exhibition des misères psychiques , la démoralisation , le
T3 118i| donner à l' échange des valeurs psychiques et à leur canalisation . la
T3 119a| psychiques des masses . celles - ci ,
T3 120a| le retour concret des fonctions psychiques de l' analysé à une positio
T3 138c| core débarrassés des caractères psychiques dus à son ambiance , il est
T3 144d| restrictives et des castrations psychiques , celle de leur union avec
T3 145b| l' on appelle les compensations psychiques et la sublimation trop souv
T3 154j| empruntent leurs exquises formes psychiques d' existence aux lois phy
T3 168h| en leur essence les catégories psychiques de l' individu ; il les lai
T3 174b| ans objet défini , les urticaires psychiques et les hypothétiques croc
T3 207a| rs de branches . les caractères psychiques se transposaient à des péri
PS 330g| s secrètes des représentations psychiques . l' architecture « mode
PS 425e| simulation et le mimétisme psychiques et , d' autre part , entre

PS 511j| en faisant appel à ses souvenirs psychiques classés par des formu
PS 511k| ieurs , créateurs de formes psychiques . on pourrait dire que si l
PS 513b| s plastiques de préoccupations psychiques standardisées , bientôt
T5 35a| rencontre de certains caractères psychiques , il s' agit d' une poés
T5 88c| masser et de dramatiser les fonds psychiques de l' individu , elles se
T5 94e| oquant artificiellement des états psychiques exceptionnels . d' autre

psychisme
2
T3 109b| fonction de la différenciation du psychisme individuel ; elle est liée
PS 507i| s schématiques dans le domaine du psychisme . l' évolution de l' h

psycho
7
T1 560b| épouse les produits s' appellent psycho - banalyse , et le célèbre f
T1 599a| dadaïstes et des psycho - analistes comme le docteur ju
T1 599g| ividu bousculé par des manques psycho - analytiques et dans tout ce q
T1 601d| x fermés , de dostoiewsky à la psycho - analyse , de tagore à l' intr
T1 611a| , modernisé par des allusions aux psycho - analystes et aux dadaïstes
T5 41c| ordres dans le temps tient de la psycho - pathologie et les confusio
EP 524b| abolition des ; philosophie , psycho - analyse , dialectique , logiq

psychologie
9
T1 82f| ièrent historiquement en choeur psychologie psychologie hi hi scienc
T1 82f| riquement en choeur psychologie psychologie hi hi sciences science s
T1 358b| historiquement en choeur : psychologie psychologie hihi scienc
T1 358b| ement en choeur : psychologie psychologie hihi science science sc
T1 409g| i , ce sera celui de l' anti - psychologie . si on écrit , ce n' e
T5 41h| graphie , la linguistique , la psychologie , elles - mêmes en butte à
EP 249d| sophie , sociologie , politique , psychologie , etc . si vous voulez
EP 508d| rent historiquement en choeur psychologie psychologie hihi scienc
EP 508d| quement en choeur psychologie psychologie hihi science science sc

psychologies
1
T1 397d| etites sensibilités torturées des psychologies variables , théorie dé

psychologique
9
T1 360e| e étymologique , historique ou psychologique , au moins . on apprend
T1 362g| iscutent ou améliorent la base psychologique ont , à part un désir ca
T1 399d| dernier principe est une méthode psychologique ; le danger : le beso
T1 406a| savons dans quelle mesure l' art psychologique anesthésie le mouveme
T1 557b| n fait d' ordre sentimental . art psychologique - recherche d un symb
T1 599e| . elles pénètrent sous une forme psychologique l' âme des peuples et
T1 616b| is aussi par l' interprétation psychologique qui agit plus directemen
PS 509d| par une volonté d' expression psychologique . c' est le sentiment
EP 318c| , à grands mots , soi - disant psychologique ou faussement iyrique .
psychologiques
3
T1 283a| et des détestables discussions psychologiques . la tête à surprise
T1 555b| expériences et pour des complexes psychologiques lui a assuré une pla
EP 234b| vu , sont empruntés aux formes psychologiques et à l' inventaire des
psychologues
2
T1 599g| n' importe quelle parole . les psychologues empressés vous expliquent
EP 379d| problème que les linguistes , les psychologues , les sociologues se p
psychose
1
T1 560i| dr . serner , se transforma en psychose qui explique guerres et épidé
psychoses
2
T3 63d| de déficit , de démences et de psychoses dans ce qu' ils ont de plus
T3 119a| es des masses . celles - ci , des psychoses de guerre à la mode , des
ptolémaïque
1
PS 543i| n brusque arrêt après la conquête ptolémaïque et les survivances d
pu
181
T1 219a| v non pas parce que j' aurai pu être archange de cire ou pluie d
T1 249g| le résumé de votre vie qui aurait pu appartenir à un autre et s' adap
T1 254c| xposer à des scènes que j' aurais pu lui faire sur la vie qu' elle me
T1 257b| sage . quelles déceptions ont pu à ce point la changer ? quelles ran

T1 267a| tourments . comment aurai - je pu savoir que ces légers chatouillemen
T1 271h| cculte dont l' imprécision aurait pu facilement faire un complot . je
T1 274e| cables , car aussi bien j' aurais pu attribuer l' aggravation de sa m
T1 274i| dit qu' à chaque minute j' aurais pu clore ma vie , sans regret ni te
T1 284b| dans cette ville et que j' aurais pu lui être utile . elle connaissai
T1 287b| e absurdité . comment ai - je pu tant mentir ? comment pouvais - je
T1 292e| ête de mort . l' oeil n' a pas pu fermer ses paupières sur les veines
T1 295i| je fus presque étonné d' avoir pu prendre l' initiative de vaincre sa
T1 298g| précédait qui sans cela aurait pu continuer indéfiniment , me donna l
T1 334c| s capitulations . je n' ai jamais pu connaître le but de cette étrang
T1 338d| - au fond c' est vrai , on aurait pu faire abstraction de cette scène
T1 424c| us les espaces que la raison n' a pu combler de mots ou de convention
T1 458d| même tu es mon frère j' aurais pu te réjouir par ma danse nhaviyan
T1 541g| s magie , magie , toi seule as pu m' enthousiasmer oui , moi qui d
T1 541g| fins et vastes syllogismes ai pu embarrasser l' église et ses pasteu
T1 593e| es gens , et que ce que j' aurais pu dire n' avait au fond aucune imp
T1 599a| nnu dans tout le monde . j' ai pu me rendre compte moi - même , penda
T1 626f| aucun nouveau mouvement n' ayant pu faire la preuve de son existence
AV 40b| reproches ce que la jeunesse a pu secouer de feuilles du haut du pi
AV 70b| dans ton eau claire je n' ai bien pu voir de trop de clarté cheminée
HA 82c| allèles celles que nous aurions pu prendre celles par lesquelles nou
HA 82c| elles par lesquelles nous aurions pu ne pas venir au monde ou en être
HA 87d| escence fine ce que personne n' a pu te dire ni te montrer où des gens
HA 109b| s lire et les redire qui n' ont pu mourir ni vivre
HA 141e| ommet de dieu que nul oeil n' a pu gravir nulle joue chauffer d' hum
HA 169b| renverser et tout ce que j' ai pu comprendre et à quoi je ne crois pl
HA 169b| le caillot de ce que je n' ai pas pu comprendre et qui me monte à la gor
HA 177c| mbeau ce que tu es que tu n' as pu devenir où l' on perd pied sur le
HA 226c| uverte et que si rarement j' ai pu escalader en cachette mais les fe

HA 309c| les moindres inflexions auraient pu toucher maints paquets de nerfs s
HA 325b| ête de mort . l' oeil n' a pas pu fermer ses paupières sur les veines
HA 354a| mépris de l' humain savoir , on a pu offrir la danse suspecte de folie
HA 392e| et quoique les dégâts n' aient pu être encore exactement évalués , le
T3 32f| ineffables , j' aurais aussi bien pu admettre le contraire . tel est l
T3 39c| égrer l' ordre de la nuit eussent pu trouver dans l' angoisse où je vi
T3 55d| sa suite , en coup de vent , a pu passer inaperçu . et pourtant , cha
T3 68h| de bouée . depuis lors , j' ai pu contempler l' image concrète de la
T3 109i| à celui du langage , le rêve a pu servir de moyen d' expression et de
T3 109j| s , sur lesquels les mythes ont pu s' accrocher comme sur des schémas
T3 111g| ividualistes - capitalistes , ont pu remplacer sur le plan collectif l
T3 112j| rs le rêve qui , à son tour , a pu servir de mode de connaissance et ,
T3 115g| ère exceptionnel et isolé (qui a pu se faire valoir grâce à l' argent
T3 117f| donnent bien l' exemple d' avoir pu vivre sans la guerre , les tribus
T3 118d| r dans quel but confusionnel on a pu en inventer le terme . le problèm
T3 124a| is les autres sciences auraient pu aussi bien conduire au même déroule
T3 128b| ne certaine parenté de nature a pu être décelée dans leurs manifestati
T3 132h| thodes et cette stimulation aient pu , à la rigueur , prendre sur l'
T3 144d| tions immédiates des désirs , a pu trouver dans une volonté de puiss
T3 153c| s - le le divin tailleur) aurait pu entreposer au bas de l' escalier
T3 153c| le . que le divin tailleur ait pu exister d' une manière concrète voi
T3 155h| e que figure l' orgue . on aurait pu dire de celle - ci qu' elle arrac
T3 157e| plus à mettre en doute , eussent pu transformer les circuits standard
T3 159d| première pensée dont il aurait pu pratiquement se servir pour reprend
T3 187g| rmes aux démarches qui auraient pu être habituelles , sans qu' on sach
T3 187i| conditions où ces rites auraient pu s' emboîter parmi des occupations
T3 188b| ents étaient entachés , on aurait pu s' en déclarer solidaires . les ê
T3 188b| ntérieur ? solidaires , on aurait pu l' être , certes , sinon à la maniè
T3 200a| nemis , douce et calme , j' ai pu caresser la paume splendide de ta p

T3 203a| jeunes surtout , qui avaient déjà pu apprécier le résultat de l' adaptat
T3 203d| onvenir que , si un virus avait pu être découvert supprimant radicalem
T3 211h| ontées , les improductifs aient pu atteindre à une plus haute considér
SC 450d| vers le feu central ce qu' elle a pu y trouver . placée comme elle fu
SC 487f| il répudia la pitié qu' il aurait pu avoir envers les êtres auxquels il
SC 488c| ut une délivrance pour lui , il a pu enfin réunir le déchirement le ré
SC 491f| randit et nous dépasse . et j' ai pu me rendre compte que jusqu' à ce
SC 502c| archandise heureux ceux qui ont pu mourir sans honte la mère . je
T4 29a| aniste j' ai fait ce que j' ai pu laissez - moi aussi dire la vast
PS 74f| udes chevelures dont on aurait pu sourire si la mort n' avait pass
PS 95d| r que notre personnage qui aurait pu se trouver dans la champignon
PS 135e| n' a pas été dit et qui aurait pu s' enorgueillir de la lumière au
PS 142c| le langues promises joie j' ai pu te deviner réinventer ton ébloui
PS 167e| que les combles de neige j' ai pu grandir en toi ma peine foudroyée
PS 169b| êlée étoile des fugitifs j' ai pu serrer ta main c' était une cour
PS 206e| et la folie faite homme j' ai pu la mesurer cb mais le temps est
PS 217a| tension . seul , comment ai - je pu supporter le luxe de cette jo
PS 242b| levait son sourire de feu j' ai pu contempler d' anciennes prairies
PS 242c| s la tenir à mon sein j' ai pu remonter les torrents désunis ac
PS 270c| des heures plus jeunes on aurait pu conquérir n' est - ce pas assez
PS 300a| tique du père heymann , ait pu rester insensible devant une sculpt
PS 300c| rir . toute nouvelle génération a pu constater l' épuisement des v
PS 302b| si l' art africain avait surtout pu servir de support aux recherc
PS 306f| res paroles et exclamations , ont pu se cristalliser dans une « fo
PS 333c| vérité , n' aurions jamais pu découvrir sans lui , on vit quelle
PS 339e| ption avec l' objet réalisé qui a pu à certains moments paraître d
PS 345c| entiment préalable . on a souvent pu trouver un charme insolite à cet
PS 356b| ait - il même que le châtelet eût pu la refuser ? sans lui attrib
PS 357f| aines encore inexplorées , ait pu , en passant du signe à la voix et

PS 360b| masque sur la figure humaine a pu lui donner les proportions infin
PS 362j| symbolique - associative , ont pu correspondre à une réelle nécess
PS 388e| de la peinture . mais il aurait pu lui - même devenir peintre et si
PS 391f| ' ordre établi . si apollinaire a pu passer pour un poète fantaisi
PS 400j| picasso et de braque qu' on a pu dire de lui qu' il avait créé la po
PS 417i| plus sordide conventionnalisme a pu s' enorgueillir , schwitters opp
PS 453c| t dans son large manteau j' ai pu envelopper mes plus fraîches blessu
PS 510j| tableaux . il n' aurait jamais pu , dit - il , peindre le tapis que c
PS 516h| on de l' île de pâques n' a pu être assez importante (il reste ac
PS 518a| de types blonds aux yeux bleus a pu être constatée dans la populatio
PS 518g| s problèmes de la forme ont pu déjà se poser à des époques lointai
PS 541f| t pas démêler ce qu' il y a pu avoir de hautement ingénu dans le d
PS 551b| nches , si le tronc d' arbre a pu fournir les disques qui sont la
PS 556i| croire que la situation n' a pas pu dans le passé être plus mauvaise
PS 557c| tonnant , c' est qu' elles ont pu survivre et garder jusqu' à aujourd
PS 565d| us irréductible comme cela aurait pu paraître il y a encore peu de
T5 8b| ction donnée . je n' ai jamais pu accorder aux faits qui se sont prod
T5 9e| ons dramatiques ou autres et on a pu en poursuivre le développement j
T5 10a| si incomplètement définie qu' ait pu être la poésie au moment où les
T5 14g| est remarquable , que ghil ait pu faire bon marché non seulement de l
T5 22f| é à l' état relativement pur a pu exister , ce qui pour nous est diff
T5 38a| r , que des critiques (*) aient pu être formulées contre le privilège
T5 44c| s , que les historiens n' ont pas pu ne pas leur assigner , selon les
T5 45b| a découverte du folklore , on ait pu constater que la poésie ne se tr
T5 54d| tère affectif de ces luttes qui a pu les influencer . mais au moment
T5 78d| sont les poètes nouveaux qui ont pu cristalliser l' idée de la résis
T5 91d| t échappant à son contrôle , a pu , à l' étape précédente , jouer un
T5 106d| , comment baudelaire aurait - il pu concilier les antinomies dont le
T5 122g| i , quel autre cheminement aurait pu solliciter la sensibilité de vil

T5 126g| que sa vision du monde aurait pu aussi bien emprunter les cadres où
T5 129g| ue ni l' un ni l' autre n' ont pu concilier . l' incompatible homogén
T5 132h| ormation asociale , corbière a pu canaliser sa révolte en découvrant
T5 139a| rit au crayon dont mlle levi n' a pu déchiffrer que le second quatrai
T5 154b| un passant considérable aurait pu jeter dans l' universel chambardeme
T5 154f| n défectueuse des vers auraient pu facilement être évitées . l' édi
T5 178b| ppose que cette répétition aurait pu correcteur peu attentif que semble
T5 178d| que quelques corrections aient pu échapper à la vigilance du prote -
T5 178e| à conclure que celui - ci ait pu ajouter un mot , cela me semble hor
T5 178f| elon laquelle l' imprimeur aurait pu , par une erreur d' interprétati
T5 178j| à croire que l' imprimeur ait pu se tromper sur la signification des
T5 191f| pit de leur solidité , n' ont pas pu empêcher la voix de la poésie de
T5 202f| reparla et rien de ce qu' il a pu voir n' a laissé de trace dans son
EP 203b| que l' amour la poésie aurait pu , dans la deuxième période de sa vi
EP 209e| l point été populaires , qu' on a pu parler d' un renouveau de la poé
EP 216e| d' abord , la voix d' éluard n' a pu être perçue que par un nombre ré
EP 221d| ue seule l' ingénuité d' éluard a pu découvrir , les images de la der
EP 223f| lation affective . si j' avais pu les connaître au moment où cet essa
EP 236e| ponctuation l' image n' aurait pu prendre corps , l' image verbale et
EP 242h| les poètes cités - - et j' aurais pu en ajouter d' autres et plus spé
EP 273e| semaines de mon séjour , j' ai pu faire une enquête approfondie de to
EP 295g| d' autres circonstances aurait pu être une histoire drôle .
EP 296a| ire filmé en 1914 ceux qui ont pu écouter , comme levée derrière la v
EP 310g| t du poids de notre corps . j' ai pu alors me souvenir , qu' une fois
EP 315b| re les ténèbres dont on aurait pu croire , pendant sa vie , qu' il ét
EP 320b| ue je fis dans ce pays , j' ai pu me rendre compte que la trahison de
EP 325d| cure , poésie de laboratoire a pu devenir pendant la résistance l' ex
EP 334a| ment . mais personne n' aurait pu dire que , au sortir d' une guerre
EP 337f| à un « auteur anonyme » rien n' a pu empêcher que la gloire du poète

EP 340h| ut de son expérience , il n' a pu , en fin de compte , qu' entièremen
EP 341e| tifs , et que grâce à eux il a pu dégager les voies que ses amis les
EP 346g| ée , blessée à mort , n' a pas pu supporter l' injustice , la faim ,
EP 359d| ification spirituelle avec ijbu a pu permettre à jarry de traverser c
EP 359e| boliste ou il vivait , qui aurait pu apprécier ou même comprendre les
EP 360f| dans la mesure ou le symbolisme a pu être une sorte de maladie .) et
EP 361h| dépasse de beaucoup ce qu' on a pu voir depuis dans ce domaine . qu
EP 365c| ducquet ont fait ce qu' ils ont pu . le père ubu commence à avoir l
EP 379g| ionnaire , lui qui n' a jamais pu trouver un monde en conformité avec
EP 382d| s pourparlers , auxquels j' ai pu assister , viennent d' être engagés
EP 382h| ture progressive actuelle . j' ai pu le constater , aussi bien à belg
EP 383c| ession et d' occupation n' ont pu , semble - t - il , effacer en roum
EP 384b| - - je n' ai malheureusement pu passer que quelques jours en hon
EP 386b| airement . si cette blessure a pu être effacée , c' est grâce au fait
EP 386e| artie de l' opinion française ait pu l' abandonner en 1938 et même se
EP 405d| alisme . je me demande d' où il a pu tirer cela ? g . r . - d . - - d
EP 414a| seul était trop court , on aurait pu monter autre chose avec . aristo
EP 416c| ment en hongrie , et je n' ai pas pu , évidemment , me rendre compte
EP 417c| de la population ? - - j' ai pu m' entretenir avec des chauffeurs d
EP 417d| maisons de paysans , et si j' ai pu me rendre compte que les ouvrier
EP 418c| s je n' insisterai pas . j' ai pu voir moi - même un dimanche , au bo
EP 418k| tion de l' innocence de rajk a pu prendre des formes dramatiques , c'
EP 419a| diffuse des masses a pu être exprimée - - bien avant la fam
EP 419h| ue des écrivains intelligents ont pu me tenir des propos que je ne pu
EP 422e| ce que de cette distinction j' ai pu tirer certaines conséquences sur
EP 423d| rêté très vite parce que je n' ai pu suivre cette discipline , surtou
EP 423h| différente et je n' ai jamais pu mécaniser le processus de la créati
EP 441d| art . malheureusement , je n' ai pu acquérir que peu de choses , ent
EP 445b| la dernière guerre ce que ça a pu être , cette souffrance constante d

