c
81
T1 151d| regarde le contenu de nos w . - c . les fonctionnaires couchent ave
T1 304b| rsonnages principaux . a , b , c , d et e , sont les commentateurs qu
T1 305a| le banquier . . dapoigny . c . 2° monsieur . . le colonial
T1 309d| maquillent .) commentaire c . - - où sont - ils , maintenant , l
T1 309f| jour nous essayons de sortir . c . - - tu as raison , on ne peut jama
T1 311c| ' éclairage .) commentaire c . - - je crois qu' andrée aime marce
T1 313c| z - vous du rouge aux lèvres ? c . - - j' aime beaucoup cette pièce .
T1 320a| ous pour ne pas vous ennuyer ? c . - - eh bien , je voyage . a . -
T1 320b| er . e . - - moi non plus . c . - - voilà pourquoi cette pièce est
T1 320d| z elle , qu' en savez - vous ? c . - - oh ! c' est ennuyeux , toujour
T1 322c| re changent) commentaire c . - - retournons maintenant en arriè
T1 322c| rée quand le poète est parti ? c . . - - nous allons voir . b . -
T1 326a| c . - - non , l' auteur ne veut pas d'
T1 326c| parts de son individualité . c . - - quels philosophes ! a . - -
T1 328f| el . a . - - il le trouve . c . - - il s' installe . d . - - ma
T1 329b| mais nous le saurons bientôt . c . - - car il ne tardera pas avec sa
T1 329b| eur sans cause et sans issue . c . - - le voilà ! a . - - il est a
T1 329c| a mer . b . - - il marche . c . - - il s' arrête et soupire . b
T1 332a| - vous êtes toujours frivole . c . - - mais , oui , il a raison , car
T1 332c| - vous , je ne crois à rien . c . - - alors rien n' a plus d' import
T1 334c| cette étrange occupation . c (debout sur la chaise , crie) . -
T1 338d| par l' avenue de l' opéra . c . - - au fond c' est vrai , on aurai
T1 339a| c . - - a quel point le mensonge est f
T1 339d| dieux qui nous régissent . c . - - cela s' appelle le libre arbit
T1 340a| c (s' avance) . - - voilà , je vais
T1 346a| trent . coups de sifflets) . c . - - un monsieur se promène dans le
T1 346b| e en scène et la traverse) . c . - - démontre l' avantage charnel d
T1 348d| age changent .) commentaire c . - - le temps coule coule le tem

T1 359a| nifeste il faut vouloir : a . b . c . , foudroyer contre i , 2 , 3 ,
T1 359b| de petits et de grands a , b , c , signer , crier , jurer , arranger
T1 359c| le douce . imposer son a . b . c . est une chose naturelle , - - donc
T1 493e| ompliquer en profondeur cette t e c h n i q u e (avec le drame universe
T1 516c| langue differente v i v i s e c t i o n e x - c a t a p l a s m e
T1 516c| v i v i s e c t i o n e x - c a t a p l a s m e p l a i t a u x a
T1 519b| e biscuit touriste gazomètre c voilà la grille de l' ascenseur
T1 558i| première - - se relevèrent mlles c . walther et macciachini . les co
T1 564c| taeuber / costumes de arp / , c . walter , etc . etc . grand mouveme
T1 573g| ou) ; a . vagts (munich) ; w . c . arensberg , gabrielle buffet ,
T1 573h| a . stieglitz ; m . hartley ; c . kahler (new - york) ; louis arag
T1 573h| r (new - york) ; louis aragon ; c . brancusi ; andré breton ; m . b
T1 592f| sébastien voirol , a . salmon c . brancusi , simon de vaulchier , ar
HA 219b| ce du sourire à la source haute c de bras tendus vers ton zénith ce
HA 343e| ux qui ne mesurent pas la forme c ni la brûlure ni la porte à enfoncer
HA 347c| aussi après le battage des nuits c . quelles paroles étaient plus for
HA 366d| arborent des barbes pluvieuses c dans lesquelles s' accrochent des fr
T3 20h| se retrouver (scène 114 . 097 c . rue tholozé 2 . 2 . 4 .) . il fau
T3 86f| es bras à l' avantage de l' ortie c mais , hélas ! ce n' est pas un sac
T3 124i| achettes , agissent encore sur c certains mécanismes de la pensée . l
T3 264d| les ont dévalé les roues de fer c déchirant et déchiré toujours pl
T3 288b| de la mort il s' est retourné c encore une fois derrière l' horizo
PS 224d| ssait l' impossibilité de déceler c la raison et le savoir . qu

c'
1945

ca
1
T1 494e| schwanz . tzara (alouette) : ca sent mauvais et je m' en vais dans

ça
87
T1 40b| eut pleurer tranquillement et que ça sent les coings et le sapin .
T1 149a| je ne vous ai pas interrompu mais ça se prononce feeeeeeeeldspaaaaaaaath

T1 166a| as mal . oeil j' ai déjà vu ça à new - york . cou merci pas
T1 167c| ciseaux . nez j' ai déjà vu ça à new - york . oeil quel phil
T1 167d| ltes ? oeil je connais tout ça . nez un peu plus de vie , là
T1 244h| dame adèle . - - c' est comme ça . tu te marieras à ton âge . -
T1 335e| eurs . exclamations : « c' est ça la poésie » … « une fleur » … « ce
T1 419b| de distance la haine recommence . ça c' est dada . si vous me demande
T1 450a| utour même dit « c' est comme ça une question du corps ! » on dit un
T1 463c| emé fait présent comme dieu ça c' est comme une pierre qui est enf
T1 531b| le directeur (à paris) . ça a assez duré . vos propositions son
T1 595e| e . - - que voulez - vous que ça me fasse ? pardon je vous voyais
T1 599f| opos : « l' allemand est comme ça , i' américain comme ça , le françа
T1 599f| est comme ça , i' américain comme ça , le français comme ça » , mais
T1 599f| cain comme ça , le français comme ça » , mais quand il s' agit de vér
T1 599i| vous dit : i' allemand est comme ça , vous pouvez
T1 600a| épondre qu' il n' est pas « comme ça » mais le contraire de « comme
T1 600a| mais le contraire de « comme ça » . et vous aurez aussi raison . co
SC 411a| ça va trotte trotte petit cheval l
SC 487e| ' il n' en est pas encore là . ça va venir . (a la deuxième récitant
SC 506b| vous voyez . et vous pensez que ça c' est l' ordre i ? ils ne sont for
T4 35d| hinois sont en bouillie on dit ça anaïne et intrisaire qu' avez
PS 77c| é lui fait du bien . pense donc , ça le chatouille , le chavire ,
PS 97g| e d' une haleine de durée , comme ça , en passant , et pourtant il
PS 97h| ur simple existence , comme ça , tout près de l' oubli , blotti au
PS 124d| bois et que voulez - vous que ça nous coûte de généraliser la cal
PS 129b| raisonnant . mais , enfin , ça pouvait encore aller , tant que le
PS 143c| e sans oreilles remettez - moi ça en ordre et que ça saute à vo
PS 143c| ettez - moi ça en ordre et que ça saute à vos ordres général mo
PS 198c| atients passons sur nos amours ça mènerait trop loin les flammes s
PS 201a| urs sur les marchés on connaît ça depuis bien d' autres la queu

PS 202a| eur des airs connus vas - y si ça te chante moi je retourne en arr
PS 239b| is enfourné en silence tu vois ça ne va plus tu sors doucement à l
PS 263b| en suis pas fier il y a comme ça de jeunes heures fixes où les oi
PS 282a| çant nous voici vers la fin ça y est xii le patron dit à la pa
PS 289a| que c' est drôle voyez - vous ça ça et ça trois jeunes filles dan
PS 289a| ue c' est drôle voyez - vous ça ça et ça trois jeunes filles dans l
PS 289a| est drôle voyez - vous ça ça et ça trois jeunes filles dans la tour
PS 289a| rois jeunes filles dans la tour ça ça et ça ont changé la nuit en j
PS 289a| s jeunes filles dans la tour ça ça et ça ont changé la nuit en jour
PS 289a| es filles dans la tour ça ça et ça ont changé la nuit en jour ça
PS 289b| a ont changé la nuit en jour ça ça et ça sont venues me mettre e
PS 289b| ont changé la nuit en jour ça ça et ça sont venues me mettre en t
PS 289b| changé la nuit en jour ça ça et ça sont venues me mettre en tête
PS 289b| sont venues me mettre en tête ça ça et ça puis s' en sont allées
PS 289b| ont venues me mettre en tête ça ça et ça puis s' en sont allées ail
PS 289b| nues me mettre en tête ça ça et ça puis s' en sont allées ailleurs
PS 294a| enfin pouvoir me taire on dit ça xxxvi le chien et la chienne
PS 450a| ain . ou tordu le cou . on dit ça . et pourquoi pas ? nos vies son
PS 461a| lle menace de tout emporter ça tourne dans le froid le beige tê
T5 159g| hanter : ne viens pas , surtout , ça me donnerait trop d' émotions .
EP 290e| erie des lilas . c' était donc ça la guépéou de jouhandeau ! il est i
EP 423i| et je n' arrive pas à classer ça dans mon esprit , à donner une défi
EP 424j| prenait rien au sérieux . c' est ça le masque qu' il s' est donné ,
EP 426e| biler et croire qu' il n' y a que ça . il y a encore d' autres choses
EP 427f| aime - raient peut - être pas ça … mais je constate l' engouement po
EP 429f| ait là une part de littérature , ça ne fait pas de doute , car il y
EP 432h| culier ? t . t . - - eh bien , ça se résumait par une phrase que nous
EP 434j| hoses de cet ordre ; aujourd' hui ça ne révolte plus personne . les g
EP 435b| ons traités , du reste , comme ça par tout le monde . et plus nous ét

EP 435h| n même et dans le désordre que ça ne pouvait pas continuer . c' est p
EP 436g| la belle matière à l' huile , et ça avait l' air pour le bourgeois ,
EP 436h| e crois , ou très peu , ou encore ça se donnait ; max ernst , quand i
EP 436i| il nous avait écrit : « mais ça n' a pas d' importance , partagez ç
EP 436i| n' a pas d' importance , partagez ça entre vous . » il n' y avait par
EP 437b| la suite ; c' est - à - dire que ça n' avait absolument aucune impor
EP 437j| de choses et je crois que c' est ça la réponse que je dois donner à
EP 438e| ontre le modernisme , c' est pour ça que j' ai - - nous avons été - -
EP 438h| , les mouvements d' art ; c' est ça qui nous a donné le surréalisme
EP 444c| d' époque … il les a récités … ça m' a beaucoup touché , je dois dire
EP 445b| dant la dernière guerre ce que ça a pu être , cette souffrance consta
EP 445d| landais ah , c' était drôle et ça c' était le cabaret voltaire … ce c
EP 447b| je ne les aurais pas écrits comme ça aujourd' hui , les idées sont mê
EP 447d| étaient contre … c' est dada , ça … - - trouvez - vous qu' on a p
EP 448h| daïstes , nous ne voulions pas de ça … breton , lui , était pour : il
EP 449d| aires , il faut avoir vu ci et ça , telle exposition , assister à tel
EP 451b| rmule d' éluard , . il n' y a que ça . et aussi la révolution … je vo
EP 472a| la femme ça en mange de la place un chemin de f
EP 472a| . (silence) le mari comme ça tu auras de la poussière sur les ye
EP 472a| la poussière sur les yeux … comme ça tu auras de la poussière . l
EP 472c| j' aimerais pas demeurer comme ça . le jeune homme c' est quelqu
EP 535f| livre anti - liberté au fond , ça me distraira des plus mauvaises s'
EP 550d| n jour et puis un jour et puis ça y est plus besoin de voir les ho
EP 557b| , comme par exemple : ou ça ne veut pas dire ce que ça ne veut
EP 557b| ou ça ne veut pas dire ce que ça ne veut pas dire . » « entendu
EP 595b| mis assez de sel ? qui a fait ça ! où en est votre procès ! di
EP 597e| qu' à se laisser glisser comme ça dans le sommeil et dans la fatig
çà
3
T3 172b| ces sexes , allaient apparaître çà et là , incitant à de renaissants m

T3 187d| nombre de portemanteaux disposés çà et là tendaient vides les os de l
T5 159h| ettres tristes surtout non plus , çà me terrifie … i' arrivée de tout

ca204sph

1
T1 80d| gonflent les coussins des oiseaux ca204sph la dilatation des volcans

cabalistiques

1
HA 328f| s , la lumière faisait des signes cabalistiques pour remettre à flots

cabane

4
HA 114b| d' une paroi à l' autre dans la cabane d' os et de peau qui vous fut d
T3 88c| isjointes où attendre la veloutée cabane fend l' aspect des joncs dans
SC 499c| ous une rafale d' insultes la cabane du pêcheur pholéas était son no
PS 331a| formes vaginales , jusqu' à la cabane conique ou demi - sphérique

cabaret

24
T1 361i| une ____ * en i9i6 dans le cabaret voltaire à zurich .
T1 561f| - - naissance - - naissance du cabaret voltaire - - affiche de slodky
T1 561g| femme et cie , muscles du coeur cabaret voltaire et des douleurs . lam
T1 561h| : marinetti , cangiullo , buzzi ; cabaret voltaire , chaque soir on j
T1 562b| bistes cartes postales chanson cabaret voltaire - - poème simultané b
T1 562d| grelots . publication du « cabaret voltaire » vi . 1916 . prix
T1 562f| . golf thermal mystère . le cabaret a duré 6 mois , chaque soir on
T1 587i| t . tzara , et son berceau le cabaret voltaire à zurich ; c' est là
EP 445d| c' était drôle et ça c' était le cabaret voltaire … ce cabaret se trouv
EP 445d| c' était le cabaret voltaire … ce cabaret se trouva ; t au n 1 de la
EP 445e| lques autres , nous découvrons ce cabaret qui annonce une exposition
EP 445h| a invités à lire des poèmes . le cabaret était devenu un cabaret art
EP 445h| s . le cabaret était devenu un cabaret artistique . nous lisions nos
EP 446a| c - - mais entre l' exposition au cabaret voltaire et la première pub
EP 446a| ire et la première publication cabaret voltaire , qui est la première
EP 446d| ublication qui a été intitulée cabaret voltaire - - ce n' est pas enc
EP 446d| uméro , cette sorte d' anthologie cabaret voltaire qui représentait t

EP 446g| commençait à se manifester au cabaret voltaire même , dont avec arp
EP 479e| a naissance à zurich de dada . le cabaret voltaire qui l' annonce pub
EP 505c| un cahier ayant pour titre le cabaret voltaire . un cabaret du même
EP 505c| titre le cabaret voltaire . un cabaret du même nom avait été fondé
EP 505e| serie de la vieille ville , le cabaret voltaire était devenu le centr
EP 505e| ou sarcastiques . ball mit son cabaret à la disposition de ceux qui ,
EP 507a| pas facile a réaliser . le cabaret voltaire publie également de b

cabine
2
EP 475f| minant par torrents la trépidante cabine . la cabine incendiée de col
EP 475f| ents la trépidante cabine . la cabine incendiée de colonnes de cuivre

cabines
2
T1 184b| ous sous le rideau et dans les cabines familières un doigt inespér
PS 565e| objets sont soumis dans les cabines des véhicules spatiaux . on

cabinet
4
T1 341b| comme j' étais à coudre dans mon cabinet , le seigneur hamlet avec s
T5 111d| u poète . le poète sort de son cabinet de travail , il est pris dans
EP 327j| thes ne se créent pas à partir du cabinet de travail , mais dans l' a
EP 429d| et non pas se retirer dans un cabinet pour faire des oeuvres d' art

câble
2
T1 136a| vert et numéroté cordon souple câble sous plomb pianola se succurs
T1 207c| sse de la mer d' or effaçant le câble le capitaine songe au bonheur

câbles
1
T1 617d| n se laissant glisser le long des câbles . l' exagération de leur maq

câblo
1
T1 568f| et serner - serner - ser sert le câblo - gramme l' art est mort etc

cabotages
2
HA 171a| feu s' enivre des hauteurs où les cabotages de stratus ont terré le goût
EP 612e| ime des hauteurs de nymphe où les cabotages de stratus ont terré le g

cabotin
1

EP 284c| plus qu' un jouet , un minable cabotin . l' homme se meut dans le rid

cabotinage

1

T5 113f| stition . a côté de pas mal de cabotinage , le fort penchant des bous

cabotins

1

HA 390e| de la mer en sel et en or . les cabotins sous - marins grinçaient de

cabrait

1

T3 257c| pel ? tout l' espace terreux se cabrait sous les bancs de nuages . je

cabre

2

HA 127c| gorge de peur saisie la bête se cabre avant de s' aplatir dans sa lour

SC 424c| ns ma main que se crispe que se cabre

cabrée

1

PS 467d| doux pelage de chevreau ô mort cabrée dans le sel raisonnant des g

cabrées

1

PS 550h| t la peur ou l' espoir , mains cabrées dans le sursaut de la révolte

cabrent

1

HA 139c| sclées sur lesquelles les voix se cabrent montagnes drapées dans des f

cabrés

2

T1 138b| marchands de projections scarabés cabrés et crabes entre le taureau e

EP 559c| rchands de projection , scarabées cabrés et crabes entre le taureau e

cabrioles

2

HA 287a| cipite - toi et les témoins des cabrioles du whisky à épisodes et l'

SC 443d| ter et tout en m' amusant par ses cabrioles qui mettaient en jeu les p

caca

7

T1 80b| rine oiseaux enceints qui font caca sur le bourgeois le caca est t

T1 80b| font caca sur le bourgeois le caca est toujours un enfant l' enfa

T1 80b| enfant est toujours une oie le caca est toujours un chameau l' enf

T1 373b| de sentiment liquide , n' est pas caca de mouche si les yeux de votre

T1 494h| on dit excellent actuellement caca d' alouette quelle fleur tenez

T1 507b| ge et tous les petits qui font caca dans les cerveaux là où chez n

HA 272a| « et tous les petits qui font caca là où chez nous autres logent

cacadou

7

T1 451a| aranda chanson du cacadou ici pointes de branches cert

T1 451c| lignes mords vraiment oo blanc cacadou beaucoup beaucoup mange vra

T1 451c| beaucoup mange vraiment oo blanc cacadou » tribu loritja à l' oue

T1 495a| durch hund zellen platzen . gut . cacadou wird butter jamaïka cognac

T1 497a| ous progression des coucous cacadou oxygéné daumenhalt auf mist

T1 561b| étaient de arp . la danse « noir cacadou » (5 personnes) avec mlle

T1 567j| du atroce et instinctif . noir cacadou , danse [5 personnes ! avec m

cacadoufarbige

2

T1 495a| [cacadoufarbige] cacadoufarbige but

T1 495a| [cacadoufarbige] cacadoufarbige butzenscheibenohren ren

cacahuètes

1

T3 23a| colibris pour cacahuètes (je dis vendeur pour donne

cacao

2

T1 128b| e et tempérée à sueur d' humidité cacao d' autres liqueurs cérébrales

HA 279c| et ramassait les étiquettes de cacao van hooten . je vous réserve , v

cacatoès

1

T1 83f| et devient chien l' ara et le cacatoès admirent le chien un lys v

cacha

2

T1 292f| crut assailli par des bandits et cacha sa bourse sous une pierre de la

HA 325c| crut assailli par des bandits et cacha sa bourse sous une pierre de la

cachaient

6

T1 603d| rlement de proclamations , qui cachaient sous leur forme spirituelle

T3 208f| la profondeur dans laquelle se cachaient les oeufs de toutes dimensio

T3 217b| erreurs de la vie végétale qui cachaient , pour mieux la faire valoir

SC 458b| leurs soucis pour moi qu' ils me cachaient étaient déjà une entrave

SC 459b| paississaient les cheveux noirs cachaient mal les blancs je l' ai so

EP 465h| eudonyme collectif sous lequel se cachaient les personnalités de serg

cachais
1
PS 555j| de bonnes choses , et je ne cachais rien devant toi , tant que tu
cachait
13
T1 81b| avant le départ l' acrobate cachait un crachat dans le ventre r
T1 271a| e et romantique amusement . il la cachait pourtant et voulait donner
T3 172c| - - mais , au fait , de qui se cachait - il , sinon de ses compagnons
T3 199c| e vapeur où l' avarie plénière se cachait , une meute de débris de car
SC 406a| it la force et jeune la douleur cachait sa soif mûrie au feu des voix
PS 95e| e de contrebande dont il se cachait soigneusement d' être le ferme
PS 333c| n vit quelle fabuleuse lumière cachait la raison au délice de notre v
PS 418j| ne pudeur naturelle schwitters cachait sous des dehors cyniques et mé
EP 293b| ue celle - ci existait , qu' elle cachait sa honte et sa souffrance ,
EP 357d| plupart de ses confrères jarry cachait derrière son attitude , derriè
EP 408h| parti pris anarchisant me les cachait entièrement . il a fallu une l
EP 491a| nonçait déjà la victoire qu' elle cachait dans ses entrailles . tandi
EP 506e| moi mais celui qui veillait ne cachait point un revolver aimé » 1e
cachant
10
T1 278e| t bien de l' amateur , mais en se cachant , car ils bénéficiaient de
T1 334d| rt , revient à paris , et tout en cachant ses idées et ses intentions ,
AV 50b| au qu' on t' ouvrit sans clé se cachant la face ténébreuse de lie in
HA 154b| aux sauvetages ou destructives cachant des larmes rangeant les herbie
SC 458d| t et en mâchant la solitude et en cachant les larmes sous les toiles d
SC 484c| ' aimer et en souffrant et même cachant mes larmes , que lui apprendra
SC 500a| it des pierres ses cheveux gris cachant la vieille jeunesse frêle part
PS 174f| trine d' homme qui passe se cachant sous sa figure aujourd' hui
PS 194b| ur solitaire invisible candeur cachant le regret et la peur sans savo
EP 257a| e table . chacun de vous en se cachant des autres dessine sur une feu
cache
40
T1 118a| ang d' ébène et le pourboire cache ton désir devant la mort à hu

T1 250c| e d' honnêteté répugnante , je cache des instincts et des mobiles ina
T1 253g| crois qu' à moitié . le soleil se cache , on dirait qu' il va pleuvoi
T1 254e| se choyer , - - son énervement se cache mal derrière une patience dip
T1 280d| temps qui ne se couche et ne se cache jamais ? le faux piège xi
T1 315a| une lettre que l' épouse coupable cache à l' arrivée d' un souffle hu
T1 331e| otidien naufrage . l' amour me cache les yeux du coeur et du cerveau
T1 333c| pseudonyme « téléphone » , il se cache notre héros . je vais vous li
T1 578f| lemands . l' hypocrisie qui se cache derrière chaque phrase de barrès
HA 88c| trottoirs des rues ta fierté se cache dans l' emphatique indolence t
HA 116e| s sa mort que dépourvu de dieu il cache sa tombe tant craint l' homme
HA 260a| lle ne pleure pas de joie elle ne cache pas les fleuves qui surgissent
HA 273c| ature . cylindres louches avec cache - nez , superposés , visitent la
HA 303f| signification sentimentale qu' il cache , terre et odeurs sous le nid
HA 383b| , un beau soleil de celluloïd se cache dans le bracelet du vice et en
HA 399b| est affreux , la physique moderne cache - nez de l' astronomie nous do
SC 350a| oir le temps l' aveugle dort il cache son sommeil miroir le jour s'
SC 396b| et ébloui une pensée ancienne cache sa figure une année de pluie b
T4 61b| res qu' est - ce que cela nous cache avec un goût de mille ans
PS 233b| re que celle dans mes yeux qui cache son secret les jours se suiven
PS 332g| du monde qu' une membrane solide cache et garde loin de notre grossi
PS 416h| s ont pendant longtemps joué à cache - cache . mais il y a dans
PS 416h| nt longtemps joué à cache - cache . mais il y a dans le choix d
PS 421b| ui connaît l' hypocrisie qu' elle cache , mais qui , accumulée et adm
PS 503a| le cou enveloppé d' un splendide cache - nez , l' oeil grave derrièr
PS 558b| maine spirituel . et ce phénomène cache de véritables dangers < qu
PS 567i| ' ils ne jouent pas précisément à cache - cache , ne dissimulent pas
PS 567i| jouent pas précisément à cache - cache , ne dissimulent pas moins
T5 31c| un résultat uniquement formel cache sous un aspect trompeusement une
T5 50c| teur sur le plan affectif , se cache une passivité paresseuse dans le

T5 55b| à caractère purement mécanique , cache leur horreur de toute partici
T5 77h| de la fertilité : la vie s' y cache sous les aspects variés de son e
T5 140b| ns se douter de la passion qu' il cache , et la parole est soumise à
T5 141a| le sourire musclé sous lequel se cache l' image de la vie , au seuil
EP 343a| verts à tout ce qui existe ou qui cache son existence , ouverts même
EP 390d| longtemps subis . tzara ne me cache pas que notre amie des bords du
EP 558c| poète sous l' anonymat duquel se cache la personnalité d' éiuard « f
EP 562g| ronie et la tendresse jouent à cache - cache . une aquarelle d' apoll
EP 562g| la tendresse jouent à cache - cache . une aquarelle d' apollinaire ,
EP 606c| a plaine il y a un tuyau où se cache mon destin dans la plaine il y

caché

37

T1 287j| cide nous guettait . il se tenait caché derrière
T1 296e| uveau , et ce que je prévoyais de caché dans sa souffrance me faisait
T1 298g| nécessaire . je ne lui ai rien caché de ma liaison avec mania , mais
T1 348b| était lui , pourquoi aurait - il caché son amour à maman , aussi bie
T1 362g| ychologique ont , à part un désir caché de gagner , une connaissance
T1 526f| ne et dis - lui ce que l' amour a caché dans le nid de ton crâne .
T1 539a| ; mais cherche jusqu' au fond caché de chaque science vis , meurs
T1 588d| octobre 1920 ; il n' a jamais caché ses sentiments plutôt admiratifs
HA 79c| sont contrôlées il n' y a rien de caché l' eau de la rivière a tant la
HA 98f| e il voit il voit un autre oeil caché à l' intérieur
HA 199a| ourdement ce qui parle est plus caché et l' étoile sur la bouche d
HA 229c| èges de vitres je t' ai reconnu caché dans mon sang homme frileux qu
HA 283c| n fils nouveau vierge et l' ont caché dans le piano garage . il y
HA 336a| appeler , dégoût , toi qui vis caché derrière le sens des choses et d
HA 336f| uses noirceurs et qu' elle aura caché toute une moitié du ciel de sa f
HA 351e| s pas . et tout sourire lui fut caché sous la richesse ou la pauvreté
T3 181h| aux de velours qu' un mécanisme caché faisait secouer sur le rythme de
T3 186e| asmes de son passé . un soir , caché dans les buissons de luxe dont é
SC 395a| sse retrouver le brin de clarté caché au plus secret du puits de sa fi

SC 399a| corneilles dans votre peur est caché le noyer auguste méprisant cor
SC 444c| n ciel velouté des enfants il est caché à la prudence de nos fondement
SC 469b| ui a souffert et qui pour avoir caché ses blessures , a pris au rayonn
SC 477b| . sa rigueur de cristal lui a caché le temps vivant le récitant .
SC 500e| oit graver les dates où il pleura caché sans apparente raison en lettr
SC 502b| . pourquoi le temps a - t - il caché sa douce figure et à travers d
T4 54a| e toit hérisson de dimanche caché dans la manche ils sont allés
PS 74e| ouissement j' ai saisi le sens caché sous l' heure des chaudes chevel
PS 97g| se demande si elles ont un sens caché ou si seulement le son de la
PS 310e| intain et invisible de ce qui est caché , inviolable . nulle part l'
PS 428c| otre temps . je pense au temps caché , celui qui rejoint l' immens
PS 471c| chaque tournant de rue au plus caché de chaque homme rencontré tu
T5 41d| ir l' astrologie . pour être plus caché , cet aspect du surréalisme n
EP 290f| , pour d' autres un désir non caché de se montrer dans la laideur et
EP 359d| ne pas s' en apercevoir . jarry a caché sa détresse sous la figure réjou
EP 409g| entre du monde est à tel point caché par les nuées qu' on arrive à pe
EP 602d| is l' exploration de son noyau caché à notre perception . c' est surt
EP 603a| l apportait à approfondir le sens caché de la matière verbale . 1e

cachée

26
T1 246f| ogique qui les détermine est vite cachée sous les données d' habileté ,
T1 395d| garde sa clarté d' organisation , cachée , tirée par des relations qu
T1 400f| , la relation naturelle , mais cachée et juste , naïvement , sans exp
T1 584b| our des années , par une centrale cachée dans l' esprit des fonctionnair
HA 86c| éninges grattent pour découvrir cachée au fond la fraîche orange de le
HA 235b| ements que donne la bête féroce cachée au plus subtil repli du front d
HA 331c| ogique qui les détermine est vite cachée sous les données d' habileté ,
T3 106e| e cette féroce organisation qui , cachée derrière un semblant de liber
SC 459c| ai su que sa vie était à lui cachée au coeur de ceux qui la firent
SC 487c| rêt à disparaître , mais une voix cachée en lui lui dit , bien faiblemen

PS 93e| . pourtant , c' est l' enfance cachée , princesse toujours enfermée
PS 98e| ement , l' étudier dans sa saveur cachée , l' éplucher , le nettoy
PS 142c| ' à ton image sur terre me fut cachée sous les déchets des grimaces
PS 169a| j' ai compris la joie cachée entre de secrètes rives n' a
PS 394d| humanité réelle , fleur rarissime cachée sous les oripeaux des fau
PS 431e| . mais la direction peut paraître cachée à l' homme , elle est tou
PS 559f| du temps ou , si pour une raison cachée , l' oubli s' en est emparé ,
T5 180f| érience , i' expression de la vie cachée de l' individu à l' état primai
EP 209c| mes , beaux dans la signification cachée et transparente à la fois où
EP 310h| ou folie et qu' il avait gardée cachée en lui . c' était la même lumiè
EP 322f| euvre son accent de souffrance cachée et de sentiments dissimulés sou
EP 329e| . mais , au terme d' une douleur cachée , elle s' était heurtée , co
EP 351b| oète . au terme d' une douleur cachée , elles se sont heurtées , comm
EP 507g| ns perceptible d' une activité cachée ; celle qui se manifestait surt
EP 550a| cachée sous un vieux reste de bohême i
EP 589c| urréalistes cherchent l' activité cachée de l' homme , celle qui , pr

cachées
6
HA 359g| uler des convulsions variées et cachées . c' était aux désirs de leur
T3 115i| nante tient à sa disposition , cachées derrière le paravent de la cul
PS 93c| était à la recherche d' enfances cachées . des nids douillets abrita
PS 324e| de représentations , restées cachées au sujet , qui s' exprime par
PS 534g| t décanter les raisons intimes ou cachées qui les font agir sur no
EP 590c| couvrons leurs vertus les plus cachées et les ramifications secrètes

cachent
10
T1 77b| de longues choses de plomb qui se cachent dschilolo mgabati bailunda
HA 87d| e ni te montrer où des gens qui cachent des domestiques soucis promè
HA 132a| ication des yeux adam et ève se cachent au beau milieu du fruit fendu
HA 157b| nes - - les coeurs d' autruche cachent la tête du paysage dans le sab
HA 191b| ù est mort l' aveugle mot où se cachent les enfants d' un été - - l'

T3 17i| des regards remués par ce qu' ils cachent de misère installée à domici
T3 248a| res elles gardent leurs vies et cachent le secret de leur rire le le
SC 326c| eugle mille morceaux de voix la cachent qui revient dans les brisure
T5 187f| ns et des mauvaises herbes qui le cachent à la prairie chantante , de
EP 254d| iquer , sous des prétextes qui cachent mal un désir de me désolidaris

cacher

34

T1 82c| ous sommes contents pouvant la cacher ; nous ne voulons pas compter l
T1 253c| ras . je suis triste , et il faut cacher mes pleurs , car les gens qu
T1 303c| e que les actes passent , sans se cacher des spectateurs . au milieu
T1 332b| e masque sur sa figure pour se cacher à soi - même le côté invraisemb
T1 357e| es contents si nous pouvons la cacher ; nous ne voulons pas compter l
T1 479f| quand il nous voit , il va se cacher derrière les maisons nous vou
T1 607c| tiques et conjugales . pour cacher cet instinct de domination , in
AV 30a| le condamné pour mieux cacher son humain naufrage aux yeux
AV 68a| brûlures amères ma paix n' a su cacher le sang je suis parti avec le
HA 335a| et solide , quand tout pense à se cacher la figure de honte , que les
HA 358e| rs le centre , de manière à lui cacher le spectacle impur de ce printe
HA 393h| vers d' autres jeux qu' il devait cacher aux yeux du monde , mais les
T3 40c| clic derrière lequel peuvent se cacher aussi de merveilleuses nudités
T3 52h| u' elle engage le sujet à se la cacher à lui - même . et pourtant elle
T3 85d| et lorsqu' on ne sait plus où cacher les souliers dont on a chaussé
T3 150f| égime des bananes , des banquiers cacher frauduleusement le bénéfice d
T3 161e| e délire l' entraînait ? - - à se cacher des hommes . sa phobie , para
T3 166a| pour mieux le cacher , mais que ce soit uniquement c
SC 480a| ar une discussion . à quoi bon cacher la vérité ? la vérité doit être
SC 480c| ant . je vois le fils voulant cacher , au mieux du voile même de ce
PS 336b| nsor , qui , par pudeur , pour cacher leur tendresse , se réfugient d
PS 510g| es artistes se sont employés à cacher le plus soigneusement possible
PS 563b| ensemble architectural destiné à cacher la représentation d' une

EP 289c| t exprimer sa délicate bonté , la cacher , que sous la forme la plus
EP 292c| alité de montherlant pouvaient cacher quelque grave défaut . car le c
EP 292g| oute méridionale , ne pouvait que cacher la peur de voir sa lâcheté c
EP 359c| eur que ce grand poète a voulu cacher son oeuvre , i' admirable et gr
EP 407a| tre part , un sens précis doit se cacher derrière cette oeuvre . ce s
EP 424i| . seulement ce qui était pour cacher un grand amour qu' il a eu pour
EP 460d| sur la peinture . je n' ai rien à cacher en art . « il n' y a que la
EP 465c| on s' imagine qu' ils aient voulu cacher leurs têtes dans le sable à la
EP 495f| de mon couvent de nantes pour cacher l' infâmie de ma vie de prison
EP 541b| vieux je n' ai plus rien à te cacher le seine coule encore devant
EP 600e| municable l' esprit et de ne plus cacher derrière une pudeur insolent

cachera
1
T3 76d| ous la pâte ravinée . mieux se cachera aux yeux déversés sur le monde

cachèrent
1
T1 542f| nsi que les trésors que nos aïeux cachèrent dans les massives entrail

caches
3
HA 88d| ner à la fin de la vie mais tu te caches et tu entres fleur noeud de r
SC 386c| s sa folie le mot plane tu te caches dans la nuit animale et tu pa
PS 270b| dont on a oublié la raison tu caches ta figure dans des mains de cen

cachés
9
T1 480a| appelle : fidèles , ne restez pas cachés kuaku vous exhorte : adynyo
T1 480e| appelle : fidèles , ne restez pas cachés kuaku vous exhorte : adynyo
T1 556c| ments restent inexplicablement cachés dans les profondeurs de son âme
AV 25b| l' étalage des boutiques de dieux cachés dans les souliers j' ai dit a
HA 297d| n par des moyens artificiels et cachés . oh mon cher c' est si diff
SC 477a| récitant et la deuxième récitante cachés par l' ombre deviennent visib
EP 405e| pas les contacts plus ou moins cachés ! t . t . - - il y eut après
EP 487b| droite les sentiments se sont cachés il fait noir on mêle le so
EP 604e| e sujet , le verbe , etc . , sont cachés aux joueurs . les effets dus

cachet
5
T1 161a| d' un coup il sonna midi sous le cachet du clin d' oeil les larmes s
HA 380d| uche où réside le rêve , comme un cachet de cire au fond de l' étang ,
HA 380e| turées au gré de l' acheteur , un cachet de cire sur chaque joue en fe
SC 465a| jetant à la mer , il marque du cachet brûlant du soleil le songe fixe
T5 193b| es , ont imprimé à cette vie leur cachet douloureux , mais , cependan
cachetant
1
PS 186d| cristaux des blancs dimanches cachetant aux commissures des fontaine
cachetée
1
T1 334b| sur un tabouret tient une lettre cachetée dans la main droite . la m
cachetées
1
SC 414b| lettres au secret les feuilles cachetées le vent plié rangé dans
cachetés
1
HA 361f| es fortes . les cerveaux seront cachetés avec la neige à répondre , au
cachets
2
T1 161c| qu' il prend tout le temps des cachets d' aspirine . une fois par jou
HA 301b| a candeur des animaux marque de cachets de grisou pour les coups audac
cachette
15
T1 259i| , élevé aux petites lueurs en cachette , aux lèvres tremblantes et h
T1 260f| poèmes « contre » ma famille , en cachette - - et pour niveler un éta
T1 439a| con - - comme la peur (…) de la cachette une fois on a attrapé un vo
AV 68b| éparts absent et les retours en cachette ardente chair pleur du reto
HA 226c| si rarement j' ai pu escalader en cachette mais les feuilles sont vive
HA 327f| e . élevé aux petites lueurs en cachette , aux lèvres tremblantes et h
T3 10a| s signes de rires chuchotés en cachette les faiseurs de scènes sans
T3 280b| d' un cheval d' un fusil d' une cachette de mousse et de la largeur
T3 288b| artage les cailloux de la voix en cachette la route impassible de l' h
T4 55b| de tes quatre vérités dans la cachette de la pluie
PS 97b| qui ne cherchais qu' effacement , cachette et polie désaffection à l'

PS 98f| it être le mien ?) , il a fui en cachette et s' est réfugié dans
PS 122b| et compréhensible comme la cachette de la sauterelle , l' évidenc
PS 161e| tel je m' en irai rejoindre la cachette de la cigale à l' aube ven
PS 162d| marin et sous la robe des fêtes cachette de la cigale tu es là tu m

cachettes
6
HA 351c| , ivres de vie difficile . les cachettes d' impétrissables logarithme
T3 124i| , du fond de leurs transparentes cachettes , agissent encore sur c c
SC 316a| oyées dans leurs rires dans les cachettes des cornemuses les couches
SC 411c| nuit envenimée par des postes cachettes de braise tout autour la s
PS 180a| eures cadenassées aux souches des cachettes et la misère trottant
PS 247c| a houle sur la plage découvre les cachettes les mots ne valent rien s

cachez
3
T1 373c| ec votre nombril - - pourquoi lui cachez - vous le spectacle ridicule
T1 544d| lines , venez tomber sur moi , cachez - moi aux atroces colères du ci
HA 400e| - le . pater domini synonyme . cachez - le dans les éponges de votre

cachot
1
HA 336f| ndi en nous et se débat dans un cachot entre l' amour et le soleil , e

cachoteries
1
T1 479d| écraser ton mari elle fait des cachoteries , cette femme - là quel

cachots
2
HA 389d| utres enseignements à tirer des cachots humides , si la belle prisonni
SC 429a| e une colonne sur la paille des cachots dans le lit de vermine dan

cachotteries
1
PS 78c| ême . petites fuites , exactes cachotteries du temps , nous voici

cacodylate
1
T1 569a| langage , ses dernières oeuvres , cacodylate d' anti - poésie frigorifiq

cactus
6
T1 95b| rme inutile perroquet humide cactus de lignite gonfle - toi entre l
T1 496d| oeil galant traumern kommt der cactus seltsam vor grande lampe est

HA 224a| même parmi les cailloux et les cactus et les seins de femme au ravi
T3 158e| rame d' une étoile . une ombre de cactus , que dis - je , une embarcatio
T3 183a| lendissent de la faim solaire des cactus les collerettes de coquillage
PS 96h| ises même de la société des cactus et des rusés madrépores . to

cadastre
1
PS 109d| n se donnant , pour la joie du cadastre , un air de parfait malentend

cadavériques
1
T3 164g| utréfactions , des stimulations cadavériques , des venaisons , des sau

cadavre
19
T1 104c| mortel monsieur bleubleu et du cadavre monte un pays étrange monte
T1 315a| et pour éviter le scandale , son cadavre risquerait fort d' être vit
T1 347c| ie . andrée . - - on trouva le cadavre de votre père dans la rue , pr
T1 413e| . pour ne plus être à côté d' un cadavre . il ne comprend rien . l'
T1 416g| avoir tiré tout le ripolin du cadavre de leurs amis , ils ont déclar
T1 581a| é et une pomme cuite au jambon de cadavre . a mic les salutations de
AV 42a| fascination la nuit amarrée au cadavre d' un lent cri errant qui fu
HA 312d| . pour ne plus être à côté d' un cadavre . il ne comprend rien . l'
HA 345c| es bateaux se dissimulent sous le cadavre déjà froid . quelques légère
HA 393c| illés sur les allées couleur de cadavre , les cheminées suivent les ci
T3 231e| des doigts de varech ? encore un cadavre de jour à emporter furtiveme
T4 48a| voilé de bout en bout comme un cadavre aux dents de pluie dans cha
EP 252d| lication de honteuse mémoire , un cadavre une attitude dada que l' au
EP 266g| porte , i' odeur douceâtre de cadavre envahit la pièce . la merveill
EP 270a| cour de l' école de médecine , le cadavre d' un milicien français gis
EP 293h| ne d' elles , déjà la flairant cadavre , avec une égale obstination j
EP 460a| omme un chirurgien dissèque un cadavre . l' ancienne peinture , ne
EP 483e| r que périsse à tout jamais ce cadavre d' homme privé , et que subsis
EP 583b| uider la survivance . c' était un cadavre récalcitrant . avec littéra

cadavres
21

T1 30a| ons   nous foulons aux pieds les cadavres abandonnés dans la neige   n
T1 328a| créer dans le but de griller les cadavres des hommes de couleur , qu
T1 361d| d dans les mines aux fleurs de   cadavres et de spasmes fertiles . stal
HA 102f| roie des abris   et la cendre des cadavres porte aux grincements des abî
HA 112b| te les terres dans des flaques de cadavres et d' urine   plus loin j' ai
HA 126e| e   et quelques feuilles quelques cadavres flottent sur l' épaisse trans
HA 138c| ente   vois - tu l' alignement de cadavres en moi   c' est le pont des d
HA 218c| s monceaux informes   ce sont les cadavres qui bruissent encore en moi e
HA 335c| gratitude , que   des monceaux de cadavres chauffant en nous l' hiver du
T3 214d| es mains . le train - train   des cadavres cavaliers pousse les blés . n
T3 224c| s à peine enlevés au soleil   les cadavres rongent les brandons et en gu
SC 412c| cez les barrages   que le flot de cadavres liquides submerge nos murs
SC 465f| continuant .   … la graisse des cadavres extraite au moyen de procédés
SC 503c| re les murs , il trébuche sur des cadavres . mais il se lève . il est
T4 50a| ucrées   lentes condensations de cadavres   sur la glace de nos veille
PS 452b| hemins jonchés de tant d' obscurs cadavres   que les arbres noircissaie
PS 561j| s   sont conçus à la manière des cadavres exquis des surréalistes . ce
T5 149a| tte femme pour qui le respect des cadavres se   confond avec celui de l
T5 158b| s' inscrit avec les ossements des cadavres sur la tristesse d' un mon
EP 208b| n sou en deux   ils saluaient les cadavres   ils s' accablaient de polit
EP 604d| ent   également : « les premiers cadavres exquis » . ce jeu consiste à

cadeau
1
HA 79c| froissé de l' emballage défait   cadeau d' un autre âge aux glissements

cadeaux
2
HA 364c| e comme les cuirs à semelles pour cadeaux   de paix . les enfants sont l
PS 460b| corps   une tenace attente   de cadeaux aux lèvres   le sang nous bou

cadenas
25
T1 37b| moi j' aurais fermé   porte et cadenas   j' aurais mis l' échelle
T1 206c| s les vêtements des pierres   le cadenas s' ouvre aux mystères laiss

T1 604f| morceaux de métal rouillés , des cadenas , des roues cassées . ses t
T2 16a| vantes empreintes sonnent dans le cadenas et les éternuements de la lu
HA 106d| fuyant les tangentes des crêtes cadenas des craintes insondable vigi
HA 126e| l ne put livrer à la lumière le cadenas des rêves a fermé ses mâchoire
HA 139a| la lueur des colonnades antiques cadenas de rimes il porte au ciel sa
HA 183a| l vent a - t - il su secouer le cadenas des sourcils à la longue les
HA 238b| en silence de veines au pied des cadenas en cadence de cascade où se
HA 274e| mensonges des colliers grelots et cadenas .
HA 341b| t la plainte dont on couvre les cadenas morts . roche et sable de bour
T3 59e| té sur les choses et les êtres de cadenas . les enfants connaissent b
T3 152c| l s' agit de conjurer le sort des cadenas en faisant face à l' immatéria
T3 185d| son obsession avec un bruit de cadenas .
T3 224d| ui longe l' expression extrême du cadenas et la mort ne parle plus de
T3 294a| s qui portent le poids des pays cadenas et grelots en bandoulière au
SC 314d| à l' avant puisque tombent les cadenas des proues sur les contrefo
SC 331d| ù ronge le grand rat buté dans le cadenas de la terre
SC 354b| ungle mise à nu oeil fragile de cadenas face à la sérénité vaincue
SC 412d| s qu' importe des piques et des cadenas des mouches vous dis - je de
SC 507d| és par de puissantes mâchoires de cadenas il fallait que ce soit dit
T4 50a| iv meure le cadenas des tempes vignes aux lampe
PS 130c| e mon corps sorti des ténèbres de cadenas . la joie sans objet fin
PS 413d| narets marchent avec des pieds de cadenas , les lianes en fer blanc t
PS 468a| le vent qui inventait des pas de cadenas rongeait la rouille du sile

cadenassait
2
T1 73d| emblait sur le fil le jaune se cadenassait dans le pavillon comme le
PS 420d| . un pas régulier et puissant cadenassait la ronde . les fleurs p

cadenassé
3
T4 29c| grouille à ma porte l' aimant cadenassé de trop de jours tombés p
PS 107a| plus loin , vers l' intérieur cadenassé , où l' homme a rangé les
PS 126a| ' où venait la joie . et le bruit cadenassé grelottait de froid à

cadenassée
3
AV 54b| ffle sur terre terre de fatigue cadenassée sous les os dans les coco
T3 262d| rince aux portes sans sarcasmes cadenassée mais lisse d' acier au gouv
T5 145h| liberté . elle refuse de se voir cadenassée dans un système imaginai
cadenassées
2
HA 120c| paces de bariolages de gerçures cadenassées - - l' air crève et que
PS 180a| n délire de masques les heures cadenassées aux souches des cachettes
cadenasser
1
EP 327j| st action . elle ne se laisse pas cadenasser dans des systèmes clos .
cadenassés
2
SC 342a| luisants au sous - sol des buis cadenassés il y a la nuit de larges
SC 430b| mitraillettes l' injure des pas cadenassés la honte l' amère compagn
cadence
21
T1 95d| deux villes il a des ruisseaux cadence et les tortues des collines s'
T1 432a| il pleut … le temps pleut en cadence à la fenêtre de ma bien - aimé
T1 432b| psalmodie … le temps pleut en cadence à la fenêtre de ma bien - aimé
HA 238b| e veines au pied des cadenas en cadence de cascade où se figent les va
HA 361d| au le saisissable du temps à la cadence des perles filantes dans l' in
T3 45a| freinant la cadence du temps , une insaisissable i
T3 96a| nt des hauteurs d' ici - bas la cadence des marteaux sur les glaces ac
T3 161j| ordre de tristesse approprié à la cadence des catégories
T3 192b| ous le vent l' appel ombrage la cadence de la sécurité l' enfilage des
T3 194f| e formulant à ses oreilles , en cadence , les brèves cavalcades des éc
SC 449b| de père en fils se perpétue à une cadence toujours plus rapide et se
PS 162d| hes avec la forêt humaine à la cadence des faits dont nous sommes les
PS 197f| nos coeurs martelaient à la même cadence la tragédie sereine jonchan
PS 547a| , à pleines mains , emplit de sa cadence infinie le sillon des prome
T5 168i| a poésie , en s' imprégnant de la cadence du langage parlé , a recour
T5 176i| t cette passion qui soudent la cadence propre au récitatif de zone ,

T5 193e| ent à sa pensée faite rythme , cadence , inflexion . en i9i8 , éluard
EP 219e| ant à la pensée d' éluard . la cadence des images dans l' amoureuse m
EP 231b| par le rythme , la rime et la cadence . la radio offre la possibilit
EP 239f| n par une sorte de chute ou de cadence alternative des vers qui s' en
EP 358e| oyait quotidiennement avait la cadence d' une machine . si jarry s' e

cadencée
1
HA 86a| ettes les étoiles l' ossature cadencée des musicaux échafaudages jet

cadences
6
T1 273a| cadences mécaniques rendaient plus lis
HA 107b| rimées en tête et les boiteuses cadences des remords que nous nous fai
HA 404a| d ' été ce sont de longues cadences qui lèchent le jour de lait
T3 181j| s et continus , les rappels des cadences de la tétée rapprochaient pro
T3 295e| ngements massifs et battent les cadences des mots en rang de marche
EP 229f| ques . ce sont les rimes , les cadences , i' inflexion des vers et le

cadencés
1
EP 527c| imprévues , saura , aux rythmes cadencés des vers substituer le rythme

cadet
3
T1 457a| reenro , de bonne famille le fils cadet de femme reenro , femme a . l
T1 457a| femme reenro , femme a . le sang cadet le cadet pendant à la mamelle
T1 457a| o , femme a . le sang cadet le cadet pendant à la mamelle qui pour la

cadettes
1
T1 40d| vec une bonne table et des soeurs cadettes avec des pots de fleurs à

cadmium
2
T3 213d| opalescence des lampadaires de cadmium , des macroploea de velours
EP 606a| ne immersion prolongée dans le cadmium des sacres . la barque nue

cadrage
1
EP 232d| la dimension , à la lumière , au cadrage , au découpage , etc .) , n'

cadran
20
T1 114b| llant d' heure en heure sur le cadran le collier intact des lampes

T1 266h| es calamités . j' ai devant le cadran de mes yeux la scène où ayant p
T1 272e| t faire dévier l' aiguille sur le cadran de ma raison . insoucieux ,
T1 376a| ns - - les idiots se balancent au cadran d' un an - - moi (idiot)
T1 383c| itions de vous maintenir sur le cadran de la vie , à l' endroit où vou
T1 413b| stilles d' heures difficiles au cadran des littératures humaines . une
HA 82a| mort qui étend ses bras sur le cadran de l' heure seule vivante au so
HA 138b| avanes le sol qui oublié sur le cadran des vignes fermente le sel de
HA 153b| mon horizon ne dépasse plus le cadran d' une montre l' arène où la
HA 226d| sont vives sous les yeux fixés au cadran des drames nombreuses se pres
HA 312a| pastilles d' heures difficiles au cadran des littératures humaines . une
HA 316a| corde et le son , le cadran sauvage montre ses dents , dit
HA 370b| bles mouvants pèse lourd sur le cadran du glacier où d' autres bustes
HA 382c| du mendiant borgne , découpe le cadran de l' horloge en tranches d' éc
T3 44c| ' autant sonneront d' heures au cadran des progressions , autant en to
T3 79c| ion pourra être rétablie sur le cadran dans une plus brillante constel
T3 86e| nné la main et dansent un sacré cadran solaire de nuit sur la plaque v
T3 149b| sputer , en multipliant sur le cadran des vagues les décalques grossi
PS 82b| a cendre et l' oubli ~ blanc cadran vide de toute minuterie impo
EP 488c| guet publie des poèmes comme « cadran sans aiguille » que voici :

cadrans

3

HA 280c| ganes y circulent librement , les cadrans annoncent l' intoxication ,
T3 13e| s si l' on admet qu' à tous les cadrans des montres que l' on continue
SC 314a| ter les chemins de traverse les cadrans des horloges où le rire des

cadre

37

T1 81f| humanité . dada reste dans le cadre européen des faiblesses , c' est
T1 277c| il fit jouer devant moi , dans un cadre de goûts charnels , les avant
T1 357c| humanité . dada reste dans le cadre européen des faiblesses c' est t
T1 410d| , sont à exposer . avec éclat et cadre . c' est ici qu' une barbe ép
T1 513c| productive protestation contre le cadre et le baroque poursuit la tra

T1 554a| t adéquates aux proportions du cadre . le peintre moderne est essenti
T1 556e| lement une protestation contre le cadre mais trouvent dans la paroi e
T1 558b| mais dans le même sens que le cadre du tableau empêche l' émotion di
T1 574a| remarqué . ph . soupault sur son cadre montre sa flèche . la statue
T1 603c| voit une jolie ville qui sert de cadre aux souvenirs de la grande ép
T3 49f| peut - être une brèche dans le cadre . il y aura peut - être la possi
T3 118g| nnes , le déterminisme qui a pour cadre la société capitaliste . de mê
T3 122e| nouvelles acquisitions dans le cadre d' une actualité donnée , en les
T3 131c| uerait à situer la poésie dans le cadre des fonctions humaines , mais
T3 160b| on de pouvoirs de ruine dans le cadre limité d' une unique personnalit
T3 231b| t de la nature ambiante dans le cadre de chaque événement à l' usage d
PS 308b| volution complète , dans un cadre fermé , rigoureusement encerclé
PS 349c| ns moments , transgresse le cadre des indications scéniques et les
PS 375d| onné par la nouvelle dimension du cadre dont il dispose que le peintr
PS 421e| max ernst , aboutit , dans le cadre de ses moyens propres , à nier c
PS 428g| dans la masse donnée par le cadre selon le poids des couleurs conc
PS 566g| régulateur ont à la fois pour cadre les mondes intérieur et extérieu
T5 13c| es parnassiens , parcourt dans le cadre de son oeuvre le même chemin
T5 21g| il est à remarquer que , dans le cadre de la poésie , c' est la part de
T5 60g| progrès culturel . dans le cadre de la culture humaine , la poési
T5 76a| o , limitée elle - même par le cadre d' une autre réalité est un obje
T5 86f| utions dépassant ou brisant le cadre de la bourgeoisie . celle - ci ,
T5 132b| petitesse des gens . c' est le cadre où sa liberté peut s' exercer ,
T5 140d| n' a plus besoin , en marge du cadre sensible , de mesurer l' impossi
T5 145d| une figure structurale , d' un cadre préexistant à l' exécution du po
T5 153b| core parmi nous et , dépassant le cadre de sa mort corporelle , à s'
T5 199e| uté pour éluard et c' est dans le cadre propre de ses préoccupations
EP 225b| i comme action s' inscrit dans le cadre plus large des phénomènes de
EP 344g| le charme déborde largement le cadre qu' il s' est assigné . son amou

EP 380a| mesures . sans même sortir du cadre propre de la poésie , il me semb
EP 389c| ui conviennent spécialement au cadre de nos cahiers . nul n' igno
EP 601d| rive rétrospectivement dans un cadre philosophique du beau et du vrai

cadrent
1
PS 342c| angers à cette prédilection . ils cadrent parfaitement avec cette

cadres
48
T1 233c| itesse est lenteur fixée dans les cadres de l' horizon siffle siffle b
T1 416h| , à cheveux frisés , dans des cadres dorés . voilà leur marbre , voi
T1 557h| e on voit . il est limité par les cadres qui ne sont ni naturels ni n
T1 557j| s un tableau (proportionnées aux cadres) en donnant
T1 566i| les tableaux s' échappant des cadres . infusion de lentes bactéries
T3 44a| ' un échange perpétuel , dans les cadres définis par l' homme , sur l'
T3 56h| ut nécessaire , un changement des cadres de la pensée à effectuer pour
T3 63a| spéculations cosmiques dans les cadres de l' espoir , d' où résultent
T3 112a| rculation . même en dehors de ses cadres spécialisés , sa sphère d' in
T3 116e| xceptionnelle et prend , dans les cadres du monde bourgeois , les prop
T3 118c| ntrée de la psychanalyse dans les cadres du matérialisme dialectique ,
T3 123c| ngage en tant que collection de cadres variés , de récipients et de sc
T3 132a| objective provoquée hors de ses cadres ni la résistance coutumière des
T3 142e| se cantonne néanmoins dans les cadres de l' individu particulier en t
T3 143g| bilité de les satisfaire dans les cadres actuels de la société , défal
T3 209i| osantes soient contenues dans les cadres
PS 308e| si une certaine stagnation des cadres sociaux et religieux est à
PS 321f| tion et le développement dans les cadres imposés par la société ac
PS 337b| personnage pittoresque , hors des cadres où se meuvent d' habitude
PS 361g| uissante , transgresse par là les cadres de l' inconscient , c' est l
PS 391g| elle qui bientôt fera éclater les cadres des manières habituelles
PS 567f| jeux ne dépasseraient pas les cadres culturels des moeurs et des
PS 569h| certaine réorganisation des cadres africains qui s' effectue gradu
T5 10a| sources et les fondements , aux cadres du matérialisme dialectique . u

T5 10f| ent de tout ce qui sortait des cadres rigides où l' on avait placé la
T5 49d| pation de sortir la poésie des cadres ésotériques pour la mettre au n
T5 51g| e pour déclencher , en dehors des cadres sociaux , une antinomie asse
T5 91e| e ces mythes qui ont forgé les cadres rigides mais complexes de la vi
T5 94b| ur la décomposer et en briser les cadres . dada a donc repris une tr
T5 100b| de la lutte militante dans les cadres de la résistance .
T5 107h| r exemple , la poésie hors de ses cadres littéraires , en un phénomèn
T5 113g| eoisie leur volonté de briser les cadres de la société et ceux de la
T5 117b| pas encore été comprise dans les cadres limitatifs qu' on lui connaît ,
T5 126g| urait pu aussi bien emprunter les cadres où formes et couleurs s' imb
T5 150a| ment en contradiction avec les cadres de la société moderne . avec ri
T5 165f| ait être circonscrite dans les cadres théoriques qu' il avait établis
T5 168c| qui anime le poète , hors des cadres du temps et de la géographie co
T5 181c| chaque image une solitude sans cadres : j' entends que , formées par
T5 189a| u' il porte en lui déborde les cadres de sa personne pour s' intégrer
EP 258d| nnaire , dépasse largement les cadres d' un groupement hétérogène qui
EP 263f| même au risque de bouleverser les cadres de la science , sans jamais
EP 339d| ie ne peut être délimitée par les cadres de ses moyens d' expression
EP 434c| et 1922 , a été définie dans les cadres de mouvement d' art et de po
EP 445h| changé , la volonté de briser les cadres de la société était très gra
EP 484f| cillantes animaient dans leurs cadres les étranges créations de ses p
EP 501g| au poète pourrait déborder les cadres théoriques que reverdy lui avai
EP 507b| la volonté de briser tous les cadres que la poésie , même moderne ,
EP 523e| qui finira par briser pas mal de cadres et élargir les bases de l' e

caduc
1
HA 150d| tordu aliène sonne sur le pays caduc un deuil foulant son hallali d

cadum
1
T5 89c| s bébé s' identifie avec le savon cadum et si le drapeau concentre le

caf'
1

EP 533d| an , pipe et tabac , crachoir caf' conc' ; laï tou ! » 1er le
cafard
1
HA 320e| , toute l' indécence , tout le cafard rien que la terre , et le - lab
café
27
T1 147a| le savon testiculaire dans le café une côte de moteur à noisettes
T1 253e| tu es en train de prendre un bon café . quelle injustice ! qu' ai -
T1 257g| de table , on s' arrêta encore au café voisin , de sorte que c' est « le
T1 281b| tres . - - rejoignez - moi au café , me dit - elle . je n' y alla
T1 512d| explosion bleue et chaldée au café les fourmilles circulent dans
T1 572e| allumai une cigarette et bus mon café . car dada ne devait rien dire
AV 32a| s cirage des avenues fines le café d' aube d' où sortira le proverbe
HA 92d| sques alignés comme des tasses de café et fils surnaturels reliant les
HA 143b| au ciel la poudre les grains de café brûlé en aval de la nuit la far
HA 269a| onstruits , magasinage , odeur de café (midi) . aa sort de son lit e
HA 391c| ions de cloches dans le marc de café . on aurait dit , de loin , des s
T3 31g| x s' entassent et dans le marc de café , sur cette glace de la vue qui
T3 85f| ent sur la sagesse en rotin d' un café - bar - restaurant tenu par un
PS 150b| somnolent parmi les garçons de café
EP 270h| s , nous étions réunis dans un café . valence n' avait jamais été bom
EP 270i| s sur les bras , envahirent le café dont les caves étaient aménagées
EP 270i| , eut lieu dans cette salle de café . c' étaient des évacuées de madr
EP 458a| s conciliabules eurent lieu au café de flore . je proposai le titre ;
EP 482f| m' installe à la terrasse d' un café , mais tous les objets , les chai
EP 484d| saint - germain - des - prés . le café de flore où il tint un temps s
EP 491c| rmain et tenait ses assises au café de flore . le sens péjoratif qui
EP 491f| , le dôme passait pour être le café des allemands . en fait , là se m
EP 496d| ur les réunions du groupe dans ce café de flore que fréquente aujourd
EP 496e| intenant autour de sa table au café de flore . « ce sont des réun
EP 518a| sme légitime . cela se passait au café terrasse à zurich , et je port

EP 547a| r gare   marchands de ciseaux   café de norvège   oubliez vos doigts
EP 553f| gard versé comme crème   pour le café de jarretelle léchées par le lion
                                                cafés
8
T1 68a| a pas toujours   tu vas dans des cafés renfermés , tu promets trop à un
T1 276g| catalogués : les excursions , les cafés , les amis .   on verra plus lo
T1 608f| irées d' été aux terrasses des   cafés . une des dernières chansons fai
PS 94i| e notre jeunesse , hantait   les cafés   de la place maubert ? paris é
T5 168a| et le grouillement des cafés , le caractère quotidien , fait
EP 286g| gues stations aux   terrasses de cafés , fort pittoresques par ailleurs
EP 491d| éduisait à cette époque , à trois cafés dont   le plus important , non
EP 541b| s d' amérique   et dans tous les cafés de paris   tu ne t' es jamais r
                                                cag
1
T1 153a| < le coeur a gaz , cag >
                                                cage
17
T1 49a| ais   les oiseaux sont dans leur cage enfermés pendant l' hiver   comm
T1 61d| me suis débattu - - loup dans la cage - -   je me suis torturé et j' a
T1 106b| la soif le fiel du paon dans la cage   le roi en exil par la clarté d
T1 116a| r ou dans la valise   ou dans la cage neige   je pars ce soir l' éti
T1 207c| ndonnée   je mettrai mes ours en cage   et mes sentiments résistants à
T1 209a| ges sous les tristesses calmes en cage   ne pouvoir rien faire si la
T1 272e| égèrement sur le   tambour de sa cage) de sorte que mes facultés chang
T1 606c| s qui s' y meuvent comme dans une cage , n' est pas une chose parfait
HA 112f| pentes   où l' amour se débat en cage sue dans l' âtre
HA 220b| ux lourds de tant d' animaux   en cage ricane la tendresse tendresse d
HA 295a| xxvi   les pétards en cage   le grelot d' un chien s' amuse
HA 300c| éponse au pourquoi de la pluie en cage et le   dessin le pourquoi du cri
SC 420b| un noyé   ouvrir la porte d' une cage   elle a jeté l' eau de l' oubli
PS 204b| de l' aile   étais - je lion en cage ou passereau des bois et que p
PS 357b| istaux , sa pensée tourne dans la cage secrète , car son désir de   pro
PS 405g| voler des   poissons   dans la cage , picasso n' a pas voulu dire que

EP 487d| ges sous les tristesses calmes en cage ne pouvoir rien faire
cageots
1
PS 445c| boîtes de conserve éventrées cageots de fruits désemparés papier
cages
15
T1 92b| la manière des panthères dans les cages le jet - d' eau s' échappe et
T1 168a| . oeil pâques vertébrés en cages militaires la peinture ne m' int
HA 90b| des vies impénétrables les belles cages dans les bocages mais partons
HA 196a| de neige dans l' incertain des cages pour que le devenir pour les
HA 267b| es taches d' excrément dans les cages nous ensevelissent en manteaux
HA 290a| sses , sur les strapontins des cages , le printemps sans âge revient
HA 374b| té gagne à être connue dans les cages d' escalier de la tête . d' une
T3 23e| es barbes de rhubarbes dans des cages minuscules , sur l' air des lamp
T3 36e| d . des croissances des jours aux cages enfantines , des tunnels à la
T3 200i| ort de pisé s' étiolent comme les cages d' escalier , succombant à
T3 296b| , de vagissante mue (l' ère des cages n' a - t - elle imprimé le mou
SC 429a| ide n' importe où à l' abri des cages des piaillements de la marmail
PS 103c| ns la boîte hétéroclite des cages et des violons . alors seule
PS 195c| ebourgs sur la poitrine et des cages et des gages des bagages tout le
EP 488c| ascenseurs s' envolant de leurs cages lourds de prières complet
cagneux
2
HA 343d| les rires et les tord et des bras cagneux qui ne mesurent pas la forme
T3 89f| cations de pillage des pinceaux cagneux finiront quand même par saupou
cagoules
1
HA 159a| dans les étuis de haie sous les cagoules des pâturages chaque jalousie
caha
2
HA 315e| s s' appellent m . cahin et m . caha . - - j' en suis bien aise ,
PS 286a| voisins monsieur machin madame caha se sont mis en plein midi
cahier
7
T1 512d| verbère bère bère bere bère cahier violon chêvre pense explosio

T5 138e| ois fragments importants d' un   cahier de corbière qui appartient égal
T5 139c| e femme te corne , qu' un fesse - cahier te   fesse , qu' un malade te
EP 505c| e première publication de dada un cahier ayant pour   titre le cabaret
EP 505g| nces de poésie simultanée .   ce cahier qui porte la date du 15 mai 191
EP 507d| s les obus »   1er lecteur   le cahier se termine par un alouette » où
EP 571f| ' initiative de faire paraître ce cahier a été prise par éluard , rib

cahiers
13
T4 54a| les mots de paille   i   dans des cahiers de lait   les enfants ont gra
PS 338h| sait que rousseau collait sur des cahiers d' écolier les coupures
PS 338i| s à   ses   tableaux . dans ces cahiers pour la plupart sauvés de la
EP 209f| a france en deuil :   « sur mes cahiers d' écolier .   j' écris ton
EP 258a| lettre aux cahiers du sud   cher monsieur ,
EP 275a| lettre aux cahiers d' art   paris , le 16 février
EP 275a| lié dans le dernier numéro des   cahiers d' art exige une mise au point
EP 286b| ne trouvons pas trace dans   ces cahiers du contadour , qui publient le
EP 389c| t spécialement   au cadre de nos cahiers .   nul n' ignore , je pense
EP 401b| ace quelques relations   dans les cahiers d' art . tes amis , arp , huel
EP 406d| en d' une lettre publiée dans les cahiers du sud .   g . r . - d . - -
EP 569a| 8 (juillet 1924) contient « les cahiers d' un mammifère » où erik s
EP 570c| eine crise de dada , ces trois   cahiers ont ceci de caractéristique qu

cahin
1
HA 315e| messieurs . ils s' appellent m . cahin et   m . caha .   - - j' en su

cahotant
2
T3 223d| r les neiges   amoncelées au long cahotant d' une mémoire en cours   j'
PS 366h| t   continu de ces expériences , cahotant ou lisse , par à - coups ou

cahotante
3
PS 388b| ' est la marche   continue   et cahotante du temps et les transformati
PS 430c| chant au gazeux , de cette coulée cahotante et lisse à la fois , de
T5 166b| lence de la vie contradictoire et cahotante qui s' exprime dans ses v

cahotantes
1
T2 12a| elant tournant dans les mailles cahotantes où le mal engrenant englo
cahotants
2
T3 24b| s de rennes chargés de neige de cahotants et monstrueux rasoirs gillet
PS 109b| es à d' abruptes grimaces , cahotants marchandages auprès des chap
cahotement
1
PS 473d| , solitudes des amoureux et le cahotement immense des chaudières huma
cahotés
1
AV 39b| du bitume de la nuit lourdement cahotés en croupe du vent et de tant
cahots
8
HA 168c| tention doucement attentifs aux cahots monotones des phénomènes que
HA 211c| dans la gangue les nymphes les cahots monotones des roues parsemées
T3 29f| ours de dégoût enchaînés , sans cahots , à l' insignifiance et à la tu
SC 462e| res entre de fortes murailles les cahots de la route l' enivrent . le
SC 487b| ouriante . il est porté par des cahots de vagues farouches , alors il
PS 116b| force de croire dans le mal . les cahots vous emportent vers une o
EP 330e| suit pas toujours une ligne sans cahots . le domaine de la pensée et ce
EP 351i| toujours suivre une ligne sans cahots . le domaine de la sensibilité
caillaux
1
T1 583f| raphaël , o . kahn et . joseph caillaux . concours de circonstance
caille
2
T1 440b| rouille du pain cuit voici une caille où s' arrêtèrent les charretier
PS 195c| tres la paille et la poutre la caille et le fusil des fauteuils lo
caillé
3
T2 14b| une robe presque sourde le bruit caillé des capitales la ville bouill
HA 141a| cependant de la lumière le halo caillé une tiare d' encens sur le ch
PS 77b| que et l' écho ne s' est - il pas caillé dans un garde - à - vous
cailler
1
PS 339j| réface de tristan tzara . éd . cailler , genève , i947 .

cailles
2
T1 440a| tais pour que je mette désirs de cailles pour l' appel chiens dressé
HA 383d| r , il y a loin de la fleur aux cailles . un coup de fusil suffit pour
caillés
1
PS 158d| loques de printemps les nuages caillés au rebours des troupeaux et
caillois
1
T5 38f| ne de l' esprit (*) voir r . caillois : procès intellectuel de l' a
caillot
1
HA 169b| e et à quoi je ne crois plus le caillot de ce que je n' ai pas pu comp
caillots
2
T3 150e| t , la présence indéniable des caillots d' entendement et leurs îlots
T3 280c| moins visible l' homme aux durs caillots de l' âge dans la tête et
caillou
10
T1 292g| t dans la chute . est - ce le caillou avec lequel l' enfant a chassé
HA 325d| it dans la chute . est - ce le caillou avec lequel l' enfant a chassé
T3 156d| pour avancer , il faut déposer un caillou derrière soi dans une matric
T3 276a| e ta tête un seul mot comme un caillou de mort danse sous la table
T4 41a| ir de la rivière dans le blanc caillou veilleur des yeux dans le m
PS 156d| uvrant d' une certitude atroce le caillou de l' année que je suis pla
PS 522b| déféquerait - on ? - - sur le caillou , à gauche . q . 10 : en ar
T5 40g| i bien plus de surprise devant un caillou ordinaire , par les problèm
T5 40g| es qu' il soulève , que devant un caillou ressemblant à un élément d'
T5 41a| du caillou , ce qui pourtant doit être co
cailloux
47
T1 166c| oupez le vent . vos yeux sont des cailloux car ils ne voient que la p
T1 249a| tu respires sème des grains de cailloux , en faisant des tours d' adr
T1 309d| rs vies , comme un chapelet de cailloux qu' ils laissent tomber sur l
T1 309e| ' ils avaient indiqué au moyen de cailloux sur la route , car le lend
T1 309e| a route , car le lendemain les cailloux ressembleront aux autres et t

T1 309g| - - nous sommes tous parsemés de cailloux . (l' éclairage change .
HA 106e| séparer des cils marins les vieux cailloux un pleur qui ne saurait mûr
HA 124d| - - là - haut où tout n' est que cailloux polaire désagrégation - - f
HA 187b| marche un autre frisson sur les cailloux des yeux de tes mains plein
HA 224a| ramifié en lui - même parmi les cailloux et les cactus et les seins de
HA 300b| de fleurs de timbres - poste , de cailloux , de lames de rasoir , d'
HA 301b| e les portraits des saints et les cailloux sont plus lourds sur les se
HA 322b| cles et des yeux plantés dans les cailloux , il sortait une confession
HA 329e| tu respires sème des grains de cailloux en faisant des tours d' adres
HA 376a| s vides roulés sur les pièges à cailloux . les charrettes chargées de
HA 377c| pieds décolorés , on porte des cailloux , de leur attroupement inform
HA 379a| en soi - même fumé avec de gros cailloux de nuages à savoir par tête d
HA 384d| s fenêtres ouvertes sur un sol de cailloux brûlants e . elle vit du jo
HA 400a| ofond . on tousse : voilà les cailloux des étoiles . le chat est tra
HA 402b| s bonté - - mais indifférence : cailloux glace tunnel fleur ongle fer
T3 31c| d' eau , des pétales d' eau , des cailloux subitement agités dans une
T3 57i| t la tragique confrontation des cailloux sur la route avec la sueur du
T3 58b| oisent des jets . partout , les cailloux broutent des bois de sommeil
T3 198b| rcelle dès que , projetée sur les cailloux et les lits des fleuves , o
T3 275a| sement courante que brisent les cailloux sous les talons du printemps
T3 288b| sse elle vogue elle partage les cailloux de la voix en cachette la r
SC 347c| ier mais le vitrier fournit les cailloux et les enfants sont morts l
SC 436b| r toujours victorieuse rien que cailloux secret oubli et la source c
SC 454b| les ruisseaux les glaciers les cailloux les oiseaux grands comme des
SC 454c| rcourues et les glaciers et les cailloux et les printemps et les pri
SC 503e| ur , mais il n' y a au monde de cailloux assez coupants pour empêcher
T4 31b| ite ils amassent des minutes de cailloux qui valent les années de l
T4 31c| de l' eau coule encore sur leurs cailloux mémorables creuse le solei
PS 94d| ue le pis - aller ? après tant de cailloux dont les routes afflige

PS 96f| it , comme à la foire , et les cailloux sautaient sur la route , en t
PS 99d| lait par à - coups irréguliers de cailloux dans la bouche et , tou
PS 116a| ile à pénétrer l' hiver des cailloux . là aussi s' est épanouie la
PS 176a| mbées en poussière parmi les durs cailloux que le marcheur rencontre
PS 213b| tu retrouves enfin , parmi les cailloux , l' enfantin plain - chant d
PS 292b| ue ne s' est - il contenté des cailloux de son pays aujourd' hui i
PS 321b| agmentaires et anguleuses , cailloux inadaptables à l' ordre unive
PS 434f| tale . vues sous - marines , cailloux de nuages , vols de requins p
PS 468b| ue blancs replis de la mémoire cailloux de rêve moutonnant sous le so
T5 40i| ance entre eux de la majorité des cailloux pourrait attirer davantage
EP 203e| aux dans les feuilles pour les cailloux du bruit pour les mains fa
EP 311c| st la terre même d' espagne , ses cailloux , et ses hommes , ses frui
EP 600a| ts qui en font leur pâture des cailloux tendres roulent : ce sont les

caïman
1
T1 450c| r quelqu' un veut - il tuer le caïman , le serpent vient de suite l

caïmans
1
T4 21a| midis des tours aux fronts de caïmans dans l' arabie de ta peau n

caire
1
PS 552d| ble sérénité ahmed est venu au caire où il est chef cuisinier . sa fe

caisse
19
T1 87f| t tombé son ventre est une grosse caisse ici intervient le tambour ma
T1 266i| , et gravai avec un clou sur une caisse la date et l' objet de mon d
T1 492e| f decrsc fff uniform grosse caisse (huels .) o o o o oo fjf p
T1 559h| projections poème crié grosse caisse accentue grelots gauche on cass
T1 562b| danse protestations - - la grosse caisse - - lumière rouge , policeme
T1 563b| st plus fort on apporte la grosse caisse , huelsenbeck contre 200 , h
T1 563b| nlatz accentué par la très grosse caisse et les grelots au pied gauch
T1 563c| es de janco , chacun sa grosse caisse sur la tête , bruits , musique
T1 563e| . de nouveau cris , la grosse caisse , piano et canons impuissants ,

T1 597e| . a dresde la foule confisqua la caisse . un chanteur de l' opéra vo
HA 115a| tant vu ri et souffert dans la caisse de contrebande je mène ma vie à
HA 284b| it avec une femme grasse à double caisse avec inscription verrerie et
HA 284c| pendule et le règlement à double caisse dit - il avalant la doublure
HA 306a| . monsieur aa était assis sur une caisse . elle me pria , en riant , d
HA 306b| iant , d' être sans embarras . la caisse était emplie d' objets précie
HA 341c| ous . le vent aussi l' a fui ; la caisse est vide , mais les murailles
SC 447d| les grands bateaux en bois de caisse ?
PS 143a| fête e à tout casser la grosse caisse renflouant la terre saute qu
EP 401b| ndant que tu tapes sur une grosse caisse ou que ball danse dans un sa

caisses
4
T1 205b| il n' y a plus d' argent dans les caisses les exportations sont comme
T3 199g| bourinées des quatre points des caisses d' aiguille des plumets hurl
SC 492a| sur des bancs , des ballots , des caisses . des bagages partout . par
T5 154c| laissent pas enfermer dans les caisses à savon des systèmes qui sente

calais
1
EP 609b| ensé à l' aurore aux bourgeois de calais pour l' apéritif lu la jeune

calamités
1
T1 266h| les dents de la vie à nos propres calamités . j' ai devant le cadran

calanches
1
HA 350c| uvoir tant espéré des spectres de calanches que la mort se fit amie fi

calcaire
2
T3 83b| es marais des vignerons dont le calcaire s' éparpille avant de succomb
PS 113a| es , froides ou brûlantes , le calcaire mouillé , des vagues trop

calcaires
5
HA 93c| clefs des sources sous les tapis calcaires les noires bandes de dicto
HA 137d| pareilles à la folie les morsures calcaires que les songes ont glacées
HA 150c| amper à tâtons sur les monticules calcaires parmi les lézards et les p
HA 298b| s tourelles et leurs dispositions calcaires . l' herbe des yeux de p

PS 103a| cessives ,   de vastes mâchoires calcaires superposent leur abandon , e
calcinant
2
HA 167a| xix   la coqueluche des montagnes calcinant les escarpements des gorges
HA 227b| dans les jointures de la terre   calcinant de viriles lenteurs
calcinants
1
T2 13a| dans ses canots et ses trains de calcinants sortilèges annonce l' écl
calciné
3
T1 129b| nstre montre son cerveau de verre calciné   voilà la vérité qui s' écha
PS 203b| crépite sécheresse sur le sol calciné   la sombre soif déchire les
PS 475e| l' âtre ô maternelle paix du sol calciné   j' ai mis l' obéissance de
calcinée
3
SC 314d| sur les contreforts de pierre calcinée et c' est la vie crispant l
SC 436b| lloux secret oubli   et la source calcinée de la vieillesse n' y aurai
EP 311a| vu la terre calcinée , comme si elle était , au co
calcinés
3
AV 30c| fleuris au bout   par les doigts calcinés des appels des saluts et des
HA 255c| aîche et l' or des pleins repos   calcinés sont les déserts dans le tonn
SC 498c| plus que des bêtes broyées des os calcinés des mots dévoyés un homme .
calcinez
1
HA 276b| l' âge du premier personnage , calcinez le peuple en souffre lentemen
calcul
10
T1 283d| disait ses raisons et même si le calcul qu' il se   faisait était exac
T1 526d| gagne aussi en se   trompant de calcul . cela s' appelle un raccroc .
T1 612g| sique pour l' application   et le calcul qui l' ont déterminée . depuis
HA 269f| s par 4 ,   amours métalliques (calcul infinitésimal) , chien , densi
HA 332c| ns qui l' animent b et même si le calcul   qu' il faisait était exact ,
T3 51i| flamme subtile qui ,   née d' un calcul , comme des lèvres se brisant d
T3 294d| sse résonante   par bonds rares à calcul mental de crinières la forêt
PS 411g| abrication , affectation et froid calcul . la peinture commence   là

PS 561h| irement limitées . une part de calcul délibéré entre dans l' aménagem
EP 266e| est systématisée et soumise au calcul des probabilités : i' organisat

calculable
1
T3 51f| à un degré inférieur - - degré calculable par ailleurs selon la pro

calculation
2
HA 274a| n , orchestration , fluctuation calculation des résidus lents , malade
HA 358b| t du jour . un genre nouveau de calculation sourde entamait la muraill

calculé
3
T1 270g| probablement , le mystère bien calculé dont il entourait ce commerce
T1 526d| de , et par un mouvement habile , calculé à la source de la géométrie
T5 101e| dans la politique du p . c . f . calculé pour l' édification d' un nouv

calculée
3
T1 128b| la rédaction mesure la finesse calculée en dollars grosse fumée ar
HA 88e| dans les hôtels à la stricte gêne calculée où même l' amour n' est qu'
T5 176d| ur innocence face à la cruauté calculée des hommes de proie . le souv

calculées
2
T1 251e| rs des facilités malicieuses , calculées et intéressées , que je n' a
T3 198e| arrivées à des heures flasques , calculées selon la discrétion des coul

calculer
1
EP 375c| sée sur un prix unique de série à calculer selon la dimension ou le p

calculs
14
T1 199a| herbier des jeux et des calculs immobile dans son désir inqu
T1 282b| mais je le dissimulai dans des calculs sournois et sans scrupules . m
T1 368b| consolidez la récolte exacte des calculs
T1 589f| t de l' entreprise dépende des calculs d' un imposteur avide de récla
T1 590g| de leur entreprise ne dépende des calculs » qui , en cette occurrence
HA 304d| servons de logarithmes pour les calculs de finesse . - - cher mons
HA 308f| n agite des mouchoirs parmi les calculs des probabilités et des rêves
T3 48h| ent d' humour qui servirait aux calculs mathématiques à des buts de ha

T3 206c| u , intentionné et attentif , aux calculs de chlorophylle , aux empêchem
T3 299f| res printaniers emplois à leurs calculs de sinécures par troupeaux
PS 285a| le convoitent les malins leurs calculs leurs hameçons tentations o
PS 530g| agite des mouchoirs parmi les calculs des probabilités et des rêv
EP 535e| de nos yeux se perdaient de jolis calculs orientés vers l' avenir com
EP 574g| t de l' entreprise dépende des calculs d' un imposteur avide de récla

calcutta
1
T1 573f| saers (bruxellesj ; mac robber (calcutta) ; jacques edwards (chil

cale
4
HA 112c| - - amie pleureuse au fond de cale - - la nuit s' est recroquevil
HA 120d| que la nuit grelotte au fond de cale que tu puisses sortir des poche
HA 348a| ne , les chardons de ces jours en cale sèche , les dunes brûlantes ins
SC 429b| garder ô rats montés du fond de cale sous les averses de rires durs

calebasse
2
T1 460c| i laisses l' eau glousser dans la calebasse doudura doudura es - t
HA 146f| lacier il pleut du soleil et la calebasse du monde en est emplie un

calebasses
1
T3 199d| ottaient leurs relais parmi les calebasses , en longeant la voix prote

calédonie
1
PS 300e| é par des objets de la nouvelle - calédonie et des marquises apportés

calée
1
T3 188g| du divin tailleur dont l' image , calée dans un fauteuil confortable ,

calembours
4
T1 275d| amèrement mendié aux bizarres calembours du sort . l' inconnu aur
HA 358c| n leur ordre de naissance . les calembours d' air se juxtaposaient aux
T3 194e| ndes subtiles basées soit sur des calembours , soit sur des hauts fait
EP 580c| que max ernst . desnos publie ses calembours et des jeux de mots que

calendrier
8
T1 28a| urs tombent comme arrachées d' un calendrier ; la vie est triste , ma

T1 104b| quelque chose de très scabreux calendrier automnal dans chaque arbre
T1 122a| < cinéma calendrier du coeur abstrait maisons ,
T1 123a| les de cire rouge en fleur mon calendrier bondit médicament astral d'
T1 135d| t morne cortège o mécanique du calendrier où tombent les photos sy
T1 366h| s' ennuient ils ont inventé le calendrier et le medicament sagesse .
T1 568d| a , pile électrique picabia tzara calendrier sonnerie 3 pièces facile
HA 118d| urnées qui passent feuilletant le calendrier de la décroissante ombre

calendriers
1
T1 167b| oreille vous connaissez les calendriers d' oiseaux ? oeil co

cales
1
T3 179b| s d' amour pris dans un réseau de cales sèches et les essaims des pous

calfeutre
1
HA 350b| ran de vie tombe sur nous . on se calfeutre comme on peut , la discord

calfeutrées
1
HA 248a| x le bruit des sources calfeutrées dans la tête une seule p

calfeutrements
1
HA 364f| onie , robes renversées et blancs calfeutrements . mais dans ces cond

calibres
1
EP 266e| tinguer les provenances et les calibres selon les bruits et les dista

calice
4
T1 112c| r voyelle le petit feu dans le calice et poursuis les petits homme
HA 149d| lternatifs s' immobilise docile calice mets la muselière sur le cloc
HA 161d| e silex transie et la peine - - calice de rides - - que l' agricole fi
HA 322d| la steppe , étrange gong pour ce calice , sitôt qu' il vit l' attroup

calices
2
HA 381b| ent aux abeilles les inépuisables calices des chiffres liquéfiés . y a
T3 158e| candides impondérables dans des calices impropres à la germination ?

californie
1
EP 474f| tier , cueilleur d' oranges en californie , charmeur de serpents , ra

californien
1
T1 497d| n der arbeit teil er wird weit in californien sein di moderne unruhe
califourchon
1
HA 273e| t le caoutchouc des bicyclettes à califourchon sur un fil télégraphiqu
câlin
1
T1 87e| ' en vont vers l' hyperbole le câlin fourmille dans sa boîte crânienn
câline
1
T1 28b| dans ma chambre ta voix tendre et câline * . * en français dans le te
câlines
1
HA 129c| nts questionnaires les ponts et câlines chaussées élastique éveille
calleuses
4
HA 85e| amours les lignes de tes mains calleuses qu' à ta naissance un ange t
HA 116f| mis dans ses mains confiantes et calleuses
T3 89e| on à la force broyeuse de leurs calleuses mâchoires . il est inutile d
PS 200b| t des mains pesant des certitudes calleuses et le venin fit souche à
calligramme
6
PS 399d| érité . la parution du premier calligramme d' apollinaire lettre -
PS 399e| itifs de la réalité sensible . le calligramme est autant destiné à êt
EP 237c| la réalité sensible . le premier calligramme publié (les soirées de
EP 298f| je vois apollinaire crayonnant un calligramme f . f . i . je le vois
EP 471a| illaume apollinaire le premier calligramme , ce poème mi - affiche ,
EP 478b| pations littéraires . dans son calligramme intitulé « la colombe p
calligrammes
18
PS 399h| des images représentées . les calligrammes accentuent la conception
PS 400a| poètes dans la voie de ses calligrammes . la guerre de i9i4 a écl
T5 15f| . cependant , la technique des calligrammes n' a pas eu l' écho qu' a
T5 15g| et de max ernst rejoignent les calligrammes par l' interprétation qu'
T5 155a| uement situé entre alcools et les calligrammes dont il participe , ce
T5 155b| s ou moins fantaisiste - - des calligrammes , auxquels l' éditeur a a

T5 161i| i8 annonce « à paraître » les calligrammes d' apollinaire et le corn
T5 167d| je veux parler du passage aux calligrammes , aux poèmes - conversati
T5 170d| déjà les prémisses , c' est dans calligrammes seulement que l' espri
T5 173j| épétitions sont employées dans calligrammes (sauf dans les collines
T5 177d| er le texte d' alcools (dans calligrammes , j' en ai compte 34) :
T5 179b| ion de un fantôme de nuées (dans calligrammes) est très intéressant
EP 236b| ans alcools , mais disparaît dans calligrammes , tandis que si sa sup
EP 236d| rs l' image suivante . les calligrammes s' inscrivent à la suite
EP 237a| hiéroglyphes . la lecture des calligrammes n' est pas indiquée par l
EP 363f| muse . l' humour poétique des calligrammes , les poèmes - conversati
EP 481c| che , le même numéro annonce : calligrammes d' apollinaire et le corn
EP 482c| doises du toit de reverdy , des calligrammes d' apollinaire et de bien

calma
1
T1 594b| ole . il prit notre défense et calma le public . une partie contradic

calmant
2
SC 445c| vous facilite la tâche de mourir calmant le vent quand l' heure venue
T5 148j| tège la sécurité de la mère en calmant son impuissante exigence . mal

calmante
1
HA 404b| éance d' une psalmodie de gazon calmante captivante - - auprès de ton

calme
56
T1 40d| de laine chez nous tout est calme comme lorsque les chevaux boiven
T1 114a| e médecine c' est la maison calme mon ami tremble et puis la da
T1 159b| e nos sexes . vous êtes tendre et calme comme 2 mètres de soie blanch
T1 254b| it pour être aimé , tu es trop calme , je suis obligée de mendier une
T1 254d| ussi pour essayer une vie plus calme , elle dut se marier avec le pre
T1 256f| lante , mais je la ramenais au calme en la persuadant de ma haute
T1 295c| conduisis chez elle . sur l' eau calme mais pesante que la nuit care
T1 331a| vient aujourd' hui troubler la calme hypothèse pareille au vin mag
T1 400b| erdy , dont la poésie est sage et calme , comme le témoignage d' une

T1 402e| rs la fin du livre ,   résonne , calme et sérieuse , claire , sage pass
T1 411g| du ton , mais qui se pose avec le calme du temps   sur le vin . le moti
T1 419h| s , un état d' esprit   plane et calme où tout est pareil et sans impor
T1 532d| , et …   le directeur   plus de calme ! hélène , cher enfant , sortez
T1 554d| nglants de sa sensibilité vers le calme mystérieux fantastique .   chaq
T1 558g| infinie et sage sensibilité . calme fiévreux du blanc le plus intéri
T1 611a| daïstes qui ont tant agité la vie calme et paisible des zurichois .
AV 73b| mise à tes pieds   ville paisible calme des noirceurs les oiseaux couler
HA 205b| ainsi je t' ai perdue en route de calme   vision - - où le sanglot arden
HA 221b| re son indifférence toute   et si calme la nuit tant qu' elle marche dan
HA 293a| gage . invertébré .   un soir de calme la beauté . une jeune fille que
HA 320b| nces a maître   de la folie et du calme , tout - puissant dans la tête e
HA 351h| qui se donne à son destin avec le calme apparent   de l' égarement .
HA 391g| chasseur à   l' affût a perdu son calme habituel . un gland avance e sui
HA 394d| ment qui se miroitent dans l' eau calme , l' air et   le désespoir conce
HA 394e| e rêve à tous offert , le   golfe calme . les furtives cavalcades du san
HA 394f| iroir   lui signifie la vanité du calme plat . que celui qui jette le pr
T3 49c| e   d' un confort chaud et doux , calme et noir , le retour , et à l' au
T3 54e| ipotent des mondes affinés , le   calme des montagnes se confine dans le
T3 57g| fondeurs des vices et puis l' eau calme et le romarin , les printemps
T3 58b| rage nidifie dans chaque creux de calme laissé à la disposition des   ga
T3 90c| honore en toi la disponibilité   calme et la réserve de tes moyens dont
T3 170i| e conciliabule   des plumes et du calme foncier qui , depuis d' immémori
T3 187b| comme des bêtes de somme . avec   calme et élégance , en un tournemain s
T3 187f| ne mémoire scrupuleuse a .   le calme s' élargissait sur tout l' espac
T3 199i| on amer verglas , ô ravissante et calme , je te reconnais aussi hautaine
T3 200a| rombissants ennemis ,   douce et calme , j' ai pu caresser la paume spl
T3 229d| ux bruits des écoliers   un chant calme et ferme en joue   des paroles q
T3 229d| rebondit dans le vide   un chant calme non une déchirure de plus   une

SC 398a| contre le courant tu parais calme détaché hagard tu marches comm
SC 472f| récit de la surface de terre , calme et ténue pour que la pensée reti
SC 505b| tout le monde . et la paix et le calme et le travail et le repos . nous
PS 140b| e la liberté des vagues de feu calme emplissent les poitrines d
PS 158e| pas attendu la récompense de son calme pour signifier à la vie les p
PS 179f| erres au cou des femmes l' eau calme à leurs voix ne dirait - on l
PS 203d| aurore arbre de la violence calme après incendie resurgi des ce
PS 331b| sséder , les royaumes de « luxe , calme et volupté)) qu' il se c
PS 352f| e l' humanité . là tout est jeu , calme et volupté . la liberté d'
PS 390d| ù s' exprime sa sympathie pour le calme génie des petites gens , cont
PS 391g| sse et les fauves . mais cette calme apparence enferme en elle le
PS 482b| ur n' est - il venu clamer son calme empire paysages à mes côtés a
T5 198e| tude : vivant dans un village calme d' où la route part longue et
EP 210d| ' unité de son chant , on sent la calme continuité d' une source limp
EP 304f| itié , lui conféraient souvent un calme pénétrant qui contrastait ave
EP 403b| se passait dans le plus grand calme . lorsque vint mon tour , je lus
EP 500b| inclinant tourne minuscule le calme est bruyant la route s' en va
EP 608a| que l' absence ? - - une eau calme , limpide , un miroir mouvant .

calmement
2
HA 276b| peuple en souffre lentement , calmement , consommez la fleur de sol
T3 90d| pia , s' éclaircit et se dépose calmement , gravement , lorsque le sub

calmer
2
T1 596b| heures nous eûmes du mal à la calmer , car elle pleurait éperdument
T1 597e| un chanteur de l' opéra voulant calmer le public fut battu par cette

calmes
15
T1 53a| st grande , ses yeux sont bons et calmes et comme l' herbe elle est bl
T1 209a| oire sages sous les tristesses calmes en cage ne pouvoir rien fair
T1 273g| oût et ombre vous incitent aux calmes , imperceptibles et rêveuses né
T1 554i| exercer sont des meilleures : calmes , tranquilles . des peintres se

T1 584c| registrer leur passage , assez calmes d' ailleurs , mais non dépourvu
HA 206b| mées les chairs vêtues de charmes calmes ô mort docile ô attentes ô so
T3 165c| l' enthousiasme vécu dans les calmes voluptés engendrées par la frit
T3 210j| à des roches et même à des eaux calmes sous les cieux plus pénétrants
T3 275f| la joie défendue à la majesté des calmes confins dont s' illuminent le
PS 174b| larmes et que d' amour d' eaux calmes de tendres mains posées sur
PS 177a| je t' ai reconnu grand panda des calmes jeux des cimes seul solitude
PS 410i| connaissance revêt les formes calmes et aisées de la simplicité même
T5 198a| promènent dans la nuit , très calmes , avec la lune qui voyage .
EP 487d| toire sages sous les tristesses calmes en cage ne pouvoir rien fair
EP 528a| - elles bu des cieux barbares calmes sur les genoux charmants ?

calmez
1
T1 533a| ion que vous connaîtrez bientôt . calmez - vous et écoutez le verdict .

calomnies
3
T1 257a| e dire … les voisines , avides de calomnies , racontent qu' elle rece
T1 533a| paris si tu me calomnies , je t' envoie cette canne à
T1 588e| ouvrir de cris assourdissants les calomnies du comité organisateur du

calorifère
4
T1 94a| oie des lignes vent autour de toi calorifère de l' âme fumée vitesse
T1 505d| s nicolas jules narcisse tu es calorifère table caoutchouc arbre tram
HA 270a| uilibre . astre - - moteur du calorifère de l' été , fais le deuil c
EP 499b| oie des lignes vent autour de toi calorifère de l' âme fumée vitesse

calotte
2
PS 324h| mes portaient , les chapeaux à calotte pliée en forme de fente qui ,
PS 324i| - chaussettes et celui dont la calotte est entourée d' une garniture

calottes
1
T1 520b| fs faisceau de rayons . les calottes crâniennes fondent et les âme

calque
2
T3 68i| ssait plus que le jour , comme un calque derrière mon regret , mêlée a

PS 97a| que la portion absente , le calque de ce que j' étais censé représ

calqué

1

T3 109a| e comme débouché et n' est plus calqué sur celle de la masse . cette p

calquée

2

PS 318g| que leur évolution n' est pas calquée sur la démarche historique des

EP 310d| ue cette période où notre vie fut calquée sur les événements d' espag

calquées

1

PS 561g| surtout lorsqu' elles sont calquées sur des actions humaines ou ,

calvaires

2

HA 85c| euses allures sur les marches des calvaires ta jalousie jaillit de l'

T5 174e| dition gallimard transforme en calvaires . clavaire , mot ancien , si

calvitie

3

HA 318a| ttes dans les gobelets , quelle calvitie de l' âme ravage les démoniaq

PS 124d| a nous coûte de généraliser la calvitie de l' intelligence , celle

PS 505i| ns les gobelets - - quelle calvitie de l' âme ravage les démoniaq

camarade

13

T1 114a| fond c' est comme toujours mon camarade comme une étiquette des po

T1 269e| produit le même effet . c' est un camarade plus âgé qui m' y conduisi

T1 269f| jour que je me promenais avec un camarade - - mes yeux respiraient l

T1 269g| érai continuer ma promenade . mon camarade à ce moment disparut . je

T1 413d| avitation qui l' appelle . son camarade est fort . il ne comprend pas

T1 530c| le directeur non ! hélene camarade ! quelle différence y a - t -

T1 530c| que voulez - vous ? (à écume) . camarade , je suis charmée de ce qu

HA 312c| avitation qui l' appelle . son camarade est fort . il ne comprend pas

EP 306a| la mort d' un camarade ne fut si douloureusement res

EP 321a| s amis une figure attachante , un camarade exquis . on connaît les ci

EP 506c| aigre de cette voix à venir du camarade qui se promènera avec toi en

EP 595b| tre à paris , plût à dieu ! camarade , je te perds un jeu ? pen

EP 595c| trèfle qu' as ou brignole . camarade j' ai été à l' école toute

camaraderie
2
T1 277h| tes leurs farces et cérémonies de camaraderie , je devins peu à peu u
T3 209c| , par un esprit d' équipe et de camaraderie doit les lois de persuasio
camarades
12
T1 245a| t de me marier . a l' école , mes camarades disaient que le mariage est
T1 260h| les jeux et les rapports avec mes camarades . ce sont ces premiers fr
T1 268c| u' il me poussât à jouer avec mes camarades (dans tous ses détails
T1 277e| ulance . plusieurs réunions de camarades qui n' avaient rien que leur
PS 145d| e pour que la vie reste à nous camarades que chacun y trouve sa me
T5 196f| - notre vie ! iii tous les camarades du monde , o ! mes amis !
EP 266h| d' enterrer plusieurs de leurs camarades , commissaires comme eux à l
EP 269f| de rudes montagnards , anciens camarades de combat de wallisch , dont
EP 281a| mesdames , messieurs , mes chers camarades dans ces moments troubles
EP 282b| le monde ? permettez - moi , camarades , de rappeler ici une activi
EP 308d| notre sol inhospitalier . ses camarades , les lutteurs pour la liber
EP 389f| inactif et il partage avec ses camarades de résistance la vie dangere
camaret
1
EP 301b| l' extrémité de la bretagne , à camaret , un grand poète tombait sous
cambodge
2
T1 453e| érrooolooooogies par exemple au cambodge tandis que le soleil gliss
HA 274b| oue le carambolage dieu . de cambodge arrivé avec son bouledogue ,
cambrée
2
T1 360h| es ou les sueurs d' une course cambrée à travers les atmosphères . un
T5 196e| . ii splendide , la poitrine cambrée légèrement . sainte ma femm
cambriolage
1
HA 380b| dant la traversée . un mystérieux cambriolage eut lieu par ces profond
cambriolages
1
T3 79f| ns et hante , pour de spéculatifs cambriolages , les gardiens qui ne v
cambrioleur
1

EP 475a| feur d' automobiles à berlin , cambrioleur , etc . comme on voit l' e

cambrioleurs
2
T3 198e| dépenaillés . l' acharnement des cambrioleurs à mettre sur le compte
EP 568b| rons merci ! » « les reptiles cambrioleurs » est un conte d' andré b

cambronne
1
EP 550b| . ce dernier répond par le mot de cambronne , avec prière d' insérer

camée
1
HA 251a| euses impalpables sur le mur de camée les plantes de mains aux pomme

camées
1
EP 574a| ens dans les chaussures et les camées dans l' oeil pâmé » tristan

caméléon
7
T1 98e| mon sommeil attraper les mouches caméléon astronomique o mon somm
T1 194b| de premier ordre savoureux et caméléon comme un dada de premier ordr
T1 374b| ne parlez plus ! car moi , caméléon changement infiltration aux a
T1 385e| pêche à la ligne . dada est le caméléon du changement rapide et intér
T3 42e| e prendre une décision , comme le caméléon en changeant de couleur pre
PS 96c| oraison , de grandes oreilles de caméléon battent l' espace et de
EP 516c| - pêche à la ligne dada est le caméléon du changement rapide et intér

caméléons
1
T1 105a| re mange soleil pour lièvres pour caméléons serre mon corps entre deu

camelots
3
T1 593i| ermina par un discours du roi des camelots , m . buisson qui a une tr
EP 397b| rovisées , il y eut le roi des camelots qui lisait dans les lignes du
EP 548d| s protestations véhémentes des camelots du roi , protestations au cou

camembert
2
T1 610f| hésiterait pas à envelopper un camembert dans le coeur à barbe . la c
PS 525e| moutons en bronze , dont un en camembert . q . 26 : le panthéon ?

camera
1
T1 583c| méricain . ancien directeur de camera work et 291 , le meilleur photo

cameroun
2
PS 316a| xécutées . les sièges (au cameroun , en côte - d' ivoire , au co
PS 516c| . le bronze est encore employé au cameroun , chez les ashantis et

camille
2
PS 526a| l' est ? q . 31 : la statue de camille desmoulins ? - - ajouter ,
T5 133i| e du même groupe parisien . de camille dufour qui semble avoir été le

camion
2
T1 139a| pi pompon de coeuroline sur le camion matin camomilait étoilite et gr
EP 485c| tait à cheval sur le moteur d' un camion américain et brandissait un

camions
1
PS 194e| axons n' ont plus de force les camions se sont rangés aux horloges

camisole
2
HA 113a| comme s' épuise un orage dans la camisole de force des barques désarç
HA 391i| ête , on dut mettre à regret la camisole de force , mais la mer d' all

camisoles
1
EP 563g| et effet de neige de banlieues camisoles elle est charmante yankee

camoin
1
EP 460d| e cézanne adressées au peintre camoin : 2e lecteur de la nature

camomilait
1
T1 139a| coeuroline sur le camion matin camomilait étoilite et gravonixe le

camomille
2
T1 374d| s ont des yeux bleus , je bois la camomille , ils boivent le vent , d
PS 111c| r la fraîcheur de ce printemps de camomille . crudités , crépitez en

camouflait
1
PS 95e| ous couleur de litiges , il camouflait son inconsistance . ce mond

camouflé
1
T3 167g| comme une attente , d' un suicide camouflé d' allure coercitive . le sab

camouflée
1
T1 497b| es saturnales robinson sur mer camouflée journal amer pour lire à

camouflées
1
T1 568f| portatif vélodrome de sensations camouflées tricotage anti - art le
camouflés
4
T1 406a| ardoises du toit « les jockeys camouflés » nous savons dans quelle
T1 406b| st décidément dans les jockeys camouflés que reverdy réalise l' état
EP 264d| fascistes , oiseaux de nuit , camouflés en républicains , qui tirent
EP 523e| 25 poèmes de tzara et des jockeys camouflés de reverdy . cependant ,
camp
11
HA 364c| enfants sont là qui courent d' un camp à l' autre et arrachent les pea
PS 531a| ntration français . en 1943 au camp de saint - sulpice la pointe (ta
T5 36h| e existence , s' est placé dans k camp de la réaction . mais le poète
T5 75b| nous ont trouvés dans le même camp et pour ne citer que les dadaïste
T5 133e| urent relégués dans ce lamentable camp de concentration de la plaine
EP 287d| ison et fut envoyé à gurs , le camp de sinistre mémoire où , plus tar
EP 306b| jà se faufilent , même dans le camp de la résistance , les fantômes d
EP 321a| e robert desnos , mort dans le camp de térésina . la poésie de desnos
EP 328a| ésumer : tandis que , dans le camp du poète , du peintre , conscient
EP 343g| es de sa vie , sa mort dans le camp du crime systématisé , semblent ,
EP 385f| daladier l' avait envoyé dans un camp de concentration) , nezval ,
campagnards
1
PS 354g| r le comique . les personnages campagnards de une visite à l' exposit
campagne
47
T1 33a| viens a la campagne avec moi immeuble en constr
T1 48a| it - elle - - grise viens à la campagne avec moi tu pleureras d' a
T1 67a| je suis le labour d' automne à la campagne et la littérature est le ve
T1 250g| était en été et j' allais à la campagne quand , brusquement , je fus
T1 255a| fatigue comme l' horizon à la campagne se prolonge avec le séjour en
T1 259d| emps . il faisait nuit grise à la campagne . il faisait jour gris à l
T1 259d| ne . il faisait jour gris à la campagne . la différence d' un gris à

T1 269h| i venait deux fois par mois de la campagne pour visiter sa maîtresse .
T1 271b| e préparaient à m' amener à la campagne . t . b . était sympathique à
T1 284f| qu' ils étaient chez nous à la campagne . j' avais raison de me méfie
T1 291g| résolûmes d' aller tous deux à la campagne . soleil et promenade : al
T1 582a| nne . il ne peut pas supporter la campagne , très bon joueur aux éche
T1 601b| une simple église blanche à la campagne . les allemands , dans la
T1 603a| e de weimar doit lutter contre la campagne des dadaïstes qui n' en at
HA 146d| ième * c' est le cimetière de campagne saccagé mal rasé mal barbou
HA 259e| s et dans les cheveux pétris à la campagne au bord d' un ruisseau dont
HA 299b| sion le porta à son aquarium de campagne salubre où il fit tout ce qu'
HA 327a| emps . il faisait nuit grise à la campagne . il faisait jour gris à l
HA 327a| ne . il faisait jour gris à la campagne . la différence d' un gris à
HA 340b| c' est toute la pauvreté de la campagne . les faits inassouvis . l
HA 367b| ontagnes . un train court en rase campagne et ne sait plus joindre le
HA 391f| aloux d' horloge de jeune ours en campagne , se découvre subitement .
HA 400a| sculpture à l' huile servie à la campagne est une campagne nommée paysa
HA 400a| uile servie à la campagne est une campagne nommée paysage . on est tr
T3 22e| machines à écrire . une grande campagne de semailles sera abordée en
T3 23b| u' on appelle pleureuse » - - une campagne de moissons se dessine , ca
T3 24b| eurs destinés à raser la vie la campagne les villes l' indéniable tr
T3 36e| eilleuse , s' emplissait toute la campagne . et cette ombre épiée où l
T3 204e| ranches avaient - ils soin , à la campagne , d' employer des filets po
T3 214c| ui longe les rails d' un train de campagne . des bijoux défigurés pend
T3 288d| y a pas de vent sans chemineau de campagne ni fusil sur le mur qui n'
SC 323c| orte qui s' ouvre le matin à la campagne la mort qui se colle à vous
SC 349b| chasseurs ont perdu la partie de campagne et les carillonneurs aiguis
SC 462b| citant . je le vois loin à la campagne sous le soleil brûlant . je l
PS 156d| ile fumée des vallées tu cours la campagne couvrant d' une certitude
PS 317a| comme celui du dahomey par la campagne française contre le roi béhan

PS 418f| qu' il existe dans la rue et à la campagne et non pas la notion im
PS 483a| lit chaque soir c' était à la campagne et la forêt frémit dans mo
T5 85d| en faisait communément et qu' une campagne adroite avait systématique
EP 210g| dors , où je rêve , dénoué la campagne et la ville où je passe ,
EP 254c| n nom à une ignoble et perfide campagne contre les surréalistes .
EP 354g| es et aux autres poètes dada . la campagne de dévalorisation de l' oe
EP 384a| garde , sillonnent maintenant la campagne , jouant dans les villages
EP 417d| elle . je suis allé aussi à la campagne , dans des maisons de paysans
EP 421c| aises . invité chez lui , à la campagne , au bord du lac balaton . il
EP 582a| point de refuge tournant dans la campagne dressée aux approches et a
EP 596f| it d' orage sous un arbre dans la campagne ou dans une rapide automob

campagnes
10
T1 587f| et les cubistes . au cours de campagnes contre tout dogmatisme , et
HA 393a| auvres représentations dans les campagnes râpées . un immense incendie
T3 81d| d' yeux crayonnés à la hâte des campagnes à s' engouffrer dans les rôl
T3 246e| s de pain blanc crissements des campagnes dans les gonds des meubles f
T3 275f| s jours retrouvés dans de chaudes campagnes et les luttes lucides et l
SC 329a| de nuit aux pieds fourchus des campagnes déridez vos feuilles les
SC 332a| figure sur les colliers des campagnes j' ai compté jusqu' au ter
SC 418b| euls figés solitaires les rases campagnes les désirs sous la table
SC 431c| la marée invisible des villes des campagnes et l' acier unanime de leu
PS 348g| que dans la solitude éloignée des campagnes . rousseau a été un préc

campanules
1
SC 374f| d' elle mes soeurs se serrent les campanules les dernières comme les n

campe
1
HA 94c| fleur tardive à la poitrine où campe l' isolement des matelots la n

campement
5
T1 36a| deur de pain chaud . sur notre campement la fureur des nuages a cro
HA 149e| guide ni répit leur prolifique campement parmi nous * et la main

HA 224a| e enfin une braise printanière en campement de pitres
HA 322a| de fois de relais en relais , de campement de tambours dans la jungle
HA 322a| t de tambours dans la jungle en campement d' étoiles dans l' invisible

campements
1
T4 50a| le erre à travers les feux des campements comme un chien hagard le

campendonk
1
T1 564b| ngsworte . i . exposition de : campendonk , kandinsky , klee , mense

campent
1
SC 393b| e clarté des vignes en bataille campent autour des lampes la nuit à

campesinos
1
EP 267h| fernandez dirige le bataillon des campesinos du 5e régiment . autour

camphre
4
T1 248f| llir à l' odeur des sardines , de camphre , de vanille , de savon et de
T1 519b| ascenseur au 3e stade chaud du camphre qui a été nommé président
HA 329b| illir à l' odeur de sardines , de camphre , de vanille , de savon et d
HA 388h| r des pistils vêtus de robes de camphre , une seule voix poussait des

campo
2
EP 267g| ne sur le front de la casa del campo , le poète cernuda lutte dans le
EP 268k| et en continuation de la casa del campo ,

campos
1
EP 307e| ernité . c' est là qu' il composa campos de castilla ce livre classiq

camps
7
T1 394c| recte . l' art se groupe dans ses camps , avec ses métiers spéciaux ,
HA 336d| face hideuse puisse partager en camps serrés la masse hybride et indéc
PS 531a| a fait le tour de la plupart des camps de concentration français
T5 99d| ue l' expérience acquise dans les camps de concentration par les pris
EP 308e| rté , furent enfermés dans des camps , tels des malfaiteurs . eux qui
EP 313f| snos a souffert dans l' enfer des camps nazis le martyre réservé aux
EP 394c| dent que la séparation en deux camps du monde actuel , i' un avançant

camus
1

EP 420j| e steinbeck , de mauriac et de camus , i' anthologie de la poésie fra

can

1

T1 492c| rza prrrza chrrza janko , chant can hear the weopour will arround arro

canada

1

EP 476e| ntureuse marche , dans le vert canada , aux forêts inexploitées ,

canadien

2

T1 379g| istan tzara un grand philosophe canadien a dit : le pensée et la passé

EP 485d| te , tchèque l' un a l' accent canadien , l' autre les yeux hindous

canaille

4

T1 574d| ère politique ; la plus grande canaille qui s' est produite en europe

PS 206d| st pas vrai paris résiste à la canaille canailles je vous ai vues

EP 286j| omme disait déat , cette autre canaille : la france ne se suffit - el

EP 560a| re passer pour un idiot ou une canaille . » signé anonyme . « j'

canaillerie

1

EP 268j| ploitations , toute la vieille canaillerie du vieux monde s' est mobi

canailles

2

AV 34d| arqué de splendeurs botaniques et canailles tes yeux se sont blottis r

PS 206d| paris résiste à la canaille canailles je vous ai vues à l' oeuvre

canal

14

T1 78c| mon dieu o mon dieu le long du canal la fièvre puerpérale dentelle

T1 102c| cour royale l' hôpital devient canal et le canal devient violon

T1 102c| l' hôpital devient canal et le canal devient violon sur le violon

T1 263h| êtent toute circulation sur le canal que prennent les sentiments susc

T1 310a| est grave au crépuscule . sur le canal grande , les deux rangs de de

T1 414e| n sang , conduit sur un étrange canal de regrets pathétiques le désord

T1 416d| mmotion particulière à travers un canal qui débouche sur ces sortes d

HA 299c| matière nerveuse et versé dans le canal , l' une après l' autre , les

HA 309e| omme résultat le mélange par le canal de la bouche du contenu de leurs

T3 144d| s , celle des drainages par le canal des religions restrictives et de

T3 176f| ure partie est non seulement le canal de ces incidents telluriques en
T3 200f| arcourue de bout en bout comme un canal de voix et un goupillon de ner
SC 461d| ire comme la flûte de ce pâtre au canal de corinthe sur ce pont mervei
PS 322b| i veulent la faire passer pour un canal commode , un moyen d' express

canalisation
2
T3 118i| es valeurs psychiques et à leur canalisation . la nécessité d' interpr
T5 123h| de l' autre . mais lorsque la canalisation des tendances aussi bien

canalise
3
T3 76h| it éviter les rigoles par où se canalise la substance humaine en vue d
SC 450d| e chaque point du globe une vie canalise vers le feu central ce qu' el
PS 546g| domination du soleil ; elle en canalise l' ardeur et , à travers les

canalisé
2
T1 493h| dans la direction que l' auteur a canalisé . le poème que j' ai arra
EP 600f| lque sorte , les surréalistes ont canalisé le désordre de dada . mais

canalisée
3
T1 362h| ' ils ont classifiée , partagée , canalisée ; ils s' entêtent à voir
T3 116i| ent et l' altèrent , sur la haine canalisée vers cette fin , soit par
SC 465e| d' un bouleversement , la fureur canalisée au moyen de paroles pénétr

canalisées
2
T5 89i| s diurnes et les rêves , car , canalisées vers des activités simili -
EP 590c| nt à travers tout le langage , canalisées par les associations de son

canalisent
1
EP 265h| de nouveaux sentiments et les canalisent . ainsi naît le courage mil

canaliser
6
T1 329b| avec sa fantaisie , b . - - à canaliser dans une voie très pure ,
T3 41h| tion , ces derniers ne peuvent canaliser l' un au profit de l' autre
T3 62c| n la manière de s' en servir , de canaliser au profit de la poésie les
PS 382h| ofondie , de les contrôler et les canaliser , et de ne pas subir b
T5 132h| ation asociale , corbière a pu canaliser sa révolte en découvrant à s

EP 442j| rès le surréalisme a essayé de canaliser et d' expérimenter de manièr

canapé

2

HA 273b| dessus du lit , palmiers , canapé rouge de vieille forme , man

EP 563h| cheminée sans feu son sourire canapé enlace d' un peu loin - -

canard

7

T1 489b| seul un oiseau taraho seul un canard ke ke ke ke seul un canar

T1 489b| canard ke ke ke ke seul un canard ke ke ke ke .

EP 361f| de sa collaboration régulière au canard sauvage à partir du premier

EP 361g| moment . sortis du contexte du canard sauvage , ces articles hebdomad

EP 361h| e des autres collaborations du canard . or , la violence de ce pamphl

EP 361i| u tzar ou de la politique , le canard sauvage par ses illustrations e

EP 414d| n d' un hebdomadaire de 1903 , le canard sauvage . en tête , un dessi

canards

4

T1 41a| és remontent à la surface - - les canards s' en éloignent . chez les

T1 81a| les microbes les autos et les canards nagent dans l' huile je veu

T1 215c| r les rapaces diurnes pour les canards sauvages pour le paon le fa

EP 269f| des nazis . que les lecteurs des canards qui batifolent dans l' eau

canari

1

T3 18e| jaune par rapport au rouge ou du canari à un tuyau en fonte , de la l

canaris

2

T3 194c| la sortie , en grande pompe de canaris et mille assortiments de quinc

PS 403a| p de fusil le papier chante les canaris dans l' ombre blanche presq

canas

1

EP 283b| de joaquim gaveia , monge et mais canas poursuivis à costa - rica ?

canaux

8

T1 190c| des voies respiratoires des canaux visuels du cerveau du degré

T1 405f| venir , de la vigueur et dans les canaux la vie gonfle peut - être , déj

HA 138d| usel d' épines cerveau dont les canaux à l' aube aboutissent au noeu

HA 254a| les steppes de fer enjambent les canaux parsemés d' ossements de cara

HA 269a| avire de commerce coulait par les canaux spécialement construits , mag
T3 76f| t et se multiplient à travers les canaux des éponges - - ne se soustra
T3 168b| our se laisser glisser dans les canaux de terre humectés , suintants e
T3 282a| eurs loques désemparées par les canaux oublient la racine de soleil

cancer
3
HA 283c| ano garage . il y a encore le cancer de la lampe rouge du corridor
T5 60g| anarchique qui croît comme un cancer monstrueux dans le désordre de
EP 323c| issances et qui croît comme un cancer monstrueux dans le désordre de

canciones
1
EP 307f| espagne moderne . dans nueuas canciones , sa poésie se purifie encor

candélabre
2
T1 134d| téléphone arp est une barbe de candélabre il a un gonocoque comme
HA 282a| et les rats portent aussi sabre candélabre et casque les squelettes se

candélabres
5
T1 436a| profilées et bronzées par des candélabres en argent colorées en p
T1 568b| a voix en lambeaux traîne sur les candélabres , folie progressive sau
HA 387e| poulpe monte à la surface , les candélabres sont éteints et le froid p
HA 392a| en fer , des tables de nuit , des candélabres étourdis , des fauteuils
T3 23d| ier les gestes des hommes , des candélabres et des pustules parmi les

candeur
13
T1 281e| réserve minutieuse , pudique , de candeur que sa jeunesse passée en a
T1 289b| que où je connus mania , toute ma candeur consistait à me laisser all
T1 607h| obinson crusoe encourage cette candeur populaire à croire dans la vér
HA 271a| des apocalypses matinales et la candeur des larges manteaux couvre l
HA 301b| e raréfie entre les heures que la candeur des animaux marque de cachet
HA 394g| aie on chatouille volontiers la candeur de l' arnica avec le clair reg
T3 31b| ts levés comme des digues dans la candeur renaissante des propos d' ea
PS 74b| blanc de l' attente épuisé la candeur fruitière où raison et enfance
PS 162a| tu m' as appris dédain de la candeur ma joie ma joie des morts s

PS 180e| es l' homme lève sa face et la candeur frémit et le dégoût le brise
PS 194b| tude fleur solitaire invisible candeur cachant le regret et la peu
PS 325h| nité intentionnelle , de la candeur , par contraste au cynisme de
EP 260e| nom à ce qu' elles appellent avec candeur leurs souvenirs . c' est do

candidats
1
PS 78e| désinvolture des néophytes et des candidats à la supercherie , les

candide
3
T1 282g| onalité de son étroite et trop candide chanson , à la formule secrète
T1 351b| d' épouvante à l' approche de sa candide apparition . a . - - elle n
HA 89a| aient leur expérience et leur foi candide q dans le vin de la divine loi

candidement
1
T1 266g| coces en moi . je m' imaginais candidement que cela faisait mal . je

candides
2
T3 158e| a torpeur apprise en éveillant de candides impondérables dans des cali
PS 170a| là tout se meut dans de candides faces impassibles les yeux

canevas
2
T3 186f| aire tissait en pure perte sur un canevas de problèmes
PS 125c| et voilà qu' à vouloir dénouer le canevas des mensonges , la porte s'

cangiullo
3
T1 561h| iques futuristes : marinetti , cangiullo , buzzi ; cabaret voltaire ,
T1 562d| senbeck , kandinsky , marinetti , cangiullo , van rees , slodky , bal
EP 506f| poème de marinetti et un autre de cangiullo donnent à ce numéro la va

canicule
2
HA 133b| ahisse les nids de feutre où la canicule veille engourdie parmi les ci
T3 178i| de joie contractées pendant la canicule d' euphorie . l' entreprise d

canifs
2
SC 448a| la mère . les haltères les canifs ? la fille . et les mante
PS 94i| aris était alors voué aux jeux de canifs et le moindre m' as - tu

canine
1

HA 276b| terre et mer , le vent de la race canine . le vent ! le vent ! tou

canines

1

T1 567c| inquiétude montrèrent leurs dents canines 2 semaines avant le spectac

caniveau

1

PS 202e| urs nos têtes ballottées d' un caniveau à l' autre roulent dirait

canne

8

T1 346a| ans le jardin des crises de sa canne il frappe le vent au moulin des

T1 377a| si = moustache 2 = trois canne = peut - être après = déchiff

T1 533a| me calomnies , je t' envoie cette canne à la tête ! le directeur as

T3 188f| ' embarras public au bout de la canne à pêche d' un index atrabilaire

PS 83c| ut de noir vêtu , court sur sa canne , agile aux moulinets . les c

PS 457c| ubépine aux boutonnières et la canne à nos côtés à chaque pas un m

EP 221e| blancs de fleurs sainte aube à canne blanche fais - leur voir un c

EP 278g| voulu arracher de mes mains la canne que je tenais , je m' en suis dé

cannes

2

T1 437c| ravement telle la démarche des cannes a son père il disait qu' il s

PS 328f| ner des chapelets , porter des cannes , etc . , dormir , chez les enf

cannibale

10

T1 596h| i les autres revues dadaïstes , « cannibale » eut un grand succès : e

HA 295b| râne de monsieur saturne . le cannibale vient sur une ligne fraîche

T5 18d| e que l' alphabet , paraît dans cannibale , que , dans la même revue ,

T5 68d| e dada à paris à côté de 39i , cannibale , proverbe , etc . ce fut va

EP 517a| à . le manifeste cannibale dada est signé par francis

EP 519d| rigée par paul éluard . 391 et cannibale sont les revues de picabia .

EP 555a| tieme emission : proverbe , 391 , cannibale en bousculant le monde de

EP 566f| icabia , deux numéros de la revue cannibale . sous le titre louis ara

EP 567f| . » le numéro de mai 1920 de cannibale sous la signature d' andré

EP 568b| uoique éphémère , i' existence de cannibale a été riche en inventions

cannibalique

1

T3 205e| ntané apporté à un désir pseudo - cannibalique , la joie , alors , et

cannibalisme

5

T3 62g| i se résument dans des actes de cannibalisme seront prises en bonne pa

T3 108f| la signification de l' acte de cannibalisme pris comme phénomène ri

T3 165b| t la plus élégante forme est le cannibalisme et la plus courante , la

PS 311h| ue fois qu' il est question de cannibalisme chez les peuplades océ

PS 311h| e que les survivances de ce cannibalisme dans notre propre société

canon

8

HA 91c| des coeurs torrides un coup de canon raidit les globules rouges sous

T3 90h| lence , bat le pouls des coups de canon dans l' effrayante solitude à

T3 91e| les dalles crépitent au bruit de canon un défilé de sonnerie par roul

EP 266d| atise l' expérience : est - ce le canon anti - aérien , est - ce une bom

EP 266d| ombe incendiaire , est - ce le canon ennemi ? » on a peine à croire q

EP 526c| ncassable . soumis à l' unique canon de cet esprit changeant qui s

EP 526d| aïssable le champagne clair du canon . chantent deux mots panégyri

EP 535c| doigt sur la tempe n' est pas le canon d' un revolver . je crois que

canonnade

1

EP 264c| ière , plus proche , l' inhumaine canonnade , les obus , les bombes ,

canons

18

T1 225c| poésies et la mort jaillie des canons coupe la conversation des vauto

T1 505b| des souris les grenouilles des canons en pyjama au himalaya on a m

T1 563e| , la grosse caisse , piano et canons impuissants , on se déchire les

T1 568g| ctif arp + tzara à la rehalp avec canons mais dans la même direction

HA 97e| n prépare des satellites pour les canons impalpables linges caressant

T3 95h| e soleil qui vivent en vous des canons tonneraient dépouillant des r

PS 97i| vainqueur . général ou chair à canons . chevaux , chevaux , courez

PS 318d| longue évolution pour que les canons de la beauté , tels que l' anti

PS 341b| ontinuité . devant la rigueur des canons consacrés , la perspectiv

PS 377e| sera dit que , tandis que les canons tonnaient en corée et que des

PS 458d| e lents espaces de musiques de canons
PS 528a| s non moins puissantes que les canons , mais , aussi , combien plus
T5 56e| une plus terrible arme que les canons les plus puissants je sais à qu
EP 224d| ation d' une discipline selon des canons et des techniques appropriés
EP 270h| se dirigeaient vers valence . les canons anti - aériens entrèrent en
EP 414h| le général de wompfen , de petits canons de montagne ” … dont les pro
EP 427d| que tout était en fonction des canons de la beauté gréco - latine .
EP 427e| à certains moments au nom de ces canons de la beauté gréco - latine

canot
1
HA 273a| dulation dei sospiri . décor : canot de sauvetage accroché au - dessu

canots
1
T2 13a| dans ses canots et ses trains de calcinants sor

cansino
1
T1 598h| mo de torre , lasso de la vega et cansino d' assens . a rome , dad

cantarelli
3
T1 565f| o , chirico , p . a . birot , g . cantarelli etc . etc . vii . 1918 .
T1 573g| llermo de torre (madrid) ; gino cantarelli ; e . bacchi , a . fiozzi
T1 598h| mantoue résolu et tranchant avec cantarelli , fiozzi , et bacchi , g

cantique
2
T5 154e| hercher des obus a la grandeur du cantique des cantiques , l' amour ,
EP 522b| à la poésie nouvelle . le cantique des colonnes , de paul valéry

cantiques
1
T5 154e| a la grandeur du cantique des cantiques , l' amour , le dédain et l'

cantonnait
2
PS 302c| i les domaines où l' art se cantonnait et où il courait le risque
T5 86f| ce qui se rapportait à elle et se cantonnait dans la solution négativ

cantonnant
1
EP 397j| sérieuses qui soient , mais en se cantonnant dans une

cantonne
1
T3 142e| re celles de l' autre , mais se cantonne néanmoins dans les cadres de

cantonnée
2
PS 534h| e qui n' est pas uniquement cantonnée dans le passé , mais qui se
T5 190g| sement savantes qui l' avaient cantonnée dans le domaine limité des i
cantonnement
2
T3 61e| e ce principe de l' immédiat , du cantonnement vital dans les sensatio
T3 137d| il serait faux de croire qu' un cantonnement sévère de leurs sphères p
cantonnent
2
T3 77b| ais les intrigues de fleurs ne se cantonnent pas dans leur spécialité
EP 393e| s de breton et de son groupe , se cantonnent , de son avis , dans les
canular
1
EP 428g| que les bousingos sont nés d' un canular . ils
canule
3
T1 190c| aveur des lumières de borax et canule pour la mine de zénith ciren
T1 411d| che avec nous . dada a enfoncé la canule dans le pain chaud . petit à
T1 594h| ette revue : louis aragon , la canule de verre . arp , rides propr
caoutchouc
15
T1 111a| danse caoutchouc verre maladie obscurité
T1 113a| oeur est un oeil dans la boîte de caoutchouc coller à un collier d' y
T1 128a| ire lunatique ampoule femme en caoutchouc de vert par kilomètres l
T1 160b| s de sel s' ouvre au zinc , au caoutchouc , à l' étoffe - - sans poid
T1 332c| portance , vous pouvez dire « caoutchouc » et penser « chrysanthème
T1 374e| he , l' écroulement rapide - - en caoutchouc - - sans bruit , n' a pa
T1 505d| arcisse tu es calorifère table caoutchouc arbre tram eau de cologne
T1 567g| s sous l' ovale énorme , brûle le caoutchouc , la pyramide poêle pour
T1 572d| huile rance et d' injection de caoutchouc . il n' y a rien d' anor
HA 273e| s avec le sang du colibri et le caoutchouc des bicyclettes à califourc
HA 302a| ue monte l' ennui des coeurs de caoutchouc . enveloppé du bruit de la
HA 313e| ie et puis c' est le silence de caoutchouc qui commence et qui en lu
T3 10e| enduira d' une mince couche de caoutchouc . les bruits seront matés e

PS 524b| la démolir et la faire rebâtir en caoutchouc . on placera une coquill
EP 542a| plusieurs fois découpées . le caoutchouc tendu , le parapluie ouvert

cap
2
T1 486c| de rame plus loin virage cap au large au large
T3 200b| s yeux enfantins pour mettre le cap sur la fragile conception d' un un

capable
65
T1 150d| ge après le repas - - chapeau capable précision rigoureux médical ma
T1 251a| ant n' importe quoi . j' étais capable d' aller quatre heures à cheva
T1 270d| la chaleur dont je me sentais capable . les grandes allures que j' a
T1 459b| quant aux labours , tu n' es pas capable gebouza , toi qui planes ,
HA 277b| te de l' exil et du phonographe capable et macabre .
T3 41b| bien - être , ce sentiment est capable de vous conduire comme un enfa
T3 49d| peut - être une transformation capable d' envisager celle - ci sans i
T3 60e| attements des feuilles , n' est capable de tisonner les coloris baissé
T3 102d| ier pour l' instant inconnu , est capable de faire passer d' un état à
T3 114h| bration sur le plan dialectique capable d' amener la formation d' une
T3 115b| ultanément objet et sujet , est capable de trouver la formulation d' u
T3 158e| intolérant et sans scrupules fût capable de bouleverser la torpeur ap
T3 159e| échéance dont cette sécrétion est capable de fertiliser les âmes figno
T3 202d| humanité , personne ne se sentait capable d' en recueillir , dans un u
T3 239g| ns sa conventionnelle durée , est capable de susciter , sous son angle
SC 455e| ment derrière moi , je ne serai capable de jouir d' une vie , quelconq
PS 119a| de ce monde , serais - tu encore capable de venir en aide à ceux qui
PS 214c| i la tendresse de ce souvenir est capable de vaincre le ciment de
PS 304a| omme essaye d' introduire un lien capable , sinon d' expliquer la div
PS 307g| étude . l' art est un exercice capable d' habituer l' homme à l' idée
PS 317c| le des artistes n' est plus capable comme auparavant d' animer leu
PS 318d| constitue lui - même une création capable de donner à une période de
PS 321f| de notions librement limitées , capable d' engendrer les possibilit
PS 329g| nt sortie de l' homme et enfin capable de lui être véritablement u

PS 355h| aucun autre théâtre n' eût été capable d' un aussi vaste déploiement
PS 358f| nce de matières , que l' oeil est capable de transposer en sensation
PS 402h| lémique et acide . ubu est encore capable de fustiger le dogmatisme p
PS 405c| ' intérêt largement humain est capable de sortir l' art du bourbier o
PS 416d| t toute description - - est capable de rendre compte . schwitte
PS 424f| nt que puissance d' intégration , capable de s' incruster profondé
PS 431i| mour du monde extérieur est capable de prendre les formes les plus
PS 518f| abstraite seule ne serait pas capable de lui assurer . a ce titre ,
T5 12b| poètes accusent une évolution capable de justifier sur le plan histo
T5 13a| e incantatoire , la raison est capable de dépaysement et la logique d
T5 25f| en serait seule , à la rigueur , capable , et celle - ci doit tendre à
T5 27b| il ? l' activité poétique est capable de donner une conclusion humai
T5 31h| sée dialectique reste la seule capable de concilier les misères du te
T5 34e| et par conséquent , une force capable de remuer les couches profonde
T5 34i| urné la seule force constituée capable de renverser l' ordre actuel d
T5 35c| mode de penser est lui - même capable de se transformer . le poète t
T5 42j| ien logique ou syntaxique qui fût capable de les rendre raisonnablement
T5 85f| où elle constituait le seul moyen capable de mettre un terme à la gue
T5 128d| des murs et des barrières soit capable de rendre responsables ses par
T5 185f| - - et aucune imagination n' est capable de franchir la ligne de sép
T5 193d| oire contemporaine , la pensée capable d' éclairer notre conduite , c
EP 223d| ant du rire aux pleurs , elle est capable de parcourir la gamme subti
EP 227b| langage écrit une contre - valeur capable de suppléer à l' absence de
EP 229a| pression humaine dont elle est capable de transmettre le sentiment .
EP 231e| te corporel un nouvel automatisme capable de rendre au langage son ex
EP 242g| langage elliptique , gestuel est capable de développer . a un moment
EP 268f| solidarité du prolétariat est capable d' accomplir . accourus de tou
EP 277i| confiance dont j' aie jamais été capable était en jeu . voici pour m
EP 284b| une création de l' homme qui est capable de lui tenir tête , qui lut

EP 323b| mple , non seulement n' a pas été capable d' éviter la domination de
EP 323d| du désordre - - ne serait pas capable d' empêcher l' instauration d'
EP 326d| tire en arrière , n' est plus capable de formuler une doctrine qui e
EP 340b| démontré que cette pureté est capable de bousculer les siècles et qu
EP 349a| eler des hommes de conscience est capable de mettre un terme à l' inj
EP 370d| si la mort est à chaque instant capable - - par ses coups arbitraires
EP 390j| iance à ce peuple , car il est capable des plus beaux élans . il saur
EP 398g| era un jour et que le public sera capable d' écouter des pièces poéti
EP 465d| ûre d' elle - même pour se croire capable d' éviter tout bouleversement
EP 514d| a poésie nouvelle n' était pas capable de changer la marche des chose
EP 556f| eproché aux poètes nouveaux est capable d' apporter une plus grande
EP 613i| dant est né avec le surréalisme , capable d' ouvrir à la jeunesse , n

capables

22

T1 485b| s autres , nous n' en sommes plus capables . suaheli nous balancer
HA 309e| grès de la science qui seraient capables de les retenir à leur place a
T3 25b| s poils numérotés des nuages sont capables de laisser errer parmi les
T3 38a| - mêmes que , déjà , nous étions capables de transiger quant à la via
T3 53i| ont les sujets sont plus ou moins capables d' accorder leurs désirs d'
T3 152d| donnera sa pleine mesure , sont capables de tromper , par leur force
T3 175a| seules capables de désarçonner le cavalier du
T3 225e| figuration anthropomorphe sont capables d' influer sur les légères mo
T3 240b| par des exercices intellectuels capables d' assouplir la volonté en en
T3 243d| carnivores , ceux qui seraient capables de nous fournir là - dessus q
PS 390a| ns ni les autres n' ont été capables d' approfondir le mouvement d
PS 554g| er des valeurs d' intelligence capables de promouvoir les liens so
T5 73e| s caractères de superstructure capables de se modifier . le problème
T5 110h| la présence de témoins qui soient capables d' enregistrer les réactions
T5 111c| ellement prônées , sont des liens capables d' imprimer à la conscienc
EP 218b| orer à sa poésie les attributs capables de la faire passer dans le la

EP 240b| iel poétique , pourraient être capables d' agir à la manière des locu
EP 243i| dans les transformations sociales capables d' imposer aux couches pro
EP 267d| que les allemands et les italiens capables de détruire une ville , tu
EP 343c| gard possède encore des vertus capables de provoquer cet appel à l' i
EP 555b| de la beauté , n' étaient plus capables de résoudre les problèmes de
EP 591g| ualité que seuls les enfants sont capables de trouver dans la pureté

capacité
7
T3 131i| nvers l' opinion courante et sa capacité temporaire de compréhension ,
T3 239b| du , par cascades lumineuses , la capacité de ses réceptacles sentimen
SC 450d| placée comme elle fut dans la capacité de ramasser de rejeter de c
PS 314h| ettant pas de préjuger de leur capacité de développement ultérieur .
T5 105b| de ces deux activités selon la capacité diversifiée de leur vie , jus
EP 218e| t le lecteur , elle repose sur la capacité de répondre , chez chacun
EP 360c| humour auquel il enleva toute capacité comique . un humour sous lequ

capacités
2
T3 206a| moyens de douceur inconnus à nos capacités de travail manuel ou mécan
T5 19f| uant aux conséquences à tirer des capacités de fuite de la signification

cape
2
PS 296a| e peu chanson mêlée chanson de cape et de pneu chanson de fil et d
EP 337f| . les nazis , ces seigneurs de cape et de rapine , ont essayé , eux a

câphre
1
T1 98a| du trembles mon souvenir le câphre le clown le gnou enguirlandent

capillaires
1
T3 178b| ient les mémoires corrélatives et capillaires à l' encerclement straté

capitaine
36
T1 102b| lles et nos directions mais le capitaine étudie les indications de la
T1 207c| mer d' or effaçant le câble le capitaine songe au bonheur nettoyé
T1 305b| le chef de gare valentin - le capitaine . un apache a … . .
T1 321a| te vi (la mer . le poète , le capitaine et alibi , debout , tiennent

T1 321a| s héroïques .)   le poete . - - capitaine ! le vin est bon . le ca
T1 321a| pitaine ! le vin est bon .   le capitaine . - - car il adoucit l' âpre
T1 321b| e sa réalisation .   alibi . - - capitaine ! la mer est vaste .   le c
T1 321b| itaine ! la mer est vaste .   le capitaine . - - mais sûre quand on sai
T1 321b| ent mouvantes .   le poete . - - capitaine ! connais - tu la femme ?
T1 321c| e ! connais - tu la femme ?   le capitaine . - - elle est loin , elle e
T1 321c| la tient à vous .   alibi . - - capitaine ! sais - tu ce qu' est la mo
T1 321c| s - tu ce qu' est la mort ?   le capitaine . - - c' est de tous les ris
T1 322a| le poete . - - capitaine , tu as raison ! le capi
T1 322a| capitaine , tu as raison !   le capitaine . - - le vent , les orages ,
T1 322a| bes du printemps .   alibi . - - capitaine ! le soleil est doux .   le
T1 322b| aine ! le soleil est doux .   le capitaine . - - mais dur quand il rale
T1 322b| es laboureurs .   le poete . - - capitaine ! j' ai le coeur lourd .
T1 322b| ne ! j' ai le coeur lourd .   le capitaine . - - comme le sang ralenti
T1 322b| enir   au soleil .   alibi . - - capitaine , j' ai faim ! le capitai
T1 322b| - capitaine , j' ai faim !   le capitaine . - - moi aussi ! (coup
T1 329a| omme s' exprimait délicatement le capitaine .   a . - - le poète souffr
T1 333a| (un restaurant . l' ami et le capitaine arrivent   et s' assoient à
T1 333a| ' ami . - - et ce voyage ?   le capitaine . - - eh bien , mer houleuse
T1 333b| le extrêmement   curieux .   le capitaine . - - un article ? l' ami
T1 333d| bleu . il lave la mer . »   le capitaine . - - c' est fort beau , mai
T1 334d| r dans un restaurant chic .   le capitaine . - - laissons - leur la pla
HA 267a| i   capitaine !   les bolides , les force
HA 267a| aminés de fureur perpétuelle ;   capitaine !   toutes les accusations
HA 267b| interminables comme la neige ;   capitaine !   les clartés du charbon
HA 267c| et le cinéma de ton sommeil ;   capitaine !   prends garde aux yeux b
HA 381c| core un printemps en vue , que le capitaine ne quitterait   pas son oeuv
T3 195e| mit l' ancre dans ses eaux . le   capitaine évaluait à 2 000 le nombre d
T3 195e| de . en descendant   à terre , le capitaine fit don au chef de la tribu

EP 267g| à l' arrière - garde . sender est capitaine sur le front de la casa d
EP 513d| aux marées lunatiques je suis capitaine et alsacienne au cinéma j
EP 556h| phe qui se termine par : « capitaine ! prends garde aux yeux

capitaines

2

T1 408g| r être déchiffrée si vite par les capitaines de la science . mon cher
SC 316a| rompés amoncelez les ivresses capitaines de brouillard aux regards

capital

22

T1 123a| t à la bougie allumée de mon nerf capital j' aime les accessoires de
T1 150a| rs lisible et flexible - - au capital de 100 000 francs - - antipyri
T1 158a| et cuite au bitume au trombone capital . nez hé là - bas , monsi
T1 591b| t la publicité des basses cours à capital déclaré , portent déjà leur
HA 277b| ilà c' est - à - dire plaça son capital en tourbillons inverses en com
T3 39g| celui dont le dénouement s' avéra capital , ce trouble de l' attention
T3 112b| dans celle de la propriété et du capital . elle constitue encore peut -
T3 112g| forme spéciale de culture , le capital peut se permettre de tenir la
T3 117c| coïncidence entre les intérêts du capital , la concurrence des marchés
T3 167c| r mal au coeur » , où le point capital de la confusion anatomique des
PS 536c| orcellement de la propriété et du capital et l' individualisme qui
PS 566c| en constituent même l' élément capital . c' est sur plusieurs plans
T5 12h| on de la poésie et pour le rôle capital qu' il y joue , la figure de c
T5 14f| é de lui faire assurer le rôle capital dans la transformation profond
T5 23c| prouver cette loi . ainsi dans le capital de marx , toute la quatrièm
T5 85b| compréhension de ce phénomène capital de l' histoire moderne . il es
T5 110f| s le poète , et c' est là un fait capital du romantisme , quitte la t
EP 264f| id ville moderne , capitale du capital , madrid était , il y a encore
EP 267d| . hélas ! l' internationale du capital n' a pas de ces subtiles pudeu
EP 273d| es extérieures , la domination du capital . et que ces chaînes ne peu
EP 463f| ro 11 qui contient , ce poème capital pour la nouvelle poésie . apol
EP 575d| publicité des basses - cours à capital déclaré , portent déjà leurs f

capitale
13
T1 471c| ner vous autres habitants de la capitale .
T1 612a| porta les « ballettomanes » de la capitale en exécutant dans cette «
T1 621b| ntparnasse est certainement la capitale de paris . ossip zadkine
T4 59a| avec un air de champignon de la capitale l' eau douce douce est ma b
T5 165c| , et ce phénomène nouveau : la capitale , ville tentaculaire au souff
T5 168g| ême de cette époque critique , capitale pour la compréhension de l' a
EP 203d| ire . ce poème est extrait de capitale de la douleur . et voici , de
EP 264f| incelant , madrid ville moderne , capitale du capital , madrid était
EP 308b| civile . il refusa de quitter la capitale ; il voulait être parmi les d
EP 391i| venus d' autres théatres de la capitale . le conservatoire ouvrier es
EP 445f| ce moment - là , zurich était la capitale des émigrés allemands , de
EP 504d| d la revue dont l' importance est capitale dans l' évolution de la po
EP 529a| des bêtes féroces gardent la capitale pourtant nous ne sommes pa
capitales
5
T2 14b| resque sourde le bruit caillé des capitales la ville bouillonnante et
HA 117g| omme la lumière dans le bruit des capitales
PS 372b| nt pourtant des innovations capitales , dépassant de loin leur imp
PS 518c| taines de ses conclusions sont capitales (comme par exemple celles
T5 72a| ient encore maintes et maintes capitales ; il y a la liberté qui se f
capitalisme
6
T3 111i| te des classes autour desquels le capitalisme entretient l' agitation
PS 325c| cisme et du pouvoir dont jouit le capitalisme d' imposer la marchandi
PS 386g| e crise de croissance du jeune capitalisme , i' essor industriel .
T5 36b| e liberté , hélas , aliénée au capitalisme , faire du poète un être s
T5 149b| éalise la forme progressive d' un capitalisme que l' esprit d' entrep
EP 456g| nts de cette nouvelle forme de capitalisme sur les marchés mondiaux o
capitaliste
24
T3 104e| par excellence de la domination capitaliste . sa tâche consiste à ne l
T3 105i| és d' existence dans la société capitaliste , de l' incertitude du len

T3 108f| e est déterminée par la société capitaliste et le monde que celui - ci
T3 113a| angoisse de vivre dans la société capitaliste , malgré les quelques brib
T3 113c| pour l' individu vivant en régime capitaliste , des conditions mêmes d
T3 113e| antagonisme des classes en régime capitaliste , ces populations demi -
T3 114e| r . tout concorde dans la société capitaliste à créer des dérivatifs à
T3 115c| connaissance au service du monde capitaliste . tous les accidents ,
T3 118f| iction des forces dans la société capitaliste , mais aucune de ces dém
T3 118g| sme qui a pour cadre la société capitaliste . de même que la morale ch
T3 118h| morale , produit de la société capitaliste , mène indirectement à la
T3 138c| comme l' aboutissant du régime capitaliste et les individus qui la pr
T3 143h| et par conséquent celui du monde capitaliste . telle est l' efficac
PS 330h| eut - être due à l' oppression capitaliste) - - car elle est la néga
T5 17c| société primitive à la société capitaliste me paraît aussi évident qu
T5 22c| ressentiment contre la classe capitaliste à celui provoqué par le pe
T5 50i| forces oppressives de l' état capitaliste . le cas mériterait une ét
T5 51e| principes qui étayent l' état capitaliste et , par conséquent , le m
T5 60g| actuelle - - et toute société capitaliste est désordre - - n' a pas
T5 108c| ons que lui réserve la société capitaliste , la réalité unique de la
EP 267e| adiction interne de la société capitaliste qui , après avoir joué son
EP 273f| , en rébellion , dans la société capitaliste , contre les valeurs mo
EP 323c| actuelle - - et toute société capitaliste est une expression du déso
EP 419i| reusement telle qu' un système capitaliste s' oppose au système socia

capitalistes
3
T1 571h| ouvriers travaillent pour les capitalistes > . nous luttons contre l
T3 111g| primitives en individualistes - capitalistes , ont pu remplacer sur le
T5 86c| née de la concurrence des forces capitalistes sur les marchés du mon

capitaux
3
T1 362b| einture destinée au placement des capitaux intellectuels . le peintre
T3 9d| mblables et des enchevêtrements capitaux . bientôt les cheveux seron

PS 560b| ltrusaitis dans ses deux ouvrages capitaux , le moyen age fantasti

capitonné

2

HA 136c| risé de profondeurs gémissantes capitonné de fines écritures de vertig

HA 292a| et qui m' appelle dans le trou capitonné de grains d' étoffe , c' est

capitonnées

1

T3 198i| our d' une table , quatre chaises capitonnées attestaient de l' invari

capitulations

1

T1 334c| de sa voix en d' innombrables capitulations . je n' ai jamais pu con

caporaux

1

EP 269d| pour avoir déclaré devant les caporaux de la philosophie et les phil

capote

1

T1 569e| ux cubistes pour s' offrir une capote en gleizes . voici la conver

câpres

1

T3 211c| ubterfuges dans l' harmonie des câpres ! il y avait aussi , hélas !

caprice

2

T1 67d| ée si tu le veux je te paierai un caprice .

T3 48g| jouit encore des fanatismes du caprice et des mystères de la séductio

caprices

4

T1 298f| er pour son inconstance et ses caprices . c' était , je le vis plus t

T1 421i| le mais relative . il mêle ses caprices au vent chaotique de la créat

T1 614a| urs se laissent entraîner par les caprices non - réglés de l' heure e

T5 197b| t est capricieux - - tous ses caprices sont faits . j' ai un bel

capricieuse

4

T1 397b| nte et grotesque . impulsive , capricieuse , fine . au galop au - des

T1 558h| ysme d' une démence goguenarde capricieuse belle . costume de h . arp

T3 60b| t ingéniée à meubler la mécanique capricieuse de mes tournures de pens

EP 293a| ompromission et qui ont , avec la capricieuse séduction et la coquetteri

capricieux

4

T1 246d| effacés et attendus , inquiets et capricieux , il y a des joueurs qui ve

T1 602h| art , des passages harmoniques ou capricieux de l' idée à une ligne ,
HA 330g| facés et attendus , inquiets et capricieux ; il y a des joueurs qui ve
T5 197a| bouches . v mon enfant est capricieux - - tous ses caprices s

capricorne
4
T1 127c| ulite lazulite qui escalade le capricorne attraction du vaccin zélé t
T1 196c| x cheveux blonds à l' approche du capricorne l' air accumulé devient
T3 81a| risson où s' émoussent la lime du capricorne et la force convulsive de
PS 499b| arbre et les plantes , le vert capricorne , le serpent , le silex .

caps
3
HA 138b| tes des signes s' accrocher aux caps mauvais sourcils du monde qu' e
HA 160c| îles les moeurs des routes les caps des sens graves où tout est vra
HA 385g| les modulations qui doublent les caps enchantés de la parole . un tom

capsulaires
1
T3 208c| e , de déprédations colorantes et capsulaires , de précocités théâtral

capsule
3
T1 248i| ouchement de son corps - - petite capsule polie par les étoffes et les l
HA 329e| ouchement de son corps - - petite capsule polie par les étoffes et les
HA 340b| fruit , le remords , comme une capsule de lumière . et la couronne b

capte
1
T1 415e| s , ses avantages de tête , la capte et la garde dans son sein . u

capté
2
HA 336c| s injure , d' une voix qui aurait capté les voix de tous les hommes su
PS 163a| res de porcelaine mépris j' ai capté le dur apaisement de ton souffle

captée
2
T1 400c| boîte d' allumettes et la vitesse captée ; des insectes , des tramway
EP 310h| la lumière que garcia lorca avait captée aux sources mêmes de la lumi

captées
1
T3 194h| des nouvelles sectes de joyaux captées à la source du sexe par un ent

captent
2

HA 201a| les passants sur mers hardies captent la plus frêle folle clairsem
HA 289b| épétition et le grand coeur ne se captent pas la bouche en automne len

capter
6
T1 296a| iement d' énergie j' arrivai à capter , en le prolongeant par de tend
T1 307d| fisance vitale à ne pouvoir « capter la source de ses regards qui no
HA 281a| petit et acide réveille - matin (capter les cavatines excédées) et l
T3 62d| ans subversifs de l' esprit et de capter les émanations équivoques et
PS 430e| des retours , nous ne pouvons capter que de fragmentaires images .
EP 418j| ilité des intellectuels ont su capter et exprimer les sentiments et l

captés
1
HA 246c| éponds plus de moi mes pas sont captés les réponses comptées il n' y

capteur
1
T1 488a| conde année kauaea voici le capteur d' hommes kauaea faites

captif
1
PS 73d| paroles perlées - - l' alcool captif de la passion contenue - -

captivant
1
T1 250f| ces heures un rôle douloureux et captivant : même surgi comme une se

captivante
1
HA 404b| une psalmodie de gazon calmante captivante - - auprès de ton repos e

captive
3
HA 95b| ément la trêve du regret errant captive est la raison d' une fable de
HA 349b| a nostalgie de la mort , en moi captive et torride . y a - t - il le s
HA 351e| ntenir la torride vie qui était captive en lui . il était pris dans l'

captiver
1
T1 274c| çut et fit des efforts pour le captiver ; elle se réfugiait plus souv

captureurs
1
HA 375d| on des logis limés par l' hiver . captureurs de fauves tendresses , vo

capuchet
1
T1 258c| jacqueline , au lieu dit « le capuchet . » il saignait abondamment .

capucines
1
EP 498c| desse , des maux je dégage les capucines de sa lettre . »
1er lect
caquètement
1
EP 225g| lées de la mère rappelaient le caquètement saccadé d' une
poule qui p
car
518
carabine
2
T1 480d| fouet de kloma est long comme une carabine c' est une carabine
danois
T1 480d| ong comme une carabine c' est une carabine danoise la
nuit debout
caracole
1
HA 122b| treilles de fumée la fumée que caracole le beaupré piétine
le grésil
caractère
186
T1 246c| porte les empreintes digitales du caractère du joueur . il y
a des jeu
T1 258f| ttend les événements . son faible caractère , effacé et
médiocre , le
T1 260g| illisait les ébats de mon mauvais caractère . quoique je n' en
tirass
T1 263g| d' incidents , ayant heurté le caractère du malade , se sont
enfoncée
T1 268f| quand je fais le compte de mon caractère , quand je devisage
l' origi
T1 278a| c la noire combustion dans mon caractère . grâce à l'
intérêt que me
T1 280f| ce qui donnait à son visage un caractère absurde , souriant
et mongol
T1 289b| aller sur la route normale de mon caractère . je ne pouvais pas
m ima
T1 297a| - - explorateur si partial de son caractère - - quand je m'
apprêtais
T1 361a| et sans le moindre caractère de genéralité .
croit - on a
T1 364e| éculative - système , perd son caractère d' utilité - -
tellement inu
T1 408a| mais donner à une blague le caractère d' éternité et lui
préparer
T1 409f| t la même , et si l' on trouve un caractère commun à ceux
qui font la
T1 422h| mantique un lac , un paysage , un caractère ? peu à peu ,
mais sûreme
T1 422h| , mais sûrement , il se forme un caractère dada . dada est
là , un p
T1 505c| alors l' israélite empocha son caractère car il en avait
la chanso
T1 512c| o matrapozlacar il a perdu son caractère reverbère bère
bère be
T1 525e| prit curieuse mais véridique au caractère contenu dans ce
coquillage q

T1 603i| , des choses intéressantes sur le caractère des allemands . et j' aim
T1 614d| re la création d' un type , d' un caractère nouveau , parallèle au ca
T1 614d| ractère nouveau , parallèle au caractère romantique . ou plutôt , la
T1 620i| su assimiler à son physique ce caractère international et toujours en
T1 621i| a tradition qui constituent le caractère de l' oeuvre d' art latine .
HA 171b| houleux soulèvement en masse des caractère - - se plie harmonie - - q
HA 281c| cas et pour le sang de mauvais caractère , la constipation dont on co
HA 330g| rte les empreintes digitales du caractère du joueur . il y a des jeux
HA 364d| es , par fractions et saillies de caractère , mais jamais on n' avait
T3 10c| stique et à la noblesse de leur caractère . rien ne sera négligé , ni
T3 12g| a population , n' aura plus le caractère agressif d' une réussite env
T3 37i| positions et , en soulignant leur caractère violemment inventif et par
T3 48h| r , en se modifiant , prend un caractère plus universel . je rêve d'
T3 51d| ode adéquat d' expression . son caractère sournois est à tel point sca
T3 59h| toute variation d' habileté et de caractère reste l' apanage de chacun
T3 107c| lumière la distinction entre le caractère propre de l' individu et cel
T3 107g| er les termes de refoulements à caractère collectif employés ici . ils
T3 108e| vie moderne rend indéniable le caractère de dépendance de l' angoisse
T3 110i| ce , il faudrait lui rendre son caractère de phénomène social actif ,
T3 113h| ations qui en résultent auront un caractère agressif occulte et , dans
T3 114i| er à la révolution . cependant le caractère individualiste qui l' a dé
T3 115a| le caractère agressif inhibé (masochiste
T3 115e| justifiable : en accentuant le caractère permanent de l' homme , de d
T3 115f| ir lui - même , à cause de son caractère exceptionnel et isolé (qui
T3 115i| n fait toujours grand cas . le caractère agressif masochiste collecti
T3 116a| ns d' ordre religieux . ce même caractère peut résulter du raisonnemen
T3 126d| qu' une certaine ductilité , un caractère de mollesse dans l' adaptati
T3 129e| a quantité en qualité , aura le caractère total que nous attendons de
T3 132e| concertée (s' étant assimilé le caractère de collaboration propre à

T3 133g| ' il y a à isoler un processus de caractère organique humain par une m
T3 139e| nadmissible en raison même de son caractère pratiquement statique et l
T3 143f| riences vécues résidera dans le caractère violemment négatif de leur r
T3 170f| t - elle répugné ? lui , qu' un caractère droit et acéré garantissait
PS 304b| ce qui l' entoure sont souvent de caractère hiératique , ont une f
PS 304g| des temples , et c' est le caractère constructif de cette archite
PS 304i| confère à l' art précolombien le caractère propre à une civilisat
PS 312g| èmes de la vie actuelle , le même caractère de mystère et d' incon
PS 315c| des institutions sociales que le caractère sacré , diffus par rappor
PS 315i| ité même qui lui confère le caractère réel de son authenticité . l
PS 322d| ture et du destin humains , le caractère de charlatanisme inné de
PS 325f| ion à elle , la chéchia , dont le caractère sexuel masculin n' est
PS 326f| rapport a la surface visible (caractère anal) . certains de ces cou
PS 329g| vent aussi servir à déterminer le caractère de jour ou de nuit des
PS 329i| ésentation du sado - masochisme à caractère scatophagique dans le
PS 331b| vue à l' entrée d' un poteau à caractère sacré , la demeure symbol
PS 332e| ncement . a la lumière de leur caractère aigu , ils ont touché le fon
PS 334c| ouleurs . je veux parler du caractère polémique de l' oeuvre d' en
PS 336a| la peinture d' ensor son caractère éminemment moral . ainsi , l
PS 344d| our qu' il nous donne prennent un caractère universel , puisque ,
PS 345c| e tout autre métier . de là le caractère artisanal des peintures dite
PS 345f| nstituer un but en soi , d' où le caractère minutieux des détails et
PS 348e| termine , entre autres , le caractère moderne de son oeuvre , cara
PS 348e| caractère moderne de son oeuvre , caractère par lequel il faut ent
PS 353i| d' une orpheline russe son caractère dramatique et édifiant est j
PS 356d| tribuera à mettre en valeur le caractère d' authenticité , nécessaire
PS 366g| nvisagée . ici on reconnaît le caractère de drame qui , en engloba
PS 367g| provisoires qui attestent le caractère critique de sa prise de cons
PS 367i| e grâce au déroulement de leur caractère substantiel . si le cheminem

PS 372g| ises de l' esprit perdent leur caractère grandiose de construction
PS 381h| les vibrations de la lumière , le caractère fuyant de tous les fragme
PS 384a| ous enchante , mais dont le caractère imprévu suscite toujours une
PS 387g| es de la tromperie et , par le caractère humain qu' ils ont donné à l
PS 407f| son universalité que par le caractère particulier , propre à un li
PS 421i| ité qui elle seule garde un caractère d' unité , participent plein
PS 425c| ivité humaine . c' est à ce caractère provisoire et temporaire de
PS 510b| rme plastique prend donc un caractère d' autonomie qu' elle n' ava
PS 510f| en tirer . en détruisant le caractère de matière hétérogène d' une
PS 512a| it nécessairement mener , par son caractère orphique dont les raci
PS 512a| de et prendre finalement un caractère chaotique que les plus avisé
PS 513a| ux d' assimiler , à cause de leur caractère anonyme et mythique ,
PS 513f| les distingue des oeuvres dont le caractère actif , la puissance a
PS 515e| ate approximative leur donnant un caractère archéologique et les s
PS 528b| pas un simple fait fortuit que le caractère progressif de la révol
PS 528e| uleur et sont empreintes de ce caractère spécifiquement catalan dont
PS 534h| confère à ses découvertes leur caractère imprévu , essentiellement
PS 536c| peinture perd de plus en plus son caractère monumental , pour à so
PS 537d| s toiles de l' époque bleue où le caractère affectif prime sur tou
PS 555b| homme résume tous les hommes , le caractère de chacun se reproduit à
PS 569g| qui n' a peut - être pas le caractère du prolétariat dans les vill
PS 570g| aire et dont toute la poésie a un caractère social . elle sort des
T5 18g| s , de mettre l' accent sur son caractère inventif et spontané et surt
T5 30b| olique et en insistant sur son caractère impudique et provocant , nou
T5 33d| la science spécialisée , mais le caractère total d' une entité ethni
T5 36c| isme révolutionnaire , dont le caractère idéaliste - anarchisant est
T5 36e| sent leur groupement factice à caractère totalitaire au seul parti va
T5 43b| ller jusqu' à la perte de leur caractère perceptible . une analys
T5 43c| pression , tandis qu' un autre caractère constitutif , plus difficile

T5 52d| e cette poésie qui lui confère un caractère spécial . même là où l' unan
T5 54d| s . tout au plus , est - ce le caractère affectif de ces luttes qui a
T5 55b| la sécheresse d' une balance à caractère purement mécanique , cache l
T5 60b| , parfois inconsciente , mais le caractère d' interdépendance du pol
T5 62c| ons , en passant , qu' un certain caractère cartésien distingue le ro
T5 70f| à la fois avec , en plus , un caractère spécifique qui lui donne son
T5 83c| tte tendance en lui donnant un caractère utopique . il aggrave , par
T5 83f| t formulée en lui conférant un caractère anarchique et individualiste
T5 85b| e moderne . il est évident que le caractère anarchisant de dada , con
T5 89d| clans avaient les leurs et que le caractère sacré dont ils étaient an
T5 90a| haut . ainsi , la poésie revêt un caractère d' utilité , de nécessité ,
T5 92a| on , la poésie gardait encore son caractère de mythe , non pas comme
T5 92b| début de l' humanité moderne , un caractère d' utilité . les grands poèm
T5 92d| onne , plus la poésie revêt un caractère individuel . les époques se
T5 94e| ente vers une action collective à caractère marxiste révolutionnaire
T5 94j| , dont la plupart revêtent un caractère de symbole et qui sont douée
T5 98e| ent et qu' ils aiment . c' est le caractère constructif de cette posi
T5 104b| r des principes autres que ceux à caractère commun ou soi - disant ét
T5 107j| poésie écrite . toutefois , le caractère de cette nouvelle forme poét
T5 121c| nnaît dans l' oeuvre de villon le caractère spécifiquement moderne qu
T5 122c| tion revêtaient en tous points le caractère d' une terreur sacrée . c
T5 125c| z quelques êtres privilégiés , le caractère d' une abnégation totale
T5 130c| ne à la poésie de corbière son caractère aigu d' invective à l' adres
T5 131f| de l' actualité de son action le caractère éminemment moderne de la
T5 136c| me au monde en lui attribuant son caractère d' étape dans un continue
T5 137b| ière est un de ces hommes dont le caractère puissant enrichit la vie
T5 142e| nt à cette sorte de testament son caractère virulent d' expérience te
T5 150b| . avec rimbaud s' instaure le caractère universel de cette prise de
T5 159d| ' objet est de mettre en scène le caractère d' un des plus grands poètes

T5 166f| u' apollinaire a définie comme le caractère essentiel du monde modern
T5 168a| et le grouillement des cafés , le caractère quotidien , fait de propos
T5 183a| uset d' un monde qui en a pris le caractère . tous les espoirs étaien
T5 187e| arquent bien plus nettement le caractère proprement humain que les br
T5 190d| poésie turque en lui conférant le caractère éminemment moderne qui re
T5 191c| que . c' est lui qui détermine le caractère souvent épique de ses poè
EP 229c| , il acquiert une force ou un caractère qui dépasse la chose signifi
EP 229i| on arrivera à mieux comprendre le caractère de cette nouvelle poésie .
EP 230d| a ponctuation perd dans ce cas le caractère savant qui avait fait d' ell
EP 233i| eurement que par son contenu , le caractère architectural ,
EP 260g| qu' on puisse dire est que le caractère superficiel de fantoches des
EP 262d| de nature affective , soit le caractère essentiel . ce qui nous a ét
EP 272e| thèmes du moyen age , dont le caractère populaire a fait la grandeur
EP 275f| ions collectives ultérieures à caractère social . qu' il ait été réac
EP 284e| brée . et de cette mollesse de caractère naît un système vigoureux ,
EP 284f| , malgré tout , gardait encore un caractère touchant , car humain , g
EP 289i| x atteignent à une grandeur de caractère goyesque , mettait en scène
EP 296e| cet ouvrage , en raison de son caractère singulier , s' adresse plus
EP 298f| des moments historiques revêt un caractère sublime , celui qui l' a
EP 303g| ent la rigoureuse exigence de son caractère droit
EP 304j| vie , i' action n' avait plus un caractère théorique , mais était sp
EP 311h| elle part du particulier , du caractère éternel de l' espagne , de l
EP 317f| donne à la poésie de valéry ce caractère de rareté , de choix et le t
EP 348c| on personnelle un enseignement de caractère universel . nombreux étai
EP 353b| aut rechercher la richesse de son caractère propre . dada a essayé n
EP 355d| ncipe qu' il faut attribuer le caractère dérisoire de ces oeuvres don
EP 356e| e nouveaux . a berlin , c' est le caractère populaire qui domine , il
EP 361b| là réside , en grande partie , le caractère révolutionnaire de la nou
EP 362j| a peinture a mieux fait sentir ce caractère introspectif par l' agenc
EP 363b| a poétique , comme elle fut le caractère principal de son comportemen

EP 380c| l' ordre de l' imagination , le caractère concret de leurs revendicati
EP 384h| après . - - la slovaquie a un caractère national très marqué . comme
EP 390e| a jeune démocratie . de plus , le caractère primitif de la culture de
EP 391e| je ne veux pas dire par là que le caractère purement national de l' a
EP 393b| une évolution plus ancienne et de caractère idéologique . en fait , e
EP 395b| ivain pour créer des oeuvres à caractère universel . le public lui -
EP 405j| on évolution me fit abandonner le caractère démonstratif , provocant
EP 406g| poèmes , lesquels ont perdu ce caractère de vaisselle brisée , pour p
EP 411b| latine , la poésie abandonne son caractère sacré ou héroïque et devi
EP 412f| ents ne prennent pas forcément un caractère géographique . c' est à v
EP 414f| ons conserver à l' expédition son caractère de simple police . un l
EP 416f| essentielles , compte tenu du caractère de cette visite . étant d
EP 419h| an de l' information , puisque le caractère dramatique des événements
EP 428g| qui donnent aux bousingos leur caractère particulier . il faut d'
EP 455b| r à l' actualité littéraire un caractère rétrospectif d' information
EP 455c| éclectiques , qui ont perdu ce caractère représentatif pour n' être p
EP 508g| dada ne présentent pas encore le caractère scandaleux qui plus tard
EP 520f| enir humain , lui a enlevé son caractère d' activité privilégiée . du
EP 569c| de cet événement qui revêt un caractère exceptionnel , picasso , bie
EP 600f| le rôle anarchisant propre à son caractère subversif . en quelque so
EP 613f| oque . mais c' est à cause de son caractère effectif que l' arbitrair
EP 613g| es surréalistes des dadas . le caractère anarchisant de dada n' est p

caractères

92

T1 297d| es , la différence même de nos caractères le prouve , ce que chaque m
T1 330a| . sur le décor est écrit en gros caractères : monologue) . le poet
T1 347a| . sur le décor est écrit en gros caractères . - vingt ans après .)
T1 350a| . sur le décor est écrit en gros caractères : vingt ans après .)
T1 381d| même . il fait disparaître les caractères qui l' éloignent de la comm
T1 540d| es , lignes , points ou cercles , caractères voilà ce qui enflamme le

HA 376b| ennent facilement à faucher les caractères en herbe et le piano des jo
T3 63i| phénomène inné d' automatisme à caractères symboliques à cette même di
T3 64d| ut dans la classe dominée , leurs caractères permanents , après leur a
T3 106g| a communauté de certains de ses caractères psychiques et la possibilit
T3 107b| elle - ci , la coexistence des caractères particuliers de l' homme qu
T3 107d| soit forcé d' admettre que des caractères négatifs , dans l' ordre mo
T3 107e| ominante , de même que certains caractères positifs , dans l' ordre ma
T3 107g| ale , l' individu dépourvu de ces caractères singuliers , son résidu l
T3 109b| est liée à la transformation des caractères collectivistes des sociét
T3 111c| difice , sauf pour ce qui est des caractères généraux comme par exempl
T3 111g| a vie psychique fondue dans les caractères particuliers de l' individu
T3 116e| t . toutefois , la version des caractères masochistes - occultes en s
T3 116g| al , dans lequel la version des caractères masochistes - occultes de l
T3 117f| rganisée en vue de la version des caractères masochistes - sadiques .
T3 117g| anche de la part détentrice des caractères différenciés de l' individu
T3 124d| s entre elles mais présentant des caractères de similitude dans leur o
T3 131h| saire d' insister sur un de leurs caractères qui les conduit , en droi
T3 133h| rofonde révolution . la perte des caractères individuels de la poésie
T3 136b| à passer à la traduction de ses caractères dans la masse totale du com
T3 137g| vité ce qui constitue la part des caractères acquis dont il est effectiv
T3 138c| oins non encore débarrassés des caractères psychiques dus à son ambian
T3 138h| t on peut déjà prévoir certains caractères tendant vers une moyenne ,
T3 144d| es , celle de leur union avec les caractères sadomasochistes augmentés
T3 144g| lles conventions dépourvues des caractères péjoratifs actuels , soit p
T3 164e| e poétiquement égocentrique aux caractères sensibles de la vraisemblan
T3 167e| une certaine analogie de leurs caractères pour pouvoir les confondre
T3 181b| on décelait une grande variété de caractères et de types . et tellemen
T3 184h| subordonnée dans son essence aux caractères fusibles du mot « cerisie
T3 198b| ans la vaste coagulation de ses caractères négatifs , il faut encore v

T3 205h| ou la lecture d' une affiche , caractères qui s' ajoutent aux formes
T3 206h| évanouis , les tremblements de caractères , les drames nuageux , les
T3 207a| aux coupeurs de branches . les caractères psychiques se transposaient
T3 208a| sme organique , une symbiose à caractères maniaques aigus , une atmos
T3 209b| un affaiblissement extérieur des caractères humains qui , en même te
T3 210d| e la nature entre elles par des caractères à nous perceptibles - - et
T3 210i| les au point de transformer leurs caractères anthropologiques et que d
PS 314b| n les séparant de l' ensemble des caractères humains . depuis des tem
PS 323c| toute évidence , selon des caractères encore difficiles à élucide
PS 324e| ime par un symbole dont les caractères sont tirés de la vie couran
PS 327g| saurait exister en dehors des caractères humains , la représentation
PS 328f| enfants , avec des objets à caractères totémiques , sucer certains
PS 352i| r ces trois espèces à certains caractères de la préhistoire , celu
PS 361g| système qui , tout en fixant les caractères temporels d' une actu
PS 366b| r , sous peine de se renier , des caractères individualistes au ma
PS 373g| humain ne pouvait tenir dans ses caractères apparents . il fallait p
PS 380d| out en décantant l' essentiel des caractères de notre temps - - avec
PS 388g| de la vie qui en souligne les caractères typiques . l' amitié ent
PS 410c| malgré la multiplicité de ses caractères , il est unique et singulie
PS 411j| la création artistique les caractères de l' universalité . c' est
PS 416c| vons à saisir parfaitement les caractères de celle - ci , ceux d'
PS 424a| a nature emprunteraient les caractères humains , et qui , générali
PS 428b| ayant trait à la naissance des caractères primordiaux de la vie ,
PS 510i| e jeu des contrastes et des caractères spécifiques , un éclat nouv
PS 514f| . il y a pourtant , entre les caractères de la statuaire primitive e
PS 515f| auquel elles ont été créées . des caractères stylistiques , des quali
PS 527b| temporaire . en cela , les caractères profonds de la vie des peup
PS 543j| ces dans le peuple actuel , de caractères archaïques , illustrent le
PS 560a| et qui , selon moi , porte les caractères lourds de conséquences d

PS 561b| ette création est révélatrice des caractères profondément humains
PS 564j| bsistent en dépit du manque de caractères indispensables à la vie
T5 7b| rende possible l' approche de ses caractères essentiels . peu nombreux
T5 13d| pographiquement les blancs et les caractères différents selon un mode
T5 15c| pollinaire la voie où tous les caractères de l' esprit nouveau étaien
T5 26f|) sans que , respectivement leurs caractères spécifiques aient à en so
T5 35a| e liée à la rencontre de certains caractères psychiques , il s' agit
T5 43c| ndique qu' on y trouve mêlés deux caractères différents dont l' un corre
T5 46e| virtuellement inhibé certains caractères de l' époque classique et d
T5 73e| mour lui - même présente donc des caractères de superstructure capabl
T5 92f| n age , tout en maintenant des caractères orientés vers la poésie gré
T5 94c| istes , tout en maintenant ces caractères ont essayé de les objective
T5 97d| et après en avoir absorbé les caractères essentiels , i' élevera à u
T5 109a| ntisme , s' attribue - t - il les caractères d' un être privilégié , d'
T5 112d| contenterons de savoir que des caractères communs lient les tenants d
T5 143h| ené ses éléments de base à des caractères proprement humains . la poé
T5 200h| , mais un humour dépouillé de ses caractères comiques , un humour phi
EP 228i| pour cela qu' il soit pourvu des caractères expressifs individualisés .
EP 232i| uoi elle perdrait la maîtrise des caractères personnels et , par cons
EP 234e| e de la poésie , par l' emploi de caractères d' impression différents
EP 244e| ésie devra tenir compte de ses caractères spécifiques . le rôle qu' e
EP 259a| contient , en leur essence , les caractères constitutifs de cette métho
EP 272f| restitué au peuple ses propres caractères poétiques , après y avoir r
EP 281c| t l' ensemble des intérêts et des caractères de ces cellules individu
EP 333a| ébarrasser , sans se renier , des caractères subjectifs au maintien d
EP 411d| on peut du reste entrevoir les caractères essentiels . je crois que l
EP 481a| ' époque de l' après - guerre ses caractères spécifiques . ainsi , pa
EP 612g| houleux soulèvement en masse des caractères - - se plie harmonie
caractériels

PS 564d| portraits en quelque sorte caractériels dont la vue est destinée
caracterisait
1
EP 497c| le bouillonnement intense qui caracterisait la vie des lettres et de
caractérisait
6
T1 284c| yant deviné , avec la vitesse qui caractérisait sa sensibilité , l' a
T3 202b| ut d' abord ; l' unanimité qui caractérisait cette action constituait
T5 91i| emble du penser non dirigé qui caractérisait sa vie mentale . instrum
EP 403i| tenu par des invectives acerbes , caractérisait notre prise de positi
EP 425a| , mais ce n' est pas cela qui le caractérisait . il dit dans le test
EP 439b| oduction littéraire en général se caractérisait par un mélange d' est
caractérisant
2
T3 40i| avec , en plus , le trouble le caractérisant , vous baignant , aussi
EP 400c| ans tous les domaines de l' art , caractérisant la force de la bourge
caracterise
2
T1 609g| les beautés de la littérature qui caracterise ces artistes et fait de
PS 392b| et l' économie des volumes qui caracterise la statuaire nègre n' e
caractérise
30
T1 264b| e et rapide . l' anomalie qui caractérise mes relations avec les fem
T1 577g| ar le minimum d' aptitudes qui caractérise cette sale hallucination q
T1 586f| es actes avec l' impertinence qui caractérise la coquetterie des narc
T1 594h| ction . voilà comment soupault caractérise les collaborateurs de cett
T1 601h| incessant de sentiments qui la caractérise . kandinsky est le pôle co
T3 19e| e - même en dehors du goût qui la caractérise voici comment chante ,
T3 112h| rdant des besoins matériels qui caractérise l' évolution dans laquelle
T3 121e| igides , d' apparence immuables , caractérise les états morbides des n
T3 176g| re . l' absolue réfrigération qui caractérise une attitude de cet ordr
PS 331g| e l' agressivité autopunitive qui caractérise les temps modernes .
PS 383c| spontanéité spécifique qui la caractérise , mais apparaît comme u
PS 398b| perfection la subtile ironie qui caractérise sa poésie . voici un

PS 422c| storique et l' impuissance que caractérise toute vélléité de s' en
PS 514i| e , à cette spécialisation qui caractérise les âges modernes , et au
T5 26a| qui le caractérise , imprimera à la révolutio
T5 90f| tifique , cohérent , celui qui caractérise l' homme d' aujourd' hui .
T5 110c| onté d' absolu qui les accompagne caractérise la formation d' un syst
T5 160i| es ruses , lui a imposé et que caractérise en résumé cette phrase ext
EP 287e| avec l' implacable logique qui caractérise sa déchéance , que cet hom
EP 314b| rente à apollinaire . mais ce qui caractérise sa poésie est un sens a
EP 317d| ine , précise et méthodique qui caractérise justement l' oeuvre de pau
EP 324a| nalisme cartésien qui malgré tout caractérise la culture française da
EP 339e| e cette notion de dépassement qui caractérise la poésie aujourd' hui .
EP 361a| qualité de moyen d' expression caractérise tous les mouvements réc
EP 361h| oin d' avoir la virulence qui les caractérise dans le voisinage des a
EP 434c| t et de poésie . c' est ce qui la caractérise et qui a donné une gran
EP 467b| rfection la subtile ironie qui caractérise sa poésie . la garçon » en
EP 560b| finitive . » philippe soupault caractérise ainsi ses amis : arp :
EP 587c| er en phrases . mais ce qui la caractérise encore , c' est qu' elle e
EP 600c| erche et de la systématisation caractérise l' activité de ses collabo

caractérisé
5
PS 324d| il semble que ce monde soit caractérisé par une mise en valeur des
PS 509d| l' activité de picasso est caractérisé par une volonté d' express
PS 531b| souffle plein d' entrain qui a caractérisé l' esprit de leur auteu
T5 201b| commentateurs , a très nettement caractérisé dada cette sorte de cyn
EP 228d| s raisons politiques , n' est pas caractérisé par ce jaillissement au

caractérisée
10
T3 104c| s de brigand ou de parasite , est caractérisée par une angoisse de viv
T3 107i| par contre , l' angoisse de vivre caractérisée par des formes mythique
PS 342e| stème stylistique propre , est caractérisée par l' économie des moyen
PS 352d| tion d' une personnalité assez caractérisée pour donner naissance à u

PS 536j| mplicitement . cette peinture est caractérisée par la croyance dans l
T5 45e| actions et les fluctuations , est caractérisée par une ligne ininterromp
T5 46f| mérique et protohistorique est caractérisée par la même différence po
EP 219b| la première époque d' éluard est caractérisée par une sorte de conci
EP 360b| l' immensité du possible , est caractérisée par l' éclat d' un rire t
EP 407d| en age . d' un côté , la trahison caractérisée , de l' autre côté , u

caractérisées
1
PS 339f| des compositions de rousseau sont caractérisées par le mouvement - -

caractérisent
11
T1 249a| euse me dit , avec l' horreur que caractérisent les chiffres dans de
T1 572g| de pénétration , de diversité qui caractérisent sa forme actuelle .
T1 602h| ste . les assonances musicales caractérisent son art , des passages h
T3 113e| les , de certains pays , qui se caractérisent par un grand nombre de s
T3 143e| persion des éléments valables qui caractérisent la société d' aujourd' h
PS 299d| s recherches plastiques qui caractérisent ce dernier apparaissent
PS 510c| t sa dissolution (auflösung) caractérisent l' époque héroïque du
PS 513c| er que les arts sauvages se caractérisent surtout par le fait de l
T5 118d| rfectionnement de la science , caractérisent l' ère moderne . il f
EP 304i| s complexes et imbriqués , qui caractérisent les courants d' idées d'
EP 422f| toute une série de principes qui caractérisent la création poétique .

caractériser
6
T3 128a| elles souvent on a recours pour caractériser cette dernière en l' ab
T3 155a| féminine servent à tour de rôle à caractériser la charmante aisance qu
PS 514j| u' un état semblable se trouve caractériser , par un saut prodigie
EP 227h| n localisée du sens , que pour caractériser la personnalité qui s' ex
EP 396e| oisi . est - ce exact ? … pour caractériser , j' entends , i' ensembl
EP 459c| désignent les hommes sans les caractériser . de même qu' il exist

caractérisera
1
T1 403f| vie nouvelle , sans théorie , caractérisera l' époque . donner à

caractériseront
1
T1 412b| naissance de l' individu , qui caractériseront l' art à venir . la di
caractérisés
6
T3 115c| légaux , immoraux , subversifs ou caractérisés comme tels qui desserve
T3 144f| mes qui la constitueront seront caractérisés par une parfaite identité
T3 166i| tout destin humain . les refus caractérisés comme actions punitives c
T3 176c| aux conception des destinataires caractérisés qui en subissent les ef
PS 372f| teront pas moins les signes caractérisés . même ceux qui préconise
EP 323a| entre société et culture sont caractérisés par leur interdépendance
caractéristique
21
T1 384f| ple , et qu' il nomma en souvenir caractéristique des pays chauds , f
T1 409e| our l' autre littérature était le caractéristique , est aujourd' hui
T1 419b| rais vous répondre . une autre caractéristique de dada est la séparat
T1 557a| l' anecdote : synthèse d' un fait caractéristique de la vie . allégorie
T1 578g| de bière . le wagnérisme est la caractéristique de l' oeuvre de barrès
T1 585d| ne sont que des aventuristes . la caractéristique des aventuristes es
PS 324i| r l' exemple de deux spécimens caractéristique : le chapeau exécut
PS 330f| montrée selon leur symbolisme caractéristique (elle ira des boutons
PS 359a| êtes ou le soleil , la formule caractéristique , le signe ou la coule
PS 397g| e ce sentiment de simultanéité si caractéristique de l' esthétique d' ap
PS 407c| ocède essentiellement de cette caractéristique déduite des lois or
T5 22f| une mentalite primitive dont la caractéristique a été le penser non di
T5 31d| arence , présentent un exemple caractéristique de refoulement collect
T5 165h| s temporelles . c' est à ce trait caractéristique et anti - romantiqu
EP 269g| parlent français , le français caractéristique des nombreux chauffeur
EP 429e| s actifs . et c' est même là leur caractéristique : c' est que la poé
EP 467g| ce sentiment de simultanéité si caractéristique pour l' esthétique
EP 504b| imposera , elle jaillira de la caractéristique de l' art que nous rep
EP 514g| uard qui publie un court poème caractéristique de sa forte personnali

EP 533c| lecteur l' élément de surprise caractéristique à l' esprit d' apollin
EP 570c| ces trois cahiers ont ceci de caractéristique que la fin de dada n'

caractéristiques
23
T1 493h| bles . il retient les éléments caractéristiques pour sa personalite ,
T3 82a| ' homme s' approprie les traits caractéristiques de l' univers et qu'
T3 211a| physionomie des gens les traits caractéristiques de leurs modes de pen
PS 300i| es valeurs qui sont également les caractéristiques de l' art afric
PS 352e| rtes , on reconnaît à sa base les caractéristiques que l' on trouve c
PS 354g| réalisme tient dans certaines caractéristiques des formes apparen
PS 424g| états intermédiaires qui sont les caractéristiques de l' humour .
PS 513d| - ci nous retrouverons des caractéristiques communes aux peuples
PS 513e| nous incitent à croire que ces caractéristiques sont communes aux
PS 564d| ation formelle de certaines caractéristiques de ces modèles en fai
PS 564e| d' humour dans les oeuvres caractéristiques d' arcimboldo : elle
PS 569f| l' afrique et c' est une des caractéristiques actuelles de cette vi
T5 17g| ctionné , et de l' autre côté les caractéristiques du penser qui cons
T5 20f| , mais ayant prévu ses traits caractéristiques , ont joué un rôle de
T5 93b| ie de phénomènes qui rappelle les caractéristiques du penser non diri
T5 121e| nel et le poète présentent des caractéristiques communes , soit sur l
T5 145d| ullement d' identifier une des caractéristiques de la personnalité po
T5 201f| ton ou de sentence est une des caractéristiques du vers d' éluard . t
EP 225c| tent accusent ou exagèrent les caractéristiques de la mimique complém
EP 284f| âcherai d' en montrer les moments caractéristiques . a cette passion
EP 304e| ement étaient empreints des mêmes caractéristiques . il y avait chez
EP 354j| me semble - t - il une de ses caractéristiques essentielles (tablea
EP 434c| vez - vous discerner certaines caractéristiques qui n' ont pas été em

carafes
1
HA 97f| ls et des fenêtres ouvertes les carafes des clochers s' égosillent à l

carambolage
3

T1 147a| ressé le sommeil le général le carambolage de coeur le tabac de ra
T1 380d| désorganisation , destruction , carambolage , sont des actions assurée
HA 274b| our le grand réveil qui loue le carambolage dieu . de cambodge arri

carambolages
1
T1 272a| ' est amusé à réussir certains carambolages humains . par le choc des

carambole
1
T1 234a| l' accent circonflexe carnet carambole manivelle feu dans la

carambouillage
1
T3 151c| arre . voici l' escroquerie au carambouillage : l' homme vend la croy

caramels
1
T4 35b| bée la vie s' étale esquimaux caramels mous coup de barre la pouss

carapace
8
T1 147d| alayé la maladie en douane moi carapace et parapluie du cerveau de mi
T1 283c| . leur anonymat est une solide carapace , leur vie est une visite off
T1 371c| alayé la maladie en douane moi carapace et parapluie du cerveau de mi
HA 131e| les ampoules électriques sous la carapace de tortue couvent les grains
HA 332a| . leur anonymat est une solide carapace , leur vie est une visite off
T3 202a| ntendu s' empara subitement de la carapace du globe terrestre . ce ne
PS 358b| r aux mots leur trop solide carapace , de greffer un sens nouveau
EP 357a| omme sacrifiée , a entouré d' une carapace presque opaque son oeuvre

carapaces
1
HA 113c| tin rugueux d' écorce et de vides carapaces dans la cruauté si jeune

caravane
3
HA 92c| s montagnes l' eau te regarde caravane d' eau grain de regarde f
EP 328f| comme dans le proverbe arabe , la caravane passe … nous sommes quelqu
EP 488f| us ne sommes pas en amérique . la caravane

caravanes
5
HA 97a| e rêve je gratterai la marche des caravanes dont les longs sifflets as
HA 138b| a marche des sourires le long des caravanes le sol qui oublié sur le c

HA 254a| canaux parsemés d' ossements de caravanes perdues en route les corps
T3 194a| prise , prise dans la glace des caravanes de myosotis . armés de gaffe
EP 476e| es , et traverse les ponts aux caravanes d' arches , a l' aurore ,

caravansérails
1
HA 401b| le mouvement dada perché dans les caravansérails du champ - de - mars .

caravelle
1
T4 29c| tes raisons qu' importe une fine caravelle porta en moi l' annonce d

caravelles
2
T1 542c| . venise leur cédera sa mer de caravelles ils traîneront avec la t
PS 196b| rs le rire lointain séjour des caravelles de brigands mille ans de

carbone
1
T3 196f| mais accidentelle rencontre du carbone et d' un groupe d' atomes disp

carburateur
3
HA 276b| a fleur de sol , la dé du rire du carburateur , le vent révolte terre
HA 313d| oi n' a plus d' écaille plus de carburateur s' il vous plaît ainsi hât
HA 401a| e j' ai vu une grenouille dans le carburateur et moi j' ai aperçu le m

carcan
2
AV 26c| ne trompette d' amour filial le carcan au cou de la fleur est fait d
HA 114d| ns ne mets pas trop souvent ton carcan autour de mon cou laisse jail

carcans
1
T3 49h| chaque jour ajoute une pierre aux carcans de nos heures de vitres et d

carcasse
5
T1 276i| rnativement sur les pédales de ma carcasse . les jours aux poings fer
T1 314d| la faible vie qui anime encore sa carcasse .
HA 301f| amille prospère en quête d' une carcasse de bonne heure . certaines ba
T3 200h| e laisser abattre par la vipérine carcasse de cet effondrement humain
EP 605a| s comme un prêtre de poux , la carcasse de ces monstres s' est effond

carcasses
2
HA 86f| nant comme des bêtes de peine nos carcasses et nous tirant vers eux pe

HA 374a| vez - vous que les serrures des carcasses idéales le bailleur de fonds

carcassonne

1

T5 139c| vinciaux de paris et parisiens de carcassonne ! et toi , va , mon liv

carde

1

T1 39b| rêtre de l' église , dieu : il carde la laine aux amoureux soumis ,

cardé

1

PS 84b| re l' hiver dans le feu lentement cardé à la fenêtre aux torsions tou

cardent

1

AV 44a| s nues qui entourent les choses cardent la lumière ainsi que tu l' a

carder

1

HA 261c| et chevrotants de vieille pour carder à tâtons le silence qui me guet

cardiaque

2

HA 299c| à l' organisme , l' agriculture cardiaque et l' élevage raisonné des m

T3 63f| oules d' air au moindre souffle cardiaque , défaille déjà , c' est que

cardiaques

1

T1 147b| oreille évacuent les racines cardiaques de la maladie éclipse et bi

cardinal

3

T1 95c| e la mort qui sera cause et le cardinal de france apparaîtra les t

T1 139a| ndage la bisexualité des paysages cardinal amette au pompon poisson

EP 483e| de la magie . le fils d' un cardinal romain ~ la légende se créait

cardinale

1

PS 193b| utes étoile de malheur lumière cardinale étais - je ou je n' étais

cardinales

1

T3 198j| l' invariabilité des habitudes cardinales de vivre en rond , face au

cardinaux

4

HA 338b| s' est tourné vers les espoirs cardinaux et dans chaque bête a découv

PS 162d| nde vous êtes là quatre points cardinaux de la vérité du feu trans

EP 539c| ni à ses prêtres , évêques et cardinaux . la beauté , institut ,

EP 600a| gendrent chacune l' un des points cardinaux une rivière se fige pro

carème
1
T1 541c| étranges engins que ne fut le carème brûlant le pont d' anvers .
carence
1
T3 191c| o et la vague balbutiante . la carence des matières solides pourtan
caressais
2
T1 53c| me autour d' une mère , et tu les caressais avec de douces paroles tu
PS 499a| e sur le haut de la colline je caressais , content , la lune , le sol
caressait
3
T1 287c| . j' étais à ses genoux , elle me caressait . je l' enlaçais et à mes
T1 295c| calme mais pesante que la nuit caressait en moi , s' appuyait la grav
PS 81b| tants mais pour rire le fleuve caressait les crinières d' herbe douce
caressant
5
T1 255b| lle : « tu es doux , mais pas caressant ; il faudrait que tu sois br
T1 453d| bas la ville bandages de flammes caressant la plaie centrifugale ser
HA 97e| r les canons impalpables linges caressant la peau du pays incertain
T3 164i| lée - - et en un doux bien - être caressant et confortable comme l' idée
PS 550f| eine , mains fraternelles , mains caressant le front de l' enfant , m
caressante
1
EP 605c| vigilants gardiens de l' aube caressante , l' aube cristalline ,
caressants
3
T3 35c| des oublis de la perception , caressants comme des pêches , s' éleva
T3 184h| condition , une femme aux mots caressants subordonnée dans son essenc
EP 594h| es mouvements de tête lents et caressants . j' ai bien cru , cette nu
caresse
22
T1 27d| masser mais elle se rappelle et caresse le collier qu' elle a autour d
T1 65c| oûts littéraires le veux - tu ? caresse - moi , berce - moi ma fianc
T1 198b| bas la ville bandages de flammes caresse la plaie centrifuge serre s
T1 199c| e des sourcils désaccordés une caresse de lit défait dans ton demi -
T1 223b| les chemins et les vents vers ta caresse la plaie xviii le cheva

T1 253b| ; que donnerais - je pour une caresse de toi ! dix ans de ma vie ser
T1 254b| , je suis obligée de mendier une caresse , un peu d' amour , quelquefoi
T1 298c| soleil et l' eau - - la plage qui caresse la mer ou réciproquement - -
T2 18a| assouvi l' aimable et régulière caresse des nuages se dissout derriè
HA 127e| tes et limbes sur sa rotation caresse éperdue sur les rails des migr
HA 183b| une nouvelle grimace a cueilli la caresse des blessures anciennes sur
T3 29f| out me semble se transformer en caresse et douceur . ni à mes yeux ni
T3 215b| er toute fraîche sur le cuir , la caresse des lobes d' oreilles et les
SC 475f| dis que la première récitante lui caresse les cheveux .)
SC 482d| toi , enfant plus doux que toute caresse maternelle , toi qui m' as o
PS 178c| e devinait sa force couleur de caresse la plante d' amitié profond
PS 219a| paume de la main sa chaude caresse montait dans le corps . tu t'
PS 434c| ge , les objets . tant va la caresse de la mer à la montagne qu' à
PS 546f| que la brise enveloppe , la caresse étirée tout au long du pays ,
EP 203f| pensées pour tes paroles toute caresse toute confiance se survivent .
EP 551c| les chemins et les vents vers ta caresse la plaie silence virages
EP 594i| as autour de mon cou , la même caresse , la même révélation . mais

caressé

10

T1 56b| ains d' arbres frémissantes ont caressé en pension sa chair jaune
T1 74d| main froide et sèche mais elle a caressé l' explosion de l' eau et j'
T1 150d| essé dans le wagon - lit j' ai caressé vaseline la les dimensions
T1 191b| de dix sous les dimanches ont caressé lumineusement dieu dada danse
T1 221b| n est froide et sèche mais elle a caressé le jaillissement de l' eau
T1 504d| orille dans le wagon lit j' ai caressé la perspective de notre intens
HA 298d| es nations . infatigable et ayant caressé les plantations sinueuses de
SC 379a| de ta présence collioure j' ai caressé l' éternité j' ai cru en elle
SC 499c| puis ce fut la maison le rocher caressé la lointaine étendue de cigale
PS 140c| ins dompteuses des paysans ont caressé aux fines proues leur victoire

caressent

2

T1 237d| les ongles tes mains lucifuges caressent les louves et les fleuves
EP 550d| ni ces bêtes à bon dieu qu' ils caressent de temps en temps plus be

caresser
7
T1 64b| nt celles qui m' ont vu naître caresser les châles des prairies sur d
T1 361e| ' art pour gagner de l' argent et caresser les gentils bourgeois ? le
HA 341f| s . j' ai eu aussi des ailes à caresser dans un langage limpide qui m
T3 200a| is , douce et calme , j' ai pu caresser la paume splendide de ta prés
SC 454d| in le père allons les voir et caresser le chant qui reste sur notre
SC 459b| devenaient livides à force de le caresser le dorloter ma peur plus
PS 553f| a des gestes de gazon pour caresser les amoureux et les ailes des

caresses
33
T1 42d| ers de cygne sur le lac de mes caresses j' ai jeté le squelette fr
T1 70c| brasser , t' embrasser avec des caresses de larve
T1 159b| hinois , mordant l' air et les caresses à coeur ouvert . vous êtes be
T1 205b| les exportations sont comme les caresses elles ne payent pas les ta
T1 240b| ux aigus ici le partage de nos caresses mordues et parties avec le
T1 252d| lus longtemps . on dirait que les caresses produisent une pénétration
T1 259i| ix comprimée dans une fourrure de caresses , les piliers dans la couliss
T1 365c| t s' y intéresser , recevront des caresses et belle occasion de peupl
T1 386a| dans le binocle - - couverture de caresses - - panoplie à papillons -
T1 439f| c' est ainsi que prennent fin les caresses du printemps
AV 27a| souvent les décolorer avec des caresses sinon ils vous traitent ave
HA 84d| oge et soigne dans la fourrure de caresses de ses idées yeux qui rajeu
HA 91b| ées d' automne ont graissées avec caresses de hamac le linge aux flamm
HA 122a| euse - - incrédule aux vagabondes caresses - - ceinte des galères où
HA 228e| seins dans les larmes baignés de caresses et tout à coup la plaie béa
HA 246c| nses comptées il n' y a plus de caresses dans l' air des yeux sauf d
HA 327f| comprimée dans une fourrure de caresses , les piliers de la coulisse
T3 24e| s jusqu' aux confins des lumières caresses à vouloir tomber dans les b
T3 173e| dans une douleur de rouille et de caresses imaginaires . cependant à

T3 200d| il , c' est dans la coutume des caresses aux rebords fleuris de tes fl
T3 204b| grande partie impraticable aux caresses auxquelles elle avait droit .
T3 249a| pierres où reposent les caresses dures anguleuses ou lisses
T3 262a| échantes aux détours végétaux des caresses les lacets de la gloire de
PS 75a| tain que la main chaude des caresses . main profonde , lourde du t
PS 75b| profonde , lourde du tombeau des caresses frustrées décidément ,
PS 93d| onnaître ! et , en effet , les caresses imaginaires de quelque langue
PS 137b| s d' oubli le doux sommeil des caresses seul désuni démesuré
PS 201c| nôtres parmi les songes vides caresses inventées que charriaient les
PS 265a| ible tant de splendeur tant de caresses que nos paroles en pâlisse
PS 435f| antes des plus beaux souvenirs de caresses de morts et d' émotions ,
PS 491b| ux aigus ici le partage de mes caresses mordues et parties avec le
EP 211f| ur chaque visage aura droit aux caresses .
EP 527d| ase et sèche a la verdure sans caresses . l' herbe qui la reçoit

caressons
1
T4 44b| e la lumière lèche le mur nous caressons l' herbe à sa source lisse

cargaison
1
HA 99f| ta figure et de page en page ta cargaison de paroles au large sera ma

cargaisons
3
T3 223d| et les forêts lourdes chargées de cargaisons fluviales j' ai senti le
PS 198c| eurs en avons - nous compté les cargaisons secrètes impalpables tré
EP 267b| fuite , de lâcher au hasard leurs cargaisons de mort , dont quelques - u

cargo
1
HA 93c| ' orgue la charpente dorsale du cargo ruminant ses forces à la limit

cariatides
3
HA 104b| bent pêle - mêle contorsions et cariatides et sombrent dans l' outra
T3 307a| et le sel de vos champs larges cariatides des causses pigmente les
EP 599b| tréteau d' étranges lambris de cariatides aveugles ton aube casse

caricaturaux
1

PS 337c| été la proie des jugements caricaturaux que les scribes de leur t

caricature

2

PS 439b| innocence , elle n' en est que la caricature , la vulgaire parodie

EP 289h| grin ce livre remarquable , ou la caricature et la méchanceté grimaça

caricatures

2

PS 564d| es modèles en fait , sinon des caricatures dans l' acception actue

T5 60c| u portugais n' en sont que les caricatures , - - l' image de la liber

caries

1

HA 252b| les vents soufflent à travers les caries des carrières les plaintes re

carillonnent

1

HA 139c| ces brisées sur la tête du pays carillonnent du ciel les glorieux refl

carillonneurs

1

SC 349b| du la partie de campagne et les carillonneurs aiguisant la tempête m

carillons

1

HA 206c| ans l' herbe des morts avec les carillons

carl

1

PS 508j| l' art des peuples primitifs . carl einstein , level et clouzot ,

carlingue

1

SC 451a| ces jours qui nous ont ouvert la carlingue de la joie et nous ont mon

carlo

3

T1 311c| i et vient de partir pour monte - carlo . (lls sortent . coup de go

T1 314a| acte iv (monte carlo) ier monsieur . - - alors c

T1 611i| lace sur la scène impériale ; san carlo et la scala

carna

1

T5 164g| d , dans son baudelaire et (ed . carna critique , i9i8) résume exce

carnage

9

T1 361b| pitié . il nous reste après le carnage l' espoir d' une humanité puri

HA 80e| es dans les villes préparées au carnage au sacrifice près des mers a

HA 239a| l s' abîme avec des rêveries de carnage et de mythes par personne et

HA 274a| vi carnage abracadabrant se lever sous

HA 353f| . et , là , le couronnement , le carnage . mais une vallée béante s
T3 280b| la poussière incommensurable du carnage du filon poursuivi tard dans
SC 400d| ux évanouissement non pas la nuit carnage et accouplement nuit de bata
SC 468e| es entreprises . il veut que le carnage prenne fin . lui qui a senti r
PS 80d| goisse se disputaient la proie du carnage et les nuits prolongées dan

carnages
1
T3 166e| tténuer la force de contagion des carnages annoncés il est facile de p

carnassières
1
HA 368c| existence d' un bouquet de femmes carnassières , épinglé avec art sur

carnaval
2
PS 315g| ux principes totémiques . ceux du carnaval , chez nous , en sont une
PS 343i| , danse italienne , un soir de carnaval , un coup de tonnerre , co

carnet
2
T1 234a| fleur l' accent circonflexe carnet carambole manivelle feu d
EP 296b| mouvant que ce disque . c' est un carnet composé de cinquante photograph

carnier
1
PS 420c| de roues d' horloge peuple le carnier du voyageur pressé . mais le

carniers
1
T3 67b| ne dans la chaleur maussade des carniers . aucune fenêtre ne se réveil

carnivore
4
T1 216a| et de douleur mais la lumière carnivore et le bonjour de joconde
T1 562e| poème simultané ; la critique carnivore nous plaça platoniquement da
HA 300d| rta dans les nuages une plante carnivore gratte le dos de dada qui na
T3 198d| voeux , il fait subir sa loi de carnivore . c' est par une nuit de

carnivores
5
T1 164b| nférieure en laine de nos plantes carnivores . oreille oui , je sa
HA 267c| argent , les cruautés des fleurs carnivores envahiront la journée sim
T3 38i| mais féroce , dont les plantes carnivores illustrent pour le mieux la
T3 243d| s sous les hurlements des destins carnivores , ceux qui seraient capa

PS 130a| battue et rompue aux trahisons carnivores . rien ne saurait plus l

carolines

1

PS 517a| c' est celle des îles carolines . je suis pourtant persuadé

carolingiens

1

PS 340f| abandonnée par les miniaturistes carolingiens au profit d' une conce

carosse

1

T1 159b| loncellistes passaient dans un carosse de thé chinois , mordant l' ai

carotte

1

PS 128c| nt devant moi - même comme une carotte de malheur . qu' as - tu fait

carottes

1

T3 23e| étritus d' avions construits en carottes et palétuviers , des pluies d

carpathes

1

EP 319a| ldavie sur les contreforts des carpathes , que , il y a plus de quara

carpe

2

T1 344c| e son mensonge prenne ainsi la carpe de la vérité . il a amené au thé

T1 345d| une famille fort convenable , carpe de la vérité , qui n' ont rien à

carpentier

1

EP 515e| faible ? qu' est - ce que c' est carpentier , renan , foch ? connais

carquois

1

HA 376e| les toitures ennemies casquées de carquois et du mépris des lois . les

carré

7

T1 77b| que pskow l' organe sexuel est carré est de plomb est plus gros qu

T1 100a| mpette jaune est ton poumon et carré les dents de l' étoile timbre po

T1 600g| t à leur style droit , trapu , carré , architectonique , des lignes d

HA 270a| orifère de l' été , fais le deuil carré , typographique , sensations

T3 247a| un carré d' étoffe somptueuse , pauvre dé

EP 572g| l' amour était une conséquence du carré de l' hypoténuse , c' est - à

EP 605e| dans une alcôve , dans un char carré , et c' est l' amour qui comm

carreau

2

HA 277a| lé sur la corde mûre dérange le carreau et le taureau c' est cela l' é
EP 594c| 926 de la revue : « la dame de carreau » 2e lecteur « tout jeun

carreaux
9
T1 125c| ur if et divertissement 8 les carreaux d' étoffe et de feuillage acc
HA 260a| es et les bois à mille têtes de carreaux aux puissances de bielles d
HA 362g| n a - t - il coûté de brisures de carreaux ! pour un d' enfoncé , mill
HA 362g| un d' enfoncé , mille têtes de carreaux surgissent et les cloches qui
T3 199e| taillée dans un diamant à mille carreaux et des flûtes infiniment menu
T3 225c| ions se brise comme de minuscules carreaux dans des sacs de clochettes
PS 117b| endemains sont lents à ouvrir les carreaux des rires . la lumière
PS 291a| e cognent aux murs cassent les carreaux et nous dans tout cela o
EP 506b| ispahan s' est fait un ciel de carreaux émaillés de bleu et je remo

carrée
1
T3 51f| ique que représenterait la racine carrée du refoulement initial - - à

carrefour
19
T1 359e| rant pour crucifier l' ennui . au carrefour des lumières , alerte , a
T1 529d| sale , dis - je , pour arriver au carrefour de ma vie où la route doi
HA 82a| n moi un bruit glacé froissé au carrefour jeté sur le trottoir humide
HA 110c| olitaire il se déchire un jour le carrefour d' un jour et comme l' h
HA 110d| l' air retourne à l' air chaque carrefour se retrouve dans une autre p
T3 82g| cours de levain on se couche au carrefour des mèches de cheveux trap
T3 241a| entiers une à une dans ton être carrefour de toutes les mains qui se t
SC 341b| rs regards et tu es là assis au carrefour des bras qu' importe les
SC 376a| nezval je pense à toi guillaume carrefour moulin de la science à t
SC 377a| uzerne je pense à toi guillaume carrefour chaleur des jours grossis
PS 135c| montante que je suis debout au carrefour des questions insensées é
PS 398d| parmi les démons et les filles de carrefour , ah ! buvons à la régal
PS 480a| le des ferveurs nous sommes au carrefour des heures de l' attente
T5 135g| suivre , tristan corbière , au carrefour où nous sommes , dresse un r

T5 165g| ale , i' oeuvre de villon , au carrefour de ce xve siècle auquel il a
T5 193d| crit avec les lettres de feu , au carrefour de l' histoire contemporaine
EP 467c| parmi les démons et les filles de carrefour . ah ! buvons à la régala
EP 491f| utres , on comprendra pourquoi ce carrefour de paris fut à un certain
EP 491f| fut à un certain moment aussi le carrefour du monde . en face , le d

carrefours
6
T2 8a| eaux de soleil soleil brisé aux carrefours des eaux des eaux les ria
HA 110c| heures celles qui attendent aux carrefours les solitaires dans chaqu
HA 152c| dités avalanches accumulées aux carrefours des latitudes où êtes - v
T3 10b| ceaux de fruits seront placés aux carrefours , certains d' entre eux a
SC 340a| artisans de lumière guettés aux carrefours des ongles ne vous aurais
PS 205b| nt sur les digues fleuries aux carrefours des eaux battement de drape

carrés
4
T1 112a| séparer le bon de l' eau dans des carrés de cuir et le poisson alerte
T1 199a| de sa vue abondante sur les carrés des rendez - vous alternatifs
T1 566h| aisissable dans des tiroirs de carrés cuits à l' huile d' assassin de
PS 535b| la paix (panneau de cent mètres carrés destiné à orner l' entrée de

carrière
13
T1 574c| e que j' aie rencontré dans ma carrière littéraire ; c' est la plus g
T1 574d| ille que j' aie rencontré dans ma carrière poétique ; le plus grand c
T1 574d| chon que j' aie rencontré dans ma carrière politique ; la plus grande
T1 602h| gnement qui le destinait à une carrière de violoniste . les assonance
T3 199c| achait , une meute de débris de carrière jonchait ces lieux déguisés e
T3 202b| es que ceux qui avaient changé la carrière du divin tailleur en une su
PS 334b| . dans la longue et difficile carrière du grand peintre que fut enso
T5 143d| d ceux qui s' imaginent que la carrière d' un homme est tracée en vue
EP 284a| pendant la première période de sa carrière littéraire , jean giono ex
EP 314c| nse . desnos , tout au long de sa carrière littéraire , fait ce qu' o
EP 428d| lle siècle . la question de la carrière est un autre problème , parce

EP 428d| val ont voulu faire une véritable carrière littéraire ; maintenant ,
EP 496c| et continua inlassablement une carrière de découvertes où sa science

carrières
3
AV 55c| les meurtrissures des somptueuses carrières sans autre joie que celle
HA 252b| oufflent à travers les caries des carrières les plaintes retournent au
EP 572f| lettre où il est dit : grandes carrières . cela n' empêche pas que m

carriole
5
T3 287c| aires sans détours repassera la carriole chargée de révolte traînant
SC 462d| t de la terre . il monte dans une carriole à hautes roues . pendant de
SC 497b| , femmes , enfants , à pied , en carriole , les visages creusés , pou
PS 343c| qui a servi à l' exécution de la carriole de m . juniet . prise d
PS 347h| nsi dire à un fait ultérieur (la carriole de m . juniet , les joueur

carrioles
1
HA 148e| s des scintillements marins les carrioles sonnent déjà les vives arriv

carrosse
2
PS 96i| raide une rose passait dans un carrosse de lentilles . la mer s' étai
EP 567e| vins fanés , la cinquième roue du carrosse , éluard , incapable du bi

carrosserie
1
T1 145c| vec les fibres de palmier sans carrosserie se leva résigné et gagna l

carrosses
3
T3 283d| emplissez arbres du bruit de vos carrosses roulants des roues de pier
PS 459a| les carrosses de noël les moustaches du
PS 497d| les jardins de louis xiv dans les carrosses de maroquin lentement

carrousel
7
T1 125d| fres qu' on tue et qui sautent carrousel comme tout le monde
T1 415c| stant à se laisser tuer par le carrousel du vent et piétiner par la p
HA 138d| e et la nuit dégage les lois du carrousel d' épines cerveau dont les
HA 144d| t suprême infatigable tournesol carrousel de soleil et que la triste
HA 274d| ns un verre d' eau des anges de carrousel bleu robinet pour les instin

T3 158h| à la traîne des regards et un carrousel de terrasses enroulé de fila
PS 458c| ient à nos écuries de rêves carrousel de gardénias dans une cou

carrure
1
T3 187a| tout à coup , il vit un groom à carrure athlétique accueillir en souri

cart
1
T1 33b| aînent les tombeaux . le dog - cart jaune nous attend devant la gare

cartable
1
PS 108b| lorsque l' enfant , serrant le cartable sur son coeur , fait défiler

carte
16
T1 197a| étoile convaincu mandarin sur une carte de visite déserte le double é
T1 227b| dans l' attente la station sur la carte j' ai collé le timbre dentelé
T1 260c| nt pas , même en découvrant la carte du coeur , à déterminer l' atout
T1 410c| les racines et les sources de sa carte topographique au comptoir d'
T1 581d| e pucelle . a man ray : une carte postale transparente avec les mo
AV 33b| orps indique les fleuves sur sa carte géographique voilà où mène une
HA 96e| les hantises se creusent sur la carte du passé les rivières de la vie
HA 318a| en marche le hennissement à la carte du cocon , quelle rage anonyme r
T3 87e| t jetée en pâture au tronçon de carte d' azur par un sort de foin suiv
T3 235b| s et que , ayant tout misé sur la carte impossible , vous ne doutez d
PS 505i| et en marche le hennissement à la carte du cocon - - quelle rage a
PS 523e| 13 : quels étaient les sujets de carte postale ? q . 14 : quels étai
T5 160i| sumé cette phrase extraite d' une carte qu' il m' écrivit le 6 février
EP 400e| du monde perceptible . mais la carte postale continuait à régner au c
EP 496d| rattaché ce coin inspiré de la carte poétique de paris : 2e lecteu
EP 503d| ud disparut faute de moyens . une carte de reverdy , datée de juillet

cartes
45
T1 135c| on tapisse les parcs avec des cartes géographiques l' étendard cr
T1 229a| coup un coin qui tombe quelques cartes bousculent les artères dans l'
T1 230c| prépare l' attaque il a gagné aux cartes et le nerf opaque whisky aur

T1 263e| e met en désordre les vieilles cartes postales illustrées , déchire s
T1 273h| ère eut joué toute sa fortune aux cartes , elle vint habiter chez un
T1 283b| timbre - poste de rigueur sur ses cartes postales circulant à travers
T1 303c| yen de reproductions agrandies de cartes postales illustrées , enroul
T1 316a| plus encombré de ces innombrables cartes de visite que le destin dépo
T1 400e| hommes avant moi » (des - cartes) mais quelques lois essent
T1 416g| nt tous fini par la confection de cartes postales anglaises . après avoi
T1 517c| braque acrobate léger sur les cartes léger synthèse antithèse thè
T1 561h| nce art nouveau , abstrait et des cartes - poèmes géographiques futur
T1 562b| en - - chansons tableaux cubistes cartes postales chanson cabaret vol
HA 90c| môles sur les lambris cutanés des cartes tant de sanguines attractions
HA 96c| rizon et s' écroule le château de cartes météorologiques mais à quoi b
HA 155b| is - tu pas éparpiller ton âme en cartes de jeu en cartes géographique
HA 155b| ler ton âme en cartes de jeu en cartes géographiques que tes solides p
HA 273e| n fil télégraphique . tranches de cartes postales sur les branches du
HA 288a| ur du lac les crapauds jouent aux cartes dans la scierie il y a un ins
HA 298a| menace , des pensées en tours de cartes . la chance est ingénieuse ,
HA 332a| timbre - poste de rigueur sur ces cartes postales circulant à travers
HA 368a| s sonnent creux comme le jeu de cartes et se tortillent autour de l' e
T3 154i| era légèrement fumé à un feu de cartes postales . celles - ci seront s
T3 171b| moucherons , les microscopiques cartes de nuages dont le changement
T3 229c| és des yeux fixes ou du tireur de cartes qui met la vie même en jeu de
PS 74b| fance jouaient aux châteaux de cartes attendu dehors dans la rue v
PS 98i| fumée , de l' invisible , des cartes à lécher , des clous d' air
PS 194d| dans l' étable salisse le sang cartes sur table rien dans les poches
PS 348h| la guitare , au journal , aux cartes à jouer et au paquet de taba
PS 350c| ie . » touchant raccourci que les cartes postales illustrées nous
PS 396a| e un hérisson l' on jouait aux cartes et toi tu m' avais oublié
PS 401d| uitare , le paquet de tabac , les cartes de jeu , la page de musique

T5 9i| s on a prétendu - - château de cartes tant de fois jeté par terre , t
T5 33g| car , allant de l' emploi des cartes illustrées aux panneaux publici
T5 70b| , dans la rue , dans l' amour des cartes postales , dans l' amour tou
T5 89g| bonne aventure , les tireuses de cartes , les clairvoyantes , et les
T5 166c| listes ont à nouveau brouillé les cartes qui étaient celles - là même
EP 324i| effondrée comme un château de cartes . c' est là que consiste , selo
EP 451c| eur dit , ou qu' il envoie des cartes postales , c' est une activité
EP 462b| un hérisson , l' on jouait aux cartes , et toi , tu m' avais oubli
EP 529a| voir de toutes les couleurs , cartes splendides à effets de lumière
EP 552e| les joues des vents au coin des cartes gonflent l' accueil de beaux
EP 564c| braque acrobate léger sur les cartes léger synthèse antithèse thè
EP 594i| est jamais la même femme . les cartes ont dit que je la rencontrerais
EP 605e| s citons le début du « château de cartes » . 3e lecteur et dans les

cartésien
4
T5 61b| e méthode propres au rationalisme cartésien . celui - ci est désormai
T5 62c| assant , qu' un certain caractère cartésien distingue le romantisme f
EP 324a| ésultat faussé de ce rationalisme cartésien qui malgré tout caractérise
EP 410e| tait , dans une certaine mesure , cartésien , si on le compare au romant

cartésiens
1
PS 497d| leurs ficelles les plongeurs cartésiens traversent en sifflant les

cartilages
3
HA 272d| dant je fais le compte société de cartilages contre remboursement on r
T3 182f| nce sans écueil les vautours de cartilages battent de leurs auvents pe
T3 216g| lagineuses des muqueuses et des cartilages se coagulent dans les souve

cartilagineux
2
T1 248a| oîtes d' allumettes et des restes cartilagineux parsemés sur le parquet
HA 128a| comment se range un fond d' abîme cartilagineux vitrail est l' anémone

carton
11
T1 168a| n poumon est en poumons et non en carton si vous voulez savoir . oeil

T1 407a| construit avec les restes , carton , argent , l' oiseau du mécanis
T1 563e| on se déchire les costumes de carton le public se jette dans la fièv
T1 566f| ambes couchées le phénomène en carton danse cratère gramophone succes
T1 613g| , un gratte - ciel absurde en carton et fromage , qu' il nomme instr
PS 343c| tte photo est collée sur un carton à décoration de fleurs de même
PS 397c| , les constructions en bois , carton , tôle , fil de fer , etc . , q
T5 67g| uni d' un immense entonnoir en carton et , innovation mémorable , on
EP 268b| s' en vont avec des boîtes en carton sous le bras . des tas de grava
EP 436f| de fer , des bouts de papier , de carton , de boutons , ou n' importe
EP 466e| es des constructions en bois , carton , tôle , fil de fer , etc . con

cartouche
3
T1 386a| aromètre - - pisser comme une cartouche - - faire des gaffes , être
T1 496c| arp , serner et tzara] balsam cartouche kocht der adam seine maus
HA 272b| le voir sans chiffres par exemple cartouche . voir fait mauvaise imp

cartouches
1
T1 150b| de statuettes en faïence et en cartouches peuplaient les circonvoluti

cas
121
T1 287a| re vivant , mais que , en tout cas , la jeune fille était morte peu d
T1 291b| e d' importance , mais dans le cas présent il s' agit de deux personn
T1 296h| trop la faire souffrir dans le cas d' une déchéance vitale de ma part
T1 308e| die contiennent vos paroles . mon cas est clair , ce n' est pas mon m
T1 309b| , madame , car le bonheur dans ce cas ne serait qu' une sorte de mala
T1 342d| nseigneur . hamlet . - - en ce cas je voudrais que vous fussiez un au
T1 366c| érité . si l' on tient en tout cas à prononcer cette banalité , appen
T1 417f| r des fêtes galantes ? dans ce cas il n' y a pas de doute : c' est le
T1 575b| e peuple ou l' armée ? dans ce cas , comme je suis moi - même l' état
T1 596a| tait pas à sa place ici , en tout cas il ne ménagea pas ses expressio
T1 603i| iants fascistes ne font pas grand cas de . la vie d' un homme . il pa
T1 624e| ellement , je n' en fais aucun cas . - - que pensez - vous du mod

T1 626c| nerveuse et musculaire est un cas qui m' échappe . le suicidé vivant
HA 281c| et produisent pour la plupart des cas et pour le sang de mauvais carac
T3 13a| en mots car dans la plupart des cas , seul le parler sonore ou étouffé
T3 42h| lles . souvent on rencontre des cas ravissants où les vacances sont as
T3 47d| faim de terres et d' astres . des cas cliniques et des observations qu
T3 51h| ' obscurité . ici , suivant les cas , on fait intervenir un potentiel
T3 53a| use , implicite à l' effet , du cas qui nous préoccupe , est à cherche
T3 78f| te sur son ventre et fît peu de cas des tortures tisonnées dont les la
T3 106i| u de présumer , en dehors de tout cas particulier , l' existence d' un
T3 110e| main et faisant tache d' huile en cas de réussite , généralisation ten
T3 113i| cculte et , dans la plupart des cas , se transformeront en refoulement
T3 113i| de castration est visible dans le cas du sujet se considérant , tout
T3 114c| d' héroïsme moral . un autre cas d' unilatéralité de l' inhibition
T3 114h| fs et dissolvants . dans certains cas , elles comportent une possibili
T3 115a| ns et des névroses , sauf dans le cas fortuit d' une volonté ordonnée
T3 115i| lture dont on fait toujours grand cas . le caractère agressif masochi
T3 117i| es . mais , pour la plupart des cas , la sensation pénible produite pa
T3 121b| éralité pouvant englober tous les cas particuliers d' opposition) et
T3 123i| . si j' ai pris comme exemple le cas de cette dernière , c' est qu' i
T3 130g| t la poésie seraient , dans ce cas , les moules d' une même et unique
T3 135c| . rien pourtant , dans ce dernier cas , ne change à sa façon de préten
T3 135f| pérante et , dans le meilleur des cas , je veux dire dans celui d' une
T3 137b| de cette transformation , ou , en cas de non - réussite , à périr com
T3 167d| lisation de catégories et dans ce cas précis , en généralisant le sens
T3 168e| t sur celles des végétaux dans le cas qui nous occupe . elle s' épanc
T3 169c| st - il mal employé car , dans ce cas précis , il ne peut s' agir que
T3 170c| n tirent , se seraient emparés du cas du divin tailleur et , tandis q
T3 171c| entaient l' aggravation de leur cas de mystère devant le jugement aux
T3 176f| ente à l' esprit ne doit en aucun cas trancher brutalement dans ce flo

T3 204a| t l' égoïsme des hommes jouait en cas de sécheresse contre celui des v
T3 205i| les attendus . et pour rester au cas concret de la cueillette de la cer
T3 206e| - qu' on envisage seulement le cas majeur du coup de foudre sous son
T3 211a| er et de sentir . c' est à un cas de cristallisation de cette espèce
T3 212e| fs ne coïncidaient que dans les cas d' une communion totale et celle -
T3 216b| e qu' englobant dans sa masse les cas particuliers de la conscience ,
T3 238c| onde accéléré . tel n' est pas le cas pour ce qui est des astres , le
T3 238e| e liberté lié pour la plupart des cas à une illusion de fixité . j' as
PS 96d| u' elle ne pouvait en aucun cas substituer à la mienne à la tienne
PS 96d| ieux vaut ne plus penser au cas où le pleur et la couronne aux pie
PS 304e| ne manifeste sa faim , et dans le cas présent une faim presque vor
PS 316a| etc .) sont dans certains cas richement ornés , le siège étant a
PS 317f| urs de l' histoire , révèlent des cas similaires , mais il serait fau
PS 321e| s' impose ne pourrait en aucun cas se limiter , sous le couvert d' un
PS 326a| l' on tient compte de certains cas de complexes d' infériorité où
PS 326i| ion était présentée dans certains cas quant à la possibilité même
PS 351i| ne dis pas simples , mais en tout cas disposés à nommer les choses
PS 355i| l' amie de rousseau qui , dans ce cas , n' aurait
PS 370e| éation vivante dans le premier cas , elle n' est qu' un commentair
PS 416b| us voyons obligés , dans ce cas précis , de corriger notre manière
PS 543f| lois de la nature . car , dans ce cas , les sentiments ne seraient
PS 560j| formelle , extérieure . c' est le cas , également , pour ce qui conce
PS 561g| des actions humaines ou , en tout cas , sur leurs schémas , en ce que
T5 13c| uvelle situation et , en certains cas , a supprimé la ponctuation dans
T5 14e| fication , et ne peut en aucun cas signifier que , nécessairement , s
T5 23c| section … traite d' innombrables cas où un changement quantitatif ch
T5 40d| e forme qui , dans la plupart des cas , ne pouvait agir que grâce au
T5 44h| ant à découvert , pour chacun des cas particuliers , la possibilité d
T5 48b| e nécessité que , - - dans chaque cas particulier , condition et moye

T5 50i| es de l' état capitaliste . le cas mériterait une étude approfondie .
T5 51h| e voile de la tromperie ? dans ce cas , la pureté univoque qu' exige
T5 67i| béciles ; peu nombreux en tous cas furent ceux qui nous accordèrent u
T5 72d| r . mais ce n' est pas en tous cas des quais de broocklin que nous es
T5 73a| système philosophique . ce fut le cas encore dernièrement pour l' exi
T5 105c| peut répondre , dans certains cas , à des nécessités collectives , d
T5 105d| s peuvent donc , dans certains cas , engendrer la communion intime
T5 117c| impulsion qui pour la plupart des cas lui est donnée dans le sens d'
T5 118c| . celle - ci ne serait , dans ce cas , qu' un surplus , un dépasseme
T5 120h| éclore des légendes . dans le cas de villon il serait utile , tout e
T5 133a| *) en faisait partie et en tout cas devait lui être subordonné - -
T5 144a| , dans l' un comme dans l' autre cas , aussi concluante quant à sa r
T5 146c| poète serait lui - même , dans ce cas , un élément insolite et non pa
T5 174a| édition du mercure et , dans les cas douteux des blancs coïncidants
T5 174c| rqués . c' est vrai que , pour ce cas précis , l' édition du mercure
T5 174i| ent rythmique constituant dans ce cas une image , tandis que le ton d
T5 178l| ées par l' imprimeur et , dans ce cas , que apollinaire , lors des co
T5 186h| re l' obscurité , comme ce fut le cas pour artaud , notre respect , n
EP 224d| rationnel . mais , dans les deux cas où la disjonction de l' ensemble
EP 225h| e la voix s' identifie , dans des cas précis , à l' expression raison
EP 228b| s yeux . la gesticulation dans ce cas est presque absente . une const
EP 228g| lutôt , on ne doit parler dans ce cas d' un système de notation de la
EP 230d| . la ponctuation perd dans ce cas le caractère savant qui avait fait
EP 231f| diophoniques , comme c' est le cas pour les films , distrait en parti
EP 232a| tel n' est pas le cas lors de la lecture d' un récit ou
EP 240d| ns qu' on emploie , dans certains cas , malgré leur gratuité ou leur
EP 240e| e avec éclat . il s' agit dans ce cas d' une mimique de la signification
EP 242b| uvent vite être oubliés . en tout cas , c' est là un phénomène modern
EP 261c| je croie utile d' insister sur un cas clinique de mégalomanie qui en

EP 337c| athlétique ? c' est là , en tout cas , sa dernière contribution à un
EP 355g| e prétention ? comme ce fut le cas pour wagner qui , en juxtaposant l
EP 357b| certes difficile , en tout cas dépassant de beaucoup la piètre
EP 360h| tion . et tel fut également le cas pour jarry . non seulement sur le
EP 367f| conscience poétique ? dans ce cas - - et on ne saurait trop insister
EP 375b| ice de la première . et dans le cas où la matière seule ferait l' obje
EP 380d| t . telle n' est pas , en tout cas , telle ne sera jamais notre attit
EP 383h| mais un tel exemple tend en tous cas à prouver combien sont profonde
EP 388b| il aura suffi , dans bien des cas , de ce courant au long duquel se
EP 401e| mouvement destructeur . en tous cas , il s' est donné cette apparence
EP 424g| uelles parmi les clercs . en tout cas , il m' a semblé que villon doi
EP 426c| eu le plus d' influence , en tout cas , sur notre temps . non , je ne
EP 432h| t affirmation et négation dans ce cas particulier ? t . t . - - eh bi
EP 434b| - je n' en sais rien - - en tout cas cette forme qu' avait prise la
EP 443b| propre poésie . c' était le même cas , il faut le dire , pour max jacob
EP 447e| erait à être discuté … en tout cas , sur le plan de la culture , par
EP 450h| i nous manque . moi , en tous les cas , j' ai eu la révélation d' un
EP 461c| stique collective . il y a des cas isoles de mystification et d' erre
EP 461c| ture nous présentait un de ces cas , ce serait un événement si extrao
EP 461d| eler un miracle . concevoir un cas de cette sorte , ce serait concevo
EP 571e| déjà sous presse et , dans ce cas , pourquoi n' a - t - on pas fait
EP 608a| uoi faut - il briser une glace en cas d' incendie ? - - parce qu' il

casa
2
EP 267g| t capitaine sur le front de la casa del campo , le poète cernuda lutt
EP 268k| l' ouest et en continuation de la casa del campo ,

casas
1
EP 283a| mpathie envers la république , de casas montesvo directeur de la revu

cascade
30
T1 72d| t si tu veux , je rirai comme une cascade et comme un incendie * en fr

T1 89c| plosion couleur loutre robe de cascade circulaire chevelure intérieur
T1 90a| igzag de sang je suis sans âme cascade sans amis et sans talents seig
T1 115c| eux et je les ai jetés dans la cascade partir vois mon visage
T1 219c| et si tu veux je rirai comme une cascade et comme un incendie vii d
T1 230c| ta splendeur en action exacte de cascade entoure l' amoureuse et le
T1 367e| e et lourd ; cracher comme une cascade lumineuse la pensée désobligea
T1 400b| ule dans sa propre puissance . cascade qui tomberait d' en haut tel u
T1 553b| de tous . avec la force d' une cascade , picasso commença par étudier
T2 16b| pont des tonnerres c' est à la cascade que nous puisons les pleurs à
HA 85a| hermétiquement bandés toux de cascade rythme projeté en méridiens et
HA 238b| pied des cadenas en cadence de cascade où se figent les vagues incant
HA 247b| eige que nourrit une mémoire la cascade des corps de femme et de soufr
HA 261a| s gerbes des quintes de toux à la cascade qui fera allonger le temps d
HA 267a| lides , les forces ouvertes de la cascade nous menacent , le noeud de
HA 278b| teuil de laine sourd trompette de cascade rouge verse la lumière sur m
HA 299c| autre , les mesures du fox - trot cascade sabre grêle . dada est auss
HA 299f| il n' y a que l' amusement . une cascade budget monopole s' appelle v
HA 373a| . sans égards pour la mariée , la cascade rugueuse , le vent s' étrang
T3 67f| m' apparut sous l' aspect d' une cascade . sa fraîcheur insondable fr
T3 299d| fle de plusieurs pays réunis en cascade et glissant sur une lame lisse
SC 385d| la peine qui monte l' air de la cascade emplit les fuites d' été de
SC 440c| es castagnettes s' éclaire à la cascade vous réveillez le feu scellé
T4 34b| t le sang c' est la flamme une cascade d' aquariums aux écailles d
T4 44a| orts les poissons mordent à la cascade à la santé de ceux qui tuen
T4 52a| tombant dans le puits de la cascade des chaînes de montagne seu
PS 221b| nos pieds et le bois parlait , de cascade en cascade la durée bris
PS 221b| e bois parlait , de cascade en cascade la durée brisait des verres
PS 231e| omme il y a l' oeil frais à la cascade il y a que n' y a - t - il
PS 496d| les roues des portes lorsque la cascade eut poussé trois fois le cri d

cascades
23
T1 87c| ppes de laine mon hasard vers les cascades les flammes éponges de ver
T1 191d| des paons boréal et les cascades voyez - vous ? se rangent dan
T1 226a| sophe tombé dans les plaisirs des cascades vierges un beau paysage al
T1 250d| femme sans rien lui dire . des cascades de pensées , absolument inuti
T1 255f| tonnerre qui se précipitaient en cascades et en échelles brusques à
T1 267c| vec la fraîcheur du soleil et des cascades artificielles que je bâtis
T1 435c| des plaisirs sybarites ; en cascades d' accords et de bonds élé
T1 580c| e morganatique des plaines et des cascades . le titre de ce journal a
HA 103b| e c' est que je chevaucheuse de cascades le temps a couru ses risques
HA 161b| s commotions ont usé la selle des cascades orchestrales tant de nuits
HA 268a| et contracte par de minuscules cascades stacatto le scénario du célèb
HA 370d| ment le maximum d' eau riche en cascades . heureusement il reste encor
T3 200d| sures de crinières aux abords des cascades , vers une poupée de diadèm
T3 239b| prolonge dans l' individu , par cascades lumineuses , la capacité de s
T3 261e| sommeils saupoudrés de thym les cascades de recommencements du monde c
T3 276b| les armes de dents vigueur des cascades la brousse qu' éclaircit le
T3 283a| voix de vasques vous filles des cascades serties de fins pouvoirs l
T3 294b| es bêtes sans savoir au gel des cascades par gradins d' immortalités
T4 18b| fracas d' enseignes mortes par cascades et vallées vient abattre l
PS 79a| s triporteurs et les marchands de cascades ; mais encore faut - il
PS 82a| is des sabres aux lumières des cascades les lenteurs de plein midi
PS 172a| ant chaque feuille habillée de cascades en plein coeur se replie s
PS 470c| e fourmillement des heures et des cascades je cherche encore qui sait
cascadeurs
1
PS 496a| r » sur les chaires d' eau les cascadeurs agitaient leurs petits é
caséine
1
T1 145a| reine décoration en fleurs de caséine durcie violer les enveloppe
caserne
2

T1 138d| de poste interne au cerveau - caserne des instincts agiles réduir
EP 592a| de l' école , et la prison et la caserne ; et la locomotive qui siff

casernes
1
T1 127d| soigné des machines défectueuses casernes mâchoires sel acier plâtre

cases
1
HA 122c| nt de dés les attroupements des cases autour des aveugles résignations

casiers
3
T1 255i| dans tes oreilles . j' ai des casiers , des bouteilles vides , des p
HA 328c| t dans tes oreilles . j' ai des casiers , des bouteilles vides , des p
T3 180d| ns . garni le long des murs de casiers où , par bottes de six et liés

casino
4
T1 316b| uvenir . b . - - et c' est le casino qui lui a rendu ce grand servic
T1 411a| n' ont réussi qu' à se montrer au casino de paris . le langage est bi
T1 492k| a prore de je vous adore était au casino du sycomore l' amiral n' a r
HA 297d| oue de je vous adore accoste au casino du sycomore . dans les nerfs

casque
6
AV 42c| la corvée le récif a serré son casque d' acier a découvert ses dents
HA 282a| portent aussi sabre candélabre et casque les squelettes se bercent lor
HA 384f| du sucre du phare coiffé d' un casque colonial ? sommeil arborescent
HA 388f| r qui fuit le monde et sous son casque lourd un fuyard s' agite poussé
PS 522f| elle affecterait la forme d' un casque colonial sur lequel il aurai
EP 495b| piter une aile à cette perle : un casque pour atteindre le feu du cie

casquées
1
HA 376e| gement pour les toitures ennemies casquées de carquois et du mépris de

casques
1
EP 498b| 3e lecteur de péril ou de casques couleur de quetsche oh ! su

casquette
1
T3 150b| le monsieur presque élégant , en casquette et knickerbockers , marchant

casquettes
1

HA 98c| et de planètes où poussent les casquettes les phares et des pavillons

casquettiers

1

EP 468e| vincennes il vint une troupe de casquettiers il vint des marchands d

cassa

2

HA 177a| et je vis la laideur alors se cassa sur la corde obtuse le regard

T3 190b| il le jeta contre la vitre qui se cassa avec grand bruit . la violenc

cassaient

1

PS 221b| nuit tombait , mille bruits cassaient des voix à nos pieds et le b

cassait

1

T3 223c| tant de projets que la glace se cassait et fondait sous les rapides re

cassant

1

SC 391b| de d' arbre veuf c' est le vent cassant la route comme un sourd aux

cassante

1

HA 118e| sur ton fauteuil de nuage glace cassante fenêtre sur le ciel chante

casse

34

T1 100a| sage danse mars la glace casse une lampe fuit et la trompette j

T1 111b| nsieur tzacatzac parasol casse casse glace glisse monsieu

T1 111b| tzacatzac parasol casse casse glace glisse monsieur mo

T1 115a| gare danse crie casse roule j' attends sur le banc

T1 129c| le foot - ball dans le poumon casse les vitres (insomnie) dans

T1 199b| tes mais le coup éclate sec se casse en faïence glacée à travers l

T1 201b| rdéon transatlantique la foule casse la colonne couchée du vent l'

T1 416c| rd la bouche , la vaisselle se casse avec le bruit des querelles de m

T1 452b| couche élargir éclair frappe casse eau sur la surface d' argile

T1 470c| au nom de notre mère hoho hoho casse le plat et rentrons la jumell

T1 505a| cautions nécessaires aa l' ont casse - heure une flamme quitte le

T1 559h| caisse accentue grelots gauche on casse

T1 563c| gauche - - on proteste on crie on casse les vitres on se tue on démol

T1 566e| circulez messieurs / le bruit casse rébus pharmaceutiques . 31 .

AV 55c| en secret c' était le vent qui casse du bois et l' amour ne savait
HA 100c| ses mâchoires et le son sec se casse contre la vitre car jamais par
HA 136b| t ta volupté grandit le vide se casse l' éperon des steppes sordides c
HA 178b| urde sur toutes les branches se casse la peine lourde à ne rien consen
HA 278c| s . ballon transformé en vase casse la symétrie et que le médicament
HA 296a| un poète aux côtes cassées , il a casse tous les os et les roses de ve
HA 349a| d' abord ce fut une pierre . se casse - t - elle ? les hautes vallées
HA 388b| ans le panier . pour une qui se casse , mille autres se pressent à la
HA 400f| microbes . il les craque avec un casse - noisettes comme des puces en
T3 131i| dérée en quelque sorte comme un casse - cou , comme un acte spontané e
SC 426b| us d' issue que la cruche ne se casse je tire ma route tire tire j
PS 76b| voilà où commence la bride se casse l' eau du bruit par saccades
EP 553f| ui tourne tourne tourne tourne et casse des noix de veau marin d' eau
EP 558a| che à l' eau qu' à la fin elle se casse tant va la cruche à l' eau qu
EP 558b| cruche à l' eau qu' à la fin elle casse . tant va la cruche à l' eau
EP 558b| nt va la cruche à l' eau qu' elle casse . tant va la cruche qu' elle
EP 558b| e . tant va la cruche qu' elle casse tant la cruche qu' elle casse
EP 558b| casse tant la cruche qu' elle casse . tant qu' elle casse . ta
EP 558b| qu' elle casse . tant qu' elle casse . tant . » un autre auteu
EP 599b| e cariatides aveugles ton aube casse au fond de mon gosier froid s

cassé

14
T1 126a| nerf au lac limpide glacé a cassé le sabre mais la danse des ta
T1 245e| es ports et des crevasses de vent cassé . les transbordeurs , égratignur
T1 407f| les myriapodes philosophiques ont cassé des jambes de bois ou de méta
T1 465b| amassé à terre un éclat d' un pot cassé pour puiser dans le vase q
HA 330b| es ports et des crevasses de vent cassé . les transbordeurs , égratign
HA 344a| vieille image , le solitaire a cassé son monde . au poitrail de la to
SC 417a| j' ai cassé tant de vaisselle que la honte
SC 418b| de la chaleur les mots de verre cassé la tête de marbre les routes

SC 421a| de rien du tout j' ai cassé la noix du souvenir et l' imag
T4 40a| ombre t' a rejoint sur le bras cassé de l' eau tel un roi parmi le
PS 83e| ts , chants , le disque est cassé , les alléchants appels ne laiss
PS 175b| il y a le deuil couvre le tronc cassé du jour jamais la mer ne fut p
PS 463a| ssé par secousses et par bonds cassé brisé concassé réduit à une boui
EP 354e| source de création (le verre cassé , par exemple) ainsi que les re

cassée
4
T1 61c| i appelé la lune tête de poupée cassée et je ne t' ai pas réveillée
T2 18c| sa vie d' étranges éclaircies cassée est la chaîne des paroles couve
HA 243d| agitant le sac empli de verrerie cassée où maint reflet se brise à fa
PS 475b| dans les mamelles de la louve cassée aux vitres folles de l' aventur

cassées
6
T1 604f| llés , des cadenas , des roues cassées . ses tableaux ne sortent pas
HA 296a| l' art est un poète aux côtes cassées , il a casse tous les os et le
HA 347a| amour . quelles étoiles se sont cassées b sur nos routes bordées de se
T3 301b| re intactes celles aux branches cassées renversées sur le chemin des
PS 271c| la maison condamnée les vitres cassées mon coeur ne s' en soucie
PS 418g| railles , des roues de montres cassées , des objets hétéroclites e

cassent
10
T1 33c| ttend devant la gare en moi se cassent des roseaux avec un bruit de p
T1 74b| chevaux sur le macadam tels se cassent les jouets en verre parmi les
T1 92c| ssons des humbles tremblent et se cassent quand veux - tu partir l
T1 191b| illons de 5 mètres de longueur se cassent comme les miroirs comme le
T1 220c| alte comme des jouets de verre cassent entre les étoiles avec les cha
T1 408b| leur pluie - - sans but - - ou se cassent échos au roc matinal et solide
HA 281c| centres , déchirent le cerveau et cassent les glaces systématiquement ,
T3 183c| u grenier toutes les armures se cassent dans les vitres des poitrines
T3 225f| age . et toutes les cruches se cassent avec un bruit de montagnes sèc
PS 291a| pensées se cognent aux murs cassent les carreaux et nous dans to

casser
12
T1 463b| tu , le monde pourrait plutôt se casser o toi mère des forets , chèv
HA 87a| s de charmes fleuris ne pouvant casser le noyau et tandis que la cre
T3 10g| s pour entendre et non pas pour casser les vitres des gifles malheureu
T3 49f| re , une tumeur , il suffit de le casser pour que la lumière se fasse et
T3 161g| évident , d' une évidence à se casser les dents , que sa nouvelle con
T3 289c| dules soupirs les instruments à casser la peur natale les voies par
PS 122b| de cette vérité , il faudra casser la coque de la vie ? d' où surg
PS 143a| flots c' est une fête e à tout casser la grosse caisse renflouant
PS 435a| à serrer , à lécher , à casser , à broyer , objets à mentir ,
T5 78a| modèles nouveaux au risque de se casser la figure , ils ouvrent le c
EP 400h| n principal dessein était de tout casser , même au risque de me casse
EP 400h| casser , même au risque de me casser moi - même le cou , littérairem
casserole
3
T1 298e| ique à la mousse débordante de la casserole du crâne . andrée me tint
T2 14b| ls et de lumières déborde de la casserole de ses paupières ses larme
HA 279a| xi le dompteur gentil sur la casserole en effervescence de fox - tr
casseroles
4
T3 155c| utôt que de recourir au feu des casseroles . un goût de catastrophe
PS 413g| isinière tandis que le feu des casseroles cligne d' un oeil sous - en
PS 469b| teint la cuisinière et le feu des casseroles clignent d' un oeil sous
EP 450g| entrechoqué , des objets , des casseroles … bien sûr , ce sera lon
cassés
10
T1 604g| vieillir ensuite , mais à moitié cassés , rouillés et salis , car di
HA 81e| ferons sonner en nous les verres cassés les monnaies d' argent mêlées
HA 344a| r , tous les sortilèges se sont cassés et le vent a sifflé de hautes m
SC 353d| ur croire l' étincelle aux bras cassés pour mendier l' oubli de leur
SC 415a| cloches obscures les bêlements cassés l' herbe démunie de sa peti
PS 78e| les éternels payeurs des pots cassés ? tous engloutis dans la peur

PS 174a| secours que de départs hâtifs cassés en mille morceaux amoncelez
PS 324i| imitant un faux col à coins cassés pourvu de sa cravate . dans la
PS 473b| ieillesse des fauteuils jouets cassés l' air plein de ciel des enfant
PS 473b| es enfants dépités instruments cassés des tragédies de clous et d' em

casseur
6
EP 444d| rémieux . - - en somme le premier casseur , c' est apol - linaire ?
EP 582c| aureaux sur les arbres . sacré casseur de pierres sacré casseur de
EP 582d| sacré casseur de pierres sacré casseur de pierres sacré casseur de
EP 582d| sacré casseur de pierres sacré casseur de pierres . en choeur s
EP 582d| e pierres . en choeur sacré casseur de piai - ai - res sacré ca
EP 582d| sseur de piai - ai - res sacré casseur de coeurs . solo sur ton

cassez
4
T1 364f| en ordre , faites l' amour et cassez vos têtes . continuez mes enfan
T1 369a| ce ni d' apparence musiciens cassez vos instruments aveugles sur
PS 168d| qu' aucun secret ne lie rompez cassez tout ce qui coupe votre route
EP 517b| igions : rien sifflez , criez , cassez - moi la gueule et puis , et pu

cassou
10
PS 531b| qui parmi ses hôtes a compté jean cassou et francis crémieux (le fil
PS 531c| qui , sous l' initiative de jean cassou et tristan tzara , vient
T5 80b| e humaniste , comme l' appelle cassou , est celle qui depuis dada n'
EP 290d| réunion d' organisation . jean cassou et moi - même nous fûmes les de
EP 305h| y avait là avec crevel : aragon , cassou , malraux , ehrenbourg , gui
EP 305i| ers une heure du matin , crevel , cassou et moi , nous montâmes dans
EP 305i| dans un taxi . après avoir déposé cassou en route , nous nous séparâm
EP 310e| il y a peu de temps , avec jean cassou et quelques écrivains espagnols
EP 378b| tzara . mais comme le dit jean cassou « son tempérament devait l' ame
EP 382i| mes d' aragon , d' éluard , de cassou et de moussinac que je fus amen

cassure
7
HA 177a| sans fard est tombée de moi la cassure morts à jamais le passé et t

T3 173e| ence fermé , à la source d' une cassure dans le bois tordu de ce tonne
PS 78b| ment se met à susurrer , avec une cassure de bruit dans la gorge e
T5 16g| talité à i' état pur que si la cassure que représente pour nous le pa
T5 24b| d' une façon satisfaisante , une cassure qu' on n' arrive pas à combl
T5 149g| les apparences , il n' y a pas de cassure , mais seulement un changem
EP 402c| syntaxe , il faut dire que cette cassure du langage est comprise sou

castagnettes
6
T1 277b| , et des lettres sonnantes de castagnettes sèches écrivaient : « att
T1 299b| isine de l' hôtel . des bruits de castagnettes et de vaisselle remuée
SC 440c| er dans les arbres le fruit des castagnettes s' éclaire à la cascade
PS 177a| ui échappes au misérable rire des castagnettes la lumière blêmit au s
PS 283a| xiii j' apprivoise des castagnettes tu comprends je fai
EP 365a| es talons du messager sont les castagnettes et les doigts de mon impa

caste
9
T5 10h| rant la naissance d' une nouvelle caste d' oppresseurs , les industri
T5 35h| ète , un esprit particulariste de caste , où le dégoût de la classe p
T5 70a| qu' à une caste d' initiés . nous trouvons là le
T5 109b| fait réellement partie d' une caste à l' intérieur de la société , i
T5 111c| d' imprimer à la conscience de caste une tension qui favorise la nais
T5 111g| t cupide ! et ce n' est point une caste , une catégorie déterminée qu' i
T5 118j| rées comme une émanation de la caste au pouvoir et aussi comme un de
T5 122b| ifs . je citerai l' exemple de la caste ambulante d' initiés , les ar
EP 390e| encore de la domination d' une caste favorisée et fascisante qui se d

castes
4
T3 211i| glementation sous d' autres , les castes partagées selon les espèces d
T3 260c| de la nuit le lourd limon des castes dissolues par le froid le fer
EP 285g| que dans une idéologie où deux castes seules sont admises , celle des
EP 392f| es a succédé la concorde , les castes privilégiées ayant dû renoncer

castilla
1

EP 307e| ' est là qu' il composa campos de castilla ce livre classique qui dés

castillan

1

EP 307e| t fraternelle que le rude paysage castillan reflète sous des aspects

castille

7

SC 379c| oute la terre parmi les terres de castille repose dans ta terre aux lo

SC 379c| à la fierté jamais vaincue de la castille même par la mort même par l

EP 265d| ve . sous le ciel froid de la castille , l' acier a remplacé le pres

EP 268h| é , sont venus le combattre en castille et sur les bords du manzanarè

EP 269h| ent » , rachètent sur le front de castille , i' erreur de ne pas avoi

EP 279d| souffrance et d' oppression . castille tragiquement sérieuse , à l'

EP 307a| qui ressemblent à la terre de castille qui l' a vu vivre et grandir

castration

12

T3 44e| , d' humiliation en aventure , de castration ou d' accroissement en ch

T3 106e| arler d' un complexe collectif de castration étendu sur la masse des i

T3 113c| mes de ce régime , un complexe de castration collectif , c' est - à - di

T3 113e| rationnelles . ce complexe de castration est inhibé (de même qu' un

T3 113i| st l' inhibition du complexe de castration est visible dans le cas du

T3 114g| e de l' inhibition du complexe de castration collectif est l' exhibiti

T3 115a| ibé (masochiste) du complexe de castration , cherche une contrepart

T3 159g| explicite une représentation de castration dont l' idée l' avait depui

SC 479e| a cruauté de l' imposer , cette castration , à l' être cher . errer ,

PS 326a| xes d' infériorité où le désir de castration se manifeste par i' a

PS 331d| e connaît pas l' esthétique de castration dite moderne . ce sera , en

EP 327d| s désirs , avec son système de castration dont elle impose la loi à u

castrations

1

T3 144d| des religions restrictives et des castrations psychiques , celle de le

castrer

1

T5 56f| d' amoindrir l' homme , de le castrer , mais , au contraire , de l'

cataclysmes

2

HA 165e| suie sueurs grimaces d' orages cataclysmes contagieux avalanches tomb
T5 158d| le parmi nous . dans la suite des cataclysmes que l' homme a déchaîné

catacombe
1
SC 326b| ont visibles les confidences de catacombe les saluts des biches mont

catacombes
1
HA 112b| ts d' herbes folles et puis des catacombes d' oiseaux les oiseaux fu

catagrammas
1
T3 213d| arcophages , des satyridés et des catagrammas ces apôtres de la civili

cataiogue
1
EP 376c| pathique méthode de sobriété , le cataiogue raisonné et facilement ve

catalan
7
PS 527a| l' exposition d' art catalan du xe au xve siocle au mus
PS 527f| is un ensemble d' art médiéval catalan aussi important que celui qu'
PS 528a| ins des gouvernements espagnol et catalan , des armes non moins pu
PS 528c| es plus marquantes oeuvres d' art catalan des musées de barcelone vic
PS 528d| le de gérone . l' artisanat catalan , dont la tradition n' est pas
PS 528e| de ce caractère spécifiquement catalan dont on trouve encore de vi
PS 529a| jugements hâtifs sur le peuple catalan auxquels nous a accoutumés une

catalane
2
PS 528b| progressif de la révolution catalane coïncide ici avec celui d' un
EP 593a| de la clarté catalane , où la sensibilité du peintr

catalans
2
PS 528g| salles consacrées aux peintres catalans des xive et xve siècles . mal
PS 528h| pays à l' autre , les peintres catalans s' imposent avec éclat , car

catalepsie
1
PS 125c| nt le bordel de bon dieu de catalepsie géologique gagné au mouveme

catalepsies
1
T3 200c| orgé de l' invention de nouvelles catalepsies lunaires , où des coursi

catalogne
3

PS 527f| rre civile la généralité de catalogne a eu l' heureuse idée d' org
PS 528f| ssillon que chez ceux de la catalogne . les fresques des xle et xl
EP 279c| pensent qu' à la destruction . catalogne , gracieuse et grave aux côt

catalogue
8
T1 74b| ge de cire ou pluie du soir et catalogue d' automobiles des rideaux
T1 219a| ge de cire ou pluie du soir et catalogue d' automobiles vi dans l
T1 566c| ne signifie rien la vie qui ? catalogue d' insectes / les bois de ar
T1 580c| e tronc d' une fleur . dans le catalogue du salon dada il se trouve u
PS 343g| sait d' une femme , et dans le catalogue des indépendants il figurait
T5 155c| raphie ne manquent pas (sic , catalogue survage - lagut , etc .) .
EP 235i| duction de cette dédicace dans le catalogue h . matarasso , décembre
EP 518c| de publications diverses . le catalogue du « salon dada » a paru à l

cataloguées
1
T1 423f| , dégoût de toutes les catégories cataloguées , des faux prophètes de

catalogues
3
T1 610f| voyait il y a 30 ans dans les catalogues et les prospectus . l' i
T1 627c| raires contre les genres , les catalogues et les théories contre
EP 459c| nations que l' on trouve dans les catalogues jouent désormais le rôle

catalogués
1
T1 276f| s et tous les plaisirs étaient catalogués : les excursions , les café

catalyseur
5
T3 103g| langage en tant que traducteur et catalyseur d' une idée ou d' une ima
PS 510d| l' art nègre y joue le rôle de catalyseur . un autre enseignement
T5 41d| tant , dans les coulisses , comme catalyseur des . la théorie des
EP 489e| éraire , sic a joué le rôle d' un catalyseur de la poésie moderne , a
EP 584e| é qu' il apporte , fera office de catalyseur . la révolution surréali

cataphalque
1
T1 516a| ntement la taille paradis - a bas cataphalque étalon sur les rails à t

cataplasmes
2

T1 148c| vous êtes tous des idiots des cataplasmes à l' alcool de sommeil
T1 372c| vous êtes tous des idiots des cataplasmes à l' alcool de sommeil

catapultés
1
PS 129d| du fusil . mille tonnerres catapultés du haut de la conscience to

cataracte
6
T1 516d| crépuscule auto gris autopsie cataracte ô nécrologues prophylacti
HA 99c| ffre lumineux de la mer splendide cataracte et crise bien que les bran
HA 137a| e choir couche par couche dense cataracte en gradins d' asthme descend
HA 297e| , répète l' instrument inexact cataracte et inodore .
HA 305a| xxxiii sorcier tané cataracte netteté le métal découpe des
T3 92d| mortes le vent dur à l' attache cataracte de seins je t' ai bâtie en

cataractes
3
HA 121e| des voix sur les branchages des cataractes le soir les araignées des y
HA 170b| charge la mort de prométhéennes cataractes d' échos tonnent dans nos c
T3 83e| ise veufs des bois meuniers des cataractes niellées rires des fraise

catarrh
1
T1 498b| lluma la vision intestinale le catarrh des chalumeaux reste infatigab

catastrophe
12
T1 83d| its commença à crier comme une catastrophe ouiiiiiiiiiiiiiuiiiiiii
T1 568d| obe tohu - bohu radiguet triangle catastrophe p . a . birot , hausman
HA 94c| toujours près de nous l' odeur de catastrophe que répand la lune dors
T3 116e| ourgeois , les proportions d' une catastrophe . je parle de sa forme e
T3 155d| des casseroles . un goût de catastrophe pigmentera avec dignité la
SC 468c| t dans la grande dérision de la catastrophe qui en chacun touche du do
PS 200a| ce qui se passait l' odeur de catastrophe avait contaminé leurs prés
PS 432c| rigoureux , ni moins réels) , catastrophe , meurtre , crime . car ,
T5 195i| t les lointains grondements de la catastrophe . des tendances anarchiste
EP 407b| aration à l' éventualité de la catastrophe , me parut singulièrement
EP 594b| ce sont les pressentiments de la catastrophe qui s' annonce . les pr

EP 602h| ' aiguille sombre pour parer à la catastrophe » 1er lecteur parmi l

catastrophes
8
AV 26b| ours dans son sein l' odeur des catastrophes incomplètes avec plaisir
HA 301d| ées par le sport , les vitres aux catastrophes légales , les jeux susp
T3 39e| rnement . avant - coureuse de catastrophes , l' attente d' une avers
T3 196e| existence de la femme aimée ? les catastrophes de chemin de fer nous r
T3 211i| ements mystiques entraînant des catastrophes végétales collectives , l
PS 476c| se danse sur les bords béants des catastrophes le cheval de la mort h
T5 164i| ndes épidémies , les terribles catastrophes ont vu les passions de l'
EP 465a| onger l' humanité en une série de catastrophes dont , jusqu' à nos jours

catéchisme
1
T1 364i| remplaçant la photographie et le catéchisme unilatéral .

catégorie
20
PS 321f| ment valable pour une certaine catégorie de notions librement limi
PS 353a| ustration de cette dernière catégorie , pourrait servir utilement
PS 356c| sse à peine les efforts d' une catégorie d' hommes en vue d' exprimer
PS 365d| s , troublent ou complètent la catégorie des valeurs et ses diverses
PS 386a| c' est que la peinture est une catégorie à part , c' est que la techn
PS 508d| manque de savoir . c' est à cette catégorie de critiques (il ser
PS 560g| sont choisis , sinon dans une catégorie établie , du moins dans un
T5 33b| domestiques , employait aussi une catégorie de faiseurs de rimes et p
T5 42b| iques peuvent entrer dans la même catégorie et cela ne nous avance gu
T5 48f| r que le domaine d' une troisième catégorie , celui de la connaissanc
T5 109a| ce supérieure , échappant à toute catégorie sociale ? s' il est di
T5 111a| cohérent . il s' agit , pour une catégorie d' individus destinés à une
T5 111h| t ce n' est point une caste , une catégorie déterminée qu' il vise ,
T5 132i| phénomène constant , propre à une catégorie d' artistes dont le souci
T5 135f| é typique , représentative d' une catégorie humaine , la figure attac
EP 240e| arlée sont à ajouter dans la même catégorie . si leur pouvoir significat

EP 275d| fois envers une moins subtile catégorie de , de moralistes paperassi
EP 332d| s diversement combinés dans la catégorie des valeurs . les infinis cr
EP 437e| us avez raison ; il y a toute une catégorie de jeunes peintres qui te
EP 499f| eur parmi les premiers dans la catégorie des jeunes qu' on pourrait a

catégories
23

T1 197a| rale s' évanouit sur la liste des catégories de ciel il est étoile co
T1 362h| s' entêtent à voir danser les catégories lorsqu' ils battent la mesu
T1 423f| l' apaiser , dégoût de toutes les catégories cataloguées , des faux prop
T3 46h| leurs , les propositions , les catégories et tout ce que l' homme a s
T3 107a| l' homme (de même que certaines catégories animales possèdent à des
T3 161j| stesse approprié à la cadence des catégories
T3 167d| mais procède par localisation de catégories et dans ce cas précis , en
T3 168h| à détruire en leur essence les catégories psychiques de l' individu ;
PS 342e| s' est jamais départi de quelques catégories que son génie a traversé
PS 400h| des genres littéraires et des catégories esthétiques faisait partie
PS 418f| présentés en peinture . les catégories prétendument supérieures -
PS 473e| sse records d' endurance toutes catégories elle entraîne la foule e
PS 541c| t , se répercute en lui selon les catégories éternelles qui le fon
T5 20f| s barrières entre les diverses catégories de l' art . en cela et par
T5 72a| du partage des hommes en deux catégories , l' une parlant cockney et
T5 95a| t de la volonté spécifique des catégories d' individus agissant selon
T5 122i| eur rayon d' action en raison des catégories définissables de sujets
T5 177b| ne dis pas la méthode , mais les catégories esthétiques qui , des po
EP 244i| ses rapports formels , des autres catégories du langage . la poésie -
EP 339g| pandre jusqu' à épouser plusieurs catégories de nécessités propres au
EP 355c| dada préconisait la confusion des catégories esthétiques comme un des
EP 357f| on enfermer jarry dans une de ces catégories simplificatrices que les
EP 508c| voulant enfermer l' art dans des catégories étroites : 2e lecteur

catégorique
3

PS 382f| est picasso qui , d' une manière catégorique et passionnée , a ré
T5 68j| ents de soudure d' un principe catégorique : la vie et la poésie n' é
T5 138a| l' amour de la vie avait le sens catégorique , indiscutable , d' un

cathédrale
5
T1 79d| arabée les lapins entourant la cathédrale drôle drôle et tournent
T1 399e| ommun , anonymement , à la grande cathédrale de la vie que nous prépa
PS 528d| , i' autel et le baldaquin de la cathédrale de gérone . l' artisanat
EP 565f| drales comme le cubisme est la cathédrale moderne . ” monsieur rosenb
EP 565g| a messe que vous dites dans votre cathédrale est une cérémonie pour le

cathédrales
3
PS 199c| n n' a rien à se dire ô noires cathédrales d' auvergne encombremen
PS 515a| uvres d' art collectives (cathédrales , etc .) ou dues à l' art
EP 565f| t la grande tradition humaine des cathédrales comme le cubisme est la

catherine
6
PS 398c| la nappe de verre , la brune catherine et le gars nicolas , le
EP 424i| n grand amour qu' il a eu pour catherine de vausselles - - c' est de
EP 424i| ut cela sur le compte du fait que catherine a refusé son amour . le l
EP 425c| ssi pour l' amour malheureux pour catherine de vausselles qui a dû êt
EP 425d| . par exemple , villon accable catherine de vausselles des pires chos
EP 467c| r la nappe de verre , la bonne catherine et le gars nicolas ! le s

catholicisme
1
T5 51f| ne crois pas que l' opposition du catholicisme à une société positivi

catholique
1
EP 267f| dent de i' , le grand écrivain catholique , le fin penseur , josé

catholiques
2
T1 263f| instruction et des confesseurs catholiques . détectives intra - cellu
T1 601a| ut exclu de la fête , les prêtres catholiques rassemblés en congrès o

catins
1
T3 23e| de l' opposition , des miroirs à catins , des sacs de sel , des tonne

catologue
1
T5 170i| duction de cette dédicace dans le catologue h matarasso (décembre i
caucasien
1
PS 517j| . nous savons bien que le type caucasien couvre un tiers de la pop
cauchemar
7
T1 365i| le tempérament deviendrait un cauchemar goudronné de protestantisme
HA 88a| ffleurent la masse gélatineuse du cauchemar dans les stades où de rude
HA 152b| ans les gorges ouvertes à coup de cauchemar la cruauté du vent cautéri
T3 179a| onges , tourne le plus souvent au cauchemar . mais la mort ne cesse po
T3 234e| ts pour glabres diamants est le cauchemar aux souffles sombres . tant
T3 265c| ieux disproportionnés des nids de cauchemar une voix grince dans les m
EP 297d| e fut au début de cette époque de cauchemar dont nous avons encore un
cauchemars
2
T1 253b| la nuit j' ai eu la fièvre , des cauchemars ; que donnerais - je pou
EP 458e| ité navrante , et je pense aux cauchemars , lugubrement germaniques ,
caulaincourt
1
EP 523c| ma a ses corrégidors et la rue caulaincourt ses marchands de tableaux
causait
1
T1 244b| emme d' une soixantaine d' années causait avec une fillette de quinze an
causal
3
T3 61b| ncours d' une éclipse du jugement causal , la systématisation de ce pr
T3 165f| ant , à l' aube de son jugement causal , de l' interprétation arithmét
PS 398g| ' importance que le développement causal . c' est ce qui a préoccu
causales
2
T3 176c| coïncidences , les considérations causales réversibles et les erreurs
T5 158e| inconscience des contingences causales de la guerre va de pair avec
causalité
8
AV 26e| e assis dans le bien - être de la causalité
T3 17f| , l' abolition des lois de la causalité et le manque de toute idée

T3 39g| , fondée , contre toute idée de causalité . ainsi perdis - je , à même
T3 42i| ctes irréfléchis . les lois de la causalité tombent alors en désuétude
T3 61d| du raisonnement mécanique de la causalité . en vertu de ce principe de
T3 122d| dences , des incidences , de la causalité , etc . , exprimées syntaxiq
PS 566i| quence définie par l' universelle causalité ? sur tout cela planent l
EP 249c| nts ; la morale et les lois de la causalité nous ont assez coupé la v

causant
1
HA 371b| saute en avant après peu de temps causant ainsi des éclats de rire par

causât
1
T1 289h| un éclat , dans l' espoir qu' il causât une fin . mais qu' y a - t -

cause
117
T1 95c| a flore issue de la mort qui sera cause et le cardinal de france appa
T1 98b| gulent ma chère si tu as mal à cause des sons tu dois prendre une pil
T1 244c| rs et me dit qu' elle est morte à cause de l' amour . chez nous il fait
T1 254h| it probablement que c' était à cause de moi . a travers les centai
T1 264f| oup de mes pensées . je crois , à cause de cela , que la pensée trans
T1 264i| l' imagination , en apparence cause de l' enlacement des mots , en r
T1 267i| prêt à prendre pour des vérités à cause de leur ampleur , je ne suis
T1 271i| embarqué sur un véhicule qui , à cause de ces difficiles débuts , n'
T1 274e| trop positifs et se croyaient , à cause de leur féroce jeunesse , souver
T1 275a| mais un scandale dont je fus cause et qui entraîna des personnes
T1 286h| i c' était vrai , n' avait pas de cause précise . pour appuyer cela (
T1 288c| sse et que je n' emploie qu' à cause de la difficulté que j' ai à m'
T1 288g| n m' a fait subir , je suis la cause et l' élégant animateur . il
T1 289d| our - propre fut trop fort , et à cause de cela , préféra se détruire lu
T1 292b| ant - - après . quelle est la cause , quel est le résultat ? de tout
T1 292d| gnai . la marche plus légère à cause de l' attraction des pas nouveau
T1 328a| es hommes de couleur , qui , à cause de la pluie deviennent de plus e
T1 329b| pure , a . - - sa douleur sans cause et sans issue . c . - - le vo

T1 359d| jem' enfoutisme naïf , signe sans cause , passager , positif . mais c
T1 362f| . pour son créateur , il est sans cause et sans théorie . ordre = dés
T1 366d| é devant les agents de police - - cause de l' esclavage , - - rats pu
T1 404c| enfanté sous la pression sans cause . l' esprit porte de nouveaux
T1 408e| prendre la vie moderne qui est en cause , mais ils volent des élément
T1 458b| ur les autres , entre parents à cause de cette affreuse maladie cett
T1 475b| s facilement tomber malade . a cause de la cohabitation pendant le
T1 529c| udes qui fut peut - être triste à cause du régime dont nous avons tou
T1 557i| talité ne sera jamais immédiate à cause des limites imposées par la n
T1 582e| uellement vivant en amérique à cause des décharges électriques . d
T1 612g| erminée . depuis la guerre , et à cause de celle - ci , les romantiqu
HA 81d| ns et légers comme le départ sans cause sans amertume sans dettes sans
HA 272b| voir fait mauvaise impression à cause des sons mais comprendre est
HA 325a| i la marche plus légère à cause de l' attraction des pas nouveau
HA 343c| combustions lentes . départs sans cause . buts sans revenir . trêve d
T3 12f| et de but , une action qui , à cause de la faculté de soumission ou p
T3 21a| et délicat , jamais en faute à cause de l' organisation même de l' es
T3 39a| ant , la maison hantée mettait en cause la réalité de notre amour dont
T3 39b| ationaliste , a toujours été la cause et ma conviction de la fragilité
T3 39h| vis en ma compagne elle - même la cause involontaire mais directement
T3 45e| renté à son égard , ou plutôt à cause de lui , de ce désir de s' éloig
T3 47h| d' en parler en connaissance de cause !) quand les formes de la pensé
T3 53a| lement classé dont l' effet et la cause se confondent dans la lâcheté
T3 53a| issance révolutionnaire . mais la cause , implicite à l' effet , du ca
T3 82f| d' apothéose , en connaissance de cause et à demeure , selon sa mesure
T3 103a| et des réactions créé , pour la cause , par le récit logique lui - mêm
T3 115c| és comme tels qui desservent la cause admise des méthodes de connais
T3 115f| , car le désir lui - même , à cause de son caractère exceptionnel et
T3 117a| se complaît , malgré la boue ou à cause d' elle , à souhaiter l' avène

T3 125h| erprétative , qui sont mises en cause . elles influeront sur les démar
T3 127e| de poursuivre , en tout état de cause , son processus de production .
T3 145e| ine néanmoins , en tout état de cause et au plus haut degré de violenc
T3 159e| ujours pas si , en tout état de cause , la branche une fois grandie ,
T3 183d| fabriqué pour les besoins de la cause . elle devient le centre d' une
SC 452d| c' est affreux de se savoir la cause de tant de douleur pourquoi au
SC 462g| de l' amour . je le vois triste à cause de cela . une subtile mélancol
T4 32d| e tabernacles tourbillons sans cause volontés de pacotille duvets
T4 39c| le réveillez les dormeuses leur cause est entendue éternelles étrang
PS 123a| ait encore , en tout espoir de cause , faire danser les ombres sur le
PS 125d| e pour en arriver là , hors de cause et de brisement . les clôture
PS 138a| t j' ai connu les départs sans cause et les arrivées nulle part
PS 305e| - - , et que , en tout état de cause , la société ne saurait prend
PS 311i| dans notre propre société en sont cause , car l' hypocrisie en matièr
PS 324d| ionné selon les besoins d' une cause plus raffinée , il semble que ce
PS 353h| st naturel qu' il épouse la cause du bon et du juste ? le contr
PS 361d| gne pour servir à propager une cause ou une doctrine , elle est néanm
PS 369i| te la peinture en remettant en cause les principes centraux de la
PS 416f| ère et c' est peut - être à cause même du spécifique de sa nature
PS 427d| , s' annihilant en elle - même , cause et effet à la fois . déser
PS 437b| en fin de compte , est mis en cause et son oeuvre lui est subordonné
PS 438b| insatisfaite , elle peut être cause de folie . dans la disproportion
PS 513a| il serait faux d' assimiler , à cause de leur caractère anonyme et
PS 561c| de dada . en tout état de cause , c' est précisément parce que
T5 35d| ontre la famille , la société , à cause de l' isolement dans lequel i
T5 48f| des poètes de la n . r . f . , à cause même du manque de cohésion de
T5 61a| il y a ici une réciprocité de cause à effet dont l' histoire nous do
T5 67c| us amenèrent , en tout état de cause , à répudier la logique primant
T5 79i| ésespoir qui , en tout état de cause , est déterminé par la société a

T5 123c| gré son détachement , ou plutôt à cause de lui , parvient jusqu' à no
T5 125c| négation totale , d' un don à une cause qui n' est que leur propre vi
T5 166a| elle fût et , en tout état de cause , d' avoir proprement assommé la
T5 173a| a rétabli le texte initial (à cause des mots de près dans le vers pr
T5 173f| t . je pense que c' est surtout à cause de debout qui le précède . on
T5 173h| de personne est par moi mis en cause quand , en réalité , les changem
T5 185d| que c' est là un processus où cause et effet sont étrangement mêlés
T5 186f| r les besoins immédiats d' une cause malsaine , ont voulu s' annexer
EP 206d| ient dans l' injustice sociale la cause du sort cruel fait à des million
EP 210d| e politique . son dévouement à la cause du prolétariat a été , dès ce
EP 210f| d . tant de fidélité à une grande cause serait - elle à la merci d' u
EP 277i| e vanter (…) ma première grande cause de désespoir . toute la confi
EP 281g| rgueillit de servir la plus noble cause , la plus désintéressée , cel
EP 283e| e responsabilité dans la noble cause de la sauvegarde de la liberté .
EP 337c| sa dernière contribution à une cause juste , la dramatique expression
EP 344e| mais parce que , en tout état de cause - - et souvent même en dépit
EP 362c| même de la poésie qui est mise en cause par ces principes humanistes
EP 379i| quotidienne aussi bien dans la cause espagnole , au moment du crime c
EP 385g| de leur vie le dévouement à la cause nationale . - - il semble qu
EP 393c| tzara considérait en tout état de cause comme inefficace . ce même po
EP 397g| e . parce qu' il savait mettre en cause , avec l' objet de l' humour ,
EP 411i| hui . y a - t - il un rapport de cause à effet ? je veux dire le gra
EP 412a| ne crois pas qu' il en soit la cause . ne subit - il pas lui - même l
EP 412a| pas lui - même les effets d' une cause plus profonde ? personne ne p
EP 424f| à meung - sur - loire pour une cause qui nous est inconnue , mais enf
EP 426b| gieux qu' ils ont uniquement à cause du temps qui s' est accumulé qui
EP 443f| un personnage très remarquable à cause de l' enthousiasme qu' il a touj
EP 470c| . nous en donnerons lecture à cause de l' intérêt qu' elle présente
EP 477a| our quelle raison , peut - être à cause de cette ahurissante et délic

EP 477b| ts . ce numéro devint fameux à cause de l' intransigeance de ses crit
EP 489b| iers collaborateurs . sic meurt à cause de l' imprécision de ses dire
EP 496h| tôt , il faudra , en tout état de cause , leur ajouter le nom de reverdy
EP 504f| ssibilités , mais ce fut aussi la cause de sa disparition . si cendrars
EP 505a| - garde est difficile à établir à cause de l' enchevêtrement de leurs
EP 512c| empaillée qu' on ne voit pas à cause de la chaleur , à cause de la
EP 512c| pas à cause de la chaleur , à cause de la couleur , à cause de la
EP 512c| , à cause de la couleur , à cause de la douleur . jamais la bou
EP 540e| hui que ce grand vide en moi à cause de tous ceux qui sont mes amis c
EP 566a| ois en une étroite réciprocité de cause à effet . a côté des collabo
EP 613f| esse de l' époque . mais c' est à cause de son caractère effectif que
EP 614a| iberté saura , en tout état de cause , prendre pied sur la terre conc

causé
6
T1 577e| , quels torts vous a - t - il causé ? r . - - aucun . q . - -
T3 165g| t les odeurs des matières qui ont causé sa première erreur et dont le
SC 490g| ller de toi . le mal que je t' ai causé est bien plus grand que tu ne
PS 555i| ' ai pas délaissée et n' ai causé nul chagrin à ton coeur . voyez
EP 458b| ateur … je me souviens de l' émoi causé à notre administrateur par le
EP 460b| développement de la musique n' a causé la disparition des différents

causée
2
T5 129e| secret la rupture sentimentale causée par l' infatigable tyrannie de
EP 345a| as relâché - - tandis que sa mort causée par l' objet même de son res

causer
2
T1 254f| ir . quel sentiment pouvait me causer son mariage ? j' eus honte de n
EP 438h| pureté négative , abstraite , et causer de l' obstruction et du scan

causera
1
EP 460b| re . l' ancienne peinture , ne causera pas nécessairement la disparit

causes
21
T1 260f| yait assez pour en excuser les causes . le résultat n' intéressait qu

T1 263d| ion ? pour mieux connaître les causes de ma déroute , je me propose d
T1 360c| des sur les chaises , cherche les causes ou les buts (suivant la mét
T3 33h| able qui consent à vivre hors des causes et à allécher son contenu ver
T3 118h| efficace sans la destruction des causes profondes de la guerre . mais
T3 122a| toute discussion , devançant les causes d' une série d' incompréhensi
PS 112a| l vous consacrait . a travers les causes perdues , dans la déroute
PS 311e| des profondeurs inestimables des causes foncières et indiscutables .
PS 316f| es en sont dépourvues . les causes de cette absence ne sont pas él
PS 379c| ébattent dans l' exaspération des causes perdues . il s' agit de l
PS 428f| des points de repère . les causes originelles ne suscitent plus l
PS 557i| ux pas ici discuter en détail les causes de ce divorce entre ces
T5 62g| hérente permettant de voir les causes profondes du mal et encore moin
T5 85a| it - ce que pour démontrer les causes de leur peu de compréhension de
T5 121h| par l' autre , entremêlant leurs causes et leurs effets jusqu' à dev
T5 147i| passer outre , vers de nouvelles causes et des horizons immaculés .
EP 277d| faute de pouvoir en présenter les causes réelles . déjà , dans un liv
EP 388g| n , engagé dans la plus juste des causes , et la haute signification
EP 425i| ue cela comporte , est une des causes pour lesquelles il y a une cris
EP 433b| idéré comme un homme , et que les causes de la guerre , on le voit tr
EP 603c| tuelle ? essaye de définir les causes de sa mésentente avec les commu

causses
1
T3 307a| os champs larges cariatides des causses pigmente les destins de vos

caustique
1
PS 335c| ppa en lui son esprit frondeur et caustique ? quelle que fût la pa

cautérise
1
HA 152b| de cauchemar la cruauté du vent cautérise la foudre et la soif de la b

caution
2
PS 507f| la plupart sont sujettes à caution , et les documents qui encombr
EP 275e| tres interprétations , sujettes à caution , qu' avance ledit article

cavalcade
6
T1 135c| g inanimé de cigarette éteinte cavalcade de miracles à surpasser tout
T1 374c| ids servira au serpent fragile de cavalcade et je n' ai jamais eu le
HA 238e| ncarné sur un nuage de tigre la cavalcade ailée dans son sillage d' ag
HA 274a| fouets sages et parallèles et la cavalcade classée sous l' accolade .
SC 387a| l' été brandissait son rire de cavalcade les routes tordues dans le
T5 159f| chopin que l' on assiste à la cavalcade éperdue par laquelle guillau

cavalcades
5
HA 159b| encore les yeux les meurtrières cavalcades de la solitude et cet éla
HA 394e| , le golfe calme . les furtives cavalcades du sang sur l' asphalte son
T3 194f| reilles , en cadence , les brèves cavalcades des échos échus qui le po
T3 287b| ideaux égrenant le maïs sec des cavalcades les oiseaux se démunissen
PS 459a| des pouliches toute une vie de cavalcades sur des bords de riviera

cavaleries
1
HA 390e| tés en marche pour échanger les cavaleries vermoulues contre les contr

cavalier
2
T3 175a| seules capables de désarçonner le cavalier du moment et je passe sous
EP 564e| droit a chanté pouilles au cavalier qui a venise en a trois en

cavaliers
2
T3 214d| . le train - train des cadavres cavaliers pousse les blés . ni vu ni c
SC 349b| e sur la tête où sont - ils les cavaliers qui foraient la montagne l

cavatines
1
HA 281a| e réveille - matin (capter les cavatines excédées) et la tente est t

cave
9
T1 124a| 3 vent désir cave sonore d' insomnie tempête temple
T1 331a| reille au vin magique qui dans la cave fermente au fond de ma tête le
HA 316b| pensée à travers l' oreille de la cave , entre - choquant les verres d
T3 51g| daptation à l' intérieur d' une cave qui reproduirait en creux un magn
T3 51h| tance en mètres le séparant de la cave se trouve correspondre (d' une

T3 234b| ibles et figées , vers une vie de cave suscitée artificiellement comme
SC 501b| ente et sa maison hiver été de la cave au grenier le banc les lauriers
EP 421d| ' acheter une vigne , et il a une cave comme des centaines et des mil
EP 421d| de vignerons en possèdent . cette cave sert de lieu de rencontre avec

caventou
1
EP 573a| et caventou . le tonnerre est une simple

caverne
5
T1 444b| les dos pointus entrez dans la caverne leurs cheveux épars , longs
HA 152e| bras croisés sur le ventre de la caverne la nuit aimantée conspire av
T3 82g| ile se dessille où s' endort la caverne et se fane l' enveloppe chimiq
T3 199f| éblouissante à la sortie de la caverne dont le divin tailleur décanta
PS 330i| mage de la demeure . depuis la caverne , car l' homme habitait la ter

cavernes
8
T1 547a| auté qui perd son herbe des cavernes noires que l' homme a oubl
HA 211b| i les présages franchissant les cavernes de cuir aux bras de nuit tend
HA 215b| beauté qui perd son herbe des cavernes noires que l' homme a oubli
T3 38g| de viande dont se garnissent les cavernes et les lits ? la maison
T3 166f| es faims simulées pour emplir les cavernes élastiques et suivre le par
PS 168e| le brouillard velu du minuit des cavernes descend au fond têtu de ma
PS 331d| conservé le souvenir à partir des cavernes jusqu' aux berceaux et
EP 596b| . ce feu et ces langues , et les cavernes de ma gestation . que les

caverneuse
2
HA 124d| polaire désagrégation - - fanfare caverneuse - - qui s' en détournent
SC 407b| le de brume et de lait une scie caverneuse aux confins de l' été seu

caverneuses
1
HA 114d| urs corporelles s' échapper des caverneuses veines des poumons velus

caverneux
1
HA 371c| ' amour austère , depuis des âges caverneux peut se traiter de la même

caves
7

T1 397c| anément à munich et dans diverses caves fréquentées par les princes .
HA 146a| rises éclair et étoile dans les caves du cerveau cuisent la moisissure
HA 152e| es et funéraires avalanches des caves lassitudes où êtes - vous dieu
HA 364c| tteindre , et des profondeurs des caves sous - marines s' élèvent les
HA 388g| vent aigu et monotone . dans les caves de la fleur de plomb , se tro
EP 270i| , envahirent le café dont les caves étaient aménagées en refuges . d
EP 535f| la gent écrivante de bavarder caves du ventre une espèce toute ,

cavité
1
T3 90i| eil du spectateur enferme dans sa cavité le rutilant espacement des ic

cavités
4
T1 328b| ace de la peau ou aspirée par les cavités nasales . il n' est pas bes
T3 201b| és des regards regorgent dans les cavités des poumons de colibris palp
PS 331a| e à laquelle on accède par des cavités à formes vaginales , jusqu' à
PS 331c| les tables , tapi dans les cavités de terre , celles à entrée étr

cb
1
PS 206e| aite homme j' ai pu la mesurer cb mais le temps est venu de nous s

ce
3326

ceci
61
T1 58b| a il n' est pas mûr il regarde ceci avec angoisse alors son enfanc
T1 69a| me est naïve et bien renseignée , ceci est l' important pour le chant
T1 271d| cé de me présenter la malade . ceci fut un travail extrêmement compli
T1 272g| récis ni présent . je regardais . ceci fut le début du malentendu , c
T1 546d| s trombes , i' ouragan . prononce ceci trois fois le choeur le très
T1 573k| nquiétantes se creusent . tout ceci et beaucoup d' autres choses dans
T1 578c| tout de même un peu moins . tout ceci est relatif . q . - - ce point
T1 600d| ire qu' elle a le change malade . ceci est un organe plus sensible qu
T1 609d| ail s' élève un immeuble qui a ceci de différent des autres , que le
T1 613b| d' une élite intellectuelle . ceci n' est d' ailleurs qu' une forme
T1 622b| la base de son idée esthétique . ceci leur donne parfois un air fact

AV 27e| té ? le mystère est éclairci ceci est un paysage malheureux un bâ
T3 11a| lèvres de pluie un pas en avant ceci est une berceuse pour les enfants
T3 20g| e soutiennent réciproquement . ceci durera au moins pendant une heure
T3 59h| lles qui ont mûri aux suivantes , ceci constituant la convention préét
T3 131b| comportement de l' homme . ceci contribuerait à situer la poésie
T3 139j| porelle et sa vérité permanente . ceci d' autant plus qu' il ne faut p
T3 167f| ut ou rien , si je n' obtiens pas ceci , je renonce du même coup au to
T3 182a| s données précises de direction . ceci l' incitait à l' instar de l' h
SC 486e| était au début de l' acte .) ceci est la sagesse même . et je le vo
SC 507e| erchant sous l' herbe la parole ceci encore il fallait que ce soit dit
PS 347c| pour ainsi dire , en suspens , et ceci à tour de rôle comme dans l
PS 508c| e de l' art en général , et ceci fausse constamment leurs observat
T5 32c| déclaraient révolutionnaires , ceci devrait être visible dans leurs o
T5 45b| ées , mais pratiquement partout , ceci n' est pas un acte fortuit . i
T5 45c| que représentait le peuple . et ceci correspond aussi avec la prolé
T5 51b| n de toute activité poétique . ceci serait pour confirmer ma thèse :
T5 51d| turbulence des plus productives , ceci ne s' explique pas aisément :
T5 52h| de constellations dépassées , ceci demanderait une analyse particuli
T5 55i| onstance , de sauvegarder ? oui , ceci est notre devoir , mais de que
T5 62c| utôt mystique et messianique . et ceci , malgré l' importance assigné
T5 97c| ont il a été parlé plus haut ? ceci , me semble - t - il , dépend du
T5 106d| ualité du rêve et de l' action et ceci dans l' ensemble d' un monde q
T5 180f| éloigné de l' objet de départ . ceci serait vrai si la poésie n' était
T5 202g| l n' écrirait plus jamais ? et ceci donne la mesure exacte de son dés
EP 204b| des lâches . ne prenez rien : ceci brûle , cela flambe ! vos main
EP 225c| de la mimique complémentaire . ceci est sensible dans le parler d' un
EP 259a| e méthode d' explication . ceci est d' autant plus valable que la
EP 273c| plénitude des facultés humaines , ceci constitue un tout autre chapit
EP 275e| dides intérêts particuliers . ceci dit , malgré ma répugnance à m' o

EP 277d| la fin de dada est expliquée (et ceci sous le patronage des trois pe
EP 290c| - même . faut - il ajouter que ceci se produisit à la veille du mémor
EP 330e| nsée et celui de l' action ont ceci de commun que pour chacun de nous
EP 351i| lité et celui de l' action ont ceci de commun qu' ils sont , pour cha
EP 361e| utôt l' anarchiste parfait , avec ceci qui empêche que nous devenions
EP 382g| les universités yougoslaves . ceci d' autant plus que l' on a gardé
EP 422e| ui existe chez l' homme moderne . ceci a été assez important pour moi
EP 425d| moindre doute . mais chez villon ceci prend une forme extrêmement pr
EP 426b| enfin , en partie . mais enfin , ceci est un côté tout à fait popula
EP 432b| poque , nous considérions (et ceci est écrit dans des manifestes) a
EP 432d| i de marxisme , ni de politique . ceci s' est fait beaucoup plus tard
EP 433a| tout ce qu' on pouvait raconter ; ceci ne s' est plus jamais reproduit
EP 433d| plus concrète ? t . t . - - ceci est le fait surtout des surréalis
EP 434h| breton n' est pas la mienne ; ceci n' a pas beaucoup d' importance .
EP 438d| aient les effets ? t . t . - - ceci a trait au congrès pour la délimi
EP 474d| e cependant , sauf peut - être en ceci qu' il faisait les efforts les
EP 488d| insulter même après sa mort . ceci leur vaut la réponse suivante de
EP 503f| n intermittente a paris . mais ceci est une tout autre histoire que j
EP 566e| d' or . ils en étaient ravis . ceci leur donna l' occasion d' éviter
EP 570c| e dada , ces trois cahiers ont ceci de caractéristique que la fin de
EP 577h| le contraire , à en juger par ceci :

cécile
1
T4 55a| ii pour cécile hérisson hérisson le temps

cécité
3
T3 172i| entassés dans des ruisseaux . la cécité des lunes transversales , accou
PS 332d| lle fous , arrivent au prix de la cécité extérieure à ouvrir leurs
EP 232h| ou corporelle . du reste , la cécité forcée de l' écouteur n' empêch

cédaient
1
HA 351f| tremblement massif . les vannes cédaient à la mémoire envahissante ;

cédais
1
EP 458g| bre 1913 , en toute simplicite je cédais à serge férat contre la somm
cédait
1
HA 111c| a flamme et l' écluse du soleil cédait sous le poids de tant de clarté
cédant
1
SC 474c| âme la première récitante . cédant à la douleur dont se nourrit ta
cède
8
T1 279f| nfortable et pourquoi le corps cède - t - il à cette fausse image en
T1 527c| action ? si vous insistez je vous cède ma place . vous viendrez vous
AV 41c| on connaît mais qui ne sont pas cède au subterfuge du vallon défardé
HA 159e| ée dans l' âme industrieuse qui cède à la drogue d' une jeunesse à ven
HA 380b| ée de porte il y a un oeil qui ne cède pas . les vasques du sommeil so
PS 371a| tableau elle cède le pas à une mise en oeuvre inten
PS 391h| tale et pathétique où la forme cède le pas à la profusion des coul
EP 341f| encore , pour avancer , qu' il cède à leur entêtement , n' ont jamais
cédé
5
T3 264b| sante les formes n' ont encore cédé à la trombe envahissante des rése
SC 510b| e de la douleur et pour avoir cédé leurs âmes au diable au prix de
T5 79c| pas , en une certaine mesure , cédé à l' emprise des choses ou des no
EP 215a| s' est alors ranimé l' ombre a cédé le froid d' en bas s' est étoilé
EP 555e| t exprimer . ainsi la poésie a cédé la place à l' action et l' action
cèdent
2
T3 33d| ù les courses aux contrastes ne cèdent à aucune appréciation , parce q
PS 362c| éparables mécaniquement , mais cèdent , intrinsèquement incluses d
céder
8
T1 587a| extrêmement antipathique , et de céder aux tentatives de m' entraîne
T3 21b| ême de l' esprit qui ne peut plus céder aux vagissantes fluctuations d
T3 60e| ce de ce monde n' est pas près de céder . les insistances verbales cou
T3 139b| ion poétisée , on n' aurait qu' à céder la place aux différents spécia

PS 73b| la poussée de sa palpitation fait céder la paroi de suspicion - - l'
PS 310c| nt un globe qui n' est pas prêt à céder - - , entre le mythe et l'
EP 206f| e de ce qui brille sauf à leur céder la place . parlez du ciel le
EP 306c| re des aveugles qui croient ne céder qu' à leurs propres impulsions q

céder a

1
T1 542c| déesse d' amour . venise leur céder a sa mer de caravelles ils tra

cèdre

2
T3 63g| era bientôt l' exquise lueur du cèdre et de l' antimoine . quoique nou
T3 87b| s restent hautes , battues sur le cèdre des jambes de danseuses , il a

cèdres

1
AV 38e| us sur nous saxifrages ardentes cèdres coriandres érables ce n' étai

ceignant

1
T3 91c| e comptent plus les voix aiguës ceignant les bouquets de fronts sans c

ceint

2
AV 51a| ise de quels odeurs jalouses se ceint la torpeur s' étourdit ton sau
EP 342b| éolé de la souriante évidence qui ceint le front de ceux que j' appel

ceinte

1
HA 122a| le aux vagabondes caresses - - ceinte des galères où se pétrit l' esp

ceinture

5
T1 541b| aura le rhin rapide comme une ceinture autour je leur ferai rempl
SC 332b| d' où tu viens le sommeil à la ceinture les enfants sont - ils las
EP 270b| ndit pour attacher une corde à la ceinture du mort . il put revenir m
EP 270b| put revenir mais , en tirant , la ceinture s' étant défaite , tout l'
EP 270c| il réussit à fixer solidement la ceinture . l' admirable scène à laq

ceintures

1
T3 91d| gorge lourde des clairières aux ceintures maritimes des chuchotements

cela

445

célébrait

1
EP 297a| a vingt - sept ans que la france célébrait dans un délire improvisé

célèbre
28
T1 207c| s sur ta plaie   loin du naufrage célèbre   de l' orage d' orangeade ab
T1 280a| voulait devenir célèbre . toute la constellation compl
T1 328d| ur . ce voleur de bijoux est fort célèbre . alibi le découvrira sûrem
T1 334c| ré jadis   en italie un chanteur célèbre qui faisait bouillir le sang d
T1 539c| e une cure nouvelle qui te rendra célèbre   « summum bonum medicinae s
T1 560c| pellent psycho - banalyse , et le célèbre   futuriste rubiner prépare u
T1 580a| éraire ;   son nom est funiguy , célèbre moraliste , dit bouillabaisse
T1 582h| er avec plantes alpines , fils du célèbre accoucheur qui porte son   no
T1 593h| il croyait à une nouvelle ruse du célèbre acteur qui se reservait la
T1 605e| moitié d' un vrai journal sur son célèbre portrait du chevalier x . e
T1 619a| du célèbre anarchiste pierre kropotkine .
HA 268a| cascades stacatto le scénario du célèbre monsieur ; à sa demande :   c
HA 268c| t vraiment trop , à la demande du célèbre monsieur aa , comment il po
HA 322f| r la   crise d' amour , désormais célèbre , ô vitesse ! ce jour où il se
T3 90d| e éperdue , et qui la masque , du célèbre sépia , s' éclaircit et se d
T3 195e| e la   riche végétation justement célèbre à des milles à la ronde . en d
PS 338g| imement   partie du cercle de la célèbre revue , et on sait qu' ils
PS 403g| paix .   paul éluard a écrit son célèbre poème « guernica » comme un
PS 522c| la statue ?   - - un inventeur célèbre dans le monde de la boulangeri
T5 68e| par antithèse , par allusion à la célèbre phrase   de verlaine . dada ,
T5 93i| e i870 pendant la commune , a été célèbre par une   série d' exploits d
EP 298g| voici un fragment de son poème célèbre entre tous , la chanson du
EP 413f| verne avec ses méthodes dignes du célèbre   décervelage . mais je trouv
EP 416c| s a faites   à cette occasion le célèbre écrivain :   - - quelles imp
EP 460c| uméro on trouve le poème , devenu célèbre , « le pont mirabeau » qui
EP 468e| e jarry par picasso . autre poème célèbre   d' apollinaire le musicien
EP 476c| ans les conserves   et la marque célèbre de la tête de gladstone   m'
EP 476h| tribes les plus virulentes que le célèbre écrivain eut à supporter de

célébrées
1
HA 392f| oie et les routes qui verdoient , célébrées comme mesures d' urgence p
célébrer
4
T1 382e| r un monstrueuse écrasant scène / célébrer mais leur i60 adeptes dans
T1 568g| direction devant des invités pour célébrer une victoire privée bleuât
EP 347b| onnante d' attila se lève pour célébrer une posthume victoire , la vi
EP 570e| pe de critiques et d' amateurs de célébrer le cinquantenaire de la mo
célèbres
6
T1 278f| efforçait de rendre plus vite célèbres pour monter avec eux en augme
T1 613a| ion . depuis quelques affaires célèbres et compliquées , i' intellige
PS 528h| t surtout huguet en sont les plus célèbres représentants . les sujets
EP 383i| ucarest . les acteurs les plus célèbres lui prêtent leur concours et
EP 455f| es d' entre elles sont restées célèbres . ainsi la vogue , revue symb
EP 545i| nce absolue) , à des personnages célèbres de l' histoire ou tout sim
célébrité
4
T3 170c| les haricots , les haricots de la célébrité qu' ils en tirent , se ser
T5 29d| burger (que par allusion à leur célébrité , elle ramène à un niveau
EP 315c| ' anecdotes qui lui assurèrent la célébrité . mais le rang de galerie
EP 522d| qui avait atteint à une certaine célébrité : 2e lecteur danse
célérité
1
PS 129c| il aigre . on la décelait sous la célérité de l' eau , à la clarté du
céleste
23
T1 75a| < la première aventure céleste de monsieur antipyrine , av1 >
T1 128b| froide projection en diagonale céleste noble et corrigée sur ton c
T1 141a| < la deuxième aventure céleste de monsieur antipyrine , av2 >
T1 421h| ie . l' art n' a pas cette valeur céleste et générale qu' on se plaît
T1 494b| tzara (alouette) : le hérisson céleste s' est effondré dans la ter
T1 546d| ts astronomiques gravés sur le céleste livre du sage jupiter monta
T1 563f| an tzara : « la première aventure céleste de mr . antipyrine » . avec

T1 595h| s , et la « première aventure céleste de mr . antipyrine » que j' av
HA 86f| dans le rêve tirant à la grue du céleste port douce de soleil putréfa
HA 140c| amassent des heures de verre la céleste moisson mais l' homme à ses
HA 157d| du jour de plomb * l' homme céleste cruche d' où le rêve suce sa l
HA 317b| ouche du volcan qui enregistre la céleste toux - - c' est sur nous qu' o
HA 317f| e , sert de sifflet à l' agent céleste de la brigade des circulations
PS 180c| vre hautement emplir l' audace céleste des cris de l' allégresse e
PS 505b| he du volcan qui enregistre la céleste toux , - - c' est sur nous
PS 505f| rure , sert de sifflet à l' agent céleste de la brigades des circu
T5 19a| re . dans la première aventure céleste de m . antipyrine (i9i6) on
EP 400g| ortante ; la première aventure céleste de monsieur antipyrine . est -
EP 400h| en entendu . la première aventure céleste de monsieur antipyrine étai
EP 444f| r livre , la première aventure céleste de monsieur antipyrine . f
EP 446h| ' intitule : la première aventure céleste de monsieur antipyrine .
EP 508a| aventure céleste de m . antipyrine parue en jui
EP 540h| fragment de la deuxième aventure céleste de m . antipyrine par trist

célestes
7
HA 118f| ux sentiments émigrent vers les célestes pâturages de la nuit
HA 119b| ve il se lève émigre vers les célestes pâturages des mots
HA 154c| hommes forgés à la tension des célestes enfantements et mains aussi
PS 332e| révues bielles et des courants célestes , ceux dont la vie est déj
PS 360b| nstruosité rejoignent les sphères célestes de la dépersonnalisation .
PS 387a| e la spiritualité comme les biens célestes sont transférés sur ter
EP 582a| essée aux approches et aux reculs célestes c' est ici les tempes b

célibataire
7
T1 504b| la décision définitive de rester célibataire (ton sentiment est ch
EP 292a| auteur d' un roman remarquable le célibataire . c' est peut - être so
EP 292b| , lui refusent tout secours , le célibataire , lui , sans tout à fait
EP 292b| ire , tellement l' image de ce célibataire , touchant , impossible ,
EP 292c| her quelque grave défaut . car le célibataire , nous n' en doutons pa

EP 292d| en réalité , ce ne serait pas le célibataire le personnage réel , et
EP 292e| vre type celui dépeint dans le célibataire , s' attribue avec un semb

céline
6
T1 592f| e meyer , arp , paul dermée , céline arnauld , s . romoff , benj
EP 276e| marcelle meyer , arp , dermée , céline arnauld , romofl , péret , sauv
EP 516d| emont - dessaignes , dermée et céline arnaud contribuent , chacun à s
EP 561e| uméro , de même que projecteur de céline arnaud . tous les dadaïstes
EP 567d| hommes de sport , une gloire . céline arnaud , coiffée navire et perr
EP 575f| ers , survage , arp , dermée , céline arnaud , péret , marcel arland

celle
572

celles
164
T1 30d| j' ai recueilli ses paroles - - celles qui m' ont traversé comme des
T1 64b| fenêtre eaux lumineuses cousaient celles qui m' ont vu naître caresse
T1 247a| es , les grandes et les petites : celles des commerçants grecs établis e
T1 264a| iées entièrement , sauf toutefois celles ayant trait à l' amour , ell
T1 281g| ditions biographiques ainsi qu' à celles de son charme que j' envisag
T1 286a| l but et pour ses directions , celles qui lui furent destinées par le
T1 298a| tées par le courant vertigineux , celles - là mêmes qui en des circonsta
T1 299a| contre elles . mania était de celles - là . et sans me prévenir , el
T1 379a| 3 lois essentielles , qui sont celles de dieu : manger , faire l' amo
T1 420h| questions d' ordre matériel de celles d' ordre moral , mais de prendr
T1 571g| acée par d' autres religions , celles de l' art et de la beauté . eh
T1 589e| n les plus extrêmes , y comprises celles que prétend représenter la p
T1 593c| subi tant d' influences , surtout celles de l' esprit puissant et cla
T1 595g| phrases sur les buts de dada . celles qui firent plus de sensation ét
T1 605g| es valeurs de la vie , mais aussi celles de l' art , a apporté dans le d
HA 82c| let de tant de voies parallèles celles que nous aurions pu prendre c
HA 82c| les que nous aurions pu prendre celles par lesquelles nous aurions pu
HA 110c| têtes pour indiquer les heures celles qui attendent aux carrefours le

HA 122f| ù se brisent les lames de fond et celles de l' amour se brisent et tan
HA 128c| sinant avec la brune j' entends celles qui se serrent sous l' éternell
HA 134d| transfusion des intruses douceurs celles des limites des vies et celles
HA 134d| rs celles des limites des vies et celles en trouble bordure des morts
HA 141c| décombres jetées dans la mer et celles de la mer dans le monde souci
HA 257a| confondent les larmes de joie et celles de douleur et celles qui vont
HA 257a| de joie et celles de douleur et celles qui vont encore venir sans rais
HA 315d| fs , bien plus dangereuses que celles des neiges engloutissantes d' é
HA 360a| . des empreintes douces comme celles des murs désolés . des gestes
HA 387c| à la jonction des lèvres et que celles - ci palpitent d' un sommeil et
T3 11c| la poitrine chaude de la terre , celles qui sont
T3 16e| çons négatives , de l' héroïsme , celles de la destruction . les soup
T3 17c| es découpures correspondantes , celles - ci commandant les autres et i
T3 20f| tient longuement dans ses mains celles de la jeune fille . le sens évi
T3 41c| itables émotions d' ordre moral , celles des retrouvailles et des émerve
T3 59g| té des réalités possibles ou de celles à conjurer , ainsi que sur l' i
T3 59h| il y a à passer au plus vite de celles qui ont mûri aux suivantes , ce
T3 62d| nes des activités improductives , celles à fond perdu des superstition
T3 62g| qui mènent à la nécrophagie et celles des images d' éternité qui se r
T3 95e| le sauver des eaux malfaisantes , celles qui rampent à pas de sable et
T3 101d| qu' ils suscitaient , tandis que celles - ci donnaient à leur tour na
T3 107d| les comme force et comme nombre , celles des oppressés et celle des op
T3 110c| erses connaissances en mélangeant celles de jour à celles de nuit . a
T3 110c| en mélangeant celles de jour à celles de nuit . a l' encontre du lang
T3 119a| psychiques des masses . celles - ci , des psychoses de guerre
T3 123a| ouvertes de la roue et du feu , celles de copernic , celles de newton
T3 123a| t du feu , celles de copernic , celles de newton relatives à l' astrop
T3 125c| conditionnée par l' existence de celles - ci . si les mots ne naiss
T3 130f| n des facultés d' un objet dans celles d' un autre , phénomène prenant

T3 142e| ormes habituelles de l' un contre celles de l' autre , mais se cantonn
T3 154i| é à un feu de cartes postales . celles - ci seront sélectionnées parmi
T3 161i| résentant une ressemblance avec celles dont lui - même était à tour de
T3 166c| ntre les notions de se nourrir et celles de manger , toute la gamme de
T3 168d| r les manifestations autres que celles des mammifères d' où elles pren
T3 168e| départ et plus spécialement sur celles des végétaux dans le cas qui no
T3 175g| ne sont pas moins concrètes que celles du pigeonnier connu mais où les
T3 206e| affinités ou divergences ou de celles résultant d' un accrochage fort
T3 209d| dans le règne de l' amitié que celles de la destruction le sont quant
T3 211j| ent physiques de rapprochement et celles , métaphoriques , des
T3 212d| car les maladies des branches et celles des hommes , les décès respecti
T3 225a| umaines compactes et échevelées , celles qui , difficiles à démêler m
T3 228b| lus visibles ne sont pas toujours celles qui font le plus mal , ce son
T3 228b| qui font le plus mal , ce sont celles qui perlent sur le front des oi
T3 239h| la nature participée ou quant à celles de l' homme non participant et
T3 301b| il faut les prendre intactes celles aux branches cassées renversées
SC 341d| lissante vos fuites aussi parmi celles dont le songe nous dépasse
SC 451g| elles n' allèrent plus loin que celles qui vous ont précédées
SC 479d| boire à toutes les sources , même celles interdites du mensonge , de l
PS 157d| urs crocs les maisons éteintes celles restées debout dont les linceul
PS 211b| ort tendu . étranges personnes celles qui s' adressaient des sourires
PS 301c| anguy , masson , dali , ainsi que celles de picasso et de klee à c
PS 307f| de croissance de l' esprit et celles du développement des faunes et
PS 314a| parmi les activités de l' homme , celles ayant trait à la représentat
PS 314h| rques spécifiques , comparables à celles de bien d' autres peuples
PS 315b| liquée à leurs croyances , car celles - ci font à tel point corps ave
PS 316h| l' agriculture sont également celles qui possèdent un art évolué . m
PS 317c| esprit créateur et inventif . celles - ci ne sont plus que les copie
PS 317g| sies vers la modernisation seront celles qu' elles jugeront confor
PS 329c|) est en tous points semblable à celles des clés des songes dans

PS 329d| santes , de couleurs sombres , celles qui évoquent des sensations de
PS 331c| pi dans les cavités de terre , celles à entrée étroite surtout , quan
PS 362h| sont désormais remplacées par celles ayant trait , spécifiquement ,
PS 365g| s les étapes de la connaissance , celles de la raison spéculative
PS 365h| la raison spéculative comme celles de la raison appliquée , le but
PS 365h| mites de la liberté sont aussi celles de la connaissance . si l' a
PS 369h| - - et il faut voir chacune de celles - ci comme le début d' une péri
PS 372b| inhérente des couleurs par celles de leurs rapports , sont pourta
PS 372e| té conceptuelle des couleurs . celles - ci étendent leur qualité de
PS 373b| en quelque sorte contraires à celles des impressionnistes - - ont
PS 378c| vérité naturelle , englobe toutes celles auxquelles sont attachées
PS 378c| ssités de la vie . la noblesse de celles - ci réside dans la singu
PS 392d| s d' ordre plastique , mettait celles - ci , en quelque sorte , en lu
PS 407h| peintes face à la mer , à nice et celles exécutées sur les contref
PS 429d| nous être devenues familières , celles - ci n' ont - elles pas aveuglé
PS 471f| utile les blessures guéries et celles à fleur de peau pleurant dan
PS 517i| coréen des racines communes à celles des marquises et des langues
PS 518c| ont capitales (comme par exemple celles concernant l' exogamie) et
PS 531b| aquements une série de fresques . celles - ci font preuve d' un co
PS 535c| qualités proprement picturales , celles - ci ne semblent pas vise
PS 536h| t dus à des circonstances . celles - ci sont propres à la vie elle
PS 543c| rmes de la vie , telles que celles - ci , sous des aspects infinim
PS 547a| e le sillon des promesses , celles qui surgissent aux limites de l
PS 551g| l' autel des divinités mineures , celles de la langue bien pendue . i
PS 552b| umes de ses mains , il pose celles - ci sur ses genoux et , tel un
PS 553d| abattre les murs des prisons , celles qui bouchent l' horizon , ce
PS 553e| lles qui bouchent l' horizon , celles que l' homme élève à l' intenti
PS 553e| à l' intention de l' homme et celles qu' on bâtit soi - même à l' ab
PS 561g| sur leurs schémas , en ce que celles - ci peuvent avoir de plus saut

PS 563b| ue , il y a lieu d' ajouter celles de la planche initiale et de la
PS 566g| aussi , aux jongleries , mentales celles - là , qu' il exécute en déf
T5 29d| e vanité et impuissance) que sur celles de burger (que par allusion
T5 31e| de extérieur , la connaissance de celles - ci étant le seul garant de
T5 34i| tement démonstrative , mais de celles que rejoint par un chemin détou
T5 48e| vité de l' esprit coïncident avec celles de la poésie - moyen d' expr
T5 61b| progressives , de l' époque , celles notamment de clarté , d' ordonn
T5 71g| ffecté nos façons de réagir et celles de comprendre la réalité (*)
T5 104a| ' un même ordre , sans exclure celles qui réclamaient l' acceptation
T5 105c| poétique , en général , répond à celles de l' individu . cette poésie n
T5 106a| unir le rêve à la vie (comme celles de nerval , de rimbaud , etc .
T5 110a| conditions qu' elle lui impose , celles d' adhérer aux principes de
T5 113h| finiment plus importante qu' à celles de l' art tout en considérant l
T5 118d| on ne tarda pas à y introduire . celles - ci , rançon de la prise de
T5 127a| oiles de courbet - - en ce que celles - ci contiennent de vérité - -
T5 127a| i contiennent de vérité - - et de celles de manet - - je pense surtou
T5 130a| e des sensibilités blessées comme celles de corbière découvrent une é
T5 132e| eaucoup de points semblables à celles du clan primitif . corbière a r
T5 143c| , sous de nouvelles moissons , celles , fabuleuses mais vides d' aven
T5 144g| vers le monde . au même titre que celles du domaine poétique , elles
T5 166c| rouillé les cartes qui étaient celles - là mêmes que baudelaire leur
T5 171h| oduction des personnages) , mais celles concernant zone revêtent une
T5 173c| ols et sur les discussions que celles - ci ont suscitées . les 46 fau
T5 173g| , sur les épreuves (qui sont celles - là même des soirées) , ce ve
T5 178g| d' alcools , semble penser que celles - ci ont été les seules ayant s
T5 178i| épreuves ont été effectués entre celles - ci et le moment où le livr
T5 178k| te page . faut - il croire que celles - ci n' ont pas été observées p
T5 184a| ntégration des valeurs humaines à celles de la civilisation sera rend
T5 196d| conséquences idéologiques que celles qui se sont imposées à un certa

EP 220c| dans l' agencement des images . celles - ci ne se groupent - elles pas
EP 221d| riode retrouvent la simplicité de celles du début , mais gonflée d' u
EP 253b| et pour des raisons autres que celles invoquées par l' historien , de
EP 262c| veloppement des autres sciences , celles qui s' occupent de l' homme ,
EP 277c| euses justifications , au reste , celles qui tirent leur substance de
EP 277g| de la p . 21 (en remplacement de celles , incriminées , qu' il avait
EP 293g| pour rien je n' aurais achevé celles qui renaissaient à la vie , adm
EP 302a| s éternelles de la france . parmi celles qui débordent les frontières
EP 309c| dérées , elles ne dépassaient pas celles d' un radical socialiste . f
EP 332h| les régions de la connaissance , celles de la raison spéculative com
EP 332h| de la raison spéculative comme celles de la raison appliquée , le but
EP 332i| mites de la liberté sont aussi celles de la connaissance . si l' acte
EP 340i| régions insensées , je pense à celles dont la densité de sens fait cr
EP 362i| surface des choses de la nature . celles - ci peuvent bien leur servi
EP 390h| itions peu favorables qui sont celles des nations que la guerre a rav
EP 403j| nos manifestations d' alors . celles - ci furent nombreuses , variée
EP 416f| me bornerai donc à vous livrer celles de mes impressions de voyage qu
EP 427d| d' hui sur d' autres bases que celles sur lesquelles étaient basées l
EP 440b| ans des occasions tragiques comme celles - ci , de pouvoir me solidar
EP 455c| feu la nouvelle revue française , celles , très éclectiques , qui ont
EP 483b| s collaborations diverses , comme celles de sévérini , de boussaingau
EP 491e| terrasse . quand on saura que celles - ci étaient occupés par apolli
EP 500d| de leurs tendances poétiques avec celles de l' art , le dixième numér
EP 506a| vant - garde de l' époque . parmi celles - ci un très beau dessin cubist
EP 508a| de la morale en cours , comme celles de la logique . art , sciences
EP 554e| autrement plus virulentes que celles de l' esprit . si ce n' est pas
EP 573c| quelques phrases dans le goût de celles - ci : ont cessé de lui serv
EP 574f| es plus extrêmes , y comprises celles que prétend représenter la pers
EP 613e| roniques , en partie exaltantes . celles des surréalistes attestent d

cellophane
1
SC 338a| dire il se fit une douceur de cellophane qui emporta le ciel comme
cellulaires
5
T1 263f| catholiques . détectives intra - cellulaires , ils s' introduisent d
T1 370b| ons transchromatiques , métaux cellulaires et chiffrés dans le saut
T1 413a| , dans l' obscurité des métaux cellulaires et des chiffres et dans le
T3 173d| à une tension d' excroissances cellulaires de rayons qui lui rappelai
T3 212d| ierté botanique et des réticences cellulaires , les méthodes d' obstr
cellule
13
T1 56b| telle la mousse du gel dans la cellule que le vent vous dise le h
T1 189a| emblements si l' on appuie sur la cellule quelle belle photo je ferai
T1 393b| rations intimes de la dernière cellule d' un cerveau - dieu - mathéma
T1 421d| euse que la dernière particule de cellule cérébrale . même si nous la
HA 86d| nomie et se répande dans chaque cellule de prisons anatomiques que l
HA 271d| nsonge jusqu' où je présenterai cellule par cellule sur cette tabatièr
HA 271d| ' où je présenterai cellule par cellule sur cette tabatière si cela se
HA 300a| cellule . on emploie la chirurgie crit
HA 304a| tence qui agit directement sur la cellule et la spéculation du sang .
T3 142e| ndividualisation sommaire de la cellule humaine ambivalente et anticip
T3 225e| eur . c' est ainsi que la mer , cellule du rêve , contient le plus gra
PS 359a| merciaux ? sur quelle mystérieuse cellule implante - t - elle son
EP 592c| s lumières s' allument dans la cellule de chaque prisonnier . et sépa
cellules
21
T1 175b| estre , le rire tranquille de mes cellules qui vous attendent , la vi
T1 191c| ois matinal qui crie les cellules se dilatent les ponts s' a
T1 250i| e , liquide et ondoyante . des cellules entremêlées , remplies et vid
T1 262i| mblaient autour d' un noyau de cellules , sa triste histoire si étroi
T1 268d| jusqu' aux intimités de leurs cellules et de leurs jours . voilà
T1 294f| vibration éphémère qui détend les cellules , les habitudes et les ins

T1 298d| s , ces rongeurs invisibles de cellules et de temps , quand leur poid
T1 411c| e , mais dans les cerveaux aux cellules trop entassées de quelques ge
T1 420f| d' être vides et de remplir vos cellules cérébrales au petit bonheur .
T1 572i| lques cerveaux atrophiés dont les cellules sont trop embouteillées .
T1 614h| hypothèse ingénieuse . toutes les cellules , de ce fait , contiendrai
AV 24a| brunie une machine à coudre les cellules infernales crépitait dans s
HA 133e| imétrique dieu inséré entre les cellules ne me laissez pas seul comm
HA 145a| ochée des rideaux consolation cellules crues stratifiées au lent e
T3 45h| ntenu intégralement au niveau des cellules ataviques et , dans la comp
T3 57b| roce principe du bombardement des cellules par les rayons cosmiques ,
T3 106f| s de développement concernant les cellules individuelles . l' évoluti
T3 210d| ux organisations coopératives des cellules vivantes , n' en systématis
PS 307a| cellules d' abeilles , des fortificati
PS 332d| vin bienfaisant , ceux dont les cellules cérébrales sont des roues
EP 281c| érêts et des caractères de ces cellules individuelles . eux qui , att

celluloïd
2
T1 372a| le réabonnement de l' amour en celluloïd qui grince comme les portes
HA 383b| par les mites , un beau soleil de celluloïd se cache dans le bracelet

cellulose
2
T1 146c| ets de mensonges et chèvres en cellulose y a - t - il dans le corps h
T3 158c| e de plus en plus apparentée à la cellulose , il reconnut qu' un vrai

celtiques
1
EP 496a| ublié la côte , recueil de chants celtiques , et saint - matorel , en

celui
591

cénacle
1
T5 112e| hitectes font également partie du cénacle . sans en faire formellement

cénacles
2
T5 110i| . tels sont , à l' origine des cénacles et des écoles littéraires , l
EP 457d| de groupes , de tendances , de cénacles s' opposant à d' autres forma

cendrars
38
T1 493c| é ” ; les intentions de blaise cendrars et de jules romains , dernièr
T1 562e| lodky , ball , hennings , janco , cendrars , etc . dialogue da dada dada
T1 564d| etti , apollinaire , van hoddis , cendrars , kandinsky . heusser , ba
PS 397e| ns et des phrases toutes faites . cendrars , max jacob , reverdy , en on
PS 398g| cupé plus particulièrement blaise cendrars . dans le bouillonnement d
PS 398g| s d' avant la guerre de i9i4 , cendrars occupe une place à part . une
T5 49c| physionomie particulière . b . cendrars et l . - p . fargue se révèle
T5 50a| santes ou simili - héroïques chez cendrars , amorales et regressives
T5 50d| ce à cet égard de fargue et de cendrars les situe déjà hors des préoc
T5 164f| ré (*) il semble que ce fut cendrars qui aurait trouvé le titre d'
T5 170a| avec les pâques de new york de cendrars (écrites en avril i9i2 , par
T5 170c| xemplaire des pâques dédicacé par cendrars à apollinaire en novembre
T5 170c| semble confirmer le rôle que joua cendrars dans l' élaboration de l'
T5 170d| le de rappeler que la revue de cendrars s' appelait les hommes nouvea
T5 200g| es . apollinaire , max jacob , cendrars , reverdy , étaient déjà cons
EP 235h| n proche des pâques à new york de cendrars (écrites en avril i9i2 ,
EP 236i| ans cette voie , la poésie (avec cendrars , max jacob , reverdy , da
EP 237f| prose du transsibérien de blaise cendrars et mme delaunay - terck qui f
EP 354k| ux communs d' apollinaire , de cendrars , de max jacob et de reverdy
EP 367b| té de max . jacob et de blaise cendrars , trouve sa place naturelle ,
EP 400d| , à max jacob , à reverdy , à cendrars , ou même à jarry , à mallarm
EP 469c| lli et de jean royère , blaise cendrars , en revanche , y publie jour
EP 469d| d' avant - garde la poésie de cendrars contribue à en préciser le se
EP 469d| aine . voici un court poème de cendrars : 2e lecteur tout est
EP 471a| de cendrars , de duchamp , de picabia et
EP 471a| e picabia et de delaunay . blaise cendrars publie le poème , et guill
EP 479e| ie des poèmes d' apollinaire , de cendrars , de marinetti , de tzara
EP 485a| ier lecteur blaise cendrars publie cet : 2e lecteur

EP 500c| te de profond aujourd' hui par cendrars , et d' aquarium de philippe
EP 504f| i la cause de sa disparition . si cendrars et p . a . birot n' ont ja
EP 506e| r de la prose du transsibérien de cendrars est ici perceptible et s'
EP 507b| ltaire publie également de blaise cendrars , mais sans son autorisati
EP 523a| x jacob , de pierre reverdy et de cendrars prolonge la tradition comm
EP 530e| harles cros . un beau poème de cendrars s' intitule : 2e lecteur
EP 532f| 19 poèmes élastiques de blaise cendrars , et de rose des vents de phi
EP 537b| e 1920 , des textes inédits de cendrars , d' andré gide , de max jaco
EP 541e| imaux et leurs hommes ; blaise cendrars la fin du monde ; max jacob c
EP 550a| de max jacob , de dermée et de cendrars . ce dernier répond par le mo

cendre

61

T1 33c| mendiants tziganes à la barbe de cendre et l' on a peur quand on les
T1 43d| et enfonce un crochet dans la cendre des poumons mais la digue es
T1 54c| s dans des arcs - en - ciel de cendre la fleur du réverbère s' est
T1 80a| es anges en arc - en - ciel de cendre 4 mr . antipyrine oiseaux
T1 84c| e verre aux bras parallèles de cendre , racommode - moi l' estomac il
T1 135b| tions du vitriol à l' odeur de cendre froide vanille sueur ménagerie
T1 196a| ue - vue sangsue d' encre et de cendre visse son oeil dans le gâteau
T1 205b| dentelle douce madame est une cendre au nuage sans la roue des pe
T1 237e| filles en arcs - en - ciel de cendre les couleurs humides rôdent
T1 296d| rien laisser sortir , dans sa cendre comme une braise , et il fallai
T1 322a| e . - - le vent , les orages , la cendre des chansons , la confiance
T1 407g| étruire lentement , réveillent la cendre dans le noyau , intérêts réc
T2 16b| nous à l' endroit des cyclamens cendre des terres le coude de la gorge
AV 37b| uites subtiles sous les mornes de cendre pour toi seul invisible le si
AV 40a| t la cloche tette aux douceurs de cendre l' impossible exaltation où s
AV 47b| es loisirs mes peines ombres de cendre légères dans cette herbe qui vo
HA 102f| putent la proie des abris et la cendre des cadavres porte aux grinceme
HA 158e| ents de stalactites aux rosées de cendre et aux bâillements terrifiés

HA 181c| fuir les yeux aux doux rappels de cendre les mains perdues qui s' offr
HA 228c| au repos provisoire mêlé à une cendre d' herbe qui ne sait plus pouss
HA 236a| soufre chaux cendre sauterelles terre terre mais
HA 276d| os pieds : chaux , poussière , cendre .
HA 278d| ire le ventre les routes avale la cendre bleue des céréales . souff
HA 294a| aiguille par les cornes de boeuf cendre la pluie le long des herbes s
T3 66i| ouvons plus suivre les dédales de cendre à travers les embûches et les
T3 91c| toire de pierre qu' interrompt la cendre des violons pendant qu' il pa
T3 199h| es sourires qu' y déposent leur cendre , douce - amère , ailée de l' i
T3 200d| de neige prennent leur galop de cendre dans une foison de vent et de
T3 228a| erdent la force de hurler sous la cendre minuit sonne à chaque heure d
T3 260b| pelouses de la vie enfantine à la cendre légère toute ombre amie va pa
T3 275e| as l' homme redécouvert dans sa cendre craintive le regard détaché d
T3 276b| et le sommeil rend son souffle de cendre au roulis les armes de dents
T3 279e| briseur de glaces . où veille la cendre de soleil . déjà les vallées
T3 286b| masse dans les noeuds mousse et cendre est le nid aux griffes noires
T3 289a| ucune ombre n' a bronché aucune cendre n' est tombée les museaux hum
T3 295b| sentiers ainsi finit encore la cendre des ailes par s' amasser au c
T3 306a| de cendre infinie les yeux on les conna
SC 313a| e 1936 jeunesse des pas dans la cendre le soleil dévoile ta matinale
SC 355b| le soleil couve sa ruse sous la cendre des rocs sécheresse tout est
SC 361c| e parmi tant de poissons que la cendre légère danse au soleil nous l
SC 374g| moi avec le sel de la mort cette cendre hospitalière
SC 384a| exil la route a mis à nu la cendre des misères et les jours que
SC 387d| ouvrir la racine de terre de la cendre furtive des têtes de montagne
SC 400d| nuit clocharde à couver sous la cendre de boueux lendemains dans des
SC 440a| elles s' égarent sous la cendre se couvrent de l' ardente fid
T4 30b| preintes lourdes fixées au mur de cendre ont crucifié la nuit sans
T4 41b| un trèfle qui te voit sous la cendre des fougères que le feu noir a
PS 73a| a fermeture sur elle - même de la cendre sans riposte et la crayeuse

PS 75a| iii aujourd' hui la cendre a pris la teinte a de la rose m
PS 75d| plénitude ? aujourd' hui la cendre a pris la teinte ' de la rose m
PS 82b| neige la route sombre dans la cendre et l' oubli ~ blanc cadran
PS 115b| n' a pas encore enseveli sous la cendre . un nuage obscurcit l' amou
PS 155d| te - t - il d' amour des jours de cendre dans la bouche tournent sans
PS 165d| toyaient la pierre l' ombre et la cendre le sang des insoumis j' ai
PS 185c| ar mes mains j' ai cultivé une cendre sourde aux fruits pesants po
PS 234d| la pierre à mon cou j' ai mis la cendre sur ma tête ma main de pierr
PS 270b| aches ta figure dans des mains de cendre une autre vraisemblance joue
PS 448b| titudes remuent encore sous la cendre du regard et brûlée au vif s
PS 475e| le comme le feu palpitant sous la cendre quel vent t' a emportée hors
PS 480a| - vous fait de nous des jours de cendre prairies de marguerites à pe
EP 214g| du poison absorbé par amour de la cendre la solitude m' a semblé plus

cendrée
1
T1 66b| blonde et habillée d' une robe cendrée ma voisine , ne sois pas méc

cendres
26
T1 269j| vouée , couverte dans ses propres cendres . j' aurais voulu le tuer ,
HA 110d| ance à la terre mâchée avec les cendres dans la serrure des mandibules
HA 182b| s profond à regagner toutes les cendres au doute de l' été
HA 233b| ses de ses clairs éclats ou des cendres revivront les souffles oubli
HA 255e| d' un corps trop neuf dans les cendres du jour tissé d' acier flexibl
HA 366a| l' eau , ce n' est pas du lait de cendres . a pleines poignées on jette
HA 389b| veilla de son sommeil duveté de cendres , les étoiles ne fermèrent plu
T3 81b| corps amassés par petits tas de cendres , les travers de vos âmes déta
T3 176i| uer d' amonceler les couches de cendres et les glanes d' oubli . il s'
T3 189c| ça à mélanger les mégots et les cendres de cigarette qu' il avait gard
SC 339a| es paroles se couvrent la face de cendres quand le soleil saut pérille
SC 348b| is sur le képi du général paix et cendres le charbonnier a dans la pea
SC 366c| ouvienne couverte couverte des cendres de notre pauvreté
SC 412b| cela là - bas et le pollen des cendres aux neiges titubantes trotte

SC 418a| ible le sable dans le lit les cendres dans le sommeil le goût de p
T4 19a| r luit de toute sa violence cendres cendres sur la tête le sile
T4 19a| t de toute sa violence cendres cendres sur la tête le silence dans
PS 66f| monde n' a pas changé pour toi de cendres ni l' angoisse ne s' est cru
PS 86c| assait et repassait chargé des cendres de la veille , illuminant l' a
PS 104b| nt de la figure et secouer les cendres aux branches de mort . je n' a
PS 203d| lme après incendie resurgi des cendres pâles mille ans mille ans pa
PS 454a| fer ils pèseront leur poids de cendres et ne verront pas le feu
T5 69c| é . le surréalisme naquit des cendres de dada et tous les anciens
T5 123f| pour la faire renaître de ses cendres . mais , à travers les heurts
EP 214e| lle qui l' a fait ressusciter des cendres de la douleur . éluard dit :
EP 569e| ntôt le surréalisme va naître des cendres de dada . après tout ce dés

cendreuses
1
PS 413c| brûlent , sur les montagnes cendreuses , les minarets marchent ave

cendreux
1
PS 469c| e et vivante innocence . cendreux , les minarets marchent avec

cendrier
2
T1 127b| du rebec d' encre de chine 13 cendrier pour fumeurs d' algues et de
HA 269c| glisse (cette crèche servant de cendrier - - aa fut baptisé scarabée

censé
7
T3 43b| e pareille se confie à ce qui est censé représenter le crime , l' homme
T3 64d| nde et d' esclavage , nul ne sera censé les ignorer dans leur pratique
PS 97a| te , le calque de ce que j' étais censé représenter , un écho saturé
PS 510j| is que ce bout de papier était censé représenter . derain , dans l
PS 563c| endu . le château fort qui est censé représenter la tête est identiqu
T5 142i| ité des autres . si le rêve était censé passer pour une réalité vécue ,
EP 518c| n peut y lire que « nul n' est censé ignorer dada » - « impossible n'

censée
3
PS 513i| en éloignée de ce qu' elle est censée représenter . torday et joyce

T5 140d| lides . l' oreille n' est plus censée choisir ce que , parmi le son o
EP 286e| machines à coudre qu' elle était censée nous envoyer , obtenait notr

censés
1
PS 318b| ethnographie où ils étaient censés représenter un échelon à peine

censure
2
EP 295d| e fut d' abord interdit par la censure allemande et ne dut de paraître
EP 389g| n' ont pas l' imprimatur de la censure de vichy , et que lisent avide

censurées
1
T1 297c| es - - elles étaient seulement censurées par la crainte qu' elles ne

cent
15
T1 79a| jaunes trois peaux de chelizun cent peaux de renards blancs et jaunes
T1 188a| and ? avant à quoi ? pour cent vraiment ? je te le jure
T1 398f| ns de l' organisme du roman et cent abeilles nous apportent par petit
T1 483d| s aussi à danser : et yongola aux cent pieds se mit à construire des
T1 544g| er mille ans , si tu le veux ou cent mille , mais qu' enfin son âme so
HA 268f| trois peaux de loup - cervier cent peaux de renards blancs et jaunes
T3 195d| polynésienne où , il y a encore cent cinquante ans , grouillait une vi
PS 193a| j' avais cent ans mille ans et me voici troup
PS 535b| guerre et la paix (panneau de cent mètres carrés destiné à orner
T5 186g| de la fécalité , comme il y a cent ans on exploitait l' opportunisme
EP 211a| vingt - huit novembre mil neuf cent quarante - six nous ne vieillir
EP 315a| stan Corbière en 1845 , il y a cent ans , naquit , non loin de morlai
EP 363c| trouve chez jarry . l' humour des cent mille verges où l' érotisme fr
EP 484a| e sa vie ; un peintre en mil neuf cent treize apercevait sur son crân
EP 550c| tu passes tu comptes jusqu' à cent et tu triches pour tuer dix secon

centaine
1
PS 384h| a peinture telle que , depuis une centaine d' années , elle change ,

centaines
9
T1 254h| à cause de moi . a travers les centaines de petits mensonges , formes

T1 472b| urent apporter des roupies par centaines . ce n' était pas encore
T1 608b| . dans le fond , des maisons aux centaines de fenêtres dont chacune
T1 614i| es bienfaits des tirages à des centaines d' éditions , sont forcés de
T5 23b| dans la société humaine , des centaines de faits semblables po
EP 285d| massue on lui jette à la tête par centaines de pages , les forces de
EP 363f| ustroll charge de barbouiller les centaines de mètres de peinture alo
EP 417b| rivains aux maximum sur plusieurs centaines d' inscrits à l' association
EP 421d| e , et il a une cave comme des centaines et des milliers de vignerons

centaure
2
T3 172h| plus transparent qu' un coeur de centaure , en l' honneur de qui il c
EP 455f| llluminations de rimbaud , le centaure (1895) ou gide , valéry et

centaures
1
T5 175a| du vers (le brasier) : les centaures dans leurs bras au lieu d

centenaire
4
HA 380g| éhensible exception mené par un centenaire d' ailes et une longue audi
PS 341i| es joueurs de football , un centenaire de l' indépendance) . il s
PS 348d| if traditionnel (le dessin de un centenaire de l' indépendance es
T5 7c| our ce qui est de ses débuts , un centenaire pour porcs , commémoré p

centenaires
2
HA 389b| pillé en vain . derrière les murs centenaires , l' envoûtement prit fi
T3 287c| aux se démunissent de leurs robes centenaires sans détours repassera l

centimes
1
EP 588h| acheter mon béguin , 25 ou 50 centimes ; deuxièmement : le lire ;

centimètres
4
T1 183c| acier s' approchent de quelques centimètres du milieu du cirque
T1 361h| cézanne peignait une tasse 20 centimètres plus bas que ses yeux , le
T1 566f| chrusecz , taeuber , la folie en centimètres exaspération problemati
PS 525e| loigner les deux moitiés de 50 centimètres . q . 27 : la statue d'

central
12

T1 313a| aude et eau froide , chauffage central , gaz , téléphone , électricit
T1 556a| point central . ses images vivent par les tr
T1 621i| latine . zadkine est le point central entre les deux tendances de la
T3 39f| ments qui précèdent un incident central et , pour celui dont le dénoue
T3 199a| d' un feu central . un motif d' arbustes en tapi
SC 450d| be une vie canalise vers le feu central ce qu' elle a pu y trouver .
PS 405j| sa signification dans le symbole central qui se résume dans le mythe
PS 416g| restât visible que le fragment central . le hasard que duchamp précon
PS 562d| ure symbolique . l' assemblage central du génie ailé - - peut - être
T5 199f| , en s' attaquant au problème central , celui du langage . on peu
EP 344i| hie des valeurs . c' est le thème central de toutes ses préoccupation
EP 589d| un mouvement organisé . le bureau central des recherches surréalistes

centrale
12
T1 82c| acilité nous cherchons l' essence centrale et nous sommes contents po
T1 151c| nt moulin à vent sur la partie centrale une draperie tirée de l' esto
T1 357e| té , nous cherchons l' essence centrale et nous sommes contents si no
T1 504a| vent grangragra sur la partie centrale une draperie tirée de l' esto
T1 584b| ce , pour des années , par une centrale cachée dans l' esprit des fon
T3 154d| ut du lit , qui forme la partie centrale du personnage en cours de con
SC 449c| autour attentives à la génération centrale s' y lient et sont prêtes à
PS 70a| l' eau fait éclater sa fraîcheur centrale a et les dents grandissent
PS 517i| précolombiennes de l' amérique centrale (les ketchoua de la colombie
PS 561j| chitecture . la tête de la figure centrale est un sablier : le fac
T5 61i| loi . l' homme devient la figure centrale de la société , et non les
T5 186a| la partie centrale de son livre sur van gogh s'

centrales
2
T1 493f| entée . il accentue les images centrales , typographiquement , et don
EP 534d| térature aborde une des questions centrales de la création artistique .

centralise
1

T1 554a| oderne est essentiel , il serre , centralise , synthétise , et la loi
centraliser
1
T1 404c| eaux rayons de possibilités : les centraliser , les ramasser sous la
centraux
2
T3 163f| leines dents vers les problèmes centraux de leur cosmogonique saveur .
PS 369i| remettant en cause les principes centraux de la technique et du c
centre
141
T1 102a| eoiiiieaouiiiiventre montre le centre je veux le prendre ambran br
T1 102a| dre ambran bran bran et rendre centre des quatre beng bong beng ba
T1 149b| rne retourne au plus intérieur centre cherche le plus intérieur ce
T1 149b| ntre cherche le plus intérieur centre sur le centre il y a un cent
T1 149b| e plus intérieur centre sur le centre il y a un centre et sur le c
T1 149b| centre sur le centre il y a un centre et sur le centre il y a un a
T1 149b| tre il y a un centre et sur le centre il y a un autre centre et su
T1 149b| et sur le centre il y a un autre centre et sur chaque centre il y a
T1 149b| un autre centre et sur chaque centre il y a un autre centre (bis)
T1 149b| sur chaque centre il y a un autre centre (bis) et sur chaque centre
T1 149b| e centre (bis) et sur chaque centre il y a un centre sur chaque
T1 149b| et sur chaque centre il y a un centre sur chaque centre il y a un
T1 149c| re il y a un centre sur chaque centre il y a un centre monsieur abs
T1 149c| re sur chaque centre il y a un centre monsieur absorbtion madame
T1 234a| es nerfs perpendiculaires au centre d' une lampe incandescente
T1 272d| en rond en moi - même fixaient au centre une partie de billard qui ét
T1 278f| ogues , il créa sans se douter un centre où les éléments les plus hét
T1 283e| n se bousculant , autour d' un centre de préoccupations auquel ils pr
T1 299c| ttes et de vaisselle remuée au centre d' un silence circulaire . dans
T1 395e| amille des lumières lunaires , centre de roue qui tournerait à l' inf
T1 398a| l' art fut : l' anecdote comme centre , comme principe , c' est - à -
T1 399a| goût amer que l' homme en est le centre et qu' il peut , dans son pe

T1 413d| ituée se visse en spirale dans le centre de gravitation qui l' appelle .
T1 464d| sébegoané   elle roula jusqu' au centre de la ville natale je suis e
T1 503a| ler   retourne au plus intérieur centre   cherche le plus intérieur ce
T1 503b| ntre   cherche le plus intérieur centre   sur le centre il y a un cent
T1 503b| e plus intérieur centre   sur le centre il y a un centre   et sur le c
T1 503b| centre   sur le centre il y a un centre   et sur le centre il y a un c
T1 503b| tre il y a un centre   et sur le centre il y a un centre   et sur le c
T1 503b| tre   et sur le centre il y a un centre   et sur le centre il y a un a
T1 503b| tre il y a un centre   et sur le centre il y a un autre centre et su
T1 503b| et sur le centre il y a un autre centre   et sur chaque centre il y a
T1 503b| un autre centre   et sur chaque centre il y a un centre   il y a l' a
T1 503b| et sur chaque centre il y a un centre   il y a l' arbre le médeci
T1 554f| s formes superposées autour du   centre en transparences mécaniques ; i
T1 620c| us   tous , qui nous trouvons au centre , avons besoin de sortir , là o
HA 115d| s approfondis obscurcis dans leur centre imprégnés   de sel violacé la r
HA 133f| comme je suis - - seul planté au centre de l' enclume horaire vagues
HA 143b| orizon plaintif   que tes yeux du centre chasse au plus confus et lointa
HA 156e| s l' enfant tient la balance   au centre de son coeur d' éponge
HA 237c| des nues   endormeur de vie   au centre où les rives sont des algues
HA 312c| ituée se visse en spirale dans le centre de gravitation qui l' appelle .
HA 332d| u en se bousculant autour d' un   centre de préoccupations auquel ils pr
HA 340a| es . loin des pierres , dans leur centre . les épines   n' ont connu de
HA 340b| de lumière . et la couronne b au centre avec la   couronne d' épines .
HA 341f| a terre , dans du sang frais , au centre du désert peuplé de tendres ê
HA 347f| escence   que les yeux étaient le centre d' une flamme nouvelle , dans
HA 358e| de la couche extérieure vers le   centre , de manière à lui cacher le sp
T3 24d| faut au cirque pour s' élever du centre   de la terre   jusqu' à nos do
T3 31e| la terre , qui   s' ouvraient au centre même du corps humain comme l' e
T3 38c| se trouvait pas plus loin qu' au centre de nous -   même . et combien

T3 42f| sibles fils qui le relient à un centre par lui - même ignoré . un être
T3 46g| cie à nous , se trouve sinon au centre , du moins en l' immédiate prox
T3 51b| e l' émanation dont elle était le centre lucide et pourtant de brumeus
T3 57g| au - devant , mais toujours au centre de la vie vécue sans savoir , s
T3 76a| ereuse présomption , enlevés au centre générateur des désirs , de loin
T3 126j| les faire procéder de l' homme au centre pour les projeter sur l' extéri
T3 165d| de chaque individu , se trouve au centre , au coeur de son activité .
T3 169f| eçons , il refusait de devenir le centre parasitaire d' une malsaine c
T3 178c| igences surgies de l' individu au centre , une pile chargée de désirs
T3 183b| l' ère des portes mutilées au centre d' une ville amère et chaude
T3 183e| ins de la cause . elle devient le centre d' une activité veuve des plu
T3 195b| le cortège se déplaçait avec , au centre , le soleil assourdi , emmito
T3 249a| la paupière robuste et vaste du centre de la nuit au coeur lourd enf
T3 265b| chassé le jeu des jours vers le centre jusqu' à l' os a rompu le rir
T3 267b| ux déroutes je grandis dans son centre à l' ombre de sa face sa pu
T3 282d| mais la cible se répercute en son centre
T3 288a| la dernière phrase comprise au centre de feu parmi les hommes de proi
T3 295d| force neuve des ibis revenez au centre de nos villes figées forêts l
SC 322a| de ce centre où l' étoile cloue le poids d
SC 332a| ume au cou du jour la maison au centre chevelure lisse les mains du
SC 340b| éloignement comme l' athlète au centre la lumière vissée la mort s
SC 365a| uses et nouvelles ensevelies au centre des terres que nous fûmes plé
SC 367b| hant va loin sans mot dessus au centre clair de la durée c' est le s
SC 374a| e de marin secret la douleur au centre et la rose des poissons comment
SC 389b| ournes autour de toi - même et au centre les yeux veillent il y a l' o
SC 431a| mme paroles de justice éclairé au centre de lui - même la peur partout
SC 449c| à double face le fils est là au centre même de la destinée circulaire
SC 449c| prêtes à la suivre mais elle au centre est aveugle et impuissante au p
SC 486g| le long des murs . je le vois au centre de son piétinement voulant tu

T4 43a| mouvantes les pelotes dans leur centre les loups vaquent à leur hiv
PS 97b| avouer , je m' étais pris pour le centre corrosif du monde , moi q
PS 107a| v tout en haut , au centre du brouillard , un soleil pour
PS 134a| l' attente d' un seul trait au centre même de la présence j' ai pl
PS 155a| i à la racine du village au centre de la durée de pierre j' ai
PS 185a| plus profond de ta poitrine au centre du remous respiratoire tournant
PS 194a| ' ampleur de tout un peuple au centre des merveilles sonores et vives
PS 197f| la pureté et nous courions au centre incandescent des braises auc
PS 262a| foule infinie l' homme dans son centre où des milliers de têtes for
PS 322g| êtres . l' homme sera placé au centre de toute préoccupation et jamai
PS 346g| nsidérait le sujet comme le centre même de ses préoccupations . c'
PS 363a| constituant pour l' homme , comme centre , une source de satisfact
PS 365e| la fois , c' est en se plaçant au centre de l' univers qu' il entend
PS 373c| me toujours attaché à pénétrer au centre même des questions posées , p
PS 385e| de l' homme réel , de l' homme au centre de toutes les préoccupations
PS 385h| l' oeuvre de picasso qui , au centre même de la vie spirituelle de
PS 409e| fort de sa conscience , au centre de toutes les préoccupations ?
PS 431d| ée sur la nature , qui sera au centre de toutes les préoccupations
PS 470a| posent les faces écartelées au centre de ton être éparpillé rompu
PS 516g| ute la polynésie , constituait le centre d' un archipel avant que le
PS 516i| s' approchant progressivement du centre) de l' île de pâques , s
PS 518d| herches qui placeront l' homme au centre de toutes leurs investigatio
PS 528f| de cet art du moyen age ou de ce centre pyrénéen dont le rayonnem
PS 535i| les impressionnistes , c' est le centre de gravité du sujet qui e
PS 545c| ction de la vie ; saisie au centre même de son mouvement , la synt
PS 546c| le pouvoir régit les réactions au centre de chaque chose et même l
PS 569j| qui déborde jusque dans le centre , avec ses gratte - ciel … j' a
T5 54b| isition de la conscience a été le centre de toutes les préoccupations
T5 65d| timent profond que l' homme au centre de toutes les créations de l' e

T5 68g| e terrain de la vie concrète , au centre même des préoccupations qui
T5 78i| ondre en prenant l' homme pour le centre de toutes ses activités ,
T5 94b| celle - ci lui propose , soit au centre même de son activité pour la
T5 107d| dans sa présence essentielle , au centre même du temps et du monde .
T5 116g| lle époque , puisque , même si le centre de notre attention est aujou
T5 117h| sant , pour ainsi dire , où le centre de gravité porte sur une plus s
T5 127c| re n' a pas fini de briller au centre du tournant moderniste de ce xi
T5 142a| qu' ils exercent sur nous , au centre de cette vie , la date du io ju
T5 151a| ud nous atteint toujours en plein centre de notre sensibilité . sa vi
T5 153b| elle , à s' installer en plein centre de l' actualité littéraire de c
T5 156a| nir vivait dans chaque homme , au centre de son faste . l' armistice
T5 168g| disparates . alcools se trouve au centre même de cette époque critique ,
T5 176e| e insouciance de sa force , au centre de son rayonnement . c' est grâ
EP 325a| l' homme , i' homme devient le centre de toutes ses préoccupations de
EP 332e| oure . c' est en se plaçant au centre de l' univers que l' homme , ju
EP 344a| eusement affinée par le parler du centre de ce paris des halles qui f
EP 362f| d' abstraction . jarry est au centre des déchirements de ce monde ,
EP 391i| e conservatoire ouvrier est un centre de culture dramatique , musical
EP 392a| tut français de bucarest reste un centre d' études remarquable . de t
EP 396c| qu' il s' était assigné comme centre de ses préoccupations . dada a
EP 402j| e d' art . l' homme devient le centre de nos préoccupations et non pa
EP 407h| poète reconnaît dans l' homme le centre de ses préoccupations . il e
EP 409f| . chacun est , on le sait , le centre du monde . du temps du mouvemen
EP 409g| nt présidents . aujourd' hui , le centre du monde est à tel point cac
EP 439c| pour dada , placer l' homme au centre de toutes les préoccupations ét
EP 448a| t de l' homme et de l' humain son centre de préoccupation , sans se l
EP 473b| on de l' homme considéré comme centre de toutes ses préoccupations ,
EP 503b| er sa galerie de peinture : , centre d' attraction de tout ce qui ét
EP 505e| cabaret voltaire était devenu le centre de la jeunesse avancée et ta

EP 514e| e d' intervenir directement au centre même des problèmes humains .
EP 579g| par la suite , la mettront au centre de leurs recherches . il est cu
EP 603c| de l' autre ne sont - ils pas au centre de l' offensive que l' églis

centrée
1
PS 534b| tre temps . quoique uniquement centrée sur l' expression de la réa

centres
13
T1 365h| formel , vers des bouts , des centres illusoires . ses chaînes tuent
T1 614h| embryonnaire , la totalité des centres cérébraux . on a fait toute
HA 281c| des roues , les spécialités des centres , déchirent le cerveau et cass
T3 36a| ains délicates , à dépasser les centres sensoriels , les jalons planté
T3 82f| liberté comme d' incontrôlables centres de délire . il pleut à vers
T3 207b| e fruit à fruit naissait dans des centres de localisation dont on ne s
PS 314c| y a développement à partir de centres stylistiques fortement marqués
PS 568g| du sa cohésion naturelle , ses centres d' art qui existaient en af
PS 568g| du continent , mais il avait des centres stylistiques bien défini
EP 356d| tendances différentes dans les centres où il s' est développé , sont
EP 392c| e des certificats , et dix - huit centres culturels en province . j' ai
EP 392c| ' occasion de connaître un de ces centres , à cluj , où l' influence fra
EP 457d| nt villon semble avoir été un des centres d' attraction . il prit par

centrifugale
1
T1 453d| ges de flammes caressant la plaie centrifugale serre serre fortement

centrifuge
2
T1 198b| dages de flammes caresse la plaie centrifuge serre serre fortement ac
HA 133g| ttes d' âme rejetées par la force centrifuge et là où la tige se dress

cents
10
T1 78d| its la femme enceinte quatre cents chevaux soixante chameaux
T1 79a| trois cents peaux de zibeline cinq cents pea
T1 79a| rois cents peaux de zibeline cinq cents peaux d' hermine son mari est
T1 312c| e la frontière , deux mille trois cents mètres d' altitude , sur le 3

HA 268e| igne soixante chameaux quatre cents chevaux trois cents peaux de z
HA 268e| ux quatre cents chevaux trois cents peaux de zibeline cinq peaux d
EP 410i| s morceaux choisis , sur trois cents pages de poésie , le critique de
EP 458g| férat contre la somme de deux cents francs la propriété du titre et
EP 458h| tte considérable somme de deux cents francs : 2e lecteur les li
EP 535g| t je parle c' était idéal cinq cents sans crainte de neuf . voilà

cep

2

AV 64a| que le hibou paraisse au lieu du cep âgé qu' en grappes nébuleuses po
PS 228b| u mystère naissant j' ai dédié le cep de vigne et la subtilité du cer

cependant

176

T1 82b| ques et les bruits et les idées . cependant nous extériorisons la fac
T1 225c| er ouvrit son livre comme un ange cependant on a fixé les feuilles pr
T1 277h| êler la quantité de moquerie . cependant l' incertitude me devint ins
T1 318b| crève à la fin . andrée . - - cependant je voudrais aussi bénéficier
T1 357d| es , les bruits et les idées . cependant nous extériorisons la facili
T1 430b| rizon (à l' horizon tout est cependant vide) un noir , grandios
T1 460a| foufou désirait - elle et dit cependant , manger elle ne veut pas
T1 460a| nger elle ne voudrait pas mais cependant vola les fruits mûrs et ies
T1 465d| petit bouclier rouge et c' est cependant encore le vieux bouclier
T1 539e| ir de mille autres fléaux ? et cependant tu n' es toujours que faust
AV 32e| ociale ne la justifie pas voilà cependant où mène une heure d' oubli
HA 84c| es bijoux de verglas du paysage cependant les hommes chantent en rond
HA 86a| caux échafaudages jetés en vrac cependant les hommes se serrent en ron
HA 86c| aire nourriture de ton engeance cependant les hommes chantent en rond
HA 132d| de pesantes lionnes ligoté - - cependant le rythme de l' homme épuise
HA 141a| cependant de la lumière le halo caillé
T3 38b| qu' elle croyait indispensable ? cependant les jugements étaient , da
T3 78c| extrême du froid . il faisait cependant chaud comme l' existence mêm
T3 83c| charbon la fleur espiègle court cependant à sa fin acharnée que de c

T3 107a| élimitée , ni indépendante , mais cependant stable , sur laquelle s' e
T3 109h| nous mettant en dehors de lui . cependant , les observations sur la vi
T3 114i| hique , arriver à la révolution . cependant le caractère individualist
T3 115d| taliste . tous les accidents , cependant , qui résultent de cette agr
T3 129e| olution . le penser dirigé est cependant bien éloigné d' atteindre à
T3 135c| endre à la compréhension totale , cependant limitée par les sens , don
T3 151f| s que représentent ces états sans cependant en éprouver les coutumière
T3 173e| et de caresses imaginaires . cependant à la lueur d' une brèche dan
T3 175a| race d' un brumeux avenir . cependant , l' égalité des forces de m
T3 176h| rée des rencontres fortuites dont cependant la succession des temps n'
T3 194a| cependant et papillonne et tangue dans
T3 204d| ncher l' imagination des voiles . cependant , il n' est pas question q
T3 209h| timement au tout et inversement . cependant , des échelles innombrabl
T3 239g| influence d' un narcotique qui , cependant , peut nous avoir déjà don
T3 257e| fusion promise que l' on trouve cependant encore vivante au fond résid
SC 449d| ée fraîcheur du sable de nuit cependant coulez galets des alluvions
SC 453c| sous le poids de mes larmes et cependant je ne puis pas retenir en to
SC 465a| dises les artères principales , cependant que , grain après grain , co
SC 465d| uit un grand rêve indéchiffré . cependant , dans des tripots grisonnan
SC 491e| uffrance humble , mais multiple . cependant la guerre dure et nous man
T4 31c| ond de leur bruit sur la piste cependant intacte le silence à son
PS 66a| use dans un lit de détresse et cependant présent au passage du printe
PS 80d| faisant semblant de se moquer cependant j' allais démasquant la vigu
PS 139b| ul silence n' entame la clarté cependant les hommes vivent de leur vi
PS 140e| ouvré la fraternité des peines cependant les mouettes n' ont jamais c
PS 314b| images qui peuplent son univers . cependant , on ne saurait parler
PS 317j| troublé et retardé , il est cependant heureux de constater que la
PS 337f| moins sa surprise , élément cependant valable et même nécessaire ,
PS 338c| ste encore à établir . il est cependant intéressant de constater que

PS 341g| ature . une grande différence est cependant à observer entre cette
PS 365j| servir . son utilité n' est cependant pas fondée sur l' applicatio
PS 371d| x modes fonctionnels en devenir . cependant , une moyenne de compréhe
PS 377f| res , en un avenir merveilleux et cependant à la portée de toutes
PS 385h| nature de ces rapports n' est pas cependant la même que celle qui a r
PS 386c| ibration ou force allusive . et , cependant , c' est grâce à baudelai
PS 398d| rait sembler arbitraire est cependant soumis à une rigueur intérie
PS 400a| apollinaire , cependant , n' a pas été suivi par les
PS 406a| e de vivre . et tout cela , cependant , n' a de valeur véritable q
PS 410d| nnaissance . nombreux et variés , cependant , sont les chemins qui y
PS 428i| maladresse lui serait mortelle . cependant c' est la joie de la t
PS 450b| ures de nous dépasser , c' est cependant la marche haletante qui fait
PS 463b| ointain gît l' ordre défait et cependant je suis toujours entier r
PS 547i| êtres largement ouvertes laissent cependant pénétrer le souffle du
PS 550i| la loi de l' homme et sa raison , cependant que , dans les champs
PS 551e| s demeures et inversement , cependant que le flot humain charrie d
PS 559i| est pas à cet aspect du baroque , cependant , que braccelli doit ê
PS 561a| u surréalisme . le mérite , cependant de ce dernier , a été d' inc
PS 562j| ou de théâtre est interrompue cependant par trois gravures d' ins
PS 564k| u pur mouvement du corps humain . cependant , l' allure extatique
PS 567e| venus des jeux de société . vus , cependant , sous l' angle de cette
PS 568h| i' art traditionnel est mort . cependant , la vie tribale continue à
T5 8i| de toutes les préoccupations . cependant un doute sur son efficacité
T5 13b| itue la plus servile expression . cependant mallarme en quittant les
T5 13i| ité du vers régulier . ceux qui , cependant , ont cru que ce vers li
T5 15f| que ne trouve plus d' emploi . cependant , la technique des calligram
T5 19i| un fait acquis pour dada . c' est cependant sur l' initiative de paul
T5 20b| s su se dérober au langage , il a cependant constaté les malaises que
T5 20g| ne révolution qui ne venait pas ? cependant de toutes ses forces , il

T5 26e| nsformable des sentiments ne joue cependant qu' un rôle même dans l' a
T5 50d| e domaine de la connaissance . cependant , la connaissance , en tant
T5 83e| ent de la liberté des désirs . cependant , on voit mal les limites qu
T5 107c| nt , plus ou moins tragique , qui cependant comporte une possibilité
T5 109e| est frappé . s' il s' en glorifie cependant , au même titre qu' il en
T5 110a| principes de l' ordre établi . cependant le poète maudit attend de la
T5 116b| us échappent . leur vraisemblance cependant est assez fondée pour que
T5 125c| t que leur propre vie et qui , cependant , remue autour d' elle des v
T5 126f| dévoyée . tristan corbière fut cependant le plus peintre des poètes ,
T5 130d| essort réduit à l' impuissance et cependant unique possibilité de se
T5 132c| l s' agit de remettre en valeur . cependant , la liberté du poète ne
T5 133c| e antibourgeoise de corbière n' a cependant rien de révolutionnaire .
T5 135e| ures d' esprit qui n' arrivent cependant pas à le défigurer . la p
T5 136c| vie secrète de l' imagination qui cependant donne une forme au monde
T5 137e| un enseignement . mais c' est cependant aussi bien un enseignement q
T5 144a| recherche d' un absolu cohérent . cependant la fin apparente de cette
T5 147e| u passé de plomb et de nuit et cependant léger , toutes portes du pos
T5 150e| ussi objectif que lui , procédant cependant des deux termes à la fois
T5 151c| les phantasmes sont balayés , cependant que leurs attributs péjorati
T5 154f| tablissement de ses livres seront cependant déçus par la présentation
T5 159d| tendre comme le souvenir n' est cependant pas le titre qui aurait c
T5 162b| x guerres précédentes , il est cependant un réconfort , celui de voir
T5 165j| aboration de l' image . rimbaud , cependant , cet autre
T5 170e| les les uns que les autres . tous cependant prennent leur significati
T5 172f| éduits à des hypothèses . je veux cependant indiquer que le 7e vers d
T5 172g| d' apollinaire . une correction , cependant , non mentionnée dans la l
T5 174c| les épreuves d' alcools apportent cependant la solution , puisque ce
T5 177b| mots ou de groupes de mots serait cependant , à tous égards , utile .
T5 178k| long des épreuves . il existe cependant sur ces épreuves une anomali

T5 182a| garde de cette époque . on oublie cependant que c' est au milieu d' e
T5 189b| conforme à sa vision , répond cependant à une image commune à tous .
T5 193b| eur cachet douloureux , mais , cependant , sans heurt , son oeuvre a
T5 202c| re elle - même éluard poursuit cependant sa voie propre et quoique so
EP 214a| s des choses de l' esprit . et cependant nous savons ce qu' est la po
EP 219d| ' a rien de discursif , elle tend cependant à atteindre à cette indéf
EP 225h| cette espèce définie , se trouve cependant à l' état fragmentaire ch
EP 227j| fisant pour s' exprimer , possède cependant
EP 230b| t de baudelaire . ce dernier , cependant , chaque fois que le débit d
EP 235c| novembre i9i2) . ce poème figure cependant avec sa ponctuation dans
EP 235k| manifeste . cette signature a cependant disparu lors de la confectio
EP 237e| es romains et les futuristes . cependant les fondements valables du s
EP 237i| besoin d' une autre … » . il est cependant évident que les préoccupa
EP 239i| gardant la ponctuation , avait cependant usé auparavant d' une dispos
EP 240g| r à nous avec une précision qui , cependant , n' a rien de logique .
EP 244g| ment et de localisation . et , cependant , elles ne sont rien si elle
EP 260d| ait seulement la conviction , cependant que l' intéressée se voit à
EP 330b| vant notre raisonnement . on peut cependant affirmer que le désespoir
EP 330d| es oppositions . leur espoir , cependant , sur le chemin de la victoi
EP 331d| lus haute aspiration . il faut cependant ajouter que la détermination
EP 332j| le servir . son utilité n' est cependant pas fondée sur l' applicatio
EP 338d| route à suivre . tout concourt cependant à décourager celui qui , dél
EP 340j| s interdites . elles répondent cependant du long passé de l' homme pe
EP 341g| périence malheureuse , fertile cependant en enseignements car ne mont
EP 351d| devant le raisonnement . on peut cependant affirmer que le désespoir
EP 351h| e et l' action . leur espoir , cependant , sur le chemin de la victoi
EP 363j| ique . dans le refus de dada , cependant , i' esprit nouveau d' apoll
EP 366b| s irremplaçable . nezval vivra cependant dans la mémoire des générati
EP 371a| . dans son langage particulier , cependant , cette poésie arrive à t

EP 394c| du combat quotidien , ce sont cependant les productions des écrivain
EP 397i| orsque nous avions vingt ans . cependant , c' est assez triste pour l
EP 404a| g . r . - d . - - cependant , rongé par ses contradictio
EP 414e| sens de l' inutilité de tout , et cependant ce n' est pas tout à fait
EP 417e| ontents de leur sort . il faut cependant dire que , dans cette région
EP 418c| t de la cherté des vêtements . cependant , j' ai constaté l' abondanc
EP 420f| ié dans la presse communiste . cependant , il serait souhaitable que
EP 422a| . je me le demande toujours . cependant , pour moi , le rêve est une
EP 424b| le moment d' écrire un long poème cependant c' est à ce moment - là q
EP 436b| tant qu' ecole , n' existe plus . cependant l' esprit romantique continu
EP 455b| e se confond avec elles . il faut cependant distinguer entre les gran
EP 457b| sont encore confuses , mais où cependant il publie des textes importa
EP 458e| ne le méritaient pas . il y avait cependant des peintres dont nous ne
EP 462d| innombrables discussions . il est cependant à remarquer que si , pour
EP 470e| voyant point la réalité . il faut cependant qu' on le sache , il s' agit
EP 474d| que lui , cravan lui ressemble cependant , sauf peut - être en ceci q
EP 476g| un élément littéraire . dada , cependant , en 1916 , n' avait pas enc
EP 489b| nouveauté en art , embrassent cependant trop de tendances à la fois
EP 491c| et de est maintenant oublié … cependant , tout ce qui était révoluti
EP 493b| nt de la poésie , toutes les deux cependant impliquées dans la condit
EP 496g| dans un sens par lui défini . cependant , des noms nouveaux viennent
EP 497a| e , englouti par la guerre , a cependant survécu , affaibli et branla
EP 503g| voué au dogmatisme desséchant . cependant rien ne saurait être remp
EP 503i| la tendance de nord - sud est cependant plus proche de l' esthétique
EP 510d| qu' il s' est lui - même donnée . cependant la littérature ne perd pa
EP 521c| le reste est littérature ! » - - cependant , à distance , en analysa
EP 522f| et le pas des postillons … cependant , la terre gronde , et d
EP 523e| jockeys camouflés de reverdy . cependant , une note de littérature ,
EP 537b| s les directives de littérature . cependant , pour ne pas rompre brut

EP 552d| blie du cocteau et du morand . cependant , les quatrains de vitrac pa
EP 556b| nt difficiles à définir . on peut cependant affirmer que la revue d'
EP 561g| u' il soupçonnait de tiédeur . cependant , il faut dire que , très so
EP 561h| e l' égocentrisme . le paradoxe a cependant été développé par lui d'
EP 570b| cette allégorie est destinée . cependant , paraissant en pleine crise
EP 575g| ont eu lieu à propos du congrès . cependant , la déclaration de breto
EP 580e| bon numéro de littérature . cependant , il a fallu 6 mois pour le
EP 584b| roupe de dressé contre dada et cependant encore sensible à ses souven
EP 586c| long de sa première période . cependant , la poésie proprement dite
EP 589e| d' expression . il se rend compte cependant de l' impossibilité de la
EP 603f| se termine l' article justifie cependant les reproches auxquels breto
EP 613i| étérogènes . un état d' esprit cependant est né avec le surréalisme ,

cèpes
2
T3 194b| es baluchons sur leurs têtes de cèpes amortissables . avec le divin ta
T3 215f| piers courts sur pattes comme des cèpes disparaissent par le trou rése

céphalopodes
2
HA 317g| ns la cuve aux confidences où les céphalopodes et les gants de crin se
PS 505h| ns la cuve aux confidences où les céphalopodes et les gants de crin s

ceps
4
T1 68b| r des oreilles telles racines des ceps de vigne les lèvres vieux vin d
HA 148a| le versant veiné d' acanthe et de ceps le soc sape la brume de gnomes
T3 212c| re s' empêtre aux alentours des ceps et aux velléités broussailleuses
PS 199b| oignent sologne assise sur les ceps du savoir la loire ô clairons

céramique
3
T1 139c| aduc avant - hier n' est pas la céramique des chrysanthèmes qui tou
T3 199f| in tailleur décanta le surplus de céramique et ressuscita le vin frust
PS 383c| comme la litho , la gravure ou la céramique ? le travail manuel ou ar

céramiques
1
T3 184e| , par - delà les labyrinthes de céramiques , affublés des particularit

cerbère
1
PS 163a| coeur défendu abrège la chaîne de cerbère aux portes de plomb l' écho
cerceau
1
PS 522d| illé en petite fille et jouant au cerceau apparaît sur le toit du s
cerceaux
2
T3 227c| onneaux . ce sont les joueurs aux cerceaux d' horizon , les créneaux des
PS 459c| pauvres mots embarrassés les cerceaux de la jeunesse empêtrés da
cercle
28
T1 53d| nt entasse des feuilles mortes en cercle autour des arbres desséchés o
T1 116a| dans le cercle du soir ou dans la valise ou
T1 199a| ésir inquiet mon amie lance le cercle de sa vue abondante sur l
T1 228a| vers des marges s' élargissant cercle incommensurables attends att
T1 275a| ersonnes éloignées touchant au cercle de ma famille , décida celle -
T1 375f| ès - - les idiots restent dans le cercle
T1 546c| répétées produisent de l' or , ce cercle tracé par terre produit et ou
AV 26a| a lune a tourné mal mâchant son cercle arrachant son sommeil de la p
T3 16e| se de la religion étant effacé du cercle des représentations humaines
T3 20g| nt une heure , des badauds feront cercle , passeront et se dispersero
T3 56e| pour peu que vous ayez tracé un cercle autour de votre vie probable ,
T3 97a| les clés ainsi passeront par le cercle d' acier et de feu les hommes
T3 117j| où la société , faisant office de cercle fermé , confond les éléments
T3 118a| sur les individus qui quittent le cercle de la société actuelle (les
T3 149f| îne aux éternelles enchères d' un cercle vicieux et chaque nouvelle év
PS 156f| e elle m' a laissé hors de son cercle étroit toutes les raisons de
PS 179a| d du sentier à la limite d' un cercle de lumière parcourant les mots
PS 310b| te de créations informes , que le cercle se ferme et que les oisea
PS 338g| faisaient intimement partie du cercle de la célèbre revue , et on sai
PS 423j| ne prend pas la forme d' un cercle fermé , mais plutôt celle d' un
PS 507g| elle - même et de tourner dans un cercle vicieux . quand ils ne se co

PS 544c| étend jusqu' à englober dans son cercle le plus intime les animau
T5 62h| a société bourgeoise de briser le cercle dans lequel celle - ci veut l'
T5 163e| s efforts désespérés de sortir du cercle magique , hypnotique et trou
EP 315f| pendant sa vie sauf par un petit cercle d' amis bretons , ce n' est
EP 418g| exprimés dans la presse et au cercle petofi , ils étaient les porte
EP 418h| , bataille dont les événements du cercle petofi ont été une étape imp
EP 419a| ien avant la fameuse séance du cercle petofi - - d' une manière très

cercler
1
HA 372d| ' y a pas de meilleure fumée pour cercler de mort la cruche où battent

cercles
12
T1 97c| sourd animaux lourds fuyant en cercles tangents de muscles goudron
T1 273j| perdait complètement , parlait en cercles
T1 540d| ! figures , lignes , points ou cercles , caractères voilà ce qui e
T1 620b| atelier il a dessiné plusieurs cercles concentriques . avec simplicit
HA 83d| ines de cheval qu' on chasse en cercles dans les manèges villageois
HA 92d| s aux remparts des solides cous cercles voltigeurs autour de la mort d
HA 108e| n toi et tu vis à son ombre des cercles concentriques fuient avec le t
HA 150c| s âpres griffes rangées en demi - cercles ouvertes comme le rire des c
HA 270a| demi - cercles , les bras ne sont que ficelle
T3 31e| je m' agrippai avec certitude aux cercles tangents , translucides boué
SC 443b| bords des robes dansantes des cercles luisants déformés par la const
PS 434d| est qu' autour d' elle , dans les cercles ondoyants qu' une pierre pr

cercueil
8
T1 278g| is pas besoin de le gratter au cercueil du jour - - ; j' étais porté
T1 429b| alpropre tantôt un corps un cercueil , et des barques abandonné
T1 430b| e le messager de la mort un cercueil et alors , telle la nuée d
T1 434a| ans leur coeur (comme dans un cercueil d' argent) trois amours i
HA 136c| ens ventilateur raclant dans le cercueil de résonance du ravin ravin
HA 178a| rtrie des soifs impures dans le cercueil où se tord amer le souvenir

T3 216h| tion des formes confortables du cercueil et de l' oeuf qu' un poisson
T3 273b| forêt n' a rendu la voix à son cercueil de mains froides

cercueils
5
T1 125a| lasse se mécanise la danse des cercueils ou des pages multicolores
HA 127e| ucée par des mésanges vieilles de cercueils et de siècles de poétique
T3 241d| rie océan de branchages vides cercueils brandis dans l' écume splend
SC 341c| x minuits serrés dans le cuir des cercueils vous fûtes aussi de ceux -
PS 143c| pleurs à n' en plus finir des cercueils figures sans nez que sais

céréales
4
T1 105c| ieille servante cheval vert et céréales corne crie flûte bag
T1 191b| dieu dada danse partageant les céréales la pluie journal ver
HA 278d| outes avale la cendre bleue des céréales . souffle souffle dans tes
T3 58d| re dans toute la simplicité des céréales . les vitres se dérident , le

cérébral
10
T1 78d| plus grosse que l' hémisphère cérébral mais où sont les maisons l
T1 260f| la transcription d' un malaise cérébral me distrayait assez pour en
T1 275g| de ce stimulant , en apparence cérébral , sont parties chez moi les p
T1 375a| tout acte est un coup de révolver cérébral - - le geste insignifiant ou
T1 411b| ette petite histoire de ménage cérébral . mais les plus importantes i
T1 414c| voir : nécessité d' un déclic cérébral . ceux dont l' incertitude
HA 296a| ion filtrée par le filet du tissu cérébral . l' art est un poète aux
HA 299d| hosphates gonflent notre ballon cérébral . nous devenons de plus en
HA 303c| omac . l' inventaire de son dépôt cérébral dure depuis son adolescence
PS 311g| es , par quel féroce mimétisme cérébral la mystérieuse maçonnerie de

cérébrale
6
T1 197a| lettre anonyme fleur cérébrale s' évanouit sur la liste des
T1 414c| ueil monte sous forme de salive cérébrale , ceux pour qui les marécage
T1 421d| la dernière particule de cellule cérébrale . même si nous la connais
T1 600b| oderne , une formule d' acrobatie cérébrale qui rétablit tout l' équi

HA 358c| n froid prolongement de matière cérébrale dans le monde et le monde se
HA 390j| crânes de nos aïeux ! en matière cérébrale les elfes

cérébrales
8
T1 128c| idité cacao d' autres liqueurs cérébrales troublent la grande ourse
T1 225b| rte des saints levée des évasions cérébrales tralalalalalalalalalalal
T1 311a| suivre dans nos investigations cérébrales . je tiendrai ma promesse …
T1 420f| vides et de remplir vos cellules cérébrales au petit bonheur . détru
T1 625e| s problèmes comme des évasions cérébrales pendant les rêves marins ,
AV 24d| ns problèmes comme des évasions cérébrales pendant les rêves marins
PS 332d| nfaisant , ceux dont les cellules cérébrales sont des roues qui me
EP 507d| te des saints autour des évasions cérébrales tralalalalalalalalalala

cérébraux
1
T1 614h| aire , la totalité des centres cérébraux . on a fait toutes sortes

cérémonial
1
HA 160d| ravitant autour de l' acrobatique cérémonial des avirons si lente est

cérémonie
4
HA 364f| iées de porter , au cours de la cérémonie , robes renversées et blancs
HA 373f| le coup de volant eut établi la cérémonie du drame en pleine lumière ,
EP 539e| isme et chercherons à troubler la cérémonie . dada ne se donne a rien
EP 565g| s dans votre cathédrale est une cérémonie pour les poires ! » ce n

cérémonies
4
T1 277h| dre part à toutes leurs farces et cérémonies de camaraderie , je devi
T1 543c| et puis , ayant appris toutes les cérémonies , faust prouvera lui - m
PS 315g| espèces) , servent soit à des cérémonies , d' initiation entre autre
PS 514d| ue . les masques servent à des cérémonies d' initiation ou à des dans

cérémonieuse
2
T1 271d| mêler ni les détails ni la parade cérémonieuse . je suivais avec rete
T1 546b| le mariage n' est qu' une farce cérémonieuse et si tu m' aimes encor

céret
1

PS 169b| os âmes   je vous vois briques de céret nudité de la nouvelle et vous

cerf

11

T1 259d| la couleur se débattait comme un cerf -   volant d' oiseaux dans un ga

HA 245a| de vie en désordre   le liège est cerf le cerf est feuille   un matin à

HA 245a| n désordre   le liège est cerf le cerf est feuille   un matin à bijoux u

HA 327b| a couleur se débattait comme un   cerf - volant d' oiseaux dans un gant

HA 371d| hasardeuses submersions .   le cerf se passe volontiers du poids de l

T4 51b| urri le nuage du pas précipité du cerf   tu as marché parmi les rois

PS 176b| gement où sourd la joie clarté de cerf   c' est d' un mur que je parle i

PS 231b| our le tremblement de montagne le cerf rebondi la tête hurlante   l'

PS 264b| d' enfances   et de sommeils de cerf   tout au fond du jardin confond

PS 413d| , cet air bondissant , i' air de cerf aigrelet , i' air cristallisé

PS 469d| cet air bondissant , i' air à cerf aigrelet , i' air cristallisé ,

cerfeuil

1

PS 228c| ep de vigne et la   subtilité du cerfeuil . avoir toujours présente à l

cerfs

7

T1 52a| a des ours , des écureuils , des cerfs   la hutte du garde forestier es

T1 106c| s de verreries dans le ventre des cerfs en fuite   sur les points des b

T1 240a| légendes physiques - - vit   les cerfs agiles des orages se troublent

T3 223e| ravies aux sources des ramures de cerfs   aucun souvenir aux cheveux hér

SC 363a| e sur la trace de l' arbre fou de cerfs - volants   rien ne presse autan

PS 491a| légendes physiques - - vit   les cerfs agiles des orages se troublent

EP 564f| re ou bien en champagne   où les cerfs apportent leurs andouilles   po

cerise

7

HA 127f| poétique élimination   et que la cerise   avons - nous pleuré du haut d

T3 205d| isiaque que pouvait prendre   une cerise ayant poussé sur le corps de la

T3 205i| as concret de la cueillette de la cerise ,   se figure - t - on ce que

T3 223a| uvre doux crépitement de noyau de cerise   se lézarder le long des soupe

SC 341a| s bottes de hêtres   une lueur de cerise dans l' abîme   que les bêtes p

PS 77c| il préfère les cerises . et de cerise en cerise , de noyau en aigu
PS 77c| ère les cerises . et de cerise en cerise , de noyau en aiguille , le

cerises
6
T1 244g| , c' est comme s' il mangeait des cerises en hiver . j' ai essayé aussi
T1 244g| s il m' a toujours semblé que les cerises doivent être salées en hiver .
T1 363e| , que le choix entre gâteau et cerises après dîner . la façon de rega
HA 238c| ntes vies se passe le temps des cerises à hausser le ton et le vin
PS 77c| de raisin , il préfère les cerises . et de cerise en cerise , de
PS 110d| de se confiner dans la misère des cerises . il y a pire pour le no

cerisier
11
T1 150c| orce amoureuse . du mercure au cerisier la nature déploie la stratégi
T1 158a| nous au violon la chasteté , ô cerisier , la mort est courte et cuite
HA 378g| c la pelure des soirs . c' est le cerisier du rêve qui fait luire au s
T3 173f| leur s' aperçut que des fleurs de cerisier allaient pousser sur ses br
T3 173f| sur ses branches . il était cerisier .
T3 174a| v accommodements a la vie de cerisier il était cerisier . ce
T3 174a| s a la vie de cerisier il était cerisier . ce sont ces sortes de c
T3 175f| t tu » , la phrase : ((il était cerisier » prévoit l' éclosion et l
T3 184f| poussé , sinon des branches de cerisier , du moins des branches de po
T3 184h| ux caractères fusibles du mot « cerisier » . telle est la déformation
T3 184h| déformation amoureuse que déjà le cerisier ne représentait plus qu' un

cernant
1
HA 124a| leur magnétisme bourdonnant cernant les alligators dans le marcher

cerné
1
T3 24f| temps éclatants l' homme latent cerné par l' audace incarné dans son

cernée
2
HA 155c| ée dans la bouée de ses faubourgs cernée par la misère vogue à peine e
HA 247b| cohérences labourèrent la chair cernée de phénomènes aériens le jour

cernées
1

HA 251c| doute ni le hunier les lèvres cernées de vagues insurmontables dét
cernés
3
T1 71c| sins des oranges dans tes yeux cernés je vois le soleil et dans les l
T4 58a| ords le temps le vent aux yeux cernés t' a fui truite de l' inexpé
PS 179e| connais la fuite aux yeux de fer cernés les routes au guet la proie
cernuda
1
EP 267g| t de la casa del campo , le poète cernuda lutte dans les milices alpi
certain
98
T1 260d| vie ouvert sous la lumière d' un certain angle de dévotion indécise
T1 270g| estime solide , indiscutable . un certain cynisme adroitement mêlé à
T1 289c| ser aucun refus . je suis donc certain que si ma jalousie jaillit ave
T1 333b| sie poétique . je suis presque certain que sous le pseudonyme « télép
T1 378a| ourdine . tout le monde (à un certain moment) était complet dans sa
T1 384c| e mes amis . amis . x il est certain que depuis gambetta , la guerr
T1 553h| ne matière représente pour moi un certain poids , j' établis un équilibr
T1 587e| permets de vous communiquer (un certain sens de la propreté m' a to
T1 588e| l' a traduit en allemand avec un certain h . jacob . . je me rés
T1 624c| utréamont , il semble avoir eu un certain sens de la relativité . mai
AV 63c| plonge l' acier arctique au plus certain des routes les doutes ont fi
HA 306f| rès mon départ , qu' étant bien certain que je m' étais arrêté à paris
T3 14c| e de premier plan et amènera un certain changement dans les habitudes
T3 17d| de la zone érogène et , sous un certain aspect , épurée des controvers
T3 32c| festations étaient veuves d' un certain sens difficile à formuler , ce
T3 61c| diate est possible , il semble certain qu' un accroissement des autre
T3 103d| orbide dont il n' emprunte qu' un certain fonctionnement et quelques f
T3 107d| (une certaine dépression , un certain découragement , etc .) propre
T3 107f| t virulent et complexe , il est certain que la multiplication de ces p
T3 113e| ation est inhibé (de même qu' un certain instinct dans la vie de l' i
T3 118d| ssus social , quand il est sûr et certain que , malgré les intérêts ,

T3 122f| en les rendant jus - qu' à un certain point automatiques , de l' aut
T3 124i| e du rationnel soit jusqu' à un certain point accomplie , ce sont néan
T3 136j| lonnement de l' individu sur un certain parcours de l' univers , aussi
T3 187h| leur initiale destination . un certain dégoût colle à ces sortes d' é
PS 88b| on le sait puisqu' on en parle . certain de l' effet , il brancha
PS 228c| compter qu' à partir d' un certain ordre de grandeurs . mais l
PS 306e| rmature et de soutien . il est certain que les débuts de l' art recèl
PS 321a| d' un certain automatisme du gout il exis
PS 322d| aise part) ainsi que celui d' un certain hermétisme automatique d
PS 335d| des traditions flamandes , il est certain que cet esprit narquois
PS 337d| où le lecteur doit fournir un certain travail - - s' adresse d' e
PS 345h| de ce métier se traduit par un certain déséquilibre dans la peintu
PS 346h| on époque . il est pourtant certain que , parti de la conception a
PS 366g| r évanouissement temporel . un certain halètement rythme la course du
PS 371g| e de déceler une démarche vers un certain perfectionnement , et pl
PS 372j| aux abords de ses limites un certain mouvement vibratoire , par lui
PS 385e| souhaitable , possible , sinon certain . il n' y a plus de rêve d' un
PS 389g| , marquet , se sont opposés à un certain maniérisme issu de gauguin , a
PS 392d| de la même provenance . il semble certain que cet art , inconnu al
PS 430i| entiques , il n' est pas moins certain que la tromperie n' atteint qu
PS 432c| l' objet aimant ne va pas sans un certain sens tragique . en s' y
PS 508c| ossible , s' appelle art , il est certain que , pour eux , les produc
PS 513d| nt à un besoin precis d' un certain mode de penser . dans l' évolu
PS 527d| tte création , le peuple , il est certain que , d' une manière généra
PS 563c| arquons enfin que les têtes d' un certain nombre de ces créatures
PS 563e| ur semble avoir esquissé un certain programme , il faut convenir q
PS 564j| l' autre côté de l' humour , sous certain angle , volontaire , est ex
T5 13b| te . leur idéalisme , exigeant un certain ordre dont on sait ce que s
T5 20f| ies de l' art . en cela et par un certain humour élevé à une indiscut

T5 42b| le évasive à la religion . il est certain que toutes les superstructures
T5 48d| les et c' est même jusqu' à un certain point dans l' ingéniosité appo
T5 48f| oyen d' expression , on peut être certain que toutes les prémisses sont
T5 54c| nte à son entendement . il est certain que la plupart des écrivains ,
T5 62c| remarquons , en passant , qu' un certain caractère cartésien distingue
T5 68b| , était - il nécessaire ? il est certain que la table rase dont nous
T5 89f| vivances de la vie primitive . un certain animisme continue à subsist
T5 98c| vouée à un échec consubstantiel certain , elle mène à l' évasion ou se
T5 136e| pose à nous , parce que , à un certain terme d' une époque poétique ,
T5 189d| upérieur , il n' est pas moins certain que c' est à la qualité de son
T5 196d| celles qui se sont imposées à un certain nombre de poètes de son tem
EP 243g| les reconnaît à peine . il est certain que du temps de shakespeare ,
EP 263d| e ne serait pas possible si un certain sectarisme doctrinal n' avait
EP 276c| quelle les signataires , après un certain nombre d' attendus , déclarent
EP 278b| des dirigeants . ayant obtenu un certain succès avec une exposition
EP 285f| , après avoir fait croire à un certain ((gauchisme » de leur attitu
EP 304d| l' intelligence elliptique où certain choc de pensée produisait un h
EP 348e| l faut également constater qu' un certain nombre d' intellectuels , t
EP 378g| un plan autre que celui d' un certain enchaînement logique ou sensor
EP 379i| tre ces deux thèmes . mais il est certain que ceux qui furent engagés
EP 394e| doute ni au désespoir . il est certain que la conscience de l' indivi
EP 399d| et de l' art , mais il semble certain qu' il n' aurait pas joui d' u
EP 402g| et futur . t . t . - - il est certain que les préoccupations de dada
EP 405c| il y a de cocasse , c' est qu' un certain clouard , dans une recente
EP 408e| ce , je ferai remarquer qu' un certain humour m' a toujours fait cons
EP 408g| a vie du moment les rendait en un certain sens dérisoires . mais mon
EP 409h| qu' ils ont choisie . je suis certain , quant à moi , que la recherc
EP 412f| que la force d' attraction d' un certain art s' aflaiblit jusqu' à t
EP 437h| s ai dit dans quelle mesure un certain groupe d' artistes modernes ,

EP 439a| et soupault , avait posé a un certain nombre d' écrivains la questio
EP 441d| e peu de choses , entre autres un certain nombre de dessins et de pap
EP 442e| everdy avait même proposé à un certain moment d' unifier les deux rev
EP 442g| rt de la proto - histoire , d' un certain renouvellement de la vision qu
EP 449j| vait être « la der des der » , un certain
EP 455e| ure et des arts , on peut être certain qu' on se trouve en face d' un
EP 456j| ent formelle du futurisme . un certain rapprochement d' apollinaire a
EP 460g| pressionnisme dut apparaître à un certain moment comme l' expression
EP 491f| ce carrefour de paris fut à un certain moment aussi le carrefour du m
EP 492b| tion . » 1er lecteur il est certain que nord - sud correspondait à
EP 507a| entreprise ne manquait pas d' un certain mérite . la volonté de crée
EP 507h| finira par prendre corps . un certain désespoir est à déceler sous l
EP 512d| les surréalistes avaient fait un certain abus . ne contribua - t - i
EP 519g| re fut violente . on en trouve un certain nombre de documents dans le
EP 559b| au ventre perroquet il y a un certain nombre de choses dieu en ve
EP 577a| olver en poche , c' était à un certain moment , mon grand désir » .
EP 589d| ant parmi les jeunes , un intérêt certain . dans le second numéro , a
EP 610d| de l' exposition de 1925 . il est certain que depuis dix années cette
EP 610e| ait à recommencer !) , il est certain que cette complaisance n' a fa

certaine

132

T1 68b| renfermés , tu promets trop à une certaine démarche l' enfant que t
T1 207a| l' inclinaison de l' obscurité certaine vieille de mouettes clo
T1 263d| , les aventures qui ont eu une certaine importance et dont j' ai trop
T1 264e| on son enchantement arrêté en une certaine poésie en relief . il me f
T1 276c| me semblèrent d' abord d' une certaine vivacité . je vis par la suit
T1 303b| même couleur . au fond , à une certaine hauteur , un écran qui indiqu
T1 360f| da . le cube et la mère en une certaine contrée d' italie : dada . un
T1 380b| olf donne l' illusion d' une « certaine » profondeur . je maintiens t
T1 561f| ion fait des culbutes pour une certaine sagesse prévue brillante .