EP 481e| ecteur écrire et crécelles , a pu salir à son aise les ballets russes
EP 515b| loi . » picabia nous dit : jamais pu que mettre de l' eau dans mon
EP 611d| etée la guerre civile n' a pas pu paraître , le groupe de ayant ét

puaient
1
EP 549d| ous la voiture et qui souillés puaient le manque d' aventures si b

puante
2
T1 625h| et de la vanité scientifique et puante . je te salue , arp , sourire l
HA 351b| soumise . les roues et la fange puante , les gonds meurtris , donnaien

puanteur
2
SC 412c| ubmerge nos murs et de toute la puanteur de ce nouvel enfantement qu
PS 80d| purulente frayeur répandait la puanteur violente de son projet fini

puants
1
HA 130b| omissez massacres le fouillis des puants pullulements et des gangrènes

pubère
1
T5 174d| puisqu' ils n' eurent enfin la pubère et l' adulte du prétexte sin

puberté
1
T1 476d| o elle nage sur le dos chant de puberté pour jeunes filles vous jeun

publia
5
EP 290b| en lui - même . la n . r . f . publia un curieux article sur la mort
EP 290g| un pseudonyme transparent , il publia un livre intitulé de l' abjecti
EP 294g| e directeur de la revue poésie 44 publia dans un journal parisien , r
EP 314b| éraires des surréalistes . desnos publia ensuite , en 1930 , corps et
EP 512b| site à dada , à zurich , où il publia le numéro 8 de la revue 391 . a

publiai
1
T1 622e| re à . jacques rivière que je publiai en décembre 1919 , en réponse

publiais
1
PS 508j| , tandis que moi - même je publiais des articles sur la poésie et

publiait
3
T1 588c| ifeste 1918 . en 1918 , serner publiait une revue « sirius » où ses é

EP 252a| en décembre 1919 , littérature publiait ma réponse à une note sur
EP 514c| ion de littérature à paris qui publiait la préface aux poésies de lau
publiant
1
EP 501b| enoble , qui s' est distinguée en publiant à côté de ceux de valéry ,
public
93
T1 62c| me promener avec toi au jardin public sois poupée pour que je com
T1 154a| nez vis - à - vis au - dessus du public . tous les autres personnages e
T1 280b| eptions par déduction exposées en public , les susceptibilités chargé
T1 281b| urbés , trop souvent livrés au public . - - attendez - moi , lui
T1 303d| uent pas , ils tournent le dos au public , s' habillent ou parlent entre
T1 340b| cela est le mystère du drame . le public intelligent trouvera la clef
T1 419a| vous savez déjà que pour le grand public , pour vous , gens du monde ,
T1 534d| obiles l' attitude d' un monument public connu . pendant que le genda
T1 563e| hire les costumes de carton le public se jette dans la fièvre puerper
T1 564h| opf lit de ses oeuvres , etc . le public s' accommode et raréfie les
T1 568a| ans tête , asphyxie la rage du public . la balance de l' intensité s'
T1 571c| ommes heureux de parler devant un public qui , nous espérons , n' a p
T1 592g| qui dechaînèrent la colère du public parisien , à côté de aragon , b
T1 593d| ela fut très mal accueilli par le public qui s' énervait et criait :
T1 594a| oldès présidait sur la scène . le public était plus sérieux ici : il
T1 594b| il prit notre défense et calma le public . une partie contradictoire
T1 595d| manifeste peu aimable pour le public . ribemont - dessaignes lut un
T1 595g| ur imprégner dans l' esprit du public quelques phrases sur les buts d
T1 595i| une lumière verdâtre , sur le public . on ne put pas entendre un seu
T1 595i| anson sentimentale de duparc . le public prit cela pour une profanation
T1 596a| s politesses échangées avec le public , refusa de finir sa chanson .
T1 596c| fut un très grand succès . le public fut très dada . nous avions déj
T1 597d| , ils auraient été tués par le public . ils durent quitter en grande
T1 597e| eur de l' opéra voulant calmer le public fut battu par cette foule ho

T1 598d| re une exposition dans un urinoir public , dont l' entrée était gratui
T1 604c| il se moque de lui - même , du public ou des personnages de son roman
T1 606b| la scène soit un mystère pour le public . au théâtre meyerhold de mo
T1 612h| t état d' esprit collectif . le public se laisse de plus en plus empor
T1 613d| l' acuité des sentiments . le public a la conscience des marges de l
T1 614i| tels auteurs qui connurent un public enthousiaste et les bienfaits d
T1 616e| nnes et déjà consacrées par le public : adrienne lecouvreur de sardou
T1 616e| e théâtrale s' adressant au grand public est forcée de laisser une po
T1 616e| ouverte à la compréhension de ce public . la conséquence absolue n'
T1 617c| mais ce qui a surtout frappé le public français , ce fut l' intelligen
T1 624g| faiblesse le poussait à livrer au public la sécrétion d' un vice avou
T1 627a| nous mettons le public en garde contre ces agissements
HA 371e| du suicide sur la langue et en public . comme on fabrique des femmes
T3 126d| enu expérience vécue du domaine public , il incombe au poète de démont
T3 188f| la phrase tirée de l' embarras public au bout de la canne à pêche d'
SC 501b| ndant de l' hôpital à un jardin public la rue en pente et sa maison
PS 337d| par complaisance envers un public non averti et surtout par manqu
PS 337g| s' est finalement effectué - - le public s' étant en partie accoutumé
PS 353g| est tout à fait entendu que le public donne raison à l' héroïne et
PS 371c| un art en tant que domaine public , avec ce que cela comporte de
PS 511f| ' époque , tombât dans le domaine public et que la renaissance mît
PS 566k| re jugement et devant celui du public . en parlant , c' est sur le
T5 8i| r . l' indifférence qu' oppose le public
T5 18c| eau noir qui est effacé devant le public , que moi - même , sous prét
T5 19a| se feront couper les cheveux en public » . d' autres recherches ,
T5 20e| osaient , au grand scandale du public , des inventions d' ordre , fut
T5 38d| , d' une sorte d' assurance du public contractée contre la mauvaise c
T5 42h| t la difficulté de s' exprimer en public égalait la conviction qui l' an
T5 67d| ris de la scène , représentait le public debout , les bras en l' air

T5 67e| nis sur la scène et regardions le public déchaîné . une pièce de paul
T5 67g| se feraient couper les cheveux en public . ribemont - dessaignes exéc
T5 67h| qui eurent le don d' exaspérer le public . celui - ci se partageait e
T5 73g| connu autrefois , car le goût du public , en s' emparant de ses sédu
T5 74b| ée de la curiosité malsaine du public , avaient affaibli sensiblement
T5 83a| r objet plutôt le domaine du bien public que celui de l' action socia
EP 225a| destinée à un partenaire ou à un public hypothétique . il interpelle le
EP 290h| réserve . a la stupéfaction du public lettré , une affiche passait en
EP 317c| e concession , même au goût du public , ni aux nécessites de ses char
EP 383i| deux journaux quotidiens et un public nombreux et enthousiaste peut y
EP 383k| e qui lui arrive fréquemment . le public roumain
EP 389h| l donne des conférences que le public français peut suivre et comment
EP 395b| euvres à caractère universel . le public lui - même est soumis a la m
EP 397a| ans la plus grande confusion , le public se chargeant lui - même de m
EP 398f| , en les écrivant , toucher un public plus vaste que celui que la poé
EP 398g| e éducation meilleure du vaste public dans ce domaine . je suppose to
EP 398g| e cela changera un jour et que le public sera capable d' écouter des
EP 411c| atisée , et s' adresse à un grand public . a ces deux formes de socié
EP 413d| jarry restait inconnu du grand public … nous le lisions dans les rare
EP 413f| personne ne s' y est trompé ; le public a reconnu dans ubu roi ce je
EP 417h| éloges des connaisseurs et du public . le musée des antiquités na
EP 417j| t fréquentés par un très nombreux public , de même d' ailleurs
EP 435c| encore suivi les goûts du grand public . o . t . - - en d' autres
EP 438c| ument pas s' adresser au grand public . c' est - à - dire que le gran
EP 438c| . c' est - à - dire que le grand public n' accepterait pas cela , ét
EP 445j| .) f . c . - - vous aviez du public ? t . t . - - oui , public
EP 445j| du public ? t . t . - - oui , public d' étudiants … et ball avait or
EP 461b| ent . 2e lecteur « le grand public d' aujourd' hui résiste aux oeu
EP 461b| peintres , de même façon que le public de 1880 aux oeuvres de renoir .
EP 481f| ur de force d' imposer son nom au public , par le scandale , et de ve

EP 488e| oeuvres tombaient dans le domaine public , - - de baudelaire qui avai
EP 490d| urance ou pour ménager le goût du public . le temps est venu où la po
EP 498c| nait de tomber dans le domaine public , signé par apollinaire , serai
EP 514e| lui étaient bons . provoquant le public , i' exaspérant , lui démont
EP 548c| l était breton , l' accusateur public ribemont - dessaignes , aragon
EP 562g| sait de prouver l' imbécillité du public ? comme dans une forteresse
EP 564f| gnes , devenu le grand accusateur public , adresse dans le numéro sui
EP 589i| tonin artaud , il serait fermé au public . on fait entrevoir que les
EP 608c| taud serait restée inconnue du public , si une note anonyme n' averti
EP 610e| la stupide bonne volonté d' un public , le sourire averti . cette apa

publication

26

T1 562d| danse cubiste en grelots . publication du « cabaret voltaire » vi
PS 356c| volonté de se faire entendre , la publication de ces deux documents
PS 356d| rêve , il nous a semblé que cette publication contribuera à mettre en
T5 169e| les épreuves ayant servi à cette publication qui sont ajoutées en tê
T5 172a| question et qui a précipité sa publication dans les soirées a obligé
T5 202e| anarchisante . il participe à la publication des rêves ou textes sur
EP 252a| ée ne lui ayant pas fait droit de publication . onze ans après , sans
EP 252d| nous , andré breton , dans une publication de honteuse mémoire , un c
EP 259b| est d' autant plus valable que la publication de toute une série de p
EP 275c| un acte fortuit le fait que la publication de cet article particulièr
EP 282i| ents sur la guerre civile , de la publication d' un grand nombre de p
EP 446a| abaret voltaire et la première publication cabaret voltaire , qui est
EP 446a| et voltaire , qui est la première publication du groupe , il s' est p
EP 446d| tait écrit et a même paru dans la publication qui a été intitulée cab
EP 462d| u' il l' a supprimée lors de leur publication en volume , « vendémiaire
EP 488b| née d' existence , commence la publication d' un roman de pierre reve
EP 505c| peut considérer comme première publication de dada un cahier ayant po
EP 507h| bilité blessée des dadaïstes . la publication portant pour la premièr

EP 530a| rapprochement coïncide avec la publication des lettres de jacques vac
EP 537a| e de littérature commence avec la publication des « 23 manifestes » du
EP 540f| p tendance a le croire . notre publication pendant deux mois , nous o
EP 543h| és) , tenant à marquer que la publication de littérature n' a rien d
EP 566e| virulence . 391 interrompt sa publication pour laisser paraître , ég
EP 571i| ure tradition de dada , que cette publication se dresse principalemen
EP 572d| u coeur à barbe . le ton de cette publication est fait de sous - ente
EP 596d| r lecteur breton a commencé la publication de son livre le surréalism

publications
5
T1 518a| ée par tristan tzara vente de publications dada du 10 au 25 décem
T5 65g| en exergue à une de nos publications . elle signifiait que nou
EP 421b| part , j' aimerais voir de telles publications accompagnées d' études
EP 518c| ans une multitude de revues et de publications diverses . le catalogu
EP 588e| , l' amour en vitesse , et autres publications de ce genre . a la der

publicitaire
1
EP 356f| , violent et plus spécialement publicitaire , tandis qu' à cologne et

publicitaires
5
T5 15g| gurative ou de buts immédiatement publicitaires . le stade où apollin
T5 33g| es cartes illustrées aux panneaux publicitaires , de la persistance d
EP 354d| gazines , lieux communs , slogans publicitaires , rebuts justes bons
EP 354h| me au service de ses propres buts publicitaires . l' époque construct
EP 449d| vide , entretenu par des slogans publicitaires , il faut avoir vu ci

publicité
19
T1 586a| ne téléphone mieux comment la publicité d' une marque de papier à ci
T1 591b| inition de l' art moderne , et la publicité des basses cours à capital
T1 600c| es auxquels on a donné trop de publicité ont dit : « i' allemagne , q
T1 603b| est appliqué aujourd' hui à la publicité , à la décoration intérieure
T1 623g| s que je ne suis pas contre la publicité , ni contre le succès , parc
T3 20d| je dis) , à grands renforts de publicité . voici pourtant une trè

PS 358i| a puissance de l' affiche . la publicité s' est faufilée dans les
PS 359f| ns que le nouveau fétichisme , la publicité , mettait à leur dispo
PS 417e| intègre sans se renier . la publicité reprend dès lors une valeur
PS 522f| beaucoup plu . q . 15 : quelle publicité ferait - on sur le bâtiment
T5 30b| lui assigne en lui donnant la publicité d' un acte symbolique et en
T5 166h| es ? de même l' industrie , la publicité , la marche des peuples et l
EP 260d| emoiselles avides de gloire et de publicité . mais l' immense appareil
EP 286b| s , les gros tirages , une habile publicité lui amènent , avec de nou
EP 376a| , i' industrie , la danse , la publicité , la standardisation et les
EP 447f| n . voyez les ravages que fait la publicité : elle impose aux gens de
EP 519e| à des phrases lapidaires , à la publicité , à des manifestations publi
EP 559e| l' égard de la grammaire . de publicité » , est écrit en tête de la
EP 575c| itation de l' art moderne , et la publicité des basses - cours à capi

publics
2
T1 314c| fait seulement qu' ils deviennent publics et présents à l' intérêt de
T3 14g| contentera d' arroser les jardins publics avec de l' encre et de constru

publie
93
T1 410a| s nouveaux , par habitude , on publie pour chercher des hommes , et p
T1 611b| nue à paraître à vienne . elle publie des traductions de poètes de la
T1 622g| s nouveaux , par hahitude ; on publie pour chercher des hommes et pou
PS 390g| c' est en i905 qu' apollinaire publie un retentissant article sur
PS 399b| paris de i9i4 , apollinaire publie une note où lui - même s' intit
T5 18d| e , dans la même revue , breton publie un extrait de l' annuaire du té
EP 205b| ée . c' est en i938 qu' éluard publie une plaquette intitulée : quelq
EP 210f| nyme de didier desroches , éluard publie en i947 le temps déborde d'
EP 212c| des f . f . i . français , éluard publie une plaquette : qui a été r
EP 237g| sur la simultanéité , apollinaire publie dans le même numéro des soir
EP 457b| onfuses , mais où cependant il publie des textes importants comme par
EP 467a| publie encore dans ce numéro un petit

EP 469d| blaise cendrars , en revanche , y publie journal . associée , à parti
EP 470a| eur mai 1914 , henri matisse y publie ses inoubliables toiles assise
EP 471a| de delaunay . blaise cendrars publie le poème , et guillaume apollin
EP 477b| tre numéro spécial , maintenant publie le compte rendu de l' expositio
EP 479e| abaret voltaire qui l' annonce publie des poèmes d' apollinaire , de
EP 480a| oésie , guillaume apollinaire qui publie son poème l' avenir : 2e
EP 481b| te une époque . en mai 1917 , sic publie un poème signé de jean cocte
EP 482h| allume une cigarette » reverdy publie des poèmes dont voici « espace
EP 485a| ier lecteur blaise cendrars publie cet : 2e lecteur la france
EP 488c| méable » . raymond radiguet publie des poèmes comme « cadran sans
EP 489a| tteinte » . 1er lecteur sic publie en novembre 1919 son ultime num
EP 493b| ciles à délimiter . nord - sud publie dans son premier numéro le poèm
EP 494c| dans ce numéro de nord - sud , il publie un poème , le premier , si j
EP 499e| rie laurencin , philippe soupault publie « promenade » . ce poème lim
EP 500d| hilippe soupault , max jacob y publie un article théorique sur la lit
EP 501f| ord - sud le nom d' aragon qui publie un poème intitulé : « soifs de
EP 502d| . » 1er lecteur nord - sud publie un article de jean paulhan : l'
EP 503c| jeune et vivant à ce moment , publie un article sur l' art . un poèm
EP 507b| éaliser . le cabaret voltaire publie également de blaise cendrars ,
EP 511a| onner son adhésion à dada et y publie : 2e lecteur le nu vient s
EP 512b| numéro 8 de la revue 391 . aragon publie , délire du fantassin » , dé
EP 512d| et 1er lecteur andré breton publie son poème , en hommage au pe
EP 514g| à dada le nom de paul éluard qui publie un court poème caractéristiq
EP 516d| » 1er lecteur andré breton publie . soupault , aragon , ribemont
EP 517c| x ernst , pour la première fois , publie un de ses collages d' où un
EP 517f| . » 1er lecteur paul éluard publie un poème . soupault , ribemont
EP 518d| des squares . » jacques rigaut publie « fable » . voici la fin de par
EP 519b| i fait son apparition dans dada , publie un texte , les poètes , eux
EP 523d| . 1er lecteur jean paulhan publie un fragment de . le poème d'

EP 524e| dans le même numéro , littérature publie , poème de guillaume apollin
EP 525b| en tenir à sa première vocation , publie un poème que nous citerons i
EP 525d| » 1er lecteur tristan tzara publie maritime forestier aérost
EP 527b| it de stéphane mallarmé . reverdy publie une critique synthétique , e
EP 527c| vec la poésie elle - même . il publie , extrait des animaux et leurs
EP 532a| éro d' octobre 1919 , littérature publie le premier fragment des cham
EP 532c| on de son auteur . paul éluard publie cette prose transparente : 2
EP 534f| mes nouveaux par habitude ; on publie pour chercher des hommes , et p
EP 538b| vous tous ! … » andré breton publie , - - francis picabia , est déd
EP 538b| dré breton . philippe soupault publie dont voici la fin : manifest
EP 539a| foutons absolument » picabia publie sur l' art les considérations s
EP 540h| ion destructive . le numéro 14 publie un fragment de la deuxième aven
EP 542d| ommes en août 1920 . louis aragon publie un extrait des aventures de t
EP 544f| udonyme de philippe soupault . il publie une série d' exemples de gra
EP 545c| pleinement apprécier . aragon publie une longue prose , où , comme d
EP 546c| ai 1921 , où philippe soupault publie ses fameuses « chansons des but
EP 548b| n bagarre . littérature numéro 20 publie l' acte d' accusation et les
EP 548g| , le plus jeune d' entre eux qui publie des mots indécis dont le
EP 550b| il malicieusement . aventure publie aussi un poème d' aragon ai
EP 550f| n comme à un aîné le troisième publie un long poème de tzara dont voi
EP 552d| ement dernier ? ” roger vitrac publie un sketch : « le peintre » , et
EP 552d| en inspiré le troisième numéro publie du cocteau et du morand . ce
EP 556h| s d' attente . » tristan tzara publie le fragment de monsieur aa l' a
EP 558b| e signe pas mais qui est aragon , publie persiennes persienne , per
EP 563f| tes représentés . francis picabia publie un poème : mousseline : faci
EP 564a| tzara publie une chronique en vers : « p
EP 564e| and le train est parti . tzara publie des fragments de « monsieur aa
EP 564e| e » le numéro de décembre 1919 publie un poème d' apollinaire à fr
EP 565c| ableau dada » , marcel duchamp publie la . cette manière sacrilège