T1 596d| rivait , que , réellement , à une certaine distance , les visages des
T1 601g| ableaux ont fait vers 1912 une certaine sensation , ils avaient une f
T1 604b| amuse , mais il répand aussi une certaine peur autour de lui , car il
T1 613h| ui prête de porte - parole d' une certaine jeunesse française . son n
T1 623f| e est un moyen de communiquer une certaine quantité d' humanité , d'
HA 273d| un bandage et sauter comme une certaine couleur verte que j' ai compo
HA 281d| iennent de la dilatation d' une certaine roue que je rougis de nommer
HA 357e| immatériel quoiqu' imbu d' une certaine solidité ; mais qu' une telle
T3 18g| ; … res de sou … rappellera une certaine tournure mélodique employée a
T3 32d| r à la réalité environnante ; une certaine expression de moelle et non
T3 39b| eurement dont la justification de certaine construction de l' esprit e
T3 40f| es par la matière , d' une joie certaine due à la contemplation des ch
T3 41f| èce de vie figurée , vidée d' une certaine signification juteuse , qui
T3 51h| se trouve correspondre (d' une certaine façon multipliante) aux degr
T3 54f| précieuses , du sommeil , d' une certaine rudesse dans l' incandescen
T3 65d| ur activité . n' est - ce pas une certaine lucidité de pensée , sur le
T3 78e| leur était donc tolérée et d' une certaine manière inhibée , malgré le
T3 107d| dans l' ordre moral surtout (une certaine dépression , un certain déc
T3 113a| une certaine mesure , de véhicule à cette
T3 123g| etc . ce langage imprégné d' une certaine pensée (ou cette pensée a
T3 124c| ntérieur d' un même pays et une certaine identité de fonctionnement de
T3 126d| de démontrer par l' acte qu' une certaine ductilité , un caractère de
T3 128b| igoureuse de leurs rapports . une certaine parenté de nature a pu être
T3 133a| voir été défini . toutefois , une certaine unanimité d' ordre pratique
T3 135b| pris connaissance au moyen d' une certaine contemplation brute ou due
T3 135g| je veux dire dans celui d' une certaine passivité , si on ne la conço
T3 136e| utres , n' exclut pas la fonction certaine d' influences réciproques e
T3 167e| elle laisse assez de jeu à une certaine analogie de leurs caractères
T3 169c| ut s' agir que d' une demi - mort certaine ou , si l' on préfère , d' un

T3 169e| un effet du hasard si , par une certaine convenance envers la noblesse
T3 188e| s sommes solidaires et , en une certaine mesure responsables de ce qui
T3 204b| auxquelles elle avait droit . une certaine justice dans le partage cli
T3 226b| n des vignes de l' ombre d' une certaine transparence à voix étroite
T3 243a| agissait pour elle , comme une certaine adolescence , de franchir ais
SC 447b| altière et encore passe à une certaine distance de moi je ne saurais
SC 451d| is dire pourtant qu' arrivé à une certaine hauteur qui est donnée à ch
SC 451f| re de pierre le fils , avec une certaine violence , se levant . pou
SC 480a| e récitante sous l' empire d' une certaine agitation produite par une
SC 507c| un mouvement non démuni d' une certaine douceur il fallait que ce s
PS 95f| miscuité des contraires où une certaine prostitution de l' identité d
PS 308d| st accru et accéléré . si une certaine stagnation des cadres sociaux
PS 315b| e se confondent et sont en une certaine mesure l' expression unique d
PS 319h| découverte eut une influence certaine sur la démarche des idées . c
PS 321f| un raisonnement valable pour une certaine catégorie de notions li
PS 338b| ration allait de pair avec une certaine moquerie . si rousseau , d
PS 338e| on peut affirmer d' une manière certaine que signac et maurice deni
PS 351h| infiniment plus complexe . une certaine forme de maturité de la visio
PS 353a| culture protohistorique . en une certaine mesure , i' oeuvre de rous
PS 354c| déranger leur amour ? une certaine stéréotypie dans son langage
PS 382f| assionnée , a réagi contre une certaine passivité des impressionniste
PS 388g| leur et également dans une certaine conception dramatique de la v
PS 389e| âme , une fonction sociale . une certaine prosaïsation du vers , déduit
PS 398h| ars occupe une place à part . une certaine brutalité de l' express
PS 409c| de passive , comportant une certaine perte des valeurs acquises ?
PS 416f| u spécifique de sa nature qu' une certaine indépendance , que d' aill
PS 423h| matière environnante . une certaine qualité d' arrondi dans un es
PS 515f| qui la sauve d' une dépréciation certaine . pour les statues africa
PS 529a| auxquels nous a accoutumés une certaine presse . les efforts admir

PS 558b| . c' est un des signes d' une certaine décadence . dada déjà ava
PS 562k| a pour but que de conférer une certaine diversité à l' ensemble de
PS 565f| robots . mais c' est plutôt à une certaine cybernétique se comportant
PS 565f| ique se comportant dans une certaine mesure comme l' homme que fai
PS 569g| n , il existe tout de même une certaine réorganisation des cadres
PS 570d| ainsi par exemple , il y a une certaine façon de penser , d' agir , d
T5 15b| nce , extrait l' humour d' une certaine bassesse crapuleuse où se com
T5 18a| , insultée et méprisée . une certaine poésie , il faut le préciser
T5 42d| de la métaphore aboutissant à une certaine libération de la syntaxe e
T5 44a| i la contraint à rester en une certaine mesure un moyen d' expression
T5 49d| ttachement de ces poètes à une certaine violence sur le plan exagérém
T5 49h| e autre considération . une certaine tendance mystique n' est pas
T5 59a| une figure plus stable , plus certaine , grisaille faite des menaces
T5 69c| aremment négative de dada , à une certaine reconstruction , à une ada
T5 76e| par le bas pour atteindre une certaine hauteur . il faut avoir risqu
T5 78e| on moi fort contestables , d' une certaine inquiétude religieuse . et
T5 79c| onnue . n' ont - ils pas , en une certaine mesure , cédé à l' emprise
T5 88a| smes soumise à des lois où une certaine faculté d' invention est basé
T5 93d| nte . le poète est un être en une certaine mesure asocial , car il ti
T5 96c| et la seconde de ces formes . une certaine tendance vers la poésie -
T5 109f| digue . elle le met , dans une certaine mesure , au ban de la société
T5 112g| attachent à leurs pas . dans une certaine mesure , leurs écrits refl
T5 112h| sectarisme n' allait pas sans une certaine terreur s' exerçant au nom
T5 126f| scriptif ou allégorique qui à une certaine époque , qui fut aussi la
T5 131g| de vivre de sa classe . avec une certaine ostentation , il a épousé
T5 142d| à y englober l' inutilité d' une certaine forme de sa vie . quoique
T5 183f| surtout été dirigée contre une certaine intellectualisation de la poé
T5 183h| ment exprimé et , en exerçant une certaine influence autour de lui ,
T5 195b| ètes qui ont exercé une attirance certaine sur éluard , à ce moment , so

EP 204f| de simulation , de démontrer une certaine identité entre le fonctionnem
EP 217a| une phrase , fait appel à une certaine imagination . mais , si cette
EP 236a| vers s' est vue modifiée . une certaine fluidité conforme aux inflexi
EP 262f| es différentes , tendent vers une certaine cohésion et le travail d'
EP 297d| mar dont nous avons encore une certaine peine à comprendre qu' elle e
EP 317a| eurs , à la répudiation d' une certaine littérature de pathétique ver
EP 317c| t dire que , de la part d' une certaine presse , aucune ironie ne lui
EP 326b| tration de la décadence d' une certaine culture que le silence qui es
EP 344h| mour - - et on remarquera ici une certaine identité entre l' amour la
EP 396b| subversif d' idées communes à une certaine jeunesse pendant la premiè
EP 397d| . t . - - le surréalisme est une certaine systématisation de la révolte
EP 403c| s . et pourtant on en était à une certaine stupéfaction . le vrai sca
EP 403h| pas volées . il y eut même une certaine émulation dans notre intentio
EP 404b| un des derniers éclats ayant été certaine intervention , au théâtre
EP 410e| ion française était , dans une certaine mesure , cartésien , si on le
EP 420f| n france il a toujours existé une certaine liberté d' expression , au
EP 428b| mantiques sont constitués par une certaine quantité de poètes de l' é
EP 428b| olu , leur révolte et , en une certaine mesure une compréhension , un
EP 428f| assez compact qui prend même une certaine allure d' école , mais vra
EP 432c|) ? il semble qu' il y ait d' une certaine manière contradiction entr
EP 434e| dogmatique , académique en une certaine sorte , tandis que du temps d
EP 434h| irréels et la vie irréelle d' une certaine jeunesse qui s' occupe des
EP 437b| x dire qu' il est devenu , d' une certaine manière , académique . du
EP 444b| que j' ai répudiés , dans une certaine mesure … en fait , c' est
EP 448c| e mécanisation . je vois avec une certaine appréhension que tout un c
EP 451a| nalité qui s' affirme . d' une certaine façon , la recherche de l' or
EP 455c| , à l' origine , se plaçait à une certaine avant - garde , comme feu
EP 456d| oésie symboliste arrivée à une certaine sclérose , ne tardera pas à d
EP 491i| lecteur victoire est désormais certaine . c' est pourquoi , il est te

EP 522d| poème qui avait atteint à une certaine célébrité : 2e lecteur
EP 571c| ue . au rien , rien , rien d' une certaine époque , se substitue l' a
EP 576e| changements survenus . « une certaine obscurité enveloppe aujourd'
EP 585a| je dirai même qu' il y avait une certaine grandeur à s' attaquer ain
EP 600c| matière compacte et variée . une certaine volonté de la recherche et
EP 600g| ématisation , à objectiver en une certaine mesure , la révolte person
EP 613b| rend compte de la bassesse d' une certaine presse en rapport avec la

certainement
32
T1 243e| . les hommes de l' époque les ont certainement imaginés pour torturer le
T1 281d| ités adverses . elle se serait certainement servi plus tard du droit
T1 281h| ait pas besoin de mentir , ce qui certainement est un défaut pour des
T1 318a| andrée . - - elles seront certainement honorables , mais ce ne s
T1 406c| niveau et prix , la poésie n' est certainement pas sérum névrosthénique
T1 451a| cacadou ici pointes de branches certainement ici des grains mêlés à
T1 451a| ici des grains mêlés à la balle certainement sur la place creusée l
T1 545e| . faust , te voilà maintenant certainement damné a quoi bon songe
T1 575g| de l' esprit ? r . - - je suis certainement l' homme qui voit le plus
T1 584d| plus la voir . je me laisserai certainement entraîner par la pitié ,
T1 597h| n homme peu intéressant , mais certainement génial . a l' occasion de
T1 612c| ans sa plénitude . stravinsky est certainement un des plus grands com
T1 616h| ance et l' influence se feront certainement sentir plus tard . l'
T1 621b| qui y habitent , montparnasse est certainement la capitale de paris .
T1 623a| feriez - vous encore ? - - certainement . d' ailleurs , je ne fai
PS 315h| s , mais ces ornements ne sont certainement pas seulement d' ordre dé
PS 355c| tableaux » , quoique non daté , a certainement vu le jour pendant
PS 536h| ceux des enfants de picasso sont certainement dus à des circonsta
T5 132f| e très provisoire entente - - certainement en deçà de l' intelligenc
T5 171b| ut (pl . iii) . il les avait certainement en tête , les ayant compo
T5 178h| tence des autres épreuves qui ont certainement suivi . or cela apparaît

EP 386b| e un discrédit ?   - - munich a certainement ébranlé la foi des intell
EP 386f| mais nos amis tchécoslovaques ont certainement compris que dans cette
EP 387a| e et la tchécoslovaquie ?   - - certainement . vous savez d' autre par
EP 397b| oui , autrement dit , dada a été certainement une source d' humour ,
EP 425e| me de mauvaise vie , ce qui était certainement exagéré , pas vrai , c
EP 425k| dans l' oeuvre d' art . il y a certainement une participation de plus
EP 426f| r pour l' avenir , mais il y a certainement des éléments nouveaux qui
EP 427i| refuge . c' est une abdication , certainement de la responsabilité d
EP 456i| henri rousseau , le douanier , a certainement été influencé par le m
EP 470b| jean cérusse , dont l' auteur est certainement apollinaire , qui a son
EP 530b| on tour influencé par jarry , est certainement apparenté à l' esprit

certaines

103

T1 237c| oi multicolore les veines dans certaines pierres les étincelles qu
T1 257a| , racontent qu' elle recevait certaines visites trop assidues . peut
T1 269a| u précepteur , de m' éclairer sur certaines imprécisions , je fus fur
T1 359e| je ne veux rien , je dis pourtant certaines choses et je suis par pri
T1 411e| l détruit . et nous verrons aussi certaines libertés que nous prenons
T1 485a| roi , pourrais - tu me forger certaines espèces européennes de br
T1 573c| logique . et nous verrons que certaines libertés que nous prenons da
T1 589e| ouveau à chacun , contrairement à certaines insinuations malveillante
T1 617b| t régénéré ce genre déjà usé . certaines parties du corps du singe ,
HA 301f| ' une carcasse de bonne heure . certaines balles perdues se multiplien
HA 309f| espondants . il y a longtemps que certaines prédominances de leurs cor
HA 385c| ssage des femmes merveilleuses et certaines du rayonnement de leur pai
HA 389h| ige montés de toutes pièces par certaines fleurs aux moeurs plutôt lég
T3 10c| tandis que les femmes chanteront certaines phrases , dont l' usage se
T3 17b| tants exigera que l' on découpe certaines parties pour que les marques
T3 32c| conviction et le gaspillage de certaines facultés à allure humaine ne
T3 37d| où une préparation spécialisée de certaines féminités en nous a fixé l

T3 63g| raux et matériels pour nous payer certaines fantaisies de gestation ,
T3 76h| humaine en vue de concordances certaines et de subtiles complicités a
T3 89d| re de leurs souhaits farineux . certaines fleurs , certains piliers so
T3 106f| de le faire , pour lui imposer certaines lois de développement concer
T3 107a| tinguer en l' homme (de même que certaines catégories animales possèd
T3 107e| mbivalence sociale qui explique certaines tendances de faiblesse des r
T3 107f| iblesse des révolutionnaires et certaines complaisances envers ceux -
T3 108h| un fonctionnement semblable dans certaines formes morbides , extrêmes
T3 117e| un mode de penser nouveau . si certaines peuplades patriarcales donne
T3 130g| ait à considérer comme mimétiques certaines analogies des démarches ou
T3 130i| ue où se plonge le poète , sous certaines conditions , répond à un for
T3 131g| us en plus , se fait jour lorsque certaines activités artistiques sont
T3 132h| en partant de la découverte de certaines méthodes destinées à stimule
T3 153f| saines curiosités n' aient poussé certaines gens louches et perfides ,
T3 155d| la première goutte qui coûte . certaines réactions frigorifiques se p
T3 159j| as inutile de rappeler que , si certaines périodes prenaient place par
T3 168a| ésirs - - on n' a qu' à ouvrir certaines portes , certaines valves aj
T3 168a| a qu' à ouvrir certaines portes , certaines valves ajustées aux orifices
T3 178g| it vers des valeurs de changement certaines et voulait atteindre ce qu
T3 211h| sément imaginer qu' à partir de certaines formes sociales surmontées ,
T3 233a| recul et de hausse autour de certaines chevelures s' enroulent ju
SC 358b| velures des plantes aux allures certaines comme des reines de ceux q
SC 432a| jours tentant les chutes les plus certaines ne suis - je celui qui de
SC 501a| la peur qui le saisit à traverser certaines ruelles il avait dit à la
PS 301c| les de picasso et de klee à certaines époques , sont plus ou moins
PS 311a| elative , le mécanisme logique de certaines organisations humaines ,
PS 316f| toire de l' afrique noire . si certaines régions sont particulièremen
PS 318h| spect , il n' est pas douteux que certaines théories d' art sont l
PS 321c| passagers la confirmation de certaines perspectives générales qu' o

PS 350f| xprimer et de réaliser , où certaines formes de raisonnement sont
PS 354g| oyance que le réalisme tient dans certaines caractéristiques des f
PS 378h| , picasso semble remonter à certaines sources d' inspiration où l'
PS 391b| , une parenté structurale avec certaines statues de l' égypte ancienn
PS 402f| llustration . on comprendrait mal certaines exagérations ou même l
PS 402g| ue auquel aboutit l' absurdité de certaines formes de vie face à l
PS 410i| nts , les primitifs ou ceux à qui certaines voies de la conscience
PS 508a| font que certaines survivances sont encore obse
PS 513d| ains et nord - américains ; certaines survivances et les vestiges
PS 518b| mprévu des juxtapositions , et certaines de ses conclusions sont c
PS 524a| e sur certaines possibilités d' embellisseme
PS 549i| e l' harmonie universelle , certaines comme des reines , fortes co
PS 560k| pelle - - la gratuité en plus - - certaines productions du moyen age
PS 564d| l' exagération formelle de certaines caractéristiques de ces modè
PS 565e| on a parlé de la ressemblance de certaines formations braccelliennes
PS 569a| t une nouvelle cosmogonie chez certaines tribus de cette région -
PS 570b| aine ou une quinzaine d' années . certaines de ces formations ont
T5 23h| la plante née de lui . a travers certaines métamorphoses spécifiques ,
T5 23i| la plante née de lui . a travers certaines métamorphoses spécifiques ,
T5 23i| mordial , mais multiplié . dans certaines plantes nous obtenons des ge
T5 31c| uences qu' ils auraient tirées de certaines expériences cubistes , da
T5 32e| pouvoir s' exprimer en prose . certaines aisances techniques , certai
T5 32e| . certaines aisances techniques , certaines manières de jongler avec
T5 32e| ers , certains détours élégants , certaines volontés de vaincre des d
T5 40a| ent automatiques , exemples où certaines associations rappellent des
T5 40b| me ordre d' idées , frappé par certaines analogies , j' ai recueilli
T5 40h| bonne volonté . l' exception à certaines façons dont l' érosion se pr
T5 45h| . a partir de la pléïade , où certaines influences de la poésie popu
T5 79h| e plus juste et mieux équilibré . certaines acquisitions du surréalis

T5 80b| alisme et , tout en maintenant certaines de ses méthodes d' investiga
T5 92h| iments qui l' animent . malgré certaines fluctuations , on peut affir
T5 97f| , soit par l' assouplissement de certaines dispositions de l' esprit
T5 113a| leurs façons de s' exprimer . certaines exagérations à partir de thè
T5 114b| cence révoltée , à la suite de certaines secousses sociales qui laiss
T5 143h| e , une activité subordonnée à certaines nécessités , mais l' express
T5 145d| exécution du poème où le choix de certaines combinaisons de sons s' e
T5 190i| opta , en les rendant actuelles , certaines
EP 220b| té de séparer de leur ambiance certaines images d' éluard . le sentim
EP 243b| traste comme les collages dans certaines peintures . chaque pério
EP 243c| étiques qui sont sensibilisés par certaines images conductrices au mo
EP 244a| en lumière de certaines d' entre elles à des époques
EP 260g| cités est de nature à discréditer certaines entreprises d' une
EP 275f| contenait nullement en puissance certaines manifestations collective
EP 282j| çais ou anglais , pour appuyer certaines actions de l' opinion publiq
EP 326c| es théories sont l' expression de certaines conceptions du monde . mai
EP 388d| ins l' occasion de se rendre à certaines évidences . ils l' ont fait
EP 389a| raient il me semble , négliger certaines de ces questions à l' égard
EP 412f| phique . c' est à vue d' oeil que certaines idées se vident de leur c
EP 420c| elques exagérations commises dans certaines propositions , facilement
EP 422e| tte distinction j' ai pu tirer certaines conséquences sur la création
EP 422g| servi à écrire certains contes , certaines productions artistiques e
EP 426d| r l' autre se concrétisent sur certaines personnalités après une long
EP 428f| conçu . maintenant se dégagent certaines idées communes qui donnent a
EP 434c| âtre , pouvez - vous discerner certaines caractéristiques qui n' ont
EP 449j| , après la guerre de 1914 , chez certaines gens , après cette guerre
EP 534d| ue . c' est par le ridicule de certaines réponses qu' on entend prouv
EP 574e| eau à chacun , contrairement à certaines insinuations malveillantes ,

certains

158

T1 183b| tre nous donne la certitude en certains exemples la précision des

T1 263f| champ de maligne pénétration . certains médecins appliquent une métho
T1 265b| ne comprendraient pas le sens de certains mots ou de tournures de ph
T1 270e| nir à l' écart et de lier avec certains d' entre eux le noeud des sym
T1 272a| - dieu s' est amusé à réussir certains carambolages humains . par le
T1 418d| st pour cela que la sympathie que certains cubistes « constructeurs »
T1 478a| jourd' hui tends aujourd' hui que certains d' entre - - vous apporten
T1 585a| nt ici . quelques affirmations de certains sont la preuve que notre a
T1 607b| critiques sont en général trop certains que leur goût est aussi celui
HA 315a| xli grandir a l' ombre certains petits messieurs blanchis à l
T3 9e| fils de soie aussi invisibles que certains regards qui expriment le mo
T3 10b| ts seront placés aux carrefours , certains d' entre eux atteindront le
T3 16c| temps aura recouvré , sauf pour certains intervalles , une fluidité aé
T3 51g| ' habitude que peuvent prendre certains êtres de voir et de vivre par
T3 58f| émotions . c' est pour cela que certains détours d' alouette , comport
T3 65a| pérations d' identification que certains obus occasionnent par les jou
T3 89d| its farineux . certaines fleurs , certains piliers sont là en vue d' u
T3 102a| signé , submerge et inonde , à certains moments , la base , le fondem
T3 102d| re passer d' un état à l' autre certains phénomènes en vue d' une synt
T3 106g| j' ai en vue , la communauté de certains de ses caractères psychiques
T3 107e| classe dominante , de même que certains caractères positifs , dans l'
T3 113e| à institutions patriarcales , de certains pays , qui se caractérisent
T3 114h| subversifs et dissolvants . dans certains cas , elles comportent une
T3 124i| hettes , agissent encore sur c certains mécanismes de la pensée . la
T3 138d| nder la suppression radicale de certains éléments au profit de l' idée
T3 138h| ion , dont on peut déjà prévoir certains caractères tendant vers une m
T3 142f| s du monde et ce , à la faveur de certains troubles fonctionnels de so
T3 178c| s des attractions pressantes , de certains objets des alentours . i
T3 204f| amusements de nourrissons . si certains fruits devaient être prémunis
T3 206d| erçant son action qu' au gré de certains d' entre ces états , aux inte

T3 211h| . le rôle social des greffes sous certains régimes libéraux , leur ri
T3 244b| changement de la périodicité de certains phénomènes rythmiques ou autr
T3 244e| nt les bégaiements prolongés de certains oiseaux récemment transformés
T3 298c| es ennemis à travers des champs certains de parade d' autres d' avaric
PS 308h| grandeur humaine . des signes certains de ce changement commencent à
PS 316a| ongo belge , etc .) sont dans certains cas richement ornés , le s
PS 316g| estrales par les guerres , soit à certains phénomènes économiques a
PS 318e| . elle n' est plus l' apanage de certains pays qui ont connu un déve
PS 322f| es mécanismes de la pensée , dans certains procédés ou tournures i
PS 323d| s figurations sentimentales de certains modes de désirs et de cert
PS 323d| certains modes de désirs et de certains conglomérats de facultés h
PS 326a| latifs ? si l' on tient compte de certains cas de complexes d' inf
PS 326f| face visible (caractère anal) . certains de ces couvre - chefs s
PS 326i| opposition était présentée dans certains cas quant à la possibilité
PS 328g| s à caractères totémiques , sucer certains jouets , etc . , sont des
PS 334f| on des disciplines variées , certains intellectuels prirent conscie
PS 335i| nt parle ensor à l' adresse de certains critiques . l' esprit reve
PS 339e| avec l' objet réalisé qui a pu à certains moments paraître déconc
PS 339i| pour qu' il leur ait prêté , à certains moments de sa vie , i' import
PS 343a| ivement fait rêver rousseau . certains portraits collectifs , s' ils
PS 346a| eprésenter une réalité imaginée , certains peintres surréalistes o
PS 348d| ette synthétisation qui , sous certains aspects , fait prévoir le
PS 348g| ils télégraphiques qui parcourent certains de ses paysages , impri
PS 349c| d' une synthèse théâtrale qui , à certains moments , transgresse l
PS 352i| identifier ces trois espèces à certains caractères de la préhistoi
PS 358c| processus , déclencher , chez certains lecteurs particulièrement sen
PS 361b| r une solution trop simpliste que certains de nos contemporains voudr
PS 365d| es nécessités réciproques qui , à certains intervalles , troublent
PS 396f| e et romaine » … l' emploi de certains termes considérés comme prosa

PS 409c| istique serait alors , pour certains , un acte volontaire mené de
PS 430f| plutôt par la re - création de certains mouvements secrets , gestes
PS 431b| d' humilité devant les limites de certains phénomènes que l' on at
PS 507d| l' évidente ressemblance entre certains objets usuels , armes , etc .
PS 507i| e avec celle de l' enfant - - certains parallélismes que nous y déce
PS 510e| ages , clous de tapissiers (dont certains furent identifiés comme
PS 516b| portugais et les espagnols , et certains auteurs font remonter au x
PS 518g| ivilisation et nous enseigner que certains problèmes de la forme o
PS 536e| la mort de marat de david , à certains goya , à la liberté de delacr
PS 555b| de l' antiquité , nous découvrons certains traits qui laissent à déco
PS 555d| dre à la lettre , telle que certains documents la décrivent sous l
PS 567d| té déborde les limites humaines . certains animaux qui usent à leu
PS 569e| et circulent de ville en ville . certains font des stages de deux
PS 569h| , mais régulièrement . dans certains pays , telle l' afrique du su
T5 9g| ' une expression mal assimilée de certains principes de dada . la
T5 10f| ntiques à découvrir et imposer certains principes dont aujourd' hui e
T5 13c| tte nouvelle situation et , en certains cas , a supprimé la ponctuati
T5 19g| revues de dada à ses débuts comme certains dadaïstes aux leurs en éta
T5 20g| . on conçoit que l' espoir de certains à l' égard de dada ait été dé
T5 22h| r exemple , comme le voulaient certains auteurs du xviiie siècle , ma
T5 23a| rement quantitative produit en certains points déterminés un saut qua
T5 31a| te nouvelle religion dite dont certains attendent la réforme de l' hu
T5 32d| qu' elle avait vraiment été à certains moments de l' histoire , pour
T5 32e| nières de jongler avec les vers , certains détours élégants , certaines
T5 35a| lle - même liée à la rencontre de certains caractères psychiques , il
T5 41d| amusante » , il ne répugne pas à certains surréalistes de faire inte
T5 41h| nant une existence misérable sous certains aspects , héroïque sous d'
T5 44b| hnique ou qui se donne pour tel . certains moments de rupture sont à
T5 44d| ique (malgré la continuité de certains éléments en germe qui accompa

T5 46e| ainsi dire , virtuellement inhibé certains caractères de l' époque cl
T5 48a| lant par le malentendu que créent certains artifices de mots ou de fo
T5 52h| ontente d' être accompagnée de certains symptômes et de constellation
T5 69b| individualiste , anarchique à certains égards et exprimait la turbul
T5 69f| de l' expérimentation qui mena certains d' entre eux à simuler les ma
T5 73b| ire et , malgré la validité de certains de ses principes de base qu'
T5 76a| qui n' existe qu' en raison de certains rapports . d' une manière
T5 76c| la prétention de faire croire que certains poètes d' aujourd' hui ont
T5 76f| nge elle - même et s' annule . certains d' entre nous qui , pendant l
T5 83c| de la classe au pouvoir . par certains côtés , se référant au droit
T5 93f| urvivances en existaient encore . certains mots étaient tabous , d' a
T5 101a| t (non clandestin !) par lequel certains surréalistes reprennent ,
T5 105c| cette poésie peut répondre , dans certains cas , à des nécessités col
T5 105d| ectionnels peuvent donc , dans certains cas , engendrer la communion
T5 120i| , de toutes pièces , ont créée certains de ses commentateurs . a quel
T5 121f| ables . la solution consiste pour certains à créer un monde à leur im
T5 122f| , entourés de légendes , pour certains de leurs affiliés , comme vil
T5 126e| ffligée , est autant l' oeuvre de certains chroniqueurs que celle des
T5 134e| à dire - - qui rappellent en cela certains de charles cros et les mon
T5 135b| mace , - - l' ironie hargneuse de certains de ses poèmes s' applique
T5 143f| des existences « planifiées » par certains critiques qui déconsidèren
T5 145b| des poètes une prédominance de certains groupes de sons , de correspo
T5 154b| i9i4 - i9i5 , aujourd' hui où certains de ceux qui s' en font les ap
T5 154i| (encore que les coupures de certains vers ne soient pas toujours
T5 164h| e nouveaux lecteurs , c' est pour certains un sujet d' étonnement .
T5 170a| uvait se manifester par rapport à certains poèmes plus anciens . mais
T5 180a| tuite mais froide rencontre de certains éléments éloignés les uns des
T5 180a| s autres , comme le prétendent certains critiques qui ont déformé la
EP 218b| l' intervention dans sa poésie de certains processus propres à la formul

EP 223b| aleur expressive . ils soulignent certains sens , ils complètent le s
EP 223c| substituent entièrement à elle . certains gestes sont suffisamment e
EP 224b| xpriment alors à elles ` seules certains mouvements de la pensée : la
EP 225h| l' onomatopée , à l' origine de certains mots que l' on peut considére
EP 240d| de sens qu' on emploie , dans certains cas , malgré leur gratuité
EP 241e| nt ancré dans la vie sociale . certains d' entre eux ont dû même se p
EP 242a| nonyme est restée très vivante en certains pays , il faut constater e
EP 258f| upation - - comme les dates de certains d' entre eux l' indiquent par
EP 261e| lus grave que sous la forme de certains aimables jeux d' esthètes .
EP 272b| ' y attend le moins , disons dans certains passages d' un roman réali
EP 277c| r autrement l' acharnement que certains instigateurs de la manifestat
EP 281e| fatigue à laquelle nous invitent certains messieurs , nous remontons
EP 289i| t la méchanceté grimaçantes de certains milieux provinciaux atteignen
EP 290f| assionner . il y avait là pour certains matière à scandale , pour d'
EP 292e| éé par compensation . de même que certains personnages de petite tail
EP 307f| purifie encore et rejoint par certains côtés le dépouillement , la p
EP 323g| té s' agit - il dans la bouche de certains théoriciens , sinon de cel
EP 332d| es nécessités réciproques qui , à certains intervalles , troublent ou
EP 384a| âtre et des troupes , animées par certains poètes d' avant - garde ,
EP 385d| ne pas regretter qu' en france certains châteaux historiques , la plu
EP 389g| et d' indignité et d' abjection . certains de ces poèmes sortaient an
EP 390e| des masses paysannes fait que certains préjugés ont encore prise sur
EP 396e| a légende veut qu' un jour , avec certains de vos amis vous ayez ouve
EP 403h| r des imbéciles , à tel point que certains critiques commençaient à d
EP 405i| çon continue et la parution de certains de tes ouvrages a marqué des
EP 408h| que je découvre dans l' action de certains hommes le développement po
EP 420i| a part des écrivains hongrois , à certains excès en sens contraire .
EP 421c| de vivre en hongrie , qui , sous certains égards , est proche de nos
EP 422g| ille et qui m' ont servi à écrire certains contes , certaines product

EP 425i| e confusion qui n' a pas existé à certains moments de l' histoire lit
EP 427e| d' arts qui ont été décriés à certains moments au nom de ces canons
EP 430e| sont multiples en ce sens que certains d' entre eux ont déjà compris
EP 441e| rosenberg qui était expert , et à certains moments il y avait telleme
EP 464e| nouvelle poésie . l' emploi de certains termes considérés comme prosa
EP 475c| uristes , on peut déjà prévoir certains accents d' apollinaire , cert
EP 475c| certains accents d' apollinaire , certains mouvements de ce ton qui ,
EP 499g| inconnues et aussi pour accomplir certains exploits dont l' écho rete
EP 571i| ici . quelques affirmations de certains sont la preuve que notre a
EP 579h| ériences pour qui , n' aimant pas certains soirs le sommeil
EP 609c| endre le ton apocalyptique que certains surréalistes préconisent comm
EP 609d| d' un égard , se montre fidèle à certains enseignements de dada . da

certes

65

T1 167b| ans la cire de votre cerveau ? certes , la pierre vous ronge et les o
T1 289f| de nimbe impalpable de rêve . certes , j' ai contribué à la pousser
T1 480b| un défi la ville d' adygo est certes une ville , c' est vrai mais
T1 480b| vint , où hotuso vint a anecho certes vous êtes allés habiter votr
T1 482a| aire d' argent disent - ils certes si ayite régnait en roi chic
T3 30e| on trouve un univers , petit , certes , mais d' autant plus mignon ,
T3 30e| isé avec application , petit , certes , mais d' autant plus savant et
T3 105i| ser de traces . elle découle , certes , en une très large mesure , de
T3 171g| propres feuilles , haïssables , certes , mais faisant quand même parti
T3 188b| lidaires , on aurait pu l' être , certes , sinon à la manière des enga
SC 486d| faite de tendresse et d' amour certes il est bon de s' épanouir dans
PS 84a| x il y aurait certes beaucoup à dire à redire la
PS 84a| oudes sur la table il y aurait certes beaucoup à dire à tordre l'
PS 137c| arrête tes pas au bord du ravin certes je n' ai pas choisi de rester q
PS 226b| le but , ne nous sont connus . certes , personne ne connaît le mot qu
PS 314f| igne d' un passé riche et varié . certes , leur histoire ne nous est

PS 352d| ant , est un style de vie . certes , on reconnaît à sa base les ca
PS 401c| oupault et de moi - même . certes , picasso poursuit son évolutio
PS 408b| dans l' oeuvre de matisse . certes , i' ordre qu' il y introduit e
PS 410b| esprit que j' appelle poésie . certes , il n' est pas possible de con
PS 411f| l' histoire tout court . certes , l' art - métier , moyen spéci
PS 418e| des manifestations humaines . certes , cet acte sacrilège ne pouvait
PS 535e| ' époque où elle se situe . certes , toute peinture porte la marqu
PS 562f| agit - il que de bon sens ? certes , c' est dans l' alliance entre
PS 563f| rement inédites à son époque . certes , i' esprit d' arcimboldo - - c
PS 564i| s tiennent - ils dans l' espace ? certes , on peut postuler l' absenc
PS 566c| e adulte on retrouve l' enfance , certes métamorphosée , mais touj
T5 39i| parlait - il pas déjà ? il est , certes , troublant , en consultant
T5 60a| à écrire . cette influence est , certes , indirecte , souvent détour
T5 61g| e qui reste encore à édifier . certes , ses données sont à nos yeux i
T5 62g| is les principes d' un socialisme certes , sentimental , confus et id
T5 89h| ers l' organisation du pratique . certes , le progrès de la culture r
T5 95f| calisables et limités ? ce sont , certes , à travers ces moments que
T5 103b| fin justifie les moyens ») est , certes , depuis koestler , l'
T5 120f| sa conscience ? poète maudit , certes , villon le fut à la manière de
T5 133g| ue que s' est créée corbière . certes , les vers : blonde voisine … »
T5 134a| e corbière si jamais il en a eu . certes , la guerre étale son abominati
T5 137b| s raisons de l' aimer , ce n' est certes pas en la réduisant à des ép
T5 142c| oute spéculation intellectuelle . certes le mépris envers la , telle
T5 145a| nspirations de sacristie ? certes , on peut constater chez la plu
T5 148f| peuples et les races différents . certes , les moyens qu' il emploie
T5 169h| revue . il faut tenir compte , certes , de son désir de donner à alco
T5 186c| d nombre de maladies mentales . certes , les accusations qu' artaud po
T5 193b| même . de grands malheurs , certes , ont imprimé à cette vie leur
EP 204e| devient un thème surréaliste . certes , les théories des rêves ont eu

EP 213d| sujet . un moyen d' expression certes . une activité de l' esprit , b
EP 276h| ès - verbal à l' appui (i) et , certes , non pas sur mon instigatio
EP 325b| la poésie devient conscience . certes , la clarté n' est pas donnée d
EP 327d| mbre d' individus , présente , certes , pour m . charles morgan et qu
EP 334a| le sens tragique de l' homme , certes , s' annonçait déjà comme un so
EP 339c| briquant dans un système verbal . certes , le pouvoir des mots de déc
EP 355i| est devenue scandale , ce n' est certes pas un procédé artistique qu
EP 357b| rétendu expliquer une oeuvre , certes difficile , en tout cas dépa
EP 360e| ' auto - ironie . ce remède qui , certes , n' est pas encore l' espoi
EP 360g| s conquérants . on m' a dit : certes , artaud a été un poète maudit
EP 386f| es vainqueurs de munich ? - - certes . et c' est ce que je me suis e
EP 390i| une émulation jamais égalée . certes , la sécheresse exceptionnelle
EP 399f| e la littérature à cette époque . certes , la guerre devait se termin
EP 401h| ication d' une nouvelle réalité . certes , nous nous refusions à tout
EP 402i| e tendance d' art , libératrice , certes , mais ne dépassant pas les
EP 420e| nus dans la dernière période . certes , les problèmes ne se posent pa
EP 456h| le futurisme de marinetti a , certes , profondément impressionné la
EP 492b| de clarté dans l' atmosphère , certes fervente , mais malgre tout un
EP 601c| tion d' une nouvelle esthétique . certes , cette esthétique ne ressem
EP 610a| un moment décisif de ce devenir . certes , c' est le propre de l' homme

certifiables
1
T3 12i| ent aux sourires trop faciles , certifiables , que les femmes chantero

certifiaient
1
T1 161b| lques souvenirs quelques feuilles certifiaient la cruauté d' une faune

certificat
4
T1 608j| rd et apollinaire firent alors un certificat sur papier timbré .
HA 289a| bonheur à la coque je veux me certificat devenir azote de l' obser
HA 320d| , car alors b ta tête aussi sera certificat comme tant d' autres rega
EP 572a| parente à l' humour de swift . certificat » … tous les animaux ne son

certificats
2
HA 319d| in d' arbres . d' égarements . de certificats . un non touffu et agité
EP 392c| périeur , avec équivalence des certificats , et dix - huit centres cu
certitude
53
T1 183b| lumière bleuâtre nous donne la certitude en certains exemples la p
T1 254i| de son amour . dès que j' eus la certitude de son attachement pour moi
T1 274d| s . cela me donna une sorte de certitude qu' une part de sa maladie é
T1 298a| ique étrangère à sa personne , certitude confortable dans la vertu dé
T1 335c| ent . un souffle de mort et de certitude . ma curiosité me revint ave
T1 401c| e la vie , de l' activité , de la certitude . le crocodile couve la v
T1 406d| lus en plus attentivement vers la certitude précise , libre , cosmiqu
T1 418e| ympathiques depuis qu' on a la certitude que c' est un autre qui les
HA 80c| ursauts les aventures le feu la certitude ou l' esclavage les regard
HA 106c| dégoût l' imagination par quoi la certitude du sort t' a soumis - - j
HA 197a| terre de dormeuses pour plus de certitude que de mirages dans un r
T3 24d| quête de tendresse sans plus de certitude sans plus d' yeux fameux s
T3 24f| incarné dans son devenir et la certitude
T3 31e| vengeance et je m' agrippai avec certitude aux cercles tangents , tra
T3 39f| roduite et le froid jeté par sa certitude dans les champs déconcertés
T3 55g| ins qu' on puisse dire est que la certitude de son astuce est de taill
T3 78a| , à travers toute son image , la certitude du froid . non pas qu' il
T3 182g| rts que croisent les feux et la certitude de la déchirante attirance d
T3 192b| il y va désormais de sa propre certitude pour déblayer les fuites de
T3 224e| ant la mer de toute son entière certitude de métal .
T3 283c| e des miroirs qui va droit à sa certitude sans broyer des décombres
T3 292c| se soucier de la vie fils de la certitude toi qui ne te soucies d' a
T3 302b| ges les yeux fixés sur la seule certitude du monde dont ruisselle la
T3 306b| s il y eut un frôlement et la certitude devant soi pesait la récol
SC 367a| êlait au mimosa le dur versant de certitude oiseau silence ambulant
SC 374d| elle nécessaire elles sèment la certitude vivant des plaisirs et du te

SC 507b| resse de lui - même piétinée sans certitude il a ouvert la porte où de
T4 29c| diamant futur au comble de la certitude à la fidélité de vivre
T4 62a| elle que semoule l' interdite certitude semée de dents ferrée d'
PS 103e| rque les degrés . terrestre certitude , au comble de la nudité tu
PS 156d| rs la campagne couvrant d' une certitude atroce le caillou de l' anné
PS 166d| frères ensoleillés dévidant leur certitude naissante à fleur de la v
PS 179c| rée au vif des rides avec pour certitude le sens du sûr pigeon de
PS 185c| e jardins la substance de leur certitude je me souviens fenêtres d'
PS 260a| r à mes paupières une nouvelle certitude de la parole donnée que di
PS 304e| nner à l' homme un semblant de certitude , une mythologie qui le l
PS 349i| té de sa vision . le sentiment de certitude que lui donne cette sc
PS 373g| t . il devenait d' une indéniable certitude que l' expression de l' h
PS 378b| son temps est compté . c' est la certitude qui l' emporte sur l'
PS 434c| la vague , c' est le secret de la certitude qui l' habite désormais
PS 434h| e garant d' une vaste paix , la certitude) , vous peuplez depuis l
PS 478h| abattre et derrière eux il y a la certitude et la lumière et l' objet
PS 482g| e poisson ne court au néant de sa certitude à sa perte prochaine
PS 534c| apparaît , avec toujours plus de certitude , que l' oeuvre de picass
PS 546f| errière les paupières closes , la certitude palpite , comme il se
T5 11a| rmation , la poésie et dans la certitude que celle - ci n' est pas un
T5 106d| ique , paraissait bâtie sur la certitude que le problème ne pouvait m
T5 128g| n corbière , lorsqu' il eut la certitude qu' elle fut usurpée , un ef
EP 224c| ience , on ne saurait dire avec certitude si , chronologiquement , ces
EP 306d|) par cette parole d' espoir , de certitude , se termine le discours
EP 319d| es difficultés , nous avons la certitude qu' un âge nouveau est en tr
EP 490c| s précurseurs se transforme en certitude et les dispense de s' allier
EP 490e| donner corps à cette nouvelle certitude , à cette tranquille confian

certitudes

10

T1 279i| un homme bien assis et rempli de certitudes , un de ceux qui seront

T1 546f| mer laisse vivre au champ des certitudes jusqu' au plus perfide p
AV 74a| mortes grandissent en folie de certitudes asservies hiver profond l
HA 215a| ue mer laisse vivre au champ de certitudes jusqu' au plus perfide pl
T3 174f| multiplicité de leur destin . les certitudes crispantes baignent dans
T3 266c| us les toits où s' arriment les certitudes de mort ont - elles assez
SC 322a| oue le poids d' une mort maline certitudes certitudes
SC 322a| s d' une mort maline certitudes certitudes
PS 200b| s au bout des mains pesant des certitudes calleuses et le venin fi
PS 473f| le passe à travers vers d' autres certitudes ordures de paris je chan

cérusse
3
EP 465h| guillaume apollinaire et de jean cérusse cette nouvelle série des so
EP 465h| ler son époque héroïque . jean cérusse était un pseudonyme collectif
EP 470b| e signée des initiales de jean cérusse , dont l' auteur est certainem

cervantes
1
EP 486c| au parnasse avec shakespeare , cervantes et byron ! autour de lui

cervantès
1
EP 273i| a tradition du où lope de vega et cervantès sont des personnages vivants

cerveau
79
T1 74c| ec le sable qui fourmille dans le cerveau car je suis très intelligen
T1 84c| e ciel la moutarde coule d' un cerveau presque écrasé nous sommes
T1 92a| eux ont poussé les ressorts du cerveau sont des lézards jaunis qui se
T1 96a| our un instant transparent ton cerveau éponge transparente et dans
T1 110b| out petits champignons dans le cerveau humide bateau rouge accroch
T1 127c| ics attaques shackelton du sous - cerveau i4 signe de croix et salut
T1 129b| zodiaque un monstre montre son cerveau de verre calciné voilà la v
T1 138d| âme mandat de poste interne au cerveau - caserne des instincts agiles
T1 144a| le cerveau désintéressé oh oui les pèr
T1 144a| déjà oreille il se déjà le cerveau désintéressé sifflet gonflé
T1 147a| le cerveau désintéressé le sommeil le
T1 147a| te de moteur à noisettes et le cerveau glacé de l' aviateur amoureux

T1 147c| indécis   qui grattent un peu le cerveau commun des poètes dadaïstes
T1 147d| e   moi carapace et parapluie du cerveau de midi à 2 heures d' abonneme
T1 148d| pproche avec les instruments   le cerveau désintéressé   mère des pluie
T1 149a| le cerveau désintéressé   je ne vous ai
T1 149a| dspath   morceau de malheur   le cerveau désintéresse badabà badabà
T1 149c| reille   monsieur antipyrine   le cerveau désintéressé . monsieur sat
T1 150b| ns les bouts   des doigts de son cerveau de laine . nous pouvons affirm
T1 150d| aimable   opprobe pilori .   le cerveau désintéressé   dans le wagon
T1 151a| le cerveau desintéressé   nos entrailles
T1 152a| les précautions nécessaires   le cerveau désintéressé téléphone il n
T1 167b| de pénétrer dans la cire de votre cerveau ?   certes , la pierre vous r
T1 173a| rds   le fleuve est ouvert   le cerveau est couvert machine à coudr
T1 190c| iratoires   des canaux visuels du cerveau   du degré d' ennui par allia
T1 208a| de l' eau   au fond flûté de ton cerveau   jamais jamais je n' oserai
T1 208a| de l' eau   au fond flûté de ton cerveau   où longuement scepticisme
T1 221a| c le sable qui fourmille dans mon cerveau   car je suis très intelligen
T1 221b| errestre à l' école et dans   le cerveau   ma main est froide et sèche
T1 227c| court à travers le cirque   ton cerveau et la résistance si flexibl
T1 231b| angez du chococlat   lavez votre cerveau   dada   dada buvez de l'
T1 245b| chose qui se passa dans son petit cerveau gentil comme un oiseau mouche
T1 253g| - moi , cela occupera mon pauvre cerveau .   je suis allé la voir . el
T1 255i| , des pages blanches   dans mon cerveau arrière - boutique d' imprimer
T1 256a| en   monogramme enlacé dans mon cerveau , je travaille à domicile .)
T1 262f| nversations entre son sang et son cerveau .   ce n' est pas la beauté q
T1 265c| illent aucun   stimulant dans le cerveau récepteur . le malentendu est
T1 273i| lors surgit la maladie que   son cerveau tenace gardait depuis longtemp
T1 275f| le , mes jambes , mes bras et mon cerveau   ne fonctionnent que s' il y
T1 280b| que tout ce monde   habitait un cerveau collectif dans lequel les unit
T1 280h| uivre le fonctionnement de   mon cerveau , me suffirent à connaître le

T1 286c| neige dans l' immense paysage du cerveau . mania me conviait à passe
T1 298d| mais sur un si court trajet , mon cerveau risque de se perdre . et à
T1 309g| est pétri le pain quotidien du cerveau . b . - - nous sommes tous
T1 331d| lourdes en pensées : farine du cerveau , poussière de ce monde . l
T1 331e| me cache les yeux du coeur et du cerveau . les poissons rapaces , le
T1 344c| t maintenant est complète dans le cerveau du poète , car les bijoux s
T1 363c| es . je détruis les tiroirs du cerveau et ceux de l' organisation soc
T1 371b| indécis qui grattent un peu le cerveau commun des poètes dadaïstes
T1 371c| e moi carapace et parapluie du cerveau de midi à deux heures d' ab
T1 393b| s de la dernière cellule d' un cerveau - dieu - mathématique et l' ex
T1 404f| ent , comme les hémisphères du cerveau et les compartiments des trans
T1 407a| seau du mécanisme éternel , le cerveau en étroits rapports avec les q
T1 520b| s' unissent en rêve chaque cerveau est oeil , en un vertige solit
T1 541d| mi - dieu . faust , creuse ton cerveau , la peine en vaut l' empire .
T1 567e| ssion un seul fil passe par le cerveau des 1500 spectateurs . et lors
T1 572c| éparé avec du savon à laver le cerveau . les bonnes dents font un bon
T1 579a| mangez du chocolat lavez votre cerveau dada dada buvez de l'
T1 584d| lente , une idée pénétrait le cerveau de georges : « je ne veux plus
T1 588f| des expériences surgies de son cerveau détraqué . les lecteurs de com
T1 601c| . tout ce qui se passe dans le cerveau aux yeux fermés , de dostoiews
T1 606i| oublient que dans ce monde au cerveau si mal organisé , tout est une
HA 86c| au fond la fraîche orange de leur cerveau aux fureurs de neige que l'
HA 88a| eul prends garde que les mains du cerveau n' effleurent la masse gélat
HA 138d| les lois du carrousel d' épines cerveau dont les canaux à l' aube abou
HA 146a| air et étoile dans les caves du cerveau cuisent la moisissure ou l' au
HA 281c| ités des centres , déchirent le cerveau et cassent les glaces systémat
HA 284a| ours réglé pour mon compte et mon cerveau le repas humide et l' heure
HA 291b| e d' or des deux villages et le cerveau resta comme coeur du lac que p
HA 301d| ux avec l' étoile de pierre et de cerveau huileux . ce bandage m' a to

HA 301e| isin de la possibilité quand le cerveau n' était que gaz . ainsi s
HA 310g| aux en fonction d' estomac . le cerveau accapareur n' est qu' un crabe
HA 328d| des , des pages blanches dans mon cerveau arrière - boutique d' imprim
HA 328d| e en monogramme enlacé dans mon cerveau d . des variations de fièvre p
HA 347e| son propre sens multiplié . et le cerveau était submergé par le silenc
HA 368b| confondent dans le même rhume de cerveau et trempent dans la soupière
HA 402a| lobules sur la nuque , le petit cerveau joue toujours un rôle dans la
HA 402f| jamais assez fort dans son propre cerveau . pas assez glace par l'
T3 228a| nuit sonne à chaque heure dans ce cerveau qui s' éloigne dans sa sphèr

cerveaux

36

T1 81e| ; nous savons sagement que nos cerveaux deviendront des coussins d
T1 84c| lque part et nous laissons les cerveaux continuer la souris court
T1 87e| des voyageurs à l' origine mes cerveaux s' en vont vers l' hyperbole
T1 232a| gais ni tristes mangez de bons cerveaux lavez votre soldat dada
T1 243e| nement imaginés pour torturer les cerveaux émus des passants . qu' on se
T1 357b| ur ; nous savons sagement que nos cerveaux deviendront des coussins d
T1 381e| nt beaucoup à faire avec leurs cerveaux . ils n' en finiront jamais .
T1 411c| dans la parole , mais dans les cerveaux aux cellules trop entassées d
T1 421c| a aucune base commune dans les cerveaux de l' humanité . l' inconscie
T1 423h| iquer et faire passer dans les cerveaux pauvres des idées obliques et
T1 507b| petits qui font caca dans les cerveaux là où chez nous autres logent
T1 517b| rot serpentant circonflexe des cerveaux vers le nord rustique alph
T1 572i| s mais seulement dans quelques cerveaux atrophiés dont les cellules
T1 579c| gais ni tristes mangez de bons cerveaux lavez votre soldat dada
T1 609b| inventées poussent déjà dans les cerveaux de ceux qui l' aiment , -
AV 39b| ise lourdement s' ébranlent nos cerveaux et marchent marchent jusqu'
AV 67a| autres neiges absurdes sur les cerveaux des pays personne ne revien
HA 113c| lées aux frénésies des miasmes de cerveaux aux espérances impatientes
HA 117e| uelles nous nous embourbons les cerveaux lacérés mains qui toujours

HA 124c| urs des croyances les zones des cerveaux démantelés glissent sur des e
HA 127b| re d' écritures de litanies et de cerveaux le fracas des vitres brisée
HA 158c| maisons de chiffonniers et les cerveaux d' asphalte il y a aussi le
HA 164c| bateau tels sont les circuits des cerveaux que tournent sur eux - même
HA 249c| elotes garnis de velours sont les cerveaux des jouets ennemis que nous
HA 276b| le vent ! le vent ! tous les cerveaux contiennent de l' huile , oub
HA 295b| bonbons grattent la peau de leurs cerveaux , ils appellent idée le spe
HA 310g| ou n' existent que dans les gros cerveaux en fonction d' estomac . le
HA 361f| inuits des vierges fortes . les cerveaux seront cachetés avec la neige
HA 371d| re à rendre chétifs et irisés les cerveaux destinés à de plus hasardeu
T3 57h| aux dépens des geôles inertes des cerveaux , voilà l' être défriché au
T3 66g| broiera dans le mastic de leurs cerveaux de hiboux . on étouffera dans
PS 98h| pour rhumes d' automne et des cerveaux solides , du grattement de vi
PS 321a| ndes et les fortifications des cerveaux humains , s' opposant aux
PS 459c| la jeunesse empêtrés dans les cerveaux les vacances dans le lac
EP 564b| rot serpentant circonflexe des cerveaux vers le nord rustique alph
EP 572g| outes les aiguilles bleues de nos cerveaux . gutenberg a dit que l' a

cervelet
1
T1 383b| vous couvez sous le ventre du cervelet en fleur . biographie est

cervelle
3
SC 400c| sée tombant sur des coussinets de cervelle aveugle non ce n' est pas à
EP 206f| ent au ras du sol des palais sans cervelle . on s' habitue à tout .
EP 545g| bavarde font une nuit dans ma cervelle . nous y trouvons tous les de

cervier
1
HA 268e| ' hermine trois peaux de loup - cervier cent peaux de renards blancs

ces
901

césar
2
EP 359e| e les minutes de sable mémorial , césar - antéchrist , l' amour absol
EP 364a| les minutes de sable mémorial et césar - antéchrist , tout en conten

césarée
1
EP 337e| ambulant de galata , au paysan de césarée , au savant d' ankara ! mai
césars
1
EP 483e| i , nimbe doré qu' on voit aux césars de byzance . d' elle seule je m
cessait
6
HA 391j| passé et d' eau - de - vie , ne cessait de baratter son alphabet dans
T3 196f| oblème que le divin tailleur ne cessait de se poser . ne raconte - t -
SC 497d| ser , servir . mais le flot ne cessait pas et la fatigue était si gra
PS 86d| avenir de poissons . l' eau ne cessait de monter que déjà le colibri
T5 15c| uis le romantisme la poésie ne cessait de suivre . en y introduisant
EP 599c| e courbe qui est moi - même cessait enfin - - point noir - - de re
cessant
1
T5 147c| que rimbaud retourne au monde en cessant son activité manifeste de p
cessation
3
T3 109e| sensation liée au regret de la cessation de cet état comme à l' orien
T5 51b| lan pratique , correspond avec la cessation de toute activité poétique .
T5 93i| son départ en abyssinie et la cessation de son activité poétique , t
cesse
31
T1 35c| us arrêtions … mère , je ne cesse de pleurer comme une fin de gamm
T1 186c| rongé mon coeur je tourne sans cesse les bras en spirale vers le c
AV 42b| s alertes le phare laboure sans cesse menaçantes ombres les ailes de
HA 170b| et pauvre tu erres reviens sans cesse au point de départ inconsolé ave
HA 240d| mes les rames sont des ailes où cesse la lumière s' effacent dans no
HA 346g| e là où les chiens aboient sans cesse comme des gouffres et des crevas
HA 384b| les pas toutes par la douleur qui cesse sur le titre des figures inani
T3 23g| tude , mais tout à coup tout cela cesse et les gens s' empressent de net
T3 41c| solu , la nuit , qui toutefois ne cesse de vous enfanter , d' avorter
T3 55d| . et pourtant , chaque arbre ne cesse d' attirer l' attention par son
T3 179a| au cauchemar . mais la mort ne cesse pour cela de hanter les zones de

T3 261e| es entourer par ces hivers sans cesse amassés sur les épaules des homm
SC 339a| quand le soleil saut périlleux cesse de se connaître à son corps dé
SC 435a| arle qu' il retourne l' or sans cesse grandissant de la mémoire qu
PS 308a| lture et à un dogme social qui ne cesse d' étonner les initiés . i
PS 323f| endresse de la peau et où rien ne cesse de se ranger contradictoir
PS 367i| s la réalisation plastique , mais cesse avec son accomplissement p
PS 497b| échos leurs oeufs roulent sans cesse de leurs petits coeurs leur r
PS 548d| nsée , n' apporte - t - elle sans cesse de l' eau au moulin de la
PS 550a| elle cesse aux frontières de l' amour et se
PS 559d| sonores ou solides , l' homme ne cesse de couvrir la terre , la t
T5 8h| oésie , cette flamme vive , ne cesse de briller de plus en plus inten
T5 70e| . arrivée à ce terme , la poésie cesse pratiquement d' exister , ell
T5 76h| il trouve sa forme où le problème cesse de se poser , car il se résor
T5 92g| xtrêmes limites , où cette poésie cesse d' être poésie , c' est - à - di
T5 149g| extrémité de ce mouvement elle cesse pratiquement d' exister . les le
EP 325f| oète se glorifie de mener sans cesse pour que la vie ne soit plus une
EP 391a| et s' équiper sur des bases sans cesse plus modernes ; c' est , d' aill
EP 525a| e chaque aube à la brune et je cesse ma plainte quand le jour s' étei
EP 532e| téraires du poète qui n' a pas cesse d' attirer les regards de toutes
EP 561b| ce pour cette raison que proverbe cesse de paraître ? quoi qu' il en

cessé

42

T1 245g| partout , parce que le travail a cessé autour de vous et qu' une lumièr
T1 251a| cessé , une virilité diabolique s' emp
HA 330d| ir partout parce que le travail a cessé autour de vous et qu' une lumi
PS 133a| à peine le vent eut - il cessé de remuer les épines couronne
PS 140e| endant les mouettes n' ont jamais cessé
PS 157b| e tous ceux que la terre n' a pas cessé de mordre depuis que dans la
PS 161d| ntage et pourtant je n' ai pas cessé de voir en bâtissant les vertus
PS 169c| ésespérément au temps qui n' a cessé de marcher de tuer mais autour

PS 170c| ère du monde ils n' ont jamais cessé multitude j' ai vu les soleil
PS 214c| é , depuis lors , je n' ai pas cessé d' ouvrir largement les portes ,
PS 305h| der sa dignité , i' homme n' a cessé de déployer tout au long des dif
PS 344c| ts dont les résonances n' ont pas cessé de nous toucher , de nous cha
PS 356f| chappent de son oeuvre n' ont pas cessé de nous émouvoir . ils gra
PS 373j| le plan de la peinture , n' a cessé de se développer en étroite conn
PS 385i| e de notre temps , n' a pas cessé de nous étonner et de nous émouv
PS 400a| soirées de paris qui avaient cessé de paraître , ont été aveugles a
PS 404d| dre compte que la poésie avait cessé d' être un jeu innocent . cette
PS 424c| , pourtant , elle n' a pas cessé de faire partie . il s' ensuit n
PS 542a| nelles elle n' a toutefois pas cessé de grandir dans l' esprit de not
T5 22a| s dans la mesure où le poème a cessé d' être exclusivement un moyen d
T5 55e| aire ce qui depuis longtemps a cessé de l' être . nous nous trouvo
T5 80c| , est celle qui depuis dada n' a cessé de considérer que si les form
T5 80c| , i' homme , lui , n' a jamais cessé d' être pour , à travers et par
T5 130d| raison et le sens des choses ont cessé d' agir utilement - - quand l
T5 142g| à nos jours , le problème n' a cessé de remuer les profondeurs où cré
T5 148j| distance , celle - ci n' a pas cessé d' exercer sur rimbaud sa préten
T5 176f| ière et émouvante . elle n' a pas cessé de nous étonner et c' est encore
T5 183b| torieuse dont l' écho n' a pas cessé de retentir jusqu' à aujourd' hu
T5 190f| bataille que les masses n' ont cessé de livrer aux forces obscures
T5 191f| passées en prison , où il n' a cessé d' écrire des poèmes . mais les
T5 191h| dane et pierre unik , la poésie a cessé d' être un jeu innocent . mai
EP 306c| intérêts puissants n' ont pas cessé de mener le jeu . y a - t - il e
EP 325f| ongue lutte qui est loin d' avoir cessé , cette lutte que le poète se
EP 386h| nce , celui qu' ils n' ont jamais cessé d' aimer . - - la diffusion
EP 393d| ère le surréalisme comme ayant cessé d' avoir un dynamisme révolution
EP 408j| hommes de lettres et je n' ai pas cessé d' aimer ce qui est vivant ,
EP 469c| cheur et la sensibilité n' ont cessé de s' amplifier et de nous ravir

EP 488d| ennemis d' apollinaire n' ont pas cessé de l' insulter même après sa
EP 504j| paris à nord - sud , n' a pas cessé d' enrichir l' esprit humain et
EP 518e| un temps superbe , le froid a cessé tout à coup . c' est une illusio
EP 573c| s le goût de celles - ci : ont cessé de lui servir , il les met dans
EP 611b| expliquer pourquoi la revue avait cessé de paraître . son , publié en

cessent
5
T3 86d| r laquelle pourtant les gens ne cessent d' affluer jusqu' à étouffer d
T3 149b| l avait animés de sa ferveur , ne cessent de se disputer , en multipl
T5 191d| problèmes du fond et de la forme cessent de se poser . la nouvelle r
EP 216e| eur et de la pureté ; elles ne cessent d' ouvrir les yeux à ceux qui
EP 302b| ui débordent les frontières et ne cessent de réclamer plus de justice ,

cesser
3
T1 299h| de l' habitude devront bientôt cesser d' enrichir mon orgueil . où va
T3 197d| te , plus d' oreille pour faire cesser cette activité spectaculaire d'
T5 35h| n grand espoir , celui de voir cesser le douloureux état de choses qu

cessera
3
T1 185b| r et voilà une sonnerie qui ne cessera jamais iv le dompteur conn
PS 395c| t c' est un problème qu' il ne cessera de se poser , tantôt peignant
T5 26h| e de la révolution , la paresse cessera d' exister comme telle . en qu

cesserai
1
SC 374e| de la terre que je parle et ne cesserai d' en parler tant qu' il ne s

cesseront
2
HA 257b| r de foin et de soleil les mots cesseront quand l' insatiable secret
HA 257c| ire la nudité des mots les mots cesseront - - ouvre encore les yeux -

cessez
1
T1 465e| chesh ne vient - il pas dire : cessez de braver goloane le vetéran ?

césure
4
T5 175g| oir , à la lecture , placer la césure à l' endroit où cette sorte de
T5 175h| cée à la fin de la phrase . cette césure ou attente , cet état en suspen

EP 230g| l' intonation , définis par la césure binaire , qui constituaient les
EP 230h| l se libère des contraintes de la césure primitive (**) . _
cet
290
T1 66d| aconté , o ma chère , comment par cet après - midi d' hiver … » le le
T1 83b| t mr . le poète était archange cet oiseau est venu blanc et fiévreux
T1 124c| lottis dans la chaleur motrice de cet aéroplane crucifix ombre rousse
T1 135a| e beauté & co sur le sommet de cet irradiateur inévitable la nuit
T1 244a| si souvent l' éloge de cet esprit , que je n' éprouve plus au
T1 251i| tre joue , étaient réunies . a cet accueil frémissant on sent briller
T1 259i| , messieurs les jurés , pourquoi cet être , élevé aux petites lueurs
T1 264e| il faudrait autrement appeler cet exercice . le langage ne fait qu'
T1 271g| e incandescente . a l' abri de cet échange de regards engrenants , ma
T1 274a| le fut la part de simulation dans cet état mi - clos d' inconscience ?
T1 284b| is elle ne tenait pas à le voir , cet homme lui était désagréable , d
T1 286b| de l' ordre dans les maisons - - cet alphabet solide des villes avec
T1 288c| . qu' ils me pardonnent aussi cet air de lamentation qui est de la f
T1 289j| mère . quelques jours plus tard , cet homme un peu âgé lui aurait pro
T1 296h| t aurait procuré de tragique dans cet être sincère et ardent . je pen
T1 312c| ous me dire comment s' appelle cet endroit ? le chef de gare . - -
T1 329a| a . - - car cet organisme , hélas , est devenu trè
T1 364c| les philosophes aiment ajouter à cet élément : le pouvoir d' observe
T1 365g| est diarrhée confite . encourager cet art veut dire la digérer . il n
T1 381f| ez - vous ! ft rappelez - vous cet exemple .
T1 382b| soin chacun des mots qui forment cet article et mettez - les dans un
T1 404b| et les humaines actions vue sous cet angle de pureté sous - marine .
T1 404h| r trouver la vraie nécessité ; de cet ascétisme fleurira , essentiel et
T1 415b| aboutir à l' anéantissement de cet étrange mélange d' os , de farine
T1 415c| s : l' humanité . l' esprit de cet homme négatif , prêt à chaque inst
T1 420e| e , leur rente et leur chien . cet état de choses dérive d' une fauss

T1 447b| blasphème pas lorsqu' il atteint cet arbre . quelques - uns sacrifie
T1 539b| ce donc le but de la logique ? cet art ne tient - il pas de plus vari
T1 542e| elle et d' être fréquenté pour cet art mystérieux plus que , jadis
T1 583h| des < merveilles > miracles de < cet ordre > ce genre d' amour . le
T1 593e| une interprétation futuriste à cet acte ; je voulais tout simplement
T1 600e| vant un énorme objectif , dans cet immense studio , les péripéties d'
T1 607c| et conjugales . pour cacher cet instinct de domination , inconscie
T1 609e| éant noir enfoncé dans la terre , cet arbre fut planté par victor hug
T1 610a| i délicieusement clignotants , cet homme qui nous fait rire comme per
T1 610h| lle taeuber y employa font que cet essai marque une date dans ce doma
T1 612h| , ne seraient pas possibles sans cet état d' esprit collectif . le pu
T1 615a| ions . on dit d' autre part , que cet auteur est marcel prévost .
T1 615b| éateurs . ceux qui connaissent cet exemple de la théorie d' einstein
T1 615d| même en faisant abstraction de cet élément de premier plan , le langa
T1 616b| le spectateur . la surprise , cet élément si important en art n' a j
T1 620a| entre est gonflé de chansons , et cet admirable baiser qui étreint de
T1 625c| quoi le sang coule - t - il de cet oeil de gyroscope , et le tout est
AV 24c| ourquoi le sang coule - t - il de cet oeil gyroscope mais le tout est
AV 31b| ne te demandes ce que tu es à cet instant qui ne saurait attendre ta
HA 159b| es cavalcades de la solitude et cet élan qui se répercute en moi noirc
HA 159c| gorge sourde du puits - - que cet élan sans nom la bouche tordue de
HA 281d| écoliers évitent les maladies de cet ordre (élégie , ode) qui provien
HA 303e| s chaises et un oiseau de proie . cet oiseau ne déploie pas ses ailes
HA 321d| e toute l' insatisfaction , de cet instant qu' on n' arrivait pas à r
HA 334b| et de l' ordre dans les maisons : cet alphabet solide des villes avec
HA 358b| à tout faire étaient bannis de cet effritement b . mais tous les mouv
HA 362b| violon et les côtes saillantes de cet instrument à bonds en disaient l
HA 375e| fête , tressée de paille , que cet alambic de têtes de fougères aux c
T3 10h| es significations de l' homme , cet imperturbable solitaire qui sort c

T3 14e| - ce pas , tout le monde sera de cet avis . une maison de huit étages
T3 15c| couvrira lui aussi du manteau de cet asservissement , lui qui répand
T3 30f| lon les lois du confort moral , cet univers se prête à de petites aven
T3 35a| ait à tous les bouts , le long de cet arc distendu qu' était le jour ,
T3 38i| fort demandé par les mécomptes de cet acharnement , en une voracité s
T3 40g| lement à l' amour avoué , quand cet écroulement est lié à un plaisir d
T3 46i| filet sur les bêtes déchaînées , cet immense édifice , endimanché et
T3 51d| régner sur les manifestations de cet ordre . la contrepartie dialecti
T3 52a| saisir des réalités matérielles , cet éclat irréel que prennent les ob
T3 62c| convergent déjà vers le foyer de cet agencement de la transparence de
T3 78d| d le prouve et ce n' est pas en cet endroit que je songe à introduire
T3 87b| oires de droite et de gauche dans cet espoir moucheté de spectacles qu
T3 104a| lement parlant , de l' homme , de cet être hypothétique mais concevabl
T3 109e| ée au regret de la cessation de cet état comme à l' orientation des dé
T3 111b| on puisse prévoir la forme de cet édifice , sauf pour ce qui est des
T3 116e| rations à travers les fissures de cet édifice , qu' on en viendra à bo
T3 116h| e coefficient d' accompagnement . cet état exaspéré serait comparable
T3 117d| e solution . la transformation de cet état de réceptivité en processus
T3 120c| a base du mécanisme du penser . cet acte de transfert figure , sur le
T3 123f| ngage vit encore de nos jours sur cet état de choses et sur les conventi
T3 137c| il y a donc dans une activité de cet ordre autant d' espoir en puissa
T3 138h| tu de l' élément irrationnel de cet espoir que le poète en assume la r
T3 138i| it - ce le fait qu' en vertu de cet espoir lié à son élément irrationn
T3 142c| par la nostalgie amoureuse - - cet instrument d' une mémoire plus loi
T3 143c| rréductible de l' espoir ; mais cet espoir étant lié à un sentiment de
T3 151i| ui entrent dans la composition de cet objet , on pourrait , à force de
T3 152f| moins valable , étant entendu que cet infini est lui - même limité par l
T3 159f| inuer son existence journalière , cet ouvrage d' orfèvre dont le résul
T3 161f| eilleux . il faut préciser que cet examen intérieur n' était que d' o

T3 161h| trahison ne puisse s' établir à cet endroit , malgré sa conscience enc
T3 175c| ntes et à étouffer , le long de cet austère lèchement d' échancrures q
T3 175i| . la construction sur pilotis de cet acte de dénivellement et de
T3 176g| qui caractérise une attitude de cet ordre touche à la représentation s
T3 178f| ' un acte , quand cette oeuvre ou cet acte déterminent en partie cette
T3 184i| e . le magnétique frémissement de cet écot visuel éveillait en lui l'
T3 188g| attention toujours croissante , cet air d' hypnotisme et de charcuteri
T3 200i| attre par la vipérine carcasse de cet effondrement humain , ô clair to
T3 206a| , trempée , à peine liquide , cet état transitoire des lèvres au pal
T3 243e| renseignement ! aucune entrave de cet ordre pour le voyageur de nuit .
T3 243f| ant tout qu' un frôlement . et de cet attouchement et de ce glissement
SC 409a| les au coeur de menthe quel est cet espace qui rayonne en moi
SC 445d| si elle n' était accompagnée de cet abandon progressif et de cette len
SC 449c| où donc mènera l' avalanche de cet enfer à double face le fils est
SC 469f| nt , chez l' autre femme , chez cet enfant , que rien ne peut me reten
SC 475d| autre . de rien . de tout . de cet amour sans bornes . une vie plaint
SC 484a| . la deuxième récitante . cet attachement j' en porte aussi la m
PS 96a| la gestation n' étaient exclus de cet enveloppant bienfait . il ét
PS 96a| is imperceptible à l' oeil nu , à cet oeil dévergondé qui se met a
PS 299b| tion des peintres nouveaux sur cet art alors inconnu . en pleine e
PS 302b| t l' art océanien . en mettant cet art , et l' activité artistique en
PS 303b| l' humain , c' est que dans cet art qui nous vient d' une très hau
PS 307g| c' est sur des contingences de cet ordre universel que l' art d' a
PS 308c| spagnole , i' emploi de la roue , cet ancêtre de la machine , dérivé
PS 318h| peuples dits civilisés . sous cet aspect , il n' est pas douteux que
PS 319f| africaine , s' enthousiasma pour cet art . le fait est qu' il y d
PS 322e| r celui qui reste en dehors de cet approfondissement - - , i' inventi
PS 335d| ns flamandes , il est certain que cet esprit narquois s' exerça to
PS 341j| au cours d' un événement (cet événement pouvant aussi bien se ra

PS 358b| er la paresseuse logique de cet univers spirituel fait de risques
PS 359c| ts rapports avec l' esprit que cet étrange monstre : la réclame . tou
PS 359h| ot art , au moment critique où cet art courait le risque de devenir
PS 363b| oire . ainsi , les expériences de cet ordre nous conduisent à réintég
PS 368h| e ? et quelle est la nature de cet homme dont le besoin de connais
PS 370a| hension de la nature à travers cet instrument perfectionné que sont l
PS 376a| ncessant souci du peintre qui , à cet effet , a décanté les ressource
PS 381d| s' est toujours agi de trouver à cet impondérable un équivalent d
PS 381f| vivant , i' artiste , lui , dans cet acte de re - création qu' est s
PS 382e| ication des sous - produits de cet art dans le décor de la vie et
PS 384d| chimères . mais , en même temps , cet esprit jamais en repos brûle te
PS 387i| d' un verbalisme métaphorique . a cet art mort - né , à cet art fr
PS 387i| ique . a cet art mort - né , à cet art froid et sans vigueur , del
PS 388a| évolutionnaire une peinture de cet ordre , et il a compris également
PS 388a| n' est pas possible de détacher cet art de la vie courante , de la
PS 388i| usique sont significatifs à cet égard . après qu' il eut fait illu
PS 392d| rovenance . il semble certain que cet art , inconnu alors , en rép
PS 393f| pollinaire dit : « et tu bois cet alcool brûlant comme la vie ta
PS 396c| voici le début de « cortège » , cet admirable poème où apollinaire
PS 402f| adition espagnole de goya . cet humour grinçant , qui ne se propos
PS 413d| nés , les têtes de l' air , cet air bondissant , i' air de cerf ai
PS 418e| anifestations humaines . certes , cet acte sacrilège ne pouvait s' ac
PS 421f| rait dire qu' à un cheminement de cet ordre doit être liée l' associa
PS 434h| l' enfance jusqu' à la mort cet océan que vous accompagnez de votr
PS 469d| nés , les têtes en l' air , cet air bondissant , i' air à cerf aig
PS 512b| gereux à leur développement . cet examen concret me suffit pour voir
PS 518c| pensée . j' entends par là cet indispensable effort où doivent co
PS 527e| ais , telle devint la force de cet art et de son rayonnement que ,
PS 528f| probants de l' originalité de cet art du moyen age ou de ce centre p

PS 536d| conscience révoltée contre cet état de choses dégradant , celle -
PS 536i| éfèrent doivent se confondre dans cet objet fini qu' est le tablea
PS 541e| u une enfance de l' humanité . cet âge ingrat paraît arriéré et même
PS 544j| llénaires , i' intensité de cet art s' est maintenue sur des somme
PS 544j| homogène , i' évolution de cet art se poursuit au cours de différ
PS 554e| formation des moeurs , je pense à cet héritage ayant trait aux per
PS 559i| hropomorphes . ce n' est pas à cet aspect du baroque , cependant , qu
PS 560b| la fantaisie . les sources de cet esprit baroque ont été remarquable
PS 565f| de celui - ci confère aux images cet aspect figé que contredit le
T5 12i| - il pas toute méthode critique cet être fabuleux et pourtant familier
T5 21a| ade avancé où il avait conduit cet esprit lui permettant de le nier .
T5 21e| l' avenir , d' une activité de cet ordre , en dehors et au - delà du
T5 21f| sprit , en tant qu' expression de cet esprit , ne saurait se dérober à
T5 29e| ls l' auteur les considère . dans cet antagonisme de forces , de deux
T5 32a| mprend par quel procédé rapide cet homme , inutile d' ajouter que c'
T5 32b| ue de dangereuses attitudes de cet ordre arrivent à obscurcir leurs d
T5 40a| vouloir réduire toute la poésie à cet automatisme , n' est - ce pas là t
T5 41c| es ainsi que l' entraînement à cet exercice sont connus chez les mani
T5 41d| trologie . pour être plus caché , cet aspect du surréalisme ne joue p
T5 42f| oique , même chez les islandais , cet exercice n' était déjà plus que
T5 45d| uverons des correspondances de cet ordre . la poésie , à partir du
T5 50d| volutionnaire . l' indifférence à cet égard de fargue et de cendrars
T5 65i| construisaient à partir de là cet édifice monumental qu' est aujourd
T5 66e| sidieuses , les éléments mêmes de cet art , de cette littérature décr
T5 78f| avoir été arrachée de force à cet homme traqué par la souffrance et
T5 78i| ravail de tous pour tous . » a cet écho lointain de rimbaud , la poés
T5 87c| ement . il s' agira , au cours de cet exposé , de démontrer que les l
T5 95i| on qui ont depuis toujours dominé cet effort collectif de l' homme ve
T5 102b| des hommes » , il faut voir dans cet affaiblissement du surréalisme sur

T5 106a| un échec ou même d' expliciter cet échec par la situation de l' in
T5 106b| condamner sans appel . si , avec cet échec , on déniait à la société
T5 106b| sans elles , l' intégration de cet apport (modifié) dans la théorie
T5 106f| ' une tentative intellectuelle de cet ordre ne portait en lui - même
T5 108c| e déjà la nature de l' homme , de cet homme que quelques - uns d' ent
T5 109c| pports établis entre les hommes . cet isolement n' est pas déterminé
T5 117d| entiments . une distinction de cet ordre ne saurait être précisée for
T5 120e| ue , celle de villon lui - même . cet approfondissement , semblant ex
T5 121f| es . est - ce une opération de cet ordre consécutive à une révolte co
T5 128e| avoir mis au monde . c' est à cet obscur et latent règlement de comp
T5 137i| aime la vie , la conscience de cet amour n' a que peu de place dans u
T5 138c| j' avais émis l' hypothèse que cet exemplaire , qui actuellement est
T5 141i| eur de la durée , le rêve même de cet éblouissement dut lui sembler a
T5 143c| ême dans le grenier maternel , cet endroit qu' il s' agira de fuir po
T5 145a| écrits que dans sa vie gonfle cet être de soleil ? n' y aurait - il
T5 146g| emplatif se prête de lui - même à cet impératif de la nature , où sa
T5 153a| e n' est pas près de faiblir . cet homme , ce grand poète qui nous av
T5 162c| voir que le seul survivant de cet étonnant trio qui a changé la coul
T5 165j| l' image . rimbaud , cependant , cet autre
T5 166e| umour dépouillé du comique et par cet élément de surprise dont apolli
T5 166f| monde moderne . et c' est sous cet aspect qu' elle peut se prévaloir
T5 171e| uyaient aux éclairs … . . cet insecte jaseur ô poète barbare
T5 175h| hrase . cette césure ou attente , cet état en suspens de la voix face
T5 179b| ammes) est très intéressant à cet égard , mais le procédé n' était p
T5 184a| rs morales qui me fera croire que cet espoir est à tout jamais mort e
T5 191d| venir humain . on pourrait , à cet égard , avancer que la poésie comm
T5 191g| ile de se demander d' où vient cet acharnement des réactionnaires à v
T5 192a| , comme a dit antonio machado , cet autre grand poète espagnol mort
T5 192a| l mort en exil , à collioure , si cet assassinat a inauguré la série
T5 192b| iale que d' avoir réussi à sauver cet honneur .

T5 195e| pas eu la lointaine résonance de cet unanimisme qui attribuait aux foul
T5 200c| il faut avoir présent à l' esprit cet état de faits pour comprendre d
EP 203a| cristallise cette tendance . mais cet amour qui , comme celui de nerv
EP 207a| lle à ceux qui ont souffert de cet épouvantable bien qui nie être en
EP 219e| ges dans l' amoureuse me semble à cet égard pleine d' enseignements :
EP 221a| en fin de compte , c' est bien cet amour qui détermine la coulée légè
EP 223f| pu les connaître au moment où cet essai fut écrit (i946) , elles m
EP 224e| ' une manière tronquée . dans cet appareil complexe dont dispose l'
EP 224g| donnent une sorte de cohérence à cet acte du parler qui est une créa
EP 225f| e des maladies qui confèrent à cet univers du langage une variété et
EP 239a| image poétique devait résulter de cet approchement inhabituel des mot
EP 239j| reverdy semble avoir renoncé à cet artifice typographique dans ses po
EP 255f| et - objet de désir : je salue en cet outil l' inviolable pureté et l
EP 266g| veilleuse organisation moderne de cet hopital n' empêche qu' en trave
EP 266g| je suis à table avec koltzov , cet écrivain pour qui chaque pensée es
EP 269b| pavées , et c' est la boue de cet immense chantier qui sépare les de
EP 275c| uit le fait que la publication de cet article particulièrement tendancie
EP 276j| torien de dada passe sous silence cet acte pourtant significatif . pu
EP 285e| franchi le stade de l' animisme , cet homme que giono veut réduire à
EP 287e| caractérise sa déchéance , que cet homme lâche entre tous , ce profit
EP 287g| dans la nudité de son ignominie . cet habile marchand de mots , march
EP 288e| rance et de tendresse soutient cet acte entre tous le plus noble , ce
EP 289c| n d' être dans ce poète , dans cet homme qui , nous l' avons su , ava
EP 289g| et de fraternité , que même dans cet enfer il reconnaisse la trace d
EP 290a| lieu le suicide de rené crevel , cet homme exquis entre tous , pour
EP 290g| y avait encore a supposer que cet homme maladif , en quête d' une ét
EP 294g| ière et pleine et consciente , en cet octobre 1944 , m . de montherla
EP 295e| tration . m . de montherlant , cet homme avide de grandeur , ce faux
EP 296d| le même de la guerre de 1914 . cet ouvrage , en raison de son caractè

EP 305c| son passé . le devenait , pour cet être lucide entre tous , le pro
EP 310e| ure nous incliner sur la tombe de cet autre grand poète espagnol , ma
EP 313e| essentiel de vérité . c' est cet être de choix , cet homme qui marc
EP 313e| . c' est cet être de choix , cet homme qui marchait droit dans la v
EP 313e| des chemins tortueux , c' est cet homme rare entre tous que les nazi
EP 315e| le fond de la destinée humaine , cet esprit chez corbière n' est pas
EP 315f| lieux hantés par son rêve , de cet être tendre qui savait que jamais
EP 323e| ubsidiairement , intérieures . cet ensemble de phénomènes qui va des
EP 324j| reculé devant rien pour parfaire cet édifice grandiose et nouveau de
EP 326g| sardeux se produire sur le dos de cet art moderne qui , depuis baudel
EP 343c| des vertus capables de provoquer cet appel à l' impalpable avènement
EP 344i| poétique . comme pour éluard , cet amour n' est concevable qu' univer
EP 353a| a littérature est empreinte de cet esprit équivoque qu' il cultivait
EP 360a| vers étonnamment nouveau . cet univers créé des bribes d' un mond
EP 360c| sens de l' humour chez jarry , de cet humour auquel il enleva toute c
EP 370a| emps ils connaissent la valeur de cet homme pour qui chaque mot serva
EP 370f| dans sa profondeur les germes de cet avenir que sa poésie avait préf
EP 389j| s pour se relever de ses ruines . cet effort de reconstruction n' est
EP 392b| train d' accroître son activité . cet institut - - en dehors d' une t
EP 401g| e de le détruire . de même que cet état de choses une fois anéanti ,
EP 404g| ure de l' alibi qu' elle créait à cet effet . au début de 1922 , bret
EP 405c| es . il serait bien en peine , cet historien à la va - commeje - te -
EP 412d| conquérir une partie du monde cet esprit devrait surgir de la jeunes
EP 412h| e créateur et le milieu , même si cet échange est fait de répulsion .
EP 417e| assisté , que pensez - vous de cet aspect de la vie en hongrie ?
EP 424i| erine de vausselles - - c' est de cet amour , du reste , que découlent
EP 424j| testament il parle toujours de cet amour malheureux . contrairement à
EP 425f| ais eu une volonté de retourner à cet état de choses car ce serait ab
EP 427g| r . il ne faut pas oublier que cet art abstrait d' aujourd' hui exist

EP 434d| ; il y a beaucoup d' éléments de cet ordre - là , mais l' esprit de
EP 434j| révoltant de voir des choses de cet ordre ; aujourd' hui ça ne révolte
EP 435a| de cet ordre - là . a l' époque , je dois
EP 436f| gens étaient révoltés de voir cet art à l' époque . je vais vous cit
EP 437c| inventé , mais les racines de cet art - là sont déjà très lointaines
EP 441c| ressait , à ce moment - là , à cet art . malheureusement , je n' ai p
EP 443h| tout le monde se précipite sur cet art , et il est peut - être diffic
EP 443h| , aimer , être passionnés par cet art .
EP 446d| ' est pas encore dada … mais dans cet unique numéro , cette sorte d'
EP 464c| ou léa l' attentive et tu bois cet alcool brûlant comme ta vie ta v
EP 465j| u 278 du boulevard raspail , dans cet immeuble moderne de six étages
EP 466a| d . c' est par de petits faits de cet ordre que l' on mesure la sensi
EP 466b| d' oettingen , tout en haut de cet immeuble et souvent je venais admi
EP 466c| e pour pouvoir jouir du charme de cet incomparable chef - d' oeuvre q
EP 481b| iaghilev prirent à la suite de cet événement si modestement annoncé p
EP 482b| l' imagination du lecteur , comme cet errata qui nous apprend que «
EP 484e| té ses cinq étages , pénétré dans cet appartement qui demeurera fameux
EP 485a| lecteur blaise cendrars publie cet : 2e lecteur la france par
EP 512a| ul klee et de kandinsky ornent cet important numéro de dada . deux de
EP 526c| soumis à l' unique canon de cet esprit changeant qui sable aux
EP 532d| mais cette ombre qui disparaît et cet élement douloureux qui disparaî
EP 533a| t rien a notre admiration pour cet auteur . , ~ - - vint - cinq p
EP 534h| ton , devait se transformer en cet « acte surréaliste pur » , qui con
EP 553c| vue : dés . les collaborateurs de cet unique numéro de dés sont trist
EP 559d| - vous n' importe où » terminent cet échantillon dont la gratuité
EP 560d| fz du beau temps pour dormir » cet été , les éléphants porteront des
EP 569c| l y est dit que : a à la lueur de cet événement qui revêt un caractèr
EP 577f| e chose qu' à nous maintenir dans cet état de disponibilité parfaite
EP 590f| attention à l' inaccessible . cet homme , tous ses actes un jour ne

EP 599a| fenêtre est grande ouverte sur cet éboulement magnifique penche -
EP 608e| ud . ils fixent les moments où cet état mental a fait l' objet d' étu

cétacés
1
T3 214g| e tour à tour en toutes sortes de cétacés et de bouées , en un complém

cette
1551

ceux
463

ceylonlöwe
1
T1 492d| r suchet dem wird aufgetan der ceylonlöwe ist kein schwan wer wasser

cezanne
1
PS 508h| pressionnistes , problèmes que cezanne put considérer comme un domain

cézanne
23
T1 361h| mple façon de regarder l' objet : cézanne peignait une tasse 20 centi
T1 602b| ressionniste qui se réclame de cézanne , van gogh et gauguin , qui en
T1 602c| science des couleurs dérive de cézanne . schmidt - rottluf et kirchne
PS 299d| travers l' enseignement de cézanne , abouti à la création du cubi
PS 337c| ale , les novateurs en peinture , cézanne et van gogh , comme déjà co
PS 338f| de celui - ci , à côté de manet , cézanne , van gogh et monet . to
PS 371i| hes chez monet , par volumes chez cézanne .) l' impressionnisme a do
PS 372h| e du monde physique . pour cézanne , la question s' est posée de
PS 372j| partant de ces constatations que cézanne construit sa
PS 374i| ture intime . la riposte de cézanne aux impressionnistes reçoit pa
PS 375a| ue celle de la vibration qui chez cézanne affectait seulement les
PS 388g| res typiques . l' amitié entre cézanne et zola a tourné à une totale
PS 388g| totale incompréhension . si cézanne a écrit des poésies dans sa je
PS 394f| sorte de simultanéité localisée . cézanne était , à la fin de sa vie
PS 436a| francis gruber si , jusqu' à cézanne et à van gogh , la peinture re
PS 508h| orme et de volume soulevés par cézanne à la suite des autres conce
PS 509a| , reprennent , au point où cézanne avait laissé inachevées des re
PS 509c| picturale . mais , tandis que cézanne était arrivé à entrevoir une c

EP 417g| , les corot , les manet , les cézanne et les monet , les delacroix ,
EP 460c| r apollinaire , des lettres de cézanne adressées au peintre camoin :
EP 470h| inetti aux futuristes russes , de cézanne et de m . choquet . la bata
EP 492f| net fut lié avec zola de même que cézanne , mais ces liens sont rédui
EP 565f| ans un autre ordre d' idées : cézanne représentent la grande traditi

cézannien
1
PS 375d| iers collés et par le problème cézannien des profils des corps , que

cf
1
T5 38f| ' imaginaire , gallimard , i974 , cf . p . 52 - 54] .

ch
2
T5 52b| , l . durtain , j . romains et ch . vildrac . que l' affectivité s' e
T5 164h| a préface à l' oeuvre poétique de ch . baudelaire (bibliothèque des

ch'
1
T1 498c| r l' escalier e pericoloso voi ch' entrate denaturalisierter unter

chabanais
1
PS 525c| e sciure de bois . q . 20 : le chabanais ? - - l' emplir de lave

chabas
1
EP 270g| auteur d' héroïques romanceros , chabas , manuel altolaguirre , et b

chabotte
1
T1 560h| gman - - danses (pfauentheater) chabotte dans le salon fleuve de pa

chabrun
1
EP 387d| rance de toujours . j . - f . chabrun

chacal
2
AV 38c| lumière partit tel le cri d' un chacal - - broyée la colonne des mon
HA 137a| et déchiquetée par des accès de chacal dans les montagnes la nuit se

chacone
1
HA 313a| xxxix cher ami malgré la chacone radiée d' orchidées les muette

chacun
147
T1 83a| ts de ta sensibilité tremblent chacun sur un poteau télégraphique
T1 261i| ue de complications qui domine chacun de nous , s' accordait si bien

T1 290b| posaient de plusieurs étages , chacun de nous voudrait être seul perc
T1 291b| e et l' auteur , qui avaient , chacun de son côté , un vide à remplir
T1 307d| nous éloigne et nous serre « chacun séparément dans un corset d' in
T1 321a| ui représente un pont de bateau . chacun un verre de vin à la main .
T1 351f| ette le voile sur le poète) . chacun son goût . (le poète monte
T1 360i| existe que subjectivement , pour chacun ,
T1 363g| fin , à dire que tout de même chacun a dansé d' après son boumboum p
T1 364g| enfoutisme l' état d' une vie où chacun garde ses propres conditions
T1 370a| e aigre . le vent allègre . si chacun dit le contraire c' est parce
T1 382a| e . découpez ensuite avec soin chacun des mots qui forment cet articl
T1 403g| ion de nouvelles constellations ; chacun a sa place
T1 409d| une formation sans problème ; chacun y trouvera les lignes de sa vie
T1 412b| uit des problèmes et le monde que chacun crée en soi - même , purifie
T1 420d| sera valable pour tout le monde , chacun n' accordant de l' importanc
T1 476c| appartiennent , mon collier , chacun voulait voir la jeune fille
T1 477d| sur le lieu de la danse) car chacun doit venir et assister au spect
T1 563c| danse cubiste costumes de janco , chacun sa grosse caisse sur la tête
T1 564h| plosions d' imbécilité élective , chacun retire ses penchants et plante
T1 566g| spontanéité dadaïste coloriée et chacun son propre cheval de bataill
T1 570f| t je vous donne par - dessus à chacun 20 sous - - tristan tzara .
T1 571d| re sans loi , sans règlement , chacun de nous ne veut pas se laisser
T1 571f| ommes même pas un groupe , car chacun de nous a des idées différentes
T1 589e| ion pour garantir de nouveau à chacun , contrairement à certaines ins
T1 619b| et qu' importe la nouveauté ? chacun a des idées différentes là - de
T2 11b| e nuit nous avons élevé en nous chacun de nous une tour de couleur si
AV 23c| trois personnages avançaient chacun un fardeau sur le dos les sap
AV 23c| un vent simple d' après - midi chacun des trois personnages écoutait
AV 33c| rreur des vitres vides et fixes chacun de nous a un réservoir d' événe
HA 84c| es yeux ambassadeurs de feu que chacun interroge et soigne dans la fou
HA 118b| haînement des regards malgré dans chacun de nous notre déchirement n

HA 140a| tourments rouleront devant eux chacun sa tourmente d' un bout à l' au
HA 140a| les serres où servent les nains chacun sa tourmente d' un bout à l' au
HA 152c| constances répondant à la faim de chacun à sa révolte à son humilité o
HA 155d| où est éclos un chant instable chacun s' en va derrière le corbillard
HA 184c| voyages bas aux rires trompeurs chacun garde ses pensées comme des mor
HA 268c| résistant à toute distance , où chacun serait devenu rastaquouère , c'
HA 271d| ts c' est égal et je vous donne à chacun vingt sous de plus . moi o
HA 335b| avec angoisse dans la poitrine de chacun comme si une nouvelle annonce
HA 335e| inute qui tremble dans la voix de chacun , sans qu' on le sache , à ce
HA 336f| ira peut - être dans la parole de chacun , comme la lumière qui ne bri
HA 341e| ouceur de vivre sans mobilité , chacun dans sa personne lucifuge et ch
HA 347g| et insouciants de la nuit . et chacun de nous était une flamme dévala
HA 399b| z de l' astronomie nous donne à chacun la possibilité d' avoir sa phys
T3 12d| en d' autres réjouissances . a chacun sera donné le pouvoir de réalis
T3 55f| té de ce blanc par les cris que chacun se doit de pousser quand le jou
T3 56h| sence , il est pourtant donné à chacun de savoir le faire vivre hors d
T3 57d| le et que le néant se raniment en chacun , que le cristal se brise et
T3 58e| ur du pivot où dansent au goût de chacun les paupières et les pivoines
T3 59h| e caractère reste l' apanage de chacun et son apport personnel à la co
T3 62c| poésie il s' agira de donner à chacun la manière de s' en servir , de
T3 63c| les dispositions organiques de chacun , de toutes ces valeurs qu' une
T3 66e| une note dominante sur le pic que chacun d' eux constituera en son pro
T3 80d| ité répartie selon les besoins de chacun et plutôt au - delà d' eux et
T3 119a| mploient à combler dans la vie de chacun un lieu vacant et disposé à a
T3 121e| production de nouveaux contenus , chacun niant le précédant après en a
T3 126a| des progrès de cette évolution à chacun des échelons intermédiaires q
T3 138a| uoique apparemment ils semblent , chacun , correspondre à une technique
T3 160g| mbrables racontars dont la vie de chacun d' entre nous est le reflet .
T3 189g| res sur le rayon après en avoir à chacun arraché la page 5 . toutes ce

T3 268a| leurs solitudes en commun mais chacun s' est replié sur sa crainte et
T3 278a| ' illumine dans le doute épais de chacun se dévoile sans que la honte
SC 323b| attend dans mille maisons dont chacun porte le poids sur la bosse d
SC 364c| rcher au bord des routes nues à chacun de mes pas où l' espoir s' arri
SC 373c| coutumière qui accompagne comme chacun sait de bois de résine et du
SC 380a| t en tout que n' as - tu mis dans chacun d' eux et le sel du silence e
SC 381a| était l' espoir sur le sentier de chacun tout recommencement des chose
SC 391b| aux yeux trop lisses ne dis pas chacun sa place au soleil comme à la
SC 394d| aux à tourner autour de sa tête chacun portant sa brûlure en lui - mêm
SC 411c| utour la solitude un seul cristal chacun pour soi trotte trotte petit
SC 451d| rtaine hauteur qui est donnée à chacun si ce n' est pas lui qui se l
SC 468c| rision de la catastrophe qui en chacun touche du doigt une plaie ouver
SC 476c| e . la mère . dès ce moment chacun y vit sa peine honteux de ne po
SC 484d| récitant . la liberté est en chacun de nous . si elle n' est pas ,
SC 487g| us n' avons été que des enfants , chacun de nous voulant faire naître
SC 489a| le récitant . ainsi , chacun , quand il tue une part d' un ê
SC 492c| l' homme . donnant , donnant . chacun sa chance . un homme . c'
SC 493b| is un an , plus de nouvelles . chacun de nous a été jeté dans la disp
SC 495a| une femme . chacun cherche quelqu' un . et celui q
SC 497c| les leurs . la ville s' agitait , chacun donnait ce qu' il pouvait pou
SC 509c| a plénitude du désir et résolus chacun frappé par le fixe déroulement
T4 63a| oie ni flamme tous ensemble et chacun pour soi piaille fille de pe
PS 94i| moindre m' as - tu vu , comme chacun sait , découpait des tranches d
PS 135a| ond les morceaux se dispersent chacun est d' amour de tristesse d' ab
PS 145d| vie reste à nous camarades que chacun y trouve sa mesure pétrie de
PS 150a| c' est la chasse aux contes à chacun son piège les loups piétinen
PS 156d| nnu par la voix des miroirs que chacun s' y reconnaisse et personne ne
PS 165d| ts sous la surdité de la pluie chacun portait en lui une part de la c
PS 194b| beauté déchirés dans nos mains chacun sa solitude fleur solitaire

PS 202b| l' inconnu allant nous allions chacun sa solitude dans la main fra
PS 205d| chemin aux portes de l' amour chacun peut y entrer ou revenir bredou
PS 233b| je m' en souviens ils chantent chacun dans son langage prisonnier de
PS 272b| mmes se taisant et au coeur de chacun comme une fleur adulte quand
PS 353e| tant l' apanage exclusif de chacun d' entre eux . ses personnages
PS 367f| . il faut pourtant constater que chacun des fragments proposés à
PS 374a| oniste des courants explorés , chacun inhibé par le suivant , à un de
PS 381a| naissance - - , met à nu en chacun sa nature profonde . elle répon
PS 422h| t et l' oeil qui s' agite . chacun d' eux retombe sur ses pattes ,
PS 429e| n ? nous voilà aux aguets , chacun courant sa chance , la chasse o
PS 435e| cruauté dans la vie psychique de chacun d' entre nous , la contradic
PS 453a| scendent et la criée a lieu en chacun d' entre nous pour le désert
PS 467b| u à la mort jette un pont pour chacun et nous ensevelit ô mer
PS 478g| rs qu' on a bâtis autour de chacun d' entre nous , c' est pour que
PS 551h| ils prétendent être . et pour que chacun puisse , en partie , s' y re
PS 551j| raduction en un langage imagé que chacun entend adapter à sa convenan
PS 555b| s les hommes , le caractère de chacun se reproduit à l' échelle des p
T5 12h| vélations que , successivement chacun de nous lui doit , une importan
T5 17h| eproduisant individuellement dans chacun d' entre nous , - - ne va -
T5 25h| rconstances historiques propres à chacun d' eux rendent difficile une
T5 44h| aient pourtant à découvert , pour chacun des cas particuliers , la po
T5 52f| rd , michaux , péret se situent , chacun d' une manière différente , à l
T5 52g| prit . jusqu' à quel point , chez chacun de ces poètes , la conscienc
T5 64e| i ne s' apprend pas . c' est à chacun de la découvrir dans les profon
T5 97a| nue de morceaux isolés , ayant chacun un commencement et une fin en s
T5 119i| subtils de deux éléments pris chacun dans une sphère éloignée l' une
T5 119i| lle , supérieure à l' entité de chacun des éléments mis en présence et
T5 126a| court de bout en bout . devant chacun d' eux il y a un interlocuteur
T5 141c| l a vu , à travers l' oubli de chacun d' entre nous , les possibilité

T5 176h| es deux rapports du même mot , chacun allant dans le sens d' une phra
T5 181g| ésie reflète cette vie qui , pour chacun d' entre nous , est faite à
EP 208c| es roses rouges dans les yeux chacun montre son sang xi la peur
EP 216f| fle purificateur , un espoir pour chacun , un conseil fraternel , une
EP 218e| la capacité de répondre , chez chacun , à la particularité de sa rech
EP 231j| des modes convenus . (***) chacun est en mesure de vérifier par l
EP 232g| ' ailleurs toute personnelle , de chacun , de parler au téléphone , e
EP 255b| lot de sources et de racines que chacun porte avec soi et souligne ,
EP 256a| eyez à cinq autour d' une table . chacun de vous note en secret sur u
EP 257a| yez à trois autour d' une table . chacun de vous en se cachant des au
EP 279e| s' expriment dans les regards de chacun de ses habitants aussi simpleme
EP 286h| uit dans le four domestique . que chacun fasse son pain à la maison !
EP 328f| ès de se réaliser . mais c' est à chacun d' entre nous de décider si
EP 330e| ction ont ceci de commun que pour chacun de nous , ils sont des objet
EP 339i| ent et l' univers qu' il révèle à chacun comme étant individuellement
EP 346d| onnaître la véritable portée , chacun n' ayant à sa disposition qu' u
EP 350c| de fraternité qui a imprégné dans chacun de ceux qui l' aimaient , le
EP 351i| eci de commun qu' ils sont , pour chacun de nous , des objets de cons
EP 406g| une existence propre , devenir chacun une image complète et peu à peu
EP 409f| ndiloquence et la pleurnicherie . chacun est , on le sait , le centre
EP 446c| s' embrouillait complètement , chacun récitant quelque chose d' autre
EP 476c| e m' ont donné dix steamers de chacun quatre mille tonnes , qui ba
EP 510f| nconnus où passe le regard que chacun emporte et le nom que l' on
EP 516d| ée et céline arnaud contribuent , chacun à sa manière ,
EP 565d| i , tour à tour , atteignaient chacun de nous . je m' excuse infin
EP 574e| casion pour garantir de nouveau à chacun , contrairement à certaines
EP 578h| ruire de fond en comble . libre à chacun de faire toutes réserves sur
EP 590b| a été faite pour tous et non pour chacun de nous . en disséquant

chacune

T1 400d| trop fort et crève dans le vase , chacune contient une nouvelle idée
T1 403e| lles s' extériorise l' art ; à chacune sa liberté et ses frontières .
T1 433b| elles sont parties pour que chacune des trois princesses trouve
T1 433b| lui a été prophétisé celui que chacune des trois princesses ava
T1 608b| aux centaines de fenêtres dont chacune a des rideaux peints avec appl
T1 615g| s , réunies sur la scène et où chacune ne cherche qu' à surpasser
HA 203b| e fumée court la servitude dans chacune incandescente
T3 55h| nt des conditions valables pour chacune des couches corrélatives , que
T3 129e| uble permanent qui intervient à chacune de ses opérations qu' il s' ag
T3 137d| leurs limites propres , rejette chacune de ces activités sur un but dé
T3 152a| par approximations successives , chacune durcie , scarifiée , dans d
T3 177e| ées dans l' embarras desquelles , chacune sous un parapluie de cristal
SC 486a| s déjà commence le déclin car à chacune de ses nouvelles naissances il
PS 181b| et fine de la splendeur devant chacune de nos portes du feu enfin
PS 316b| tables oeuvres d' art qui portent chacune l' empreinte , soit de l
PS 346c| dramatique et surtout peintre . a chacune de ces activités , il devai
PS 369h| données de la réalité du moment . chacune de ses créations pose à
PS 369h| ses toiles - - et il faut voir chacune de celles - ci comme le début
PS 513j| très compliquées représentant chacune
PS 569b| trois créations successives , chacune suivie d' une destruction . et
T5 144h| ablie où les voyelles prendraient chacune leur place numérotée dans u
EP 510f| t le nom que l' on a cloué sur chacune des deux portes j' ai crié
EP 600a| les quatre griffes qui engendrent chacune l' un des points cardinaux
EP 604d| personnes , mais successivement , chacune devant ignorer le dessin du

chagall
1
PS 530a| marc chagall un monsieur ayant monté

chagrin
10
T1 253a| nce de huit mois : « j' ai du chagrin , j' ai froid , je pleure , je
T2 12d| planté le grain de ton savoureux chagrin mais nous sommes si éloignés
HA 229a| xiv l' arc tendu des parlers de chagrin sous la voûte jetée du fond

HA 340a| incrustâmes dans la nuit . aucun chagrin n' a résisté aux occultes vi
HA 371g| er la demeure de ce nom , de ce chagrin aimé sans heurt .
HA 383c| s par amour du courant entre le chagrin et l' espoir , comme un midi p
SC 496b| il s' en est allé si loin que le chagrin frappa le père et nous étion
PS 266b| ête c' est tour à tour un seul chagrin qui va et vient d' un jour
PS 555i| s délaissée et n' ai causé nul chagrin à ton coeur . voyez ; lorsque
EP 214f| rofondeur l' immensité par mon chagrin tout nu sans contact sans écho

chagrins
3
HA 95c| oids des bûches flambantes et des chagrins esclaves des furies et à tr
HA 169c| osmose des pensées odieuses les chagrins criblés de persistants semis
HA 169c| sistants semis de séduction les chagrins construits sur pilotis à l' a

chahut
3
T1 627b| raison ; l' encombrement et le chahut lui mettent des voiles de broui
HA 145c| s de sortir avec le bienfaisant chahut des délivrances et des colombes
PS 127e| s et de jambes h . ce fut un beau chahut quand d' un coup de pied

chahutée
1
HA 170c| de la bouche une fleur phtisique chahutée par l' âpre nécropole des t

chahutés
1
T2 13a| de nos veines vois nos veines chahutés basculés sursauts que la bala

chaillot
1
PS 259a| ristal promis de la colline de chaillot au bas du sacré - coeur j'

chaîne
36
T1 204b| n chansons gentilles allume la chaîne d' air je pense à votre extra
T1 280f| aisais qu' un anneau de plus à la chaîne de sa vaste documentation .
T2 8c| a bouche des mers le long de la chaîne qui nous lie à la côte aux ad
T2 18c| ranges éclaircies cassée est la chaîne des paroles couvertes d' hivers
AV 43b| a péniche lourde sans fin ou la chaîne à godets d' où tombe sur le mon
HA 81d| pourquoi chercher le bout de la chaîne qui nous relie à la chaîne so
HA 81d| de la chaîne qui nous relie à la chaîne sonnez cloches sans raison et

HA 98c| des pavillons de gramophone la chaîne des montagnes en or sur le vent
HA 114b| enlever ma chair mon entrave la chaîne charnue autour de mes plantes v
HA 124b| des roches les bastions de la chaîne humaine lustrés de mica rabot
HA 162a| s auréoles et semeur d' oiseaux chaîne remontant jusqu' à l' hélice de
HA 258b| issement une autre crinière une chaîne morte l' imprévisible navire
HA 321c| unique comme les autres dans la chaîne à godets dont nous escaladons l
HA 378f| continueront aussi à puiser à la chaîne de feu les soupirs désarçonné
T3 136h| de la destruction est formée la chaîne d' inhibitions et d' exhibition
T3 261d| ntie à l' orée de la neige la chaîne noire du chant qu' importent
T3 265a| d ton corps et la nuit font la chaîne la nuit a emporté le pont par
T3 296b| de sentiment , de douleur à la chaîne , de vagissante mue (l' ère de
SC 341b| qu' importe les chiens font la chaîne interrogez - les profondeurs
SC 408a| r de printemps interrompus la chaîne des brumes brisée sur la hutt
SC 509a| s l' espérance vaine a brisé la chaîne douloureuse cette chaîne pr
SC 509a| isé la chaîne douloureuse cette chaîne prolongée par delà les anneau
PS 163a| ii coeur défendu abrège la chaîne de cerbère aux portes de plo
PS 169b| ne courte pensée qui a troublé la chaîne des sûrs passés dévisageant
PS 193b| menait l' espoir rompu la dure chaîne aux poignets des routes étoi
PS 455b| e prolongent et se développent en chaîne . tant bien que mal , dans
PS 497c| ur les flammes qui marchent la chaîne de neige brisée ils invoquent d
PS 518d| ' art , démontreront que la chaîne ininterrompue du développement
PS 559b| gent les multiplications en chaîne . dans cette mer d' approxim
T5 9e| loppement jusqu' au bout de cette chaîne excrémentielle où , pour ass
T5 68f| s poètes et , au long de cette chaîne merveilleuse , se trouve relié
T5 140a| essible reflet . par réactions en chaîne la contagion gagne les plus
EP 207b| souffle rare sourire comme une chaîne brisée que l' homme délivre
EP 289a| ité en autorité , en remontant la chaîne , nous sommes obligés en hau
EP 499e| s simple maillon d' une longue chaîne de réussites , place son auteur
EP 528b| jamais désenivrées , crie une chaîne aux clairs anneaux et c' est

chaînes
39
T1 90c| et le lait troublera la nuit les chaînes sonneront la pluie composer
T1 90c| nneront la pluie composera des chaînes lourdes formera dans l'
T1 157c| omme aux plaies mollusques laines chaînes , l' homme aux peines diver
T1 220c| assent entre les étoiles avec les chaînes pour les animaux et dans
T1 277f| oleil s' ajustait au lendemain en chaînes et faisait vite s' arrêter la
T1 334f| entendait au loin , comme des chaînes , les bruits des instruments a
T1 365h| ts , des centres illusoires . ses chaînes tuent , myriapode énorme as
AV 63e| ordu en ma puissance torrent de chaînes et d' âmes rudes brûle qu' u
HA 79b| nous nous réjouirons au bruit des chaînes que nous ferons sonner en no
HA 110e| s le passage d' un convoi des chaînes massives remuaient noires dans
HA 156d| ntômes dont les mains crispées de chaînes ramassent le léger envol des
HA 252d| nt meurtrie de jours meilleurs de chaînes sous la feuille il y a encor
HA 258c| dies dans les haleines dans les chaînes des vives voix sur les balco
HA 267a| eud des serpents , le fouet de chaînes , avancent triomphalement dans
HA 280c| nts qui jouent la ronde parmi les chaînes et le saut qui se prépare ch
HA 362a| onnait à la côte tandis que les chaînes vivaient d' un sommeil d' auta
HA 362c| tant de bâbords à bobards . les chaînes menaient un train de vie réfri
HA 383g| et se retire avec fracas dans ses chaînes journalières . infinis sont
T3 9e| remplacement de l' amour . ses chaînes disparaîtront et à leur endroi
T3 24e| s sans bruit sans lampes sans chaînes à tendre à rompre à vouloir ro
T3 37g| ns , il y avait des monceaux de chaînes baillant aux gueules des scorp
T3 286a| aucun jour ne lui échappe sans chaînes ni la floraison des draperie
SC 383a| ng des cordes de nos tempes les chaînes se sont alourdies sous la plui
SC 405a| a l' attente la nuit brise ses chaînes et c' est l' espace couleur
SC 416a| le jour se levait brisé sous les chaînes et du barattement des forces
SC 459a| oir en toi la liberté mais là les chaînes c' était moi qui les avais f
SC 459a| té et j' en répondais et de tes chaînes je me suis délivrée en enfanta
SC 459b| rée en enfantant ce fils et les chaînes encore plus lourdes m' ont bri

SC 484d| s . si elle n' est pas , tout est chaînes celui qui a connu la liberté
SC 484d| liberté te dit : mieux valent les chaînes que l' on choisit que la lib
T4 52a| t dans le puits de la cascade des chaînes de montagne seul avec sa so
PS 137b| e déverse enfin dans le bruit des chaînes brisées rompant le temps de
PS 167c| j' ai mis l' enfance au trot des chaînes aux poignets et j' ai cherc
PS 259c| amitié clignotant cliquetis de chaînes et de barils à voix grave b
PS 475d| ui enfin pourrait me délivrer des chaînes le cliquetis du rire jeté à
PS 482b| paysages à mes côtés au long des chaînes enneigées semées à tous les
PS 495d| asse de vent secouent leurs chaînes et les princesses chantent dan
PS 564h| ations de braccelli . comment ses chaînes , ses cordes , ses resso
EP 273d| nation du capital . et que ces chaînes ne peuvent être secouées que p

chaînon
5
PS 384g| ctuel , constitue également un chaînon indispensable à la compréhensi
PS 422b| homme sa fonction larvaire de chaînon dans un déterminisme historiqu
T5 7d| é dont nous ne constituons qu' un chaînon , c' est à la lumière d' un
T5 180d| e de sa vision de l' univers , le chaînon nécessaire dans une suite c
EP 356k| reflet de l' époque que comme chaînon dans le long parcours de la

chaînons
5
T3 193h| e combat d' araignées entre les chaînons de fer d' une multiplicité de
T3 209h| nces actuelles des choses à des chaînons manquants et engloutis dans l
T3 277c| s larges propos laisse tomber ses chaînons met fin à son intelligible
PS 330d| des sauvages , constituent les chaînons nécessaires de l' histoire
PS 343h| portrait de mme a . j . que de chaînons disparus dans la galerie des

chair
169
T1 30b| id : il effrite les os , ronge la chair nous laissons le coeur pleure
T1 31b| el , effrite les os , ronge la chair . les poings serrés , le cou
T1 32d| e froid effrite les os , ronge la chair , laisse le coeur pleurer .
T1 43b| sur les parents de papier , ta chair âgée comment serait - elle ?
T1 43c| utonner dans son corps de sang la chair qui m' appelle nous nous s

T1 44c| e je tue ô nuit dans l' infini ta chair fidèle la folle du village co
T1 56b| tes ont caressé en pension sa chair jaune telle la mousse du gel
T1 61b| iques j' ai protégé le miel de ta chair jardinier à l' arrosoir de fra
T1 65b| es lèvres , désir de manger la chair odeur de foin mouillé pêches
T1 71b| mentaux et m' enterrer dans ta chair lorsque je mourrai et dans le
T1 71c| tu voudrais détacher de l' âme la chair et transformer tes ongles en
T1 103c| par son fruit double comme la chair crue faim feu sang
T1 109b| la tempête la vierge écrasa sa chair et mourut dans le désert le f
T1 119b| vançant comme la divinité dans la chair longuement les ailes des fl
T1 186a| ur mer et les vibrations de ta chair amère accoucher et trafiquer
T1 196c| icorne l' air accumulé devient chair et crève dans une lampe de vipèr
T1 200b| compartiment de fumeurs sur sa chair les cris se filtrent par les ner
T1 200d| ations nuageuses et leur cible chair inexplorée polie et adoucie par
T1 206a| t en finesse son beau corps de chair charmante oh les immondes les
T1 209c| et les vacances illimitées de la chair des structures et des os
T1 250e| et de précision - - des débris de chair et de terreur dans une région
T1 262d| s maléfices et des révoltes de la chair . mais les procédés me répugn
T1 282d| dait à la claire nécessité que sa chair avait choisie . trop simple m
T1 285c| armi les perçantes annonces de la chair qui revient , on est sûr de d
T1 337b| e les femmes enfoncent dans la chair de l' imagination . le banqui
T1 361g| s enfonçons le trident dans la chair insoucieuse . nous sommes ruisse
T1 365f| nstincts . flasque et insipide chair se multipliant à l' aide des mic
T1 398f| ignes droites sortent de cette chair , nous pénètrent et nous y relie
T1 407d| s ses sensations . pousse dans la chair des organismes . ni la stabil
T1 413d| . et cette masse d' étoffe et de chair habituée se visse en spirale
T1 440c| de papier comment sera ta vieille chair : vieille et triste
T1 492b| a boum boum boum il déshabilla sa chair quand les grenouilles humides
T1 546f| er ni revenir il n' est pas de chair absurde qui te garde pietine
T1 553c| te , jusque dans la plus profonde chair des organismes . dans ses rec
T1 569b| r famille coeur ont détruit la chair propriété , syntaxe conférence ,

T1 601d| les fait oublier les ennuis de la chair lourde . ils assimilent vite
T2 8b| stant les mâts dressent vers la chair des nuages des menaces multifo
T2 12e| treinte qui unit à l' amitié la chair flexible de destins les couloi
T2 14c| s sur la plaine stérile vers la chair et la lave lisses des montagne
AV 68b| les retours en cachette ardente chair pleur du retour de chasse enfa
AV 71b| nous su des tourmentes avares de chair nous avons regardé sans voir q
HA 82d| la terre qui nous aurait sucé la chair sels et métaux liquides limpid
HA 85d| te que tes ongles entrent dans la chair le sombre gosier où s' empilen
HA 87b| horizons d' alarme tu lèches la chair du fruit et à l' intérieur il y
HA 88c| tes os dans les vêtements de leur chair ridé jusque dans l' âme fatigu
HA 114b| torrent que tu puisses enlever ma chair mon entrave la chaîne charnue
HA 114c| es à ma face honteuse timide de chair et de si peu de sourire ô puis
HA 115c| fluves qui poussent sa masse de chair que le rêve porte à la porte d
HA 122b| que le bruit dissimule vers la chair infiniment mobile du rêve et s
HA 129c| e tout à coup sur les plateaux de chair et de buissons place aux austè
HA 134c| aires des antennes refoulant la chair putride et terriblement labourée
HA 138b| remet sur la voie la soucieuse chair hésitation latente vois - tu l
HA 141b| encombrements des choses et de la chair les applaudissements de la mer
HA 147c| du matin ventouse agrippée à la chair frénétique de l' année continu
HA 149f| suit l' éternel gémissement de la chair
HA 153e| ces mères qui palpent la cupide chair des soirs mains qui enlèvent a
HA 161a| les élastiques guet - apens de la chair saturée de démence et si tu ou
HA 164a| elleuse échangeant des paroles en chair et en os quand la parole est s
HA 177b| lles que ta souffrance grise la chair des champs incultes lambeau pa
HA 211c| ans la tribu vaine et pluvieuse chair rapide comme l' éclair et son
HA 215a| ser ni revenir il n' est pas de chair absurde qui te garde piétine l
HA 247a| utres incohérences labourèrent la chair cernée de phénomènes aériens
HA 257a| g de la nuit ou à l' aube de la chair rayonnante et des rumeurs impéné
HA 297a| , boum , boum , il déshabilla sa chair lorsque les grenouilles humide

HA 305a| le métal découpe des morceaux de chair vivante dans mon oeil et si j'
HA 308b| lutation d' écharpes palpant sa chair bien nourrie . et devant l' égli
HA 312c| . et cette masse d' étoffe et de chair habituée se visse en spirale d
HA 333b| mi les perçantes annonces de la chair qui revient , l' on est sûr de d
HA 341d| reuse du rien plus beau que toute chair et geste , au mal de toute la
HA 346e| de l' amour florissant . comme la chair , les regards se répandent dan
HA 354d| - - la vallée fendue en pleine chair fraîche - - où il peut laisser f
HA 387d| rais au - dessus de la rivière de chair humaine . la fourmi devient he
T3 17d| ndividu , des expropriations de chair et des douleurs contenues jusqu'
T3 29b| ment - - avec un stylet à même la chair franche d' un monde de serpent
T3 54d| mystères , palpable et incapable chair des prés . que n' a - t - on p
T3 56g| èle s' apparente aux créatures de chair qu' il sait , par la suite , r
T3 60d| sage des genres existants . la chair coriace de ce monde n' est pas p
T3 67d| s de couleurs et des turbans de chair blonde . mais rien ne bouge dans
T3 75g| rmes de peine et les oeuvres de chair en seront illuminées . dans l' a
T3 76i| ire a inscrit avec des torches de chair . nul maraudage n' est permis
T3 83f| des des baumiers enfermés dans la chair des amandes quoique la moue
T3 86g| u qui , cognant à vos croisées de chair , vous appellent au plus vif r
T3 108f| ar exemple) , l' ingestion de la chair humaine aspergée de matières s
T3 151e| , s' il est attentif à ce jeu de chair et d' intentions , peut lui br
T3 175c| uits prêts à se dégager de leur chair désobligeante . ainsi se dévelop
T3 178h| s circuits . les eaux seront en chair quand le sang se muera en cuir e
T3 187b| s commerçants incrustés dans la chair du pays comme des bêtes de somme
T3 191b| i même si elle existe dont la chair composite et le regard rétréci
T3 191d| ace du monde submersible aucune chair ne brûle d' une plus haute volup
T3 200c| . imperturbable présence à la chair de nouveau - né des anémones g
T3 236a| a pas fondu aux interstices de la chair personne ne veut encore de vou
T3 236d| e poissonneuse ce n' est pas la chair abrupte des collines éboulées
T3 241d| ont gémit la marée constante de chair et de sang à la base des lettr

T3 243b| de l' autre côté se dressait la chair même de l' amour dans laquelle é
T3 246b| tiques du maïs , en crispant la chair des armoires sur un sommeil en s
T3 248b| ute crainte libérée rompue à la chair voyageuse miroitante glace des
T3 265a| es tailles la plaine a palpé la chair des murs et muraille après mur
T3 283a| ent des écailles polies dans la chair anguleuse des montagnes c' est
T3 290c| lendeurs d' établi arrachent la chair par lambeaux qu' il vente dans
SC 314a| es où le rire des femmes est de chair et où s' engouffrent dans le p
SC 317a| endier le silence les lèvres de chair collées aux lèvres des tombeau
SC 343c| pôle de chaleur enrobé dans la chair de ta fuite perpétuellement la
SC 373b| compter comme sur des os et de la chair sans savoir s' en va aussi gli
SC 383a| sous la pluie et l' oubli et la chair plus légère a épousé les mouveme
SC 385b| ard qu' un nouveau printemps de chair fraîche et de loques vienne à
SC 389b| a l' ombre et son visage sur la chair de cette grande ville qui ne qui
SC 394a| encore a une morte que toute chair se taise et écoute le craquement
SC 395b| la source du temps que toute chair se taise et écoute le craquement
SC 417b| la force de l' homme offerte de chair comme le sel et le pain à la p
SC 422c| ux pores et aux plantes dans la chair des herbes de rire et l' envie
SC 432b| déchiré fidèle de bois mort de chair de terre mal loti persévérant
SC 440b| s en friche sommeillent dans ma chair entends dehors l' immensité
SC 451a| u et légère parole détachée de la chair de la vie laissons la nuit lou
SC 452b| puis que le monde est monde et la chair détachée de la chair la douleu
SC 452b| monde et la chair détachée de la chair la douleur a frappé ce que fut
SC 452c| aut - il qu' on les paie car la chair détachée de la chair s' en va ve
SC 452c| aie car la chair détachée de la chair s' en va vers d' autre chair e
SC 452c| e la chair s' en va vers d' autre chair et l' enfant court les bras te
SC 475b| ui , appartenant en droit et en chair à sa mère , il croyait avoir rav
SC 499d| s paroles qui naquirent dans la chair la ride d' une pensée longuement
SC 504b| mpête de larges avenues dans la chair des tiens tu ne peux souffrir
SC 510a| a aveugles ils tâtent la noire chair de soleil - - j' ai peur de l

T4 20b| nité des rêves l' amitié de la chair couronnant le sang des cimes
T4 23b| vé d' une chambre chaude où la chair gonflée d' orange ressuscite
T4 41a| uvoirs des sauterelles sous la chair de la rivière dans le blanc c
PS 81a| qu' à travers les ans de chair meurtrie mon salut t' atteign
PS 95f| pour avoir le droit de percer la chair flasque du rêve en ouvrant
PS 97e| leurs têtes de tétines . la chair éclatante de tant de vie qu' ell
PS 97i| . proie ou vainqueur . général ou chair à canons . chevaux , cheva
PS 111b| omme si l' eau avait changé en chair la fraîcheur de ce printemps de
PS 122d| a blancheur splendide de sa chair . l' existence n' est plus que p
PS 129b| plus âpres à déchiqueter la chair saignante du paysage . un oiseau
PS 130c| fleur de perte , le temps devenu chair . désirs , douloureux dési
PS 139d| e - t - on la vie de bétail de chair à fusil crever à l' instant q
PS 141c| eil noyau secret saisi dans la chair et le sang plénitude des sour
PS 161a| substance même dont resplendit la chair de l' homme la joie venait to
PS 161c| duvet de la prunelle dérobée à sa chair dans l' air qui n' aurait été
PS 176e| a place est vide de sens toute chair a suspendu la fougue de ses abei
PS 177e| us l' or dormant d' une vie la chair désemparée vissée aux planches d
PS 206b| de ces jours a pris corps dans ma chair ô semailles tragiques ô fr
PS 213c| n douce était la détente de la chair ! mais la mémoire en resta bl
PS 217b| le cristal incrusté dans la chair de la nuit s' ouvrit sur des mar
PS 222a| ' hiver est sur les dents , notre chair en ressent le silence l' enne
PS 244c| ambre avec le froid il mord la chair il fait le vide dans mon corp
PS 246a| ois à la limite où le temps de la chair à peine ramassa ses éléments
PS 279a| de farfelu vi légère fine chair de datte mon beau sourire
PS 325g| ore la ressemblance avec la chair . a moins qu' il ne faille inter
PS 326e| lambeaux jusqu' aux déchirures de chair pour rejoindre la désolation
PS 428i| de la terre , sang de notre chair , que baigne un soleil unanime ,
PS 435c| l ouvert dans un sectionnement de chair par - delà le délice inusité
PS 435d| les contours des trajets de la chair dérivent d' une vigilance tou

PS 475d| rire jeté à terre pèse sur ma chair mais toi clarté légère souple
PS 476c| e danse danse sur les lambeaux de chair mourante et des meutes aveugl
PS 478a| qui se restreint et coupe dans la chair pour le seul plaisir de ré
PS 530c| tuation d' écharpes palpant sa chair bien nourrie . et devant l' é
PS 549b| déplaçant sur des roues de chair et d' os . la marche créatrice d
PS 553b| monde douloureux . voix de la chair , voix implorantes , voix de feu
PS 562i| s représente deux hommes en chair et en os , après quoi braccelli
T5 65c| i9i4 - i9i8 , a souffert dans la chair de son adolescence pure et ou
T5 136c| eur mémoire , jusque dans leur chair et jusque dans cette vie secrète
T5 167b| eur amour , amour réel fait de chair et de sensations , devait trouve
T5 185e| tion artistique à partir de cette chair mise à nu qu' est la conscien
T5 185e| ance dut être ressenti dans sa chair comme un drame dont ce n' est qu
T5 187f| a fraîcheur initiale , un être de chair et de voix , à la racine même
EP 215a| terre s' est recouverte de ta chair claire et je me suis senti léger
EP 220b| ille regards pareils égalisent la chair (sans âge) . en lisant
EP 346b| ù les lois de l' histoire sont en chair et en os et où , déjà , l' hi
EP 386e| ie a d' abord souffert dans sa chair de cette trahison , elle a peut
EP 488b| et la vacance illimitée de la chair des structures et des os » ie

chaires
1
PS 496a| perroquet supérieur » sur les chaires d' eau les cascadeurs agitaien

chairs
22
T1 252a| ici à une approche absurde de chairs exclusives . de la joue , m
T1 252d| une pénétration indéniable des chairs , comme le frottement des métau
T1 382e| endre de fous queu - leu - leu chairs sur un monstrueuse écrasant scè
T1 396e| le doigt visse dans toutes les chairs jusqu' à l' intérieur qui crie
AV 47b| tait encore loin et vous douces chairs printanières perdues amères
HA 84a| r et comme les autres amas de chairs bruyantes et d' échos de consci
HA 96c| sourdes tortures les ébats des chairs dans leur écorce meurtrie des
HA 97c| e tambour à peine éveillées mes chairs franches sur la dalle plantées

HA 99d| atitudes de ton corps mordues aux chairs éblouies sous le dégel de tes
HA 139d| cliers incrustés dans les glabres chairs car les météores s' affranchi
HA 157c| ur glisse toujours sur toutes les chairs qu' elles soient de perles ou
HA 181b| s de glace et sans regret , des chairs fondues en larmes sombres fui
HA 206b| les voix se sont consumées les chairs vêtues de charmes calmes ô mo
HA 309e| les devantures de magasins , les chairs usées défilent . leurs vieux
T3 74a| apparue à la lumière des livides chairs de seins translucides épouvan
T3 213b| , aux reflets de veines et aux chairs émouvantes , ces papillons gasp
T3 278b| joie verrouillée des nouvelles chairs à réveiller par le fer crie v
SC 412e| s des visages d' enfant parmi les chairs et de bruissantes corolles d'
PS 326e| de femme , soit le froissé des chairs meurtries (voir les chapeaux d
PS 476c| averse ces champs de bataille aux chairs mêlées de ronces danse danse
PS 563a| chairs contraste avec la matière angul
T5 174b| i comme un roi nu s' élève des chairs fouettées de roses de la rosera

chaise

14
T1 134c| el joue au rebec ici chaque chaise est molle et confortable comme
T1 249f| les des regrets solennels . la chaise attend les réflexions tumultueu
T1 334c| occupation . c (debout sur la chaise , crie) . - - le poète en proi
T1 340b| e lendemain . d (monte sur la chaise) . - - avec cette clef on pour
T1 413e| il essaye de le placer sur une chaise . pour ne plus être à côté d' u
T1 475c| reste là - haut reste sur la chaise däbanne le däbanne là - haut
T1 625b| pendre magique , i' autre est une chaise , un livre ouvert fait d' ai
AV 24b| pendre magique l' autre est une chaise un livre ouvert fait d' ailes
HA 258b| ' une image y puise la peur une chaise de fer placée en son oeil la
HA 298d| re je ne sais pas penser . sur la chaise l' oeil de raie . je ne sais
HA 312c| il essaie de le placer sur une chaise . pour ne plus être à côté d' u
T3 18f| la décision de se lever d' une chaise , la satisfaction que vous donn
SC 450c| our de la table moi sur la même chaise tournée au nord et de chaque po
EP 526a| el joue au rebec ici chaque chaise est molle et confortable comme

chaises
18
T1 117a| ne comprend rien autre que les chaises la pierre le froid l' eau - -
T1 303c| teau . a droite et à gauche , des chaises , des tables de maquillage
T1 360c| telligence chrysalides sur les chaises , cherche les causes ou les bu
T1 413f| l' un à côté de l' autre sur des chaises et dorment le soleil . ils
T1 567j| rd le cou / interruption . des chaises arrachées projectiles craqueme
HA 303e| es des arbres , on aperçoit des chaises et un oiseau de proie . cet oi
HA 312d| l' un à côté de l' autre sur des chaises et dorment . le soleil . il
T3 52b| la maladie rend faibles comme des chaises en verre filé , les phobies
T3 190d| és amoureusement mis à part , les chaises placées sur les tables , les
T3 198i| . autour d' une table , quatre chaises capitonnées attestaient de l
T3 199g| a présence des tubes des quatre chaises agenouillées des quatre chai
T3 199g| chaises agenouillées des quatre chaises tambourinées des quatre poin
PS 176c| e de la joie qui a renversé les chaises dans le parc les enfants di
PS 263a| rois et me voilà assis sur des chaises diverses en train de réchau
PS 495b| les boules de neige sur les chaises les rois galopent dans les mon
EP 482f| café , mais tous les objets , les chaises , les tables , les fusains
EP 491e| quelques guéridons et quelques chaises composaient sa terrasse . quan
EP 606d| s et j' élèverai des bâtons de chaises que je donnerai aux bicycle

chakalakala
1
T1 472d| elui qui a des cheveux . yao chakalakala enfant de dieu voyage chez

chaland
1
HA 234a| e des rêves en pleine activité de chaland son visage de volcan à toute

chalands
1
T3 173b| imiler les hautes trahisons des chalands galants et des cheminées d' u

chaldée
1
T1 512d| hêvre pense explosion bleue et chaldée au café les fourmilles circ

châles
2
T1 64b| m' ont vu naître caresser les châles des prairies sur des bêtes endo

EP 383g| ure de maints tapis persans et châles indiens . je ne sais si cette a
chaleur
76
T1 97c| es tangents de muscles goudron chaleur les tuyaux se courbent tres
T1 112b| suis la mauvaise vibration de la chaleur dans les battements du coeu
T1 124c| us l' escalier blottis dans la chaleur motrice de cet aéroplane cruci
T1 126a| 9 les fibres se soumettent à ta chaleur stellaire une lampe s' appe
T1 136b| l' incandescence du trident la chaleur sort s' endort la guirlande de
T1 200c| de plis marins velouté par la chaleur et l' insomnie qui l' enlumine
T1 246a| s terrasses mettent des taches de chaleur sur la foule durcie et crêpée
T1 247c| un collier de mots reliés par la chaleur timide du sommeil des pensées
T1 267f| reté du père ? le frôlement de chaleur des jupes soulève en lui d' ob
T1 268f| son coeur bruissant , broutait la chaleur humaine , en tâtant , en ch
T1 270d| our contenir les vibrations et la chaleur dont je me sentais capable
T1 297h| s crépusculaires étendues à la chaleur . en effet , la torpeur du cli
T1 351b| it trouver asile qu' auprès de la chaleur que lui offrait une loge va
T1 365f| lité , pissat collaborant à la chaleur d' un animal qui couve les bas
T1 559f| d' oiseaux puissants , dans la chaleur motrice de toutes les vibratio
T1 583g| estion des regards myopes . la chaleur a déjà fait des < merveilles >
AV 39c| larmes et sous chaque pierre la chaleur d' une larme tout près d' un
AV 44b| travaillent l' air grandi à la chaleur des proues leur soucieux dél
AV 75b| artés de fruits charnus dans la chaleur de l' un et de l' autre qu'
HA 81b| la fumée planent qui pense à la chaleur que tisse la parole autour d
HA 82d| au fond des puits je pense à la chaleur que tisse la parole autour d
HA 86b| raphies feuillettent les soirs de chaleur médiocre parmi tant d' ame
HA 98d| n coeur son amour jaillit de la chaleur du geyser crinière au vent e
HA 114b| des facultés animales paquets de chaleur liberté grave torrent que tu
HA 142a| ettrai le manteau de l' éternelle chaleur sur moi enfoui oublié des au
HA 145e| rait brûler si frémissante est sa chaleur un homme voudrait brûler une
HA 158a| it resté pour te chauffer de la chaleur veilleuse des tulipes près de

HA 213c| eillesses humaines auprès de la chaleur des yeux de bête douce chale
HA 213c| chaleur des yeux de bête douce chaleur où l' on retrouve les mots c
HA 226e| us chaque cil pénétrant dans la chaleur charnue des airs bas où la p
HA 233c| ste au sourire avançant dans la chaleur des mortifications où brûle en
HA 259a| condors de pierre à fusil la chaleur des fruits les miroirs de vo
HA 270f| s haut que le mirage lorsque la chaleur nous met des pantalons d' auré
HA 303a| sont les rails du vent et de la chaleur . leurs luttes quittent les em
HA 330e| terrasses mettent des taches de chaleur sur la foule durcie et crêpée
T3 30d| ls arrivent à ne plus voir , la chaleur d' un poêle est si douce en so
T3 36c| a persistance d' une qualité de chaleur propre aux parfums criblants .
T3 41b| faufile une ombre d' haleine , de chaleur et de bien - être , ce sentime
T3 47i| e dans la lumière du soleil et la chaleur d' un poêle allumé en plein
T3 67b| eau la fleur se confine dans la chaleur maussade des carniers . aucune
T3 78a| zard qui , vivant au soleil de sa chaleur et de sa nécessité donnait p
T3 78d| e part de celle de sa vie . la chaleur était donc tolérée et d' une c
T3 87e| itude la veine fendue . si une chaleur satisfaisante croissait toujou
T3 91e| ent les vertèbres par degrés de chaleur les paniers bondés de bras n
T3 164h| r , flairs vagabonds et degrés de chaleur , garnissent l' acte hautem
T3 193a| misérables et se confine dans la chaleur des ruches et des nids cheve
T3 261e| qu' importent mes phrases et la chaleur dont je voudrais les entourer
SC 343c| aboutisse à ta solitude pôle de chaleur enrobé dans la chair de ta fui
SC 368a| plus près de nos visages que la chaleur d' une paume de main fraternel
SC 373d| lant le sens des aveux la douce chaleur du temps à soi rien ne vous
SC 377a| pense à toi guillaume carrefour chaleur des jours grossis aux bouches
SC 418b| elle que j' attends au sein de la chaleur les mots de verre cassé la
SC 485b| ui t' attend , qui a besoin de ta chaleur et de l' espoir que tu peux
SC 487b| l sent la félicité , la paix , la chaleur stable , souriante . il est
SC 496a| ande pièce assourdie par la douce chaleur de l' attente ma fille et mo
PS 71c| le sommeil lui infuse la douce chaleur odorante de l' attente - -

PS 97c| c' est une mère pour moi la chaleur ; et l' eau fraîche quand elle
PS 189b| à travers les hurlements une chaleur donnée à croire dans la pom
PS 225c| la distance aux abois , sa fluide chaleur de bête à la portée de n
PS 264b| à toute épreuve de la douleur chaleur des incantations et des mots p
PS 390d| anité pauvre , mais digne , la chaleur humaine où s' exprime sa sympa
PS 403b| sans rien un poisson un nid la chaleur en pleine lumière regarde u
PS 420c| es fruitières , la compacte chaleur où s' épanouissent ses mâchoir
PS 537d| é pitoyable mais digne , la chaleur proche des larmes dont il ento
PS 548b| gueur d' une vie . et pourtant la chaleur du soleil a le poids de l'
PS 552h| lui - même , préfigure la suprême chaleur qui gagnera la raison de
PS 554g| de la libre entente . la chaleur humaine dont est pénétrée cett
T5 23g| l' action de l' humidité et de la chaleur , germe et est remplacé par
T5 23h| l' action de l' humidité et de la chaleur , germe et est remplacé par
T5 115f| se intérieure , foyer constant de chaleur et de fraternité , qui , no
T5 191a| nu de cette poésie faite de la chaleur humaine où les appels à la jus
T5 196e| nt du soleil tant il apporte de chaleur . il rit et dit bonjour tou
EP 211a| i donné sa raison , sa forme , sa chaleur et son rôle immortel à cell
EP 217c| a poésie , sous l' angle de sa chaleur vécue , ne manque pas de s' in
EP 279d| et l' olive sont empreints de la chaleur du coeur humain . aragon ,
EP 512c| qu' on ne voit pas à cause de la chaleur , à cause de la couleur ,

chaleureuse
3
T1 136e| ssortie verre mi - blanc verre chaleureuse mère gêne la mandoline
T1 281e| ents enthousiastes valurent la chaleureuse attention de mon coeur .
EP 350b| s . jamais ferveur ne fut plus chaleureuse que la sienne : il se sent

chaleureuses
1
T3 83f| des écoles de colliers égrenés chaleureuses journées placides des bau

chaleureux
2
HA 268a| c' était son élan littéraire et chaleureux - - et contracte par de min
EP 392g| culture française , fut des plus chaleureux . en effet , tzara , env

chaleurs
3
T1 138d| ique infection jaunit l' astre de chaleurs tropicales on attend des a
T1 297b| itter paris - - saison saturée de chaleurs et de fatigues - - pour la
HA 122c| ux passages les lourds convois de chaleurs les loisirs élimés sous le
chaloupe
1
T1 312a| l' ennui du sang rôdant sur la chaloupe instable autour des neiges
chalumeau
1
EP 365a| flamme du bec de gaz sous le vent chalumeau , et ses reflets jaillis
chalumeaux
1
T1 498b| ion intestinale le catarrh des chalumeaux reste infatigable die eu
chamarrée
1
T3 255c| re , le sort tournesol de sa peau chamarrée . et lorsque l' un vieill
chambardement
2
T3 157f| aboutirent par amener un total chambardement de sa vie et par donner
T5 154b| aurait pu jeter dans l' universel chambardement de la poésie . (je p
chambardements
1
PS 94a| ie facile des plaies et des chambardements dont la nature , jour a
chambranle
1
HA 375f| culer dans le gosier résistant du chambranle et l' on pourra inviter l
chambre
87
T1 28b| je croyais entendre hier dans ma chambre ta voix tendre et câline * .
T1 39b| conséquent et sors nuit de la chambre comme de la pêche le noyau ,
T1 48a| oute quiétude dans une vieille chambre obscure , dans une chambre tra
T1 48a| ieille chambre obscure , dans une chambre tranquille et propre . o
T1 49c| s heureux que n' est chaude notre chambre quand dehors je sais qu' il
T1 102a| de durée verte voltigent dans ma chambre aeoiiiieaouiiiiventre mo
T1 110a| rère gymnastique dans l' autre chambre tuyaux tuyaux arrangez - vo
T1 134a| ' est que son ombre en robe de chambre l' année sera parmi les palm
T1 143b| coagulé sur le strapontin pot de chambre tu es mieux comme manivelle

T1 195b| conséquent sors lumière de la chambre comme le noyau de l' abricot
T1 249g| incommode et sans attrait . la chambre d' hôtel est le résumé de votr
T1 251c| ie fille de quinze ans dans la chambre à coucher de ma grand' mère ,
T1 251e| oire . ce qui se passa dans la chambre d' hôtel fut si peu important
T1 251h| ccessions . en entrant dans la chambre , elle vint s' asseoir sur le
T1 252d| t entendu qu' on monte dans la chambre pour cela . la seconde est fai
T1 252e| ze jours avec elle , dans la même chambre . je fus frappé par deux ch
T1 256d| emmitouflés dans l' ombre de la chambre , nous mettions en marche l
T1 258d| s firent irruption dans la petite chambre où il reposait , il se dres
T1 259c| ilibriste minuscule au fond de ma chambre , dont le corps est retenu
T1 267g| s en chemise par la fenêtre de ma chambre , traversai une terrasse et
T1 267g| une terrasse et entrai dans la chambre d' une bonne que je taquinais
T1 280e| iproques je me trouvai dans sa chambre . je l' avais connue modèle ch
T1 286c| ès - midi . l' obscurité de sa chambre , la musique qu' elle aimait ,
T1 291g| tradition : la nuit , dans la chambre , une apparition blanche qui n
T1 386a| ns - - voilà la vie des femmes de chambre de la vie coucher sur un ra
T1 456d| ine : construis dans ta maison sa chambre maison , chambre , chambre c
T1 456d| s ta maison sa chambre maison , chambre , chambre construis dans ta ma
T1 456d| n sa chambre maison , chambre , chambre construis dans ta maison sa ch
T1 456d| ambre construis dans ta maison sa chambre , sa chambre ta besogne est
T1 456d| is dans ta maison sa chambre , sa chambre ta besogne est d' aller où t
T1 609f| a façade , lui fait perdre une chambre par étage . - - qu' on s' imag
T1 615e| en russe veut dire théâtre de chambre) avec celui du théâtre françа
HA 97e| verte les maisons entrent dans ma chambre avec des chambres en désordr
HA 99d| la première page d' un livre ta chambre pleine d' indomptables d' amou
HA 111f| s sa lumière qui pénétrait d' une chambre à l' autre l' arbre à fouets
HA 185a| ne lente humilité pénètre dans la chambre qui habite en moi dans la pa
HA 221a| arché de soleil est entré dans la chambre et la chambre dans la tête b
HA 221a| est entré dans la chambre et la chambre dans la tête bourdonnante mû

HA 229c| floraisons avides retrouver la chambre fraîche ceux qui laissent na
HA 270e| autres malles . je prends la même chambre , mais je m' appelle dorénav
HA 275a| bonbon . le silence de la petite chambre était un cri pour le grand s
HA 306a| coup de poussière pour rien la chambre était pleine de meubles dispar
HA 327a| ilibriste minuscule au fond de ma chambre dont le corps est retenu par
HA 328g| emmitouflés dans l' ombre de la chambre , nous mettions en marche le
HA 387e| travers les couleuvres dans la chambre , la chambre redevient fourmi
HA 387e| couleuvres dans la chambre , la chambre redevient fourmi et nous mar
HA 404c| que du silence distinct dans la chambre si blanche d' équivoques dégui
T3 87d| volume placide du plaisir de la chambre . de courts gémissements d' oe
T3 96f| inte dans les coins obscurs de la chambre déblayée de la suie au fon
T3 189a| vail dévisageait le parquet de sa chambre qui était formé de tortues v
T3 199e| chevalier d' insomnie dans une chambre étroite et fraîche comme la je
T3 228b| nt des oiseaux . pour une seule chambre ouverte , tous les rires fonde
SC 317b| ce poème dans la solitude de ma chambre tandis qu' à ceux pour qui j
SC 321b| au nouveau - né en longeant la chambre rit ou s' il pleure ce qu' i
SC 334a| flot de silence est entré dans la chambre il n' aboie ni ne pense nous
SC 387c| ace que je suis au milieu de la chambre opaque immobile solitude lou
SC 416c| que l' eau de clarté inonde la chambre démasquée mille ailes blanch
SC 497e| un déluge elle avait empli chaque chambre , chaque grange et quoique p
T4 7a| à ma tempe le silence dans la chambre c' est bien vite dit merci
T4 15a| la porte et l' attente dans la chambre où se cherchent inconstante
T4 23b| s enchantées j' ai rêvé d' une chambre chaude où la chair gonflée
T4 30c| arrêtait ma vue obscurcissait ma chambre vivantes étreintes aux heure
T4 31b| l' eau mémorable un pâtre une chambre un enfant à table c' est
T4 39a| la tête errante les dents de la chambre se ferment sur ton rire et
T4 44b| le le soleil maintenant que la chambre sombre dans l' oubli de verre
PS 83e| pas à le faire entrer dans la chambre . pourtant les alléchants chan
PS 156a| ait le feu de bois sec dans la chambre empruntée à d' autres souvenir

PS 185d| ouvertes l' arbre ami dans la chambre aux paupières de cristal ch
PS 242a| in de ce monde démasquant dans ma chambre la nuit vaste des loups qu'
PS 244c| ommeil l' été il brûle dans ma chambre avec le froid il mord la ch
PS 247a| es l' immobilité des champs la chambre se dissout dans la démesure ro
PS 247d| raignées ont mis leur âcreté la chambre se referme sur l' oeuf d' un s
PS 272c| n' entre je suis seul dans ma chambre mille confiances m' ont pri
PS 272d| albatros qui dit seul dans ma chambre personne ne sort ni n' entre
PS 461a| e misère tombé mort veillez la chambre gardez la terre au chevet d
PS 526a| agrandi , tout le mobilier d' une chambre tous les jours , on allumer
T5 101b| sse ouvrière . les débats à la chambre à propos du viêt - nam et l' a
T5 194c| sans voix , sans rien , et ma chambre s' emplit de ma fenêtre ouvert
EP 210g| de l' amour : j' ai dénoué la chambre où je dors , où je rêve , d
EP 337c| s . même dans le silence de sa chambre d' hôpital la bataille continu
EP 364c| et écrits vers 1893 . dans la chambre horizontal , c' est là - de
EP 383a| urs sodaveanu , président de la chambre , et que nous aurons bientôt l
EP 425b| guillaume villon où il avait une chambre sûrement très confortable .
EP 488d| océans l' aube arrive dans ma chambre un placard il y fait nui
EP 514a| bonbon . le silence de la petite chambre était un cri pour le grand
EP 529b| , autrefois les meubles de ma chambre étaient fixés solidement au
EP 567h| vos fauteuils , de vos pots de chambre et de l' ordre établi , i' org

chambres

23
T1 44b| - vous secrets dans l' une des chambres de l' empereur qui sont comme
T1 62c| ux orties et l' amitié dans les chambres aux vieux meubles minuscules
T1 212a| isse des dépêches dans toutes les chambres mais dans la 67e 2e étage
T1 249d| ue je croyais sans suite . les chambres d' hôtel généralisent les néc
T1 250a| c' est dans une de ces chambres qui manquent de saveur , de v
T1 299c| silence circulaire . dans les chambres voisines les villégiaturistes
T1 437d| hôtes de différents pays dans des chambres spécialement préparées haml
T1 581b| ban d' entrailles et d' amour à 4 chambres . a benjamin péret : des m

T1 609h| ction constitue une perte de 5 chambres , un appartement en hauteur .
HA 97e| ntrent dans ma chambre avec des chambres en désordre des réveils et de
HA 111d| rps se tortillait dans toutes les chambres offrent des dieux inassouvi
HA 249c| ons abandonnés dans les coins des chambres nues et tièdes ne retrouver
T3 58a| tances du temps , mûries dans des chambres trop touffues , nous prévoy
T3 199b| . ils parcoururent ensemble des chambres et des corridors , attelés au
T3 275e| pourprent les coins obscurs des chambres nues il n' y a de jour qui
SC 325a| à travers la rue sonne dans les chambres noires quel que soit le sen
SC 326c| nsouciance des béliers dans les chambres mortes ou vives sourdes peu
T4 14a| int sous la tendre lumière des chambres alors que des fous souff
PS 166a| s jette l' aumône du passé les chambres toujours pleines de grappes d
PS 465b| d vie courante dans toutes les chambres les fous rires et les grim
PS 471b| yeux brillent encore au coin des chambres nues je ne suis pas celui q
T5 72c| i la liberté de construire des chambres à gaz est à jamais supprimée
T5 79e| ctes d' autres hommes dans des chambres à gaz et des fours à charbon

chameau
7
T1 78a| sans église allons allons charbon chameau synthétise amertume sur l'
T1 80b| ne oie le caca est toujours un chameau l' enfant est toujours une
T1 83a| au qui chantes sur la bosse du chameau les éléphants verts de ta s
T1 343e| uage qui a presque la forme d' un chameau ? polonius . - - par la sai
T1 343e| en vérité , il ressemble à un chameau .
EP 606c| autour dans la plaine il y a un chameau un chameau qui n' a pas de
EP 606c| la plaine il y a un chameau un chameau qui n' a pas de dents je lu

chameaux
2
T1 78d| quatre cents chevaux soixante chameaux
HA 268e| la protestation digne soixante chameaux quatre cents chevaux troi

chamelles
2
HA 319c| l' assis en rire . où prient les chamelles pissent les serpents .
EP 568a| quand les escargots seront des chamelles quand les asticots boiron

champ
53

T1 257f| is , de ne pas rentrer sur - le - champ à octeville . la soirée était
T1 263f| que l' éclaircir . limiter son champ de maligne pénétration . cert
T1 386c| r tout le monde - - mourir sur le champ d' honneur - - souscrire à l'
T1 470c| r némaleyam j' ai labouré un champ immense et n' y ai planté qu' un
T1 472d| ivière où chenampuya travaille le champ vint dans le pays et chez son
T1 483f| du hemedi qu' elle cultive le champ de clous de girofle creuse cr
T1 546f| lourde que mer laisse vivre au champ des certitudes jusqu' au plus
HA 128d| miroirs le poteau de départ au champ de courses humaines l' emplace
HA 215a| lourde que mer laisse vivre au champ de certitudes jusqu' au plus p
HA 296a| un appartement au champ - de - mars comme l' amitié et l
HA 380a| es à mourir efface peu à peu du champ de vision les meubles crispés pa
HA 388e| de venir . le dos courbé , le champ cherche dans quelque invisible p
HA 401b| perché dans les caravansérails du champ - de - mars .
T3 21b| orgueil et des visites en plein champ d' avoine , personne ne saurait
T3 46g| tion de l' esprit humain et son champ d' activité , par lequel il s' a
T3 59a| consenti à vivre et à penser en champ clos , le désir de m' y enfermer
T3 82c| ocations plénières au point où le champ fut rompu de la gloire de ses
T3 103h| le aura transgressé le stade de champ d' observation et de déviation s
T3 105b| du temps , et non pas comme le champ d' une lutte entre les classes
T3 107h| que est inexistante et le libre champ d' épanouissement des facultés p
T3 123a| s comme autant de repères dans un champ ouvert à tous les vents .
T3 158d| s allait faire irruption sur le champ d' observation encore inculte de
T3 163a| d' homme prenait le large sur un champ d' ivraie et de passion , livr
T3 177i| on imagine alors , en marche , le champ visuel brassé , étiré , contr
T3 180e| able dans lequel , à tout bout de champ , nous enfouissons nos têtes d
T3 201e| aux déchets de sagaies sur un champ de betteraves , parmi les boutei
T3 231e| t libre au poitrail d' un nouveau champ .
T3 271e| encontrer à de pures limites le champ libre non ce n' est pas d' un
T3 282d| il se glisse une aile profane de champ par l' embrasure du corps au s
T4 48b| us ai vues puis perdues sur le champ diamanté d' un dimanche à longue

PS 166b| i parla l' homme au milieu de son champ tout autour les herbes allaie
PS 234c| r visible au coeur de verre du champ couvert de nuits où les enfants
PS 264a| la rage du soleil dévastant le champ vaste de sa vision première
PS 392e| s cette direction , que , dans le champ optique qui était le sien
PS 405j| s le mythe du pégase labourant le champ dans la joie , la
PS 406i| notre droit de labourer le champ de la poésie , même si ce champ
PS 406i| champ de la poésie , même si ce champ est fait des vagues de la mer
PS 407f| ns ce domaine varié qu' est le champ plastique de la sensibilité .
PS 413a| l' apprenti du soleil sur le champ de bataille de la vision , des o
PS 469g| e civil et militaire sur le champ de bataille de la vision des obj
PS 509f| ctifs , d' avoir ouvert par là un champ de recherche des plus extr
PS 516i| he d' une charrue en labourant un champ , contournant celui - ci par
T5 9a| rôle d' élément actif dans le champ intellectuel s' est souvent màni
T5 30c| égal le risque de mort sur un champ de bataille , - - ont joué un rô
T5 34f| glorifier la misère en ouvrant un champ d' activité à la charité , le pl
T5 80a| contradictions dont il est le champ n' arrivent plus à nous satisfai
T5 85c| contraire , dans la guerre , un champ où ils pouvaient exprimer leurs
T5 123i| , une borne indicatrice sur le champ immense de l' activité qu' embra
T5 167e| ris , première série , ont été le champ de bataille . dans la lettre
EP 325f| sa nature et ses besoins , le champ familier où se développent ses i
EP 330f| pleine dignité de sa force sur ce champ de bataille de la vie quotidi
EP 344f| , qu' on a vues éclore sur le champ iyrique de la littérature contem
EP 351j| force , voronca est tombé sur ce champ

champagne

6

SC 465g| béats trempés dans la mousse de champagne , les charognards se prépara
PS 142e| ge éclaté en mer un bouchon de champagne fermeture éclair
PS 143a| out sur la ligne d' horizon le champagne coule à flots c' est une
EP 414f| lieu de sûreté , leva sa coupe de champagne et dit : - - oui , me
EP 526d| quets d' un temps haïssable le champagne clair du canon . chantent
EP 564f| ois en asie mineure ou bien en champagne où les cerfs apportent le

champavert
1
EP 429d| a préface des rhapsodies et de champavert se référait à cela . dan
champêtre
4
HA 318a| on de terre au bord d' une ride champêtre , quelle crise navigable
HA 371e| lors au tulle attribuer le sort champêtre ? il ne faut pas laisser aux
PS 432a| s consacrées de la quiétude champêtre . et il s' agit de passion .
PS 505h| n de terre au bord d' une ride champêtre - - quelle crise navigab
champêtres
1
T1 520d| fumée bleue vers les royaumes champêtres du soir . la modulation
champignon
1
T4 59a| n se mit à rire avec un air de champignon de la capitale l' eau dou
champignonnière
1
PS 95d| urait pu se trouver dans la champignonnière inspirée non seulement
champignons
10
T1 87e| romatique nfoua loua la les champignons oranges et la famille des
T1 110b| es allumées fixées en tout petits champignons dans le cerveau humide
T1 344c| ' alourdit en matière molle de champignons . que voulait - il ? il
T1 614b| inie et classée , se couvre de champignons et de poussière . notre im
T3 169b| risque de tuer la conscience des champignons , et on sait à quel poin
SC 347b| elles vont au cinéma au bois aux champignons mais les invalides sonne
T4 32a| es harmonicas télévision sucettes champignons bas nylon étendues scul
PS 95a| champignons en salade . malheur aux pi
PS 149a| vont aux champs et oh sont les champignons sous les ponts tout
EP 495b| nt de moines turlupins . vingt champignons du bois ressemblaient aux
champion
2
EP 474d| même qu' il a combattu contre le champion noir de i' époque qui l' a
EP 475a| on dans les forêts géantes , ex - champion de boxe de france , petit
champions
1
PS 307i| la primitivité et que de hargneux champions de notre triste civilisat

champmeslé
1
EP 230f| ements . racine apprenait à la champmeslé à réciter les alexandrins .
champs
85
T1 35a| ils d' oiseaux ont poussé sur les champs là où se nouent les sillons
T1 44a| age - - vers l' infini sur les champs pleurent dans les pipeaux de tr
T1 69d| chanteur sur cordes nouvelles des champs et j' apporte l' aboiement d
T1 126d| apporte une femme trop grasse champs de parchemin troués par les pas
T1 196b| becs d' oiseaux sur les yeux aux champs d' étoffe fermier des endroi
T1 458a| prends le manche , m' en vais aux champs labourer la voilà qui m' empê
T1 533d| s , des fragments de maisons , champs , intérieurs , usines , rues ,
T1 593f| ortance . au grand palais des champs - élysées , des milliers de per
T1 610g| foires , et que le théâtre des champs - elysées montera avec le faste
T1 615d| té renversées . le théâtre des champs - élysées , en leur donnant une
T1 616c| t angoissante . dans la salle des champs - élysées , on sentait que t
HA 112a| u rire leur trot réveillant les champs fermés par les yeux sans brui
HA 131c| bornes aux soleils voisins des champs au delà des rives l' arc étir
HA 157a| s perspectives assises dans les champs d' edelweiss où poussent les co
HA 168d| oite infinité de diadèmes - - les champs - - dédaigne des vérités la
HA 177b| ta souffrance grise la chair des champs incultes lambeau par lambeau
HA 293c| il , osez - vous galoper sur les champs réservés à la syntaxe ? la pa
HA 300b| du sexe féconde les hommes et les champs qui le voient passer . l
HA 347c| s qui décomposaient la teneur des champs . les oiseaux eux - mêmes en
HA 357a| s de seins s' entassent sur les champs morts de peau . une autre auréo
HA 365a| ecours d' été aux pourritures des champs couverts de midis géants .
HA 368d| re touché le fond de la vie des champs . un grand honneur vous attend
HA 375f| es de ruisseaux morts en pleins champs d' avoine - - sur leurs échasse
HA 378g| us atteignons la barrière . les champs incultes ont bonne mine et des
HA 380b| ubles crispés par la peur . les champs de blé ont envahi les couloirs
HA 383e| ière elle . je la vois gagner les champs à l' aide de fausses clés . e

HA 390c| ement des services rendus sur les champs incultes , comme un os jeté s
T3 18h| du 10 juin 1921 , au studio des champs - élysées , à paris et aura aus
T3 39f| jeté par sa certitude dans les champs déconcertés , reflètent la comp
T3 74d| ive enduite de la fraîcheur des champs toujours dans la colonne mort
T3 195a| champs déplumés glissant sur d' inquié
T3 199c| jonchait ces lieux déguisés en - champs ouverts . des essieux brisés
T3 214e| ne ville errante qui parcourt les champs , mais elle est creuse , son
T3 226a| abandonné aux lèvres voraces des champs que je déduirai le feu à cout
T3 246c| atinée , à travers oeillades et champs , les êtres s' amassent dans le
T3 253b| point de solitude les gîtes des champs les repaires des rapaces les
T3 262e| ire des q roues limitées et aux champs qui s' égosillent dans la vieil
T3 267c| nt tous les nôtres au seuil des champs d dans la serrure des coffres
T3 284d| le retour des choses jalouses champs peinés à la pleine lune corps
T3 297a| oit des substitutions de ciel les champs subalternes , tu suis l' éper
T3 298c| s siècles ennemis à travers des champs certains de parade d' autres d'
T3 307a| ce qu' il veut et le sel de vos champs larges cariatides des causses
SC 323a| l y a les criquets qui vont aux champs ont des vitres sur le dos o
SC 327a| s qu' on se le dise dévalez les champs des yeux le soleil sur chaque
SC 328a| eur sourire régner sur l' air des champs les fruits portaient en tête
SC 338b| aires flairant s' en furent aux champs chercher les tombes mortes ou
T4 34d| sonne elles ont pris la clé des champs rien que pour la porte neuve
T4 43b| es elles pleurent la rosée des champs le passé de leur regard t
T4 51c| de celui que l' on porta dans les champs tout le bois mort de son tem
T4 54b| t tari à la source de miel les champs battus jusqu' au sang
PS 94h| e perte , telle autre se rend aux champs . c' est la menue monnaie
PS 114a| poussière . et la fleur des champs .
PS 135a| ricité vorace illusion sur les champs transis t des moribonds hivers
PS 149a| on les lampions s' en vont aux champs et oh sont les champignons
PS 157c| uillé de la misère des mots les champs montrent leurs crocs les maison
PS 158b| sable bâtisseurs de vergers de champs de visions porteurs de farde

PS 162e| tendues les myrtilles vont aux champs secouer des brises acides
PS 173d| éroclite vide tes villages tes champs séjours de chapiteaux perdus
PS 173e| étale enlever aux fleuves aux champs et aux minuits la cruelle pr
PS 198d| ule grossie jusqu' aux abords des champs les villes les villages se j
PS 199c| meules de foin encore douceur des champs la route passe compacte l
PS 217c| aites étalé en plein vent sur les champs de bataille abandonnés .
PS 218c| ndu . et dans la splendeur des champs de rire , tourbillons de soleil
PS 247a| routes tu es l' immobilité des champs la chambre se dissout dans l
PS 283a| ous xiv il a pris la clé des champs pour ouvrir l' horizon es
PS 404b| des masures de la mine et des champs visages bons au feu visages
PS 453c| sont en place les hommes dans les champs ils sont présents dans leur
PS 476c| t horreur volante traverse ces champs de bataille aux chairs mêlées d
PS 550i| , cependant que , dans les champs , les roseaux se laissent aller
T5 20e| galerie montaigne (studio des champs - élysées) , où les poètes dad
T5 21b| avril , i922) . ce sont les champs magnétiques (i92i) par breton
T5 143g| la création artistique sur des champs d' exploration nouveaux et rame
T5 158c| et douloureux sillon dans les champs souvent incultes de la mémoire
EP 207c| e des masures de la mine et des champs ii visages bons au feu visa
EP 215c| me à mes premiers jours . les champs sont labourés les usines rayonn
EP 243c| le , constituent des sortes de champs poétiques qui sont sensibilisés
EP 387c| eurs décorations acquises sur des champs de bataille français . croye
EP 403k| iétés savantes , au studio des champs - élysées . et pendant ce temps
EP 404b| intervention , au théâtre des champs - élysées , lors d' un concert
EP 450b| séphine baker ! et le théâtre des champs - elysées , les ballets russ
EP 476e| d' arches , a l' aurore , les champs et les blés familiers ou , c
EP 518c| de l' exposition du studio des champs - élysées , en juin 1921 . on p
EP 529a| pas bien méchants la clef des champs je vous en prie » 2e lect
EP 532a| publie le premier fragment des champs magnétiques de breton et soupau
EP 582c| les corps des femmes dans les champs sont de jolis pommiers touch

chana
1
EP 483b| saingault , de rené berthier , de chana orloff , de paul dermée , de
chanaan
1
PS 391a| ineuse des blancs ruisseaux de chanaan et des corps blancs des amo
chance
34
T1 167b| le langage découpé en tranches de chance ne déclenchera en vous le ru
T1 431b| cogna à la funeste falaise de la chance laquelle toute droite se ten
HA 122d| âme s' est dispersée à édifier la chance que je joue dans la geôle san
HA 185c| ires serrées des rochers quelle chance chassera les pardons d' amertum
HA 298a| ensées en tours de cartes . la chance est ingénieuse , la cuiller tou
HA 337e| s' est fait la nourriture et la chance quotidienne et le sommeil et la
HA 385a| de musique et , par lambeaux , la chance s' accroche aux filets des pê
HA 389f| ou , il n' en avait pas moins une chance d' exister . un marché étran
T3 20h| jamais peut - être , ils aient la chance de se retrouver (scène 114 . 0
T3 36c| armes . le désespoir fondait sa chance de nidifier à feux épars sur la
T3 56c| ion aucune . telle s' éploie la chance sur la hauteur garottée par nos
T3 56d| a mémoire lourde . mais que cette chance soit de mort ou qu' elle pétr
SC 449a| joué la joie jusqu' à sa dernière chance je n' ai perdu je n' ai gagné
SC 492c| donnant , donnant . chacun sa chance . un homme . c' est l' ab
SC 494d| ont partis à pied ont au moins la chance d' arriver quelque part .
SC 506c| un homme aux soldats . bonne chance ! un homme . a moi ils m'
PS 77d| la vitre . il s' agit de jouer sa chance sur la corde raide des chanc
PS 84d| endemain de cristal couru à la chance de longue date comme un coq à s
PS 96h| ments nourris . c' est une grande chance qui nous était accordée d
PS 130d| réinvention de la dernière chance .
PS 141c| s sourires où l' abeille court sa chance lentement j' avance vers une
PS 189b| eur de la conscience encore une chance de clarté à travers les hurl
PS 323d| ide avec des destins courant leur chance , avec les figurations senti
PS 330h| le veuille paraître , n' a aucune chance de survivre - - elle pourra

PS 339c| e moreau 4 leur en donna la chance , rousseau s' est créé un style
PS 365b| r le néant que l' homme garde une chance d' atteindre à une parcel
PS 408f| t , une raison de vivre et une chance d' espérer en un soleil radieux
PS 429e| aguets , chacun courant sa chance , la chasse ouverte comme une q
T5 72b| e servir la société mais aussi la chance d' apprendre les belles manière
EP 289e| de se perdre , si telle est sa chance de se retrouver . mais de là à
EP 293g| dépit . mais je leur donnais leur chance et pour rien je n' aurais achev
EP 294a| es , pour que la france ait sa chance , qu' elle puisse vivre . pour
EP 320c| se . si la france a encore une chance de faire valoir dans ce pays ép
EP 332b| que d' affleurer le néant qu' une chance est donnée à l' homme d' att

chancelant
3
T1 362j| être imprimée . voilà un monde chancelant qui fuit , fiancé aux grelo
AV 48a| pas des soumis tu vas de ce pas chancelant ombre mendiante aveugle a
EP 510b| être imprimée . voilà un monde chancelant qui fuit , fiancé aux grelo

chancelantes
3
HA 160d| des clameurs que ce soient les chancelantes aspirations circulant dan
SC 337c| qu' à l' aube vous me paraissiez chancelantes mais pures dans la paum
PS 241a| us l' acier sillonne tes rides chancelantes tous les regards refus

chancelants
1
T1 123b| s doigts crispés s' allongeant et chancelants comme les yeux la flamm

chancelier
1
EP 475a| xe de france , petit - fils du chancelier de la reine , chauffeur d'

chancelleries
1
PS 77d| chance sur la corde raide des chancelleries . mais l' angoisse n'

chancelles
1
HA 136d| la rive et le pont du navire tu chancelles flux du jour portant les

chances
8
T1 262f| ur laquelle j' ai basé toutes mes chances , mes possibilités et mes r
HA 152f| amour aussi avalanches des nulles chances entre ses dents se brise l'

HA 187b| es yeux de tes mains pleines de chances pleines de mondes qui lèvent
T3 153e| es dans une égale proportion de chances dans l' esprit de ceux pour qu
T3 240e| uit dans la fermentation de ses chances profondes
T3 289c| vie venez frais montagnard des chances froides et franches emportez
PS 222c| urs était - elle liée à des chances inavouables ? nous défiions le
PS 559e| celui de l' art , le plus de chances est offert pour qu' il défie l

chancres
1
EP 539f| urmeuses , votre langue pleine de chancres , avant de briser vos os p

chancreux
1
T1 210d| ffures tous les pygargues sont chancreux egg - nogg

chandelier
1
HA 392c| égèrement décousue , portant un chandelier à trois branches dans la ma

chandelle
7
T1 99a| e au coeur boréal la grande chandelle dans le puits les fruits
T1 107c| i sanglant roi origine chandelle mes pensées s' en vont -
T1 268i| jour se brûle les ailes à une chandelle et meurt . quand mon père en
T1 497b| ée journal amer pour lire à la chandelle l' amour en profil le coe
HA 306d| rt gai , mais à la lumière d' une chandelle qui était entre lui et moi
PS 482f| toi sans pouvoir t' atteindre chandelle vacillante toujours plus
T5 130h| eu de la poésie ne vaut pas la chandelle . toute la différence entre

chandelles
3
HA 269f| nsité , nageant au - dessus des chandelles et de la chimie , forme son
T3 296a| nuit payée de l' incertitude des chandelles pour le savoir , comblée
EP 547d| inute naissante . trente - six chandelles , puis art . il y a ainsi d

change
68
T1 173b| explications sur ses cours de change ” . bouche non je ne veux
T1 217a| beau matin aux dents fermées je change le train en plume sonore le
T1 279e| roits et subversifs ? pourquoi change - t - on d' humeur à propos d'
T1 303e| a fin de chaque acte , la lumière change brusquement pour n' éclairer
T1 303e| quittent le tréteau . la lumière change aussi brusquement à la fin d

T1 309c|)   (coup de gong . la lumière change . le décor tourne . pendant les
T1 309g| de cailloux .   (l' éclairage change .)
T1 311e| ore inconnue .   (l' éclairage change .)
T1 313c| it du succès .   (l' éclairage change .)
T1 316b| affreusement .   (l' éclairage change .)
T1 320d| t la réalité .   (l' eclairage change .)
T1 323a| ue des actes .   (l' éclairage change .)
T1 326d| se joue ici .   (l' éclairage change .)
T1 329d| er le monologue . l' éclairage change .)
T1 332f| le discuter .   (l' éclairage change .)
T1 336d| nge est vrai .   (l' éclairage change .)
T1 340c| on d' ingres .   (l' éclairage change .)
T1 345d| du danemark .   (l' éclairage change .)
T1 346c| le banquier ?   (l' éclairage change .)
T1 349c| nexprimables .   (l' éclairage change .)
T1 421c| ur donner . leur signification change d' un individu à l' autre , d'
T1 545b| minuit .) minuit , minuit - - change vite en air , évanouis ! sin
T1 588h| il changeait d' homme comme on change de bottines » . je ne pense pas
T1 600d| on pourrait dire qu' elle a le change malade . ceci est un organe plu
AV 65a| ns fin venue aucune trace ne te change enfant de drames les ruches s
HA 260f| suivais ce n' est pas elle qui change ce ne sont pas ses pas ce ne
HA 270d| ulièrement les notes . lundi on change les draps de lit . mardi j' ai
HA 290f| me le même goût de sucre qui ne change jamais sa vibration lente sur l
T3 135c| urtant , dans ce dernier cas , ne change à sa façon de prétendre à la
T3 166d| n - être provoqués donneront le change aux interventions cycliques qui
T3 192f| ssible elle vit et se meut mais change à chaque instant et pourtant el
T3 209f| mémoire et d' atavisme donnant le change aux survivances sociales ou é
T3 271d| des mors qui d' homme en homme change sans rencontrer à de pures limi
T3 293a| e sens de la battue l' homme se change en aventure l' arbre rompt l
SC 420b| e me vient de loin celle qui ne change plus elle ne chante ni ne rit
SC 456c| t et tout en le sachant cela ne change rien telle est la substance de
SC 469c| e rôle de la femme . l' éclairage change l' aspect de la scène et donn
SC 481a| utient pendant que l' éclairage change .) scène iv la fille , le
SC 486e| e profondeur particulière (il change de place et reprend son ton de
SC 487g| ' ils représentent . l' éclairage change .) la deuxième récitante .
T4 33a| bras voici le cinq à sept qui change de pied à terre le marché se

PS 141b| source un seul cri et le monde change de face joie couchées sur
PS 384h| uis une centaine d' années , elle change , tout en changeant l' op
PS 423i| s modes de connaissance , elle change à chaque instant sa forme pour
PS 457a| ue tourne sur lui - même il se change en poussière chevaucheuse de
PS 480a| plaisirs sons que d' un pouce change la détestable force vissée e
PS 503c| ra ouvre l' lntran et ajoute : du change : la livre s' avance à 94 ,
T5 23c| s où un changement quantitatif change la qualité ; et de même un chan
T5 56d| rt , la conscience elle - même change de contenu à chaque phase de l'
T5 70i| aient d' accord pour que le monde change , étaient appelés au sein de
T5 80d| il est et qu' en lui - même il se change .
T5 123e| est remise en question . si elle change de figure , en se transforma
T5 136b| nger tout au long du temps ? elle change avec le temps lui - même et
T5 136c| t imprégnée l' histoire , elle change avec l' histoire telle que les
T5 164f| itre d' alcools , mais cela ne change en rien la portée réelle de la
T5 200f| me ? si le langage vit , s' il change , s' il moule ses pensées nouve
T5 202b| ue individu . sa signification change avec ce qu' elle apporte de nou
EP 212e| ntemps jour après jour l' homme change de sang nuit noire attend la
EP 213d| e nous accordons au mot poésie change , se transforme , est dépassé .
EP 214b| statation que sa signification change avec ce qu' elle apporte de nou
EP 231g| ène qui puisse , en donnant le change à l' auditeur , créer un vraise
EP 281b| int à un aussi pur désir que cela change , les écrivains , ceux dont
EP 323a| e culture contient le ferment qui change la sociétë dont elle est iss
EP 324j| le rôle du poète dans la société change du tout au tout . le poète n
EP 336a| ans la mesure où sa signification change avec ce qu' elle apporte de
EP 450e| r ce qui se passe là - bas : tout change , tout est en mouvement . c'
EP 482e| ent à mon côté un homme qui se change en femme puis en vieillard . a
EP 482e| raît un autre vieillard qui se change en enfant puis en femme . puis

changé

36

T1 529d| ère que depuis , vous avez encore changé de chemise . ecume … com

T1 614i| milieux intellectuels , ont bien changé en france . tels auteurs qui
HA 336b| mprécation , toi qui n' as jamais changé , enseveli sous les couches
HA 375b| avoir bu le lait des rumeurs et changé le sens des fourrages de rêve ,
T3 20d| laire descriptif ayant totalement changé d' aspect selon les notions n
T3 29e| avenir fumeux où l' homme serait changé de fond en comble , changé au
T3 29e| serait changé de fond en comble , changé au point de confondre sa vie
T3 41a| itude à ce fait que rien n' avait changé dans la nature intrinsèque de
T3 202b| es symptômes que ceux qui avaient changé la carrière du divin tailleur
SC 509c| du printemps mais le fils ayant changé le chemin du retour en un dés
PS 66f| e alléchante le monde n' a pas changé pour toi de cendres ni l' ang
PS 111b| raisonnable comme si l' eau avait changé en chair la fraîcheur de ce
PS 222b| delle , les pins n' ont pas changé . là était accroupie , dans la
PS 289a| dans la tour ça ça et ça ont changé la nuit en jour ça ça et ça
PS 548e| ne de cette invention qui a changé la teneur des communautés humai
T5 41e| retrouvons aujourd' hui . elle a changé de nom . qu' on l' appelle le
T5 77c| ur à l' autre , le monde avait changé . c' était la paix avec ses lib
T5 149f| ne absence , que rien n' avait changé dans sa manière de considérer l
T5 162c| ant de cet étonnant trio qui a changé la couleur du monde , celui qui
T5 171c| font penser qu' il a spontanément changé les vers sous la pression du
T5 182e| onception intime - - a réellement changé ou si c' est à l' image du sent
EP 230e| que la manière de dire les vers a changé au cours des siècles . ce sont
EP 230i| . il en résulte que la diction a changé au cours des siècles selon l
EP 400e| de bruit , et le cubisme avait changé l' angle de vision du monde per
EP 410g| étant plus dadaïste , j' avais changé du tout au tout reniant jusqu'
EP 433h| dire que dada a considérablement changé . t . t . - - non , il n' a
EP 433h| t . t . - - non , il n' a pas changé puisque le surréalisme est enco
EP 434b| , il y a bien des choses qui ont changé , je n' ai plus vingt ans bi
EP 437i| sque j' étais dadaïste , j' ai changé depuis . ce que vous me demande
EP 437j| je ne suis plus dadaïste , j' ai changé d' avis , j' ai complété mes av

EP 439b| onstances ont considérablement changé . vers les années 1920 , la
EP 445h| pensions que tout devait être changé , la volonté de briser les cadr
EP 530f| t des pâtés de maisons , on a changé le nom des rues , saint - s
EP 562b| ntres révolutionnaires qui ont changé les modes de voir et de sentir
EP 602f| ne que je peux déplier . tu as changé . voici la preuve que tu as
EP 602g| gé . voici la preuve que tu as changé . les dons qu' on fait aux n

changea
2
T1 282b| t sans scrupules . ma tactique changea de direction , adroitement , e
T3 200g| , claire éployée en mon âme qui changea la millénaire sieste d' une na

changeaient
1
T1 272e| cage) de sorte que mes facultés changeaient de domicile lorsque des

changeait
2
T1 588h| t un comédien achevé et qu' il changeait d' homme comme on change de
T3 68i| ée aux mots insatiables dont elle changeait à son profit le sens et la

changeant
16
HA 208a| coeur d' eau au coeur de l' eau changeant de peines à peine marchant
HA 208c| couronnée par mon soleil unique changeant de femme en femme comme le
HA 240b| ue dites - vous hôtes de feu en changeant de mondes les heures de larm
HA 378e| rasoir et des mégots de cigare , changeant par là même le cours hypoc
T3 42e| décision , comme le caméléon en changeant de couleur prend la nouvelle
T3 48a| sens valable en les liant et les changeant dans leur essence . ce ser
T3 120d| facultés qui se transmuent en changeant de destination selon un prin
T3 126i| nt disparu de la circulation en changeant de sens . pour qui ne confon
SC 497g| ébété , sombre , déjà absent , changeant la fleur en poussière , sali
PS 318d| st ainsi que le goût , tout en changeant d' une époque à l' autre , e
PS 322i| gétation des temps présents et changeant l' heure accrochée aux arcs
PS 384h| ées , elle change , tout en changeant l' optique de l' époque . la
PS 559h| toute - puissance de la papauté , changeant le goût du jour par leur
T5 148a| n en rupture de ban , le poète se changeant en son contraire - - i' a

EP 526c| l' unique canon de cet esprit changeant qui sable aux quinquets d
EP 585h| turelle […] toute découverte changeant la nature , la destination d

changeante
2
PS 371h| ant le fondement de la couleur changeante par rapport à la général
PS 412c| e elle - même . touchante , changeante ou tremblante , indécise ou

changeantes
2
T3 266a| reflets des moelles les briques changeantes les orages en place les
T3 271b| saturés de la braise des couleurs changeantes ils sont intimement liés

changée
2
T1 258e| ade de la consternation , bientôt changée en silence plein de reproch
EP 506b| feuille que j' ai cueillie s' est changée en plusieurs mirages ne m'

changées
1
EP 419e| économiques difficiles seront changées , mais la volonté existe de l

changement
58
T1 227c| ré dessine un alphabet dans ce changement de température bisexué
T1 266e| xactes sur le sentiment que ce changement d' âges mineurs détermina e
T1 311c| (lls sortent . coup de gong . changement de décor et d' éclairage .
T1 315d| (coup de gong . ils sortent . changement d' éclairage et de décor .
T1 374b| rlez plus ! car moi , caméléon changement infiltration aux attitudes
T1 385e| igne . dada est le caméléon du changement rapide et intéressé . da
T1 590g| rrence , n' étaient qu' un simple changement d' opinion . devant l' h
T3 10d| ls . tous les vendredis il y aura changement d' expressions , quelques
T3 14c| remier plan et amènera un certain changement dans les habitudes désorm
T3 55h| phénomène à l' autre , dans le changement des conditions valables pou
T3 56b| d' un niveau sur un autre et le changement de conditions qui s' ensuiv
T3 56h| il y a un sursaut nécessaire , un changement des cadres de la pensée à
T3 127b| térêt à défendre . c' est donc au changement de la société actuelle ,
T3 129d| débordement , sous le principe du changement de la quantité en qualité
T3 137c| lle un déterminisme donné pour le changement du monde . il y a autant

T3 137d| mprimer le sens de direction au changement proposé . il serait faux de
T3 139a| iques n' était aussi sujette au changement) , mais au contraire , en
T3 142f| n de l' ordre notionnel dans un changement effectué en dehors du renve
T3 157d| d' elles qu' intervint le léger changement physique de l' ordre établi
T3 171b| copiques cartes de nuages dont le changement incessant et les pavages
T3 178g| il avançait vers des valeurs de changement certaines et voulait atte
T3 189e| ion que j' apporte à expliquer ce changement nullement dû à une plaisa
T3 244b| nt que problème astral , comme un changement de la périodicité de cert
SC 422b| ntre dans son arbre quel est ce changement furtif des pas de feuille
SC 481c| le récitant , subissant le même changement , joue le personnage du fil
PS 104a| ii par un changement subit ma longue nuit s' ouv
PS 308h| ne . des signes certains de ce changement commencent à apparaître .
PS 362b| ial , c' est - à - dire qu' un changement de nature , autre que ce
PS 362f| et grossissante et dans le changement de niveau que les matières
T5 13h| l' envisager sous l' angle du changement de la qualité en quantité .
T5 23c| traite d' innombrables cas où un changement quantitatif change la qu
T5 23c| change la qualité ; et de même un changement qualitatif la quantité d
T5 37a| onde implique la nécessité de son changement . les modalités de ce ch
T5 37a| angement . les modalités de ce changement ont été éprouvées en u . r
T5 55f| que le monde est un incessant changement , un mouvement continu . c'
T5 61g| antines mais le principe d' un changement possible du monde est désor
T5 67b| mouvement continu , perpétuel changement , fuite du temps . ainsi fû
T5 70d| ivant , constamment en état de changement , en constant état de créat
T5 87e| es acquises et que le constant changement auquel celui - ci est soumi
T5 107h| u' une hypothèse - - que si le changement de sa qualité en quantité s
T5 149g| de cassure , mais seulement un changement de plan et la décision pers
T5 150e| étation du monde en vue de son changement . ce bond en avant porte au
T5 160a| s' est produit en apollinaire un changement qui a échappé à ses biog
T5 173h| qui semble penser que seul le changement de personne est par moi mis

T5 195h| et commerciales rend sensible le changement de la vie , jusque dans son
EP 235f| tête des épreuves d' alcools ; le changement de pagination intervenu à c
EP 327c| mondes si , évidemment , aucun changement n' intervenait dans la stru
EP 327i| lus efficace pour effectuer ce changement radical de la société actue
EP 331c| danger en bandoulière comme un changement de provisions , la démarche
EP 340a| elle demande un changement de la vie , elle est un pas
EP 366d| faut changer le monde . et que ce changement ne se fait pas seulement
EP 379f| ité de ses ressources dans son changement continuel et multiple , dev
EP 407a| alors le signe le plus décisif du changement qui s' est opéré en toi
EP 408i| e trouver ailleurs que dans le changement radical des conditions d' e
EP 411c| férents . on peut concevoir un changement radical des formes de la so
EP 418h| ont ils exprimaient la volonté de changement politique que leurs effo
EP 516c| ligne dada est le caméléon du changement rapide et intéressé dada
EP 537a| re à quel point est radical le changement effectué dans les directive

changements

28
T1 575g| ion et tous les retards de ces changements me donnent un peu plus l'
T3 25e| les innombrables possibilités de changements , non pas du décor de la
T3 48f| uide en état d' ébullition et des changements de nature qui se produis
T3 124a| prouver qu' à défaut de brusques changements sociaux , les facteurs l
T3 126e| n rôle de premier plan dans ces changements , que le langage lui - mêm
T3 149b| moins qu' à vouloir épuiser les changements de sa mimique , les oiseau
T3 295e| ébranle le cours indomptable des changements massifs et battent les c
PS 371c| ic , avec ce que cela comporte de changements de goût et de retard
PS 381h| nce particulière . les perpétuels changements de l' atmosphère , l
PS 386g| aïssable sont la marque des changements intervenus pendant cette c
PS 407g| re , de paris et de nice , les changements sont nettement perceptible
PS 568i| cette vie tribale ait subi des changements . selon moi , elle est
T5 17b| que ce développement réponde aux changements des conditions matériell
T5 40f| ' intérieur de celui - ci par des changements de ton et la différenci

T5 44f| ort   avec des faits sociaux les changements de directive des mouvement
T5 55f| oques   révolutionnaires que ces changements soient rapides . c' est la
T5 55f| . c' est la spontanéité   de ces changements , leur brusque mouvement q
T5 71g| mouvoir qu' entraînés par les changements sociaux qui , à leur tour
T5 92i| e sens et la portée .   tous ces changements dans les différents couran
T5 171f| n de notables corrections ,   de changements de titres (pl . xiii , xi
T5 172a| e des soirées . j' y ai compté 29 changements   de texte , de mots ou d
T5 173h| en cause quand , en réalité , les changements portent également sur des
T5 178i| , est devenu palais . de nombreux changements   non indiqués sur ces ép
EP 230e| ure des vers qui ont entraîné ces changements .   racine apprenait à la
EP 245b| e langage s' adapte   à tous les changements de la vie sociale et matér
EP 390c| récent voyage , j' ai trouvé des changements considérables et une atmos
EP 420e| il constitue la base de tous les changements politiques intervenus d
EP 576e| titre breton s' explique sur les changements survenus .   « une certa

changent

17
T1 309c| les commentaires ,   les acteurs changent de costumes ou se maquillent
T1 313c| ortent . le décor et l' éclairage changent .)   commentaire a . - -
T1 319d| ortent . le décor et l' éclairage changent .)   commentaire le poèt
T1 322c| ateau . le décor et la lumière   changent)   commentaire   c . - - re
T1 325e| sortent . le décor et la lumière changent .)   commentaire b . - -
T1 328c| sortent . le décor et la lumière changent .)   commentaire a . - -
T1 331g| l sort . le décor et l' éclairage changent .)
T1 336c| ortent . le décor et l' éclairage changent .)   commentaire e . - -
T1 338c| l sort . le décor et l' éclairage changent .)   commentaire a . - -
T1 344b| l sort . le décor et l' éclairage changent .)   commentaire a . - -
T1 346c| e gong . le décor et l' éclairage changent .)   commentaire d . - -
T1 348d| ortenl . le décor et l' éclairage changent .)   commentaire c . - -
T1 590c| sur l' idée même du congrès ne changent pas du fait que j' y parti
T3 79f| céder que les forêts de la nuit   changent en angoisse la nappe de la te

T3 246a| nouveaux , jetés un peu partout , changent l' aspect des choses offert
SC 394a| c' est nuit épaisse au point où changent les eaux et se partagent le
EP 411a| les formes des sociétés changent et avec elles , leur contenu

changeons
1
PS 282a| ns toujours page après page changeons de paysage et ainsi avanç

changer
46
T1 257b| déceptions ont pu à ce point la changer ? quelles rancoeurs l' ont
T1 262e| se des marges suffisantes pour changer d' avis à propos de n' importe
T1 343b| suite là - dedans . voulez - vous changer d' air monseigneur et venir
T1 343c| lonius . - - ce serait assurément changer d' air tout à fait . mon ho
T1 575g| ce qui se passe . je ne fais que changer d' opinion et tous les retards
T3 33c| réactifs qui la décèlent peuvent changer à l' infini de raisons déter
T3 115e| conséquent à la possibilité de changer radicalement celui - ci . s
T3 117h| lectuel établi . n' essayant de changer les conditions de l' homme que
T3 126c| . quoique le langage ne puisse changer dans ses racines mais seulemen
T3 135e| rcouru de l' un à l' autre . pour changer le monde , il faut non seule
T3 137a| ité , quitte à être de force à changer les conditions critiques et id
T3 145e| ante affective de la volonté de changer radicalement le monde .
T3 151d| de se dire que sa vie pourrait changer . aussi qu' il y a des briques
T3 290a| vigie comment changer la joie et la naissance comm
SC 456c| ute la souffrance et pouvoir la changer en joie ceux que tu laisses
SC 481b| andis que l ' éclairage a fini de changer , donnant un aspect nouveau
SC 491e| aider . voulant aider , voulant changer les bases mêmes de la petitess
PS 312d| familles peuvent évoluer , changer d' aspect , ils ne perdront ja
PS 315c| strictement codifié , peut changer d' une tribu à l' autre ou se
PS 331f| ceux - ci n' a pas dû grandement changer depuis le stade de sauvager
PS 349h| yait la nécessité virtuelle de changer nos notions du temps , en r
PS 430e| illonnement qui , à force de tout changer , se réduit à l' uniformité
PS 445c| on est en train de devenir de changer de penser

PS 524b| - - a conserver telle quelle . changer son nom en : lait » . q . 4
PS 565i| érant à l' homme la faculté de se changer en objets par lui fabriq
T5 36j| interpréter le monde , mais de le changer , personne n' a prétendu qu
T5 68c| succéder . il s' agissait de changer un état de choses considéré co
T5 73c| a structure de l' homme , peuvent changer sous l' effet des transform
T5 74f| ette époque seraient à peine à changer aujourd' hui . il s' agissait
T5 136b| paru n' est - elle pas vouée à changer tout au long du temps ? elle c
T5 164a| ofonde qui a décidé apollinaire à changer le titre d' eau - de - vie
T5 167c| e en la science et son pouvoir de changer la face du monde est procla
T5 169d| t de novembre qu' il décida de changer l' ordre des poèmes au début d
T5 181f| rs qui ont le plus contribué à changer sinon la vie , du moins sa sig
EP 213b| est la douce loi des hommes de changer l' eau en lumière le rêve e
EP 298i| réjouit de ce que la vie peut changer . il est au début du siècle et
EP 336c| ainsi , et il n' y aura rien à y changer , le nom de garcia lorca re
EP 366c| s poètes qui ont compris que pour changer la vie , comme le voulait r
EP 366d| omme le voulait rimbaud , il faut changer le monde . et que ce changemen
EP 400f| e ambition radicale , celle de changer les fondements de la pensée et
EP 409b| xte a paru , je n' ai rien à y changer . la preuve est faite qu' on n
EP 486c| au feu iyrique et qui sait tout changer . pour lui je veux trente v
EP 514d| nouvelle n' était pas capable de changer la marche des choses et d' ail
EP 565h| s et les cubistes prétendaient changer les fondements de l' art , san
EP 585a| il réussi , en fin de compte , à changer la vie comme il se l' était
EP 599a| penche - toi penche - toi pour changer encore c' est bien toi qui

changera

5

T1 90b| l' obscurité de fer en vin et sel changera simplicité paratonnerre de
T1 90c| e rocher où l' argile profonde changera en lait et le lait trouble
T1 191a| la couleur l' oeil de fer en or changera les boussoles ont fleuri n
T3 139h| tendant déjà vers l' avenir , on changera dans la vue sur le monde tout
EP 398g| suppose tout de même que cela changera un jour et que le public sera

changerais
1
T1 545a| , cette âme me quitterait , je changerais en bête . les bêtes sont
changèrent
1
EP 457g| vembre 1913 , date à laquelle ils changèrent de direction , et jusqu' au
changes
3
T1 307b| « signes divers , les cours des changes et des valeurs cotées à la
HA 89e| à chaque tournant de rue tu te changes en un autre toi - même dans
EP 599b| st bien toi qui te penches et qui changes cette photographie que tu a
changés
3
HA 111e| scences des monceaux d' enfants changés en sauterelles sur d' immenses
HA 260f| ers coupés de lumière suivaient changés en oiseaux la femme que je sui
SC 395c| et le ver dans le fruit se sont changés en pierre
changez
2
T3 231e| . où finit la muraille , vous changez le nuage en ombre de harnais
PS 553e| issement de l' espérance que vous changez en joie . depuis des te
chanson
102
T1 36c| ouvert en moi un étang à la douce chanson du fond duquel je pleure ave
T1 54a| la chanson de la fiancée mon bien - ai
T1 74c| t dans le noir en porcelaine la chanson au piano en allant - - la c
T1 74c| nson au piano en allant - - la chanson en pensée l' arbre craque d
T1 81c| as gelé au ciel près de ma belle chanson dans un magasin de verrerie
T1 94a| sée en floraison d' éponges la chanson cristallisée dans le vas
T1 127b| té de l' amour pour remplir la chanson du rebec d' encre de chine 1
T1 135d| 5e crime à l' horizon 2 accidents chanson pour violon le viol sous l'
T1 173c| le monde te connaît , formule de chanson , marche - pied d' algèbre ,
T1 186b| ue jour buvons arc voltaïque chanson de la cocotte l' opération
T1 193b| en livre valise où scolopendre chanson gelée sur le grillage où sc
T1 193b| sur le grillage où scolopendre chanson gelée avec l' apache où sco
T1 193b| avec l' apache où scolopendre chanson gelée pour le bracelet

T1 200b| sert de serrure à la sûreté de la chanson une pipe qu' on fume dans l
T1 221a| bscurité xii en porcelaine la chanson pensée je suis fatigué - -
T1 221a| pensée je suis fatigué - - la chanson des reines l' arbre crève d
T1 231a| chanson dada i la chanson d' un da
T1 231a| chanson dada i la chanson d' un dadaïste qui avait da
T1 231b| dada buvez de l' eau ii la chanson d' un dadaïste qui n' était
T1 232b| ada buvez de l' eau iii la chanson d' un bicycliste qui était
T1 237a| surface maladie il dit la chanson du givre enfer son cou est rai
T1 268h| e de suicide m' affectait - - une chanson parasite d' arrière - folie
T1 282h| de son étroite et trop candide chanson , à la formule secrète n' ouvr
T1 288b| uvres . quel prophète , quelle chanson nous fera comprendre qu' on n'
T1 309d| uvrit comme une note claire de chanson sur le bord de la route ? ils
T1 332a| eprennent leurs places .) - - sa chanson était fort belle , elle est
T1 432a| chanson il pleut … le temps ple
T1 446c| s ton enfant est là . wapare chanson des jeunes filles je passe t
T1 450b| mossi (soudan occidental) chanson pour la nomination du chef du
T1 450c| serpent vient de suite lounji chanson des pêcheurs poisson , poiss
T1 451a| aranda chanson du cacadou ici pointes de br
T1 452b| e garde rancune tribu loritja chanson du serpent serpentant jeter
T1 463a| mme de feu reste debout kinga chanson de louange pour le chef bawh
T1 463c| n' enfle jamais dschagganger chanson de berger les marchés des ho
T1 469b| mes c' est le (…) maori chanson pour le tatouage d' un homme
T1 470a| fs disent du mal d' un sujet . chanson de cornes d' antilope je pre
T1 470b| filles enduisez - vous d' ocre chanson des marchands hoho hoho tu n
T1 473d| e patrie ; plantez du millet . chanson pour une femme toi , arbre ,
T1 478b| ne palpe ses organes intimes . chanson de tregattrogel femme du sud
T1 481d| la fourmi mangeait ayo oho . chanson de congé de la jeune fille ane
T1 487a| maori chanson pour le tatouage d' un homme
T1 554e| a une orgue et le pain irradie la chanson du brun . la richesse sous

T1 562b| ique bruitiste ,   dernier cri , chanson tzara danse protestations - -
T1 562b| leaux cubistes cartes postales   chanson cabaret voltaire - - poème sim
T1 567i| e sirène sifflets   bombardement chanson la bataille commence aiguë , l
T1 578i| iblique . je finis par une petite chanson dada .   la chanson d' un asc
T1 578i| r une petite chanson dada .   la chanson d' un ascenseur qui avait d
T1 579b| dada   buvez de l' eau   la chanson d' un dadaïste   qui n' était
T1 579c| dada   buvez de l' eau   la chanson d' un bicycliste qui était
T1 595i| anter à la fin de la pièce une   chanson sentimentale de duparc . le pu
T1 596a| le public , refusa de finir sa chanson . pendant 2 heures nous eûmes
AV 31a| t illisible selon l' allure de la chanson   avec l' heure incommode et l
HA 81b| plus de pain qui accompagne   la chanson savoureuse sur la gamme de la
HA 103c| tes yeux dans le noir fond de la chanson de paille   le vin sera plus v
HA 110a| fois s' ouvrir sur le front de la chanson un miroir comme une enfance ra
HA 208a| t de peines   à peine marchant de chanson en chanson dévisagée le long
HA 208a| à peine marchant de chanson en chanson   dévisagée le long des yeux
HA 225b| l' unité sonore plus vieille que chanson   sur mer à la cruelle vigilan
HA 273e| nches du nouveau système homme ou chanson entre quatre yeux . l' inte
HA 308d| bonbon dans l' oeil du chien , la chanson s' en va sur les rails du trai
HA 308e| du train ,   sur les rails de la chanson , sur le bonbon de l' oeil .
HA 335g| sans se retourner   comme dans la chanson ; enfin pour ne pas me laisser
T3 14f| s avait abrité les services de la chanson , se renversera   sur son flan
SC 455b| .   mais tu chantais bien cette chanson avec moi …   le fils .   as
T4 62b| yeux   dans le pain blanc de la chanson   comme un miroir de grande p
PS 99f| . c' est ainsi   que finit   ma chanson de celui qui a perdu son temps
PS 140a| nerie ô pauvres de ce monde   la chanson océane a traversé vos fronts
PS 204a| je tournais sauvage disque sans chanson   autour de moi la vie tourna
PS 227a| l' étendue   la chanson d' une petite fille - - ni rir
PS 227a| les   filles   aiment coudre la chanson qui s' étire tout au long de l
PS 296a| xxxix   chanson de proue chanson d' épée   ch

PS 296a| xxxix chanson de proue chanson d' épée chanson de peu chan
PS 296a| anson de proue chanson d' épée chanson de peu chanson mêlée chanso
PS 296a| chanson d' épée chanson de peu chanson mêlée chanson de cape et de
PS 296a| chanson de peu chanson mêlée chanson de cape et de pneu chanson
PS 296a| chanson de cape et de pneu chanson de fil et de quenouille cha
PS 296a| hanson de fil et de quenouille chanson de tête ou de queue chanson
PS 296a| chanson de tête ou de queue chanson d' arrêt et cran de poche c
PS 296a| nson d' arrêt et cran de poche chanson coriace ou bizarre que je l
PS 297a| er la fontaine est tarie ma chanson désemparée n' ai - je vu qu
PS 390h| ait indiscutable . le poète de la chanson du mal aimé écrit : « l
PS 459b| de terre jusqu' au bord de la chanson anaïne et intrisaire per
PS 530e| dans l' oeil du chien , la chanson s' en va sur les rails du trai
PS 530f| ' oeil chante sur les rails de la chanson , sur le bonbon de l' oeil
T5 112b| octurne . prenant prétexte d' une chanson qu' ils hurlaient où revena
T5 148b| ire - - i' ange et le diable , la chanson bien connue - - ne peut pas
T5 168b| e du bellay , est contingent à la chanson populaire . l' emploi qu' a
T5 168b| poèmes très anciens , comme la chanson du mal aimé , écrite en i903 ,
T5 169d| de - vie devait débuter par la chanson du mal aimé (pl . iii) . sur
T5 170f| ue sorte une introduction à la chanson du mal aimé . a partir de
T5 170i| ponctuation signifiée dans la chanson du mal aimé , apollinaire a ap
T5 174a| que ces contresens : dans la chanson du mal aimé , les vers suivant
T5 177d| 34) : 2 (zone) , 3 (la chanson du mal - aimé) , 4 (id)
EP 209b| rieure d' éluard . déjà , dans chanson complète parue en i939 , se fa
EP 235f| . le livre devait débuter par la chanson du mal aimé . sur ces épreu
EP 298b| énie français . il a recréé la chanson populaire , au coeur même de c
EP 298b| opulaire , au coeur même de cette chanson , telle que charles d' orlé
EP 298g| son poème célèbre entre tous , la chanson du mal aimé où la tendresse
EP 429b| du bruit . ils chantaient une chanson le bousingo ; ils ont décidé à
EP 463b| qu' éveillait dans la nuit la chanson de paris » 1er lecteur et

EP 499b| ées en floraison d' éponges la chanson cristallisée dans le vase
EP 552b| péciales en haut des airs part la chanson des espèces rayonnantes . c

chansonettiste
1
T1 505c| n caractère car il en avait la chansonettiste de tombouctou a soufflé

chansonnier
1
T1 597c| entôt de grands talents , tels le chansonnier w . mehring , i' artist

chansons
33
T1 81b| vendrell mr . boumboum les chansons des saltimbanques se réunisse
T1 204b| eille fille avale sa vie en chansons gentilles allume la chaîne
T1 238d| e la tombe ont conduit tant de chansons d' ardeur à l' échappée
T1 322a| vent , les orages , la cendre des chansons , la confiance de mes homm
T1 331b| s paupières dociles et lourdes de chansons . mais moi , rempli du bru
T1 397f| dicaments et la sagesse parmi les chansons et recommençons .
T1 408h| x tableaux qui chantent et aux chansons qui voient , collent aux trad
T1 459b| komo : il y a un jour pour les chansons c' est aujourd' hui quant
T1 459c| its amers ! il y un jour pour les chansons c' est aujourd' hui ewe l
T1 562b| lumière rouge , policemen - - chansons tableaux cubistes cartes post
T1 577b| r . - - depuis que j' ai lu les chansons des buts et des rois et que
T1 608f| as . depuis villon jusqu' aux chansons des boulevards , ce charme se
T1 608f| des cafés . une des dernières chansons fait les délices des parisien
T1 620a| uche dont le ventre est gonflé de chansons , et cet admirable baiser
T1 621h| e laisse aller , à la manière des chansons russes qui vous font senti
T2 10c| ans des langes de vent mère des chansons égorgées dans la vague noyées
HA 158b| bourdons de nuages la braise des chansons serpente vers l' indicible
HA 164d| ont loin les grasses rivières aux chansons touffues bordant le manège
HA 167b| aines de chimies lentes comme des chansons la rapidité de la pluie son
HA 269f| a table de multiplication , les chansons aussi - - joue au billard , s
HA 393c| n croquant de faux bruits . mille chansons rampent bel et bien dans le
T3 181f| en saisisse et des bracelets de chansons zélées , comme des ronds de f

T3 192e| ou en sortent par giboulées de chansons selon le temps et le regard
T3 284c| creusées au coeur des places les chansons piétinées les rivières char
PS 275a| < 40 chansons et déchansons >
EP 238b| génie populaire , inventeur de chansons , de proverbes , de métaphore
EP 242b| m' exprimer ainsi , que sont les chansons temporairement adoptées par
EP 249e| t que des passe - temps , simples chansons comme le jeu des rossignol
EP 354f| illons de phrases et les pseudo - chansons aussi sordides qu' imbéciles
EP 445b| agné de sa guitare , chantait des chansons contre la guerre … contre
EP 486d| le au ciel pour lui extases et chansons du grand labeur bien juste
EP 505e| sse emmy hennings chantait des chansons sentimentales ou sarcastiques
EP 546c| pe soupault publie ses fameuses « chansons des buts et des rois » , q

chant

121
T1 30a| l' orage et le chant du déserteur i la lumière a
T1 31a| n , à l' écart , se lamente le chant du déserteur . quelle branche
T1 32a| ' est pas belle . lugubre , le chant d' esclave se fige au - dessus d
T1 32d| elle , pour moi seul . » le chant - - pensée interrompue : le f
T1 35a| chant de guerre des épouvantails d'
T1 53a| vieux chant c' est près de la mer que je f
T1 53a| est près de la mer que je fis ce chant écoutez - le - - et dites - le
T1 54e| l tu es glacier à côté d' un beau chant
T1 63c| e connaîtrait que seul le vieux chant du souvenir m' accompagne comm
T1 69a| , ceci est l' important pour le chant sentimental amour partagé entr
T1 98d| dur et trop lourd pour sa mère le chant du lithotomiste broie la pier
T1 299b| virons , venaient me voir . un chant triste monte de la cuisine de l'
T1 435c| , chatoyantes : le poème et le chant des plaisirs sybarites ; e
T1 436c| le délire et l' amour dans le chant et la poésie la pâle fée e
T1 444c| daigne descendre bien vite le chant des femmes (que voici) est pou
T1 449a| soubiya (zambèze) chant de tchabalanda tchabalanda n
T1 449c| est à toi tchabalanda totela chant de deuil des ba - totela quand
T1 450d| erai - je aujourd' hui lounji chant des enfants des enfants de libou

T1 456a| iles kej chant de l' absent ennemi (je suis
T1 464a| chant de guerre de coucoutlé je suis
T1 464b| é nous partons en entonnant le chant du tial ramakoala , mon oncle
T1 468b| que nous avons été fêlées) chant de rongué le beau danseur à la
T1 476d| le dos ebo elle nage sur le dos chant de puberté pour jeunes filles
T1 478d| olâtrons comme les papillons . chant de noces accompagnons - là , m
T1 480a| ewhe (dialecte ge .) chant du chanteur holonu - adynyo à al
T1 480f| rai mais que vous importe . chant du chanteur kanyi à adydo . ingr
T1 481c| riser sa corne si facilement ? chant de la jeune fille anecho pour un
T1 482a| chant de louanges du chanteur kanyi
T1 483e| ' était un présage . suaheli chant des porte - faix aujourd' hui
T1 484b| plus jamais he he sotho negre chant pour construire a ee ea eeeea
T1 484c| ns pour le chef . wanyamwezi chant pour hacher i pour travaille
T1 485d| iseaux isch isch . tahiti chant pour le homard varo , varo , b
T1 486b| souque enfoncez entonnez un chant piquez une rame dans l' ea
T1 487c| angaroa . nouvelle - zelande chant pour haler les troncs d' arbre
T1 492a| ht rawagen in der nacht janko , chant where the honny suckle wine twin
T1 492c| tur chrza prrrza chrrza janko , chant can hear the weopour will arroun
T1 492d| wer wasser braucht find janko , chant mine admirabily confortabily gra
T1 492f| ahoi iuché ahoi iuche janko , chant i love the ladies i love to be a
T1 492g| an pataplan uri uri uro janko , chant o' clock and tea is set i like t
T1 492h| nd knallt mit schnellen janko , chant doing it doing it see that ragti
T1 492j| miral n' a rien trouvé janko (chant) oh yes yes yes yes yes yes yes
T1 521c| dant de violoncelle / / gémit ton chant funèbre
T1 530b| a grâce exquise qui enrichit leur chant . hélene (coquette , fait un
T1 541h| sprits damnés le firent autour du chant
T1 573d| . je terminerai par un petit chant international : commandez aux éd
AV 52c| lors sous des ailes guette un . chant vif à dépecer c' est la nuit r
HA 94b| de la planète un long départ de chant d' oiseau sans lacune et l' am
HA 110e| es têtes des coqs dressaient un chant frugal entre chaque paire de reg

HA 147a| i nous sépare de lui   tel est le chant de celui qui voit brouter le sol
HA 155d| use médiocrité d' où est éclos un chant instable   chacun s' en va derri
HA 164b| sonné l' envol   et dans la brise chant tendre et salé de ceux qui se so
HA 190b| a neige qui grossit   sans mesure chant vengeur   que la terre douloureu
HA 220a| e sous les plaies de l' azur   un chant qui me suivait une mauvaise mors
HA 228a| la rosée première   au sein d' un chant   flétris de lèvres autour du li
T3 82d| que dépend l' unité splendide du chant dont nous avons , par des fib
T3 96d| e trouve la joie et se cherche le chant de   l' alouette sauvage   la l
T3 229a| sans remords j' ai vécu comme un chant   impassible une nouvelle tendre
T3 229d| poir aux bruits des écoliers   un chant calme et ferme en joue des par
T3 229d| massue rebondit dans le vide   un chant calme non une déchirure de plus
T3 261d| de la neige   la chaîne noire du chant   qu' importent les senteurs mar
T3 271d| plus de toits ni les tonneaux de chant je pense   à la conscience des m
T3 280b| d dans la nuit sur la trace d' un chant plus obscur   que la danse   par
SC 316a| chant de guerre civile neiges encore
SC 342f| chauds manteaux   cousus dans le chant des merles à l' embouchure de la
SC 355a| fui le règne des humains   et le chant que j' ai suivi jusqu' aux porte
SC 367b| de ses larmes dans tes bras   le chant va loin sans mot dessus au cen
SC 416b| d' oubli et de transparence   le chant et le silence mon beau pays de j
SC 417d| fiants   revenir à la source   le chant et le silence mon beau pays de j
SC 423a| galop sur le chemin de paix   le chant balayé la secrète figure   cheva
SC 423c| nche fumée autour de la tête   un chant oublié par le temps qui court
SC 454d| allons les voir et caresser le chant qui reste sur notre toit ce qui
SC 465a| marchands   ambulants unissant au chant des diverses marchandises les ar
T4 39b| zur béant et crédule   encore un chant qui n' ose pas dire son nom de p
PS 72e| rable flamme   la vigueur de son chant à l' abri des saisons tel va
PS 142b| baisers du goémon   elle est le chant armé aux franges de lumière   i
PS 144a| tés aux ordures   qu' importe le chant particulier   chant d' amour ch
PS 144a| ' importe le chant particulier   chant d' amour chant de détresse chant

PS 144a| ant particulier   chant d' amour chant de détresse chant vivant   à vo
PS 144a| chant d' amour chant de détresse chant vivant   à vos ordres général
PS 144a| dres général   il n' y a plus de chant possible   l' amour jeté à la p
PS 159c| u sur la gorge   qu' est donc le chant pleureur   qui empourpre les co
PS 174b| ir le poids de l' homme   et son chant poignardé au fil de l' eau mauva
PS 175b| épouvante à la face du frère   un chant dépose visage après visage sur l
PS 181c| aux tempes nouvelles   monte un chant ravi   aravis aravis grand bles
PS 194a| l' oiseau aux bagues de son chant   enfilait d' interminables pro
PS 203d| et souvent à coup de nuits   son chant plante des banderilles entre
PS 213b| cailloux , l' enfantin plain - chant de l' imagination . c' était
PS 242c| hauteurs où l' homme a fui   mon chant a suivi le cristal de sa force
PS 314f| ns ,   la littérature orale , le chant et les danses de ces peuples don
PS 398h| désordre du monde se résout en un chant âpre mais toujours empreint
PS 408a| xplosion de couleurs , un plain - chant de lumière ,   tour à tour f
PS 448b| le   j' ai voué l' aurore de mon chant   des siècles opaques de mémoir
PS 464a| t s' accrochent aux parois de ton chant   quand se lève l' aurore de ta
PS 475e| j' ai mis l' obéissance de mon chant   dans les mains des grands ven
PS 482a| et profondeurs fondaient dans le chant clair   à chaque instant bâti s
PS 499c| , il peut tout observer .   ce chant fut une fleur , une fleur de pom
PS 546g| r ,   une promesse contenue , un chant d' interminables épousailles .
PS 547d| ompu . ainsi se   perpétue   un chant qui nous vient du fond de l' âge
PS 550a| s de l' amour et se transforme en chant ,   la raison   s' y perd et l
PS 554i| pression dramatique sinon leur   chant de   gloire . c' est là un arri
T5 33f| ues seraient à déceler   dans le chant des oiseaux et la complexe ornem
T5 134f| our   après sont plus proches du chant oral que de la récitation . corb
T5 134g| l' approfondissement verbal   du chant , contre le poème expressif à ba
T5 158d| ion .   l' innocence même de son chant , qui est aussi celle de son esp
T5 167h| t accessible . »   (**) de ce chant , toujours le même , max jacob c
T5 167j| ique populaire est inséparable du chant ?

T5 173l| . c' est pour cette raison que le chant , au fur et à mesure qu' apol
T5 177a| des nécessités du rythme et du chant dont seul apollinaire possède le
EP 210d| de et , à travers l' unité de son chant , on sent la calme continuité
EP 220f| dans le continu du poème , ce chant grave où paroles et significatio
EP 224c| de la voix a donné naissance au chant . dans l' état actuel de la scie
EP 227d| qu' il touche à la danse et au chant . chez l' homme de culture rudim
EP 230c| comme chez verlaine , lorsque le chant domine le poème , la ponctuat
EP 238c| e issu de la structure verbale du chant , contre le poème oratoire ba
EP 241a| inclination de cette poésie au chant , indiquent une de ses tendances
EP 241b| laire . aragon , en parlant du chant , qualité inhérente au iyrisme d
EP 311b| ment j' ai compris pourquoi le chant de ce pays était sa vie même , s
EP 311b| it , car pour cette espagne et ce chant , ses meilleurs fils offraien
EP 322b| forme de clarté qui jaillit d' un chant bien agencé . je dirais , pou
EP 344d| erie ou jeu que desnos a amené le chant à son expression la plus émou
EP 344e| de ses intentions avouées - - ce chant se confond avec le langage ,

chanta
1
EP 484b| é vivant un oiseau bleu qui ne chanta plus en exil . enfin , charmeur

chantages
1
EP 268i| iques en vue de guerres futures , chantages , bluffs , menaces , inté

chantaient
2
EP 429b| e gens qui font du bruit . ils chantaient une chanson le bousingo ; i
EP 456i| ie courante que les futuristes chantaient sur un ton souvent élégiaqu

chantais
3
T1 47c| enti que ta voix payée - - tu chantais l' ivresse et elle était forc
T3 306c| n sur les arêtes du réveil je chantais je mordais que je sache j
SC 455b| assez ! la fille . mais tu chantais bien cette chanson avec moi …

chantait
7
HA 292e| placez dedans n' importe quoi) , chantait :
T3 232a| es vivante à même la peau qui chantait plus haut que la fleur sur

PS 286a| de printemps xx un rossignol chantait naturellement par un jour
EP 286h| savants , des chirurgiens , giono chantait la saveur du pain cuit dan
EP 445b| et , accompagné de sa guitare , chantait des chansons contre la guerre
EP 463b| teuil j' entendis une voix qui chantait gravement se taisant quelquef
EP 505e| emme la poétesse emmy hennings chantait des chansons sentimentales ou

chantant

10

AV 39e| ne jamais passer par la porte en chantant et la maison en est enceint
PS 99a| s presbytes , guérissant et chantant , croquant du violon et bomba
PS 134b| es ailes transpercées d' épées chantant pour moi un ciel splendidemen
PS 196b| réchauffer la joie des cheminées chantant transformer le sable en he
PS 265b| i qui dit profond espoir et va chantant au plus pressé j' entends
PS 467a| es vagues et te tire vers quel chantant abîme de patience lorsque
T5 167f| coup mes vers , je les fais en chantant et je me chante souvent le pe
T5 167g| mprovisaient leurs vers en les chantant . l' ambition d' apollinaire
T5 171b| ées , comme il dit , en se les chantant . la fébrile attention qu' il
EP 567b| lié dada des oiseaux montent en chantant jusqu' au plafond des pensées

chantante

14

T1 520d| pêtres du soir . la modulation chantante d' une flûte traverse en tre
T1 520d| ant la bombe de fleurs note chantante , se plaint , gémit , s' enf
T2 10d| e monde dans le creux de la vague chantante tandis qu' au fond déjà ne
T2 12e| ais nous sommes si éloignés de la chantante étreinte qui unit à l' ami
HA 92d| soupape des vallées endolories chantante monotonie des kiosques align
HA 100b| dehors est blanc une éclaircie chantante d' ailes absorbe le mistral
HA 105b| e dérobe sous tes pieds la source chantante l' alléchante tu te dema
HA 131b| là où nos sommeils bousculent la chantante nourriture de lumière le f
HA 154d| nt * ainsi s' émerveille à la chantante illustration le cours dont
T3 86a| . l' air , direz - vous , sera chantante victoire , verdâtre comme il
T3 289b| ns une tête d' enfant la solitude chantante et le soleil ne sait plus
T3 295b| se voit mourir à la nuit route chantante colle le sang des lèvres des

SC 487a| lumière merveilleuse d' une forêt chantante de soleil , légère et profon
T5 187f| es qui le cachent à la prairie chantante , de lui rendre le souffle d
chantantes
8
T1 520f| bienheureux declin en des extases chantantes …
AV 42c| u de couteaux charriez toujours chantantes solitudes de rubans tout au
AV 49a| blanches à déranger les teintes chantantes fièvres aériennes sur les
T3 296d| rispante ne se répercute dans les chantantes poitrines que grâce à la
SC 337c| ans l' homme de rien oh sources chantantes des raisons de mourir qu'
SC 374c| ourriront nos peines longues chantantes transparences pures pourtan
PS 163e| les noyés traversent par flaques chantantes de sang
PS 433c| s clairières et des sources chantantes , profondes comme le vin bl
chantants
3
HA 158f| e voyelles chétives de coussins chantants des abcès de clarté qui crèv
SC 357a| le va troublant les ombres par de chantants sillons que les regards pa
SC 387a| es de minuscules flammes foyers chantants de lèvres c' était le temp
chante
93
T1 39c| ommunal jusqu' à ce que le coq chante pour que la ville se scandal
T1 60e| ature prend fin tel un oiseau qui chante et hamlet dans mon coeur tre
T1 63d| à où sur la clôture l' oisillon , chante nuit où l' oisillon chante nuit
T1 63d| llon , chante nuit où l' oisillon chante nuit .
T1 64d| angeront dehors où oiseau nuit chante sur le grillage où oiseau nu
T1 64e| sur le grillage où oiseau nuit chante avec l' archange où oiseau n
T1 64e| vec l' archange où oiseau nuit chante pour les apaches .
T1 66a| chante , chante encore chante , chan
T1 66a| chante , chante encore chante , chante encore
T1 66a| chante , chante encore chante , chante encore - - il n' y a q
T1 66a| chante , chante encore chante , chante encore - - il n' y a que le mur
T1 81b| uuuupht là où oiseau nuit 1000 chante sur le grillage où oiseau nu
T1 81c| sur le grillage où oiseau nuit chante avec l' archange où oiseau n
T1 81c| vec l' archange où oiseau nuit chante pour les apaches et tu as ge
T1 157b| ours j' avale les bijoux je chante dans les cours l' amour n' a

T1 195c| ommunal jusqu' à ce que le coq chante et la ville se scandalise
T1 225b| comme un retour d' oiseaux qu' on chante dans les poésies et la mort
T1 382f| le invoquait des visions / des chante celle - ci rit / sort situation
T1 395c| unité végétale . la hauteur chante ce qu' on parle dans la profond
T1 408e| place un hibou dans un hexagone , chante en hexamètres , use les angl
T1 445b| est - ce pas vrai ? que l' on chante wapare komboi - - komboi
T1 459c| d' hui ewe l' oiseau qui a vu chante l' enfant de tseutse est mor
T1 561h| ire , chaque soir on joue , on chante , on récite - - le peuple - - i
T1 617f| et élégant , plein de verve , chante et danse avec la même désinvolt
AV 65b| gent dessus un autre train nous chante automne et l' ombre sait ne p
HA 102c| s sous les arcades de ton coeur chante en veilleuse un chapelet d' yeu
HA 110d| e attente avec l' air que l' on chante lointain de plus en plus loin
HA 118d| le nimbe de poussière aurifère chante dans les rideaux planté chante
HA 118d| chante dans les rideaux planté chante oeil touffu chante berger des
HA 118d| rideaux planté chante oeil touffu chante berger des journées qui passe
HA 118d| rier de la décroissante ombre chante oeil touffu de mimosa à la fenê
HA 118d| eil touffu de mimosa à la fenêtre chante chante le pays fronce les sou
HA 118d| ffu de mimosa à la fenêtre chante chante le pays fronce les sourcils à
HA 118e| ce cassante fenêtre sur le ciel chante inutile remède prends le pouls
HA 118e| des rivières fièvre de l' année chante médecin des saisons des raisons
HA 118f| isons des raisons astrologiques chante l' homme dépouillé de l' efferv
HA 124e| nflent sous robe d' allusion je chante l' incalculable aumône d' amert
HA 140a| a tourmente d' un bout à l' autre chante aux tournants dangereux men
HA 144c| ndre maîtresse consolation je chante l' homme vécu à la puissance vo
HA 147b| front à l' endroit du soleil je chante plus vite que sur le coeur le r
HA 150b| joue à la bourse et souvent on chante sur le toit de chaque note il
HA 154e| st la vivisection botanique qui chante dans les cours et gonfle d' a
HA 199a| v à quoi chante la profondeur aux lésions des
HA 226a| tion au cou une jeunesse qui ne chante ni n' arrive par l' assouviss

HA 338b| euille qui vole est un oiseau qui chante crûment tandis qu' en bas il
T3 17i| , une voix s' élève résistante et chante sur le ton velouté d' un cire
T3 18a| ' élève , dis - je , une voix qui chante : pain de minuit aux lèvres
T3 18a| de minuit aux lèvres de soufre chante en marchant et se tait , selon
T3 19e| i la caractérise voici comment chante , avec un arrière - goût de nat
T3 96a| droit des fleurs de montagne je chante la haine puissante la révolte
T3 97c| nui de leur sang les aumônes je chante la haine pernicieuse je pense
T3 214f| if . elle se dissout lorsqu' on chante , les pas de l' homme la chasse
SC 366a| réveil au loin elle chante toujours dans une forêt de tête
SC 374a| y a plus d' étonnement et s' il chante à verse le revers de la vie est
SC 390a| nsée aux flûtes du temps que ne chante - t - elle elle dort elle pol
SC 420b| elle qui ne change plus elle ne chante ni ne rit implacable frappée
SC 438a| res du monde dans chaque rue où chante un homme habillé de leur lumi
SC 454d| le fils , la fille . la fille chante : par lourdes couches de som
SC 463b| s le fond clair et cristallin qui chante il n' est que peu de gens qui
SC 473a| itante . la première récitante chante , en berçant une forme imagin
SC 494b| e celui - là . une jeune fille chante : un éclair unanime une do
SC 495b| t n' est que venin . un soldat chante : lune de miel géographie
T4 25a| pensée hurle un merle l' herbe chante sur la ville décapitée si
T4 30c| s je parle je fuis ce que je chante j' ai éteint la flamme qu
PS 71a| - - je ne chante pas je sème le temps j' isol
PS 130b| nciennes étreintes . bras , je chante , sans arriver à me faire enten
PS 151b| dans le chantier des jours où chante et se plaint l' image que vo
PS 157a| mort la maison déserte qui chante sous les briques entassées où u
PS 174a| astation des bruits anciens il chante encore des phrases de cristal
PS 202a| s airs connus vas - y si ça te chante moi je retourne en arrière d
PS 293a| xxxiii chante chante dans les cours mon am
PS 293a| xxxiii chante chante dans les cours mon amour rév
PS 296a| coriace ou bizarre que je les chante à tue - tête ou sous le sile

PS 353i| avec fougue et conviction qu' il chante l' éloge de ce « vil mé
PS 403a| page un coup de fusil le papier chante les canaris dans l' ombre bl
PS 465a| sée aux flûtes du temps que ne chante - t - elle elle dort elle no
PS 473f| certitudes ordures de paris je chante la vie neuve
PS 480e| ôtre toujours plus attentive je chante je m' écoute j' écoute pour qui
PS 480e| e je m' écoute j' écoute pour qui chante ce que je chante l' homme ra
PS 480e| oute pour qui chante ce que je chante l' homme racine d' aujourd' hui
PS 530f| emportant le train et l' oeil chante sur les rails de la chanson , s
PS 549h| la surface de toutes choses . je chante vos lèvres de soleil , se
PS 553a| s jusqu' au bout du monde , je chante les sources que vous faites
PS 553b| ûle au coeur des amoureux , je chante le règne de votre souffle sur
PS 553d| phorescences de la tendresse , je chante votre pouvoir de libérer
PS 553d| de libérer les peines , je chante votre pouvoir d' abattre les mu
PS 553e| ansformations du monde , je chante le bruissement de l' espérance
T5 127h| oat .) (***) mon coeur ? … chante encore , va . ne compte pas . »
T5 167f| les fais en chantant et je me chante souvent le peu dont je me rappe
EP 221e| ou de la vie un pays où le vin chante où les moissons ont bon coeu
EP 308a| t adoptée par le peuple qui la chante ou que la poésie populaire insp
EP 550e| mourir le grelot de mon coeur chante à voix basse un espoir très anc
EP 592c| ar la grande musique de l' espoir chante toujours en lui ; mais l' am

chanté

12

T1 553g| que le même au violoncelle ou chanté par un ténor ; je distancie con
T3 18c| on ne saurait éviter . pain , chanté dans toute sa longueur de pain
PS 404b| hommes pour qui ce trésor fut chanté hommes pour qui ce trésor f
T5 134f| s d ' aveugle , destiné à être chanté sur un air populaire , il l' a
EP 208c| i hommes pour qui ce trésor fut chanté hommes pour qui ce trésor fut
EP 230c| is d' aveugle , destiné à être chanté sur un air breton , a supprimé
EP 242f| norité sociale . maïakovski a chanté la révolution russe non pas dan
EP 298a| ançais ? car nul autre n' a chanté comme lui , dans des mélodies d

EP 334c| s noires de la barbarie . il a chanté la france meurtrie avec les acc
EP 358j| tandis que les futuristes ont chanté un monde naïvement mécanisé , u
EP 564e| icabia : ton orteil droit a chanté pouilles au cavalier qui a v
EP 596g| nsard avant moi et baudelaire ont chanté le regret des vieilles et de

chantecler
1
T1 154b| uvre de la force de macbeth et de chantecler , mais de traiter l' auteur

chantée
2
T1 605e| est différente de la même note chantée par la voix humaine . et que c
HA 204a| bouche tu parles et la même est chantée bien plus haut où tu n' arri

chantent
21
T1 408h| sentiments , aux tableaux qui chantent et aux chansons qui voient ,
T1 449d| fini de pleurer , ils dansent et chantent toute la journée ewhe (dia
T1 464a| coutlé les guerriers passèrent chantent l' hymne des combats , fil
T1 533b| ne (entre) . tous les quatre chantent : la rue s' allume au son
T1 617a| ui jouent la tragédie classique , chantent dansent et font des acroba
HA 82b| épaissit et le long des veines chantent les flûtes marines transpos
HA 84c| du paysage cependant les hommes chantent en rond sous les ponts du f
HA 86c| n engeance cependant les hommes chantent en rond sous les ponts et d
HA 93c| ommeil et les arêtes de cristal chantent sur l' orgue la charpente dor
HA 281b| ularité ou la coquetterie lucides chantent la façon dont elles stupéfi
T3 19e| fre tandis que d' autres femmes chantent , indifférentes ou insouciant
T3 301b| veulent se redresser les hommes chantent parce qu' ils ont goûté à la
SC 385c| les cordages tendus d' attente chantent dans ses arbres comme l' ea
SC 460c| précis il disait que les nombres chantent le récitant . soigneusem
PS 233b| depuis que je m' en souviens ils chantent chacun dans son langage pr
PS 394d| sur l' épaule d' un ange ils chantent la louange du gentil rouss
PS 495d| leurs chaînes et les princesses chantent dans leurs pots de brume q
PS 547j| eons victorieux , les gonds chantent et le va - et - vient de la b
PS 570b| dans les maisons , qui jouent et chantent pour le plaisir et auss

EP 279f| e , andalousie , dont les noms chantent en moi comme de lointains
EP 526d| le champagne clair du canon . chantent deux mots panégyrique du b

chanter
8
T1 184d| églés de tambour si je pouvais chanter seulement toujours le même
T1 558g| silence . mme s . perrottet fait chanter les pauses d' une infinie e
T1 595i| èce . mlle hania routchine devait chanter à la fin de la pièce une ch
HA 244a| x mamelles d' auréoles pourquoi chanter
HA 336e| sée a essayé de remplacer ou de chanter , toi qui réduis notre haine e
PS 346f| ment admettre que rousseau pût chanter , pour ainsi dire , la nature
T5 167j| ous les réciter , il se mit à les chanter . incapable de les dire aut
EP 311g| ement espagnole . elle peut se chanter et a son tour devenir populair

chantera
1
T1 29c| usine appelle mon attention quand chantera le coucou descendons dans l

chantèrent
1
T1 79d| douleur - par exemple puis ils chantèrent mr . cricri crocrocrocroc

chanteront
2
T3 10c| ront plus , tandis que les femmes chanteront certaines phrases , dont
T3 12i| s , certifiables , que les femmes chanteront , dans les conditions déj

chantes
3
T1 83a| i oi oi oi oi oi oi oiseau qui chantes sur la bosse du chameau les
T2 10b| ispé à la corde de sauvetage tu chantes des berceuses dans la langue d
PS 70a| i - - pourquoi chantes - tu si haut que le temps d

chanteur
11
T1 69d| re et moi je viens à cheval chanteur sur cordes nouvelles des cham
T1 334c| i rencontré jadis en italie un chanteur célèbre qui faisait bouillir
T1 376c| très réduit - - la présence d' un chanteur (au moins) pour le duo
T1 480a| (dialecte ge .) chant du chanteur holonu - adynyo à alecho le
T1 480f| is que vous importe . chant du chanteur kanyi à adydo . ingratitude
T1 482a| chant de louanges du chanteur kanyi i il se dresse comm

T1 597e| foule confisqua la caisse . un chanteur de l' opéra voulant calmer le
T3 10g| mis , l' heure des pâtres . et le chanteur des rues mettra l' ombre à
T3 15c| e , l' heure des pâtres . et le chanteur des rues se couvrira lui auss
T3 23i| rs inconnues , a pris fin . et le chanteur des rues saura dorénavant p
EP 311e| de guitariste , de sa voix de chanteur de flamenco . son oeuvre est

chanteurs
4
T1 481a| u un vaisseau de guerre parmi les chanteurs latevi disait : c' était
T1 612c| iteurs de notre temps . quatre chanteurs à l' orchestre tiennent les
AV 49a| peau la tête haute de cristaux chanteurs riant du haut des neiges l
HA 347c| plus fortes et quels gestes plus chanteurs ? ce fut un temps plus doux

chanteuse
2
T1 47d| seins et fous nos regards . chanteuse , danseuse de talent lais
T3 20e| dites . ne serait - ce pas la chanteuse de tout à l' heure , car ell

chanteuses
1
PS 570c| s là - bas . il y a d' admirables chanteuses noires d' afrique du

chantier
10
HA 170e| intimité - - que sais - je - - chantier de la nuit - - lorsque la
HA 221b| chaude défaillance d' une nuit de chantier vivre son indifférence tout
T3 295a| ère sur les béquilles du rire chantier de la mélancolie rire tout
SC 478b| on a mis des vies nouvelles en chantier ? le récitant . sa femm
PS 151b| s' installe à demeure dans le chantier des jours où chante et se pla
PS 213d| ovisoire affleurait l' immense chantier de la jeunesse de vivre . et
PS 366d| poète à qui sa propre vie sert de chantier mais qui , en écrivant
PS 371f| tions , véritable remise en chantier de tout ce qui concerne l' ar
EP 269b| c' est la boue de cet immense chantier qui sépare les deux faces ant
EP 612c| te intimité - - que sais - je - - chantier de la nuit - - lorsque l

chantiers
5
T3 200g| ssus les éboulis de chaume et des chantiers par moi abandonnés aux har
SC 335c| tiques dans la brume crayeuse des chantiers le sommeil aux contours de

SC 357d| mue des absences dans la nuit des chantiers
PS 161e| urgit la fournaise au berceau des chantiers arables d' autres graines
PS 181c| ant nos souffles fraternels des chantiers de lumière aux tempes nouvel

chantons
3
T1 80b| t est toujours une oie et nous chantons oi oi oi oi oi oi oi oi oi
T1 477c| e) nous contournons l' île et chantons nous allons à la danse
T1 477d| rez nous contournons l' île et chantons nous poussons ici nous pou

chantourner
1
PS 497c| s graines noires les scies à chantourner des oiseaux avariés grésil

chantre
1
T5 171f| (pl . xi) , tandis que le poème chantre (pl . vi) composé d' un

chants
42
T1 53c| me semblera la nuit entendre les chants de l' oubli les poussins , bi
T1 273b| e rideau de la fenêtre - - les chants industrieux des oiseaux qui bal
T1 418g| fou . ceux qui connaissent les chants de maldoror savent pourtant que
T1 435c| et de bonds élégants dans des chants aphrodisiaques des rythmes v
T1 465c| e boeuf bigarré de mamassiké chants de guerre de goloané goloané
T1 465e| cheval gris avec du rouge tes chants de triomphe vont dans les monta
T1 468d| e avec perfection les nombreux chants de rongué - - tu danses guil
T1 493d| e théoretique ” voix , rythmes et chants simultanés ” où il cherchait un
HA 121a| étournent avec indifférence des chants voraces ont embrouillé les plum
HA 201a| terre étoilée se réfugient les chants des meules en un clin de vie
T3 21a| lques ennuyeux et rebondissants chants saccadés , dus au reboisement d
T3 119a| hoses de guerre à la mode , des chants populaires à la naissance des c
T3 205b| , ouvert à la transparence des chants et des frôlements ? une sensibi
SC 314c| es par toutes les fautes et les chants par troupeaux montent comme l
SC 335a| nt posés sur nos épaules fuyez chants erreurs de sable des mains ra
SC 405d| seul couvert de brumes parmi les chants de feu jusqu' où jusqu' où te
SC 446b| rappelle - toi les heures de nos chants par la folie des sentiers et

PS 83e| chambre . pourtant les alléchants chants , chants , chants , chants ,
PS 83e| pourtant les alléchants chants , chants , chants , chants , le di
PS 83e| les alléchants chants , chants , chants , chants , le disque est
PS 83e| chants chants , chants , chants , chants , le disque est cassé , l
PS 88c| ent à qui mieux mieux . des chants de chaux tombaient sur l' amer
PS 149a| i à max ernst chants méchants c' est le vent dans la
PS 168c| échirez - vous coeurs au long des chants divins sur vos lambeaux les
PS 189b| our le pur couronnement de nos chants arborescents viornes c' est l
PS 197b| s' embrouillent les ailes les chants sont atterrés dans des poses ét
PS 322c| basse - cour que suscitent les chants patriotiques . a travers le
PS 553a| chants du matin , chants ensorcelés ,
PS 553a| chants du matin , chants ensorcelés , chants d' amour et
PS 553a| ts du matin , chants ensorcelés , chants d' amour et de terre , chant
PS 553a| chants d' amour et de terre , chants de la pluie à travers la surdit
PS 553a| à travers la surdité des vitres , chants de la mère , chants de l'
PS 553a| itres , chants de la mère , chants de l' eau qui bout , chants jus
PS 553a| , chants de l' eau qui bout , chants jusqu' au bout du monde , je
T5 13f| ez lautréamont qui , entre les chants et la préface , ne nous permet
EP 241g| s' est non seulement inspiré des chants populaires espagnols , il s'
EP 241i| agée de leurs proverbes et les chants nostalgiques d' amour et de lib
EP 279c| en de folles aventures parmi les chants et le soleil , ils sèment aujou
EP 463b| et j' écoutai longtemps tous ces chants et ces cris qu' éveillait da
EP 463d| ormir les bélandres ecoutez mes chants d' universelle ivrognerie et
EP 496a| déjà publié la côte , recueil de chants celtiques , et saint - mator
EP 524e| l' influence de l' auteur des chants de maldoror se prolongera bien

chanvre

4

T1 470c| ndonne pas son petit la tige du chanvre les zoulous marchent à la su
T3 194d| ise , du plâtre , du charbon , du chanvre et du foin , le divin taille
T3 274c| absente se plie au dur sillon de chanvre en rangs de fausse joie les

PS 66c| ' allure pluvieuse aux yeux de chanvre e perdus perdus dans une fo
chaos
4
T1 281h| pliquées comme moi , vivant de chaos et de clarté . tant de ses pr
T1 361b| comment veut - on ordonner le chaos qui constitue cette infinie i
T1 362f| art absolu . absolu en pureté de chaos cosmique et ordonné , éternel
HA 181b| traces éperdues de mes désirs de chaos chasseur de nuits givrées ou t
chaotique
4
T1 421i| ve . il mêle ses caprices au vent chaotique de la création et aux dan
T3 156e| mécontentement général , aussi chaotique fût - elle , par une série d
PS 512b| prendre finalement un caractère chaotique que les plus avisés espri
T5 118f| a dureté d' un présent injuste et chaotique , de moins en moins conforme
chaotiques
1
T1 402f| hrases vite entre - coupées et chaotiques . l' esprit bourgeois qui r
chapeau
34
T1 45a| rêve de sa boîte comme tu sors un chapeau quand tu mets la robe aux bo
T1 83b| mr . ie poète avait un nouveau chapeau de paille qui était si beau
T1 143b| ivre d' attentat serpentin est un chapeau tu aspirine comprends le là
T1 150d| haque page après le repas - - chapeau capable précision rigoureux mé
T1 196d| ils ont perdu l' été sur le chapeau de porcelaine le hiatus des
T1 226a| n cylindre d' azote couvert d' un chapeau haut - de - forme un philos
T1 238d| à l' échappée le monde un chapeau avec des fleurs le monde
T1 293b| r les boulevards avec ce grand chapeau que nous nommons pleureuse , c
T1 313c| ous seriez gentil de me passer le chapeau . b . - - avez - vous du ro
T1 341b| son pourpoint tout défait , sans chapeau sur la tête , ses bas frois
T1 377c| e j' ai fixé comme un papillon au chapeau . le mensonge circule - - s
T1 566i| ble , par le manque de paysage chapeau poisson dans les tableaux s' é
T1 590h| ersonne , je n' ai qu' à ôter mon chapeau haut - de - forme , de le m
T1 621b| la tradition romantique . son chapeau a de grands bords , il doit le
HA 310a| le le feuillage anglais qui porte chapeau haut de forme , gants blancs

HA 326b| ur les boulevards avec ce grand chapeau que nous nommons pleureuse , c
T3 91a| la femme en rose et le chapeau de vitrail et les fleurs dan
T3 188g| eau de s' installer en guise de chapeau sur la tête de son fils l' a
SC 415c| prêts la valise à la main le chapeau sur la tête le sourire mis
PS 83b| à reculons , tant les coups de chapeau battaient l' air en sens in
PS 324i| cimens caractéristique : le chapeau exécuté en élastiques de tire
PS 325f| que nous devons l' apparition du chapeau qui nous préoccupe et qu
PS 325i| de la fente est donnée par le chapeau dont les lèvres sont cousue
PS 326c| aines de modèles , le choix d' un chapeau plutôt qu' un autre . il
PS 413h| que chose arrive , i' air à chapeau de paille , i' air à grosses m
PS 422g| langer les éléments dans un chapeau , de les tirer à l' aveuglette
PS 469e| de l' applaudissement , i' air à chapeau de paille , i' air à grosse
PS 522g| it été votre costume ? r . - - chapeau métallique pointu , cravate sa
T5 18e| sortir au hasard les mots d' un chapeau , est l' illustration de ce po
EP 500b| es une pomme de pin tape à ton chapeau deux voix se choquaient en r
EP 543c| par l' absurde des mots sortis du chapeau et rangés sous forme de poè
EP 559b| sous le titre qui les jambes en chapeau perles disent au ventre perroq
EP 570b| rie ont la couverture ornée d' un chapeau haut de forme renversé dess
EP 607c| désastre quelque chose comme un chapeau haut de forme . 2e lecteur

chapeaux

33
T1 34a| e les agriculteurs avec de grands chapeaux de paille nous nous baigne
T1 173b| epuis longtemps dans la boîte à chapeaux ce que j' avais à dire . c
T1 203a| rs frisées en excursion des chapeaux en crise d' élégance végét
T1 233b| eau en noix une barque et 3 porcs chapeaux poules coffre - fort de mat
T1 600h| mes invraisemblables de plusieurs chapeaux chinois superposés , répon
AV 23b| nt grossit dans son spectre des chapeaux de femmes étaient suspendus a
HA 317d| omoplates de verre , les rangs de chapeaux melon qui déterminent les f
HA 392i| retourne comme un gant . sur les chapeaux qui couvrent les glaciers ,
HA 393d| monde grouillant de signes et de chapeaux , des trains et des fanfar

T3 23a| e) , des trottoirs parsemés de chapeaux qu' on appelle pleureuses com
T3 151d| d' aurores mal posées en guise de chapeaux sur les principes de l' osmos
T3 155a| sation était tirée des modes de chapeaux de femme dont les figurations
T3 194c| d' adorables princesses , les chapeaux sont défendus , par ici la so
SC 349b| sieurs les fossoyeurs enlevez vos chapeaux
SC 462e| aîté des enfants sous de larges chapeaux de paille . il connaît le pla
T4 35c| hurlement de lion métro les chapeaux sont interdits voix internes
PS 96d| u remue - ménage des phrases à chapeaux fleuris , je prisse la nature
PS 109b| cahotants marchandages auprès des chapeaux de vent , piétinantes péni
PS 223a| chapeaux cheveux de flamme , cheveu
PS 323f| de palpiter . été i933 . les chapeaux des femmes me font redécouvri
PS 324g| es foncièrement humaines . les chapeaux que , récemment encore , les
PS 324h| e , les femmes portaient , les chapeaux à calotte pliée en forme de f
PS 324h| t imiter ceux des hommes , les chapeaux dont , au cours de leur év
PS 325f| écédant immédiatement la mode des chapeaux à forme fendue et par o
PS 325h| ement (on pouvait rencontrer des chapeaux véritablement crapuleux)
PS 326b| déchéance , le port de ces chapeaux constituerait un sérieux corr
PS 326d| automatique . dans la série de chapeaux fendus , selon leur degré
PS 326e| é des chairs meurtries (voir les chapeaux de deuil , où la représ
PS 327a| sexuelle . les chapeaux à large ouverture étant les p
PS 327b| rapport , portaient aussi des chapeaux à grande ouverture ; i' ex
PS 459a| les moustaches du sapin les chapeaux de cheveux et les fesses d
PS 505d| s de verre - - les rangs de chapeaux melons qui déterminent les
EP 568a| quand les magistrats auront des chapeaux quand les escargots seront

chapelet

4

T1 309d| istoires de leurs vies , comme un chapelet de cailloux qu' ils laisse
HA 102d| on coeur chante en veilleuse un chapelet d' yeux cirés et sans joie
SC 465a| de l' herzégovine . a galata , le chapelet des marchands ambulants uni
PS 106b| it silence après silence et le chapelet des passants s' égrenait l

chapelets
4
T1 39a| manger aux pauvres , enfilent des chapelets aux aveugles , les empere
T3 60a| de mon manque d' arguments , ces chapelets sertis de la transhumance
PS 162b| goisse de leur survivre passez chapelets d' informes animaux fleur
PS 328f| quelconque . (égrener des chapelets , porter des cannes , etc .
chapeliers
1
SC 348f| s tréfonds des trépassés et les chapeliers leurs vérités de rubans m
chapelle
2
PS 525c| e justice ? q . 19 : la sainte chapelle ? - - l' emplir de sciure
PS 535b| iné à orner l' entrée de la chapelle désaffectée de vallauris) .
chapelure
1
T3 224c| se d' écume la mer balaie de la chapelure de charbon de bois telle s
chaperons
1
HA 393f| ues défiler devant la glace , les chaperons rouges , filles des rois e
chapiteau
3
SC 354a| chapiteau j' ai attaché au cou de la
PS 341a| e dans le volume fini d' un chapiteau a exigé des sculpteurs roman
PS 562d| é à la taille du personnage et le chapiteau tombé par terre complè
chapiteaux
2
T3 301e| e « alcachofas alcachofas » chapiteaux des cris raidis ouvre - t
PS 173d| es villages tes champs séjours de chapiteaux perdus parmi les grandeu
chapitre
10
T1 123b| couleur et de la farce pour le chapitre odorant où c' est tout à fait
T1 248b| outais ses propos dans le premier chapitre ; elle avait le coeur dans le
T1 275c| ion . je passe sous silence un chapitre douloureux d' injures , de te
T1 409b| r le plaisir de ceux qui payent . chapitre : respect de la soupe .
HA 292e| , celui dont je disais dans le chapitre précédent qu' il avait une om
PS 282a| xi de chapitre en chapitre avançons toujo
PS 282a| xi de chapitre en chapitre avançons toujours page

EP 250a| la revue européenne et dans un chapitre de votre livre vous écriviez
EP 273c| , ceci constitue un tout autre chapitre . je prétends que l' homme es
EP 561h| lité très chatouilleuse sur le chapitre de l' égocentrisme . le parad

chapitres
1
EP 577g| donne les très valables têtes de chapitres . « l' état des esprits au

chaplin
7
T1 593g| ient annoncé aussi que charlie chaplin devait faire une conférence su
EP 397a| de charlie chaplin . une foule considérable a env
EP 397a| rand palais . pas de traces de chaplin , bien entendu . la manifestat
EP 403e| noncé la participation de charlie chaplin qui , disions - nous , venait
EP 403f| grand - palais . quant à charlie chaplin , il était loin de se douter d
EP 545j| du groupe des dadas . si charlie chaplin obtient
EP 604c| un texte à l' adresse de charlie chaplin et signé par tous les surré

chappe
1
PS 524c| le toit . q . 5 : la statue de chappe ? - - la perfectionner en l

chaque
542

char
6
PS 226c| ud le vertige qui conduit leur char triomphal . jusqu' à quelle halte
PS 550j| , la roue du moulin , la roue du char . et l' univers s' est mis à
EP 255e| e de principes d' identité , rené char nous livre un merveilleux inst
EP 259c| e parisienne , à laquelle rené char et moi avons refusé de collaborer
EP 605e| t dans une alcôve , dans un char carré , et c' est l' amour qui
EP 613a| 1er lecteur salvador dali et char comptent parmi les nouveaux colla

charbon
25
T1 78a| mertume sans église allons allons charbon chameau synthétise amertume
T1 237c| air les fleuves aux broderies de charbon tu coules en moi multicolor
T1 292h| entrailles de fer , des fibres de charbon , un lacet de nerfs morts ,
T1 403d| la neige , de la lumière , sur le charbon , la main , dans les rayons
T1 405f| jà , i' obscurité du fer et du charbon .
T1 583g| ce sont des amoureux en habit de charbon . mais le charbon est blanc

T1 583g| eux en habit de charbon . mais le charbon est blanc à ces heures ridé
HA 267b| capitaine ! les clartés du charbon devenant phoque , foudre , ins
HA 275b| t de ma langue . avec un peu de charbon . l' accordéon se mit sur la
HA 292c| - t - il et quelques tranches de charbon je me balance symétrie et to
HA 325e| entrailles de fer , des fibres de charbon , un lacet de nerfs morts ,
HA 340c| rtures d' eau qu' un dormeur de charbon tire jusqu' au cou . mais , br
T3 83c| gagne au versant des poitrines de charbon la fleur espiègle court cepe
T3 194d| ire de la glaise , du plâtre , du charbon , du chanvre et du foin , le
T3 224c| a mer balaie de la chapelure de charbon de bois telle s' enfonce l'
SC 338c| t qu' importent aux silences du charbon aux forêts parcourues les ép
PS 78a| . tu viens , mon chéri , et le charbon boutonneux se répand en mil
PS 329d| atières de nuit , le bois , le charbon , les pierres demi - dures (à
T5 7d| qu' il s' agira de séparer le charbon de la poésie vivante du mâchef
T5 79e| des chambres à gaz et des fours à charbon . nous connaissons maintena
EP 213b| du raisin ils font du vin du charbon ils font du feu des baisers
EP 472b| . le jeune homme quel tas de charbon la femme quel tas de charb
EP 472b| charbon la femme quel tas de charbon . là … il a brûlé une stati
EP 514b| de ma langue . avec un peu de charbon . l' accordéon se mit sur la t
EP 567f| vacherie modèle , à breton et cie charbon en gros . dans le même numé

charbonnier
2
SC 348b| i du général paix et cendres le charbonnier a dans la peau les bruits
EP 396a| bilité d' humour […] georges charbonnier . - - tristan tzara , tout

charbonnières
1
T3 234f| nversion à la somme de friandises charbonnières , afin que les langue

charbons
4
PS 190a| u fil des phares fer sauvage ô charbons ô voix c' est le temps
PS 473c| cablements mène ce chemin sur des charbons ardents des notes non payé
EP 547a| oigts vous perdrez vos sous charbons de verre lumière d' eau
EP 547b| oie marchands de ciseaux » charbons de verre lumière d' eau

charchoune
5
T1 573h| ndré breton ; m . buffet ; s . charchoune ; j . crotti ; suzanne duch
T1 576c| rochelle , benjamin péret , serge charchoune . q . - - le témoin veut
T1 591e| medgyes , j . metzinger , s . charchoune , etc . , qu' il était le s
T1 592e| . j . metzinger , kisling , s . charchoune , raymond radiguet , em
EP 276d| zadkine , huidobro , metzinger , charchoune , radiguet , emmanuel fay ,

charcot
1
EP 608e| passer en revue les travaux de charcot , de babinski et de freud . il

charcuterie
2
T3 188g| nte , cet air d' hypnotisme et de charcuterie , l' air pauvre et adolesc
PS 83c| es avaient des familiarités de charcuterie . de chaque porte basse de

charcutier
1
T1 504b| professionnelle épouvantail du charcutier le lait le programme gra

chardin
1
PS 535j| les peintres , anciens - - chardin a été considéré comme un des p

chardons
6
HA 345a| i craque dans les crécelles des chardons . toutes les épaves y passent
HA 348a| es écailles sur la montagne , les chardons de ces jours en cale sèche
HA 353e| longtemps condamnés au séjour des chardons . miroirs , miroirs stérile
HA 404b| aine la féerique investigation de chardons la rencontre inespérée d' u
PS 104b| soude . brulûres de criss et de chardons . il faut tuer l' oeuf dan
PS 145d| e mûri les bras plus pâles que chardons au vent d' automne la vi

charge
24
T1 327a| la main) . - - le nègre ne se charge plus de fardeaux exagérés , il
T1 345b| l ne peut rien faire et laisse la charge à hamlet . n' ayant pas le t
T1 378a| ainsi dada se charge de la police à pédales et de la
T1 452a| rre feu ayant vu presse feu charge du bois pour le feu couche él
HA 131b| ulé de danger et de pourquoi et charge de médailles et d' holocaustes
HA 226d| d' eau la main ouverte dont se charge le printemps trop jeune pour

HA 378f| s sur les têtes des fils . a leur charge de perfectionner le système e
T3 80d| es qui dans le rêve empreint sa charge lourde en négatif , ou cette ac
T3 89d| ène à répétition qui revient à la charge chaque fois que les forces se
T3 112a| sa charge le rôle directeur dans la répre
T3 132g| à la veille d' un renouveau on charge du déclin de l' époque condamné
T3 245a| ains et des mains l' ombre vous charge un seul lourd paquet sur le dos
T4 34a| de ce pain - là que le soleil charge le coucher des montagnes éte
PS 161c| peuvent en respirer ceux qui ont charge de poésie sans défaillir
PS 349b| tes contient implicitement une charge affective qui l' accompagne , l
PS 378d| picasso , sous le poids de sa charge , menaçait de tomber en avant .
T5 105b| e que pour ceux qui ont assumé la charge de ces deux activités selon
T5 116f| esprit du lecteur qui , lui , se charge de faire assumer une interpréta
T5 146d| de cette mobilité qui fait de la charge d' insolite la principale qu
EP 277g| ette grave accusation portée à ma charge se fût transformée dans la r
EP 363e| rousseau que le docteur faustroll charge de barbouiller les centaines
EP 503e| et 1918 , me l' avait appris . la charge ? » me demanda reverdy , après
EP 590g| ur ne pourront qu' être pris à charge contre lui , et il le sait . »
EP 611b| re 1929 . c' est breton qui se charge d' expliquer pourquoi la revue

chargé

20

HA 98b| dans la spacieuse fête de l' air chargé de - synonymes j' ai march
HA 126d| orts rotatives dont l' espace est chargé jusques aux confins de l' inc
HA 377c| a clarinette et le sommeil s' est chargé de lui retrouver sa voie . qu
HA 393h| se n' eut pas lieu ce soir - là . chargé des poisons et des parfums qu
T3 69a| semblant de vie dont la mort a chargé un être cher et douloureux . un
T3 158a| goût , débuterait bien tristement chargé d' une supplémentaire culpabili
SC 366c| j' ai reconnu prairie l' éclat chargé de coeur à nos matins brisés
SC 399c| etrouver le point de départ que chargé du rire imbécile du mâchefer
SC 413a| où vas - tu chargé de paysages morts à ne pas vo
PS 86b| l' homme passait et repassait chargé des cendres de la veille , illu

PS 214a| liberté a l' ombre du noyer chargé de l' orgueil jardinier , je se
PS 365b| e et d' instabilité qu' est chargé le potentiel d' acquisition dan
PS 427f| sant dépassement . miro s' est chargé de fournir la preuve , vécue à
PS 519a| ous livreront si lourdement chargé de leur propre personnalité . p
T5 109c| te de mission dont il se croit chargé et qui , tout en réglant son at
T5 162d| e de sa conscience d' homme et chargé de l' avenir même de cette cons
EP 293e| , que l' objet en main . fort chargé de chimie , je suppose . mais c
EP 332b| oire et d' instabilité qu' est chargé le potentiel de toute acquisiti
EP 381a| tzara a travers les balkans chargé de mission par les relations cu
EP 528b| es , au grand soleil d' amour chargé sur le bronze des mitrailleu

chargeaient
1
T3 185a| t , les événements eux - mêmes se chargeaient de le démontrer au fur e

chargeait
2
T3 150c| issances de becs et d' ongles , chargeait d' une mélancolie indivisibl
PS 94a| la nature , jour après jour , se chargeait de lui fournir la mani

chargeant
4
HA 86f| les ailes insectes ou microbes chargeant de souffrance les lits les s
T3 297a| rpores aux malfaisants échos en chargeant sa peur de tout le poids d
EP 231c| ue de l' oral et de l' écrit , en chargeant la mimique vocale , en l'
EP 397a| s grande confusion , le public se chargeant lui - même de manifester

chargée
13
T1 254g| nce sur les ailes de la plante chargée de ciel et de fermeté . mon
T1 266h| de ma soeur . jamais proie ne fut chargée de tant de lourde désolatio
T3 38i| de l' homme , se transforme , chargée de l' effort demandé par les m
T3 56c| part en part , coule lourdement chargée et sans animation aucune . tel
T3 178c| ' individu au centre , une pile chargée de désirs encore innommés , qu
T3 287c| s détours repassera la carriole chargée de révolte traînant en vrilles
SC 430c| ais la vie qui fermente en nous chargée d' épouvante au fil de la tend
PS 169d| promise et reprise tour à tour chargée de goût de malheur et du te

PS 339b| formule laconique , mais combien chargée de signification : « co
PS 565f| ccelli . le rêve éveillé dont est chargée sa volonté de simuler le
T5 158c| laume apollinaire se détache , chargée d' une bouleversante significa
T5 189c| ute traduction , cette poésie est chargée d' un tel potentiel humain
EP 455e| a nécessité de s' exprimer est chargée de signification . on a bea

chargées
13
T1 280b| n public , les susceptibilités chargées de détails et de tempêtes , l
AV 31d| digne simulacre de nos raisons chargées de l' étendue sans spasmes de
HA 376a| ièges à cailloux . les charrettes chargées de belle saison grignotent
T3 82f| humaines sarbacanes sont ainsi chargées d' astres terrifiants . ces p
T3 223d| les trains et les forêts lourdes chargées de cargaisons fluviales j'
T3 284d| chansons piétinées les rivières chargées d' ans dit - on de l' ombre d
PS 435c| r de nous - même et indiciblement chargées de rêves comme les couc
PS 446a| tres tâches aussi urgentes que chargées d' éternité les choses de
PS 550b| et c' est encore vous qui êtes chargées de faire la transition avec l
T5 141g| que tournant plus massives , plus chargées de jours , repliées sur el
T5 143b| es paraissent tout à coup s' être chargées du brusque contact avec la
EP 267e| ihile ses productions les plus chargées de sens humain . qu' a - t -
EP 520g| es retentissantes . pleinement chargées du sens profond qu' on s' est

chargement
2
T1 438a| le prince plaçait un navire avec chargement de passé il mettait des
PS 364c| ger en bandoulière comme un chargement de provisions , la démarche

chargements
4
T1 245f| qui régissent notre plaisir , les chargements de marchandises et les lar
T1 438a| gement de passé il mettait des chargements non - écrits . enterrement
HA 330c| i régissent notre plaisir , les chargements de marchandises et les lar
PS 480d| rds qu' avez - vous fait de nos chargements d' angoisse flottant su

chargent
3
HA 319e| sur les pépins . les pépins se chargent de leur propre police . et l'

EP 329d| prix de leur vie , les poètes se chargent de jeter comme une protest
EP 350e| prix de leur vie , les poètes se chargent de jeter comme une protest

charger
3
T1 284g| ement devant mes émotions et à charger de ménagements les affirmation
SC 463c| présages qui donc es - tu pour charger d' une brumeuse poudre de chât
T5 101c| stes dont le but est bien plus de charger le p . c . f . de trahisons

chargera
1
HA 377c| rouver sa voie . quel sourcier se chargera de vacciner contre l' imagi

chargeront
1
T3 178i| et les propriétés des choses se chargeront d' amertume pour tous ceux

charges
1
EP 317c| public , ni aux nécessites de ses charges . il faut dire que , de la par

chargés
11
T1 33b| nuit . entre deux marronniers chargés comme les gens qui sortent de
AV 41b| ' on croit mais qui ne sont pas chargés tout de même de pensées scissi
HA 153b| autres nous - mêmes nous arrivons chargés d' encombrants paquets de v
HA 378d| tion en génération , les laitiers chargés de les recueillir transmette
HA 383e| de passerelles sur les visages chargés d' herbe au grand étonnement d
HA 386b| mirage ou le retour des pêcheurs chargés d' adverbes rigides et d' ar
T3 24b| éléphants blancs bois de rennes chargés de neige de cahotants et mon
PS 342a| nt des moments singuliers , chargés d' émotion , dans un enchaînem
T5 10h| les industriels . deux moments chargés de multiples significations su
T5 54f| ce éloignées de l' actualité sont chargés de signification . plus ou
EP 240b| r de nouveaux lieux communs qui , chargés du potentiel poétique , pou

chariot
1
T1 546d| ic du haut olympe assis sur un chariot de feu éblouissant traîné p

chariots
3
HA 366e| es du ciel se ferment quand les chariots sont revenus après le marnage
T3 227b| es du large . des tentes et des chariots souffle une brise laitière ,

SC 415b| dos les fardeaux déposés les chariots vendus les illusions à l' é

charitable

1

HA 242d| sance et de droiture est - elle charitable sur les toits inconnus qu

charitables

2

T3 299b| uni les rênes de mille obscurités charitables il a traîné le long des

SC 487b| ssé pour son isolement . des âmes charitables et fines en ont deviné l

charité

8

T1 60a| soeur de charité soeur de charité tu es bonne

T1 60a| soeur de charité soeur de charité tu es bonne et tu pries devant

T1 60b| un livre de sagesse . soeur de charité , ma bien - aimée que tu ap

T1 366f| tés . la morale a déterminé la charité et la pitié , deux boules de s

HA 134b| n plus loin que le mépris où ta charité se plaît à promettre la meute

T5 34f| ouvrant un champ d' activité à la charité , le plus bas des palliatif

EP 365d| jarry est mort à l' hôpital de la charité , à l' âge de trente - quat

EP 529c| . c' est aussi le bazar de la charité . jeux très amusants pour t

charivari

1

PS 203c| la route chavire au zénith charivari sur le ponant les rois ma

charlatanisme

4

T3 121d| it sommairement affirmer que le « charlatanisme inné de la pensée » co

T3 208a| échange interlope , une sorte de charlatanisme organique , une symbi

PS 322d| n humains , le caractère de charlatanisme inné de la pensée aidant

T5 51g| z expressive . même une espèce de charlatanisme inconscient du foncti

charlatans

1

T1 423h| et d' insinuantes promesses de charlatans . dada , après avoir de

charles

15

PS 568b| , notamment le mozambique . charles dobzynski recueillit au magnét

PS 568d| lipchitz , brancusi , etc . charles dobzynski - - le cubisme , en

T5 11b| ! hop ! (*) (burger) charles lassailly , pour son roman , l

T5 13d| spectives . germain nouveau et charles cros ont abordé avec le maximu

T5 112f| mportants , xavier forneret et charles lassailly . leurs excentricité
T5 134e| rappellent en cela certains de charles cros et les monologues de ce d
T5 165g| ste de ses prédécesseurs comme charles d' orléans , - - il n' a jamai
EP 298b| e de cette chanson , telle que charles d' orléans la fit fleurir au d
EP 327a| e raison que je sais gré à m . charles morgan d' avoir apporté ici un
EP 327b| al qu' à celui de l' art . si m . charles morgan a eu le courage de l
EP 327d| , présente , certes , pour m . charles morgan et quelques autres qui
EP 361i| compagnie de jules renard , de charles - louis philippe , de franc no
EP 464f| s romains , georges duhamel et charles vildrac , les principaux unani
EP 530e| ro 6 s' ouvre sur deux inédits de charles cros . un beau poème de cen
EP 570e| . la rédaction s' élève contre charles chassé qui avait déclaré que

charlie
6
T1 593g| ournaux avaient annoncé aussi que charlie chaplin devait faire une co
EP 397a| de charlie chaplin . une foule considérab
EP 403e| ns annoncé la participation de charlie chaplin qui , disions - nous ,
EP 403f| le du grand - palais . quant à charlie chaplin , il était loin de se
EP 545j| mplement du groupe des dadas . si charlie chaplin obtient
EP 604c| est un texte à l' adresse de charlie chaplin et signé par tous l

charlot
6
T5 162e| n sait bien écouter la voix de charlot dans limelight , on s' aperçoi
EP 403g| , les journalistes voulaient voir charlot . on en dirigea quelques -
EP 450a| z - y , le jazz , les films de charlot . le premier film de charlot à
EP 450a| de charlot . le premier film de charlot à zurich , en 1918 ! c' était
EP 501h| et varié . voici d' aragon : « charlot mystique » :
EP 567d| nseigne des églises . breton , charlot tragique , breton onze petits

charmant
24
T1 251f| écraser les débuts engagés par un charmant hasard en quête d' une cur
T1 278d| supposés , ce qui me valut un charmant accueil de leur part , et moi
T1 281h| . c' était tellement simple et charmant qu' elle n' avait pas besoin
T1 313a| andrée . - - c' est charmant , pouvez - vous m' indiquer u

T1 386e| - - « vous déviez » , me dit un charmant lecteur . - - mais non ,
T1 388a| annexe comment je suis devenu charmant sympathique et délicieux
T1 388c| up de monde . tout le monde était charmant . tristan tzara , un perso
T1 388c| nférence sur l' art de devenir charmant . il était charmant d' ailleu
T1 388c| rt de devenir charmant . il était charmant d' ailleurs . tout le monde
T1 388c| ' ailleurs . tout le monde est charmant . et spirituel . c' est délic
T1 388d| au - dessous de zéro . c' est charmant n' est - ce pas ? non , ce n'
T1 388d| st - ce pas ? non , ce n' est pas charmant . dieu n' est pas à la hau
T1 388d| tin . mais il est tout de même charmant . les ambassadeurs , les p
T1 388e| esses et les baronnes , c' est charmant . vous tous , vous êtes ch
T1 388f| e que je viens de vous dire , est charmant ou idiot ?
T1 526g| hélene quel être exquis ! quel charmant garçon ! le directeur la
T1 528b| hélene il est si gentil , si charmant ! paris j' ai fait mes
T1 528d| si , je le trouve tout - à - fait charmant .
T1 531d| s vous êtes aussi tout - à - fait charmant . écume je vous tends ,
T1 572d| s belles dents font le sourire charmant . alleluia d' huile rance et
PS 397g| e qui me dit écoutez c' est charmant à smyrne à naples en tunis
PS 504a| z - vous de kisling ?] - - » charmant garçon , surtout en grue de b
EP 299f| voulu tout connaître . son esprit charmant et mystificateur le mena ,
EP 468a| qui me dit écoutez c' est charmant a smyrne à naples en tunisi

charmante

12

T1 168b| arges galops . nez elle est charmante votre pièce mais on n' y com
T1 168c| a poupée . oreille elle est charmante votre fille . oeil vou
T1 206a| inesse son beau corps de chair charmante oh les immondes les sales
T1 281f| e l' auteur en compagnie de cette charmante personne dans une barque
T1 382c| nt original et d' une sensibilité charmante , encore qu' incomprise d
T1 388b| peu plus chère . mais la vie est charmante et la mort est aussi char
T1 388b| charmante et la mort est aussi charmante . j' étais , il y a quelq
T1 618d| stylisé et fin . mme coonen , la charmante actrice qui allie la finesse
T3 155a| à tour de rôle à caractériser la charmante aisance que la périodicité

EP 545e| eut échanger n' importe quoi . la charmante activité qu' on y rencontre
EP 563g| e banlieues camisoles elle est charmante yankee depuis ses cheveux
EP 581d| coups de crête alors la devise charmante de l' éclair descend sur

charmantes
1
T1 617b| tte de lecoq qui contient tant de charmantes mélodies , nous nous app

charmants
5
T1 388e| armant . vous tous , vous êtes charmants , très fins , spirituels et
T3 299f| uls de sinécures par troupeaux charmants d' affolements le vent à l
EP 528a| barbares calmes sur les genoux charmants ? ont - elles roulé des
EP 578b| jacques baron publient des contes charmants et le sketch de breton et
EP 595a| xiiie siècle , poèmes curieux et charmants , nous citerons celle d'

charme
43
T1 159d| au chaude et l' eau froide de mon charme ne sauront plus divertir les
T1 254i| qui , avant , me soumettait à son charme langoureusement réconfortant
T1 281g| ques ainsi qu' à celles de son charme que j' envisageais à la lumière
T1 291d| en enveloppant notre promenade du charme de sa première journée . je
T1 308b| votre lettre m' a ému , et le charme que dégage votre présence s' aj
T1 308b| es choses , leur éclat et leur charme . andrée . - - mais comment
T1 328b| st pas besoin d' avoir compris le charme slave pour deviner que cette
T1 398c| un bordel , i' anecdote et le charme partagèrent son domaine . l' il
T1 408h| a - - c' est aujourd' hui . « charme » et « joli » s' appliquent au
T1 607i| t qu' eux qui pouvaient saisir le charme de ses sujets . sur son port
T1 608f| aux chansons des boulevards , ce charme se perpétue le long des allé
T1 619b| erclé par le blocus , qui nous charme . qu' importe la beauté et qu'
T1 621c| r du cou , zadkine promène son charme slave par les rues encombrées d
HA 181a| i me cuit je te fuis invincible charme sous le signe du joug charmeu
HA 243b| ncercle d' oubli le timonier un charme passager l' amitié a passé en
HA 258c| évisible navire d' air un autre charme à l' envers de la flamme ce n
HA 360a| es gants réversibles aux crues de charme , au temps des mues . que le

HA 394i| atteint à leur couronnement ? le charme s' étiole
T3 43b| violence fait le prix de tout le charme humain , qu' une femme pareil
T3 52e| nfaillibles et irréductibles du charme , les symptômes d' une activité
T3 76g| aira aux subites interventions du charme , sur un point donné de la tr
T3 181c| aîner sur des bancs de sable le charme insolent de leurs attitudes de
T3 225f| pierre précieuse la continuité du charme humain à travers les grottes
PS 173e| la cruelle présence fidèle à ton charme autant de vies que d' herbes
PS 321c| and , sans perdre de vue le charme irremplaçable et indivisible qu
PS 345d| able . on a souvent pu trouver un charme insolite à cette séparation
PS 354d| ortance de son entreprise . le charme que dégagent les attributs d' u
T5 52e| anque pas souvent d' une sorte de charme auditif , basé surtout sur la
T5 136a| mmes , à se révéler à eux sous le charme d' une naissance imprévue ,
T5 174f| us grave que celui basé sur le charme mélodieux des poèmes anciens ,
T5 189d| main que , même déshabillée du charme du langage , elle prend corps e
EP 218i| cette pensée qui prime et non le charme
EP 296a| savent dans quelle atmosphère de charme magique s' opère , malgré l'
EP 304f| ait à crevel une allure unique au charme direct et irremplaçable que
EP 341d| merveilleuse illustration de son charme et de son imagination ? parc
EP 344g| ur les enfants des poèmes dont le charme déborde largement le cadre q
EP 466c| u' à prague pour pouvoir jouir du charme de cet incomparable chef - d
EP 497d| e postulat de la spontanéité , le charme poétique de son auteur pouva
EP 566c| t pas d' où vient le vent quel charme je n' ai pas de tête le t
EP 567c| es jeunes filles n' ont qu' un charme , leurs cheveux blancs . il ple
EP 570c| ue par de pudiques allusions . le charme de l' amitié jouait encore ;
EP 571b| lapidaire , mais revêtue de son charme verbal plus spécifiquement o
EP 596e| pittoresque et des couleurs et du charme . j' aime l' amour , sa tend

charmée
2
T1 530c| (à écume) . camarade , je suis charmée de ce que vous venez de me
EP 599e| le ciel soit solide ou bien vague charmée la vengeance est un astre é

charmer
3

T3 57h| rs , légers et pleins : de quoi charmer toutes les danseuses , toutes
PS 344c| essé de nous toucher , de nous charmer . qu' importe , dès lors , l'
EP 324e| a poésie n' est pas faite pour charmer , enjoliver , distraire , mais

charmes
12
HA 87a| nous promenant aux environs de charmes fleuris ne pouvant casser le
HA 159f| ons aveugle aux conjurations de charmes ces pains d' illusion quotidie
HA 164e| âge prit au vol vides en quête de charmes les cimetières que gonflent
HA 206b| nt consumées les chairs vêtues de charmes calmes ô mort docile ô atten
HA 344b| , ses abords étaient imprégnés de charmes douloureux . doux et damné
T3 228a| u ferme douée de la puissance des charmes quand , à travers elle , le
T3 291c| a vie de l' eau n' ont vaincu les charmes fugaces des parcelles de rir
PS 548g| inales à la fabrication des charmes , tout l' ordre fécondant et n
PS 549i| ervantes des dieux , porteuses de charmes , vos yeux s' illuminent
T5 14d| pendant quelque temps conquis aux charmes des futuristes . mais toute
T5 165f| en premier lieu découvert les charmes de son propre discours ? - - d
EP 210g| ans surface et sans fond , aux charmes oubliés sitôt que reconnus ,

charmés
1
T5 172d| ' onde mille et mille animaux charmés flairent dans cortège ,

charmeur
4
HA 104b| gé de sortilèges bleuit lorsque charmeur de noir le poète ou son rire
EP 468c| d' une musette dont jouait un charmeur bien pensant . pendant que
EP 474f| illeur d' oranges en californie , charmeur de serpents , rat d' hôtel ,
EP 484b| ne chanta plus en exil . enfin , charmeur de fusées , il attirait à

charmeuse
2
T1 609a| t et une vie honorable . « la charmeuse de serpents » est une de ses
HA 181a| le charme sous le signe du joug charmeuse de folies aux marées de doul

charnel
6
T1 206c| oir sur leurs gencives le dieu charnel des heures tardives la vigue
T1 346b| c . - - démontre l' avantage charnel de l' heure exquise mise av

AV 55c| affût des saisons qui du retour charnel fait vivre les vendanges s'
HA 213a| rire sans mors blottie au sein charnel des mots et de la nuit aux â
PS 134a| it la jeunesse le doux velours charnel de l' amitié j' ai bu l' at
T5 202h| chaque image . tout l' amour : charnel et physique , aussi vivant dan

charnelle
5
HA 235b| ix qui se sont offertes dans la charnelle plénitude des charniers bo
HA 260c| filet de sang suivie jusqu' à la charnelle agglomération d' étoiles e
T3 206a| écanique de polissage , la valeur charnelle de l' humidité constante ,
PS 198f| raversant la poitrine la gaîté charnelle qui se lève offrande en l
EP 340d| que tangible , tant sa poésie est charnelle et bien plus à base de se

charnelles
6
HA 90c| tractions nous ont apparentés aux charnelles maçonneries que les bou
HA 99a| à l' intersection des courants de charnelles tendances s' oublie le no
HA 104b| nt dans l' outrage des multitudes charnelles - - leurs ornières - - l
HA 105a| soucieuses avidités aux âcretés charnelles des embûches de lichens l
HA 217a| e déraisonné mordu aux frontières charnelles et pures des furies vagab
T3 296f| u faites aux amateurs de graisses charnelles , aux lâches incartades

charnels
3
T1 277c| t moi , dans un cadre de goûts charnels , les avantages d' une vie in
T1 330c| d' autres assouvissements plus charnels . et mon coeur n' est - il pa
PS 93c| et des cils palpitaient dans les charnels interstices des noeuds

charnier
1
PS 535a| l de l' exposition de 1937) , le charnier (non terminé) , massacre

charnière
2
T5 164e| deux , s' ils se trouvent à la charnière du modernisme de leur époque
EP 466j| , en son temps , se trouvait à la charnière d' un autre renouvellemen

charnières
2
HA 85d| savoir pourquoi se rouillent les charnières de ta tête s' élargisse
T5 142h| e drame de bruxelles se situe aux charnières de cette porte par où co

charniers
1
HA 235b| dans la charnelle plénitude des charniers bouillonnants et des sèves a
charnu
2
HA 316c| sincère boule d' air , l' estomac charnu , ils se dévissèrent , fémur pa
PS 97e| étoile interdite pique le silence charnu de la bête . virevoltante ,
charnue
2
HA 114b| ma chair mon entrave la chaîne charnue autour de mes plantes vertigin
HA 226e| e cil pénétrant dans la chaleur charnue des airs bas où la populace
charnus
3
AV 75b| n' ai vu que clartés de fruits charnus dans la chaleur de l' un et de
HA 93d| es lourdes peuplades de meubles charnus mais lorsque la fierté de la
HA 360a| s des murs désolés . des gestes charnus comme il n' y en a plus . des
charognards
1
SC 465g| ns la mousse de champagne , les charognards se préparant à tirer profi
charogne
1
T1 342f| lui qui est un dieu , baisant une charogne , … avez - vous une fille
charognes
5
T1 36b| ages a croule elle a poussé les charognes vers le ruisseau multiplié
T1 366i| a santé , i' immonde tâche des charognes de compromettre le soleil .
T1 409a| mie . propagation théorique de charognes , pompe pour le sang . il y
HA 161f| ncts à ce divin engrais - - les charognes et que ce soit le coeur qu
HA 344e| nce , les veaux , les dieux , les charognes , les trafiquants immondes
charon
1
EP 525a| ' ai que ma douleur pour émouvoir charon et vivant je mendie de chaque
charpente
3
HA 93c| cristal chantent sur l' orgue la charpente dorsale du cargo ruminant
T3 82h| la pluie et le beau temps à ta charpente fossile s' accoude le pampre
T3 102a| nts , la base , le fondement , la charpente rationnelle du récit . c'
charpentes
2

T3 38g| maison hantée étouffait entre ses charpentes de mousse les mouvements
SC 359a| e frêle poussière aux rires des charpentes la mort sommeille dans la

charpentier
1
T3 151h| qui vous tombent sous la main . charpentier du vide , ouvrier de l' im

charpentiers
1
SC 348e| de cette oreille ainsi vont les charpentiers à la foire aux médisances

charpie
2
T3 173f| d' éclairages subitement mise en charpie à même le ciel édenté qu' il
T3 214i| ulé sous l' aile d' une maxime en charpie , d' un de ces goélands romp

charretiers
1
T1 440b| i une caille où s' arrêtèrent les charretiers (…) sur une feuille d

charrette
5
T1 43b| ' ont pas su que tu étais dans la charrette car elles auraient pleuré
T1 413b| n des littératures humaines . une charrette , des planches , des meub
HA 312a| n des littératures humaines . une charrette , des planches , des meub
EP 518f| la bornent , la vue . je suis une charrette à bras . est - ce que
EP 518f| ras . est - ce que je suis une charrette à bras ? sasch non , sasch n

charrettes
5
T1 439f| se promènent les oies sortent les charrettes l' amour , divin , s' ét
HA 376a| s sur les pièges à cailloux . les charrettes chargées de belle saison
T3 199d| it dit que des poulaillers et des charrettes arpentaient le chemin dés
T4 45b| il a l' air d' un étudiant charrettes charrettes la clé est sur l
T4 45b| air d' un étudiant charrettes charrettes la clé est sur la porte

charriaient
1
PS 201d| s vides caresses inventées que charriaient les flots saisons qui pr

charriait
1
SC 500a| venu après une longue absence qui charriait des pierres ses cheveux gr

charrie
1
PS 551e| , cependant que le flot humain charrie d' étranges marchandises .

charrié
1
HA 122e| ds tant de douces frénésies ont charrié les paysages vers mes yeux e
charrient
1
HA 385c| aussi belles que leurs mains , charrient des paquets de vagues vers l
charrier
2
T3 22d| hommes et les femmes sont tenus à charrier dans les rues des tonnes de
SC 463c| ent du temps . je vois le temps charrier de gros bagages . je vois des
charriés
2
T3 196a| avaient été charriés par des eaux abondantes . tel
T3 224a| solitude de fil vivants glaçons charriés à bras d' homme l' immémorial
charriez
1
AV 42c| use flambent au jeu de couteaux charriez toujours chantantes solitudes
charrue
9
T1 327b| ur le dos de la civilisation . la charrue est traînée par deux boeufs .
HA 254c| eil immobilisent l' heure et la charrue fumée ligne amer une n
HA 394a| ite décente . il faut mettre la charrue devant les mots . sous chaque
T3 126h| ave erreur de vouloir placer la charrue devant les boeufs en demandant
T3 228b| rte , tous les rires fondent , la charrue repassera .
SC 341a| de la parole l' abandon de la charrue pliée contre la poitrine du
SC 433b| voix gantée du gel de terre la charrue avant les boeufs et ma vie à
T4 23c| re sur la pensée impassible la charrue tord l' aurore
PS 516i| : semblable à la marche d' une charrue en labourant un champ , contou
charrues
3
T1 97a| retraite oiseaux enfance charrues vite auberges combat au
T1 236a| s villes le soleil couve sous les charrues devant l' auberge nf nf nf
T3 22d| es boeufs peints en blanc , les charrues sont hissées sur le toit , d'
chars
1
PS 555i| pharaon , parmi ses guerriers des chars , je les laissai venir prè
chassais
1
EP 293h| e , avec une égale obstination je chassais et rechassais cette mouche

chassait
1
T3 68f| désoeuvrement , car sa présence chassait le temps autour de moi comme
chassant
1
EP 298e| , dans paris soulevé , dans paris chassant l' envahisseur , force sor
chassas
1
T1 539d| chent des villes entières dont tu chassas la peste et que tu sus guér
chassât
1
EP 294e| , si l' on acceptait que l' on chassât l' affreuse mouche du gaullism
chasse
48
T1 39b| omestiques baignent les chiens de chasse la lumière met des gants
T1 45a| eilles quand tu retournes de la chasse comme tu choisis la fleur par
T1 68d| u visage , je sens des courses de chasse les chiens de la folie se so
T1 73b| au domaine , lavent les chiens de chasse et le roi se promène suivi p
T1 95c| se repose sur le blanc l' élu chasse ses enfermés montrant la flo
T1 134b| s vieilles gravures des rois à la chasse joliment coloriées pipe et b
T1 157b| amour n' a pas de cour ni cor de chasse à la pêche des coeurs en oeu
T1 157c| as , depuis que j' ai commencé la chasse . mais , voyez - vous on s'
T1 195b| omestiques baignent les chiens de chasse la lumière met des gants
T1 220a| de la ferme lavent les chiens de chasse et le roi se promène suivi p
T1 349a| a course infatigable du sang à la chasse l' animal infatigable chassé pa
T1 349b| atigable chassé par le sang la chasse au sang de l' animal infini qui
T1 360b| là un mot qui mène les idées à la chasse ; chaque bourgeois est un pe
T1 409b| ssi des légions d' honneur . a la chasse des gros mots qui assurent le
T1 410b| complications . l' art et la chasse la chasse à l' homme tire les
T1 410b| ons . l' art et la chasse la chasse à l' homme tire les racines et
T1 410d| rition . mais les résultats de la chasse à l' homme , qu' on vend à l
T1 458b| je m' en vais dégoûté qu' on la chasse et qu' elle aille mourir dans l
T1 458c| la vieille passe par ici , on la chasse , elle s' en va , va mourir
T1 485c| nous balancer ma mère m' a dit chasse les poules mais les poules j

T2 11b| t à nos pieds comme des chiens de chasse et que nous pouvons regarder
T2 17a| i se poursuivent les numéros à la chasse des loteries et un jour te tr
AV 67a| litude blessés interdits sur la chasse à ton corps et toi tu chasses
AV 68b| ardente chair pleur du retour de chasse enfant lueur porté aux yeux d
HA 83d| lantes narines de cheval qu' on chasse en cercles dans les manèges vil
HA 112e| lage des chiens s' emballant à la chasse broyant des coeurs légers les
HA 143b| plaintif que tes yeux du centre chasse au plus confus et lointain des
HA 159d| rjolaine les peuples défaits la chasse à l' onde noire qu' étale la fu
HA 163b| inconnu au fond de soi - même qui chasse mes jours aveugles d' espoir
HA 259b| les miroirs de voix un jour à la chasse au sanglier dans une vallée a
HA 392g| cuirassées de fer , aura lieu la chasse volante dont est enceinte l'
HA 393i| es . a la lueur d' un chien de chasse , je pus tant bien que mal rass
T3 38c| jugements étaient , dans cette chasse à l' inconnu , d' inutiles fusi
T3 273a| es noires des secrets sentiers de chasse vient le jour sur de nouveaux
SC 336b| le verre éclate quand se lève la chasse interdite sonnant parmi les t
SC 344d| haînant les terribles machines de chasse le premier est ruine le deu
SC 378a| absurde aboie dans la tête et chasse les merveilles dont il n' a q
SC 497c| est une immense malédiction qui chasse tout . encore , ici , on veut s
PS 78b| de jouer aux ouvertures de chasse , le chien qui l' habite de la
PS 93f| e , s' adonner aux plaisirs de la chasse avant d' avoir épuisé les
PS 124c| es , des garde - barbes et des chasse - temps , des trappes de chi
PS 150a| er le hasard défendu c' est la chasse aux contes à chacun son piège
PS 239a| r de vitres folles le fusil de chasse droit sur l' épaule du mur l
PS 429e| chacun courant sa chance , la chasse ouverte comme une question b
PS 471a| ns furtives j' ai poursuivi la chasse des nuits d' une colère je v
PS 495d| ns leurs anneaux et les fleurs de chasse de vent secouent leurs ch
T5 177f| utomne malade) , 34 (cors de chasse) , 35
EP 525e| s vieilles gravures des rois à la chasse joliment coloriées pipe et bo

chassé

T1 95c| mation siliceuse   quand le loup chassé se repose sur le blanc l' él
T1 263a| liée à mon aventure . elle a chassé l' atmosphère obscure rassemblé
T1 292g| e caillou avec lequel l' enfant a chassé les oiseaux ? les oiseaux pi
T1 349a| à la chasse l' animal infatigable chassé par   le sang la chasse au san
T1 458c| aiment terrible mon dieu   elle a chassé le gendre de chez lui . il part
HA 179a| éteintes là - bas   les vents ont chassé l' injuste douleur et sur les
HA 325d| e caillou avec lequel l' enfant a chassé les oiseaux ? les oiseaux pic
T3 265b| rs   et muraille après muraille a chassé le jeu des jours vers le cent
T3 272f| a montagne   elle n' a pas encore chassé la nuit de rapines
SC 394b| a connu et que le sang adulte   a chassé comme une fumée sans suite   ro
SC 416d| à l' ombre à la misère   et j' ai chassé en vain les mouches
EP 299c| dans ces vers . apollinaire a   chassé les brumes morbides des symboli
EP 570e| rédaction s' élève contre charles chassé qui avait déclaré que jarry

chassée
3
T1 202b| nstructive   et la proie fanée   chassée à merveille   les glaçons ver
T3 35a| nstant   refuge dans la tendresse chassée d' un paradis maternel , se ré
PS 241b| ici la demeure d' où l' ombre est chassée   de mille éclats parée sous

chassent
2
T3 214f| n chante , les pas de l' homme la chassent , mais des lambeaux dispara
PS 167d| le vide se durcit   les oiseaux chassent l' espace des règnes illusoir

chasser
11
T1 461b| à ma flèche   flèche   je veux chasser les boeufs de l' ennemi   boe
T1 485d| mais les poules je ne puis les chasser   je suis assis ici sans pied
T1 515a| chasser le verre liquide de ses bras ,
T1 541b| rraije lever de braves légions   chasser de notre terre sacrée le princ
HA 99f| page en page   des éventails pour chasser la nuit de ta figure et de pag
T3 184b| it que   désormais il lui fallait chasser l' image d' émotion placide fo
T3 265a| une feuille d' herbe pour chasser d   ton corps et la nuit font
T3 292a| écosser les yeux des jours   ou chasser la ruse des villes c' est to
PS 105c| veux dire que la laideur vint me chasser de ce pays . il me devint

T5 165a| s une clairvoyance qui a fini par chasser les chimères romantiques do
EP 294a| un geste magnanime , condescend à chasser ces mouches , pour que la f

chassera
3
HA 114f| es - - quelle brusque aversion chassera la neige aujourd' hui
HA 185c| rrées des rochers quelle chance chassera les pardons d' amertume ton
PS 140d| nons d' arbres rompus l' amour chassera la douloureuse raison vien

chasserai
1
T3 90d| t déprécié à la base , ainsi je chasserai de mes mains la fumée , déso

chassèrent
2
T1 266c| nfant en attitudes guerrières , chassèrent ces formations vaporeuses d
T1 480c| a sa merde roi agbewe ils vous chassèrent d' anecho vous partîtes

chasseresse
2
HA 104d| ieux de leur échine - - fierté chasseresse - - sombre bâillon - -
HA 211c| ide comme l' éclair et son erreur chasseresse à travers les groupes de

chasseresses
1
AV 59d| et vrillent à la ronde les fables chasseresses de têtes dans l' éclat

chasses
3
AV 67a| la chasse à ton corps et toi tu chasses sous les bois lassitude il
HA 375c| u' avez - vous appris aux grandes chasses , pilotes , frondeurs des âg
T3 298a| r la mort au - delà des lourdes chasses du temps l' orage se délecta

chassés
5
T1 245e| de richesse , les peuples lourds chassés dans leurs dilemmes , et les c
T1 480d| es vendre la ville de togo vous a chassés vous vous en êtes allés et
HA 330a| e richesse , les peuples lourds chassés dans leurs dilemmes et les col
EP 267a| junkers chassés de l' air pur de madrid , ne p
EP 383b| x assurer leur domination ont été chassés et où la minorité hongroise

chasseur
10
T1 480a| rd plein de tiques ne fuit pas le chasseur nous sommes des moutons mâ
T1 480e| rd plein de tiques ne fuit pas le chasseur nous sommes des moutons mâ

T1 485b| iv yamalila oh , lui c' est un chasseur d' éléphants , nous allons ma
AV 55d| clairvoyance - - en ce temps - là chasseur de routes
HA 181b| éperdues de mes désirs de chaos chasseur de nuits givrées ou troubles
HA 346a| ssante comme la respiration d' un chasseur tapi sous la force d' une m
HA 346a| re conquis la frêle consistance . chasseur d' étoiles filantes , les v
HA 391g| vecin a traversé le sentier et le chasseur à l' affût a perdu son calm
T3 165e| ec , qui se fixe sur les sauces chasseur , les tripes , les boudins ,
PS 124a| xxii chasseur de vent trouble , ta face bou

chasseurs
7
HA 387f| nes étendues sur la terreur des chasseurs indiscrets , les clairvoyant
T3 81c| le contact ainsi posé ! vieux chasseurs de déroutes électriques . pa
T3 89e| rritoire en grommelant . les chasseurs affluent de toutes parts . i
T3 246e| chis , auberges d' assurance , chasseurs égarés dans la lenteur des p
SC 349b| ants amants de corps et âme les chasseurs ont perdu la partie de campa
PS 127d| cageuse les mille - pattes des chasseurs de dot . mais la représentat
T5 31b| méfiance doit être opposée à ces chasseurs de nouveaux . leur facile

chaste
1
HA 270d| izon - - claire porcelaine , ô chaste déséquilibre ! - - aa raconte c

chastement
1
T5 171e| seur ô poète barbare regagnait chastement à l' heure d' y mourir l

chastes
1
HA 84c| isérable dans le brouillard des chastes âges habitation à bon marché

chasteté
3
T1 158a| aine jouez - nous au violon la chasteté , ô cerisier , la mort est co
T1 546c| eût - elle de pénélope la ferme chasteté fût - elle plus sage encore
PS 326h| ers les lèvres - - ô involontaire chasteté - - , d' une masse de c

chat
18
T1 63a| x qui ne peuvent mourir crie un chat souffrance aux fleurai sons d' en
T1 64a| rès familièrement les pendus un chat crie sa souffrance avec l' empres

T1 97a| ux pyramides   i8 brumaire   le chat le chat est sauvé
entrée   pl
T1 97a| ides   i8 brumaire   le chat le chat est sauvé   entrée
pleure
T1 193a| t d' un enfant qui se tue ?   le chat   les marins n' ont pas
fait l' a
T1 210b| ntes   le marais de miel bleu   chat accroupi dans l' or d'
une tavern
T1 215a| lair   orang et gibbon   lion et chat   puma et chat   rat
et souris
T1 215a| gibbon   lion et chat   puma et chat   rat et souris
monstre au dé
T1 611h| ment son   corps . elle danse le chat dans la belle au bois
dormant , u
T1 611h| ans la belle au bois dormant , un chat endiablé ,   prodigieux
. le poi
HA 307a| e mots un récit qui me tue 6 . un chat oublié par la compagnie
de démé
HA 400a| ilà les cailloux des étoiles . le chat est tranquille sur le
poêle du bi
T3 19g| t   ce qu' on a n' a pas ce que   chat de pomme   théorie des
sentiments
T3 193c| ureuse sur la voie   dont joue au chat et à la souris son
apparence auss
SC 406c| uite d' un sourire   et jouant au chat et à la souris voici l'
amour et
SC 421b| veugle   j' ai donné ma langue au chat   mais qu' importe
solitude   soi
SC 422a| mécanique des départs   quand le chat croît en sourdine   et
le hérisso
PS 90a| es et des vérités   la langue au chat   la tête baissée
                                                châtaigne
1
SC 408b| it m' est venue   ronde comme une châtaigne   par delà les
silences   el
                                                châtaignes
1
PS 454b| à minutes   leur nom en pelure de châtaignes   tombera de
leurs mains e
                                                chateau
1
EP 529b| ouring - club sentimental :   un chateau a la place de la tete
.   c'
                                                château
17
T1 206b| re   iii   ici commence dans son château   au milieu des
coeurs   l'
T1 210b| coup de sable bicycliste jaune   château neuf des papes
manhattan il
HA 96b| fonce l' horizon et s' écroule le château de cartes
météorologiques   ma
HA 392b| , la confiance provenait d' un   château des environs ,
abandonné par u
T3 51g| oduirait en creux un magnifique   château dont la splendeur est
d' autan
T3 51g| fois amplifiée , par rapport au   château réel , que la
distance en mètr

T4 33d| tienne à la mienne   à la vie de château   un taureau vend sa peau   e
T4 55a| la pointe des pieds   flairer le château d' eau voler le bâton de rouge
PS 98g| , des longueurs pour couloirs de château , du   lézardage de murs ,
PS 294a| rance   mon beau navire mon beau château   j' ai confondu mer et terre
PS 563c| gurant un   homme étendu .   le château fort qui est censé représenter
T5   9i| sur lesquels on a prétendu - -   château de cartes tant de fois jeté pa
EP 324i| cines , s' est effondrée comme un château   de cartes . c' est là que c
EP 385c| ailleurs fait   les honneurs du château mis par l' état à la dispositi
EP 546e| au plus tôt   et regarde le beau château   le beau château dans la for
EP 546e| egarde le beau château   le beau château dans la forêt   qui perd ses
EP 605e| oèmes . nous citons le début du « château de cartes » .   3e lecteur

chateaubriand
1
EP 428a| ous - victor   hugo , des sous - chateaubriand , des sous - alfred de m

chateaubriant
2
EP 287f| a gerbe , i' immonde organe de   chateaubriant , qui demandait aux fran
EP 293b| ,   i' immonde feuille de m . de chateaubriant , un conte , ou plutôt u

châteaux
4
T1 424b| on pas   solennellement dans les châteaux des philosophies humaines , m
PS 74b| raison et enfance   jouaient aux châteaux de cartes   attendu dehors d
PS 159b| ue tournant   ce ne sont plus des châteaux d' espagne   que les enfants
EP 385d| gretter   qu' en france certains châteaux historiques , la plupart du t

châtelet
4
PS 355d| ui fut présentée au théâtre du   châtelet .   a l' intérieur de la cou
PS 355e| hard ,   directeur du théâtre du châtelet » , et , sur la couverture et
PS 355g| tre écrit   spécialement pour le châtelet , car aucun autre théâtre n'
PS 356b| èce . se doutait - il même que le châtelet eût pu la   refuser ?   sa

châtillon
1
EP 471d| ndis que les rédacteurs sont   à châtillon , invite les soirées de pari

châtiment
3

HA 140d| re clairvoyance la stérilité du châtiment fixe maigre puits moulin t
SC 463c| charger d' une brumeuse poudre de châtiment la claire vision que nous
EP 483d| a grande peste européenne . juste châtiment d' une vie qui se maintin

châtiments
2
HA 92a| scories sonnantes d' ineffables châtiments de chocs et de fatigues i
T3 95d| a misère et la compétition de ses châtiments . voilà l' homme tant eng

chaton
1
HA 372c| e la solitude dont vous formez le chaton ce qui reste du matin dans u

chatons
1
SC 331b| ousse réveille les secouant les chatons de ses bruits clopin clopant

chatouilla
1
T1 276a| ans le vieux quartier , ce qui chatouilla ma curiosité romantique et

chatouillant
2
T1 408a| élangée , succursale du bourgeois chatouillant l' art . l' anémie ne
PS 523e| ant comme les rossignols ou en se chatouillant les aisselles et en ri

chatouille
4
HA 279a| s la section tropique que le lest chatouille et les rides qui restent
HA 279e| t se plante . plante rouge qui chatouille de son nom ma méninge . pla
HA 394g| pensée . a travers la claie on chatouille volontiers la candeur de l'
PS 77c| u bien . pense donc , ça le chatouille , le chavire , le rafle et

chatouillement
1
T3 93f| qui viendront te bafouer par leur chatouillement

chatouillements
2
T1 267a| rai - je pu savoir que ces légers chatouillements du sort ne valaient
HA 360a| nus comme il n' y en a plus . des chatouillements de cigarettes et des

chatouillent
3
T1 136c| d' autruche scies de paquebot chatouillent les os de porcelaine s
HA 294a| nsport de matières combustibles chatouillent le final de saison , dema
HA 301c| s poils magnétiques des ciseaux chatouillent les ongles de mes doigts

chatouiller
1
T4 35b| poussée au ralenti de la fleur à chatouiller tranche de semelle aux
chatouilleuse
1
EP 561g| celui - ci , personnalité très chatouilleuse sur le chapitre de l' ég
chatoyante
2
T3 91d| ton apparence le sable le sable chatoyante mousse de désastres aux avi
T3 241b| as les pressentiments d' une mort chatoyante te gagnent à leurs brasse
chatoyantes
1
T1 435c| mphonies bizarres brillantes , chatoyantes : le poème et le chant
chats
9
T1 27c| ' amuse en donnant à manger à ses chats et attend un chevalier sur le ta
T1 110c| le bruit dans la gorge des grands chats en métal vide mes veines sont
T1 174a| uts des cigarettes allumées . les chats , tous les animaux et tous les
T1 174a| ous les végétaux . j' aime les chats , les oiseaux , les animaux et l
HA 99b| s les rues soigneusement et les chats dans les bras deviennent de peti
HA 259e| ncore du soleil sur le museau des chats moustachus et il y aura encore
HA 349f| t le soleil absent au silence des chats , au retour qu' on devine diff
T3 83e| boucles des forêts de corde les chats s' allongeaient aux tailles des
PS 290a| viii blancs ruisselets comme chats dans la neige vous jouez avec
chatte
2
T1 48b| et je jouerai avec ton coeur de chatte au printemps nous inviterons
T1 62c| je comprenne ton mécanisme sois chatte pour jouer d' une autre façon
chaud
42
T1 27b| eligieuses où la nuit on n' a pas chaud . les jours qui restent jusqu
T1 36a| et il y a une bonne odeur de pain chaud . sur notre campement la fu
T1 40c| nsant à rien chez nous il fait chaud , il y a de la joie comme lorsqu
T1 61c| ns j' étais mendiant , toi pain chaud j' étais après la maladie , à
T1 152a| us de concerts il ne fait plus chaud il ne fait plus froid les prover
T1 158c| ouvez - vous pas qu' il fait très chaud ? bouche (qui vient d' entre

T1 158c| vient d' entrer)   il fait très chaud en été   oeil   la beauté de to
T1 270b| feignant de me blottir contre le chaud fonctionnement des ressorts d
T1 272i| exagération voulue par un été si chaud   que le coeur qui souffrait av
T1 292a| elotter de froid quoiqu' il fasse chaud et vient se blottir auprès de vo
T1 344b| nant je pourrais   boire du sang chaud et faire des actions si amères q
T1 411e| a enfoncé la canule dans le pain chaud .   petit à petit , grand à gra
T1 453a| du poisson il faisait tellement chaud que tous ses cheveux sont tombés
T1 504c| libataire   (ton sentiment est chaud comme une vulve de truie autour
T1 519b| le de l' ascenseur   au 3e stade chaud du camphre   qui a été nommé pr
AV 67b| ébattrions - nous tant qu' il est chaud   tout le déchirement du monde
HA 144c| us est un doux fardeau un manteau chaud   et quoique invisible elle nous
HA 253b| aneth   les folles odeurs de pain chaud   ce sont de ces plantes amères
HA 309b| aisons . je vends le froid , le   chaud , le froid - chaud et le chaud -
HA 309b| e froid , le   chaud , le froid - chaud et le chaud - froid . mais il ne
HA 309b| chaud , le froid - chaud et le chaud - froid . mais il ne s' agit pas
HA 350b| d' un   souvenir d' enfer au sein chaud de laine , comme une haine qui d
HA 394c| l' aiguille tant que le fer était chaud) , mais   la pluie et la peur l
T3 49c| ésir irréalisable   d' un confort chaud et doux , calme et noir , le ret
T3 78d| u froid .   il faisait cependant chaud comme l' existence même du lézar
T3 80a| omme .   aussi , de même que le chaud et le froid alternent leurs duré
T3 171e| ho   tendre et fragile , ouaté et chaud , à l' encontre des brulûres d'
T3 188h| ' on compare sa frigidité au luxe chaud et massif qui régnait à l' int
T3 212g| ce confort mou de bienheureux et chaud blottissement dans les humides
T3 233d| qui montait montait   aveugle et chaud de toutes les présences comme un
T3 283b| bien assez comme cela   par temps chaud ou tempête   personne ne retien
SC 395b| emps vide de rire   d' où le sens chaud a fui et que nous ne connaissons
SC 500b| connue   il a contemplé l' espace chaud jalousement fermé aux indiscrète
T4 33b| e madame la maréchale   ne tient chaud à personne   dans ce monde - là
T4 35c| fraîches épaules   il ne fait ni chaud ni froid   un peu folle la nuit

PS 77b| , la pelisse de la mort lui tient chaud . il entre , il en sort ,
PS 195a| re issue il fait froid il fait chaud et le rêve est un papier buvard
PS 226c| fer tant qu' il est brûlant et chaud le vertige qui conduit leur c
PS 241b| constance j' ai vécu du souffle chaud des mers sous l' aile de ton
T5 194a| uilles mortes froissant l' air chaud , l' enveloppant , quand vient l
EP 498b| qu' elle fripe un gant de suède chaud soutenant quels feux de be
EP 606d| nes seront à mes pieds il fera chaud il fera froid j' élèverai des

chaude

36
T1 49b| coeur est plus heureux que n' est chaude notre chambre quand dehors j
T1 109b| arapluies dans la mine blanche chaude et je dessine le pays et tes
T1 159d| de fermer le robinet . l' eau chaude et l' eau froide de mon charme
T1 224a| r danse danse sur la pierre chaude tresse recommence en dissona
T1 313a| us réunis , confort moderne , eau chaude et eau froide , chauffage ce
T1 513a| dans la lumière noire l' oeuf chaude et malade - joyeuse allonge le
T1 514a| dans la lumière noire d' oeuf chaude et malade joyeuse allonge le
T1 521b| perdent leurs bourgeons et une chaude note brune de violoncelle jaill
T1 559a| nécessité ligne droite clarté chaude simple . « die biologie des
HA 100b| qui grisent les étangs de leur chaude paresse est - ce le cygne qui
HA 145a| s au lent enfer de ton étreinte chaude une voix s' engouffre et s' é
HA 163b| tampilla mon coeur sentir la chaude haleine corps à corps l' injust
HA 221b| us craintifs ont jeté sur terre chaude défaillance d' une nuit de chan
HA 228b| nner dans l' abandon la poussière chaude de nos mains au fourmillement
HA 235d| ndon du bruissement de la forêt chaude se fond dans un écho adulte e
HA 247b| s de femme et de soufre la peau chaude des nids dans l' odeur toujou
HA 314a| sa saveur s' est éteinte et sa chaude dureté de vertèbres s' est diss
HA 353c| durement incrusté dans une âme chaude et luxueuse - - qu' il se fit
T3 11c| l' automne amasse sur la poitrine chaude de la terre , celles qui sont
T3 183b| au centre d' une ville amère et chaude au faîte d' un palmier quan
SC 389c| i ne quitte pas ma tête la soie chaude des empreintes tu es l' arbre

SC 401b| oi j' ai empli ta résonance de ma chaude vérité qui est absence nuit d
T4 23b| tées j' ai rêvé d' une chambre chaude où la chair gonflée d' orang
T4 41c| rouvée invincible à tout jamais chaude telle la fourmi sur la route
PS 66g| ' y a pas de mur qui résiste à ta chaude mémoire face à la voix rompue
PS 75a| paraît plus lointain que la main chaude des caresses . main profo
PS 96a| ondé qui se met au lit avec la chaude immensité quand l' amour s' y c
PS 97d| sectes . grandeur de l' amitié chaude de ces jours . amis , amis , le
PS 219a| par la paume de la main sa chaude caresse montait dans le corps .
PS 415a| saveur s' est éteinte , et sa chaude dureté de vertèbres s' est d
T5 155i| rface de la mémoire ? une voix chaude et monocorde , mais ample par l
EP 203b| amour de toute l' humanité , une chaude passion pour l' avenir de l'
EP 204c| une bête nue . une confiance chaude , amicale , fervente , une conf
EP 213b| e : bonne justice : c' est la chaude loi des hommes du raisin ils
EP 472b| une journée superbe , une journée chaude . le jeune homme quel tas
EP 552a| r danse danse sur la pierre chaude tresse recommence en dissona

chaudes

21

T1 287d| en à moi - même que je pleurais à chaudes larmes , un mensonge entraî
T1 373e| anie froide dans des fourrures chaudes : ha h u , je connais d' autre
T1 406b| e sur les atmosphères douces , chaudes , à travers l' élégance , la f
T2 10d| yeux renaissent dans le sang des chaudes interrogations
HA 111c| cicatrices encore voluptueusement chaudes à chaque gémissement elle vi
HA 361b| mains envahissaient les gorges chaudes de nos paysages , là où nous p
HA 404a| comme les langues des vaches et chaudes de nuages attendant le vacarme
T3 68a| pur des gongs minuscules et des chaudes multitudes d' insectes dans l'
T3 201c| ce monde » . pendant que de chaudes larmes coulaient le long du te
T3 249a| ce encore vivante pierres mains chaudes mais à la grille de nouveaux
T3 275f| més les jours retrouvés dans de chaudes campagnes et les luttes lucide
T3 277a| s mines ce sont les déserts aux chaudes gorges les brûleurs d' ossem
T3 286c| les sens le sommeil aux pattes chaudes de gibier pousse les alluvio

PS 74e| i le sens caché sous l' heure des chaudes chevelures dont on aurait p
PS 187c| qu' avez - vous fait des mains chaudes de tendresse
PS 269b| les genoux enfant aux plénitudes chaudes pourrais - je oublier le so
PS 328c| u la paupière , les substances chaudes , obscures , humides , etc .)
PS 447a| nce dans les troncs des gorges chaudes mon amitié par - delà la
PS 476b| es malheurs ouverts comme sources chaudes soufrées l' eau du diable d
PS 542b| ment sur nous - même trouve de chaudes confiances en l' avenir . n' e
T5 198e| sommes purs . les nuits sont chaudes et tranquilles et nous gard

chaudières
2
T3 214g| ouveau disparu dans le roulis des chaudières , que l' homme se transf
PS 473d| x et le cahotement immense des chaudières humaines feu feu feu

chaudron
1
T1 437a| fait telle la lune à travers le chaudron de l' eau aperçu au monastère

chauds
11
T1 384g| venir caractéristique des pays chauds , flegmatique et insinuante .
HA 213c| leur où l' on retrouve les mots chauds comme le pain et la brousse j
HA 259d| se ô pluie de mai et de mil - - chauds gosiers de jeunesse les muscl
HA 299c| maux domestiques , les microbes chauds nécessaires à l' organisme , l'
HA 374d| erasses du rêve tant qu' ils sont chauds . ma vie , quant à moi , est
T3 215b| illes et les pôles des objets , chauds comme des poignards . il y a un
SC 342f| e des lampadaires de bruits des chauds manteaux cousus dans le chant
SC 424b| arde je te soigne au jardin des chauds silences tant que le passé so
SC 469b| ent du ciel la joie des regards chauds et approbateurs . le récitan
T4 33c| s à crédit des rouges - gorges chauds des demoiselles empreintes d
PS 435a| à honorer , objets froids ou chauds , féminins ou masculins , objet

chauffage
1
T1 313a| e , eau chaude et eau froide , chauffage central , gaz , téléphone ,

chauffais
1
PS 217a| andues à l' horizon . je me chauffais à la couleur ronde qu' elle

chauffant
3
HA 335c| , que des monceaux de cadavres chauffant en nous l' hiver durci , à m
PS 172a| tu te plais au vin clair du matin chauffant chaque feuille habillée d
T5 127f| un être tendre et enthousiaste , chauffant sa jeune sensibilité près
chauffe
2
HA 372e| . il conduit les aveugles , il chauffe les muets , mais aucune peine
PS 481b| elle il a un hérisson il se chauffe au soleil c' est un cocher
chauffé
1
T1 154a| et sortent ad libitum . le coeur chauffé au gaz marche lentement , gran
chauffée
2
T1 369b| ation l' art est une prétention chauffée à la timidité du bassin ur
T5 23a| if : par exemple , pour i' eau chauffée ou refroidie , le point de fu
chauffer
6
T1 209b| nous pendant la nuit pour nous chauffer et les arbres pendaient av
T1 398b| l' autre moitié essaye encore de chauffer l' oeuf de l' anecdote pou
HA 141e| oeil n' a pu gravir nulle joue chauffer d' humaine tendresse mais à
HA 141f| l' humaine tendresse ne sait plus chauffer mes joies qu' importe l' am
HA 158a| claire volupté soit resté pour te chauffer de la chaleur veilleuse des
EP 488a| nous pendant la nuit pour nous chauffer et les arbres pendaient av
chauffeur
5
T1 375d| porte comme rose l' assassinat du chauffeur viscéral - - il est en c
T1 568e| sections asphodèle prépuce hibou chauffeur de taxi g . ribemont dessaig
T1 584d| ncer . ils prirent un taxi : « chauffeur , à l' hôpital » … les phras
T1 584f| e se dressa en lui et il cria : « chauffeur , à la gare montparnasse
EP 475a| fils du chancelier de la reine , chauffeur d' automobiles à berlin ,
chauffeurs
3
T1 583a| à l' école des chauffeurs d' automobiles aux arts déc
EP 269g| çais caractéristique des nombreux chauffeurs de taxis à paris . ce so
EP 417c| - j' ai pu m' entretenir avec des chauffeurs de taxi , avec quelques

chaume
7
T1 51e| habiterons une maison couverte de chaume les cigognes y feront leur ni
T1 465a| arcs déserts le vent balaie le chaume de ses huttes détruites l
HA 93d| moisissent sous les ombrelles de chaume là où l' équateur suspend ses n
HA 373b| er . qu' importe au trajet de chaume la veuve outragée ? dans les va
T3 172b| vers les dalles et les toits de chaume . chaque jour se couvrait comme
T3 200g| chère par dessus les éboulis de chaume et des chantiers par moi abando
SC 343a| prégnés d' une humide docilité de chaume des pistils de silence s' all

chaumière
1
HA 148e| l' oiseau s' agrafe au col de la chaumière flambeau de souhaits frust

chaumières
3
T3 197f| saignée , nuit débattue dans des chaumières transparentes , nuit jaun
T3 306a| a nudité de ta voix au sein des chaumières couvertes d' écailles s
PS 140e| arrête le souffle mot lourd de chaumières antiques d' usines halet

chaussé
2
T3 85d| où cacher les souliers dont on a chaussé vos mains , ni les fers au n
SC 427a| autre côté de la rivière tordue chaussé d' azur réinventé de toutes pi

chaussée
1
PS 551e| iennent lieu de coulisses . la chaussée déborde sur les demeures et

chaussées
1
HA 129c| tionnaires les ponts et câlines chaussées élastique éveille les proc

chaussettes
3
PS 324i| u exécuté en élastiques de tire - chaussettes et celui dont la calott
PS 324j| u costume masculin , le tire - chaussettes tendu faisant appel à u
PS 523a| es glaciers , pantalon court , chaussettes souliers de forme ronde .

chaussures
4
T1 280h| s , de tasses , de livres , de chaussures , de bouteilles , de restes
T1 608b| nes , pas plus grandes que ses chaussures , grasses et aplaties par l
PS 453a| devant tant de chaussures pour un seul pied aux puces

EP 574a| ant lâchez les chiens dans les chaussures et les camées dans l' oe

chauve

4

HA 385c| les il y a du tabac à priser pour chauve - souris . derrière les luca

T3 86b| est réunie en deux temps sur la chauve nappe dans le but d' empeser le

PS 413h| randoles , à imperméable , i' air chauve , i' air manucuré , crott

PS 469f| randoles , à imperméable , i' air chauve , i' air manucuré , crott

chauves

6

T1 32a| u régiment , on dirait que des chauves - souris ont apporté d' un clo

T1 32c| tirant sur leurs amarres , les chauves - souris effeuillent la blanch

HA 95c| où déambulent les médisances des chauves - souris les pilotes d la qu

HA 131d| du mille - pattes traverse les chauves obstacles et les yeux chevelus

HA 218c| t l' espace ancestral parmi les chauves - souris trébuche indéchiffrab

HA 375f| derniers quarts d' heure , les chauves - souris pâteuses . encore un

chauvinisme

1

EP 392f| différemment . la où régnaient le chauvinisme et le racisme destructe

chaux

12

T1 43d| pousse les navires blanchis à la chaux et enfonce un crochet dans la

T1 72a| illes du livre la main avec la chaux peins - moi la croyance brûle

T1 72b| ivre humide la main avec la chaux peins - moi la croyance brûle

T1 222a| u livre la main humide avec la chaux peins ma croyance brûle sans

HA 120b| duc débouche dans l' entonnoir de chaux de la vallée cravatée de porta

HA 236a| soufre chaux cendre sauterelles terre terre

HA 276d| ent solaire et à nos pieds : chaux , poussière , cendre .

HA 315a| ns petits messieurs blanchis à la chaux , trottant aux pauvres soins d

T3 83c| e serait - ce que sous forme de chaux de tortues le veneur dort dans

T4 48b| isées chevalines sur le tertre de chaux ainsi je vous ai vues puis pe

PS 88c| ui mieux mieux . des chants de chaux tombaient sur l' amer plaisir de

PS 121b| vanité , vanité : le silex et la chaux ont inscrit la vanité du t

chavannes

1

PS 389g| uguin , au symbolisme de puvis de chavannes , à l' intellectualisme gref

chavasse

1

EP 441a| le cubisme et son temps paule chavasse . - - vous avez assisté aux v

chavire

3

HA 348a| ns la crique de sa destinée qui chavire quand on fait le geste de sais

PS 77c| onc , ça le chatouille , le chavire , le rafle et l' emboîte . qua

PS 203b| pas de temps à perdre la route chavire au zénith charivari sur le

chavirement

2

HA 136b| la raison sans issue son maudit chavirement transit 1 là où finit ta v

PS 547f| ertaine et qui perdure dans le chavirement de l' ordre animal , fa

chavirent

3

T1 520c| le les yeux de plomb de l' enfant chavirent dans le sommeil létal

HA 261d| e des venelles tous les oiseaux chavirent et les licous tombent avec

T3 155g| s . des forces mauvaises qui déjà chavirent se déversent de l' arche q

chavires

1

T3 90e| olidité heureuse faite de néant ! chavires - tu sur les eaux insensibl

che

1

T1 540d| sais - tu quelle doctrine dit : che serà , serà … ce qui sera , ser

chéchia

1

PS 325f| et par opposition à elle , la chéchia , dont le caractère sexuel

chef

51

T1 154b| te pièce l' attention due à un chef - d' oeuvre de la force de macbet

T1 294e| marteau de l' insistance , le chef du rire enfonçait , à chaque spec

T1 305b| . polonius … . . d . le chef de gare valentin - le capitain

T1 312a| acte iii (une gare) le chef de gare (seul , se promenant) .

T1 312c| s' appelle cet endroit ? le chef de gare . - - vous êtes au pic de

T1 313a| ous m' indiquer un hôtel ? le chef de gare . - - derrière la gare ,

T1 313b| n endroit qui me plaît . (le chef de gare sort .) il plaira sur

T1 365e| venin de la masse condensée en un chef de rayon de cette industrie ,

T1 450b| chanson pour la nomination du chef du village celui qui n' a pas é
T1 458e| aviyana les gens du village et le chef - - reel c' est cela nhaviy
T1 459a| je ? eh oui ! glorifions notre chef , mpatchiki celui qui aime jouer
T1 463a| inga chanson de louange pour le chef bawhoe oui mon seigneur !
T1 465c| tagané j' irai l' offrir à mon chef le nom de mon chef est makao
T1 465c| ffrir à mon chef le nom de mon chef est makao et makao c' est maka
T1 467b| rameaux à travers la plaine un chef qui se traîne à travers la place
T1 470a| a de la farine de cyclamen ce chef - ci est méchant deux souris se
T1 471b| éléphant ba ronga mariage du chef eh bien vous les chefs de np
T1 471b| qu' en effet il faut élever le chef et lui donner la femme du p
T1 483a| ao chungulugula chez le vieux chef wayao , mtarika , on a vu une gra
T1 484b| sons les pieux de la cour pour le chef nous bâtissons pour le chef .
T1 484c| le chef nous bâtissons pour le chef . wanyamwezi chant pour hach
T1 587i| à ce qu' écrivait m . baader , le chef des dadaïstes allemands en avr
T1 597f| core parlé de baader , qui est le chef de la religion dadaïste . il a
T1 613e| de voir que jules romains , le chef de l' école unanimiste , ouvre un
T1 618a| « la ” phèdre ” de taïroff est un chef - d' oeuvre » , et moi - même je
HA 141a| illé une tiare d' encens sur le chef du promontoire éclôt des nattes
HA 285b| e gratte - ministre et je suis le chef le chef dit au chef : chef .
HA 285b| ministre et je suis le chef le chef dit au chef : chef .
HA 285b| je suis le chef le chef dit au chef : chef .
HA 285b| s le chef le chef dit au chef : chef .
T3 193g| rps en même temps qu' il est le chef de file . il se livre un atroce c
T3 195e| à terre , le capitaine fit don au chef de la tribu d' un couple de chè
T3 195f| maux inconnus dans l' île . et le chef s' empressa de les déclarer tab
SC 494c| y aura toujours pas de train . le chef de gare est allé se coucher . (
PS 335f| rée du christ a bruxelles , ce chef - d' oeuvre où le bon vivant mais
PS 403f| du mensonge devenu meurtrier , ce chef - d' oeuvre de picasso , c' es
PS 413g| le dernier service a eu lieu , le chef ayant éteint la cuisinière
PS 469b| dernier service a eu lieu , le chef ayant éteint la cuisinière et

PS 528d| erie du xe siècle voisine avec ce chef - d' oeuvre de l' orfèvrerie d
PS 536k| uler à rebours . guernica , ce chef - d' oeuvre de picasso , est un c
PS 552d| ahmed est venu au caire où il est chef cuisinier . sa femme et ses en
PS 563j| lle a atteint , en le créant , chef - d' oeuvre et résultat à la f
T5 8c| attitude statique (du genre « chef - d' oeuvre ») - - i' avancement
T5 9i| , menant droit à la notion du chef - d' oeuvre , sont les fondements
T5 14a| e forme a préoccupé au premier chef les futuristes , un peu à la mani
T5 133i| le dufour qui semble avoir été le chef de la bande , on ne connaît pr
EP 237f| nsemble d' un poème , comme un chef d' orchestre lit d' un seul coup
EP 285h| ' est que grâce à elles que le chef peut exister . ce nietzschéisme q
EP 402e| é pour nous tous un incontestable chef de file . g . r . - d . - - ou
EP 466c| du charme de cet incomparable chef - d' oeuvre qui n' a pas fini d'
EP 483d| es consacrés à l' incomparable chef de file : louis aragon , dans

chefs
14

T1 470a| autour d' une termitière deux chefs disent du mal d' un sujet . c
T1 471b| ariage du chef eh bien vous les chefs de npouma vraiment signons
T1 471c| pas d' autre affaire vous les chefs . en nous exposant l' affaire
T1 597k| fenses de quelques - uns sont des chefs - d' oeuvres de malice et d'
T3 114b| mun . le courage intellectuel des chefs - flatteurs et leur honnêteté
PS 316b| portes et les insignes des chefs , etc . , sont de véritables oeu
PS 326g| l) . certains de ces couvre - chefs s' ornent de boutons , de rub
PS 333d| ficielle , il devint un des chefs de la jeune peinture suédoise .
PS 514b| être appelés à devenir des chefs . mais , contrairement à l' opin
T5 164e| ants qualifiés et réalistes , les chefs de file de cette aile marchante
EP 285g| s seules sont admises , celle des chefs et le reste , le peuple sente
EP 309a| énéral franco souleva quelques chefs militaires contre cette républiq
EP 457e| ne et mallarmé avaient été les chefs de file , à la revue de paul for
EP 504c| sont plus prudents . » aux chefs de file apollinaire et max jacob

chelizun
1

T1 79a| de renards jaunes trois peaux de chelizun cent peaux de renards blan
chelles
1
EP 471i| lasse dans le train de paris à chelles entre un mari , sa femme et un
chemin
172
T1 67a| ttérature est le ver qui ronge le chemin souterrain là où coulera l' e
T1 77a| le désert creuse en hurlant le chemin dans le sable gluant écoute
T1 91a| ? ainsi ainsi toujours mais le chemin tu dois être ma pluie mon ci
T1 110b| des rayons perce - nous trouve le chemin de la cité nos racines nos b
T1 110d| serrées courtes montrent le chemin d' un coup pourrir en or
T1 113b| veux - tu ? pleure lèche le chemin qui monte vers la voix abraha
T1 133a| luie virilité) neige lèche le chemin et le lys vérifié vierge 3 /
T1 285f| . la vigne pousse et continue son chemin . son chemin . car si vous v
T1 285f| usse et continue son chemin . son chemin . car si vous voulez la rame
T1 285h| es attaches pour détourner son chemin . la plante se fâche et refuse
T1 288d| raires cherchèrent à se frayer un chemin et furent avalées par ce ton
T1 297e| une autre femme intervint sur mon chemin , à un tournant qui par la s
T1 309e| ne pourront plus retrouver le chemin qu' ils avaient indiqué au moye
T1 309f| n ne peut jamais retourner sur le chemin de la mémoire . a bicyclette
T1 309f| ui que la mémoire a parcouru . ce chemin s' enfonce dans la terre lou
T1 342c| paule , il paraissait trouver son chemin sans ses yeux , car il a passé
T1 409d| ie , qui vont avec le temps en chemin de fer et par téléphone sans fi
T1 431b| oute droite se tenait devant leur chemin et ils ont péri et lui ,
T1 433c| s' élançant orgueilleuse dans le chemin vers la mer la tour de vie d
T1 439e| c' était corbillard lent sur le chemin de celui - ci on lui a enfonc
T1 444a| une autre lune devient évidemment chemin lune les hommes s' en vont
T1 462b| paisses viennent dehors sur le chemin des dieux être toujours étendu
T1 463c| le bouclier du père est là sur le chemin o le bouclier du père est là
T1 469b| hm auf gubelt ihm tenez lui le chemin c' est la seconde année c
T1 472d| voyage chez le père montrez le chemin chez le père koumampaye alle

T1 481a| ls de malheur , s' engagea sur le chemin de la misere , il y chemine déj
T1 481b| t kanyi est déjà engagé sur le chemin de la misère ; pourtant les hom
T1 517d| rre poèmes c' est scandaleux le chemin de la respiration se termine da
T1 555g| e la façon la plus claire , le chemin de ces nouvelles valeurs . a
T1 625b| belges . arp est parti sur le chemin du noir , il a trouvé des lacs
T2 7a| voie quel est ce chemin qui nous sépare à travers leq
T2 7a| t de chaque doigt et le bout du chemin est une fleur qui marche avec t
AV 37b| le signal viendra se frayer le chemin parmi les chemins de lumière
AV 53d| ntes avec des mélodies sur leur chemin
AV 72b| la dure école le long boueux du chemin de halage encore je vis encor
HA 104e| - - fastueuse lassitude sur le chemin des ivresses - - tu viens so
HA 141b| ophétise la surprenante clarté du chemin qui nous sortira des encombre
HA 163c| bscurs face à face et me frayer chemin à travers les diaboliques ébauc
HA 202b| ps en temps qui ressemble à ton chemin une seule femme se lève encor
HA 272e| conflexe flexible j' ai trouvé le chemin tu es mon chemin et la vérité
HA 272e| j' ai trouvé le chemin tu es mon chemin et la vérité du two - step .
HA 333e| . la vigne pousse et continue son chemin . car si vous voulez l' amene
HA 333g| taches pour la détourner de son chemin : la plante se fâche et refuse
HA 346d| d' heure en heure s' adoucit le chemin , mais son regard nous glace ;
HA 368g| s en pantoufles , écartant de son chemin les
HA 385g| la rampe d' air raréfié . sur son chemin , de légères flammes s' allum
HA 388e| un papier froissé , le tour du chemin n' est pas loin de venir . le d
HA 395a| de lumière . aux trois quarts du chemin on rencontre l' ordre et la l
HA 400c| s fourrures à l' opéra . le chemin de la respiration se termine da
T3 36g| empare et s' en sépare , sur ce chemin maintes fois parcouru , un chem
T3 36g| chemin maintes fois parcouru , un chemin altéré par tant de frôlements
T3 36g| ni sa longueur ni sa teneur , un chemin qui souvent accapara ma mémoi
T3 63h| ué , ou de suivre en boitant un chemin qui n' est pas de notre choix .
T3 69b| un être cher et douloureux . un chemin souvent parcouru en mémoire , c
T3 69c| forme transitoire de nuit , ce chemin est de terre et ne saurait disp

T3 69c| et ne saurait disparaître . un chemin doué d' une vie propre , une ma
T3 73b| elle lueur d' agate , fait son chemin embarrassé . des dents sans fau
T3 85b| s couches de graisse qui , par le chemin le plus long , aboutissent au
T3 166f| élastiques et suivre le parfait chemin des imitations substitutives ,
T3 196e| mme aimée ? les catastrophes de chemin de fer nous renseignent ampleme
T3 199d| t des charrettes arpentaient le chemin désolé où des échos de crimes m
T3 261b| grincheuse paix des soutes à mi - chemin de l' être fondé en soleil et
T3 275b| s des cheminées répétées sur le chemin de tes paroles de greffe larg
T3 291b| ur le vent de ferraille et leur chemin se cogne aux falaises des yeux
T3 294a| uve l' amitié déjà la vie sur son chemin de retour se penche sur les p
T3 298a| sur le chemin des étoiles de mer a federic
T3 300c| la mer ivre à tes pieds sur le chemin des étoiles de mer déposées p
T3 300d| marches tu te penches sur le chemin des étoiles de mer mes frères
T3 301a| fre aux hommes de rien glorieux chemin sur le chemin des étoiles de me
T3 301a| de rien glorieux chemin sur le chemin des étoiles de mer « alcacho
T3 301b| nches cassées renversées sur le chemin des étoiles de mer où mène ce
T3 301b| n des étoiles de mer où mène ce chemin il mène à la douleur les homm
T3 301c| tant marcher marche dessus le chemin des étoiles de mer par colonnes
T3 301d| déferle c' est pourtant sur le chemin des étoiles de mer que les ma
T3 301e| oeur infini pour que pénètre le chemin des étoiles dans ta vie innom
T3 302a| l' homme d' aujourd' hui sur le chemin des étoiles de mer a planté l
SC 312b| à feuille la douleur trouve son chemin nouveau - nés dans les fougèr
SC 342e| la feuille tendre passez votre chemin au revoir de la terre humide
SC 365b| ni ne retient l' abandon sur le chemin de la perte
SC 384c| ie à peine vivante aux limites du chemin que la pudeur retrouve sa pai
SC 407a| saluer le chemin nuit de fer matin de glace
SC 423a| j' ai vu le noir galop sur le chemin de paix le chant balayé la se
SC 437b| étoile le fer reconnaît son dur chemin de la mémoire victoire pure
SC 489c| ! le justicier est passé sur mon chemin . tu as été vil et cruel tu v

SC 503e| ve celle qui lui est chère . le chemin est dur , mais il n' y a au mon
SC 504d| ocher à pas de loup et guetter le chemin de ta vie nue un soldat se le
SC 506b| partons . je vous montrerai le chemin . (tous les soldats se lèv
SC 509c| ps mais le fils ayant changé le chemin du retour en un désert les po
T4 31d| res en habit de vergers sur le chemin de halage aux nuages on dira
PS 72e| devant les sources esclaves le chemin toujours derrière lui le chemin
PS 72e| e chemin toujours derrière lui le chemin détruit reconquis la nouveau
PS 73d| sur départ et de bout en bout le chemin déjoué - - les embûches en
PS 77d| sac de l' impatience sur le chemin des chèvres ? d' un saut à l' a
PS 109c| ns mentales le passager sur le chemin de la gare . rien n' y manquait
PS 110b| s pensées allaient leur bon chemin de persécution et , quoique de
PS 112b| te des paroles , se faisait un chemin la plénitude , muette , comme
PS 113a| de très lourdes pluies , le chemin de la nuit , serré au sein tend
PS 115a| le poids du souvenir trouve le chemin de la perte et toutes les cl
PS 117a| heur et l' insatisfaction sur son chemin . mais y a - t - il des m
PS 125e| ysage continue son bonhomme de chemin sans égards pour ceux qui ma
PS 130d| du feu . ainsi , un nouveau chemin déploie ses battants devant la
PS 165b| carté la pureté de son radieux chemin tapissé de lavande les mémoi
PS 165c| ainsi parla l' homme au milieu du chemin et j' écoutais les lents sol
PS 170b| ainsi parla l' homme au milieu du chemin j' étais parmi les feuilles
PS 172b| rrêtés comme une fumée de mi - chemin à l' instant dévolu où la te
PS 181b| tes intempéries à tout bout de chemin où ta force s' agrippe tu fa
PS 193b| des paroles simples barrait le chemin de la raison fuyante jamais
PS 202c| détresse attendue sur le bord du chemin saint - christophe - en - ba
PS 205d| traces étincelantes où mène ce chemin aux portes de l' amour chacu
PS 216c| e que l' amour ne prend pas le chemin du devoir et de la dette , m
PS 217b| e mes pas . mais sur l' invisible chemin de la perte , le cristal inc
PS 219b| une rive à l' autre du ravin , le chemin n' était pas long . mais de
PS 223a| lacidité du ciel , il y a un long chemin parsemé d' audace . les oise

PS 224c| s pauvres pensées . seul le chemin de halage montrait la ligne dro
PS 226a| emplit l' espace . là commence le chemin , mais ni l' issue , ni la s
PS 348h| casso , de braque et de gris , le chemin , à travers l' esprit nouvea
PS 357c| pathétiques débats , et , sur son chemin , l' amour et les décepti
PS 364c| nt de points de départ sur le dur chemin de la découverte que l' homm
PS 368i| haque individu . qu' il prenne le chemin limité d' une investigation
PS 369e| on dirait que picasso a refait le chemin au cours duquel furent inven
PS 392f| sa pensée ne suivait pas le même chemin que celui des peintres qu
PS 395d| intention nous fait mesurer le chemin parcouru depuis le temps où
PS 404f| et la justice , a suivi un chemin parallèle à tous ces poètes qui
PS 420i| s des règnes et des éléments , le chemin mène infailliblement
PS 423b| tronçons de références et , chemin faisant , s' impose à l' oeil c
PS 424i| ncé que là métaphore sur le chemin de l' adaptation concrète de l'
PS 460b| u jugement des portes et barré le chemin quel est ce cri aigu pourtan
PS 473c| quels lourds accablements mène ce chemin sur des charbons ardents des
PS 533e| initivement rendu inutilisable le chemin du retour et de la mort .
PS 551d| des hauts et des bas , c' est ce chemin que l' homme , fraternel en
PS 555c| représentation ayant fait son chemin , mais qu' il s' agira encor
T5 11f| t de vue logique , il parcourt un chemin analogue à celui que la poés
T5 13c| le cadre de son oeuvre le même chemin que gérard de nerval . la poési
T5 15i| ification , la poésie poursuit un chemin dont le sens de direction es
T5 34i| s de celles que rejoint par un chemin détourné la seule force constit
T5 36c| sociale et à retrouver par un chemin détourné les ennemis de la révo
T5 46a| considérer comme situé à mi - chemin de cette évolution . mais en av
T5 78a| ser la figure , ils ouvrent le chemin aux pilotes de ligne qui , eux
T5 111f| poète maudit de verlaine , le chemin ambivalent de l' impossible amo
T5 127e| ésie de corbière se trouve sur le chemin où celle de rimbaud (**) e
T5 135f| e confond avec sa poésie . sur le chemin où les bousingos , baudelair
T5 149g| ons exhaustives de rimbaud sur ce chemin où , malgré les apparences ,

T5 155e| un espoir nouveau se fraye un chemin pour soutenir ceux qui ne peuve
T5 175c| ne mais l' espoir d' aimer en chemin et non pas : mais l' espo
T5 175c| t non pas : mais l' espoir en chemin rien n' est plus émouvant qu
T5 184b| a poésie se doit de montrer le chemin , celui - là même qui se confon
T5 185e| reux qui consiste à trouver un chemin vers la connaissance dut être r
EP 221d| urs coeurs fraternels . par un chemin que seule l' ingénuité d' éluar
EP 221f| ne blanche fais - leur voir un chemin neuf hors de leur prison de
EP 245c| ne de l' homme avançant sur le chemin de la connaissance . c' est à t
EP 279b| rtant qu' à suivre en paix son chemin . sur le plus beau sol du mo
EP 294f| e chenille et son petit destin de chemin ! voilà ce que m . de monthe
EP 304i| res . ils l' engagèrent sur le chemin d' une vie ardente , à donner s
EP 330e| leur espoir , cependant , sur le chemin de la victoire , ne suit pas
EP 331c| de points de départ sur le dur chemin de la découverte que l' homme ,
EP 340j| erment même de la vie , sur le chemin de la plénitude .
EP 351h| ur espoir , cependant , sur le chemin de la victoire , ne saurait pas
EP 362f| nce toujours insatisfaite . le chemin de la poésie est étroitement dé
EP 362g| de petrus borel et de nerval , ce chemin passe par le pays de baudela
EP 364b| leur univers . pour montrer le chemin parcouru par jarry , je vais vo
EP 364d| ent . les bords de la gaine du chemin reculent comme les veines et le
EP 394e| du qui se refuse de prendre le chemin de la justice sociale , seule p
EP 472a| emme ça en mange de la place un chemin de fer , quelque chose le mar
EP 493a| futuristes avaient déjà tracé le chemin . cette tradition sera dorénava
EP 494a| mmobile qui sait où serait mon chemin songe que les chemins de fer
EP 507f| lorsqu' elles se sont frayé un chemin à travers la petite histoire de
EP 520f| du même coup dada a ouvert le chemin aux possibilités d' associer la
EP 525c| ns ici pour mieux faire sentir le chemin en sens inverse qu' il a par
EP 526b| oiseau s' allume on a perdu son chemin romance c' est tout sait
EP 571c| dada est allé trop loin sur le chemin de sa logique destructive . les
EP 582d| ur de coeurs . solo sur ton chemin j' ai mis le pied . » en ju

EP 602g| tu vas , ton coeur est sur le chemin de cette flèche . tes yeux q

cheminant

4

SC 410a| cheminant le sable du regard la te

PS 74e| main et le reste à tout venant cheminant par le ver dans le fruit

PS 196b| re cette nuit les rois mages vont cheminant réchauffer la joie des ch

PS 500a| ix vingt - trois rois vont cheminant leurs couronnes tout en j

chemine

2

T1 481a| sur le chemin de la misere , il y chemine déjà vous enfants - tambour

T1 482c| ppelle en des formes nouvelles chemine taarao , lui , comme fondem

chemineau

1

T3 288d| ent il n' y a pas de vent sans chemineau de campagne ni fusil sur l

chemineaux

1

T3 211e| ux leur scie mutine . comme les chemineaux qui accrochaient aux branch

cheminée

5

T1 249g| disproportion de la figure ; la cheminée définit le luxe approximatif

T3 55b| s . qu' importe désormais qu' une cheminée de briques , à sa place , f

T3 235a| n avant , l' oiseau fonce dans la cheminée , mais les pattes arides d

EP 550e| as entendre les plaintes de la cheminée plus besoin de soulever me

EP 563g| importée d' amérique comme une cheminée sans feu son sourire canap

cheminées

23

T1 40a| imanche le vent pleure dans les cheminées avec tout le désespoir d' un

AV 70a| ds et leurs yeux dans la flamme cheminées cheminées les rois des poi

AV 70a| s yeux dans la flamme cheminées cheminées les rois des poissons pass

AV 70b| ien pu voir de trop de clarté cheminées cheminées les chemins aimé

AV 70b| r de trop de clarté cheminées cheminées les chemins aimés alors

AV 70c| plein dans les mains vagabondes cheminées cheminées que les pleurs d

AV 70c| les mains vagabondes cheminées cheminées que les pleurs damnés ch

HA 163f| les langues du ciel fauchant les cheminées des usines maigres les riv

HA 258c| s lentes et lisses le furet des cheminées aux soifs de fleurs de plomb

HA 393c| allées couleur de cadavre , les cheminées suivent les cigognes sur des
T3 173b| isons des chalands galants et des cheminées d' usine . leur silence in
T3 229c| grisailles déridant les feux des cheminées comme une grande simplicit
T3 275b| ux des tunnels les sifflets des cheminées répétées sur le chemin de
SC 323a| tant de glace au coeur feutré cheminées douillettes valses s' amo
SC 338c| la nuit emplissez de routes les cheminées des navires mains dans les
PS 196b| eminant réchauffer la joie des cheminées chantant transformer le s
PS 481b| rbu la nuit ramone les borgnes cheminées les gestes aux oiseaux
PS 521d| - a douze kilomètres derrière les cheminées . q . 2 : où apparaitrait
PS 521e| éléphant ? - - entre les deux cheminées , s' avançant vers la statue
PS 522a| e droite et débouche entre les cheminées . on l' asperge de vin rouge
EP 364c| air nuls . sur les larynx des cheminées . et raide . mort futu
EP 483a| ciel que le vent entraîne les cheminées clouent les maisons cette
EP 592a| s au soleil . statues endormies . cheminées rouges ; nostalgies d' ho

cheminement

22
HA 243d| reflet se brise à faux comme le cheminement des événements à travers l
T3 121d| uveaux contenus qu' exige le lent cheminement de la connaissance . on
T3 136i| . dans l' état actuel de son cheminement , ce système cohérent de l
SC 333b| vée de l' amitié mais le tendre cheminement d' une pensée sourcière
PS 341j| succession de faits qu' au cheminement d' une pensée isolée) . c
PS 342i| d' une histoire , du moins du cheminement affectif de sa pensée .
PS 367i| eur caractère substantiel . si le cheminement de la pensée est inc
PS 371b| nce plus ou moins semblable au cheminement de la pensée et des sensat
PS 377h| rimer par le sourire direct où le cheminement millénaire de la frater
PS 411f| l' histoire de l' art dans son cheminement parallèle à l' histoire
PS 421f| té . on pourrait dire qu' à un cheminement de cet ordre doit être
T5 13g| ans le temps qu' un trop court cheminement quoique très différencié ,
T5 17h| le des formes du penser . mais le cheminement de ces dernières se rep
T5 23g| llectivité . engels a tracé le cheminement du grain d' orge qui , nié

T5 25g| e postulats différents , un autre cheminement de la   poésie que celui
T5 46e| la différenciation .   le même cheminement est valable pour la poésie
T5 122g| prendre un appui , quel autre cheminement aurait pu solliciter la
T5 125e| he en mimant son apparence et son cheminement   essentiel . la poésie p
T5 160h| mpte des contradictions , du lent cheminement   dans l' esprit d' apoll
T5 163e| fait renaître à chaque étape du cheminement de l' homme comme une r
T5 177b| ns aux plus récents , marquent le cheminement   du poète . il m' a p
EP 298b| , la matière du langage , le pur cheminement du génie français . il

cheminer
1
PS 170a| blancs troupeaux peuvent toujours cheminer   dans les plis rapides   l

cheminez
2
T3 264a| s lus dans la paume des mariées   cheminez savetiers du roi par mille
PS 141b| ent le ciel glisse dans la rue   cheminez regards par les ressources du

cheminilles
1
T3 215c| la ville de l' arbre le long des cheminilles (chemins   de chenilles)

cheminots
1
AV 70c| eminées   que les pleurs damnés   cheminots d' outre - tombe

chemins
73
T1 160c| attention ! cria le héro , les 2 chemins de fumée des maisons ennemies
T1 196b| fraîches brèves les bandages des chemins pénibles   que fait le ranch
T1 213b| l' amour au cinéma où mènent les chemins des pays   homogènes
T1 223a| des éclats   tu t' en vas   les chemins   les branches lèchent la
T1 223b| s des pavillons   tendus par les chemins et les vents vers ta caresse
T1 286c| air de la volupté   - - sur les chemins de neige dans l' immense paysa
T1 378f| ie des tabacs , les compagnies de chemins   de fer , les hôpitaux , les
T1 402h| otesté , restera inaccessible aux chemins des pleurnichards travestis
T1 407e| pathos hystériques sur les petits chemins qu' on   trouve encore partou
T1 449b| enez - les tchabalanda   - - les chemins sont fermés tchabalanda   - -
T2   5a| 5 - 1933) >   < indicateur des chemins de coeur >
AV 24b| es marines   il est parti sur les chemins du noir   il a trouvé des lacs

AV 37b| a se frayer le chemin parmi les chemins de lumière il te dira le soi
AV 62c| on à tous les abandons à tous les chemins à toutes les mains ouvertes
AV 70b| larté cheminées cheminées les chemins aimés alors nous effacerons
HA 140a| l' autre serrant les brides des chemins brisant les serres où serven
HA 185b| ut de veillées enivrés tous les chemins mènent à la mort la plus proch
HA 211a| e la mer d' aigles le couple de chemins noirs nichait en titre de la p
HA 363a| les classes de la société des chemins de fer . la locomotive s' af
HA 401a| en avançant par la méthode des chemins de fer , on finira bien par
T3 31a| colline broussailleuse , sur des chemins si froncés de soins , de vei
T3 31d| ort , je montais toujours par des chemins qui s' ouvraient à mon inten
T3 93c| tes démarches , car ce sont ses chemins que tu emprunteras et tout le
T3 215c| ' arbre le long des cheminilles (chemins de chenilles) rendues au se
T3 236c| de toutes fraîches écorchures de chemins escaladent au clair de lune
T3 264a| traces vigilantes au cours des chemins lus dans la paume des mariées
T3 267b| de l' un à l' autre le long des chemins et ce sont tous les nôtres a
T3 296a| plâtre aux lisses alentours des chemins , bonne à ceux de qui le jour
SC 310b| es marcassins où se brisent les chemins amassé sur le balcon lourd
SC 314a| et les oranges font éclater les chemins de traverse les cadrans des
SC 320a| chemins trempés c' est une ombre sur
SC 332b| s enfants sont - ils las et les chemins déserts les pleurs vont bie
SC 385b| il faut avoir parcouru de longs chemins pour atteindre solitude la t
SC 425a| dans mon sommeil et dévaste ses chemins mais je vis de sa lumière
SC 503c| . il est sauvé . il va par des chemins noueux . il avance péniblement
T4 11a| ' anciennes herbes que par des chemins de chèvres perce une voie i
T4 32c| t intrisaire les escargots des chemins crédules au coeur feutré de
T4 47a| mais de tous les chemins ceux d' entre les vides env
PS 99g| e s' écrase à pas lents et les chemins vicinaux lèvent leur nez ap
PS 141d| vu que du feu obscurs sont les chemins de la mémoire les rumeurs d
PS 160a| ouée de lumière la croisée des chemins me prit dans la vigueur de ses

PS 185b| ce chaque nuit par de nouveaux chemins je me souviens mille éclats
PS 205e| erre que déjà s' animaient les chemins affluents j' étais à collio
PS 264c| sa face j' ai perdu la mémoire chemins chemins j' ai retrouvé l' a
PS 264c| j' ai perdu la mémoire chemins chemins j' ai retrouvé l' amour
PS 269a| patience même les pas sur des chemins imprévus n' éveillent plus
PS 305i| loyer tout au long des difficiles chemins de la connaissance .
PS 331h| ne peut que séparer l' homme des chemins de son devenir .
PS 364a| picasso et les chemins de la connaissance des limit
PS 386d| hent , se côtoient , que leurs chemins si différents se font face
PS 410d| et variés , cependant , sont les chemins qui y mènent . ne résument
PS 410f| nts , pressants , impatients . chemins d' air , d' eau , de terre ou
PS 445a| asso tu as toujours été sur mes chemins tu l' es toujours chemin
PS 445a| s chemins tu l' es toujours chemins de fronde routes brûlantes
PS 446b| gardent et nous étonnent des chemins de toutes sortes viennent n
PS 452b| arures des feuilles vertes les chemins jonchés de tant d' obscurs cad
PS 455a| dides lamentations au long des chemins aphones de l' indifférence , c
PS 482a| sur tous les grands chemins l' été sortait des arbres e
PS 546d| n' y a pas d' absence . tous les chemins mènent à toi , soleil .
PS 559a| sordides lamentations au long des chemins aphones de l' indifféren
T5 78h| , toute colline abaissée , les chemins tortueux deviendront droits et
T5 121g| , sans que le choix entre les chemins de l' imagination et de l' act
T5 162d| lonté de paix . ainsi , si les chemins sont ardus par lesquels circul
T5 186h| aussi sans fausse pudeur . les chemins de la liberté ne sont pas tous
EP 241f| ple) . ainsi il apparaît que les chemins vers l' âme populaire étant
EP 289d| ent . je veux bien croire que les chemins du salut sont fort divers .
EP 313e| bien du mal , la droiture des chemins tortueux , c' est cet homme ra
EP 348f| à oradour , c' est par les mêmes chemins que le crime fut conduit à
EP 390i| reconstruction s' accentue , les chemins de fer sont réorganisés , la
EP 479f| vous , qui avez pesté contre les chemins de fer , le télégraphe , le

EP 494a| erait mon chemin songe que les chemins de fer seront démodés et ab
EP 551b| s des éclats tu t' en vas les chemins les branches lèchent la ne
EP 551c| ns des pavillons tendus par les chemins et les vents vers ta caresse

chemise
16
T1 84a| est le troupeau des montagnes en chemise dans notre église qui est l
T1 100a| e timbre poste de jésus - fleur - chemise la montre tournez tournez p
T1 267g| eine dix ans - - je sortis en chemise par la fenêtre de ma chambre ,
T1 341b| ur sa cheville , pâle comme sa chemise , ses genoux se heurtant l' un
T1 529c| de la virilité , comme d' une chemise sale … le directeur très
T1 529d| puis , vous avez encore changé de chemise . ecume … comme d' une
T1 529d| ise . ecume … comme d' une chemise sale , dis - je , pour arriver
HA 84e| aux confins du soir déshabillée chemise du jour pendant que le tunne
HA 126e| mme et la brise ne sert plus de chemise au jardin quintefeuille fille
HA 298e| . désirable tu es sans peur , chemise de ta vue , myopie fraîche et
T3 91b| gnotantes promesses en herbe de chemise molles auréoles blotties à p
T3 156b| ise de libre violon , en guise de chemise de nuit . égaré parmi ces di
SC 333b| nir mais la tourelle en bras de chemise mais la menuiserie aux vifs
PS 522g| pointu , cravate sans faux col , chemise
EP 475g| roulais comme un oeuf . que ma chemise m' enivrait : et pour te senti
EP 586f| sa une hache de pierre dans la chemise de ses filles de ses filles

chemiserie
2
HA 317e| couches d' étagères bourrées de chemiserie géologique , où est le sel
PS 505e| x couches d' étagères bourrées de chemiserie géologique - - où est

chemises
9
T2 13a| ain enlève les couleurs comme des chemises aux collines voluptueuses
T2 13b| aux collines voluptueuses leurs chemises la lumière de tes cheveux é
HA 143b| la farine comme sont blanches les chemises des talus quelle plume écri
HA 372c| l et le feu qui anime vos longues chemises , belles aux éveils de plum
HA 400g| en fer d' étain . il leur met des chemises de nuit . et enregistre la

T3 153i| efois ,   qu' elle contenait des chemises de femme . or , ce ne sont pa
T3 153i| r , ce ne sont pas les quelques   chemises de femme qui auraient empêché
PS 329i| agique dans   le   brun - - les chemises brunes - - et d' autopunition
EP 567e| une sainte ,   dada aux 100 000 chemises .   paul éluard , marchand d

chemisiers
1
EP 568a| ts boiront du bovril   quand les chemisiers auront des autos nous cr

chenampuya
1
T1 472d| allez au lit de la rivière où chenampuya travaille le champ vint

chêne
9
T1 583d| e 1912 , s' occupe d' affaires de chêne ,   a publié 220 poèmes . paris
HA 162c| pas plus grand qu' une feuille de chêne   pas plus lourd qu' un grinceme
HA 229c| grume la menace de mort   sous le chêne fidèle de cortèges de vitres   j
HA 362a| ites judiciaires des ombres   le chêne , ce jour - là , nourrissait des
HA 388e| es beaux dormeurs   à l' ombre du chêne . la bicyclette non encore entam
T3 79g| ique arpentant l' embouchure du   chêne , sur le sable mouvant où s' est
T3 229d| t des péniches sous des bottes de chêne   que fit - on alors de l' amour
T3 284c| des mers   celle dont se moque le chêne   ni trop lente ni heureuse e el
EP 483f| , et que subsiste   au creux du chêne l' enchanteur apollinaire dont l

chênes
3
HA 388g| outeilles vides . des forêts   de chênes - lièges vinrent dès les temps
HA 391h| t à la fête et lorsque les grands chênes se déchaînèrent à leur tour ,
T3 201a| qu' y abritent les aisselles des chênes et te postes aux repaires fan

chénier
1
T5 62a| doit - on excepter celle d' andré chénier   ? - - ne vit le jour . faut

chenil
1
HA 161b| ne ferme pas encore les yeux   au chenil du soleil s' est retirée toute

chenille
4
HA 375a| tade   orpailleuse noiraude , la chenille s' est fait un costume de bou
EP 293h| ouche , voulant que le sort de ma chenille ne   dépendît plus que d' el

EP 294f| ce continuerait sa démarche de chenille et son petit destin de chemin
EP 294f| joie tout autre que celle d' une chenille , d' une joie triomphante

chenilles
10
T3 215c| ng des cheminilles (chemins de chenilles) rendues au sentiment de la
PS 497f| elque chose on les jettera aux chenilles comme nourriture on leur
EP 293c| t une parabole intitulée « les chenilles » . je cite le texte en enti
EP 293d| e relâche , j' allais arroser les chenilles ; je veux dire je leur pissa
EP 293i| j' étais l' ennemi absolu des chenilles , puisque , après avoir tent
EP 294i| de montherlant ” pissait sur les chenilles ” et les chenilles c' éta
EP 294i| ait sur les chenilles ” et les chenilles c' étaient nos femmes , nos
EP 294j| ice de juin , je pisse sur les chenilles , et , ces chenilles , c' ét
EP 294j| isse sur les chenilles , et , ces chenilles , c' étaient nos femmes ,
EP 295a| les allemands . j' urine sur les chenilles (la guerre) . puis voyant

chennevière
3
T5 52b| és dans cette anthologie : g . chennevière , g . duhamel , l . durtai
T5 195c| ce qu' il m' en a souvent parlé , chennevière et vildrac . mais le fond
EP 457d| sme de romains , de duhamel et de chennevière ne l' influence nulleme

chenus
1
T3 262e| umées qu' importent les espoirs chenus forts d' une vérité splendide à

chèque
1
T1 194a| nt au nord à barbe de neige le chèque de 8 heures et de bonne humeur

cher
70
T1 145c| ne soudé si non très très cher procession de gendarmes en bou
T1 174c| rt) . oeil imaginez - vous cher ami je ne l' aime plus .
T1 175a| forces . oeil eh bien , mon cher , on renouvellera sa vie . ore
T1 307a| une lettre . - - il lit :) « cher monsieur , « bien que les tem
T1 310b| t - ce que vous aimez alors , mon cher ami ? le banquier . - - je ne
T1 408g| capitaines de la science . mon cher picabia : « vivre » sans prétenti
T1 416h| t celle qui se vendait le plus cher . la peinture à queue , à cheveux

T1 475b| o   danse i   partons partons mon cher enfant   partons partons mon che
T1 475b| her enfant   partons partons mon cher enfant .   le hihou crie dans la
T1 492k| amiral n' a rien trouvé   tzara cher c' est si difflcile la rue s' enf
T1 507a| moelles percent   mon dieu o mon cher mr antipyrine o mon cher mr an
T1 507a| eu o mon cher mr antipyrine o mon cher   mr antipyrine o mon cher m ant
T1 507a| o mon cher   mr antipyrine o mon cher m antipyrine o mon dieu il y a
T1 530b| le directeur   non .   hélene   cher monsieur !   le directeur   non
T1 530b| le directeur   non !   hélene   cher et distingué monsieur ! le dir
T1 532d| ecteur   plus de calme ! hélène , cher enfant , sortez un instant pour q
T1 541e| de vos conseils .   valdès , mon cher valdès , ami cornelius sachez
T1 575c| dans cette salle ?   r . - - mon cher président , je vous ai dit au déb
T1 580e| nant que nous sommes mariés , mon cher cocteau , vous me trouverez mo
T1 586c| - mais   totor a parlé …   mon cher huelsenbeck , quelques imbéciles
T1 586c| le libre arbitre , le presque et cher arp . nous t' attendons depuis
T1 588b| de ce dernier datée de 1919 :   cher maître tzara ! cher ami !   « .
T1 588b| de 1919 :   cher maître tzara ! cher ami !   « . j' étais vraiment p
T1 589a| a propos du congres de paris   cher monsieur ,   votre revue qui pr
T1 589c| de l' art moderne .   recevez , cher monsieur , i' assurance de mes me
T1 590b| paris , le 3 février 1922 .   cher ami ,   j' ai pensé à la propos
T1 590c| ue   vous m' avez faite . croyez cher ami , qu' il ne s' agit pas d' un
T1 591a| :   paris , 14 février 1922   cher monsieur ,   les préparatifs bu
T1 603i| ' en allemagne la vie ne vaut pas cher . a mon   grand regret il n' y e
HA 297d| artificiels et cachés .   oh mon cher c' est si difficile la rue s' enf
HA 303a| xxxii   - - cher monsieur ,   la lâcheté connaît
HA 303b| es oiseaux aux robinets .   - - cher monsieur ,   ce n' était point
HA 303d| de l' air qu' il aspire .   - - cher monsieur   les crinolines s' emp
HA 303f| tous étonnés et tendres .   - - cher monsieur ,   a l' approche de l
HA 304d| les calculs de finesse .   - - cher monsieur ,   a l' invasion liqu
HA 306b| riai - je , vous pleurez ,   mon cher aa , vous êtes affligé jusqu' à p

HA 306e| visage et dans les yeux de mon cher ami le juge d' instruction . il s
HA 310f| chelle de l' orgueil animal . mon cher tzara , quittons la pureté et l
HA 313a| xxxix cher ami malgré la chacone radiée d
HA 335b| trine dans la personne d' un être cher , quand cette haine de la vie p
HA 399b| lique des gâteaux aux tu sais mon cher ami et c' est affreux , la phys
T3 69b| vie dont la mort a chargé un être cher et douloureux . un chemin souve
SC 477a| l' amour qu' il a voué à l' être cher choisi en pleine force de conna
SC 479b| en une autre . attendre un être cher jusqu' à ce que la mort se confon
SC 479e| er , cette castration , à l' être cher . errer , partir , toujours pa
SC 486c| à une nouvelle naissance l' être cher choisi parmi les femmes dans le
SC 487a| . il ne pense plus qu' à l' être cher et dans la lumière merveilleuse
SC 497f| plupart pour rencontrer l' être cher qu' ils attendaient . alors nous
PS 98j| s , tout cela pour pas très cher , mais du temps , non , ils n' en
PS 470c| m' a frappé dans l' être le plus cher et dans le fourmillement des h
T5 7f| sister sur un principe qui m' est cher , le provisoire , mais un prov
T5 101d| vocabulaire , à user d' un terme cher aux amis français de m . truman
EP 250d| s : monsieur tristan tzara cher monsieur , je suis peiné d' a
EP 250e| la revue européenne . croyez , cher monsieur , à mes sentiments de si
EP 258a| lettre aux cahiers du sud cher monsieur , dans le numéro de
EP 259e| nication . veuillez recevoir , cher monsieur , i' expression de mes s
EP 275a| is , le 16 février 1937 . mon cher zervos , l' article sur dada
EP 277j| oire . veuillez recevoir , mon cher zervos , i' expression de mes mei
EP 278a| ation du coeur à gaz . mon cher tzara , voici les précisions
EP 370b| ibles , lorsqu' elle abat un être cher - - un arbre dans son plein fe
EP 386a| qui nous est particulièrement cher , et l' influence de la culture f
EP 399b| t celui de tristan tzara . mon cher tzara , tu es le père de dada , e
EP 406d| de notre premier entretien , mon cher tzara , nous avons parcouru to
EP 406g| curieuse transformation , mon cher tzara . une transformation de tes
EP 411h| je terminer en te demandant , mon cher tzara , de faire un bref tour

EP 412j| se d' exprimer .   crois - moi , cher ami , le monde est malade et les
EP 458h| es les papiers me font défaut mon cher   en vain suis - je venu par che
EP 459a| mour pur   mais l' amour pur mon cher est - ce encor de l' amour   le
EP 513a| quel ennui l' heure du cher corps   corps accort jamais je
EP 608c| l' amour ?   - - c' est vous , cher ami , et c' est moi . 1er lect

chercha
1
T1 483c| peuple s' enfuit , effrayé , et chercha d' autres gens . ceux - ci exa

cherchaient
4
T1 271g| des troubles   souvenirs qui se cherchaient passage ; - - la résistanc
T1 433d| te …   les trois princesses qui cherchaient trois princes aimés ,
T1 602i| au moment   où tous les peintres cherchaient une monumentalité extérieu
PS 299b| ec quelle   avidité les peintres cherchaient , parmi les vestiges des a

cherchais
3
T1 50c| uviendrai d' un autre temps où je cherchais dans les rues une autre f
SC 475a| cherchais ce dont il avait besoin pour
PS 97b| corrosif   du monde , moi qui ne cherchais qu' effacement , cachette et

cherchait
8
T1 256b| - dessus de la petite   ville et cherchait sa maison . elle la soulèver
T1 493d| hmes et chants simultanés ” où il cherchait une relation plus étroite
T1 593e| it et criait : assez , assez . on cherchait à donner une interprétation
HA 328e| - dessus de la petite   ville et cherchait sa maison ' . elle la soulèv
T3 186a| ers . par des moyens détournés il cherchait à s' aliéner une douteuse
PS 534g| dit   de lui - même qu' il ne cherchait pas , qu' il trouvait ?) ,
T5 99f| urréalisme , qui hors de ce monde cherchait   une justification à son d
EP 511d| espoir de nos vingt - deux ans y cherchait la   confirmation de son ar

cherchâmes
1
HA 353f| le sens de la faim - - et là nous cherchâmes   l' abri de rêve , d' adol

cherchant
18
T1 262e| je suis un opportuniste austère , cherchant des excuses   aux inlassabl

T1 268f| aleur humaine , en tâtant ,   en cherchant les pôles magnétiques et sub
T1 299e| à travers lesquels j' ai voyagé , cherchant l' endroit tranquille rêvé ,
T1 556i| extérieurs . on se spécialise en cherchant des
AV 38d| rs fumantes   ni la bouche timide cherchant à savoir   le rebec la scill
HA 105c| tu ne sais   l' insecte zézayant cherchant entre les lignes alors tu
HA 105d| le demandes   la fleur zézayante cherchant à savoir   ainsi joue avec m
T3 86d| ogné la   tête à tous les murs en cherchant la porte par laquelle pourta
SC 493e| s routes , pères , époux , fils , cherchant les leurs .
SC 507a| les yeux par terre et les mots cherchant dessous les herbes la parole
SC 507e| che les yeux par terre   les mots cherchant sous l' herbe la parole   ce
PS 339d| conformité avec son esprit et en cherchant , par les voies les plus
PS 340c| sur le plan   temporel .   en cherchant à créer dans le tableau l' i
PS 346e| ritables . il faut dire qu' en   cherchant dans   la profondeur même d
PS 359d| entiment poétique vivace et ne   cherchant   plus la poésie dans sa fo
T5 121i| nce . on   comprend que villon , cherchant un débouché à son tempéramen
T5 194d| , sans rien .   je reste là , me cherchant un désir , un plaisir ;   e
EP 557c| dada pissent du bronze . »   « cherchant l' éternité dans une gare .

cherchât
1
T3 59b| venturier qui se débattait en moi cherchât , au risque de naufrages et

cherche
54
T1 43a| mme de vieilles dentelles   je te cherche partout seigneur mais tu sa
T1 95a| formant en arbre de maladie   je cherche la racine seigneur immobile se
T1 115b| orce virile sous la coupole   je cherche asile au fond flamboyant   vo
T1 149b| ourne au plus intérieur centre   cherche le plus intérieur centre   su
T1 275b| nts , après avoir annulé sa vie , cherche , avec des dépenses d' inqu
T1 328e| alle .)   b . - - mais le poète cherche un hôtel .   a . - - il le tr
T1 360c| chrysalides sur les chaises , cherche les causes ou les buts (suiva
T1 360d| ateur est un intrigant ,   s' il cherche à expliquer un mot (connaître
T1 405f| l' écorce des arbres abattus , je cherche la peinture des choses à   ve
T1 457c| ; mais le gouvernail y a , je le cherche   le gouvernail et la voile y

T1 457c| rnail et la voile y vont , je les cherche je désire le muscadet qui s
T1 457d| la procession des vieux je cherche des gens pour me poser des ven
T1 461b| onne un enfant enfant qu' il cherche mes poux poux pour que j
T1 478c| a nuit tu cries et tu gemis cherche de l' eau et bois car tu as
T1 492a| poemes simultanés 1 . l' amiral cherche une maison a louer poème sim
T1 503b| ourne au plus intérieur centre cherche le plus intérieur centre su
T1 539a| te docteur en théologie ; mais cherche jusqu' au fond caché de chaque
T1 576f| asser pour un parfait imbécile ou cherche - t - il à se faire interne
T1 576f| parfait imbécile , mais je ne cherche pas à m' échapper de l' asile
T1 615g| ies sur la scène et où chacune ne cherche qu' à surpasser l' autre .
T1 622i| ie dans la vie extérieure , je la cherche en moi - même . j' ajoute q
HA 245b| mbre la trouve une seule qui la cherche qui ne doute de la naissance
HA 279f| e des souliers de suicidés , aa cherche sa journée au - dessus de la f
HA 349e| nt dans la voix égarée et ma voix cherche les pistes inconnues : le dé
HA 388e| nir . le dos courbé , le champ cherche dans quelque invisible profond
T3 55e| ousse . vous saurez donc qui vous cherche , implanté en vos mémoires ,
T3 96d| a part où se trouve la joie et se cherche le chant de l' alouette sau
T3 115a|) du complexe de castration , cherche une contrepartie dans la vie p
T3 198g| rusion , mais une angoisse qui cherche dans le risque et la curiosité
T3 274d| pes il fuit et en lui - même il cherche à l' abri des nuits une flam
SC 489f| non . j' ai vu la liberté . je ne cherche pas mon bonheur , je tiens
SC 495a| une femme . chacun cherche quelqu' un . et celui qui est
SC 495a| qu' un . et celui qui est cherché cherche à son tour . un homme .
PS 136b| me connais je suis le même je cherche encore je cours les pistes
PS 176e| ce que je fuis au lieu de ce qui cherche la place est vide de sens
PS 189c| à bout de la mémoire qu' on ne cherche plus ma trace sous la peine
PS 204e| oulait à fonds perdu la rue du cherche - midi et la rue ordener no
PS 288b| pleure pleure dans la rue du cherche - midi qu' a - t - elle fai
PS 422i| t objectivable . le peintre cherche alors dans d' autres matières

PS 434e| re dans le ciel - - que la vie ne cherche plus son insoluble pourqu
PS 470c| des heures et des cascades je cherche encore qui sait quelle drôle d
PS 532f| l' histoire , en cette époque qui cherche encore sa voie , matisse no
T5 16c| rt , adapte , imite la réalité et cherche à agir sur elle (*) » nou
T5 46g| , par - dessus la protohistoire , cherche une correspondance , nous r
T5 59a| le à travers laquelle le monde cherche à se donner une figure plus st
T5 148e| . sa vision poétique d' ingénieur cherche un débouché de grande enver
T5 185b| récation et la terreur , le poète cherche tantôt une explication , ta
EP 243h| ans lesquels la poésie moderne cherche les données d' un langage poét
EP 288f| uage , de la justification que cherche anxieux celui qui le décide su
EP 427a| nt . a côté du mystère que je cherche , ce mystère de la création ,
EP 540d| r en guise de rameau béni ? je ne cherche ni à vous imposer silence ,
EP 571j| oser aux principes consacrés . on cherche des appuis a l' extérieur .
EP 596b| sence de soufflets enflammés . je cherche dans son gosier des noms ,
EP 609c| tout l' après - midi fredonné je cherche après titine et le soir le

cherché

13
T1 69c| moureux que de toi je n' ai pas cherché et je suis heureux de notre am
T1 476b| uspendues car moi - même j' ai cherché à me sécher . je t' ai donn
T1 551c| terminant une idée . < alors on a cherché le simultanéisme qui est re
T1 596g| mais tous les journalistes ont cherché de le faire dans leurs comptes
T1 618d| sse , me disait que ce qu' elle a cherché c' est , à travers racine ,
SC 495a| che quelqu' un . et celui qui est cherché cherche à son tour . un h
PS 98e| . après l' avoir longtemps cherché (n' as - tu pas vu mon temps
PS 157b| depuis que dans la mort ils ont cherché la cruauté de vivre la forc
PS 167c| chaînes aux poignets et j' ai cherché en vain l' image vaine et sour
PS 299e| naise . chaque époque d' art a cherché dans le passé son double , et
T5 18i| s attendus matériels . dada a cherché une issue à ses contradictions
T5 118f| rs et aux besoins de l' homme , a cherché dans la nostalgie du passé
EP 594h| s tout de notre amour . elle a cherché mes lèvres avec des mouvements

cherchée
2
T1 68c| bûchette , je ne t' ai pas encore cherchée ton retour est un point d'
AV 73a| xiii tu t' es cherchée tu t' es trouvée et je me s
cherchées
1
PS 305c| els que les artistes modernes ont cherchées dans ces arts , mais u
cherchent
14
T1 393e| nombreux sont les artistes qui ne cherchent plus les solutions dans l
T1 493f| voire sont purement formels . ils cherchent un effort musical , qu' on p
HA 162b| mains qui dans le foin du rêve se cherchent main - - ouverte diadème d
HA 376c| onneries instables de pluie , qui cherchent dans les astres domestiques
HA 392h| , les filles et les garçons se cherchent d' une rive à l' autre du to
T3 49e| qui se côtoyent pour s' éviter et cherchent dans un constant équilibre
T3 299e| ortis de ma mémoire les oiseaux cherchent d' autres printaniers emploi
SC 318b| oivent les cimes et les ours ne cherchent la route que pour l' ombre
SC 380b| nde nuit à la santé de ceux qui cherchent soleil mains pleines d' ai
SC 493e| . et pourtant , ceux qu' ils cherchent , sont comme nous , dans des
T4 15a| attente dans la chambre où se cherchent inconstantes nos misères
EP 348e| aissance des méthodes fascistes , cherchent dans des généralités d' o
EP 589c| tidiennes que les surréalistes cherchent l' activité cachée de l' hom
EP 602h| tes mains le long d' une voie cherchent à tâtons l' aiguille somb
chercher
54
T1 185b| a dernière inquiétude pourquoi chercher et voilà une sonnerie qui
T1 261h| e j' écrivais par habitude , pour chercher des hommes et pour avoir u
T1 299a| ans me prévenir , elle vint me chercher . tout me déplut chez ell
T1 308g| aire . nous pourrions peut - être chercher sur cette base une solutio
T1 345c| hamlet . n' ayant pas le temps de chercher et aussi par « économie ,
T1 361d| smes fertiles . stalactites : les chercher partout , dans les crèches
T1 397f| e c' est la bonté des hommes . chercher des médicaments et la sagesse
T1 407f| se d' insaisissable : la vie . chercher à remplacer la vie par un pla

T1 408c| qui ont raison . le besoin de chercher des explications à ce qui n'
T1 408f| ne nous reste que le besoin de chercher l' aventure dans la vie des l
T1 410b| par habitude , on publie pour chercher des hommes , et pour avoir
T1 423g| ètes derrière lesquels il faut chercher des intérêts d' argent , d' o
T1 476a| je veux aller vers tararuru chercher tararuru ouvrir ouvrir
T1 479b| mes peu nombreuses nous allons chercher un morceau de viande à la
T1 479d| etit pilon on lui dit : va les chercher chez vous et reviens écraser
T1 540g| s ; piller aux indes leur or , chercher au fond des mers la perle d'
T1 555f| che de la perspective et leur fit chercher de nouveaux matériaux adap
T1 556h| es couleurs (c' est - à - dire : chercher la relation entre les coul
T1 622g| par hahitude ; on publie pour chercher des hommes et pour avoir u
HA 81d| s raison et nous aussi pourquoi chercher le bout de la chaîne qui nous
HA 306g| y avait passé six semaines à me chercher inutilement et qu' un jour en
HA 394c| oles (il ne pouvait s' agir de chercher l' aiguille tant que le fer é
T3 53a| du cas qui nous préoccupe , est à chercher dans une puissance révoluti
T3 131f| raductrice des sentiments , à lui chercher d' avance la place qu' elle
T3 131g| tés artistiques sont réduites à chercher rétrospectivement la confirma
SC 338b| lairant s' en furent aux champs chercher les tombes mortes oubliées
SC 364c| u ciel en flammes à force de me chercher au bord des routes nues à c
SC 444b| fruit inventé il la quitte pour chercher une amitié dont il serait maî
SC 505b| un soldat . et nous devons chercher de quoi manger . le soldat
T4 50c| les à la file elles s' en vont chercher de l' eau les maudites les
PS 80b| non le triste hangar de la vie à chercher la fièvre avançait dans l'
PS 161e| ables d' autres graines peuvent chercher leur nourriture de sable e
PS 234a| tu vas dans l' ivresse de l' eau chercher la clarté de la ruche à l'
PS 326j| erminantes de ceux - ci sont à chercher dans des inhibitions simples
PS 327b| ouverture ; i' explication est à chercher dans une identité , sur
PS 336c| que ensor a eu la force de chercher la vérité dans toutes les res
PS 386a| tôt il ne s' avise même pas de la chercher . c' est que la peintur

PS 446b| de toutes sortes   viennent nous chercher jusqu' à nos portes l' amo
PS 565h| je ne crois pas qu' il faille chercher des intentions métaphysiqu
T5   7b| pour l' époque présente et de chercher un coefficient de mesure qui
T5 15e| fait : la   clarté n' est plus à chercher comme habituellement , dans l
T5 20d| s les moyens   étaient bons pour chercher la poésie dans un tableau ou
T5 49a| chercher , à travers leurs différences
T5 52b| poètes , cela devait les amener à chercher   dans la prose romancée une
T5 92a| e penser actuelles que l' on doit chercher la signification intime .
T5 92h| isme lui -   même , dont il faut chercher les assonances dans les profo
T5 127a| si l' on voulait chercher dans le monde des arts plasti
T5 145a| ' y aurait - il pas lieu   d' en chercher l' écho ailleurs que dans la
T5 154e| inaire .   si le poème en allant chercher des obus a la grandeur du can
EP 359c| proverbiale modestie qu' il faut chercher la clé de   son attitude .
EP 458h| suis - je venu par chez vous les chercher   et je vous dois encor croi
EP 534f| par habitude ; on publie pour chercher des hommes , et pour avoir un
EP 578b| péculation   mercantile , ne pas chercher la gloire officielle , ne s'
EP 587d| r   « je crois que le poète doit chercher partout et en lui - même , la

                                          cherchera
2
T3 93d| fondrières de pensée et nul ne   cherchera la pureté en dehors de la lo
EP 606b| se . là aussi la fusion que l' on cherchera d' établir   avec le marxis

                                          chercherait
1
PS 383a| commandent réciproquement . on chercherait en vain dans cette   vast

                                          chercheras
1
EP 524f| re :   le mendiant   passant tu chercheras dans l' ombre cimmérienne

                                          cherchèrent
2
T1 288d| rit , que de réactions contraires cherchèrent à se frayer un chemin   e
EP 309e| ise conscience . les phalangistes cherchèrent   garcia lorca dans la ma

                                          chercherons
1
EP 539e| nous   crierons au despotisme et chercherons à troubler la cérémonie .

chercheront
1
T3 12a| robes dans un puits profond et chercheront asile dans les arbres qu'
cherchés
1
T3 257e| e révolte que les yeux qu' on a cherchés étaient vides de la joie des
chercheur
4
T3 151b| dur et brillant dans la main du chercheur . tant la nature adhère au s
SC 380b| mains pleines d' ailes et d' or chercheur de mensongères tendresses
PS 534g| us . picasso , qui plus qu' un chercheur est un inventeur (n' a - t
T5 144f| e qui s' en dégage , qui colle au chercheur et retient ses pas . là p
chercheurs
10
T1 163c| ermédiaire . oreille ” des chercheurs et des curieux ” , répondit
AV 60c| suspens au - dessus de nos hivers chercheurs de signes et de crimes qu
HA 157f| ies sont les images dans les vols chercheurs des albatros et le coeur
T3 23f| al sauvage surgissant parmi les chercheurs d' or et le vent encore et
T3 58b| dévêtus . partout , les yeux des chercheurs croisent des jets . parto
PS 332h| sans le savoir un précurseur des chercheurs inquiets de ces derniers
PS 359d| e son développement , quelques chercheurs de nouveaux horizons qui
T5 9d| dans les pissotières . des chercheurs de poésie - à - tout - p
EP 285j| t une troupe de gens faibles , de chercheurs sincères , par ailleurs
EP 308d| s la bonté et ses yeux étaient chercheurs non démunis d' une malice e
chercheuse
2
HA 117a| sa vigueur chercheuse d' inédites libertés a tr
HA 182a| v le visage penché de la belle chercheuse se reflète dans la flamme
chercheuses
1
HA 156a| ations magiques des méditations chercheuses de hantises et d' éclateme
cherchez
7
T1 590f| formes de l' indifférence . ne cherchez pas d' autres interprétations
HA 295e| de gastrique mange le papier , ne cherchez rien dans un tableau le suj
HA 400f| imbre - poste et enveloppe , là , cherchez , vous trouverez monsieur aa

SC 373d| partient plus et de même que vous cherchez dans la forêt en courant vo
SC 373d| s la forêt en courant vous vous cherchez en vous - même devant la ju
T4 59a| u musclée se rencontrèrent que cherchez - vous un bouton de macfarlan
EP 585g| e coeur et vos plaisirs , et vous cherchez dans l' ombre de vos rêves

cherchions
1
PS 204e| - midi et la rue ordener nous cherchions midi au coup de quatorze he

cherchons
9
T1 82c| extériorisons la facilité nous cherchons l' essence centrale et nous
T1 138c| e et dans la noix chevreuil cherchons le poumon trempé d' encre no
T1 357e| tériorisons la facilité , nous cherchons l' essence centrale et nous
T1 369b| rie née dans l' atelier nous cherchons la force droite pure sobre
T1 369b| roite pure sobre unique nous ne cherchons rien nous affirmons la vit
T1 403e| explique pas : la poésie . ne cherchons pas d' analogies entre les f
T1 571b| cteur du mouvement dada . nous cherchons des amis et d' autres choses
T1 571f| nous sommes individualistes et cherchons à renouveler les formes exis
HA 305b| ns effort : l' immédiat . nous cherchons des amis et d' autres choses

chere
1
T1 203c| aladies craintives mesurées ma chere au degré d' alcool sous le

chère
27
T1 28b| nce ma lettre et je t' écris : ma chère cousine , je croyais entendre
T1 66d| « et je lui ai raconté , o ma chère , comment par cet après - midi d
T1 71a| ton corps j' ai planté , ma très chère , la fleur qui éparpillera sur
T1 89d| uffre de médicaments verdis ma chère mon parapluie tes yeux sont c
T1 98b| us les sons se coagulent ma chère si tu as mal à cause des sons tu
T1 147c| r mine les tarifs et la vie chère m' ont décidé à abandonner les d
T1 204a| mées au revoir au revoir ma chère des jeux de la terre ii quan
T1 214b| la mort est brève la mort est chère mais la vie est bon marché su
T1 226c| « l' intelligence » la moins chère et la plus résistante en vent
T1 371b| r mine les tarifs et la vie chère m' ont décidé à abandonner le

T1 385e| vierge dada est contre la vie chère dada société anonyme pour l
T1 388b| marché . la mort est un peu plus chère . mais la vie est charmante et
T1 527d| .) paris , commence ! paris chère madame , je ne suis pas un produ
T1 595g| ent : « dada est contre la vie chère » , « dada - - société anonyme p
HA 164a| et en os quand la parole est si chère pour ceux qui en ont besoin pa
HA 401a| bule vérifié imaginez - vous ma chère j' ai vu une grenouille dans le
T3 161d| re étrangère , lui devint assez chère pour y investir son entière libe
T3 200g| age cristallin , ô , émouvante et chère , chère par dessus les ébouli
T3 200g| lin , ô , émouvante et chère , chère par dessus les éboulis de chaume
SC 447a| toi dont la tendresse m' est si chère qu' à tout jamais elle me para
SC 478c| l ensevelisse celle qui lui est chère ? le récitant . son amour
SC 503e| age se trouve celle qui lui est chère . le chemin est dur , mais il n'
PS 110c| és . ne vous dérangez pas , chère madame , la concierge est dans l
PS 330b| procédant de l' idée préconçue , chère aux positivistes , du dévelop
T5 41d| héorie des « forces telluriques » chère aux romantiques allemands a e
EP 392j| ntenir une amitié qui nous est chère .
EP 516b| lecteur dada est contre la vie chère dada société anonyme pour

chereau

1

EP 474e| ns d' apollinaire furent : claude chereau , artiste peintre , et jéro

chères

2

EP 385e| ui m' est au monde parmi les plus chères , avec rome et paris . j' y
EP 478c| r « douces figures poignardées chères lèvres fleuries mia mareye ye

chéri

3

T1 253h| l va pleuvoir , et toi , grand chéri , c' était un gros sacrifice que
T1 457b| la première fois vient a dobo chéri pour la première fois vient à do
PS 78a| gne à la fenêtre . tu viens , mon chéri , et le charbon boutonneux

chérie

2

HA 126e| ise au jardin quintefeuille fille chérie
T3 216d| de la vérité , ô vérité , vérité chérie , vérité de poisson d' avril ,

chérit

1

PS 151a| i   à yves tanguy   montagnes on chérit le fruit de vos mamelles   les
chers
13
T1 163b| n est   propice . prenez garde , chers amis , la saison est satisfaisan
T1 256b| épasse .   « réfléchissez , mes chers enfants , à ce qui vous arrive .
T1 383d| profond que tous les autres .   chers confrères : un grand homme , un
T1 383e| dée de leur propre grandeur . mes chers   confrères : avant après , pas
T1 384a| mes chers confrères : bon mauvais , religi
T1 540e| r , va présenter mes saluts à mes chers amis herman valdès , et corné
HA 328e| dépasse .   réfléchissez , mes chers enfants , à ce qui vous arrive :
T3 298a| pour que je me rappelle les êtres chers   frêles désolations aspirées pa
SC 507b| e moment où il retrouve ses êtres chers   le récitant .   mais il falla
PS 548i| cilite la séparation des   êtres chers en   donnant à l' irréparable ,
EP 281a| ole   mesdames , messieurs , mes chers camarades   dans ces moments tr
EP 514g| ste de picabia :   3e lecteur   chers amis nous le comprenons encore m
EP 577e| aragon , philippe soupault , mes chers amis de toujours . vous souve
cherté
1
EP 418c| i se plaignent également de la   cherté des vêtements . cependant , j'
chétif
2
HA 104c| leurs ornières - -   lorsque - - chétif fanal sur la face tyrannique de
HA 349d| gaucherie des gestes d' un arbre chétif , traqué par les vents , ressus
chétifs
2
T1 277d| e curiosités   dans les insectes chétifs qu' étaient mes yeux , j' eus
HA 371d| u vivier   est de nature à rendre chétifs et irisés les cerveaux destiné
chétives
1
HA 158f| aériennes précautions de voyelles chétives   de coussins chantants des a
cheval
66
T1 33d| re les sentiers .   nous irons à cheval des journées entières ,   nous
T1 44b| traduire l' amour en douleur   le cheval mange le serpent de la nuit
T1 50e| ive et tu t' en vas   et le vieux cheval pourri dans le jardin n' a pl

T1 55a| ction de don quichotte   trot de cheval vif et souple m' a été la vie
T1 55a| n tard dans la matinée   le vieux cheval est tombé en pièces rongées
T1 69d| e en voiture et moi je viens   à cheval   chanteur sur cordes nouvelle
T1 105c| pre pharmacie vieille servante   cheval vert et céréales corne crie
T1 163b| aviez pas que clitemnestre est un cheval de   courses ? oeil   les b
T1 175a| ssi j' ai perdu une illusion . le cheval favori de mon écurie a perdu
T1 178b| pattes . crie)   clitemnestre , cheval de course :   3 000 francs !
T1 223b| caresse   la plaie   xviii   le cheval mange des serpents de couleur
T1 237b| les pas du fou prière regarde le cheval vert l' athlète insoucieux   e
T1 251b| capable d' aller quatre heures à cheval pour   rencontrer la tenancièr
T1 360f| ine contrée d' italie : dada . un cheval de bois ,   la nourrice , doub
T1 465e| goloane ramène des combats   un cheval gris avec du rouge tes chant
T1 492b| ommancèrent à bruler j' ai mis le cheval dans l' âme du huelsenbeck un
T1 525a| me de v renversé . en   haut , à cheval , est assis le directeur . sur
T1 542e| e profonde   qui est comme toi à cheval , fort en astrologie et rich
T1 566g| ste coloriée et chacun son propre cheval de   bataille . 1919 - - ja
HA 83d| rs avec de reniflantes narines de cheval   qu' on chasse en cercles dans
HA 282c| crépitent avec des plaisirs   de cheval vert et de chloroforme .
HA 292c| ne suis - je pas le millimètre de cheval   arabe pense - t - il et quelq
HA 297a| mencèrent à brûler , j' ai mis le cheval dans la peau du serpent à la
HA 306f| ec monsieur aa , il était monté à cheval   pour me suivre , qu' il était
HA 382g| une à louer pour la promenade   à cheval en costume de tilleul .
T3 267d| ter devant la porte   j' ai vu le cheval immobile sur le sommet de la mo
T3 280b| s passions jusqu' au bout   d' un cheval d' un fusil d' une cachette de
T3 299b| pour s' en servir pour rire   le cheval de la nuit a galopé des arbres
SC 381c| nfondaient leurs pas feutrés   un cheval de tout son lourd repos de crai
SC 393a| départ   le cheval dresse l' or de sa tête sur la
SC 406a| reinte   de son sang nouveau   un cheval s' affolait dans l' ivresse de
SC 411a| ça va   trotte trotte petit cheval   la maison s' écroule les co

SC 411c| un pour soi trotte trotte petit cheval la meute sauvage a pénétré da
SC 412b| titubantes trotte trotte petit cheval défaites la lèpre des repas
SC 412e| me immobile trotte trotte petit cheval rien au bout des doutes rie
SC 413a| plus sable trotte trotte petit cheval
SC 432b| à la station prochaine je suis cheval je suis rivière j' avance mal
T4 7a| e printemps on me l' a volé le cheval trotte à ma tempe le silence
T4 15a| aucun feu ne nous fait peur le cheval devant la porte et l' attent
T4 22a| va mon enfant dors mon cheval il n' y a pas assez de paix
PS 71c| qui déborde la lumière - - le cheval est las le sommeil lui infus
PS 72f| elles d' herbe sous le trot du cheval s' égrenant
PS 220a| le cheval c' est vrai que je croyais
PS 220b| e . au faîte d' un monticule , un cheval , un seul , immobile , ét
PS 237a| des bonbons qui court voit son cheval monter à reculons l' écritur
PS 247d| ide la lampe a éclaté comme un cheval éteint sur les tronçons de c
PS 281a| ix j' ai un cheval dans ma tête il bondit et me
PS 281a| amour mais l' abeille pique le cheval qui me dit merde à moi je
PS 285b| voyage tu te moques de nous cheval à ton âge
PS 292a| xxxi avez - vous vu le cheval blanc sur le sentier de l' o
PS 351d| en traîneau . un gendarme à cheval se place au milieu , pour l' or
PS 476c| rds béants des catastrophes le cheval de la mort horreur volante t
PS 495a| oyaux et des pierres en fers à cheval se lèvent de vieilles pierre
PS 497c| roue du ciel baissée leurs fers à cheval marchent sur des graines noi
PS 523c| l' animal à la mode ? - - le cheval rasé . q . 8 : quelle était
T5 40g| autre règne , disons une tête de cheval . encore faudra - t - il , p
T5 40j| t la ressemblance avec la tête de cheval qui l' avait frappé dans l' app
T5 41b| e chose qui avait affaire à un cheval . toute la bonne foi ne suf
EP 353f| ie , il s' en servait comme d' un cheval de troie , pour pénétrer à l
EP 475g| sentir frémir a la façon d' un cheval , sentiment de la nature !
EP 484d| ravenne qui périt droit sur son cheval . 1er lecteur andré billy
EP 485b| sur les boulevards il était à cheval sur le moteur d' un camion amér

EP 550b| d' aragon air du temps un cheval blanc s' élève et c' est l'
EP 551c| silence virages xviii . le cheval mange les serpents de couleur
EP 555e| littérature . l' emploi de ce cheval de troie qu' est la poésie a cr
EP 562e| pressionnante entrée en scène , à cheval en tirant dans les lustres t

chevalerie
1
EP 465g| de 1530 , extrait d' un roman de chevalerie . avec le numéro 16 la

chevalet
1
PS 562a| génie . le corps est formé d' un chevalet sur lequel est posée un

chevalier
13
T1 27c| à manger à ses chats et attend un chevalier sur le tapis il y a des perr
T1 27d| cou parce qu' elle aperçoit le chevalier - - et c' est tout : s' a
T1 92b| oiseaux se collent en silence chevalier astral tapisseries fanées
T1 605e| al sur son célèbre portrait du chevalier x . et matisse colla un bout
HA 307a| le juge était sévère . malheureux chevalier tu vas donc perdre encore
T3 199e| de suite et la douceur emmena le chevalier d' insomnie dans une chamb
SC 423a| chant balayé la secrète figure chevalier sauvage quel sang ridicule
SC 423a| nts nouveaux derrière le miroir chevalier ridicule quel sang noir t' a
SC 423c| t oublié par le temps qui court chevalier terrible j' entends un cri v
PS 510j| . derain , dans le « portrait du chevalier x » , colla le titre du
PS 525a| q . 14 : le chevalier de la barre ? - - a lais
EP 474f| rome tharaud , homme de lettres , chevalier de la légion d' honneur .
EP 474f| ignature des titres suivants : chevalier d' industrie , marin sur le

chevaliers
4
T1 290h| bilan sentimental . nous , les chevaliers du double - moi , nous devo
T1 542b| en brandissant les lances des chevaliers allemands comme des géan
SC 430c| esse vous fera passer le rire chevaliers sans peur au ricanement d'
EP 301c| oux est mort assassiné par ces chevaliers sans foi , ni âme , qui ava

chevaline
1
T3 172i| nsversales , accoudée sur cette chevaline misère , privait le divin ta

chevalines
2
T1 145a| sieur absorbtion les pincettes chevalines des sexes d' autruches s
T4 48b| s coutures termitières brisées chevalines sur le tertre de chaux a
chevauchaient
1
AV 38a| amour et les plaintes cursives chevauchaient la colline où se tenai
chevauchant
5
T1 361f| stes ont abouti à cette banque en chevauchant sur diverses comètes .
AV 23a| les étages du bruit des vagues chevauchant l' oeil triste d' un lac
HA 97b| oles qui ne couvrent aucun sens chevauchant les tortures prises dans l
HA 117c| rger immobile berger des vagues chevauchant vers quel but coupeur de d
PS 82d| sous le vent secret de glace chevauchant l' espoir immense
chevauche
5
T1 133a| r aérostatique tout ce qui existe chevauche en galop de clarté la vie
T1 237a| tie chez lui tout est oxidé il chevauche sur une ligne si je suis
AV 29b| parole ô surgis de la forêt et chevauche absalon la mort papale s
PS 71c| i l' attend - - la nuit il la chevauche dans la pensée qui déborde l
EP 525d| r aérostatique tout ce qui existe chevauche en galop de clarté la vie
chevauché
1
HA 391d| r sa chevelure , d' un tonneau chevauché par un bacchus en chiendents
chevauchée
1
T1 506d| aise je suis fatigué comme une chevauchée l' idéal est l' âme de l
chevauchées
4
T3 181d| rs , les bals et les tapageuses chevauchées . se rendaient - elles com
SC 424a| troite flamme au coeur noir des chevauchées sous la pierre et le sol
PS 128e| er et le printemps des éternelles chevauchées ne réjouiront pas mo
PS 145a| r les rêves y circulent vertes chevauchées aux longues traînes d'
chevauchent
2
T1 124b| sueur de pétrole 4 tes doigts chevauchent sur le clavier peux - t
T3 56j| nètrent par leurs poursuites , se chevauchent et
chevaucher
1

HA 93a| l' aubépine va chevaucher l' épave de nuage mordu e

chevaucheurs
2
T1 363a| uveaux . rudes , bondissants , chevaucheurs de hoquets . voilà un mon
EP 510b| nouveaux , rudes , bondissants , chevaucheurs de hoquets . voilà un

chevaucheuse
4
HA 102b| t de face et pleure à l' envers chevaucheuse de spasmes profond est le
HA 102d| onnante dépression d' air libre chevaucheuse de spasmes vent est ta pe
HA 103b| et si je m' égare c' est que je chevaucheuse de cascades le temps a co
PS 457a| e il se change en poussière chevaucheuse de vent l' heure est p

chevauchiez
1
PS 105d| trueuses figurations , vous chevauchiez dans les rues en fête . ta

chevaux
43
T1 40d| tout est calme comme lorsque les chevaux boivent à la fontaine .
T1 42b| suis l' archet du violon : les chevaux hennissent sur le tertre des m
T1 65b| , dans le désir des troupeaux de chevaux dans tes yeux , soleil , da
T1 74b| ssent larmes immenses têtes de chevaux sur le macadam tels se cass
T1 78d| la femme enceinte quatre cents chevaux soixante chameaux
T1 84a| e qui est la gare de l' ouest les chevaux se sont pendus à bucarest e
T1 98c| ' eau qui se déchire quand les chevaux traversent les accouplements l
T1 113b| es - postes sur tes yeux partir chevaux norvège serrer bijoux vers
T1 113b| irque pisse dans les os les chevaux tournent ont des lampes électr
T1 220b| le long des draperies tête de chevaux sur le basalte comme des jo
T1 297g| le piétinement de la horde de chevaux sauvages , les instincts , lâc
T1 417c| s donnent le soir et le matin aux chevaux de l' art moderne , ne pour
T1 465e| quoi qu' il en soit , voilà des chevaux qui viennent … goloane ramè
T1 560f| mer se vaporise en 1000 petits chevaux , des talons pleins de talent
T1 600d| ut le monde tourne , comme les chevaux du cirque , autour d' elle . o
AV 43b| où s' amasse l' écume celle des chevaux enchaînés mais invisibles qu
HA 268e| soixante chameaux quatre cents chevaux trois cents peaux de zibelin

HA 276a| a lampe électrique , accroche les chevaux au système sidéral , pêche à
HA 282b| irée impassible il achetait des chevaux verts très nécessaires à l' am
HA 282b| triques dans l' eau lorsque les chevaux passent les mots crépitent ave
HA 357c| . et le squelette traîné par des chevaux de sang peigne l' air de la
HA 376b| sur les raies des toits . mille chevaux s' adonnent avec des grincemen
T3 10c| aux réverbères . on rendra aux chevaux l' honneur dû à leur beauté pl
T3 94h| ons décapitées par les crânes des chevaux ombrageux mâles rafraîchisse
T3 245a| nérations assouvies au trot des chevaux aux grincements de dents des
T3 272d| s les îles ont des ailes et les chevaux se profilent sur les flûtes mo
SC 339a| nnaître à son corps défendant chevaux brefs vous voilà routes tell
SC 502a| il se voit dans une voiture à chevaux traversant la ville comme un t
T4 46d| joues à qui perd court entrez mes chevaux blancs aux pattes de fenoui
T4 46d| l aux couronnes de fête et les chevaux entrèrent le rire se mit à bri
T4 47a| emandaient pas mieux ainsi les chevaux à reflets obliques et les oise
PS 82c| dans la mer sans sépulture les chevaux de craie adulte le soleil s
PS 97c| rs . la table était mise . les chevaux abreuvés . la paille douce du
PS 97i| général ou chair à canons . chevaux , chevaux , courez sur la pist
PS 97i| chair à canons . chevaux , chevaux , courez sur la piste de ma tê
PS 105b| enfant et tout était dit . chevaux somnolents aux oeillères endui
PS 109b| ur les rebords des fenêtres de chevaux , vous avez accompagné de vos
PS 109d| . au débouché de la rue , deux chevaux comme des syllabes susurraient
PS 187b| ère pour marcher dessus les chevaux éventrés dans l' arène des
PS 232b| eau monte à la bouche que les chevaux se dressent dans les veines
PS 291a| xxix comme des chevaux les mots emballés couren
EP 476d| elle souffle sa vapeur , tels les chevaux qui s' ébrouent , et , cour
EP 526c| ux qui n' ont pas de nom . les chevaux peints comme un pennon , et

chevelue

1

HA 150d| mbre court la mort * la brise chevelue balayera les berges les halli

chevelure

46

T1 71c| rrer lorsque je mourrai dans ta chevelure je hume l' odeur des raisins
T1 89c| tre robe de cascade circulaire chevelure intérieure lettre qu' on reç
T1 89c| nsciencieusement tes intestins ta chevelure intérieure tu es pour
T1 191c| actée les routes de lumière la chevelure des pluies irrégulières e
T1 228a| du mort perçant l' a et d' une chevelure blanche fixée sur la croi
T1 375b| , envers moi - même . dans la chevelure des notions je plante mes 60
T1 416j| e , lisse et filtrée comme une chevelure à travers un peigne de lumiè
T1 438c| hélie ? elle était blonde , sa chevelure éparse telle la lune au coin
T1 456b| kadan va reconnaître sa longue chevelure la longue chevelure traina
T1 456b| e sa longue chevelure la longue chevelure trainante va piétiner notre
AV 46b| en bas la rivière et la sereine chevelure l' écriture confuse de la
HA 98a| e voit le mal le vent fauche la chevelure de nos espoirs réveil à la
HA 146c| s vieux planchers rousse est sa chevelure étendue sur les épaules zéni
HA 156e| ns sa main de fer toute la lourde chevelure fermée sous clef ainsi dan
HA 213a| ii de ta chevelure rousse jusqu' aux racines qu
HA 242b| s par les dents de la mer et la chevelure au vent qui larmoie un ast
HA 290b| l du premier , regards gras . chevelure en circuit fermé de vierge ,
HA 298a| les nuages contrebandiers la chevelure abondante de l' imagination
HA 303c| au - dessus du poumon - - et la chevelure abondante de l' air qu' il a
HA 373h| s au fond du monde visible , la chevelure impure des neiges de printem
HA 391d| t le vin coulait à flots , sur sa chevelure , d' un tonneau chevauché
HA 391g| ersonne de son âge drapée dans sa chevelure de minuit soyeux et lointa
T3 38e| et les latentes destinées qu' une chevelure abondante rend solubles et
T3 68e| d' oeil , elle palpitait sous sa chevelure de sourire , avec des suture
T3 92b| sa mémoire en guise d' ardente chevelure et de bijoux je suis resté
T3 160e| e du réveil de l' alligator une chevelure de jeunesse ici je pense à
T3 161a| nces pousses apparurent dans la chevelure déjà abondante du divin tail
T3 172g| des perles , toute la plus souple chevelure du monde réunie sur des ha
T3 194j| arge sourire perdait pied dans la chevelure spasmodique de la route .