EP 566f| e . sous le titre louis aragon publie ce poème : g h i j k i mn
EP 567a| dans ce numéro . f . picabia publie un dialogue entre aérophagie et
EP 567f| la signature d' andré breton , publie une page de l' annuaire du télé
EP 570f| andré breton qui a été à vienne , publie une interview de freud et le
EP 571a| ts du surréalisme . jacques baron publie deux poèmes et ma note sur l
EP 572a| du congres . il publie quelques lignes où son esprit a
EP 576h| » le même numéro , en effet , publie un fragment de « en avant dada
EP 577g| e qui nous réclame . » aragon publie un dont il donne les très va
EP 579b| collaboration et robert desnos publie le compte rendu de . c' est lui
EP 580c| e temps que max ernst . desnos publie ses calembours et des jeux de
EP 581a| benjamin péret publie ce portrait de paul éluard :
EP 581b| est gai , hein » paul éluard publie : denise disait aux merveil
EP 582b| s qui s' en éloignera à nouveau , publie un long poème . philosophie san
EP 582e| lence de huit mois . ce numéro 13 publie le fameux texte de rimbaud :
EP 589i| dans ce numéro . michel leiris publie un rêve , et breton rend compte
EP 590b| on surréaliste . michel leiris publie un glossaire qu' il commente
EP 596d| ico y est malmené . robert desnos publie ses admirables les citer tou
EP 597c| ier lecteur philippe soupault publie un long poème : « est - ce le v
EP 603b| (décembre 1926) , paul éluard publie des fragments de son livre :
EP 604f| ns ce numéro , et raymond queneau publie « la tour d' ivoire » , dont
EP 605e| ours de la débâcle allemande , publie deux poèmes . nous citons le dé
EP 609a| esse des psychiatres . aragon publie quelques poèmes . celui - ci es
EP 612b| te , la révolution surréaliste publie un fragment de mon poème « l' h

publié

34
T1 583d| ccupe d' affaires de chêne , a publié 220 poèmes . paris , 1er étage
T1 591g| rganisateur du congrès de paris , publié par plusieurs journaux , dans
PS 301f| ' est également en i9i7 que j' ai publié dans « sic » la note sur l'
PS 389b| s autour du symbolisme et a publié des oeuvres de gauguin , de whi
PS 400i| celui - ci , depuis i9i5 , avait publié des poèmes dont la structure

PS 473b| ons chiffons des tonnes de papier publié lettres quelles joies vers q
PS 508i| un album de sculptures nègres publié par paul guillaume , tandis que
T5 67f| au second acte , selon le texte publié depuis , les auteurs devaient v
T5 138e| ère . m . jean de trigon avait publié trois fragments importants d' u
T5 138g| mours jaunes , mlle ida levi a publié une étude très intéressante dan
T5 138h| paris nocturne , dont le texte publié par j . ajalbert en i890 dans l
T5 174d| paris (septembre i9i2) ont publié d' ailleurs la version ainsi co
T5 202e| es images . a peine avait - il publié mourir de ne pas mourir , en i9
EP 235e| ésolu à l' enlever ? zone (publié dans les soirées de décembre i9
EP 237c| sensible . le premier calligramme publié (les soirées de paris , i5 j
EP 275a| l' article sur dada que vous avez publié dans le dernier numéro des c
EP 314d| organisation sociale . son roman publié en 1943 , le vin est tiré ,
EP 389h| parution de ses livres (il en a publié cinq en 1946) , il donne des c
EP 420f| le , d' être jdanoviste pour être publié dans la presse communiste .
EP 423h| p écrit dans ma vie puisque j' ai publié plus de cinquante livres , m
EP 442e| nord - sud et dada . reverdy a publié des poèmes dans dada , comme du
EP 446h| cette revue , vous n' avez pas publié , vous , votre premier texte ?
EP 455f| première fois avait , vers 1886 , publié les lllumination s de rimbaud
EP 455f| e , valéry et pierre louys ont publié leurs oeuvres les plus représen
EP 494b| reverdy , à cette époque , avait publié trois plaquettes : poèmes en
EP 496a| r lecteur max jacob avait déjà publié la côte , recueil de chants cel
EP 503e| ladie et après le numéro 4 - 5 publié à zurich , dada ne parut plus q
EP 507b| le titre la revue dada , j' ai publié un poème ou déjà se manifeste l
EP 530c| avait composé pour ce tableau est publié par littérature . un phil
EP 537d| oine . un manifeste non signé est publié en tête de ce numéro : «
EP 566d| , la réunion avait lieu à la a publié un compte rendu de cette séance
EP 586c| r éluard . c' est l' unique poème publié dans ce numéro : « l' hiver
EP 591g| grand nombre de poèmes qui est publié . voici « une vie » de giorgio
EP 611b| vait cessé de paraître . son , publié en tête de ce numéro , dénon

publiée
8
T5 128e| en , d' une amicale sévérité , publiée par r . martineau (morale te
T5 154g| illet i9i3 à henri martineau , publiée par andré rouveyre dans le div
EP 386c| te rédigée à l' époque par hitler publiée par le journal paris - prag
EP 406d| , moi , au moyen d' une lettre publiée dans les cahiers du sud . g
EP 439b| çaise et qu' elle n' avait pas publiée . il est intéressant de voir c
EP 468c| le rêve du douanier rousseau , publiée dans le même numéro : 2e le
EP 524d| a bibliothèque nationale , est publiée pour la première fois dans lit
EP 609d| s enseignements de dada . dans publiée dans le numéro 12 de la revue
publiées
1
EP 456b| e nuances que dans les oeuvres publiées en volume . le choix des coll
publient
6
EP 286b| ces cahiers du contadour , qui publient les entretiens du et de se
EP 471c| me temps que les soirées de paris publient leur dernier numéro , nous
EP 513b| aymond radiguet et pierre reverdy publient des poèmes et georges ribe
EP 571f| ibemont - dessaignes et tzara qui publient en tête du coeur à barbe l
EP 578b| robert desnos et jacques baron publient des contes charmants et le
EP 589f| luard , antonin artaud et naville publient des textes surréalistes .
publier
16
T1 587j| de huelsenbeck que je suis prêt à publier . » je ne connais pas schad
T1 588a| existent pas . je le défie de les publier . par contre , je reproduis
T1 614f| uvelle revue française , vient de publier le résultat de ses expérien
T3 101a| puisse paraître présomptueux , de publier les observations qui suivent
PS 508i| marius de zayas fut le premier à publier à new york un petit ouvrage
T5 155f| se fût agi de son vivant , de le publier , mais aussi une histoire é
T5 168d| e de france se décida enfin de publier le volume . pour apollinaire ,
T5 182c| ans , radiguet commença déjà à publier ses poèmes dans sic , dada , n
EP 252c| , je vous prie de vouloir bien publier cette lettre dans le prochain
EP 385f| , halas , qui vont prochainement publier tous les deux , à paris , l

EP 421a| s se proposent , par exemple , de publier des articles et des oeuvres
EP 480c| , blessé à la tête , vient de publier le poète assassiné et annonce
EP 534e| nçaise , que celle - ci refuse de publier paraît dans littérature de
EP 541e| apprend que paul éluard vient de publier les animaux et leurs hommes
EP 572f| dans l' ombre , et en refusant de publier sa prose , écrit une lettre
EP 573c| par ribemont - dessaignes pour publier quelques phrases dans le goût

publies
1
EP 401b| u sur la tête . mais en 1918 , tu publies le volume de tes vingt - ci

publiés
9
T1 621g| revue d' avant - garde sic avait publiés . l' art de zadkine , par s
PS 338i| *) voir les documents que j' ai publiés dans labyrinthe . genève ,
T5 40b| peuplades primitives 4 que j' ai publiés alors parce que le parallél
T5 99a| e très luxueux numéros ont été publiés à new york . on n' y trouve pa
EP 205g| est de i936 et i937 que datent , publiés dans cours naturel , les de
EP 258e| démontre nettement que les poèmes publiés n' ont rien de spécifiqueme
EP 442e| iers poèmes à reverdy , qui les a publiés dans nord - sud en 1917 ; e
EP 471f| annoncé sur les livres importants publiés cette année . » … quelques jou
EP 510e| x poèmes de pierre reverdy y sont publiés dont voici : 2e lecteur

publions
2
PS 355a| rois tableaux , que nous ne publions pas dans la présente édition
EP 576h| k qui , dans un ouvrage dont nous publions ci - inclus d' importants

publique
15
T1 339b| és d' une façon aussi directe que publique , prennent dans la bouche
T1 365f| ublure d' un manteau à utilité publique ; haillons qui couvrent la br
T1 380d| la foudre et reconnues d' utilité publique . il y a un fait connu : o
T1 614h| romains était poète . l' opinion publique , les milieux intellectuel
T1 623b| est parce que je n' ai pas de vie publique . - - quelle est l' attit
T3 23j| u monde et assembler sur la place publique ceux qui , comme lui , aur
T3 215c|) rendues au sentiment de la vie publique par des prédestinations d'

PS 326j| refus d' envisager sous une forme publique la vie
PS 426b| fond de la mer rendue à la vie publique grâce à la cicatrisation d
T5 11g| révolte , le scandale sur la voie publique , considérés (*) voir n
EP 251a| lâcheté vous dicta . si je rends publique aujourd' hui cette mise au
EP 282j| r certaines actions de l' opinion publique en faveur du gouvernement
EP 355f| , pour ainsi dire , sur la place publique comme des déchets naturels
EP 515d| maines et l' exposa à l' opprobre publique , dada qui voulait détruir
EP 525c| e haut de la rue ; une lumière publique offerte au profond azur ;

publiquement
5
T1 526f| aite ici au nom de l' auteur , publiquement , je tiens , avant de vou
T1 623a| ela . et si je ne le fais plus publiquement , c' est parce que je n'
T5 110h| dans la mesure où elle s' exprime publiquement . la présence de témoi
EP 254c| éalistes . je tiens à déclarer publiquement que mon adhésion au surré
EP 292g| lâcheté vient de nous être étalée publiquement . c' est toute une histoi

publiques
10
T1 146d| comme les bretelles des montagnes publiques soutiennent l' attention
T1 539d| ordonnances ne sont des monuments publiques qu' affichent des villes
T1 541b| r ferai remplir toutes les écoles publiques de gens bien habillés de
T3 119b| é à accueillir les manifestations publiques relatives au monde extérie
T3 203i| uement endigués par des douches publiques tandis que rien n' était p
EP 401a| - à - dire aux manifestations publiques dont le poète georges hugnet
EP 509f| conférences et des manifestations publiques . le scandale qu' il prov
EP 519e| publicité , à des manifestations publiques . seuls de courts poèmes
EP 541d| ilier au cours des manifestations publiques , ce ton d' invective et
EP 589b| es , et qui restent absolument publiques . » ier lecteur ce pre

pucelle
1
T1 581d| rc muni de cuisses vivantes de pucelle . a man ray : une carte pos

puces
6
T1 386a| coucher sur un rasoir et sur les puces en rut - - voyager en baromètre

HA 153c| leur désarroi sur les marchés aux puces des créations spontanées entas
HA 400f| un casse - noisettes comme des puces en fer d' étain . il leur met de
PS 453a| chaussures pour un seul pied aux puces marché de la détresse achat c
PS 458d| ée ranimeuse de mémoire les puces savantes plus nombreuses que
EP 598a| secoue comme un chien couvert de puces » 1er lecteur de paul éluar

pucik
1
EP 385g| écrivains tchécoslovaques , comme pucik , mort sous la torture , ou v

pudeur
25
T1 200d| haleine saline j' écarte avec pudeur les formations nuageuses et leu
T1 259c| e la poupée déshabillée par la pudeur du temps . il faisait nuit gris
T1 277f| it de fréquentes concessions à ma pudeur , et donné des preuves empre
T1 586e| ote suivante : un sentiment de pudeur , qui est peut - être ridicule
HA 105b| e à la plus cruelle la vibrante pudeur des jours indécis sournoise i
HA 327a| de la poupée déshabillée par la pudeur du temps . il faisait nuit gris
HA 353d| s relégué , pudique par trop de pudeur , dur par trop de tendresse , i
T3 54c| upide et miroitant parlent sans pudeur des gouttes mortes dans le brui
T3 106a| e et la police , le respect de la pudeur , de la famille , de la race ,
T3 145b| re un terme aux inhibitions de la pudeur , aux marchandages de l' ambi
T3 167g| ujet peut menacer , sans que sa pudeur ait à en souffrir , le monde en
T3 245d| la solitude de regarder et de la pudeur de mourir
SC 384c| te aux limites du chemin que la pudeur retrouve sa paille maternelle
SC 482a| ont je gardais entre mes mains la pudeur comme un oiseau qui ne savait
PS 157e| e feu les pleurs ont effacé la pudeur des femmes avec des feuilles
PS 234d| r ma tête ma main de pierre la pudeur sur ma langue la rivière empois
PS 336b| , comme le fut ensor , qui , par pudeur , pour cacher leur tendresse
PS 418i| monde de la liberté , que par une pudeur naturelle schwitters cachait
T5 135e| i tout pouvoir émotionnel . sa pudeur agressive lui impose ces tournu
T5 186h| ndale , mais aussi sans fausse pudeur . les chemins de la liberté ne
EP 267c| liberté . dans un sursaut de pudeur pour sa race , un écrivain espa

EP 293b| a honte et sa souffrance , par pudeur , par une suprême élégance de l
EP 326d| ropre existence . une curieuse pudeur fait estomper les positions pri
EP 359c| méprise . c' est par une sorte de pudeur que ce grand poète a voulu c
EP 600e| de ne plus cacher derrière une pudeur insolente les sentiments qui l'

pudeurs
3
SC 369c| ment brillantes d' enfances et de pudeurs silence arraché à mon sang
T5 130g| de bien de renonciations et de pudeurs violées . si le poète ne sent
EP 267d| capital n' a pas de ces subtiles pudeurs ! c' est là la confirmation

pudibondes
1
T1 151e| es pôles s' éloignent en ellipses pudibondes

pudicité
1
T1 282e| is à ce moment toute sa fausse pudicité se réveilla amassée en moi (

pudique
8
T1 281e| 26 ans , une réserve minutieuse , pudique , de candeur que sa jeuness
T1 282d| op simple même , car , la sachant pudique (et ne voulant pas me voir
T1 367b| jus - qu' à présent par le sexe pudique du compromis commode et de la
HA 353d| ahison , l' avez - vous relégué , pudique par trop de pudeur , dur par
T3 105a| à étendre la conscience de cette pudique substitution de valeurs sur
SC 472c| mourir se retirer comme un chien pudique , pour ne pas importuner ,
PS 206a| on de la vengeance la peur est pudique elle ne voile pas les faces
EP 459f| stère , et le sénateur le plus pudique n' y trouverait rien à redire

pudiques
1
EP 570c| n' y est mentionnée que par de pudiques allusions . le charme de l' a

pue
2
T1 475d| le vin de palme . … ton sexe pue comme la bile du requin ,
T1 476a| la bile du requin pue effroyablement et tout ce qui s

puéril
2
PS 507c| un retour à un primitivisme aussi puéril que vide de sens) , c' est
T5 32d| en d' expression , un peu plus puéril que les autres , qui servait à

puérile
5

T1 540a| , alter valorem rei , etc . » puérile histoire de testaments mesquin
T1 599i| et tout ce qui , d' une façon puérile , donne l' explication à tous
T3 82c| ou non , dans l' habitude déjà puérile à force de se répéter , d' amp
T3 199i| te reconnais aussi hautaine que puérile et belle à ne pouvoir s' épuis
T5 30e| idigitation de conception bien puérile . il s' agit en somme d' un pr

puerperale
1
T1 563e| le public se jette dans la fièvre puerperale interomprrrre . les jour

puerpérale
2
T1 78c| ieu le long du canal la fièvre puerpérale dentelles et so2h4 mr . b
T1 151d| eu dans les reins et la fièvre puerpérale monsieur saturne rega

puhwa
1
T1 487c| pour haler les troncs d' arbre puhwa (hari) tirez o tainui tirez

puis
126
T1 50b| aussi car j' aurai pris froid puis je le ferai flotter en l' air qua
T1 79d| comme la douleur - par exemple puis ils chantèrent mr . cricri croc
T1 82e| ui ont une sonnerie à la fin , puis ils criaient et pleuraient la str
T1 82e| s couraient à perdre haleine . puis vinrent les grands ambassadeurs d
T1 84d| s réverbères des réverbères puis ils s' en allèrent
T1 88a| commence à crier commence à crier puis dans ce cri il y a des flûtes
T1 95b| qu' il ne passera pas la nuit puis il s' en va en lignes courtes et
T1 114a| aison calme mon ami tremble et puis la danse lourde courbée offre la
T1 195d| ote on entend les vaches mugir puis elles se souviennent des petits
T1 198c| des ménageries et des amitiés puis elle jette à la tête de son mari
T1 245f| ant les notes prises à paris , je puis à peine comprendre la gaieté tato
T1 252e| comme le sens de son sourire ; et puis , elle avait une satisfaction tel
T1 255c| erais des folies pour toi . et puis , tâche d' être sage , car je m'
T1 258b| it à la première porte venue , puis avertissait la gendarmerie :
T1 261c| ées , et réciproquement . mais je puis dire aujourd' hui qu' à chaque
T1 275f| ravail sombre de microbes , je puis répondre : aucun . la circulat

T1 282e| e me pria de ne pas le faire . je puis comprendre maintenant son dési
T1 287i| ta fierté se soit durcie , je ne puis empêcher qu' avec tant de chos
T1 288g| fissures de la mémoire . je ne puis plus suivre le cours mystérieux q
T1 319c| un souvenir … qu' est - ce que je puis vous donner ? … prenez ce loup
T1 342a| oignet et m' a serrée très fort , puis il s' écarte de toute la longu
T1 348a| délicates . il voulait , si je puis m' exprimer ainsi , qu' il ne lui
T1 358a| ui ont une sonnerie à la fin , puis ils pleuraient et criaient la str
T1 358b| ouraient à perdre haleine . puis vinrent les grands ambassadeurs d
T1 394b| nous avons d' abord déformé , puis décomposé l' objet , nous nous so
T1 404e| eil , kilomètre et tout ce que je puis concevoir ensemble et qui représe
T1 417d| et d' un autre wagner , où je puis à chaque pas me rendre compte à q
T1 418c| que j' ai aimés autrefois , je ne puis y voir qu' un procédé mécaniqu
T1 418i| urs de réputation usurpée , je ne puis pas m' empêcher d' ajouter que
T1 453a| de l' intérieur à l' extérieur ; puis il glisse et échappe . dans le ve
T1 472d| dans le pays et chez son père puis on tira on lui donna le village
T1 485d| s poules mais les poules je ne puis les chasser je suis assis ici
T1 512c| te de la gare devient transparent puis opaque envoyez - moi les sons
T1 520a| de la blanche mer floconneuse puis le vaisseau s' enfonce et sombre
T1 530b| ne (coquette , fait un tour) puis - je parler ? le directeur a
T1 532b| suis honnête , madame . je ne puis pas substituer ma volonté à la vô
T1 543c| bord les termes de nos arts et puis , ayant appris toutes les cérémon
T1 588a| s progrès . » quand au reste , je puis affirmer que andré breton dit
T1 588i| ié qui répond à tout ce que je puis lui reprocher . j' ai le temps d'
T2 12c| veils de flamme se dresse je ne puis pas t' écrire je suis trop sale
AV 30c| le long des crevasses que je ne puis mesurer qu' à ton rire à l' hal
HA 112b| halètements d' herbes folles et puis des catacombes d' oiseaux les ois
HA 112c| lammé de journées sans issue et puis je n' ai plus rien vu quelqu' u
HA 148d| la gorge tu prends le violon et puis aux tempes tu auscultes le dégel
HA 222a| ix hivers de tigres je ne puis vous voir du tertre que j' ai r