T3 226c| ' une fenêtre froide comme d' une chevelure sans feuilles on guette la
T3 261c| rein d' un orgueil de ruines la chevelure qui traîne dans les arbres e
T3 272c| ure fixe et se lisse l' épaisse chevelure elle dit à l' enfant viens
SC 311b| et l' angoisse lisse ses bords chevelure de maïs sous la ronde plén
SC 330c| hambras sauvages l' hiver de ta chevelure
SC 332a| cou du jour la maison au centre chevelure lisse les mains du jardin
SC 361c| tience perdue dans le matin de ta chevelure la mer obscurcie à ton som
SC 368b| e présence combien douce est la chevelure de ton souvenir tendre ten
SC 393c| au sein dur du sommeil la douce chevelure du secret des sources moi
T4 34a| ne l' or des sons sous la fine chevelure des pluies courtes c' est
PS 104a| vrit à l' or d' une souveraine chevelure . pourquoi l' oubli s' effac
PS 111a| ts de rire . jusqu' au lait de sa chevelure , la source d' amertume
PS 126c| me autant de noeuds dans la chevelure filiale qui dévale les monta
PS 178a| ce fut à la fraîcheur d' une chevelure éparse le cruel paysage d
PS 426a| paule de la terre comme une chevelure composée des souvenirs de me
EP 598b| la nuit se mêlent si bien dans la chevelure , sous mon regard , sous
EP 599d| ciel une comète se balance sa chevelure est faite de dés les victu

chevelures

24

T1 167d| les paysages ondulés comme les chevelures des danseuses ? ou bien
T1 240b| s séparées par le méridien des chevelures midi sonne dans nos main
T1 282i| des fleurs , pleurant en longues chevelures végétales le gouvernail
AV 55b| dans la sourde paresse sur les chevelures flottantes de phosphore e
AV 62a| x autour des lèvres ô retours ô chevelures de femmes taciturnes les
AV 69b| a lumière et qu' un long lit de chevelures de femmes les yeux s' éga
HA 158b| filtré à travers tant de longues chevelures de femmes et de fumées de t
HA 168c| ' infiltrent de mort opaque et de chevelures * nous allions dans des
HA 181c| qui s' offrent aux voluptés des chevelures maîtrisées par les regards
T3 200a| s bonnes d' avec les voluptueuses chevelures que clament en haut des t
T3 233b| de hausse autour de certaines chevelures s' enroulent jusqu' à en

T3 241d| s du fond de la terre longues chevelures de fumée tombant sur les ép
T3 289d| ce de fuite sans se soucier des chevelures de femmes ni des maisons
SC 314b| ù s' engouffrent dans le puits de chevelures les plus pures nuits le s
SC 334b| mpreinte de la houle nacrée des chevelures à l' abandon des rues dis
SC 358a| s des beautés présentes des fines chevelures des plantes aux allures c
T4 41b| r a noyé par les bois durs des chevelures dans l' eau des pierres
PS 74f| s caché sous l' heure des chaudes chevelures dont on aurait pu sourir
PS 105b| s le papillotement des lourdes chevelures de couleuvres , larmes d
PS 175c| oleils versant les longs midis de chevelures qu' aurons - nous su l'
PS 470d| plages confondues aux torches des chevelures les feuilles gardent l'
PS 491b| s séparées par le méridien des chevelures midi sonne dans nos main
EP 582b| a nuit qui décalque mes images chevelures chevelures le mal prend
EP 582b| décalque mes images chevelures chevelures le mal prend des forces

chevelus
2
HA 131d| les chauves obstacles et les yeux chevelus des flèches qui voient mais
T3 193a| chaleur des ruches et des nids chevelus elle manque de dimensions e

chevet
7
AV 55a| fois près des frissons mûris au chevet du soleil et des mâles voix t
HA 219a| e nous avons tous vieilli à son chevet de sang belle et plus belle c
HA 344d| que des ronces enchevêtrées au chevet d' un soir malade mollement éte
T3 181e| e , le sculpteur avait établie au chevet de leur berceau ? se poser un
SC 421b| que l' hiver brûle et veille au chevet de ma colère toute la joie to
PS 461a| la chambre gardez la terre au chevet du toit ne voyez - vous pas
PS 483a| ns pourtant qu' elle brille à mon chevet d' hiver tendresse maternell

chevets
1
PS 202e| it que vivifie nos corps à nos chevets grandissent les rires des corb

cheveu
1
HA 137c| s le talus le fil de la rivière cheveu perdu une larme une lame de cou

cheveux
109

T1 51a| udrait rencontrer des pauvres aux cheveux gris , leur faire l' aumône
T1 62a| tes de mes yeux te font mal tes cheveux sont noués comme chez les chio
T1 65b| age éclaircies de nuit dans tes cheveux il y a des écorces d' oranges
T1 84a| ur ses bicyclettes tandis que les cheveux télégraphiques s' enivrent d
T1 92a| mon obscurité deux regarde mes cheveux ont poussé les ressorts du
T1 117c| stence comme les ongles et les cheveux croissent et retournent
T1 147a| sin les narines de l' estomac aux cheveux gris les épingles fraîches
T1 164b| oui , je sais , les rêves aux cheveux . oeil les rêves d' ange
T1 196c| des toux en peluche l' air aux cheveux blonds à l' approche du capric
T1 199c| er les rayons du soleil et les cheveux de tes paroles l' arbre du
T1 222b| point toujours le même des cheveux poussent autour de lui il c
T1 237a| st une fleur de fil de fer ses cheveux sont des ressorts sa tête rosa
T1 247b| arté dans ma vie , pareille à ses cheveux blonds , je n' avais pas assez
T1 271f| tait légèrement ému , mais ses cheveux me paraissaient lourds d' enfe
T1 280e| es traits fins et réguliers . ses cheveux coupés accentuaient la trop
T1 299a| éplut chez elle : i' odeur de ses cheveux , la robe qu' elle s' était
T1 380a| a donnée a son myosotis ses cheveux je lui répondis : tu as
T1 416h| us cher . la peinture à queue , à cheveux frisés , dans des cadres do
T1 437a| élie ? etait - elle blonde aux cheveux ébouriffés telle la lune dans
T1 444b| entrez dans la caverne leurs cheveux épars , longs tombent , tom
T1 453b| sait tellement chaud que tous ses cheveux sont tombés . - - - le héro
T1 468b| nt * * enfile - nous dans les cheveux la vésicule biliaire de la chè
T1 472d| t pas , seul joue celui qui a des cheveux . yao chakalakala enfant
T1 581f| poids 84 kgs , taille 1 , 68 m , cheveux blonds , yeux gris , visage ro
T1 581g| ids 67 kgs , taille 1 , 77 m , cheveux blonds , visage rond , nez moy
T1 582b| nez long , teint ferrugineux , cheveux blonds , yeux bleus , visage t
T1 582b| eux bleus , visage triangulaire , cheveux triangulaires . signes part
T1 582c| ille 1 , 42 m , poids 52 kgs , cheveux bruns et rouges , yeux noirs ,
T1 582e| lanches , oreilles attachées , cheveux bruns , visage de lance . sign

T1 582f| normande et d' un auvergnat , cheveux roux , visage roux , bouche ro
T1 582h| grandeur nature taille 1 , 65 m , cheveux rares , teint usagé , dents
T1 583b| ier 1864 , citoyen américain , cheveux blancs , gros et très fournis
T1 583d| ids 65 kgs , nez droit court , cheveux noirs , visage ovale , front d
T1 583e| nvier 1882 , taille 1 , 79 m , cheveux bruns , yeux noirs , visage ov
T1 585c| amours . une nuit de gala sur les cheveux de force , le jeu des oreilles
T1 611d| n art car il nous apprend que les cheveux et les ongles poussent sans
T1 625a| ieu politique . il portait les cheveux coupés à la mode égyptienne de
T2 13b| eurs chemises la lumière de tes cheveux étouffe dans le tunnel et le
AV 26b| retient à dîner elle peigne ses cheveux à rebours dans son sein l' o
AV 28a| préalable cheveux défaits sentent le nuage de sa
AV 53b| aine aux vagues asservies à tes cheveux limpides où durent les orgueil
HA 104a| orsque le phare s' apaise sur des cheveux blanchis quand il fait noir
HA 185b| que les cloches s' amassent les cheveux sont partout de veillées enivr
HA 196a| pour que le devenir pour les cheveux sur la plage la sourde oreil
HA 201b| douleurs vivront en reines des cheveux sans âge jusqu' à la plante ét
HA 222d| he et s' empêche et s' y perd cheveux blancs de feux follets se ga
HA 255a| qui meurt une cruche aux longs cheveux de lune comme les nuages en
HA 259e| soleil sur les robes et dans les cheveux pétris à la campagne au bord
HA 300b| gnons . un monstre à langue de cheveux sur un corps de gramophone i
HA 302b| pette ? le marin . cristal aux cheveux ébouriffés , l' amertume rouil
HA 302c| . cristal aux yeux hagards , aux cheveux ébouriffés , l' amertume ro
HA 302c| yeux hagards , l' amertume des cheveux ébouriffés rouille nos plaisir
HA 302c| s , les insectes . cristal aux cheveux hagards - - l' amertume rouill
HA 302d| beaux plaisirs , l' amertume aux cheveux las (moisis) . cristal aux
HA 302d| cristal aux yeux hagards , aux cheveux hagards de vent , l' amertume
HA 302e| ux yeux hagards , l' amertume aux cheveux défaits rouille l' amertume au
HA 367b| out de la lumière à la racine des cheveux . des herbes folles , les s
T3 9d| vêtrements capitaux . bientôt les cheveux seront mis à la disposition

T3 20e| artie gauche de son corps , des cheveux à la plante des pieds , selon
T3 64j| our être démembré à l' aube des cheveux . ni les mâchoires des mâchico
T3 68h| l' image concrète de la fille aux cheveux de givre , elle ne m' appara
T3 82g| couche au carrefour des mèches de cheveux trappeur de schiste argileux
T3 91d| s de nocturne toute feuille aux cheveux sans suite fermée en gage de f
T3 189e| mélange il l' enduisit sur les cheveux de la femme nue . car une femm
T3 189i| quelle se trouvaient une mèche de cheveux de fillette et un collier en
T3 192a| alance tels s' enchevêtrent les cheveux et les nervures tari soupçon
T3 213e| vols nuptiaux . en l' air les cheveux s' emmêlent alors dans de la m
T3 223e| res de cerfs aucun souvenir aux cheveux hérissés de mica n' est venu i
T3 237e| uche se découvre en silence aux cheveux des longs miroirs l' aile na
SC 351a| t toujours la vie feuille morte cheveux épars le rire en sang je sui
SC 358b| ue déjà efface le soir aux blancs cheveux de sa figure
SC 364b| r le couchant du corps dans les cheveux meurtris par l' algue de l' au
SC 376a| uleur de plage la ruche de ses cheveux m' appelle par toutes les lett
SC 459b| jeunesse s' épaississaient les cheveux noirs cachaient mal les blancs
SC 475f| remière récitante lui caresse les cheveux .)
SC 500a| e qui charriait des pierres ses cheveux gris cachant la vieille jeunes
T4 8a| oeillère et la rose muette des cheveux quand à l' ombre suppliciée
T4 46a| de minuit aux quatre coins des cheveux blancs tu bats le vent tu p
PS 174d| urs porteurs de poésie aux blonds cheveux des pierreries sous la pous
PS 186c| branches dans les lierres les cheveux de la nuit comble ruisselan
PS 205a| offrant dans leurs cheveux le printemps tout entier il
PS 223a| chapeaux cheveux de flamme , cheveux tordus , c
PS 223a| chapeaux cheveux de flamme , cheveux tordus , cheveux brisés , chev
PS 223a| veux de flamme , cheveux tordus , cheveux brisés , cheveux rompus ,
PS 223a| cheveux tordus , cheveux brisés , cheveux rompus , cheveux crispés
PS 223a| x brisés , cheveux rompus , cheveux crispés , couronne d' arbre ;
PS 259b| la grisaille des marées leurs cheveux en portent la marque et l'
PS 266b| folie où sombre l' eau de ses cheveux mais que folie ou douceur

PS 343g| perché sur son épaule . ses cheveux longs avaient fait croire qu'
PS 459a| aches du sapin les chapeaux de cheveux et les fesses des pouliches
PS 523f| . 17 : quelle était la couleur de cheveux des jeunes filles de dix -
T5 19a| es dadaïstes se feront couper les cheveux en public » . d' autres
T5 67g| dadaïstes se feraient couper les cheveux en public . ribemont - dessaig
T5 133g| . je crois que la couleur des cheveux de marcelle a son importance d
EP 203c| ebout sur mes paupières et ses cheveux sont dans les miens , elle
EP 326b| ns tranquillement à couper les cheveux en quatre . y a - t - il meill
EP 495e| les avaient des fleurs dans leurs cheveux lisses . je suis les évadés
EP 531a| nt fait sauter la barbe et les cheveux tout court , je porte un vi
EP 542a| rt , les pieds mouillés , les cheveux frisés , elle est partout
EP 551a| le point toujours le même des cheveux poussent autour de lui il co
EP 552c| èreté secoue sur nos toits ses cheveux d' ange . contre les maléfices
EP 553c| ition « il est celui qui a les cheveux couleur 9 qui a les cils en or
EP 563g| st charmante yankee depuis ses cheveux jusqu' au pantalon miroir
EP 567c| s n' ont qu' un charme , leurs cheveux blancs . il pleure de l' eau d
EP 578e| stan tzara : dada ; man ray : les cheveux de la rétine ; georges ribe
EP 581a| lles fesses le vent couvre les cheveux des semences les semences p
EP 597b| l' odeur de toi et celle de tes cheveux et beaucoup d' autres chose
EP 598b| e , sous mon regard , sous ses cheveux elle se fane , etre vertueu
EP 600b| perron et dresse en l' air ses cheveux rouges mouillés , pour voir

cheville
1
T1 341b| ombant enroulées jusque sur sa cheville , pâle comme sa chemise , ses

chevillé
1
EP 587f| sans nom et l' espoir encore mal chevillé d' une fin ou d' un éterne

chevilles
6
HA 111e| ses désolations de plages les chevilles glapissantes d' un bonheur s
HA 163d| ques ont des ailes de mercure aux chevilles de blancs oiseaux servent
T3 161b| s , de ses avant - bras et de ses chevilles , une force haïssable fais

SC 394a| ends les sources sourdes de leurs chevilles c' est nuit épaisse au poi
T4 10c| col neigeux l' aube noire aux chevilles
PS 111b| pas atteint la maturité des chevilles . et pourtant la rive ancien

chèvre
12
T1 197b| gonfle les escaliers que monsieur chèvre monte péniblement les ventou
T1 255g| dentelles et de cumulus ? une chèvre rapide ouvrant le tunnel du vid
T1 463b| e bénedictions o tu donnes une chèvre grasse , aha et elle agnèle ens
T1 468b| heveux la vésicule biliaire de la chèvre nous nous en retournerons ch
T1 506d| brèves allègres merde chèvre dada 5 pour marcel janko
HA 328b| de dentelles et de cumulus ? une chèvre rapide ouvrant le tunnel du v
SC 367a| ' ai bu le vin noir du refus la chèvre broutait le reflet du ciel la
SC 389a| ais du sommeil des ailes que la chèvre broute le froid que les pas e
T4 30c| une enfance à la rivière une chèvre broutant des morceaux de soleil
PS 96i| t était désordre et ferveur . une chèvre se rassasiait de répliques
PS 378i| mettant en lumière . « la chèvre pleine » et , auxquelles picass
PS 495c| neige du graphite dans la peau de chèvre en février apparaît le bo

chêvre
1
T1 512d| ère bere bère cahier violon chêvre pense explosion bleue et cha

chevreau
2
T1 614j| la bande enveloppant une dernière chevreau comme un bandage , que 100
PS 467d| ort ancienne au doux pelage de chevreau ô mort cabrée dans le s

chèvrefeuilles
1
T3 171d| emplation et à l' impuissance des chèvrefeuilles . et pendant que dans

chèvres
17
T1 146c| oints robinets de mensonges et chèvres en cellulose y a - t - il dans
T1 463b| casser o toi mère des forets , chèvres , que tu as semé fait présent
T1 472b| les fourmis furent brûlées , les chèvres furent brûlées , les poules
HA 157a| ages les arbustes accrochés aux chèvres dévissent les éclairs que happ
HA 382b| , on n' aurait plus besoin de chèvres . les enfants pleurent seuls à

T3 195f| hef de la tribu d' un couple de chèvres , animaux inconnus dans l' île
T3 195f| déclarer tabous . dès lors , les chèvres se mouvaient en liberté et se
T3 195h| s gens ni la multiplication des chèvres . et comme bientôt la nourritu
T3 195h| vint à leur manquer aussi , les chèvres s' attaquèrent aux écorces et
T3 195i| atoua s' éteignait . alors , les chèvres périrent à leur tour . la terr
T3 196a| que l' insouciante gaîté de deux chèvres portait en son flanc la dest
T3 204e| atifs pour se protéger contre les chèvres , les lièvres et autres rong
T4 11a| herbes que par des chemins de chèvres perce une voie imaginaire
PS 77d| ' impatience sur le chemin des chèvres ? d' un saut à l' autre , il é
PS 445b| de douce amère sur la paix des chèvres lentes boîtes de conserve é
PS 464a| entaire de tes vins mais mille chèvres basculent dans le vide et s
PS 522a| e vin rouge et d`excréments de chèvres . q . 6 : où découvrirait -

chevrette
1
T1 440a| e éléphant en pierre ma pensée chevrette de tissu marron notre amo

chevrettes
1
PS 273b| t de la tendre sollicitude des chevrettes

chevreuil
1
T1 138c| sous la table et dans la noix chevreuil cherchons le poumon tremp

chevreuils
1
HA 93d| it elles redeviennent forêts de chevreuils pour mourir et les geyser

chevrotante
2
HA 158e| ents terrifiés des crustacés la chevrotante flamme des dagues monte su
EP 286c| ait ce que le vieillard à la voix chevrotante de vichy entendait par

chevrotantes
1
T3 156c| nnage prend déjà parti pour les chevrotantes transhumances des solil

chevrotants
1
HA 261c| rain avec des doigts bâtards et chevrotants de vieille pour carder à

chewing
1
T1 374c| s produits de la maison aa & c le chewing - gum par exemple et les ch

chez
293
T1 27b| tiens et de faire tes études chez les religieuses où la nuit on n'
T1 29d| ons plus nulle part deuil blanc chez la fille du voisin
T1 40c| vers l' eau ne pensant à rien chez nous il fait chaud , il y a de la
T1 40d| berce un éléphant de laine chez nous tout est calme comme lorsque
T1 41a| les canards s' en éloignent . chez les voisins le père embrasse sa f
T1 49b| aboient quand tu viens rester chez moi jusqu' à l' aube , jusqu' à l
T1 50d| éracinant la pensée qui te ramène chez toi . écoute mes conseils sage
T1 51e| ecevrons des invités , nous irons chez le maire , à l' école nous attr
T1 60c| es bonne et qu' elle t' invitera chez nous à la maison moi je jouerai
T1 62a| al tes cheveux sont noués comme chez les chiots et ton corps tiré co
T1 65c| ditions des boucles d' oreilles chez des bijoutiers juifs je te donn
T1 72c| ' ai pas pleuré tant que tu étais chez moi , mais j' aurais voulu ple
T1 103a| plainte de mon obscurité trois chez nous les fleurs des pendules s' a
T1 143c| pelle - toi par exemple la visite chez le ministre cinq négresses dan
T1 209b| t en haut si le soleil montait chez nous pendant la nuit pour nous
T1 237a| essorts sa tête rosace aplatie chez lui tout est oxidé il chevauche s
T1 244c| e est morte à cause de l' amour . chez nous il fait froid . maman dit qu
T1 255e| . , etc . » j' allais parfois chez elle . la dernière fois que je la
T1 258c| coup plus tard qu' on le retrouva chez un m . jacqueline , au lieu di
T1 261a| correspondante . les réactions chez moi restent purement mentales ,
T1 269g| me dit que mon père était allé chez une dame de moeurs légères . je p
T1 271b| uader celui - ci de l' inviter chez nous avec cette jeune personne qu
T1 271e| enue ses conseils . elle habitait chez la directrice d' un pensionnat
T1 273d| e le voyais tous les après - midi chez moi - - il me montrait mania par
T1 273d| ; trois ou quatre fois elle vint chez nous , trois ou quatre fois je
T1 273d| , trois ou quatre fois je la vis chez elle . t . b . ne la quittait pas
T1 273h| aux cartes , elle vint habiter chez un frère insupportable , que sa m
T1 273i| ie en amie elle arriva en pension chez la mère de t . b . les docteurs

T1 275g| apparence cérébral , sont parties chez moi les plus hardies initiativ
T1 280e| ambre . je l' avais connue modèle chez des peintres parmi lesquels je
T1 282c| après trois semaines , elle vint chez moi dans la soirée . j' eus un
T1 284b| pour - quoi était - elle venue chez moi ? évidemment , parce qu' elle
T1 284f| ises , pendant qu' ils étaient chez nous à la campagne . j' avais rai
T1 286c| u . mania me conviait à passer chez elle mes après - midi . l' obscur
T1 286d| penser à elle , mais me trouver chez elle m' ennuyait si fort que je m
T1 295c| tard dans la nuit je la conduisis chez elle . sur l' eau calme mais p
T1 296a| ces , je la persuadai de venir chez moi . elle vint et y resta .
T1 297b| nsemble . elle partit d' abord chez ses parents auxquels elle dut pro
T1 299a| me chercher . tout me déplut chez elle : i' odeur de ses cheveux ,
T1 308a| rrand attend mme andrée pascal chez lui . (il appelle .) je
T1 316a| le destin dépose avec amertume chez les personnes qui , n' étant jama
T1 316a| s personnes qui , n' étant jamais chez elles , ne font qu' embrouille
T1 320d| a scène , dans la réalité vraie , chez elle , qu' en savez - vous ? c
T1 335e| … rires un peu bêtes et exagérés chez les commentateurs . exclamatio
T1 374e| e dentifrice aa , habillez - vous chez aa . aa est un mouchoir et le
T1 374e| 25 % de rabais habillez - vous chez aa il a les yeux bleus . _
T1 445b| qu' avez - vous mangé hier soir chez votre beau - frère hee hee le
T1 446a| t , pour que je puisse le ramener chez sa mère , pour qu' il puisse lui
T1 449a| tchabalanda - - elles ont été chez elles tchabalanda - - amenez -
T1 458b| le visage ciel nocturne ici chez nous au village de mpatchiki , no
T1 458c| dieu elle a chassé le gendre de chez lui . il part . mais revient en p
T1 459b| - moi vous dire nous autres de chez bidjiankomo : il y a un jour p
T1 465b| et mourant de soif , j' ai passé chez entelé sa femme battait un lai
T1 468a| va chez mougondja (ou chez modjadji la r
T1 468a| va chez mougondja (ou chez modjadji la reine faiseuse de plu
T1 468a| demeure dans le nord) . va chez maouéoué où irons - nous nous
T1 468a| ! é ! ne veux - tu pas acheter chez nous une nouvelle femme ? plus

T1 468b| èvre   nous nous en retournerons chez nous (et les passantes verront q
T1 469a| les bateaux ; je m' enfuis jusque chez moi au   village de monha   lai
T1 472d| chakalakala enfant de dieu voyage chez le père   montrez le chemin chez
T1 472d| chez le père   montrez le chemin chez le père koumampaye allez au li
T1 472d| le champ   vint dans le pays et chez son père   puis on tira on lui d
T1 472d| i donna le village   et il resta chez soi
T1 474c| père et ta mère , honore - les . chez eux   ne va pas sans t' être ann
T1 478d| mpagnons - là , mais retournerons chez nous   où vas - tu notre mère
T1 479d| n   on lui dit : va les chercher chez vous et reviens écraser ton mari
T1 481b| parole , il vint il alla vint   chez tonu sur terre tonu gémit , ne di
T1 483a| yao   chungulugula   chez le vieux chef wayao , mtarika , o
T1 483d| ris . mais lorsqu' ils arrivèrent chez eux , voici que le mortier se
T1 484a| nous irons chez mama yaya   aujourd' hui chez ma
T1 484a| ns chez mama yaya   aujourd' hui chez mama yaya   et boirons du kassaw
T1 484a| sawa avec du vin de palme doux   chez mama ya ya .   zanzibar o mam
T1 507b| t caca   dans les cerveaux là où chez nous autres logent l' amour et l'
T1 543c| .   faust   alors , venez dîner chez moi ; après dîner nous examine
T1 554b| e et rangé , propre .   je vois chez arp : l' ascétisme résultant de l
T1 554c| profondeur des archéologies .   chez chirico , le tempérament , les re
T1 554e| ronomique . paisible .   je vois chez janco la tendance vigoureuse de m
T1 554f| ns cristallisées   en corps .   chez van rees : i' harmonie intime , p
T1 569e| rencontrèrent en juillet 1920   chez une demi mondaine , laquelle dési
T1 604f| laisir . c' est une chose si rare chez les artistes susceptibles   pour
T1 604g| pas neufs de son atelier , comme chez les   autres artistes , pour vie
T1 607f| otes d' europe   je vais souvent chez une de mes amies qui possède une
T1 620h| rs gai et quand   sata se trouve chez lui , ils   un sculpteur express
T1 624c| mont ? …   - - la spontanéité , chez rimbaud est , à mon sens , très m
HA 87e| ces que feignent les   révoltes   chez le coiffeur tu laisses choir ta t
HA 88a| nt le déluge à fracas d' apôtre   chez les jardiniers où dans la bouse e
HA 90a| chez les paysans les négligentes volup

HA 90a| où allures et pays se touchent chez les bijoutiers nous essayons de t
HA 90d| e haine sur les vaisseaux fanés chez les solitaires désabusés sévère f
HA 272a| les petits qui font caca là où chez nous autres logent l' amour et l'
HA 280c| aînes et le saut qui se prépare chez les modèles des peintres , dans l
HA 290g| les deux messieurs rentraient chez eux car ils habitaient le même
HA 346f| is de joie que pour ceux qui sont chez eux , dans leur tête , les meu
HA 366f| t pas assez fermer les fenêtres chez soi , quand on est encore ouvert
HA 394h| ve , est le règne où je me trouve chez moi . l' ennui avant qu' il n'
T3 110h| es mythes et des mêmes légendes chez les peuples éloignés entre eux ai
T3 113c| es rituelles peuvent avoir établi chez les peuples primitifs une équil
T3 113d| simple que celui se produisant chez un individu spécifié , mais néanm
T3 120a| » . mais si , poussé à l' extrême chez le malade , le transfert est cl
T3 120b| e existe sous une forme latente chez tout individu et détermine , sous
T3 122c| ulement parallèle de ces derniers chez des peuples sans liens entre eu
T3 181b| crainte et de toute réaction , chez ces femmes , se rapportait à l' é
T3 213f| n' y a que là que l' on se sent chez soi , oeil préposé à la conservat
T3 246f| gloire tandis que l' homme vit chez lui absurde et solitaire .
SC 458b| oi - même lorsque je découvrais chez les plus âgés leurs quotidiens so
SC 469f| me touche , et si profondément , chez l' autre femme , chez cet enfan
SC 469f| fondément , chez l' autre femme , chez cet enfant , que rien ne peut m
SC 482d| tante . ne me touche pas ! va chez d' autres femmes , le monde en es
SC 496e| dans les fermes une femme . chez nous voilà ce que j' ai vu . la v
PS 237b| tre vents de loterie il y en a chez la voisine à crinoline fume la
PS 301d| arches vers auteuil tu veux aller chez toi à pied dormir parmi tes fé
PS 303h| plus tempérées du pacifique (chez les tarasques , p . ex .) , avec
PS 307b| n anthropomorphe des statues , chez les peuples d' amérique , des
PS 308e| et religieux est à déceler chez les peuples d' amérique , i' inst
PS 310g| aissons trop superficiellement chez les enfants les affinités de s
PS 311c| jet et son sens . mais tandis que chez les peuplades océaniennes les

PS 311h| st question de cannibalisme chez les peuplades océaniennes . je su
PS 312b| mais la raison pour laquelle , chez les peuples océaniens , ce sym
PS 315g| s totémiques . ceux du carnaval , chez nous , en sont une survivance
PS 324c| tincts - - celui de s' embellir , chez la femelle , à partir des éche
PS 325j| t - il croire qu' il existe chez chaque femme , sous forme de r
PS 327f| . l' automatisme du goût agit chez elle en dehors de toute raison et
PS 328b| qui est presque toujours le même chez tous les individus (lié au
PS 328f| ter des cannes , etc . , dormir , chez les enfants , avec des obje
PS 341d| t plus de religion qu' il s' agit chez lui ; tout le rationalisme
PS 346d| ion qu' il y apportait excluaient chez lui tout dilettantisme . c'
PS 346j| res primitifs pour qui , comme chez les scolastiques , chaque secteur
PS 346j| anique . cette façon de voir , chez rousseau , s' applique aussi bien
PS 351i| re celle de la vie , peut , chez des êtres , je ne dis pas simples
PS 352c| ême d' une vie intérieure - - que chez ceux avec qui la vie extérieur
PS 352d| trictement le sien a déterminé chez rousseau la formation d' une pers
PS 352e| actéristiques que l' on trouve chez ceux que les soi - disant « le
PS 352g| ion a - t - il une source commune chez le sauvage , i' enfant et le
PS 358c| ge processus , déclencher , chez certains lecteurs particulièremen
PS 367g| un flot ininterrompu . l' unité , chez picasso , est incluse dans
PS 368a| essifs de l' expérience picturale chez picasso confirme l' intérêt
PS 369a| , que l' homme se soumet . chez l' artiste cette recherche est ac
PS 369b| e peindre ou écrire devient chez lui une manière de vivre . il ne
PS 371i| . (décomposition granulaire chez seurat , par taches chez monet ,
PS 371i| ulaire chez seurat , par taches chez monet , par volumes chez cézanne
PS 371i| r taches chez monet , par volumes chez cézanne .) l' impressionnisme
PS 375a| que celle de la vibration qui chez cézanne affectait seulement le
PS 382f| on trouve encore des traces chez les fauves) , en prenant le cont
PS 383a| le savoir et le faire , chez picasso , sont inséparablement li
PS 385a| rappelle , tant l' art de faire , chez lui , a dépassé les limites du

PS 387g| ux ont nécessairement entraîné chez les peintres un état d' esprit en
PS 393f| arches vers auteuil tu veux aller chez toi à pied dormir parmi tes fé
PS 395b| ns de picasso . il y a là , chez lui pour qui le problème du volum
PS 397a| . si le procédé fut déjà en usage chez les unanimistes qui , eux , réagi
PS 398h| de l' expression se confond chez lui avec un virulent appétit de
PS 405f| particulière , est devenue chez picasso le levier qui a renouvelé
PS 410a| picturale ne se manifeste que chez les créateurs pour qui le stad
PS 428f| vec l' espace pictural qui trouve chez lui une conclusion aisée .
PS 508k| exposition d' art nègre eut lieu chez devambez en i9i9 une autre
PS 513g| e tout élément , même décoratif , chez les peuples primitifs , se par
PS 514e| à rappeler ici leur existence chez les grecs , les peuples scandi
PS 516c| est encore employé au cameroun , chez les ashantis et en côte - d
PS 516c| antis et en côte - d' ivoire . chez ces deux derniers l' emploi de l'
PS 528e| de vivants exemples aussi bien chez les habitants du roussillon que
PS 528e| es habitants du roussillon que chez ceux de la catalogne . les fre
PS 535i| t déjà plus qu' un prétexte chez les cubistes , de même que la nat
PS 535j| tes , de même que la nature morte chez les peintres , anciens - -
PS 555b| ' échelle des peuples . lorsque , chez l' egyptien de l' antiquité
PS 563j| ions préétablies . la nature , chez braccelli , englobe , au même
PS 564c| sans aucun doute , elle existe chez arcimboldo , où , de prime abord
PS 567e| ion le problème de la persistance chez l' homme du processus connu
PS 567g| une fonction naturelle , préside chez braccelli à l' acte de la c
PS 569a| existait une nouvelle cosmogonie chez certaines tribus de cette r
T5 10b| r eux . de même faut - il voir chez leurs prédécesseurs , dans l' int
T5 12c| s à travers lesquels la poésie chez lui est mise en rapports étroits
T5 12e| - activité de l' esprit détermine chez lui cette vie intérieure dont
T5 13f| aravant et plus explicitement que chez lautréamont qui , entre les ch
T5 14f| terminé . le vers libre se trouve chez rimbaud , hoelderlin l' avait
T5 27e| ntrecoupée de lassitudes , est né chez la plupart d' entre nous un él

T5 30b| plus efficace pouvoir de susciter chez le spectateur une impression p
T5 30g| que pseudo - philosophique trouve chez eux un appui inconditionné . c
T5 35h| endré . ainsi s' est développé chez le poète , un esprit particularis
T5 41c| ent à cet exercice sont connus chez les maniaques et les délirants .
T5 42e| la pensée . ainsi , par exemple , chez les islandais anciens , la con
T5 42f| langage courant . quoique , même chez les islandais , cet exercice n' é
T5 50a| santes quant au monde extérieur , chez fargue , anarchisantes ou simi
T5 50a| archisantes ou simili - héroïques chez cendrars , amorales et regress
T5 50a| rars , amorales et regressives chez les deux et l' élévation de leur
T5 50e| se présente la nécessité poétique chez p . claudel et saint - j . per
T5 50h| porte sur l' affectivité . mais , chez ces deux poètes , il ne s' agi
T5 51a| on peut avancer que , chez saint - j . perse , i' abandon de
T5 51c| ginative . comment , par contre , chez p . claudel , i' élément de st
T5 52b| irecte , presque unilatérale , chez ces poètes , cela devait les amen
T5 52g| l' esprit . jusqu' à quel point , chez chacun de ces poètes , la cons
T5 54a| nce que l' écrivain doit éveiller chez le lecteur . ces deux aspects
T5 56c| ande confusion est donc à déceler chez ceux qui se réclament de la li
T5 56h| une conscience révolutionnaire chez l' écrivain , il faut susciter da
T5 63f| gique révolutionnaire , il existe chez les poètes d' aujourd' hui une
T5 64h| ls des mythes romantiques . chez tous ces poètes on découvre un mé
T5 70b| mour tout court et les affaires , chez l' enfant et l' aliéné . la poési
T5 73d| r exemple , est tout différent chez les romains et au moyen age où ,
T5 77d| velle . les soldats rentraient chez eux . leur monde familier les att
T5 91f| détaché de cette vie , pouvait , chez les primitifs , être considérée
T5 91h| civilisation moderne , ils furent chez le primitif , le résultat de l' e
T5 93i| n de son activité poétique , tout chez rimbaud est empreint d' une co
T5 94c| bjectiver . le penser dirigé , chez eux , s' affirme à nouveau , mais
T5 117g| sous le signe de la poésie . chez villon , la simplicité par laquel
T5 119i| corps avec la totalité du poème , chez villon l' image se confond

T5 120d| moins désuète , nous trouvons chez la plupart des poètes de son temp
T5 122d| is le religieux et le social sont chez le primitif l' expression d' u
T5 124a| exemplaire que chez villon . la poésie est un dépasse
T5 125c| range processus revêt - elle , chez quelques êtres privilégiés , le c
T5 125f| . la volonté d' expression , chez tristan corbière , a atteint à un
T5 129f| loureux replis de sa conscience . chez les deux , la volonté d' attei
T5 133c| radition déjà ancienne , en cours chez les poètes libres , commandait
T5 145b| ? certes , on peut constater chez la plupart des poètes une prédomi
T5 146b| ode de penser particulier . chez rimbaud , c' est la force du quot
T5 149i| modes plus ou moins conscients ? chez rimbaud l' opération de transf
T5 156d| générale des ballets suédois) chez lou , la comtesse de c . elle ava
T5 156e| de louve tendre et l' action , chez elle , était à la portée de la ma
T5 162e| des hommes , la lumière se fait , chez nous encore en plein jour , et
T5 171d| s que le travail de la création , chez lui , semble relever d' une pr
T5 180a| de la solitude des images chez pierre reverdy si l' image poé
T5 181c| environnant . la transposition chez lui du plan de ia réalité rationn
T5 191b| du langage , l' image poétique , chez nazim , plutôt qu' une métapho
T5 195d| n des foules - - comme on le voit chez un jules romains par exemple - -
T5 202d| que les thèmes alors en vogue chez les surréalistes . la particip
EP 203a| , toutes les femmes , devient chez éluard , en passant par l' interm
EP 205d| t dire , le terme revient souvent chez éluard et dès i938 , la libéra
EP 205d| a libération des mots entraîne chez lui la libération des interdictio
EP 210d| quée par la résistance a coïncidé chez éluard avec une prise de consc
EP 218e| ose sur la capacité de répondre , chez chacun , à la particularité de
EP 225c| , d' un muet ou d' un bègue . chez un manchot , pour qui la dynamiqu
EP 225c| stes corporels est entravée et chez un aveugle , pour qui la particip
EP 225h| pendant à l' état fragmentaire chez des sujets renfrognés , grognons
EP 227d| les exercices intellectuels . chez le primitif , le parler est à tel
EP 227d| l touche à la danse et au chant . chez l' homme de culture rudimentaire

EP 230c| ieur , simplifie la ponctuation . chez rimbaud , comme chez verlaine
EP 230c| tuation . chez rimbaud , comme chez verlaine , lorsque le chant domin
EP 273f| es milieux sociaux . j' ai trouvé chez les poètes auxquels par tendance
EP 278b| xposition de maquettes théâtrales chez paul guillaume et une soirée d
EP 282e| klore de la toscane , s' il reste chez lui , ou celui de la bavière s
EP 284e| ment . il y a un mépris évident , chez giono , de tout ce qui est gra
EP 304e| caractéristiques . il y avait chez lui , une manière de s' exprimer
EP 305i| à la concorde . crevel rentra chez lui . le lendemain , on le trouva
EP 308g| . que le même genre de régime chez nous en france ait pris pour v
EP 309c| passait l' été comme de coutume , chez ses parents , de riches propri
EP 315e| , d' insulte et de moquerie . si chez baudelaire il nous fait touche
EP 315e| la destinée humaine , cet esprit chez corbière n' est pas moins impr
EP 317e| , ce sentiment poétique qui , chez lui , traverse une zone de raison
EP 360b| selon moi , le sens de l' humour chez jarry , de cet humour auquel i
EP 360e| ent avec jarry : la malédiction , chez lui , est exorcisée par l' aut
EP 362b| ère du fait quotidien . il y a chez jarry une communion profonde entr
EP 362i| . les sources de la création , chez mallarmé ou chez jarry ne sont
EP 362i| de la création , chez mallarmé ou chez jarry ne sont plus à la surfac
EP 363c| n exemple typique . il y a chez apollinaire un humour fantasque e
EP 363c| ' humour dont la racine se trouve chez jarry . l' humour des cent mil
EP 363g| création des vers de mirliton chez apollinaire sont étroitement liés
EP 364a| n processus semblable est à noter chez jarry par rapport au symbolisme .
EP 384g| ants actuels du pays ont passé chez nous de longues années d' exil au
EP 388h| ement de la sorte que je me rends chez
EP 390i| nisés , la réforme agraire crée , chez le paysan , une émulation jama
EP 391c| es français ont eu leur reflet chez nos amis roumains , et , en ce mo
EP 405f| s séances de sommeils hypnotiques chez zborowski , le marchand de tab
EP 409c| , on en voit de moins en moins chez les surréalistes . en revanche ,
EP 420e| se posent pas de la même manière chez nous que là - bas , car en fra

EP 421c| onceptions françaises . invité chez lui , à la campagne , au bord du
EP 422d| archaïque de pensée et existait chez les peuples primitifs , très p
EP 422e| er non dirigé primitif qui existe chez l' homme moderne . ceci a été
EP 424j| il y avait une autre attitude chez villon , qui était probablement
EP 425b| oque nous le montrent rentrant chez lui dans la maison de la porte ro
EP 425b| dans la maison de la porte rouge chez son tuteur guillaume villon où
EP 425d| els . pas le moindre doute . mais chez villon ceci prend une forme ex
EP 426i| éation artistique … tandis que chez les noirs africains ou chez les o
EP 426i| que chez les noirs africains ou chez les océaniens , cette volonté de
EP 426j| aire de l' art est inconsciente , chez nous , elle a pris d' autres form
EP 426j| utres formes ; et , tandis que chez eux , elle est liée à des mythes
EP 426j| eux ou à des besoins sociaux , chez nous , l' art est devenu une prod
EP 427c| la fait un tout indissoluble . chez le noir , on ne peut pas détacher
EP 428e| d' un groupe , qu' il s' agit chez les bousingos , c' est - à - dire
EP 428f| le , tout au plus de tendances chez les bousingos . il n' y a pas
EP 429f| ar il y a beaucoup de littérature chez les bousingos . mais de littératu
EP 433j| intellectuels , ou la soumission chez
EP 434a| qui n' en souffrent pas . mais chez nous , c' était la révolte .
EP 449j| - il , après la guerre de 1914 , chez certaines gens , après cette g
EP 457i| nce , apollinaire avait abrité chez lui , sans en connaître la proven
EP 458h| her en vain suis - je venu par chez vous les chercher et je vous d
EP 464c| arches vers auteuil tu veux aller chez toi à pied dormir parmi tes fét
EP 464e| que ce procédé fut déjà en usage chez les unanimistes qui , eux , ré
EP 485c| uages les soldats sont rentrés chez eux a la maison dans leurs
EP 485e| étranger et sont pourtant bien de chez nous au milieu d' eux , apolli
EP 488a| t en haut si le soleil montait chez nous pendant la nuit pour nous
EP 495d| ur mon épaule ou sur ma tête ! chez ma tante on avait mon lit dans le
EP 496f| soin de se grouper que l' on sent chez tous ceux qui sont en train de
EP 522c| s formelle ou stylistique , comme chez valéry , sont à leur place dan

EP 563b| ifle reverdy à un dîner offert chez lapérouse par m . rosenberg à ses
EP 574h| point de vue , grand scandale chez les dadas qui n' acceptaient sous
EP 588d| achoir que j' ai vu l' autre jour chez un quincaillier de la rue monge

chiappe
1
EP 613b| ort avec la terreur policière que chiappe avait déchaînée sur paris .

chic
4
T1 334d| ues à un dîner dans un restaurant chic . le capitaine . - - laissons
T1 337c| a ne m' étonne pas , vous avez du chic .
T1 380c| on ne saurait plus ce qui est chic : aimer les enfants du premier ou
T1 621c| l' antithèse et le modernisme chic , un foulard couleur « voyou » au

chico
1
T1 482a| certes si ayite régnait en roi chico et antonio , eux , seraient s

chie
1
T1 79b| grimpe dans son désespoir et y chie ses manifestations de la journée

chien
65
T1 44a| g des rues le vent court comme un chien pourchassé les astrologues ont
T1 63c| comme un vieil ami et comme un chien à la fin d' un roman amour de
T1 64c| enchera pareil à mon ami et au chien du livre de gravures le souve
T1 69d| et j' apporte l' aboiement du chien du soir qui reçoit son roi vai
T1 83f| ne se gonfle marsupial et devient chien l' ara et le cacatoès admiren
T1 83f| l' ara et le cacatoès admirent le chien un lys vient d' éclore dans l
T1 143a| uberculose métallurgique et chien de garde enfant coagulé sur l
T1 193b| ieille et noble famille auberge chien livre valise où scolopendre c
T1 233b| poules coffre - fort de matelot chien mandoline différents poissons
T1 299d| i laissé derrière mes pas . un chien hurle en écoutant l' étendue son
T1 334a| des corbeilles de fleurs et un chien de garde . ce chien n' aboie pas
T1 334a| fleurs et un chien de garde . ce chien n' aboie pas , il est pensif . l
T1 342e| eigneur engendre des vers dans un chien mort , lui qui est un dieu ,
T1 384e| lutôt lâche , mais lâche comme un chien enragé , il ne reconnaît pas

T1 385a| xi dada est un chien - - un compas - - i' argile abdo
T1 420e| personne , leur rente et leur chien . cet état de choses dérive d' u
T1 437e| mes qui entraient à genoux avec chien qui lèche la soupe épaisse de lé
T1 439b| iques tenaient l' aboiement du chien) a mes côtés tu es petite da
T1 479f| n grasse . serpent que tu es ! chien que tu es ! tu fais oua - oua !
T1 480d| cheries , vous y logez fils de chien fils de porc vous voilà en route
T1 511c| umière et sous la aaaa robe le chien suu uuuu
T1 567h| : « une reine est un fauteuil un chien est un hamac » le déclancheme
T1 572a| jean dada ; m . gaston dada ; le chien de f . picabia s' appelle ziz
AV 26e| ni moi non plus un appât un chien qui aboie qui fait plus de bru
HA 170b| nt de vous et vous secoue battu chien de village et pauvre tu erres
HA 269f| liques (calcul infinitésimal) , chien , densité , nageant au - dessu
HA 283b| éphone nous reste fidèle comme un chien nickel dit le dadaïste il bâil
HA 294b| re qu' il est à la denture de son chien excepté l' acte de faiblesse p
HA 295a| étards en cage le grelot d' un chien s' amuse sur une manchette , cou
HA 308d| goût de bonbon dans l' oeil du chien , la chanson s' en va sur les ra
HA 388f| e dépit . en grattant le sol , le chien suit la voie du maître et la f
HA 390c| ant une minute de l' existence de chien qui me fut donnée , en payemen
HA 393i| ' araignées . a la lueur d' un chien de chasse , je pus tant bien que
T3 55d| i rôde et renifle les odeurs de chien à la base des troncs d' arbres ,
T3 214f| rume . elle prend l' aspect d' un chien qui fait le beau , mais n' ab
T3 267d| ressaient les ténèbres voici le chien désoeuvré la mie des nues déjà
SC 348b| es bruits de l' armoire pas un chien n' aboie quand passe l' ébéniste
SC 400b| ouac couac un aboiement écrasé de chien sucré nuit flanquée comme un b
SC 472c| t pour mourir se retirer comme un chien pudique , pour ne pas importu
SC 504a| se lève . on entend au loin un chien aboyer , divers bruits métalliqu
T4 31d| es cristallisées le sucre pour le chien et le chien de mer la maisonn
T4 31d| s le sucre pour le chien et le chien de mer la maisonnette du pêcheur
T4 45a| - vous sans argent sans feu un chien moite dans sa niche et la plu

T4 50a| s feux des campements comme un chien hagard le long des rides cous
PS 78b| aux ouvertures de chasse , le chien qui l' habite de la tête aux
PS 97f| coupé par le cri d' un hibou , un chien de solitude , un seul ; mais
PS 97f| ' un or assoupi sur la table , le chien inspectant le domaine bas
PS 98g| uliers , de l' aboiement de chien au soleil , du vol lent de lenti
PS 199e| e nous k rêve que je traîne un chien en laisse une vieille habitud
PS 263c| passe - temps il fait un temps de chien et c' est toujours la mer à b
PS 270d| i n' est - ce pas assez qu' un chien gorgé de lune longuement grin
PS 294a| e taire on dit ça xxxvi le chien et la chienne le boeuf et la
PS 420a| u long des avirons de larmes ? un chien hurle dans la nuit . un en
PS 420b| e du deuil des basses marées . un chien hurle comme un arbre qui s
PS 420c| pressé . mais le hurlement du chien . derrière la fenêtre allumée da
PS 420e| iant . mais le hurlement du chien . on n' avait pas compté avec le
PS 530e| goût de bonbon dans l' oeil du chien , la chanson s' en va sur les
T5 200f| sténosténo , ni ce qui manque au chien . » cela ne signifie - t - il
EP 225g| rimer avec l' intonation d' un chien qui aboie , tandis que les infle
EP 287a| aisaient croire aux foules qu' un chien vivant valait mieux qu' un ho
EP 315g| it de lui que , tandis que son chien couchait dans son lit , corbière
EP 552c| les maléfices à quoi bon ce petit chien bleuâtre au corps pris dans u
EP 561a| sa main devient un tonneau un chien dans les environs il part ave
EP 598a| a terre qui se secoue comme un chien couvert de puces » 1er lecteu
EP 613b| e scénario du film de bunuel : le chien andalou y est reproduit . geo

chiendent
1
PS 222c| fouillis d' une mythologie de chiendent .

chiendents
1
HA 391d| nneau chevauché par un bacchus en chiendents . l' heure tardive frappa

chienne
3
T1 620h| dévoués et le voient souvent . sa chienne blanche s' appelle « polai
HA 294b| uts de roue mal graissée . la chienne sait l' heure qu' il est à la

PS 294a| n dit ça xxxvi le chien et la chienne le boeuf et la beuve le
chiennerie
1
PS 140a| obscurité de la veulerie de la chiennerie ô pauvres de ce monde la
chienneries'
1
PS 127c| et hargneuses , véritables chienneries' , venaient m' envahir de
chiennes
2
PS 104c| e s' y serait accroché . chiennes de nuits , vous m' avez traîn
EP 524f| e passeur aura voué mon corps aux chiennes mon spectre aux gueules du
chiens
69
T1 34b| nous volera les habits et les chiens aboieront après nous .
T1 37a| ire mûre auraient aboyé les chiens de la rue et seraient venus
T1 38a| le sort qui fut le tien et les chiens aboyant et se moquent les vo
T1 39b| et les domestiques baignent les chiens de chasse la lumière met des
T1 49b| e ris quand dans la cour tous les chiens aboient , aboient quand tu v
T1 68d| sens des courses de chasse les chiens de la folie se sont libérés .
T1 73b| stiques , au domaine , lavent les chiens de chasse et le roi se promè
T1 78b| é il y a les réverbères et les chiens dzïn ada dzïn ada bobobo tya
T1 116a| lit dans l' usine hurlent les chiens et les jaguars as - tu aussi
T1 195a| es les domestiques baignent les chiens de chasse la lumière met des
T1 220a| serviteurs de la ferme lavent les chiens de chasse et le roi se promè
T1 273b| s importance : les hurlements des chiens fondus dans le noir , quand
T1 374c| ewing - gum par exemple et les chiens ont des yeux bleus , je bois la
T1 382c| aire * * exemple : lorsque les chiens traversent l' air dans un diama
T1 424b| lement au coin des rues comme les chiens et les sauterelles . dada es
T1 440a| ésirs de cailles pour l' appel chiens dressés qui n' aboient pas - -
T1 560d| rs des drapeaux des consulats les chiens hurlent et la dissection du
T1 563a| ser eigene kompositionen , les chiens hurlent et la dissection du pan
T1 620h| parce qu' elle descend d' un des chiens qui ont pris part à l' expéd
T2 10a| u se dépassant aux enchères les chiens aboient l' insaisissable distan

T2 11b| se couchent à nos pieds comme des chiens de chasse et que nous pouvons
HA 89c| laisse courir à notre guise nos chiens nous - mêmes courant après nous
HA 112e| ur de la saison l' attelage des chiens s' emballant à la chasse broy
HA 180a| vagissent les plantes rares les chiens m' ont montré les crocs sur l
HA 180b| oeurs trop de mains au guet les chiens inconnus nous suivent a - t -
HA 243d| a mémoire entière harcelant les chiens béantes fêlures agitant le sa
HA 346f| le les meubles qui craquent , les chiens qui aboient , le mauvais san
HA 346g| rouvent de maison que là où les chiens aboient sans cesse comme des go
HA 346g| est à la maison dans sa tête les chiens aboient et les mauvais signes
T3 9c| ffluence on lâchera des meutes de chiens invisibles à travers la ville ,
T3 14c| tudes désormais uniformes . des chiens gorgés d' essence , auxquels on
T3 23d| le de gauche à droite comme les chiens qui savent bien copier les gest
T3 23f| les vents et les hurlements des chiens prolongés au - delà des lignes
T3 79e| dant que les hurlements des longs chiens étalent d' un seul trait la s
T3 85f| nnerre qui défilent pareils à des chiens battus sur l' entrefilet de v
T3 154i| tionnées parmi les courriers de chiens et couvertes d' apostrophes . l
T3 199h| ille des plumets hurleurs aux chiens disséminés par de rauques vallé
SC 334a| ne pense nous prend - il pour des chiens dix ans dix ans depuis pèse
SC 341b| four des bras qu' importe les chiens font la chaîne interrogez -
SC 341b| elà les tuyauteries de la terre chiens tordus suspendus à la nuit élas
SC 341c| vous fûtes aussi de ceux - là chiens des fumées des incartades de la
SC 344b| er dit le sel de l' oubli les chiens aux mâchoires d' étoiles sous l
SC 407c| voix basse c' est une meute de chiens parmi toutes les fleurs qui d
SC 418c| s désirs sous la table avec les chiens mous les poux et les punaises
PS 66c| la franchise de leurs faims d chiens qui hurlez démesurées vacances
PS 66c| qui hurlez démesurées vacances chiens qui tirez la langue qui tire
PS 66c| dus perdus dans une fourrure ' chiens qui trompez la nuit dans le p
PS 76c| nt les gifles des arbres mille chiens lapent la tombée de la nuit des
PS 83c| ne , agile aux moulinets . les chiens tenaient leurs queues de profil

PS 106c| mme un soleil avalé , la meute de chiens , l' éclat de ce jour s' ouv
PS 163d| t pour ceux que ronge le large chiens de ce monde affamés de repos
PS 185a| mords chaque nuit une porte de chiens montre des dents jaunes d' effr
PS 188a| amitié et le sourire comme les chiens à l' abandon comme des chien
PS 188a| chiens à l' abandon comme des chiens
PS 234b| in déjà lape le sang moribond des chiens durcis dans la honte l' am
PS 272b| seuls lèchent leurs songes les chiens sous la table et cela me suf
PS 343d| sseau lui - même , et si les deux chiens et les deux figures du fond
PS 425i| brassent autour de nous , les chiens n' emplissent plus la nuit déch
PS 546c| ons . si tout passe et que les chiens aboient , rien ne trouble ta
EP 279a| poursuit : celle d' une bande de chiens hargneux pendus aux habits d
EP 287b| plutôt que de vivre comme des chiens ? en 1939 , avec ce même dé
EP 488e| n' est donc pas interdite aux chiens en amérique . ” et les chiens p
EP 488f| aux chiens en amérique . ” et les chiens prennent leur revanche ; pou
EP 489a| est passée et les chiens hurlent encore , mais quand les
EP 489a| s hurlent encore , mais quand les chiens seront morts ils ne laissero
EP 574a| coeur de ton amant lâchez les chiens dans les chaussures et les c
EP 591a| ttérateurs , de critiques , de chiens : notre esprit est parmi les ch
EP 591a| iens : notre esprit est parmi les chiens , qui pensent immédiatement
EP 596a| avec les reflux de l' amour . chiens , avez - vous fini de rouler vo

chient
1
T1 492i| bateaux tandis que les archanges chient et les oiseaux tombent oh !

chier
4
T1 82a| de , mais nous voulons dorénavant chier en couleurs diverses , pour o
T1 357c| de , mais nous voulons dorénavant chier en couleurs diverses pour orn
T1 379b| dieu : manger , faire l' amour et chier , les rois étant en voyage et
T1 560d| este nous voulons nous voulons chier en couleurs diverses pour orner

chiffon
1
T1 61a| nce du miracle tel l' oiseau en chiffon de la lumière pour la joie d

chiffonniers
2
HA 158c| édentés se cognent les maisons de chiffonniers et les cerveaux d' asph
T3 217d| déjà le matin balaye la rue , les chiffonniers s' enfuient avec des so
chiffons
3
PS 473b| et d' emballages faméliques chiffons chiffons des tonnes de papier
PS 473b| allages faméliques chiffons chiffons des tonnes de papier publié
EP 220f| dans ces vers : sur tous mes chiffons d' azur sur l' étang solei
chiffre
8
T1 146b| adame antipyrine je connais un chiffre à genoux qui n' est pas un poè
T1 615a| par dix le chiffre réel de ses éditions . on dit
HA 84d| ains comme pour jeter une boule chiffre lumineux ta tête pleine de poé
HA 85b| ains comme pour jeter une boule chiffre lumineux ta tête pleine de poé
HA 100e| me depuis l' origine du premier chiffre
HA 269f| mides . aa n' a que l' émotion chiffre - - ses fleurs (accouplées pa
PS 231c| donné il y a mille têtes en un chiffre et le remords à cloche - pied
PS 355e| et à la première page , le chiffre « 23 » au crayon bleu indique
chiffres
24
T1 113c| et glousse glousse vert chiffres
T1 125d| un autre les couleurs sont des chiffres qu' on tue et qui sautent
T1 185a| penses - tu aussi à moi quatre chiffres sur le mur avec la dernièr
T1 235b| coute le vertige acrobatie des chiffres dans la tête du mathématic
T1 249a| l' horreur que caractérisent les chiffres dans de telles circonstanc
T1 351e| ciel . ils l' achètent par des chiffres au nuage de l' oubli . ils fo
T1 351e| font monter sur l' échelle des chiffres l' appréciation de son âme .
T1 403c| , dans une langue essentielle de chiffres , gravées sur les cristaux
T1 413b| ité des métaux cellulaires et des chiffres et dans le saut des images
T1 515b| par la porte étroite habillés de chiffres enfermons avec eux le bouq
T1 516b| ure gymnastique balustrade les chiffres astronomiques acclimatisés
AV 24e| iées autour de la stabilité des chiffres y a - t - il une différence
AV 33b| vates se nouent et se dénouent en chiffres mais jamais la mécanique

HA 195a| coupe au givre sur le bout des chiffres où il n' y a plus de consol
HA 272a| amour et l' honneur » en deux chiffres je puis voir le monde même en
HA 272b| l et je puis aussi le voir sans chiffres par exemple cartouche . v
HA 381b| lles les inépuisables calices des chiffres liquéfiés . y aurait - il e
T3 88c| d' avoine embaume au - delà des chiffres l' aventure de l' homme d' hi
T3 192f| ime dépourvu de l' exactitude des chiffres leur housse d' air leur mou
T3 266a| ace les bruits mis à neuf les chiffres nus les glaces roulantes le
SC 309b| mémoire mais de l' enfance des chiffres des branches de verre des
SC 350b| rne comme la terre rien que des chiffres de visages interdits à l' a
SC 444a| s dépasser en années les premiers chiffres deux peut - être trois c'
PS 125e| , les jours en tête et des chiffres filandreux les tirant par la

chiffrés
2
T1 161a| s' embrouillaient en télégrammes chiffrés et obscurs . sourcil il
T1 370b| tiques , métaux cellulaires et chiffrés dans le saut des images

chili
2
T1 573f| calcutta) ; jacques edwards (chili) ; baargeld , armada v . dulged
PS 516h| s , les déportés politiques du chili compris) pour pouvoir transport

chilien
1
EP 497b| onnu de vincent huidobro poète chilien et bilingue , grand ami de jua

chimère
2
T1 437b| tait grande et elle était mince chimère de glace comme le bouleau at
T5 194e| simplicité du langage : aucune chimère ne se mêle à ses images et à

chimères
7
T1 431c| a l' or réfléchi de la mer aux chimères et aux illusions creuses .
T1 545f| ? arrière le désespoir et les chimères vaines ! ne crois plus en
PS 384d| souvent ont été du royaume des chimères . mais , en même temps , cet
PS 386f| u qu' elle fût . toutes les chimères du romantisme sont dès lors e
T5 127c| ntisme , corbière a rejeté les chimères romantiques pour trouver dans
T5 165a| oyance qui a fini par chasser les chimères romantiques dont s' encomb

EP 457a| pas en recourant au monde des chimères dont le romantisme avait fini

chimérique
2
T1 270c| et les ramifications d' un esprit chimérique . mes années exagérément
T5 195b| audelaire , lorsque , au monde chimérique des aspirations humaines ,

chimériques
3
HA 161d| oeil du marcassin et les pleurs chimériques s' accordent sur des échas
HA 349c| auts pâturages vers des vallées chimériques , domptent les lignes trop
HA 372a| xi les débris chimériques on échange les aventure

chimie
5
T1 581e| s] aisen , maurice . dr . en chimie , né à bucarest le 22 janvier 1
T2 17a| r l' horizon à une malédiction de chimie arrachée ouvrant les poches d
HA 269f| - dessus des chandelles et de la chimie , forme son langage à la table
EP 293e| objet en main . fort chargé de chimie , je suppose . mais cela n' éta
EP 362h| cette science du verbe , de cette chimie créatrice qui s' érige en un

chimies
2
HA 167b| inquiètes usines souterraines de chimies lentes comme des chansons la
SC 318b| dont on sucre la tempête des chimies que boivent les cimes et les

chimique
12
T1 98e| couleurs jadis la nuit jardin chimique mettait les ordres de l' amba
T1 268g| nes et féminines dans l' ordre chimique de la volupté ? jamais je n'
T1 282f| en moi (troublée par un démon chimique) , et l' idée qu' elle fût à
T1 293c| se . mais vers quelle variété chimique nous pousse tout d' un coup l
T1 417b| désormais un produit physico - chimique . après les grandes invent
T1 560a| ique statique reprise arrangement chimique explication de à a o , a o
T1 563d| e , poème statique arrangement chimique des notions , biribum biribum
T1 570e| er ni me taire ni désespéré ni chimique vulgarité de l' absolu et je
HA 271c| ier ni me taire ni désespéré ni chimique vulgarité de l' absolu colle
HA 326b| reuses mais vers quelle vérité chimique nous pousse tout d' un coup l
T3 82g| a caverne et se fane l' enveloppe chimique d' une frénésie qui suit so

T3 208c| ations mentales ,   d' influence chimique par des moyens de dissimulati
chimiques
4
HA 299d| les confortables .   les délices chimiques des engrais esthétiques , le
T3 291a| ours sédentaires   sur les landes chimiques   à l' antre des meules   l
PS 232a| sombrez dérèglements chimiques des sonneries du couchant
PS 516a| il semble , selon les analyses   chimiques , que   la composition du b
chine
8
T1 127b| r la chanson du rebec d' encre de chine   13   cendrier pour fumeurs d'
T1 517d| ' où l' on extrait   l' encre de chine et cela finit toujours par un po
T1 601b| extrême   orient , i' inde , la chine et la perse à un primitivisme de
HA 400c| d' où l' on   extrait l' encre de chine et cela finit toujours par un po
T3 156a| de   matière légère , de crêpe de chine par exemple et fixés par des épi
PS 397h| la dernière fois que j' ai été en chine   c' est il y a huit ou neuf an
PS 407e| ce pays , ou entre les arts de la chine et la faune et la flore dont
EP 468a| la dernière fois que j' ai été en chine   c' est il y a huit ou neuf ans
chinesen
1
T1 495a| fur   infantile oteros in sacken chinesen speien jahrelang nach petrol
chinois
10
T1 159b| passaient dans un carosse de thé chinois , mordant l' air et les   car
T1 385b| le nez enfermé dans un lampion   chinois vous verrez vous verrez vous v
T1 505b| rarararararara   méfiez - vous des chinois le facteur avale des souris
T1 506c| passé   - - vendeur de lampions chinois   et toi fabriquant de violon
T1 600h| isemblables de plusieurs chapeaux chinois superposés , répondent tout
T4 35d| donne à réfléchir autour   les chinois sont en bouillie on dit ça
PS 517f| écial s' occupait dans un port   chinois des   navigateurs arabes qui
T5 72b| y a la liberté donnée aux indo - chinois de demander   leur liberté (
T5 101b| la   liberté des peuples indo - chinois ferait le sujet d' un louable
EP 357f| finesse de trait d' un   peintre chinois ?   au lieu d' interpréter ce
chinoise
2

T1 348e| e goutte . d . - - une torture chinoise goutte par goutte coule
EP 283c| ulture espagnole et de la culture chinoise . inlassablement , nous de

chinoises
2
PS 497d| les autres comme des boîtes chinoises les étoiles pantins les f
PS 515e| babyloniennes , assyriennes , chinoises , crétoises , sumériennes ,

chiots
1
T1 62a| cheveux sont noués comme chez les chiots et ton corps tiré comme la pe

chiourmes
1
PS 124c| hasse - temps , des trappes de chiourmes et des mers à tempérament ?

chirico
14
T1 554c| ondeur des archéologies . chez chirico , le tempérament , les représe
T1 565a| . de : arp , baumann , g . de chirico , helbig , janco , p . klee ,
T1 565f| kandinsky , maria d' arezzo , chirico , p . a . birot , g . cantarel
T1 568e| dada andré breton le fantassin chirico roule de tout son long la stat
PS 521c| tion dans un tableau giorgio de chirico : l' énigme d' une journée
EP 458f| cation de maniaque par l' italien chirico . apollinaire éclatait de r
EP 466i| e bonnard , de maurice denis , de chirico , de luc - albert moreau ,
EP 509c| e delaunay , de kandinsky , de chirico , de janco , une note sur l' a
EP 512b| re du fantassin » , dédié à chirico : 2e lecteur entre les pi
EP 570f| er vitrac écrit un article sur de chirico dont on reproduit un des ta
EP 586b| - mêmes … » 1er lecteur de chirico , breton , desnos , péret et q
EP 589b| emier numéro , orné de dessins de chirico , de max ernst , d' andré m
EP 591g| . voici « une vie » de giorgio de chirico : 2e lecteur joies et éc
EP 596d| e . i pour de justes raisons , chirico y est malmené . robert desnos

chiromancien
1
T1 519c| stils s' agitent à l' approche du chiromancien f myosotis a été nom

chirurgicale
1
T3 55e| s mauvais , s' amasse jusqu' à la chirurgicale rupture du destin , de

chirurgicales
1

T3 206d| tre ces états , aux interventions chirurgicales et jardinières en vue

chirurgicaux

3

HA 147c| tes le cliquetis des ustensiles chirurgicaux indéfinis présages sond

HA 269a| , bric - à - brac d' instruments chirurgicaux , brisait les fils , le

T3 170e| s plantes - - soit par des moyens chirurgicaux , de ce qui maintenant

chirurgie

1

HA 300a| cellule . on emploie la chirurgie critique pour la roue à saut

chirurgien

2

T1 87b| is périfera embrasser les bateaux chirurgien des bateaux cicatrice hu

EP 460a| picasso étudie un objet comme un chirurgien dissèque un cadavre .

chirurgiens

1

EP 286h| des penseurs , des savants , des chirurgiens , giono chantait la sav

chiumbelane

1

T1 459a| iv . chiumbelane hattements de mains ma m

chivivoya

1

T1 457d| famille iles kej le rongué à chivivoya la procession des vieux

chloroforme

2

HA 132c| n des blancheurs alourdies par le chloroforme que la peau de la glace

HA 282c| s plaisirs de cheval vert et de chloroforme .

chlorophylle

4

T1 135d| le tombeau ” (jon vinea oeil de chlorophylle) 5e crime à l' horizo

T2 16e| endront se joindre tes regards de chlorophylle aux miens tu vois l' ab

HA 310a| ts blancs et souliers vernis de chlorophylle cordiale . comment , dit

T3 206c| onné et attentif , aux calculs de chlorophylle , aux empêchements d' o

chlorotique

1

HA 364b| x grands royaumes se disputent la chlorotique présence de ces oiseaux

choc

29

T1 126b| ndes des terrasses encercle le choc du marbre frisson nouveau sobr

T1 272a| ins carambolages humains . par le choc des nerfs , souvent deux perso

T1 295d| la tempête ; j' avais peur que le choc des désirs et les passions bru
T1 367c| bscurités , les apparitions et le choc précis des lignes parallèles ,
T1 397a| le de constante nouveauté . ce choc enfante le burlesque . l e passé
T1 398e| e nous ne connaissons pas . le choc des éléments serait autrement bru
T1 415f| du papier , selon son poids et le choc qu' elle produit . une mèche d
T1 526d| isième , et la rencontrer dans un choc triomphateur . - - l' auteur a
HA 129e| nlieue du jour longtemps après le choc l' homme déchiquette la proie d
HA 259a| le choc du sommeil contre les piliers d'
HA 269b| imple coïncidence sulfureuse du choc précis des nuages (ici les monta
T3 53e| t des amarres coupées , dans le choc épouvantable des bateaux éventrés
T3 74a| ronde la lavande qui ne soit au choc des branches apparue à la lumiè
T3 96e| il criera pour n' entendre que le choc qui doublera son allure illimit
T3 133h| sociales , dans l' attente de ce choc définitif , semble corroborer ,
T3 190b| c grand bruit . la violence du choc se répercuta sans embarras sur le
T3 200c| les paupières et cristallisé le choc . imperturbable présence à la
T3 294c| se détache des pierres sous le choc des remous et les crosses du temp
SC 453a| être plus serein et supporter le choc en pleine poitrine ouvertemen
PS 122b| de la sauterelle , l' évidence du choc . ainsi , bouche cousue , la t
PS 358c| d' un autre , peut au moyen d' un choc , étrange processus , décle
PS 361h| ience faussement ramenée au choc d' une bille contre la bande du b
PS 453c| ont présents dans leur passé sans choc et sans rupture s' enchaînent
T5 24d| tante de courtes périodes . un choc , un saut , s' est produit . pend
T5 128a| son adolescence s' est produit le choc décisif qui a déclenché son pe
T5 168f| re faisait appel aux images de choc , bien plus qu' aux métaphores ,
EP 239a| choc émotionnel . l' image poétique de
EP 242f| ées dans la langue parlée . le choc émotif qui naît de ses images n'
EP 304d| lligence elliptique où certain choc de pensée produisait un humour qu

chococlat

1
T1 231b| it plus dada au coeur mangez du chococlat lavez votre cerveau da

chocolat
12
T1 184a| ii porte d' entrée du chocolat vérité noisettes journal o
T1 334a| montagnes reçoivent un paquet de chocolat . les montagnes sont derri
T1 366g| la moralité est l' infusion du chocolat dans les veines de tous les h
T1 562h| llité guérilla privée négation et chocolat du désespéré . 14 . vii
T1 571b| si cela m' amuse ? j' aime le chocolat tzara . tout le monde e
T1 579a| t plus dada au coeur mangez du chocolat lavez votre cerveau dad
T1 581e| marguerite buffet : un paquet de chocolat à la boutonnière ainsi que
HA 271f| si cela m' amuse ? j' aime le chocolat . du ballon on analyse la
HA 288a| servent aux loups d' yeux frais chocolat et bromure pour les industrie
HA 310e| ques s' enferment dans la tour de chocolat sur la montagne de zarathou
SC 455c| » et pour toi : « veux - tu du chocolat , je t' achèterai un gramopho
EP 472a| de la poussière . la femme chocolat menier là - bas . le mari
chocolats
2
T1 232c| z du lait d' oiseaux lavez vos chocolats dada dada mangez du
T1 580a| z du lait d' oiseaux lavez vos chocolats dada dada mangez du
chocs
11
T1 541c| utes ces provinces et pour les chocs des guerres les mêmes esprits ad
HA 92a| s d' ineffables châtiments de chocs et de fatigues incalculables pou
HA 138a| s puissent humer l' éloquence des chocs et démêler les convulsions les
HA 211a| re de la plaine comme parmi les chocs au feu du gardien du sang vena
T3 33b| e infuse qui résiste à tous les chocs ? qui gouverne ses vicieuses int
T3 65i| jective qui semblent résister aux chocs les plus forts ne consistent q
T3 163c| ébonnaire et niais , éventrait de chocs mal équarris la réalité sourde
T3 166f| viscosité des adhérences et des chocs opératoires s' attachent les fai
T3 211d| ayaient plus des secousses et des chocs , ni les vagues de bruits qui
T3 224b| cagées les tampons des trains les chocs marins amortis dans la braise
PS 563a| louté suit le cliquetis et les chocs rythmés des amas de ferraille
choeur
23

T1 82f| ui s' écrièrent historiquement en choeur psychologie psychologie hi hi
T1 358b| s' écrièrent historiquement en choeur : psychologie psychologie h
T1 445a| l' eau lui a rempli le ventre choeur : au loin la crainte n' est
T1 459b| laissez - moi vous dire . le choeur quelles bêtises veux - tu ra
T1 545d| rop tard , voilà l' enfer . le choeur coupée est donc la branche p
T1 546d| n . prononce ceci trois fois le choeur le très savant docteur , afi
T1 561e| étal - - ni art ni peinture [choeur des critiques : « quoi faire ?
T1 617e| de nature toute nouvelle . le choeur est sur une échelle en diagonal
SC 495c| ur elle (plusieurs soldats en choeur .) en avant avant avant ,
SC 499b| illeux du vent quelques voix en choeur . le monde merveilleux du ve
SC 499d| était le temps quelques voix en choeur . c' était le temps le réc
SC 500c| l' allégresse plusieurs voix en choeur , résolues . l' allégresse
SC 501c| travers sa vie quelques voix en choeur . à travers sa vie la prem
SC 501c| e la tendresse quelques voix en choeur . heureux les jours et crist
SC 501c| t cristallins d' autres voix en choeur . heureux les jours et crist
SC 502b| i le regardent quelques voix en choeur . qui le regardent le réci
SC 502b| ité du sourire quelques voix en choeur . le sourire la première r
SC 502d| et cristallins quelques voix en choeur . heureux les jours et crist
SC 507b| l l' a ouverte quelques voix en choeur . béni soit le moment où il
SC 508c| êve plusieurs voix reprenant en choeur . monsieur s' est laissé pou
SC 508d| dans un rêve d' autres voix en choeur . d' autres voix pas à l' un
EP 508d| s' écrièrent historiquement en choeur psychologie psychologie hih
EP 582d| sacré casseur de pierres . en choeur sacré casseur de piai - ai -

choir

8

T1 206c| s' ouvre aux mystères laissez choir sur leurs gencives le dieu ch
T1 282h| r de ton nom , hélène , se laisse choir aujourd' hui dans mes mains o
T1 294d| et fragile dentelle et faisait choir l' air en lambeaux de couches ho
HA 87e| tes chez le coiffeur tu laisses choir ta tête inerte et la neige
HA 131a| xii le temps laisse choir de petits poucets derrière lui

HA 137a| les montagnes la nuit se laisse choir couche par couche dense catara
HA 225a| soleil profond comme se laisse choir de l' âge un feuillage dort so
T3 153a| a peine de doucement se laisser choir sur une poitrine enfouie dans le

choisi

23

T1 375d| ai vécu le miroir de mon père - - choisi parmi les avantages du baccarat
T1 572d| a rien d' anormal à ce que j' aie choisi dada comme nom de ma revue .
T3 59f| tification avec l' objet du jeu choisi pour le moment , conformément à
T3 80c| ans le clos vertige qu' il s' est choisi , ou plutôt , dont il s' est
T3 262d| et dans l' immémoriale absence choisi parmi tant d' autres l' instr
T3 302a| doit de vivre le vol librement choisi de l' oiseau jusqu' à la mort
SC 314b| du fer que le vent aurait vu et choisi parmi les feuilles mortes sc
SC 477a| ur qu' il a voué à l' être cher choisi en pleine force de connaissance
SC 483a| . mais toi , que librement j' ai choisi , tu es pire . tu as tué en m
SC 486c| e nouvelle naissance l' être cher choisi parmi les femmes dans le but
SC 489e| eur meurtri , toi que j' avais choisi . il n' y a pas de faute au mon
T4 48b| coin de tourterelle il s' est choisi paré connu rêches belles à ne
PS 137c| rd du ravin certes je n' ai pas choisi de rester qui je suis feu et
PS 139e| à l' instant qu' on ne s' est pas choisi liberté de quatre saisons
PS 246d| séduction ainsi le temps qui a choisi sa proie serre dans sa main
T5 101f|) , « … le domaine qu' il s' est choisi est » à la fois plus large e
T5 164c| la vigueur métaphorique du terme choisi par apollinaire pour titre d
T5 179a| é la version les morts avaient choisi les vivantes qui est celle d
EP 289d| si que celui que jouhandeau avait choisi fut parfois désespéré . mais
EP 289f| mme ils n' ont pas eux - mêmes choisi de l' être , d' être nés juifs
EP 382f| ombé à 35 % , les autres ayant choisi l' anglais . il est indispensab
EP 396e| résenté à vous , que vous l' ayez choisi . est - ce exact ? … pour ca
EP 507e| e la revue dada . ce vocable , choisi parce qu' il ne signifiait rien

choisie

7

T1 282d| e nécessité que sa chair avait choisie . trop simple même , car , la

HA 207a| ends la seule l' absente la mal choisie d' entre les belles la pierr
HA 333f| ent l' endroit qu' ils n' ont pas choisie . j' ai essayé d' accrocher
PS 374e| port à la réalité donnée ou choisie - - s' est avéré riche de cons
PS 424g| s le monde de l' esprit . la voie choisie par elle pour s' introdu
EP 409h| la vie confortable qu' ils ont choisie . je suis certain , quant à mo
EP 580d| n poétique que littérature s' est choisie . une place de plus en plus

choisies
2
T3 141e| aire , partie du peu de prémisses choisies en guise de matérialité rép
PS 317g| déjà le signe que les voies choisies vers la modernisation seront

choisir
6
T1 278a| e ce métier pour pouvoir mieux choisir et acheter à meilleur compte c
T3 164b| badauds vous avez vite fait de choisir le cri séditieux qui vous inté
PS 87b| les grincements d' apocalypse choisir le mot amer coupant le pont de
PS 231a| a boire et a choisir il y a une blanche servitude
PS 353i| e l' argent et l' amour , déclare choisir le premier , c' est avec
T5 140d| l' oreille n' est plus censée choisir ce que , parmi le son organisé

choisirai
1
T1 546b| ncore , ne pense plus à cela je choisirai pour toi les plus belles cou

choisiront
1
HA 201a| route te prendra belle comme ne choisiront plus les sanglots les reg

choisis
8
T1 45a| retournes de la chasse comme tu choisis la fleur parmi les mauvaises h
T1 269e| c' est vers cette époque que je choisis la femme qui devait me montrer
T1 456d| e de banda ne te plaît pas , hé , choisis donc movien de amboine amboi
T3 45e| que vous n' avez pas librement choisis , je l' envisageais avec méfia
T4 10c| si de toutes les démarches tu choisis la plus fragile dégrafée au
PS 560g| sens que les éléments sont choisis , sinon dans une catégorie éta
EP 410i| . rendant compte de mes morceaux choisis , sur trois cents pages de
EP 543b| ue si ses sentiments y étaient choisis pour ce but avec le soin propr

choisissent
1
EP 382f| le coefficient des élèves qui choisissent le français comme langue é
choisissez
1
T1 382a| rnal . prenez des ciseaux . choisissez dans ce journal un article
choisissions
1
T5 75f| ui nous impressionnait , que nous choisissions ? et ici , il faut dire
choisit
7
T1 364d| usieurs points de vue , on les choisit parmi les millions qui existen
T1 399b| i' artiste les recueille , les choisit , les range , en fait une cons
T3 36c| . pour toute moisson , le silex choisit sa fronde . des oiseaux comme
SC 484d| ux valent les chaînes que l' on choisit que la liberté que l' on trouv
PS 434h| rain , la sensibilité qui vous choisit selon les apparences indest
T5 11b| utres raisons nous attachent , choisit pour ses rhapsodies (i83i) c
EP 500a| ncs râpeux là - haut le soleil choisit des feuilles mortes deux vo
choix
41
T1 254f| lousie , - - je n' eus pas le choix , car en réalité , loin d' elle
T1 363e| tant le résultat relatif , que le choix entre gâteau et cerises après
T1 399h| forte , avec la sobriété dans le choix des moyens que reverdy lui ap
T1 531e| re , mais paris est riche . le choix est difficile , mais il faut pre
T1 572e| gnant précisément dada - - mon choix était fait . j' allumai une ciga
T1 610f| s n' était qu' un assemblage sans choix de clichés qu' on voyait il y
T1 616d| eproche au théâtre kamerny est le choix de son répertoire . toutes le
T3 30h| mporte et nous fait mal et que le choix d' une préférence ne peut pas
T3 44e| stration ou d' accroissement en choix ou sélection , à la passivité di
T3 63h| un chemin qui n' est pas de notre choix . la réintégration des élément
T3 75h| nse qu' à déjouer la force de ton choix et la suprématie des ruses dan
PS 161d| la bête bouscule l' homme en son choix à la racine la détresse durci
PS 325d| s à la femme la possibilité du choix et c' est là que se développe
PS 326c| armi des dizaines de modèles , le choix d' un chapeau plutôt qu' un a

PS 327d| mme placée devant la nécessité du choix se réfugie dans des consid
PS 327e| et sincère , dans l' objet de son choix de vêtements et d' ornements
PS 346b| ssant . de toute évidence , ce choix engendre de nouveaux poncifs qui
PS 416h| cache . mais il y a dans le choix de ce mot d' origine « commercia
PS 436e| n du tableau au moyen d' un choix des éléments acquis à la réalité
PS 519b| sa raison primitive que le choix fait par lévy - bruhl , pour arr
PS 560j| pour ce qui concerne dada . le choix des éléments qui entrent dans
T5 29b| orme d' un simulacre auditif , le choix de borel , sa façon de l' extrai
T5 36g| e ou la classe dominée . notre choix est fait . devons - nous adopter
T5 36h| ors du combat ? non . si notre choix est fait , il faut que nous en s
T5 49b| nder quelle règle a présidé au choix de ses poèmes : pour ma part je
T5 50i| occupent . il y a bel et bien le choix délibéré d' une morale consacrée
T5 87f| a forme de ce langage . par un choix , que les liguistes commencent à
T5 121g| on comme une massue , sans que le choix entre les chemins de l' imagi
T5 136e| ination , prendre une place de choix à côté de celle des précurseurs
T5 143d| serait supposer que c' est par un choix délibéré que rimbaud a fait d
T5 145d| ant à l' exécution du poème où le choix de certaines combinaisons de
T5 154a| poète ne fut plus libre dans son choix , ses mots et son expression . c
EP 306b| s à nuremberg avait déjà fait son choix . l' enseignement de crevel
EP 313e| e vérité . c' est cet être de choix , cet homme qui marchait droit d
EP 317f| aléry ce caractère de rareté , de choix et le ton péremptoire d' un d
EP 324f| processus d' assimilation , de choix , d' assonance et d' association
EP 378f| oure le poète . mais il y a un choix dans la façon dont le poète est
EP 441e| ue ou un picasso , c' était au choix , les prix étaient à peu près le
EP 456b| s oeuvres publiées en volume . le choix des collaborateurs , i' attit
EP 496g| obre qui dit clairement que le choix de ses collaborateurs va dans un
EP 553g| s de marcel arland , ainsi que le choix des collaborateurs , parmi le

choléra

2

T1 504b| er le lait le programme gragra choléra transcaspienne à droite se

HA 279b| comme margot sous les bras . choléra se développe dans le violon do

cholérique

1

EP 539f| ris - - d' ouvrir votre ventre cholérique , et d' en retirer , à l' u

chômage

1

T3 24d| t qu' il ne faut aux étoiles en chômage pour trouver la peine à suivre

chômeur

1

T3 187a| ait à cela un innocent plaisir de chômeur de nouvel an , lorsque tout

chopin

1

T5 159e| n de quelque ballade endiablée de chopin que l' on assiste à la caval

choquaient

3

HA 343g| eur . sous l' écume s' entre - choquaient les verres liquides . la pa

EP 500a| s feuilles mortes deux voix se choquaient en rebondissant paris n'

EP 500b| tape à ton chapeau deux voix se choquaient en rebondissant ainsi qu

choquant

3

HA 133d| de dents veilleuses s' entre - choquant les têtes les édifices que nu

HA 316b| s l' oreille de la cave , entre - choquant les verres des rêves vides

T5 175g| é je sais ce que peut avoir de choquant , pour une oreille attentive

choquées

1

HA 382c| du plaisir des assiettes entre - choquées . engoncé dans les murs ,

choqués

1

T3 249c| t incessant des verres entre - choqués où les astres se gorgent d'

choquet

1

EP 470h| tes russes , de cézanne et de m . choquet . la bataille littéraire ba

chorégraphie

2

T1 612d| lle , le renard se retire . la chorégraphie est de mme nijinska , ell

EP 569d| e picabia , musique de satie , chorégraphie de jean borlin . 391 , so

chorégraphique

1

EP 481a| rome pour organiser un spectacle chorégraphique avec le compositeur

chorégraphiques

1

T3 208d| ncernant les gestes des fruits et chorégraphiques , se rapportant au m
chorus
1
EP 414f| ' ennemi . le gouvernement fit chorus et déclara : - - c' est - à
chose
152
T1 38c| r connaître ton visage quelque chose est tombé une étoile en pleur
T1 47b| ' une langue innocente quelque chose de défendu ou leur propre corps
T1 74d| eau et j' ai encore vu quelque chose (également dans le ciel) comme
T1 104b| éparables je pensais à quelque chose de très scabreux calendrier a
T1 221b| eau et j' ai vu encore quelque chose (au ciel) comme l' eau visse l
T1 244g| iver . - - l' amour est autre chose . moi je suis vieille , j' ai dé
T1 244g| suis sûre que c' est une vilaine chose . - - c' est bien dommage ,
T1 245b| eux , après avoir compris quelque chose qui se passa dans son petit cerv
T1 257b| e n' avait que vingt ans . chose bizarre : germaine avait été une
T1 272g| u désir . je regardais quelque chose qui n' était ni précis ni présen
T1 274b| d cela lui servait à dire quelque chose qu' autrement elle n' osait p
T1 291b| rriver à tout le monde , et la chose en elle - même est dépourvue d'
T1 325d| mme une autre . ce n' est pas une chose intéressante … il se niche là
T1 335a| dieu , il va lui arriver quelque chose … le banquier . - - mais voyo
T1 338b| andrée . - - la forme avant toute chose . le poete . - - non , de la
T1 343a| , la conception est une bonne chose , mais quant à la façon que votr
T1 347b| e que je n' ai pas compris grand' chose à ce qu' il écrivait … il écr
T1 359c| mposer son a . b . c . est une chose naturelle , - - donc regrettable
T1 363e| rder vite l' autre côté d' une chose , pour imposer indirectement son
T1 364a| relatif . la pensée est une belle chose pour la philosophie mais elle
T1 365d| eur conversation . l' art est une chose privée , l' artiste le fait p
T1 374b| tres ** . j' ai oublié quelque chose : où ? pourquoi ? comment ?
T1 384b| re une fois je vous dirai quelque chose comme : dada est la dictature
T1 388f| us dit : il veut bien faire autre chose , mais il préfère rester un i
T1 394e| e marche verticalement , toute chose de la nature est symétrique . en

T1 395d| archies comme l' arbre . toute chose naturelle garde sa clarté d' org
T1 407f| . il y avait toujours quelque chose d' insaisissable : la vie . c
T1 411c| roduit vraiment dada est autre chose qu' une brillante étiquette .
T1 419c| si je continue à faire quelque chose , c' est parce que cela m' amuse
T1 420i| la vie , heureusement , est autre chose , et ses plaisirs sont innomb
T1 421b| aque individu signifient autre chose . des mots qui ont la prétention
T1 421g| plus belle ou meilleure qu' autre chose . mais parce que tout ce qui sor
T1 423a| a une idée exacte sur quelque chose , mais qui n' arrive qu' à expri
T1 482b| ses portiers à anecho ii une chose qui n' est jamais arrivée arrive
T1 489b| un long cortège morte est la chose un long cortège continue à
T1 529b| . écume . moi j' ai quelque chose à dire . le directeur allez
T1 530a| paris j' ai quelque chose à dire . le d irecteur lai
T1 540f| ts dicter de m' apporter toute chose que je convoite , qui plaise à m
T1 543d| nous examinerons les bases de la chose et ses subtilités . avant d'
T1 555f| leurs rapports présents en chaque chose . la conséquence les conduisi
T1 571g| à l' école que le tableau est une chose précieuse . < c' est le même
T1 572h| s c' est un prétexte pour quelque chose que j' ignore . dada s' est i
T1 572h| itablement dada est bien autre chose qu' une étiquette voyante . d
T1 573b| e rouge et valise sont la même chose ; que 2 765 = 34 ; qu' « idiot »
T1 578c| t et dégoûtant individu , quelque chose dans le genre de maurice , to
T1 578e| . - - avez - vous encore quelque chose à déclarer sur l' accusé r .
T1 595j| ofanation ou pensait que cette chose si simple qui devait marquer un
T1 600c| nt dit : « i' allemagne , quelque chose qu' on met au - dessus de tou
T1 604f| s lui a fait plaisir . c' est une chose si rare chez les artistes suscep
T1 604h| - ils la prétention de créer une chose matériellement propre et éternel
T1 606d| dans une cage , n' est pas une chose parfaitement inorganique et arti
T1 606g| s les jours ce n' est pas la même chose … mais aussitôt qu' une forme
T1 607b| x proverbe français : « a quelque chose malheur est bon » . le probl
T2 14d| plus grandes autour de quelque chose

AV 48b| face du soleil ou c' est la même chose qui longe le souvenir brûlant
HA 101b| mort et sautent aux yeux d' une chose à l' autre tout le long du dicti
HA 135a| ar les cris des limes si peu de chose tu es et limité si peu pour le s
HA 319f| un pépin . d' un rien . d' une chose comme d' une autre il y a pépin
HA 358a| pourtant était toujours quelque chose . l' air n' était pas libre
T3 9f| heureusement je ne dis pas autre chose
T3 19d| à prendre et à venir - - quelque chose d' aigu et de résigné dans le se
T3 35c| un nimbe de sourires , quelque chose ressemblant à un volettement san
T3 65g| objets de la vue dans ce quelque chose d' insupportable , de pertinem
T3 103f| et le contenant . le signe et la chose signifiée se confondent et s'
T3 121f| rendre au patient à passer d' une chose à l' autre selon le mode métap
T3 126i| ole avec la nature intime de la chose qu' il comprime et signale , le
T3 129c| il a donné naissance à ce quelque chose de plus que la simple amplific
T3 178g| tant enclin à la fixité et chaque chose devant être comprise dans sa f
T3 188c| par une déférence paisible , la chose existante , nullement prétentieu
T3 243g| rès , car , à l' inverse de toute chose , la nuit n' est pas à mes yeux
SC 479a| tter un être après l' autre , une chose meurt pour revivre en une autr
PS 94f| on . nous en savons quelque chose , nous autres , les découpeurs d
PS 98a| oins se passe - t - il quelque chose dans ce sale désert de putain de
PS 98a| ns ce sale désert de putain de chose de vie de mort de terre vide
PS 98c| l' approche du midi de chaque chose ? il s' est dressé contre le
PS 189a| a glace de l' armoire à chaque chose prête sa place l' épaisseur d
PS 205f| reculent point et c' est la même chose
PS 277b| le mot qui rime avec lui - même chose et chose n' en font deux
PS 277b| i rime avec lui - même chose et chose n' en font deux
PS 346f| l' angle de leur application à la chose exprimée . tandis que les pei
PS 362e| donner naissance à quelque chose de plus que l' oeuvre réalisée .
PS 369d| iateurs dans la réalisation de la chose signifiée , c' est en nian
PS 399c| naire n' a jamais été autre chose qu' un grand souci de la vérité
PS 413h| qu' on se donne pour que quelque chose arrive , i' air à chapeau

PS 447b| mon amitié et pour que toute chose sur terre ait la clarté de ta
PS 462c| ulle part il y a enfin quelque chose qui se pose la comme une tran
PS 469b| n se donne pour que quelque chose arrive , tout cela , merveilleus
PS 497f| dadaïstes leur soufflera quelque chose on les jettera aux chenilles
PS 513e| comme objet servant à quelque chose se retrouve dans la statuaire et
PS 546c| réactions au centre de chaque chose et même la nuit et même l' in
PS 569j| te - ciel … j' ai vu là - bas une chose qui a une importence consi
T5 10b| e la poésie pouvant être autre chose qu' un moyen d' expression ne se
T5 33d| oyen d' expression , mais quelque chose de plus , de plus vivant , de
T5 33d| lexe et de plus profond , quelque chose qui engageait non seulement l
T5 33e| d' une entité ethnique , quelque chose de commun à l' homme , à l' h
T5 34c| si dire , arrive à créer autre chose qu' une profession de poète . ma
T5 34i| être une fin en soi , quelque chose comme la poésie pour la poésie ,
T5 35g| je , que la poésie exprime autre chose que le désespoir . mais , mal
T5 41b| us encore plus grande) , quelque chose qui avait affaire à un cheval
T5 43f| ien désigner la qualité d' une chose qu' une fonction . ainsi , il ex
T5 68b| aleur que dans la mesure où autre chose devait lui succéder . il s'
T5 77c| c , d' un coup , la fin d' une chose exécrable et le commencement d'
T5 87e| ble le langage représente quelque chose de bien plus profond . la pre
T5 160d| e sais bien qu' il y a quelque chose d' européen en lui et même dans
T5 180f| is la poésie doit être quelque chose de plus , où ces éléments tout e
EP 229c| ou un caractère qui dépasse la chose signifiée . le mot participe , e
EP 260d| tte aberration de son esprit , la chose à vrai dire n' aurait aucune
EP 278b| ons voulu entreprendre quelque chose de plus important . il fut décid
EP 288b| moment donné de cette drôle de chose qu' est la vie humaine - - si on
EP 293f| et dérisoire (il y a quelque chose de dérisoire dans toute agonie ,
EP 311a| , le point de départ de toute chose grande et petite de ce monde et
EP 311i| ersel , nous en savons quelque chose , nous , ceux qui l' ont vu naît
EP 315b| an corbière de connaître autre chose que cette adolescence , car , à

EP 398e| as vivable . je dirais la même chose de la poésie . g . c . - - vo
EP 398h| mour … c' est d' ailleurs la même chose .
EP 401d| , on remarque précisément quelque chose qui diffère des premières exp
EP 404f| ' efforça de parler de tout autre chose que de littérature ou même d'
EP 407e| à la poésie était bien peu de chose devant le fait brutal de l' hist
EP 411j| ue je dis ou y a - t - il quelque chose de mort et quelque chose de n
EP 411j| quelque chose de mort et quelque chose de naissant ? t . t . - -
EP 413e| faustroll . il y a bien autre chose ; son oeuvre est considérable .
EP 414a| rt , on aurait pu monter autre chose avec . aristophane par exemple ,
EP 422c| r plaques d' images ou de quelque chose de semblable . ce penser non
EP 423f| ucoup . c' est peut - être une chose que je ressens encore aujourd' h
EP 423i| été très vite finis . c' est une chose très vague et je n' arrive pas à
EP 423j| , avant que j' écrive quelque chose . parfois j' écris , je produis
EP 428b| esprit novateur . il y a quelque chose qui les distingue tous , c' e
EP 432b| ndu , dans l' espoir qu' autre chose doit naître . mais déjà à l' épo
EP 433a| de 1914 - 18 , qui avait quelque chose d' absolument effroyable à ge
EP 433h| e surréalisme est encore autre chose que le dadaïsme , mais on pourra
EP 436e| si vous voulez . c' était quelque chose ressemblant à ce que nous fai
EP 436g| e critique d' art , de quelque chose de dégoûtant , de la provocation
EP 437c| s , on faisait presque la même chose . ils croient avoir tout inventé
EP 437g| représentent sûrement quelque chose qui existe dans la société actue
EP 438h| que , breton tanguait vers une chose d' objectivation , les mouvement
EP 442f| és et le besoin de faire autre chose dans ces deux groupes ? t . t
EP 446c| ètement , chacun récitant quelque chose d' autre , un autre texte …
EP 447c| dit beaucoup de bien . jamais une chose pareille n' aurait eu lieu av
EP 470f| llinaire n' a jamais été autre chose qu' un grand souci de la vérité
EP 472a| place un chemin de fer , quelque chose le mari oui . la femme
EP 472c| le jeune homme c' est quelque chose . » 1er lecteur ainsi fini
EP 479h| uveau , aux porteurs - d' autre - chose aux tueurs - d' habitude , il

EP 485d| e sourire ils ont tous quelque chose d' étranger et sont pourtant bie
EP 487b| et là si nous étions autre chose que des hommes nous n' aurion
EP 537f| , rien , rien , rien , rien . chose que ce que nous ne voulons plus
EP 561a| ue benjamin péret : la femme a chose un quinquina dans les narines
EP 569g| opre volonté de ne pas être autre chose qu' une force de l' adolescen
EP 577f| le dadaïsme aura servi à autre chose qu' à nous maintenir dans cet ét
EP 579b| rmais à l' origine de cette autre chose par quoi le surréalisme commence
EP 590f| alisme ne comprend rien à quelque chose . le cinéma est la mise en oe
EP 607c| et de sens du désastre quelque chose comme un chapeau haut de forme .
EP 610i| devaient donner naissance à autre chose . la poussée d' éléments nouv

choses

314
T1 50b| lys fané) je sais comment les choses se passeront : (comédie) j' a
T1 51d| es auberges de la route sur des choses auxquelles je te répondrai que
T1 77b| l et parthénogenèse de longues choses de plomb qui se cachent dsch
T1 125a| ise dépouillée de branches des choses sautant à travers la distance
T1 133c| e des lenteurs nous tentons des choses inouïes mirages in - quarto
T1 138d| on attend des amis et d' autres choses si reprochées aux vocations
T1 157c| prouve , l' impor - tance des choses diminue - - tous les jours - -
T1 186c| nquillise mes larmes offre aux choses des âmes de soeur splendeu
T1 208b| qu' on éparpille les gestes des choses et qu' on tire la clarinette
T1 223a| golfe ton coeur volera faisant choses si hautes en escaliers de fr
T1 248d| ère rafraîchissante et animée des choses . garnie d' haleine raffinée ,
T1 252e| ambre . je fus frappé par deux choses : elle ne riait jamais et parai
T1 253e| r ainsi ? « je demande peu de choses : des baisers , un sourire , vo
T1 260d| onction algébrique et aimable des choses de qualité , seule digne d'
T1 267e| sous les auspices du soleil . les choses avaient besoin de son éclair
T1 278a| me détachai lentement de ces choses superflues , avec la noire comb
T1 287i| puis empêcher qu' avec tant de choses que je sentais pour toi , ce ne
T1 298e| m' approchant de la réalité des choses qui nous entouraient . elle me

T1 308b| e s' ajoute au brillant éclat des choses que j' aime . et pour précis
T1 308b| out de suite : je n' aime que les choses , leur éclat et leur charme
T1 308b| drée . - - mais comment aimer les choses ? je croyais que les choses
T1 308b| es choses ? je croyais que les choses existaient pour être manipulées
T1 308c| sie … le poete . - - oui , les choses sont là pour être manipulées ,
T1 314b| voyaient jamais … on raconte des choses … 2e monsieur . - - mais voi
T1 318b| mais de solution ; on fait les choses ou on ne les fait pas , le résu
T1 359e| en , je dis pourtant certaines choses et je suis par principe contre
T1 405f| ttus , je cherche la peinture des choses à venir , de la vigueur et d
T1 410g| ure , nous a entraînés à voir les choses sur le même plan : la place
T1 412b| nion intime de l' âme avec les choses . c' est le grand principe du s
T1 420a| e douceur artificielle sur les choses , une neige de papillons sortis
T1 420e| te et leur chien . cet état de choses dérive d' une fausse conception
T1 420g| rrez alors comprendre beaucoup de choses . vous n' êtes pas plus inte
T1 423c| lus besoin . en peinture , les choses se passent de la même façon . l
T1 438d| un long pas ce sont (…) des choses sans importance de la grande
T1 447d| sont parmi les hommes . mais ces choses sont dites comme un mystère .
T1 529a| recteur n' embrouillez pas les choses , hélène . je vous dis : ne soy
T1 571b| s cherchons des amis et d' autres choses si reprochées aux vocations
T1 573k| tout ceci et beaucoup d' autres choses dans dadaglobe .
T1 586c| du les testicules . il y a peu de choses qui m' emmerdent plus que l'
T1 588b| e l' amour angélique et d' autres choses philosophiques plus ou moins
T1 594e| la craindre , car elle disait les choses telles qu' elles étaient , s
T1 598c| onheur des dadaïstes » a fait des choses très amusantes en peinture .
T1 598c| t obtenu de la ville de cologne 2 choses très importantes : on leur a pe
T1 603i| pprendre dans le tumulte , des choses intéressantes sur le caractère
T1 609i| r la logique et le sentiment sont choses si différentes , et leurs ap
T1 610b| ur . c' est qu' en effet , des choses importantes ont été faites dans
T1 618f| finira comme toutes les bonnes choses , en amérique . son oeil est vi

T1 625c| tous les peintres font de belles choses , arp ne fait ni bien ni mal
T2 17a| jour te trouvera au pourtour des choses courant sur l' horizon à une
AV 26a| osent comme des ventouses sur les choses sucent l' inconnu de leurs ra
AV 44a| par où l' alléchante mélodie des choses filtre son double et les nues
AV 44a| e et les nues qui entourent les choses cardent la lumière ainsi qu
AV 44b| été dans sa pâleur dansent les choses effrénées dansent sur les vag
AV 48a| mbre languissante et l' ennui des choses c' est la nuit lente qui sort
AV 48b| feu te soutient à l' écart des choses - - et c' est toujours le même
HA 88d| ns de peau humaine et si peu de choses m' ont ému mes frères et me fon
HA 104f| êtres ouvertes sur le fronton des choses
HA 118a| ant marchant à travers toutes les choses arrachant des têtes et les re
HA 141b| ous sortira des encombrements des choses et de la chair les applaudiss
HA 143c| qui assourdit l' apparence dés choses et leur simulacre d' héroïsme
HA 144e| e conscience des plantes et des choses le noir tunnel traverse la tê
HA 145f| l' homme un homme est si peu de choses qu' un fin filet de vent l' emp
HA 156b| oeil toujours neuf au retour des choses infatigable retour du haut de
HA 185a| meurtres rire inavoué sous des choses renaissantes aux printemps ge
HA 222c| ne fleur simulait la présence des choses inconfortables à l' esprit et
HA 247a| u' au sourire les paupières des choses où s' attache un souvenir viole
HA 255c| au - dessus de l' apparence des choses brûlantes de ces lieux jusqu'
HA 305b| s cherchons des amis et d' autres choses si reprochées aux vocations g
HA 329a| ère fraîchissante et animée des choses . garnie d' haleines raffinées
HA 336a| ut - être , tant l' inutilité des choses s' est figée même dans les in
HA 336a| vis caché derrière le sens des choses et des gens , toujours présent
HA 344a| forte que son propre savoir des choses , de vent et d' être . j' ai su
HA 366f| en faux contre le pépiement des choses d avant de livrer bataille aux
HA 377b| preuves et , hors d' elles , les choses m' apparaissaient raidies ent
HA 402e| bres poussent des verbes dans les choses - - les interjections agissen
T3 30b| ait devenue la vraie nature des choses et des gens . c' est du moins l

T3 40f| rtaine due à la contemplation des choses étincelantes , cette réalisa
T3 47b| vent autour de lui au profit des choses et du fer , que même son sou
T3 48c| dont il éclaire les relations des choses et des êtres , par une négation
T3 59e| ême d' horlogerie projeté sur les choses et les êtres de cadenas . le
T3 62c| agencement de la transparence des choses et des êtres , la poésie il s
T3 66e| opre individu . on réduira les choses de l' esprit à leur plus simple
T3 80c| vre , ou l' envers de la face des choses qui dans le rêve empreint sa
T3 81c| ion de la nuit dans les corps des choses maraudeuses et l' investissemen
T3 93d| entions que tu voudras donner aux choses et se pulvérisera la fatale e
T3 96e| ugle au soleil et à la nature des choses qui l' appellera par son nom
T3 103i| n demande un total revirement des choses qui , par ailleurs , fait l'
T3 105f| à la réalité de la nature et des choses , dont une mauvaise organisatio
T3 112c| elque sorte formés par un état de choses inhérent au régime individualis
T3 114a| force des choses , la dureté du temps , des inju
T3 123f| core de nos jours sur cet état de choses et sur les conventions du xvi
T3 128a| la poésie , la transparence des choses et des etres (p . 62 .)
T3 143g| renverser l' ordre régnant des choses et des valeurs et par conséquen
T3 145d| attaque à un système général de choses en ignorant cette misère morale
T3 152b| franchir ou , par la force des choses , prend l' apparence d' une bou
T3 159i| mbrase de nouveau la totalité des choses dont il n' est pas inutile de
T3 169c| tentionné de la matérialité des choses que nous devrons dorénavant sit
T3 173a| inatif de retourner la face des choses sous leur aspect brillant et so
T3 178i| a en cuir et les propriétés des choses se chargeront d' amertume pour
T3 180d| mune de mêler les fonctions des choses à leur utilité . ce n' est pas
T3 186b| onnée sur de divers rapports de choses et d' êtres , au long d' un tra
T3 187f| bougeait et le côté éclatant des choses se retranchait dans une fixit
T3 187g| t la scène dans l' ambiance des choses vaguement connues , nullement
T3 198f| tre découverts , sont bien peu de choses si on les compare au magma de
T3 206b| étition incessante , continue des choses qu' on veut faire durer non p

T3 209h| lier les apparences actuelles des choses à des chaînons manquants et e
T3 214d| es saupoudrer de la réalité des choses , ils se refusent à toute contr
T3 231e| nt de ce glissement universel des choses et des inspirations . où fin
T3 239d| ' unanime et constant rapport des choses et des êtres auquel il a assu
T3 239g| é par le volume et le poids , des choses et des êtres , non pas sous l
T3 240d| légèreté de sa compréhension des choses et des êtres . il s' agit d'
T3 244h| pourquoi l' éternel retour des choses accomplit sa boucle quotidienne
T3 246a| artout , changent l' aspect des choses offertes à la ronde , à la long
T3 249d| suivre sans suite la redite des choses redoutables qui montent à l'
T3 254a| ensent - ils au retour atroce des choses des morts et des naissances a
T3 257a| s l' universel attroupement des choses , livré aux dénicheurs de grave
T3 257b| n' arrive pas à distinguer des choses les fantômes des paroles qui on
T3 264c| ont faibli sous la neige et les choses regardées ne se sont pas éclair
T3 265d| de et rejoint par la source des choses la force du feu infini multip
T3 277c| intelligible vol au - dessus des choses crédules et lourdes au métal
T3 281a| portes accueillent au coeur des choses les yeux fixés sur d' innombrab
T3 282a| oleil dont on allume les sens des choses leurs méfaits de sable bien
T3 283c| parmi le dégel et la refonte des choses les abeilles emplissez arbres
T3 284d| e oeil baissé sur le retour des choses jalouses champs peinés à la
T3 288b| tant emprunter la face de toutes choses et multiplier le son de sa tr
T3 292b| bête sous l' angle maternel des choses la montagne accrochée aux pan
SC 325a| oires quel que soit le sens des choses dont le froid trie l' apparen
SC 326c| risures repoussant la meute des choses mais à nos portes obscurcies
SC 327b| sent mûrit dans la solitude des choses mortes ou vives folles substa
SC 337b| pour un rien sombrant dans les choses qui se passent pour un rien l
SC 343b| où le désir éclaire l' air des choses que la faim croise ses ailes
SC 381b| chacun tout recommencement des choses était encore permis ainsi la
SC 383b| ce qui enflammait l' illimité des choses que tout s' en aille de soi e
SC 391b| rop de mémoire fuit le sang des choses aimées le temps nu de solitud

SC 398a| u sembles dévisager le soleil des choses et puis avec le vent tu te je
SC 399c| t' accrochant au pas hagard des choses ensoleillées des proies des b
SC 426b| nscience fine bégayant le nom des choses je l' ai suivie jusqu' à la v
SC 434a| u aux morts oubliez le pain des choses rats de ville
SC 436c| hilares nourrir la surdité des choses envenimer leur vanité cruelle
SC 455c| ! dans quel livre as - tu lu ces choses ? oui , tu te déchires , te d
SC 458a| ' entrave tout enseignement des choses de la vie et ce que j' apprenai
SC 460d| tard quand il n' attendra pas des choses mortes la tendresse mais il
SC 485b| t toi silence qui vois passer les choses et leurs retours sous des for
SC 486c| ué chaque enfant par la force des choses et non pas par sa volonté réf
SC 490d| rde et aveugle à la réalité des choses quand tu m' as connue et qui me
T4 10b| le même sac pour rire plie les choses et le temps toute la terre
T4 12b| nos temps résolus au fort des choses retentissent par le monde
T4 15a| ix j' ai brisé l' hiver des choses secoué le rire du pommier
T4 23a| s' y mêle ce sont là de minces choses que le vent foule à ses pied
T4 52d| ectricité et la dispersion des choses selon le bonheur de l' espace
T4 56a| pourri mettre à l' envers des choses l' eau à la bouche je t'
PS 83f| ants lèchent le contour des choses et personne n' a encore retiré
PS 88a| ue remuant , ainsi vont les choses , on le sait puisqu' on en parl
PS 94b| de s' en servir . si près des choses qu' on croyait qu' elle les tou
PS 114a| de tendresse étalé sur les choses et sur les êtres , que je revie
PS 122a| ns le roc même de l' ordre des choses . que lui importe dès lors sa
PS 123b| soi . pauvre , remuante matière à choses , matière à mastication , qu
PS 141c| même j' ai cru déshabiller les choses je n' y ai vu que du feu
PS 159e| avait plus besoin de la paix des choses
PS 160a| is les hauteurs de l' absence des choses alors tout à coup il se fit u
PS 164b| mour du monde et la limpidité des choses une âme sans demeure flotte s
PS 165c| i solitude de mon oubli parmi les choses et les êtres ainsi parla l
PS 169e| aura mis la constance sur les choses qui l' entourent assez levé d
PS 181a| aux larges pelouses la fin des choses visibles menée au bout des sens

PS 197c| enue gare à toi ainsi vont les choses à l' immortalité si croire a
PS 220c| , sans partager le sens des choses , j' ai vu . j' ai isolé ma vis
PS 247c| joie le lourd rayonnement des choses autour d' eux mensonge tou
PS 259c| ul sur le quai au pourtour des choses encerclées dans un tonneau la
PS 260a| e à la marche indifférente des choses de cette terre
PS 270b| rrache son souffle au sein des choses épaisses autour de lui l' éc
PS 277a| roses j' ai banni le vague des choses ce n' est pas de vague à l'
PS 278a| laire bon rêve les bouches des choses cousues de fil blanc moi j
PS 279a| signes timbres - poste sur les choses qu' est - ce qu' il en reste
PS 281b| fou je sais voir l' envers des choses multiplier leur avenir pa
PS 286b| dit l' adjudant ainsi vont les choses incommensurablement
PS 297a| xxxx minuit sonne dans les choses il est temps de se coucher
PS 312a| oise de l' incompatibilité des choses a déroulé ses prémisses cruelle
PS 322g| et du continuel devenir des choses et des êtres . l' homme sera
PS 332d| leurs yeux à l' intérieur des choses . ce sont ceux pour qui la mémo
PS 336c| rité et l' exquise finesse des choses de la nature . c' est à travers
PS 351i| t cas disposés à nommer les choses par leur nom et à se contenter
PS 377a| la plénitude de son amour des choses de la nature . il a suffi de ce
PS 381e| ion de la beauté qui anime les choses de la nature , du brin d' herbe
PS 381g| pation de donner au mouvement des choses un prolongement sur le plan
PS 389d| mystique , hors de la réalité des choses et des êtres , a mis en évidenc
PS 390e| nt plastique de la réalité des choses , i' autre constituant le fo
PS 393g| lité profonde des êtres et des choses les a amenés , par voie de c
PS 402f| s picasso soumet sa vision des choses et des êtres , si on ne prenait
PS 405b| , justifie l' état actuel des choses , picasso oppose , ensemble ave
PS 409a| mmunion intime avec la nature des choses qui semble constituer une
PS 409d| urse par l' importance accrue des choses qu' il a créées et qui fi
PS 409g| l' accord entre la nature des choses et celle de l' individu . l' év
PS 410c| ce dont l' amour des êtres et des choses est le moteur invisible e
PS 410f| l' accord entre la nature des choses et la nature de l' homme est

PS 412g| , mêlé à la vie quotidienne , des choses émouvantes que nous ne sa
PS 421b| ndu à retourner les poches des choses . sous l' aspect bénin d' une d
PS 421c| té actuelle a matelassé les choses et les êtres . mais la valeur p
PS 421h| s d' interpenétrabilité des choses de la nature , à leurs divers s
PS 422a| ntion . en retournant la face des choses jusqu' à les démoraliser
PS 423a| té . lorsque l' apparence des choses et des êtres blêmit ; lorsqu' e
PS 423f| ion ; lorsque l' apparence des choses et des êtres est ainsi assujett
PS 429a| se servir du gazouillis des choses . dans l' univers de miro ,
PS 430g| oubli . il s' agit de prendre les choses par leur côté imprévisibl
PS 431h| mais , se mélanger intimement aux choses jusqu' à en devenir les fibr
PS 432b| era celui qui aura aimé les choses jusqu' à l' oubli de lui - même
PS 433a| e lumière . ainsi va l' amour des choses , il est lumière . mi
PS 436b| titude devant la nature des choses est empreinte de quelque norme
PS 438f| ins la vérité particulière des choses et des êtres . la fixatio
PS 438h| imites définies par la valeur des choses , telles qu' elles appara
PS 446a| s que chargées d' éternité les choses de ce monde qui nous regardent
PS 462b| quoi le pourquoi de toutes les choses dont la réponse n' est nulle pa
PS 478h| importe de ramener au rang des choses familières . illimitée pu
PS 529c| singulièrement à remettre les choses en place sur l' échelle des
PS 535f| e des hommes en relation avec les choses , à quel point a - t - el
PS 536d| ce révoltée contre cet état de choses dégradant , celle - ci se ré
PS 537e| onté de poursuivre la réalité des choses jusque dans leur ultime r
PS 537i| les consciences et , avec les choses , les remet en place . l' ég
PS 544i| sensibilité pour les êtres et les choses . c' est dans la fertilité
PS 549h| répandez sur la surface de toutes choses . je chante vos lèvres de
PS 550h| la volonté qui imposez aux choses la loi de l' homme et sa raison
PS 550j| rner autour de l' homme comme les choses de ce monde ont depuis toujo
PS 552c| epos , il peut regarder les choses en face et se déclarer quitte e
PS 555i| oi , ils t' apportaient de bonnes choses , et je ne cachais rien d

T5 23c| ent qualitatif la quantité des choses dont il s' agit , où donc … ia
T5 33e| la poésie écrite , une qualité de choses et une fonction de l' homme
T5 35h| voir cesser le douloureux état de choses qui l' ont engendré . ainsi
T5 35j| as l' expression d' un état de choses permanent à sa nature , mais qu
T5 36e| ster , dans l' état actuel des choses , toutes les écoles qui opposen
T5 51c| tivement apportée à un état de choses répugnant par son injustice , p
T5 55d| n régime bourgeois , à un état de choses qui justement représente la
T5 55h| ait aller contre la nature des choses . la raison humaine est une
T5 56e| immédiates , que la réalité des choses rend impossibles ou nuisibles .
T5 65e| de la substance humaine , sur les choses mortes et les biens mal acqu
T5 68c| s' agissait de changer un état de choses considéré comme nuisible et
T5 70a| répandue sur la surface des choses et des êtres . elle se trouve d
T5 70b| un sentiment , une qualité des choses , une condition de l' existence
T5 79a| a prééminence de l' homme sur les choses signifie que des problèmes c
T5 79d| mesure , cédé à l' emprise des choses ou des notions sclérosées plutô
T5 96a| , répandue sur l' ensemble des choses et des êtres , plus ou moins co
T5 104a| plus lointaine ? a un état de choses exceptionnel s' imposaient des
T5 107f| es généraux : niant l' état de choses qui a précédé cette culture , e
T5 117e| un sentiment sur la totalité des choses , servirait alors de potenti
T5 130d| er quand la raison et le sens des choses ont cessé d' agir utilement
T5 130e| le se tient près de la vérité des choses et des êtres , de sa propre
T5 141e| es échelons , i' enfance près des choses , la surprise , i' enfance déli
T5 141e| se , i' enfance délimitant les choses , juste dans son émerveillement
T5 141h| er à travers les murailles des choses , des mondes et du savoir , les
T5 153d| car infinie est la simplicité des choses par le rayonnement universel
T5 155g| n , ce livre se situe près des choses et de leur vérité . il est en o
T5 160e| fou et sais faire la part des choses … le 29 novembre i9i5 apolli
T5 161g| même d' apprendre comment ces choses se font , comment elles finisse
T5 168e| us proche de la nature intime des choses et de leur situation dans l'

T5 202h| prit , l' amour envahit toutes choses et sonne infiniment présent dan
T5 202i| mée , tendresse au début pour les choses et les animaux , se précisan
EP 205b| cue , de les considérer comme des choses existantes et non pas comme
EP 214a| rps parmi les autres réalités des choses de l' esprit . et cependant
EP 220b| is aussi la tendresse pour les choses qui l' entourent , se représent
EP 255g| e image de soleil déposée sur les choses et sur la nuit comme la frap
EP 274a| l' homme du poids immense des choses inhumaines . si le poète appell
EP 284g| avec un grand n . et là , les choses commencent à se gâter . cela se
EP 285d| ' eau , que sais - je ? toutes choses que l' homme a assimilées depui
EP 297e| leurs destins hors la mesure des choses et du temps , le trajet que
EP 299g| s , i' ami des bêtes , i' ami des choses jamais poète ne s' est pench
EP 301a| oux il était dans l' ordre des choses supérieures et non pas dans cel
EP 301f| logique , qui semble régir les choses de l' esprit . elle nous a appr
EP 329c| ce tragique rappel à l' ordre des choses et des êtres que , de temps à
EP 336e| jette une si vive lumière sur les choses et les êtres , que la honte
EP 338c| fini , car il déborde le fini des choses et des êtres , et la plongée
EP 350c| s aussi frère des bêtes et des choses , des livres et des villes , de
EP 350e| ce tragique rappel à l' ordre des choses et des êtres que , de temps à
EP 354e| e l' apparence sur la réalité des choses qui n' ont plus besoin de la
EP 355b| on de la véritable virtualité des choses , une manière déplaisante de
EP 360i| la poésie est une qualité des choses , qu' elle peut se trouver part
EP 362i| ne sont plus à la surface des choses de la nature . celles - ci peuv
EP 363a| ographique de la nature ou des choses . apollinaire avait vu dans la
EP 369c| re les tramways et le sourire des choses et des êtres . c' est ce
EP 379g| er et une façon de contempler les choses de la nature et de les arran
EP 382f| ce qui explique , entre autres choses , que , dans les iycées , le co
EP 390j| coltes , ne facilite guère les choses ; et ce fléau , venu immédiatem
EP 396b| t de la révolte contre un état de choses particulièrement hypocrite e
EP 398d| t , au détriment de la fixité des choses . il est un correctif à tout

EP 401g| ait l' existence d' un état de choses assez important pour qu' on se
EP 401g| uire . de même que cet état de choses une fois anéanti , il s' agissa
EP 424g| fin c' étaient à ce moment des choses très habituelles parmi les cler
EP 425e| catherine de vausselles des pires choses , la traite de putain et de
EP 425f| nté de retourner à cet état de choses car ce serait absolument enfant
EP 426e| e ça . il y a encore d' autres choses qui s' ajoutent … picasso est v
EP 431e| ous , c' était l' esprit même des choses et de la vie que nous voulio
EP 434b| - aujourd' hui , il y a bien des choses qui ont changé , je n' ai pl
EP 434j| ord bien révoltant de voir des choses de cet ordre ; aujourd' hui ça
EP 437j| plété mes avis sur beaucoup de choses et je crois que c' est ça la ré
EP 441d| e n' ai pu acquérir que peu de choses , entre autres un certain nombr
EP 444e| quel nous avions fait beaucoup de choses en roumanie , c' était marce
EP 446a| pe , il s' est passé d' autres choses … il y a eu des spectacles … qu
EP 446c| emps à lire tous les trois des choses à l' unisson … et , de temps en
EP 448a| mme n' a pas besoin de toutes ces choses dont on lui fait une obligat
EP 448e| logique , i' ordre - - bien des choses , à cette époque , s' écrivaien
EP 449b| as , grâce à cela j' ai vu des choses admirables , que je n' aurais p
EP 451b| … je vous ai parlé de beaucoup de choses , mais au fond il n' y en a
EP 514d| capable de changer la marche des choses et d' ailleurs elle ne préte
EP 515c| ase : murs . » de tristan tzara : choses si reprochées aux vocations
EP 532c| t . nous admirons l' ordre des choses , i' ordre des pierres , i' ord
EP 538c| porains auront compris toutes ces choses , peut - être qu' a ce momen
EP 540f| nir qu' en cette année 1920 , les choses n' allaient pas tout à fait
EP 551b| golfe ton coeur volera faisant choses si hautes en escalier de fris
EP 559b| et il y a un certain nombre de choses dieu en veste à pellicules à
EP 571e| arution ? croyait - on que les choses allaient encore s' arranger ? p
EP 572e| t permis aux dadas de prendre les choses au tragique . ne reproche -
EP 596c| s , et comme le cil vibratile des choses . l' odeur du néant , un rel
EP 596g| qu' il ne faut pas regretter les choses : ronsard avant moi et baude

EP 597b| cheveux et beaucoup d' autres choses encore vivront en moi
, en m
EP 597e| uis malheureux et de faire des choses et des choses qui ne
serviront
EP 597e| et de faire des choses et des choses qui ne serviront pas
on n' a
EP 602g| s' emplissent du brouillard des choses . tes mains le long
d' une v

chou
2
EP 240h| t lacrymal lave les cieux vert chou . on pourrait
multiplier les
EP 254f| aut degré par cette feuille de chou , le journal des poètes
. par

choucroutes
1
T1 512b| vous êtes réunies plantations choucroutes dans votre
intérieur po

chouette
1
EP 605c| mange l' arc - en - ciel une chouette parfumée abrite de
son aile

chouettes
1
T3 81d| nouveau tête - à - tête avec les chouettes obtenues sous l'
effet de

choux
3
T3 165e| gs saurs , les fromages et les choux - fleurs ? ce désir
trouve un am
PS 125c| e aux oublis du merveilleux . mon choux , mon lapin , ma
tourte ,
PS 201a| les queues pour le poisson et les choux - fleurs sur les
marchés on c

choyaient
1
EP 346d| espoir que des millions d' attila choyaient sans en connaître
la véritab

choyé
5
T1 82b| un sentiment qui nous a assez choyé dans les lenteurs de
ses abstrac
T1 357d| est un sentiment qui nous a assez choyé dans les lenteurs de
ses abst
SC 469e| e , moi qui te connais et t' ai choyé . que ne suis - je pas
morte plu
PS 413h| ré , crotté , botté , battu et choyé , i' air éternellement
le même d
PS 469f| ucuré , crotté , botté , battu et choyé , i' air toujours le
même de

choyées
2
HA 92c| agnes sous les doigts de l' eau choyées les cloches se
penchent l' é
T3 224d| plus de la mort des paroles tant choyées dans la substance
et la flui

choyer
2

T1 254e| gré son ennui discret , se laisse choyer , - - son énervement se cache
T1 367e| bligeante ou amoureuse , ou la choyer - - avec la vive satisfaction q

choyés
1
HA 240c| une mer de phares et de plants choyés d' hommes les rames sont des

chrétien
3
T1 60d| que tu m' écoutes) . je suis le chrétien orthodoxe je suis couché da
T1 466e| us , qui est jésus - christ » chrétien de ba - ronga
EP 289h| n et la misère , il n' y a pas un chrétien sincère qui approuverait c

chrétienne
2
T3 118g| pitaliste . de même que la morale chrétienne est incapable de supprime
EP 289c| us élevée , je parle de sa pensée chrétienne , c' est là une honte qu

chrétiennes
2
PS 317g| malgré les efforts des missions chrétiennes , le peu d' empressemen
EP 267f| ité , de la bonté , des vertus chrétiennes , de son propre patrimoine

chrétiens
2
EP 289g| trace d' une pensée et d' un élan chrétiens , cela est pure affaire d
EP 364e| ndante du poignard . « les chrétiens mangent le rétrospectif pois

christ
20
T1 90c| insi je deviens la couronne d' un christ énorme pays sans forme arc v
T1 402g| e . avec son aide on rendra le christ aux hommes : i' expressionnisme
T1 466e| mmolé pour nous , qui est jésus - christ » chrétien de ba - ronga
T1 544c| egarde comme là - haut le sang du christ ruisselle une goutte sauvera
T1 544c| goutte sauverait mon âme o , mon christ ! ne me déchire pas l' âme s
T1 544d| e pas l' âme si je t' invoque mon christ j' appellerai quand même - -
T1 544d| - il maintenant ? - - le sang du christ s' efface . là - bas est die
T1 544g| , aie pitié mon dieu au nom du christ qui sut verser son sang pour no
T1 597f| il a eu des visions , jésus - christ lui est apparu plusieurs fois .
T1 600i| eau de picasso on a mis un énorme christ expressionniste , aux jambes
T1 601a| rès ont tellement protesté que le christ dut être enlevé . il est trè

PS 335f| auteur , à propos de l' entrée du christ a bruxelles , ce chef - d' o
PS 393f| anie et de guinée ils sont les christ d' une autre forme et d' une au
PS 393f| une autre croyance ce sont les christ inférieurs des obscures espéran
PS 396a| ond de la salle il s' envolait un christ quelqu' un avait un furet
T5 177e| i7 . (l' ermite) , i8 « . le christ est nu 1etez jetez » (id .) ,
EP 309f| e monstruosité . on imagine le christ crucifié et la foule hagarde ,
EP 364e| angent le rétrospectif poisson du christ et ses cinq lettres le vendr
EP 462b| ond de la salle il s' envolait un christ . quelqu' un avait un furet
EP 464c| éanie et de guinée ils sont des christ d' une autre forme et d' une au

christian
2
T1 498e| e kometenschwanze und das brot christian séance und der bleistift und
T1 568h| rs : o . flake , huelsenbeck , christian schad , serner , arp . tzara

christianisme
1
PS 340i| par la prise de conscience du christianisme , qui ont exigé l' ut

christine
2
PS 397f| uard et moi - même . lundi rue christine d' apollinaire est un des pr
EP 467f| voici un fragment de lundi rue christine , d' apollinaire , un de ses

christophe
2
PS 202c| sur le bord du chemin saint - christophe - en - bazeilles ces jours
T5 160b| . imbue de l' idéalisme de jean - christophe , madeleine semble culti

christs
1
EP 464d| une autre croyance ce sont les christs inférieurs des obscures espéra

chromatique
2
T1 504c| onga francatrippa sort ressort chromatique passagère samedi soir
T1 568f| r la joie du déséquilibre trans - chromatique et le cirque portatif v

chromatiques
1
T1 133c| n - quarto micrographies des âmes chromatiques et des images nous por

chromo
1
HA 268b| pour les résidus de l' appendice chromo , résistant à toute distance

chromos
1
EP 498c| destin digne , au plus , de chromos savoureux , mon remords
chronique
14
T1 517a| chronique révolution anges dernier
T1 559g| omnie et de douleur vives . chronique zurich merde naquit pour
T1 560d| onctionnaire de l' amertume [chronique zurich ii] janvier : ex
T1 561d| et la misérable doublure âme . chronique zurichoise 1915 - 1919 xi
T3 136a| futile ou déjà entré dans la voie chronique du dérèglement et de l' au
EP 457e| ercure de france où il tenait une chronique anecdotique , aux marges
EP 466g| de l' oeuvre d' art . dans la chronique concernant le salon d' autom
EP 467e| orie quelque peu scolaire . la chronique cinématographique que mauric
EP 529c| en prise » . 1er lecteur la chronique des livres est tenue par ara
EP 564a| tzara publie une chronique en vers : « phrase périp
EP 564d| dessaignes écrit une virulente chronique du salon d' automne . elle e
EP 565a| d' automne . sa chronique précédente avait provoqué qu
EP 577g| e » , voici les conclusions de la chronique contemporaine que aragon
EP 587g| leur pensée . aragon tient la chronique de l' invention , et par ce
chroniques
3
HA 400d| z de phrases pastilles . assez de chroniques . yeux gonflés dans la bo
EP 290f| conjugales de jouhandeau , ses chroniques maritales n' arrivèrent plu
EP 455c| qu' un recueil de textes et de chroniques , par exemple le mercure de
chroniqueurs
2
T5 126e| est autant l' oeuvre de certains chroniqueurs que celle des peintres
EP 492e| criptif ou historique dont les chroniqueurs d' art s' étaient fait un
chronologie
5
T1 263i| ensibilité , sans méthode et sans chronologie . je me promets des découv
PS 515h| de rois dont ils ont établi la chronologie . la plus ancienne semb
PS 515k| t de leyde , datent , selon la chronologie établie par von luschan ,
T5 24c| érieures (correspondant à leur chronologie) , on trouve , après une

EP 505a| quatrieme emission : dada la chronologie des revues d' avant - gard
chronologique
3
T3 155f| ique et murale . dans l' ordre chronologique , le goût se répercutera
PS 398g| ont plus recours à la succession chronologique habituelle , l' insta
EP 563a| que nous citerons pour l' intérêt chronologique qu' elle présente .
chronologiques
1
T1 284h| - même , établissant des couches chronologiques de sentiments comme l
chronometr
1
T1 517a| sortis du règne humain supr . chronometr de 5 kilomètres sensibil
chronomètre
2
T1 140a| rque à barbe d' arbre croque - chronomètre
T1 158c| la beauté de ton visage est un chronomètre de précision cou mand
chrrrza
1
T1 492c| équatoriales huelsenbeck prrrza chrrrza prrrza wer suchet dem wird auf
chrrza
1
T1 492c| erzerrt in der natur chrza prrrza chrrza janko , chant can hear the we
chrusecz
7
T1 112a| pays voir blanc à maya chrusecz les ors des 10 heures ont
T1 136d| rimables rossignol civil maya chrusecz pli mississicri le tiss
T1 558i| cciachini . les costumes que mlle chrusecz fait pour l' école : forme
T1 564e| de mlles jeanne rigaud et maya chrusecz , masques de janco . premi
T1 566f| trot maison flake , wigmann , chrusecz , taeuber , la folie en centi
T1 571a| es et des bras . t * * a m . chrusecz les mâchoires des phrases
T1 580c| e de ce journal appartient à maya chrusecz . wir kochen geneigte herr
chrysalide
4
HA 94a| ique des mains jointes s' abîme chrysalide d' hirondelle dors de la
HA 358d| la pente inadmissible . une seule chrysalide dominait la vue , son no
T3 44a| t où se meuvent des volontés de chrysalide , ce que l' homme arrache à
T3 246b| igogne ou en ramenant au néant la chrysalide partie de l' amour superb

chrysalides
3
T1 360c| au niveau de son intelligence chrysalides sur les chaises , cherche
HA 114e| effritent il pleut des liasses de chrysalides sur le couvent et les
HA 134e| ffées de paperasses dépouille des chrysalides les fluorescentes toitures
chrysantèmes
1
T1 365b| oir nous tirer proprement , en chrysantèmes lavés , de l' affaire , n
chrysanthème
3
T1 237a| ligne si je suis fou seigneur chrysanthème mon coeur est un vieux jo
T1 247g| iel - - je m' entoure de froideur chrysanthème . entre les boissons
T1 332c| re « caoutchouc » et penser « chrysanthème » . où allons - nous , où
chrysanthèmes
2
T1 54d| lys timide les arbres sont des chrysanthèmes de gel et toi dans le
T1 139c| hier n' est pas la céramique des chrysanthèmes qui tourne la tête et
chrza
1
T1 492c| milde ach verzerrt in der natur chrza prrrza chrrza janko , chant ca
chuchotaient
1
AV 23c| n fardeau sur le dos les sapins chuchotaient les éventails les clave
chuchotant
2
HA 373f| r - ci , par - là , des escaliers chuchotant des pelures de lumière ,
T3 187e| lle , ou par groupes de deux se chuchotant des propos détachés . il ét
chuchote
2
T1 370a| ce moment je hais l' homme qui chuchote avant l' entr' acte - - eau d
T1 562c| cool fument vers les cloches / on chuchote : arrogance / silence mme
chuchotement
1
HA 123e| r la lumière naine d' abside au chuchotement qui perle le déclic de so
chuchotements
2
T3 31b| furtifs , la nuit aux suspects chuchotements levés comme des digues d
T3 91d| res aux ceintures maritimes des chuchotements de linges étendus sur la
chuchotent
1

HA 106d| inépuisables où les dangers se chuchotent l' étrange entr' aide ind

chuchoter

1

T3 161a| es multiples et cohérents vinrent chuchoter un peu partout leur véloce

chuchotes

1

T1 477b| vous en deux groupes oo tu me chuchotes à l' oreille que je vienne v

chuchotés

1

T3 10a| par de subtils signes de rires chuchotés en cachette les faiseurs d

chungulugula

1

T1 483a| yao chungulugula chez le vieux chef waya

chute

21

T1 124a| d' insomnie tempête temple la chute des eaux et le saut brusque d

T1 292g| erre . celle - ci grossit dans la chute . est - ce le caillou avec l

T1 545e| est plus ! voyez - vous ce que sa chute horrible et l' infernal desti

T1 546c| a ou plus radieuse qu' avant sa chute lucifer . tiens , prends ce l

AV 23a| c i' oreille est nourrie par la chute d' eau musclée et constante

HA 164d| s et tant d' autres * mais la chute de sifflet se fait menaçante e

HA 235e| et personne ne bouge c' est la chute vertigineuse

HA 269g| d' un oeil verdi par la poudre , chute de pétrole de ses artères par

HA 280c| - voilà le fer qui menace de sa chute liquide , la grêle , les dents .

HA 325d| erre . celle - ci grossit dans la chute . est - ce le caillou avec le

T3 18d| escendante , l' attrapant dans sa chute avant qu' elle ne tombe par te

T3 156a| es inférieurs qui , formés d' une chute de matière légère , de crêpe d

T3 193f| un pan de sommeil crépite dans sa chute verticale à travers l' alcool

T3 204g| ements brusques provoquaient leur chute prématurée . les réactions ne

T3 262a| s devant soi sans mort précoce ni chute entends - tu la moue subite de

T3 277e| t le froid souvenir en aval de la chute de sa vague l' un est de plant

T3 290a| courantes l' aide sonore de la chute des abondances des rapides fer

SC 394b| langage puisse se consoler de la chute brusque du temps je pense à

PS 155a| forêt amour à tes sentiers la chute d' une hirondelle jeunesse de te

EP 239f| indiquer le ton par une sorte de chute ou de cadence alternative des
EP 587f| effroi à peine contenu d' une chute sans nom et l' espoir encore mal
chutes
15
T1 559f| des entrelacements sonores et des chutes d' oiseaux puissants , dans la
HA 101f| es barrages en sens inverse des chutes tu remontes ta grisonnante je
HA 112c| ronne polaire et les puissantes chutes des oiseaux de lumière sur le
HA 118c| raisons et les secrets cruels des chutes berger des pavés qui vont en
HA 132a| ait le tour de la prison et ses chutes de site en site préparent l' él
HA 372a| s on échange les aventures des chutes d' eau contre la lumière adoles
T3 48e| l' espoir humain , à travers les chutes et les infirmités , de mettre
T3 60e| , nulle tentation , malgré les chutes des lèvres et les étourderies d
T3 85c| aille pour le plus grand bien des chutes de paroles encourageantes .
T3 204a| chutes de pluies . non seulement l' ég
SC 327b| bstances à cueillir au bord des chutes
SC 432a| ts je vais toujours tentant les chutes les plus certaines ne suis -
PS 141a| éant toutes voiles au vent les chutes immobiles d' ailes et plus lé
PS 452c| élans plus grands à la mesure des chutes la belle échappée nous l'
T5 115d| uccessivement ponctuée par des chutes et des repentirs , mêlée aux ra
ci
348
T1 137a| l épilatoire et mieux ci - gît fait triple os n' a
T1 263h| tion : les symboles . mais ceux - ci ne font que signaler les pierres
T1 271b| j' arrivai à persuader celui - ci de l' inviter chez nous avec cette
T1 275a| le de ma famille , décida celle - ci à consentir à mon voyage à l' ét
T1 292g| èrent dans la pierre . celle - ci grossit dans la chute . est - c
T1 382f| s visions / des chante celle - ci rit / sort situation disparaît décr
T1 400a| innée dans celle - ci , la vie lente qui existe et dort m
T1 439e| ard lent sur le chemin de celui - ci on lui a enfoncé des clous dans l
T1 449b| ermés tchabalanda - - celle - ci à qui est - elle tchabalanda - -
T1 449b| - elle tchabalanda - - celle - ci est mon enfant tchabalandal - -

T1 466c| va se ficher en terre ceux - ci ne retourneront plus à leurs maître
T1 470a| la farine de cyclamen ce chef - ci est méchant deux souris se couren
T1 483c| t chercha d' autres gens . ceux - ci examinèrent également la corbeil
T1 546e| nellement auront lieu ces jours - ci . il fait un rude jardin d' hive
T1 555d| age intérieure lorsque celle - ci prend forme , il les tire des oeuvr
T1 561b| ée aux poèmes de serner , celui - ci se contenta de déposer un bouque
T1 569f| tzinger lui - même et que celui - ci nous a autorisés à la reproduire
T1 612g| la guerre , et à cause de celle - ci , les romantiques semblent l' em
T1 614k| d' ouvrages vendus . mais celui - ci dut reconnaître qu' il avait multip
HA 148a| nflé les pis de la terre ceux - ci se mirent à jeter au ciel leur nour
HA 303d| tourmentent les enfants . ceux - ci sont allongés sur le gazon . les
HA 319g| ospérité . sécurité . pépin par - ci ,
HA 325d| tèrent dans la pierre . celle - ci grossit dans la chute . est - ce
HA 373f| rsaire , qu' on put voir par - ci , par - là , des escaliers chuchota
HA 384b| ent pas de repos . on tue par - ci , par - là , une heure ou deux , ma
HA 387c| nction des lèvres et que celles - ci palpitent d' un sommeil et d' un
HA 388c| doigt appelle la main , celle - ci le bras et le bras le corps entier
T3 10b| ilés sur des cordages et ceux - ci à leur tour suspendus aux réverbère
T3 17c| ures correspondantes , celles - ci commandant les autres et inversemen
T3 25c| nsi que la conformité de ceux - ci à l' hommage des morts - - telle se
T3 37e| e tournais vers la nuit , celle - ci resplendissait de toute la force
T3 37h| mêmes de notre angoisse . celle - ci n' était - elle déjà fonction de
T3 42a| mais l' incorporation de celui - ci parmi les mouvements naturels et
T3 45f| admissible contrainte . celle - ci ne saurait révéler une intention de
T3 48c| e il est dans la masse de celle - ci , par la vision dont il éclaire l
T3 48f| duisent à l' intérieur de celui - ci . l' humour est la revanche de l'
T3 49d| tion capable d' envisager celle - ci sans inquiétude , comme de trouv
T3 50b| r , la transposition de celle - ci , selon le mode de l' azur en fuite
T3 51d| voie de la vengeance que celle - ci trouve son mode adéquat d' expres

T3 53b| able résistance du père . celui - ci , pour asservir l' enfant selon l
T3 54a| u même en conformité avec celle - ci , quoique déplacées de leur sens
T3 58f| ais plutôt se servir de celle - ci comme d' un agent conducteur pour a
T3 59h| e la tribu . a son tour celle - ci enrichit chaque membre , grâce aux
T3 60c| x de la confusion , quand celle - ci résultait des résidus psychiques
T3 62f| et les personnages , quand ceux - ci , avalant , par exemple , la pre
T3 68f| vait couvrir la mienne et celle - ci allait son vertige , du plus clai
T3 101e| suscitaient , tandis que celles - ci donnaient à leur tour naissance à
T3 101e| onnel de nature lyrique . celui - ci , à
T3 102c| car ici je n' envisage celui - ci que dans le sens généralisé de zone
T3 103e| fondi de ses symboles , ceux - ci étant susceptibles de se réaliser i
T3 104b| extérieur et aux lois que celui - ci a créées , aux lois qu' il s' est
T3 105i| ertitude du lendemain que celle - ci crée , du conflit entre le désir
T3 107b| se , intrinsèquement avec celle - ci , la coexistence des caractères
T3 107f| aines complaisances envers ceux - ci de la part de la bourgeoisie .
T3 108c| a base des barrages que celle - ci élève , toujours est - il que ce tr
T3 108f| pitaliste et le monde que celui - ci a enfanté . la signification de
T3 110a| ine des mythes , la proposition ci - dessus essaie d' indiquer quel se
T3 110a| rapport de liaison entre ceux - ci et le rêve . ce dernier , en tant q
T3 112f| ise , la morale créée par celle - ci continue à tenir sous son emprise
T3 112g| la forme subsidiaire de celle - ci : la morale idéaliste . dans le con
T3 115e| é de changer radicalement celui - ci . si , pour l' individu économiq
T3 116j| les de son subconscient . celui - ci trouve enfin dans une
T3 118b| le pullulement des manifestations ci - dessus décrites . quoique prena
T3 119a| psychiques des masses . celles - ci , des psychoses de guerre à la mode
T3 125c| nnée par l' existence de celles - ci . si les mots ne naissent que l
T3 126i| e femme avec la nature de celle - ci , il ne fait pas de doute que la
T3 128d| atique . sans dénier à celui - ci une vertu fonctionnelle et stimulat
T3 133f| d' attendre de la part de celle - ci . là réside la difficulté qu' il
T3 133g| de la poésie , tandis que celle - ci élève la pensée , la dépasse et l

T3 133i| venir et la permanence de celle - ci à travers ses formes historiques :
T3 136d| pression humaine en ce que ceux - ci ont de perpétuel et de non condit
T3 139g| dont il faut croire que celle - ci périra , les conditions ci - dessus
T3 139g| elle - ci périra , les conditions ci - dessus esquissées , ne comport
T3 143g| la force et du nombre de ceux - ci , de l' impossibilité de les satisf
T3 144a| la réalisation possible de ceux - ci , sera en rapport direct avec la
T3 154b| arce que les données de celui - ci étaient mouvantes par rapport à leu
T3 154i| feu de cartes postales . celles - ci seront sélectionnées parmi les cour
T3 155h| ue . on aurait pu dire de celle - ci qu' elle arrachait des tuyaux à u
T3 157f| par donner au cours de celle - ci une destination imprévue . ce fu
T3 163c| sosies d' événements et ceux - ci n' emplissaient que d' air ce qui ,
T3 165h| tte erreur veut déraciner celle - ci de la conscience que l' interdict
T3 178e| e irrégularité , pour que celle - ci devenue en propre la parfaite rég
T3 180c| té de l' esprit humain si celui - ci n' assignait au premier instant d
T3 183f| , par les secousses que celui - ci imprime aux différentes latitudes d
T3 183g| nouvelle joie de vivre . celle - ci s' exprimait en fonction d' une t
T3 184b| our ainsi dire présente . celle - ci n' était - elle déjà passée avec
T3 186f| ntouré un restaurant , celui - ci déjà bien suspect par la distance q
T3 189f| me nue , puis recouvrit celle - ci d' une lourde pelisse qu' il décroc
T3 195g| lantations des habitants . ceux - ci , ne pouvant enfreindre le tabou
T3 202b| semparée de l' humanité . celle - ci , dès lors , présenta les mêmes s
T3 203g| apiers de professeurs et ceux - ci avaient pris la place méprisable ,
T3 203h| être des arbres tant que ceux - ci n' étaient aussi intimement accordé
T3 204a| leur manquait , exposaient ceux - ci à une déminéralisation des plus f
T3 206d| aux perfectionnements de celle - ci par des moyens correctifs ou éduc
T3 212e| ' une communion totale et celle - ci était fonction de devenir . le mo
T3 225b| jour définitif . mais si celui - ci tombe comme une masse hargneuse e
SC 455d| t garçon , tarte à la crème par - ci , notre grand garçon par - là . i
SC 494b| ans une gare , pareille à celle - ci , une femme pareille à vous est m

SC 494b| est ma mère , la femme de celui - ci , la soeur de celui - là . une j
T4 13a| vii c' est de - ci et c' est de - là qu' un seul ve
T4 33b| aux lampes de néon cosy par - ci par - là des meubles à crédit de
T4 64a| - il il dit pauvres gens de - ci de - là somnolents ou insolents
PS 76a| est emparé de sa brousse par - ci par - là percée d' une fenêtre o
PS 94f| nce , puisqu' on sait que celle - ci fut bientôt suivie des sauvag
PS 103d| de leur résolution . déjà celle - ci s' exerce sur les cordes à ve
PS 165a| on inimitable il a passé par - ci il a passé par - là dans sa déma
PS 300i| surtout si l' on compare celui - ci à l' art des peuples mélanesiens
PS 305b| du mexique ancien , celle - ci témoigne d' un développement compar
PS 315b| à leurs croyances , car celles - ci font à tel point corps avec l' e
PS 317c| créateur et inventif . celles - ci ne sont plus que les copies de m
PS 322a| s' agissait d' assigner à celui - ci une place parmi les déroutantes
PS 322f| ourtant contenues dans celui - ci , le dépassant souvent et le niant
PS 325c| sociaux . l' importance de ceux - ci une fois admise et le mécanis
PS 325e| ' une mode pour que celle - ci réussisse à s' imposer . une majori
PS 326j| les déterminantes de ceux - ci sont à chercher dans des inhibition
PS 327i| a l' attachement à celle - ci préside le désir de retour à la vie
PS 328h| pour l' assouvissement de ceux - ci , il est réellement efficace
PS 328j| , avant tout , le rôle de celle - ci dans l' élaboration de la métaph
PS 329f| s de jour , froids . ceux - ci peuvent être troublants , ils ne so
PS 331f| ement . l' intensité de ceux - ci n' a pas dû grandement changer depu
PS 334c| mptueuse expression de celle - ci par le truchement des volumes et de
PS 335b| la révolution , telle que celle - ci se définit à travers l' avant
PS 337e| . la confusion que celui - ci est enclin à établir entre l' appar
PS 338a| ' opinion ambiante sur celui - ci , où l' admiration allait de pair a
PS 338f| s peintres préférés de celui - ci , à côté de manet , cézanne , van g
PS 339e| en peinture , tel que celui - ci a été posé au cours de l' histoi
PS 339g| s par le mouvement - - celui - ci saisi à un moment particulièrement

PS 341h| n mécaniste de la durée . celle - ci semble être constituée d' une
PS 343d| ajoutés sur la toile , celle - ci , à quelques détails près , repr
PS 344b| au symbole est décisive , celui - ci ne dégénère jamais en devenan
PS 345e| me il s' agit de traduire celle - ci sur le plan sensible , le métier
PS 345f| et l' amoncellement de ceux - ci dans la représentation , sous ses
PS 346i| e , il rejoint par - delà celle - ci la position conceptuelle des pei
PS 349d| éâtre , vouloir imposer à celui - ci , par le seul comportement de sa
PS 350h| lui - même (i890) où celui - ci porte à la main un béret de marin e
PS 355a| la fille de celui - ci , mme bernard - rousseau , lui donn
PS 361e| détermine la méfiance de celle - ci envers tout facteur d' explicati
PS 366a| t qui tendent à placer celui - ci dans la sphère objective du comp
PS 366c| ste de transgresser celle - ci rend significatif le climat de lutt
PS 367d| et que la cohérence de celui - ci ne sera pas dérangée , sa consti
PS 369h| faut voir chacune de celles - ci comme le début d' une période , d'
PS 370h| l' espace et encadré par celui - ci . l' état initial de la pensé
PS 372e| ceptuelle des couleurs . celles - ci étendent leur qualité de transpa
PS 373e| ' homme , en ce que celle - ci présente d' unique et d' émouvant ,
PS 375h| leur étant contenues dans celle - ci et réciproquement , font écho
PS 378c| la vie . la noblesse de celles - ci réside dans la singularisatio
PS 380f| lèmes sous - jacents , celle - ci prend l' aspect de l' évidence même
PS 382d| du goût , en ce que celui - ci a d' universel , on peut voir dans
PS 386i| re conçu que parce que celui - ci est le détenteur d' une parcelle
PS 389i| , en art , de conférer à celui - ci une fraîcheur qui corresponde à l'
PS 392d| e plastique , mettait celles - ci , en quelque sorte , en lumière . n
PS 397e| rieur , veut transgresser celle - ci pour lui assigner la valeur d' une
PS 400i| lement à dada , avant que celui - ci ne prenne son essor à paris , ve
PS 400i| on de pierre reverdy . celui - ci , depuis i9i5 , avait publié des po
PS 410g| ù , à peine entrevue , celle - ci sombre dans la confusion . l'
PS 411j| u même des risques que celui - ci affronte , ce sentiment peut confér

PS 412d| es objets - - bien que celle - ci joue aussi un rôle de prétexte -
PS 416c| t les caractères de celle - ci , ceux d' un unique spécimen nous m
PS 417h| e l' homme , en ce que celui - ci a d' essentiellement vivant et s
PS 421j| uillement chaque fois que celui - ci , émergeant
PS 422g| à l' aveuglette , que déjà ceux - ci se rangent sur la toile selon
PS 423j| êlé à la nature intime de celui - ci . cette prime que l' on consent
PS 424b| avec l' expression de celle - ci . le sujet et l' objet , en se n
PS 427b| conducteur , relient celle - ci à la croissance des heures , homme
PS 429d| re devenues familières , celles - ci n' ont - elles pas aveuglé la vo
PS 438h| la qualité intrinsèque de celle - ci . ce n' est que dans les limites
PS 510k| (*) voir mon article d' art [ci - dessus p . 357] .
PS 511f| l' art gothique pour que celui - ci , très décrié à l' époque , tomb
PS 513d| er . dans l' évolution de celui - ci nous retrouverons des caracté
PS 516i| nt un champ , contournant celui - ci par les côtés et s' approchant p
PS 518b| iquement le côté formel de ceux - ci , en passant sous silence les
PS 530a| el avec sa dame dit à celle - ci : « regardez comme c' est beau
PS 531b| une série de fresques . celles - ci font preuve d' un courage ind
PS 535c| proprement picturales , celles - ci ne semblent pas viser la sati
PS 535e| même jusqu' à prêter à celle - ci , en retour , une allure reconnaiss
PS 535i| acé , devenu accessoire , celui - ci n' est déjà plus qu' un préte
PS 536d| tat de choses dégradant , celle - ci se répercute dans la peinture
PS 536h| à des circonstances . celles - ci sont propres à la vie elle - même .
PS 537a| de celle - ci qui y est stigmatisée . l' innocenc
PS 537c| e . en pleine activité de celui - ci , picasso peignait les saltimban
PS 537f| du sujet . et lorsque celui - ci réapparaît dans guernica , c' est d
PS 543c| a vie , telles que celles - ci , sous des aspects infiniment varié
PS 544a| si la connaissance de celle - ci a pour effet de reculer sensible
PS 552a| de l' homme , celui - ci s' efforce de lui assigner toute sa
PS 552b| ses mains , il pose celles - ci sur ses genoux et , tel une balance
PS 555d| exemple dans (*) où celui - ci donne des leçons de justice au r

PS 561d| s . ce qui différencie celui - ci du monde où nous vivons , ce sont l
PS 561g| s schémas , en ce que celles - ci peuvent avoir de plus sautillant ,
PS 562a| principale marquent celle - ci des attributs du génie . le corps e
PS 562c| outenu par une règle . celui - ci supporte le buste qui à son tour es
PS 565f| simuler les réactions de celui - ci confère aux images cet aspect fi
PS 565h| e créé par braccelli . celui - ci ne diminue pas la valeur de l' h
PS 567g| il est vraisemblable que celle - ci est à l' origine du jeu en gé
PS 568c| ent de l' influence de celle - ci sur la culture africaine . ces t
PS 569d| rs . comment se manifeste celle - ci dans la vie quotidienne , en deh
T5 11a| et dans la certitude que celle - ci n' est pas uniquement un moyen d
T5 13h| son époque mais dépassant celle - ci et préfigurant , par l' abandon de
T5 14e| par rapport au régulier . celui - ci n' a été primitivement que simpl
T5 18e| pas le but de la poésie , celle - ci peut tout aussi bien exister aill
T5 19c| aux mots , on pensait que ceux - ci pouvaient agir dans un poème par
T5 19h| roduit dans le domaine de celle - ci le lieu commun , ce comprimé de
T5 20b| staté les malaises que celui - ci provoquait et les entraves qu' il m
T5 20d| leau ou une sculpture , ceux - ci quittant peu à peu les matières res
T5 20i| esprit dit « moderne » , celui - ci se dessinant surtout à l' époque
T5 23e| sie une participation que celle - ci ne saurait accorder sans risquer
T5 24a| moderne . or , celui - ci n' est plus le même que celui d' il
T5 24h| réhistorique , sauf là où celle - ci s' est continuée pendant assez long
T5 25b| erniers échelons . or , ceux - ci seront mis au service de l' humanit
T5 25c| imitif , mais le germe de celui - ci multiplié , élevé à la puissance
T5 25f| la rigueur , capable , et celle - ci doit tendre à diminuer progressiv
T5 29c| au , celui de l' ironie . celle - ci agit aussi bien sur les propres
T5 29d| ose provoquer en lui , celui - ci ne sachant plus s' il faut opter po
T5 30a| de la connaissance de celui - ci . l ironie qui s' exerce aux dépens
T5 31e| eur , la connaissance de celles - ci étant le seul garant de la volon
T5 31h| de l' homme et d' amener celui - ci , sur un tracé qui lui est déjà

T5 33c| ait la poésie populaire . celle - ci , ni savante , ni conformiste ,
T5 40f| gissant à l' intérieur de celui - ci par des changements de ton et la
T5 61b| rationalisme cartésien . celui - ci est désormais à tel point incarn
T5 62a| requéraient les événements ? ceux ci ont - ils absorbé toutes les fac
T5 62b| jusqu' à l' épuisement de celui - ci ? (*) . il faut dire , pourtan
T5 62h| ser le cercle dans lequel celle - ci veut l' enfermer . la révolte co
T5 62i| n facteur (*) voir note i , ci - dessous , p . 83 .
T5 63a| , quoique non reconnu par celle - ci ; il est une espèce de prophète
T5 64e| larté , à la conscience . celle - ci ne s' apprend pas . c' est à cha
T5 67b| sa conception du monde . celle - ci était mouvement continu , perpétuel
T5 67h| d' exaspérer le public . celui - ci se partageait en plusieurs clans
T5 71b| e la nation et entraînant celle - ci dans sa démarche vers un ordre p
T5 77b| re guerre et la fin de celle - ci , soulève la question : que nous ré
T5 79h| resteront valables , mais celui - ci n' agira plus effectivement sur
T5 83e| angle de l' imagination . celle - ci ne participe qu' en tant qu' ill
T5 84c| t l' état chaque fois que celui - ci essaye de restreindre la libe
T5 86f| cadre de la bourgeoisie . celle - ci , grâce à la victoire , avait ,
T5 87f| onstant changement auquel celui - ci est soumis exprime le perpétuel
T5 90a| ut qu' elle éveille en celui - ci une activité correspondante à celle
T5 92f| latine , réagit contre celle - ci en y introduisant des éléments du p
T5 94a| et refuse tout ce que celle - ci lui propose , soit au centre même d
T5 96b| age ou poésie manifeste . celle - ci comme nous l' avons vu , sous sa
T5 96c| elle du langage en ce que celui - ci , dans l' emploi qu' en fait le
T5 97g| s fous , dans la mesure où ceux - ci refusent de porter le joug de la
T5 99f| je ne vois pas sur uoi celui - ci serait fondé pour reprendre son rôl
T5 104a| l' objectif atteint , celui - ci à son tour devint un moyen en vue d
T5 106d| inhérente à son unité . celle - ci , sourde et monolithique , paraissa
T5 107f| appelle l' avènement . celle - ci , une fois établie , créera sa prop
T5 109d| e la sensation de dominer celui - ci en l' embrassant dans une compré

T5 112i| s épreuves répétées que ceux - ci seront admis à partager les respons
T5 113d| ssant l' efficacité de celle - ci au profit de quelque force inconnue
T5 116a| atteint à l' universel . celui - ci peut parfois être si localisé que l
T5 117c| st à l' insu du poète que celle - ci transparaît , en dépit de l' imp
T5 118c| poétiques tue la poésie . celle - ci ne serait , dans ce cas , qu' un su
T5 118d| rda pas à y introduire . celles - ci , rançon de la prise de conscien
T5 118h| auvaises conditions de celle - ci . ces dernières n' avaient - elles
T5 120c| térieure à l' homme où celui - ci se découvre comme un reflet , villo
T5 120g| se le poète , en marge de celle - ci , à se hausser dans une solitude
T5 126b| isolement , de ne voir en celui - ci que le dépit d' un trop grand am
T5 126d| e , il faut croire que celui - ci , à son tour , s' est vengé sur les
T5 127a| courbet - - en ce que celles - ci contiennent de vérité - - et de cel
T5 129a| er comme la de son père ? celui - ci , en renonçant à son activité li
T5 131a| contre le poète , prenant celui - ci pour principale cible , le senti
T5 135c| inacceptable . jamais celui - ci ne saurait être à la mesure de sa g
T5 135e| e qu' il affiche enlève à celui - ci tout pouvoir émotionnel . sa pud
T5 145c| acte créateur du poète . celui - ci n' est - il pas , essentiellement ,
T5 145e| entière . attribuer à celui - ci une prédisposition à l' analyse rai
T5 146h| mystique et naturiste . celle - ci n' est accessible qu' aux hommes fo
T5 148j| . malgré la distance , celle - ci n' a pas cessé d' exercer sur rimba
T5 149f| considérer la poésie . celle - ci tend à voir réduite au minimum sa f
T5 150g| nvironnant , telle que celle - ci est actualisée par l' effort du poè
T5 150h| rience vécue de rimbaud . celui - ci a fermé le circuit où la poésie
T5 154f| i connaissent le soin que celui - ci apportait à l' établissement de
T5 155b| tenaient la ponctuation , celui - ci l' enlevait toujours sur les épr
T5 156b| s . un autre armistice , celui ci avec la mort , était conclu ce jour
T5 159j| te le nom et la beauté de celle - ci
T5 160c| au - dessus de la melée , celui - ci s' exprime d' abord avec défianc
T5 167i| appris à michel leiris . celui - ci me le rappela encore à rome , dans

T5 173c| r les discussions que celles - ci ont suscitées . les 46 fautes décel
T5 173j| ère à apollinaire . si celui - ci en fait encore usage dans les derni
T5 175d| e la poésie elle - même . celle - ci , à travers l' appétit de vie d'
T5 176c| om de la poésie a fait de celle - ci une arme de combat , i' arme mêm
T5 178b| ncé par m . décaudin . celui - ci suppose que cette répétition aurait
T5 178d| exceptionnelle minutie . celle - ci va si loin que les signes de pon
T5 178e| s de là à conclure que celui - ci ait pu ajouter un mot , cela me sem
T5 178g| s , semble penser que celles - ci ont été les seules ayant servi à la
T5 178i| ont été effectués entre celles - ci et le moment où le livre fut tir
T5 178k| faut - il croire que celles - ci n' ont pas été observées par l' imp
T5 196a| casso - - i906 - - où celui - ci peint une humanité pitoyable et tou
T5 200c| dans le sens de ce que celui - ci avait de plus fluide et d' insaisis
T5 201h| , le langage , en ce que celui - ci représente de spécifique sur le
EP 219d| oppement de l' image . celle - ci n' a rien de discursif , elle tend
EP 220c| agencement des images . celles - ci ne se groupent - elles pas par f
EP 223b| le parler confèrent à celui - ci sa valeur expressive . ils souligne
EP 224g| de l' homme , un art que celui - ci exerce tout au long de sa vie .
EP 231b| écitation de la prose que celle - ci l' est du langage courant parlé . e
EP 231g| apte à ne pas laisser celui - ci sur sa faim (**) . c' est la preu
EP 233a| e mimique corporelle . celle - ci n' existant qu' à l' état supposé o
EP 233b| es du correspondant ou si celui - ci pourra correctement reconstituer
EP 238d| ue , dans la mesure où celle - ci était devenue une sèche application
EP 239b| l à la poésie . avec dada celle - ci se transforme en scandale et pro
EP 239g| e compensation est créé , celui - ci mieux approprié à l' intonation
EP 254e| n dessus ou en dessous de celle - ci et à lui attribuer uniquement un
EP 259d| ion révolutionnaire de celle - ci , je ne saurais jamais assez m' éle
EP 277b| ne tienne pas à qualifier celle - ci avec la sévérité qu' elle mériterai
EP 293b| , tout en oubliant que celle - ci existait , qu' elle cachait sa hont
EP 320g| de recommandations que ceux - ci lui donnèrent , il franchit la fron

EP 322b| la personne de max , que celui - ci est fait de fuite et refuge , fuite
EP 325c| à l' homme qu' après que celui - ci a côtoyé la mort . il faut avoir
EP 326a| . inutile d' ajouter que celle - ci ne s' en porte pas plus mal . ta
EP 327c| a société bourgeoise … celle - ci , avec son appareil d' oppression c
EP 329a| l' action . pour lui , celle - ci , à son tour , se rattachait à la t
EP 330a| celle - ci est agencée en vue de mutiler ses a
EP 333a| de l' art que celui - ci tend à s' élever dans la sphère obj
EP 333b| rtiste de transgresser celle - ci rend significatif le climat de lutt
EP 338c| ile d' un homme en ce que celui - ci se trouve résumer tous les homme
EP 351c| ève et la vie , telle que celle - ci est agencée en vue de mutiler so
EP 355a| u procédé qui prime et celui - ci n' est pas d' ordre descriptif ou e
EP 362i| es choses de la nature . celles - ci peuvent bien leur servir de repè
EP 363i| t des futuristes en ce que ceux - ci avaient encore de traditionnel o
EP 365c| , à l' envers , j' envoie celle - ci qui ne l' est pas et vous arrive
EP 389f| littéraire et bouleverse celui - ci aussi singulièrement . durant l'
EP 401i| outes les créations de celui - ci . il s' agissait en fin de compte d
EP 402b| intérêt pour la poésie . celle - ci devait être l' expression nue de
EP 403j| festations d' alors . celles - ci furent nombreuses , variées et scan
EP 409b| n qui peut être posée est celle - ci : quelle est , aujourd' hui , ta
EP 416b| umentation . nous reproduisons ci - dessous fidèlement les déclaratio
EP 420d| ais , je puis affirmer que ceux - ci saluent avec une grande joie et
EP 440b| ccasions tragiques comme celles - ci , de pouvoir me solidariser avec
EP 449d| blicitaires , il faut avoir vu ci et ça , telle exposition , assister
EP 457j|) lui avait confiées . celui - ci , qui faisait office de secrétaire
EP 458h| que j' ai reçus de lui , celui - ci est le premier . on y verra une
EP 460b| ment la disparition de celle - ci , pas plus que le développement de
EP 466g| rieur , veut transgresser celle - ci pour lui assigner la valeur d' u
EP 491e| . quand on saura que celles - ci étaient occupés par apollinaire , m
EP 502b| , à toute épreuve ” celle - ci ? vingt dollars . elle en con

EP 505c| des manifestations de celui - ci qui , en fait , comptaient plus que
EP 506a| rde de l' époque . parmi celles - ci un très beau dessin cubiste de p
EP 514c| séance aux indépendants . celle - ci inaugura la série de manifestati
EP 534e| lle revue française , que celle - ci refuse de publier paraît dans li
EP 556a| celui - ci n' était - il pas autrefois réservé
EP 556e| e nouveaux lieux communs . ceux - ci sont l' expression d' un langage
EP 561g| es par la personnalité de celui - ci , personnalité très chatouilleus
EP 565e| cuse infiniment auprès de celui - ci d' une réponse qui ne peut s' ad
EP 573c| phrases dans le goût de celles - ci : ont cessé de lui servir , il l
EP 573e| ême titre , par lequel celui - ci avait annoncé sa séparation avec da
EP 576h| ans un ouvrage dont nous publions ci - inclus d' importants fragments
EP 578c| upault reparaît , cette fois - ci en entier . le numéro d' octobre 19
EP 583c| einte de dada , parce que celui - ci faisait appel à la plus secrète
EP 601e| de la poésie , ont réduit celle - ci à une expression momentanée sur
EP 601f| généralisé de la vie , celle - ci comprise à son tour comme un tohu -
EP 609a| publie quelques poèmes . celui - ci est intitulé jours » : 2e lecteu
EP 613h| trop enraciné pour que ceux - ci supportent la présence d' éléments

cible
6
T1 200d| les formations nuageuses et leur cible chair inexplorée polie et ado
T3 182a| le divin tailleur de la cible sur laquelle , de toute manière
T3 282d| rps au sein de sa glace mais la cible se répercute en son centre
T5 131a| ant celui - ci pour principale cible , le sentiment de dérision est p
T5 148g| diesse de son rêve a pris pour cible . la possession de l' argent n'
EP 356f| umour , la critique ayant pour cible les faits de la civilisation bie

cibles
1
T3 272e| rir de barque en barque tant de cibles en route tant se mire dans l'

cicatrice
2
T1 87b| bateaux chirurgien des bateaux cicatrice humide propre paresse des
EP 484a| ze apercevait sur son crâne la cicatrice d' une blessure encore à naî

cicatrices
10
T1 97b| lisse tu portes clouées sur tes cicatrices des proverbes lunaires l
T1 157a| nez hé là - bas , l' homme aux cicatrices d' étoiles , où courez - vo
T1 451c| des gousses sont là avec des cicatrices fouettées il y a beaucoup q
T1 451c| usses sont là rangées avec des cicatrices piquées couchées en ordre e
HA 111c| es brûlantes la mer amenait des cicatrices encore voluptueusement chau
T3 75e| homme , étalés sur un orient de cicatrices par une main d' avare , les
T3 76j| arnées se sont recousues et les cicatrices épaissies ont marqué d' une
T3 91a| s paupières de lait ce sont des cicatrices de sommeil bridées au long
T3 283c| bres retentis mer haute et vous cicatrices de frondaisons automnales
PS 326a| par i' amour inconsidéré des cicatrices et tend à la déchéance , le
cicatrisation
2
T3 95f| acidulé qui flotte sur une lente cicatrisation du temps botanique pou
PS 426b| la vie publique grâce à la cicatrisation de ses plaies .
cicatrise
1
HA 147e| atin consolation l' espoir se cicatrise sur la tristesse des conscie
cicatrisée
3
HA 238e| aux vents ennemis l' allégresse cicatrisée des devins dans leur coque
PS 224a| ntenant que la blessure est cicatrisée , on peut se rire de l' imp
PS 244a| re par tant d' autres dépassée cicatrisée remise à vif chaque fois
cicatrisés
2
T1 237d| de si belles taches aux bords cicatrisés comme les robes des jeunes
HA 152c| nhumées dans la douceur des sites cicatrisés sur l' échelle les circon
cident
1
EP 474e| cès - verbal clôturant l' in - cident , les témoins d' apollinaire fu
cie
3
T1 561f| he de slodky , bois , femme et cie , muscles du coeur cabaret voltair
EP 470d| la dédicace de l' hérésiarque et cie il a qualifié lui - même ses co
EP 567f| vacherie modèle , à breton et cie charbon en gros . dans le même

ciel
306
T1 27c| s animaux des oiseaux tombés du ciel et couché près du fauteuil , le
T1 29a| vacances en province sur le ciel les oiseaux immobiles comme les
T1 32c| les grenades déchiquettent le ciel , morceaux blêmes de bouclier ,
T1 33a| afaudages dresse - toi vers le ciel en toute sérénité jusqu' à ce
T1 51a| umée lentement rabattue par le ciel taché et les poules diligentes ,
T1 54c| - filles dans des arcs - en - ciel de cendre la fleur du réverbèr
T1 54e| anthèmes de gel et toi dans le ciel tu es glacier à côté d' un beau c
T1 61a| unaire pour que l' innocence du ciel soit envoie - nous l' annonce d
T1 74c| e pleure je voudrais m' élever au ciel , plus haut que la fontaine qu
T1 74d| quelque chose (également dans le ciel) comme on verrouille l' eau d
T1 80a| obes 7 des anges en arc - en - ciel de cendre 4 mr . antipyrine
T1 81c| r les apaches et tu as gelé au ciel près de ma belle chanson dans
T1 81c| garroo on enroule l' arc - en - ciel les pendus se vaporisent le no
T1 84c| souris court en diagonale sur le ciel la moutarde coule d' un cervea
T1 95e| il veut cueillir l' arc - en - ciel mon coeur est une astérie de papi
T1 98b| s navires engrenage arc - en - ciel buffles aspire les sons tous l
T1 106b| une lampe tire la queue sur le ciel les petits éclats de verreries
T1 134a| j' suis l' frère fou encre du ciel lac d' hydromel du vin opaque
T1 134a| quille et féconde il gratte le ciel avec ses ongles et le gratte -
T1 134a| avec ses ongles et le gratte - ciel n' est que son ombre en robe d
T1 160a| il dans le lac trempé 2 fois au ciel - - au ciel à barbe - - on trouva
T1 160a| lac trempé 2 fois au ciel - - au ciel à barbe - - on trouva un joli
T1 173a| acte iii cou le ciel est couvert mon doigt est ouve
T1 186c| se les bras en spirale vers le ciel il fait froid écoute ma mère
T1 197a| it sur la liste des catégories de ciel il est étoile convaincu mandar
T1 198a| endus liquides balance arc - en - ciel les vers de lumière dans la va
T1 204c| e égrène le fleuve dont mon ciel s' abreuve je m' ouvre aux rume
T1 210d| s l' urubu s' enracine dans le ciel en ulcère orange où vas - tu

T1 221b| ue le jet - d' eau serpente   au ciel car il n' existe plus la gravité
T1 221b| ' ai vu encore quelque chose (au ciel) comme l' eau visse les fruits
T1 228b| mensurables   attends attends le ciel nouveau   jusqu' au passage   é
T1 229c| eux de fiel effet   ont oublié le ciel   reflet   - - moi je ne crois p
T1 237c| nts   piano qui verse arc - en - ciel de soufre et fleurs lunulaires
T1 237e| jeunes - filles   en arcs - en - ciel de cendre   les couleurs humides
T1 243b| ne faisait froid que parce que le ciel était couvert . les bruits étaien
T1 243f| qu' une faible recommandation du ciel à mon esprit critique . mes amis
T1 254g| les ailes de la plante chargée de ciel et de fermeté .   mon attention
T1 293a| ement réciproque   et final , le ciel soudain immobilisé par des nuages
T1 293b| reuses filles des boulevards . le ciel s' écoule sur les boulevards   a
T1 293c| tout d' un coup le   tambour du ciel battant , comme des grains de sel
T1 307a| malgré les avertissements que le ciel m' envoie tous les jours sous des
T1 341a| polonius . - - de quoi au nom du ciel ?   ophélia . - - monseigneur ,
T1 351e| r aux enchères son âme dans le   ciel . ils l' achètent par des chiffre
T1 351f| poète monte avec le voile dans le ciel) .
T1 363d| liser partout et jeter la main du ciel en enfer , les yeux de l' enfer
T1 363d| nfer , les yeux de l' enfer   au ciel , rétablir la roue féconde d' un
T1 430a| pays des mers bleues   là où le ciel est sans nuages ,   et ils ne pe
T1 437b| rre   et s' ouvrent les portes du ciel   lorsqu' il étreignait quelque p
T1 439b| rterai des nénuphars   du lac du ciel et des coquelicots du moulin du s
T1 452b| peau de serpent se lève   au ciel se lève   coeur battre continuel
T1 453c| u liquide se balance   l' arc en ciel   les vers de lumière circulent d
T1 458b| latie sur nous et perce le visage ciel   nocturne   ici chez nous au vi
T1 461a| dung   que je veux jeter dans le ciel   ciel   qu' il laisse tomber u
T1 461a| que je veux jeter dans le ciel   ciel   qu' il laisse tomber un peu d'
T1 461d| sens des filles crient fort   du ciel fortement dire   alors les femme
T1 482c| i   pas de terre encore , pas de ciel encore   pas de mer encore n' ex
T1 520e| l' accord pascal qui trouble le ciel mugit   la bombe florale éclate

T1 533c| le directeur , qui monte vers le ciel . les 3 acteurs étonnés tomben
T1 543d| âmes qu' il n' y a d' étoiles au ciel je les donnerai toutes à méphi
T1 544a| té) arrête , sphère mobile du ciel , ta course avide pour que le
T1 544c| loutir vivant . bondis vers le ciel ! mais qui te retient ? … rega
T1 544e| chez - moi aux atroces colères du ciel . non ? - - bien alors , je ve
T1 544f| ais que mon âme seule atteigne le ciel . (l' horloge sonne 11 h 1 /
T1 544h| ée non , aucune fin ne donne le ciel à l' âme damnée pourquoi ne fus
T1 545b| ert de dérober aux jouissances du ciel (l' horloge sonne minuit .)
T1 545e| mais sait lui imposer ce que le ciel défend . faust , te voilà main
T1 545f| é a quoi bon songerais - tu au ciel et à dieu ? arrière le désespo
T1 608c| ris , surmonté d' un pont . le ciel est si bleu et clair , comme la l
T1 613f| - scientifiques , un gratte - ciel absurde en carton et fromage , qu
T2 8b| les robes des anges bleu est le ciel dans le travail des marins les
T2 11b| es montagnes et des eaux que le ciel ne se détourne plus de nos filets
T2 15a| feu tu es loin ma larme est le ciel tu la vois ce que tu devines ce
T2 16a| uements de la lumière saignent le ciel sous le pont des tonnerres c' e
T2 18a| vagues tournées par le lecteur du ciel inassouvi l' aimable et réguliè
AV 27d| ibre à ces lentes respirations du ciel c' est elle qui fait résonner l
AV 54a| ont enfanté jusqu' à la gorge du ciel on y voit entrebâillées les pla
HA 81f| tes qui nous portent les têtes au ciel et crachent sur nos muscles la
HA 83b| neige de lucioles sur vos têtes ciel affaibli par le vent qui a tant s
HA 91a| stil touche l' incrédule plaie du ciel saccagé par les attaques noctur
HA 96b| a plante qui est une bouteille de ciel et sur ton coeur aussi les étiq
HA 97c| es et de draps solaires dans le ciel j' ai ramassé tout le ciel superf
HA 97c| ans le ciel j' ai ramassé tout le ciel superflu aux abords du village
HA 97d| village assemblé avec les bêtes ciel bouilli où flottent les parchemin
HA 98b| - synonymes j' ai marché sur le ciel la tête en bas parmi les buisso
HA 98d| u au diable j' ai marché sur le ciel avec l' année infiniment on sui
HA 98e| eux nomades j' ai marché sur le ciel à la devanture du monde où les

HA 100b| rolle de paon   que l' arc - en - ciel décloue de la croix du souvenir
HA 100c| souvenir   frottant les dents du ciel battant le linge à la rivière   t
HA 101b| tionnaire   frottant les dents du ciel battant le linge à la rivière   v
HA 102c| e urbaine   frottant les dents du ciel battant le linge à la rivière   p
HA 103a| xpérience   frottant les dents du ciel battant le linge à la rivière   s
HA 106f| nées sur de nouvelles vigueurs de ciel il y a des paroles volantes
HA 114e| bu j' ai mangé   les broderies du ciel s' effritent il pleut des liasses
HA 116a| ombre des montagnes d' eau et de ciel   le filet remonte parfois lourd
HA 116d| sée gémit se lamente   mais si le ciel enlevait le masque de ses yeux po
HA 118e| e   glace cassante fenêtre sur le ciel   chante inutile remède prends le
HA 124e| lable aumône d' amertume   qu' un ciel de pierre nous jette - - nourritu
HA 132b| ndu   deux tours font abaisser le ciel jumelles des âges souterrainement
HA 133b| fourmis   l' agneau s' efface du ciel germé des orties de la grêle   et
HA 136a| ns sa tête   là où la promesse du ciel le touche avec sa main nue est
HA 136a| avec sa main   nue est la peau du ciel et écorchée par les grappes de ro
HA 139a| es cadenas de rimes   il porte au ciel sa lettre d' amour sans le trou
HA 139c| la tête du pays   carillonnent du ciel les glorieux reflets montagnes
HA 140f| mers renversées dans le puits du ciel
HA 143b| broient plus le tribut de fard au ciel la poudre   les grains de café br
HA 143e| on dieu m' oppresse   et si dur ô ciel enfiévré et   et je me brise le l
HA 146a| nt d' épées   qui sur la piste du ciel met aux prises éclair et étoile
HA 146b| auvage tape contre la membrane du ciel   et le gosier du ciel si sec cra
HA 146b| embrane du ciel   et le gosier du ciel si sec craque comme les vieux pla
HA 148a| ceux - ci se mirent à jeter au ciel leur nourriture de feu et d' abîm
HA 153d| s la croupissante boursouflure du ciel de langes   et la voix de perroqu
HA 158a| lé avec des jardins d' arc - en - ciel   et quoique l' horizon de ma cla
HA 159d| le la fulgurale connaissance   le ciel stagnant de faux   et l' amour se
HA 159f| désirs   mes monstrueux désirs de ciel corrosif   d' homme traqué par le
HA 163f| amours primaires   les langues du ciel fauchant les cheminées des usines

HA 164b| alé de ceux qui se sont pendus au ciel dont les corps ulcèrent le vent
HA 165b| son rouge et son noir son bleu ciel sa rose à la queue du serpent ave
HA 165d| u cou le foulard de l' arc - en - ciel s' enroule et serre plénitude a
HA 167a| ducs automnaux le défrichage du ciel gratuit qui fosse commune happa t
HA 169e| tiques traînent sur la table du ciel encombré d' eucharistiques jeux
HA 169e| de désarroi ta démarche dans le ciel d' acclimatation où fauves et p
HA 184a| ts coulaient sous des larmes le ciel jeta des morceaux de souffrance d
HA 189a| a plus personne à mes côtés le ciel s' en est allé des têtes de fleur
HA 189a| tombés sur des yeux murs par le ciel aux sourdes portes a glissé tou
HA 200a| fus - tu coup de fouet tout le ciel figé que l' enfant s' éveille d
HA 207b| morte toute la neige toute le ciel où demeurent toutes ancrées dés
HA 212a| ui obscurcissent les feuillages ciel allaiteur des blancs troupeaux mo
HA 222a| el que la palme s' accoutume au ciel noir les sentiers friables qu'
HA 222d| s se gargarise d' insectes le ciel et par nappes nous nous dépaysons
HA 229a| e fait chaque nuit à travers le ciel de glace et les flots de terreur
HA 229c| in de ce monde brûlant dans ton ciel qui ressemble à la folie des homm
HA 242c| sans l' éclat des fenêtres sur le ciel de squales fuyez négligences de
HA 255d| s' amollissaient sur la raie de ciel où je pouvais te perdre et en c
HA 255d| tête on jetait des pelletées de ciel dans le creux de l' été et c' e
HA 255e| jour tissé d' acier flexible le ciel fléchissait sous le poids des lit
HA 261d| l' heure du marchandage entre le ciel et la nuit de tourbe ne sait pl
HA 272e| e c' était le jour et le gratte - ciel pour supporter les cris d' anil
HA 278c| s le lac versera à la tour de fer ciel ses métaux aux petits organisme
HA 306e| is ne parlait pas . le secours du ciel s' est joint à mes satisfaction
HA 326a| acte réciproque et décisif , le ciel soudain immobilisé par des nuages
HA 326a| reuses filles des boulevards . le ciel s' écoule sur les boulevards av
HA 326c| e tout d' un coup le tambour du ciel battant , comme des grains de sel
HA 336f| aura caché toute une moitié du ciel de sa fétide substance , la répon
HA 349g| s , mince et ardente , se tord un ciel plus pur où les éclats des face

HA 353d| lpestre pureté d' un sentiment de ciel . dans quel excès , irisé de fa
HA 366e| re de l' oeil et les grilles du ciel se ferment quand les chariots son
HA 376c| s de croire et de vieillir . un ciel de buisson opaque , un ciel d' hu
HA 376d| . un ciel de buisson opaque , un ciel d' huile . les autocars circule
HA 378b| inières barbelées des neiges . le ciel pourtant est potelé . il march
HA 385a| forains de bruyère il y a un ciel de fin de fête , des bouts de pap
HA 388j| était réunie en coupole sur le ciel qu' il faisait noir et la tempête
HA 389c| ruits en amont de l' arc - en - ciel . le savoir du rire est plus
HA 390h| atrices pointant l' index vers le ciel , mais des armoires à glace les r
T3 22b| t venu non seulement de clamer au ciel moribond , pour déchirer la tra
T3 23g| et les étendards , on trait le ciel de sa noire mélancolie , on lui r
T3 31e| intention sans égards ni pour le ciel ni pour la terre , qui s' ouvra
T3 51i| s coeurs amoureux , les coupes de ciel et les oiseaux gagnants des lag
T3 55c| nets munis d' ailes emplissent le ciel de leurs clameurs . ce qui fut
T3 58b| onds irréguliers d' arcs - en - ciel larvaires inscrivent les brasiers
T3 64i| ons de toujours avoir raison ! le ciel des miettes de pain n' a pas be
T3 67b| vent . rien ne bouge quoique le ciel tourbillonne dans sa placide infi
T3 73a| un ciel interrompu dans sa lucidité premi
T3 81e| ire sur les marches d' arc - en - ciel qu' ont gravi les palais , pers
T3 87g| son à la force des âtres par le ciel déplumé bourdonnante ensorceleu
T3 94a| es voix multiples de la peur . le ciel te traquera jusqu' au point où
T3 95a| on sens de misère l' arc - en - ciel contenu sous la voûte quand le
T3 96f| is qui sera remué du vertige du ciel et de la pureté de la flamme ne
T3 158e| ? ainsi se méprennent , sur un ciel éventé , les couleuvres que vise
T3 163c| aient que d' air ce qui , sous le ciel d' une durée à fonctionnement d
T3 173c| oute imitation de l' absence , le ciel , les puits ou les tunnels , s
T3 173f| ement mise en charpie à même le ciel édenté qu' il aurait pris pour po
T3 205b| ée faisaient crépiter , sous un ciel pur de printemps , un ciel plus p
T3 205b| ous un ciel pur de printemps , un ciel plus pur encore , ouvert à la

T3 224b| lement avouées par des tisanes de ciel qui   s' offrent aux secrets des
T3 231b| es liens sociaux , la poitrine du ciel , à chaque sommet   d' un orage q
T3 274c| es   noms rapides   les masses de ciel superposées par bandes de terrain
T3 275c| e   que vaudraient les méduses de ciel appliquées contre la joue froide
T3 278a| rien que ciel soulevé par les bras de ce monde
T3 280b| e de mousse   et de la largeur du ciel dressé comme tente sur la poussiè
T3 297a| à l' endroit des substitutions de ciel les champs   subalternes , tu sui
SC 315b| r crisse sur la vitre du fleuve   ciel déchiqueté tout peuplé de somnole
SC 321a| e vous suivre   pipe aux dents le ciel en feu   mâche le thym des clés p
SC 338a| ur de cellophane   qui emporta le ciel comme fétus de paille ses armes
SC 348c| savetiers qui savent le latin du ciel   ce sont encore des princes dan
SC 353a| lace   je connais un visage où le ciel tient conseil   et les mains de g
SC 361b| a neige de sa voix le bracelet de ciel dur   femme volée à la pierre   i
SC 364c| ainsi je t' ai perdue le long du ciel en flammes   à force de me cherch
SC 366b| e seul témoin intact ô arbre   le ciel perdu au front opaque de ce monde
SC 367a| la chèvre broutait le reflet du ciel   la pierre décue me montrait ses
SC 374e| ève la tête lourde tête   lève le ciel de ta face les bras nourriciers d
SC 389a| us bourgeonne la pierre   sous le ciel étalée telle un peuple d' enfants
SC 406b| ai vue en un instant embraser le ciel terrible   un seul jet toi au mil
SC 414b| de palais parés   et de sabres de ciel   du sang crié sur les toits
SC 420a| l' inutile   le pré monte sous un ciel d' aveugle   implacable frappé d'
SC 421b| suis nulle part   l' acier d' un ciel plus vif   que l' hiver brûle et
SC 424b| terre   encore moins une fille du ciel   mais plutôt une fille de l' eau
SC 436b| ' y aurait - il plus de veines au ciel   et de feuilles à l' aventure
SC 444c| court   le père .   il y a un ciel velouté des enfants il est caché
SC 454b| - mêmes dansant dans la coupe du ciel   tout passe en trombe comme un o
SC 455a| les yeux de la clémence   sur le ciel un seul silence   pour la terre u
SC 457a| de l' ensemble de la vie terre et ciel pluie et soleil   je partirai car
SC 461d| que le mât du bateau atteint le ciel jamais le monde ne sera assez gra

SC 469b| ssures , a pris au rayonnement du ciel la joie des regards chauds et a
SC 469d| t hors de toi il n' y a plus de ciel . le récitant , jouant le rôle
SC 473b| x entrechoquent leurs verres de ciel froid verse - moi ta voix à boi
SC 485a| me récitante en pleurant . le ciel t' en tiendra compte . j' ai su q
T4 17a| ivant de restes de semaines au ciel mêlé vivant - - vivions - nous
T4 30d| rise sous la taille fuyante le ciel a lancé ses premières oeillades
PS 66b| trebâillement de leurs gosiers de ciel et comme justice au fond du pu
PS 72d| nracinement de l' être profond ciel de ses jeux l' eau claire me v
PS 80c| ierraille moitié ensemencée du ciel de ma race le reste à l' aband
PS 84c| sur les cimes de fer l' or du ciel hagard aux plantes de mes peines
PS 86b| ans une brume à incendies . le ciel s' éclairait de la mort des oisea
PS 104d| j' ai aperçu la densité du ciel . je m' en tiens à l' évidence de
PS 111a| eurs surpris . c' était , sous le ciel des seins , un vaste sursis
PS 116a| clarté du marbre sur la table du ciel . soleil difficile à pénétrer
PS 127a| . attendries fraîcheurs du ciel tant attendues que l' aube pourri
PS 134b| d' épées chantant pour moi un ciel splendidement humain la mer ba
PS 136b| de toute la fraîcheur satinée du ciel réversible ô frustes rivièr
PS 141b| ses vies les enfants jouent le ciel glisse dans la rue cheminez re
PS 149b| acets les lassos b lacèrent le ciel désossé assez de bassets qui me
PS 168c| uceur telle qu' on y perdrait son ciel vin de cette entente qui fait
PS 170a| nt déjà la pierre qui pèse sur le ciel le plomb revenu dans les poign
PS 173a| nelle dans les granges et sous le ciel aucune peine si n' était to
PS 185c| es oiseaux par la fraîcheur du ciel atteigne à l' arctique sérénité
PS 188a| avez - vous perdu le ciel dans la tête par le monde d
PS 212b| abilités . mystérieux colis de ciel - - ni expéditeur , ni destinatai
PS 213c| incendies tordait le linge du ciel . des mères couraient , des en
PS 216a| je trouve la saveur lactée du ciel au - dessus de moi . ciel , ciel
PS 216a| e du ciel au - dessus de moi . ciel , ciel , ciel ! comme le cri d
PS 216a| ciel au - dessus de moi . ciel , ciel , ciel ! comme le cri du marin

PS 216a| u - dessus de moi . ciel , ciel , ciel ! comme le cri du marin revenu
PS 216b| ondeurs l' appel et la promesse : ciel , ciel , ciel ! l' injustic
PS 216b| appel et la promesse : ciel , ciel , ciel ! l' injustice je ne l'
PS 216b| et la promesse : ciel , ciel , ciel ! l' injustice je ne l' ai con
PS 220a| t des forêts de routes , ou le ciel et sa vie tourmentée , à coup
PS 223a| s visages à la placidité du ciel , il y a un long chemin parsemé d
PS 223b| essus de la dignité de la tête le ciel tient conseil . il est dit , u
PS 234b| ur le corps frémissant s' abat le ciel aux ailes de soufre tel le som
PS 243a| nsées et les oiseaux perdus le ciel de leur beauté soudainement visib
PS 259b| eau dormante à même l' arc - en - ciel se reflétant par taches miroit
PS 264b| se à l' heure où la douceur du ciel bordé d' enfances et de sommei
PS 335g| ulu la paix sur la terre comme au ciel avec un luxe de vulgarité d
PS 350h| la toile et un ballon est dans le ciel . avant qu' il ne parte pour l
PS 401a| e . « la neige tombe et le ciel gris sur ma tête où le toit es
PS 434e| précipité à toute allure dans le ciel - - que la vie ne cherche plus
PS 445b| sable l' amitié du monde et le ciel pur d' un grand visage ou les
PS 470a| venime la voix de la misère le ciel tombé tel une paupière froide
PS 473b| jouets cassés l' air plein de ciel des enfants dépités instrument
PS 480c| tandis qu' à la fenêtre que le ciel découpe l' amour donne l' appe
PS 497b| s leur raie supporte le mât du ciel leurs semelles sur les flammes
PS 497c| ils invoquent dieu la roue du ciel baissée leurs fers à cheval march
PS 499b| nt humain . or j' ai perdu mon ciel . et mes oreilles bougent et m' é
PS 547c| gnards portent la marque du ciel , tandis que leurs regards s' ide
PS 549f| ar des rues aveugles , sous un ciel aveugle , est la corde raide sur
PS 549j| rire de la terre , la terre faite ciel , le ciel puisé à pleines main
PS 549j| terre , la terre faite ciel , le ciel puisé à pleines mains ? ruisse
PS 569j| le centre , avec ses gratte - ciel … j' ai vu là - bas une chose qui
T5 151e| dition mutilée . ce n' est pas du ciel , même s' il est défroqué , qu
EP 203c| ombre comme une pierre sur le ciel . elle a toujours les yeux ouv

EP 203f| sage et le sommeil lui rend le ciel de sa couleur pour toute la nu
EP 206g| ur céder la place . parlez du ciel le ciel se vide l' automne nou
EP 206g| la place . parlez du ciel le ciel se vide l' automne nous import
EP 208a| vous ont fait payer le pain le ciel la terre l' eau le sommeil et l
EP 210h| dans les plis de la terre et du ciel confondus .
EP 215d| er la mer est dans les yeux du ciel ou de la nuit la forêt donne a
EP 265d| re qui s' y lève . sous le ciel froid de la castille , l' acier a
EP 266i| , déjà , se dessinent , sur le ciel de madrid , les prémisses de la v
EP 268a| e comme si deux mondes , celui du ciel et de la terre , voisinaient
EP 279d| , aux montagnes majestueuses , au ciel sonore si proche du roussillon
EP 285d| rces de la nature , la terre , le ciel , i' eau , que sais - je ? tou
EP 290g| éternelle pénitence , avait du ciel et de la bonté une appréhension s
EP 293d| e aussi modeste . et plaise au ciel , dans un temps où il est recomma
EP 293f| s , dressant leur tête vers le ciel , en un mouvement à la fois pathé
EP 298d| me la transparence allègre de son ciel et l' air sérieux et sans prét
EP 299a| cette ère nouvelle , le gratte - ciel voisinant avec les coutumes ba
EP 301b| lève un doigt avertisseur vers le ciel , dans l' extrémité de la bret
EP 310i| a même lumière que , puisée au ciel de malaga , pablo picasso avait p
EP 324g| dérée comme une intervention du ciel , de même que les extases de n
EP 476f| en rêvant à l' oasis : la gare au ciel de verre , dans le buisson des
EP 483a| as sortir c' est long et le ciel que le vent entraîne les chemi
EP 486d| terre une gloire immortelle au ciel pour lui extases et chansons d
EP 494c| ecteur la neige tombe et le ciel gris sur ma tête où le toit es
EP 495b| asque pour atteindre le feu du ciel a son déclin : et le serpent v
EP 495c| eds blancs en pantalons oui le ciel me connaît ! il faut qu' on se le
EP 502d| in tient la nuit par un fil le ciel s' est couché contre les épines
EP 506b| marché ispahan s' est fait un ciel de carreaux émaillés de bleu et
EP 512c| (la tour monte , attention au ciel) comme il mue , avec sa voix
EP 513c| aux armes ! quand il tombe du ciel des graines de soleil l' absen

EP 519a| l' amour de prestidigitateur . ciel lourd des mains , éclairs des vei
EP 532d| ir , la noblesse est partie de ce ciel . ici , tout se blottit dans u
EP 535e| ain n' est jamais si belle que le ciel , ne nous quittait pas . au fo
EP 541b| qu' est - ce que tu vas faire au ciel mon vieux je n' ai plus rien à
EP 552b| premiers scaphandriers tombent du ciel . la température s' est brusqu
EP 553b| je dois survivre au milieu du ciel de paris . » des dessins de d
EP 559a| poème : une . et du vent , un ciel gris prêt à la pluie , on dit que
EP 566b| je mange la vie courante et le ciel pur on ne sait pas d' où vient
EP 567e| bemont - dessaignes , marécage du ciel , admire des planches et des b
EP 573a| ne produira jamais d' arc - en - ciel ; elle tombe juste au moment o
EP 573f| près de la nature l' enfer au ciel s' est enrhumé la gloire a mit
EP 592f| étoile filante , et l' éternel ciel de ma tête s' ouvre plus large
EP 594d| t qu' un battement d' ailes au ciel de mon éternité , qu' un battemen
EP 599d| t d' astronomie entre terre et ciel une comète se balance sa cheve
EP 599e| rs étendus sur sa claie que le ciel soit solide ou bien vague charmée
EP 605c| ne pieuvre mange l' arc - en - ciel une chouette parfumée abrite de
EP 606a| orte , elle frappe de tout son ciel noir . » 1er lecteur un art

ciels
2
T1 512c| a tzaca tzaca tzac les arcs en ciels des pendus les lumieres el
T5 194b| tre les murs nombreux , entre les ciels nombreux de ma tristesse et d

cierge
1
T1 193a| le cierge et la vierge sur le dos de l'

cierges
3
T1 64c| eul , près de mon lit , entre les cierges parallèles se penchera pare
T1 72a| s - moi la croyance brûle sans cierges en fil de fer titule ton
T1 87b| nfa nfoùnfa je lui enfonce les cierges dans les oreilles gangànfah hé

cieux
7
T2 14a| volt les tours penchées les cieux obliques les autos tombant dan
HA 116b| i des orages renversés dans les cieux dansent acharnés sautent et to

HA 147e| ux cultivateurs de couleurs et de cieux la promesse succulente de l' h
T3 210j| même à des eaux calmes sous les cieux plus pénétrants des cimes . auss
T3 301d| ien que des reflets de minuscules cieux et les imperceptibles cligneme
EP 240h| un hydrolat lacrymal lave les cieux vert chou . on pourrait mult
EP 528a| érénités ? ont - elles bu des cieux barbares calmes sur les genou

cigale
6
T1 303a| i7 mai i924 , au théâtre de la cigale , au cours des soirées de paris
PS 94g| culotte . violonneux comme cigale il n' y a pas de pareil . telle
PS 161e| irai rejoindre la cachette de la cigale à l' aube venue je le sais c
PS 162d| la robe des fêtes cachette de la cigale tu es là tu marches avec la
PS 553c| de lait , voix aux stridences de cigale , voix graves , foulées s
EP 443d| théâtre qui avait été jouée à la cigale aux soirées de paris du comt

cigales
5
AV 40c| le vent les coeurs sauvagins des cigales se frayer les menues lamenta
HA 90b| xcès dans les salles d' attente cigales mes soeurs dans les auberges
HA 301d| ide au vide , les noisettes aux cigales normales , la brume aux fusées
SC 340a| mpte des terres pleines que les cigales porteraient votre armure de fe
SC 499c| r caressé la lointaine étendue de cigales donnant un corps sensible à

cigare
9
T1 155a| rt aux allusions mathématiques cigare bouton nez cigare bouton nez
T1 155a| ématiques cigare bouton nez cigare bouton nez cigare bouton nez
T1 155a| outon nez cigare bouton nez cigare bouton nez cigare bouton nez
T1 155b| outon nez cigare bouton nez cigare bouton nez cigare bouton nez
T1 155b| outon nez cigare bouton nez cigare bouton nez cigare bouton nez
T1 155b| outon nez cigare bouton nez cigare bouton nez il aimait une sté
AV 24b| urs de son dessin fumé comme un cigare une forme grossit en scolopen
HA 378e| lames de rasoir et des mégots de cigare , changeant par là même le co
HA 400c| igarette en poils de mort . le cigare des poumons d' oiseaux abattus

cigares
3

T1 327e| roulées et collées ce sont des cigares , coupées en forme de nouil
EP 495d| ils lui reprochait le luxe de mes cigares . voici le précipice où mon
EP 528a| mants ? ont - elles roulé des cigares , ou trafiqué des diamants

cigarette
13
T1 87a| scles balançoires bonjour sans cigarette tzantzantza ganga bouzdou
T1 124c| familière dans la vapeur une cigarette s' approchant comme bateau
T1 135c| santé stilisée au sang inanimé de cigarette éteinte cavalcade de mira
T1 216a| mptueux l' hiver nous dévore cigarette en poudre d' or le bonjou
T1 239a| et de fleurs fleurs un porte - cigarette rempli de fleurs une peti
T1 410e| dire aujourd' hui que je fume une cigarette . les hommes sont impénét
T1 572e| choix était fait . j' allumai une cigarette et bus mon café . car dad
HA 165b| e et en mouvement par la fumée de cigarette qui dans l' espace vierge
HA 400c| n poème et un dessin . fume la cigarette en poils de mort . le cig
T3 189c| er les mégots et les cendres de cigarette qu' il avait gardés en grand
PS 104b| é assez fort . en éteignant ma cigarette sur la peau misérable , je
EP 482h| et sur le trottoir j' allume une cigarette » reverdy publie des poèm
EP 561a| quinquina avec une cravate une cigarette sur sa main sa main devie

cigarettes
11
T1 110b| cité nos racines nos bouts de cigarettes allumées fixées en tout pet
T1 174a| ussi les oiseaux aux bouts des cigarettes allumées . les chats , tous
T1 216c| évore nous les bouts d' or des cigarettes en poudre d' or les gens
T1 327e| e de nouilles , cela donne des cigarettes et passées au moulin , du t
T1 415f| la perdrix , est - ce un étui de cigarettes ? le photographe tourne
T1 586a| blicité d' une marque de papier à cigarettes , à vienne , peut - elle
HA 269c| isé scarabée de métal) parmi les cigarettes et les plumes de pithécan
HA 273a| ne ramassé au sexe du sommeil les cigarettes crient de petits oiseaux
HA 278b| allumettes papier où aller église cigarettes des nuits nuit grand faut
HA 280b| oirs , envoie gratuitement des cigarettes à ceux qui en désirent avan
HA 360a| n a plus . des chatouillements de cigarettes et des gants réversibles

cigogne
4
T1 102b| ion des couleurs devient folle cigogne lithophanie il y a ma mémoire
T3 150b| béquilles sur une seule jambe de cigogne . sa figure , entourée des
T3 246b| es sur un sommeil en suspens de cigogne ou en ramenant au néant la chr
PS 521e| . q . 4 : où apparaitrait une cigogne ? - - du coin en bas et à
cigognes
2
T1 51e| e maison couverte de chaume les cigognes y feront leur nid nous rece
HA 393c| davre , les cheminées suivent les cigognes sur des étoiles palmées et
ciguës
1
T3 184i| en lui l' opulence des risées de ciguës que la réalisation d' un rêve p
cil
2
HA 226e| uisselante d' écueils sous chaque cil pénétrant dans la chaleur charnu
EP 596b| son gosier des noms , et comme le cil vibratile des choses . l' odeur du
cillés
1
T3 65a| du rayonnement des pressoirs cillés , sinon dans les subtiles opéra
cils
25
T1 205a| utique des horizons quoique les cils tendres aient fermé dans leurs
AV 30b| tresse dessine en l' air avec ses cils sa vie s' enchaîne aux anneaux
HA 99c| des dents de neige à la place des cils paquet de maisons immobile fice
HA 106e| minuit de gaz - - séparer des cils marins les vieux cailloux un pleu
HA 112b| d' urine plus loin j' ai vu les cils qui se pressent autour des oiseau
HA 133b| nicule veille engourdie parmi les cils de tabac que son souffle ferme
HA 138a| tressés de cils les puits inarticulés sur les réc
HA 248c| ille lourde que les pétales aux cils de fièvre ensemencent la solitude
HA 261c| ui me guette et m' enchaîne les cils des fleurs tombent sur les cils d
HA 261c| s cils des fleurs tombent sur les cils des yeux et les dunes visqueuse
HA 343a| avec des cliquetis au bout des cils , des pas voleurs mûrissaient à l
HA 383e| ncore le mouvement de l' oeuf à cils . la mer jette des grimaces d
T3 83c| endant à sa fin acharnée que de cils veloutés aux abois que de brusq

T3 88a| s que l' ombre croule du haut des cils aigus où l' herbe dresse le ven
T3 179d| squ' au bout de l' ombre et des cils . c' est le départ de l' homme qu
T3 193a| et prend part au mouvement des cils vibratiles le jour et la nuit s
T3 237e| un pas de vide un effondrement de cils
T3 306a| sur les doigts la beauté de tes cils les paumes des tempêtes les t
SC 343d| s l' écorce tu parles entre les cils des feuilles
PS 93c| avers des membres velus et des cils palpitaient dans les charnels
PS 98i| des myopies à tant le mètre , des cils d' aveugle , des poignées d
PS 426a| n lendemain d' émeute , des cils battent éperdument tout au long d
EP 553c| a les cheveux couleur 9 qui a les cils en or qui a la rate qui sécrèt
EP 563h| enlace d' un peu loin - - ses cils secs battent l' heure de parti
EP 567d| coiffée navire et perroquet , les cils en vers luisants . ribemont -

ciment

12

HA 122d| ant d' heures m' ont bâti de leur ciment friable de tibias en croix ta
HA 228c| le tamis de la tête ne passe un ciment d' or mûr et d' été sur les p
T3 76d| promeneurs sur les écailles de ciment et de grenades , un évident sou
T3 126b| le sûr garant de la solidité du ciment qui lie le langage à la structu
T3 180b| chi le seuil de cette bouche de ciment évanouie parmi les déchets de l
T3 231d| sion , entendez - vous la voix de ciment des loups quand elle se cogne
PS 73c| éternels pèsent sur un destin de ciment - - tout le vent du monde e
PS 156b| se dissout plus vite que le noir ciment de la haine jusqu' aux cintr
PS 214c| r est capable de vaincre le ciment de la prison qui parfois prend
PS 548j| s se fonder sur un oubli latent , ciment de cette vie ou ,
T5 13c| de l' esprit désagrège le dur ciment d' une forteresse qui passait p
T5 67c| et la logique qui en était le ciment . nos conceptions de la spontan

cimentée

1

HA 129a| défonce la muraille de paupières cimentée et sourde comme l' hiver le

cimenter

1

T1 360c| analytique qu' il pratique) pour cimenter son intrigue , histoire qu

cimentés

1

HA 147d| es   mais de nos poings serrés et cimentés de providences jamais vous

cimes

18

T1 265d| acarme des vents blafards sur les cimes . on peut l' éviter en amour

AV 50b| crédule mendiante de langueurs de cimes   hantée sous le soleil précoce

HA 130a| jet de venin fusant des cimes avortées - - glorifie des hai

HA 139c| tre lobe d' oreille   défiant les cimes apoplectiques   l' oiseau s' écr

HA 189a| têtes de fleurs   les secrets des cimes dans le nid des lacs sont tomb

HA 241a| ses dégâts   et le sang tombe des cimes de soleils   où s' élèvent le do

HA 245b| gret   la neige la couvre sur les cimes interdites   une seule ombre la

T3 91c| fumée   des lampes à huile   des cimes mûres aux rabatteurs de nocturne

T3 210j| ous les cieux plus pénétrants des cimes . aussi

SC 318b| ête   des chimies que boivent les cimes   et les ours ne cherchent la ro

SC 479g| ne ascension vers les plus hautes cimes ensoleillées ? solitude ,   sol

T4 20b| e la chair couronnant le sang des cimes   et jusqu' au bout des doigts

T4 22a| paix   dans les justes mains des cimes   pour couvrir la voix des vill

PS 84c| rfum   toute ma croyance sur les cimes de fer   l' or du ciel hagard a

PS 177a| u grand panda des calmes jeux des cimes   seul solitude pour solitude j

PS 186f| uviens   on vit poindre dans les cimes la brûlante floraison profond

PS 267b| rments se débandèrent   vers les cimes avançant   j' ai remis mes pied

PS 468c| son de s' élever   et jusqu' aux cimes de l' adolescence pure de cla

cimetière

5

T1 33b| ui sortent de   l' hôpital   le cimetière juif a poussé parmi les pier

T1 54d| je t' ai enfermée dans la nuit du cimetière   là où volent des oiseaux

T1 83c| a fiancée à l' hôpital   dans le cimetière israélite les tombeaux monte

T1 620a| reint deux corps sur une tombe du cimetière   montparnasse . les idé

HA 146d| agon de troisième   *   c' est le cimetière de campagne saccagé mal ra

cimetières

5

HA 150c| angars résineux et plâtreux   les cimetières à l' odeur de térébenthine

HA 164e| l vides en quête de charmes   les cimetières que gonflent de souvenirs l

SC 465d| ntre dans le silence louche des cimetières et jusque sur les pas bondi
PS 406i| massive et les pourvoyeurs de cimetières , et de proclamer notre dro
EP 488e| i avait demandé : ” l' entrée des cimetières n' est donc pas interdit

cimmérienne
1
EP 524f| ssant tu chercheras dans l' ombre cimmérienne mon fantôme pareil à la

ciné
3
T1 122a| drier du coeur abstrait maisons , ciné >
EP 497h| pas le cinéma nous dirions le ciné
EP 498a| de province nous ne dirions ni ciné ni cinéma mais cinématographe

cinéma
39
T1 122a| < cinéma calendrier du coeur abstrait ma
T1 127a| iroir suffisent et le meilleur cinéma est le miroir du diaphragme
T1 213b| voilà les suites de l' amour au cinéma où mènent les chemins des pays
T1 277c| hiver projeté en vitesse dans ce cinéma en retard où l' obscurité nu
T1 322c| en arrière . d . - - comme au cinéma . a . - - que faisait andrée
T1 422j| endre un bain , mais qui va au cinéma . l' autre qui veut rester tran
T1 492k| ers la ville un métro mele son cinéma la prore de je vous adore était
T1 593j| eu dans une église transformée en cinéma , local du club du faubourg
T1 598a| r rapport à la peinture ce que le cinéma est par rapport à la photogr
T1 613a| en largeur - - elle se trouve au cinéma , dans les bains populaires
HA 267c| journée simple et rurale et le cinéma de ton sommeil ; capitaine
HA 270f| réellement irrémédiable que le cinéma dans la maison de fous . je dis
HA 297d| ravers la ville le métro mêle son cinéma à la jamaïque la proue de je
T3 14e| e gens faisant la queue devant un cinéma par exemple . ce sera très e
SC 347b| t les infirmières elles vont au cinéma au bois aux champignons mais
PS 200f| lons pressons on n' est pas au cinéma
PS 347e| regardée à tour de rôle . si , au cinéma , la rétine peut retenir
PS 347g| t basée la fonction même du cinéma . cette alternance même de l
PS 349c| e jouées , une anticipation du cinéma qui ne résulte pas de la rec
PS 349g| ndique déjà l' économie que le cinéma a introduite depuis dans cette

PS 370d| pace réel , tandis que , au cinéma , il reste sur sa faim . l' émo
PS 370e| e n' est qu' un commentaire au cinéma , l' analyse d' un état psychiq
PS 370j| t pas de la même nature qu' au cinéma où l' emploi de simulacres de l
T5 97h| - - dans le décor de la rue , du cinéma , du spectacle , etc . - -
EP 231d| s à les différencier . déjà le cinéma muet s' était évertué à créer u
EP 231h| être comme le documentaire du cinéma muet qui ne nécessite aucune in
EP 232d| e . en fait , la convention du cinéma (relative à l' espace , aux vo
EP 298j| gramophone , de l' aviation , du cinéma . les voyages ouvriront de n
EP 386j| ns faits pour la musique et le cinéma surtout , alors que les américa
EP 480f| est plus près du peuple que le cinéma . celui qui projette un film jo
EP 480f| pique s' exprimera au moyen du cinéma , et dans une belle épopée où s
EP 482c| ble philippe soupault parle de cinéma , surtout pour le distinguer du
EP 497g| t puis ce soir on s' en ira au cinéma les artistes que sont - ce d
EP 497h| rtistes nous ne dirions pas le cinéma nous dirions le ciné
EP 498a| nce nous ne dirions ni ciné ni cinéma mais cinématographe aussi
EP 503d| reverdy exprime ses idées sur le cinéma qui décidément , est entré n
EP 512a| in animé abstrait , destine au cinéma , qui fut le premier de cette s
EP 513d| e suis capitaine et alsacienne au cinéma j' ai dans le ventre une pet
EP 590f| rend rien à quelque chose . le cinéma est la mise en oeuvre du hasard

cinématographe
2
EP 480e| que des situations , c' est le cinématographe . l' épopée véritable é
EP 498a| dirions ni ciné ni cinéma mais cinématographe aussi mon dieu faut -

cinématoma
1
EP 541e| drars la fin du monde ; max jacob cinématoma ; picabia poésie ronron

cinéraires
1
HA 157e| intersection des boulevards les cinéraires bossues - - nous n' avons p

cinétique
2
T3 238b| ion de détails , la précipitation cinétique et rotative d' images d' u
EP 233e| rdée à la mimique corporelle , cinétique , de la prose (ponctuée) e

cinglant
1
HA 129f| le glacis du glaive transparent cinglant fouet d' éclairs ramifié de b
cinglante
1
SC 462f| une nudité nouvelle . une nudité cinglante , une brûlure . et la fra
cinglé
1
AV 51b| uit dur qui s' ouvre la lueur a cinglé vers les autres versants s' e
cinq
40
T1 30a| main comme la main de dieu en cinq doigts elle s' est fendue nous
T1 79a| trois cents peaux de zibeline cinq cents peaux d' hermine son mar
T1 85a| < vingt - cinq poèmes , 25p > vingt - cinq et
T1 85a| - cinq poèmes , 25p > vingt - cinq et un poèmes
T1 143c| ple la visite chez le ministre cinq négresses dans une auto
T1 193b| s n' ont pas fait l' amour depuis cinq semaines coudre des auréoles c
T1 225a| la revue dada cinq négresses dans une auto ont ex
T1 225a| e auto ont explosé suivant les cinq directions de mes doigts , qua
T1 253d| choir . si j' avais eu vingt - cinq francs , j' aurais pris le train
T1 294c| e sinueuse , le long d' un des cinq sens déroulé de la bobine enfilé
T1 376a| - - moi (idiot) j' y reste cinq minutes . la prétention du san
T1 411d| ement pour exprimer les quatre ou cinq mystères que nous avons découv
T1 619f| arrivé à paris , il y a vingt - cinq ans , brancusi eut à lutter avec
HA 145a| une voix a mis la trace de ses cinq doigts de cristal sur le plafon
HA 268e| trois cents peaux de zibeline cinq peaux d' hermine trois peaux de
HA 268f| vingt peaux de renard jaune cinq peaux de boeuf dorées un grand
HA 393i| uées ensemble et par grappes de cinq , les dignitaires se déplaçaient
T3 189i| ssé , il mesurait environ vingt - cinq mètres et se retirait dans la d
T4 33a| e panier sous le bras voici le cinq à sept qui change de pied à terre
PS 78e| és , de ces hurluberlus jouant au cinq à sept avec la désinvolture
PS 355d| e orpheline russe , « drame en cinq actes et dix - neuf tableaux (in
PS 355f| age , on lit : « terminé le cinq janvier i889 » . suit la signatur
PS 377a| agneau il y a quelque vingt - cinq siècles que le « moscophore » ,
T5 138i| titre pierrot pendu , un poème de cinq

EP 256a| e du écrit vous vous asseyez à cinq autour d' une table . chacun de v
EP 273e| réalité quotidienne . pendant les cinq semaines de mon séjour , j' ai
EP 364e| ospectif poisson du christ et ses cinq lettres le vendredi .
EP 389h| on de ses livres (il en a publié cinq en 1946) , il donne des conféren
EP 401b| blies le volume de tes vingt - cinq poèmes . il marque un moment de t
EP 401c| n art dada . dans tes vingt - cinq poèmes , on remarque précisément
EP 401e| de vaisselle brisée . les vingt - cinq poèmes offrent des morceaux où
EP 402c| il reste encore dans les vingt - cinq poèmes des places de mots inventé
EP 406g| onsieur antipyrine et des vingt - cinq poèmes à l' homme approximatif ,
EP 458d| qui , à l' exception de quatre ou cinq , n' ont aucun talent ! « sur
EP 484e| nt d' enfant . j' ai monté ses cinq étages , pénétré dans cet apparte
EP 507c| lecteur ont explosé suivant les cinq directions de mes doigts quand
EP 533a| r cet auteur . , ~ - - vint - cinq pages de m . jacques rivière (qu
EP 535g| s dont je parle c' était idéal cinq cents sans crainte de neuf . v
EP 568a| de soupault s' intitule : les cinq freres quand les magistrats aur
EP 613c| ntale » comme aragon appelle les cinq ans pendant lesquels la révolu

cinquantaine
3
T1 618e| tes , musiciens , danseurs et une cinquantaine d' acteurs , il organi
T3 189g| ps car il possédait environ une cinquantaine de volumes . il embrocha
EP 427d| dérations d' il y a disons une cinquantaine d' années , quand l' art

cinquante
8
HA 293d| xe ? la parole , lui dis - je , a cinquante étages , c' est un gratte -
T3 195d| ésienne où , il y a encore cent cinquante ans , grouillait une vie flo
PS 559f| rtante constituée de la série des cinquante gravures de bizzarie (
T5 133e| x . toujours est - il que quelque cinquante mille bretons furent relé
T5 161e| a exercée sur la poésie depuis cinquante ans . bonheur ! en i9i8 la g
EP 296b| que . c' est un carnet composé de cinquante photographies qui vite fe
EP 423h| vie puisque j' ai publié plus de cinquante livres , mais je ne suis
EP 427g| istait déjà il y a quarante ou cinquante ans … s' il comporte quelque

cinquantenaire
1
EP 570e| ues et d' amateurs de célébrer le cinquantenaire de la mort de lautré
cinquieme
1
EP 521a| cinquieme émission : litterature 1er
cinquième
2
PS 351c| plus loin , dans un tableau du cinquième acte , perspective newski ,
EP 567e| ard , marchand de vins fanés , la cinquième roue du carrosse , éluard
cinquièmement
1
EP 588h| dre une plume et de l' encre ; cinquièmement : écrire une petite anno
cintres
2
T1 382d| ité pouvoir des couleurs / tailla cintres ahuri la réalité un enchant
PS 156b| ciment de la haine jusqu' aux cintres où s' arrime la déception de l
cirage
1
AV 32a| paysages et accidents cirage des avenues fines le café d'
circoncis
1
T1 474c| oi , mon élève , maintenant tu es circoncis . ton père et ta mère , h
circonférence
1
T3 85a| s' enorgueillir l' aigle de la circonférence - - car il sera dit une
circonflexe
5
T1 234a| mets sur la fleur l' accent circonflexe carnet carambole mani
T1 517b| réponse métro birot serpentant circonflexe des cerveaux vers le nord
HA 126c| ui attendent la tombée de la nuit circonflexe le sourcil du monde la g
HA 272e| s la roulette bouts d' or et de circonflexe flexible j' ai trouvé le c
EP 564b| réponse métro birot serpentant circonflexe des cerveaux vers le nord
circonflexes
2
HA 308f| iseaux en sifflant et les accents circonflexes bouchent les bouteilles
PS 530g| iseaux en sifflant et les accents circonflexes bouchent les bouteille
circonscrire
2
T3 152b| un procédé infaillible , apte à circonscrire l' étendue des dégâts que

EP 331e| vie est un phénomène difficile à circonscrire . au mépris des impond

circonscrit

3

T3 15b| s , à l' heure où l' oubli aura circonscrit la vie en dehors de tout p

PS 425b| dont ils sont issus , on aura circonscrit l' un des moments provi

T5 90c| ention où le jeu de la mimique circonscrit la personnalité de l' inte

circonscrite

4

T1 247d| on erreur voulue et irréparable , circonscrite par un blocus sentimental

T3 86d| s découvrent l' issue visiblement circonscrite dans la même et unique

T5 165f| qui la poésie ne saurait être circonscrite dans les cadres théorique

EP 218h| discours , par leur nécessité circonscrite à l' ensemble du poème .

circonscrites

2

T3 135b| rdépendance , dans les conditions circonscrites par les sens humains ,

PS 370h| ences du mouvement se trouvent circonscrites , à défaut d' espace rée

circonscrits

1

EP 343g| si affreux que cela paraisse , circonscrits par une nécessité logique

circonscrivit

1

HA 306e| endroit de poudre silencieuse et circonscrivit de cette façon le dang

circonspection

5

T3 171h| branches , de les soigner avec circonspection comme il se devait de s

T3 214a| is , petite circonstance , petite circonspection et que de longs pas à

T5 161a| par conséquent à une très grande circonspection . nul doute que d' a

T5 161a| témoignages viendront donner à la circonspection d' apollinaire un se

T5 161b| la lutte pour la gloire . la circonspection d' apollinaire n' est q

circonstance

30

T1 418c| nnaître ces malheureux vers de circonstance , qui n' ouvrent les yeux

T1 578i| éro d' un jeu de 30 et 40 est une circonstance atténuante pour le jou

T3 18g| e qui se développerait en cette circonstance ; … res de sou … rappelle

T3 48e| , en dehors de tout concours de circonstance . ainsi les mots eux

T3 204e| s lièvres et autres rongeurs de circonstance , mais il n' était pas ra

T3 214a| es yeux d' homme de pois , petite circonstance , petite circonspection
PS 308b| enseignements qu' une telle circonstance offre à l' étude des débu
PS 404e| . cette nouvelle poésie de circonstance , que j' appellerai plus
PS 404e| lus volontiers poésie de la circonstance de même que le tableau «
PS 422e| vont comme des gants à chaque circonstance nouvellement exprimable .
PS 534a| picasso et la peinture de circonstance l' oeuvre de picasso c
PS 535b| uvres , que l' on peut appeler de circonstance , i' esprit de pica
PS 536f| à daumier , qui mettent la circonstance au service soit d' une cr
PS 536g| dire que toute peinture est de circonstance , car ne résulte - t -
PS 537h| ajouter , bien plus que de circonstance , cette peinture se révèl
PS 537h| , comme étant une peinture de la circonstance . picasso n' a pas fin
T5 55i| s' agit , dans n' importe quelle circonstance , de sauvegarder ? oui ,
T5 119g| ' est pas seulement une poésie de circonstance , elle est surtout une
T5 119g| elle est surtout une poésie de la circonstance . en décantant la réalité
T5 161f| des privilèges et que pour la circonstance on baptise du nom de c
T5 191c| une poésie d' actes et que la circonstance qui lui sert de support p
EP 212f| prit d' éluard . des poèmes de circonstance , il arrive à composer le
EP 212f| ve à composer les poèmes de la circonstance , i' universel étant chaq
EP 252b| sans plus d' espoir , et dans une circonstance qui par plus d' un point
EP 378e| qui se tiendrait en dehors de la circonstance . la seule question es
EP 399c| ' esprit collectif - - et , en la circonstance , dada est sorti d' un
EP 407i| l a toujours existé une poésie de circonstance . c' est une poésie do
EP 407i| . pour ma part à la poésie de circonstance , je préfère la poésie de
EP 407i| , je préfère la poésie de « la » circonstance . je veux dire par là
EP 579e| écédent et qui , par suite d' une circonstance déplorable , leur abse

circonstances

55

T1 197b| ité brumeuse adaptés à toutes les circonstances nuage de barbe autour
T1 249a| nt les chiffres dans de telles circonstances , que la vie était dure
T1 250b| . j' avais senti que dans ces circonstances la femme se méfie par ha

T1 251c| fin un après - midi , dans des circonstances ridicules , en déflorant
T1 286i| oyais hélène transformée pour les circonstances - - que son père ne v
T1 298a| ux , celles - là mêmes qui en des circonstances normales font les poi
T1 307d| . vous me direz j' espère si ces circonstances me « donnent le droi
T1 330d| l' amour qui en de fines et pures circonstances frappa de si subtils
T1 578h| ion et le prie de préciser les circonstances atténuantes qu' il trouv
T1 583f| joseph caillaux . concours de circonstances 3 - - les narines - -
HA 152c| s cicatrisés sur l' échelle les circonstances répondant à la faim de c
HA 320b| erdues , insignifiant par trop de circonstances a maître de la folie e
T3 39g| âtonnants , l' enchaînement des circonstances dans lequel il eut lieu
T3 109f| tible de se reproduire dans des circonstances de temps identiques , l'
T3 133c| aresseuses réminiscences , des circonstances décousues , au moyen d'
T3 161e| - il pas plutôt à un concours de circonstances accablantes et hâtives s
T3 166e| est facile de prévoir à quelles circonstances rudimentaires de déchiru
T3 178b| ne situation sur l' échiquier des circonstances qui se désignait à ses
T3 205g| sait et que , selon les nouvelles circonstances , il modifiait au mie
T3 206g| r ce que la vie peut , dans ces circonstances , présenter de combinais
T3 229b| ésentent aux moites et moelleuses circonstances de fée cette nuit noir
T3 246c| rs empoigné à la base du lot de circonstances ravinées et , par grappe
PS 299a| itifs on connaît à peu près les circonstances dans lesquelles , vers
PS 361f| e et sordide puisse , dans ces circonstances , s' acheminer vers u
PS 536d| ation , de l' expérience ou de circonstances , le tableau d' idées
PS 536h| sont certainement dus à des circonstances . celles - ci sont propr
T5 25h| ce ou en retard sur nous et les circonstances historiques propres à ch
T5 50d| u' elle sollicite , tend dans les circonstances actuelles de plus en plu
T5 71d| es de théoriciens marxistes à des circonstances ou des phénomènes cul
T5 96g| événement ou qu' elle résulte de circonstances occasionnelles . mais à
T5 103f| andestinité , sous l' effet de circonstances inusuelles , bien des mo
T5 126i| ses amis ou faire allusion à des circonstances à nous inconnues .

T5 165h| éalisme du langage oral et des circonstances temporelles . c' est à c
T5 176a| a justifie et en universalise les circonstances . de là la valeur myt
EP 218f| et s' amplifier en partant de circonstances temporelles . leurs pers
EP 275b| arbe . peut - on abstraire les circonstances , quelles qu' elles soie
EP 289k| rappelle peut - être dans quelles circonstances douloureuses
EP 295g| t mon histoire qui dans d' autres circonstances aurait pu être une hi
EP 296d| réface du plus haut intérêt , les circonstances dans lesquelles il fu
EP 303e| n ami , se donna la mort . les circonstances de cette mort , sa mort
EP 321a| marade exquis . on connaît les circonstances de la mort de robert des
EP 321b| re de vivre , sont morts dans des circonstances tragiques sur le sol
EP 343f| res de l' indignité . ainsi , les circonstances de sa vie , sa mort d
EP 388c| s anciens , vers une destinée aux circonstances imprévues . que l' on
EP 397i| époque . on ne refait pas les circonstances de l' histoire . les pro
EP 400e| de tendresse . c' est dans ces circonstances que dada est né - - d' u
EP 403a| c' est dans ces circonstances qu' à la fin de 1919 , j
EP 407g| . la fuite a été écrite dans ces circonstances de total abandon . je
EP 423i| ation artistique . ce sont des circonstances tout à fait diverses qui
EP 439b| de distance , car , depuis , les circonstances ont considérablement
EP 444a| - - … je ne sais pas par quelles circonstances je suis tombé sur alc
EP 479a| nies on ne sait trop dans quelles circonstances et , finalement , apr
EP 504a| te ” pour des raisons et dans des circonstances que nous n' avons pas
EP 589h| crevel s' est suicidé dans des circonstances dont beaucoup d' entre n
EP 611g| tes . le de breton précise les circonstances dans lesquelles a eu

circonstancielle
1
T3 244b| un état pour lequel la conscience circonstancielle de la durée est don

circonvolution
1
T1 416e| de la construction . et de la circonvolution . et les lois d' intell

circonvolutions
2
T1 150b| et en cartouches peuplaient les circonvolutions paisibles de ses poumo

T3 155g| ieu à un ébranlement fébrile de circonvolutions , aussitôt englouti ,
circuit
24
T1 91a| emin tu dois être ma pluie mon circuit ma pharmacie nu mai plânge nu
T1 191a| circuit total par la lune et par la
T1 271f| i détermina la fluidité du timide circuit déjà établi entre nos yeux
T1 412b| da » . la spontanéité ferme le circuit des problèmes et le monde que
T1 568b| . dada a réussi d' établir le circuit d' inconscience absolue dans l
T1 583a| cole - de - médecine . a couru le circuit dieppe 1913 et picardie 1912
HA 85b| e alerte rossignol qui ferme le circuit de ton contentement à la lue
HA 290b| , regards gras . chevelure en circuit fermé de vierge , globule de n
T3 50e| - tac de loups , se referme le circuit des yeux . mais , quand dans l
T3 134a| à l' actuel qui aura parfait son circuit et sa maturation , comme une
T3 166g| s , sans réciprocité , formant un circuit fermé et continu comme la ci
T3 239e| un point quelconque le parfait circuit , ou , ne serait - ce que sous
SC 385c| vie n' arrive pas à fermer son circuit de clarté le jeu abandonné é
SC 444d| balbutiante eurent accompli le circuit qui va de la fleur à la voix
PS 127e| si l' espoir peut refermer son circuit de pain frais à l' abri des
PS 365i| mment marginale , participe au circuit général des idées , l' aboutis
PS 422i| s moyens de s' exprimer . mais le circuit se referme quand la mati
T5 53a| e peuvent s' imposer à un nouveau circuit de poésie que si la vérific
T5 99f| é pour reprendre son rôle dans le circuit des
T5 150h| e rimbaud . celui - ci a fermé le circuit où la poésie s' enchaîne au
EP 243b| s remplace la strophe et ferme un circuit respiratoire qui , en même
EP 256b| à la fin du jeu avoir accompli un circuit complet . vous appliquez au
EP 257b| fin du jeu , avoir accompli le circuit complet . a partir de l' amorc
EP 332i| mment marginale , participe au circuit général des idées , i' aboutis
circuits
3
HA 164c| e la mort en bateau tels sont les circuits des cerveaux que tournent s
T3 157e| te , eussent pu transformer les circuits standardisés de ses jours en

T3 178h| s sources pour pouvoir fermer les circuits . les eaux seront en chair

circula

1

HA 389j| tion . une pétition en révision circula parmi les crapauds - menuisier

circulaient

3

T1 276e| t les bijoux étaient vivants , circulaient dans de nombreux bateaux s

T1 295a| e d' algues à l' autre , ainsi circulaient les gens d' une table à l'

EP 413d| rares éditions originales qui circulaient . mais pas seulement ubu r

circulaire

9

T1 89c| couleur loutre robe de cascade circulaire chevelure intérieure lettre

T1 98e| ambassadeur la lumière propre circulaire verdie dans le coeur des ic

T1 249c| ton désordre - - il est limité et circulaire , il se déclenche et se

T1 299c| le remuée au centre d' un silence circulaire . dans les chambres vois

HA 133f| u vol des crises migratrices et circulaire vit la solitude blottie au

HA 143b| lle plume écrit l' étrange lettre circulaire de l' horizon plaintif qu

HA 329g| s ton désordre , il est limité et circulaire , il se déclenche et se

T3 173c| e qui résistait en route à sa vue circulaire , en une si cohérente pr

SC 449c| là au centre même de la destinée circulaire et les destinées autour a

circulaires

4

HA 80e| urifiés dans le bain des paysages circulaires dans les villes préparée

T3 74b| soute au sentier des rescapés circulaires sectionnements de membrane

T3 209g| ; des épanchements radiaires et circulaires des structures aux ressemb

PS 331d| , on reconstruira les maisons circulaires , sphériques et irrégul

circulait

2

T3 181c| travail , qu' un semblant de vie circulait encore de l' une à l' autr

PS 159e| t la montagne par grands fonds circulait la conscience vaincue l'

circulant

4

T1 283b| e rigueur sur ses cartes postales circulant à travers le monde : les

HA 160d| ient les chancelantes aspirations circulant dans les herboristeries du r

HA 332a| rigueur sur ces cartes postales circulant à travers le monde : les pié

T3 187e| ils essayaient de se donner en circulant comme de hautains radeaux su
circulation
28
T1 126d| ventails pour intestins légère circulation d' argent dans les veines
T1 154a| au gaz marche lentement , grande circulation , c' est la seule et la pl
T1 263h| ierres lourdes qui arrêtent toute circulation sur le canal que prenne
T1 275f| je puis répondre : aucun . la circulation et le bruit des grandes vi
T1 276d| suite que ces rues à mauvaise circulation étaient inhabitables , sal
T1 316a| lles , ne font qu' embrouiller la circulation de l' esprit sur les artèr
T1 614b| t le mouvement expriment mieux la circulation du sang et de la vie .
HA 118b| res têtes de bêtes dirigeant la circulation astronomique et celle des
HA 358a| et le vide se reformait comme une circulation lente mais précise et ce
HA 366c| ' homme à bascule fait arrêter la circulation des vivres de rêve avec
HA 374c| au bout de la rue et réglera la circulation de la triste substance , l
T3 12d| disparaîtront totalement de la circulation , happées littéralement pa
T3 82d| voies vitales et ternissent la circulation des fonctions naturelles .
T3 111f| subordonnant à ces formes , la circulation des biens et les principes
T3 112a| n de la morale mise par elle en circulation . même en dehors de ses ca
T3 118e| onneur , terre , etc . , mis en circulation par la presse et l' éducat
T3 126h| ons pensées) aient disparu de la circulation en changeant de sens . p
T3 163c| ont soustraits à l' universelle circulation . car pour le divin taille
T3 166g| rcuit fermé et continu comme la circulation du sang . la transformatio
T3 238a| ne de sa part et sans garantir la circulation des masses de sentiment
PS 314c| perfectionnement technique et circulation des idées . pour être c
PS 359b| uis longtemps disparu de la circulation humaine , dans cette parti
PS 367c| onstruction , jetés dans la circulation du monde extérieur , non p
PS 427g| posé avec l' obstination de la circulation du sang . organiquement
PS 569d| t . t . - - il y a d' abord cette circulation extraordinaire qui est
PS 569f| e marient . enfin , il y a une circulation constante à travers toute
T5 144h| s cette image , récemment mise en circulation , d' un rimbaud écrivan

T5 167g| a poésie , qui est agile comme la circulation dans les rues de paris

circulations

5

HA 152b| aie * l' espoir aux multiples circulations climat au niveau de parad

HA 317f| ' agent céleste de la brigade des circulations et malgré la pelote de

HA 317f| ulations et malgré la pelote de circulations au coeur de l' appel qui

PS 505f| céleste de la brigades des circulations , - - et malgré la pelote

PS 505g| ions , - - et malgré la pelote de circulations au coeur de l' appel

circule

10

T1 377c| illon au chapeau . le mensonge circule - - salue monsieur opportun et

HA 104f| uvrent un vent à perte de jours circule en toi les fenêtres ouvertes

HA 256b| vient l' automne désemparé qui circule dans le sang il n' y a plus de

HA 301g| - - ne croyez - vous pas que cela circule dans le sang ? et que chaque

PS 240a| isse le lit sombre où l' enfer circule à l' aise par fonds bas pou

PS 472a| e taire i' édifice de larmes où circule ma peine la honte est pour c

PS 554j| par des images proverbiales , qui circule dans notre imagination . la

PS 559d| ions , d' un réseau impalpable où circule une sève toujours renouv

T5 162e| s chemins sont ardus par lesquels circule dans un désordre apparent l

EP 369c| le aux rois mages où la poésie circule entre les tramways et le souri

circulent

10

T1 62b| et de petits poissons colorés qui circulent en forme de lettres fourru

T1 81a| les plus étroits parallélépipèdes circulent parmi les microbes les au

T1 83e| a une grande auréole où les vers circulent en silence car les vers e

T1 453c| arc en ciel les vers de lumière circulent dans ta diarrhée là où po

T1 512d| chaldée au café les fourmilles circulent dans la brume éruption to

HA 280b| ons enfoncés dans les organes y circulent librement , les cadrans anno

HA 376d| un ciel d' huile . les autocars circulent librement parmi les robes de

T3 245b| dont se règlent les portes qui circulent d' une maison à l' autre c

PS 145a| fond de douleur les rêves y circulent vertes chevauchées aux lo

PS 569e| t à des compagnies noires , et circulent de ville en ville . certains

circuler
2
T3 57a| ort , tantôt dans la vie , par circuler librement de l' une à l' autr
T5 117g| ton dans lesquelles nous sentons circuler ce souffle lyrique qui éch
circulerait
1
SC 498e| aille et de terre l' attente ne circulerait plus en nous comme un sang
circuleront
1
PS 547h| ni i' air ni les saisons ne circuleront plus sous les auvents du
circules
1
T1 210b| aze bazebaze mleganga garoo tu circules rapidement en moi kangouro
circulez
1
T1 566e| / brossez les dents des heures / circulez messieurs / le bruit casse
circulions
1
PS 225b| mal et comme une eau égarée nous circulions dans un espace fermé ave
cire
15
T1 74a| arce que je pourrais être ange de cire ou pluie du soir et catalogue
T1 123a| 1 flacon aux ailes de cire rouge en fleur mon calendrier
T1 167a| e mes paroles de pénétrer dans la cire de votre cerveau ? certes , la
T1 219a| que j' aurai pu être archange de cire ou pluie du soir et catalogue
AV 32a| aleries de flûtes le nombril de cire fond ainsi sur le fourgon de qu
HA 200a| on dans le creux d' une main de cire que ne fus - tu coup de fouet
HA 272b| est incommode et le mannequin de cire n' est pas frisé pour comprendre
HA 380d| de le rêve , comme un cachet de cire au fond de l' étang , posé par mé
HA 380e| te où se déversent les déchets de cire des fleurs manufacturées au gré
HA 380e| gré de l' acheteur , un cachet de cire sur chaque joue en feu prouve q
T3 23h| ue , on lave les rues et on les cire de nouveau , la vie recommence ,
T3 35d| , sinon cette femme , née de la cire des mots d' amour et des interfér
PS 316e| tion du procédé de fonte de la cire perdue , et il est probable , en
PS 459b| s de soutanes tristes sires en cire mannequins de poissons que
PS 516c| i de l' or sous forme de « cire perdue » a atteint à une admirabl

cirées
3
AV 30a| ge quand on lui parle des peaux cirées des athlètes des troupeaux de
T3 17j| eur de rues (car les rues seront cirées et les portes
PS 127c| - ils que de misérables vagues cirées , pointues et hargneuses , v
cirent
1
T1 190d| canule pour la mine de zénith cirent nos tristesses d' où nous extra
cirés
1
HA 102d| en veilleuse un chapelet d' yeux cirés et sans joie s' allume l' écha
cireur
1
T3 17j| chante sur le ton velouté d' un cireur de rues (car les rues seront c
cirque
34
T1 73c| tu parlais avec les éléphants au cirque , comme la lumière je ne veu
T1 77a| masques et neiges pourrissantes cirque pskow je pousse usine dans l
T1 77b| pskow je pousse usine dans le cirque pskow l' organe sexuel est c
T1 82a| ho . nous sommes directeurs de cirque et sifflons parmi les vents des
T1 113b| la voix abraham pousse dans le cirque tabac dans ses os fermente
T1 113b| ermente abraham pousse dans le cirque pisse dans les os les che
T1 183a| cirque i tu fus aussi étoile l'
T1 183c| ues centimètres du milieu du cirque on attend ce sont des cor
T1 183c| musique c' est le directeur du cirque le directeur du cirque ne ve
T1 183c| teur du cirque le directeur du cirque ne veut pas montrer qu' il est
T1 218a| et tu parlais aux éléphants au cirque comme la lumière je ne veux
T1 227c| quelle pensée court à travers le cirque ton cerveau et la résistance
T1 236a| ètent en regardant les bagages du cirque où il y a des poux et des
T1 357c| ts . nous sommes directeurs de cirque et sifflons parmi les vents des
T1 363d| , rétablir la roue féconde d' un cirque universel dans les puissances
T1 506c| oloncelles et toi directeur de cirque mes anges sont des nègres
T1 515b| ouquet de cuir et le cuivre du cirque et c' est fini . cuire le go
T1 568f| ibre trans - chromatique et le cirque portatif vélodrome de sensation

T1 600d| nde tourne , comme les chevaux du cirque , autour d' elle . on pourrait
T1 616i| ette équivalence . pourquoi le cirque n' aurait - il pas la même vale
HA 161a| ncolie ne tressaille pas - - le cirque enguirlandé de clochettes de pa
HA 162b| vers le goulot de la bouteille du cirque tes paroles munies de voiles
HA 281a| de matin on s' infuse dans le cirque bourré de roues dentées et où i
HA 281a| des tapisseries de bar . si le cirque est petit et acide réveille - m
T3 24d| de discernement qu' il ne faut au cirque pour s' élever du centre de l
T3 114e| usses pierreries , des combats de cirque et des feux d' artifice . la
SC 338a| st la nuit et quand la tente du cirque se mit à flamber sous les yeu
SC 339b| ousses des pensées de pierre le cirque vannant les grimaces de la mémo
PS 127a| laye de ses regards de flèches le cirque rendu à sa placidité . atten
PS 139d| ièges tournants de leur vie de cirque la vie se mange elle - même
PS 247e| val éteint sur les tronçons de cirque les sources englouties désas
PS 457a| file - doux le cirque tourne sur lui - même il se
PS 562j| guerre , de duel , de danse , de cirque ou de théâtre est interrompu
EP 476b| , et sous le soleil , et sous le cirque étoilé , nous voguâmes sans

cirques
2
SC 400b| des herbages nuit ensemencée de cirques ambulants nuit enfarinée au
PS 110b| e la corvée . tournantes eaux des cirques pour poissons , les pensées

cisaille
1
T3 152i| ontée de toutes pièces parmi la cisaille de fer blanc et les dégoûts d

cisailles
1
SC 321b| e farfadet jonchent la route de cisailles sans issue les dents serré

ciseau
4
T1 448c| ous cru la grande roche que le ciseau n' entamera pas peut - être
T1 487a| du lezard burine - le avec ie ciseau de mataora n' aie pas la nos
PS 543g| d' art , se retrouve sous le ciseau du sculpteur antique . les c
EP 519a| de pavés , il lâche le dernier ciseau de son auréole d' hier .

ciseaux
23

T1 87d| a aha bzdouc les papillons   les ciseaux les ciseaux les ciseaux et les
T1 87d| les papillons   les ciseaux les ciseaux les ciseaux et les ombres   l
T1 87d| ns   les ciseaux les ciseaux les ciseaux et les ombres   les ciseaux e
T1 87d| les ciseaux et les ombres   les ciseaux et les nuages les ciseaux les
T1 87d| les ciseaux et les nuages les ciseaux les navires   le thermomètre
T1 94c| vre corps est très grand voir ces ciseaux   de voie lactée et découper
T1 167c| ème - - on   le découpe avec les ciseaux .   nez   j' ai déjà vu ça à
T1 197a| sique qui coupe l' heure avec ses ciseaux   l' éther en spirale dans la
T1 215a| de brandebourgs et aux jambes en ciseaux   s' introduit dans l' appart
T1 240a| ublent   la pluie tombe sous les ciseaux du   coiffeur obscur - - de g
T1 327d| e grands coiffeurs avec de grands ciseaux tondent le paysage . il   fau
T1 382a| prenez un journal .   prenez des ciseaux .   choisissez dans ce journa
HA 98c| re et la devanture du monde   les ciseaux des aiguilles coupent l' ombre
HA 118c| ntraire   à la marche de la foule ciseaux en mouvement constant coupan
HA 299e| urnes et faisons un grillage   de ciseaux autour de nous . des dessin
HA 301a| xxx   les ciseaux des façons d' agir lorsque
HA 301c| nachs . les poils magnétiques des ciseaux   chatouillent les ongles de m
T3 215a| main . il y a quelque part   des ciseaux et des bagnes ; il s' agit de
SC 352b| nous avons plié les routes   les ciseaux se sont mis en marche au bru
PS 491a| ublent   la pluie tombe sous les ciseaux du   coiffeur obscur - - de g
EP 499d| ps qui est très grand   voir des ciseaux de voie lactée et découper le
EP 547a| sans crier gare   marchands de ciseaux   café de norvège oubliez
EP 547b| papiers de soie   marchands de ciseaux »   charbons de verre   lum

ciselées
1
HA 152d| s d' amphibies   dans les lagunes ciselées d' intempéries et de trafics

ciselures
1
T2 12d| ar mille détours de croupissantes ciselures te feraient comprendre   qu'

citadelle
3
T1 602d| des événements politiques , leur citadelle est maintenant l' école d

HA 170c| se sont déversées dans la sourde citadelle de la fièvre une quille à
PS 222b| colline , et jusqu' en haut de la citadelle , les pins n' ont pas

citadelles
1
SC 321a| mpent les trains étonnement des citadelles que la fourmi en armes ve

citadin
1
T3 23b| essine , car dans chaque coeur de citadin bat un coeur de drôle de dri

citadine
1
HA 100d| os voisines et malgré la bourbe citadine de nos sentiments d dehors

citadins
1
T3 36c| leviers guettent les troupes de citadins et répandent une subtile levu

citais
1
EP 410c| surréalisme à la sorbonne , je citais parmi des dizaines de noms celu

citait
1
EP 386c| cune excuse . m . julien benda ne citait - il pas récemment la fameus

citation
2
T5 29c| u procédé , non pas du sens de la citation) qui tend , par un mouvem
T5 178a| ame » (id .) . cette longue citation de répétitions est - elle suf

citations
3
T1 587c| contenu . les insinuations , les citations tendancieuses , les personne
EP 240h| . on pourrait multiplier les citations où les néologismes poétiques
EP 258a| mmer et en en empruntant quelques citations , un résumé assez exact d

cite
11
HA 272a| rcir la gomme sous la langue je cite un poème de 1915 : « et tous
PS 338f| la revue blanche , octave mirbeau cite rousseau parmi les peintres pr
T5 168h| vers ronsard (andré rouveyre cite même la fontaine) , à rimbaud et
EP 237d| is , 15 juin i9i4) , apollinaire cite parmi les précurseurs du simul
EP 293c| intitulée « les chenilles » . je cite le texte en entier . sinon on
EP 446b| ra , huelsenbeck et janco … je me cite parce que j' ai devant moi un
EP 459b| article d' apollinaire dont je cite quelques passages : 2e lect

EP 466h| de paris , guillaume apollinaire cite tous les noms qui , pour nous
EP 468b| est trop connu pour que j' en cite des passages ; ne constitue - t -
EP 558e| er de dada m fernand divoire ne cite jamais dada . il dit : le parti d
EP 589b| et de photographies de man ray , cite beaucoup de faits divers , car
cité
25
T1 110b| rce - nous trouve le chemin de la cité nos racines nos bouts de cigar
T1 316a| les artères principales de la cité et du souvenir . b . - - et c
HA 221b| nivrement s' embrouille dans la cité dans les plantes une main invis
SC 467b| bien des gens sont morts dans la cité . je le vois fermer les yeux et
SC 500d| nt qui firent si grande la petite cité où il grandit et les maisons fa
PS 128d| de porte dans l' oeuf de la cité . blotti dans la laine adulte , t
PS 197b| la dérive c' est l' ile de la cité où s' embrouillent les ailes l
PS 197d| après brique se déshabille la cité des pleurs crevel passy concord
PS 549a| naissances viennent édifier la cité en perpétuelle gestation .
T5 78d| paul claudel à l' académie , a cité le nom d' un des plus prodigieux
T5 78f| mort . mais que n' a - t - il cité plutôt , à défaut du projet de co
T5 99d| tion . a moins que le concours cité n' ait eu en vue l' expérience ac
T5 127g| du pauvre , courbet est également cité en opposition à raphaël , tand
EP 205c| sement interdits . après avoir cité les mots qu' il s' interdisait d'
EP 219f| entre , avec le troisième vers cité , dans le domaine du langage parl
EP 266b| elas sur le sol des maisons de la cité universitaire où se reposent l
EP 267h| e madrid ; i' architecte de la cité universitaire , arcos , dont on e
EP 268e| ce a su s' armer . c' est à la cité universitaire , reconquise maison
EP 269a| le nouveau quartier de la cité universitaire , dont la construct
EP 269d| s du sabre : on rencontre a la cité universitaire de très jeunes angl
EP 277h|) sur l' exemplaire de l' ouvrage cité qu' il m' envoya dès sa parution
EP 311b| huesca , en aragon , celui de la cité universitaire de madrid . là seul
EP 319e| sur les ruines du passé la belle cité des hommes à venir .
EP 357d| ntal merdre de jarry doit être cité à propos de bien des commentaires

EP 501d| y : l' lmage , article souvent cité depuis , où ces quelques lignes d

citée

2

T1 623a| crit dans la lettre que vous avez citée : « je tente de ne perdre auc

T5 11c| e épigraphe qui mérite d' être citée : ah ! eh ! hé ? hi

citées

2

T1 596d| tance , les visages des personnes citées apparaissaient sur la surface

T5 173i| deux dernières lignes du poème citées dans ma postface . il y a s

citer

20

T1 418b| yeux émile augier … je devrais citer toute l' histoire de m . doumic

T1 572b| lement zizi de dada . je pourrais citer des douzaines d' exemples . d

T1 576b| ès maurice barrès , pouvez - vous citer encore quelques grands cochon

PS 334g| un lent dessèchement . il faut citer , parmi les plus illustres précu

PS 343i| encore non redécouverts , il faut citer : i' homme lisant le journ

PS 534j| des compositions . il y a lieu de citer les plus importantes :

T5 75b| s dans le même camp et pour ne citer que les dadaïstes de la première

T5 112e| l' esprit des bousingos pour ne citer que les plus importants , xavier

T5 135g| lautréamont et rimbaud , pour ne citer qu' eux , aboutissant à la fo

T5 164h| il ne semble pas sans intérêt de citer le début de cette étude de r

T5 177c| . il m' a paru intéressant de citer ces répétitions dans alcools (e

T5 201a| d' oreille . je pourrais citer un grand nombre d' exemples qui

EP 260e| s' étaient pas crues en droit de citer à tort et à travers des noms

EP 295d| en bassesse ce que nous venons de citer : que le solstice de juin con

EP 383b| reste du pays , il me faut encore citer , parmi tant d' autres , les nom

EP 405d| rie , je m' en voudrais de ne pas citer celle où m . claude mauriac ,

EP 436f| et art à l' époque . je vais vous citer un exemple : kurt schwitters en

EP 498d| signé par apollinaire , serait à citer en entier . tout en rejetant

EP 533c| dont je m' en voudrais de ne pas citer , qui , par son insouciante

EP 596d| snos publie ses admirables les citer tous , voici : non l' amour n

citerai

5

T1 595d| présenta des « exemples » . j' en citerai un . le rideau se lève , 2
T5 122b| crètes des peuples primitifs . je citerai l' exemple de la caste ambulan
T5 172a| , de mots ou de vers , mais je ne citerai ici que les dernières ligne
T5 174a| aux épreuves corrigées . je ne citerai , comme exemples , que ces con
EP 612b| homme approximatif » , dont je citerai un passage . 2e lecteur l

citerne
1
HA 136b| les fiévreux profils et dans la citerne de sa mémoire l' essaim des pe

citernes
1
T3 197a| t gigantesque de sang froid et de citernes . malgré ses malversations

citerons
4
EP 486a| b lui consacre un poème dont nous citerons la fin : 2e lecteur avan
EP 525b| ion , publie un poème que nous citerons ici pour mieux faire sentir l
EP 563a| e de paris une lettre que nous citerons pour l' intérêt chronologique
EP 595a| es curieux et charmants , nous citerons celle d' un auteur anonyme :

cités
9
PS 388e| urbet et manet sont évoqués et cités dans ses vers , c' est que dans
T5 18d| d autres exemples pourraient être cités - - ne convient - il pas de v
T5 39i| e janet ou de bernheim de trouver cités
T5 127b| noms de ces deux peintres sont cités , à côté de rembrandt et de raph
T5 178j| la nouvelle disposition des vers cités comme étant conforme à la vol
EP 230i| . spire , à qui je dois les faits cités (plaisir poétique et plaisir mu
EP 242h| . il faut dire que les poètes cités - - et j' aurais pu en ajouter d
EP 260g| l de fantoches des personnages cités est de nature à discréditer cert
EP 410d| utionnaire que ces noms furent cités . je disais que le romantisme

citions
1
EP 527e| trop connu pour que nous le citions en entier : 2e lecteur

citons
3
EP 540b| […] » d' aragon , dont nous citons le début : supporter qu' une
EP 604f| a tour d' ivoire » , dont nous citons la fin : 2e lecteur un ép

EP 605e| de , publie deux poèmes . nous citons le début du « château de cartes

citoyen

1

T1 583b| né a berlin le 22 janvier 1864 , citoyen américain , cheveux blancs

citroen

1

T1 573e| s de ses collaborateurs : paul citroen (amsterdam) ; baader daimoni

citroën

1

T1 598g| s et s' appelle mécano » . p . citroën et bloomfield ont fixé leur ac

citron

6

T1 61a| insomnie presse , seigneur , le citron lunaire pour que l' innocence

T1 136b| on je me stérilise masque lent citron cloche vautour se couche dan

T1 191b| iseront symétriquement partout citron la pièce de dix sous les

T1 594h| . benjamin péret , le mandarin citron . g . ribemont - dessaignes

HA 360b| ong , avec dans l' air le goût du citron , sur le parcours sans regre

EP 560c| . benjamin péret , le mandarin citron . georges ribemont - dessaig

citronnade

3

T1 144a| désintéressé sifflet gonflé de citronnade sans amour réveil dans l

T1 149c| interruption sifflet gonflé de citronnade sans amour - - crispation s

T3 18i| une assiette et un verre empli de citronnade ; … fre sera le point d a

citrons

4

T1 92d| s l' imprimerie je t' aime les citrons qui gonflent sur la glace nous

T1 203a| gance végétale sur les rocs les citrons poreux graves les prix d

T1 448c| orterons - nous pour jouer des citrons des limons quand viendra le

EP 470a| , a les poissons » et « les citrons » . jusqu' à nos jours , matis

citrouille

1

PS 78a| vi la citrouille se renverse les quatre patt

citrouilles

1

T1 450d| opotames mangent les feuilles des citrouilles , les taupes mangent le

civil

5

T1 136d| douceurs exprimables rossignol civil maya chrusecz pli mississic

T1 327e| es à tabac par quelques agents en civil ou en costume d' indigène . r
HA 283d| nd le courrier l' applaudissement civil de l' attentat criminel et per
PS 469g| e , nettoyé comme revolver , vide civil et militaire sur le champ
EP 414h| « elucidons , pour le vulgaire civil , les opérations de cette guerre

civile
8
T1 208b| cisme je méditais l' avalanche civile le grave métal de l' eau
SC 316a| chant de guerre civile neiges encore que nous soyons
PS 527f| que celui qu' en pleine guerre civile la généralité de catalogne a
EP 282i| ons de documents sur la guerre civile , de la publication d' un grand
EP 308b| adrid lorsque éclata la guerre civile . il refusa de quitter la capit
EP 309a| a le 17 juillet 1936 la guerre civile éclata en espagne par la volont
EP 310c| menée que lors de cette guerre civile , jamais le cynisme ne fut plus
EP 611d| ue la revue projetée la guerre civile n' a pas pu paraître , le group

civilisation
88
T1 327b| l laisse cela sur le dos de la civilisation . la charrue est traînée
T1 332e| aire à la marche ascendante de la civilisation et du progrès . a .
T1 348c| aire à la marche ascendante de la civilisation et du progrès . andrée
T1 600a| ient d' ailleurs à notre forme de civilisation , au développement de
T3 20c| aine située aux antipodes de la civilisation et de feu à se brûler les
T3 129d| nstitutive est prévisible dans la civilisation matérielle qu' il a eng
T3 138f| une ligne donnée de culture de civilisation , de force sociale , la n
T3 213d| s catagrammas ces apôtres de la civilisation pré - colombienne , de mi
PS 304c| résultant lui - même d' une civilisation précédente . il est r
PS 304e| est qu' un des secteurs où la civilisation ancienne manifeste sa fai
PS 304i| n le caractère propre à une civilisation complexe . c' est un des
PS 304j| urants que de croire que la civilisation est liée au progrès matér
PS 307b| re , soleil , oiseau , dans la civilisation océanienne le type poisso
PS 307i| neux champions de notre triste civilisation traitent de , le plus mys
PS 308i| mes perceptibles . et si notre civilisation n' est qu' une substituti

PS 308j| njambant le bric - à - brac de la civilisation matérielle , sans reto
PS 314d| un des éléments essentiels de sa civilisation . l' art nègre , ou pl
PS 314f| danses de ces peuples dont la civilisation témoigne d' un passé r
PS 314f| nue ; mais , si cette forme de civilisation est différente de cell
PS 314h| ' on peut dire , c' est que cette civilisation d' un type particulier
PS 318e| actualité . la notion même de civilisation s' est élargie à la faveu
PS 330f| l' évolution des objets de la civilisation matérielle sera montrée
PS 334g| rée , est devenue la norme d' une civilisation mensongère , vouée
PS 351g| uattrocento . egaré dans notre civilisation , et mis devant le specta
PS 362i| qui , à un stade antérieur de la civilisation et sous une forme symb
PS 366b| pression d' une société et d' une civilisation donnée , i' art ne
PS 366c| la société et ceux dont la civilisation est l' enjeu . cette cont
PS 376f| je pense à des valeurs réelles de civilisation . il importe , en l
PS 377c| ste pas moins qu' à l' aube de la civilisation européenne il appar
PS 382e| un véritable facteur de la civilisation actuelle . elle en subit
PS 393e| ait pour les facteurs de la civilisation . dans zone , apollinaire
PS 400d| e devait d' assumer . si toute civilisation est déterminée par une st
PS 405c| éculations byzantines de notre civilisation anachronique . l' art ne
PS 514h| moyen d' expression , élément de civilisation , de perfectionnement
PS 514j| prodigieux dans l' histoire , la civilisation de la
PS 515j| entent un exemple isolé d' une civilisation tout à fait inconnue mais
PS 518g| des notions de notre propre civilisation et nous enseigner que cer
PS 527c| ation à laquelle aboutit la civilisation actuelle , dans presque t
PS 528d| ces oeuvres d' un niveau de civilisation très élevé au moyen age .
PS 534d| ie où ce que nous appelons encore civilisation pourra ne plus s' oppo
PS 543i| , le brillant développement de la civilisation égyptienne a subi u
PS 543k| dent des lois ancestrales . cette civilisation qu' on dirait endor
PS 545f| pour être représentatif d' une civilisation , i' art ne saurait se
PS 554a| prenante , qui se dégage de cette civilisation , une des plus claires

PS 554h| r humaine dont est pénétrée cette civilisation , liée à la terre a
PS 558b| s dangers < qui menacent notre civilisation > . c' est un des signes
T5 16d| ngage est à chaque stade de la civilisation la somme totale du savoir
T5 17c| it de déduire les formes de la civilisation des structures économique
T5 22c| endreur de la science et de la civilisation , ce penser ne sert - il
T5 22d| ' exploitation , tandis que la civilisation elle - même entre pour un
T5 22g| gé superposé à la structure de la civilisation et à ses conquêtes
T5 22i| ique sur la masse existante de la civilisation vivante . il serait au
T5 24d| t . pendant une longue étape , la civilisation matérielle s' est manif
T5 24g| ar les vestiges abondants de la civilisation matérielle et le perfecti
T5 24h| r , à travers les sciences , à la civilisation actuelle . ce phénomène
T5 54e| néral de tous les éléments d' une civilisation , l' écrivain , s' il
T5 66b| une brèche dans l' édifice d' une civilisation surannée (*) . notr
T5 71a| urs progressives créées par la civilisation bourgeoise et le sens nat
T5 89g| logues , se meut et agit dans une civilisation de plus en plus tourné
T5 91h| r dirigé dans lequel baigne la civilisation moderne , ils furent chez
T5 148h| eindre se mesure en valeurs de civilisation . plus que l' homme d' af
T5 161f| constance on baptise du nom de civilisation . et les poètes oublie
T5 184a| s valeurs humaines à celles de la civilisation sera rendue possible p
T5 189f| te d' un système social et d' une civilisation périmés . tout en exal
T5 200b| r toute création de l' homme , civilisation et technique , était le p
EP 267e| a - t - elle fait , cette vieille civilisation , des notions de l' ho
EP 273j| s valeurs culturelles et de la civilisation , que ce peuple lutte et
EP 298i| , enthousiastes et naïfs , de la civilisation mécanique , à l' enfance
EP 319c| e commence dans l' histoire de la civilisation . nous assistons actue
EP 333a| pression d' une société et d' une civilisation données , l' art ne sa
EP 333c| s à la société et ceux dont la civilisation est l' enjeu . cette cont
EP 340e| ous le poids des ruines que la civilisation en marche laisse derrière
EP 356f| ayant pour cible les faits de la civilisation bien plus que ceux de

EP 359a| sition de l' homme en face d' une civilisation maîtresse des forces t
EP 367d| tante sur ce qu' on appelle notre civilisation . c' est vrai que baud
EP 389b| ure , de l' influence de notre civilisation sur leur propre évolution
EP 391f| tre , d' avoir leur place dans la civilisation universelle et d' être
EP 400b| uait à toutes les formes de la civilisation dite moderne , à son fond
EP 401i| titutions et , disons le mot , la civilisation matérielle ont rétréci
EP 450a| renaissance ! je crois que la civilisation a fait un pas en avant à
EP 450f| qui absorbe les valeurs de notre civilisation , les interprète , les
EP 450g| sûr , ce sera long , une nouvelle civilisation ne peut pas naître sur
EP 456f| fait jour sous les aspects de la civilisation mécanique , des nouvel
EP 456g| t créé après coup un aspect de la civilisation matérielle dont on tro
EP 456h| on plus ou moins criarde de la civilisation qui se préparait . un hom
EP 492i| historiquement parlant , toute civilisation est déterminée par une st
EP 510c| dadaïste aux formes figées de la civilisation bourgeoise , et par un
EP 593b| lamons que la vie telle que la civilisation occidentale l' a faite ,

civilisations

14

T3 108a| e les classer sous le signe des civilisations . les interdictions
T3 112b| ce s' exerce sur les fonds de nos civilisations elle représente une ét
T3 124f| fondamentales identiques à nos civilisations modernes (des survivanc
T3 129c| sible dans le développement des civilisations préhistoriques par l' ét
PS 308e| une hauteur que les autres civilisations ont rarement atteinte .
PS 316i| récentes qui ont mis au jour des civilisations disparues (les t
PS 507d| es premières manifestations de civilisations humaines . tant de pr
PS 516i| des plus importants monuments des civilisations anciennes . l' écritu
PS 542f| dans la multitude des îlots de civilisations que le temps a rendus
PS 543g| eau du sculpteur antique . les civilisations naissent et grandissent
PS 554e| ommune est à mettre au crédit des civilisations orientales anciennes
PS 556g| ysannerie à ce moment ? si des civilisations s' estompent et disparai
PS 559d| rir la terre , la trame des civilisations , d' un réseau impalpabl

T5 24b| aît chaque fois qu' on étudie les civilisations anciennes . les fouill

civilisatrice

1

EP 268h| oir historique , de la mission civilisatrice assignée au prolétariat

civilisatrices

1

PS 527g| n étroite de toutes les forces civilisatrices d' un peuple à la lu

civilisé

3

T1 517b| nord rustique alphabet civique civilisé siffle la route à travers

EP 348f| souiller l' image de notre monde civilisé . rien n' est plus urgent

EP 564b| nord rustique alphabet civique civilisé siffle la route à travers

civilisée

2

T3 124h| ade actuel de la mentalité dite a civilisée » , quoique l' absorption

T5 17d| me de résidu dans la mentalité civilisée où ils prennent corps dans l

civilisées

2

T3 108c| llective sur les sociétés dites civilisées : le langage qui souvent y

PS 311c| rt , dans nos sociétés dites « civilisées » ils ne franchissent pa

civilisés

3

PS 318h| he historique des peuples dits civilisés . sous cet aspect , il n'

PS 513e| x origines des peuples dits civilisés . l' idée qu' une oeuvre

EP 268b| ont - ils fait , les pays dits civilisés pour arrêter la main du crim

civilité

1

EP 493f| uit sourd de celui qui mange sans civilité le raclement aspiré du crac

civique

2

T1 517b| vers le nord rustique alphabet civique civilisé siffle la route à

EP 564b| vers le nord rustique alphabet civique civilisé siffle la route à

civisme

1

T5 68i| oïsme intellectuel , une sorte de civisme littéraire , si je puis m'

cla

2

T1 511b| nsomnie inie iaoai xixixi xixi cla cla clo drrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr

T1 511b| nie inie iaoai xixixi xixi cla cla clo drrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr

claie
2
HA 394g| oubli , la pensée . a travers la claie on chatouille volontiers la ca
EP 599e| nte de fruits mûrs étendus sur sa claie que le ciel soit solide ou bi
claies
1
T3 197b| sinueux préambule , combien de claies ne se sont contractées autour
clair
61
T1 94b| un oeil ridé bleu dans un verre clair je t' aime je t' aime une
T1 177a| blant . cou fin . nez clair . cou courageux . nez
T1 215a| crime a voir clair orang et gibbon lion et cha
T1 286c| ons - - petite boule noire , oeil clair de la volupté - - sur les ch
T1 308e| nent vos paroles . mon cas est clair , ce n' est pas mon malheur que
T1 404c| les transformer : les moyens . clair en or comme l' éclat - - batteme
T1 408h| me » et « joli » s' appliquent au clair de lune , aux sentiments , aux
T1 435a| pâle blondes , blanches , vert clair la harpe brode doucement s
T1 513e| sés rouillés religieux amer clair ordre dans le complexe total ric
T1 513e| on , sans décomposition : directe clair ordre réalité tableaux avec l
T1 520a| [un cri clair] un cri clair comme de l' iv
T1 520a| [un cri clair] un cri clair comme de l' ivoire et aux longue
T1 546f| bsurde qui te garde pietine le clair devenir d' une enfance plus l
T1 575g| inement l' homme qui voit le plus clair dans tout ce qui se passe . j
T1 593c| elles de l' esprit puissant et clair de marcel duchamp , montra des t
T1 601h| à l' art de picasso , mesure , clair , ordonné , subtil et élégant .
T1 608c| un pont . le ciel est si bleu et clair , comme la liqueur dont nous
AV 31a| u lis tu cours parfois après le clair l' illimité pourquoi de tes acti
HA 80b| nt avec des mains desséchées le clair produit du jour ou l' ombrageuse
HA 134b| mpenses ne sauront détourner le clair aviron de notre cri de course
HA 202b| les portes s' égarent il fait clair dans la maison du fou toutes l
HA 215a| absurde qui te garde piétine le clair devenir d' une enfance plus lo
HA 219c| oleil m' a oublié dehors de vin clair
HA 246d| es femmes toujours nouvelles au clair du nid se comptent

HA 271d| e sans ornements si c' est trop clair je te mangerai que tu connaisses
HA 321f| rruches infatigables à railler le clair semblant de voix et de savoir
HA 352a| us âpre et tendue sous l' herbage clair et la sérénité du volcan ne se
HA 394g| s la candeur de l' arnica avec le clair regard où les fantômes se noie
T3 68f| ci allait son vertige , du plus clair horizon sous la course de nuit ,
T3 172h| illeur les emplissait d' un désir clair et fluide , doré et plus tran
T3 181e| ie dont il n' importe de tirer au clair la tendresse naissante que par
T3 200i| de cet effondrement humain , ô clair tournesol , tu dissipes l' ombre
T3 236a| ix il fait clair dans le repos du bourreau la n
T3 236c| chures de chemins escaladent au clair de lune les lanières encore un
SC 344c| vue sous roche l' oeil est plus clair que la peur ne mord au navire
SC 367b| loin sans mot dessus au centre clair de la durée c' est le sommeil
SC 463b| ches transparentes mais le fond clair et cristallin qui chante il n' e
SC 496b| s ce que l' on peut vouer au plus clair de la tendresse et de la paix
PS 66f| sur ton front obscur mais tu es clair aux heures qui te ressemblent
PS 150b| nous mordre les fesses au plus clair de nos joies rien n' est moins
PS 167c| ives ailes épaississant l' air clair du velours des tendresses fle
PS 172a| insecte lent tu te plais au vin clair du matin chauffant chaque feu
PS 267a| saison tout semblait clair mais personne ne savait pourq
PS 311g| recherche nous dépensons le plus clair de notre nuit . par quel f
PS 331c| que le bien - être réside dans le clair - obscur des profondeurs tact
PS 403b| le blanc vide dans l' ombre bleu clair des couleurs lilas une main a
PS 434d| qu' une pierre provoque par clair temps d' eau et de lune - - ou d
PS 482a| ofondeurs fondaient dans le chant clair à chaque instant bâti sur l'
PS 534f| nouveau , les traduire en langage clair et , en définitive , pour en
T5 59b| n plus larges , en un avenir plus clair , la poésie prend , qu' on le
EP 210a| reste - t - il ? tout devient clair comme eluard , ses poèmes ancien
EP 241e| nt des sources populaires le plus clair de leur apport , recourir à d
EP 254a| s avons toujours donné le plus clair de nos forces , on semble , de p

EP 298d| t sans prétention de son peuple , clair et direct , passager et boude
EP 299c| es , il les déchire . un monde clair , neuf , enivrant fait son appar
EP 338b| aît nécessaire , enfantinement clair , i' évidence même . seuls un ap
EP 407e| spagne et munich , il devenait clair pour moi que l' homme seul , fac
EP 499c| un oeil ridé bleu dans un verre clair je t' aime je t' aime une v
EP 526d| n temps haïssable le champagne clair du canon . chantent deux mots
EP 560e| agréable durée des moissons . clair avec mes deux yeux comme l' e
EP 608d| adiction » . cela veut dire en clair que les ruptures qui se so

claire

44
T1 238c| on entrevoit le masque jamais claire jamais neuve tu marches c' e
T1 282d| restait simple et répondait à la claire nécessité que sa chair avait
T1 286a| estinées par le golfe de terre claire , gonflé au sein du soleil auqu
T1 291a| tête à tête xv . - - la claire rencontre et la pierre du souve
T1 294a| onnaient dans les verres de glace claire emportant la sereine transpa
T1 309d| u' il découvrit comme une note claire de chanson sur le bord de la ro
T1 350b| pe une mouche . une mouche est claire et ironique sans le savoir . el
T1 360h| morte ; ni gaie ni triste , ni claire ni obscure , réjouir ou maltrai
T1 366g| la bonté . la bonté est lucide , claire et décidée , impitoyable env
T1 402e| résonne , calme et sérieuse , claire , sage passion , la prière fina
T1 410d| épaisse pousse autour de l' idée claire que je me fais , elle n' a p
T1 496d| us seltsam vor grande lampe est claire vierge marie wassersattel tr
T1 553f| de l' objet , sa pensée pure , claire , sa force d' abstraction , dan
T1 555g| eloppement et de la façon la plus claire , le chemin de ces nouvelles
T1 555h| vie moderne , il l' ordonne en la claire essence et en la riche unité
T1 559b| te , révolutionnaire absolue , claire . h . guilbeaux salue aussi
AV 29a| et qui pourrait l' être sous la claire étoffe disent les dames il y a
AV 70b| à recommencer que dans ton eau claire je n' ai bien pu voir de trop
HA 93b| vre à l' abondance de nuit et claire corbeille du lac ce sont les
HA 158a| iel et quoique l' horizon de ma claire volupté soit resté pour te chau

HA 223c| utres printemps se sont trompés à claire - voie aux duretés de sabre q
HA 270d| upole à section d' horizon - - claire porcelaine , ô chaste déséquili
HA 334a| ut donnée par le golfe de terre claire , gonflé au sein du soleil auqu
HA 385f| pour se fermer , j' attends la claire dormeuse de jadis . le vin ne c
T3 200g| roi , à leur sombre obstination , claire éployée en mon âme qui change
T3 280d| se reproduire je n' entends la claire voix de l' être lent à s' en dé
SC 398c| re en heure la parole venait plus claire boire à la fontaine douloureu
SC 461d| e l' acropole regardant la mer si claire claire comme la flûte de ce p
SC 461d| pole regardant la mer si claire claire comme la flûte de ce pâtre au c
SC 463c| brumeuse poudre de châtiment la claire vision que nous gardons dans l'
PS 72d| rofond ciel de ses jeux l' eau claire me voici le sifflement de
PS 122d| té ? et dans sa paix l' eau claire . sur l' eau , le nénuphar , la
PS 166d| je ne te connais pas dit à l' âme claire celle dont on parle où la pa
PS 179d| ains pleines et souveraines la claire confiance du mendiant trahi
PS 278a| iii eau claire bon rêve les bouches des cho
PS 453c| au rythme ample uniforme de la claire dordogne et dans son large mant
T5 183a| pimpante , claire et colorée , ouverte à tous les
EP 209d| rance a connu la voix haute et claire de paul éluard donner une forme
EP 215a| s' est recouverte de ta chair claire et je me suis senti léger tu
EP 216c| remiers poèmes , s' il a gardé la claire transparence , il a su hauss
EP 219a| impose par sa gravité soutenue et claire . on pourrait dire des images
EP 252b| laquelle j' ai attaché la plus claire passion de plusieurs années , j
EP 341f| l' affirmation de plus en plus claire de l' écho que réveille parmi l
EP 475g| u vernis neuf me criait la date claire , où , délaissant les factures

clairement

24

T1 273g| pression le paysage peut assez clairement indiquer le climat modeste
T1 395b| , feu . personne n' a vu si clairement que moi ce soir moudre le b
T1 396d| lecteur , - - croyance amassée clairement dans les coeurs simples , -
T1 397f| e qu' apollinaire racontait si clairement dans des décors faits de la

T1 422b| nalité , transposée directement , clairement , dans son oeuvre , l' h
T1 601h| me tragique russe se reflétait clairement , avec son désordre et le f
T3 118j| s de toute discussion , me semble clairement indiquée par les facultés
T3 120b| ez le malade , le transfert est clairement interprété et étudié parce
T3 133h| orroborer , montre encore plus clairement la voie nécessaire du passa
SC 487d| i dit , bien faiblement , bien clairement , que ce n' est pas possibl
PS 344d| pictural de rousseau parle clairement au coeur des hommes et que
T5 19i| ou paraphrasé , apparaît plus clairement comme une sorte de polarisa
T5 31f| être pas inutile d' établir plus clairement la distinction qui me pa
T5 199f| peut , à distance , voir plus clairement en quoi consistait le refus
T5 200f| ne signifie - t - il pas assez clairement que le langage n' est pas c
EP 238h| il s' agit de dégager le plus clairement possible . il est évident q
EP 303c| participant au congrès définirent clairement ont été confirmés , depu
EP 311j| ri a été tué pour l' avoir dit clairement . garcia lorca n' a pas
EP 380b| et désincarné . on n' a pas assez clairement compris que ce qui a opp
EP 409j| te demanderais de dire le plus clairement possible , c' est - à - dir
EP 496f| prit constant et sobre qui dit clairement que le choix de ses collabo
EP 535d| portière . les stations étaient clairement réparties sur un golfe . la
EP 554g| rature que se trouvent le plus clairement exprimés les aboutissants r
EP 611h| le matérialisme historique , est clairement exprimée : baron et navi

claires

15

T1 203c| ches des voyages insensiblement claires les clés des racines ne
T1 283f| s sous , aux passants , des notes claires de musique gaie et gratuite
T1 407b| des systèmes vus mène picabia aux claires réalités des machines , le
T1 410g| ement verbale . nos idées sont claires et n' ont pas besoin de s' exp
T1 419e| ndes parmi les plus pures et plus claires entreprises de l' esprit .
T1 554g| ers la voie lactée . les couleurs claires tournent autour d' une sono
T2 8a| trine quai largement ouvert aux claires indécences pavé de gros morc
HA 144e| le de rayons tomberont des larmes claires et l' amour sera assez fort

HA 223d| fiances ouvert aux terreurs aux claires voix dans les cornes d' abon
HA 255d| on n' avait rien à se dire les claires visions des plaines s' amollis
HA 332e| des sous aux passants , des notes claires de musique gaie et gratuite
SC 450e| oue des heures pour atteindre les claires vigueurs des mouvements prem
T4 16a| dérive toutes toutes les eaux claires la lumière les hivers mo
T4 23b| s soumises dans le sang filles claires fuites de flammes filles de
PS 554b| te civilisation , une des plus claires démonstrations que l' histoire

clairière
6
T1 439c| r le dos , le serpent dis : clairière le monastère du printemps
HA 91a| iv filtre la fleur passoire de clairière la fraise tourne son oeil
HA 361a| issons poursuit les traces d' une clairière dans un monde de gramophon
HA 383b| e bracelet du vice et enlève la clairière râpée du lit de la tempête c
HA 387h| ordre sur ma tête , une vaste clairière s' est ouverte dans les ango
SC 396a| de tes volontés aux yeux clairs clairière de tes mille mille - patte

clairières
5
T3 49h| s de nos heures de vitres et de clairières .
T3 91d| de fête sur la gorge lourde des clairières aux ceintures maritimes d
T3 282b| les dents des volets d' immenses clairières aux radeaux de fer de l'
SC 342c| ngoisse blanches sont les vides clairières alors que les paupières c
PS 433b| a véritable politesse , celle des clairières et des sources chanta

clairon
4
T1 519b| ésident d tournant bizarre clairon dangereux la sirène désordo
HA 223b| des fatalités en barres au son du clairon dans les berceaux lourds de
HA 321h| ait toujours lucide et solide son clairon - - ne l' avait - on pas déjà
T3 265b| est tombée le soleil tari le clairon sonne la peur a parcouru l'

claironnante
1
T3 267a| qui passe la main s' agrippe claironnante la misère passe toute à t

claironnants
1
EP 493f| aux rendraient aussi vos discours claironnants habituez - vous aussi à

claironnée
3
T3 10f| mation imminente de la matière et claironnée du haut de tous les greni
T3 10g| reusement bien entendues , sera claironnée , dans la clarté du temps b
T3 15b| la recherche des nuages , sera claironnée , à travers les masses glac
claironnés
1
T3 59c| ans les conflits , injustement claironnés à la face de l' horizon , j
clairons
5
T1 126b| mbattent au pas de box - trot les clairons animaux signalent la conjo
T1 133a| son maisons flake déclenchez clairons l' annonce vaste et hyaline a
HA 159a| la bouche assiégée des injures de clairons et de pétards fait abandon
HA 254d| ême et les mauvaises pistes de clairons foreuses de tempêtes ce son
PS 199b| les ceps du savoir la loire ô clairons ses berges bondissantes de
clairs
24
T1 267d| ent tracé dans ma tête de plus clairs dessins que les autres saisons
T1 366d| ecté les seuls corridors de verre clairs et propres qui restèrent ouv
T1 394a| clairs , dans un monde de pureté , à l
T1 567h| pour les proverbes marécageux ou clairs dans les poches de cuir . se
T1 612h| ls , contraires aux raisonnements clairs et précis qui constituaient
HA 83e| se mesure avec le grain mousses clairs coussins des eaux assises dans
HA 128d| ' existence qu' enfoncent - ils clairs de temps et miroirs le poteau
HA 233b| n parée de mille méduses de ses clairs éclats ou des cendres revivro
T3 57e| la sobriété des nuits , les jours clairs viennent déverser les lames d
T3 106d| nctions , un des indices les plus clairs de cette maladie de classe de
T3 256a| arges égorgements , en masse , de clairs événements . la vérité d' un
T3 278a| cette terre à l' ordre des jours clairs un homme s' illumine dans le
SC 328a| ent en tête le goût de leurs yeux clairs c' est la lumière souple min
SC 396a| ites de tes volontés aux yeux clairs clairière de tes mille mille
T4 47a| métriques forgèrent parmi les clairs tambours des nids l' orage i
PS 161a| res plus loin j' ai vu des yeux clairs des yeux clairs de bâtisseur

PS 161a| ai vu des yeux clairs des yeux clairs de bâtisseurs de villes bâti
PS 161d| vertus enfantines des yeux clairs à venir tels je vous ai vus t
PS 177f| nce où déraisonnent encore les clairs débris d' antan
PS 179e| s féroces crouler dans leurs yeux clairs je connais la fuite aux yeux
PS 482d| ume que vont en se perdant vos clairs espoirs transis quelle ombre
EP 281b| e bas étage , dans ces moments clairs , car jamais la conscience huma
EP 528b| nivrées , crie une chaîne aux clairs anneaux et c' est un soubresa
EP 602g| s yeux qui vont être à nouveau si clairs s' emplissent du brouillard

clairsemée
1
HA 201a| s captent la plus frêle folle clairsemée ce sont de jeunes pierres

clairsemées
1
HA 321e| les défaillances imprévisibles , clairsemées parmi les hardies , inv

clairsemer
1
T3 57b| nouvelles faillites viendraient clairsemer les rangs de la joie selon

clairvoyance
7
AV 55d| ut dire ni se frayer ferveur de clairvoyance - - en ce temps - là chas
HA 140d| t' enfonce dans la tête sa dure clairvoyance la stérilité du châtime
HA 156d| des yeux détache des pontons la clairvoyance des fantômes dont les mai
HA 391j| enance . là , ne s' arrête pas la clairvoyance de l' effraie si
T5 165a| duit dans la vie des idées une clairvoyance qui a fini par chasser le
EP 466j| empêcher en pensant à tant de clairvoyance en matiere picturale , de
EP 471g| paris , cette revue qui par sa clairvoyance en matière d' art a été à

clairvoyantes
2
HA 387f| ur des chasseurs indiscrets , les clairvoyantes de jadis ? leurs yeux
T5 89g| re , les tireuses de cartes , les clairvoyantes , et les spirites , t

clamant
2
HA 132c| de les arbres dans le précipice clamant aux nouveaux airs les départs
PS 559h| sortent un peu partout de terre , clamant par leur luxe la toute -

clame
2
HA 226d| hisser des couches profondes et clame terre terre en s' ouvrant bouc

PS 537b| ce et l' imprécation , elle clame la condamnation du crime et des

clament

1

T3 200a| les voluptueuses chevelures que clament en haut des tours les nimbes é

clamer

6

T3 22b| moment est venu non seulement de clamer au ciel moribond , pour déchi

PS 199a| la couronne misérable pour clamer la force présente celle de vivr

PS 468c| imes de l' adolescence pure de clamer sa foi en l' innocence

PS 482b| uéri l' amour n' est - il venu clamer son calme empire paysages à

T5 198b| travers ce désir , mais sans le clamer explicitement , que l' on sent

EP 312c| endie , nous pourrons ouvertement clamer la joie , i' unique , i' imp

clameur

2

T1 402a| ? la brume ne suffit pas , ni la clameur majeure . sa saison aurait

T3 278a| a cruauté volontaire il sème la clameur suivie dans les bois par fro

clameurs

8

T1 565h| e des rouliers sur la scène , des clameurs sauvages fulminent contre

AV 55a| ur tant de morte lumière où des clameurs sans voeux s' attendrissent à

HA 139e| erre le corset de la vallée les clameurs martèlent les soutes de l' êt

HA 160d| ce soit l' usure prodigieuse des clameurs que ce soient les chancelan

HA 167b| ouffes annonciatrices de suprêmes clameurs et obsessions les inquiètes

HA 364g| la tombée des orgues , sous les clameurs enthousiastes des kalaos , de

T3 55c| ailes emplissent le ciel de leurs clameurs . ce qui fut à désirer ne q

T3 171e| e sont les pensées imprégnées des clameurs de la nature . ainsi la nei

clan

8

T5 51b| comme démission ultérieure du clan embryonnaire) en vue de la réuss

T5 93d| rgeois , il veut s' intégrer à un clan , il tend à se singulariser ,

T5 111a| fs et cela dans les limites du clan , sans faire intervenir l' appare

T5 111c| s nécessaires à la cohésion du clan , marque du même coup la fin de

T5 114a| tend à se résorber dans la vie de clan et qui trouve dans la représen

T5 132e| de points semblables à celles du clan primitif . corbière a rencontré ,

EP 428e| ndé si ce n' est pas plutôt d' un clan , d' un groupe , qu' il s' agit
EP 428f| finalement se groupent dans un clan assez compact qui prend même une

clandestin
1
T5 101a| el est le titre d' un tract (non clandestin !) par lequel certains sur

clandestine
3
T5 75a| guerre , les nécessités de la vie clandestine , nous ont trouvés dans
EP 313f| février 1944 , pour son activité clandestine , déporté en allemagne
EP 334c| eur mission . pendant la lutte clandestine , aragon fut un des premie

clandestines
2
T1 62b| arines qui rêvent de rencontres clandestines avec des scaphandres de
T3 62d| er les émanations équivoques et clandestines des activités improductiv

clandestinité
3
T5 103f| faut - il rappeler que pendant la clandestinité , sous l' effet de ci
T5 162f| t introduits avec la malice de la clandestinité . cela se passe dans
EP 385h| joué un rôle important dans la clandestinité d' abord , puis dans la

clandestins
1
EP 389f| sistance la vie dangereuse des clandestins . des poèmes paraissent ,

clans
11
HA 161e| argile des lyriques passions des clans détraqués les nombres se sont
HA 384g| dans les devenirs féeriques des clans de fruits radioactifs .
T3 209c| es directives qu' impriment les clans de mimétisme aux formations natu
PS 310g| oupes strictement fermés , les clans , à l' éclosion des mythes , à l
T5 67h| ci se partageait en plusieurs clans . les uns croyaient que nous éti
T5 70c| gages , langages de métiers , des clans , des argots , elle détermine
T5 89d| ignification , de même que les clans avaient les leurs et que le cara
T5 93f| désespoir . la tradition des clans de poètes se poursuivit jusqu' a
T5 122a| les associations fermées , les clans . les lois , les argots , les in
T5 122e| canisme commun à la formation des clans ? voleurs et escrocs , mais a
EP 225e| du langage parlé . il y a des clans et des familles de parler , des

clapet
1
HA 371a| iboux décortiqués on presse le clapet à ressort en avant sur la subst
clapier
2
PS 127e| la vipère alla rejoindre le clapier d' où mieux il aurait valu qu'
PS 202f| e haleine âne assourdi dans le clapier du sang
clapiers
1
T3 203g| se discutaient plus que dans des clapiers de professeurs et ceux - ci
clapote
1
SC 495a| est englué dans l' attente et on clapote dans la boue de l' espoir .
clapotis
7
HA 131e| re soi - même nidifie au creux du clapotis son long bail les ampoules
HA 217c| ins souhaits s' amassent dans des clapotis sans raison elles ont fui l
T3 232c| douce des prenantes douleurs le clapotis sans mirage qu' une parole su
SC 342b| l' amitié et la rainette unique clapotis dans l' entonnoir subit du
SC 353b| sous leurs débris n' arrête le clapotis des paroles décapitées j' a
SC 416c| à la porte du pauvre où seul le clapotis de la pluie frappait d' un sa
PS 99d| che et , tout en mastiquant le clapotis de l' eau , il pensait avec
claquant
6
T1 42a| te qui pend à l' osier frileux claquant des dents , le vent le berce
T1 443b| creek ils mangent des fleurs en claquant la langue et courbent le do
HA 146b| crasée de granges et de poutres claquant au vent oriflamme et palais
T3 24e| ur trouver la peine à suivre en claquant les dents sans bruit sans l
SC 430b| re celle où la mort se présente claquant les talons mais la vie qui
EP 406d| âmes des surréalistes ; crevel en claquant la porte , moi , au moyen
claque
3
HA 249b| main des parapets le fouet qui claque au vent des dunes un escalier
SC 423b| eurs fruits profonds la fenêtre claque des dents et le rire du vitri
PS 120b| bout des forces la fenêtre neuve claque au vent des appels et des
claquement
2

T3 181i| s populeux . il n' y avait que le claquement sec de ces langues sans p
PS 458c| du promis qui a fait passer au claquement de fond les années les u

claquements
1
HA 394e| asphalte sonore déploient leurs claquements secs de nageoires et se re

claquent
5
HA 84g| nté triste perroquet les portes claquent des dents et tout est fait da
HA 143a| lève tes yeux là où les mâchoires claquent de tant de rigide clarté ve
HA 258e| s banquettes entre les portes qui claquent il y a il y a le sang de l'
T3 229d| t ferme en joue des paroles qui claquent au vent des péniches sous des
EP 502d| les épines des gouttes de sang claquent sur le mur et le vent du s

claquer
3
HA 347h| urt temps d' agonie . le vent fit claquer la porte et les cris impurs
HA 392i| le temps a beau tambouriner et claquer des dents , les heures dispara
EP 493e| un son nasal et continu faites claquer votre langue servez - vous

clarifiée
1
T1 585b| exégètes en serait peut - être clarifiée . * * les six jours au

clarinette
2
T1 208b| s des choses et qu' on tire la clarinette du cothurne qu' on me re
HA 377c| j' ai joué mon destin sur la clarinette et le sommeil s' est chargé

clarinettes
3
T1 198a| sont visibles où poussent les clarinettes femme enceinte de satellit
T1 453c| ta diarrhée là où poussent les clarinettes femme enceinte toucanon
T1 511a| aa oû oùoù pouououu oussent les clarinettes de l' intééé eee eee ee

clarté
129
T1 89d| midi aboiement de ma dernière clarté se précipite dans le gouffre de
T1 95c| rance apparaîtra les trois lys clarté fulgurale vertu électrique r
T1 103a| nt et les plumes encerclent la clarté le matin de soufre lointain
T1 106b| la cage le roi en exil par la clarté du puits se momifie lentement
T1 133a| qui existe chevauche en galop de clarté la vie l' ange a des hanche

T1 148d| obscurité écarlate et parfois la clarté et ne regarde pas le médecin
T1 175b| vous êtes belle . je vous aime en clarté de scaphandrier - - ses alg
T1 246g| d' habileté , de promptitude , de clarté . le contrôle évident d' une pa
T1 247b| son esprit qui mettait une grande clarté dans ma vie , pareille à ses ch
T1 250c| ns ménagements , dans toute la clarté dont je supporte les conséquenc
T1 263g| c des artifices perspicaces de clarté . des tranches d' incidents , a
T1 281h| me moi , vivant de chaos et de clarté . tant de ses propres habitu
T1 331d| e sable , si le vent tourmente sa clarté , aveugle la gaîté des humbl
T1 365a| de discerner entre les degrés de clarté : lécher la pénombre et flot
T1 394c| avons pénétrée . nous voulons la clarté qui est directe . l' art se
T1 395d| toute chose naturelle garde sa clarté d' organisation , cachée , tiré
T1 402b| on . son esprit était galop de clarté et la grêle des paroles fraîche
T1 420h| éer de l' ordre et à mettre de la clarté là où il n' y en a pas . ell
T1 474a| tions jour et nuit jusqu' au jour clarté au bord nous avons jeté l' a
T1 503a| obscurité écarlate et parfois la clarté et ne regarde pas le médecin
T1 553b| ions douillettes et précises . la clarté devient pour eux l' essence
T1 559a| sévère nécessité ligne droite clarté chaude simple . « die biolo
T1 620c| ù se trouvent la lumière et la clarté , qu' il y a une marche lente e
AV 39c| empe la mort une lente halte de clarté dans l' enchevêtrement de siffl
AV 45a| lances des refrains emplissent la clarté n' avons - nous amorti leurs
AV 67a| i les yeux s' ajournent dans la clarté d' où reviendront le coeur mu
AV 70b| e n' ai bien pu voir de trop de clarté cheminées cheminées les che
AV 71a| coeur un corps sans crainte de clarté et la plus ténébreuse pour la
HA 106c| ù vont se perdre les mensonges de clarté celle où l' esprit ne sait pl
HA 110a| on amère substance voguant sans clarté je ne sais où on voyait parfo
HA 111d| l cédait sous le poids de tant de clarté un oeil de raisin que l' on c
HA 115a| r je veux que le plan me témoigne clarté tes lèvres me sont gîte étinc
HA 132a| dieux à l' horizon lavé de froide clarté de stéréoscope fouetté par le
HA 141b| eures prophétise la surprenante clarté du chemin qui nous sortira de

HA 143a| hoires claquent de tant de rigide clarté vers les moulins à girouettes
HA 150a| ce dansent les loups on mène sa clarté en croupe sur sa verdure on f
HA 158f| e coussins chantants des abcès de clarté qui crèvent et de vents où à
HA 188a| as qu' oubli j' ai conquis à la clarté des larmes lentes lentes sans
HA 242a| ventures dans la vaine gamme de clarté que fier comme la solitude a
HA 249a| xi trop loin plongés dans la clarté les seuls à nous mêler aux pi
HA 259e| au bord d' un ruisseau dont la clarté sera de sang et de perdition
HA 279f| agme je sens 100 sons . mais la clarté des sens plantations de notes d
HA 303b| gouttes d' insectes tombent à la clarté de soie et la phosphorescence
HA 304d| , un jour d' été virulent , à sa clarté , le gazon couleur de momie o
HA 331c| habileté , de promptitude , de clarté . le contrôle évident d' une pa
T3 10g| ndues , sera claironnée , dans la clarté du temps bienvenu , seul tint
T3 36e| s enfantines , des tunnels à la clarté du temps , traînait un rêve don
T3 39e| hes , l' attente d' une averse de clarté qui ne devait manquer d' écla
T3 50a| u où la lumière s' annule dans sa clarté . l' aveuglante puissance d'
T3 66g| a trame insensible jetée sur leur clarté . on brisera dans l' oeuf la
T3 71a| de fond en comble la clarté
T3 188i| notre héros , plus une étonnante clarté de nécessité et de sobriété é
T3 227e| pétale , ils se sont comptés à la clarté naissante . tel se dresse le
T3 229b| une si persistante volupté que la clarté aux cornes des taureaux s' en
T3 232c| ries et de pattes effleurant la clarté douce des prenantes douleurs
T3 255d| prostitué sa route familière ; sa clarté ne se montrera plus devant mo
T3 266b| reste - t - il de l' insoucieuse clarté de la faim elle est riche sou
T3 272e| iseleur des ponts filés que la clarté s' efface du front de la route
T3 297c| tes ouvertes où se joue déjà la clarté inaltérée des volets .
SC 335b| sans crier gare qui rompent la clarté du temps l' obscurité coule e
SC 354a| s dans mon vin et fait taire la clarté croire encore encore rire d
SC 360c| e fétu de paille c' est pour la clarté de ta ferveur espoir ton jour
SC 374e| as nourriciers des arbres dans la clarté vivante les loups ont dévas
SC 385c| ive pas à fermer son circuit de clarté le jeu abandonné écoute la nu

SC 393b| its ont baissé leurs paupières de clarté des vignes en bataille campen
SC 395a| ne puisse retrouver le brin de clarté caché au plus secret du puits
SC 416c| vérité en vérité que l' eau de clarté inonde la chambre démasquée m
SC 437b| fièvre montre aux hommes cette clarté où l' enfant réveille le cri
SC 451g| ence initiale et de l' impétueuse clarté et je ne dis pas qu' elles ne
SC 510d| plus de tant de feu de tant de clarté le monde aussi par son sens r
T4 40a| sous la robe minuscule d' une clarté jetée sur les épaules le pri
PS 76c| hirée une nouvelle voyance une clarté de silence jouant sur le velour
PS 116a| xiv clarté du marbre sur la table du ciel
PS 129c| sous la célérité de l' eau , à la clarté du fusil . mille tonnerre
PS 139b| lle faim nul silence n' entame la clarté cependant les hommes vivent
PS 145d| êves ensemencée d' enfances la clarté première commune à tous et q
PS 158d| m' a porté loin j' aurais eu la clarté pour moi sur la route de joi
PS 161e| venue je le sais ce sera dans la clarté les aigles des mots connaiss
PS 165d| cun portait en lui une part de la clarté mettait un frein aux joies o
PS 166e| e et l' innocence sereine seule clarté seule qui te condamne à vivre
PS 176b| dèle étrangement où sourd la joie clarté de cerf c' est d' un mur que
PS 181a| é aux durs besoins de lutte ta clarté reconquise à la fumée rampante
PS 189b| conscience encore une chance de clarté à travers les hurlements
PS 205e| à nul n' est donné d' ignorer sa clarté encore n' ai - je quitté la r
PS 218c| était cette fois encore voué à la clarté de la solitude .
PS 233b| dans son langage prisonnier de sa clarté où j' avance il n' y a plus d
PS 234a| l' ivresse de l' eau chercher la clarté de la ruche à l' arbre vivan
PS 262b| nante transparente à peine une clarté visible aux yeux nus et pour
PS 332f| sur la paume de leur main , la clarté naissante de leurs yeux , i'
PS 384h| te évolution , ou plutôt la clarté de ce mouvement tendu vers la c
PS 406d| enir sans tache , sur un monde de clarté et de beauté . elle est u
PS 431c| , par là , débouche en pleine clarté , ou elle épouse la sensible
PS 431f| , à déboucher sur une nouvelle clarté . et , à force d' amasser ta

PS 447b| e toute chose sur terre ait la clarté de ta couleur le fruit des c
PS 460c| disant limpides répandront la clarté par pelletées de mots s' il
PS 475d| pèse sur ma chair mais toi clarté légère souple inflexion rega
PS 480b| parcoure mon réveil naissance clarté à peine partagée déjà rend s
PS 532b| entier , répand cette douce clarté , non dénuée de rigueur , par l
PS 532e| . son oeuvre qui est faite de clarté , de netteté , de la vision fra
T5 15e| isé une situation de fait : la clarté n' est plus à chercher comme ha
T5 61b| e l' époque , celles notamment de clarté , d' ordonnance et de méthod
T5 64d| l' absurdité du monde qu' une clarté nouvelle apparaît , infiniment
T5 64e| onguement pour aboutir à cette clarté , à la conscience . celle - ci
T5 68a| entre nous témoignaient d' une clarté et d' une rigueur propres à dér
T5 78b| ue la poésie soit poésie , car la clarté n' est pas une évidence mais
T5 147e| ment offertes à la tumultueuse clarté de l' avenir . ainsi l' absu
EP 216d| ommets où sonnent les volontés de clarté et de justice d' une humanit
EP 228c| eurs ou d' orateurs qui , pour la clarté de leurs démonstrations et d
EP 291a| s innocents amènent un courant de clarté , de douce clarté , dans la
EP 291a| t un courant de clarté , de douce clarté , dans la folie qui s' est e
EP 306f| la passion de notre volonté de clarté .
EP 311i| de gloire , de proverbes et de clarté . le drame espagnol se hauss
EP 317d| ment d' une oeuvre trouvent la clarté cristalline , précise et méthod
EP 322b| sable entre tous à cette forme de clarté qui jaillit d' un chant bien
EP 325b| devient conscience . certes , la clarté n' est pas donnée d' un seul co
EP 325b| ée d' un seul coup . car cette clarté ne résisterait pas à un examen
EP 325c| l lui est donné d' atteindre à la clarté . la conscience de la vie el
EP 330a| tenants et ses aboutissants , sa clarté et son obscurité devant notr
EP 330f| idienne où le combat pour plus de clarté a lieu avec des armes secrèt
EP 346f| au suicide , qu' empreinte de clarté , n' est - elle pas le reflet d
EP 351c| tenants et son aboutissement , sa clarté aveuglante et son obscurité
EP 352a| idienne où le combat pour plus de clarté a lieu avec des armes secrèt

EP 463a| ù les pampres répandaient leur clarté sur la ville et là - haut as
EP 492b| paris et d' introduire un peu de clarté dans l' atmosphère , certes
EP 525d| qui existe chevauche en galop de clarté la vie […] i' année ser
EP 581b| aux merveilles partageaient la clarté et pesaient sur la terre com
EP 593a| de la clarté catalane , où la sensibilité du
EP 593f| ' une part , et les groupes « clarté » et « philosophies » , d' autr
EP 604a| cussion n' ait amené à plus de clarté ceux qui , finalement , se réso

clartés
14
AV 50c| s' y loger avec leurs germes de clartés sur les larmes avons - nous
AV 75b| nuits voyageuses je n' ai vu que clartés de fruits charnus dans la ch
HA 117g| i font l' échange de leurs yeux clartés à jamais incommensurables d' o
HA 119a| le berger des incommensurables clartés d' où naissent la vie et la dé
HA 267b| la neige ; capitaine ! les clartés du charbon devenant phoque , f
HA 321g| disances , les évanouissements de clartés à jamais insuffisantes , ce
T3 57c| nce et d' autonomie . que les clartés n' aient plus de maître , que
T3 62i| spécialisations glouglouteuses de clartés invertébrées , les tics sens
SC 381a| ts pendus aux arbres de larges clartés balayaient nos attentes dans
SC 399a| à traînait une vie grouillante de clartés de luttes dans la démesure d
PS 142b| es fulgurantes amoncellent les clartés montantes entourée de mille
PS 155a| pierre tout autour des nids de clartés sauvages les lèvres de la p
PS 431f| t , à force d' amasser tant de clartés , la lumière finira par se fai
EP 532c| dre des pierres , i' ordre des clartés , i' ordre des heures . mais c

classant
1
PS 352b| un enchaînement primaire et en classant leur importance selon une

classe
52
T1 265a| des affinités d' amitié ou de classe , il se forme entre elles une c
T3 64d| ées intactes , surtout dans la classe dominée , leurs caractères perm
T3 106b| narchique et rapide a envahi la classe même de ceux qui sont responsab
T3 106d| plus clairs de cette maladie de classe de la bourgeoisie qui , destiné

T3 107e| ouragement , etc .) propres à la classe dominée ne peut pas ne pas av
T3 107e| t pas ne pas avoir déferlé sur la classe dominante , de même que certa
T3 112e| cutive à leur dépossession par la classe dominante , à faire dédaigner
T3 115f| lle de les satisfaire , pour la classe possédante , cette éventuelle p
T3 115h| oût envers les membres de cette classe même et avilis en leur essence
T3 115h| leur essence , autant ceux de la classe dominée paraissent intenses e
T3 115i| lité et de l' hypocrisie que la classe dominante tient à sa dispositio
T3 118f| r la défense de leurs intérêts de classe , ne sauraient encourir les
T3 126f| ontenues , de nos jours , dans la classe oppressée , dont elle détient
T3 126g| bit la domination du parler de la classe des oppresseurs . mais si des
T3 127b| , à la suppression radicale de la classe oppressive (car c' est elle
SC 464c| re regarde des feuillets , les classe devant lui . le récitant
PS 318f| ples , qu' une idéologie de classe prétendait ranger parmi les rac
PS 387a| nd à de plus larges couches de la classe possédante , le peintre l
PS 437f| à ce titre , sa peinture se classe parmi les oeuvres singulières d
T5 10h| nstituaient une minorité de la classe intellectuelle qui , déjà , se
T5 13b| e plan social signifie pour la classe dominante , en constitue la plu
T5 22a| refuge ou une opposition à la classe dominante (la bourgeoisie) da
T5 22c| ile son ressentiment contre la classe capitaliste à celui provoqué pa
T5 22c| enser ne sert - il pas à cette classe de moyen de contrainte et d' in
T5 26g| peut être que i' apanage de la classe dominante . dit lafargue lutt
T5 26g| ue , une des revendications de la classe ouvrière dès que ce droit dev
T5 35h| de caste , où le dégoût de la classe possédante , accompagné de l' i
T5 35h| ssibilité de s' assimiler à la classe des dépossédés , et le refus de
T5 36g| ement servira en fin de compte la classe dominante ou la classe domin
T5 36g| compte la classe dominante ou la classe dominée . notre choix est fa
T5 36h| . le poète d' aujourd' hui qui classe sa production plus haut que sa
T5 37b| ice de ceux dont l' intérêt de classe veut qu' ils s' opposent à la r
T5 42f| déjà plus que l' apanage de la classe libre , on pourra démontrer que

T5 63e| lus conscience de sa condition de classe et que la bourgeoisie elle -
T5 65c| ou de la bassesse des intérêts de classe . cette guerre ne fut pas la
T5 71a| proclamait , pour la nouvelle classe montante , celle des ouvriers ,
T5 83c| torts mis sur le compte de la classe au pouvoir . par certains cô
T5 101b| , sur l' ensemble des élus de la classe ouvrière . les débats à la c
T5 103e| nt sur le plan des intérêts de classe . fins et moyens ne sont -
T5 107e| de transgresser la culture de classe que le poète , malgré sa défian
T5 110b| t fait état de l' opposition à la classe dominante qui a pourtant été
T5 114c| nsi dire , i' image même de la classe au pouvoir reflétée par les sig
T5 131g| s et à la façon de vivre de sa classe . avec une certaine ostentation
EP 302a| ignification suprême . elle se classe à nouveau parmi nos biens les p
EP 306d| rs déguisés de ces intérêts de classe ? avec crevel , nous leur dison
EP 383a| pte de très grands écrivains , de classe internationale , comme le po
EP 450f| ru , mais il naît une nouvelle classe de noirs , en afrique du sud ,
EP 465d| cation dans la confiance de la classe dominante en sa propre force .
EP 471i| échangée un dimanche , en seconde classe dans le train de paris à che
EP 577g| a pas sauvé le monde . tout se classe . médiocrité universelle » , vo
EP 603f| onnaissance du pouvoir réel de la classe ouvrière . quoi qu' en pe
EP 607a| occidentale étant une culture de classe , le déclin de l' occident ,

classé
3
T3 53a| le sujet à un refoulement classé dont l' effet et la cause se co
PS 346g| cela qu' on doit de le voir classé parmi les personnages pittoresq
PS 391f| - - et il s' est défendu d' être classé comme tel - - picasso entre

classée
3
T1 614b| . la beauté , aussitôt définie et classée , se couvre de champignons
HA 274a| ges et parallèles et la cavalcade classée sous l' accolade . roman po
EP 217a| te forme d' imagination semble classée , stéréotypée et résorbée dans

classées
1
T3 168f| ns est supérieure aux limitations classées par les épreuves sociales e

classement
2
PS 330b| une impérieuse nécessité . le classement actuel par série , ce mythe
PS 330c| lui de l' utilité courante) , le classement des objets ethnographiqu
classer
9
T3 108a| , empêchent les savants de les classer sous le signe des civilisation
T3 114h| ement révolutionnaire . il faut classer sous cette rubrique la petite
PS 342d| roupes de tableaux que l' on peut classer . la cristallisation de
T5 9b| r le malentendu qui prétendait classer la poésie sous la rubrique des
T5 13b| sprit dans sa tendance à sur - classer le métier de poète . leur idéa
T5 140e| ises que l' on s' était ingénié à classer , déduire et prolonger jusq
T5 145b| ls . on peut , à la rigueur , les classer , les étudier , mais c' est
EP 423i| ès vague et je n' arrive pas à classer ça dans mon esprit , à donner
EP 470d| itude , depuis quelque temps , de classer guillaume apollinaire dans
classèrent
1
T1 418g| avec leur air de supériorité , la classèrent parmi les curiosités lit
classes
22
T1 582i| ticuliers : dadaïste , a fait ses classes
HA 363a| les classes de la société des chemins de f
T3 64d| ctroyées par la supériorité des classes dominantes . mais les moeurs ,
T3 105b| e le champ d' une lutte entre les classes sociales réellement rejetées
T3 107d| ette de la société réelle en deux classes antagonistes , inégales comm
T3 111i| érie de dérivatifs à la lutte des classes autour desquels le capitalisme
T3 112g| iste . dans le conflit actuel des classes l' église fait le jeu des fo
T3 113e| s entamées par l' antagonisme des classes en régime capitaliste , ces
T3 115h| ression . autant les désirs des classes dominantes sont objet de dégoû
T3 116a| ntre la réalité de la lutte des classes et a souvent recours à des rep
T3 121b| s puissants (dont la lutte des classes n' est qu' une généralité pouv
T3 136e| largir le débat de la lutte des classes et l' étendre à un domaine qui
T3 162a| par classes de grandeur , où s' emboîtent

PS 318h| ais adroite , des intérêts des classes dominantes et qu' elles ref
T5 21f| e - même de i' antagonisme des classes . l' oeuvre dite d' art , à to
T5 22b| l' antagonisme économique des classes disparaîtra , la poésie ne ser
T5 34f| adroits dérivatifs à la lutte des classes , à la lutte pour la dignit
T5 51h| re les tenants de la lutte des classes , la conscience peut - elle se
T5 103c| ns tenir compte de la division en classes de la société actuelle , c' es
T5 107e| progressives dans la société sans classes dont il appelle l' avènemen
EP 334c| atique d' une situation où les classes au pouvoir avaient trahi leur
EP 593c| e de participer à la lutte des classes . « or , peut - on se dema

classés
1
PS 511j| appel à ses souvenirs psychiques classés par des formules littéra

classicisme
5
T1 612f| évrier le grand combat entre le classicisme et le romantisme qui agite
T1 615a| uteur est marcel prévost . classicisme , romantisme , symbolisme
PS 300g| t alors apparu comme une sorte de classicisme , et c' est dans la rig
PS 300j| émisme , c' est par opposition au classicisme
PS 372c| sciences , domine désormais le classicisme des systèmes fermés . s

classicistes
2
T1 613c| omantique actuel . tandis que les classicistes se sont bien groupés s
T1 613k| d' ordre formel . tandis que les classicistes ont une conception net

classification
7
T1 401a| , sans rien leur subordonner . classification des opéras comiques san
PS 307i| de tous les arts qu' une fausse classification a placés dans le com
PS 364b| franges de vie que néglige la classification majeure échappe au c
T5 38b| e dont jouit la poésie dans la classification des valeurs humaines .
T5 42d| nécessiteraient un travail de classification . ce que le mythe repré
T5 61d| rigoureuse , de déduction , de classification méthodique passe ava
EP 331a| franges de vie négligeables à la classification majeure échappe au

classifications
3

T1 412e| ité , les mettent au - dessus des classifications et des formules .
T1 420h| hie dans l' état . a faire des classifications pour un travail ration
T5 54c| t , il ne faut pas identifier les classifications commodes et les opé

classifiée
1
T1 362h| ridicule de la vie , qu' ils ont classifiée , partagée , canalisée ; il

classique
19
T1 332c| u de se féliciter d' un si pur et classique effort auquel il nous fut
T1 551e| s' arrangent d' après la loi (classique) que je leur impose . le
T1 612g| e pour l' impulsion initiale , et classique pour l' application et le
T1 613j| oyens symbolistes , mise au point classique » sont pour lui la définitio
T1 617a| es acteurs qui jouent la tragédie classique , chantent dansent et fon
PS 361h| que sir raman , partant de la classique expérience de la réflexio
PS 372d| ntérieure à celle où l' époque classique pensait qu' il pouvait être
PS 398d| ce qui , aux yeux de la logique classique , pourrait sembler arbitr
PS 398f| r les moyens de la perspective classique , les temps dans la poésie
PS 510a| idéale , à l' ordonnance classique , mais justement à sa dis
PS 564c| sie de braccelli . une rigueur classique , taciturne et compassée ,
T5 44c| si le contraste entre les époques classique et romantique (malgré la
T5 46e| en sautant par - dessus l' époque classique , lui est donc supérieure co
T5 46e| rtains caractères de l' époque classique et donné plus d' acuité au p
T5 119b| st violemment opposée à l' époque classique qui l' a précédée , mais
EP 256d| la phrase . l' exemple devenu classique et qui a donné son nom au je
EP 307f| sa campos de castilla ce livre classique qui désormais fait partie du
EP 414a| ations avec racine ou un autre classique . il fallait laisser les ubu
EP 427d| uantaine d' années , quand l' art classique grec primait tout et que

classiques
4
T1 612g| ques semblent l' emporter sur les classiques . des succès littéraires
PS 300b| possibilités que les autres arts classiques ou consacrés étaient
PS 315c| rapport à celui des religions classiques , n' étant pas strictement

EP 442b| pour nous , c' étaient déjà des classiques . c' est pour cela que dans

claude

3

EP 405d| rais de ne pas citer celle où m . claude mauriac , pris par je ne sai

EP 414b| s avoir conservé la partition que claude terrasse avait composée pour

EP 474e| s témoins d' apollinaire furent : claude chereau , artiste peintre ,

claudel

7

T1 616e| ann , l' annonce faite à marie de claudel . il est évident qu' une en

T5 50e| te la nécessité poétique chez p . claudel et saint - j . perse si on

T5 51c| . comment , par contre , chez p . claudel , i' élément de stabilité s

T5 52a| té du mode d' existence de p . claudel , sa poésie et , par là même ,

T5 78d| cours de réception de m . paul claudel à l' académie , a cité le nom

EP 479f| net , sisley , puvis , rodin , claudel , marinetti , picasso , debuss

EP 611e| pense que temps de la lettre à claudel et de la protestation à propos

clauses

1

T3 33h| raison majeure réside dans ses clauses à chaque seconde différentes -

claustrations

1

T3 33b| ? y a - t - il , par - delà les claustrations de la pensée , une mémoi

clavaire

1

T5 174e| llimard transforme en calvaires . clavaire , mot ancien , signifie _

clavaires

1

T5 174e| t de vieux coraux ou qui sont des clavaires , que l' édition gallimar

clavecin

2

HA 391g| bitement . un frais murmure de clavecin a traversé le sentier et le c

EP 305b| teur de mon corps et moi et du clavecin de diderot fut l' animateur d

clavecins

1

AV 23c| chuchotaient les éventails les clavecins garnis à la longueur d' un

clavicule

1

T2 16c| la fenêtre lourde brisée est la clavicule de la montagne en haillons d

clavier

3

T1 124b| 4   tes doigts chevauchent sur le clavier   peux - tu m' offrir la gamm
HA 236a| l n' y a que vagues affamées   et clavier de bois sec tout autour pour l
T3 200h| de falaises pour une retraite de clavier ébauchée   sur des marches de

clé

22

T1 138b| et l' emballage   mauvais désirs clé du vertige   arp hypoglose   madam
T1 496b| éteorologique   subtil animal la clé du vertige ratterkasten im sche
T2 12a| ù le mal engrenant   engloutit la clé de ma raison errante malle vide
AV 50b| ant plateau qu' on t' ouvrit sans clé   se cachant la face ténébreuse de
HA 95e| ns le secret de tes entrailles la clé des immenses coïncidences tu ne
HA 197a| ent   comme personne ne voit   la clé des enfants   la puissance des mur
HA 274c| oudre   blanche dans la bouteille clé de premier ordre garantie pour tou
SC 415c| rire mis   la main enchantée   la clé ensanglantée   du sang des soumis
SC 463b| la mère .   une mère possède la clé et sait comment on ouvre l' âme de
T4 21a| st la parole de l' eau   sous la clé des nuits légères enchaînées au
T4 34d| t de personne   elles ont pris la clé des champs   rien que pour la por
T4 45b| diant   charrettes charrettes la clé est sur la porte   qu' en savez -
PS 88c| ur ne plus savoir se servir de la clé ,   celui qui   défiant son prop
PS 168a| ous le même toit l' amour fermé à clé   il fait un lourd jardin d' orage
PS 226b| qui t' ouvrira la porte d . la   clé   est en toi et tu t' es perdue .
PS 283a| es andalous   xiv   il a pris la clé des champs   pour ouvrir l' horiz
PS 429c| vre dont miro nous   livre   la clé . elle est à la portée de nos main
PS 556h| compte ,   qui en détient la clé . s' il n' est pas seul à régir l'
T5 42a| désirs ; mais , sans   donner la clé du mécanisme qui préside à cette o
T5 175i| la représentation (qui donne la clé de
T5 186b| nous est étrangère ,   comme une clé dont lui seul avait le droit de se
EP 359d| modestie qu' il faut chercher la clé de   son attitude . déjà , i'

clef

18

T1 68c| s   ta voix avec un grincement de clef   retient ta pensée enfermée , fe
T1 148b| ous êtes tous des idiots   et la clef du self - cleptomane ne fonctionn

T1 282g| ût . j' étais peut - être une clef qui ne pouvait s' adapter à la to
T1 340b| public intelligent trouvera la clef le lendemain . d (monte sur l
T1 340b| sur la chaise) . - - avec cette clef on pourra tout ouvrir , car la
T1 340b| on pourra tout ouvrir , car la clef est un oeuf ; l' oeuf est de colo
T1 372b| ous êtes tous des idiots et la clef du selfcleptomane ne fonctionne q
T1 385b| celui qui a dans ses mains la clef du niagara l' homme qui boite dan
T1 439e| à l' empereur ii c' était la clef de la sagesse de hamlet c' étai
T1 514d| . neige . le poteau indique la clef . ouvre la fleur de terre ence
HA 138f| u en l' air après avoir jeté la clef par la fenêtre quel est ce sour
HA 156e| e la lourde chevelure fermée sous clef ainsi dans ton coeur de folles
HA 290c| e . la mort dans la poche , la clef dans la poche , la clef avait un
HA 290c| e , la clef dans la poche , la clef avait un oeil vivant et agile , m
HA 301e| t que gaz . ainsi se broie la clef des dents et le corps au milieu .
SC 507d| avait qu' elle lui était fermée à clef gardée de tous côtés par de pui
EP 482h| sur la porte de la maison la clef manque et la saison reste
EP 529a| ne sommes pas bien méchants la clef des champs je vous en prie »

clefs
2
HA 93c| c éparses sur les trousseaux de clefs des sources sous les tapis calca
T3 87h| la terre assoupie à l' abri des clefs partout je te verrai assoiffée

clématite
1
AV 42c| es sous la docile sensation - - clématite de sommeil - - couvent le

clémence
3
T1 607i| à la main sur laquelle on lit ” clémence et joséphine » , son visage e
SC 455a| a mort j' ai fui les yeux de la clémence sur le ciel un seul silence
EP 466c| on dans les nuages et les noms de clémence et joséphine écrits sur la

clémenceau
2
T1 596c| iste . a l' appel du pape , de clémenceau et de foch , des ballons d'
PS 525d| atelas . q . 25 : la statue de clémenceau ? - - placer sur le gaz

clément
5

T1 573f| fried hardy worm (berlin) ; clément pansaers (bruxellesj ; mac ro
T1 592f| de vaulchier , arthur moss , clément pansaers , survage , mondzain
HA 121b| t de lents printemps dans l' oeil clément de l' embouchure que les é
EP 541d| des textes de paul eluard , de clément pansaers , de arp , de ribemon
EP 545h| n tzara écrit : une phrase de clément pansaers : clôt ce numéro de l

cléments
1
T3 88b| ts les montres au repos oiseaux cléments venus des rides azuréennes

cleptomane
2
T1 148b| es idiots et la clef du self - cleptomane ne fonctionne qu' à l' huil
T1 381c| ments de son individu , est un cleptomane . il se vole lui - même . i

cleptomanie
2
T1 408c| critique , ressemble à la self - cleptomanie : loger perpétuellement
T1 570f| aïsme est une maladie : la self - cleptomanie , l' état normal de i'

clercs
2
EP 294h| e de la véritable trahison des clercs . l' éclat de leur nom , leur t
EP 424g| choses très habituelles parmi les clercs . en tout cas , il m' a semblé

clergyman
1
T1 377b| ar - dessus l' esprit vigilant du clergyman bâti au coin de chaque ru

clés
13
T1 203c| s insensiblement claires les clés des racines ne savais - tu pas
HA 258b| on oeil la verdure coagulée des clés du ravissement une autre criniè
HA 383e| les champs à l' aide de fausses clés . elle gagne la partie de passere
T3 23e| des sacs de sel , des tonnes de clés mises au rancart - - tout cela et
T3 97a| où les bêtes en détiennent les clés ainsi passeront par le cercle d
T3 179c| ombe pas moins à la tentation des clés . et si les souterrains le happ
T3 282a| matin de marbre tristes clés pays de somnambules têtes à cou
SC 321b| e ciel en feu mâche le thym des clés perdues et les oeufs de farfade
SC 398d| isible avec des yeux fermés les clés et les serrures n' auraient servi
PS 329c| nts semblable à celles des clés des songes dans lesquelles freud

PS 562f| e -   t - elle toutefois une des clés de l' art de bracelli ? ou ne s'
T5 144i| en mesure   de nous révéler les clés ? que devient dans cette mécaniqu
T5 175a| gardien des clés , officier des comptes , receveur

clgr
1
T1 137a| milial   ribemont - dessaignes   clgr grtl gzdr   la fatigue le

clichés
6
T1 571a| mettrai la lourdeur de mes clichés pour allumer la superfluité de
T1 610f| t qu' un assemblage sans choix de clichés qu' on   voyait il y a 30 ans
HA 271b| e   je mettrai la lourdeur de mes clichés pour allumer la superfluité
T5 20a| on . par l' invention de nouveaux clichés valables ,   les sens péjorat
EP 354c| , matériaux méprisés ou nobles , clichés verbaux   ou clichés de vieux
EP 354c| ou nobles , clichés verbaux   ou clichés de vieux magazines , lieux com

client
2
T1 263f| troduisent   dans l' histoire du client , suivent de près le fil et déc
T3 86b| e nappe dans le but d' empeser le client pour le bal   des quatre rages

clientèle
1
HA 322d| de mandoline , ce jour de grasse clientèle qui hennissait et pestait

clients
4
T1 314b| entraîne   pas l' argent de ses clients .   ier monsieur . - - toute
T1 315d| eut - être que les dépôts que ses clients lui ont confiés suffiraient à
HA 320a| r ! quel plaisir excessif ! les   clients sont terrifiants . même sous l
T3 187d| si tout était prêt à recevoir les clients , attendaient debout dans di

clignant
2
HA 141a| débordantes d' angoisses   phare clignant du soleil   ton oeil passé pa
T3 158f| prestance . les sèves fortes , en clignant   de l' oeil , escaladent les

cligne
1
PS 413g| tandis que le feu des casseroles cligne d' un oeil sous - entendu ,

clignements
2
T3 23j| é la nécessité jusqu' aux ultimes clignements de probabilités logiques

T3 301d| les cieux et les imperceptibles clignements des yeux autour les vagu

clignent

2

T3 235c| ' abîme où des yeux brillent et clignent en signe de doux et impercept

PS 469b| isinière et le feu des casseroles clignent d' un oeil sous - enten

clignotant

1

PS 259c| mince lueur fanal de l' amitié clignotant cliquetis de chaînes et de

clignotantes

2

HA 240c| les couches fumeuses longuement clignotantes d' une mer de phares et

T3 91a| eugles conques lampes frileuses clignotantes promesses en herbe de c

clignotants

1

T1 610a| et aux yeux si délicieusement clignotants , cet homme qui nous fait

climat

16

T1 136d| rayonne sous la flèche panique climat élégant confiserie histoire lib

T1 273g| t assez clairement indiquer le climat modeste débouchant des lacs sce

T1 297h| haleur . en effet , la torpeur du climat avait déjà exercé une curieu

T1 312c| altitude , sur le 37° méridien , climat agréable , spécialement reco

T1 335d| ais une énorme , une immense , le climat et l' excentricité d' un pay

HA 152b| espoir aux multiples circulations climat au niveau de paradis a usé le

PS 319h| démarche des idées . c' est le climat de sympathie créé par les artis

PS 366c| celle - ci rend significatif le climat de lutte dans lequel sont dé

PS 554h| des répercussions , à travers le climat palestinien , sur le déro

T5 61i| intelligence . c' est dans ce climat que les principes de la révolut

T5 166h| rables de cette poésie qui est un climat social , une manière (*)

EP 274a| évolution et en conditionne le climat , la révolution est pour lui un

EP 286g| petits rentiers de manosque où le climat est doux , les besoins minim

EP 327d| pas dit aussi explicitement , un climat au moins commode sinon favorabl

EP 333b| celle - ci rend significatif le climat de lutte dans lequel sont dé

EP 425f| elle existe comme une sorte de climat général , mais je n' ai jamais

climatérique

1

T1 294a| mpli de monde et par un hasard climatérique , i' entrain était généra
climatique
1
T3 204c| ertaine justice dans le partage climatique était pourtant obtenue grâc
clin
3
T1 146b| e balcon végétal métronome sur un clin d' oeil médicament pour les va
T1 161a| p il sonna midi sous le cachet du clin d' oeil les larmes s' embrouil
HA 201a| ent les chants des meules en un clin de vie les passants sur mers ha
clinique
1
EP 261c| roie utile d' insister sur un cas clinique de mégalomanie qui en soi
cliniques
2
T3 47d| de terres et d' astres . des cas cliniques et des observations quotid
T5 73c| uver insuffisantes ses méthodes cliniques ; d' autre part , il apparaî
clins
2
T3 192g| ns de la réalité extérieure aux clins d' yeux elle ne sait fixer son
T5 171e| aient trop vite . colonnes de clins d' yeux qui fuyaient aux éclairs
cliquennois
1
EP 521e| vue devait être assurée par henri cliquennois . la revue s' ouvre sur
cliquetis
9
T2 16c| neys mangeurs d' étincelles et de cliquetis débouchent électriquement
HA 147c| uer au - dessus de nos têtes le cliquetis des ustensiles chirurgicaux
HA 343a| et h terre mauvaise . avec des cliquetis au bout des cils , des pas v
SC 319a| tourne tourne donc en rond cliquetis des riches services dure l
SC 416a| ces noires des rayons dans un cliquetis de galop sous la neige velou
PS 82a| la misère l' illusion sous le cliquetis des sabres aux lumières d
PS 259c| fanal de l' amitié clignotant cliquetis de chaînes et de barils à
PS 475d| ait me délivrer des chaînes le cliquetis du rire jeté à terre pèse
PS 563a| ions . un silence velouté suit le cliquetis et les chocs rythmés d
cliquette
3
T1 87f| intervient le tambour major et la cliquette car il y a des zigzags su

T1 443b| iller   se mouiller   le gravier cliquette   dans le creek
ils mange
T1 492e| esc   sifflet (janko)   ff m   cliquette (tz) rrrrrrrrrr
rrrrrrrrrr
clisson
1
EP 495f| d nous lui demandions la route de clisson   une ligne de
points quand l
clitemnestre
12
T1 159a| vres le menton le cou .   oeil   clitemnestre femme d' un
ministre , re
T1 159b| à coeur ouvert . vous êtes belle clitemnestre , le cristal de
votre
T1 159b| comme 2 mètres de soie blanche . clitemnestre , mes dents
tremblent .
T1 163a| ouche (sort)   nez (crie)   clitemnestre est gagnant !
oreille
T1 163b| comment , vous ne saviez pas que clitemnestre est un cheval de
cours
T1 166b| nez   merci pas mal .   oeil   clitemnestre le vent souffle
. le vent
T1 166c| voient que la pluie et le froid . clitemnestre . avez - vous
senti   le
T1 171c| au feu ! au feu !   je crois que clitemnestre brûle .
rideau
T1 174b| taux qui   sont la projection de clitemnestre dans la cour ,
les draps
T1 175b|)   bouche (entre)   oeil   clitemnestre vous êtes belle
. je vous
T1 175b| rquoi n' entendez - vous   pas , clitemnestre , le rire
tranquille de m
T1 178b| qui marche à 4 pattes . crie)   clitemnestre , cheval de
course :   3
clitoris
1
T1 476a| uer des pétales   é é regarde le clitoris   (danse)   en
avant , en
clo
1
T1 511b| inie   iaoai xixixi xixi cla cla clo
drrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr
cloaques
1
PS 181b| s aux griffes   aux entraves aux cloaques aux ignobles   mais
toi oise
clocharde
1
SC 400d| s les draps de l' angoisse   nuit clocharde à couver sous la
cendre   de
clochards
1
T3 90f| éblouissement   sur la route des clochards , l' ombre s'
absorbe par te
cloche
12
T1 118c| ' éternité timide   disparaît   cloche d' un sentiment du
rastaquouère

T1 128b| ondeur qui cuit le coucou kaki   cloche autodidacte et tempérée à sueur
T1 136b| e me stérilise masque lent citron cloche   vautour se couche dans l' ai
AV 32b| ce perfectionnée d' un battant de cloche parapluie   et le passeport pou
AV 40a| se avec l' erreur en tête   et la cloche tette aux douceurs de cendre
HA 322c| rmétique et vipérin que le son de cloche , l' autre , jalousait la pe
HA 337d| ' être comme un arbre , comme une cloche , comme une route plus forte
HA 373d| u plus fort la salade des sons de cloche , le grand abricotier des coe
T3 184g| sous la forme douloureuse d' une cloche d' alarme ,   que le plus doux
T3 201a| le timbre émerveillé d' un son de cloche lointain , lointain , dans   le
PS 231c| tes en un chiffre et le remords à cloche - pied   il y a celui qui s' e
EP 493f| elle lettre grave comme un son de cloche   a travers nos mémoires »

clocher
4
T1 79c| manière des   ange lus dans son clocher intestinal à l' arrivée de la
HA 149d| calice   mets la muselière sur le clocher ardent d' abois   qui aux sono
HA 373b| vallées   aux belles dragées , le clocher de l' église suce tout le plai
HA 383a| - une crinière   de mûrier sur un clocher d' église - - un beau soleil d

clochers
5
T1 43a| s nous sommes aimés dans de vieux clochers   les années s' effilochent
T1 51c| s vergers pleins de fruits   des clochers , des moulins à vent , des ré
T1 119b| e les tympans   d' airain et les clochers   le vent contraire les v
AV 23b| vautrait dans la voix grasse des clochers   grandissant avec la vallée
HA 97f| nêtres ouvertes   les carafes des clochers s' égosillent à la fraîcheur

cloches
50
T1 38a| omme   un loup pourchasse   des cloches de bronze   clouent les vieil
T1 143a| monsieur absorbtion   cloches et plateaux de paille d' écorc
T1 163c| rgnons . et que faites - vous des cloches des   yeux , demanda l' inter
T1 192a| les cloches   nerveux   pour l' éclairci
T1 206c| s tardives   la vigueur aiguë des cloches   finit le bavardage on en
T1 403d| monter la joie en flèche vers les cloches   astrales , distillation des

T1 562c| ep réclame alcool fument vers les cloches / on chuchote : arrogance /
HA 79a| ieur de soi - même retrouvé les cloches sonnent sans raison et nous au
HA 79a| ans raison et nous aussi sonnez cloches sans raison et nous aussi no
HA 79b| us ferons sonner en nous avec les cloches quel est ce langage qui nous
HA 79c| ts des poissons d' amertume les cloches sonnent sans raison et nous au
HA 80d| le lourd éclat des pierres les cloches sonnent sans raison et nous au
HA 81a| les cloches sonnent sans raison et nous au
HA 81b| le rêve qu' on appelle nous les cloches sonnent sans raison et nous au
HA 81d| ans dettes sans regret sans les cloches sonnent sans raison et nous au
HA 81e| i nous relie à la chaîne sonnez cloches sans raison et nous aussi no
HA 92c| les doigts de l' eau choyées les cloches se penchent l' éventail du t
HA 121b| nce des rêveries c' était des cloches des immémoriaux bastingages qu
HA 140e| es étoiles de leurs yeux et les cloches de la nuit il les a renversées
HA 167d| liettes agglomérées d' épis et de cloches où fileuses de soucis s' éva
HA 185b| ine et d' un pas mesuré que les cloches s' amassent les cheveux sont
HA 192a| yage inassouvi de la source des cloches aux miroirs des fruits des c
HA 242c| s quelque impasse bourdonnante de cloches où s' est prise la trame de
HA 260a| ves qui surgissent d' entre les cloches et les bois à mille têtes de
HA 362g| tes de carreaux surgissent et les cloches quittent le plein tarif . dé
HA 366d| la fraîcheur marine du soir . les cloches des gares ouvrent des parapl
HA 391c| ons imprévues , des formations de cloches dans le marc de café . on au
T3 55e| n vos mémoires , aux creux des cloches et des jupes , dans quel invis
T3 237a| urs ensoleillées ce ne sont que cloches d' automne ce n' est pas le
T3 276c| aux paupières trop ouvertes et cloches d' alarme sonnez ailes intacte
T3 281c| e sa mesure à venir à revenir cloches de feu
SC 313c| res et l' air infatigable aux cloches cloué avec les échasses des
SC 331b| es infirmes formez vos rangs de cloches et d' abeilles ô infinis enf
SC 355a| s la profondeur le vent brise des cloches les cristaux du vide personn
SC 362a| st en roc elle est le monde les cloches sonnent dans ses puits profond

SC 415a| supprimés les rails lavés les cloches obscures les bêlements cassé
T4 21a| ves noirs le feu tinte dans les cloches douce est la parole de l' e
T4 39a| re étrangère dans le soleil des cloches je t' ai vue fugitive aux b
PS 108d| é et entendent en songe les cloches du lendemain . et les plages s
PS 115a| emin de la perte et toutes les cloches vident leurs sébiles . pers
PS 141b| tions des nuits en suspens les cloches vont boire au diamant de ta so
PS 157c| e qui n' ait fondu en sang les cloches se sont tues les yeux écarquil
PS 201e| eint de l' amitié comprise les cloches ont sonné mais que valent c
PS 218b| ière de la vivante présence . les cloches et les enfants pouvaient
PS 234c| cis dans la honte l' amie cloches clochettes ronrons et tulipes
PS 236c| it de l' herbe comme de l' or des cloches la lumière ne s' endort ni
PS 273b| sur le coup de midi que les cloches encore retentissent de la t
PS 403a| ns l' angle une épée violette les cloches les plis du papier un mouto
T5 187c| s - nous pas mis en branle les cloches qui de toutes parts annonçaien
EP 600b| obscurs travaux battant comme des cloches mais la frayeur ? un déli

clochetons
1
SC 331a| intraduisible forêt à clochetons la vie des enfants répond

clochette
1
EP 506c| je n' ai pas oublié le son d' une clochette d' un marchand de coco au

clochettes
16
T1 29b| ai à la maison un polichinelle à clochettes pour distraire ma tristes
T1 73d| e comme le brouillard dans les clochettes regarde , une lumière qu
T1 218c| e dissipa comme la brume dans les clochettes pleure - - rose des vent
T1 344c| car les bijoux sonnent dans ses clochettes et la fleur s' alourdit en
AV 38b| vieille tintait en bas dans des clochettes de bois vieux de vérités
HA 86a| fait dans son sein les noeuds des clochettes les étoiles l' ossature
HA 161a| pas - - le cirque enguirlandé de clochettes de pagodes s' offre à la pi
HA 315a| trottant aux pauvres soins des clochettes avalées en hâte , se font s
HA 361f| sur la ligne de flottaison , les clochettes des tortues feront un bru

T3 171d| uit de crypte amère et d' humides clochettes de liège souple ,
un déb
T3 225d| cules carreaux dans   des sacs de clochettes et des grincements
de bijou
T4 41a| pomme du souvenir   derrière les clochettes de mousse de
lèvres   dans
T4 44a| ux crissent dans les mâchoires   clochettes clochettes que d'
herbe en
T4 44a| dans les mâchoires   clochettes clochettes que d' herbe en
vue   que
PS 189a| allumez les mille bougies   aux clochettes des paroles   et
de branche
PS 234c| la   honte   l' amie   cloches clochettes ronrons et tulipes
qu' a

clock
3
T1 331f| eux bleus   et pour le five - o' clock tea que le crépuscule
offre au p
T1 492g| an uri uri uro   janko , chant o' clock and tea is set i like
to have my
AV 25a| rnes   des exhalaisons de five o' clock teas   des exhalaisons
nocturn

cloisons
2
HA 129a| éverse ses signes d' azur sur les cloisons des gongs   défonce
la murail
T3 300b| la voûte   et regarde l' abîme   cloisons étanches   la fumée
dans la g

cloître
2
T1 32a| hauves - souris ont apporté d' un cloître des lambeaux de nuit
.   pour
T1 79c| ne veut rien de latéral et s' en cloître à la manière des
ange lus d

cloîtrée
1
HA 95b| soi son fugitif bouleversement   cloîtrée dans l' éloge de son
remède o

cloîtrer
1
T1 493e| r une idéologie nouvelle et de la cloîtrer dans   l'
exclusivisme d' un

clopant
2
SC 331b| es chatons de ses bruits   clopin clopant ouvrez ouvrez   vous
qui n' ou
SC 348d| ts d' embaumeurs   voici clopin - clopant la toux du médecin
qui monte

clopin
2
SC 331b| ouant les chatons de ses bruits   clopin clopant ouvrez ouvrez
vous qu
SC 348d| l des gants d' embaumeurs   voici clopin - clopant la toux du
médecin qu

clopinant
1
T1 479c| re maison   vas - y seulement en clopinant et t' appuyant sur
ton bâton

clore
3
T1 274i| ' à chaque minute j' aurais pu clore ma vie , sans regret ni testamen
T5 142e| ègre , cette oeuvre qui devait clore la vie littéraire du poète , n'
EP 295e| vraiment , qu' avec cela je puis clore ma démonstration . m . de mon
clos
19
T1 89d| re mon parapluie tes yeux sont clos les poumons aussi du jet - d'
T1 151b| uvert comme un ballon et l' autre clos comme le bateau les oreilles r
T1 208a| re rive de tes bras aux rayons clos le triste métal de l' eau a
T1 274a| de simulation dans cet état mi - clos d' inconscience ? une vague vo
T1 503d| uvert comme un ballon et l' autre clos comme un bateau garrarorombogo
AV 45c| el sans force les songes seront clos et les regards nouveaux
HA 89e| aussades les volets du coeur sont clos la lumière s' essuie sur des dr
T3 49f| bilité de ne plus penser à huis clos . la consistance du gaz gagnera p
T3 59a| ti à vivre et à penser en champ clos , le désir de m' y enfermer , tou
T3 80b| , de même chaque homme dans le clos vertige qu' il s' est choisi , ou
T3 90b| les ailes maternelles des volets clos , les couveurs d' une rare et d
T3 139j| e faut pas attribuer aux systèmes clos de pensée la valeur
T3 169e| mes se transformaient en systèmes clos et cohérents de pensée , ce n'
SC 329b| dez vos feuilles les hivers ont clos leurs marchés de dupes aux ve
SC 487b| t . partout derrière les volets clos il sent la félicité , la paix , l
PS 410j| et la leur s' effectue en vase clos .
EP 327j| s cadenasser dans des systèmes clos . si la poésie ne doit pas servir
EP 412b| llectuelle s' effectue en vase clos , a l' écart des grands courants
EP 592a| ées affreusement tristes , volets clos . - - et l' énigme de l' écol
close
8
T1 78b| lement mr . antipyrine porte close sans fraternité nous sommes amèr
T1 258h| rs que l' instruction allait être close , i' imprévu se produisit . c
T1 555c| . une oeuvre d' art doit être close à l' intérieur de ses propres li
HA 84e| ta tête pleine de poésie porte close à jamais de la nuit le fruit des
HA 237a| iii l' ombre close sur un jour penché à la vigueu

T3 19c| es conditions - - cette note sera close par un geste d' hésitation sur
PS 84c| ronfle nuit absurde à la poitrine close grince verte ignorance de tig
EP 406f| ue la guerre de 1939 a finalement close . encore une fois , tout alla

closerie
8
T1 591c| ous trouver le 17 février à la closerie des lilas . paul éluard ,
T1 591d| de protestation s' est tenue à la closerie des lilas . m . a . breton
T1 591g| tion les artistes réunis à la closerie des lilas , le 17 février , à
PS 197e| ssir les dettes de l' aurore ô closerie cette nuit j' ai vu sombrer t
EP 290e| ittâmes ensemble la réunion de la closerie des lilas . c' était donc
EP 305g| vis pour la dernière fois à cette closerie des lilas où , depuis la s
EP 404i| ains et de peintres eut lieu à la closerie des lilas où l' on décida
EP 575e| iberté . » a la réunion de la closerie des lilas , breton dut avouer

closes
8
T1 330d| s jours mes nuits , aux portes closes du temps avec des gestes doux
SC 342c| irières alors que les paupières closes noyées dans la nuit s' abando
SC 384c| la sourde indifférence à jamais closes les portes désirées et les mo
PS 247b| e la tendresse au bord des lèvres closes les rives sont peuplées de j
PS 457d| l' oeuf nouveau étincelant âmes closes des trottoirs fleurs assaiso
PS 460a| ntroduit le feu dans nos demeures closes avant que le sommeil n' ait r
PS 546f| mme , et , derrière les paupières closes , la certitude palpite , com
EP 484h| cultuel . les persiennes étaient closes , mais les fenêtres ouvertes

clôt
3
EP 360f| l' espoir , est aussi celui qui clôt définitivement l' ère du symbolis
EP 487c| r le poème de tristan tzara clôt ce numéro consacré à la mémoire d
EP 545i| une phrase de clément pansaers : clôt ce numéro de littérature . - - le

clôturant
1
EP 474e| n duel . selon le procès - verbal clôturant l' in - cident , les témo

clôture
1
T1 63d| e s' est accroché là où sur la clôture l' oisillon , chante nuit où l

clôturé
1
T1 45b| couché . le sommeil est un jardin clôturé de doute on ne sait pas ce
clôtures
2
T3 263b| rivières de lampes stridentes clôtures de sang l' ombre croule des
PS 125d| cause et de brisement . les clôtures saccagées dans la bouche du d
clou
12
T1 36c| - - enfonce plus profondément le clou de la souffrance car je ne suis
T1 53c| r avec soin près de l' icône à un clou pour que j' y puisse prier lors
T1 113a| anc cristal à m ianco sur un clou machine à coudre décomposée en
T1 226b| rempli d' eau et d' oiseaux un clou qui sort des merveilles liquides
T1 256c| ccrochée en lambeaux à quelque clou abandonné de ma fantaisie . sur l
T1 266i| de débris , et gravai avec un clou sur une caisse la date et l' obje
T1 294e| que spectateur séparément , le clou douloureux dans l' enfer de sa tê
T1 385c| assachussets celui qui enfonce le clou et le pneu se dégonfle les bas
HA 294b| s du croisement de jument et de clou cela s' appelle foudre .
HA 328f| accrochée en lambeaux à quelque clou abandonné de ma fantaisie . su
PS 212a| sur une planche , à l' aide d' un clou , les dates mémorables où l
PS 403b| rose une racine lève la tête un clou le noir des arbres sans rien u
clouait
1
T3 37h| juges quand l' impuissance nous clouait au sol de bure ?) venait foui
clouard
1
EP 405c| e cocasse , c' est qu' un certain clouard , dans une recente histoire
cloue
3
SC 322a| de ce centre où l' étoile cloue le poids d' une mort maline ce
T4 24a| re au monde les volets l' aube cloue l' éclat fidèle sur la croix
PS 226a| es sur la piste du retour . on y cloue les peines et leurs souven
cloué
5
HA 389d| aux flammes du silence . un jour cloué au pilori , un jour de printemps
T3 263c| de s' être usé et d' avoir vécu cloué à la paroi sonore des vertèbres

SC 313c| l' air infatigable aux cloches cloué avec les échasses des morts ha
PS 199b| connu mains liées le mépris cloué au front la colère entre les
EP 510f| emporte et le nom que l' on a cloué sur chacune des deux portes

clouée
2
T1 207a| ertaine vieille de mouettes clouée et velue louve des lilas l
T4 51b| s montants murmures à la porte clouée en vue de celui que l' on po

clouées
1
T1 97b| ous pleurez glisse tu portes clouées sur tes cicatrices des proverb

clouent
2
T1 38a| hasse des cloches de bronze clouent les vieilles douleurs le te
EP 483a| le vent entraîne les cheminées clouent les maisons cette robe roug

clouer
2
T1 481e| me vendre tu veux me vendre me clouer tu veux me clouer me rôtir t
T1 481e| me vendre me clouer tu veux me clouer me rôtir tu veux me rôtir

cloués
2
T1 83a| télégraphique les quatre pieds cloués ensemble il a tant regardé l
EP 605a| cloués au sol par les menhirs , épo

clous
8
T1 136c| r sort s' endort la guirlande des clous sors petite automobile asp
T1 439e| celui - ci on lui a enfoncé des clous dans l' âme et on a suspendu des
T1 483f| i qu' elle cultive le champ de clous de girofle creuse creuse
HA 368d| attend à l' orée de la forêt de clous . le directeur de l' avachisseme
PS 98i| , des cartes à lécher , des clous d' air , des couleurs de girofle
PS 200c| ugir la route est parsemée des clous de la souffrance et les épine
PS 473b| struments cassés des tragédies de clous et d' emballages faméliques
PS 510e| s ou animales coquillages , clous de tapissiers (dont certains fu

clouzot
1
PS 508j| ifs . carl einstein , level et clouzot , auxquels viennent s' ajouter

clown
1

T1 98a| s mon   souvenir   le câphre le clown le gnou enguirlandent l' engrena

clowns
3
T1 116b| n c' est vrai   les lions et les clowns
T1 136c| re la pluie   ou la guirlande de clowns en été et en tête monstre de
T1 183b| écision des gymnastes parfois des clowns   doit attendre ? la perspe

clu
1
EP 558a| zara : « je m' appelle maintenant clu . »   le numéro 5 de proverbe est

club
8
T1 571c| ur .   [conférence sur dada au club du faubourg]   le faubourg a e
T1 583b| r 41 . 1 / 2 . membre du racing - club de   france (section tennis) .
T1 593j| ansformée en cinéma ,   local du club du faubourg , sur l' invitation d
T1 597c| , leur maison d' édition ,   un club dada où se révélèrent bientôt de
T5 173d| critique fourni par l' édition du club .   on ne saurait que se félicit
T5 179e| conséquence , dans la première du club : amour … r (p . i7) au lieu de
EP 529b| adhérons à une sorte de touring - club sentimental :   un chateau a la
EP 537c| au salon des   indépendants , au club du faubourg , et à l' université

cluj
2
EP 392c| e connaître un de ces centres , à cluj , où l' influence française   es
EP 392d| sité l' université   hongroise de cluj , où des professeurs , appelés de

co
2
T1 559a| seur nicolai (orell fussli et   co . , zurich) , lire cette oeuvre co
EP 574b| lle militaire de picabia ,   son co - directeur m . marcel arland fonde

coagulation
1
T3 198b| rcelles de nuit , dans la vaste   coagulation de ses caractères négatifs

coagule
2
HA 101b| blanches crêtes le brouillard se coagule parmi nous   et bientôt serons
HA 161c| ri sous la croûte de dégoût   que coagule en son ventre de fer l' incons

coagulé
4
T1 143a| ue   et chien de garde   enfant coagulé sur le strapontin pot de chamb

HA 277a| le domestique mystique glauque coagulé est un médicament comme la con
T3 154g| e de la personnalité où l' état coagulé d' un groupe humain fait pense
PS 180d| s les blessures molles du rêve coagulé de boue et de douleur il pu

coagulée
4
HA 258b| r placée en son oeil la verdure coagulée des clés du ravissement une
SC 443c| e souviens - - dans cette lumière coagulée mêlée à la globulaire teint
PS 326h| ués , de substance visqueuse , coagulée et translucide , évoquant vag
PS 332a| omme veut percer la surface coagulée du connu . il se cogne contre

coagulées
3
HA 322f| es nuées d' aigles qui s' étaient coagulées à la suite d' une nuit dan
T3 76d| la vie justicière des humanités coagulées et dures sous la pâte raviné
T3 164g| ssées ou coulantes , versées , coagulées , aplaties ou stagnantes , e

coagulent
2
T1 98b| rceptibles et tous les sons se coagulent ma chère si tu as mal à c
T3 216g| es muqueuses et des cartilages se coagulent dans les souvenirs des pre

coagulés
3
HA 138c| est le pont des douleurs en rangs coagulés d' âges la mourante oscilla
HA 226b| des grumeaux de terre et de sève coagulés s' arrachent avec les touff
T3 263b| oule des papiers buvards des murs coagulés le long des phares d' oisea

coalitions
2
T3 86b| des singeries de crustacés ? coalitions et oléagineux , toute la ma
T5 161f| leau compresseur est celui des coalitions d' intérêts mis en branle p

coassement
1
T3 89d| n sauvetage possible . de là leur coassement qui n' est qu' un acte de

cobalt
1
EP 282f| des tournées triomphales à la cobalt de barcelone , aux danseurs de

cocagne
1
PS 95a| , lorsqu' on a connu ce paris de cocagne , réduire au prix du beurre

cocaïne
1

T1 201b| à 3 heures 20 ou 3 fr 50 la cocaïne ronge pour son plaisir lenteme

cocarde

1

EP 485b| rd puis il a acheté une petite cocarde tricolore je l' ai vu le so

cocardes

1

HA 157a| amps d' edelweiss où poussent les cocardes sauvages les arbustes accro

cocasse

4

PS 417a| e rénovation . la répercussion cocasse sur le langage populaire de ce

T5 183g| iguet lui opposait la légèreté cocasse de la réalité quotidienne et l

EP 240d| , malgré leur gratuité ou leur cocasse absurdité , comme des locution

EP 405c| . t . t . - - ce qu' il y a de cocasse , c' est qu' un certain clouar

cocasserie

1

EP 405d| s . et puisque nous parlons de cocasserie , je m' en voudrais de ne p

cocasses

1

EP 322f| égèreté des paroles et des images cocasses ou saugrenues .

coccinelle

2

T1 78d| ygone irrégulier à matzacas la coccinelle est plus grosse que l' hémi

T4 63b| lle qui pleure de ne pas aimer coccinelle au bout du nez

coccinelles

1

HA 373b| e manche du passage difficile des coccinelles à travers les toiles d'

cocher

11

T1 51d| cendrons nous attendra le vieux cocher tu me poseras des questions s

T1 494a| d a d a dialogue entre un cocher et une alouette huelsenbeck

T1 494a| et une alouette huelsenbeck (cocher) : huho huho . ich grusse dich

T1 494a| mr huelsenbeck ! huelsenbeck (cocher) : was sagt mir dein gesang vo

T1 494b| sc .) cri cri huelsenbeck (cocher) : eine kuh ? ein pferd ? eine

T1 494c| ne consolateur . huelsenbeck (cocher) : der himmel springt im baumw

T1 494d| le hi hi hi hi . huelsenbeck (cocher) : o ja , ich sah - - dada kam

T1 494e| s hyppopotames . huelsenbeck (cocher) : olululu olululu dada ist gr

HA 382f| s et la faire marcher à côté du cocher . il y a des échelles pour scar

SC 348d| ux du médecin qui monte mais le cocher tire l' escalier par la barbe

PS 481b| se chauffe au soleil c' est un cocher barbu la nuit ramone les bor

cochon

5

T1 574d| rière poétique ; le plus grand cochon que j' aie rencontré dans ma ca

T1 576b| ndables de sa vie , le plus grand cochon du siècle . q . - - après

HA 296b| , susceptible en société , un cochon dans sa cuisine . dans tout

PS 144c| billard tête de ligne tête de cochon tête de roi tête d' entêté

PS 196e| e en avant allez allez tête de cochon c' est le crépitement de ma

cochons

7

T1 576b| s citer encore quelques grands cochons ? r . - - oui . andré breto

T1 576d| aussi sympathique que tous les cochons qui sont ses amis et qu' il vi

T1 576d| - nom de dieu ! il s' agit ici de cochons et non de sympathie . mes a

T1 576d| n tout ce que votre vocabulaire (cochons , salauds , etc .) peut av

T1 576e| amis que vous avez traités de cochons , connaissez - vous d' autres

T1 576e| ons , connaissez - vous d' autres cochons ? r . - - non ; d' ailleurs

EP 538g| pelotes à épingles - - ou des cochons . le papier à lettres est comm

cockney

1

T5 72b| deux catégories , l' une parlant cockney et l' autre , bien élevée ,

cocktail

3

T1 126b| isson nouveau sobre 10 gin cocktail du lever du soleil le sold

T1 563f| s : collection dada vii . 1916 cocktail breveté dada vient de para

T1 566f| ssion de lumières dans le noir cocktail surprises pour les amoureux e

coco

2

EP 506c| ' une clochette d' un marchand de coco autrefois j' entends déjà l

EP 513d| s fils électriques les noix de coco que jette le singe mélancolie

cocon

3

T1 439a| comme le matin du cocon - - comme la peur (…) de la ca

HA 318a| e le hennissement à la carte du cocon , quelle rage anonyme remue les

PS 505i| hennissement à la carte du cocon - - quelle rage anonyme remue le

cocons

3

AV 54b| cadenassée sous les os dans les cocons de rêve qui tombent neigeuses
HA 155e| ant à l' origine de l' ange aux cocons des astres miauleurs qui flotte
T3 36f| aux transformations des mondes de cocons en vivantes prolongations des

cocotiers
1
HA 120d| tu puisses sortir des poches des cocotiers les mouchoirs volants où s

cocotte
3
T1 186b| ons arc voltaïque chanson de la cocotte l' opération dangereuse m
T1 359c| la dernière apparition d' une cocotte prouve l' essentiel de dieu .
EP 563g| mariage des coudes écorchés cocotte vierge importée d' amérique

cocteau
16
T1 568d| rier sonnerie 3 pièces faciles cocteau note sur la poésie sage - femm
T1 580e| que nous sommes mariés , mon cher cocteau , vous me trouverez moins s
T1 592g| . gallien , marcel arland , jean cocteau . quelques souvenirs au
T1 611c| re : huelsenbeck , arp , éluard , cocteau , tzara , etc . , des repro
T1 618a| osition pour le théâtre kamerny . cocteau disait dans un article : «
T5 53d| idéologique comme celle de j . cocteau en est un sans contenu . pour
EP 276e| t , sauvage , arland et … jean cocteau . 5) cela sonne faux de pa
EP 278d| rogramme à côté du nom de jean cocteau ; marcel herrand avait , en ef
EP 278d| s de tzara , éluard , soupault et cocteau . pour souligner sa désappr
EP 278f| ble de l' apparition du nom de cocteau sur le programme … quant à vot
EP 413d| manière saccadée , sans accent . cocteau , lui , ne voyait dans son
EP 481b| publie un poème signé de jean cocteau , i' auteur du ballet parade .
EP 552d| le troisième numéro publie du cocteau et du morand . cependant ,
EP 568e| phrases de son invention et jean cocteau se réjouit de la guérison d
EP 578d| reverdy : un écrou oxydé ; jean cocteau : une crotte d' ange ; radi
EP 603c| de de la littérature : reverdy et cocteau , d' une part , maritain ,

coda
1
T1 612a| tale en exécutant dans cette « coda » de tchaïkowski 34 fouettés qu'

code
1

T5 111g| ne tradition du comportement , un code nouveau de l' honneur du poète

codétenus

1

PS 531c| ion des musées et celui des codétenus qui l' ont aidé à leur réali

codification

3

T3 64c| loi sans écho , à l' abominable codification des moeurs en tant que re

T5 21b| fus de dada de participer à la codification systématique de son manqu

EP 355j| l' idée de relativité , toute codification dogmatique ne pouvant men

codifié

1

PS 315c| ues , n' étant pas strictement codifié , peut changer d' une tribu

codifiés

2

PS 340d| èche application des principes codifiés pendant la renaissance . de l

PS 410b| ar l' application de préceptes codifiés . l' adhésion à ce princip

codirecteur

1

EP 465j| roisième personne . le nom de son codirecteur , apollinaire l' avait

coefficient

9

T3 48h| re plus universel . je rêve d' un coefficient d' humour qui servirait

T3 62a| en appliquant à cette attitude un coefficient de déclin et de flotteme

T3 106g| pour ainsi dire diluées dans un coefficient des masses , méthodes qu

T3 116h| un minimum d' ambivalence comme coefficient d' accompagnement . cet ét

T3 231a| le prodigieux développement d' un coefficient de ruine qui prendra sa

T5 7b| époque présente et de chercher un coefficient de mesure qui rende pos

EP 255f| reté et la témérité d' un nouveau coefficient d' intégration dans la

EP 375c| le poids spécifique divisé par le coefficient de la date de naissance

EP 382f| oses , que , dans les iycées , le coefficient des élèves qui choisiss

coéfficient

1

T1 238b| nte large vivante grince petit coéfficient particulier de mon amou

coelo

1

T1 498a| r bénéfice pater noster qui es in coelo [arp , serner et tzara]

coercitifs

1

T3 17a| omaine d' une morale aux moyens coercitifs et aux signes indiscutablem

coercitive

4

T3 106a| imposées par des agents de nature coercitive connus : la culture et l

T3 117c| dividu à passer outre à la morale coercitive , car un continuel et ré

T3 167g| d' un suicide camouflé d' allure coercitive . le sabre de la grève de

PS 331h| bourgeoisie dont la volonté coercitive ne peut que séparer l' homm

coeur

431

coeuroline

1

T1 139a| bia agraffe pipe pipi pompon de coeuroline sur le camion matin camo

coeurouvert

1

T1 581a| . a mic les salutations de son coeurouvert . arp envoie à éluard :

coeurs

67

T1 72c| oides tambour glissant sur les coeurs les insectes des pensées ne

T1 106b| auterelles brisées planter des coeurs de fourmis le brouillard de sel

T1 109c| sse manteau imperméable de nos coeurs facilite - nous la fuite et l'

T1 114d| j' attends parle plus haut des coeurs et des yeux roulent dans ma bou

T1 116b| fini fini pour cette nuit coeurs des pharmacies plantes s' ou

T1 147e| étition générale dans tous les coeurs des individus suspects je vo

T1 157b| i cor de chasse à la pêche des coeurs en oeufs durs bouche (sort)

T1 206b| dans son château au milieu des coeurs l' appel de son beau coeur

T1 219b| froides tambour major pour les coeurs et glisse les insectes dans

T1 265f| ai assez joué aux échecs avec des coeurs pour savoir qu' il y aura to

T1 296c| e succédaient les ébats de nos coeurs . enfermée parfois dans une bou

T1 371c| répétition générale dans tous les coeurs des individus suspects

T1 396d| ce amassée clairement dans les coeurs simples , - - sagesse , connais

T1 438c| un angle aigu il possédait des coeurs (nourriture) (…) potage épa

AV 26b| quand au loin nu une escadre de coeurs à louer descend le fleuve tir

AV 40c| n entendait à travers le vent les coeurs sauvagins des cigales se fray

HA 91c| e suce la résine aux gamelles des coeurs torrides un coup de canon rai

HA 94c| fluides monticules égrènent les coeurs le long des noeuds quand le sca
HA 112e| ballant à la chasse broyant des coeurs légers les huttes de neige au
HA 124c| s terrasses se fendent jusqu' aux coeurs des croyances les zones des c
HA 138e| lles tissées d' eau et dans les coeurs les sonneries des fanfares épai
HA 157b| n des proues nocturnes - - les coeurs d' autruche cachent la tête du
HA 160e| aux sentiers sur cette terre de coeurs - - son empire ne ferme pas l
HA 180b| ans les yeux incertains trop de coeurs trop de mains au guet les chi
HA 302a| s la musique monte l' ennui des coeurs de caoutchouc . enveloppé du br
HA 302d| - - les insectes ont aussi des coeurs , des tempes et des bruits . cr
HA 302d| uillé , son tambour . cristal des coeurs , des tempes et des bruits ,
HA 302e| désirs , l' amertume rouille les coeurs , les tempes et les bruits .
HA 315b| e ses numéros sur la rareté des coeurs résistants . mais voilà qu' arr
HA 319c| ne fera pas long feu . disent les coeurs joie . s' en donner au long f
HA 364c| rs de corbeaux . en dépit des coeurs de brique superposés sur le par
HA 372d| e mort la cruche où battent les coeurs inaccessibles . belles de temps
HA 373d| loche , le grand abricotier des coeurs purs s' achemine vers la ruptur
HA 376e| ère alerte , quand l' érosion des coeurs aura atteint les paupières de
T3 30j| de montagnes et de marées et de coeurs et de pierres , hors d' atteint
T3 51i| ne glace , finit par égarer les coeurs amoureux , les coupes de ciel e
T3 95g| yettes de haillons battement de coeurs répandus sur d' immenses territ
T3 172g| t minutieux crimes de sirènes aux coeurs froids et perçants comme des
T3 224a| sés sur la meule des louves les coeurs saccadés sur le brasier d' os d
T3 227a| , les végétations de cuir et les coeurs laborieux des rivières édenté
T3 258b| e ! assez des ternes souffles des coeurs tressés dans les paniers salu
T3 274b| ur tout est labour des crêtes des coeurs ensevelis par les grincements
T4 9b| une attente qui mûrit vide les coeurs longe la nuit
T4 32a| raise et la braise de tous ces coeurs éparpillés sur le sable de l
T4 34b| isirs une folie de fournil des coeurs transpercés des jets de poignar
PS 97i| peur . la peur partout des coeurs qui battent vite . proie ou vai

PS 150a| ii à joan miro des coeurs de lapins aux seins pleins de l
PS 168c| urner le monde déchirez - vous coeurs au long des chants divins su
PS 197c| tres sont partis en emportant nos coeurs morceau par morceau et briqu
PS 197f| de ne nous eût arrêté tant nos coeurs martelaient à la même cadence
PS 226c| mariés au rythme ascendant , des coeurs battent encore , sûrs de la
PS 245a| nous n' avons pas désarmé nos coeurs les voiles brillent sous le
PS 306b| , aux trous de serrure des coeurs , s' appliquent à surprendre le
PS 450b| au dépourvu en enlevant à nos coeurs les intentions les meilleure
PS 457b| s semelles sur la terre et les coeurs dans leurs fourreaux nous av
PS 459b| u de prune alcools à brûler coeurs de soutanes tristes sires en
PS 474a| ordures de paris où se vident les coeurs défaillances flots lents de
PS 497b| oulent sans cesse de leurs petits coeurs leur raie supporte le mât du
T5 71f| t de cette guerre , absent de nos coeurs et de notre action pendant l
T5 179d| audin sur la version sache nos coeurs sache les jeux … (p . 96) .
EP 221d| ravailleurs portent dans leurs coeurs fraternels . par un chemin q
EP 265b| lle du monde : une ville bâtie de coeurs d' hommes , des pleurs des f
EP 265d| à travers les continents et de coeurs qui battent pour la lumière
EP 309g| ière et corrompre jusque dans les coeurs
EP 310d| lorca qui , implanté dans nos coeurs comme un poignard de pure doule
EP 523c| st celle que j' adore pour les coeurs enlacés de mes porte - drapeaux
EP 582d| ai - ai - res sacré casseur de coeurs . solo sur ton chemin j'

coexistence
5
T3 45d| sidu avec la mémoire entière . sa coexistence n' entrait en ligne de c
T3 107b| sèquement avec celle - ci , la coexistence des caractères particulier
T3 239a| par secteurs ou par strates , la coexistence de ces mouvements , ce q
T5 43h| scriptif . historiquement , la coexistence de ces deux courants peut
EP 402b| tique qu' il faut attribuer la coexistence de notre intérêt pour la p

coexistent
2
T3 118j| és de l' individu différencié qui coexistent avec les activités
EP 422b| semble qu' en chaque individu coexistent deux modes de pensée . c' e

coexister
1
T3 173a| ant et somptueux qui ne pouvait coexister dans sa mémoire que grâce à
coffre
4
T1 42c| comme les serpents apprivoisés du coffre d' une ménagerie , dans l' â
T1 110a| t plus blanches étoile dans le coffre - fort remue vivement digère su
T1 233b| rque et 3 porcs chapeaux poules coffre - fort de matelot chien mandoli
HA 269b| de son lit est profond , creux coffre - fort , tout perforé par les m
coffres
3
HA 377c| de leur attroupement informe aux coffres - forts des retraites inviol
T3 84b| à l' amande le soin de briser les coffres - forts des baobabs . une m
T3 267c| es champs d dans la serrure des coffres de matelots dans les soulier
cogna
1
T1 431a| l' or du lointain , mais il se cogna à la funeste falaise de la chanc
cognac
1
T1 495a| . cacadou wird butter jamaïka cognac stahl wird tanz butterweg ist k
cognaient
1
HA 168d| supplice avivée * les haches cognaient dans des rires alezans et
cognant
3
HA 115b| dieux et ceux de la lumière me cognant aux frontières des jours ganté
T3 86g| l' avant - jour d' un sou qui , cognant à vos croisées de chair , vous
PS 427b| , homme sur cette terre te cognant entre les vitres de la naissan
cogne
8
AV 25b| tre dans une boule d' eau et se cogne aux vitres comme une mouche
HA 372c| ux treuils des heures , l' éclair cogne contre les parois de cristal e
T3 231d| ciment des loups quand elle se cogne contre la paroi du monde ? des t
T3 258a| est la coupe des paupières qui cogne en dansant contre la paroi de nu
T3 291b| de ferraille et leur chemin se cogne aux falaises des yeux rien n'
SC 503c| s l' obscurité de l' être . il se cogne la tête contre les murs , il t
PS 332a| surface coagulée du connu . il se cogne contre la vitre , pareil à

PS 475c| lheur de mes jours brisé je me cogne a des surfaces mortes je sais

cogné

1

T3 86c| u' aux demi - rêves et qui s' est cogné la tête à tous les murs en che

cognent

2

HA 158c| et contre les billards édentés se cognent les maisons de chiffonniers

PS 291a| s et les pauvres pensées se cognent aux murs cassent les carrea

cognes

1

HA 220d| te jettes avide ténébreux et te cognes contre le mur de lumière le s

cognitif

2

PS 369i| la technique et du contenu cognitif , tous deux par ailleurs soli

T5 50h| té de l' esprit . le dynamisme cognitif l' emporte sur l' affectivité

cohabitation

1

T1 475b| tomber malade . a cause de la cohabitation pendant les règles , d

cohabiterait

1

T5 51i| riquée de toutes pièces et qui cohabiterait sans heurt apparent . il

cohérence

10

T3 152a| ôt leur nature disparate que leur cohérence statutaire . mais pour cel

T3 196d| monde . mais , à considérer la cohérence même de ce système et celle

PS 366a| c' est donc la nécessité et la cohérence du système subjectif de l

PS 367d| el ils appartiennent et que la cohérence de celui - ci ne sera pas dé

PS 544b| ie que par la recherche d' une cohérence qui , elle - même , suppo

T5 91h| t de l' effort dirigé vers une cohérence , effort de la pensée refoul

EP 219d| teindre à cette indéfinissable cohérence du concret , dont témoigne t

EP 224g| s gestes qui donnent une sorte de cohérence à cet acte du parler qui

EP 332k| donc à travers la nécessité et la cohérence du système individualiste

EP 354d| ' assemblage se transforme en une cohérence imprévue , homogène , des

cohérent

19

T3 86a| ' insurgeant contre son système cohérent et envahisseur de grogneur .