HA 272a| honneur » en deux chiffres je puis voir le monde même en un seul et
HA 272b| ir le monde même en un seul et je puis aussi le voir sans chiffres par
HA 313e| urité de notre l' affranchie et puis c' est le silence de caoutchouc q
HA 330c| u' on agite . aujourd' hui je puis à peine comprendre la gaîté tatou
T3 57g| , les profondeurs des vices et puis l' eau calme et le romarin , les
T3 96f| sang les brûlures des mors et puis le réveil la torche neuve qui fla
T3 189f| ers aux pieds de la femme nue , puis recouvrit celle - ci d' une lourd
SC 328c| ches guidant l' humain essor et puis j' ai tant étreint à l' ombre de
SC 368b| rriblement joueuse du printemps puis c' est un monde nouveau de pierre
SC 373b| e que de se faire comprendre puis voilà que le soleil sur la lourde
SC 380b| l' arbre tend toujours la main puis nous voilà dans l' ombre lisse
SC 388b| sorcelés le peuplier du soir et puis personne même pas la nuit pour
SC 398a| visager le soleil des choses et puis avec le vent tu te jettes à la po
SC 410a| meules elles sont trompeuses puis l' eau basse crédule et la nuit
SC 446b| oi ? la fille . frère si je puis t' aider rappelle - toi les heu
SC 451d| ce qui est resté en arrière je puis dire pourtant qu' arrivé à une ce
SC 453c| e mes larmes et cependant je ne puis pas retenir en toute justesse de
SC 461c| dant une grande fille rousse et puis sur la pierre de l' acropole rega
SC 462c| nuit sont rouges . il a pleuré . puis il se laisse essuyer les yeux p
SC 475e| la première récitante . et puis ce fut ta fille . toujours douce
SC 483d| avoir tant fait souffrir , je ne puis plus que m' en aller de toi et
SC 485f| nscience de l' inconsistance et puis encore il naît au monde extérieur
SC 486f| au sous les ponts de la seine . puis c' est l' hiver . ce long hiver d
SC 491b| use ! tu as menti à tes parents , puis à moi , puis à ton fils . tout
SC 491b| ti à tes parents , puis à moi , puis à ton fils . tout est mensonge en
SC 499c| illeux du vent le récitant . puis ce fut la maison le rocher caress
T4 40b| gnent les rivières parle parle puis personne tu te tournes sur toi
T4 48b| de chaux ainsi je vous ai vues puis perdues sur le champ diamanté
PS 151b| t se plaint l' image que voilà puis tour à tour détruite cortège b

PS 168e| end au fond têtu de ma mémoire puis la douce grisaille d' un devenir
PS 172c| u es passé par là comme la fraise puis la neige intangible pureté bou
PS 173a| loin derrière ce qui t' appelle puis tu reposes tes genoux endoloris
PS 180b| le grésille obstinée beauté et puis je n' ai plus rien vu de tant de
PS 181a| puis s' étend le silence aux larges pe
PS 289b| e mettre en tête ça ça et ça puis s' en sont allées ailleurs jol
PS 384c| vie par les cornes , si je puis m' exprimer ainsi , c' est - à -
PS 503b| je ne suis pas dadaïste . puis m . tzara ouvre l' lntran et ajou
PS 568e| époque nègre de picasso et puis l' influence sur matisse et surto
T5 68i| de civisme littéraire , si je puis m' exprimer ainsi , une notion in
T5 159h| ée de toute lettre m' effraie . . puis c' est la dernière lettre (i
EP 242a| olklore au second degré , si je puis m' exprimer ainsi , que sont les
EP 253b| re position dans ce débat . je ne puis que protester , au nom de l' a
EP 256c| nsuite de même pour le verbe , puis pour le substantif devant lui ser
EP 268c| rvice de nettoyage . le vide . puis une terrible explosion . les vitr
EP 268c| visages crispés et c' est tout . puis cela recommence . c' est l' en
EP 285c| ns la pensée gionesque , si je puis m' exprimer ainsi , n' est plus q
EP 287d| ourrissons au sein de leur mère . puis ce fut , pour la rage de tout
EP 288d| ensuite à l' indifférence , et puis , quand le mal arrive , que ce ma
EP 289j| aire mal à soi - même , que je puis m' expliquer l' acte par lequel j
EP 290i| handeau . étrange rapprochement ! puis ce fut la guerre et l' occu
EP 295a| sur les chenilles (la guerre) . puis voyant qu' elles survivent , q
EP 295e| ble , vraiment , qu' avec cela je puis clore ma démonstration . m . d
EP 310g| dépassées , malaga atteint et puis grenade , la lumière s' intensifi
EP 319b| yeux , ne m' a quitté . je ne puis évoquer qu' avec émotion ce pays
EP 385h| ns la clandestinité d' abord , puis dans la reconstruction du pays ap
EP 390f| rière pour le peuple roumain ; puis il en revient à l' un des aspects
EP 397e| i de la haute époque - - si je puis m' exprimer ainsi - - fut agressi
EP 406e| is une grande part de paternité . puis tu avais côtoyé le surréalisme

EP 409h| déjà expliqué dans une conférence puis dans une brochure intitulée le
EP 411g| ctés . g . r . - d . - - oui . puis - je terminer en te demandant , m
EP 414b| ou une pièce du moyen age . et puis , bien que la musique de maurice
EP 419h| me tenir des propos que je ne puis approuver , parlant notamment
EP 420d| d' intellectuels français , je puis affirmer que ceux - ci saluent av
EP 427f| mieux ce qu' ils ont à faire … et puis ils n' aime - raient peut - êt
EP 441c| ussi , me semble - t - il , et puis picabia , jean lurçat , le corbus
EP 482e| n homme qui se change en femme puis en vieillard . a ce moment appara
EP 482e| vieillard qui se change en enfant puis en femme . puis bientôt et peu
EP 482e| change en enfant puis en femme . puis bientôt et peu à peu une foule
EP 485b| assiez derrière son corbillard puis il a acheté une petite cocarde tr
EP 486b| elui qu' il aime ses blessures puis hélas ! le lit glacé : ” quoi
EP 497g| té du poème . 3e lecteur et puis ce soir on s' en ira au cinéma
EP 508c| 2e lecteur sonnerie à la fin , puis ils criaient et pleuraient la str
EP 508d| s couraient à perdre haleine . puis vinrent les grands ambassadeurs d
EP 517b| criez , cassez - moi la gueule et puis , et puis ? je vous dirai enc
EP 517b| ssez - moi la gueule et puis , et puis ? je vous dirai encore que vo
EP 547d| sante . trente - six chandelles , puis art . il y a ainsi des métaux
EP 550d| il n' y aura plus qu' un jour et puis un jour et puis ça y est pl
EP 550d| qu' un jour et puis un jour et puis ça y est plus besoin de voir l
EP 575h| le culte de la patrie ? je ne puis que vous assurer que je me moque
EP 597d| coup on rira encore un peu et puis on boira beaucoup tellement qu
EP 597e| sommeil et dans la fatigue et puis oublier tout ce vent qui rage

puisais

3
T1 270b| conscience de moi - même , je puisais des attitudes masculines , en
T3 59c| nnés à la face de l' horizon , je puisais la force de passer des fanto
PS 267a| t au grand vide uniforme je puisais ma vie d' ahan ô jeunesse te

puisait

3
T1 274i| nulle , tellement chaque acte puisait au fond de sa propre définitio

T5 141c| ir . c' est d' elle que le regard puisait le don nécessaire de la nud
EP 329a| onca la poésie d' i . voronca puisait la plénitude de son sens dans
puisant
3
T3 178h| leur dédoublait ses sources en en puisant matière à des buts précis .
SC 486d| r ailleurs on s' y résigne en y puisant un miel moins violent que celu
EP 545d| poète , et réciproquement , en puisant dans la vie quotidienne un mat
puisatier
1
HA 231a| le puisatier des regards
puisatiers
1
SC 348d| re l' escalier par la barbe les puisatiers se donnent à coeur joie q
puise
9
T1 447e| loin elle brille , si l' on y puise on n' en trouve pas ne déliez
T1 448a| loin elle brille , si l' on y puise on n' en trouve pas . hain -
HA 258b| rt trop nu pour qu' une image y puise la peur une chaise de fer plac
HA 350b| u sommeil , son lait délétère que puise en secret l' homme d' azur . l
T3 204j| nstitue un fonds d' alibis . il y puise toujours à sa convenance ,
T3 217d| lendeurs et de lumière d' où il puise sa secrète fraîcheur . et déj
PS 412f| dépassement , i' art de pougny puise ainsi sa force d' expansion dans
PS 470f| idiques qu' à pleines mains je puise à ta fraîcheur naissante amou
PS 542d| te humanité que l' individu puise les raisons mêmes de sa soif de
puisé
4
HA 123e| fond des refrains avons - nous puisé l' ancien dégoût couvert sous fe
PS 549j| e , la terre faite ciel , le ciel puisé à pleines mains ? ruisselez ,
EP 275c| de dégoût dans lesquelles dada a puisé sa force tendent à redevenir
EP 347b| teur où bartok , comme lui , a puisé à même le génie vital de sa nati
puisée
4
T3 96f| de la suie au fond des misères puisée goutte à goutte dans le sang
SC 355b| dre archet de l' eau tendre eau puisée à la parole effleura la nuit d'
EP 241i| lutionnaire de son lyrisme est puisée à même le génie populaire dont

EP 310i| c' était la même lumière que , puisée au ciel de malaga , pablo picas

puisées

2

PS 299e| n naturelle des expériences puisées dans le fonds anonyme de l' ar

EP 370f| es du peuple turc que nazim avait puisées , des sources authentiques

puisent

2

HA 216a| lles sur un jardin de lèvres où puisent les savantes vaine s' est ré

PS 83g| quand ils fuient les ardoises et puisent dans les trésors des end

puiser

16

T1 465b| un éclat d' un pot cassé pour puiser dans le vase que j' ai bient

HA 186a| re lumière aux seins de la mort puiser l' ombre vorace et aux veines

HA 221c| zons il y a encore des larmes à puiser des fers à tordre en hiver

HA 378f| les pompiers continueront aussi à puiser à la chaîne de feu les soupir

T3 96a| es acerbes le souci palpable de puiser dans les plus vieilles misères

T3 114c| uvaise conscience , sourde , peut puiser à cette source un équivalent

T3 290a| la joie et la naissance comment puiser aux morts courantes l' aide son

PS 164b| it à ceux qui vont aux sources puiser l' amour du monde et la limpidi

PS 179c| tour j' ai vu tant de bassesse puiser aux pures alarmes tendues à

PS 373g| actères apparents . il fallait puiser dans la profondeur pour en a

PS 523d| colline où les habitants venaient puiser une sorte spéciale d' humus

PS 560e| portait à l' art la liberté de puiser ses éléments constitutifs dans

EP 273k| re et d' aimer que nous devons puiser l' enseignement de ce qu' est l

EP 305a| té - - lui qui était habitué à puiser dans les remous profonds et obs

EP 351g| a poésie de voronca a fini par puiser la plénitude de son sens dans l

EP 368a| e de sa pureté qu' il s' agira de puiser l' exemple d' une inébranlable

puisera

1

T5 15i| ie , c' est la même que la poésie puisera dans son ensemble . malgré

puisèrent

1

PS 509j| les enseignements qu' ils y puisèrent sont extrêmement suggestifs

puisons

2

T1 394f| ression de la pureté . du noir puisons la lumière . simple , riche na
T2 16b| es c' est à la cascade que nous puisons les pleurs à pas de loup don
puisqu'
16
T1 397c| les princes . le théâtre . puisqu' il reste toujours attaché a un
T1 588e| pater - nité de mon manifeste puisqu' il l' a traduit en allemand av
T1 613d| es marges de l' intelligence . puisqu' il faut combler ces espaces li
T3 75f| hache ne manquera pas de parole , puisqu' il est dit aux anses de perd
PS 88b| insi vont les choses , on le sait puisqu' on en parle . certain de l'
PS 94f| ésidu des contes de son enfance , puisqu' on sait que celle - ci fut
PS 353g| ' associe en tout à ses actions , puisqu' il est naturel qu' il épous
PS 400f| est allé très loin dans ce sens , puisqu' il réclamait l' abolition
T5 106c| imbaud) ait devancé son époque , puisqu' il a mis sur le plan de la
T5 174d| corrigée dans le larron : puisqu' ils n' eurent enfin la pubère
EP 276j| t acte pourtant significatif . puisqu' on m' oblige à faire revivre l
EP 424e| tout était un homme de lettres puisqu' il a travaillé pendant six ans
EP 430c| ait pas nouveau pour l' époque puisqu' il existait déjà avec rabelais
EP 443g| e semble toujours un abus de mots puisqu' il était plutôt un penseur
EP 587b| … ma pensée ne me dicte pas , puisqu' elle est elle - même cette fon
EP 590b| nous apprendre sur nous - mêmes , puisqu' ils représentent la fraction
puisque
65
T1 147d| les faux dada me les ont arrachés puisque le remboursement commencera
T1 208c| pas de ma faute mais à quoi bon puisque je t' aime conquérir les cr
T1 244e| ez compris ? - - évidemment , puisque j' ai eu trois enfants , deux
T1 253g| res qui m' ont fait grand plaisir puisque tu m' aimes ; seulement , j
T1 361c| iée . je parle toujours de moi puisque je ne veux convaincre , je n'
T1 371b| faux dadas me les ont arraché puisque le remboursement commencera
T1 467e| où irons - nous nous réfugier (puisque la famine maintenant nous r
T1 574f| tre personnage ? r . - - non , puisque je vous ai dit que tous les ge
T1 576h| r . - - c' est absolument faux , puisque barrès a fait la guerre et a

T1 590f| n imposteur avide de réclame , puisque j' étais digne de siéger dans
T1 597d| s tournées ont très mal fini , puisque sans l' intervention de la pol
HA 100d| est blanc qu' importe le dégoût puisque notre force est plus ininflamm
HA 359f| e de type analogue au précédent , puisque , transpercée à l' étage sup
T3 14f| venir se renverser sur la ville , puisque nous y sommes , mais on éviter
T3 76a| désirs , de loin le plus actif puisque , ramené à l' importance qu' i
T3 84a| des repaires de rapaces solides puisque l' onde file sur un désir de c
T3 156c| soliloques à fleur de peau . mais puisque la déception d' une oeuvre a
T3 262f| des bêtes incomprises et lentes puisque l' arme amère des travaux jour
SC 314d| rmes la vie brille à l' avant puisque tombent les cadenas des proues
SC 395a| puits de sa figure qu' importe puisque après la pluie mais ne crois p
SC 451a| enfoncer et fertiliser la terre puisque c' est d' elle qu' est engendr
SC 452b| de soi - même et pure générosité puisque tout enfantement fut marqué
SC 456a| à être l' ai - je voulu ? mais puisque je suis je dois rester telle
SC 498d| ction n' a plus un sens continu puisque bonne partout il suffit d' une
T4 44b| ombe en poussière de médailles puisque tant que le sang de la lumière
PS 93a| se buter contre le mur de la tête puisque de toute évidence rien n
PS 122a| i importe dès lors sa vie , puisque la vérité en est plus forte et
PS 311e| ne idéologie de cette nature , puisque , habillé d' expériences mi
PS 344d| nt un caractère universel , puisque , rejoignant les traditions an
PS 353f| e valeur pour s' exprimer , puisque l' énoncé seul d' une tare ou
PS 354c| été question hier , dit - il , puisque c' est arrangé » . . pauvre ro
PS 367c| prétendent à une autonomie finie puisque , implicitement , ils po
PS 423i| r son contenu ou inversement , puisque , en dehors de ces modes , ell
PS 464b| ta voix il n' y a plus de nuit puisque tout est conscience et ferv
PS 470b| la mort renouvelée qu' importe puisque l' aube des fraternels sourire
PS 478a| puisque des murs se lovent autour de l
PS 478a| monde à la petitesse de sa vue puisque des murs se lèvent autour de l
PS 478b| r volonté de se restreindre puisque tant de murs se lèvent autour

PS 515a| produits d' art populaire - - puisque l' anonymat dans lequel se
PS 542g| ui , rien d' étranger à nous , puisque sans effort nous le compren
T5 30e| ertus magiques et créatrices (puisque c' est dieu lui - même qui a c
T5 32c| a - t - on pas entendu dire que , puisque des poètes se déclaraient r
T5 33h| faculté humaine , fondamentale , puisque impliquée dans la formation
T5 62b| ourtant , que rien ne fut perdu , puisque le matériel humain amassé p
T5 116g| llon à telle ou telle époque , puisque , même si le centre de notre a
T5 138b| es destinées à notre jouissance , puisque nous savons qu' on peut les
T5 143h| poète . qu' importe la rupture puisque , sous de nouveaux aspects , l
T5 174c| apportent cependant la solution , puisque ce vers ajouté par apollina
T5 179c| n' était pas nouveau en i9i3 , puisque la maison des morts avait paru
T5 179c| re ne s' était pas soucié . et puisque le principe du sens prédominan
EP 212b| rons la douleur et l' erreur . puisque nous avons eu confiance . même
EP 293i| l' ennemi absolu des chenilles , puisque , après avoir tenté de les
EP 359a| it d' électronique et de fusées , puisque sa raillerie englobe déjà l
EP 391d| tte influence a des traditions puisque , au temps de courbet et de l'
EP 405d| ses affirmations mensongères . et puisque nous parlons de cocasserie
EP 418d| che bourgeoisie hongroise . et puisque j' ai fait à peu près le tour
EP 419h| t sur le plan de l' information , puisque le caractère dramatique des
EP 423e| terme d' m' arrêtait chaque fois puisque l' infini pour moi était ré
EP 423h| j' ai beaucoup écrit dans ma vie puisque j' ai publié plus de cinquante
EP 433c| es , économiques ou autres . mais puisque vous me demandiez de l' imp
EP 433h| t . - - non , il n' a pas changé puisque le surréalisme est encore a
EP 441b| c' était vraiment une exposition puisque tout le cubisme et toutes les
EP 445d| et je vous dirai que hugo ball , puisque c' est de lui que nous parl
EP 447a| dada est un microbe vierge - - puisque vous considérez que dada a fai
EP 509g| 3 est une manifestation en soi , puisque l' ordre typographique n' y

puissamment

8
PS 327h| ndis que l' humain se révèle plus puissamment dans son contenu et

PS 349d| auteur semble , après avoir subi puissamment l' illusion du théât
PS 356c| se qu' à éclairer la personnalité puissamment définie du douanier
PS 407h| de vence , aux formes cubiques puissamment équilibrées , un jardin
PS 534c| que l' oeuvre de picasso a puissamment contribué à créer une nouv
T5 166c| déniaiseur que jarry a assumé a puissamment aidé à démystifier son épo
EP 386h| c' est là un des facteurs qui ont puissamment contribué à dissoudre le
EP 508f| tendance contradictoire s' est puissamment manifestée dans son sein ,

puissance
92
T1 247e| , il s' épanouit ensuite dans sa puissance affectée . les autres facult
T1 272f| t , je regardais avec toute la puissance du corps la puissance croiss
T1 272g| toute la puissance du corps la puissance croissante du désir . je reg
T1 276h| é une opposition féroce et une puissance anormale dans les actes cont
T1 291d| e affirmait encore une fois la puissance du contraste , car moi , je
T1 395b| , grande . la bouche contient la puissance de l' obscurité , substan
T1 400b| et s' accumule dans sa propre puissance . cascade qui tomberait d' e
T1 540e| nde de plaisir , d' honneur et de puissance , de gain , bonheur , dél
T1 602e| structions qui frappent par la puissance des éléments simples , utili
T1 610f| de satie est mordante , il a une puissance malicieuse et presque mag
T1 611f| hilev possède toujours sa rare puissance d' animation . « la belle au
AV 63e| ors racines au vent tordu en ma puissance torrent de chaînes et d' â
HA 144c| on je chante l' homme vécu à la puissance voluptueuse du grain de tonn
HA 197a| ne voit la clé des enfants la puissance des murailles terre de dor
HA 242d| dans sa douce signification de puissance et de droiture est - elle
HA 256d| que le regard s' achève par la puissance des bras et du vent et du
HA 352b| i les gages , inépuisable dans sa puissance , toujours présente . j'
HA 400e| t . enregistrer au iodoforme la puissance des hp , nouveau gramophone
T3 19f| régulateur d' intervalles et de puissance de débit , sur le mode bien
T3 50a| dans sa clarté . l' aveuglante puissance d' un sang incandescent , l'
T3 53a| éoccupe , est à chercher dans une puissance révolutionnaire , manifest