T3 136i| l de son cheminement , ce système cohérent de la pensée que constitue

PS 304a| té de la vie , du moins de rendre cohérent son fonctionnement , en
PS 361d| e présente comme un système cohérent de pensée qui suit une évolut
PS 425g| de leurs données , un système cohérent et fermé de la pensée où l' a
PS 534i| tère imprévu , essentiellement cohérent . mais tout ce que picasso
PS 554b| ers accessible , vivable et cohérent . peut - être n' en sommes
T5 90f| forme du penser scientifique , cohérent , celui qui caractérise l' ho
T5 93b| ure semblent dominer l' effort cohérent de l' homme en vue d' établir
T5 111a| sorte de système plus ou moins cohérent . il s' agit , pour une catég
T5 126a| déroulement cohérent de sa pensée poétique . si se
T5 144a| quant à sa recherche d' un absolu cohérent . cependant la fin apparen
T5 148b| tacle édifiant , mais le drame cohérent propre à l' adolescence , pro
EP 255e| descriptif réside dans le système cohérent de référence qu' est la poési
EP 284f| re naît un système vigoureux , cohérent , un système qui devait mener
EP 346e| écouvrir le poids pour le plus cohérent et limpide réconfort des homm
EP 422b| r conséquent logique , qui est cohérent , et une autre forme de pensé
EP 455e| on se trouve en face d' un groupe cohérent dont la nécessité de s' ex
EP 569g| rictement nécessaire , logique et cohérent , de sa propre volonté de
cohérente
15
T3 133c| d' une technique rigoureuse et cohérente d' élimination . mais , d' u
T3 173c| sa vue circulaire , en une si cohérente profondeur que toute imitati
PS 307c| calisés , liés par une mythologie cohérente , tiennent lieu de totems
PS 389c| s et les poètes en une communauté cohérente et créatrice . le fau
PS 564k| e , sinon organique , du moins cohérente , réduite au pur mouvemen
T5 15c| les incorporant d' une manière cohérente à la poésie , il a ouvert à
T5 24f| non dirigé , d' établir une suite cohérente à partir d' un embryon logiq
T5 48a| ver à en devenir l' expression cohérente , la simulant par le malente
T5 62g| t encore loin d' une construction cohérente permettant de voir les ca
T5 116b| s , ils ressortissent à la vision cohérente , sinon imaginaire , d' u
T5 175a| qui rend l' image parfaitement cohérente . mais que penser du vers

T5 187d| dans ces contrées sans apparence cohérente , comme une des origines
EP 442j| ' expérimenter de manière plus cohérente . p . c . - - mais j' ima
EP 556b| pporté la contribution la plus cohérente au problème du langage . ce
EP 561e| iant que de formuler une doctrine cohérente relative à la poésie ou à

cohérentes
2
PS 561d| à des lois particulières mais cohérentes . ce qui différencie cel
T5 70g| et d' un bagage de découvertes cohérentes , les surréalistes purent ,

cohérents
2
T3 161a| ard . des signes multiples et cohérents vinrent chuchoter un peu par
T3 169e| nsformaient en systèmes clos et cohérents de pensée , ce n' est nullem

cohésion
13
T1 594f| ce qui donna une grande force de cohésion aux 19 dadaïstes dissident
T3 84a| dou vers le paysage estropié la cohésion des pas qui , en trouvant u
T3 139e| sion des données des problèmes de cohésion et de structurale compréhen
PS 94b| vie dans toute sa force de cohésion lui apparut dès lors contiguë
PS 388f| e , il y a déjà l' annonce d' une cohésion plastique , contreparti
PS 568g| c , d' une culture qui a perdu sa cohésion naturelle , ses centres d'
T5 48f| . , à cause même du manque de cohésion des tendances représentées fo
T5 111c| es , supports nécessaires à la cohésion du clan , marque du même coup
T5 112d| e littéraire en lui conférant une cohésion de principe , une physiono
T5 126g| et couleurs s' imbriquent en une cohésion plastique - - , parce que ,
T5 132f| à son imagination à travers la cohésion due à une très provisoire ent
EP 262f| entes , tendent vers une certaine cohésion et le travail d' universal
EP 566e| t à partir de ce moment que la cohésion des dadaïstes put s' exercer

cohorte
1
PS 193d| dans l' éblouissement muet de la cohorte

cohortes
1
AV 59d| pêtes mûrissent métalliques les cohortes d' élus et vrillent à la ro

cohue
8

HA 106a| les hallebardes ont ébouriffé la cohue des brumes que la force august
HA 213b| dans l' odeur humide du rêve en cohue hirsute qui se déroule en toi
HA 392c| r de service , telle une vulgaire cohue de dormeurs éveillés , de four
T3 35b| ar se frayer passage à travers la cohue des obscurcissements . la rég
T3 276b| u' éclate l' aurore dans la noire cohue des yeux vengeance s' écrie la
SC 366b| é de bêtes vaincu par la féroce cohue du sable mort j' ai reconnu pr
PS 233a| ivent je tourne opaque dans la cohue hilare de leurs soupçons d' évei
PS 235b| passage ouvert avancer la blanche cohue de mille ans de contes à t

cohues
1
T3 90f| ui rend aveugles les saturnales cohues des mâts . et encore métissée d

coiffant
1
HA 126b| dans la solitude la tête haute coiffant les plis de la tunique vierge

coiffé
1
HA 384f| ans l' orbite du sucre du phare coiffé d' un casque colonial ? sommeil

coiffée
1
EP 567d| , une gloire . céline arnaud , coiffée navire et perroquet , les cils

coiffés
1
PS 126b| rêpe envoûtée de la ville molle . coiffés à l' emporte - pièce , mill

coiffeur
4
T1 240b| luie tombe sous les ciseaux du coiffeur obscur - - de grandes allures
HA 87e| feignent les révoltes chez le coiffeur tu laisses choir ta tête iner
HA 277b| d' exemple conjugal ni serpent ni coiffeur mit tout son bien sur la vo
PS 491a| luie tombe sous les ciseaux du coiffeur obscur - - de grandes allures

coiffeurs
3
T1 327d| comme l' espérance . de grands coiffeurs avec de grands ciseaux tonde
T1 607i| gnaient les gens simples , des coiffeurs de banlieue , des bistrots e
HA 373d| t se taire . les bas de laine - - coiffeurs de baleines . le doigt a

coiffure
4
T1 58b| et des culottes rayées et une coiffure c' est trop tard et il doi

T1 165c| pas mal . bouche j' ai une coiffure à l' américaine .
T1 170b| s poches des spectateurs la coiffure de mort jetée au fléau au
HA 359e| tête à barbiche de vannerie . la coiffure minaudait , l' homme était

coiffures
2
T1 210d| prestidigitateur moulin à vent coiffures tous les pygargues sont c
PS 109b| ure des larmes avalées miaulantes coiffures sur les rebords des fenêt

coin
32
T1 68a| lavés nuages linges lavés et au coin la lune est rose tu es parti d
T1 229a| craie cramoisie tout à coup un coin qui tombe quelques cartes bousc
T1 244b| l' étalage d' un antiquaire , au coin de la rue , ce qui me permit d' e
T1 248d| arités des ports du nord . au coin de la rue , il me serra la main e
T1 318e| banquier entraine andrée dans un coin du jardin .) alibi (au poète
T1 325d| elle … et se manifeste dans le coin qu' on lui prépare . tout le rest
T1 377b| rit vigilant du clergyman bâti au coin de chaque rue animale , végéta
T1 424b| ines , mais tout simplement au coin des rues comme les chiens et les
T1 438c| chevelure éparse telle la lune au coin d' un nuage il avait des rêves
T1 562g| solaire - - la vitalité et le coin silencieux près de la sagesse ou
T1 608c| e des icebergs , et perdu dans un coin , une montgolfière de style vi
HA 99d| l de tes fines paroles tombant du coin de tes yeux navigables mais q
HA 105d| ant invisible et me jette d' un coin à l' autre dans l' enceinte de me
HA 160a| des enfers nous guette aussi au coin du soleil par où notre route a pa
HA 170b| onsolé avec le mot une fleur au coin de la bouche une fleur phtisique
HA 170c| uquel je reviens fumant le mot au coin de la bouche une fleur battue p
HA 183b| gicien tendre des bras vains au coin de chaque rue une nouvelle grim
HA 343g| une main suppliante . tendues au coin d' une rue , les bouches mourai
SC 357a| d' une solitude de main tendue au coin d' une rue tendue en vain - - r
T4 48b| aux dents de pluie dans chaque coin de tourterelle il s' est chois
PS 332g| ité , découvrent parfois un coin du monde qu' une membrane solide
PS 349f| attendra sophie avec un fiacre au coin de la rue et , effectivement ,

PS 401a| ne étoile ou une hirondelle au coin de la fenêtre la lune et un
PS 471b| ne tes yeux brillent encore au coin des chambres nues je ne suis pa
PS 521e| raitrait une cigogne ? - - du coin en bas et à droite du tableau , s
EP 344c| depuis que , du haut du balcon au coin des rues saint - martin et des
EP 378a| autre guerre : en 1916 , dans un coin de suisse , avant même que cette
EP 491e| niquement d' une salle faisant le coin du boulevard raspail et du bou
EP 494d| ne étoile ou une hirondelle au coin de la fenêtre la lune et un
EP 496d| dition littéraire est rattaché ce coin inspiré de la carte poétique d
EP 552e| élier . les joues des vents au coin des cartes gonflent l' accueil
EP 576a| raintes . semez vos enfants au coin d' un bois . lâchez la proie

coincé
1
HA 153d| es et la voix de perroquet gras coincé dans une porte colore les jet

coïncidaient
1
T3 212e| ommes , les décès respectifs ne coïncidaient que dans les cas d' une c

coïncidant
2
T3 129b| ut , ce renversement de valeurs coïncidant avec la transformation des
EP 565b| s . dès le numéro de février 1920 coïncidant avec mon arrivée à paris

coïncidants
1
T5 174a| ans les cas douteux des blancs coïncidants avec la fin des pages , au

coïncide
13
SC 445c| vent quand l' heure venue tout coïncide aussi bien l' oubli de vos dé
PS 323d| monde d' activité psychique coïncide avec des destins courant leur
PS 382a| vision du peintre , à ce moment , coïncide avec les découvertes sc
PS 383a| une oeuvre dont la réalisation ne coïncide avec sa conception , c'
PS 392b| i , en réalité , cette période coïncide avec la découverte de l' art
PS 528b| ssif de la révolution catalane coïncide ici avec celui d' un secteur
T5 15g| e où apollinaire laissa la poésie coïncide sur le plan pictural avec
T5 37b| valeur poétique est celle qui coïncide , sur un plan qui lui est pro
T5 175g| ale qu' est le rythme du poème coïncide avec la volonté du poète de m

EP 275c| e particulièrement tendancieux coïncide avec les plus angoissants mom
EP 303f| t critique qui , nécessairement , coïncide avec celui , culminant , de
EP 530a| ns littérature . ce rapprochement coïncide avec la publication des le
EP 536a| er numéro . a partir du 12e , qui coïncide avec mon arrivée à paris ,

coïncidé
1
EP 210d| provoquée par la résistance a coïncidé chez éluard avec une prise

coïncidence
9
T2 12d| qu' entre l' amour et la maudite coïncidence j' ai planté le grain de
HA 128c| qui se serrent sous l' éternelle coïncidence viennent appuyer sur cha
HA 269b| ffirmation d' en haut pour simple coïncidence sulfureuse du choc préci
T3 117b| ntre en ligne de compte dans la coïncidence entre les intérêts du capi
T3 239g| soustraire , pour un temps , à la coïncidence des mouvements ralenti ou
T5 41a| vérité , mais que le poids de la coïncidence et de la trouvaille réside
T5 88f| ts qui ne trouvent le point de coïncidence que grâce à un détail acci
T5 123i| rasse la vie du poète . jamais coïncidence entre les différents genre
EP 481c| à dés de max jacob . curieuse coïncidence ou plutôt , nécessité hist

coïncidences
5
HA 95e| es entrailles la clé des immenses coïncidences tu ne laisses pénétrer
HA 99e| ine d' indomptables d' amoureuses coïncidences tristes ou gaies je cou
T3 32a| vide pesait du poids des immenses coïncidences , comment , jouet des
T3 122d| ogies , des identifications , des coïncidences , des incidences , de l
T3 176c| de se laisser submerger par les coïncidences , les considérations caus

coïncident
2
T3 105c| tions morales toutes faites qui coïncident , sur l' échelle économique
T5 48e| la poésie - activité de l' esprit coïncident avec celles de la poésie -

coïncider
3
T5 131i| dont le poète a besoin pour faire coïncider la teneur de sa vie avec
EP 237a| devant ici coïncider en un objet idéographique qu
EP 242e| ve . le poète essaie de les faire coïncider sur le plan du sens et du

coïnciderait
1
T3 186b| ng d' un trajet donné , la mort coïnciderait avec la naissance et l' u
coings
1
T1 40b| nquillement et que ça sent les coings et le sapin . parle - moi de
coins
20
T1 184c| t tard on trouve dans tous les coins des coups déréglés de tambour
T1 243d| pplication domestique . comme les coins , les angles et les pointes , il
T1 374d| , on s' assoit maintenant aux coins des tables , dans des attitudes
T1 421g| pense facilement dans tous les coins . l' art n' est pas la manifesta
T1 540g| a perle d' orient fouiller les coins obscurs du vaste nouveau monde
HA 202a| s' allongent aussi dans tous les coins de solitudes rudes et parallèl
HA 249c| ue nous avons abandonnés dans les coins des chambres nues et tièdes ne
T3 96e| nce de l' homme rejointe dans les coins obscurs de la chambre déblayée
T3 275e| rouilles dont s' empourprent les coins obscurs des chambres nues il
T3 294d| ins l' acide réveil aux quatre coins de l' angoisse résonante par b
SC 327b| re tout raisonnement aux quatre coins d' une table quatre petites fi
T4 46a| ' oreille de minuit aux quatre coins des cheveux blancs tu bats le
PS 151b| nos géométries déjà aux quatre coins où peine le vieux monde surgi
PS 162c| aisemblables présences des quatre coins du monde bâtisseurs de silenc
PS 198c| flammes sont éteintes aux quatre coins du monde et mes amis sont mor
PS 324i| arniture imitant un faux col à coins cassés pourvu de sa cravate .
PS 399a| aux 5 coins « oser et faire du bruit t
PS 497e| s kilométriques de tous les coins du monde se lèvent maintenant de
EP 529d| ur l' art est un jeu aux quatre coins de l' immeuble . sur tous le
EP 605f| , avec des festons aux quatre coins , et des batailles qui n' en
coïtum
1
T1 406d| ue élément nous appelle , post coïtum exacte fleur de soleil . fra
col
7
T1 27a| e au pensionnat , vêtue de noir , col blanc , je t' aime parce que tu

T1 563g| k , mit 7 holzschnitten von arp . col - lection dada zurich « ind
HA 148e| is soudain l' oiseau s' agrafe au col de la chaumière flambeau de souh
T3 38d| at d' ailes , sans abri ni faux col , ne demande pas de traduction , o
T4 10c| is la plus fragile dégrafée au col neigeux l' aube noire aux chevi
PS 324i| d' une garniture imitant un faux col à coins cassés pourvu de sa
PS 522g| llique pointu , cravate sans faux col , chemise

colchique
1
HA 94a| e des voyages qui s' ébranle le colchique des mains jointes s' abîme

coléoptère
1
HA 95b| d' une fable de discorde tel le coléoptère qui porte en soi son fugiti

colère
41
T1 245b| . » mme adèle devint rouge de colère et s' en alla . la jeune fille
T1 269i| jamais je n' entrai dans un telle colère , muette et inavouée , couve
T1 467b| ne défense d' éléphant fêlé la colère d' un homme affamé une courge
T1 467b| de la tige sèche de sorgho la colère d' un homme affamé un petit a
T1 590g| agissements qui ont soulevé la colère de tous les représentants de l'
T1 592g| festations qui dechaînèrent la colère du public parisien , à côté de
HA 94d| s sont suspendues en haut de la colère qui émane des fjords prêtes à
HA 158f| lème de notre réalité effleure la colère des raisons d' azur et de fo
HA 171c| beaux de flamants car le feu de colère varie l' animation des subtils
HA 376g| jusqu' à quel point d' absurde colère la force du coursier réside dan
HA 389d| , indécis et contenu comme la colère sans raison , un homme de grand
HA 391f| grisonnantes fument la pipe de la colère . elles s' enfoncent dans d'
T3 295a| marche vers la frénésie et la colère sur les béquilles du rire c
SC 355d| nt par la fenêtre les brassées de colère taciturne tu écoutes le désir
SC 386b| vie rude vie d le vent a mis sa colère sur la braise des paupières e
SC 417d| u ravissement des eaux jaillir la colère seule lumière seule pure en
SC 421b| brûle et veille au chevet de ma colère toute la joie toute ma peine
SC 438a| es des villes la faucille et la colère sont les maîtres du monde d

SC 462f| i l' avarice de la tendresse . la colère d' homme celle qui déjà fait
SC 505a| e moi . venez ! il y a une grande colère qui gronde , il faut savoir l
T4 24a| clat fidèle sur la croix de la colère
T4 26b| un oiseau rien de plus sauf la colère un visage à ma fenêtre un
T4 56a| la bouche je t' ai prise à la colère brève rive je t' ai tordu
PS 141d| monde j' avance lentement la colère l' allégresse reconnues jour
PS 167a| toi longuement nouée autour de ma colère serpent des roses des vents
PS 176b| eux qui nous voient fuir et la colère tu écoutes toujours verrouill
PS 177e| vissée aux planches du naufrage colère que la foudre éclaircisse le dé
PS 181c| rs de loups dans des poings de colère dans l' ivresse du vent touj
PS 199b| le mépris cloué au front la colère entre les dents la forêt ava
PS 242a| it vaste des loups qu' égorgea la colère je vis lever l' ancre c'
PS 262b| l' immense réverbération de la colère infuse prenante transparente
PS 268a| pour aragon jours gagnés sur la colère jours perdus pour un printem
PS 337e| eut provoquer qu' explosion de colère ou d' hilarité , son manque de
PS 471a| rsuivi la chasse des nuits d' une colère je vis au jour ouvert sur de
PS 471f| pleurant dans les sursauts de ma colère mûre
T5 129i| r été destinées à provoquer la colère du père que la justification ,
T5 185c| on bagage de sensibilité et de colère qu' artaud a fait son entrée da
EP 370c| cise de réagir , de manifester sa colère ou de rire et s' émerveiller
EP 540b| ère plus douce pour eux que votre colère à mon coeur : c' est l' amit
EP 610d| littérature , il fallait voir la colère de juan gris parce que l' on av
EP 612h| de flamants , car le feu de colère varie l' animation des subtils

colères

6

T1 544d| moi , cachez - moi aux atroces colères du ciel . non ? - - bien al
HA 349g| rdeaux et hâves , à travers les colères , appâtent les misaines .
T3 235b| des rapides successions de vos colères contenues et que , ayant tout
T3 237d| asard aux herbiers d' anciennes colères rutilante voix de vitre su
T3 263a| e la terre déchire la proie des colères rivées aux pas de l' homme f
T4 18b| e elle masque la lumière des colères des révoltes sous le rire d

colibri
3
T1 89b| e je sois dieu sans importance ou colibri ou bien le phoetus de ma se
HA 273e| posée autrefois avec le sang du colibri et le caoutchouc des bicyclett
PS 86d| ne cessait de monter que déjà le colibri se fit savoir , la présence
colibris
5
T1 384f| fut portée au pays barbare où les colibris font les sandwichmen de la
HA 281e| itude grammaticale , mazurka de colibris dans les piles électriques ,
T3 23a| colibris pour cacahuètes (je dis vend
T3 201b| dans les cavités des poumons de colibris palpitants ; ce sont de bien
PS 426b| une indicible fraîcheur de colibris , tout au fond de la mer rend
colimaçon
1
T3 41b| ent continus , sur un escalier en colimaçon le long duquel se faufile
colique
1
HA 295b| une sonnerie mélancolique a la colique dans le crâne de monsieur satu
colis
2
HA 293b| ue se souvient d' avoir déposé le colis sur la blancheur de l' heure .
PS 212b| res comptabilités . mystérieux colis de ciel - - ni expéditeur , ni d
colla
5
T1 605d| arde . picasso fut le premier qui colla des bouts d' étoffe et de pap
T1 605e| i devient orchestrale . derain colla la moitié d' un vrai journal sur
T1 605e| it du chevalier x . et matisse colla un bout d' étoffe à la place que
PS 510i| re . matisse , le premier , colla un bout de papier peint sur un d
PS 510j| le « portrait du chevalier x » , colla le titre du journal sur sa
collabora
3
EP 287f| s seigneurs et des tueurs . il collabora à la gerbe , i' immonde orga
EP 361i| me - gauche d' alors . jarry y collabora dans chaque numéro , en comp
EP 565b| le premier de ce groupe qui y collabora fut andré breton . dans
collaboraient
1
T1 594g| overbe » où tous les dadaïstes collaboraient et qui apportait un espr

collaborais
1
EP 402i| respondais avec apollinaire et je collaborais à la revue de reverdy ,
collaborait
2
EP 414e| pas tout à fait exact . jarry collaborait régulièrement à ce journal
EP 504f| à nord - sud (quoique reverdy collaborait à sic) car leur whitmanis
collaborant
1
T1 365f| ui couvrent la brutalité , pissat collaborant à la chaleur d' un anim
collaborateur
3
T5 156h| son compagnon le plus intime , le collaborateur des soirées de paris
EP 479h| oici dès le numéro 4 , le premier collaborateur étranger à la
EP 587a| e reverra plus le nom en tant que collaborateur de la revue , sous le
collaborateurs
26
T1 562d| frs . imprimerie j . heuberger collaborateurs : apollinaire , picasso
T1 565f| . 1917 . dada 2 prix : 2 frs . collaborateurs : van rees , arp , dela
T1 568h| daïstes arrivent ! prix : 2 frs . collaborateurs : o . flake , huelsenbe
T1 573e| se . voici quelques uns de ses collaborateurs : paul citroen (ams
T1 584i| attire le pied . aucun de nos collaborateurs n' engage son prochain
T1 594h| comment soupault caractérise les collaborateurs de cette revue : lou
T1 610e| journal « le coeur à barbe » . collaborateurs : satie , ribemont - de
T3 153c| ne malle en osier que l' un des collaborateurs (appelons - le le divi
PS 389b| ême . la revue blanche a eu comme collaborateurs toulouse - lautrec ,
PS 401c| acceptait pas - - , et parmi ses collaborateurs , à côté d' apoll
T5 100b| peu d' exceptions près , tous ses collaborateurs , à partir de i943 ,
EP 250b| ais pas plus vendu que les autres collaborateurs des soirées de paris
EP 386f| recruter la plupart des futurs collaborateurs semblables à ceux qu' o
EP 456b| publiées en volume . le choix des collaborateurs , i' attitude envers
EP 489b| revues lui ont ravi ses derniers collaborateurs . sic meurt à cause de
EP 496g| it clairement que le choix de ses collaborateurs va dans un sens par
EP 536c| est définitive , et les nouveaux collaborateurs seront , à peu d' ex

EP 543g| le du procès - verbal dit que les collaborateurs et les directeurs de
EP 548f| marcel arland sont les principaux collaborateurs de cette jeune revue
EP 553c| une nouvelle revue : dés . les collaborateurs de cet unique numéro de
EP 553g| l arland , ainsi que le choix des collaborateurs , parmi les dadas ,
EP 566a| de cause à effet . a côté des collaborateurs habituels de 391 soupau
EP 571h| de notre bouche . aucun de nos collaborateurs n' engage son prochain
EP 584c| ion et non comme oeuvre . les collaborateurs de ce et aragon : moris
EP 600c| on caractérise l' activité de ses collaborateurs . les problèmes dess
EP 613b| char comptent parmi les nouveaux collaborateurs de la revue et le sc

collaboration

25

T1 570d| uoi avez - vous écrit un livre en collaboration avec gleizes ? m
T3 132e| s' étant assimilé le caractère de collaboration propre à un groupement
T3 203f| étaient astreints à une intime collaboration . les avantages de la no
EP 204e| e indéniable sur lui . sa part de collaboration avec breton dans l' i
EP 233c| ter les règles et les rapports de collaboration , la poésie demande u
EP 254d| l , est définie par mon active collaboration avec les surréalistes et
EP 276b| zara et contenait , en outre , la collaboration de : huidobro , josephso
EP 282g| empressée , nous avons agi en collaboration avec ses représentants a
EP 282i| les écoles françaises , de notre collaboration aux expositions de do
EP 305b| es à la maison de la culture , sa collaboration à commune , ses artic
EP 306b| te opposant la résistance à la collaboration , n' ont pas été entière
EP 361f| en lumière . je veux parler de sa collaboration régulière au canard s
EP 406h| e imprécis . mais ton attitude de collaboration , de distance mélangé
EP 457c| le même sommaire de la revue , la collaboration d' un poète comme paul
EP 467a| systématique de ses goûts , la collaboration de max jacob , entre jac
EP 469c| trouver dans ce même numéro la collaboration de vincent muselli et de
EP 481h| 17 , tristan tzara commence sa collaboration dans sic avec la note su
EP 521e| ois . la revue s' ouvre sur la collaboration , inattendue dans une re
EP 523a| 1er lecteur la collaboration de max jacob , de pierre

EP 562h| ork . ce numéro s' enrichit de la collaboration d' edgar varèse , de
EP 576b| rmain nouveau « les mains » et la collaboration d' aragon , de rigaut
EP 576d| irigé par andré breton avec la collaboration régulière de francis pic
EP 579b| vitrac et baron continuent leur collaboration et robert desnos publ
EP 580c| es . paul éluard recommence sa collaboration dans littérature en même
EP 583a| nouveau malgré la collaboration de desnos , de baron , d

collaborations
2
EP 361h| e dans le voisinage des autres collaborations du canard . or , la vio
EP 483b| 1er lecteur sic a réuni des collaborations diverses , comme celles

collabore
2
EP 457e| ne l' influence nullement . il collabore à la plume où verlaine et
EP 568e| tion de picabia . erik satie y collabore avec quelques phrases de son

collaboré
3
T1 566c| obro , savinio , tzara , y ont collaboré] . détruisons soyons sages
T5 19g| de la poésie . ces poètes ont collaboré aux revues de dada à ses déb
EP 504f| et p . a . birot n' ont jamais collaboré à nord - sud (quoique rever

collaborent
5
EP 482a| erre reverdy (octobre 1918) collaborent désormais à la revue de bi
EP 546b| cques rigaut , breton et tzara collaborent à ce numéro en s' efforçan
EP 561b| e . » ni picabia ni breton ne collaborent à ce dernier numéro de pro
EP 561e| ne arnaud . tous les dadaïstes collaborent à ces feuilles qui s' effo
EP 563f| brielle buffet et alice bailly collaborent à ce numéro , tandis que a

collaborer
2
EP 259c| rené char et moi avons refusé de collaborer , tentative confusionnelle
EP 544b| , etc . , peut - il être appelé à collaborer à littérature ? - -

collage
2
PS 511b| eau qui fut le point de départ du collage et de l' objet , qui sont
EP 513b| utions indirectes s' adonne au collage en attendant la retraite »

collages
15

T3 76g| béatement comprise dans le lot de collages . telle est la puissance d
PS 350b| tre . on songe aux premiers collages cubistes de picasso et de bra
PS 416g| ine de ce vocable . sur un de ses collages , le hasard voulut que
PS 417h| s pour une de ces raisons que les collages de schwitters ont à leu
PS 418a| les collages de picasso de i9i2 - i9i3 , s
PS 418a| présentation des volumes . les collages de van rees , suivis de ceux
PS 418c| e plastique , réalise dans ses collages une synthèse de ces différ
T5 15f| oique d' origine différente , les collages de dada et de max ernst re
T5 20b| juste application du procédé des collages à la vie du langage . si
EP 243b| pour agir par contraste comme les collages dans certaines peintures .
EP 354d| ition nouvellement créée . aux collages et aux objets de max ernst et
EP 354e| ainsi que les ready made , ces collages de l' apparence sur la réalit
EP 443b| communs , ce sont des sortes de collages , si vous voulez , sur la mat
EP 503a| manière de collages dans la peinture , a pris ave
EP 517c| première fois , publie un de ses collages d' où un nouvel art devait

collait
4
T1 283b| yait entre les doigts . le soleil collait - - un baiser de lumière -
HA 332a| yait entre les doigts . le soleil collait - - un baiser de lumière - -
PS 338h| graphes . on sait que rousseau collait sur des cahiers d' écolier les
EP 436g| ou n' importe quoi , et il les collait sur ses tableaux ; c' était év

collant
6
T1 366h| et le medicament sagesse . en collant des étiquettes , la bataille d
T1 557i| par la nature extérieure . en collant des matériaux d' une réalité o
T3 215f| flexions insidieuses des deuils collant au vent . les taupiers courts
PS 99e| nolent , écrasé d' escargots , collant et juteux mais néanmoins droit
PS 136b| rbe voluptueusement corporelle collant à la peau de toute la fraîcheu
PS 481a| de vagues le troupeau s' en va collant d' un rocher à l' ivre rive

collantes
1
HA 155c| e subterfuges crachats d' anges collantes graisses de méduse excréme

collât
1
EP 293h| rivait qu' une mouche obstinée se collât sur l' une d' elles , déjà l
colle
12
HA 271c| i chimique vulgarité de l' absolu colle la médecine des contents près
HA 300b| oustaches . dada se nourrit de colle , de fleurs de timbres - poste ,
T3 187h| destination . un certain dégoût colle à ces sortes d' établissements d
T3 295b| ourir à la nuit route chantante colle le sang des lèvres des sentiers
SC 323c| in à la campagne la mort qui se colle à vous
SC 412d| ches vous dis - je des mouches de colle et toujours des visages d' enf
SC 449d| re à l' écorce à la pierre elle colle sa peau ennemie à l' eau de taff
SC 498c| ons - nous dans ce sang épais qui colle à nous à moitié morts comme no
PS 482c| nuit après nuit noirci l' automne colle aux os ou pliez - vous au ryt
PS 510e| agglutinées de terre et de colle , fragments de glace , plumes ,
T5 105c| l' individu . cette poésie ne colle pas à l' événement , mais pousse
T5 144f| d' inertie qui s' en dégage , qui colle au chercheur et retient ses pas
collé
13
T1 227b| la station sur la carte j' ai collé le timbre dentelé de sang de pro
HA 96b| ce silencieuse je reste aplati et collé à la pharmacie de la terre gra
T3 293a| op d' ardeur enclume de soleil collé au mur mal à l' aise perd le
PS 142e| e retour des pêcheurs le front collé aux vitres l' orage éclaté en
PS 357a| le papier collé ou le proverbe en peinture
PS 360c| dépersonnalisation . le papier collé , sous tant de différents aspect
PS 362b| te qu' un morceau de papier blanc collé sur une feuille du même papie
PS 362g| arence qui en résulte , le papier collé fait aboutir à une homogén
PS 362i| on . l' introduction du papier collé en peinture me semble formuler u
PS 374d| l' évidence . un papier blanc collé sur un autre papier blanc devra
T5 169f| ble et inusité , apollinaire a collé soigneusement à la fin son nom i
EP 235k| , apollinaire avait soigneusement collé , à la fin du poème , son nom
EP 506f| dessin de modigliani , un papier collé de arp , un autre de janco ,

collecte
1
EP 282i| vains et des savants) , de la collecte de papier et de crayons pour
collectes
1
EP 282h| t dans les pays scandinaves , des collectes d' argent (le ler mai 19
collectif
24
T1 138a| es besoins scandaleux souvenir collectif et parasite la fontaine dans
T1 197c| lé qui brille dans notre coeur collectif noyau dans la moitié d' une
T1 280b| t ce monde habitait un cerveau collectif dans lequel les unités étaie
T1 612h| ssibles sans cet état d' esprit collectif . le public se laisse de plu
HA 368b| bruit s' empile dans le tonneau collectif des pensions et villas . les
T3 106e| , peut - on parler d' un complexe collectif de castration étendu sur l
T3 107g| mes de refoulements à caractère collectif employés ici . ils visent l'
T3 111h| , ont pu remplacer sur le plan collectif les activités mythiques) ,
T3 113c| égime , un complexe de castration collectif , c' est - à - dire plus r
T3 113i| meront en refoulements d' ordre collectif . l' unilatéralité de ce mar
T3 114g| ition du complexe de castration collectif est l' exhibition des misère
T3 115j| le caractère agressif masochiste collectif est fixé en partie à la fave
T5 21f| sans celui de l' individuel au collectif et du subjectif à l' object
T5 31d| caractéristique de refoulement collectif résultant d' un refus unilat
T5 88g| mais le langage est un phénomène collectif . l' invention d' un indi
T5 95i| depuis toujours dominé cet effort collectif de l' homme vers l' expre
EP 265a| nches les fruits pourris . un feu collectif et intérieur brûlant dans
EP 289e| re systématique , économique , collectif et antiseptique d' une foule
EP 381c| fait place à l' esprit national collectif et constructif jusqu' alors
EP 399c| responsable d' un état d' esprit collectif - - et , en la circonstance
EP 411e| transformera en prenant l' aspect collectif de fête , de spectacle ,
EP 465h| jean cérusse était un pseudonyme collectif sous lequel se cachaient
EP 546c| utes les allures d' un suicide collectif - - sur le plan littéraire b
EP 559c| es besoins scandaleux souvenir collectif et parasite la fontaine dans

collectifs
5
T3 13d| ndresse imprégnera les événements collectifs par lesquels s' extériori
T3 106g| s et , en parlant de refoulements collectifs , on le verra par la suit
PS 343a| rousseau . certains portraits collectifs , s' ils ne sont pas des co
T5 105d| es par sa structure . des moments collectifs insurrectionnels peuvent
EP 461c| is il ne saurait en exister de collectifs . si la nouvelle école de p
collection
10
T1 51e| ole nous attraperons pour notre collection les insectes de l' espace
T1 408d| abitude aussi pour constituer une collection d' une spécialité morale
T1 563f| tivs . pour la première fois : collection dada vii . 1916 cocktail
T1 563h| nbeck , mit zeichnungen von arp . collection dada - - incomparable po
T1 565g| . arp : 10 gravures sur bois . collection dada . prix : 3 frs . 23
T1 607f| une de mes amies qui possède une collection importante de tableaux d
T3 123c| a fonction du langage en tant que collection de cadres variés , de réc
EP 414d| ve un instant et feuillette la collection d' un hebdomadaire de 1903
EP 446h| r livre paru sous le nom de la collection dada s' intitule : la premi
EP 467d| n : de marie laurencin , de la collection doucet , un portrait par he
collectionneur
2
T1 278b| faisait son âme méticuleuse de collectionneur - - un gâteau informe g
T1 278c| lle - - car de - sa qualité de collectionneur à celle de mécène il n'
collections
2
T1 138b| ographiée accompagne les rares collections d' assassinats à entrée li
PS 300d| ette put être établie . les collections de frank haviland , de mar
collective
24
T1 406e| force du geyser et la vitalité collective , non zoologique , s' annon
T1 411h| gré et résultat : petite folie collective d' un plaisir sonore .
T1 570f| antes affirmations dans leur main collective je
HA 271b| s affirmations - - dans leur main collective je mettrai la lourdeur de
T3 108c| ns une infime mesure d' une façon collective sur les sociétés dites ci

SC 472b| upérieure , s' éteint dans l' âme collective quelque jeunesse , quelqu
PS 309a| où devant tant de grandeur collective les problèmes de la beauté
PS 328f| qui souvent prend la forme collective et policée d' un usage magi
PS 371d| , une moyenne de compréhension collective finit par s' établir , qui
PS 382c| d' avoir formé une sensibilité collective , apte à interpréter les
PS 554i| dont est imprégnée la mémoire collective des peuples . c' est une my
T5 16d| passée au crible de l' expérience collective . le penser dirigé ou logiq
T5 19h| base d' un minimum d' entente collective , passait par le tamis de l
T5 22e| uera en une activité de l' esprit collective suivant la loi de la lig
T5 33h| étaphore . dans l' élaboration collective des valeurs humaines , un é
T5 60i| l' apport de l' histoire à la vie collective et à celle de chaque ind
T5 86b| mmerwald sur la responsabilité collective des pays belligérants , au
T5 94e| dada , s' oriente vers une action collective à caractère marxiste rév
EP 226a| homme . s' il est une création collective du peuple à l' échelle nati
EP 270i| désespoir , une crise nerveuse collective , eut lieu dans cette salle
EP 339a| me de la millenaire expérience collective qui est donnée en partage à
EP 461b| s à dire qu' ils se trompent . collective , non plus une erreur artis
EP 461c| , non plus une erreur artistique collective . il y a des cas isoles
EP 590b| ' ils représentent la fraction collective du langage , celle qui a ét

collectives

12

T1 553e| ent leurs bouches gommeuses et collectives pour rire . c' est pourtan
T3 117h| ue se produisent les explosions collectives à l' intérieur des mêmes f
T3 211i| nant des catastrophes végétales collectives , les obstinations dans la
PS 311c| s les résultats de ces opérations collectives prennent à nos yeux
PS 515a| marquer que les oeuvres d' art collectives (cathédrales , etc .
PS 541e| sement graduel des facultés collectives . il y a eu une enfance
PS 542h| tâtonnements et d' expériences collectives contrôlées par des géné
PS 567i| es mythiques , personnelles ou collectives .
T5 105c| ertains cas , à des nécessités collectives , de la même manière que l

EP 275f| sance certaines manifestations collectives ultérieures à caractère so
EP 412i| un enthousiasme et une confiance collectives . dans une société comm
EP 461d| s d' erreurs ni de mystifications collectives en art , il n' y a que

collectivisation
1
EP 417e| dire que , dans cette région , la collectivisation est presque inexis

collectivistes
2
T3 109b| la transformation des caractères collectivistes des sociétés en socié
T3 129c| ec la transformation des sociétés collectivistes en sociétés individua

collectivité
5
HA 303f| ongtemps , le malaise fixé par la collectivité anonyme en un mot et la
T5 23g| r que sur le plan psychique de la collectivité . engels a tracé le ch
T5 88i| processus peut être adopté par la collectivité , même si le fait qui
T5 104b| ptation , par une partie de la collectivité , d' une morale stricte ,
EP 242c| nir populaire , expression d' une collectivité plus ou moins large ,

collectivités
4
PS 545a| est partagée par de larges collectivités et que l' art d' un pays
T5 88e| les individus , elle agit sur les collectivités et , d' une manière d
T5 91f| comportement des individus et des collectivités . la poésie , telle
T5 110i| qui l' incite à se constituer en collectivités . tels sont , à l' or

collée
3
AV 33c| r la solitude quand la langue est collée au palais un timbre - poste d
SC 449d| au plaisir comme à la douleur collée à la terre à l' écorce à la pie
PS 343c| ce but exclusif , cette photo est collée sur un carton à décoratio

collées
7
T1 114a| e étiquette des portes infernales collées sur un flacon de médecine
T1 327e| stume d' indigène . roulées et collées ce sont des cigares , coupées
HA 388i| étiquettes multicolores étaient collées sur le squelette comme sur ces
T3 91f| ue mer l' embrasure des grottes collées au tympan ainsi je t' ai par
T3 187a| smogonies préméditées . ses joues collées aux vitres embuées , il pren

SC 317a| e silence les lèvres de chair collées aux lèvres des tombeaux c' e
PS 358h| abré sur lequel des affiches sont collées , les unes par - dessus les

collège
3
T1 268e| rps subtils . mon meilleur ami de collège ne fut pas le plus intellig
EP 413g| s je trouve que dans son tract le collège de pataphysique a raison de
EP 424f| lheurs ; il a pris part au vol du collège de navarre , il y a eu un m

collégiens
1
EP 413d| imitaient ces plaisanteries de collégiens . il faut dire qu' a cette

collent
3
T1 92a| égions boueuses où les oiseaux se collent en silence chevalier astral
T1 408i| tent et aux chansons qui voient , collent aux traditions , s' infusen
PS 233b| urs se suivent à mes côtés ils collent à mes pas aux heures des visag

coller
2
T1 113a| il dans la boîte de caoutchouc coller à un collier d' yeux coller
T1 113a| coller à un collier d' yeux coller des timbres - postes sur tes ye

collerettes
1
T3 183a| la faim solaire des cactus les collerettes de coquillages les plume

collés
15
T1 401b| nements » , sont soigneusement collés aux murs . pourtant le soleil ,
T1 604a| bouts de papier et de journaux collés . il est jeune et son esprit es
PS 159b| pouvoir des pentes mais les os collés à la terre d' espagne précoc
PS 355c| aites au moyen de bouts de papier collés nous incitent à croire qu
PS 361a| les papiers collés de picasso où finit le fortu
PS 361c| iments et des idées , les papiers collés de picasso (i9i2 - i9i4
PS 362d| issance . ainsi , ces papiers collés , sur le plan modeste de leur
PS 374b| tique . la période des papiers collés représente dans cette évolution
PS 374d| a démonstration des papiers collés en confirme l' évidence . un pa
PS 375d| par l' expérience des papiers collés et par le problème cézannien de
PS 397e| e création autonome . les papiers collés de picasso , que j' ai appelés

PS 510k| plastique . après les papiers collés * , il appliqua du sable , des
T5 20d| laves . déjà , dans leurs papiers collés , picasso et braque avaient
EP 441d| ombre de dessins et de papiers collés que je possède encore parce que
EP 441d| normément intéressé à ces papiers collés de picasso que je considère

collet
3
T3 187b| gance , en un tournemain saisi au collet du pardessus dès que la porte
SC 506a| on . un gendarme le prenant au collet . et vous aussi ! (les
PS 170e| nt mettre l' acier de sa patte au collet de l' enfant et de ses mille

collier
23
T1 27d| elle se rappelle et caresse le collier qu' elle a autour du cou par
T1 47a| uand je t' ai vue , tu portais un collier ; aux bras poudrés des brac
T1 113a| oîte de caoutchouc coller à un collier d' yeux coller des timbres
T1 114b| e en heure sur le cadran le collier intact des lampes de locomotiv
T1 200c| es femmes le mettent au cou comme collier il fait la joie des astrono
T1 202b| le de coeur faim de noir un collier d' humeur docile et féroce
T1 247c| hui , je sais que l' amour est un collier de mots reliés par la chaleur
T1 318d| ri … alibi (arrive) . - - le collier est retrouvé ! le banquier
T1 439c| pommes de l' arbre , regarde quel collier le dos , le serpent dis
T1 476c| x elles t' appartiennent , mon collier , chacun voulait voir la je
T1 476c| la jeune fille belle comme mon collier belle comme le soleil el
T1 553f| de petites fleurs rangées sur un collier d' obscurité . je peux aussi b
T1 600f| s comment m . untel ayant volé le collier de perles de mme unetelle ,
T2 11c| ie de la terre qui s' égrène au collier de nos rêves d' oubli
HA 128e| et les tombeaux qui dansent au collier des gestes
HA 139a| d' oreilles l' alphabet de ton collier de dents tu es si belle que
HA 380b| terre épousent les vertèbres du collier mort pendant la traversée . un
HA 382b| n des papillons désarticulés , un collier fait d' aigrefins de rivière ,
HA 393a| collier de l' enfer , serviront de fag
T3 189i| èche de cheveux de fillette et un collier en verroterie . il ne la ram
PS 233a| la source voilée le collier des fenêtres a vu mourir son p

PS 552i| , s' ajoutant aux pierres du long collier qui fait le tour de la terr
EP 599e| la vengeance . un poignard un collier de cristal une plaie béante

colliers
22
T1 30d| s lunaires pour t' en faire des colliers de dents de requin qui susc
T1 108a| les colliers lourds de lumière noire
T1 165b| je nage dans le bassin j' ai des colliers de poissons rouges . cou
T1 195a| pain aux pauvres enfilent des colliers aux aveugles les empereurs
T1 318d| trouvé ! le banquier . - - les colliers sont faits pour être retrouvé
T1 318d| drée) . - - on retrouve tous les colliers . andrée . - - même les c
T1 318d| liers . andrée . - - même les colliers qu' on n' a jamais perdus .
T1 400c| vers . pierre albert - birot colliers déréglés des maisons , sapins
T1 403b| mper les serpents derrière les colliers de leurs âmes . le poète peut
T1 447b| quelques - uns sacrifient ici des colliers de perles de verre et de fer
T1 498b| n inondation de sang parmi les colliers des villes der concours in
HA 132d| ité qui entraînant les gares de colliers riches de gelée couronnées
HA 163e| sous - marins défilent en longs colliers de poissons migrateurs et p
HA 260e| ntement et dans un aquarium les colliers coupés de lumière suivaient
HA 274e| uette sonne sur les mensonges des colliers grelots et cadenas .
T3 83f| tes de lait épelant des écoles de colliers égrenés chaleureuses journé
T3 190g| t de plus en plus à de la joie de colliers b .
T3 292a| vaut tuer les mouches mais les colliers des fontaines mettent au co
SC 332a| figure sur les colliers des campagnes j' ai compté
PS 124a| ce bouffie s' est incrustée de colliers morts à l' aube spongieuse
PS 179e| enouillée les pleurs des longs colliers tombant isolément des pier
T5 137a| infantiles (voir le numéro du colliers sur la guerre) , à cette épo

colliiiiiiiiiiii
1
T1 511b| u a aaages je déchiiiiiiire la colliiiiiiiiiiii ine le tapiiii ii i

colline
30
T1 33b| au - delà de la ville , sur la colline comme des vers se traînent
T1 34a| ous nous mettrons tout nus sur la colline pour que le prêtre se scand

T1 49a| rmés pendant l' hiver   comme la colline appelle le corps de la vallée
T1 84b| iés   pareils aux violons sur la colline poussent des pantalons   un h
T1 255f| eil du bossu , le bossu sur la   colline , la bosse était l' oeil du pa
T1 443b| qui s' élargit montant sur la colline   ce sont des ventres sous
T1 470b| deviennent les enfants   sur la colline   comme il brille tchaka   le
T1 506c| les bêtes qui se promènent sur la colline de son ventre   et l' hippopo
AV 38a| laintes cursives chevauchaient la colline   où se tenait prête à assaill
HA 140a| dans le sac de la colline que d' autres tourments rouler
HA 149e| ar la taille prise au flanc de la colline   arrosée par la marée des fra
HA 187a| ace des pas qu' elle invente   la colline velue s' attache à la peine
HA 271a| r des larges manteaux couvre   la colline sourde et bourdons cri graphit
HA 293c| es mettaient leurs paroles sur la colline pour que les renards rongent
HA 328a| oeil du bossu ; le bossu sur   la colline , la bosse était l' oeil du pa
HA 393b| eries et de gémissements   sur la colline dénudée , on ne peut que les p
T3 31a| ette nuit - là , je montai sur la colline broussailleuse , sur des chemi
T3 31d| ns la main - - je montai sur la   colline épaisse , c' était dans la nui
T3 35d| émorables admirations ,   sur la colline glissante et venimeuse , sinon
T3 258d| sel et le feu t' attendent sur la colline   minérale de l' incandescence
SC 333a| vîmes ni source ni bois maigre ni colline   l' oiseau seul   et la route
SC 369c| sous la paille d' hiver   sur la colline de lumière s' allume le sens d
SC 422b| t s' éteint   et le berger sur la colline   entre dans son arbre   quel
SC 500f| nuit la flûte du veilleur sur la colline   le mauvais augure du hibou e
PS 222b| mi   n' est pas loin .   sur la colline , et jusqu' en haut de la cita
PS 259a| ristallin cristal promis   de la colline de chaillot au bas du sacré -
PS 499a| avec ma trompe sur le haut de la colline   je caressais , content , la
PS 523d| aint - denis ?   - - une petite colline où les habitants venaient puis
T5 78h| te vallée sera comblée ,   toute colline abaissée , les chemins tortueu
EP 284g| après la parution de son   roman colline . le style de giono , en quête

collines

T1 30c| ple une parole sainte parmi les collines lépreuses , dans un ravin
T1 51d| au bout de la terre il y a des collines déchiquetées il y a des ba
T1 70b| e les cris de la sirène sur les collines jaunes fourmillent tant d'
T1 95d| sseaux cadence et les tortues des collines s' accumulent lourdement i
T1 245e| ssés dans leurs dilemmes , et les collines récompensées par les végétati
T1 297g| , les instincts , lâchée sur les collines crépusculaires étendues à
T1 451b| lent lecher ronde celle sur les collines de sables ronde celle sur
T1 544d| t menaçant montagnes , lourdes collines , venez tomber sur moi , c
T2 13b| couleurs comme des chemises aux collines voluptueuses leurs chemises
AV 73b| douleurs entre les gencives des collines
HA 149b| ' herbe tu trais la lumière des collines domestiques la lumière nue
HA 330b| hassés dans leurs dilemmes et les collines récompensées par la végétat
HA 385e| ' a pas encore franchi les douces collines derrière lesquelles , sombr
T3 194b| quides , de vitreux emballages de collines , de forêts de puits de pétro
T3 236d| e n' est pas la chair abrupte des collines éboulées
T3 272e| che et pas dimanche à la tête des collines en marche elle dit à la lum
SC 410a| de la tour l' échange de bonnes collines la pierre première pieuvr
PS 115a| etourne angoissé , à l' heure des collines passées . que le poids
PS 173d| e la terre sans nom les hautes collines de la tendresse devant l' adv
PS 202d| zon sous le feu s' accrochait aux collines il tonnait des tonnes d' é
PS 217b| couvert la plénitude . sur les collines , un seul sourire prolongeait
PS 435d| nce toujours limpide et des collines où les végétations se groupen
T5 173k| dans calligrammes (sauf dans les collines et quelques rares poèmes) il
EP 483a| un reste de raison autour les collines se ferment on ne peut pas

collioure

7

SC 379a| es dans la paume de ta présence collioure j' ai caressé l' éternité
PS 169b| s bouquets de soirs je te vois collioure tes routes courent autour de
PS 205e| s chemins affluents j' étais à collioure plongé dans la constance
PS 407g| i entre les époques de corse , de collioure , de paris et de nice , l
T5 192a| poète espagnol mort en exil , à collioure , si cet assassinat a inaugu

EP 308e| lèrent machado et sa famille à collioure , il est mort en exil , le 2
EP 310e| ins espagnols , nous allâmes à collioure nous incliner sur la tombe d

colloïdales
1
T3 40c| ses nudités appelées aériennes ou colloïdales parce que négligeables à

colloque
2
HA 362e| es les fleurs commencèrent leur colloque . en voilà qui demandaient la
EP 450d| ' y a pas longtemps , invité à un colloque sur la culture africaine .

collusion
1
EP 410j| ier : voilà la confirmation de la collusion descartes - tzara . le ma

cologne
13
T1 370a| avant l' entr' acte - - eau de cologne - - théâtre aigre . le vent al
T1 505d| able caoutchouc arbre tram eau de cologne pervanche mon papa disai
T1 573f| n , max ernst , f . hanbrich (cologne) ; k . schwitters (hanovre)
T1 585c| éluard m' a dit en revenant de cologne . il avait la dent finie par l
T1 598a| un autre groupe habite cologne (dada w . 3) . max ernst pei
T1 598c| ils ont obtenu de la ville de cologne 2 choses très importantes : on
T1 598d| était gratuite , et la ville de cologne édita à ses frais un album lux
T1 613j| i les aspergent avec de l' eau de cologne et du poivre . il est évide
T5 86d| , mort en combattant , etc . à cologne . dans son activité parisie
EP 356f| nt publicitaire , tandis qu' à cologne et à hanovre les préoccupation
EP 436h| en 1922 - - il se trouvait à cologne - - nous avions voulu lui renv
EP 519d| t à l' étranger , à berlin , à cologne où habite max ernst , à hanovr
EP 561d| man , dadameter de max ernst à cologne . merz de schwitters à hanovre

colomb
3
T1 340b| clef est un oeuf ; l' oeuf est de colomb , colomb découvrit l' amérique
T1 340b| un oeuf ; l' oeuf est de colomb , colomb découvrit l' amérique , l' a
T3 180c| surprise la place que l' oeuf de colomb occupe dans le sourire explic

colombe
7
HA 123a| de nus boas couvrir la paix de la colombe là - haut où tout n' est que

T3 284c| es lambeaux laissés en route la colombe ne se soucie de la douleur de
SC 376c| au rire d' algues à quoi pense la colombe raidie comme le sapin offran
SC 475c| ais aussi son passé , craintive colombe dévorée par les eaux ; et il v
EP 478b| ans son calligramme intitulé « la colombe poignardée et le jet d' eau
EP 478c| au qui pleure et qui prie cette colombe s' extasie tous les souvenir
EP 600a| plus bas juste sous la colombe entre les quatre griffes qu

colombes
6
T1 220b| par les juges qui ressemblent aux colombes j' ai vu aussi au bord de
HA 145c| ant chahut des délivrances et des colombes faut - il qu' encore longte
HA 364a| e plein des yeux le goûter des colombes est composé de bigoudis de ri
T3 200h| ier ébauchée sur des marches de colombes , lorsque s' amoncellent les
T3 233d| rceaux prolongeant le troupeau de colombes c' était le jeu des ailes q
SC 374c| où nidifient les ans comme des colombes et des oreilles qui auraien

colombie
1
PS 517i| que centrale (les ketchoua de la colombie) . les méthodes anthropol

colombienne
1
T3 213d| apôtres de la civilisation pré - colombienne , de mille autres luxurian

colombier
2
T3 92d| dans la flûte ni la lenteur du colombier arraché à l' arche frugale
EP 406j| crois , au théâtre du vieux - colombier , après la libération . et l

colonial
5
T1 305a| . c . 2° monsieur . . le colonial . . staquet . polonius … .
T1 327a| réunies sur un tableau .) le colonial (expliquant au poète et à al
T1 390a| syllogisme colonial personne ne peut échapper a
HA 384g| ucre du phare coiffé d' un casque colonial ? sommeil arborescent et ma
PS 522f| affecterait la forme d' un casque colonial sur lequel il aurait beauc

coloniale
1
EP 327c| , avec son appareil d' oppression coloniale , d' inégalite dans la co

coloniales
1

EP 361h| ces de l' église , des guerres coloniales , de la visite du roi d' an

colonialisme

1

EP 591e| péril jaune , formule commode du colonialisme européen . la n' est p

colonialiste

1

T5 148c| its sociaux ? rimbaud à l' époque colonialiste où prend place son act

coloniaux

1

PS 300f| des marquises apportés par les coloniaux . c' est l' afrique qui a

colonie

2

T3 84b| qui , en trouvant un gîte dans la colonie des palanquins , commande ,

PS 570f| es moeurs . le mozambique est une colonie portugaise et il est évi

colonies

8

T1 105b| entends roule roule rouge aux colonies souvenir senteur de propre

HA 91c| les somnolentes fusées vivent en colonies d' électricité et ramasse d

HA 283b| tout cela pour l' exposition des colonies le monde normal le mien pho

T3 209g| x ressemblances développées par colonies parasitaires , la trame des r

T4 53a| isins d' étoiles vieillard aux colonies de plantes de peau la vora

PS 508k| exposition consacrée aux arts des colonies françaises eut lieu en i92

PS 570f| qu' en angola ou dans les autres colonies … pourtant , il y a au

T5 71i| rs ; la liberté de transformer en colonies , purement (*) voir not

colonisateurs

1

PS 570d| ls du moins l' influence des pays colonisateurs a joué . ainsi par

colonisations

1

T1 554f| et s' éloigne du mouvement et des colonisations cristallisées en corp

colonisée

1

T1 94a| ographie des broderies en soie colonisée en floraison d' éponges l

colonisées

1

EP 499b| géographie des broderies en soie colonisées en floraison d' éponges

colonnade

1

T1 42d| . - - tu voudrais me briser , colonnade sacrée me voir pousser ,

colonnades
2
HA 139a| u ne le sais pas à la lueur des colonnades antiques cadenas de rimes
T3 60f| e l' âtre , à travers plumages et colonnades . se frayer en soi - mêm
colonne
12
T1 201b| nsatlantique la foule casse la colonne couchée du vent l' éventail
T1 283c| e officielle ou incognito , la colonne indéfinie et ondoyante , verté
AV 38c| le cri d' un chacal - - broyée la colonne des montagnes couchées dans
HA 149f| et que l' enfant se range dans la colonne frileuse qui suit l' éternel
HA 320e| c entêtement de poux en tête de colonne et fanfare , comme les plaies
HA 332b| icielle ou incognito , - - la colonne indéfinie et ondoyante , verté
T3 74d| eur des champs toujours dans la colonne morte brisée comme un soleil d
T3 260b| le sommeil invisible à travers la colonne embrasée et se crispe et se
SC 405a| colonne a l' attente la nuit brise s
SC 429a| e ou de celle stricte comme une colonne sur la paille des cachots
PS 212a| les dates mémorables où la colonne des désillusions , au détrimen
PS 524d| la république) ? q . 11 : la colonne vendôme ? q . 12 : le sacré
colonnes
13
T1 107a| nstant de limite construire en colonnes de sel : des lampes de nuage
T1 294e| quelles se filtraient les longues colonnes de sorties ; les crochets
T1 566f| 1918 - - 31 décembre : arp . les colonnes des jambes couchées le phénom
T1 586e| m . andré breton , paru dans nos colonnes , m . tristan tzara nous a
T1 596g| ptes - rendus . on a écrit des colonnes et disposé qu' il ne faut plu
T3 96b| endance crinières déployées des colonnes les plus pures levées que s
T3 232a| détresse terrée dans l' oubli des colonnes vivante à même la peau qu
T3 277c| s ou opaques passés au cou des colonnes avec l' ombre imbue d' araign
T3 300c| des étoiles de mer déposées par colonnes d' incertitude tu te penche
T3 301c| le chemin des étoiles de mer par colonnes d' incertitude mais on s' e
T5 171e| ui s' éloignaient trop vite . colonnes de clins d' yeux qui fuyaient
EP 475f| abine . la cabine incendiée de colonnes de cuivre , sur lesquelles

EP 522b| nouvelle . le cantique des colonnes , de paul valéry , est un poè

colophane

1

HA 279b| n longues traces graissées avec colophane craint le craquement des loi

colorantes

1

T3 208c| on de mimique , de déprédations colorantes et capsulaires , de précoci

colorations

1

PS 307a| à l' intérieur des pierres , des colorations pigmentées dans la n

colore

4

HA 153d| quet gras coincé dans une porte colore les jets d' eau illuminés à jou

PS 241a| s ton pas terreux la brise qui colore ta face de remous l' acier s

EP 398c| it , une tonalité générale qui colore les phénomènes de la vie . il a

EP 545d| de paris , le documentaire se colore du sentiment du poète , et réci

colorée

1

T5 183a| pimpante , claire et colorée , ouverte à tous les vents et

colorées

1

T1 436a| par des candélabres en argent colorées en pâles couleurs de saphi

colorent

1

T1 133c| ommes sur les terrasses qui se colorent de la succession intime des l

colorés

2

T1 62b| l' amour et de petits poissons colorés qui circulent en forme de lett

T1 435b| nte mélodie ; dans des accords colorés pleure une iyre parfumée

colorié

1

HA 389g| déjà pour un départ brusque et colorié . tandis que les vieux ne vo

coloriée

2

T1 400e|) des images de vie intense et coloriée . note sur la poésie nègre

T1 566g| que de la spontanéité dadaïste coloriée et chacun son propre cheval d

coloriées

4

T1 134b| res des rois à la chasse joliment coloriées pipe et boxe dans le vase

PS 418b| uisant les aplats des surfaces coloriées . avec max ernst réapparaît

EP 383g| s traduire en formes géométriques coloriées , semblables à la contexture
EP 525e| res des rois à la chasse joliment coloriées pipe et boxe dans le vase

coloriés
2
T1 563f| mr . antipyrine » . avec bois coloriés de m . janco prix . 2 frs
T1 618c| es plans très durs , fortement coloriés par des projecteurs , compose

coloris
5
T1 602i| idée à une ligne , le son des coloris discrets , et l' élégance des
HA 104b| lorsque les croyances aux durs coloris dévalent les montagnes brûlé
HA 129d| ns place aux austères bonds des coloris musclés la folie a creusé de
T3 60f| , n' est capable de tisonner les coloris baissés , le soir , sous l'
T3 171b| et se peuplaient des minuscules coloris de l' eau fraîche . l' insouci

coloriste
1
HA 286b| mais à la 10 raison il faut un coloriste dit - il sortant de son po

colporte
3
T1 456a| rumeur . amis rumeur : sa mère la colporte à la fête de danse sa mère
T1 456a| e à la fête de danse sa mère la colporte à la fête de danse la fête
T1 456b| fête : sa mère et toutes elles la colporte à la fête de danse a la fêt

cols
1
AV 42b| stences feintes les rochers aux cols des pardessus toujours levés sous

combat
46
T1 97a| ance charrues vite auberges combat aux pyramides i8 brumaire
T1 281d| isons galantes qui ne sont qu' un combat de supériorité et d' utilité
T1 367c| allèles , sont des moyens pour le combat : dada ; abolition de la mém
T1 423i| rgueil et aucun profit . il ne combat même plus , car il sait que cel
T1 562h| e du salut liberté juron masse combat vitesse prière tranquillité gué
T1 612f| res paris , février le grand combat entre le classicisme et le roma
HA 92c| barbu d' arbre le poing dressé au combat des sécheresses tonnerre soup
T3 60a| de la transhumance des idées de combat . les sautes brusques de mémoir
T3 64c| exclue du nombre des moyens de combat - - une entorse , comme un spas

T3 136e| ' exploitation de la beauté et le combat systématique contre l' atroci
T3 139b| eurs moyens d' expression et de combat et à leurs prétentieuses compét
T3 171h| ù s' ébauchaient les issues d' un combat intime entre les représentation
T3 186b| liéner une douteuse position de combat porté , croyait - il déjà , sur
T3 193g| f de file . il se livre un atroce combat d' araignées entre les chaîno
T3 279c| t aux portes du blé l' ordre de combat et la fierté des démarches .
PS 71a| omme tord ses bras à la racine du combat - - l' étoile par - dessus
PS 206c| us retrouve parfois aux postes de combat je vous fais confiance et
PS 242b| s un seul cri de lumière le combat reconnu dans l' or fou des fenê
PS 273a| aux plages déchaînées le combat se poursuit sur les sentiers
PS 353c| le satanisme du mal se livrent un combat où les passions s' affronten
PS 404d| coup d' entre nous une arme de combat et on n' a qu' à penser à l'
PS 462c| anquillité brumeuse à l' heure du combat dont on n' a pas su la raiso
PS 544g| nce , pas à pas acquis dans le combat pour la vie . il existe un r
PS 548b| l' orgueil assouvi . mais le combat quotidien demande une mort lent
T5 36h| ui finalement nous mettra hors du combat ? non . si notre choix est f
T5 151c| éveloppement d' une éthique de combat . dans ce domaine , d' où les p
T5 176c| fait de celle - ci une arme de combat , i' arme même de la conscience
T5 197a| iv après le combat dans la foule , tu t' endorm
EP 212c| d' espoir , j' aurais livré ce combat . même si je dois le perdre , c
EP 266i| es prémisses de la vengeance . le combat aérien , au cours duquel 80
EP 269f| agnards , anciens camarades de combat de wallisch , dont le dialecte
EP 278f| r le programme … quant à votre combat singulier avec éluard , il est
EP 321c| r la libération de l' homme et le combat amorcé à l' aurore d' un mon
EP 325e| . cette poésie était une arme de combat , une arme efficace , car el
EP 327j| de l' action et l' exaltation du combat . la poésie est action . ell
EP 330f| aille de la vie quotidienne où le combat pour plus de clarté a lieu a
EP 344j| e confirme le bien - fondé de son combat contre l' inhumain - - et il
EP 352a| de la vie quotidienne où le combat pour plus de clarté a lieu avec

EP 366a| mpagnon du long et passionnant combat littéraire que nous avons mené
EP 379j| ois , car pour eux la vie , le combat quotidien s' étant identifiés a
EP 386g| portent à notre littérature de combat contre les occupants qui étaien
EP 394c| majeures , actives sur le plan du combat quotidien , ce sont cependan
EP 432g| posaient pas à l' époque . notre combat était surtout dirigé contre
EP 489d| responsabilités sur le plan du combat . nord - sud fondé par reverdy
EP 536d| ord - sud à une littérature de combat qui mettait la signification mo
EP 555f| pas comme moyen d' action dans le combat que dada s' était donné pour

combatif
3
PS 536i| arche de l' histoire et l' esprit combatif ou la sensibilité du peint
EP 461a| d' apollinaire et de son esprit combatif mis au service de la jeune
EP 561h| anière brillante et son esprit combatif l' imposait à notre respect .

combative
1
T5 95e| une conquête , une affirmation combative de sa conscience . mais l

combatives
3
T1 150c| éploie la stratégie de ses gammes combatives . seul rastaquouère dans
T3 171f| iation de veilles et de valeurs combatives , en les privant de bienfai
T5 34a| t et , d' autre part , aux formes combatives qu' a prise la volonté d

combativité
1
T5 52f| es poétiques actuelles . par leur combativité , par l' affectivité iycan

combats
20
T1 262c| plication derrière moi . je ne combats plus mes faiblesses , mes mala
T1 351b| rça l' esprit pendant les doux combats de la rime et de l' amour , pr
T1 463c| archés des hommes sont guerres et combats (luttes) les marches des
T1 464a| assèrent chantent l' hymne des combats , file d' animaux , a passé pr
T1 465e| viennent … goloane ramène des combats un cheval gris avec du roug
T1 466a| er goloane revient boiteux des combats il revient et sa jambe ruis
HA 235b| gues de sommeil qui livrent leurs combats autour de l' île ardente - -
HA 249c| us l' empire de l' oeil que les combats de l' épouvante parmi les aile

T3 39g| de mon étonnement , à même ses combats hautains mais tâtonnants , l'
T3 114e| clat des fausses pierreries , des combats de cirque et des feux d' art
T3 161c| l' insolence des êtres prêts aux combats de la lumière et sûrs de leu
T3 281b| le et sur toutes les assemblées combats de rues victoires l' homme c
PS 139c| amour conquis au plus fort des combats amour plongé dans le sang
PS 190a| naissances à l' affût des mûrs combats
PS 463b| r recomposé dans l' ardeur des combats imprévus je suis debout dev
T5 27f| e d' une émotion résultant des combats entre les désirs et les satisf
T5 141b| table , une inépuisable source de combats . le germe de mort et de po
T5 167g| on peut encore assister à des combats lyriques , improvisaient leurs
EP 212c| ans les montagnes , ces frères de combats de ceux de l' espagne répub
EP 419f| expression obtenue après de durs combats idéologiques est une réalit

combattaient
1
T1 270e| entaient d' être des « types » et combattaient avec acharnement à cou

combattait
1
EP 356a| . c' est en vertu de cela qu' il combattait déjà le futurisme , i' e

combattant
8
T1 402d| mines , poussant de tous côtés , combattant toujours et appelant tous
T1 623c| la littérature . c' est en la combattant par ses propres moyens et d
PS 403d| lidaires des républicains , combattant déjà contre le danger de gu
PS 548a| ourne plus sous le soleil . le combattant est mort pour l' orgueil as
T5 86d| ernst , de baargeld , mort en combattant , etc . à cologne . dans
T5 103c| défendre l' idée de liberté en combattant ce principe postulé comme d
T5 151e| est l' homme lui - même qui , en combattant , échappe à l' oppression
EP 457b| nt un grand poète , mais aussi un combattant des idées d' avant - gar

combattants
4
EP 269c| onique , se sont fortifiés les combattants de la république . si quel
EP 334b| autre guerre ferait de nous des combattants conscients , des volontair
EP 387b| . souvenez - vous des anciens combattants qui au moment de munich

EP 513a| e gagnerai tant de guerres des combattants qu' importe mes vers le

combattent

3

T1 126b| e compte des ombres atrophiées combattent au pas de box - trot les cl

T3 63g| éciproques des deux mondes qui se combattent pour s' unir , on placera

PS 353d| dans l' âme des peuples qui combattent pour l' avènement de la jus

combattre

17

T1 364g| r le vase de son moi , courage de combattre pour et contre la pensée

T1 414b| quoi elle vit encore . qui ose combattre une réalité parce qu' on la

T1 465d| de guerre de goloané goloané va combattre il part avec lerzié il

T3 66i| ue nos membres ne soient las de combattre , comme des hélices , l' inj

T3 80e| , unis par leur détermination à combattre l' angoisse de vivre , la lu

T3 116d| rdre , le meilleur moyen pour les combattre . c' est par les propres a

T3 145d| ain et dangereux qu' au lieu de combattre la société actuelle tout en

T3 171a| çons . nullement empressées à combattre l' ambition démesurée des pr

PS 512b| ir goethe , ont cru nécessaire de combattre comme étant le plus da

T5 31e| ul garant de la volonté de les combattre . cette tendance se résou

T5 39a| erstitions , il s' agit de les combattre . mais , dans une plus g

EP 268g| t , sont dans l' impossibilité de combattre le fascisme dans leurs pa

EP 268g| core contaminé , sont venus le combattre en castille et sur les bords

EP 269e| venus de leur propre gré pour combattre un ennemi commun à toutes le

EP 283e| rd' hui qu' un sens : celui de combattre les forces obscures des inst

EP 343e| quoi l' ardeur qu' il mit à le combattre n' était nullement exagérati

EP 385i| t tout naturellement été amenés à combattre l' occupant et à s' assoc

combattrons

1

T1 464c| , où comhattons - nous ? nous combattrons devant les foyers de matos

combattu

3

T5 190e| avec lequel , de sa prison , il a combattu l' injustice et les perséc

EP 269h| le , i' erreur de ne pas avoir combattu en son temps pour la révoluti

EP 474d| boxeur - - on dit même qu' il a combattu contre le champion noir de

combattus
1
EP 391d| , ils sont suivis , discutés , combattus , tout cela avec la même ard
combe
1
T1 479c| , allons boire de l' eau dans la combe on refuse l' assiette à moudr
combien
61
T1 36c| e de l' aubergiste de hirsoveni combien d' heures en avons - nous enco
T1 47c| les adolescents demandaient : combien ?) mûrs et lourds étaient
T1 53e| tu es loin je lis dans un livre combien je suis malheureux le long d
T1 146c| e l' emballage de 4 et 4 et 44 combien de points robinets de mensonge
T1 159f| is oui … sourcil « où » , « combien » , « pourquoi » sont des monu
T1 261c| e d' égoïsme sans fondement . combien de fois ne me suis - je pas ac
T1 429a| nce sur la rivière de la vie , combien triste . et malpropre ,
T1 429b| ent sur la rivière de la vie , combien triste . et malpropre ta
T1 594e| es étaient , sans ménagement . combien de critiques ne regrettent pas
T1 600f| s sur l' art et les entr' actes . combien de temps durera encore la p
AV 26b| le murmure des queues de fumée combien de langues parle la fleur ?
AV 55a| utomne au pied du mur friable combien de fois près des frissons mûri
HA 99c| ine nudité un peu partout glacé combien d' étranges mathématiques joue
HA 168b| s lourd de gravier d' affamé et combien de baraques à l' abri de ton f
HA 219b| et l' onde déchirée en gaîté combien faut - il un temps lourd de pa
HA 268d| er son souffle insaisissable en combien de pages le pâle oeil du sec
HA 321d| on n' arrivait pas à rassasier et combien de dettes sont restées en su
T3 20i| droit de savoir lire et écrire . combien de milliers de scènes différ
T3 32a| de volontés absurdes et je sentis combien en lui le vide pesait du poi
T3 38c| au centre de nous - même . et combien plus difficiles à atteindre so
T3 40f| cette réalisation fictive , mais combien admirable , des désirs dont
T3 184i| st en droit de susciter . mais combien impatiente était sa volonté de
T3 185a| hallucinante , combien le divorce entre l' élan de la
T3 197b| r de lui . sinueux préambule , combien de claies ne se sont contracté

T3 203h| presque douloureux de constater combien on avait négligé le bien - êtr
SC 368b| r le mouvement unanime présence combien douce est la chevelure de ton
SC 396b| ' espoir couché sur la paille combien d' allégresses sourdes et ag
SC 450b| ait du bout du doigte pour savoir combien vaste est l' existence le te
SC 470a| njustice , ta tristesse , sachant combien il m' était doux de souffrir
SC 490g| etourner à toi . dès que j' ai su combien je t' aimais , c' est moi ,
PS 196d| n tête la foule dans le ventre combien de kilomètres de la porte de l
PS 199d| seul homme se jette à terre combien de fois avons - nous renouvelé
PS 213c| ence de vos paroles d' ombre , combien douce était la détente de l
PS 261c| roupissez dans ma mémoire pour combien de temps encore bercées dan
PS 339b| ge cette formule laconique , mais combien chargée de signification :
PS 377f| volonté de vivre , simple mais combien enracinée , de millions et
PS 406d| . elle est un constant appel , et combien passionné , à la secrète
PS 496c| e des flocons des tours de cuir combien de squelettes tournaient les r
PS 523c| la femme sans barbe . q . 10 : combien d' habitants avait paris ?
PS 528a| s que les canons , mais , aussi , combien plus significatives quan
PS 542i| ait déjà été accompli . sur combien de millénaires s' est - il éte
PS 552f| respectable et patient , voici combien de millénaires que , tes mains
PS 554a| e sorte de sympathie humaine , combien prenante et surprenante , q
T5 32c| souffle aussi d' un autre côté . combien de fois n' a - t - on pas e
T5 55i| doivent être constants . mais , combien de fois n' a - t - on pas ente
T5 57b| s les événements tragiques , mais combien emplis d' espoir , qui labo
T5 101e| ociété » , mais que , sachant « … combien » sont illusoires les appels à
T5 143f| onnées à des mobiles simples , combien sordide elle nous apparaît qua
T5 175d| de sa gestation , la saveur , combien vivante , de cette présence s'
T5 186d| apprécier sa peinture - - et combien d' admirateurs avait - il , va
EP 205c| r , voici la fin de ce poème : combien reste - t - il de ces mots
EP 267i| le poète prados , de malaga , et combien d' autres : je ne veux pourt
EP 304g| s parler et je me rends compte combien il est difficile de communique

EP 322d| être celui de la religion , de combien de tentations et de dangers ne
EP 345a| me une sorte de couronnement , combien tragique , de sa fierté d' hom
EP 351a| ses poèmes sont le témoignage , combien authentique , de l' éclatante
EP 367d| elaire , lautréamont , rimbaud et combien d' autres poètes , ont dû p
EP 383h| xemple tend en tous cas à prouver combien sont profondes , dans ce pa
EP 390f| mon interlocuteur me confirme combien la guerre a été meurtrière
EP 400d| it pas à balayer les miasmes . combien de lecteurs , à l' époque , s'
EP 447b| … mais je trouve drôle de voir combien tant d' idées à l' époque s

combinaison
6
T1 283d| i à la stabilité de sa factice combinaison . elle est faite d' adroit
T1 315d| oup a jeté un dé de folie dans la combinaison de sa raison . (co
T1 375a| vivent les croque - morts de la combinaison ! tout acte est un coup
T1 616f| que je préférerais la dernière combinaison . le travail de taïroff n'
HA 332c| ni à la stabilité de sa factice combinaison . elle est faite d' adroit
PS 418c| eur représentative . c' est la combinaison fragmentée de l' affiche a

combinaisons
11
T1 246e| réfléchir . j' aime risquer ; mes combinaisons tiennent sur une tranc
T1 251d| épiderme et dirigeait toutes les combinaisons de mon esprit vers des
T1 308d| ichesse des couleurs et que leurs combinaisons sont plus variées que
T1 613i| ente tous les désavantages des combinaisons verbales . « fond romanti
HA 298c| avant avant est disponible aux combinaisons de la mémoire . coupant t
HA 331a| réfléchir . j' aime risquer ; mes combinaisons tiennent sur une tranch
T3 206g| es circonstances , présenter de combinaisons mathématiques : les union
PS 323e| ions extrêmes de la loi des combinaisons mathématiques appliquée a
PS 365d| ie des valeurs et ses diverses combinaisons . les infinis croiseme
T5 145d| poème où le choix de certaines combinaisons de sons s' emboîte en s'
EP 286b| uveaux contrats , de nouvelles combinaisons , des affaires . de cela

combinées
1
PS 514d| es spécialement recherchées et combinées en vue d' une formule incant

combinent
1
EP 239f| des vers , comme à leur fin , se combinent pour donner à la page imp
combiner
2
T1 280g| bien leur degré d' obscurité pour combiner des propos parfois inatten
T3 178b| a place dans l' intention de se combiner un milieu propice , une situa
combinés
2
PS 315f| nthropomorphes ou zoomorphes (ou combinés , les animaux pouvant avoi
EP 332d| mplètent les éléments diversement combinés dans la catégorie des vale
comblait
1
T3 163e| mander de quelle substance elle comblait les fondements de leurs appel
comble
19
T1 619g| nt des médailles . mais arrivé au comble des espérances qu' on mettait
HA 214a| mort les fenaisons dans l' âme comble et rude ont commencé et se co
T3 29e| l' homme serait changé de fond en comble , changé au point de confondr
T3 54j| pupilles . le blanc des prunelles comble les
T3 71a| de fond en comble la clarté
SC 340a| teraient votre armure de feu au comble de l' éblouissement plus loin
SC 393c| ronde heureux celui qui part au comble du silence les feintes du ven
SC 417d| emière le pain rayonnant sur le comble de l' ombre et des montagnes
T4 29c| l' annonce du diamant futur au comble de la certitude à la fidélit
PS 96g| avers les gens , les pénétrait au comble de leur bonne mine et per
PS 103e| rés . terrestre certitude , au comble de la nudité tu conquerras l
PS 185b| nt d' un monde vigoureux porté au comble de l' innocence chaque nuit
PS 186c| lierres les cheveux de la nuit comble ruisselant de ton silence
PS 201e| nt le feu dans les poitrines au comble enfin atteint de l' amitié comp
PS 389i| finiraient par remuer de fond en comble l' appareillage intellectuel de
PS 480a| stable force vissée en nous au comble des ferveurs nous sommes au
PS 482b| quand rien n' est à refaire au comble de mon temps blanchi dans ta fe
EP 543f| e de ceux qui ont porté à leur comble les conséquences de la négat
EP 578h| mandait qu' à détruire de fond en comble . libre à chacun de faire to

comblé
2
SC 312a| des sacs dans les greniers ont comblé l' angoisse des hommes feuill
PS 281b| ssé c' est d' amour qu' il est comblé
comblée
7
T1 266i| gitime , j' allai dans une remise comblée de distractions et de débri
T3 296a| e des chandelles pour le savoir , comblée de montagnes galeuses , fray
SC 334c| r de vitriol a traversé ma nuit comblée d' humaine mesure comme un i
PS 105a| tenais au bord d' une présence comblée de paniers . vivre n' exigeait
PS 211c| et voilà le seuil de l' obscurité comblée . la ville s' épuise et
PS 269c| pourrais - je oublier l' attente comblée le temps ramassé sur lui -
T5 78h| aux niveleurs . toute vallée sera comblée , toute colline abaissée ,
comblent
3
HA 94e| frayeur aux mannes somnifères qui comblent toutes les brèches du senti
HA 127a| te de feuille et vague de vague comblent encore d' écritures de litani
EP 206f| ls sont au bord de l' homme et le comblent d' ordures ils plient au r
combler
13
T1 424c| les espaces que la raison n' a pu combler de mots ou de conventions .
T1 613d| intelligence . puisqu' il faut combler ces espaces libres , on exagèr
HA 87b| barras sans yeux trop ouverts combler de frayeur chaque minute sans
HA 334a| ches , dans un seul but , pour combler le voeu sourd de sa direction
T3 119a| lieux communs , s' emploient à combler dans la vie de chacun un lieu
T3 143i| gnée par son impuissance de les combler équitablement , doivent , m
T3 197a| échouait dans ses tentatives de combler l' immense trou d' air qui s'
PS 179b| quand la présence n' arrive à combler le puits du doute et que le
PS 438a| en rapport avec les moyens de la combler . mais , lorsqu' elle est i
T5 24b| cassure qu' on n' arrive pas à combler , apparaît chaque fois qu' on
T5 149f| nifie , par son désir fiévreux de combler une absence , que rien n' a
EP 232h| essai plus ou moins réussi de combler l' absence des gesticulations
EP 384f| nt horty - - s' est efforcé de combler l' absence de l' institut fran

combleront
1
T3 10e| ions aux sens toujours renouvelés combleront les mélodies connues . to
combles
6
T1 51d| y a des batteuses et des granges combles . a la petite gare où seuls
HA 106b| ce de montagnes dans ta tête tu combles de dégoût l' imagination par q
HA 112d| il neige désormais doucement des combles de nuit couleur de nuit - -
HA 179b| et leur tardive adolescence aux combles des neiges
SC 336a| uf de serpents galopant par des combles de sources tant pis pour la
PS 167d| lus haut que le hasard et que les combles de neige j' ai pu grandir e
comblés
2
T3 16a| d' archimède , les désirs étant comblés pendant le temps de veille . o
PS 180c| e l' allégresse et des jardins comblés d' étoiles et d' enfants mo
combustibles
2
HA 294a| s de quel transport de matières combustibles chatouillent le final de
T3 59i| s le feu précipité des enchères combustibles . à la sécurité que do
combustion
5
T1 278a| choses superflues , avec la noire combustion dans mon caractère . grâ
HA 317e| le venin et pète la trop rapide combustion , la coupe verticale dans u
T3 82h| es autres déduites adéquates la combustion agronome de ravages par all
PS 434e| luble pourquoi et se résigne à sa combustion sans ombre ni arrière - g
PS 505e| e venin et pète la trop rapide combustion - - la coupe verticale dans
combustions
1
HA 343c| . des ganglions poilus et des combustions lentes . départs sans caus
comédia
1
EP 405a| urs d' une de ces attaques , dans comédia je crois , que je fus tout
comédie
12
T1 50b| mment les choses se passeront : (comédie) j' attraperai un mouchoir
T1 284e| le était forcée de jouer cette comédie derrière laquelle on ne soupço
T1 297a| devant elle une comédie de frivolité que je préférais

T1 308e| r les vraies larmes des larmes de comédie . andrée . - - quelle tragé
T1 600d| ments , aspergé du vinaigre de la comédie . tout le monde tourne , co
T1 607d| ictus expressifs pour jouer la comédie ou la tragédie , le moyen - âg
HA 306g| il avait reconnu monsieur aa à la comédie gonflante , qu' il y était d
SC 483g| ième récitante . j' ai joué la comédie . le récitant . plus tu
PS 96h| mps de bimbeloterie de voir la comédie saper les assises même de la
PS 355a| au . l' etudiant en goguette , comédie en deux actes et trois tableau
T5 139a| quatrain : c' est fini la comédie , a la morgue les amours !
EP 519g| ne pouvait pas se prêter à une comédie ayant pour masque le sérieux d

comédien
1
T1 588h| m' écrivait que « breton était un comédien achevé et qu' il changeait

comédies
2
HA 238a| paillasses de terre au seuil des comédies vivaces fendent le feu sur
EP 467f| hui encore nous procurent les comédies de mack sennett et les films

comestible
2
T1 514d| sur un pain dans le magasin de comestible . neige . le poteau indi
SC 418a| u diable au diable votre nature comestible le sable dans le lit le

comestibles
2
T3 13h| ls seront fabriqués en matières comestibles et incrustés de perles . d
EP 561b| les environs il part avec les comestibles c' est son affaire . »

comète
3
HA 276d| volcan s' est faufilée une longue comète . pluie de sauterelles , les
HA 278a| l a une petite âme dans le sac la comète voit . en profil et de face
EP 599d| onomie entre terre et ciel une comète se balance sa chevelure est

comètes
3
T1 361f| ue en chevauchant sur diverses comètes . la porte ouverte aux possibi
HA 121e| rojeté avec les boomerangs et les comètes dans l' humidité de jais que
HA 127e| e sorti du rêve celui qui ramasse comètes et limbes sur sa rotation

comhattons
1

T1 464b| on oncle crie : coucoutlc , où comhattons - nous ? nous combattron

comique
15
T1 610g| cule . nous attendons l' opéra comique de satie : « paul et virginie
T1 610j| e discipline qui ne manque pas de comique . d' autres personnages son
T1 617e| de leur maquillage apporte un comique de nature toute nouvelle .
T1 617g| sokoloff est un acteur d' un comique brillant et irrésistible . le
PS 84e| pas aujourd' hui que l' outre comique bondira sur le pavé des rues
PS 354g| rit de rousseau pour remplacer le comique . les personnages campagnar
PS 354h| une orpheline russe n' ont de comique que leur façon de parler où
PS 561g| ur - - à ne pas confondre avec le comique qui , lui , sollicite le
T5 15b| rapuleuse où se complaisait le comique en lui donnant sa significatio
T5 113d| ase dramatique qui remplace le comique traditionnel . il est un éléme
T5 166e| rry , par son humour dépouillé du comique et par cet élément de surpr
EP 360c| auquel il enleva toute capacité comique . un humour sous lequel palpit
EP 397g| ue l' humour n' est pas forcément comique , et que sa force persuasiv
EP 502a| d' amour ! oh le commis si comique avec sa moustache et ses sourc
EP 595c| » ier lecteur mais une note comique : , reproduits , sont comme

comiques
4
T1 401b| onner . classification des opéras comiques sanctionnée par l' esthétique
T1 617g| . il n' y a que les poètes et les comiques qui prennent plaisir à ce
T3 211g| e et on acclimatait des espèces comiques . que les branchus producteur
T5 200h| ur dépouillé de ses caractères comiques , un humour philosophique , p

comité
36
T1 588e| ssourdissants les calomnies du comité organisateur du congrès de pari
T1 588f| er , sauront si l' impuissance du comité organisateur du congrès de p
T1 589b| évrier et qui démontreront qu' un comité institué arbitrairement , n'
T1 589c| ant , les soussignés , membres du comité organisateur , tiennent à me
T1 589d| ujourd' hui à aucune réalité . le comité profite de cette occasion po
T1 589g| joratif auxquelles se livre le comité du congrès et je laisse aux aut

T1 590b| comme membre , dans le sein du comité . comme je ne pensais pas une s
T1 590b| ' avez faite d' entrer dans le comité du congrès de paris . j' ai
T1 590d| , ni contre les autres membres du comité , et que j' ai su apprécier
T1 590h| devant l' honneur que me fait le comité du congrès de s' occuper si
T1 591d| comme suite au communiqué du comité organisateur du congrès de p
T1 591e| s . m . a . breton , membre du comité organisateur , a été amené à re
T1 591g| ris connaissance du communiqué du comité organisateur du congrès de p
T1 592a| mposées par son nom même de « comité organisateur , se permet des ju
T1 592b| sein même du congrès . 3 . le comité organisateur emploie les termes
T1 592c| on d' entrer comme membre dans le comité organisateur , et sans que c
T1 592c| considérant que trois membres du comité , signataires , ne prennent
T1 592c| injurieux ; considérant que le comité organisateur a agi d' une façon
T1 592d| qu' ils retirent la confiance au comité du congrès de paris , sous sa
T1 592d| forme actuelle et en tant que comité organisateur . robert morti
T5 74d| rre : en i934 , la création du comité de vigilance des intellectuels
EP 206d| la maison de la culture . le comité de vigilance antifasciste fut c
EP 276a| nvitation officielle de siéger au comité dudit congrès . 3) le coeur
EP 276d| forme actuelle , et en tant que comité organisateur » . je relève parm
EP 281a| rapport du comité pour la défense de la cultur
EP 282b| r votre attention . il s' agit du comité pour la défense de la cultur
EP 282c| prendre sa succession . ce comité est issu de l' association inte
EP 282f| avec la maison de la culture , le comité fit faire des tournées triom
EP 282g| agnoles , auprès desquelles le comité a toujours trouvé une compréhen
EP 305b| in de diderot fut l' animateur du comité thaelmann . son discours dev
EP 404h| aques violentes de la part de son comité provisoire où paulhan voisin
EP 404i| las où l' on décida de retirer au comité du congrès le droit de délimite
EP 574d| zenfant , et vitrac formant le comité provisoire du congrès , un comm
EP 574d| 1922 par lequel les membres du comité organisateur : … personnage
EP 574e| urd' hui à aucune réalité . le comité profite de cette occasion pour

EP 575f| ires retiraient leur confiance au comité du congrès de paris . parmi

comités
2
EP 283d| menés à créer bientôt de nouveaux comités pour la défense de cultures
EP 544c| membres n' admet le principe des comités de lecture , ni , naturelle

commancèrent
1
T1 492b| quand les grenouilles humides commancèrent à bruler j' ai mis le che

commanda
1
T1 257f| . on s' assit au restaurant , on commanda à dîner . le cordonnier ,

commandaient
1
T3 171g| survivances transformistes lui commandaient le plus souvent et non se

commandait
1
T5 133d| cours chez les poètes libres , commandait cette position anarchisante

commandant
3
T3 17c| s correspondantes , celles - ci commandant les autres et inversement .
T3 53d| marché , d' autre part , l' une commandant l' autre et inversement et
SC 461e| est sorti le père . comme le commandant d' un navire mon jugement d

commande
10
T1 227d| uneclair en ce moment où l' on commande l' obscurité suivie d' une fl
T1 257d| octobre dernier , enfin , elle se commande une robe noire et se procu
T3 63f| déjà , c' est que les leviers de commande se trouvent derrière les mu
T3 84b| dans la colonie des palanquins , commande , d' une voix bien connue
T3 117c| e entraînement de ces intérêts la commande et la pénètre . on pourrait
T3 123c| nouveaux modes de penser . elle commande , sur le plan social , la fon
T3 244i| n matière . et que personne ne commande la fusion des terriers .
PS 226a| ssue , ni la serrure qui la commande , ni le but , ne nous sont co
PS 536b| e leurs actes , la peinture de commande est au service d' une institu
EP 450h| isation ne peut pas naître sur commande , il faut briser les liens an

commandement
1
T3 138b| la vie en fait pourtant un unique commandement . dans la proposition :

commandent
4
T3 103e| un monde où lois et nécessités se commandent réciproquement , elle ti
PS 383a| inséparablement liés et se commandent réciproquement . on cherche
EP 255b| s des êtres et des objets . elles commandent le besoin de compréhensi
EP 388g| ues que les événements de la paix commandent et les perspectives moin
commander
1
T3 133j| r , elle pourra , à son tour , le commander sans faire appel à l' aide
commandes
1
PS 343a| llectifs , s' ils ne sont pas des commandes , portent visiblement leu
commandez
2
T1 573d| ar un petit chant international : commandez aux éditions de la sirène
T3 45h| s dont , sans le vouloir , vous commandez les manches , pour voir un e
comme
2380
commeje
1
EP 405c| n peine , cet historien à la va - commeje - te - pousse , d' apporter la
commémoré
1
T5 7c| buts , un centenaire pour porcs , commémoré par des porchers trop con
commémorer
1
HA 369a| ouge de 12 mètres de hauteur pour commémorer la vie de ceux qui mûriss
commença
14
T1 83d| en balons de plus en plus petits commença à crier comme une catastro
T1 284a| ut grand . elle s' y attendait et commença tout de suite à parler . j
T1 290d| ait que peu . car mon imagination commença à travailler avec plus de
T1 344e| itôt parti dans l' île , le poète commença à aimer andrée ;
T1 553b| la force d' une cascade , picasso commença par étudier le problème du
T1 560i| (1000 personnes) et le tumulte commença au manifeste du dr . serner ,
HA 290c| l vivant et agile , monsieur aa commença à soupçonner le il venait d'
T3 157f| au matin du mois de mars que cela commença d' une manière presque impe
T3 189c| es de sa petite bibliothèque , il commença à mélanger les mégots et le

T3 195g| d' existence . aussi leur nombre commença - t - il à décroître . le mom
PS 333f| conventionnelles . et alors commença pour lui , dans la nudité de
PS 508f| - - les raisons de l' art , on commença a situer à leur juste mesu
T5 182c| eine âgé de quinze ans , radiguet commença déjà à publier ses poèmes
EP 309e| parents et la course à la mort commença . federico s' enfuit par les

commençai
1
T1 269a| us furieux , j' avais honte et je commençai à mentir . ce conflit dév

commençaient
3
T1 609b| - je ne serai pas étonné si elles commençaient un jour à pousser réel
T5 122i| ndividualisées . a peine les lois commençaient à délimiter leur rayon
EP 403h| tel point que certains critiques commençaient à douter , en se deman

commençait
6
T1 594e| ue de réputation mondiale . on commençait à la craindre , car elle di
T3 159g| r les problèmes qu' elle posait , commençait à le gêner considérableme
T3 189i| dans un ruisselet qui justement commençait à couler le long du trottoi
EP 360g| poètes maudits , qu' avec lui commençait celle des poètes conquérant
EP 446g| s tard - - enfin je veux dire qui commençait à se manifester au cabar
EP 566d| montrées sous un jour cru . dada commençait à devenir dangereux . ap

commençant
9
T1 31b| . quelle branche devint flûte commençant à pleurer ? l' écume du
T1 260a| , qui se dissipait en phrases commençant par « j' écris parce que »
HA 277b| apital en tourbillons inverses en commençant l' époque de la bronchite
HA 385g| fférentes couches du sommeil en commençant par les modulations qui dou
T3 155e| s du mouvement s' accumulent en commençant par le fond et s' immobilis
T3 163f| u' elle dévorait liminairement en commençant par les franges de rayons
PS 400e| avant suivie au point que , en commençant par dada , chaque mouvem
PS 515k| tablie par von luschan , en commençant au xvle siècle jusqu' au xi
EP 493a| avant suivie au point que , en commençant avec dada , chaque mouvemen

commence
63

T1 87f| rrrrrrrrrrrrrr ici le lecteur commence à crier
T1 88a| il commence à crier commence à crier puis
T1 88a| il commence à crier commence à crier puis dans ce cri il y
T1 88a| t mourir peut - être ou danser et commence à crier il est mince idiot
T1 206b| ce que j' ai à dire iii ici commence dans son château au milieu
T1 222b| veux poussent autour de lui il commence à sautiller s' agrandir
T1 259g| ec regret et apaisement . la nuit commence parce que les lampes à pét
T1 266a| ède et cordial . a quel moment commence ma jeunesse ? l' oeil du
T1 266d| s dalles du front . la conscience commence aussi vers cette époque à
T1 266d| aliment sensoriel . a quel moment commence ma jeunesse ? je ne le sus
T1 318a| ais de vous dire que ce secret commence à donner une saveur au vide q
T1 405e| . de leur lumière , en avant , commence la nôtre . leur lumière est p
T1 453a| le poisson glisse sur terre ; il commence aussitôt à couper l' animal
T1 526e| d' un heureux hasard . le jeu commence . (paris sort .) la scène s
T1 527d| , sortez ! (il sort .) paris , commence ! paris chère madame , j
T1 551d| libre des forces permet qu' on commence à lire le poème de tous les c
T1 563h| brrs pffi commencer abrr rpppi commence anfang anfang » . « schal
T1 567i| bombardement chanson la bataille commence aiguë , la moitié de la salle
T1 601e| té . et c' est à ce moment que commence à munich , sur une grande pra
HA 217a| vie qui commence et qui finit par toi de honte
HA 268d| s l' arrangement du problème , il commence à vivre en deux paniers , s
HA 268d| nné et annoncé l' avancement , commence familièrement à vivre la géog
HA 313f| est le silence de caoutchouc qui commence et qui en lui - même porte
HA 343d| e . quand le règne de l' éclair b commence à poindre , le taureau se l
HA 395a| sur ces sommets glorieux . là , commence l' irrévocable succession de
T3 126j| lle de l' univers , telles qu' on commence déjà à les faire procéder d
T3 215f| e tamaris enchanteur et la fête commence par des vibrations de moustiq
T3 253c| st que mardi pour chaque soir qui commence je tends les bras je baisse
SC 486a| ne fois il croit naître mais déjà commence le déclin car à chacune de
PS 76b| se mettent à la danse voilà où commence la bride se casse l' eau du b

PS 128a| ns ! ce n' est pas encore ici que commence le monde . de recul en rec
PS 226a| e qui emplit l' espace . là commence le chemin , mais ni l' issue
PS 361a| casso où finit le fortuit , où commence le nécessaire lorsqu' un fait
PS 397b| du théâtre . en octobre 19i3 commence à paraître sous la direction
PS 411g| et froid calcul . la peinture commence là où s' arrête sa spécifi
PS 430d| ne même plus se rendre compte où commence et où finit ce qui l' ento
PS 430h| connaissance , dans ce domaine , commence par un coup de massue . la
PS 437a| béré ? le véritable tableau commence au - delà des contingences ma
PS 549i| ux s' illuminent et la fête commence , vous marchez du pas assuré
T5 11f| plupart des bousingos . nerval commence par écrire des poèmes à conte
T5 74a| elle commence en i93i , lorsque aragon , à
T5 137d| valeurs spirituelles et morales commence déjà à se faire valoir , il n
T5 166g| ère des poètes maudits . avec lui commence celle de la poésie conguérant
T5 191d| cet égard , avancer que la poésie commence où les problèmes du fond e
EP 240f| s des interlocuteurs . rimbaud commence un de ses poèmes avec les mot
EP 310a| icité d' un drame biblique que commence l' histoire tragique de notre
EP 319c| du monde . une ère nouvelle commence dans l' histoire de la civili
EP 339e| moyens d' expression . la poésie commence une fois ces limites franchie
EP 365c| t ce qu' ils ont pu . le père ubu commence à avoir l' impression qu'
EP 465h| terminée et à partir du numéro 17 commence sous la direction de guill
EP 477d| provoquantes que l' on ne sait où commence l' humour et où finit le s
EP 481h| re - octobre 1917 , tristan tzara commence sa collaboration dans sic
EP 488b| quatrième année d' existence , commence la publication d' un roman de
EP 537a| es la 2e année de littérature commence avec la publication des « 23
EP 540c| te image va vous déplaire . je commence déjà à vous ennuyer . je ne v
EP 540d| même plus . on ne sait pas où commence la lassitude , on ne sait pas
EP 551a| eveux poussent autour de lui il commence à sautiller s' agrandir m
EP 557d| on . » le numéro d' avril 1920 commence par ce slogan : « bas les mot
EP 570a| nouvelle série de littérature commence à paraître en mars 1922 les t

EP 577a| ce pamphlet commence par les lignes suivantes :
EP 591e| . l' étude des maladies mentales commence à être mise en connexion a
EP 596a| i aussi , j' espère que ce feu commence à moi . ce feu et ces langues
EP 605f| carré , et c' est l' amour qui commence , avec des festons aux qua

commencé
11
T1 157b| passé , hélas , depuis que j' ai commencé la chasse . mais , voyez -
T1 250h| c' est à cette époque que j' ai commencé à écrire . l' envie de sav
T1 260e| paresses physiques . j' ai commencé à écrire , dans ma première j
T1 622h| , je dois dire que lorsque j' ai commencé à écrire , c' était plutôt
HA 214a| ns dans l' âme comble et rude ont commencé et se couvre de rouille ave
HA 371g| t que les bêtes fauves n' aient commencé à saccager la demeure de ce n
EP 433e| s surréalistes . le surréalisme a commencé vers 1924 à paris et évide
EP 433g| de l' époque et peu à peu ont commencé à discuter tous ces problèmes
EP 436k| peu plus tard par picasso , a commencé à peindre les tableaux avec d
EP 571d| grande bagarre avait pourtant commencé le 7 février . comment s' exp
EP 596d| ts . » ier lecteur breton a commencé la publication de son livre l

commencée
8
PS 373i| aventure de l' esprit , qui , commencée sous les auspices de l' a
T5 69i| humanisation de la poésie déjà commencée par dada , n' étaient réserv
T5 92i| ivons cette époque si brillamment commencée par le romantisme . mais
T5 133a| our retrouver la vie exaltante commencée à roscoff que corbière s' es
T5 142e| ulent d' expérience terminée . commencée sous le titre de livre païen
EP 411h| de que nous venons d' envisager , commencée en 1916 , aboutit à cela
EP 520c| de la revue littérature qui , commencée sous des auspices littéraire
EP 523a| cendrars prolonge la tradition commencée par les soirées de paris et

commencées
1
EP 596e| qui proclamait ses funérailles commencées . écoutez j' en ai assez

commencement
29
T1 69c| suis heureux de notre amour sans commencement sans fin le printemps a

T1 184c| un coup iii ce n' est que le commencement mon âme un atelier de
T1 246b| ir employer son efficacité dès le commencement du jeu . mais elle s' use
T1 363a| je vous dis : il n' y a pas de commencement et nous ne tremblons p
T1 423b| les actes de la vie n' ont ni commencement ni fin . tout se passe
T1 444d| te et tous deux ramons vers le commencement de la passe
T1 483e| e - faix aujourd' hui c' est le commencement , voici le commencement
T1 483e| c' est le commencement , voici le commencement tôt le matin aujourd'
T1 567d| eck et de ses poèmes . rires [commencement] les bonbons font impres
T1 592g| eau . quelques souvenirs au commencement de l' année de 1920 j' ar
T1 604d| esque et d' imprévu : voilà le commencement de la révolution . sch
HA 117c| sut garder jusqu' au retour du commencement par lequel ils sont venus
HA 330f| employer son efficacité dès le commencement du jeu . mais elle s' use
T3 244a| phénomène ayant un commencement et une fin , ni même une
SC 412e| s d' alphabets égrenés comme un commencement du monde déjà putréfié dé
SC 483b| ais le monde , en toi prenaient commencement et fin et ma raison de vi
PS 80e| force chaque jour défaillante au commencement de la flamme que n' as
PS 89d| un vin épais malédiction sur le commencement du souffle répandait s
PS 332e| ns le germe mystérieux de tout commencement . a la lumière de leur
PS 430b| s vestiges d' une fête sans commencement ni fin . on dirait que la
PS 473e| s et revienne l' espoir tout au commencement du monde de chaque jour d
T5 77c| fin d' une chose exécrable et le commencement d' une ère nouvelle .
T5 97a| ceaux isolés , ayant chacun un commencement et une fin en soi , mais
T5 169d| initial du livre et c' est en ce commencement de novembre qu' il déc
T5 172e| s vendémiaire , il faut lire , au commencement , je vivais au lieu de
EP 311a| lcinée , comme si elle était , au commencement du monde , le point de
EP 459g| uveau . il n' en est qu' à son commencement et n' est pas encore auss
EP 587f| lé d' une fin ou d' un éternel commencement dans l' éblouissement san
EP 595d| on . la fin : 3e lecteur commencement affreux de mes ongles . u

commencements

T1 252c| sente que l' intérêt des pénibles commencements . j' attachai peu d'

commencent

13

T1 259h| jour humble et la nuit humble commencent et finissent le jour pauvre

T1 407c| ont pas de fin , ses proses ne commencent jamais . il écrit sans trav

HA 327e| e jour humble et la nuit humble commencent et finissent le jour pauvre

HA 382b| la disgrâce des appâts . les vers commencent maintenant à filer autour

T3 50b| , où finissent les absences , où commencent les présences motivée par

T3 53f| rdité souterraine et compacte que commencent ses travaux de forage .

SC 505d| réparez vos papiers . (ils commencent à les examiner .) un ho

PS 308h| signes certains de ce changement commencent à apparaître . toutes

T5 87f| par un choix , que les liguistes commencent à élucider , le peuple t

EP 284g| n grand n . et là , les choses commencent à se gâter . cela se situe

EP 306c| etites flammes à langue de vipère commencent à surgir de la braise .

EP 437b| tistes abstraits , de jeunes , commencent à peine à savoir qu' il y a

EP 593b| ns révolutionnaires et politiques commencent à agiter les surréaliste

commencer

7

T1 69c| tu as pensé que j' avais honte de commencer sur un ton tremblotant de

T1 363d| ie est la question : de quel côté commencer à regarder la vie , dieu

T1 493f| t , et donne la possibilité de commencer à lire un poème de tous les

T1 563h| iska / bumm dadai » / « brrs pffi commencer abrr rpppi commence anfan

HA 383d| ère des ours ne devait pas encore commencer , il y a loin de la fleur

PS 97d| , amis , les jeux ne font que commencer . le songe serait creux s

EP 591e| . des fragments de nadja vont commencer bientôt à paraître dans la

commencera

4

T1 147d| achés puisque le remboursement commencera dès voilà de quoi pleure

T1 371b| raché puisque le remboursement commencera dès voilà de quoi pleure

T3 96d| l' alouette sauvage la lutte commencera dans le sang le soleil sera

EP 579c| tre chose par quoi le surréalisme commencera à s' affirmer . c' es

commencèrent

6

T1 258c| dit . des recherches inquiètes commencèrent : qu' était devenu cottar
HA 297a| lorsque les grenouilles humides commencèrent à brûler , j' ai mis le c
HA 362e| . sur ces entrefaites les fleurs commencèrent leur colloque . en voil
SC 496d| ceux qui attendaient les retours commencèrent à fuir et ceux qui voul
PS 509i| o et matisse par la suite , commencèrent à acheter dans une boutiq
EP 270i| nagées en refuges . des femmes commencèrent à pleurer et bientôt une

commençons
1
EP 305e| rice . mais à quel prix ! nous commençons à le comprendre , maintenan

comment
160
T1 38b| age que tu ne puisses entendre comment les scies de la lumière dan
T1 38c| mmage que tu ne puisses sentir comment les arbres se penchent pour t'
T1 38c| penchent pour t' embrasser et comment les lèvres des vagues perdues
T1 43b| s de papier , ta chair âgée comment serait - elle ? - - jaune et t
T1 48a| lune est rouge , marie , la nuit comment serait - elle - - grise vie
T1 50b| rouveras un lys fané) je sais comment les choses se passeront : (co
T1 66d| je lui ai raconté , o ma chère , comment par cet après - midi d' hiver
T1 110d| ur l' explosion sans savoir comment ni pourquoi serrées courtes
T1 163b| nestre est gagnant ! oreille comment , vous ne saviez pas que clite
T1 165b| e et gracieuse . oeil voilà comment l' heure comprend l' heure , l
T1 167c| lendriers d' oiseaux ? oeil comment ? oreille 365 oiseaux - -
T1 192a| es marcheront quand je demande comment les fosses hurlent seign
T1 245d| . le coeur sans rides ii . comment je passais mon temps d' une pr
T1 251i| rai un livre . je ne sais plus comment nos deux têtes , joue contre j
T1 267a| ien oublier de mes tourments . comment aurai - je pu savoir que ces l
T1 282i| nt sa brusque autorité . voilà comment se venge de lui - même un espr
T1 287b| e et impénétrable absurdité . comment ai - je pu tant mentir ? comme
T1 287b| comment ai - je pu tant mentir ? comment pouvais - je ne pas m' apercev
T1 308b| eur charme . andrée . - - mais comment aimer les choses ? je croyais
T1 311b| çoit andrée) . - - ah ! madame , comment allez - vous ? je suis ravi

T1 312c| monsieur , voulez - vous me dire comment s' appelle cet endroit ?
T1 315c| r . - - ah ! 2e monsieur . - - comment cela ? le banquier . - - c'
T1 342c| phélia sort .) polonius . - - comment va mon bon seigneur hamlet ?
T1 361a| les bêtes , les journées . comment veut - on ordonner le chaos qu
T1 374b| uelque chose : où ? pourquoi ? comment ? c' est - à - dire : ve
T1 388a| annexe comment je suis devenu charmant symp
T1 404b| de distance mesurable rentre le « comment allez - vous » , le niveau où
T1 420d| même . cela est déjà de trop . comment oserais - je parler de tout le
T1 423d| nous ne savons pas pourquoi ni comment . avec tout ce qui nous tom
T1 440c| …) sur une feuille de papier comment sera ta vieille chair : vieill
T1 449c| our monga la guerre i' a écrasé comment la guerre l' a - t - - elle éc
T1 449d| our monga la guerre i' a écrasé comment la guerre l' a - t - elle écra
T1 465d| ouclier du boeuf de goloané comment moschesh ne vient - il pas dir
T1 477a| mbe du rocher sais - tu encore comment nous pêchions avec le filet le
T1 562h| un mot fut né , on ne sait pas comment dadadada on jura amitié sur la
T1 575a| q . - - comment expliquez - vous ces différenc
T1 575h| ' il ignorait tout de barrès , comment peut - il savoir que c' est pa
T1 577b| je suis forcé de vous demander comment vous pouvez permettre m . i
T1 586a| u . hélène téléphone mieux comment la publicité d' une marque de
T1 594g| t mis en contradiction . voilà comment soupault caractérise les colla
T1 599d| is stupéfait , je lui demandai comment il était . il me dit : blond e
T1 600f| pisode . je ne vous dirai pas comment m . untel ayant volé le collie
T1 600j| de nature dadaïste . et voilà comment l' expressionnisme , le cubism
T1 608d| aire de tous les modernismes . comment ne pas aimer rousseau dont l'
AV 33b| oilà où mène une heure d' oubli comment voulez - vous comprendre ce qu
HA 128a| oi servirait le spasme fulgural comment se range un fond d' abîme cart
HA 268a| èbre monsieur ; à sa demande : comment il pourrait multiplier sa vie
HA 268c| mande du célèbre monsieur aa , comment il pourrait multiplier sa vie
HA 268d| tution nerveuse . a sa demande comment il pourrait multiplier son sou

HA 284c| la doublure de ce grand oiseau comment s' appelle - t - il dit - il
HA 286a| vieil ours danse sur 7 la plage comment 6 compresse manoeuvre monsie
HA 293c| les 1 . un photographe passa . comment , me dit - il , osez - vous ga
HA 310a| vernis de chlorophylle cordiale . comment , dit mon ami , vous ne croy
HA 310g| tre et impressions de voyage . comment allez - vous comment déjà je v
HA 310h| voyage . comment allez - vous comment déjà je vais bien ressuscite a
HA 311a| n' importe où comment allez - vous me dit mon ami je
HA 311a| de tant de belle musique dit - il comment allez - vous comment déjà je
HA 311a| que dit - il comment allez - vous comment déjà je vais bien ressuscite
HA 311b| ressuscite au vent n' importe où comment allez - vous me dit mon ami
HA 313a| idées les muettes meurtrissures comment est - il possible que de nos j
HA 313d| souricière du lit défait voilà comment paille le marsouin et la foi n
HA 319f| et leurs besoins naturels . voilà comment on fait un pépin . d' un rie
T3 10a| et comment pourrait - on sans bruit écras
T3 11b| essuie avant après n' importe comment tous les détails , dont nous
T3 19e| goût qui la caractérise voici comment chante , avec un arrière - goû
T3 32a| poids des immenses coïncidences , comment , jouet des basses et des h
T3 41f| ison hantée . je compris dès lors comment ces êtres vivent de cette es
T3 52d| clatantes et pleines , on ne sait comment , on ne sait pourquoi , tous
T3 123b| de la conscience de l' homme et comment de ce résidu momentanément sta
T3 131e| nde . (j' ai montré ailleurs comment la poésie - activité d ' espri
T3 131e| poésie - moyen d' expression et comment la première tend à intégrer la
T3 170f| ranitique des aigles de douleur , comment l' idée de devenir sujet d'
T3 177a| happent gloutonnement . voilà comment le divin tailleur fut amené ,
T3 187h| on sache exactement pourquoi ni comment . ainsi s' expriment sans trop
T3 191b| ation qu' on attend sans savoir comment elle est ni ce qu' elle sera n
T3 290a| vigie comment changer la joie et la naissanc
T3 290a| changer la joie et la naissance comment puiser aux morts courantes l'
SC 344d| e deuxième est la mort solitude comment pouvais - je à te fêter joue

SC 374a| au centre et la rose des poissons comment le vent tout autour de l' is
SC 452e| la mort ou la fuite - - alors comment pourrais - je supporter de me
SC 453d| ierre des ténèbres le fils . comment pourrai - je demander qu' on m
SC 463b| une mère possède la clé et sait comment on ouvre l' âme de son enfant
SC 498c| des mots dévoyés un homme . comment bougerions - nous dans ce sang
PS 95a| des pétroleuses de jadis . comment voulez - vous , lorsqu' on a c
PS 128b| tie du rire se mesure aux dents . comment ne me souviendrais - je
PS 161b| leurir dans leurs mains pleines comment croire à la perfection à la fr
PS 217a| continuité de sa tension . seul , comment ai - je pu supporter le
PS 349i| est pas difficile de s' imaginer comment rousseau se représentait
PS 351a| comment ne pas s' en souvenir en lisan
PS 372h| a question s' est posée de savoir comment les contours des corps b
PS 385j| intre raconte dans sa toile et comment il le raconte qui intéresse
PS 394c| intact et brillant de fraîcheur , comment n' aurait - il pas ému ces
PS 402g| ar la queue pour comprendre comment la tradition d' ubu roi , à tr
PS 448c| en lieu sûr à l' abri du crime comment pourrais - je oublier je ne
PS 492a| et s' en va partout je ne sais comment de fil en aiguille adapta
PS 517j| n' a pas encore su nous expliquer comment la présence
PS 520c| r . - - napoléon iii . q . 8 : comment meurt - il ? r . - - par as
PS 521b| ? r . - - cousine q . 20 : comment le tueriez - vous ? r . - -
PS 521b| r . - - avec un arc . q . 21 : comment se déplace - t - il ? r . -
PS 522d| la lucarne pour crier q . 14 : comment voyez - vous la statue de la f
PS 523b| s les plus fréquents ? q . 6 : comment étaient habillées les femmes ?
PS 523f| des oignons jaunes . q . 18 : comment se vengeait - on ? - - on
PS 541f| nouveau pas a mis en lumière , comment n' éveilleraient - elles pas n
PS 564f| problème se pose alors de savoir comment ces objets tiennent dans l'
PS 564h| eint les créations de braccelli . comment ses chaînes , ses cordes ,
PS 569d| s de l' histoire en cours . comment se manifeste celle - ci dans l
T5 51c| en dehors de la vie imaginative . comment , par contre , chez p . claude

T5 51j| base dominatrice et répressive , comment les représentations de révo
T5 71f| st aujourd' hui le surréalisme et comment se justifie - t - il histor
T5 76i| ans le comportement (*) . et comment pourrais - je m' empêcher de p
T5 79h| ve des idées , car on conçoit mal comment il pourrait se débarrasser
T5 102a| ttent , bien entendu , de montrer comment il faudrait procéder pour p
T5 106d| pas se poser . par ailleurs , comment baudelaire aurait - il pu conc
T5 115d| est une entreprise ingrate . mais comment aborder le problème , lorsq
T5 144h| sous le signe de la violence , comment accepterions - nous cette imag
T5 155h| e courage et de confiance . comment pourrais - je en lisant ces po
T5 161g| urtant été à même d' apprendre comment ces choses se font , comment e
T5 161g| ndre comment ces choses se font , comment elles finissent . max jacob
EP 213f| t qu' un moyen de connaissance comment expliquer l' immense satisfact
EP 243g| on d' une même oeuvre d' art , comment expliquerions - nous la mise
EP 273h| ion . mais j' ai vu en espagne comment ces poètes soi - disant hermét
EP 277c| vent été contraint de trébucher . comment expliquer autrement l' acha
EP 277j| uel sciemment on l' a plongé , comment on écrit l' histoire , même si
EP 282d| t même de la guerre , à savoir comment venir en aide à l' espagne sou
EP 285d| t conseillé de ne pas bouger . et comment bougerait - il , quand à co
EP 303g| eur et non pas en spectateur . comment la rigoureuse exigence de son
EP 341c| ignominies qu' elle a suscitées , comment cette figure , une des plus
EP 357e| ncompréhension après sa mort . comment pourrait - on enfermer jarry d
EP 379g| pour l' agrément de nos sens . comment , dans ces conditions , le poè
EP 384h| caractère national très marqué . comment se manifeste - t - il sur l
EP 385c| ui de dobrice pour les tchèques . comment ne pas regretter qu' en fra
EP 391k| je voudrais que tzara nous dise comment sont représentés les intérêts
EP 392g| m' apprêtais à demander au poète comment il avait été reçu en rouman
EP 397b| ment une source d' humour , et comment l' expliqueriez - vous , comme
EP 397b| comment l' expliqueriez - vous , comment l' expliquez - vous ? t . t
EP 399e| eurs invisibles du vaste monde comment est né dada . tristan tzara

EP 399e| istan tzara . - - pour comprendre comment est né dada , il faut s' im
EP 400g| . est - ce que tu peux me dire comment tu y as été amené ? t . t .
EP 404c| tes premiers rapports avec lui et comment par la suite , s' est opéré
EP 407f| on pas encore en train d' oublier comment sont morts max jacob et des
EP 408b| m' a touché pendant ce temps . comment pouvait - il en être autrement
EP 408d| a question est celui de savoir comment d' une attitude défiante enver
EP 408j| ans se demander le pourquoi et le comment de leurs gestes les plus in
EP 409j| s pouvons mélanger sans dommage . comment envisages - tu les rapports
EP 409k| e la vie et , par conséquent , comment envisages - tu l' avenir de la
EP 418f| . d' après vos observations , comment se présente ce problème en hon
EP 418i| t évidemment pas abouti . - - comment expliquez - vous que ce rôle d
EP 423h| e suis pas encore arrivé à savoir comment je les ai écrits . chaque f
EP 433d| s bien plus tard . o . t . - - comment pourriez - vous expliquer la t
EP 439b| liée . il est intéressant de voir comment la question se pose à quara
EP 505a| de route . ainsi avons - nous vu comment nord - sud , qui représente
EP 505b| ' à sa disparition en 1922 . mais comment étudier l' organe du mouvem
EP 543a| u cornet à dés . tzara indique comment , pour faire un poème dadaïste
EP 545a| nt belles dans quelques mois . comment avez - vous fait pour faire de
EP 571d| pourtant commencé le 7 février . comment s' expliquer que le numéro
EP 577g| rits au début de l' été 1922 . comment dada n' a pas sauvé le monde .
EP 590g| s peuvent dire au pape . voici comment se termine l' invocation au da
EP 591b| itation matérielle des corps , et comment nous pourrions n' être plus
EP 593c| t - on se demander plus longtemps comment la concevoir ? je crois que
EP 610a| du définitivement impossible , et comment elle a été un moment de ce

commentaire

19

T1 303e| brusquement à la fin de chaque commentaire et les projecteurs d' en h
T1 309d| costumes ou se maquillent .) commentaire c . - - où sont - ils ,
T1 311c| t de décor et d' éclairage .) commentaire c . - - je crois qu' an
T1 313c| r et l' éclairage changent .) commentaire a . - - vous seriez gent

T1 315d| t d' éclairage et de décor .) commentaire a . _ pourquoi ne compr
T1 319d| r et l' éclairage changent .) commentaire le poète (en s' habill
T1 322c| or et la lumière changent) commentaire c . - - retournons maint
T1 325e| cor et la lumière changent .) commentaire b . - - faites monter l
T1 328d| cor et la lumière changent .) commentaire a . - - alibi , après a
T1 332a| commentaire b (les commentateurs re
T1 336c| r et l' éclairage changent .) commentaire e . - - ils vont au théâ
T1 338c| r et l' éclairage changent .) commentaire a . - - pardon , ici on
T1 344c| r et l' éclairage changent .) commentaire a . - - la nuit maintena
T1 346c| r et l' éclairage changent .) commentaire d . - - était - ce un m
T1 348d| r et l' éclairage changent .) commentaire c . - - le temps coule c
PS 349b| support et constitue en somme son commentaire poétique . il y a dans
PS 370e| er cas , elle n' est qu' un commentaire au cinéma , l' analyse d'
T5 105b| ur vie , jusqu' au point où le commentaire disparaissait pour faire p
T5 115f| au long , non pas à l' aide d' un commentaire , mais avec la voix mêm

commentaires
8
T1 303d| es se jouent sur le tréteau , les commentaires en dehors du tréteau .
T1 309c| e . le décor tourne . pendant les commentaires , les acteurs changent
PS 338i| ournaux , parfois accompagnées de commentaires , relatives à ses t
EP 226f| ' état brut , transcrites sans commentaires , apparaissaient comme un
EP 268c| s vitres se brisent . quelques commentaires , sobres par la résolutio
EP 357e| it être cité à propos de bien des commentaires qui le concernent . ce
EP 415a| ifique dans les dessins et les commentaires ! si nous les reproduisio
EP 534c| te : qui a suscité beaucoup de commentaires , en posant un problème d

commentateur
2
T1 312b| aysage (le train arrive : un commentateur imite le bruit du train .
T1 328e| t de longue portée . (chaque commentateur , en disant sa réplique ,

commentateurs
12
T1 303e| ement pour n' éclairer que les commentateurs ; les acteurs ne sont pl

T1 304b| x . a , b , c , d et e , sont les commentateurs qui jouent aussi tous
T1 320b| aite . quoique nous soyons les commentateurs , c' est - à - dire le s
T1 332a| commentaire b (les commentateurs reprennent leurs places
T1 334d| ami . - - reprenons notre rôle de commentateurs . (ils sortent . la
T1 335e| un peu bêtes et exagérés chez les commentateurs . exclamations : « c'
T1 351c| e . obscurité complète .) les commentateurs (crescendo , comme à un
T5 120i| es , ont créée certains de ses commentateurs . a quel relent de moral
T5 143i| oir cette existence dont tous les commentateurs pensent qu' elle fut
T5 201b| et qui a beaucoup troublé ses commentateurs , a très nettement carac
EP 424h| et l' image que donnent tous les commentateurs m' a semblé en grande
EP 424j| rairement à ce que pensent les commentateurs , je pense que villon a

commente
2
EP 589g| es par exemple . la rédaction les commente avec sévérité . d' autres
EP 590b| leiris publie un glossaire qu' il commente ainsi : 2e lecteur n

commentée
1
EP 511c| nnes . la mort d' apollinaire est commentée par picabia et moi - même

commenter
1
EP 389i| le public français peut suivre et commenter avec passion . et , récem

commentés
1
EP 595d| comique : , reproduits , sont commentés avec entrain par aragon .

commerçants
5
T1 247a| andes et les petites : celles des commerçants grecs établis en espagne ,
T1 422g| e rêveurs , las , fantasques , commerçants , maigres , transportés ,
AV 30a| naufrage aux yeux laborieux des commerçants d' âmes et de mensonges
T3 187b| grincements paternels des riches commerçants incrustés dans la chair
EP 268f| llectuels , des artisans , des commerçants , sont venus s' enrôler da

commerce
16
T1 270g| bien calculé dont il entourait ce commerce sournois et nuageux faisai
T1 405c| logique ne nous guide plus et son commerce , bien commode , trop impu

T1 411d| ressentir en politique , dans le commerce , dans le langage . tout l
T1 457b| es étrangers qui vont faire ie commerce les étrangers et les holla
T1 457b| s et les hollandais vont faire le commerce le commerce fait avoir des
T1 457b| dais vont faire le commerce le commerce fait avoir des trésors , à mo
T1 573b| ont sentir en politique , dans le commerce , dans le langage . le mon
HA 269a| les fils , le sang du navire de commerce coulait par les canaux spécia
PS 94g| ancs - becs se destinait au commerce violonneux des boutons de cul
PS 509j| spail , spécialisée dans le commerce d' objets ethnographiques , d
T5 71i| ent …) ; il y a la liberté du commerce ; il y a celle d' opprimer le
T5 89c| uction et de consommation , du commerce et des moyens de transport .
EP 457j| on sait qu' il se délectait du commerce des gens de toutes sortes) l
EP 476c| ois vingt - quatre heures : le commerce a favorisé ma jeune initiativ
EP 574h| és que dada n' était pas d' un commerce facile . breton s' était rall
EP 588d| de journaux spécialisés dans ce commerce . 3e lecteur « ouvrez u

commercé
1
T1 63b| ar nous sommes dans un port de commercé souvenirs d' après - midi :

commercial
4
T1 64b| s éclats dans la forêt du port commercial a travers le prisme a
T1 418b| usse gloire depuis que le zèle commercial de la n . r . f . nous a fa
T5 165b| engendrées par le débordement commercial et industriel , le vice et
EP 386j| ribution de leurs films un effort commercial considérable .

commerciale
7
T1 614i| rir à des stratagèmes purement commerciale . on dit qu' un membre de
PS 416h| s le choix de ce mot d' origine « commerciale » i' amorce d' une idée
T5 148d| i du mythe de l' avant - garde commerciale et industrielle que la bou
EP 375a| « d' art » tantôt elle une valeur commerciale , tandis que la poésie
EP 443f| là était une peinture très peu commerciale ; et appeler kanhweiler ma
EP 476d| riment sur les flots ma puissance commerciale . je possède également
EP 568f| bisme n' est plus que spéculation commerciale . amateurs . méfiez -

commerciales
5
T1 193b| q semaines coudre des auréoles commerciales au mal qui pense je pe
T1 626g| anée et résultant de spéculations commerciales on politiques avouées
PS 516a| ès le xvle siècle en relations commerciales suivies avec ce royaum
T5 195h| des entreprises industrielles et commerciales rend sensible le changeme
EP 375b| proportion entre leurs valeurs commerciales est par trop exagérée au
commercialisé
1
EP 610b| l' époque où le cubisme admis et commercialisé ne comportait plus au
commercialisée
1
EP 254e| ttribuer uniquement une valeur commercialisée de la plus infâme espèc
commerciaux
1
PS 359a| range floraison de symboles commerciaux ? sur quelle mystérieuse c
commet
1
EP 586a| mour , i' homme couché sur toi commet un crime perpétuel et fatal . s
commettre
2
EP 267d| ïssables fussent - ils , puissent commettre de pareils crimes . il n'
EP 588h| e opération que l' annonceur a dû commettre . premièrement : acheter
commis
1
EP 502a| à lui parler d' amour ! oh le commis si comique avec sa moustache
commise
3
T5 128d| ntif une faute qu' il n' a pas commise . et pourtant , malgré l' atta
EP 295c| rnal , i' erreur que vous avez commise sur ce point déterminé , et je
EP 557d| e , écrit entre autres : faute commise ou non . » le numéro d' avr
commises
1
EP 420c| le , malgré quelques exagérations commises dans certaines proposition
commissaire
4
T1 214a| statation pour le portefeuille du commissaire qui l' aimait qui le
HA 391d| et les petits avec un marteau de commissaire - priseur . il pleuvait
EP 385b| ien surréaliste , actuellement commissaire à l' éducation , fabry , q

EP 609c| quin je suis m . faralicq , le commissaire bien connu » 1er lecteu

commissaires

1

EP 266h| plusieurs de leurs camarades , commissaires comme eux à la brigade

commissure

1

PS 325i| ser visible qu' un soupçon à leur commissure . faut - il croire qu

commissures

12

AV 41c| mystérieux qui lime et ronge aux commissures de leurs consciences

T3 34c| ouvées sanglantes et fraîches aux commissures des rivières et dans les

T3 160d| récolterons l' amande amère aux commissures des nuits sans redites où

T3 166e| iderme , de fentes aux invitantes commissures , de giclants phénomènes

T3 193c| le nombre infini de sourires aux commissures de la nature entière s

SC 314d| portes des dents tout près des commissures mêmes de la mort qui gît

SC 379c| t vienne éclairer les dents aux commissures mêmes de la vie sereine

SC 416c| visible brûlure s' accrochant aux commissures étoilées rêve ou bruit

SC 449e| de la terre baves australes aux commissures fatiguées des horizons e

PS 186d| blancs dimanches cachetant aux commissures des fontaines leurs sourir

PS 235b| de glace le monde rejoint aux commissures de la source et l' e

PS 261a| toujours humides de rosées aux commissures des paupières ô station

commode

15

T1 367b| par le sexe pudique du compromis commode et de la politesse : dada ;

T1 377c| lue monsieur opportun et monsieur commode : je l' arrête , il devient

T1 381d| st devenu fonction - - le plus commode et le moins dangereux c' est d

T1 405c| guide plus et son commerce , bien commode , trop impuissant , lueur t

T1 576b| , mais je considère qu' il est commode et c' est un grand plaisir de

T1 599g| homme est souvent un fauteuil commode , dans lequel vous pouvez plac

T1 613c| inables , propagent la formule commode du remplacement de l' enchaîne

T3 118e| éducation , même ceux dont il est commode de croire qu' ils se battrai

T3 133j| nder sans faire appel à l' aide commode et typique des mots , des coul

PS 322b| ent la faire passer pour un canal commode , un moyen d' expression

T5 40e| es recouraient au procédé bien commode qui consistait à expliquer d'
EP 327d| xplicitement , un climat au moins commode sinon favorable à la créati
EP 538h| cochons . le papier à lettres est commode , le poêle tire bien , le p
EP 580f| fort l' air d' être une solution commode ralliant toutes les diverge
EP 591e| elait le péril jaune , formule commode du colonialisme européen .

commodes
3
T1 374b| gement infiltration aux attitudes commodes - - opinions multicolores
T3 176g| eprésentation sadique des dieux commodes et supérieurs . comme mû par
T5 54c| as identifier les classifications commodes et les opérations de l' es

commodité
6
T1 265b| parlent . c' est la mine de leur commodité , le parfum de leurs migr
T1 279h| n souscrit , par faiblesse et par commodité , avec la pointe du coeur
T1 282g| c' était de la honte que pour ma commodité morale je transformai en
T1 360a| le de toute phrase - - trop de commodité ; l' approximation fut inven
T1 408d| té morale quelconque , pour la commodité des jugements . les hommes
PS 423a| ses prérogatives que , seule , la commodité ou l' habitude fait passe

commodités
3
T1 504f| adadi regarde le contenu de nos commodités les fonctionnaires couch
T1 578a| moins accommodée aux désirs , aux commodités de la conversation . ell
AV 33d| s' accompliront dans l' ordre des commodités de sortie ils sortiront c

commotion
2
T1 416c| arce que cela s' adresse à une commotion particulière à travers un ca
T1 568c| ducation des préjugés , sentit la commotion du nouveau . victoire

commotions
2
T1 376d| isage dans le bain acide . les commotions qui l' ont sensibilisée dev
HA 161a| es s' offre à la pivoine et les commotions ont usé la selle des cascad

commun
70
T1 147c| qui grattent un peu le cerveau commun des poètes dadaïstes heureus
T1 296e| adapter au bon sens d' une vie en commun , me bouleversait de nouveau

T1 371b| qui grattent un peu le cerveau commun des poètes dadaïstes heur
T1 399e| mmes meilleurs . travailler en commun , anonymement , à la grande cat
T1 409f| , et si l' on trouve un caractère commun à ceux qui font la littératu
T1 412f| 6 heures du soir) à un esprit commun à l' époque , mais je me déclar
T1 587f| nous pensions n' avoir rien de commun avec les futuristes et les cubi
T1 616c| nt l' esthétisme est devenu si commun qu' elle ne présente plus aucun
T1 624f| risme , reposaient sur un fond commun . ces deux dernières tendances
T3 48b| îtresses parmi les lois de sens commun . elle existe bel et bien , cet
T3 113f| ts , se répand et devient usage commun : comportement social dans les
T3 114b| en faveur du soi - disant bien commun . le courage intellectuel des c
T3 138a| riqués en tant qu' effets d' un commun intérêt devenu passion , sont i
T3 144f| l' homme , n' auront plus rien de commun avec les désirs qui nous désa
T3 268a| is à plusieurs leurs solitudes en commun mais chacun s' est replié sur
T3 272b| s assez de l' attrait du rythme commun qu' est la profondeur de ta pup
T4 31b| risaire ont mis leurs rires en commun et se ruinent au jeu de la s
PS 315g| l' emploi des masques a été commun à presque tous les peuples : il
PS 322g| t et le niant en tant que sens commun , le temps sera mûr de déter
PS 336c| s les ressources de ce bien commun , la lumière . et la lumière po
PS 358e| ' établit rapidement . le lieu commun , ce bloc autonome du langag
PS 358f| ou un tableau y enveloppe le lieu commun , le morceau de la réalité
PS 369j| d' expression poursuivant un but commun , celui d' approfondir
PS 405d| mière d' un idéal fervent , commun à l' humanité d' aujourd' hui .
PS 411e| ituent un réseau , un fonds commun et défini . de là la multiplici
PS 418c| bjectifs , en enlevant au lieu commun sa qualité figurative , mais
PS 507i| homme préhistorique n' a rien de commun avec le primitif d' aujourd'
PS 527b| gage . mais , si ce langage était commun à tout le monde dans le p
PS 560h| és par quelque dénominateur commun . c' est par le fil de cette
T5 19h| le domaine de celle - ci le lieu commun , ce comprimé de langage , p
T5 19i| s sa revue proverbe , que le lieu commun , authentique ou paraphrasé

T5 33e| ntité ethnique , quelque chose de commun à l' homme , à l' humanité e
T5 79g| , à peine reconnaissables au sens commun . le fascisme peut renaître
T5 91g| nsidérée comme un fait vital , commun à tous les individus . penser n
T5 95h| allisé , scarifié , dans l' usage commun . le langage en tant que phé
T5 104b| cipes autres que ceux à caractère commun ou soi - disant éternel . sa
T5 110e| e pas se mêler des affaires du commun des mortels devient un principe
T5 116i| rame une fois réduits , un résidu commun peut être décelé à la base d
T5 122e| e pas procéder d' un mécanisme commun à la formation des clans ? vole
T5 131c| ts de l' adhésion au sentiment commun et de son refus , de l' amour d
T5 137h| our de la vie est un sentiment commun qu' il n' est nullement besoin
T5 147f| ation de l' action sur le plan commun de l' existence , l' une devena
T5 148f| des formes qui sont le langage commun aux hommes de son espèce , s
T5 201e| e au langage lui - même . le lieu commun , l' élocution , l' expressi
T5 201f| ui à son tour puisse devenir lieu commun . cette manière d' écrire ba
EP 218b| e la faire passer dans le langage commun . elle est une source de lan
EP 219g| udre en une sorte de nouveau lieu commun :
EP 220e| mblent tous placés sur un plan commun , tandis que la répétition insi
EP 223e| hématiques sont acceptés d' un commun accord et transmis à travers le
EP 231c| du soin d' interpréter le parler commun , la lecture à haute voix de
EP 240a| n valeur l' importance du lieu commun . c' est à partir de dada et de
EP 243i| es données d' un langage poétique commun sont surtout liés à la natur
EP 245a| e , est un phénomène primordial , commun à tous les hommes , quoique
EP 262b| s à l' examen de ce qu' il y a de commun entre les différentes démarc
EP 268i| de leurs vies appartient au bien commun de la fraternité humaine , l
EP 269e| opre gré pour combattre un ennemi commun à toutes les libertés , les
EP 274b| ce sens que la poésie est le bien commun de tous les hommes , car rés
EP 321c| sol de la tchécoslovaquie . le commun souvenir qui unit la france à l
EP 330e| celui de l' action ont ceci de commun que pour chacun de nous , ils s
EP 342a| us pure expression d' un tourment commun à toute époque . dans ses ef

EP 351i| celui de l' action ont ceci de commun qu' ils sont , pour chacun de n
EP 354b| marquer - - et c' est là un trait commun aux différentes tendances de
EP 363d| qu' à la négation de tout sens commun , toutes les apparences de la l
EP 406f| pour les poètes comme pour le commun des mortels , si j' ose ainsi d
EP 447b| sont aujourd' hui passées dans le commun … - - lesquelles ? t . t
EP 543h| ation de littérature n' a rien de commun avec les diverses entreprise
EP 583d| ur de nouvelles entreprises en commun . il a fallu faire peau neuve p
EP 611d| ver les bases d' une action en commun 7 . révolutionnaire » de var
EP 611e| de l' efficacité d' une action en commun . rené crevel pense que temp
EP 613h| ré sa volonté de travailler en commun pour des buts révolutionnaires

communal
2
T1 39c| ' embrasse - - allons au parc communal jusqu' à ce que le coq cha
T1 195c| a fontaine - - allons au parc communal jusqu' à ce que le coq cha

communauté
21
T1 361e| ndance , de méfiance envers la communauté . ceux qui appartiennent à
T1 381d| caractères qui l' éloignent de la communauté . les bourgeois se resse
T3 48h| expériences aux exigences de la communauté l' humour , en se modifiant
T3 59h| acun et son apport personnel à la communauté de la tribu . a son tour
T3 76d| de du jour haï ? il y a dans la communauté morose d' intérêts des prom
T3 97e| souffles et adhère stridente en communauté parfaite par gradins de r
T3 106g| re social que j' ai en vue , la communauté de certains de ses caractèr
T3 111h| le ne dépasse plus le rang d' une communauté artificielle dont il a ét
T3 112c| sent plus en conformité avec la communauté des individus . elle arrive
T3 117a| communauté , un semblant de support so
T3 210h| onnel ? on sait qu' une longue communauté d' intérêts spirituels donn
SC 472b| issance dans le bouquet de chaque communauté n' est accomplie qu' au p
PS 305e| nt que les styles naissent d' une communauté sociale ou religieuse
PS 366b| éateur de s' intégrer dans une communauté . le conflit constant entre
PS 371b| ière lui . l' acceptation par une communauté d' un art en tant que

PS 389c| les peintres et les poètes en une communauté cohérente et créatrice .
T5 36i| - je , doit être écarté de la communauté révolutionnaire qui est en
T5 112h| rreur s' exerçant au nom de la communauté . un vocabulaire spécial se
EP 333b| éateur de s' intégrer dans une communauté . le conflit constant entre
EP 356c| es apprises ou imposées par la communauté , la logique , le langage ,
EP 507a| , à travers les frontières , une communauté intellectuelle n' était

communautés
5
T3 62i| des méthodes acceptées par des communautés de délirants , ces déses
T3 109d| état des névroses qui , dans les communautés d' antan , trouvaient un
T3 109d| us n' importe quel prétexte , les communautés artificielles , les asso
PS 548f| ention qui a changé la teneur des communautés humaines , la femme
T5 56c| ndons pour les peuples , pour les communautés , pour les individus ?

commune
52
T1 289b| jette dans l' océan , cette fosse commune , la confusion , qui englou
T1 361a| avoir trouvé la base psychique commune à toute l' humanité ? l' essai
T1 421c| ntérêt . il n' y a aucune base commune dans les cerveaux de l' humani
T1 526a| celles au service de la flamme commune . voilà ecume (il arrive e
HA 95e| rnelle agitation nous est lumière commune et d' âge en âge nous enchaî
HA 155d| e bruit dans son exubérante fosse commune engloutit et asphyxie lentemen
HA 167a| richage du ciel gratuit qui fosse commune happa tant de pâtures les la
T3 112h| , mais néanmoins sujettes à leur commune volonté de maintenir le règn
T3 116c| ématique d' envisager , sous leur commune mesure , les manifestations
T3 120b| termine , sous la forme la plus commune le processus de la comparaison
T3 138e| sur le plan du devenir par leur commune prévision d' une intégration h
T3 180d| alité offensante pour l' habitude commune de mêler les fonctions des c
T3 205e| ion d' une appréhension devenue commune mesure , suscitent un sentimen
PS 103d| ura atteint la somptueuse mémoire commune aux hommes sur le parcours
PS 145d| enfances la clarté première commune à tous et qui n' a pas de nom
PS 246c| dans la course précipitée en une commune féerie de séduction ainsi l

PS 272a| ux mêmes mangeoires à la honte commune au sang désappris cris m
PS 352g| création a - t - il une source commune chez le sauvage , i' enfant et
PS 353d| si l' héroïsme fait la loi commune des hommes , le bien doit rest
PS 358a| ions cristallisées dans une règle commune , la grammaire , se sont
PS 389h| les unanimistes et les fauves une commune mesure constituée par leur fra
PS 399d| … » ainsi , cette élaboration commune des idées poétiques et pict
PS 400d| est déterminée par une structure commune , reflet et création à la f
PS 404a| par une évolution commune qui - - de même que celle d' a
PS 407b| la valeur . a cela est due la commune mesure de ton propre à l' a
PS 478e| homme sentant en lui vibrer la commune mesure qui lie les hommes à
PS 554d| primordial de notre culture commune est à mettre au crédit des civ
T5 45i| nternational des ecrivains . (commune , n 23~ juillet i935 .)
T5 51e| faut disposer d' une faculté peu commune de compartimenter la raison
T5 63b| de ne pas tenir compte . - la commune préfigure la politique des fro
T5 65e| aquit d' une révolte qui était commune à toutes les adolescences , qu
T5 69e| et la poésie , devaient avoir une commune mesure , une unique racine
T5 93i| epuis sa fugue de i870 pendant la commune , a été célèbre par une sér
T5 111c| ême coup la fin de l' activité commune . l' opposition des romant
T5 151f| eurs besoins et leurs intérêts de commune sympathie .
T5 170e| ourants se confond à la source commune de son don d' invention . c' e
T5 189b| , répond cependant à une image commune à tous . ce qui appartient en
EP 215d| les murs des maisons ont une peau commune et les routes toujours se c
EP 231c| s vers . si , à la radio , une commune mesure existe entre ces trois
EP 232e| stes et paroles ont une source commune , qu' ils sont une unique indi
EP 305b| e la culture , sa collaboration à commune , ses articles hebdomadaire
EP 339j| on encore rougi des feux de la commune , porte , dirait - on , les ma
EP 344d| ie du coeur , lui est lié par une commune mesure . ce n' est pas p
EP 346c| ire , des encyclopédistes à la commune , s' inscrivent jusque dans le
EP 355g| ur la recherche d' une essence commune à tous les arts , ne dépassait

EP 367c| ficié d' une consécration sans commune mesure avec les faibles échos
EP 399d| grande confusion intellectuelle , commune à une bonne douzaine de sta
EP 402g| nt correspondu à une nécessité commune à la jeunesse de cette époque
EP 442g| ous venons tous d' une origine commune . là il y a tout un enchaîneme
EP 455d| dû leur parution à une ferveur commune , à la volonté d' un groupe de
EP 492i| est déterminée par une structure commune reflet et création à la foi
EP 499f| nt pas encore conscience de la commune originalité que leur groupemen

communément
8
T3 14a| fils à de hauts pylônes appelés communément tours des philosophes . le
T3 60h| de la logique , comme on le pense communément , engourdit au contrair
PS 438a| igence naturelle est , le plus communément , en rapport avec les m
PS 555f| et officielle qu' on lui assigne communément . l' on te conduira au
T5 85d| ère l' image qu' on s' en faisait communément et qu' une campagne adr
T5 90e| laisser aller à ce qu' on appelle communément : ne penser à rien . on
EP 224i| e son action . ce que l' on nomme communément sincérité , quand il s'
EP 355e| dra considérer ce que l' on nomme communément art ou poésie . ni le b

communes
21
T1 243c| es inutiles ou sortant des façons communes . dans ces rues étroites , je
T1 277e| frir , accommodées à nos soifs communes de légère dissolution mentale
T1 411e| et morale , redevenir des mesures communes . déjà les libertés ne son
T3 124f| formes ont été universellement communes aux sociétés primitives) , i
PS 301h| i , i' art était une des formes , communes à tous les hommes , de cet
PS 513d| rouverons des caractéristiques communes aux peuples océaniens , afric
PS 513e| ire que ces caractéristiques sont communes aux origines des peuple
PS 517i| ' ancien coréen des racines communes à celles des marquises et des
T5 65i| aient les expériences les plus communes à la physique , en constataie
T5 121e| présentent des caractéristiques communes , soit sur le plan de l' imag
T5 128b| peut - être amoureuses , - - communes à toutes les adolescences sen
T5 153a| t habitués à des prouesses peu communes , fut animé d' un amour si pa

T5 165c| plus le paisible assemblage de communes que fut le paris anachronique
T5 190a| dément humaine des aspirations communes à tous les peuples . en ce se
T5 195e| les et à l' individu des qualités communes à tous les hommes . le mom
EP 329d| dans l' indifférence et l' âpreté communes , possède la vertu de rame
EP 336b| car , fondée sur des aspirations communes à tous les hommes , elle r
EP 350f| dans l' indifférence et l' âpreté communes , possède la vertu de rame
EP 396b| un mouvement subversif d' idées communes à une certaine jeunesse pe
EP 428e| , c' est - à - dire de tendances communes d' amis . il y avait des a
EP 428f| enant se dégagent certaines idées communes qui donnent aux bousingos

communicable
4
T5 117g| lle il entend donner une suite communicable à des faits réels , rend
T5 130f| , grâce à son effort de la rendre communicable , prend le ton hautement
T5 201e| ès lors , est de créer une poésie communicable , une poésie qui à son
EP 600e| c' est - à - dire d' en rendre communicable l' esprit et de ne plus c

communicatif
1
T5 126b| ires vit dans un monde violemment communicatif où les imprécations et

communication
29
T1 168c| orts ? oeil oui ce moyen de communication est assez pratique .
T1 291e| signifiait encore une suffisante communication entre nos esprits . e
T1 378b| tzara ii un manifeste est une communication faite au monde entier ,
HA 294a| nda x à l' ampleur des fibres à communication , dévore le tonnerre enf
T3 46f| conductrice . et plus la voie de communication est restreinte , plus
T3 109b| les moyens d' expression et de communication de l' homme tendent à se
T3 122b| irique et élémentaire besoin de communication , ou plutôt perfectionné
PS 352c| s d' échange . ce manque de communication avec un monde qui n' éta
PS 408g| fenêtres , pour qu' une constante communication avec le monde soit
PS 535g| de ce sujet dont le pouvoir de communication ne saurait revêtir to
PS 544h| orce expressive facilite la communication d' une pensée . malgr
PS 548h| le monde des vivants reste en communication avec celui des absent

PS 551j| e des réflexes respiratoires . la communication de la pensée , insépa
PS 567a| t pas seulement un moyen de communication , mais également la forc
PS 569a| t généralisé comme moyen de communication le fameux téléphone : le
T5 67c| e langage en tant qu' agent de communication entre les individus et l
T5 87d| aniser ces signes en vue de la communication entre les individus , il
T5 116e| té vécue , même si son pouvoir de communication n' est pas rigoureuse
T5 117c| est donnée dans le sens d' une communication de faits ou d' une trans
T5 200f| qui est profére , un moyen de communication , mais une partie intégr
T5 201e| onde , les gestes familiers de la communication entre les gens ? l' i
EP 217d| te du langage , où son objet , la communication de la pensée , et son
EP 222a| communication . a l' image poétique do
EP 224e| de l' imagination , le pouvoir de communication des gestes corporels e
EP 229f| mais il sert pourtant de moyen de communication et , comme le langage
EP 259e| r dans votre revue la présente communication . veuillez recevoir ,
EP 324c| pression , un mode particulier de communication . elle est surtout un
EP 339d| chement d' un langage approprié , communication et geste à la fois .
EP 545f| est avant tout une sécurité , une communication de plain - pied , et l'

communications
1
PS 310d| ut à l' autre . il établit des communications multiples et directe

communicative
1
EP 225e| t , réduit à sa seule fonction communicative ; il est dépourvu de l'

communion
15
T1 404a| , de couleur dense , intensité , communion avec la vie . l' art e
T1 412b| e l' oeuvre d' art et engendre la communion intime de l' âme avec les
T3 20g| ersonne ne soupçonnera à quelle communion de sentiments expérimentaux
T3 135f| e ne permettant d' accéder à la communion de l' être et de la réalité
T3 212e| ncidaient que dans les cas d' une communion totale et celle - ci était
PS 345e| supra - terrestre , véritable communion avec on ne sait quel pouvoir
PS 409a| iments pour accéder à cette communion intime avec la nature des ch

PS 550a| es de désirs , que s' opère la communion avec les forces de la nat
T5 105d| dans certains cas , engendrer la communion intime d' activités de na
T5 109d| ement de singularisation et de communion , d' attraction et de répuls
T5 126c| amour des hommes , une impossible communion sur le plan des échanges
EP 218d| truction d' un monde fondé sur la communion de tous et la liberté .
EP 308a| là la marque d' une indéniable communion où l' âme d' un peuple n' es
EP 362b| tidien . il y a chez jarry une communion profonde entre la poésie et
EP 362c| ntre la poésie et la révolte , communion que le surréalisme , au mome

communiquant
1
HA 270b| ons succulentes de la t . s . f . communiquant à l' âme les microbes s

communique
2
T1 135d| sser tout langage de bornéo on communique le bilan des étoiles à t
T5 142h| arnières de cette porte par où communique la conscience d' un réel in

communiqué
10
T1 591d| , 17 février . comme suite au communiqué du comité organisateur du c
T1 591f| l était le seul instigateur du communiqué et qu' il n' avait employé
T1 591g| après avoir pris connaissance du communiqué du comité organisateur d
T5 146a| poète devant le monde n' est pas communiqué au monde merveilleux dont
EP 276a| ugés de me furent adressés par un communiqué aux journaux , étaien
EP 465e| - 13 contient un inédit de jarry communiqué par maurice raynal dont
EP 499a| ra . c' est apollinaire qui avait communiqué à reverdy mes deux poème
EP 574d| comité provisoire du congrès , un communiqué parut dans les journaux
EP 575c| nace d' obstruction . d' où le communiqué insultant pour moi . un
EP 575e| qu' il était l' instigateur du communiqué incriminé , une résolution

communiquée
2
EP 228c| issement des mimiques m' a été communiquée par un israélien . l' hébr
EP 236a| aux inflexions de la voix lui fut communiquée , la rhétorique rythmée

communiquent
5
T1 255h| ectriques que tes seins en relief communiquent aux regards véritables

HA 328c| ectriques que tes seins en relief communiquent aux regards véritables
T3 262b| s coutures qui de règne à règne communiquent des ordres indéchiffrés l
PS 410e| sentiers et des raccourcis , ils communiquent entre eux ou vont à
PS 473d| uprême adieu palais et masures communiquent en une même absence de pa

communiquer
12
T1 260e| écise , le pouvoir de doser et de communiquer la quantité de facultés
T1 296f| ppréhensions au lieu de me les communiquer . se croyait - elle assez
T1 587e| promettre , je me permets de vous communiquer (un certain sens de la
T1 623e| - - la poésie est un moyen de communiquer une certaine quantité d
PS 352g| l' homme à s' exprimer et à communiquer le résultat de son expérie
T5 78d| ' idée de la résistance et lui communiquer la force d' entraînement q
T5 115a| le besoin que ressent l' homme de communiquer avec les autres est , d
EP 223a| on milieu . se faire comprendre , communiquer avec ses semblables , e
EP 223c| parole seule n' arriverait pas à communiquer et , parfois , ils se s
EP 226a| chaque individu à ses besoins de communiquer avec les autres et de s
EP 228h| ne suffit pas qu' un moyen de communiquer entre les individus , auss
EP 304g| te combien il est difficile de communiquer à autrui cette sensation d

communiquons
1
T1 620b| que nous sommes des atomes qui communiquons entre nous . sur le mur d

communisme
4
T3 111d| respondant à la transformation du communisme archaïque en société indivi
T5 25d| lation subordonnée à celle que le communisme moderne établira par rapp
T5 25d| moderne établira par rapport au communisme primitif . si le surréal
EP 433g| concevaient pas son adhésion au communisme à l' époque . o . t . -

communiste
8
T5 16h| ées du point de vue de la société communiste , les notions de travail
T5 22g| pourrait naître dans une société communiste où tous les rapports de
T5 27b| du loisir , en vue de la société communiste , c' est la tâche la plu
T5 27c| lité , mais qui , dans la société communiste , pourra , en se transfo

T5 78g| défaut du projet de constitution communiste , à tout jamais perdu ,
EP 420c| d' idées . le fait que le parti communiste , le parti des travailleurs
EP 420f| our être publié dans la presse communiste . cependant , il serait sou
EP 603d| rograde . il demande que le parti communiste , non seulement respecte

communistes
7
T3 111g| de la transformation des sociétés communistes - primitives en individ
T5 103c| déterminant dans l' action des communistes . poser le problème de
EP 264a| ions des jeunesses socialistes et communistes à la radio - union . et ma
EP 270d| des . les mêmes socialistes , communistes , radicaux , sans parti ,
EP 287d| us tard , à côté des juifs et des communistes , on pouvait voir des n
EP 420g| journaux et revues littéraires communistes et progressistes . je pens
EP 603d| causes de sa mésentente avec les communistes . l' attitude de barbus

communs
36
T1 263f| es mentales , ayant des traits communs avec celle des juges d' instru
T1 570b| cubiste , avez - vous des points communs avec gleizes ? m . - - si g
T3 56f| que basé sur un minimum de traits communs . son itinéraire suivi jusqu
T3 62e| s' emparera de la magie des lieux communs et des attirances sexuelles
T3 64i| fâmes jeux de mots et des lieux communs dont nous avons déjà prouvé qu
T3 119a| tumes , de la réclame aux lieux communs , s' emploient à combler dans
T3 123h| la fixation , au moyen des lieux communs , des principaux éléments de
PS 351f| sa peinture , où les lieux communs sont sublimés et dépassent leu
PS 389d| époque , ne manque pas de traits communs . l' unanimisme , en opposi
PS 395e| est le résultat des efforts communs des peintres et des poètes et
PS 397e| vec l' emploi en poésie des lieux communs et des phrases toutes faites .
PS 401e| évocateur . ce sont des lieux communs qui prennent une nouvelle sign
PS 401e| - même à créer de nouveaux lieux communs . la multiplicité de l' oeu
PS 417e| ne valeur positive , les lieux communs , les phrases toutes faites
PS 418b| versibles par l' emploi des lieux communs et des pro - verbes en pein
T5 33h| , de la persistance des lieux communs aux inventions de la mode fémi

T5 49a| leurs différences , les principes communs aptes à formuler une critiq
T5 89a| les locutions , les lieux communs et les proverbes sont la formu
T5 110j| destinée à défendre des intérêts communs , un jeu plus secret présid
T5 112d| s de savoir que des caractères communs lient les tenants de cette
T5 132f| l' intelligence de leurs intérêts communs - corbière crut voir en ce
T5 168i| ge parlé , a recours aux lieux communs , aux locutions proverbiales ,
T5 195g| n parallèle , ont bien des traits communs et dénotent à la fois dans le
T5 201a| d' exemples qui vont des lieux communs à l' absurdité recherchée , où
EP 205b| lonté de donner aux mots les plus communs une signification vécue , d
EP 238c| res , de locutions et de lieux communs . avec apollinaire , la poésie
EP 240b| là , à créer de nouveaux lieux communs qui , chargés du potentiel poé
EP 354c| lichés de vieux magazines , lieux communs , slogans publicitaires , r
EP 354j| e des cubistes et celui des lieux communs d' apollinaire , de cendrar
EP 406a| ilier avec les sentiments de base communs à la plupart des hommes . c
EP 443b| ns la poésie moderne des lieux communs , ce sont des sortes de collag
EP 502e| an paulhan : l' on fait aux lieux communs ne tient pas debout , et
EP 502e| oètes nouveaux ont fait des lieux communs , à la
EP 503a| ance à cette théorie des lieux communs , dont les profondeurs populai
EP 550c| ue tu n' es pas fatigué des lieux communs les gens te regardent sans
EP 556e| doivent créer de nouveaux lieux communs . ceux - ci sont l' expression

comoedia

9

T1 587a| un article paru le 2 mars dans comoedia me force à me mettre sur un
T1 588f| erveau détraqué . les lecteurs de comoedia , auxquels m . breton me f
T1 588g| cises que j' ai apportées dans comoedia du 8 février , justifie les i
T1 589c| ara . 15 , rue delambre xive comoedia , 7 février . … « des mai
T1 589f| auric , ozenfant , vitrac . comoedia , 8 février . … « je ne r
T1 591a| comoedia et journal du peuple , 17 fév
T1 596e| se au magnésium par le journal comoedia pendant la représentation d'
EP 558e| lé de dada pendant une heure à comoedia . il a dit qu' il ne fallait

EP 568d| , par une lettre dans le journal comoedia , picabia se sépare des da

compa

1

T1 603f| celle de rembrandt dont il est le compa - triote ; pietro van doesbur

compact

6

T1 328e| teau . ils font tous un groupe compact . ils font semblant de suivre

HA 155c| t le boueux mollusque se réveille compact d' épidermes et d' hiéroglyp

T3 68b| ultitudes d' insectes dans l' air compact des forêts . tout était en

PS 413d| i' air cristallisé , i' air compact et lourd qui nous conduit à un

PS 469d| , i' air cristallisé , i' air compact et lourd qui nous conduit à

EP 428f| se groupent dans un clan assez compact qui prend même une certaine

compacte

6

T1 562i| s , masques] devant une foule compacte , tzara manifeste , nous voul

HA 345d| un jour plus désolé dans cette compacte fusion de bateaux désossés .