T3 66e| es , les hommes délimiteront leur puissance et leur faiblesse enfin ré
T3 76g| lot de collages . telle est la puissance de l' habitude que rien ne s
T3 81b| l amarré à ton flanc , nocturne puissance de dissuasion et de méprise
T3 96c| rre et l' angoisse rapide dans la puissance réunie de ceux autour de lui
T3 96e| i doublera son allure illimitée puissance de l' homme rejointe dans le
T3 97c| purs réservoirs où augmente la puissance terrestre de l' homme je p
T3 102b| dernière du haut de sa nouvelle puissance . elle sait à l' occasion dé
T3 114f| se gorger d' une particule de sa puissance qui , par ailleurs , le refo
T3 115g| plus maître) et troublé dans sa puissance , modifié quant à son cont
T3 115h| affirmation des désirs dans leur puissance biologique spécifique et l
T3 137c| e cet ordre autant d' espoir en puissance d' univers qu' il y a de dés
T3 144e| pu trouver dans une volonté de puissance autre que celle de l' amour
T3 176i| pe même de la transformation en puissance . sa perte signifierait l' a
T3 196b| ditionnée par l' homme , par la puissance de désastres dont il dispose
T3 217c| l se meut , avec des notions de puissance du niveau de cette soif . de
T3 228a| importe une eau ferme douée de la puissance des charmes quand , à tra
T3 234d| elle ne saurait se concevoir en puissance de soucis . un treuil de pui
T3 267b| ntre à l' ombre de sa face sa puissance incendiaire m' éclaire je
T3 299c| rattrapaient tout en fuyant la puissance de l' eau incommensurables
SC 393a| des hirondelles qui aveuglent la puissance de la mer c' est sous de l
SC 444a| a peine étais - je né à la puissance des formes environnantes e
SC 453a| ouvertement en face et avec la puissance du sourire donner cette do
SC 503f| es siens . alors peut - être la puissance lui viendra d' aider les aut
SC 505d| peiner pour s' élever jusqu' à la puissance d' espérer . scène ii d
PS 123c| uit . oubli , j' ai invoqué la puissance rayonnante de ton temps ,
PS 130b| . le velours ombreux de votre puissance d' oubli . la présence dr
PS 138d| es conquérants envols océan ta puissance ne connaît pas le rire ni
PS 170b| s et ce qu' on ne voyait pas puissance de l' être je ne désespère p
PS 171b| ls des voix plénitude du coeur puissance de l' homme retrouvé nais

PS 195b| fait encore frémir de toute la puissance ridicule que l' homme croit
PS 261b| les reculs de la mémoire aride puissance de vivre soumise à la dév
PS 310c| the et l' objet , l' incalculable puissance de l' âme et le triste ré
PS 310g| e nous - même . dans sa nucléaire puissance d' interprétation sont
PS 312i| qui veut qu' au même degré de puissance beauté et laideur soient
PS 358i| urds procédés préhistoriques : la puissance de l' affiche . la public
PS 374b| saut en avant dont la remarquable puissance de signalisation apparaît
PS 386j| r leurs images immortalisées . la puissance
PS 389e| énomènes modernes des foules , la puissance de l' individu qui donne à l
PS 409e| nité , si elle est portée à la puissance de la conscience , consti
PS 424f| ns le devenir et , en tant que puissance d' intégration , capable de
PS 428c| ndiloquent de notre orgueil de puissance . une nouvelle volupté pr
PS 478h| oses familières . illimitée puissance de vouloir , telle est la di
PS 509k| la forme plastique doit sa puissance d' expression non pas à la p
PS 510a| ent à sa disproportion . la puissance , i' intensité , ne peuvent
PS 510b| imer l' objet dans toute sa puissance plastique . la forme plastiq
PS 513f| s dont le caractère actif , la puissance agissante , la valeur mag
PS 552i| tis , nous sommes plantés dans la puissance que tu prodigues à tou
PS 559h| nt par leur luxe la toute - puissance de la papauté , changeant le
T5 23f| ne nouvelle poésie , élevée à une puissance qu' on ne saurait trouver
T5 24a| il est multiplié , porté à la puissance des résultats que l' évoluti
T5 25c| lui - ci multiplié , élevé à la puissance de l' enseignement des milli
T5 46e| donc supérieure comme degré et puissance . elle a , pour ainsi dire ,
T5 49i| par les passions . la volonté de puissance
T5 108a| elques - uns ; elle contiendra en puissance la résultante de toutes l
T5 112a| renferme en elle le secret de sa puissance . ainsi appelés par déri
T5 116h| onfère à toute oeuvre poétique la puissance sonore du lointain écho q
T5 118b| imité , on est arrivé à voiler la puissance d' émotion réelle de nature
T5 141f| , conscient de la perte de sa puissance d' enfance , il la vit se ré
T5 146g| ' échappement , une théorie de la puissance à base mystique et naturi

EP 221f| otentiel émotif d' une indéniable puissance de
EP 238j| acquis une valeur élevée à sa puissance virtuelle , la poésie ne sau
EP 275f| iques , ne contenait nullement en puissance certaines manifestations
EP 284a| ono exprime dans son oeuvre la puissance de la passion humaine . mais
EP 304f| ion pour ce qui l' entourait , sa puissance de sincérité , d' amitié
EP 376d| e notre putréfaction , la toute - puissance de l' esprit , sa dictatu
EP 397d| ctives et rendre à l' homme la puissance de son libre épanouissement
EP 414c| à témoigner de son extraordinaire puissance , de sa vitalité , de son
EP 476d| et impriment sur les flots ma puissance commerciale . je possède
EP 501f| sera forte - - plus elle aura de puissance émotive et de réalité poé
EP 507e| m' élèverai contre la toute - puissance des légendes , surtout lorsq
EP 613e| ur foi inébranlable en la toute - puissance de l' amour . c' est là u

puissances

14
T1 363d| e d' un cirque universel dans les puissances réelles et la fantaisie
HA 114c| chair et de si peu de sourire ô puissances que je n' ai entrevues qu'
HA 240a| ées de fer houlaient les aveugles puissances rien ne marche qui ne soi
HA 253b| es démarches et courbé sous les puissances absurdes des mondes un no
HA 258a| le fine où filent les instables puissances de l' abîme elle ne crain
HA 260a| s à mille têtes de carreaux aux puissances de bielles de paroles ret
T3 39j| e passa , continuait à remuer des puissances dans un monde déjà sans c
T3 61g| arrêter les compromis entre les puissances psychiques actuellement dom
T3 64c| ts de l' inégalité actuelle des puissances représentatives octroyées p
T3 149c| ' affranchir . d' irrésistibles puissances sont groupées à l' entrée d
T3 265d| u feu infini multiplicateur des puissances aimées et naissantes à fl
PS 341d| ionnelles (les représentants des puissances étrangères , la liber
T5 104d| ce de l' extrême tentative des puissances dominantes pour parfaire le
EP 420a| core récent , dans le sillage des puissances fascistes . de plus , je cr

puissant

31
T1 265c| epteur . le malentendu est tout - puissant comme le vacarme des vents

T1 567f| multiplient soulignent le geste puissant de hurlement et l' orchestrat
T1 593c| ces , surtout celles de l' esprit puissant et clair de marcel duchamp
T1 605f| isie est variée et son effet très puissant . la décomposition du visa
T1 622d| rmonie des formes et le rythme puissant qui est aussi celui de la nat
HA 256d| ec l' éclat de l' été en son écho puissant ruisselant des haillons d'
HA 320b| de la folie et du calme , tout - puissant dans la tête et les muscles ,
T3 39a| ant derrière son mystère tout - puissant , la maison hantée mettait en
T3 177f| plus étendu , plus haut et plus puissant se déchaîne en miniature ,
T3 196d| valeur ces germes à la lumière du puissant principe de la femme inconn
SC 379d| même par la mort même par le sang puissant du brin d' herbe au printem
SC 380a| ns de vivre qui croient vivre puissant en tout que n' as - tu mis da
SC 481c| devenu un tyran mille fois plus puissant , plus insidieux , plus dange
PS 347b| lyrique étonnamment naturel et puissant du douanier . dans le pre
PS 376g| picasso joue le rôle d' un puissant levier , où l' amour de la vi
PS 420d| ue siliceuse . un pas régulier et puissant cadenassait la ronde .
PS 428e| , mais en les impliquant dans le puissant souffle de sa négation
PS 525e| la remplacer par un amplificateur puissant branché sur l' observatoir
T5 14j| i' image poétique un rôle tout - puissant , distinct de celui de la mét
T5 50h| oule que provoque le mouvement puissant de la poésie - activité de l'
T5 73g| uelles pour retrouver le virus puissant que nous lui avons connu autr
T5 137b| n de ces hommes dont le caractère puissant enrichit la vie ; s' il do
T5 142a| 73 a joué le rôle d' un levier puissant . rimbaud , ce jour - là , se
T5 165c| e , ville tentaculaire au souffle puissant et unique et non plus le p
T5 187c| ui de toutes parts annonçaient le puissant avènement ? lorsque j' ess
EP 261e| té , on a su opposer le dégoût puissant de quelques rares êtres qui s
EP 314a| ong poème traversé par un souffle puissant dont la mort et l' amour s
EP 330b| i n' est que la mesure d' un trop puissant optimisme , débordant les
EP 340h| ontraires a acquis la force d' un puissant levier , la valeur d' un ense
EP 351d| oronca les dimensions de son trop puissant optimisme , débordant les

EP 476a| musique ; et que le froid est puissant comme sensation physique ,
puissante
24
T1 558h| ntendement pour la ligne large puissante . mlle s . taeuber : bizarre
T1 602g| imar , où une idée tragique et puissante tente de se réaliser . quoiq
T1 612e| nfant , ils sont une illustration puissante de cette farce baroque et
HA 335c| (faut - il que la tristesse soit puissante parmi des signes tellement
HA 341e| impassible - - maîtresse toute - puissante de la défense de vivre ail
HA 358b| a muraille par son arme toute - puissante , le silence . les mots à to
HA 389e| établirent à son ombre toute - puissante . au nom de la curiosité des
T3 96a| de montagne je chante la haine puissante la révolte s' emparant des
SC 405c| es par la mûre nudité de la mer puissante seul couvert de brumes par
PS 222a| îtrise autour du phare à la puissante mâchoire . l' hiver est s
PS 306g| a pureté d' expression et l' idée puissante que ces vestiges recèl
PS 361g| temporels d' une actualité puissante , transgresse par là les cad
PS 364b| de remettre dans leur juste et puissante lumière les éléments ains
T5 39c| de à la poésie une valeur toute - puissante . avant de se demander si
T5 68g| toire de la littérature , mais puissante et à lointaines répercussion
T5 135e| endant pas à le défigurer . la puissante nouveauté qui se manifeste d
T5 154a| araît dans la nudité intime de sa puissante personnalité . nul poète
T5 186f| du talent prodigieux et de la puissante personnalité du poète . je l
T5 189b| ors une expression assez dense et puissante pour que chaque homme y r
T5 190f| nom est attaché à la sourde mais puissante bataille que les masses n
EP 265a| une flamme plus pure et bien plus puissante que celle que les hordes
EP 265g| ne couche féodale , mince mais puissante , en ont déjà brisé les fron
EP 307c| e d' une poésie mue , frêle et puissante , par le sentiment humble et
EP 331b| te de remettre dans leur juste et puissante lumière les éléments lais
puissantes
8
HA 112c| aux - - couronne polaire et les puissantes chutes des oiseaux de lumiè
HA 362d| mit alors en marche à l' aide de puissantes bielles , mais aucune rue

T3 23c| es en fonte militaire , munies de puissantes pompes à miel , des têtes
T3 53g| mpare , le soulève dans ses mains puissantes et larges comme des étang
T3 168a| ère épaisse brassée par des mains puissantes de désirs - - on n' a qu
T3 261e| des nuages et la fusée des dunes puissantes qu' importent mes phrases
SC 507d| lef gardée de tous côtés par de puissantes mâchoires de cadenas il f
PS 528a| talan , des armes non moins puissantes que les canons , mais , aus

puissants

12
T1 546e| né par la vigueur de deux dragons puissants et le voilà parti dans la
T1 559f| sonores et des chutes d' oiseaux puissants , dans la chaleur motrice
T1 611h| es , des mouvements gracieux mais puissants , animent son corps . ell
AV 60a| tte douce frayeur qu' on tend aux puissants mirage florissant des bons
AV 60a| tte douce frayeur qu' on tend aux puissants mirage florissant que les
HA 363a| oux à la poitrine , des fleuves puissants d' arbres , délégués par les
T3 121b| ce sens résulte des antagonismes puissants (dont la lutte des classe
PS 331e| nnera à nos désirs les plus puissants , parce que latents et étern
PS 425f| nvers sa réalité , comme de puissants moyens de subversion et de s
PS 536b| naissance travaillant pour les puissants du jour et pour la glorifica
T5 56e| e arme que les canons les plus puissants je sais à quel point , pour
EP 306c| les tisonniers . des intérêts puissants n' ont pas cessé de mener le

puisse

95
T1 53c| ' icône à un clou pour que j' y puisse prier lorsqu' il pleut dans le
T1 243f| hostiles . je ne crois pas qu' on puisse me contredire ; les nuages , le
T1 309a| e . - - mais croyez - vous qu' on puisse vivre seul , sans se dépenser
T1 309a| croyez - vous réellement qu' on puisse vivre sans aimer ? le poete
T1 345c| st la seule explication qu' on puisse donner à l' hameçon mensonge ,
T1 390a| r à dada il n' y a que dada qui puisse vous faire échapper au sort
T1 444c| nt du sud que rukuratusenileba puisse vaguer dessus enlève le pend
T1 446a| de la forêt , pour que mon enfant puisse aussi pénétrer dans la forêt
T1 446a| er dans la forêt , pour que je puisse le ramener chez sa mère , pour

T1 446a| amener chez sa mère , pour qu' il puisse lui aussi fréquenter des fem
T1 461c| e mes poux poux pour que je puisse aller vieil homme et mourir ave
T1 485d| o , bouge ta queue afin qu' on puisse te prendre par la tête ou par l
T1 530a| aissez - le finir pour que hélène puisse répondre . écume ainsi ,
T1 543a| ends les signes magiques , que je puisse dans l' ombre d' un bocage t
T1 544b| our , un simple jour que faust puisse repentir sa faute , sauver son
T1 590b| sais pas une seconde qu' un refus puisse être pris pour un crime , je
HA 159d| ondément enfoncée dans le crâne puisse joindre à travers tumulus et po
HA 229b| s si basses basses que l' homme puisse dans le sang des floraisons a
HA 336d| , surgie au milieu de ce monde , puisse dénombrer tes immondes amants
HA 336d| nent , pour que ta face hideuse puisse partager en camps serrés la mas
HA 344f| immondes de fraîcheur . que je puisse me réveiller dans la juste lu
HA 352b| voies de réalité pour que la mort puisse fertiliser les souffles et dé
HA 357e| é ; mais qu' une telle légèreté puisse soutenir de si grandes masses d
HA 364h| aux malfaiteurs de sons graves . puisse la race des grands
HA 370d| a plus d' espoir sur terre qui puisse les assembler . la forêt des tê
T3 33c| isons déterminantes sans qu' on puisse établir à leur égard un critéri
T3 55g| de soupapes dont le moins qu' on puisse dire est que la certitude de
T3 61b| u' une semblable crise des sens puisse avoir lieu accidentellement , m
T3 66d| e s' il était en mer , que l' air puisse lui servir de plumes et que la
T3 83b| geuses si bien que la privation puisse établir une règle coriace d' êt
T3 95g| anement de sa bleuité que l' on puisse à l' unisson ramasser l' éparpi
T3 101a| er , je me dois , quoique cela puisse paraître présomptueux , de publ
T3 111b| is , à partir de la ruine , on puisse prévoir la forme de cet édifice
T3 111c| qu' à partir de l' édifice , on puisse conjecturer ce qu' a été la rui
T3 116h| sadiques - exhibitionnistes , puisse se donner libre cours avec un m
T3 119c| tonner que pareille contradiction puisse avoir une répercussion sur l'
T3 126c| igation . quoique le langage ne puisse changer dans ses racines mais s
T3 136j| ' univers , aussi objective que puisse être son action sur le monde se

T3 139d| n' étant étranger à quoi qu' il puisse arriver , une doctrine de l' hi
T3 145c| ct . quoique toute douleur morale puisse être ramenée à un système de
T3 161h| u' aucun soupçon de trahison ne puisse s' établir à cet endroit , malg
T3 171c| s crispations d' étoiles qu' on puisse déceler dans la consistance des
T3 178d| réside dans le fait que l' homme puisse en profiter , à travers un l
T3 202f| nt essayé , aussi fou que cela puisse paraître , de rechercher dans l
T3 205g| nt de l' offre et de la demande puisse avoir lieu , rien d' étonnant à
SC 342b| e par en bas le moins que l' on puisse dire a fui le cristal de l' att
SC 375a| la plénitude de moi - même que je puisse hurler si je veux je te sal
SC 393d| ibertés anciennes la pâle lueur puisse - t - elle ne plus troubler la
SC 394b| en elle éclairé que mon langage puisse se consoler de la chute brusque
SC 395a| ne puisse retrouver le brin de clarté c
SC 453b| jour sur jour et nuit épaisse puisse dire à son fils va ton destin t
SC 458c| pplication de ma vie était que je puisse moi - même m' en saisir alors
SC 460a| course que mon inquiète absence puisse redresser les défaillances de s
SC 482b| de ta beauté , que , encore , je puisse me perdre dans la pureté de t
SC 483f| devais plus te toucher , que je puisse t' entendre et te regarder .
SC 484b| fils , c' est le seul être que je puisse encore aimer . le récitant .
SC 491c| , tu ne fais rien pour que je puisse courir à l' aide ? la deuxiè
SC 496a| fuite une femme . que l' on puisse encore se souvenir dans la gr
PS 95c| échi , dont le moins qu' on puisse penser est de nature à nous ren
PS 200c| ongue qui mène à drancy qu' on puisse s' en souvenir qu' on puisse
PS 200c| n puisse s' en souvenir qu' on puisse en rougir la route est parse
PS 300a| cela la qualité de sa sensibilité puisse être mise en doute . ce s
PS 305b| que , au musée du louvre , on ne puisse pas confronter l' art de ces
PS 361f| la matière périssable et sordide puisse , dans ces circonstances ,
PS 367e| à travers ces derniers que l' on puisse prendre connaissance du mouv
PS 385e| une humanité future dont on puisse dire qu' il n' est pas réalisab
PS 450c| , tel qu' en fin de compte il puisse être sucé , englouti par ell

PS 545g| nce . qu' une telle confrontation puisse avoir lieu grâce à des docum
PS 551h| tendent être . et pour que chacun puisse , en partie , s' y reconnaît
T5 48f| e , celui de la connaissance , puisse être abordé . la récente ant
T5 65b| ci de notre part , sans que l' on puisse dire que le débat ait , jusq
T5 74g| us d' asservissement , aussi pure puisse - t - elle paraître , aussi
T5 98c| actuel en un monde où l' homme puisse à nouveau être entièrement d
T5 99b| réalistes dont le moins qu' on puisse dire est qu' ils étaient inoffe
T5 104c| d' esprit dont le moins qu' on puisse dire est qu' elle resterait , d
T5 132d| tres libertés où la surenchère puisse jouer , elle veut être confirmé
T5 201f| le , une poésie qui à son tour puisse devenir lieu commun . cette man
EP 231f| uant par un apport hétérogène qui puisse , en donnant le change à l'
EP 232c| issée à ce dernier pour qu' il puisse transposer les données en mouve
EP 260g| histoire dont le moins qu' on puisse dire est que le caractère super
EP 262d| u' un nouveau courant d' idées puisse s' établir , dont la force entr
EP 266e| , et que le sentiment musical puisse prendre des formes aussi barbar
EP 283c| indépendance d' écrivains . puisse l' action des peuples libres et
EP 291b| pour qu' à tout jamais cela ne puisse se reproduire .
EP 294a| a france ait sa chance , qu' elle puisse vivre . pour la grâce d' hit
EP 306e| t le dernier écrit de crevel . puisse ce message lucide de courage in
EP 343f| ns , sinon le seul pour lequel on puisse demander qu' il reste intangibl
EP 352b| le plus bel hommage que l' on puisse rendre aux souffrances du po
EP 380c| ais je comprends très bien qu' on puisse , en se raidissant , tourner le
EP 409j| errain le moins philosophique qui puisse être , ce que tu penses de d
EP 420g| culture nationale française , puisse aussi s' exercer - - et mieux q
EP 440a| la guerre d' algérie puisse se perpétuer dans la honte et l
EP 460d| nitiale id est le tempérament qui puisse porter quelqu' un au but qu'
EP 519b| lastiques dont le moins qu' on puisse dire est qu' elles n' ont rien
EP 583d| neuve pour que le surréalisme puisse , en fin de compte , prendre co

puissent

T1 287h| un , que des hommes sans coeur puissent encore arborer une victoire s
T1 412a| ait inventer de nouveaux mots qui puissent mieux exprimer ce qu' on v
T1 544f| voué au firmament ses membres puissent tomber des gueules vaporeuses
HA 138a| voix que même à la dérive elles puissent humer l' éloquence des chocs
HA 138b| ais sourcils du monde qu' elles puissent retourner la trajectoire de l
HA 165c| mprécations afin que tes doigts puissent continuer leur course à trave
HA 185b| olie sur les langues solitaires puissent rejoindre encore les seins et
T3 17b| pour que les marques des corps puissent être rendues à l' évidence et
T3 40f| ne vous doutiez même pas qu' ils puissent exister parallèlement à l'
T3 56h| eu nombreux que soient ceux qui puissent en découvrir la présence , il
T3 177h| cifugité , les yeux de l' homme puissent traverser le corps et se plac
T3 214c| mis pour que les dons en nature puissent , en fin de compte , sinon él
T3 234f| fin que les langues et les lampes puissent joindre à la lagune , en s
T3 240a| exclu que de nouvelles méthodes puissent encore être mises au service
PS 128d| res . que de nouvelles scories puissent encore jaillir à travers la
PS 327h| des formes sur les contenus puissent , à un moment donné de l' his
T5 15d| pour que dada et le surréalisme puissent la concevoir comme une exi
T5 30g| es spécialistes de la question puissent méconnaître le principe essen
T5 79b| s de fange et de bassesse , ne puissent plus venir à l' esprit de l'
EP 267d| aussi haïssables fussent - ils , puissent commettre de pareils crime
EP 421b| en que les apports positifs n' en puissent être niés . avant de pren
EP 518b| des professeurs espagnols qui puissent s' intéresser aux dates . ce
EP 604b| ns intimes qui l' ont suscitée ne puissent plus se poser à chaque ins

puisses

7
T1 38b| a blonde lia dommage que tu ne puisses voir la mer s' enrouler
T1 38b| brouillards dommage que tu ne puisses entendre comment les scies
T1 38c| ques brisées dommage que tu ne puisses sentir comment les arbres s
HA 114b| ur liberté grave torrent que tu puisses enlever ma chair mon entrave
HA 120d| grelotte au fond de cale que tu puisses sortir des poches des cocotier

SC 489c| citant . il n' y a que toi qui puisses me faire du bien . la deuxi
SC 489f| e fils , j' aurais voulu que tu puisses le voir grandir . il avait bes

puissions
3
T1 339c| ous , en dehors de l' action , puissions comprendre la volonté des di
T1 479e| - tu pas de l' eau afin que nous puissions boire nous n' entendons p
EP 282e| les piliers . car autant que nous puissions aimer le folklore de la t

puits
54
T1 99a| al la grande chandelle dans le puits les fruits les oeufs et les j
T1 106b| le roi en exil par la clarté du puits se momifie lentement dans le
T1 129c| es vitres (insomnie) dans le puits on fait bouillir les nains po
T1 479e| nous n' entendons pas l' eau du puits ; nous voulons boire de la bière
AV 76a| ine comme la tendresse monte du puits profond d' enfances la gorge s
HA 82d| aux liquides limpides au fond des puits je pense à la chaleur que tiss
HA 105e| pâleurs figées de savoir et de puits l' oubli l' enfoui l' introuva
HA 112a| nt sur l' écrou de la margelle du puits de rares halètements d' herbes
HA 138a| tressés de cils les puits inarticulés sur les récifs abr
HA 140d| rilité du châtiment fixe maigre puits moulin tourné par l' âne funérai
HA 140f| avons des mers renversées dans le puits du ciel
HA 147c| sondez la profondeur criante des puits où nous amassons pêle - mêle c
HA 154d| ée aux autres selon le hasard des puits où nous tombons mains incendia
HA 159c| le pilon dans la gorge sourde du puits - - que cet élan sans nom la
HA 187a| aces ne sait plus se reposer au puits d' incantations une angoisse r
HA 198a| nsi va la peau aux sourcils des puits d' une tare à l' autre tare
HA 212c| l' oeil cruel dans ses loques de puits se dresse usé est l' amour dan
HA 246c| rs regards de fines fissures au puits froid un seul mot est à dire q
HA 256a| d' un remous de rêve comme d' un puits sans fond des lèvres de la ter
HA 276d| utomne , automne qui suffoque les puits , témoin indiscutable du tremble
HA 347h| plus les yeux profonds et leurs puits étaient secs et les tôles
HA 364a| ssous de robe où l' air frisé des puits s' attarde aux aspérités des d

T3 12a| , jetteront leurs robes dans un puits profond et chercheront asile dan
T3 79i| peurs . a son tour elle ouvre des puits où tire - bouchonne la vue et
T3 173c| de l' absence , le ciel , les puits ou les tunnels , semblait , par
T3 194b| llages de collines , de forêts de puits de pétrole , d' adorables pri
T3 200g| rés aux forces torrentielles du puits , languissante fumée , ramage cr
T3 227e| le rapide paysage à l' annonce du puits secret . une main pétrifiée se
T3 234e| uissance de soucis . un treuil de puits pour glabres diamants est le c
T3 248d| e en elle - même engloutie par un puits de pétrole ronronne le coton d
T3 268a| et sa mort aussi hurle dans le puits à sec le pain noir des punitio
T3 275c| dire et médire sur l' échelle du puits quand s' agitent les corps où
T3 285a| une source de plaisirs un puits non entamé par une après - mid
SC 314b| ir et où s' engouffrent dans le puits de chevelures les plus pures n
SC 325c| ts granges volées aux navires puits grimaçants silences du monde v
SC 362a| de les cloches sonnent dans ses puits profonds elle est de sel elle
SC 385a| sur la montagne il retourne au puits de solitude terre brûlée au bo
SC 395a| clarté caché au plus secret du puits de sa figure qu' importe puisq
SC 417c| arir l' angoisse à la margelle du puits et du ravissement des eaux jai
SC 500f| ins et l' herbe et la paille le puits aux bavardages de voix fraîches
T4 33b| au nez des abeilles dans les puits des fleurs aux lampes de néon
T4 52a| tombant dans le puits de la cascade des chaînes de mon
PS 66b| el et comme justice au fond du puits se reflète la vraisemblance l
PS 66c| ens qui trompez la nuit dans le puits de la justice véritable eau forg
PS 130b| river à me faire entendre , le puits profond de la mémoire des alg
PS 141b| ton nom remue le fond dormant des puits les interrogations des nuits
PS 164d| rien n' a ébranlé le silence de puits et sur la désolation tu as cr
PS 179b| a présence n' arrive à combler le puits du doute et que le soleil cré
PS 185a| i tu te penches sur le puits ouvert au plus profond de ta poi
PS 268a| connu la joie d' antan dans le puits de la mémoire jours d' orage
PS 270c| rteuses de désirs sur tous les puits plongés dans leur langueur de lè

PS 426a| margelles de puits le jour nouvellement jeté sur l'
EP 519a| auréole d' hier . dans chaque puits , un seul serpent . autant rê
EP 553d| ra qui a dans l' autre oreille un puits de pétrole pour lampe à huile

pukatea
1
T1 488c| inue totara kauaea continue pukatea kauaea donne - moi le tu

pulcinella
1
PS 458d| plus nombreuses que les ans pulcinella , henriane , gonzalvie l

pullulaient
1
T3 38h| u . les sensations décharnées qui pullulaient à la base de leurs impul

pullulait
1
HA 322e| e vagissement de l' avachissement pullulait comme une pétrolette épidé

pullulement
2
T3 118b| est due , après une guerre , le pullulement des manifestations ci - de
T3 170b| fice ne peut plus se compter en pullulement de misérables haricots , l

pullulements
1
HA 130b| massacres le fouillis des puants pullulements et des gangrènes entass

pullulent
1
T1 609f| un de ces artistes novateurs qui pullulent dans le quartier de montparn

pulmonaires
2
T1 146c| eil médicament pour les vagues pulmonaires dans un sac oreille c
T1 148d| u désintéressé mère des pluies pulmonaires par le vautour quotidien d

pulpe
1
HA 168d| ps - - dédaigne des vérités la pulpe sensible d' une prompte faveur

pulsation
3
HA 125a| se perd le règne le silence plat pulsation de la nuit ainsi se rangen
HA 341a| et se répète . qui nous dira la pulsation dissimulée dans un cri volon
T3 244e| rrêt momentané de la vie et de la pulsation . ce sont les bégaiements

pulsations
2
T3 76f| e , à force de propulsion comme pulsations et insinuations , de l' hom

T3 182c| ace embrasse des viviers et des pulsations des bagues l' ombre lisse

pulvérisera

1

T3 93d| u voudras donner aux choses et se pulvérisera la fatale et vaine réson

puma

1

T1 215a| rang et gibbon lion et chat puma et chat rat et souris monst

punaises

3

T1 87a| s ses poumons les astéries et les punaises se balancent les microbes

T1 566e| qui a vu proprement et écrasé les punaises entre les méninges des comtes

SC 418c| les chiens mous les poux et les punaises

punir

1

SC 490f| suis parti de toi . non pour te punir , mais pour t' éviter la présenc

punissait

1

SC 496d| son tour la fuite des nôtres nous punissait dans notre fruit une femme

punissent

1

T3 241b| s pour voler lorsque les lèvres punissent aux feux des étapes les ar

punition

5

T3 116b| on mérite . cette image d' auto - punition qu' on fait remonter jusqu' a

SC 466c| son âme au bûcher infamant comme punition la première récitante .

SC 477c| faibles la crainte lucide de la punition le récitant . alors il f

SC 496c| it de sa menace lourde et de la punition de mettre au monde les graine

PS 330h| t de formuler en s' infligeant la punition d' on ne sait quels péchés

punitions

2

T3 44c| rescences . des épluchures et des punitions jonchent alors sa terre co

T3 268b| le puits à sec le pain noir des punitions aussi trottent sous les pl

punitives

1

T3 166i| refus caractérisés comme actions punitives contre qui totalise la som

pupille

3

T1 415f| ble selon l' étourdissement de la pupille sur le froid du papier , se

HA 169b| fleur du triangle incisée dans la pupille la guerre que mon souffle pe

T3 272b| ommun qu' est la profondeur de ta pupille le frêle rappel d' une mort

pupillen

1

T1 499a| ix d' honneur und schraggestellte pupillen wachsen auf unregelmäszig

pupilles

4

T1 143a| paille d' écorce dilatent les pupilles de pélican dentelé malgré

T3 54i| elle est sourde , la terre sans pupilles . le blanc des prunelles comb

T3 229d| s qui met la vie même en jeu de pupilles et le désespoir aux bruits

T3 294d| e crinières la forêt percée des pupilles qui la regardent

pupitre

2

T1 27e| t c' est tout : s' approche du pupitre soeur béatrice ou évelyne pr

HA 121a| de leurs mourantes mesures au pupitre du navire où le vent a ramassé

pur

53

T1 46a| tombeau et je sentais ton coeur pur et triste ainsi l' on sent la lu

T1 332c| au lieu de se féliciter d' un si pur et classique effort auquel il nous

T1 348c| il était si noble , si grand , si pur , si bon … 2e enfant . - - mais

T1 367f| même intensité dans le buisson , pur d' insectes pour le sang bien n

T1 373c| éternité , l' amour , l' amour pur , naturellement - - les beaftecks

T1 404h| étisme fleurira , essentiel et pur , i' ordre . (bonté sans écho sen

T1 404h| iel) . etre sévère et cruel , pur et honnête envers son oeuvre en pr

T1 513d| poursuit la tradition de l' art pur après 5 siècles de siropeuse rêver

T1 520b| essentent et rêvent et deviennent pur réseau de nerfs faisceau de

T1 598e| chwitters n' est pas un dada très pur , il vit à hanovre , il paraît

HA 343d| nes comme un rire dévorant de feu pur . une flamme qui se jette , qui

HA 349g| ardente , se tord un ciel plus pur où les éclats des faces riantes et

HA 374b| e antenne à l' autre antenne , le pur avantage de son souvenir se prop

T3 68a| tes confiants avaient le son très pur des gongs minuscules et des chau

T3 75h| gira de savoir si un mouvement du pur déplacement spécifique

T3 118d| phénomène de la guerre comme un pur processus social , quand il est sû

T3 160f| pense à toi fuyante étreinte air pur inadmissible ô inabordable rêveuse

T3 205b| faisaient crépiter , sous un ciel pur de printemps , un ciel plus pur en

T3 205b| l pur de printemps , un ciel plus pur encore , ouvert à la transparen
T3 249b| des pierres abandonnée au front pur au bruissement incessant des verre
T3 276b| des la brousse qu' éclaircit le pur enfant du vent sur la pointe de
SC 384d| endresse aucun mot n' est assez pur dans la lumière pour couper le d
SC 392a| est roi c' est sur l' or d' un pur visage que se brise le passé
T4 53b| airant de rien et d' espoir le pur ravissement d' un oiseau de miel q
PS 170b| e vivante les taureaux de vent pur emporteront la peine ainsi parla
PS 177c| la solitude et le courage plus pur que celui du géant angoisse l' h
PS 189b| la pomme et l' étoile pour le pur couronnement de nos chants arbo
PS 262b| et quoi encore la force de l' air pur qu' on respire ô liberté surgie
PS 362e| ue l' oeuvre réalisée . c' est un pur résidu nommé poésie fondu da
PS 445b| l' amitié du monde et le ciel pur d' un grand visage ou les yeux
PS 518e| de tous les temps , a été le plus pur objectif de l' artiste . cette
PS 564k| oins cohérente , réduite au pur mouvement du corps humain . cepend
T5 16g| mbrasser la totalité à i' état pur que si la cassure que représente p
T5 22f| dirigé à l' état relativement pur a pu exister , ce qui pour nous es
T5 63h| t assimilée à la fois . le retour pur et simple à des formes périmées
T5 117f| un moyen d' expression à l' état pur . ainsi nous refusons - nous à
T5 147c| oète . ce n' est pas d' un retour pur et simple qu' il est question i
T5 160c| ssayé d' avilir le souffle d' air pur que le pacifisme de romain rolland
T5 180b| la poésie serait réduite à un pur exercice de paroles . ce procédé s
EP 208b| es vertes de printemps et de lait pur et de durée dans leurs yeux pu
EP 267a| junkers chassés de l' air pur de madrid , ne pourront plus ce jo
EP 279e| tragiquement sérieuse , à l' air pur propice à la poésie , à l' air
EP 281b| umaine n' a atteint à un aussi pur désir que cela change , les écriva
EP 298b| sion , la matière du langage , le pur cheminement du génie français .
EP 298h| fi se confondent en un haut et pur jaillissement . apollinaire a r
EP 307c| achado , dis - je , distillait le pur liquide d' une poésie mue , frê
EP 359e| greur , le front haut et le coeur pur . dans le monde symboliste ou i

EP 459a| nnis de madsen vous voue un amour pur mais l' amour pur mon cher est
EP 459a| oue un amour pur mais l' amour pur mon cher est - ce encor de l' amou
EP 534c| e par une manoeuvre insidieuse de pur style dadaïste que littérature
EP 534h| rmer en cet « acte surréaliste pur » , qui consistait à descendre dan
EP 566b| nge la vie courante et le ciel pur on ne sait pas d' où vient le v
EP 596h| des mortes qui méprisent le plus pur amour . toi quand tu seras mort

pure

67

T1 291g| es . j' en connais une de la plus pure tradition : la nuit , dans la
T1 292b| sât les convenances et la plus pure poésie . nous découvrîmes que nou
T1 308c| our , c' est - à - dire la poésie pure . andrée . - - oh ! monsieur ,
T1 311d| même , il n' aime que la volupté pure que , par un jeu de subtilités
T1 329b| - à canaliser dans une voie très pure , a . - - sa douleur sans caus
T1 369b| nous cherchons la force droite pure sobre unique nous ne cherchons
T1 405e| t lumière tellement blanche et pure que nos prochains en sont aveuglé
T1 412d| lautréamont + jarry : la plus pure et complexe expression de l' art
T1 553a| le d' une évolution normale et pure ; ceux qui se donnent la peine d'
T1 553f| eption de l' objet , sa pensée pure , claire , sa force d' abstractio
T1 555h| , soutenu par sa force décidée et pure , lui donne la possibilité de
T1 578b| icables , elles ne sont pas de pure fantaisie , elles représentent un
T1 583d| a suivi les cours de philosophie pure à l' université de sofia , ble
HA 373g| son des souvenirs , assiégeant en pure perte l' oeil tranquille comme
T3 43a| resse . qu' une femme belle et pure , l' image même du désir , du pla
T3 43b| mage même du désir , du plaisir , pure , éveillée parmi les veilles e
T3 154h| quatre coups de fusil tirés en pure perte . le goût de ce breuvage se
T3 166d| gourmands , la faim n' est que pure représentation d' un vide ou d' u
T3 186f| rare gibier imaginaire tissait en pure perte sur un canevas de problèmes
T3 265c| s disparates gravissez 1oies en pure perte les lieux disproportionné
T3 283d| te la conque de marbre mais toi pure feuille parmi les limaces les éto
T3 284b| celle que sa lampe garde dans la pure démarche des grillons celle qui

SC 328c| et d' une douleur à l' autre en pure croissance s' est amassée derri
SC 399b| uit du monde ô nouveauté racine pure que de douleur gagnée de porte
SC 417d| la colère seule lumière seule pure entre les plus hautes déchirures
SC 437c| chemin de la mémoire victoire pure entre les pures qu' il n' y ait
SC 452b| n croit être don de soi - même et pure générosité puisque tout enfante
SC 452b| e de grâce n' a été que joie et pure exaltation aussi faut - il qu' on
SC 456d| la meilleure consolation sinon la pure venant de ceux qui en ont le pl
PS 78a| pattes en l' air sur un lit de pure rosace et le trèfle guigne à l
PS 89a| l' écho se fit plus court plus pure l' annonce par l' éloignement de
PS 94h| ant argentine se dépense en pure perte , telle autre se rend aux c
PS 98h| à mentir et des pastilles d' eau pure , des boucles d' oreille de
PS 175a| que heure s' il y a une voie plus pure porte - moi vers elle ici la fo
PS 271c| lezans la raison est courte et pure l' insouciance tant que dure l
PS 307h| en le monde matériel que la pure création de l' esprit , comme un
PS 322d| symboles propres à chaque science pure résultant de leur approfondiss
PS 372a| ires , i' emploi de la couleur pure et le remplacement des notions de
PS 375f| ductions dont la rigueur de pure nécessité ne quitte jamais le sil
PS 403e| nges de franco » , gravés dans la pure tradition de goya , et son
PS 453b| rder l' aurore . gorgée d' eau pure pinsac la terre sous mes pieds
PS 468c| usqu' aux cimes de l' adolescence pure de clamer sa foi en l' innocen
PS 550c| sens se haussent au niveau de la pure adoration ? chaque brin d' her
T5 9c| es élucubrations sur la poésie pure ne sauraient pas élucider le déba
T5 21d| ette activité à une expression pure , il est conscient de la possibil
T5 26c| sont insaisissables sous la forme pure que leur octroyait dada . pour
T5 65c| ns la chair de son adolescence pure et ouverte à la vie , de voir aut
T5 74g| ocessus d' asservissement , aussi pure puisse - t - elle paraître , a
T5 113f| gions de l' inexprimable et de la pure superstition . a côté de pas m
T5 144g| figée ou paresseuse . c' est une pure énergie qui souligne le princi
T5 148a| l' image pour illustrer la fable pure et simple de la vocation en ru

T5 186g| aine , ont voulu s' annexer la pure figure d' artaud . son oeuvre pén
T5 198c| ypocrites , la voix fluette et pure d' éluard a le son même de l' hon
EP 237i| elaunay et l' orphisme (peinture pure » , i9i2) .
EP 265a| ries de madrid une flamme plus pure et bien plus puissante que celle
EP 289g| e se hausser à une pensée plus pure d' amour et de fraternité , que m
EP 289h| ' un élan chrétiens , cela est pure affaire de sentiment . mais que c
EP 310d| s nos coeurs comme un poignard de pure douleur , comme un cri de just
EP 313b| ' alliait à la révolte la plus pure et la plus désintéressée . nous v
EP 342a| l' oeuvre de crevel a été la plus pure expression d' un tourment commun
EP 356i| atteint , aurait été la négation pure et simple de sa nature profond
EP 459g| lent donc faire de la peinture pure . c' est un art plastique entière
EP 477f| us rapprochée naît à la poésie pure » . 1er lecteur parti pour
EP 523c| fêtes bachiques , la vague et pure voix qu' eût rêvée malibran .
EP 547c| faire des beautés de la plastique pure pour s' imposer à notre entend
EP 571i| boue . » c' est basée sur la pure tradition de dada , que cette pub
EP 601f| n' a jamais existé sous sa forme pure , devant

purement

23
T1 261a| . les réactions chez moi restent purement mentales , et ma timidité
T1 410g| ative n' est qu' une constatation purement verbale . nos idées sont c
T1 418d| n procédé mécanique de syntaxe purement extérieur et dont la relative
T1 493f| de mrs barzun et divoire sont purement formels . ils cherchent un ef
T1 614i| cés de recourir à des stratagèmes purement commerciale . on dit qu' u
T1 615e| ntentions artistiques s' imposent purement par leur propre intensité .
T1 624a| mot . dada a été une aventure purement personnelle , la matérialisat
T3 211i| ls populaires , les difficultés purement physiques de rapprochement et
PS 321h| ' explication est de nature purement mathématique n' est pas stric
PS 326a| purement subconsciente sans rapport av
PS 509d| , il passe à une conception plus purement picturale d' un sentime
PS 514h| ' activité de l' esprit , élément purement humain , psychique , vi
T5 23a| une addition ou une soustraction purement quantitative produit en ce

T5 32e| lontés de vaincre des difficultés purement formelles ayant atteint un
T5 41h| lles ne sont pas restées au stade purement informatif , la poésie , par
T5 55b| sse d' une balance à caractère purement mécanique , cache leur horreu
T5 71i| erté de transformer en colonies , purement (*) voir note iv , p .
T5 118e| s poètes de situer à un niveau purement humain les mobiles essentiels
T5 181a| eur place , dépassent l' activité purement mécanique ou passive liée
EP 363i| il semble évident que sur le plan purement humain de l' antiémétique ,
EP 391e| s dire par là que le caractère purement national de l' art roumain n'
EP 427a| a la satisfaction de l' oeuvre purement plastique , qui m' émeut enco
EP 535g| ro . a côté des préoccupations purement littéraires , on a vu se déve

purent

2
T5 70g| tes cohérentes , les surréalistes purent , dès i929 , s' engager plus
EP 482b| s andré breton et louis aragon ne purent corriger les épreuves de leu

pures

24
T1 330d|) l' amour qui en de fines et pures circonstances frappa de si su
T1 419e| des vers immondes parmi les plus pures et plus claires entreprises d
T1 558g| ns d' expression sans musique - - pures . vase pour les vibrations du
HA 217a| ordu aux frontières charnelles et pures des furies vagabondes qu' insi
HA 296b| îtes crâniennes il y a des lignes pures et une expression de géographi
HA 361b| , là où nous passions les saisons pures de nos oiseaux de nuit , l' en
T3 96b| s déployées des colonnes les plus pures levées que se brisent les lanc
T3 254a| ser les justes souvenirs de mains pures les hommes se serrent dans le
T3 266b| s côtés d' été les greniers des pures épaules la marée pour assemble
T3 271e| homme change sans rencontrer à de pures limites le champ libre non c
SC 314b| le puits de chevelures les plus pures nuits le soleil à côté sur le
SC 337c| s me paraissiez chancelantes mais pures dans la paume du matin les mém
SC 374c| ongues chantantes transparences pures pourtant comme le jaillissement
SC 393c| ' étoiles sur le front parmi de pures promesses et des phares à la ron
SC 394d| e fond de l' angoisse les mains pures se noient la semence se perd i

SC 437c| mémoire victoire pure entre les pures qu' il n' y ait qu' un mot à d
PS 89d| ésespoir paix sur ses récoltes pures de silence et de feu
PS 179c| ai vu tant de bassesse puiser aux pures alarmes tendues à l' innocenc
PS 235a| l' amie lève la tête des pures profondeurs qu' a atteint ton so
PS 449d| ils des monstres ? les inventions pures existent - elles , ont - elle
PS 536a| avec ces interprétations très pures de l' expression représentati
EP 325a| et pures ; le poète est désormais le réce
EP 504j| sur des hauteurs toujours plus pures , toujours plus accessibles à l'
EP 547e| comme jeu : art . les phrases pures : art . seuls sens : art ; pas d

pureté

87
T1 289c| uvais pas m imaginer une autre pureté que celle de ne m' opposer aucu
T1 362f| êmes d' un art absolu . absolu en pureté de chaos cosmique et ordonné
T1 379f| un art plus art . hygiène devient pureté mondieu mondieu . faut - il
T1 394a| clairs , dans un monde de pureté , à l' aide des transparences e
T1 394b| sommet qui est une croix ; par la pureté nous avons d' abord déformé
T1 394f| ainsi naquit l' expression de la pureté . du noir puisons la lumière
T1 396b| des intentions , ordonne . la pureté d' un principe me rend heureux
T1 399c| universelles , la sobriété , la pureté de la précision . il y a deu
T1 404b| actions vue sous cet angle de pureté sous - marine . la force de for
T1 405f| nse et sûre la matière dans sa pureté ? sous l' écorce des arbres
T1 407b| s moyens personnels . de là la pureté de ses oeuvres . romantisme est
T1 551e| force représentative détermine la pureté de l' abstraction . des p
T1 552e| ultanément . pour accentuer la pureté de cette conception nous avons
T1 554g| ; la sagesse lumineuse . la pureté mathématique des broderies de m
T1 559a| et couleur dans la pureté du rythme ; sévère nécessité li
HA 212a| ontagnards vers ton indivisible pureté se tourne ma face étrangère e
HA 218d| déchiffrable vouloir de trop de pureté un jour peut - être jaillira
HA 310f| . mon cher tzara , quittons la pureté et l' impureté , l' intelligenc
HA 335d| lus vive , seule , peut élever la pureté d' une âme jusqu' à de si ten

HA 337g| rême mensonge qu' accompagne la pureté , tant qu' il s' use à se menti
HA 353c| qui lui revenait sur l' alpestre pureté d' un sentiment de ciel . dans
T3 93d| e pensée et nul ne cherchera la pureté en dehors de la loi terrible do
T3 96g| remué du vertige du ciel et de la pureté de la flamme neuve insoupçonn
T3 115h| e biologique spécifique et leur pureté d' expression . autant les dési
T3 129e| oigné d' atteindre à l' état de pureté qu' on voudrait lui octroyer et
T3 133d| ectiver sa nature , son état de pureté , de préconiser ce résidu comme
T3 243f| orale ne viendrait brouiller la pureté de mouvement , en lui laissant
T3 255b| sable , en trébuchant ? et la pureté ? l' immense sollicitude env
SC 467a| lui ont tendu à bout de bras leur pureté pour sauver son âme et son co
SC 467d| nte . deux femmes offrent leur pureté pour le rachat de son âme le
SC 468d| itante . deux femmes dans leur pureté ont reconnu sa pureté le réci
SC 468d| s dans leur pureté ont reconnu sa pureté le récitant . elles voien
SC 469e| oir connu le fier courage dans la pureté . mais il y a une telle détre
SC 482c| e , je puisse me perdre dans la pureté de tes yeux , tant aimés , tant
SC 497g| gazons restés intacts dans leur pureté d' hommes , de femmes . une
PS 72c| naît sa maîtrise temporelle la pureté de ses armes il part rien n'
PS 135c| son manteau de neige une vaste pureté initiale l' a mis à l' écart de
PS 157b| nt mes lèvres avec son goût de pureté avec l' oubli du temps alors
PS 165b| s mains salies d' avoir écarté la pureté de son radieux chemin tapiss
PS 167a| ions à suivre blanche comme la pureté saignée au fer des foudres te
PS 172c| raise puis la neige intangible pureté boue d' été pluie de printemps
PS 197f| guerre d' espagne au temps de la pureté et nous courions au centre i
PS 272b| si parla celui qui au seuil de la pureté trouva la porte fermée ta
PS 306g| par l' intense grandeur , la pureté d' expression et l' idée puissa
PS 326d| d' ouverture , on trouve soit la pureté imagée et schématisée , p
PS 332e| tié absorbée par la souveraine pureté , ceux enfin qui , après avo
PS 334c| de cette aspiration vers la pureté qui l' a tenaillé jusqu' à le f
PS 344c| sûreté que seuls confèrent la pureté et l' élan de la générosité ,

PS 352f| fance a grandi sans abandonner sa pureté primordiale . a quoi est -
PS 356h| sont toujours prêts à défendre la pureté aux frontières du possibl
PS 359i| morale , est la garantie de la pureté , du désintéressement et de
PS 370i| la création du sentiment dans sa pureté émotionnelle . l' effort
PS 404f| , d' instinct , prononcée pour la pureté et la justice , a suivi u
PS 419a| venir qui pour moi garde toute sa pureté , celle d' un homme intègre e
PS 420e| aux frontières de la facile pureté . le filon des souvenirs imm
PS 478f| nt l' accomplissement de la pureté du désir , murs devant la beaut
PS 557e| c' était là une garantie de notre pureté , de notre intransigeance .
T5 51h| a tromperie ? dans ce cas , la pureté univoque qu' exige la fonction
T5 57b| s hauteurs d' une inexprimable pureté , nous avons vu ces mêmes poète
T5 110d| sorte de garantie préalable de la pureté de ce marché . ne pas se mêler
T5 132h| onnelle et organisée , rejette la pureté tel un corps toxique et à to
T5 156i| vaient payer de leur existence la pureté d' avoir cru en de la vie .
T5 160b| la vérité , cette aspiration à la pureté du sentiment qui ont marqué
EP 205d| t à une sorte de mythologie de la pureté poétique qui excluait l' exp
EP 216e| entiments de la grandeur et de la pureté ; elles ne cessent d' ouvrir
EP 233h| iers poèmes . sa conception de pureté et d' absolu de l' image veut
EP 255f| lue en cet outil l' inviolable pureté et la témérité d' un nouveau co
EP 268j| an d' une jeunesse nouvelle et la pureté d' un peuple qui a trouvé da
EP 287e| ntre tous , ce profiteur de la pureté , devint un des soutiens de mar
EP 305d| e l' esprit , son intention de pureté , le rêve même . ces quatre der
EP 312b| qu' il y a de plus précieux , sa pureté , son innocence mais déjà r
EP 313d| pagnon lancé à la poursuite de la pureté . cette pureté , cette indé
EP 313d| oursuite de la pureté . cette pureté , cette indépendance , desnos d
EP 335b| t dû s' en souvenir . toute la pureté humaine avec ce que cela compor
EP 340b| n' y a pas de jeunesse sans la pureté de la révolte . il a démontré q
EP 340b| olte . il a démontré que cette pureté est capable de bousculer les si
EP 351b| sons ont été engendrées par la pureté même des aspirations du poète .

EP 353e| en plus une aspiration vers la pureté et la sincérité que la tendance
EP 356d| qui , supposant une impossible pureté d' intentions et de sentiments
EP 356e| dada a oscillé entre une sorte de pureté de l' art abstrait et la rév
EP 367d| qui , tout en sauvegardant la pureté de la poésie proprement dite ,
EP 368a| dans le fonds spécifique de sa pureté qu' il s' agira de puiser l' ex
EP 438h| ous voulions rester dans notre pureté négative , abstraite , et cause
EP 543g| ers quoi convergeait leur soif de pureté . le préambule du procès - v
EP 583c| les manoeuvres , reflétait la pureté interne de la condition du poèt
EP 591g| nt capables de trouver dans la pureté de leur imagination . le num
EP 594c| eune , j' ai ouvert mes bras à la pureté . ce ne fut qu' un battement

purgatoire
2
T1 128c| arche familière des wagons 18 purgatoire annonce la grande saison
T1 496d| bres de l' aurore marine morte purgatoire annonce la grande saison

purgent
1
HA 297c| aux tandis que les archanges se purgent et les oiseaux accélèrent la m

purificateur
1
EP 216f| , apportant , avec le souffle purificateur , un espoir pour chacun ,

purification
1
T5 138f| le résultat . d' un travail de purification , font penser que corbièr

purificatrice
1
EP 305d| nos rêves , seule l' action a été purificatrice . mais à quel prix !

purifie
6
T1 412b| ue chacun crée en soi - même , purifie l' oeuvre d' art et engendre l
T1 478d| nte et ie matin devient jour . purifie - toi la bouche ecoute allo
HA 280a| r printemps . voilà . et se purifie entièrement au dépôt général e
SC 487c| grandit , brûle tout en lui , le purifie . il se croit prêt à dispara
PS 180d| agulé de boue et de douleur il purifie sa haine une forêt soudain r
EP 307f| s nueuas canciones , sa poésie se purifie encore et rejoint par certa

purifié
5

T1 148c| plasmes à l' alcool de sommeil purifié des bandages et des idio
T1 372c| plasmes à l' alcool de sommeil purifié des bandages et des idio
T1 464d| eux dans sa demeure et me suis purifié au milieu de sa bergerie mo
T1 554c| e , c' est - à - dire le corps purifié par la profondeur des archéolo
SC 462f| de la marche , quand on se sent purifié à l' intérieur , comme une nud
purifiée
2
T1 361c| carnage l' espoir d' une humanité purifiée . je parle toujours de moi
EP 311e| incorporée en lui , décantée , purifiée . c' est le miel sauvage d' u
purifient
1
T1 288a| ent venir . elles anéantissent et purifient . c' est le seul courage
purifiés
2
T1 555f| deux éléments pour les rendre purifiés , reliés par leurs rapports p
HA 80e| s d' inutiles rébus métalliques purifiés dans le bain des paysages cir
puristes
1
T1 625h| es pions cubistes , futuristes ou puristes , ces sangsues de la sotti
puritanisme
1
T3 144h| ssades héritages des principes de puritanisme et d' hypocrisie qui ani
purs
19
T1 282h| ule secrète n' ouvrant qu' aux purs et aux ingénus cette douce loi qu
T1 513e| ité tableaux avec les éléments purs : couleurs dans la forme ligne po
AV 74b| et les lames de savoir les plus purs égards et les plus fières eaux
HA 204a| comme le vent les yeux les plus purs et les jours en sang quand j' o
HA 255f| ssait sous le poids des lits plus purs que l' ordre vivant débordant d
HA 357a| e s' organise sur tous les fronts purs . finies les illusions dans l'
HA 373d| le grand abricotier des coeurs purs s' achemine vers la rupture du so
T3 97c| istesse qui bientôt débordera les purs réservoirs où augmente la puiss
T3 201c| er , parmi les cristallins et les purs audacieux de ce monde » . p
T3 281a| ou quand elle sourd des purs tisons pour l' espoir des jeun
T5 198e| sang et de larmes nous sommes purs . les nuits sont chaudes et t

EP 208b| r et de durée dans leurs yeux purs ix les femmes les enfants on
EP 300a| univers qui animaient un des plus purs , des plus insouciants , des p
EP 301b| dis - je , s' attaquât aux plus purs d' entre nous . et au bout de la
EP 302a| x , les plus élevés , les plus purs , parmi les valeurs éternelles de
EP 303f| court . crevel a été un des plus purs représentants de cette générat
EP 308g| nce ait pris pour victimes les purs poètes saint - pol roux et max ja
EP 308h| esprit , de s' attaquer aux plus purs , aux plus désintéressés des v
EP 594h| même jeunesse , les mêmes yeux purs , le même geste ingénu de ses bra

purulent
1
HA 350c| e déjà pleine - - comme le soleil purulent de joies et l' abreuvoir ta

purulente
1
PS 80c| remière déjà la mort invisible purulente frayeur répandait la puan

purulentes
2
HA 160b| bitions encore inconnues munie de purulentes patiences et sur la gangr
T3 156b| digressions amères de la saison , purulentes et sûres , dont les nourr

purulents
1
HA 111b| ns boire tout le sang des rochers purulents de soleil qu' essayaient d

pus
5
T1 276b| tigué et à moitié surpris , je ne pus m' apercevoir que nous passâmes
T1 286d| tenir de moi , de sorte que je ne pus passer une heure sans penser à
HA 393i| lueur d' un chien de chasse , je pus tant bien que mal rassembler les
PS 228b| moment . le jour vint où je ne pus contenir ma jalouse ferveur . subi
EP 549d| es si bien qu' à ce soupçon je pus que m' esclaffer . alors qu' el

pusse
2
T1 287d| bale et arbitraire et sans que je pusse en contrôler la logique . man
T1 290a| me racontait , l' idée que je pusse descendre de la place qu' elle p

pustules
4
HA 320e| nthe s' ébranle de ses gonds de pustules dans des gerbes de masques et
T3 23d| hommes , des candélabres et des pustules parmi les détritus d' avions

T3 212b| baleinières de crevasses , les pustules et les éperviers , les intrin
SC 482c| citante . je suis couverte de pustules . mon corps est à mes yeux dé

put
20
T1 250g| vertiges violents . le médecin ne put me prescrire que du bromure , d
T1 280h| uatre jours pendant lesquels elle put suivre le fonctionnement de mon
T1 299b| nifiait . elle m' en voulut et ne put pas suivre les sages préceptes
T1 595i| verdâtre , sur le public . on ne put pas entendre un seul mot de toute
T1 608h| lant comme d' un conte , il ne put se convaincre que c' était lui qui
HA 126e| géliques étapes que le sommeil ne put livrer à la lumière le cadenas d
HA 133d| es les édifices que nul déluge ne put dissoudre dans l' acide craquent
HA 164f| rts et toute l' amertume qui ne put sortir des poumons trop souples
HA 373f| ence de l' adversaire , qu' on put voir par - ci , par - là , des esc
HA 391b| es immondices , mais lorsqu' on put monter vers le jour , on respira d
HA 393h| dit le roi minable , mais on ne put couper la tête du redoutable mildi
T3 256b| ées de vol et de neige . ainsi put parler impunément de la tristesse
PS 300d| rd qu' une distinction plus nette put être établie . les collectio
PS 333a| nte richesse dont il était pourvu put souvent être gaspillée par l
PS 508h| nistes , problèmes que cezanne put considérer comme un domaine acquis
T5 67g| ment des tomates que l' entonnoir put recueillir , mais aussi , pour
T5 69b| t suscité par la guerre , dada ne put se maintenir sur les hauteurs p
EP 270b| rde à la ceinture du mort . il put revenir mais , en tirant , la cein
EP 270c| l' admirable scène à laquelle on put , par la suite , assister , entre
EP 566e| ent que la cohésion des dadaïstes put s' exercer sous le signe de leu

pût
4
T1 280a| er au fil de l' eau , sans qu' on pût se fier à sa parole . dans toutes
PS 346f| cilement admettre que rousseau pût chanter , pour ainsi dire , la nat
EP 305j| ée , nous espérions encore qu' on pût le sauver . jamais
EP 407g| pas alors que l' oeuvre d' art pût avoir un sens autre que celui de l

putain
7

T1 245b| , et dit à voix basse : « vieille putain » . je courus vers mme adèle
T1 245c| sait aussi à voix basse « vieille putain » . tels sont , à des âges d
T3 301d| t une tête de fils de roi fils de putain c' est une tête c' est la vag
SC 400e| licité qui soumet la mère et la putain à la joie des mêmes tiédeurs
PS 98a| lque chose dans ce sale désert de putain de chose de vie de mort d
PS 144c| lenchement automatique tête de putain tête de billard tête de l
EP 425e| es pires choses , la traite de putain et de femme de mauvaise vie , c

putains
3
T1 581b| ur l' impériale couronnée par les putains des souris . funiguy a inve
HA 89a| se saint - eustache j' ai vu deux putains faire le trottoir tandis que
PS 272a| a nuit un abattoir la nuit des putains la nuit des lâches seuls

putasserie
1
T1 480c| affaires que vous apportez putasserie enfant et mère ils les port

putréfaction
6
HA 86f| du céleste port douce de soleil putréfaction sans corbeaux ni vers dan
HA 381b| s de la peinture , aidés par la putréfaction en marche , qui offrent
T3 153a| t la maquiller comme une vente de putréfaction pendant la saison de bi
PS 423e| re en ses grandes lignes la putréfaction par en bas qui , en même
EP 301a| e cette force de miasmes et de putréfaction dont nous avons connu , p
EP 376d| sibles sur le terreau de notre putréfaction , la toute - puissance de

putréfactions
1
T3 164f| res fumigations , des insensibles putréfactions , des stimulations cad

putréfié
1
SC 412e| mme un commencement du monde déjà putréfié défiguré avant d' avoir goû

putréfiées
1
PS 271d| bas le sang moisi les mains putréfiées tant de boue ralentit

putréfiés
1
HA 335c| nous l' hiver durci , à moitié putréfiés , des hommes qu' on a connus

putride
6

T1 118b| s en ce moment ton être de soleil putride ainsi je passe tu passes com
T1 150e| pend en lambeaux comme un glacier putride prends bois tire mets - le
T1 367a| blennhorragie d' un soleil putride sorti des usines de la pensée
T1 404g| coeur desséché : grelots en bois putride et ouaté . je ne veux pas e
T1 504d| pend en lambeaux comme un glacier putride car nos entrailles sont tra
HA 134c| des antennes refoulant la chair putride et terriblement labourée d' in

putrides
1
T1 366d| use de l' esclavage , - - rats putrides dont les bourgeois ont plein

puvis
2
PS 389g| ssu de gauguin , au symbolisme de puvis de chavannes , à l' intellectual
EP 479f| é sur mallarmé , manet , sisley , puvis , rodin , claudel , marinetti

pygargues
1
T1 210d| moulin à vent coiffures tous les pygargues sont chancreux egg - n

pygmées
2
T3 177d| y vivre , comme l' histoire des pygmées proscrits le prouve par de gro
PS 316g| ce de peuplades entières (les pygmées p . ex .) . selon la théor

pyjama
2
T1 150a| 100 000 francs - - antipyrine en pyjama laisse tomber le mot gazomét
T1 505b| les grenouilles des canons en pyjama au himalaya on a mangé racha

pylônes
1
T3 14a| chés par de longs fils à de hauts pylônes appelés communément tours de

pyramidal
1
PS 562c| chitecte a pour socle un ornement pyramidal à l' envers soutenu pa

pyramide
6
T1 186a| re fumée montant rapidement en pyramide aiguë crie disque jardinie
T1 394b| gne : concentration , angle de la pyramide vers le point du sommet qu
T1 567h| rme , brûle le caoutchouc , la pyramide poêle pour les proverbes maré
HA 278c| siffler la joie ancienne crie la pyramide d' où sort la fumée ? - - éle
T5 187e| s briques des paroles dans une pyramide imaginaire . et c' est ainsi

EP 603b| : les dessous d' une vie ou la pyramide humaine , où la poésie , dépa
pyramides
2
T1 97a| es vite auberges combat aux pyramides i8 brumaire le chat le
HA 269f| grand cornet de la mécanique des pyramides . aa n' a que l' émotion
pyrénéen
1
PS 528f| art du moyen age ou de ce centre pyrénéen dont le rayonnement s'
pyrénées
1
EP 310g| me souvenir , qu' une fois les pyrénées franchies , barcelone , valen
pyromanes
1
T3 62h| oquent les déraillements ou des pyromanes et les désirs compliqués de
pythagore
1
T1 545a| ne fût - elle pas mortelle 0 , pythagore si la métempsychose était ,
pythécantropes
1
T1 568a| tuyaux dansent la rénovation des pythécantropes sans tête , asphyxie
pythie
1
HA 322d| able de revers de médailles , une pythie dans la source de mandoline ,
q
126
T1 493e| r en profondeur cette t e c h n i q u e (avec le drame universel) en é
T1 574c| res […] m . tristan tzara q . - - que savez - vous de maurice ba
T1 574c| ice barrès ? r . - - rien . q . - - vous n' avez rien à témoigner
T1 574c| à témoigner ? r . - - si . q . - - quoi ? r . - - maurice barr
T1 574e| s , n' ont aucune importance . q . - - éprouvez - vous quelque estime
T1 575a| q . - - comment expliquez - vous ces d
T1 575a| rien à ce qui m' entoure . q . - - dans ces conditions , quelle i
T1 575b| plus profonde antipathie . q . - - en quoi peuvent - elles compte
T1 575c| us faire un grand plaisir . q . - - vous croyez - vous seul dans c
T1 575d| ais me décider à le faire . q . - - savez - vous pourquoi on vous
T1 575e| encore tout à fait persuadé . q . - - qu' est - ce que tristan tzara
T1 575e| contraire de maurice barrès . q . - - la défense , persuadée que le

T1 575f| émoin dit merde à la défense . q . - - il est bien évident que le tém
T1 575f| e voudrais bien en avoir une . q . - - désirez - vous un jour ou l' a
T1 575h| ets de l' académie française . q . - - le témoin ayant précisé au déb
T1 576b| us grand cochon du siècle . q . - - après maurice barrès , pouvez
T1 576c| min péret , serge charchoune . q . - - le témoin veut - il insinuer q
T1 576d| e barrès m' est antipathique . q . - - comprenez - vous bien tout ce
T1 576e| e ? r . - - naturellement . q . - - en dehors de barrès et des ami
T1 576f| manifestation en son honneur . q . - - le témoin tient - il à passer
T1 576g| dans lequel je passe ma vie . q . - - estimez - vous qu' il faut que
T1 576g| e le mettre en accusation . q . - - approuvez - vous le geste du p
T1 576h| et a été blessé à verdun . q . - - et vous , avez - vous été bles
T1 577a| q . - - avez - vous envie de connaître
T1 577a| our une affaire de femmes . q . - - la défense prend acte que le t
T1 577c| xtuellement ce que je dis . q . - - estimez - vous que l' accusé a
T1 577e| argent , ni en conscience . q . - - si l accusé n' a pas manqué à
T1 577e| il causé ? r . - - aucun . q . - - de quoi vous plaignez - vous ?
T1 577f| au moins une fois par jour . q . - - estimez - vous que cette insol
T1 577g| ses défenseurs le sont aussi . q . - - que pensez - vous , une fois p
T1 577h| faire un siège de député . q . - - vous admettez , dans ces condi
T1 578c| oins . tout ceci est relatif . q . - - ce point de vue ne vous inclin
T1 578d| étrangler les petits maurice . q . - - pourquoi ne faites - vous pas
T1 578e| compromets en toute occasion . q . - - avez - vous encore quelque cho
T1 578g| est pompeuse et bombastique . q . - - somme toute vous êtes un témoi
T1 578h| rocès du crétinisme européen . q . - - vous n' avez pas d' autres que
HA 89a| ur expérience et leur foi candide q dans le vin de la divine loi malgr
T3 262e| je reviens à la forme solaire des q roues limitées et aux champs qui s
PS 520a| tristan tzara : - - nocturne . q . 2 : est - il favorable à l' amour
PS 520b| amour ? r . - - favorable . q . 3 : est - il apte aux métamorphose
PS 520b| amorphoses ? r . - - apte . q . 4 : quelle est sa situation spatia

PS 520b| ns l' estomac de l' individu . q . 5 : a quelle époque correspond - i
PS 520b| l ? r . - - age de pierre . q . 6 : a quel élément correspond - il
PS 520c| ond - il ? r . - - l' air . q . 7 : a quel personnage historique p
PS 520c| ié ? r . - - napoléon iii . q . 8 : comment meurt - il ? r . -
PS 520c| il ? r . - - par asphyxie . q . 9 : avec quoi devrait - il se renc
PS 520d| sque de la nouvelle - guinée . q . 10 : a quel endroit d' un corps nu
PS 520d| s ? r . - - sur les seins . q . 11 : et si la femme est morte ?
PS 520d| . - - enfoncé dans la bouche . q . 12 : a quelle maladie fait - il pe
PS 520e| ser ? r . - - la rougeole . q . 13 : quel quartier de paris habite
PS 520e| . - - l' académie française . q . 14 : quelle pourrait être sa profe
PS 521a| q . 15 : de quelle matière le voyez -
PS 521a| sec , légèrement translucide . q . 16 : est - il heureux ou malheureu
PS 521a| x ? r . - - il s' en fout . q . 17 : quelle langue parle - t - il
PS 521a| t - il ? r . - - bulgare . q . 18 : quel est son poète préféré ?
PS 521b| référé ? r . - - mallarmé . q . 19 : quelle place occupe - t - il
PS 521b| a famille ? r . - - cousine q . 20 : comment le tueriez - vous ?
PS 521b| ous ? r . - - avec un arc . q . 21 : comment se déplace - t - il ?
PS 521b| t - il ? r . - - en avion . q . 22 : a quelle perversion sexuelle
PS 521c| r . - - amour entre femmes . q . 23 : quel est le parfum qui lui co
PS 521c| onvient ? r . - - le miel . q . 24 : a quel peintre correspond - i
PS 521d| journée (11 février 1933) q . 1 : où est la mer ? r . - - a d
PS 521d| ètres derrière les cheminées . q . 2 : où apparaitrait un fantôme ?
PS 521d| es deux corps de bâtiment . q . 3 : où apparaitrait un éléphant ?
PS 521e| , s' avançant vers la statue . q . 4 : où apparaitrait une cigogne ?
PS 521e| aussi blanche que la statue . q . 5 : décrire le paysage qui entoure
PS 522a| t d`excréments de chèvres . q . 6 : où découvrirait - on de l' eau
PS 522b| l' eau ? - - nulle part . q . 7 : a quel endroit ferait - on l'
PS 522b| , on ferait l' amour au soleil q . 8 : a quel endroit se masturberait
PS 522b| n tournant le dos au tableau . q . 9 : où déféquerait - on ? - -

PS 522c| - sur le caillou , à gauche . q . 10 : en arrivant sur la place , qu
PS 522c| réalité des deux personnages . q . 11 : qui représente la statue ?
PS 522c| s le monde de la boulangerie . q . 12 : quelle heure est - il ? -
PS 522d| l ? - - soleil de minuit . q . 13 : quelle sera la première perso
PS 522d| paraît à la lucarne pour crier q . 14 : comment voyez - vous la statu
PS 522f| el il aurait beaucoup plu . q . 15 : quelle publicité ferait - on
PS 522f| te quelconque en l' an 409 : q . 1 : quel aurait été votre costume
PS 523a| ttes souliers de forme ronde . q . 2 : quel était le plaisir non sexu
PS 523a| non sexuel le plus apprécié ? q . 3 : quelle était la perversion la
PS 523b| mmes des femmes , en silence . q . 4 : quelle fut la nouveauté de l'
PS 523b| fut la nouveauté de l' année ? q . 5 : quels étaient les crimes les p
PS 523b| es crimes les plus fréquents ? q . 6 : comment étaient habillées les
PS 523b| étaient habillées les femmes ? q . 7 : quel était l' animal à la mode
PS 523c| ode ? - - le cheval rasé . q . 8 : quelle était la couleur de l'
PS 523c| - - couleur de mandarine . q . 9 : quel fut le plus grand scandal
PS 523c| rbe avec la femme sans barbe . q . 10 : combien d' habitants avait pa
PS 523c| nts avait paris ? - - 48 . q . 11 : décrire l' emplacement de la
PS 523d| estinés aux enfants aveugles . q . 12 : quelle était la maladie la pl
PS 523d| la maladie la plus répandue ? q . 13 : quels étaient les sujets de c
PS 523e| les sujets de carte postale ? q . 14 : quels étaient les principaux
PS 523e| x actes des gens dans la rue ? q . 15 : quel était le jeu de société
PS 523e| le jeu de société à la mode ? q . 16 : de quelle manière abordait -
PS 523f| e désarticuler les mâchoires . q . 17 : quelle était la couleur de ch
PS 523f| its poils des oignons jaunes . q . 18 : comment se vengeait - on ?
PS 524a| r transformer ou supprimer : q . 1 : l' arc de triomphe ? q . 2
PS 524a| q . 1 : l' arc de triomphe ? q . 2 : l' obélisque ? - - l' arro
PS 524b| lume en acier à sa mesure . q . 3 : la tour eiffel ? - - a con
PS 524b| changer son nom en : lait » . q . 4 : la tour saint - jacques ?
PS 524b| coquille vide sur le toit . q . 5 : la statue de chappe ? - -

```
PS 524c|  itant   les couleurs réelles .    q . 6 : la statue de gambetta
?    q .
PS 524c|   . 6 : la statue de gambetta ?    q . 7 : la statue de jeanne
d' arc ( r
PS 524c|  nne d' arc ( rue de rivoli ) ?    q . 8 : paris pendant la
guerre ?    q
PS 524c|   8 : paris pendant la guerre ?    q . 9 : la défense de paris
en 1870 ?
PS 524c|   la défense de paris en 1870 ?    q . 10 : la république (
place de la r
PS 524d|  e ( place de la république ) ?    q . 11 : la colonne vendôme ?
q . 1
PS 524d|   q . 11 : la colonne vendôme ?    q . 12 : le sacré - coeur ?
q . 13
PS 524d|     q . 12 : le sacré - coeur ?    q . 13 : le trocadéro ?
PS 525a|                                   q . 14 : le chevalier de la
barre ?
PS 525a|  t de porter    un nom propre .    q . 15 : le lion de belfort ?
- -
PS 525a|  r à des    flammes de bronze .    q . 16 : l' opéra ?     - - y
installe
PS 525b|     haute que toute la façade .    q . 17 : les invalides ?    q
. 18 : l
PS 525b|   .    q . 17 : les invalides ?    q . 18 : le palais de justice
?    q .
PS 525c|   . 18 : le palais de justice ?    q . 19 : la sainte chapelle ?
- -
PS 525c|   l' emplir de sciure de bois .    q . 20 : le chabanais ?     -
- l' emp
PS 525c|  molir    les murs extérieurs .    q . 21 : notre - dame ?    q
. 22 : la
PS 525c|  s .    q . 21 : notre - dame ?    q . 22 : la nationale ?     -
- fermer
PS 525d|  uit quelques couples de rats .    q . 23 : la statue de panhard
?    q .
PS 525d|   . 23 : la statue de panhard ?    q . 24 : la statue d' alfred
de musset
PS 525d|  ecouvrir d' un grand matelas .    q . 25 : la statue de
clémenceau ?
PS 525e|  ronze , dont un en camembert .    q . 26 : le panthéon ?     -
- le tran
PS 525e|  moitiés de    50 centimètres .    q . 27 : la statue d' henri
iv ?    q
PS 525e|  . 27 : la statue d' henri iv ?    q . 28 : la statue de victor
hugo ( pa
PS 525f|  0 secondes en 10    secondes .    q . 29 : la statue de louis
xiv ?
PS 526a|    q . 30 : la gare de l' est ?    q . 31
PS 526a|    q . 30 : la gare de l' est ?    q . 31 : la statue de camille
desmouli
EP 566f|   poème :    g h i j k i    mn o p q r    s t u v w   x y z »
                                           qu'
3618
                                           quaaaaaand
1
T1 512a|  tre des doigts maaaaa    mammmm   quaaaaaand les poissooooooons
grimpent
```

quadrilles
1
EP 495d| comme on garde des violettes ! quadrilles ! j' ai dansé avec l' enfan
quai
7
T2 8a| enteurs se pose sur ta poitrine quai largement ouvert aux claires indé
T3 295a| es riverains c' est trop bête quai rapide de l' oubli mais les ins
SC 348c| village un halo de plâtriers le quai enflerait - il des gants d' embau
PS 110d| x , il y a longtemps que le quai se serait soulevé d' horreur , de
PS 163d| e vienne la mort dameur brisée au quai il n' y a pas de port pour ceu
PS 259c| et d' oubli je suis seul sur le quai au pourtour des choses encercl
EP 463d| voir bu tout l' univers sur le quai d' où je voyais l' onde couler et
quais
13
T1 166b| uffle . le vent souffle . sur les quais aux grelots garnis . tournez
AV 43b| mais invisibles qui tirent des quais la péniche lourde sans fin ou
HA 366e| s ouvrent des parapluies et les quais sont vides comme les yeux de la
T3 172e| illeur se faufilait le long des quais déserts , en rasant les murs et
T3 279d| e des tulipes sur la brouette des quais . solitude , solitude haute e
PS 108b| mon en poumon et gémissent et les quais se gargarisent de fourmiliers
PS 117a| uits ; l' abandonné qui longe les quais manque d' assurance en lui
PS 197b| de poussière soulèvent sur les quais l' effarement des rossignols
PS 242a| mes c' était aux poitrines des quais déchirants un seul cri de lum
PS 448b| a de vie qu' amorcée au plomb des quais de vastes multitudes remue
T5 72d| ainte ni arrière - pensée sur les quais de la seine , par exemple - - et
T5 72d| ce n' est pas en tous cas des quais de broocklin que nous est venue
EP 463a| « un soir passant le long des quais déserts et sombres en rentran
quak
1
T1 500b| vollendet zum letzten mal ihr quak die kinder ziehen reigend h
qualifiant
1
T1 422h| jourd' hui à la littérature en qualifiant de romantique un lac , un p
qualificatif
1

EP 400j| tte spontanéité que , faute d' un qualificatif approprié , nous appel

qualification

3

T5 83c| , sa portée ne dépasse pas la qualification et le dénombrement des t

T5 195a| ment le poète réaliste dans la qualification que nous pouvons donner

EP 234i| elle - même voulant échapper à la qualification de , devenue synonyme

qualifie

1

T1 588g| insinuations de m . breton que je qualifie de vengeance . si je me mo

qualifié

3

T1 589b| titué arbitrairement , n' est pas qualifié pour représenter ou pour o

EP 470d| de l' hérésiarque et cie il a qualifié lui - même ses contes : des p

EP 508g| t dont le représentant le plus qualifié fut arp . c' est à son influe

qualifiée

1

EP 588f| s . cette simplicité que j' ai qualifiée d' étrange , est aussi et en

qualifier

3

EP 256c| embre de phrase susceptible de la qualifier ou de la déterminer . vous

EP 256d| e membre de phrase susceptible de qualifier ou de déterminer le subst

EP 277b| r , quoique je ne tienne pas à qualifier celle - ci avec la sévérité

qualifierai

1

T1 587c| ent , sont des procédés que je ne qualifierai pas . m . breton m'

qualifiés

2

T3 187i| ur ne pas offusquer les usagers qualifiés comme tels . rien n' était à

T5 164e| nt également les représentants qualifiés et réalistes , les chefs de

qualitatif

4

T3 52e| oyen du transfert , un individu qualitatif à un autre et , dans un sup

T5 23a| ertains points déterminés un saut qualitatif : par exemple , pour i' eau

T5 23c| ualité ; et de même un changement qualitatif la quantité des choses d

T5 23d| ie , rendra nécessaire le saut du qualitatif au quantitatif : la poés

qualitative

2

EP 217d| e prévaloir de cette plénitude qualitative , profondément humaine et

EP 242d| proprement poétique , qui est qualitative . le poète essaie de les f
qualitativement
1
T5 23i| plantes nous obtenons des germes qualitativement améliorés et ce per
qualitatives
3
T3 56i| renversements et d' acquisitions qualitatives , sitôt arrivés à un poin
EP 242j| ité , les enjambements des images qualitatives et ceux des vers ,
EP 244h| interaction de leurs affinités qualitatives et quantitatives prépare