T3 53f| dans la surdité souterraine et compacte que commencent ses travaux

PS 199c| ceur des champs la route passe compacte le temps de la moisson

PS 420c| on des assises fruitières , la compacte chaleur où s' épanouissent

EP 600c| ste sont riches d' une matière compacte et variée . une certaine volo

compactes

8

T1 260c| out des sonorités complètes et compactes a , ils ne se demandent pas

HA 359a| isir . et nous courions en meutes compactes à leur suite , sauf indicati

HA 381a| jour et de nouvelles obscurités compactes , comme des linotypes vierge

T3 225a| j' aime les substances humaines compactes et échevelées , celles qui ,

SC 398b| ouviens - tu c' étaient des nuits compactes enfermées au coeur des fru

PS 434c| rdus , au toucher des masses compactes et fines , infiniment douces

PS 543k| avance péniblement , ces masses compactes dont la misère et la sage

T5 79e| trouvés pour enfourner par masses compactes d' autres hommes dans des

compagne

5

T3 39h| té de ce trouble , je vis en ma compagne elle - même la cause involont

SC 430b| as cadenassés la honte l' amère compagne chaque jour le sursaut du r

PS 434d| appelle la douleur , sa constante compagne et ce n' est qu' autour
EP 307d| ria et où bientôt il perdit sa compagne . ce malheur qui le frappa en
EP 309d| de leurs armes , n' avaient pour compagne que la mauvaise conscience

compagnes
1
T3 94d| es frayeurs et leurs frétillantes compagnes , les forêts aux assises

compagnie
16
T1 281f| vie . qu' on imagine l' auteur en compagnie de cette charmante person
T1 386b| nd chaque jour un bain en nous en compagnie du vidangeur , -- voilà
T1 572d| ma revue . en suisse j' étais en compagnie d' amis et je feuilletais le
HA 293d| n' était qu' un parasite de la compagnie générale des démangeaisons .
HA 307a| me tue 6 . un chat oublié par la compagnie de déménagements jaillit d
T3 211d| décente . des oiseaux vivaient en compagnie des branches et ne s' effr
T3 300a| es divertissements coquelicots et compagnie le froid gratte la peur
PS 96f| ' échappait aux rigueurs de la compagnie qui infestait l' air de s
PS 272a| toute la compagnie vouée à la haine de se
T5 121i| entourage , ait trouvé en leur compagnie dissolue mais pittoresque
EP 264e| e ancestrale habitude de vivre en compagnie des pierres et des plante
EP 290d| avant sa mort , crevel assista en compagnie d' aragon , de malraux et
EP 296c| en mouvement . on y voit , en compagnie d' andré rouveyre , guillaum
EP 361i| collabora dans chaque numéro , en compagnie de jules renard , de char
EP 393b| ant en fin de compte du groupe en compagnie de crevel , pour une rais
EP 475e| … . le navire provoquant de la compagnie anglaise me vit prendre pl

compagnies
3
T1 378f| agé par la régie des tabacs , les compagnies de chemins de fer , les
T3 211c| tés , des vols de fruits et des compagnies d' assurances , des dégâts
PS 569e| autobus appartiennent à des compagnies noires , et circulent de vi

compagnon
12
T1 466b| chappe de la jambe du héros de compagnon de kantsoapé saisit une g
T1 466c| i a brisé sa blanche épaule le compagnon des braves goloané s' est

T1 468c| - - voilà que je n' ai point de compagnon de danse (ces jeunes fi
HA 103b| plus fort et l' autrefois fut mon compagnon de marbre les poings des a
HA 350c| e la mort se fit amie fidèle du compagnon des routes , les poings liés
PS 129b| du paysage . un oiseau fut mon compagnon de route . assourdissait
PS 364g| ami fidèle et de véritable compagnon . son monde est peuplé d' ob
T5 156h| homme . ni que max jacob , son compagnon le plus intime , le collabor
EP 313d| rt desnos était le plus ardent compagnon lancé à la poursuite de la p
EP 316a| son compagnon de misère . malgré les faibl
EP 331g| d' ami fidèle et de véritable compagnon . ce monde est peuplé d' obj
EP 366a| av nezval . il a été mon ami , le compagnon du long et passionnant co

compagnonnes
1
T1 560b| ien nourries de nos olympiques compagnonnes gramophone pour la sagess

compagnons
17
T1 246j| ours de voyage sont ennuyeux sans compagnons .
T1 402d| différentes à son aide , - - ses compagnons , ses témoins . il jette
T1 466d| jaune voyez - vous ies lâches compagnons de ce guerrier terrassé
T1 584e| rguerite » . l' étonnement de ses compagnons lui arracha cette phrase
HA 122e| que je joue dans la geôle sans compagnons où rôde un sang épais de re
T3 172c| se cachait - il , sinon de ses compagnons forestiers auxquels il attr
PS 396b| lots ô femmes sombres et vous mes compagnons souvenez - vous - en »
T5 74a| crivains soviétiques , quitta ses compagnons . il fut suivi en cela p
T5 109e| jointement , i' admiration de ses compagnons largement accordée . le
T5 120g| de rimbaud , de lautréamont , ses compagnons de souffrance , de révol
T5 126b| s évocations lui tiennent lieu de compagnons et de témoins . il est d
T5 132g| tait sûrement partagée par ses compagnons de rencontre . comme les bo
T5 159h| ' il n' en reste plus guère … mes compagnons de guerre sont presque t
T5 163c| aient été pour apollinaire et ses compagnons . la similitude même du
T5 175e| d' ailleurs bien gardé envers ses compagnons en aventure . car , comm
EP 270j| l ne devait plus les lâcher . mes compagnons s' employèrent à les exh

EP 462c| ô femmes sombres , et vous , mes compagnons souvenez - vous - en . [

comparable

9

T3 116h| ment . cet état exaspéré serait comparable à celui où l' individu pren

T3 165d| tendus matériels , en tous points comparable à celui , non moins mystéri

T3 177f| ne force grandiose , révulsive et comparable à un niagara , mille fois

PS 305b| - ci témoigne d' un développement comparable à celui des assyriens ,

T5 39a| nt acceptés sans discernement est comparable à des phénomènes d' ordr

T5 129g| ments dont la tension affective , comparable à une tare , en fait oub

T5 168b| onne à penser qu' un sentiment comparable à son attendrissement enver

EP 412c| monde actuel . un nouvel esprit , comparable à ce qui fut dada , un e

EP 450b| , les ballets russes ! quoi de comparable maintenant ? je me suis sou

comparables

3

T3 173b| s appareils infiniment précis , comparables aux élytres des paroles ,

PS 314h| possède des marques spécifiques , comparables à celles de bien d' aut

EP 244f| s valeurs des mots en poésie sont comparables à ceux des couleurs dan

comparaison

15

T1 405b| traces des sentiments . la comparaison est un moyen littéraire qu

T3 51g| - - à un état qui trouverait une comparaison dans l' habitude que peuve

T3 52f| synthétique effort , formule la comparaison qui s' impose en justifian

T3 110d| néraliser par la sélection , la comparaison , l' heureuse trouvaille p

T3 120b| plus commune le processus de la comparaison qui est à la base du mécan

T3 120e| l' autre . le dernier terme de la comparaison , tout en restant muet s

T3 189e| nt nullement dû à une plaisante comparaison ; le fait en lui - même in

PS 424h| ment synthétique résulte de la comparaison de termes opposés , niés e

PS 515g| t existent et permettent , par comparaison , de se faire une idée

T5 88a| lté d' invention est basée sur la comparaison métaphorique , et l' us

EP 229e| mots , n' est pas celle d' une comparaison ou d' une métaphore , c' e

EP 379a| dernier numéro du point que la comparaison entre ce qu' on dit de la

EP 417f| nt d' une ampleur qui soutient la comparaison avec n' importe quel pa

EP 501e| eur elle ne peut naître d' une comparaison , mais du rapprochement de
EP 561c| ge verbale formée en dehors de la comparaison traditionnelle et même

comparaisons
1
T1 69b| r trouver le moment propice à des comparaisons favorables versifiées s

comparant
4
T1 246e| de danger , je pousse toujours en comparant les résumés des positions -
HA 331b| vers quelque éclatante mêlée en comparant les résumés des positions -
T5 160d| t trop long d' épiloguer et en comparant mes deux lettres (d' aujour
T5 171g| es signes de ponctuation . en les comparant avec l' édition du mercur

comparatif
1
T3 110f| un faible degré le rôle d' agent comparatif , tant comme élément de p

comparative
2
T5 43c| reuse du poème , selon la méthode comparative , indique qu' on y trou
T5 178b| it qu' un seul . or , de l' étude comparative entre les premières épr

compare
6
T3 188h| r pauvre et adolescent si l' on compare sa frigidité au luxe chaud et
T3 198f| nt bien peu de choses si on les compare au magma des craintes où se dé
PS 300i| ' art africain , surtout si l' on compare celui - ci à l' art des peu
PS 340d| inaccoutumés , surtout si on les compare à la sèche application d
T5 127g| que dans gente dame , corbière se compare à un personnage peint par r
EP 410e| ine mesure , cartésien , si on le compare au romantisme allemand ou a

comparé
2
PS 304e| hologie qui le lie à l' univers . comparé à d' autres arts primitifs
EP 227i| es universités , pourrait être comparé au latin ; il est à peu près l

comparées
1
T1 569d| dition de luxe et de criminologie comparées . il est le premier paris

comparer
4
T1 615e| taïroff . on ne pourrait pas comparer l' esprit du theâtre kamerny
PS 319b| arties du globe ne pouvait pas se comparer à celui des peuples con

PS 329b| portant , il serait curieux de comparer le pouvoir magique que leu
EP 227c| t , pour s' en rendre compte , comparer le parler d' un primitif , d'

compartiment
7
T1 200b| n une pipe qu' on fume dans le compartiment de fumeurs sur sa chai
T1 272f| es tranches de lumière dans le compartiment de première de ma lumière
T1 280c| élément à part l' était dans son compartiment particulier . comme e
T1 311d| eut - être s' endormir dans ce compartiment de première qui les mène
HA 269d| oulements d' altitude , dans le compartiment des plaisirs privés qu' i
T3 182a| e qui , aussitôt installé dans le compartiment , se laisse aller à une
PS 307i| lassification a placés dans le compartiment de la primitivité et q

compartimentage
1
T3 172d| qui ne pouvait admettre un pareil compartimentage dans les ordres temp

compartimenter
1
T5 51e| d' une faculté peu commune de compartimenter la raison pour ne pas d

compartiments
5
T1 404f| les hémisphères du cerveau et les compartiments des transatlantiques .
T1 600c| s . un vaste drame à plusieurs compartiments , aspergé du vinaigre de
HA 315d| soirs réservés aux dames seules , compartiments où les regards avachis
T3 57a| s' insinuent dans leurs compartiments antinomiques . finiraien
PS 389i| , ne se confinaient plus dans des compartiments étanches . et ne s' est

compas
4
T1 385a| xi dada est un chien - - un compas - - i' argile abdominale - - ni
HA 115e| les crécelles élargissent leurs compas
PS 496d| mer risque l' évanouissement des compas amers
PS 562c| posée de plusieurs équerres et de compas . le fil à plomb attaché

compassée
1
PS 564c| rigueur classique , taciturne et compassée , l' oppose au romanti

compassion
4
T1 274h| in de docilité , de prévenante compassion . rentré en ville , des
T1 437d| e avec la douleur de l' abandon compassion pour le ventre qui s' arron

HA 306c| i c' était de l' amour ou de la compassion , quoiqu' il me parût que c
EP 288d| sistez à ce spectacle plein de compassion , de douleur d' abord , vou

compatibilité
1
T3 39f| champs déconcertés , reflètent la compatibilité qu' il y a entre les d

compatible
1
PS 561i| mais également dans la conception compatible avec le bon fonctionneme

compatissant
1
T3 45d| n aspect à peu près étranger et compatissant , je veux dire que , malg

compatissants
1
T3 161f| dait avec un narcissisme des plus compatissants , vint mettre à l' uni

compatriotes
1
T5 190e| ' a encore grandi aux yeux de ses compatriotes . conscients du rôle h

compendium
1
PS 369g| disposition du peintre , un compendium de toutes les façons de tra

compensation
15
T3 79h| lérien de printemps , en signe de compensation , là où tu peux l' atte
T3 131b| ésir , matière suffisante à une compensation par sublimation et obtien
T3 144c| t les satisfactions par voie de compensation , celle des barrières opp
T3 155a| rganique pourrait si une règle de compensation était tirée des modes d
T3 168g| restreint et usurier principe de compensation enlève à l' orgueil ini
PS 326b| f qui agirait comme acte de compensation . ou serait - ce là la re
PS 421h| balances que sont les lois de compensation . les facultés d' inte
PS 515c| oisse devant la mort trouve sa compensation dans l' idée de sacrifice
T5 39c| même , en vertu d' un principe de compensation , qui accorde à la poé
T5 89j| t jouer un rôle utile d' agent de compensation . car elle aussi est l
T5 131d| èrement , - - réconfor - tante compensation à leur représentation de
EP 239g| tionnelle , un nouveau facteur de compensation est créé , celui - ci mie
EP 292e| réel , et costa celui créé par compensation . de même que certains pe
EP 425c| oeuvre de villon est surtout une compensation pour les malheurs qu'

EP 425c| e que l' oeuvre d' art est une compensation à des faiblesses ou des m

compensations

5

T1 280b| s de détails et de tempêtes , les compensations de fortune aux séducti

T3 46i| se que l' homme entreprend et les compensations qu' il se crée par voi

T3 114a| est la victime rêvée des faibles compensations sentimentales dans l'

T3 145b| stitution que l' on appelle les compensations psychiques et la sublima

T3 217b| rs les passages à niveau et les compensations nécessaires , après les

compensatrice

2

T3 111f| n cette fonction régulatrice et compensatrice de la vie psychique fond

T5 130a| ent . c' est dans l' activité compensatrice , dans la création imagi

compensé

1

T5 129j| ment envers lui , ressentiment compensé par l' amour qu' il réservait

compensées

2

T3 211f| les humeurs des désastres étaient compensées par la générosité des pro

EP 576b| les injures à mon égard sont compensées par les marques de profonde

compenser

2

PS 370f| nts , en revanche , peuvent compenser heureusement cette déficienc

EP 370e| encore à la vie , rien ne saurait compenser l' absence définitive d'

compétence

1

HA 321e| ni savoir , ni défaillances , ni compétence pour savoir et voir ; lor

compétences

1

T3 139c| e combat et à leurs prétentieuses compétences , à ces spécialistes qu

compétition

3

T3 95d| par la force de sa misère et la compétition de ses châtiments . voilà

PS 566d| lents mis au service d' une compétition qui accompagne ces sortes

PS 566e| a , également , un autre genre de compétition qui est significatif

compilation

1

PS 430h| ai que la fabrication et la compilation passent trop souvent pour

complainte

5

T1 90a| la grande complainte de mon obscurité un froi
T1 92a| la grande complainte de mon obscurité deux re
T1 103a| la grande complainte de mon obscurité trois c
T1 559g| n éveil . musique de la vigueur . complainte d' insomnie et de douleur
EP 499a| dy mes deux poèmes : la grande complainte de mon obscurité et verre t

complaintes
2
HA 116e| à quoi bon les larges flaques de complaintes marécageuses le soleil n
EP 210b| e profondément sensible anime ces complaintes que les plus exigeants

complaire
1
T5 112a| lui donne le droit de se complaire dans une espèce d' état de

complaisait
1
T5 15b| ertaine bassesse crapuleuse où se complaisait le comique en lui donna

complaisamment
2
T3 73a| indivisible furie , s' étale , complaisamment aurifié , sur la couche
EP 389a| ls sont restés jusqu' ici trop complaisamment étrangers . il s' agit

complaisance
8
PS 104c| tribunaux des aboiements , la complaisance au cou , le miel promis d
PS 337d| de leur temps ont formulés par complaisance envers un public non a
PS 374b| sainir l' atmosphère viciée de la complaisance artistique . la pér
T5 174j| ton de zone , s' il exclut toute complaisance envers la mélodie
EP 368a| toute idée de concession ou de complaisance .
EP 559e| mentalité , mais même de toute complaisance à l' égard de la grammair
EP 610d| in que depuis dix années cette complaisance que dada sut retarder (a
EP 610e| er !) , il est certain que cette complaisance n' a fait que croître

complaisances
4
HA 167e| nées par l' excessif regard vos complaisances dressent en moi de trop
T3 107f| s révolutionnaires et certaines complaisances envers ceux - ci de la p
PS 261c| rcées dans les eaux dormantes des complaisances à peine je pense à vo
PS 308f| e moins destinés à flatter les complaisances humaines , touchent d

complaisante
1
T5 50c| dominateur ; d' où leur attitude complaisante , très séduisante affe
complaisent
1
T5 176d| l' existence jusqu' aux où se complaisent nos rêves , fut frappé dan
complaît
5
T3 33f| ination , le plus souvent elle se complaît aux substitutions , aux tra
T3 117a| s mais réels que l' individu se complaît , malgré la boue ou à cause d
SC 444b| aimé mais lui l' être aimé s' y complaît comme dans son élément coutum
PS 536j| car à l' encontre de celle qui se complaît dans une situation stat
EP 284d| humaine , dans laquelle il se complaît , d' où il tire la sève de so
complément
8
T1 275f| es grandes villes sont devenus un complément indispensable à mes défa
T3 119f| contre la société bourgeoise le complément de son terme opposé , celui
T3 214h| de cétacés et de bouées , en un complément qui s' adapte strictement à
PS 303e| s , au point d' en devenir son complément familier . on se souvient d
T5 49h| ne se justifie que grâce à un complément qui trouve seulement dans d
T5 106f| e ne portait en lui - même son complément positif - - ne serait - ce
T5 134e| leur abondante ponctuation est un complément indispensable . a côté d
EP 256c| e substantif devant lui servir de complément direct et enfin pour l'
complémentaire
3
EP 225c| es caractéristiques de la mimique complémentaire . ceci est sensible
EP 230d| avait fait d' elle un langage complémentaire , accompagnant et expli
EP 231g| auditeur , créer un vraisemblable complémentaire apte à ne pas laisse
complémentaires
1
PS 372a| ibution à la science des couleurs complémentaires , i' emploi de la c
compléments
2
T3 63b| ce complète de ses plus proches compléments , le dépaysement systémati
PS 532g| sont à la mesure de l' homme les compléments de la joie et les en
complet
14

T1 254h| rité de se formulér en abandon complet de sa personne et en exagérati
T1 378a| nde (à un certain moment) était complet dans sa tête et dans son co
T1 384c| intelligent est devenu un type complet , normal . ce qui nous manque
T1 396a| l' organisme est complet dans l' intelligence muette d'
HA 84a| antes et d' échos de conscience complet dans le seul morceau de volont
T3 212g| pantes . et , ayant perdu le sens complet de ce confort mou de bienheu
PS 326f| ou des simulacres de renversement complet , où le contenu de la fe
PS 345a| ce temps a trouvé dans l' artiste complet un équivalent dont la tr
PS 514g| peuples primitifs est un tout complet dans lequel les arts plasti
PS 561d| de postiche , plus ou moins complet , soumis à des lois particuliè
EP 256b| du jeu avoir accompli un circuit complet . vous appliquez au substan
EP 257b| eu , avoir accompli le circuit complet . a partir de l' amorce qui vo
EP 488c| leurs cages lourds de prières complet sur le paillasson restent l
EP 545d| ent transformable : « le plus complet abandon règne dans l' amour ,

complétaient
1
PS 220c| pétrifiée . la vie et la mort se complétaient , toutes portes ouv

complétant
5
PS 335i| e et la satire vont de pair en se complétant et se confondent en u
T5 121h| nt étroitement liés , l' un se complétant par l' autre , entremêlant
T5 136b| ue , renouvelant par cela , et la complétant , l' image qu' on s' était
T5 147f| ires , condition de l' autre , la complétant et la dépassant jusqu' a
EP 220c| support , s' entraidant et se complétant selon leurs affinités ?

complète
18
T1 344c| a . - - la nuit maintenant est complète dans le cerveau du poète ,
T1 351c| (il se tue et tombe . obscurité complète .) les commentateurs (cr
T1 366e| t de folie , de folie agressive , complète , d' un monde laissé entre
T1 594f| ' art moderne , amena la scission complète entre les cubistes et les
T1 595d| oix de tonnerre dans l' obscurité complète un manifeste peu aimable p
T3 37h| r jusque dans l' angoisse et la complète obscurité le signal d' amertu

T3 63b| ctionnelle unique en l' absence complète de ses plus proches complémen
T3 175d| impatience , à unique suture et à complète révolution autour d' un ast
PS 308b| ' exemple unique d' une évolution complète , dans un cadre fermé ,
PS 330i| te) - - car elle est la négation complète de l' image de la demeure
PS 508k| en date qui fut aussi la plus complète fut organisée avec le conc
PS 543a| le d' aujourd' hui . si l' une complète l' autre , en lui conférant s
T5 65e| ences , qui exigeait une adhésion complète de l' individu aux nécessi
T5 183c| e inscrite une évolution aussi complète que rapide , le témoignage d'
EP 209b| ' éluard . déjà , dans chanson complète parue en i939 , se fait jour
EP 406g| pre , devenir chacun une image complète et peu à peu s' incorporer da
EP 520b| pas prétendre en donner une image complète . pour comprendre l' évolu
EP 536c| ceux qui auront donné à dada leur complète adhésion . ainsi se manife

complété
2
PS 343h| par rousseau ! ils auraient complété le monde déjà si riche que
EP 437j| te , j' ai changé d' avis , j' ai complété mes avis sur beaucoup de c

complétée
1
T1 609c| emier en allemagne , réédition complétée de la monographie de f . von

complètement
16
T1 139b| hé ou de l' essence ? cela m' est complètement dada la queue du diabl
T1 258f| urut pas , mais il se rétablit complètement . on l' entendra comme té
T1 273j| ments imprévus elle se perdait complètement , parlait en cercles
T1 378d| pédéraste , nage . je m' en fous complètement de tous les deux . c'
T1 574b| tout à fait lâches , nous sommes complètement idiots et nous sommes
T1 588g| de vengeance . si je me moque complètement de dada et de toutes mes
PS 306c| de la logique ne nous a pas complètement séparés du mystère qui no
PS 326g| pas tirés jusqu' à rappeler complètement les bords des valves) ,
PS 333e| misère , à 37 ans , il sombra complètement dans cette absence où mêm
PS 361f| es , si elle ne les dépasse complètement . que la matière péris
PS 508a| ndis que d' autres ont disparu complètement . la question de savoir s

PS 522e| un aspect hideux , en tombant complètement , elle affecterait la
T5 45g| - activité de l' esprit y soit complètement absente ; elle y réside à
T5 48d| is arriver à s' en débarrasser complètement . c' est pour masquer cet
T5 127f| s , corbière n' est pas encore complètement détaché du romantisme , c
EP 446c| ps en temps on s' embrouillait complètement , chacun récitant quelque

complètent
12
SC 460b| sibles alternativement elles se complètent et se prolongent dans la su
PS 365d| intervalles , troublent ou complètent la catégorie des valeurs et
PS 562d| e chapiteau tombé par terre complètent la signification de cette f
T5 90d| de penser s' affrontent et se complètent dans chaque individu . le m
T5 129d| ent , mais le confirment et le complètent (*) . dans cette ambiv
EP 218i| e poétique , mais en préparent et complètent la pensée directrice . c
EP 223b| soulignent certains sens , ils complètent le sens que la parole seule
EP 332d| ins intervalles , troublent ou complètent les éléments diversement co
EP 477a| ar wilde et deux poèmes de cravan complètent ce numéro . le numéro 3
EP 503c| reverdy et ragtime par soupault , complètent la partie littéraire de
EP 511c| cent huidobro et de moi - même complètent ce numéro qui accuse la dif
EP 530b| ul eluard et philippe soupault complètent ce numéro par leurs poèmes

compléter
6
T1 364f| avoir par principe aucun . se compléter , se perfectionner dans sa p
T1 528a| i est loin , je travaille pour compléter son imagination . le dire
PS 339h| ou de sentences destinés à compléter leur intelligence . la même
PS 398b| hique de la ponctuation , ni pour compléter le sens , ni pour indiquer a
EP 223f| 6) , elles m' auraient aidé à compléter cette partie en développant
EP 408e| xemple . la poésie pouvait les compléter , leur donner un sens plus a

compléteront
1
T5 161c| ns pas de voir paraître un jour , compléteront cette image . elles ne

completes
1
T2 5a| < oeuvres completes (1925 - 1933) > < indi

complètes
3
T1 260c| déterminer l' atout des sonorités complètes et compactes a , ils ne s
T1 558b| as de bouts ni de pieds mais sont complètes dans leur unité . la scul
EP 361g| ue partiellement dans ses oeuvres complètes (ou plutôt incomplètes)
complétés
1
EP 232e| et ne peuvent être morcelés ou complétés par le procédé de la surimpr
complets
1
T1 620d| complir des organismes entiers et complets , qui vivent d' une vie le
complexe
44
T1 280a| célèbre . toute la constellation complexe se laissait aller au fil d
T1 412d| mont + jarry : la plus pure et complexe expression de l' art francais
T1 513e| gieux amer clair ordre dans le complexe total riche sans transform
T1 556g| n des rapports extérieurs dans un complexe d' un règne différent . la
T1 601d| nque d' équilibre mental , par complexe d' infériorité . et c' est
T3 52i| uvementée et dramatique , plus complexe , inextricable , difficile et
T3 106e| le brime , peut - on parler d' un complexe collectif de castration éte
T3 107f| produisant un effet virulent et complexe , il est certain que la multi
T3 113c| ditions mêmes de ce régime , un complexe de castration collectif , c'
T3 113e| moeurs irrationnelles . ce complexe de castration est inhibé (de
T3 113i| dupes qu' est l' inhibition du complexe de castration est visible dan
T3 114g| rtie concrète de l' inhibition du complexe de castration collectif est
T3 115a| agressif inhibé (masochiste) du complexe de castration , cherche un
T3 133f| lle embrasse , dans leur totalité complexe , les destinées de la pensé
T3 168g| ' homme à branches , sinon qu' un complexe de supériorité peut se déve
SC 463a| empêcher le pere . elle est complexe la structure d' une âme elle
PS 304i| e propre à une civilisation complexe . c' est un des préjugés cour
PS 322g| sera mûr de déterminer le système complexe auquel est liée la poés
PS 341g| font désormais partie d' un complexe plus vaste , celui de l' inte
PS 351h| e plan humain est infiniment plus complexe . une certaine forme de ma

PS 364f| ccessoires a noués au monde complexe de l' imagination . face aux
PS 380a| dans le jeu infiniment complexe où forces de l' esprit , l
PS 528e| t xive siècles expriment la gamme complexe des sentiments allant d
PS 544b| ague à nos yeux , mais en réalité complexe et différenciée , cette
T5 33d| lus , de plus vivant , de plus complexe et de plus profond , quelque
T5 33f| dans le chant des oiseaux et la complexe ornementation des attributs
T5 63d| fuite devant l' histoire , le complexe d' intériorisation et ce qu'
T5 70f| é d' esprit sont imbriquées en un complexe dialectique qui fait que l
T5 87a|) la poésie est un phénomène complexe et si jusqu' à nos jours , le
T5 115b| le plus personnel . du simple au complexe , à l' aide du langage , - -
EP 224e| tronquée . dans cet appareil complexe dont dispose l' homme , le la
EP 225d| la participation du regard au complexe gestuel est nulle , la mimiqu
EP 230a| complexe . c' est là un souci de sa pa
EP 232h| ' est encore la conscience que le complexe verbal est mutilé qui , in
EP 243i| ctivation de h poésie , processus complexe impliqué dans l' évolution
EP 281d| ins dis - je , par le raffinement complexe d' intuitions et le sens d
EP 326f| pour discuter longuement d' un complexe de problèmes dont il n' a
EP 331f| s accessoires a noués au monde complexe de l' imagination . face aux
EP 356d| apparentait au romantisme . la complexe évolution de dada , ses tenda
EP 384c| s' y pose d' une façon tout aussi complexe qu' en roumanie . une long
EP 385b| tie y est également beaucoup plus complexe qu' en bohême , en raison
EP 403i| t la vie fut en réalité bien plus complexe , mais , en définitive , c
EP 406b| ation coutumière , mais c' est le complexe de l' image poétique qui s
EP 505b| 1916 , présente une évolution complexe qui s' étend jusqu' à sa disp

complexes

9

T1 555b| pour des expériences et pour des complexes psychologiques lui a assu
T1 613j| me semblent pourtant bien plus complexes et surtout très différenciée
T3 17c| siques par les rayons ordonnés et complexes des miroirs , face à face
PS 326a| t compte de certains cas de complexes d' infériorité où le désir d

T5 60h| ives des sociétés jusqu' aux plus complexes , l' ensemble des phén
T5 91e| ont forgé les cadres rigides mais complexes de la vie religieuse et s
T5 115c| , à des forces irréductibles , complexes et éparpillées . parler , da
EP 238b| demande l' exercice savant des complexes grammaticaux . ce courant ,
EP 304i| x et au reflux , à ces mouvements complexes et imbriqués , qui caract

complexion
1
EP 228a| une complexion syntaxique très pauvre . c'

complexions
1
T5 168i| atif qu' oratoire , opposé aux complexions grammaticales des romantiq

complexité
15
T3 45h| cellules ataviques et , dans la complexité des systèmes de références
T3 213a| rait un plaisir de la plus vive complexité à voir voler au - dessus de
PS 342d| ité traditionnelle . malgré sa complexité , i' oeuvre de rousseau se
PS 352a| extérieures . placés devant la complexité de la vie , ces êtres se
PS 352b| qu' on se refuse de le poser . la complexité , qui ne saurait pour
PS 353a| lucider un problème dont la complexité n' a pas fini de nous préoc
PS 374h| abandonne pas dans sa solution la complexité simultanée des élémen
PS 417f| ' est là qu' un des aspects de la complexité de schwitters , complexi
PS 417f| la complexité de schwitters , complexité qui n' apparaît que lors
T5 137b| s réels , avec des poètes dont la complexité de l' oeuvre est loin d'
T5 161c| les esprits superficiels . la complexité de l' auteur d' ombre de mo
T5 165e| u iyrisme de baudelaire . sans la complexité de son univers affectif
T5 183h| é de radiguet est solidaire de la complexité d' un mouvement qui , au
EP 344j| res qui sont inscrites dans la complexité de l' oeuvre de desnos , -
EP 358a| le probité intellectuelle , la complexité de son génie , la profondeu

complication
3
T1 365g| incomprises . la logique est une complication . la logique est toujours
T3 9e| qui expriment le monde dans sa complication actuelle , sentimentale ,
EP 573a| ntou . le tonnerre est une simple complication de la politique , mais

complications
7
T1 261i| t le besoin presque hygiénique de complications qui domine chacun de
T1 296g| t surtout besoin de tant de vides complications pour une âme sans exp
T1 360d| être !) . du refuge ouaté des complications serpentines , il fait ma
T1 410b| n besoin presque hygiénique de complications . l' art et la chasse
T1 591b| leurs fruits et aboutissent à des complications où apparaît le vérita
T1 622h| a un besoin presque hygiénique de complications . ” pourtant , je do
EP 575d| leurs fruits et aboutissent à des complications où apparaît le vérita

complice
3
T1 273e| - elle parlé , pendant une crise complice , avec trop d' impulsion d
PS 306d| sentons que plus d' un lien complice nous unit à la pensée primiti
EP 481f| des années qu' on les joue . son complice , le bar - bouilleur géomé

complices
6
HA 387c| crans d' arrêt , les paisibles complices de la féerie s' étourdissaie
T3 41c| ur , autant qu' il y a de jours complices , après avoir brassé et pétr
T3 151d| négligences voulues , de dilemmes complices , de silences inavoués et
T3 154e| inférieures du personnage , ses complices et ses véritables soutiens d
T5 148f| espèce , ses partenaires , ses complices . l' argent , qu' il s' effo
EP 388e| s , venant de l' ennemi ou de ses complices . d' aucuns imaginent que

complicité
10
T1 262h| à quinze ans de prison avec la complicité de mon désintéressement hon
HA 303c| r aa avait découvert la joyeuse complicité de l' estomac . l' inventai
T3 22e| ité , l' on ne négligera pas la complicité , avouée par ailleurs , des
T3 152g| es déductions de laine , voici la complicité admise comme règle du jeu
T3 257a| igées dans le recueillement et la complicité des jaloux , tu te regard
SC 400e| rstices tu as glissé ta vénéneuse complicité qui soumet la mère et la
PS 172c| nt leurs voix lourdes entre la complicité de mourir et la tristesse d
PS 428h| des contes des rapports de complicité . miro avance sur une corde
T5 114b| mour , d' intransigeance et de complicité , d' insolence et d' espoir

EP 337e| nctionnant en plein paris avec la complicité d' une véritable institu

complicités

1

T3 76h| dances certaines et de subtiles complicités avec les éléments du monde

compliments

1

T3 86b| les montagnes vous en feront des compliments . comme s' il s agissait

compliqua

1

T1 288e| r à la personne qui par sa vie compliqua la mienne , pour me juger av

complique

1

T1 578d| la cruauté . j' ai dit que je complique , je simplifie , je suis sen

compliqué

7

T1 271d| . ceci fut un travail extrêmement compliqué , où les soins et la mali

T1 346c| - était - ce un meurtre simple ou compliqué du drame de la jalousie ?

T1 608a| uche , c' est le port : précis et compliqué dans les cordages d' un b

T3 25a| déception et ce n' est pas plus compliqué que cela d' avoir plusieur

PS 330c| formel des objets du simple au compliqué , quand l' observation quo

PS 509c| arrivé par un processus bien plus compliqué . le début de l' activité

PS 513g| blement se greffe tout un système compliqué de croyances , à l' encon

compliquée

7

T1 281a| igres proportions d' une jalousie compliquée de petite littérature .

T1 285e| eurs tâtonnements , la branche compliquée et solide à laquelle la pla

T1 610c| . dernièrement , une histoire compliquée mais mémorable dans les

HA 317b| e . une vieille figure de femme compliquée comme une théière prend rac

HA 333d| s leurs tâtonnements la branche compliquée et solide où la plante mûri

T3 153d| e histoire devait se révéler plus compliquée qu' elle n' en avait l' a

PS 505b| ace . une vieille figure de femme compliquée comme une théière pre

compliquées

6

T1 281h| est un défaut pour des personnes compliquées comme moi , vivant de c

T1 295e| qu' elle mettait devant les plus compliquées et problématiques const

T1 613a| uis quelques affaires célèbres et compliquées , i' intelligence a fait

PS 513j| cer sur le sable des figures très compliquées représentant chacune
PS 517g| question des races est des plus compliquées en afrique où les migra
PS 523b| amour à travers des machines très compliquées destinees à séparer les

compliquent
1
T1 361i| regardent d' en haut , d' autres compliquent l' apparence en faisant un

compliquer
2
T1 493d| llèle . mais les intentions de compliquer en profondeur cette t e c h
T1 578b| de parler , de me promener et de compliquer . mes jugements . je ne

compliquerait
2
T1 380c| faire de nouvelles , ce qui nous compliquerait la vie d' une manière
T3 239a| ence de ces mouvements , ce qui compliquerait singulièrement le problè

compliqués
4
T1 261d| s le sac des tourments sombres et compliqués . ce fut la première pha
T1 276e| és par des horaires entremêlés et compliqués , et ouvraient pour des
T1 618e| par train spécial avec des décors compliqués , accompagné de peintres
T3 62h| ts ou des pyromanes et les désirs compliqués de tant d' arrière - souv

complot
2
T1 271h| aurait pu facilement faire un complot . je le savais et ne m' opposa
T5 133e| it aucune allusion au prétendu complot royaliste que gambetta , sembl

complotaient
1
PS 204c| e mon être indocile les vagues complotaient la perte du navire et

complu
1
T5 156j| nnée dont on dira qu' elle s' est complu à exalter d' atomiques

comportait
6
PS 568c| ion de la national gallery qui comportait trois sections , celle de
T5 144b| e . tandis que sa vie aventureuse comportait la possibilité d' une is
T5 178b| à dit , le texte initial n' en comportait qu' un seul . or , de l' ét
EP 235d| - il conclure que vendémiaire comportait initialement sa ponctuation
EP 277a| s contre la seconde partie que comportait le programme , la représent

EP 610b| cubisme admis et commercialisé ne comportait plus aucune idée nouvell

comportant

11

T3 58f| ue certains détours d' alouette , comportant une suite après un acte

T3 123g| on des phénomènes de la science comportant des configurations excentri

T3 139g| ns ci - dessus esquissées , ne comportant que des différenciations ex

PS 340j| es de représenter une scène comportant de nombreux personnages sur

PS 409c| c' est là une attitude passive , comportant une certaine perte de

PS 432i| sente toute idée volontaire comportant des problèmes et des soluti

PS 565f| à une certaine cybernétique se comportant dans une certaine mesure

T5 93d| ire partie d' une société secrète comportant une initiation et des ri

T5 97b| ion plus aiguë du penser dirigé , comportant donc un accroissement de

EP 224d| arisation de la mimique , soit comportant la spécialisation d' une di

EP 239d| ité du langage . ses vers , ne comportant pas de rejets , sont à eux

comporte

43

T3 17f| nature que ce soit , avec ce que comporte de reposante intensité , l' a

T3 102e| on , comme le rêve - sommeil se comporte envers les manifestations du

T3 105g| e saurait être passive mais qui comporte , dans l' essence même et la

T3 116i| ale sincérité et d' honnêteté que comporte le déversement pseudo - hér

T3 121c| s échanges , celle de l' esprit comporte la création de nouvelles méta

T3 132b| on intrinsèque de danger réel que comporte ou rend possible l' oeuvre

T3 137c| désespoir dans la fatalité que comporte envers elle un déterminisme d

T3 141e| elle de la nuit , malgré ce que comporte d' insolite la volonté de fai

T3 243c| sentir attaché au mécanisme que comporte l' échange de mémoires entre

T3 244d| n enfant s' isole - - avec ce que comporte de bavures l' enregistrement

PS 342b| u douanier . le repas du lapin comporte déjà un élément vivant , i' a

PS 353f| eul d' une tare ou d' une qualité comporte soit sa condamnation so

PS 355c| premier jet de ce vaudeville . il comporte soixante - treize feuil

PS 371c| domaine public , avec ce que cela comporte de changements de goût

PS 374j| de croire que cette innovation comporte la recette d' un procédé .

PS 380d| temps - - avec ce que cela comporte de survivance et de tradition
PS 394c| nouit avec tout ce que cela comporte de familier , d' ingénu et de
PS 410b| l' adhésion à ce principe vivant comporte un élément affectif , une
PS 432b| ier d' artiste est dangereux . il comporte un sacrifice librement
PS 508j| re avec tout le sérieux qu' il comporte . la premiere exposition d
PS 534a| constance l' oeuvre de picasso comporte une suite si multiforme de
PS 566d| acle . celui de la représentation comporte les scènes où l' adresse
T5 62i| itude asociale . mais ce rejet comporte sur un autre plan , celui de
T5 63d| e d' intériorisation et ce qu' il comporte de mystique , sont des phé
T5 64e| us les risques que cette aventure comporte , dans des sphères où le d
T5 89b| qui , comme son nom l' indique , comporte l' usage des images , s' a
T5 98a| uru , de rejeter ce que la vie comporte de non conforme à son sentime
T5 98d| lution . avec tout ce que cela comporte d' action , de foi , d' adhés
T5 107c| ou moins tragique , qui cependant comporte une possibilité de réducti
T5 148c| penser que l' histoire moderne comporte aussi un âge critique , confo
EP 230h| _ (*) cris d' aveugle ne comporte aucune ponctuation , même pas
EP 253b| a vie , avec la part d' oubli que comporte le passé , que je veux lui
EP 255d| interdite à ce que la matière comporte d' imperméabilité . a cett
EP 265b| lus de détresse humaine qui ne comporte un espoir dans l' avenir de l
EP 274b| résultant de la souffrance , elle comporte l' espoir dans un monde me
EP 335b| a pureté humaine avec ce que cela comporte de courage et de droiture
EP 338d| ette patience des profondeurs qui comporte des risques , cette aventu
EP 340d| ntiments - - cette exploration comporte déjà des dangers . c' est cel
EP 375c| t des frais de déplacement que comporte son genre ? on nous épargn
EP 419g| d' autres pays socialistes , qui comporte pourtant d' utiles enseign
EP 425h| ui , avec les menaces que cela comporte , est une des causes pour les
EP 427c| e la vie ” , et évidemment , cela comporte pas mal d' enseignements et
EP 427g| quarante ou cinquante ans … s' il comporte quelque forme nouvelle dan

comportement

T3 51j| plan psychique réel et celui du comportement habituel , d' apparence n
T3 103h| sie dans la vie quotidienne comme comportement humain demande un total
T3 107c| re de l' individu et celui de son comportement social . la formulation
T3 109d| limitée pour se transformer en comportement . de là cette manie réc
T3 113f| épand et devient usage commun : comportement social dans les notions d
T3 113g| ié , de la sympathie , etc . ce comportement , faussement pris pour na
T3 131b| rêve , un rôle organique dans le comportement de l' homme . ceci
T3 133c|) , que pour ce qui est de son comportement réel dans le monde ou d
T3 136b| aractères dans la masse totale du comportement humain , il est dangereux
T3 139f| es sont posés par le conflit du comportement d' une grande partie de l
T3 142a| base du comportement humain , il résulte une s
T3 144h| ent et leur intégration , comme comportement habituel , dans la masse
PS 315b| e l' expression unique de leur comportement . mais la notion de relig
PS 349d| mposer à celui - ci , par le seul comportement de sa passion , un
PS 361e| s toutes les manifestations du comportement humain . or , cette attit
PS 366b| ci dans la sphère objective du comportement . mais , expression d'
PS 371c| ticente à l' introduction dans le comportement de nouveaux modes fonc
PS 380c| qui déjà se manifestent dans le comportement de l' homme d' aujourd
PS 382e| de ses répercussions sur le comportement de l' homme d' aujourd' h
PS 554b| ais il faut convenir que notre comportement sentimental , de même que
PS 562j| ieuse de l' humanité et de son comportement . la suite des scènes
PS 566i| en est , qui font partie de notre comportement . depuis l' enfant
T5 11g| rtaient , leur dandisme , leur comportement en société , leur illumin
T5 12d| e non seulement sur le plan du comportement , mais qui a aussi des ré
T5 50b| e composent sans que , dans le comportement social , ils prennent par
T5 66a| avec l' ordre du social et du comportement quotidien . la révolution
T5 70e| elle se transforme en action , en comportement , elle devient conscie
T5 72g| théories de freud sur le plan du comportement . là aussi , les tentativ
T5 76h| er , car il se résorbe dans le comportement (*) . et comment pou

T5 89d| çait une action concrète sur leur comportement . il y a des mythes au
T5 91f| seule expression qui règle le comportement des individus et des coll
T5 97h| l s' agit de la concilier avec le comportement social , i' y intégrer
T5 99e| urs ni sur le plan affectif du comportement devant les nazis , ni sur
T5 106j| ' ont pas été résorbés dans le comportement de l' homme réellement li
T5 111d| des racines profondes dans le comportement social du poète . le p
T5 111g| à mallarmé . une tradition du comportement , un code nouveau de l' h
T5 130a| la plus courante sur le plan du comportement . c' est dans l' acti
T5 150f| ' action objective sur le plan du comportement réel et se traduit dia
T5 159c| tribution à la connaissance du comportement humain . toutefois , en a
EP 262d| s intégrerait dans la masse du comportement humain . il est urgent qu
EP 304e| s établies . son langage , son comportement étaient empreints des mêm
EP 327i| ration de leurs activités dans le comportement humain . les mythes ne
EP 333a| er dans la sphère objective du comportement . mais , expression d' un
EP 357g| iphrase qu' a été sa vie dans son comportement extérieur . il n' en
EP 358d| il en a adopté le langage et le comportement . jarry parlait ubu .
EP 363b| fut le caractère principal de son comportement dans la vie quotidienn
EP 611a| un questionnaire précis sur leur comportement intime . en dépit du d

comportements
1
EP 288c| est la logique de ce genre de comportements , - - vous n' y pouvez r

comportent
9
T3 64g| les soi - disant idées qu' elles comportent tiennent en réserve de bo
T3 114h| nts . dans certains cas , elles comportent une possibilité d' équilibr
PS 316a| tissage des baoulé ou des sénoufo comportent des figurines souvent
PS 316c| bi servent à peser l' or et comportent des représentations soit de
PS 372i| gnés dans l' ambiance spatiale se comportent à l' égard de la prof
PS 438f| lumière , avec tout ce qu' ils comportent de provisoire et de prof
T5 169g| épreuves d' alcools du même poème comportent tous les signes de ponct
T5 170f| s poèmes contenus dans le recueil comportent leur ponctuation que ave

EP 235l| marquer que les pâques à new york comportent la
comporter
4
PS 388i| qu' « un coup de dés » devait comporter des
illustrations de mane
T5 27g| e groupe . je sais ce que peut comporter de difficile l'
application
EP 253b| passé , que je veux lui faire comporter , activité terminée
volontai
EP 579e| e , trois hommes que j' ai vus se comporter de la façon la
plus émouv
comportera
1
T5 90c| l' interprétation qu' il donnera comportera une bonne part d'
invention
composa
1
EP 307e| toute éternité . c' est là qu' il composa campos de castilla ce
livre
composaient
2
T5 165c| mis en lumière par baudelaire composaient la fresque
imaginaire dans
EP 491e| guéridons et quelques chaises composaient sa terrasse .
quand on sau
composais
1
T3 59a| ment effilé l' image que je m' en composais pour que l'
aventurier qui
composait
1
T5 167i| arrivé de sa montagne natale , composait des vers , quelle
ne fut pas
composant
3
AV 47c| s perdues sans bornes désormais composant de sourdes amitiés
T3 167a| efus des satisfactions nutritives composant la masse
équilibrante par
T3 177a| le divin tailleur fut amené , en composant avec le doute des
épingles
composante
7
T3 107h| son résidu latent considéré comme composante de la société
humaine et
T3 119e| domine le destin de chaque partie composante . c' est là ,
me semble
T3 145e| plus haut degré de violence , la composante affective de la
volonté d
T3 152f| lités récitatives . chaque partie composante de l' objet ne
doit qu' à
PS 354f| la totalité imagée . mais chaque composante garde l' unité de
sa val
PS 372f| te force suggestive la principale composante de ses effets
plastiques
EP 406b| ique qui se substituait comme une composante à mes premières
préoccup
composantes
4

T3 209i| métrie qui veut que les parties composantes soient contenues dans les
T5 50e| dère sous le double aspect de ses composantes : obstacle et conquête
T5 70g| duit la création artistique à ses composantes humaines , munis d' un
EP 354h| , phénomène moderne , en tant que composantes plastiques ou valeurs p

compose
6
T1 270f| endues de l' attention dont se compose l' estime solide , indiscutabl
T1 281a| systèmes philosophiques qui compose la « vie d' artiste » , - - l'
T1 604b| cisme , de satire et de poésie compose son esprit . les frontières ne
T3 192d| ols en masse d' éventails il se compose les détails de la femme inconn
PS 342d| lexité , i' oeuvre de rousseau se compose de séries ou de groupes de
EP 212d| s sans évoquer un coeur qui se compose qui se défait pour renaîtr

composé
14
T1 159e| y . il n' est pas être car il est composé de morceaux . les hommes si
T1 551a| eck lira maintenant et qui est composé par lui - même > se base aussi
T1 552f| je lirai maintenant et que j' ai composé est l' expérience de > que
T1 582e| e vincent d' indy , a beaucoup composé pendant son séjour à berlin et
HA 364a| eux le goûter des colombes est composé de bigoudis de rivière et de
T3 149a| emps de la solitude je me suis composé un alcool violent . je l' ai r
PS 561i| ionnement de ce monde mental , composé comme on l' a vu de pièces
T5 171f| le poème chantre (pl . vi) composé d' un seul vers , figure pour
EP 296b| que ce disque . c' est un carnet composé de cinquante photographies
EP 402b| orme . les éléments dont était composé le poème n' étaient pas pour a
EP 449h| a prouvait que nous n' avions pas composé avec elle . en somme nous é
EP 491e| prestige , était la rotonde . composé uniquement d' une salle faisan
EP 509c| ème de pierre albert - birot , composé de sons à la manière de ceu
EP 530c| aru mais le poème qu' il avait composé pour ce tableau est publié par

composée
14
T1 401g| « pluie » fiévreuse qu' il avait composée avec tant de soins pour un
T1 518a| une nuit d' echecs gras page composée par tristan tzara vente d

T1 559e| rème , pour une part de la nature composée à sa vue de magicien . int
T1 593j| ' invitation de cette association composée par plus de 3 000 ouvriers
T1 595f| soirée une machine diabolique composée d' un klaxon et de 3 échos su
HA 273d| certaine couleur verte que j' ai composée autrefois avec le sang du c
PS 426a| a terre comme une chevelure composée des souvenirs de merveilleuse
PS 562c| boule surmontée d' une tête composée de plusieurs équerres et de c
T5 186b| i la mythologie qu' artaud s' est composée nous est étrangère , comme
EP 382e| par exemple , en grande partie composée de fonds français , a été
EP 391h| urnaux quotidiens . sa troupe est composée d' acteurs qui ont suivi l
EP 414b| tion que claude terrasse avait composée pour la première représentati
EP 556d| roverbe , feuille mensuelle , est composée de quatre petites pages im
EP 578c| amp . l' attitude de ce dernier , composée de l' équivoque intellectu

composées
4
HA 314e| de ces solfèges gymnastiques sont composées les fables mystérieuses qu
PS 415e| ces solfèges gymnastiques sont composées les fables mystérieuses qu'
PS 564f| ent dans l' espace . ses têtes composées ou assemblées pour s' en rep
T5 171b| certainement en tête , les ayant composées , comme il dit , en se le

composent
7
T1 99a| eau les poissons multicolores se composent autour des pieds comme la
T1 618c| coloriés par des projecteurs , composent le décor . le plancher est p
T3 243a| franchir aisément les limites qui composent la ferveur statuée et les
T3 271c| ire des parties perdues qui les composent et en tracent le verglas des
PS 307c| ction figurée des éléments qui la composent soit pour l' homme pri
PS 507f| es différentes branches qui la composent . il est à prévoir que ,
T5 50b| ' identifier aux individus qui le composent sans que , dans le compor

composer
7
T1 552c| a la liberté d' arranger et de composer les mouvements et les bruits
T3 113f| s la vie de l' individu conduit à composer avec lui , par des accommod
T3 170b| de famélique exaspération - - à composer , en découpant des images d

T3 214h| du bout des lèvres invitée à se composer . un grain de sable invente
PS 564g| ler les objets de manière à composer les formes qu' arcimboldo leu
T5 19e| ques essais furent entrepris de composer de nouveaux mots , mais peu n
EP 212f| mes de circonstance , il arrive à composer les poèmes de la circonsta

composera
1
T1 90c| les chaînes sonneront la pluie composera des chaînes lourdes fo

composés
3
T3 200c| res , où des coursiers uniquement composés d' air marin et de scintillem
EP 236f| poèmes antérieurs à zone ont été composés de telle manière que la su
EP 305b| ebdomadaires dans monde , étaient composés de la même substance fulgu

composez
1
EP 257c| rce qui vous est proposée vous composez à votre gré la partie moyenne

composite
1
T3 191b| si elle existe dont la chair composite et le regard rétréci présa

compositeur
7
T1 583f| rs : type musicien florentin . compositeur du robinet froid et de l'
T1 601i| rqua le début de cette école . le compositeur viennois arnold schoenberg
T1 602a| walden , le compositeur et écrivain berlinois qui
T1 603g| rome , et d' erwin schulhoff le compositeur moderne de prague , raoul
HA 287a| amateur d' anges consciencieux au compositeur : oui oui
PS 346c| u violon , de la flûte , il était compositeur , poète , auteur dra
EP 481a| spectacle chorégraphique avec le compositeur erik satie - . » le tou

compositeurs
2
T1 610b| , satie découvrit ce groupe de compositeurs connu actuellement sous l
T1 612c| ertainement un des plus grands compositeurs de notre temps . quatre

composition
23
T1 146b| d' un artiste français et une composition de staccatto noir de ba
T1 399b| , en fait une construction ou une composition . l' ordre est la repré
T1 399g| t on connaît les secrets de la composition si l' on a suivi attentive

T3 151i| agments morts qui entrent dans la composition de cet objet , on pourra
T3 192d| s qui entrent dans le jeu de sa composition ou en sortent par giboul
PS 319g| roblème architectural de la composition et celui d' une synthèse d
PS 346j| ques , chaque secteur de la composition garde son intégrité indépe
PS 348f| mais surtout à l' admirable composition des joueurs de football où
PS 375c| ennent les lois subtiles de la composition du tableau dont on ne saur
PS 416b| définies . il intervient dans sa composition une telle multitude
PS 509c| une conception spatiale de la composition par le simple jeu de lumiè
PS 516a| analyses chimiques , que la composition du bronze du bénin diffère
PS 535d| so en tant que forme , couleur ou composition a fait l' objet de m
PS 560j| léments qui entrent dans la composition de ses oeuvres plastiques
PS 561e| les prémisses qui régissent sa composition . l' enchaînement des a
T5 42c| le matériel qui entre dans sa composition , le mot , il est intimeme
T5 155g| des objets qui entrent dans sa composition , ce livre se situe près d
T5 163b| es fruits qui sont entrés dans sa composition et également sous l' ac
T5 179b| témoignage de a . billy sur la composition de un fantôme de nuées (d
EP 235g| t que le livre était déjà à la composition . il y a de la part d' apo
EP 239f| donner à la page imprimée une composition équilibrée . mais , dans l
EP 354d| qu' ils prennent place dans une composition nouvellement créée . au
EP 474c| x éléments qui entrent dans la composition de la revue maintenant don

compositions
6
T1 603g| sburg qui interprète au piano les compositions dadaïstes de g . ribem
PS 339b| de courbet et la solidité de ses compositions . rousseau a écrit en
PS 339f| de la pensée . les grandes compositions de rousseau sont caractér
PS 340a| ent , est inclus dans ses grandes compositions , que rousseau a été
PS 347c| de rôle comme dans les grandes compositions des peintres primitifs (
PS 534i| e préparation à ses grandes compositions . il y a lieu de citer le

compote
1
SC 428b| ernité laissée pour compte pour compote ô sources de saveur esclaves

compotier
2
HA 145d| nde soutient encore peut - être compotier des astres un tronc d' arb
PS 509e| s plastiques : la guitare , le compotier , etc . c' est alors que
compréhensible
4
T1 365d| ste le fait pour lui ; une oeuvre compréhensible est produit de journ
PS 122b| ie ? d' où surgira , simple et compréhensible comme la cachette de
EP 397f| t . t . - - parce qu' il a rendu compréhensible pour tout le monde la
EP 434d| mour , qui est devenue maintenant compréhensible pour tout le monde o
compréhensibles
1
T3 188h| pour ainsi dire et les rendant compréhensibles , mais là se produisit
compréhension
40
T1 69b| u t' es trompée , t' es trompée , compréhension irréalisme : tu as pe
T1 365e| ué par les journaux , constate la compréhension de son oeuvre : misér
T1 401f| inébranlable de la sensibilité , compréhension adéquate à la matière
T1 416e| les lois d' intelligence et de compréhension , de vente , de reproduc
T1 616e| laisser une porte ouverte à la compréhension de ce public . la conséq
HA 344a| illusion de compréhension ardente , plus forte que
HA 377b| s et je me suis défendu contre la compréhension des écuries . je ne me
T3 64j| s de pain n' a pas besoin de la compréhension des vers de terre pour ê
T3 126i| il ne fait pas de doute que la compréhension de toute une série de ph
T3 131i| te et sa capacité temporaire de compréhension , mais aussi envers l' e
T3 135c| ge à sa façon de prétendre à la compréhension totale , cependant limit
T3 139e| s de cohésion et de structurale compréhension entre la poésie d' une p
T3 240d| us éblouira par la légèreté de sa compréhension des choses et des être
PS 335d| ier de l' approbation ou de la compréhension de ses contemporains . p
PS 350e| plus vite que les possibilités de compréhension du spectateur , cette
PS 370a| ture de la vision objective et la compréhension de la nature à traver
PS 371b| s à l' esprit du temps . la compréhension fine de la peinture ne s
PS 371d| r . cependant , une moyenne de compréhension collective finit par s'

PS 384g| ent un chaînon indispensable à la compréhension de la peinture tel
PS 405j| ition que picasso réclame pour la compréhension de son proverbe im
PS 421b| agages , à l' échelle de sa compréhension . nul mieux que max
PS 511f| livrées à notre acceptation et compréhension par les impressionnis
T5 85a| montrer les causes de leur peu de compréhension de ce phénomène capit
T5 109d| - ci en l' embrassant dans une compréhension approfondie . cette comp
T5 109d| compréhension approfondie . cette compréhension peut aller jusqu' à s
T5 125a| les actes contribuent à cette compréhension , il reste néanmoins une
T5 168g| ue critique , capitale pour la compréhension de l' art et de l' espri
EP 229g| signalisation indispensable à la compréhension de la prose et qui re
EP 238j| ne saurait se contenter de la compréhension réduite à une épure rati
EP 240c| nt des gestes sémantiques ; la compréhension des dictons ou des prove
EP 243e| utuellement . d' ailleurs , la compréhension de la poésie n' est - el
EP 255c| elles commandent le besoin de compréhension de l' homme dans la même
EP 263a| échapperait encore à sa compréhension . c' est la vie intellec
EP 282g| s le comité a toujours trouvé une compréhension empressée , nous avon
EP 303b| e croire que , d' autre part , la compréhension des événements , tout
EP 339f| ar le poète élargit la base de la compréhension du lecteur . son inte
EP 392j| ablir une toujours plus grande compréhension entre les deux peuples e
EP 428c| t , en une certaine mesure une compréhension , un sens qu' ils ont do
EP 443a| baudelaire ei mallarmé d' une compréhension intime des lois de la pe
EP 491a| à une plus large audience , à une compréhension qui annonçait déjà la

compréhensions
4
HA 127e| nes vertige aux mille nouvelles compréhensions nuit anémique sucée p
HA 235a| es heures à la proue abolie des compréhensions entre hommes - - ce que
HA 354a| t que , par dégoût des moyennes compréhensions , on a fondu le sens et
T3 76c| gure , à l' ordre croissant des compréhensions , l' avant - garde du j

comprenaient
1
EP 447c| ienbad . des tas de gens qui n' y comprenaient rien l' ont accepté et

comprenais
1
PS 211b| adressaient des sourires ; tu comprenais à peine ce qui se passai
comprenait
4
SC 497c| ces pauvres qui passaient . on ne comprenait pas encore . mais les fuy
SC 497d| ' entendait plus une voix . on ne comprenait plus . mais tous ils sembla
PS 300c| a dénomination d' art nègre comprenait les statuaires aussi bien a
T5 142c| ers la , telle que verlaine la comprenait en l' opposant à la poésie
comprend
29
T1 88a| il est mince idiot sale il ne comprend pas mes vers il crie il es
T1 117a| ' entend rien autre que lui ne comprend rien autre que les chaises la
T1 165b| oeil voilà comment l' heure comprend l' heure , l' amiral sa flott
T1 168b| harmante votre pièce mais on n' y comprend rien . sourcil il n' y
T1 282f| liquer ce que soi - même on ne comprend pas . elle ne comprit pas non
T1 338c| ire a . - - pardon , ici on ne comprend pas du tout ce que nos héros
T1 413d| son camarade est fort . il ne comprend pas . il essaye de le placer
T1 413e| être à côté d' un cadavre . il ne comprend rien . l' autre tombe touj
T1 420b| . dada est l' immobilité et ne comprend pas les passions . vous di
HA 312c| son camarade est fort . il ne comprend pas . il essaie de le placer
HA 312d| être à côté d' un cadavre . il ne comprend rien . l' autre tombe touj
HA 341b| il fait encore jour et l' on ne comprend pas encore la nuit . qu' on
T3 102f| dans ces conditions la force qui comprend le débordement lyrique prov
SC 477c| fils est ligoté prisonnier et ne comprend pas pourquoi le récitant
T4 34c| eul écran dans la nuit qui les comprend qu' ils se le disent cel
PS 314e| nègre est une généralisation qui comprend une multitude d' expressio
PS 332a| , pareil à la mouche qui ne comprend pas et s' obstine à passer .
PS 355e| rit par le théâtre . ce manuscrit comprend quatre - vingt - neuf f
PS 398a| la fit un beau scandale . mais on comprend à la lecture de ce fragment q
PS 547b| stantes interrogations . ainsi comprend - on mieux pourquoi les fi
T5 32a| ue moderne était du fascisme . on comprend par quel procédé rapide ce

T5 121i| e cours à leur turbulence . on comprend que villon ,
cherchant un déb
EP 269k| solidarité des travailleurs . on comprend pourquoi le
peuple espagno
EP 343e| lequel il s' était dressé . et on comprend pourquoi l' ardeur
qu' il mit
EP 386d| sûr . et je dois dire que l' on y comprend mal le genre de
raisonneme
EP 392b| , bien pourvue en nouveautés - - comprend des cours qui
vont de l' e
EP 501d| reconnaître . le numéro 13 qui comprend en hors - texte deux
admirabl
EP 589e| s moyens de la révolution . il comprend leur défiance envers
les inte
EP 590f| squelettes . le surréalisme ne comprend rien à quelque chose
. le
                                  comprendra
4
T5 9f| u de réjouissante mémoire . on comprendra facilement que ni
cette poé
T5 75h| il la tournera de tous côtés , ne comprendra pas à quoi elle
sert , l
T5 90f| ise l' homme d' aujourd' hui . on comprendra facilement par
cette dis
EP 491f| derain , léger et d' autres , on comprendra pourquoi ce
carrefour de
                                  comprendrai
1
HA 87c| l' aigre terreur de ce que je ne comprendrai jamais bonheur
dans des
                                  comprendraient
1
T1 265b| ns en dehors de ces milieux ne comprendraient pas le sens de
certains
                                  comprendrait
2
PS 402f| i936 en est l' illustration . on comprendrait mal certaines
exagérat
EP 470d| s de phantase . toutefois , on comprendrait mal sa poésie et
surtout
                                  comprendras
2
T1 65a| mamie , amie mamie , amie tu ne comprendras pas , mais écoute
la dou
T1 65d| rsque tu partiras mamie , tu ne comprendras pas mais c' est
beau d'
                                  comprendre
68
T1 82d| ain populaire , pour pisser et comprendre la parabole dada
n' est pas
T1 168b| . sourcil il n' y a rien à comprendre tout est facile à
faire et
T1 171b| iez donner une grande fête pour comprendre et aimer la nature
et enf
T1 209c| essus de nos têtes on pourrait comprendre la mort serait
un beau l
T1 244e| que nous avons mis deux ans à la comprendre . ce qui est
difficile ce n

T1 244f| u' y a - t - il de si difficile à comprendre en amour ? on aime , on s'
T1 245f| prises à paris , je puis à peine comprendre la gaieté tatouée sur la ma
T1 282e| pria de ne pas le faire . je puis comprendre maintenant son désir d'
T1 288b| ète , quelle chanson nous fera comprendre qu' on n' est riche que de
T1 295i| elle me l' a d' ailleurs fait comprendre , qu' elle partageait avec
T1 339d| n dehors de l' action , puissions comprendre la volonté des dieux qui
T1 357f| bain populaire pour pisser et comprendre la parabole .
T1 380b| raison je m' appelle envie de comprendre l' autrer la diversité ét
T1 393a| , vitalité , sens , sagesse . comprendre , voir . décrire une fleur
T1 393c| s rendre aux hommes la faculté de comprendre que l' unique fraternité
T1 408d| ce n' est pas la difficulté de comprendre la vie moderne qui est en c
T1 420f| romenades . vous pourrez alors comprendre beaucoup de choses . vous
T1 552d| près sa manière personnelle de comprendre le poème . le poème mouv
T1 557f| intervention de l' intellect pour comprendre et solutionner ces probl
T1 569g| du cuhisme et des moyens de le comprendre ? »
T2 12d| oupissantes ciselures te feraient comprendre qu' entre l' amour et la
AV 33b| d' oubli comment voulez - vous comprendre ce que personne n' a encore
HA 169b| nverser et tout ce que j' ai pu comprendre et à quoi je ne crois plus
HA 169b| caillot de ce que je n' ai pas pu comprendre et qui me monte à la gorge
HA 272b| impression à cause des sons mais comprendre est incommode et le mann
HA 272b| uin de cire n' est pas frisé pour comprendre il y a les conséquences c
HA 293c| peut - être la dent privée . comprendre la promenade des adjectifs
HA 330c| aujourd' hui je puis à peine comprendre la gaîté tatouée sur la m
T3 43b| affreux et bas ou vil , allez en comprendre les raisons indélébiles sel
T3 57g| e la vie vécue sans savoir , sans comprendre , de l' instant irremplaç
T3 106i| plète et approximative , serait à comprendre comme un des processus va
T3 133d| s laquelle il importerait d' en comprendre la reproduction . ces rebut
SC 373b| ussi difficile que de se faire comprendre puis voilà que le soleil
SC 471d| évadée à la mort , ne pouvant comprendre la naissance de son fils
SC 490b| emps , mais tu n' as rien voulu comprendre . le récitant . comp

SC 490c| comprendre . le récitant . comprendre quoi ? tu es comme les autr
PS 97h| rise de ne pouvoir se faire comprendre . chaque rat qui court . ch
PS 341c| primitifs , que l' on peut comprendre la parenté profonde de sa c
PS 381c| référence quand il s' agit de comprendre leur époque , que dis - je
PS 402g| ésir attrapé par la queue pour comprendre comment la tradition d'
PS 452d| ou je crie sans voix j' essaie de comprendre il n' y a rien à compren
PS 452d| de comprendre il n' y a rien à comprendre désert désert vach
PS 558b| eunes d' aujourd' hui d' en comprendre la signification profonde .
T5 36j| ' il ne faille le connaître et le comprendre . car cette
T5 71g| façons de réagir et celles de comprendre la réalité (*) ? l' h
T5 132i| ensée de corbière ou faut - il comprendre le procès instruit contre l
T5 161f| apollinaire est mort sans bien comprendre que le rouleau compresseur
T5 188b| mble bonne à traverser , facile à comprendre . mais que dire des brus
T5 189f| géographie de la turquie pour comprendre à quel point l' asservissem
T5 200c| l' esprit cet état de faits pour comprendre de quelle manière éluard
T5 201g| faits pour s' entendre pour se comprendre pour s' aimer il y a lie
EP 213a| t de cette manière qu' il faut comprendre pouvoir tout dire dont vous
EP 215e| faits pour s' entendre pour se comprendre pour s' aimer ont des en
EP 223a| vités de son milieu . se faire comprendre , communiquer avec ses semb
EP 229i| ce fait , on arrivera à mieux comprendre le caractère de cette nouve
EP 230f| uis racine , lui faisait d' abord comprendre les vers , lui montrait
EP 293i| ? il ne faut pas être devin pour comprendre que hitler (m . de mont
EP 297d| avons encore une certaine peine à comprendre qu' elle est terminée ,
EP 305e| el prix ! nous commençons à le comprendre , maintenant que nous fa
EP 359e| ui aurait pu apprécier ou même comprendre les minutes de sable mémori
EP 399e| ada . tristan tzara . - - pour comprendre comment est né dada , il fa
EP 402a| il faut comprendre la pensée destructrice de d
EP 410a| ntre guillemets - - tu as bien dû comprendre que c' est par oppositio
EP 443h| quelques gens seulement pouvaient comprendre , aimer , être passionnés

EP 488b| essus de nos têtes on pourrait comprendre la mort serait un beau l
EP 520b| nner une image complète . pour comprendre l' évolution de la poésie a
EP 571e| llaient encore s' arranger ? pour comprendre ce qui s' est passé , il
EP 611c| rdre idéologique . mais pour bien comprendre ces questions , il faut

comprendrez
3
T1 419g| sérieux dans la vie . vous ne comprendrez jamais que la vie est un j
T1 424c| devrait être . peut - être me comprendrez - vous mieux quand je vous
EP 278g| de tchérez était la . vous comprendrez facilement pourquoi j' emp

comprendront
1
EP 538d| oi le plus délicieux mépris ne comprendront jamais rien … c' est la g

comprends
14
T1 50e| e et courir après toi , lumière (comprends …)
T1 143b| tin est un chapeau tu aspirine comprends le là - bas de qui du mag
T1 166a| erci pas mal . bouche je ne comprends rien aux bruits de la procha
T1 244b| te , madame … - - ah oui , je comprends . le froid a la tristesse fa
T1 324d| comme je t' aime , mais je ne comprends pas pourquoi tu tenais à ret
T1 325a| comme une balle de tennis , je ne comprends rien moi - même . c' est
T1 575a| plique rien . d' ailleurs , je ne comprends rien à ce qui m' entoure
SC 455d| aimer mieux et plus les garçons , comprends - tu , car il sont méchan
SC 455d| et s' en vont vite . » alors , tu comprends (tu es notre petite fille
PS 278a| cousues de fil blanc moi je les comprends je saisis leurs mots l
PS 283a| apprivoise des castagnettes tu comprends je fais frire des guitare
PS 283a| dans le feu de la bagarre tu comprends ces andalous xiv il
EP 380c| leurs revendications . mais je comprends très bien qu' on puisse , en
EP 557d| te viande . » louis aragon : « je comprends

comprenez
6
T1 317c| … !) c' est vague , mais vous comprenez ce qu' il veut ? j' ai peur
T1 336b| rs . vous êtes poète , vous me comprenez … le poete . - - et vous
T1 411c| donc , madame , prenez garde et comprenez qu' un produit vraiment d
T1 527b| idiot , imbécile , crétin i ne comprenez - vous pas ? ce n' est pas v

T1 576d| m' est antipathique . q . - - comprenez - vous bien tout ce que votr
EP 515a| ne fois avec le pape , vous ne comprenez pas ? moi non plus comme c'

comprenne

3
T1 62c| ublic sois poupée pour que je comprenne ton mécanisme sois chatte
T1 82c| nous voulons que tout le monde comprenne cela car c' est le balcon de
T1 357e| nous voulons que tout le monde comprenne cela . là est le balcon de d

comprennent

3
T1 253c| r les gens qui m' entourent ne comprennent pas . si j' avais été rich
T1 315e| commentaire a . _ pourquoi ne comprennent - ils pas que le contenu d
T1 373d| tous ceux qui regardent et qui comprennent , se rangent aisément e

comprenons

2
PS 542g| puisque sans effort nous le comprenons et pouvons le définir .
EP 514g| 3e lecteur chers amis nous le comprenons encore moins . quel bonheur

compresse

2
HA 286a| danse sur 7 la plage comment 6 compresse manoeuvre monsieur 8 pardo
HA 286a| vre monsieur 8 pardon princesse compresse 9 mais à la 10 raison il f

compresseur

1
T5 161f| ns bien comprendre que le rouleau compresseur est celui des coalition

comprimant

1
HA 79b| ule aile incolore se vissant se comprimant s' écrasant en nous comme

comprime

1
T3 126i| nature intime de la chose qu' il comprime et signale , le contexte avec

comprimé

1
T5 19h| celle - ci le lieu commun , ce comprimé de langage , produit de la sa

comprimée

4
T1 247d| n amoureuse - - cette plénitude , comprimée de « bonheur » - - nous enga
T1 259h| r . les yeux rapaces , la voix comprimée dans une fourrure de caresse
T1 268h| s . la brume , douloureusement comprimée dans la première force qui m
HA 327f| leur . les yeux rapaces , la voix comprimée dans une fourrure de cares

comprimées
2
HA 307b| onc les bouteilles de salutations comprimées , les conservatoires , l
T4 32a| boggies distances à soufflets comprimées harmonicas télévision sucet
compris
67
T1 126d| troués par les pastilles qui a compris l' utilité des éventails pour
T1 244e| on s' aime . - - et vous avez compris ? - - évidemment , puisque
T1 245b| sourire dédaigneux , après avoir compris quelque chose qui se passa dan
T1 249c| e loin , plus ou moins : j' ai compris ton désordre - - il est limité
T1 273e| bien son malaise . avait - il compris la signification assoiffée de
T1 281c| vous manqué . dès ce moment je compris l' avantage qu' il y a à mettr
T1 291d| me de sa première journée . je compris tout de suite qu' andrée qui é
T1 296b| alors sa vraie timidité , mais ne compris que plus tard dans la nuit
T1 328b| s . il n' est pas besoin d' avoir compris le charme slave pour devine
T1 347b| - je vous avoue que je n' ai pas compris grand' chose à ce qu' il éc
T1 347c| - évidemment vous avez aussi peu compris à sa vie qu' à sa poésie .
T1 419c| moi - même aussitôt que j' eus compris la véritable portée du rien .
T1 570a| arce qu' il ne l' a pas encore compris ! tz . - - que pensez - vou
T1 609c| par roch grey . ce dernier ayant compris la volonté qui animait rous
AV 33c| endre ce que personne n' a encore compris on se gratte les organes l'
HA 207b| t dans un cri - - d' avoir trop compris
HA 329f| e loin , plus ou moins : j' ai compris ton désordre , il est limité e
HA 346h| et s' attendre . celui qui a compris . plus rien , jamais plus rien
T3 41f| e autour de la maison hantée . je compris dès lors comment ces êtres v
T3 139i| es désirs et de leur satisfaction compris les uns et les autres aussi
T3 142b| de notre conscience , doit être compris dans sa continuité et son impe
T3 264b| bit des cours d' eau a - t - on compris le sens de la vie grandissante
T3 295c| long cri et le long lendemain est compris qui monte des geôles croulan
SC 369a| nique nulle fibre sur le granit compris entre les murs mille pères d
SC 431b| d' une terre vague il n' a rien compris il tourne dans sa tête les g

SC 464d| i la beauté consolante . tout est compris dans son mépris violent . il
SC 489f| s parti . et maintenant que j' ai compris la voie du monde , tu veux r
SC 491d| age lent et sûr et établi , j' ai compris la petitesse de ta douleur .
PS 78c| u l' air vilipendé finement compris quels sont ces enfants l
PS 160b| i reliaient les poitrines j' ai compris la présence des hommes dans le
PS 169a| j' ai compris la joie cachée entre de secrèt
PS 194c| mort unanime ne nous a - t - elle compris dans le lot désigné aux mar
PS 286b| oire à la source des étoiles compris rompez dit l' adjudant
PS 342g| i . la plupart doivent être compris comme des paysages - souvenirs
PS 368f| ' acte spontané du penser sera compris dans celui de peindre à con
PS 375f| , mais où l' humour aussi est compris comme le sentiment tragique de
PS 388a| baudelaire a remarquablement bien compris ce qu' avait de révolutionn
PS 388a| e peinture de cet ordre , et il a compris également qu' il n' est pas
PS 388d| stiques et la poésie doit être compris comme un phénomène concomitant
PS 395a| e . n' a - t - il pas d' ailleurs compris que la structure des obj
PS 403g| breux intellectuels qui ont compris que , dans le monde moderne ,
PS 412c| ous les avions depuis toujours compris , i' oeuvre de pougny s' im
PS 424b| ansion . le peintre moderne a compris et élaboré le principe suivant
PS 516h| s déportés politiques du chili compris) pour pouvoir transporter et
T5 87c| entre la pensée et la poésie sont compris dans la structure de l' êtr
T5 125a| s du cri l' homme tient à être compris , non seulement à travers ce q
T5 125a| il dit et pense , il veut être compris dans la totalité de sa personn
T5 146c| e et non pas le segment de vie compris dans l' angle de la prise d' é
T5 161h| ssion . lui non plus n' a rien compris . pauvre max ! comme les de
EP 227j| é au xiiie siècle et ne peut être compris par le peuple . ce dernier
EP 230a| e il entend que son poème soit compris et récité . il importe peu que
EP 234a| suffit à lui - même et le mot est compris dans le déplacement sémanti
EP 259d| i me concerne ni , surtout , être compris dans les généralisations qu
EP 261a| e auxquelles mlle stein n' a rien compris ni apporté . si l' expl

EP 268g| s espagnols . ceux qui , ayant compris que le fascisme victorieux en
EP 293i| sent en vie . » qu' a - t - on compris à cela ? il ne faut pas être d
EP 301c| ans foi , ni âme , qui avaient compris que leur plus grand ennemi éta
EP 306b| tion , n' ont pas été entièrement compris . déjà se faufilent , même
EP 306e| nce de ceux qui n' ont pas encore compris que les dangers dénoncés au
EP 311a| e . mais ce que j' ai le mieux compris , ce fut le pays qui se battai
EP 311b| de madrid . là seulement j' ai compris pourquoi le chant de ce pays é
EP 366c| zval est un de ces poètes qui ont compris que pour changer la vie , c
EP 380c| . on n' a pas assez clairement compris que ce qui a opposé ces deux m
EP 386f| tchécoslovaques ont certainement compris que dans cette partie de l'
EP 430f| ue certains d' entre eux ont déjà compris que le mot ne peut pas expr
EP 538c| tous mes contemporains auront compris toutes ces choses , peut - êtr
EP 581d| pour un regard qui n' a jamais compris l' espace . andré breton d

comprise

20
T3 76g| sa fonction vitale , béatement comprise dans le lot de collages .
T3 105a| la masse entière de l' humanité comprise comme une notion idéale , hor
T3 131c| des transformations , mais que , comprise comme un état organique , e
T3 178g| ixité et chaque chose devant être comprise dans sa fuite et sa course
T3 200d| s , vers une poupée de diadèmes comprise dans le lot de mil , c' est d
T3 215d| la tendresse d' une angoisse bien comprise et tempérée . il y a un mee
T3 288a| s de joie de la dernière phrase comprise au centre de feu parmi les
SC 435b| vanité mais je ne l' ai jamais comprise
SC 464f| tit le monde et la mort qui y est comprise . je le vois loin du monde
PS 201e| comble enfin atteint de l' amitié comprise les cloches ont sonné m
T5 42j| t a formuler fut immédiatement comprise par tout le monde , applaudie
T5 102b| évolutionnaires est implicitement comprise dans la perte graduelle de
T5 117b| de poésie n' a pas encore été comprise dans les cadres limitatifs qu
EP 238i| ion , la poésie moderne doit être comprise par des moyens autres que
EP 243g| peare , sa poésie n' était pas comprise de la même manière qu' aujour

EP 255a| des empreintes , est désormais comprise dans le lot de sources et de
EP 402d| e cette cassure du langage est comprise sous un angle plus large et q
EP 438d| littérature est beaucoup moins comprise et la poésie moderne a été be
EP 438d| ésie moderne a été beaucoup moins comprise que la peinture , par exem
EP 601f| éralisé de la vie , celle - ci comprise à son tour comme un tohu - bo

comprises
2
T1 589e| aussi bien les plus extrêmes , y comprises celles que prétend représ
EP 574f| ssi bien les plus extrêmes , y comprises celles que prétend représent

comprit
4
T1 282f| e on ne comprend pas . elle ne comprit pas non plus mon insolent sile
T1 299a| lle aperçut andrée avec moi et comprit ce que cela signifiait . elle
T1 366i| iculeuses et mesquines) et l' on comprit une fois de plus que la pit
T1 596a| ands succès du vaudeville , ne comprit pas et après quelques politess

compromets
1
T1 578e| , m . ie président , que je me compromets en toute occasion . q .

compromettant
1
HA 268e| conception vocale , immense et compromettant signe de faiblesse a

compromettre
6
T1 286g| dire n' était pas de nature à la compromettre , je la rassurais touj
T1 366i| immonde tâche des charognes de compromettre le soleil . je proclam
T1 587e| e perdre aucune occasion de me compromettre , je me permets de vous c
T1 623a| e ne perdre aucune occasion de me compromettre » . le feriez - vous e
T3 62c| aboutissants de misère , d' en compromettre les attendus , convergent
T5 104c| et de mensonge pour tenter de compromettre le mouvement ouvrier révo

compromis
15
T1 215b| allumette de son sang expirant et compromis pour l' homme pour les
T1 263e| nce et dont j' ai trop facilement compromis le souvenir . une couronn
T1 275b| ce et indignité , sang douteux et compromis , ainsi paraissent aux ye
T1 367b| présent par le sexe pudique du compromis commode et de la politess

T1 513d| on sans influences extérieures ni compromis verticale , joie je nomme
HA 304a| se d' une logique de marché et de compromis , rien ne peut témoigner d
T3 61g| oi peuvent - ils nous arrêter les compromis entre les puissances psych
T3 135e| c' est l' effort auquel tend tout compromis d' action , car ce n' est
T3 135f| essaye de valider la nature de ce compromis les conditions actuelles d
T3 208a| s' établissait graduellement un compromis à échange interlope , une so
T5 69a| e même de son existence , sans compromis aucun , avec une totale abné
T5 96c| semble définir la poésie , est un compromis entre la première et la s
EP 304a| pensée plutôt que d' accepter un compromis qui , dans son esprit , a
EP 305e| ur lit de vague ; il - - plus des compromis avec la société , mais en
EP 390j| ces deux dernières années , a compromis très sérieusement les récolt

compromise
1
T3 164b| angle froid de la jouissance ou compromise par la facilité avec laquel

compromises
1
T1 623f| e beaucoup de vos idées ne soient compromises par la folie littéraire

compromission
7
T1 366g| décidée , impitoyable envers la compromission et la politique . la
T3 61a| la vérité jusqu' à la mortelle compromission de tout son être qui s'
T5 129f| lu moral , contrepartie d' une compromission sur le plan pratique , a
T5 161h| échelons , de la traîtrise à la compromission . lui non plus n' a rien
EP 293a| de ceux qui ont trempé dans la compromission et qui ont , avec la cap
EP 318e| au mensonge , à la duperie , à la compromission . si la mort de valér
EP 403e| e nous grouper en dehors de toute compromission et de manifester nos

compromissions
2
EP 365e| ui la poésie est un conte sans compromissions , un éternel retour ver
EP 490b| e qu' elle reflète . finis les compromissions , les tâtonnements et l

compta
1
EP 481d| e rendu . ce fut un événement qui compta dans les annales du nouvel e

comptabilités
1

PS 212b| offraient au partage des futures comptabilités . mystérieux colis de
comptaient
3
T5 93g| . les bousingos qui , vers i840 , comptaient parmi leurs membres géra
EP 432i| ient les impulsions du moment qui comptaient . l' individu devait s'
EP 505c| de celui - ci qui , en fait , comptaient plus que la revue elle - mê
comptait
4
EP 401j| mbre de ces conventions , dada comptait la logique mécaniste qui , so
EP 403a| ittérature . tout ce que paris comptait de poètes , de peintres d' av
EP 523f| , la revue d' avant - guerre qui comptait le plus de titres à l' est
EP 602b| ce n' est pas tant la poésie qui comptait que la démarche de la pens
comptant
3
HA 89d| même sur l' escalier des vagues comptant de chaque regard la trame d
PS 453a| es marché de la détresse achat comptant à l' oeil personne n' en v
PS 463a| j' ai payé comptant mes ans les uns après les aut
compte
200
T1 72b| pour le silence on veut que je compte les joies tu m' as dit que j'
T1 126b| du lever du soleil le solde de compte des ombres atrophiées combat
T1 150a| latente - - compte - courant des heures fidèles av
T1 226c| illes liquides le scorpion qui compte les avalanches à venir et le
T1 250i| je ne réussis pas et me rendis compte que les mots n' apparaissaient
T1 268f| ' éparpillent quand je fais le compte de mon caractère , quand je dev
T1 274c| rmais mettre mon attention sur le compte d' une observation scientifi
T1 278a| choisir et acheter à meilleur compte ce qui satisfaisait son âme mét
T1 287c| ' elle . je ne me rendais plus compte que je mentais , mais l' approc
T1 290g| imple formalité des règlements de compte pour déposer son bilan senti
T1 299h| t - être . car à ce prix on ne compte plus les approximations .
T1 328d| été à la banque où il vérifie son compte , se met un faux nez et des
T1 350b| . mais elle ne s' en rend pas compte . agissons avec la conscience o
T1 379b| il n' y a que le bavardage qui compte actuellement . la forme sous la

T1 417d| je puis à chaque pas me rendre compte à quel point ces fausses gloire
T1 418g| or savent pourtant que rien ne compte à côté de cette merveilleuse ép
T1 513a| t est stabile sensibilité sérieux compte du temps feuilles et points
T1 514a| e le grillage pour lui : le compte - gouttes du temps touche les f
T1 573j| rés sans dada pour vous rendre compte que la peau de votre coeur est
T1 599a| le monde . j' ai pu me rendre compte moi - même , pendant un voyage
T1 602d| ehmbruck , mort il y a 3 ans , compte parmi les plus importants .
T2 16e| s les virages des jeux le mulet compte les rides aux reflets de minuit
HA 157e| reille froissée gambade autour du compte - gouttes du réveil voilà l'
HA 272d| vos voeux en attendant je fais le compte société de cartilages contre
HA 284a| car il a toujours réglé pour mon compte et mon cerveau le repas humid
HA 335e| s exercés pour qui l' invisible compte au moins autant que la matière
HA 379b| l y en a trois : le premier ne se compte pas , le second est le tour d
HA 391a| sonniers il y eut un veau , on ne compte plus les braves diamantaires
HA 393a| des torts . il faut mettre sur le compte de la révolte l' amour dont s
HA 402f| se répand pétrole sur l' eau le compte - gouttes rajeunit l' eau po
T3 9d| personne ne sera tenu de rendre compte du prolongement de ces attouche
T3 13b| e qui reste en arrière , fait son compte sous la rubrique du temps ; l
T3 37j| llucinatoire , nous nous rendions compte de la nécessité d' en sortir
T3 45d| xistence n' entrait en ligne de compte que sous un aspect à peu près é
T3 79h| en droit de possession sans tenir compte du rêve qui le sape et qui ro
T3 82b| asteur des ivresses en a perdu le compte et l' évaluation , est désorm
T3 86c| l' autre vient du moulin et se compte aux dents . la troisième est de
T3 101e| i , réduite à l' expression d' un compte rendu des faits successifs , la
T3 117b| de fortuit n' entre en ligne de compte dans la coïncidence entre les i
T3 123b| des événements , pour se rendre compte à quel point une image , résult
T3 128e| ats acquis . pour obtenir un compte plus exact de la similitude sub
T3 138d| et matériels - - pour se rendre compte qu' il serait illusoire et inef
T3 157a| bsistance , il ne se rendait plus compte que le travail avait fini par

T3 180e| ticulariste , en mettant sur le compte d' un dispositif spécial le mon
T3 181d| hevauchées . se rendaient - elles compte de la proportion d' ironie da
T3 186b| orté , croyait - il déjà , sur le compte de son sort et s' évertuait ,
T3 194g| à sa suite et se procurer à bon compte de prestigieuses réjouissances
T3 198e| es cambrioleurs à mettre sur le compte de leurs habitudes rampantes le
T3 214c| en nature puissent , en fin de compte , sinon éliminer leurs facultés
T3 276d| s un espace de glace sans tenir compte du sarclage des meurtrissures c
T3 288c| rtes de grâce dit - il la ronce compte la pluie régulière il n' y a
T3 306a| ie les yeux on les connaît je compte sur les doigts la beauté de t
SC 335a| la fin du compte de gros regards d' orage se
SC 340a| vous aurais - je déjà mis sur le compte des terres pleines que les ci
SC 393b| est sous de lourds harnais que je compte les grains nus de la vie domp
SC 428b| e sais l' éternité laissée pour compte pour compote ô sources de saveu
SC 485a| urant . le ciel t' en tiendra compte . j' ai su que tu étais bon , q
SC 491f| dépasse . et j' ai pu me rendre compte que jusqu' à ce que l' injustic
T4 21a| pour compte dans l' arabie des trois midi
PS 66g| lent marchant parmi tes pas que compte la balance aux ans étoilés su
PS 93b| ent pas à confusion ; mais , tout compte fait , s' il avait un souci
PS 103e| ommes . sur le coup de midi on ne compte plus les épis du ressentimen
PS 123c| couvrant le monde pour mon compte personnel de la fine couche des
PS 125a| ollicitude jardinière . en fin de compte la poitrine s' enfle de g
PS 139c| ière et l' amour laissé sur le compte d' un avenir nébuleux amour
PS 200e| joie remis en lumière on n' en compte plus les hauts on ne mesure les
PS 216d| même si l' injure est au bout du compte . une sorte de joie à fon
PS 300h| volonté de tout laisser sur le compte de l' instinct , le cubisme
PS 305g| e et morale , et qu' en fin de compte ce sont les valeurs de vie et d
PS 317f| sation qui ne tiendrait pas compte de chaque situation particulièr
PS 318a| peut augurer qu' en fin de compte , grâce à elles , ils arriveron
PS 324a| observation n' entre en ligne de compte que comme objet de polari

PS 325c| force de suggestion) mis sur le compte d' un phénomène de psittacis
PS 326a| anes corrélatifs ? si l' on tient compte de certains cas de comple
PS 327c| il semble résulter de ce rapide compte rendu que , indépendamment
PS 329h| blement utile . on se rend compte des difficultés qu' il y a à ét
PS 338h| me semble devoir être mis sur le compte de la fantaisie de ses bi
PS 347d| s scènes est laissée sur le compte de la mémoire , toutes étant pr
PS 364c| ertitude du but . et si le départ compte plus que le point d' arrivée
PS 375e| tmosphère , c' est , en fin de compte , une théorie efficace de l' or
PS 382e| et les objets usuels , on se rend compte de ses répercussions sur
PS 404d| garcia lorca pour se rendre compte que la poésie avait cessé d' êt
PS 406c| ie elle - même n' est , en fin de compte , qu' un mode de penser .
PS 416d| ription - - est capable de rendre compte . schwitters est une de ces
PS 430d| u point de ne même plus se rendre compte où commence et où finit ce q
PS 432a| passion . mais , en fin de compte , c' est la tendresse qui domin
PS 435b| s' exprime inaperçue , celle qui compte parce qu' elle ne se connaît
PS 437b| esprit du peintre qui , en fin de compte , est mis en cause et son oe
PS 450c| dans la terre , tel qu' en fin de compte il puisse être sucé , eng
PS 455b| rama de découvertes qui en fin de compte subsiste déployant ses merve
PS 508f| n d' interpréter est celle qui compte - - les raisons de l' art , on
PS 510h| bleau . les cubistes se rendirent compte qu' en introduisant dans
PS 514e| che et suisse , pour se rendre compte que leur existence est liée à l
PS 518h| peuples , dont il forme en fin de compte une synthèse aussi utile que
PS 527d| tout ce que l' art contemporain compte de vivant trouve une satisfa
PS 528a| réactionnaires devront se rendre compte qu' ils sont , dans les m
PS 537a| lle n' est pas à mettre sur le compte de quelque sort implacable ,
PS 543g| ' expressions affectives qui , compte tenu de l' hiératisme stylisé d
PS 551d| homme , fraternel en fin de compte , saura suivre et parfaire .
PS 552d| , avec ce qu' il met de côté , il compte s' acheter une terre , qu
PS 556e| à mettre le dépouillement sur le compte du rigorisme des moeurs , s'

PS 556g| ar c' est l' homme , en fin de compte , qui en détient la clé . s'
PS 559b| ' indifférence , c' est en fin de compte un vaste panorama de découve
T5 12e| ntérieure dont sa biographie rend compte et dont l' intensité ne se r
T5 34b| même que la poésie qui , tout compte fait , est par tant de côtés en
T5 36g| ce mouvement servira en fin de compte la classe dominante ou la class
T5 40b| rtant on ne peut pas ne pas tenir compte . dans le même ordre d' idée
T5 46a| plus formelle , pour , en fin de compte , aboutir à sa négation . le
T5 63b| serait difficile de ne pas tenir compte . - la commune préfigure la
T5 77a| ignations , ce qui , en fin de compte , était son droit , un livre co
T5 77d| er les attendait . une fois le compte des pertes et des victimes étab
T5 83c| ombrement des torts mis sur le compte de la classe au pouvoir . pa
T5 86e| ès barrès doit être mis sur le compte d' une activité plus large) ,
T5 103c| rale de l' individu sans tenir compte de la division en classes de la
T5 110b| sonnalité est mis alors sur le compte d' une destinée individuelle ex
T5 111g| poète entre désormais en ligne de compte dans l' histoire de la poésie .
T5 124b| ù elle y participe , en rendre compte de la manière la plus approchée
T5 127h| coeur ? … chante encore , va . ne compte pas . » (heures . j
T5 128c| corbière ce qu' il mettait sur le compte d' une dis - grâce physique
T5 151b| accalmies se résument , en fin de compte , en une unité de fondement
T5 154i| rouveyre a très justement tenu compte de cette particularité dans la
T5 157a| e est sa force , qu' en fin de compte , c' est d' elle que l' on tire
T5 160g| e . il faudra un jour faire le compte des contradictions , du lent ch
T5 169h| ne parût en revue . il faut tenir compte , certes , de son désir de d
T5 172e| » notre présente édition tient compte de ces observations (**) quan
T5 173d| a nouvelle réimpression tenant compte du matériel critique fourni par
T5 177d| (dans calligrammes , j' en ai compte 34) : 2 (zone) , 3 (
T5 178g| t pas recevable . on s' en rendra compte en examinant la reproduction
T5 178k| . le texte du mercure ne tient compte d' aucune des corrections porté
T5 180c| e et exprimée en un moment qui compte pour la vie du poète : un racco

T5 185d| et à strindberg pour se rendre compte de la fragilité des limites que
T5 202c| et quoique son oeuvre d' alors compte comme un des plus beaux fleuron
EP 205e| que la pensée révolutionnaire compte bien plus que le plaisir esthét
EP 220b| suite de ce poème , on se rendra compte de la difficulté de séparer
EP 221a| ur de la liberté . et , en fin de compte , c' est bien cet amour qui
EP 224d| ropriés , soit la laissant sur le compte de l' instinct et de l' imagi
EP 227c| . on peut , pour s' en rendre compte , comparer le parler d' un prim
EP 233e| mallarmé semble s' être rendu compte de cette particularité . le
EP 242f| vers les traductions , on se rend compte de la richesse de tons que l
EP 244d| de rénover la poésie devra tenir compte de ses caractères spécifique
EP 262a| compte rendu des séances du groupe d
EP 267g| ui , ce que le monde intellectuel compte de meilleur est réuni à l' a
EP 268e| son , que l' on peut se rendre compte de ce que représente un peuple
EP 285i| la lâcheté de l' homme qui , tout compte fait , n' est que celle de g
EP 304g| l' entends parler et je me rends compte combien il est difficile de
EP 305e| maintenant que nous faisons le compte de nos disparus . de même q
EP 314a| les thèmes primordiaux . ce livre compte parmi les meilleures product
EP 320b| s ce pays , j' ai pu me rendre compte que la trahison de munich qui ,
EP 331c| itude du but . et si le départ compte plus que le point d' arrivée qu
EP 340h| ience , il n' a pu , en fin de compte , qu' entièrement s' en détache
EP 342a| vie . et il a préféré , en fin de compte , interrompre cette dernière
EP 355a| de compte pour dada . c' est le sens polé
EP 382b| homme . la yougoslavie se rend compte que l' ensemble des phénomènes
EP 383a| plus vivantes . on y compte de très grands écrivains , de c
EP 384b| fisamment pourtant pour me rendre compte que le problème de la démocr
EP 385b| ssez arriérée . mais la slovaquie compte néanmoins de nombreux écriva
EP 393b| et 1935 , se détachant en fin de compte du groupe en compagnie de creve
EP 401i| i - ci . il s' agissait en fin de compte de rendre à l' homme cette libe
EP 406i| oudre ces contradictions pour son compte personnel . on le verra plus

EP 410i| ur des faits établis . rendant compte de mes morceaux choisis , sur t
EP 416c| as pu , évidemment , me rendre compte , pendant ce laps de temps trop
EP 416f| qui me semblent essentielles , compte tenu du caractère de cette visi
EP 417d| ans , et si j' ai pu me rendre compte que les ouvriers se plaignent -
EP 419c| bureaucratique qui ne tenait plus compte de leurs besoins et , en somme
EP 419i| abstraite , qui ne tiendrait pas compte des conditions historiques a
EP 424d| remier lieu , je me suis rendu compte que françois villon avant tout
EP 424i| heurs - - il met tout cela sur le compte du fait que catherine a refu
EP 439e| nse de ma part eût été normale compte tenu des événements auxquels j'
EP 439g| dessus pour permettre , en fin de compte , qu' un scandale comme
EP 457h| er numéro des soirées de paris compte parmi les rédacteurs , en de
EP 466g| une peinture française et dans le compte rendu du salon d' automne de
EP 477b| spécial , maintenant publie le compte rendu de l' exposition des indé
EP 481d| été jouées et sic en donne le compte rendu . ce fut un événement qui
EP 482b| étaient au front . aragon rend compte des mamelles de tirésias , des
EP 489c| elles , sic n' arrive , en fin de compte , à se donner une physionomie
EP 490b| une base théorique et , en fin de compte , s' impose au regard de l' his
EP 496e| banquet dont on a assez rendu compte , se réunissent maintenant auto
EP 500c| n novembre 1917 , nord - sud rend compte de profond aujourd' hui par
EP 514b| les notes de ce numéro rendent compte de l' exposition de picabia
EP 523e| ' esprit nouveau . aragon rend compte des 25 poèmes de tzara et des j
EP 524a| éjà paru , et littérature en rend compte de la manière suivante :
EP 526c| oyen d' un sonnet qu' aragon rend compte du bestiaire d' apollinaire
EP 532f| nt succédé . louis aragon rend compte de mont de piété d' andré breto
EP 543e| ntient un procès - verbal rendant compte d' une séance où le problème
EP 545g| us y trouvons tous les deux notre compte : i' impression qu' il est q
EP 554e| ui ont voulu devront se rendre compte que la vie est régie par des fo
EP 566d| on avait lieu à la a publié un compte rendu de cette séance mémorable
EP 579b| ion et robert desnos publie le compte rendu de . c' est lui que l' on

EP 583d| surréalisme puisse , en fin de compte , prendre corps .
EP 585a| sme a - t - il réussi , en fin de compte , à changer la vie comme il
EP 585e| ur n' entrant plus en ligne de compte , le rêve seul laisse à l' homm
EP 588f| on y fait . vous vous rendrez compte à ce moment de l' étrange simpl
EP 589e| iberté d' expression . il se rend compte cependant de l' impossibilité
EP 589i| s publie un rêve , et breton rend compte de l' activité du bureau de
EP 601c| outissements menaient , en fin de compte , vers la création d' une no
EP 610f| i tenaient alors admirablement compte du moderne leur contemporain .
EP 611a| viduel qui l' emporte . en fin de compte , l' intérêt de ces recherches
EP 611d| , où aragon et breton rendant compte d' une réunion à laquelle furen
EP 611f| ne série d' exclusions qui , tout compte fait , éclairciront l' atmos
EP 613b| reproduit . georges sadoul rend compte de la bassesse d' une certaine

compté
11
T3 299f| rousses que le désert leur soit compté
SC 332a| es colliers des campagnes j' ai compté jusqu' au terme de l' orage q
SC 465g| eux qui savent que le temps est compté ; je vois la préparation à l' a
PS 177a| souvenirs devant moi et j' ai compté les ans pesants les orages d
PS 198c| s sont ailleurs en avons - nous compté les cargaisons secrètes impa
PS 378b| mais on sent que son temps est compté . c' est la certitude qui l'
PS 420e| ent du chien . on n' avait pas compté avec le temps qu' il pouvait fa
PS 531b| (tarn) qui parmi ses hôtes a compté jean cassou et francis crémieux
T5 172a| ure à celle des soirées . j' y ai compté 29 changements de texte , de
EP 586a| visible , celui qui écrit sera compté parmi les absents . solitude de
EP 594a| action courageuse et doit être compté à l' actif des surréalistes .

comptée
1
SC 451e| i ce n' est pas lui qui se l' est comptée selon le pouvoir de l' abstine

comptées
4
T1 206a| mars et les années des plumes comptées - - mais à la longueur des
T1 252a| quelques secondes comptées sur le pouls de sa main serré
HA 246c| mes pas sont captés les réponses comptées il n' y a plus de caresses

SC 382c| pourrissent sous la neige à voix comptées corps de dune sans mémoire
comptent
10
T1 602f| nièrement le théâtre de iena , comptent parmi les efforts les plus no
T1 621f| lles les intentions d' un artiste comptent plus que ses réalisations .
AV 34a| des mains frivoles et sidérales comptent l' argent avec des gestes gau
HA 212a| tre les rides immondes et ne se comptent plus les mensonges qui obscur
HA 246d| rs nouvelles au clair du nid se comptent
T3 91b| dans les hauteurs où les nuits ne comptent plus les voix aiguës ceigna
SC 352b| il dans les doigts aveugles qui comptent les marchés de la ville dan
T4 46c| partage du fer où les mouettes comptent la petite monnaie de la nuit
PS 516h| riger ces immenses statues qui comptent encore aujourd' hui , dans le
EP 613a| lecteur salvador dali et char comptent parmi les nouveaux collaborat
compter
25
T1 82c| t la cacher ; nous ne voulons pas compter les fenêtre de l' élite mer
T1 199c| échevelées je passe mon temps à compter les rayons du soleil et les
T1 219b| ouge bout pour silence je veux compter mes joies tu m' as dit que
T1 296b| e passion les reliait sans les compter et en encourageait leur douce
T1 339f| se peut qu' il soit inutile de compter jusqu' à neuf , son knock - ou
T1 357e| la cacher ; nous ne voulons pas compter les fenêtres de l' élite me
T1 418e| x amateurs de poésie française de compter les exemplaires vendus de t
T1 575b| q . - - en quoi peuvent - elles compter si vous ne vous placez jamais
T1 620h| i lesquels j' ai le plaisir de me compter , lui sont dévoués et le vo
HA 205a| qui vit du jour au jour sans se compter qu' importe au feu s' il per
HA 316a| lité étaient trois , s' il faut compter les pantalons du premier dont
HA 338a| , chaque jour plus bas , sans se compter , comme l' eau , comme sa fr
T3 21a| aux lèvres cousues , sans compter es quelques ennuyeux et rebond
T3 54c| le bruissement du jardin . sans compter les subterfuges de la plus fas
T3 170b| ont le bénéfice ne peut plus se compter en pullulement de misérables h
T3 171i| ne pente dangereuse que de ne pas compter avec son désir de
SC 373b| urde présence duquel on pouvait compter comme sur des os et de la chai

PS 86b| ' arbre avec lequel il fallait compter . pieds nus , les feuilles déj
PS 186e| t du monde on ne sait plus les compter ils ont emporté les rives
PS 217a| eur ronde qu' elle répandait sans compter . je me pénétrais de la
PS 228c| en moins qu' humaine , ne saurait compter qu' à partir d' un certa
PS 435b| connaît pas et se dépense sans compter aux mille aimants posés en bor
T5 67i| et parmi ces derniers il faut compter valéry et jacques rivière . il
EP 242b| oderne avec lequel la poésie doit compter . et n' est - on pas en dro
EP 426f| des éléments nouveaux qui vont compter . j' ai fait pas mal de vo

comptera
1
SC 454c| s ici - même devant la lampe on comptera les villes parcourues et le

comptes
10
T1 27b| estent jusqu' aux vacances tu les comptes à nouveau . et tu te souvie
T1 28b| ou perd son importance - - car tu comptes les jours qui restent - - d
T1 481d| anecho je te méprise ; fais les comptes je te méprise ; fais les co
T1 481d| mptes je te méprise ; fais les comptes un trésor se trouve au loin
T1 481d| rroux je te méprise ; fais les comptes je te méprise : me tuer tu
T1 596g| nt cherché de le faire dans leurs comptes - rendus . on a écrit des c
T3 112e| , à différer le règlement des comptes dont , seule , la bourgeoisie
T5 128e| cet obscur et latent règlement de comptes que tristan corbière a soum
T5 175a| gardien des clés , officier des comptes , receveur particulier , ce qu
EP 550c| u perds ton temps tu passes tu comptes jusqu' à cent et tu triches po

comptés
3
T1 588c| irius » où ses éloges ne sont pas comptés sur le bout des doigts . j'
T1 602g| antasmagoriques , peuvent être comptés parmi les architectes expressi
T3 227e| , pétale par pétale , ils se sont comptés à la clarté naissante . tel

compteur
1
HA 237c| dormeur de dompteur de dormeur de compteur de rançons de dormir poig

comptez
1
T1 382a| cle ayant la longueur que vous comptez donner à votre poème . déco

comptoir
3
T1 410c| s de sa carte topographique au comptoir d' escompte ; cela s' entend
HA 149a| des monnaies d' argent sur le comptoir du matin rare et la mare au
T4 45b| sur le blanc et le zinc sur le comptoir qu' en savez - vous c' est
comte
8
T1 303a| paris , organisées par m . le comte etienne de beaumont . (l' auteu
T1 414a| note sur le comte de lautréamont ou le cri on
T1 414d| s muscles sales et faibles . le comte de lautréamont a dépassé le poin
T1 418f| nt bien étonnés . l' oeuvre du comte de lautréamont , que je ne tiens
T5 90h| ité avec les principes d' auguste comte dont il fut le disciple . pou
EP 443e| cigale aux soirées de paris du comte de beaumont . picasso a illustré
EP 524d| , la « préface aux poésies » du comte de lautréamont , copiée sur l
EP 571a| deux poèmes et ma note sur le comte de lautréamont n' est pas faite
comtes
2
T1 388e| s ambassadeurs , les poètes , les comtes , les princes , les musiciens ,
T1 566e| s punaises entre les méninges des comtes de la bonté . mais la mécani
comtesse
6
T1 492f| près la messe le pêcheur dit a la comtesse : adieu mathilde huelsenbec
HA 297b| près la messe le pécheur dit à la comtesse : adieu mathilde . le t
T5 153a| guillaume apollinaire i la comtesse alouette le rayonnement de
T5 153c| inédits , adressés à lou , la comtesse . poèmes d' un amour impos
T5 156d| allets suédois) chez lou , la comtesse de c . elle avait des yeux vi
EP 478f| impossible amour voué à cette comtesse c . qui , tout en s' amusant
conc'
1
EP 533d| pipe et tabac , crachoir caf' conc' ; laï tou ! » 1er lecteur
concassé
3
T3 93a| tendras devant toi le bruit sec , concassé jusqu' à l' extrême ravinem
PS 463a| usses et par bonds cassé brisé concassé réduit à une bouillie informe
EP 401d| s essais , le langage est broyé , concassé , réduit en tessons avec u

concasser
1
T3 16a| car les rêves ne viendront plus concasser les pierres de l' existence
concaves
1
T3 164g| eur de ces magnifiques récipients concaves autour desquels on rêve des
concéder
2
T3 79f| ardiens qui ne veulent pas encore concéder que les forêts de la nuit c
EP 239b| e la mimique , ici encore il faut concéder qu' il s' agit de gestes .
concentrait
2
T1 254g| fermeté . mon attention ne se concentrait que sur ses agissements ,
T3 184f| nfiguration des mares anciennes concentrait sur le beau temps les aigu
concentrant
3
T3 112g| gion à l' écart de l' état , en concentrant son appui sur la forme sub
T3 130b| trer que le symbole onirique , se concentrant en un point sur une lign
T5 107e| u temps et du monde . tout en concentrant son action sur la volonté
concentration
14
T1 98b| sons tu dois prendre une pilule concentration intérieure craquement de
T1 102b| dications de la boussole et la concentration des couleurs devient fol
T1 394b| t nouveau est en première ligne : concentration , angle de la pyramide
T1 411f| a paul éluard veut réaliser une concentration de mots , cristallisés c
T1 411g| celui du proverbe dadaïste une concentration spontanée qui s' intr
HA 282b| transportable mais nuisible à la concentration broderie et naturelle
T3 129g| u dans l' avenir . le rêve est la concentration extrême de ce trouble
T3 130f| acte du transfert et qui , par la concentration des fonctions des sens
PS 531a| our de la plupart des camps de concentration français . en 1943 au
T5 89c| centre les vertus nationales , concentration qui procède d' un acte d
T5 99d| érience acquise dans les camps de concentration par les prisonniers q
T5 133f| légués dans ce lamentable camp de concentration de la plaine de conli
EP 385f| r l' avait envoyé dans un camp de concentration) , nezval , halas ,
EP 412d| es qui annoncent une semblable concentration de forces . l' excentric

concentre
5
T1 227d| vers la fin de la corde stop concentre ces instants le flacon re
T1 394d| long des îles océaniennes . il concentre sa vision sur la tête , la t
T1 613b| rchés , enviés , vers lesquels se concentre l' attention d' une élite
T5 89c| c le savon cadum et si le drapeau concentre les vertus nationales , c
EP 559e| disparaître entièrement , elle se concentre dans des formules dépouil
concentré
2
T1 151e| ues monsieur antipyrine on a concentré la lumière en sphères plus b
T1 504f| nces pissent dans les rues on a concentré la lumière en sphères plus b
concentrée
2
T3 107f| la bourgeoisie . une force concentrée en un point , l' individu ,
PS 378b| l' emporte sur l' attention concentrée à l' endroit de sa sollicit
concentrées
2
T3 132j| y a un abîme entre les activités concentrées sur un minimum
PS 428g| cadre selon le poids des couleurs concentrées en des foyers sensib
concentrer
1
EP 263g| ur lequel nous avons décidé de concentrer toute notre attention .
concentrés
3
T1 393d| d' intensité où le beau et la vie concentrés sur la hauteur d' un fil
T1 399b| , plus ou moins intensément , concentrés dans l' oeuvre ; i' artiste
HA 394e| calme , l' air et le désespoir concentrés dans la paume de ce rêve à
concentrique
2
HA 145b| fond développe son grain de feu concentrique sous le message du faki
PS 126b| lle oiseaux dirigeaient l' eau concentrique de leur solitude sur le
concentriquement
2
T3 32h| s' éplucher vers l' extérieur , concentriquement , à l' exemple d' un
T3 186c| l' action accomplie raccourcit concentriquement , en proportion direc
concentriques
5
T1 274a| concentriques selon une logique dont l

T1 620c| il a dessiné plusieurs cercles concentriques . avec simplicité il exp
HA 108e| tu vis à son ombre des cercles concentriques fuient avec le temps l
T3 215e| u mur des escargots . par rangées concentriques , les spectateurs att
PS 205b| ut à coup ramassés dans des crues concentriques paris mon beau tourme

concept
6
T3 131g| vec cette survivance idéaliste du concept historique qui , de plus en
PS 321h| ore suffisamment définies , et le concept de l' économie qui prési
PS 346e| ant dans la profondeur même du concept de la peinture la solution d'
PS 405e| omaine , où le visuel et le concept se confondent en une harmonie
T5 84b| ne simple pétition de principe le concept de la liberté , mythe impré
EP 237b| à une sorte de simultanéité du concept perceptible à travers l' image

conception
107
T1 343a| ez pas se promener au soleil , la conception est une bonne chose , ma
T1 420e| at de choses dérive d' une fausse conception de la propriété . si l'
T1 552e| pour accentuer la pureté de cette conception nous avons pris les élément
T1 553f| hauteur où l' artiste a placé sa conception de l' objet , sa pensée
T1 613k| ndis que les classicistes ont une conception nette et arrêtée de la p
HA 91d| est montée jusqu' au sommet de la conception mathématique et sans nu
HA 268e| ond ara dada ayant survécu à la conception vocale , immense et compr
T3 44e| la frayeur ? de concession en conception , d' adaptation en conversi
T3 110g| s' affirme qu' en raison d' une conception dualiste qui oppose , sans
T3 125h| re attitude même à son égard , la conception qui en résultera pour son
T3 176c| la contient , contrairement aux conception des destinataires caractéri
T3 200b| ur mettre le cap sur la fragile conception d' un univers vivipare jusq
PS 301g| nature intime , dada opposait une conception plus large où l' art des
PS 304g| ture qui se reflète dans la conception même de l' objet sculpté .
PS 304j| moderne . sur cette fausse conception repose en partie l' idée de
PS 315e| es de l' animisme qui a été la conception générale de leur monde s
PS 319g| leur peinture trouvaient dans la conception de la statuaire nègre

PS 321g| t prix . de même que , dans la conception moderne de l' univers , la
PS 339d| lonté de faire concorder sa conception avec l' objet réalisé qui a
PS 340c| ans la juste concordance entre sa conception globale de la vie et la
PS 340f| carolingiens au profit d' une conception nouvelle , dont on peut sit
PS 340g| ation ou de la hiérarchie , cette conception a remplacé la perspec
PS 341a| a exigé des sculpteurs romans une conception où l' arrondi des images
PS 341d| prendre la parenté profonde de sa conception avec les valeurs d' o
PS 341g| dant à observer entre cette conception et la perspective telle que
PS 345d| e souvent à la formation de cette conception anachronique de l' ar
PS 346c| était profondément pénétré de la conception de l' artiste total .
PS 346h| ourtant certain que , parti de la conception artisanale du tableau ,
PS 346h| a abouti à une synthèse où cette conception est incluse et qui s' in
PS 347a| qui , à leur tour , éclairent sa conception picturale en mettant
PS 347g| e une lumière particulière sur la conception de maint tableau de r
PS 349g| a introduite depuis dans cette conception de la durée et qui pour
PS 351h| mythique et l' empirisme de sa conception du monde . ceux qui parl
PS 353c| de la fatalité et du hasard . la conception angélique qu' il se fais
PS 362c| ns l' oeuvre , aussi bien leur conception que leur exécution . l'
PS 368c| ions - objets . a partir de cette conception de l' art , i' esthét
PS 372b| - et il faut constater que cette conception a cours encore de nos
PS 377g| t plastique qui a présidé à sa conception . seule sa signification
PS 381i| rapprocher les données d' une conception plus véridique du monde . d
PS 383a| isation ne coïncide avec sa conception , c' est - à - dire où l' o
PS 388g| également dans une certaine conception dramatique de la vie qui en
PS 391i| picasso ramène la peinture à une conception plus serrée , la constru
PS 397d| qui par leur arrangement et leur conception constituent une des plus fe
PS 399h| les calligrammes accentuent la conception du vers élagué de l' emp
PS 408e| la sereine confiance qui anime sa conception du monde constitue aujou
PS 411h| e , elle - même subordonnée à une conception de la vie . quand , par

PS 507b| ainville , etc . , opposèrent une conception plus humaine (concepti
PS 507b| une conception plus humaine (conception que rousseau idéalisa so
PS 509a| recherches de volume , une conception de construction géométrique
PS 509b| ids , en remplacement de la conception linéaire qui avait prédomin
PS 509c| anne était arrivé à entrevoir une conception spatiale de la compositi
PS 509d| gorique du sujet , il passe à une conception plus purement picturale
PS 512a| racines sont wagnériennes , à une conception mystique du monde et
PS 535k| ingres , et on sait que cette conception déclamatoire , faussement
PS 537f| 14 juillet fait encore appel à la conception métaphorique de la figur
PS 545e| n' est que par le biais d' une conception du monde que la traduction
PS 559g| plus renseignés . a l' étrange conception de bizzarie di varie figure
PS 561a| 1918) ? ces différences de conception opposent dada au surréalism
PS 561i| llien , mais également dans la conception compatible avec le bon f
PS 562g| braccelli se doit de situer sa conception d' un monde nouveau , l'
PS 565j| ême où elle n' exprime pas une conception du monde . les dessins que
T5 9c| ésie à son stade actuel . a cette conception périmée il y a lieu d' o
T5 12d| a aussi des répercussions sur la conception de la poésie . sa diffic
T5 14b| réforme profonde concernant la conception même de la poésie . seuls
T5 30e| une sorte de prestidigitation de conception bien puérile . il s' agi
T5 36e| l' alibisme . ce n' est pas la conception fataliste et romantique de
T5 67b| objet et sujet à la fois de sa conception du monde . celle - ci était
T5 72g| vital et , tout en objectivant sa conception romantique , leurs reche
T5 97b| ment dans la poésie , vers une conception plus aiguë du penser dirigé
T5 118f| dans la nostalgie du passé la conception projetée sur l' avenir d' u
T5 121a| ctivité du poète et sa vie une conception résolue mais tenace , selon
T5 127a| surtout à la verve qui anime leur conception - - qu' on serait tenté
T5 134d| qui démêle l' écheveau de leur conception expressive . pour l' interp
T5 145e| re n' est pas incluse dans une conception du monde qui la dépasse - -
T5 154h| du vers qu' elle impliquait , la conception même de la poésie s' est

T5 163c| - vie - - ,   s' exprime dans la conception antithétique de la vie défi
T5 168d| stes faisait déjà   partie de sa conception poétique . la décomposition
T5 173k| ues rares poèmes) illustre la   conception de sa nouvelle poétique . l
T5 173l| u' apollinaire se rapproche de la conception cubiste , épurée , de la po
T5 180d| on pourrait opposer à cela la conception selon laquelle toute   exp
T5 182e| dans son décor extérieur et sa   conception intime - - a réellement cha
T5 183e| ture actuelle .   parti de cette conception , radiguet aboutit à une po
T5 189d| du particulier a su   élever sa conception du monde à un niveau supéri
T5 199c| e marrons dans la rue .   cette conception concise de l' image qui n'
EP 204f| avec breton   dans l' immaculée conception est grande . il s' agissait
EP 205a| plan dans la conception de la poésie d' aujourd' hu
EP 233h| a dès ses premiers   poèmes . sa conception de pureté et d' absolu de l
EP 234g| à haute voix .   cette nouvelle conception de la poésie a eu une influ
EP 236d| s' inscrivent à la suite de cette conception du   vers élagué de l' emp
EP 242i| las guillén - - sont arrivés à la conception   révolutionnaire de leur
EP 244h| rien s' il ne s' insère dans une conception poétique , résultant elle -
EP 244i| , résultant elle - même   d' une conception du monde . encore ce n'
EP 295a| en vie .   dans la ligne de ma conception ” sportive ” de la guerre ,
EP 324e| point important de la nouvelle conception poétique : la poésie n' est
EP 339a| rspectives , à la hardiesse de sa conception et surtout à l' accord prof
EP 354b| que la ligne de conduite ,   la conception généralisée des phénomènes
EP 354i| originale ,   se réfère à cette conception de dada .   mais , plus qu
EP 355a| plicatif , mais inclus   dans la conception même de l' objet qui en rés
EP 358f| nt jouer le rôle de pantins et la conception scénique de jarry corres
EP 367g| e attitude devant la vie , une   conception du monde qui ne saurait êtr
EP 406a| conception de la vie où l' individuali
EP 410d| eux dire pour ce que leur doit ma conception de la poésie . c' est   d'
EP 461d| e ou d' une jambe ou d' un bras , conception évidemment absurde il n'
EP 466e| ui , par leur arrangement et leur conception   bouleversante qui a prés

EP 466f| rales découlent de cette nouvelle conception de la valeur plastique d
EP 576i| urisme semble se mêler dans la conception que berlin se faisait de
EP 601f| u de forces disparates . cette conception de la poésie ne pouvait rés

conceptions
16
T3 123i| istiques et des survivances des conceptions anthropomorphes - - de que
PS 299e| espondance exemplaire de leurs conceptions dans la gravure japonaise
PS 325i| invitant les plus délicieuses conceptions à un rêve de fragilité
PS 356d| ure , en serrant de plus près les conceptions qui en furent les fonde
PS 387e| du créateur est liée à des conceptions mystiques , et les théorie
PS 388f| epartie de la verve qui anime les conceptions de ces peintres . l'
PS 395b| donné une impulsion nouvelle aux conceptions de picasso . il y a
PS 395d| uences à la racine même des conceptions qui les animent . cette ré
T5 67c| ique qui en était le ciment . nos conceptions de la spontanéité et le
T5 159c| ssi dans la transformation de ses conceptions de la vie , une leçon d
EP 326c| s sont l' expression de certaines conceptions du monde . mais le monde
EP 385i| à prendre parti : parce que leurs conceptions esthétiques étaient étr
EP 421c| ins égards , est proche de nos conceptions françaises . invité che
EP 532b| automatique qui fut a la base des conceptions esthétiques surréaliste
EP 572d| rée avec mépris par dada , ses conceptions , son dogmatisme prétentie
EP 602e| andré breton qui illustre les conceptions surréalistes : 2e lecte

concepts
5
T1 555i| tant offrir le seul squelette des concepts et sans dépouiller la sensibi
T3 105f| el que le représentent quelques concepts dépourvus de leur contenu tem
T3 125g| djoindre au langage de nouveaux concepts - désignations , mais de tran
PS 560g| u moins dans un ensemble de concepts , de symboles ou de simulacre
T5 72e| t , du temps des nazis , à des concepts bien humbles , dérisoires , s

conceptuelle
9
T3 109d| d' antan , trouvaient une forme conceptuelle et phénoménale assez stri
T3 122f| arrivée à une sorte de saturation conceptuelle , renonce aux vérifica

PS 339e| l' image prend pour lui la valeur conceptuelle d' un fait , une signi
PS 345h| ellement , dû à une maladresse conceptuelle , se résume dans la facul
PS 346i| par - delà celle - ci la position conceptuelle des peintres primit
PS 372e| es , à travers la stabilité conceptuelle des couleurs . celles - c
PS 395g| étique englobe en une unité conceptuelle : la vie est variable
T5 96c| volonté de dissoudre la dureté conceptuelle du langage en ce que celu
T5 116h| n langage transgressant sa valeur conceptuelle . il y a un langage pr

conceptuels
1
T3 124b| différences entre les potentiels conceptuels , les déformations génér

concernant
15
T3 106f| r certaines lois de développement concernant les cellules individuelles
T3 188e| ce qui ne mérite ni la révolte concernant le rejet d' un fait ni l' e
T3 208c| ires , de précocités théâtrales concernant les gestes des fruits et ch
PS 367a| on pourrait formuler . mais , ne concernant que l' univers locali
PS 508h| cézanne à la suite des autres concernant la lumière qui avaient p
PS 518c| les (comme par exemple celles concernant l' exogamie) et d' autres
T5 9e| à l' église . la même confusion concernant la peinture s' était déjà
T5 14b| que comme une réforme profonde concernant la conception même de la po
T5 85a| mise au point de quelques détails concernant l' attitude des dadaïste
T5 171h| n des personnages) , mais celles concernant zone revêtent une signif
EP 250d| t incapable) dans un mot vous concernant de mon article sur aragon .
EP 276c| nsemble avec toutes les pièces concernant le congrès de paris , parut
EP 276i| tentatives de replâtrage . comme concernant bien d' autres points ,
EP 466g| vre d' art . dans la chronique concernant le salon d' automne de berl
EP 603f| était exposé ; ceux notamment concernant sa méconnaissance du pouvoi

concerne
22
T1 417g| de n' importe quoi . en ce qui me concerne , le plus mauvais écrivain
T1 551b| re la plus importante en ce qui > concerne la réforme de la dynamique
T1 600b| monde a raison . en ce qui me concerne , ce médicament m' a porté bo

PS 371f| en chantier de tout ce qui concerne l' art de la vision . dans
PS 516d| orique à ce sujet . en ce qui concerne l' oceanie , le mystère est p
PS 560j| cas , également , pour ce qui concerne dada . le choix des éléments
T5 26e| quoique indépendant en ce qui concerne son fonctionnement , représen
T5 160i| évrier i9i8 : mais pour ce qui me concerne , je suis quoique soldat e
T5 178k| s un devoir de signaler . elle concerne le début de salome (voir pl
EP 226b| été très sensibles à tout ce qui concerne le langage . en même temps
EP 237h| i9i3) , apollinaire écrit : qui concerne la ponctuation , je ne l'
EP 259d| nque à ce sujet pour ce qui me concerne ni , surtout , être compris d
EP 401i| ensée directrice est celle qui concerne la prééminence de l' homme su
EP 406f| nous allons voir , en ce qui te concerne , où t' amenait la poésie .
EP 407j| e principe , et pour ce qui me concerne , il y a peut - être encore l
EP 417g| ur exceptionnelles pour ce qui concerne la peinture française . les c
EP 417h| fait moderne , et tout ce qui concerne la migration des peuples et l
EP 420b| hongrie ? - - pour ce qui me concerne , je crois que cette de la ho
EP 421b| ritiques . car , pour ce qui nous concerne , cette période est dépass
EP 434i| fférez considérablement en ce qui concerne l' évaluation historique d
EP 439c| ils écrivaient . en ce qui me concerne , je soulignais que déjà pour
EP 440c| ' une façon précise sur ce qui concerne les libertés essentielles et

concernent
2
EP 357e| s de bien des commentaires qui le concernent . ce mot devenu magique
EP 370g| ' est pour cela qu' elles nous concernent tous .

concernerait
1
T5 199h| e l' ambition rénovatrice de dada concernerait seulement le rajeuniss

concert
11
T1 286e| un soir nous allâmes écouter un concert dans une église . tout décor
T1 496b| ffel zwei sonnen in den tiegel concert vocal musique météorologiqu
T1 519a| prunt étoffe bock maîtresse concert croque biscuit touriste gaz
T1 552d| masques par marcel janco . le concert de voyelles < est une inventio

T1 552e| le . < par cette netteté , le concert de voyelles se distingue du co
T1 552e| ncert de voyelles se distingue du concert bruitiste inventé par le fu
T1 563d| thétique : poème gymnastique , concert de voyelles , poème bruitiste
HA 87d| vec le temps dans les salles de concert le cyprès s' agrandit f guette
HA 252a| ille et veillent l' inépuisable concert les fruits abondants insérés
PS 529b| autrement plus importante dans le concert européen que la savante
EP 404b| des champs - élysées , lors d' un concert des bruitistes italiens tand

concertée
1
T3 132e| n que toute activité artistique concertée (s' étant assimilé le carac

concertées
1
PS 560g| réation artistique a des bases concertées , dans ce sens que les élém

concerts
3
T1 152a| personne plus d' ouvriers plus de concerts il ne fait plus chaud il n
EP 417i| mblé être très bonnes , et les concerts que j' ai entendus à l' occas
EP 423g| enfance . j' ai assisté à des concerts … je sais que j' avais un trè

concession
6
T3 44e| gies au feu de la frayeur ? de concession en conception , d' adaptati
PS 563e| e la valeur d' une sorte de concession à l' idéologie dominante .
T5 27c| dra qu' en se refusant à toute concession temporaire et en servant pa
EP 317c| aucun moment n' a fait la moindre concession , même au goût du public
EP 368a| trice qui exclut toute idée de concession ou de complaisance .
EP 449g| é ! l' écrivain ne faisait aucune concession à la situation , à l' op

concessions
7
T1 277f| oût . j' ai fait de fréquentes concessions à ma pudeur , et donné des
T1 627c| es et les théories contre les concessions contre les marchands d'
T3 113f| odements , des aménagements , des concessions et des nivellements) e
T3 152d| , ces constructions faites des concessions à la raison , où l' anthro
EP 268i| rcenaires ou des aventuriers . concessions de mines , promesses de te
EP 388f| nationale . si l' on admet les concessions logiques que les événement

EP 571a| s polémiques . le vent est aux concessions réciproques . par aille

concevable

15

T3 55i| te , il participe . ce délire est concevable en tant que force motrice

T3 104a| , de cet être hypothétique mais concevable formé du résidu d' homme ,

T3 186c| nce du point n' étant elle - même concevable qu' en raison de l' exist

PS 367d| , sa constitution n' étant concevable qu' à la lumière d' un deve

PS 376d| s , sans quoi il ne serait pas concevable , ne font qu' en rendre plu

PS 381c| sans qui il n' est même pas concevable de se la figurer . de t

PS 423i| de ces modes , elle n' est pas concevable , de même que notre propre

PS 438a| idu , la vie serait à peine concevable . cette exigence naturelle

T5 22g| e qui pour nous est difficilement concevable , un nouvel état pourrai

T5 106g| ion des sociétés ne serait pas concevable sous sa forme convulsive ,

T5 147d| l sensible , où ce réel n' est concevable qu' à la lumière de la néga

EP 224i| ou de l' humour serait à peine concevable si ce jeu d' interprétation

EP 228e| roulement de la pensée n' est pas concevable , même lorsqu' il s' agi

EP 244a| dant des siècles ne serait pas concevable et les oppositions entre le

EP 344i| me pour éluard , cet amour n' est concevable qu' universalisé , mené

concevables

1

T3 160a| les natures concevables , leur lourde éternité n'

concevaient

2

EP 433g| été très individualistes et ne concevaient pas son adhésion au commun

EP 601c| soirées de paris et nord - sud la concevaient , tendait à susciter un

concevais

1

EP 423a| et d' écrire en même temps que je concevais l' oeuvre , d' écrire mes

concevait

2

T3 187i| ns savoir le mot de la fin , on concevait des conditions où ces rites

EP 346e| chisseuse et d' un père fantasque concevait tout naturellement son un

concevez

1

T1 623e| de la poésie telle que vous la concevez ? - - la poésie est un mo

concevoir
33
T1 124a| es à venir à surpasser vécus à concevoir appellent les corps humai
T1 343a| façon que votre fille pourrait concevoir , … ami , prenez - y garde .
T1 404e| kilomètre et tout ce que je puis concevoir ensemble et qui représente
HA 314e| ables mystérieuses qu' on ne peut concevoir qu' à l' aide des nombrils d
T3 125b| construction qui , ne pouvant se concevoir sans fondations , est néan
T3 138f| situation actuelle du poète , de concevoir autrement que comme ruptur
T3 142h| u monde et celle qui ne peut se concevoir d' après les données de la m
T3 170g| atteinte , ne refusait - il de concevoir le suicide sous les formes l
T3 234d| té sans quoi elle ne saurait se concevoir en puissance de soucis . un
T3 239a| de tout ce qui existe . on peut concevoir aussi , par secteurs ou par
PS 299g| lité nouvelle : il est aisé de concevoir
PS 415e| ables mystérieuses qu' on ne peut concevoir qu' à l' aide des nomb
PS 511c| s nous passer d' un mode de concevoir un art ancien ou étranger au
PS 515d| e oeuvre d' art ne peut encore se concevoir autrement que sous la
PS 542g| s tel qu' on peut encore le concevoir . rien d' abstrait en lui ,
PS 554c| , de même que nos modes de concevoir les rapports humains , par l
T5 12e| es romantiques , il ne pouvait concevoir la poésie autrement que comm
T5 15d| ada et le surréalisme puissent la concevoir comme une exigence perman
T5 25g| aquelle il n' est pas possible de concevoir , en partant de postulats
T5 90g| historiquement , nous pouvons concevoir un stade de l' humanité prim
T5 106d| d' un monde qui ne pouvait alors concevoir sa propre contradiction i
T5 128d| d' un sort hasardeux , on peut concevoir qu' un être qui voit se dres
T5 159b| parler de roman et à ce propos concevoir qu' un auteur envisage de su
T5 170h| physionomie nous a habitués à le concevoir sans ponctuation (pl .
T5 187f| de tout ce qui respire et peut se concevoir .
EP 301c| our lui , la poésie ne pouvait se concevoir que comme une force qui r
EP 343f| misère affective incapable de concevoir que la vie humaine est le pl
EP 407c| r le fait que je ne pouvais en concevoir le développement que sous la
EP 411c| de pensée différents . on peut concevoir un changement radical des fo

EP 419j| ns que ceux qui ne veulent pas concevoir la marche au socialisme dans
EP 461d| urrait l' appeler un miracle . concevoir un cas de cette sorte , ce s
EP 461d| un cas de cette sorte , ce serait concevoir que brusquement dans une
EP 593d| emander plus longtemps comment la concevoir ? je crois que pour tout

concevons
1
EP 593h| cette révolution , nous ne la concevons que sous sa forme sociale .

concierge
10
T1 269h| nt pourboire , il avait appris du concierge que le monsieur qui venai
T1 305a| marcelle romée . ophélia la concierge l habilleuse . jeanne do
T1 350d| moins fou que les autres . la concierge (entre) . - - ah ! ah ! mo
T1 351a| la concierge . - - oh , comme c' est loin
T1 351a| monsieur , à demain . (la concierge sort .) a . - - voilà ce
T1 351b| ui offrait une loge vacante de concierge . le poete . - - et que l
T1 492f| and when it' s five tzara la concierge qui m' a trompé elle a vendu
HA 297b| e portrait de l' empereur . la concierge m' a trompé elle a vendu l'
PS 110c| dérangez pas , chère madame , la concierge est dans l' escalier . el
PS 536h| portrait de la fille de la concierge , ceux des enfants de picass

conciergenbäuche
1
T1 492b| s l' âme du huelsenbeck und der conciergenbäuche klapperschlangengrün

concierges
2
T1 569b| arbelés , fils , petits - fils et concierges de l' a . r . t . mon ami m
T1 607i| de banlieue , des bistrots et des concierges . il n' y avait qu' eux

conciliabule
2
T3 170i| pétales sous le vent , du tendre conciliabule des plumes et du calme
PS 106d| ssé une nuit exquise . dans le conciliabule de mille lustres au pl

conciliabules
1
EP 458a| ndré tudesq et moi . les premiers conciliabules eurent lieu au café d

conciliant
1
PS 341b| des peintres romans , synthèse conciliant le problème de la profondeu

conciliateur
1
PS 385d| sme ont fait avancer ce mouvement conciliateur (en le plaçant sur
conciliation
9
T3 120f| es métaphoriques en vue de leur conciliation . si cette perte est sign
PS 385f| aspirations . c' est vers une conciliation entre le rêve et l' actio
PS 422d| nt . pour donner corps à la conciliation de ces actions contraires
T5 65b| et les surréalistes . mais la conciliation intime de ces deux couran
T5 69d| aux conditions de la vie , à une conciliation avec le monde . il dem
T5 72h| re remarquer que tout essai de conciliation intime d' une théorie que
T5 73b| alisme . aujourd' hui l' essai de conciliation entre la psychanalyse
EP 342b| dictoires dont l' artificieuse conciliation porte le nom de littératu
EP 379i| re après - guerre a tendu à la conciliation entre ces deux thèmes . m
concilient
1
T5 142g| t pensée se contredisent et se concilient , reflétant en cela l' inqu
concilier
16
T1 423b| cité s' appelle dada . vouloir concilier un état inexplicable et mome
PS 363c| marche de l' art qui tend à concilier l' homme en devenir et la ré
PS 368a| de concilier ces deux conditions de l' ar
PS 409b| ssance ? aux difficultés de concilier , en quelque sorte , la réal
T5 31h| ique reste la seule capable de concilier les misères du temps avec le
T5 36a| ' elles paraissent , tendent à se concilier . la première voit dans l
T5 69e| istes sont loin d' avoir réussi à concilier ces termes opposés , mais
T5 72g| . là aussi , les tentatives de concilier la psychanalyse avec le marx
T5 97g| tout individu . il s' agit de la concilier avec le comportement social
T5 106e| comment baudelaire aurait - il pu concilier les antinomies dont les d
T5 129g| ni l' un ni l' autre n' ont pu concilier . l' incompatible homogénéit
EP 304i| totale de poète à la volonté de concilier l' action et le rêve et , fi
EP 327h| e baudelaire , de rimbaud , de concilier le rêve et l' action . mais
EP 406a| me qui était le mien allait se concilier avec les sentiments de base

EP 593h| rreur qui consistait à vouloir concilier des facteurs de nature diffé
EP 603i| bles . il s' agira à ce moment de concilier ces deux facteurs , en ap

concis
1
T1 350a| e . hamlet (il rit) . soyons concis (il fait le geste d' attraper

concise
1
T5 199c| ans la rue . cette conception concise de l' image qui n' est plus un

concision
2
T5 175f| je n' en veux pour preuve que la concision , pour ne pas dire la sécher
EP 219c| caractérisée par une sorte de concision pour ainsi dire raisonnable

concitoyens
2
T1 519b| eau de perversité encombrante les concitoyens e le tressaillement de
T5 132g| ntre l' incompréhension de ses concitoyens . sa haine du bourgeois ,

conclave
1
T1 590f| ais digne de siéger dans ce noble conclave . voilà à quoi se réduisen

conclu
4
HA 389f| xister . un marché étrange fut conclu entre l' ombre et la proie faci
T3 198b| re voir un pacte que l' homme a conclu avec ce qui se trouve à l' état
T5 142f| rit de conséquence , rimbaud a conclu à la vanité de toute tentative
T5 156b| e , celui ci avec la mort , était conclu ce jour - là . entre la doul

concluant
1
HA 400e| ridicule n' est pas un adjectif concluant . il pousse , laissez - le .

concluante
5
PS 362b| confirmé par une expérience concluante qu' un morceau de papier bl
T5 20e| tions d' ordre , fut une leçon concluante sur la manière dont dada en
T5 143c| nfer , la saison terminée , la concluante discussion avec lui - même
T5 144a| omme dans l' autre cas , aussi concluante quant à sa recherche d' un
EP 612b| pour rendre cette réconciliation concluante , la révolution surréaliste

concluantes
2
T3 125d| globale des expériences vécues et concluantes . le rôle des formes syn

PS 380d| picasso une illustration des plus concluantes . aux sources mêmes de

concluent

1

T1 614f| vision extra - rétinienne . elles concluent sur l' existance d' une f

conclues

1

T3 266a| les glissements permis les paix conclues les vides des yeux résolus

conclure

6

T1 274g| eus envers elle un geste pouvant conclure à des assonances d' intimi

T1 278e| e et intellectuel , et espéraient conclure de merveilleuses affaires

T1 318f| banquier . - - ce que vous devez conclure de cette conversation ? j

PS 327a| l et de travail) . il faut conclure que le nombre de femmes à rep

T5 178e| reuves en main - - , mais de là à conclure que celui - ci ait pu ajou

EP 235d| ntenus dans le volume . faut - il conclure que vendémiaire comportait

conclusion

25

T1 264d| s mes opinions littéraires d' une conclusion divertissante par le rap

T1 293a| e revolver quitte le port pour la conclusion d' un arrangement réciproqu

T1 386f| je voulais seulement arriver à la conclusion : souscrivez à dada , le

T1 605b| tant de jeunes il est arrivé à la conclusion que pour le plaisir des

T1 613i| drieu la rochelle arrive à une conclusion d' amalgame qui présente to

HA 277a| oagulé est un médicament comme la conclusion hollandaise des lampes él

HA 304b| ncore . la réalité n' est qu' une conclusion explicite . rien ne peu

HA 326a| revolver quitte le port pour la conclusion d' un pacte réciproque et

T3 51a| secret pouvait mener vers quelque conclusion un treillis de désirs ref

T3 52f| nt par là , historiquement , la conclusion métaphorique cette étincell

T3 120a| note iii la conclusion métaphorique (p . 52 .)

PS 299e| ce dernier apparaissent comme une conclusion naturelle des expérie

PS 394f| fin de sa vie , arrivé à la conclusion que l' objet ne saurait exi

PS 402j| s se préoccuper d' une quelconque conclusion . picasso a senti la néc

PS 428f| ctural qui trouve chez lui une conclusion aisée . aucun souci des

PS 517g| nos connaissances , de tirer une conclusion quelconque . la quest

PS 563d| si l' on ne saurait tirer aucune conclusion de l' ordre des planc
T5 27b| oétique est capable de donner une conclusion humaine de libération au
T5 162g| nt à la poésie - - de tirer la conclusion , la véritable , de l' ense
T5 177a| rsonne n' a le droit de tirer une conclusion systématique des nécessités
EP 258c| se au point qui s' impose . la conclusion qu' il aurait importé de ti
EP 424d| ' expliquer , je suis arrivé à la conclusion que ce que l' on a dit s
EP 504i| rouve une éclatante et féconde conclusion : c' est à travers les oeuv
EP 587c| e toujours pour se satisfaire une conclusion . si je la traite à la m
EP 607a| atite et de marx , et arrive à la conclusion que la culture occidenta

conclusions
12
HA 304a| des mots deviennent des conclusions ennemies , aussitôt pronon
HA 368d| ux pieds de moutons les dernières conclusions morales du point de vue
PS 322h| rivée des recherches et des conclusions comme la vie et la mort se
PS 518b| tions , et certaines de ses conclusions sont capitales (comme par
PS 519b| y - bruhl , pour arriver à des conclusions positivistes , ne correspo
T5 13c| la syntaxe . mallarmé a tiré les conclusions légitimes de cette nouv
T5 113b| enée jusqu' à l' absurdité des conclusions , ne sont pas toujours à p
EP 236j| es . j' ai exposé ailleurs les conclusions que cette prise de positio
EP 419d| nouvelle orientation et tirer les conclusions logique du xxe congrès
EP 492b| nécessité réelle de tirer les conclusions des idées et des projets q
EP 554f| expérience , ont su tirer les conclusions qui s' imposaient . c' est
EP 577g| iocrité universelle » , voici les conclusions de la chronique contemp

conclut
6
T3 115e| e la satisfaction de ces désirs conclut à l' impermanence des formes d
T3 137h| ion de cette formule d' immanence conclut , aujourd' hui plus que jama
PS 516f| sur une série d' hypothèses , il conclut à l' origine d' une peup
EP 392j| a poésie . - - voyez - vous , conclut tristan tzara , il serait à so
EP 414g| . m . jonnart , modestement , conclut : - - l' oeil du maître do
EP 587d| meurt . » 1er lecteur et il conclut : 3e lecteur « je crois

conçois
1
HA 85c| dans la bourse de ta vie tu ne conçois la vie qu' en exemples éprouvé
conçoit
7
T3 135g| certaine passivité , si on ne la conçoit que
T3 177h| eil et du gouffre liquide . (conçoit - on que devant un phénomène i
PS 357e| s , vers une liberté qu' il ne conçoit que dans l' expression totale
T5 20g| développement ultérieur . on conçoit que l' espoir de certains à l'
T5 79h| he progressive des idées , car on conçoit mal comment il pourrait se
T5 132b| avec la nature telle qu' il la conçoit en dehors de la petitesse des
T5 134d| tion de ces poèmes - - dont on conçoit qu' ils pourraient facilement
conçoive
1
EP 388c| nstances imprévues . que l' on conçoive , désormais , le rôle du poèt
concombres
3
PS 94e| nce de heurts , à l' harmonie des concombres . avait - il , en fait ,
EP 540a| de philosophie , de poivre et de concombres métaphysiques , mathémat
EP 541c| ur y planter des géraniums et des concombres ils fleuriront un jour o
concomitance
2
PS 345d| ' une oeuvre d' art , car leur concomitance et leur fusion intime ne
PS 383b| tériel . mais cette faculté de concomitance n' est - elle pas plus
concomitant
2
PS 388d| t être compris comme un phénomène concomitant à la démarche même d
EP 492d| e un phénomène essentiellement concomitant à la démarche même de l' e
concomitante
2
PS 371g| oyens d' expression , démarche concomitante avec celle que l' hist
EP 232e| la voix , lorsqu' elle n' est pas concomitante avec le geste afférent
concomitantes
1
T3 125f| mais avec lesquelles elles sont concomitantes comme tout ce qui tombe
concomitants
1
T3 138e| obligations et des jouissances et concomitants quant à la formulation

concommitant
1
T5 108b| soins nouveaux , son contenu sera concommitant avec le devenir de la
concordance
14
T3 19g| e théorie des sentiments par la concordance de leurs rapports de réali
T3 82e| oiseaux et sur l' incomparable concordance de la parure des fleurs et
T3 137b| lir par la suite dans la nouvelle concordance , à préparer la voie de
T3 138f| uestion pour aboutir à l' entière concordance de leurs données . i
T3 203f| morales imposées par la non - concordance des besoins humains et vég
PS 334c| e et l' homme , cette parfaite concordance entre son esprit de rév
PS 340c| oyens d' expression dans la juste concordance entre sa conception glo
PS 351i| turité de la vision , forte de sa concordance avec l' expérience d
PS 554f| ilité , cela semble être dû à une concordance de conditions nature
T5 27d| itions mal définies , de la non - concordance de leurs développements
T5 136b| image qu' on s' était faite en concordance avec leur oeuvre . mais l'
EP 232f| langage oral . cette non - concordance entre l' inflexion de la v
EP 241b| cette manière , serait mise en concordance avec les instincts poétiqu
EP 500d| our souligner une fois de plus la concordance de leurs tendances poét
concordances
3
T3 76h| se la substance humaine en vue de concordances certaines et de subtile
T3 160a| aire , dédaigneuse des illusoires concordances , survenue sur un point
PS 551i| oix sont liés à la parole par des concordances infiniment subtiles ,
concordante
1
T3 239f| ce qu' une danse effrénée et non concordante de tout ce qui fait l' o
concorde
10
T1 581c| un monument sur la place de la concorde tchéco - slovaque , car il cr
T3 14g| e construire sur la place de la concorde un immense bateau dont les mo
T3 114e| ient , soumis à la peur . tout concorde dans la société capitaliste à
T4 31a| respiré par les boeufs dire la concorde de la marguerite ils amasse
PS 197d| la cité des pleurs crevel passy concorde ô déchirures démentes nous

T5 15h| le développement de la poésie concorde à tous les degrés avec celui
T5 78i| ration stupide par la paisible concorde , le travail de tous pour tou
EP 305i| ute , nous nous séparâmes à la concorde . crevel rentra chez lui .
EP 392f| uttes fratricides a succédé la concorde , les castes privilégiées aya
EP 517e| un monument sur la place de la concorde tchécoslovaque , car il croya

concordent
1
EP 308a| populaire se rejoignent et concordent . que la poésie des poètes

concorder
3
T3 60i| icatif de ce mot qui veut faire concorder , mais à posteriori , les ex
T3 141e| e d' insolite la volonté de faire concorder une construction psychique
PS 339d| même à cette volonté de faire concorder sa conception avec l' obj

concordera
1
T3 10d| sens exprimé par les paroles ne concordera ni avec l' étymologie ni

concourent
3
PS 347b| res . la fantaisie et le bon sens concourent ici à édifier le merveil
PS 543d| stées dans l' âme de ce peuple concourent à considérer les quelque
EP 363e| aginaires et les images poétiques concourent à nous mener dans les îl

concourir
1
T5 126h| et de tons doivent nécessairement concourir à construire l' entité po

concours
16
T1 291c| n . le printemps nous prêta un concours empressé et gracieux en en
T1 498c| mi les colliers des villes der concours international lépine hat 11 f
T1 564e| musique et danse nègres , avec le concours de mlles jeanne rigaud et
T1 583f| . kahn et . joseph caillaux . concours de circonstances 3 - - les
T3 48e| t des rêves , en dehors de tout concours de circonstance . ainsi l
T3 50e| répétés des surenchères et des concours font espérer un arrêt définit
T3 61b| , consciemment , avec le seul concours d' une éclipse du jugement ca
T3 161e| ne se soumit - il pas plutôt à un concours de circonstances accablantes
T3 240d| tion d' indépendance et avec le concours de son attraction , sera rend

PS 368g| n' a - t - il pas besoin du concours du corps entier pour faire va
PS 508k| complète fut organisée avec le concours de nombreux amateurs , en i93
PS 531c| ' esprit de leur auteur . avec le concours de la direction des musées
PS 566f| ous l' angle de ce prétendu concours dont les spectateurs font fig
T5 99b| es soucis que de participer à des concours et des jeux surréalistes d
T5 99c| à l' occupation . a moins que le concours cité n' ait eu en vue l' e
EP 383j| es plus célèbres lui prêtent leur concours et c' est en jouant à leur

concourt

6

T3 176d| produite ou occasionnée , tout concourt à exiger en cette matière ,
PS 376e| ueur dialectique des démarches concourt à présenter une image harmoni
PS 381e| fluide d' un sentiment , si tout concourt à rendre au monde de l' ap
PS 396c| étachées de la vie quotidienne concourt à la formation d' une réal
PS 421i| lus ou moins étranger à ce qui concourt , autour de lui , à discré
EP 338d| ntrevoir la route à suivre . tout concourt cependant à décourager cel

concret

16

T3 50b| de l' azur en fuite , sur un être concret - un être dont nous sommes
T3 120a| cte de transfert marque le retour concret des fonctions psychiques de
T3 143d| n les transposant sur un avenir concret . sur ce plan , l' humanité lu
T3 167e| il s' agit d' élire un réceptacle concret et interchangeable à la fixa
T3 184b| avec armes et bagages à l' ordre concret quoiqu' approximatif des fru
T3 205i| attendus . et pour rester au cas concret de la cueillette de la cerise
PS 312a| le symbole prend son aspect concret dès que la tragédie sournoi
PS 436f| er dans la réalité du monde concret munie de son espace particulie
PS 512b| ur développement . cet examen concret me suffit pour voir dans la co
T5 13f| ement des forces prend un sens concret , déterminé par l' antagonisme
T5 79i| de réaliser sur terre le rêve concret qui nous habite tous . dans la
T5 98e| n et la révolution sur le plan concret de la lutte pour la libération
T5 150c| est objectivement orienté vers le concret , selon la signification qu
EP 219d| cette indéfinissable cohérence du concret , dont témoigne toute son a

EP 222a| uts , avec son aspiration vers le concret , a revêtu une forme essent
EP 380c| de l' imagination , le caractère concret de leurs revendications . m

concrète

24
T3 68h| rs , j' ai pu contempler l' image concrète de la fille aux cheveux de
T3 114g| idéale . mais la contrepartie concrète de l' inhibition du complexe
T3 139h| ir . pour rendre cette solution concrète et correspondante aux aspirat
T3 142b| ble dans la réalité sensible et concrète une parcelle de la vie du rêv
T3 153d| eur ait pu exister d' une manière concrète voilà une de ces parenthèse
T3 164d| mme foyer de toute nostalgie la concrète provenance de chaque être et
T3 186c| e qu' en raison de l' existence concrète de l' univers , il s' ensuit
T3 196c| , un levier qui met en branle la concrète jouissance d' une vie magni
PS 354f| i , d' un côté , la réalité concrète du monde et , de l' autre , l
PS 373e| beau , tandis que l' expression concrète de la vie de l' homme , en
PS 376b| as la déformation de la nature concrète qui , pour faciliter les d
PS 424i| sur le chemin de l' adaptation concrète de l' oeuvre d' art aux néces
T5 59d| paration d' un avenir où l' image concrète d' un monde plus conforme
T5 68g| se place sur le terrain de la vie concrète , au centre même des préoc
T5 75d| a base comme nourriture la vie concrète des images vues , conçues par
T5 76b| la transposition de la réalité concrète du monde extérieur sur le pla
T5 89d| taient animés exerçait une action concrète sur leur comportement . il
T5 94f| est dorénavant posé sur une base concrète , celle de l' action des p
EP 309f| elle était là , i' injustice , concrète , palpable , hideuse , étalée
EP 320f| ursuivait une possibilité plus concrète de se réaliser) fut prisonni
EP 378f| sa substance d' une expérience concrète vécue . personne ne peut nier
EP 420d| s hongrois ont donné une forme concrète à tout ce qui nous a boulever
EP 433d| attitude plus politique , plus concrète ? t . t . - - ceci est le
EP 614a| cause , prendre pied sur la terre concrète , en vue d' une libération

concrètes

5
T3 175g| t les données ne sont pas moins concrètes que celles du pigeonnier con

T3 235b| us ne doutez déjà plus des issues concrètes de cette ronde ,
les pattes
T3 244h| anime attraction .   discrètes , concrètes mais invisibles
sont les fig
PS 328h| xpériences qui   sont les formes concrètes des représentations
intra -
T5 106e| es antinomies dont   les données concrètes , se trouvant liées
aux raci

concrétion
1
T5 25i| lle de chaque pays , reflet de la concrétion historique

concrétisation
1
PS 375i| g de l' effort de picasso vers la concrétisation de sa
sensibilité .

concrétise
4
PS 342h| - même ,   portrait - paysage , concrétise tout un programme
.   les
T5 52c| me humanitaire de leurs écrits se concrétise d' une   manière
permanent
EP 258d| um d' entente   de ses membres , concrétise une activité d'
ordre prati
EP 343d| , dont il faut croire   qu' elle concrétise , dans la mémoire
des vivan

concrétisée
2
T5 120a| avec la métaphore du langage , concrétisée sous forme de
proverbe ou
EP 266c| t d' usages .   en eux se trouve concrétisée la consolation de
l' homme

concrétisent
2
PS 378i| ou plus simplement des gestes concrétisent en la mettant en
lumiè
EP 426d| d' une époque sur   l' autre se concrétisent sur certaines
personnalit

concrétiser
1
T5 18f| bjectif que dada   se fixait pour concrétiser son dédain à l'
égard de l

concrets
1
T1 261f| tort de me contenter d' arguments concrets peu   valables que
je croyai

conçu
14
T1 627a| personnel tout ce que nous avons conçu et réalisé   dans un
but désint
T3 136g| comme telle du fait accompli   et conçu en son propre devenir .
ces deux
T3 143c| maine qui à son tour ne peut être conçu sans la satisfaction
des   désir
T3 168g| diversité des formes de vie ?   conçu au prix d' un
traumatisme dans l
T3 239i| mais l' homme ne pouvant pas être conçu , en ce sens ,   comme
isolé ,

SC 350b| es tragédies indivisibles j' ai conçu la vie comme vie à la rigueur
PS 386i| e portrait du roi ne saurait être conçu que parce que celui - ci est
T5 169g| le premier poème qui a dû être conçu sans ponctuation (vendémiaire a
T5 195b| orain , et non pas d' un monde conçu dans sa totalité métaphysique .
EP 235e| remier poème qu' apollinaire a conçu sans ponctuation . ce sont les é
EP 462e| vendémiaire » semble avoir été conçu dans l' idée que le ton du poème
EP 522b| s , de paul valéry , est un poème conçu dans le pire sens de l' intel
EP 563f| antre , et le numéro 8 de 391 fut conçu comme une sorte de pacte d' a
EP 590a| conçu dans le meilleur esprit de génér

concue
1
PS 341g| rspective telle que rousseau l' a concue . cette différence est du

conçue
8
PS 365a| froidement conçue . elle résulte d' une situation
PS 405a| . a la poésie dédiée à la mort , conçue dans la détresse irrémédiabl
PS 513e| u' une oeuvre d' art ne peut être conçue autrement que comme objet
T5 97b| ne fin en soi , mais doit être conçue comme le flot continu d' une su
EP 238h| orde à la recherche de ce sens conçue sans ponctuation , la poésie mo
EP 332a| ration méthodique , froidement conçue . il résulte d' une situation d
EP 584c| ada - - encore dada ! l' avait conçue comme fonction et non comme oeu
EP 593e| du prolétariat , telle que l' ont conçue et rendue virtuelle karl mar

concues
1
PS 316a| figurines souvent admirablement concues et exécutées . les sièges

conçues
4
PS 349c| pièces de rousseau , qui ont été conçues pour être jouées , une a
PS 405g| mais à l' aide , plastiquement conçues , des images poétiques intégré
PS 562g| mettent en scène des créatures conçues à l' aide de portions de la na
T5 75d| la vie concrète des images vues , conçues par nos sens dans leur brut

concurrence
5
T3 78e| , par le lézard repenti qui , en concurrence avec les farfadets des l

T3 117c| ntre les intérêts du capital , la concurrence des marchés , les confli
T4 32b| corps les tentes dédaignant la concurrence des sapins à soutaches
PS 566a| en concurrence est des plus simples , un
T5 86c| a guerre impérialiste , née de la concurrence des forces capitalistes

concurrentes
1
EP 268j| , menaces , intérêts de sociétés concurrentes , haute finance , exploit

conçus
2
PS 561j| les trois personnages sont conçus à la manière des cadavres exqui
T5 199c| e rien du tout en arrive à ceux conçus en i942 : paris a froid par

condamnable
1
T5 149c| ous semblerait désuète , sinon condamnable . arrivé à ce point de

condamnation
4
T1 299f| minutieuses disculpations , la condamnation de germaine - louise cott
T3 155h| au sortir du tribunal , toute condamnation équivaut à un acquittemen
PS 353f| ne qualité comporte soit sa condamnation soit une adhésion de symp
PS 537b| l' imprécation , elle clame la condamnation du crime et des forces de

condamne
7
T3 63c| et de l' ennui auxquels il nous condamne . il y aura , enfin , la redi
PS 166e| reine seule clarté seule qui te condamne à vivre la pluie t' a ence
T5 97j| auquel la société actuelle le condamne . le poète , qui a pris co
T5 181f| laquelle le monde présent nous condamne , il atteint à l' immense tra
EP 254e| et mon amitié pour eux . je condamne et méprise l' attitude confus
EP 330b| de à laquelle la société actuelle condamne l' homme est particulièrement
EP 351e| la solitude à laquelle la société condamne l' homme est particulièrement

condamné
4
AV 30a| le condamné pour mieux cacher son humai
HA 134f| s des drapeaux et des poignards condamné à te survivre douloureux ence
HA 192a| jeunesse à tout savoir j' ai condamné en moi les portes pourquoi
T4 29a| mes jours de raisins et le vin condamné des années que voici troup

condamnée
7
T1 262h|) . germaine - louise cottard condamnée à quinze ans de prison avec
T1 413d| tout est gonflé d' une haleine condamnée . et cette masse d' étoffe e
HA 89b| malgré le cri épais de la bête condamnée à mort la brèche ouverte a
HA 312c| tout est gonflé d' une haleine condamnée . et cette masse d' étoffe e
T3 132g| on charge du déclin de l' époque condamnée , seront absents quand il
PS 271c| lamme mêlée à la mer la maison condamnée les vitres cassées mon
T5 55a| ue leur raison a depuis longtemps condamnée . nous avons vu , au nom
condamnées
3
HA 178c| de son souvenir - - les portes condamnées
T3 255d| et que les issues lui paraissent condamnées , mille autres semblables
T5 12c| fi que représentent les pièces condamnées sont les éléments à travers
condamner
4
T3 171f| n tailleur ne voulait - il plus condamner à une mort par dépréciation
T3 174d| ' eau ne signifie pas encore le condamner à une déchéance sans appel ,
T5 55c| de l' humanité , est unanime à condamner ce faux esprit . quels sont
T5 106b| ses contradictions , pour les condamner sans appel . si , avec cet é
condamnés
4
HA 198a| aine dans les pierres les ponts condamnés ni voguent ni sommeillent
HA 353e| uts traqués , depuis longtemps condamnés au séjour des chardons . mir
PS 413d| nc tranchent les beaux fruits des condamnés , les têtes de l' air
PS 469c| nc tranchent les beaux fruits des condamnés , les têtes en l' air ,
condensant
1
T1 276d| vice de déjeuner , affluait en se condensant vers un lac dont les bij
condensation
4
T3 160b| stade endémique d' une pareille condensation de pouvoirs de ruine dans
T3 244f| nd mépris des nasses rapides ? la condensation d' un bas espoir . la h
PS 311d| cristallisation humaine , toute condensation sociale , aussi simple
T5 47b| ntellectuels . ce processus de condensation répond au développement d

condensations
2
T3 173d| devenu une vie palpable où les condensations , comme des nombrils de
T4 50a| gnes aux lampes sucrées lentes condensations de cadavres sur la gl
condense
1
PS 370g| é sur un plan où l' artiste condense d' une manière plus ou moins
condensé
1
T1 144a| sans amour réveil dans le lait condensé rencontre un poisson de fe
condensée
1
T1 365e| e se réjouit du venin de la masse condensée en un chef de rayon de ce
condensés
1
T3 78c| ées dans une eau marine et un air condensés , pour ne pas parler de s
condescend
3
EP 294a| hitler dans un geste magnanime , condescend à chasser ces mouches ,
EP 459d| plusieurs personnages . on condescend encore parfois à se servir
EP 461b| eurs et c' est tout au plus s' il condescend parfois à dire qu' ils s
condescendance
1
T3 40a| e obligation ni se douter de ma condescendance quant à son vrai visage
condescendant
1
PS 337h| avait donné le ton légèrement condescendant dans son fameux article
condescendante
1
T5 121a| d' une manière condescendante , au nom de l' oeuvre q
condisciple
1
EP 532e| ais oublié aujourd' hui , sur son condisciple arthur rimbaud , sont u
condition
48
T1 399b| u' elle implique l' ordre qui est condition nécessaire à la vie de to
T1 403g| t son intégrité , son autonomie , condition nécessaire à la création
T1 557f| immédiate , plus directe . une condition essentielle pour aboutir à l
T3 59d| conscience , dont la provisoire condition de vie n' en rend que plus p
T3 66h| étouffera dans son ronron toute condition d' une vie hésitante qui , s

T3 103c| ême qui , originellement , est condition de l' existence de l' arbre
T3 105g| systématiquement éloigné , une condition primordiale à la transformat
T3 118i| supprimer l' instinct guerrier à condition de contenir en son princip
T3 137h| est une nécessité inhérente à la condition du poète l' acceptation de
T3 161g| asser les dents , que sa nouvelle condition qui manquait d' un langage
T3 164a| vue devant le fumeur de pipe , à condition qu' une interdiction infra
T3 178a| ir . pour peu qu' il pensât à une condition donnée , comme une armée d
T3 184h| r son passage , à la portée de sa condition , une femme aux mots cares
PS 305g| té pour le perfectionnement de sa condition matérielle et morale ,
PS 327a| , sont les meilleur marché (à condition égale de matériel et de trav
PS 345d| s , en général , pour régir la condition même de la création artis
PS 367f| ment n' était pas justement la condition même de cette unité . il
PS 368f| ompris dans celui de peindre à condition qu' il soit saisi à l' état
PS 381b| que , dans la mesure où la condition de l' homme dépend de la vol
PS 406f| quête de nouvelles vérités est la condition même de la vie . et il en
PS 423j| vironne et qu' il environne qu' à condition de se voir essentielle
PS 551g| r aux hommes la vanité de leur condition . de mettre sur les plate
PS 569f| it en même temps l' effroyable condition du prolétariat noir , qui n'
T5 35j| il ne faut pas oublier que la condition d' être maudit qui est faite
T5 48b| - - dans chaque cas particulier , condition et moyen à la fois , - -
T5 48c| loyé entre le terme initial (condition) et le terme final (moyen
T5 63e| de plus en plus conscience de sa condition de classe et que la bourgeoi
T5 70b| , une qualité des choses , une condition de l' existence . elle prési
T5 96g| casionnelles . mais à la seule condition que l' événement lui - même
T5 105d| if et , inversement , en subit la condition et les directives données
T5 105f| authenticité . c' est à cette condition que la poésie deviendra un é
T5 107b| ture entre la conscience de sa condition dans la société bourgeoise q
T5 117d| parément mais plutôt comme une condition , une qualité de la poésie e
T5 120g| écurseur dans ce domaine où la condition sociale pousse le poète , en

T5 141d| ar des moyens transgressant sa condition . l' enfance virile , la lib
T5 147f| tion de ces éléments contraires , condition de l' autre , la complétant
T5 151e| a société actuelle impose à sa condition mutilée . ce n' est pas du c
T5 180e| e de la raison , représente la condition , à l' état brut , de l' ind
EP 327c| loniale , d' inégalite dans la condition de l' homme , avec ses entra
EP 347a| inégale entre la poésie et la condition féroce d' un monde axé sur l
EP 359b| face à elle , la petitesse de la condition humaine est visible . le
EP 360h| ement liée à la malédiction de sa condition . et tel fut également le
EP 362b| it sur lui , révolte contre la condition de l' homme , contre l' hypo
EP 394d| n renouvellement radical de la condition de l' homme , i' autre essay
EP 397c| réduite par la petitesse de leur condition actuelle , ne peut pas ap
EP 493c| x cependant impliquées dans la condition de l' homme victorieux sur l
EP 510d| if le monde et l' inacceptable condition de l' homme , brimé par la m
EP 583d| reflétait la pureté interne de la condition du poète . c' est après la

conditionne
3
PS 363c| ' organisation sociale qui les conditionne et les maintient au niveau
EP 265h| iment qui précède , prépare et conditionne les transformations social
EP 274a| poète appelle la révolution et en conditionne le climat , la révoluti

conditionné
3
T3 119c| mène social de misère psychique , conditionné par celui de l' ordre ma
T3 136d| - ci ont de perpétuel et de non conditionné par la misère ambiante , p
T3 143f| t constater le déficit actuel , conditionné par l' aménagement économi

conditionnée
4
T3 125b| sans fondations , est néanmoins conditionnée par l' existence de celle
T3 196b| ique rigoureuse , d' une fatalité conditionnée par l' homme , par la p
T5 35c| lle est un passage . sa forme est conditionnée par le mode de penser
T5 143g| omogène de la vie poétiquement conditionnée de rimbaud a conduit le d

conditionnées
1
T1 555d| un monde pour soi dans les normes conditionnées par elles - mêmes . l

conditions
111
T1 65c| fraîcheur je t' achèterai sans conditions des boucles d' oreilles c
T1 278b| stes aspirant à de plus hautes conditions de vie , à un idéal politiq
T1 281g| ' elle et m' intéressais à ses conditions biographiques ainsi qu' à c
T1 362e| transposé suivant de nouvelles conditions et possibilités . ce monde
T1 364g| ie où chacun garde ses propres conditions , en sachant toutefois resp
T1 420i| liquide . ces observations des conditions quotidiennes nous ont amené
T1 558c| us les cotés . seulement dans ces conditions elle peut devenir réalité .
T1 575a| m' entoure . q . - - dans ces conditions , quelle importance voulez
T1 577h| q . - - vous admettez , dans ces conditions , qu' on accorde à vos p
T1 615h| pièce . ce n' est que dans ces conditions qu' un directeur peut donne
T1 620d| on . chaque sculpture sort des conditions de la matière . il n' a pas
HA 364f| calfeutrements . mais dans ces conditions , elles préférèrent s' écli
T3 12i| les femmes chanteront , dans les conditions déjà décrites , quelques
T3 19b| euvre accomplie en d' heureuses conditions - - cette note sera close p
T3 33e| expérience ne se répète dans les conditions strictement égales en app
T3 46e| à une probabilité très réduite de conditions favorables , la fissure à
T3 55h| l' autre , dans le changement des conditions valables pour chacune des
T3 56b| ur un autre et le changement de conditions qui s' ensuivraient . r
T3 102f| ne . le rêve serait , dans ces conditions la force qui comprend le dé
T3 104b| les interventions agressives des conditions matérielles d' existence
T3 104c| d' habitude liée aux misérables conditions d' existence que la bourgeo
T3 106b| isse comme une superstructure des conditions d' existence , superstruc
T3 108e| r une plus juste intelligence des conditions de sa transformation dans
T3 111j| dans la vie primitive dont les conditions sociales universalisaient l
T3 112i| ée en son devenir par celle des conditions sociales actuelles . tan
T3 113c| ivant en régime capitaliste , des conditions mêmes de ce régime , un c
T3 116h| a délirante décision , dans des conditions favorables , de décharger l
T3 117b| latent par l' enchevêtrement des conditions sociales sur le fond de s

T3 117h| abli . n' essayant de changer les conditions de l' homme que par la pr
T3 122e| er à une moyenne , à une somme de conditions nouvellement présentées à
T3 124e| e leur ampleur . en assignant des conditions fondamentales identiques
T3 125b| la langue sera liée à celle des conditions affectives de l' homme , co
T3 129i| à l' élaboration de ses propres conditions futures est peut - être en
T3 130i| plonge le poète , sous certaines conditions , répond à un fort désir de
T3 133h| que la rapide transformation des conditions sociales , dans l' attent
T3 133j| aces et des volumes , quand les conditions nouvelles de l' homme auron
T3 135a| cette interdépendance , dans les conditions circonscrites par les sen
T3 135f| r la nature de ce compromis les conditions actuelles d' angoisse de vi
T3 136f| manifestement délimité par les conditions sociales , contenu ayant tr
T3 137b| tte à être de force à changer les conditions critiques et idéologiques
T3 137g| e consacrer au renversement des conditions sociales actuelles en sacri
T3 139g| roire que celle - ci périra , les conditions ci - dessus esquissées ,
T3 140a| du monde extérieur , selon les conditions existantes au moment où les
T3 141c| rieure n' est possible dans les conditions existantes de la société ac
T3 143c| sont avilis par les misérables conditions d' existence qu' elle met à
T3 145a| n du dépassement historique des conditions économiques , dépassement c
T3 163e| r qu' elle tressait , dans des conditions normales sous forme d' avan
T3 187i| ot de la fin , on concevait des conditions où ces rites auraient pu s'
PS 312f| ent de se détacher des faibles conditions humaines , mais aussi de
PS 317b| dérèglement si brusque des conditions de vie des peuples noirs qu
PS 318b| en ajustant leur mode de vie aux conditions modernes d' existence .
PS 318c| euvre d' art diffère selon les conditions culturelles qui , elles , r
PS 318f| connu un développement rapide des conditions matérielles , elle s' ét
PS 351g| ormelle de sa mentalité aux conditions matérielles de son temps qu
PS 356h| de l' esprit et malgré les conditions provisoires ou misérables d
PS 361c| . malgré sa relation avec les conditions économiques et malgré la
PS 368a| de concilier ces deux conditions de l' art . la précipitatio

PS 373i| imitatif et symboliste . dans ces conditions , l' étonnante aventu
PS 384f| sa diversité même est une des conditions de son accomplissement .
PS 391c| ore là que résonances dues aux conditions de l' époque . apolli
PS 406d| nature et non pas selon les conditions qui lui sont imposées . cet
PS 409b| i semble constituer une des conditions essentielles de la connaiss
PS 422i| urale retrouve dans les nouvelles conditions son mode d' expressio
PS 425h| ceux se rapportant aux douteuses conditions de la dignité humaine
PS 438i| aut - il que la re - création des conditions indispensables à la l
PS 507j| me primitif s' est faite dans des conditions spéciales , qui
PS 527h| éclosion dans l' ensemble des conditions matérielles et morales d
PS 528i| nt que si on les replace dans les conditions sociales de leur mili
PS 536g| par le désir de rénovation des conditions de vie . il serait pa
PS 541g| s' attache à en reconstituer les conditions , à évoquer leur réso
PS 554f| e être dû à une concordance de conditions naturelles ou structural
T5 17b| ent réponde aux changements des conditions matérielles dues au passage
T5 22b| ne sera plus soumise aux mêmes conditions . le poète (à défaut d' un
T5 26g| ent à en souffrir . dans les conditions sociales actuelles , la par
T5 34e| sur la contradiction , sur les conditions misérables d' existence qu'
T5 35e| ore , il identifie les misérables conditions d' existence à la réalit
T5 44d| e par la structure sociale et les conditions économiques , la poésie
T5 49g| e l' instinct doive , dans ces conditions , prendre le dessus sur tou
T5 69d| ruction , à une adaptation aux conditions de la vie , à une conciliat
T5 73g| ne pourrait pas s' adapter aux conditions actuelles pour retrouver le
T5 102c| son incapacité de s' adapter aux conditions historiques de l' actuali
T5 108c| , même à travers la précarité des conditions que lui réserve la socié
T5 110a| soumet pas aux conditions qu' elle lui impose , celle
T5 115c| t éparpillées . parler , dans ces conditions , de la poésie est une e
T5 116a| te d' une douleur qui dépasse les conditions temporelles où elle se s
T5 118h| avait en vue que les mauvaises conditions de celle - ci . ces dernièr

T5 121c| a difficulté de s' adapter aux conditions de la société . a quel mome
T5 150b| gresser pour en objectiver les conditions . dans l' équation que
EP 232d| le spectateur que dans les mêmes conditions d' entraînement et d' ap
EP 234f| un groupe de mots , doit dans ces conditions se suffire à lui - même
EP 263d| ssé : cette transformation des conditions , pourrait - on dire où
EP 273c| haîné par la matière , par les conditions sociales et économiques act
EP 274b| la révolution avant même que les conditions sociales soient mûres po
EP 278e| il refusait , dans ces nouvelles conditions , de préfacer mon livre
EP 330c| sulte de l' approfondissement des conditions morales et matérielles q
EP 330d| la transformation radicale des conditions d' existence et la réductio
EP 342b| oubliables . quoique victimes des conditions temporelles , ils font t
EP 351e| a fragilité de la vie résulte des conditions morales et matérielles q
EP 351f| la transformation radicale des conditions d' existence et dans la réd
EP 379g| nos sens . comment , dans ces conditions , le poète pourrait - il s'
EP 390h| tives et réalisent , en dépit des conditions peu favorables qui sont
EP 408i| dans le changement radical des conditions d' existence . il n' y a pa
EP 418a| ? - - il m' a semblé que les conditions économiques d' une grande m
EP 419e| est pas en un tournemain que des conditions économiques difficiles s
EP 419i| , qui ne tiendrait pas compte des conditions historiques actuelles .
EP 434g| son temps qui est défini par des conditions sociales ou historiques
EP 477h| dans le golfe du mexique dans des conditions mystérieuses , au cours
EP 497g| rise était pour lui une des conditions essentielles de l' effic
EP 554b| sa vie , qui eut lieu dans des conditions dramatiques , en 1935 , à l
EP 590a| , en principe . mais seules , les conditions de réalisation qui impor
EP 605d| ère guerre , est mort dans des conditions restées inconnues au cours

condors
1
HA 259a| eraude l' irréel bâillement des condors de pierre à fusil la chale

condottiere
1
EP 484c| je le reconnais ainsi : il fut ce condottiere de ferrare ou de ravenn

conducteur
5
T3 58f| r de celle - ci comme d' un agent conducteur pour arriver à y juxtapos
PS 427b| ce des jours et , comme un fil conducteur , relient celle - ci à l
T5 185b| osion finale est relié par un fil conducteur où , à travers la violen
T5 199b| est elle qui relie , comme un fil conducteur invisible , les diverses
EP 328b| u' elle a fini d' assumer le rôle conducteur qu' elle a eu jusqu' à p
conducteurs
1
T3 106c| ne volonté de renverser les rôles conducteurs dans l' organisation de
conductrice
2
T3 46f| tacite accord s' érige en lumière conductrice . et plus la voie de commu
PS 304i| er , on reconnaît une ligne conductrice qui confère à l' art préco
conductrices
1
EP 243c| sibilisés par certaines images conductrices au moyen des rappels de s
conduira
1
PS 555f| ui assigne communément . l' on te conduira au pays qui mêle les homme
conduirai
2
T1 531a| soie et en broderies , je vous conduirai dans les bars et nous danser
T1 546b| us belles courtisanes et te les conduirai chaque jour à ton réveil c
conduirait
1
T3 130g| dant . cette méthode panthéiste conduirait à considérer comme mimétiqu
conduire
8
T1 310c|) . - - je vous ai promis de vous conduire
T3 41b| e sentiment est capable de vous conduire comme un enfant au lieu angoi
T3 42a| si elle possédait le pouvoir de conduire des personnages convaincus de
T3 124a| s sciences auraient pu aussi bien conduire au même déroulement et prou
T3 199b| r de le prendre par la main et le conduire . ils parcoururent ensemble
PS 473c| de paris poème épique qui reste à conduire dans le sang des égouts où
T5 123g| ire , le rôle de la poésie est de conduire l' expérience vécue vers l
EP 306d| toute évidence ils se laissent conduire par les profiteurs déguisés d

conduis
4
T1 184b| - ce prospectus de l' apparence ? conduis - nous sous le rideau et da
T1 439a| es voisins pour regarder je conduis par la grande porte de la cour
T1 470b| des marchands hoho hoho tu nous conduis au nom de notre mère hoho h
T1 525b| (bruits à l' orchestre .) je conduis l' action . je représente i
conduisait
2
T5 163d| cuses , tandis qu' apollinaire le conduisait vers les frontières de p
EP 297a| fête , un petit convoi d' amis conduisait au père - lachaise guillaum
conduisant
3
T1 453f| a ganda gandanpalalou patinage conduisant à la ménagerie des mamouths
PS 232d| un espace d' oubli et la joie conduisant la lumière
PS 431g| e gouverner . réduire , en les conduisant par des voies qui nous s
conduise
3
T1 287i| ma pitié qui t' accompagne et conduise tes actes et te montre les ru
PS 72a| ermittente malgré lui qu' elle le conduise au port - - ce n' est
EP 338b| ière vue de démêler le fil qui conduise à cette sorte de grâce où tou
conduisent
6
T1 163b| oeil les bousculades amoureuses conduisent à tout . mais la saison est
T1 200c| se filtrent par les nerfs qui conduisent la pluie et ses dessins l
T2 10b| parole à la bouche de l' enfant conduisent l' enfant à la bouche du jo
HA 372e| sauvages , vos lignes de la main conduisent l' enfant au jeu de glace
T3 95b| deça des règnes naturels qui le conduisent à la bride , les astres vai
PS 363b| les expériences de cet ordre nous conduisent à réintégrer l' art d
conduisis
1
T1 295c| . très tard dans la nuit je la conduisis chez elle . sur l' eau calme
conduisit
5
T1 251i| lles . de là au glissement qui conduisit mes lèvres sur sa joue , il
T1 269e| un camarade plus âgé qui m' y conduisit - - sans lui je serais resté
T1 276a| ait pas encore s' arrêter , me conduisit d' abord dans le vieux quart

T1 555f| que chose .   la conséquence les conduisit à l' abstraction des limites
PS 333a| sa douceur , conduisit sa plume enfantine à travers
                                                conduit
40
T1 238d| que les veines de la tombe   ont conduit tant de chansons d' ardeur
T1 245d| quelques vacances illimitées m' a conduit dans des pays de lenteur . tro
T1 364b| une machine   amusante qui nous conduit / d' une manière banale / aux
T1 414e| , broie le cristal de son sang , conduit   sur un étrange canal de regr
T1 554d| rallèles se rencontrent . il nous conduit par les intérieurs dorés   et
AV 39a| par la ficelle qu' un oeil de feu conduit   sur la route que les trompeu
AV 63e| itantes   du spectre de glace qui conduit les erreurs   brûle mot froncé
HA 330a| quelques vacances illimitées m' a conduit dans des   pays de lenteur . t
HA 372e| mente dans la main droite .   il conduit les aveugles , il chauffe les
T3 41e| st pas elle qui vous suit et vous conduit , j' avais   suivi dans la nui
T3 113f| inct   dans la vie de l' individu conduit à composer avec lui , par des
T3 131h| un de leurs caractères qui les   conduit , en droite ligne , dans cette
SC 326d| des lampes en longues files   ont conduit dans les tombeaux c' est l'
SC 507b| soleil   qui sur les routes l' a conduit jusqu' à la porte incertaine
SC 508a| un l' a pris par la main et l' a conduit vers cette douce demeure   sur
T4 40b| insecte noir des tresses   t' a conduit à la rivière   y a - t - il d
PS 137d| es ruinés   ne m' a - t - il pas conduit à la bouche du jour au frac
PS 142a| est le rire sans paresse   elle conduit l' audace du monde elle fai
PS 171f| ' herbe celui qui luit   et nous conduit comme une lanterne dans l' obs
PS 203e| sé   le souci d' aujourd' hui me conduit en avant
PS 226c| ant   et chaud   le vertige qui conduit leur char triomphal . jusqu' à
PS 247b| ées de jeux audacieux   l' amour conduit sa vague par la marée naissant
PS 405c| rtir l' art du bourbier où l' ont conduit les   spéculations byzanti
PS 413d| i' air compact et lourd qui nous conduit à un horizon de cyclope   et
PS 469d| air compact et   lourd qui nous conduit à un horizon de cyclope et les
PS 546h| l' humus et de la vie , tout nous conduit à la   résiliation de l' a

PS 549f| e instant . la corde qui te conduit comme on conduit un aveugle ,
PS 549f| la corde qui te conduit comme on conduit un aveugle , par des rues a
T5 20a| uant un rôle important , éluard a conduit la poésie sur la voie où un
T5 21a| , le stade avancé où il avait conduit cet esprit lui permettant de l
T5 60c| - l' image de la liberté qui les conduit est une création de l' homm
T5 129g| atible homogénéité des contraires conduit souvent à ces sortes de déc
T5 143g| ment conditionnée de rimbaud a conduit le débat de la création art
T5 176f| nner et c' est encore elle qui conduit la jeunesse à la conquête de n
EP 241f| multiples , seul l' esprit qui y conduit donne à la démarche sa véri
EP 346b| r la bonne route , après avoir conduit les rois mages , que dis - je
EP 348f| mêmes chemins que le crime fut conduit à souiller l' image de notre m
EP 405h| action dans la vie ne t' a jamais conduit , il me semble , qu' à des
EP 406i| en particulier l' exode , t' ont conduit à écrire la fuite , un poèm
EP 490d| la justesse de l' instinct qui a conduit les novateurs sur les voies

conduite
20
HA 392f| accident ni de fissure dans la conduite en plomb du gaz . quel est l'
T3 12c| aux entrées des parcs . sous la conduite de boulangers habillés en pât
T3 69a| des univers , sous la conduite des ombres et des désastres ,
T3 231a| d' étourderie . quelle est la conduite habituelle d' un écroulement
T3 284c| ne se soucie de la douleur de sa conduite celle que le soleil abîme d
SC 460b| mergeraient la vie mais pour la conduite de son cycle quoique visibles
PS 171e| la brise dans le mûrier et la conduite de l' homme sur la voie de sa
PS 373i| e l' affectif , devait être conduite par picasso à une série de dé
PS 413b| prix , mais c' est là une enfance conduite tout au long d' une vie
PS 432g| onde . ils croient , par la conduite même de leur vie , servir d'
PS 469i| prix , mais c' est là une enfance conduite tout au long d' une vie
PS 544k| rs de différentes époques , conduite par une logique intérieure et
PS 560g| ise à une uniformisation de la conduite de la pensée . ce processus d
T5 70h| xisme léniniste était la ligne de conduite , l' aboutissement historique

T5 74d| lance des intellectuels , sous la conduite des professeurs langevin ,
T5 121h| venir implicitement des règles de conduite et des raisons de vivre .
T5 193d| pensée capable d' éclairer notre conduite , celle qui brûle encore d
EP 261a| on expression honteuse dans la conduite des affaires , il a été jusqu
EP 354b| pirituelles ainsi que la ligne de conduite , la conception généralisé
EP 391j| d' intellectuels , vont , sous la conduite d' un écrivain , dans les vil

conduites
3
T1 266c| flamboyantes prétentions . les conduites de feu du tempérament , croi
HA 160d| les suprêmes déceptions et leurs conduites de feu scellent le païen r
T3 203i| llonnets munis de rigoles et de conduites , protégeaient leur gai atti

conduits
2
EP 379c| . c' est ainsi que nous sommes conduits à cette question : dans quell
EP 448e| , qui d' ailleurs nous avaient conduits à la guerre . j' avais rep

cônes
1
PS 395a| s volumes , des cubes , des cônes et des plans ? une constatat

confection
7
T1 416g| ait . ils ont tous fini par la confection de cartes postales anglaise
T3 153b| lle ne peut servir en entier à la confection de cette partie de l' obj
T3 154e| s vous préparez déjà à entamer la confection des parties inférieures d
PS 418h| édaignés , pour les employer à la confection d' oeuvres d' art . mais
T5 172c| les soins attentifs apportés à la confection du volume , des coquille
T5 178h| t été les seules ayant servi à la confection du livre . il n' envisage
EP 235k| re a cependant disparu lors de la confection du volume et zone a pris

confectionnent
1
T1 44b| ui sont comme une ruche où ils confectionnent à l' avenir des événeme

confectionner
2
PS 422f| que du plaisir que l' on a de les confectionner , en tant que bons
EP 580e| ndant , il a fallu 6 mois pour le confectionner ; nous sommes en octo

conféraient
1

EP 304f| de sincérité , d' amitié , lui conféraient souvent un calme pénétrant

conférant
8
T3 159d| rre incommode du vertige en lui conférant un semblant de solidité . et
PS 334d| à le faire grincer des dents , conférant une étrange stridence à l
PS 543a| une complète l' autre , en lui conférant sa nécessité signifiée dans
PS 565i| ne la grandit pas non plus en conférant à l' homme la faculté de se
T5 83f| mancipée avait formulée en lui conférant un caractère anarchique et i
T5 112d| extrême gauche littéraire en lui conférant une cohésion de principe ,
T5 142e| ressentait à l' état latent en conférant à cette sorte de testament s
T5 190d| ine de la poésie turque en lui conférant le caractère éminemment mode

confère
21
T3 80d| - delà d' eux et l' autorité que confère la contrepartie de cette act
T3 108g| ne aspergée de matières séminales confère au délire provoqué une inten
T3 122f| matiques , de l' autorité que lui confère leur acceptation par la mass
T3 144i| ment de stagnation et , si elle confère à l' homme d' aujourd' hui une
SC 486e| s dont le goût plus essentiel lui confère une profondeur particulière
PS 304i| t une ligne conductrice qui confère à l' art précolombien le carac
PS 315i| e cette nécessité même qui lui confère le caractère réel de son au
PS 353i| ce « vil métal » ce qui confère à la vengeance d' une orphelin
PS 366h| au doute et à l' assurance , confère à chaque conquête de l' esprit
PS 380b| de connaissance , il n' en confère pas moins une direction aux te
PS 396f| ermes considérés comme prosaïques confère
PS 427e| retournant comme un gant , lui confère un contour valable . il est l'
PS 534h| fectue cette préfiguration qui confère à ses découvertes leur cara
PS 546d| c' est encore le soleil qui confère à l' eau sa plénitude et sa fo
PS 559c| ce privilège exaltant qui lui confère toute sa mesure . par les g
PS 565f| muler les réactions de celui - ci confère aux images cet aspect figé
T5 52d| t le tour de cette poésie qui lui confère un caractère spécial . même là
T5 116g| ultiples débouchés . ce qui confère à toute oeuvre poétique la pui

T5 123b| ue des sarcasmes qu' il déploie , confère à ses appels une dignité qu
T5 181c| out en voilant le son , ce qui confère à chaque image une solitude sa
EP 219d| lisées de l' évocation poétique , confère un relief particulièrement

conféré

3
PS 389e| t de la sensibilité populaire , a conféré à leur poésie un contenu humai
T5 164f| monde contemporain , auquel il a conféré (*) il semble que ce fut
T5 176f| ant de bonheur ruiné lui ayant conféré une dignité qui la situe parmi

conférence

23
T1 388c| idiot et insignifiant faisait une conférence sur l' art de devenir ch
T1 419a| conférence sur dada vous savez déjà
T1 493c| ppa en 1912 au ” sturm ” dans une conférence . mais l' idée première
T1 559h| tes d' allumettes . tr . fait une conférence sur tz . professeurs etc .
T1 566h| . kunsthaus 16 . i . 1919 . conférence de tzara « sur l' art abstr
T1 569b| t la chair propriété , syntaxe conférence , tableau travail et les au
T1 571c| tzara , sinistre farceur . [conférence sur dada au club du faubour
T1 593g| arlie chaplin devait faire une conférence sur le mouvement dada . quo
T1 594c| ieu à l' université populaire une conférence contradictoire sur dada
T1 598f| . m . a . brinnyon a fait une conférence sur le dadaïsme , et f . s
T1 603h| oup d' autres . j' ai fait une conférence à weimar sur dada à paris .
PS 557a| [conférence sur une exposition dada]
EP 237i| vues théoriques exposées dans sa conférence faite à berlin sur rober
EP 382h| cédoine , lorsqu' au cours d' une conférence sur les sources révoluti
EP 384h| vaquie , et je fis ma première conférence à l' université de bratisla
EP 409b| e pas expliqué au cours d' une conférence faite à la sorbonne ~ ? le
EP 409h| - tu t' es déjà expliqué dans une conférence puis dans une brochure i
EP 410c| en voici un exemple : dans ma conférence sur le surréalisme à la sor
EP 410f| me le jeter à la tête comme si la conférence ne traitait d' aucun aut
EP 424b| je n' avais pas terminé cette conférence et où l' envie m' a pris de
EP 424b| m' a fait négliger de terminer ma conférence . ce n' était absolument

EP 435i| é si dissolue . j' ai fait une conférence à l' université de weimar e
EP 496g| me trouvais , a propos d' une conférence malencontreuse de dermée qu

conférences
16
T1 560e| ince - nez des nuages . amoroso . conférences de flake , tzara , janco .
T1 563i| t : l' art nouveau . tzara fait 3 conférences
T1 564c| . neitzel , arp , tristan tzara . conférences : 24 mars tzara : l' ex
HA 272b| ropre je suis vraiment pour les conférences je ferai des conférences j
HA 272c| pour les conférences je ferai des conférences j' écouterai toutes les
HA 272c| érences j' écouterai toutes les conférences j' irai partout des confér
HA 272c| conférences j' irai partout des conférences conférences . serrer le
HA 272c| s j' irai partout des conférences conférences . serrer les fibres d'
EP 305b| ulogne , du ler mai 1935 , ses conférences à la maison de la culture
EP 381a| vient d' achever une série de conférences sur la littérature résista
EP 385e| reux de terminer votre tournée de conférences dans cette ville admira
EP 389h| lié cinq en 1946) , il donne des conférences que le public français
EP 392i| en fut de même pour la série de conférences qu' il fit en roumanie tra
EP 424a| r en suisse faire une série de conférences sur éluard , où je n' avai
EP 509f| ganisant des expositions , des conférences et des manifestations publ
EP 562e| transatlantique . il donnera des conférences . sera - t - il vêtu en

confèrent
7
T3 32f| ire . tel est l' enthousiasme que confèrent les rares pensées simples
PS 344c| , avec la sûreté que seuls confèrent la pureté et l' élan de la g
PS 527b| marquent les prédominances qui confèrent à l' art sa physionomie t
T5 201f| des formulations proverbiales qui confèrent au ton de sa poésie cette
EP 223b| s dont il accompagne le parler confèrent à celui - ci sa valeur expre
EP 225f| pandant comme des maladies qui confèrent à cet univers du langage une
EP 243h| rgissant le domaine de l' image , confèrent à la richesse de la poési

conférer
5
T3 111f| . on ne saurait être tenté de conférer , de nos jours , à la religio

PS 389i| il pas toujours agi , en art , de conférer à celui - ci une fraîcheur qu
PS 411j| - ci affronte , ce sentiment peut conférer à la création artistiqu
PS 436h| le point de gravitation , de lui conférer la qualité nécessaire pour
PS 562j| introduction n' a pour but que de conférer une certaine diversité

confesseurs
1
T1 263f| es juges d' instruction et des confesseurs catholiques . détectives i

confession
5
HA 222b| ient en dedans lucide eau de la confession profonde où ne vivent plu
HA 274d| étiquette dans la pharmacie et confession de la jeune amoureuse :
HA 317a| origine du monde , un vertige de confession qui mange la lèpre géogra
HA 322b| s les cailloux , il sortait une confession plaintive , mais ironique à
PS 505a| origine du monde ; un vertige de confession qui mange la lèpre gé

confessions
2
T1 297i| positaire intime de toutes mes confessions . se laisser aller n' e
HA 153c| asses embarrassées de pathétiques confessions il y a des fleurs qui s'

confettis
1
HA 115e| ns en éventail s' éparpillent les confettis migrateurs battent la mer

confia
1
T1 289j| proposé le mariage . mania me confia encore qu' elle inclinait à le

confiance
58
T1 184a| s tu es inquiet mais moi j' ai confiance il y a beaucoup de soldat
T1 197c| ié d' une pomme jésus homme de confiance enfonce je te prie la por
T1 264d| raideur du temps , j' ai assez de confiance en ma mémoire pour racont
T1 298e| té de son jugement me donna la confiance en moi - même en m' approcha
T1 307b| « votre dernier livre me donne la confiance en vous . je ne suis pas
T1 311a| - maintenant j' ai plus que de la confiance en vous et j' ai renoncé
T1 322a| , la cendre des chansons , la confiance de mes hommes , i' idée de s
T1 431b| r la rive de la vie , ne fais pas confiance a l' or réfléchi de la me
T1 476b| t' ai donné une promesse et j' ai confiance frotté d' onguents et je

T1 476c| pandais toujours je te faisais confiance à toi , je frottais d' ongue
T1 574d| uis napoléon . je n' ai aucune confiance dans la justice , même si ce
T1 592d| éclarent : qu' ils retirent la confiance au comité du congrès de pari
HA 188b| main qui tremble un instant une confiance dans le feu insaisissable
HA 275a| . le silence me dit son manque de confiance . bon , bon , dit mon sile
HA 321f| ême et sous chaque toit trouve la confiance et la cruche d' eau fraîch
HA 344b| reux . doux et damné , dans sa confiance , le vent variait la force d
HA 392b| était fournie par une maison de confiance , tandis qu' avec la lingeri
HA 392b| tandis qu' avec la lingerie , la confiance provenait d' un château de
T3 194j| taient à la toux , harnachée de confiance , des rappels à l' existence
SC 412d| ses des mères ici - bas et à la confiance végétale des enfants qu' imp
SC 482a| confiance , toi dont je gardais entre
PS 139a| é sa dignité muette l' obscure confiance en son destin de fer lour
PS 161b| us apparus lorsque se dressait la confiance entière fleur offerte où
PS 179d| eines et souveraines la claire confiance du mendiant trahi les mai
PS 206c| postes de combat je vous fais confiance et c' est un mot nouveau
PS 217a| par les vignes la confiance régnait sur toutes les brais
PS 235b| ndide jugement des fenêtres la confiance il a dit et on vit la vie
PS 350g| vec l' autorité de sa persistante confiance . j' ai toujours présent
PS 408e| ine même du réel . la sereine confiance qui anime sa conception du m
PS 471d| pouse le miroir semblable à ta confiance à vérité serrée de près d
PS 475a| on formulé à la base de quelle confiance incertaine blottie parmi
PS 542j| enir - - et du même coup de la confiance que nous mettons en lui - -
PS 546b| ' adresser le salut du matin . sa confiance est faite de l' évidence
PS 549i| omme des reines , fortes comme la confiance , belles comme la vérité
PS 552e| un espoir , un avenir et toute la confiance fondée sur l' amour trave
T5 79h| l' avenir de l' homme et lui fera confiance pour l' édification d' un
T5 137h| quoi on peut se référer en toute confiance , parce qu' il n' est de
T5 155h| tion finale , de courage et de confiance . comment pourrais - je e

T5 173h| , qu' il était permis de faire confiance à la version du mercure que
EP 203f| es paroles toute caresse toute confiance se survivent .
EP 204c| s comme une bête nue . une confiance chaude , amicale , fervente
EP 204c| chaude , amicale , fervente , une confiance dans l' homme comme dans
EP 211b| uit peu à peu . éluard reprend confiance en la vie , mais la vie sign
EP 212b| l' erreur . puisque nous avons eu confiance . même si je n' avais eu
EP 214e| sage de bonté , de poésie , de confiance . et c' est par le poème « l
EP 235a| la tradition , leur manque de confiance , leur appréhension devant l
EP 268d| de l' idée de la justice , de la confiance dans les autres peuples f
EP 277i| cause de désespoir . toute la confiance dont j' aie jamais été capab
EP 290b| ient jusqu' à lui faire perdre la confiance en lui - même . la n . r
EP 298g| hant avec le siècle , une infinie confiance , une robuste délicatesse
EP 390j| s , insiste tzara , il faut faire confiance à ce peuple , car il est
EP 412i| pporté par un enthousiasme et une confiance collectives . dans une so
EP 456h| et artistique de l' époque par sa confiance dans le progrès et par so
EP 465d| uvent leur explication dans la confiance de la classe dominante en sa
EP 490c| les jeunes poètes mettent leur confiance en ses meilleurs représentan
EP 490e| le certitude , à cette tranquille confiance dans le rajeunissement de
EP 514a| . le silence me dit son manque de confiance . bon , bon , dit mon sil
EP 575f| e les signataires retiraient leur confiance au comité du congrès de p

confiances
4
HA 181b| seur de nuits givrées ou troubles confiances d' heure en heure plus se
HA 204b| ivertir les bois et les muettes confiances dans lesquelles s' est no
PS 272c| uis seul dans ma chambre mille confiances m' ont pris pour demeure
PS 542b| sur nous - même trouve de chaudes confiances en l' avenir . n' est -

confiant
2
T1 545e| interdire au sage : de suivre confiant , les trop secrètes < études
T5 166b| vers . prophète de la nouveauté , confiant en la science des ingénieu

confiantes
2
HA 116f| llation il a mis dans ses mains confiantes et calleuses

HA 117c| s par les années dans les mains confiantes et graves du berger immobil

confiants
6
T3 41i| etants , résistants , hésitants , confiants ou non , peu importe , mais
T3 68a| tait incandescent et ses gestes confiants avaient le son très pur des
SC 417d| montagnes d' oiseaux fraîchement confiants revenir à la source le c
SC 500a| oulain dans ses yeux fidèles et confiants assis à même le sable où l
PS 547a| prégnation l' échange des mots confiants finit - il , à la longue
EP 215c| romettait à l' aurore des regards confiants les rayons de tes bras en

confidence
3
T1 495b| relang nach petrol . einer aus confidence mastet einen strichpunkt ro
T3 33a| qui l' abaisse au niveau d' une confidence en sourdine , pendant la ve
EP 408j| uelle , mais je vais te faire une confidence : je déteste les hommes

confidences
7
T1 286e| , elle s' endormit et me fit des confidences . elle était partie , d
AV 54b| s de rêve qui tombent neigeuses confidences d' autres jeunesses brandi
HA 154e| ois * les bars s' ouvrent aux confidences et à l' intérieur des coqu
HA 317g| mais voilà dans la cuve aux confidences où les céphalopodes et les
SC 326a| ts intérieurs sont visibles les confidences de catacombe les saluts
PS 135b| squelettes de bancs attendent les confidences des amoureux morts depu
PS 505h| mais voilà : dans la cuve aux confidences où les céphalopodes et les

confidentiel
3
T5 123c| ' un sens amical , familier et confidentiel , au débit ténu et grave
T5 168i| de l' expression verbale , du ton confidentiel , antirhétorique , bie
EP 238a| t une poésie qui , par son ton confidentiel , familier , presque amic

confie
8
T1 293a| tres rivières , quand l' homme se confie à un autre homme par la voie
HA 140c| n mais l' homme à ses peines se confie et dans les greniers de sa tê
HA 160e| la navigation de l' esprit qui se confie aux gages solennel de mélancoli
HA 325f| tres rivières , quand l' homme se confie à un autre homme par la voie

T3 43b| ain , qu' une femme pareille se confie à ce qui est censé représenter
T3 47e| t le feu qui la soutient , je les confie à l' espoir de voir un jour p
T3 97e| cueil de ses fruits quand il se confie à ses yeux grands ouverts tou
SC 466b| ce que tu es le silence que je te confie le brisement des horreurs . q

confiée
1
SC 490d| tu m' as connue et qui me suis confiée à toi comme la vigne au mur .

confiées
1
EP 457j| gens de toutes sortes) lui avait confiées . celui - ci , qui faisait

confier
1
T1 324a| tif . andrée . - - je vais te confier mon secret . j' aime marcel ,

confierai
1
T3 231c| e ne saurait immobiliser , que je confierai le soin de ma redécouverte

confiés
1
T1 315d| es dépôts que ses clients lui ont confiés suffiraient à … 2e monsieur

configuration
1
T3 184f| ne mare de nuages visibles sur la configuration des mares anciennes co

configurations
2
T3 121f| la croyance de la stabilité des configurations d' images , sont victim
T3 123g| es de la science comportant des configurations excentriques à celle

confinaient
1
PS 389i| le beau et le laid , déjà , ne se confinaient plus dans des compartiment

confine
3
T3 54f| nés , le calme des montagnes se confine dans les branchages sous - mar
T3 67b| culaires . de nouveau la fleur se confine dans la chaleur maussade des
T3 193a| avec les heures misérables et se confine dans la chaleur des ruches e

confiné
1
T5 126c| . elles ont pendant longtemps confiné son souvenir dans le pittoresq

confinée
1
T3 125c| l' idée qui les désigne s' est confinée en une image assez limitée et

confiner
1
PS 110d| e , la ville crut bon de se confiner dans la misère des cerises .
confins
19
T1 268d| leurs jours . voilà dans quels confins moisis prennent racine les tro
HA 84e| sur l' haleine de la rosée aux confins du soir déshabillée chemise du
HA 126d| ' espace est chargé jusques aux confins de l' incohérence les flaque
HA 157c| nt d' autres * aux nucléaires confins où le nuage pelote de pluie
T3 24e| dre des lampes tendres jusqu' aux confins des lumières caresses à voul
T3 68h| un monstre m' apparut en rêve aux confins de mon savoir . aussi l' ai
T3 154c| la généralisation , jusqu' à des confins tactiles et mimétiques des p
T3 275f| défendue à la majesté des calmes confins dont s' illuminent les démar
SC 407b| de lait une scie caverneuse aux confins de l' été seul sur la route
T4 30d| tante des doigts enfantins aux confins du soleil dans l' eau prise
PS 90a| que fais - tu aux confins désaffectés des redites et des
PS 140b| ardent ressuscitent encore aux confins de la conscience font face
PS 269a| e morte tu avances toujours aux confins de la nuit le feu s' est ét
PS 322a| encore peu connues , à ces confins en friche , qu' il faudrait si
PS 542i| érité , prolonger jusqu' à des confins vertigineux l' idée que nou
T5 64f| e fut pour gérard de nerval , aux confins de la folie , la leçon de s
T5 159d| , est la vie même du poète aux confins des dangers du front . ten
EP 268a| la terre , voisinaient aux confins de la vie humaine , on entend
EP 362a| l élargit l' événement jusqu' aux confins de l' absurde . mais ce n'
confirma
2
T1 287f| ué par sa grossièreté même , nous confirma la relative tranquillité q
EP 392h| au ministère des arts . on lui confirma que l' exposition du livre fr
confirmait
2
PS 392d| n quelque sorte , en lumière . ne confirmait - il pas la justesse
EP 228a| c' est cette pauvreté , me le confirmait un intellectuel arabe , qui
confirmant
2

PS 299b| arts anciens , les éléments confirmant l' audace de leurs explorat
EP 235j| s entre les deux poètes , tout en confirmant la thèse de l' influence

confirmation

19

T3 131g| s à chercher rétrospectivement la confirmation de leur validité , il
T3 216e| tique aidant , ne peut trouver de confirmation que dans la contaminati
PS 319f| correspondance , du moins une confirmation de la validité de ses
PS 321c| its événements passagers la confirmation de certaines perspectives
PS 323g| e que je dus regarder comme la confirmation de ma nature sous sa f
PS 328g| nt précieuse , car elle est la confirmation que l' objet a déjà ré
PS 407f| s années à vence , apporte une confirmation éclatante à cette loi , o
PS 527d| n , un aliment et une sorte de confirmation dans les arts dits . l
PS 528c| rtante manifestation , mais la confirmation d' une tendance fondament
T5 7e| ent nos propres critiques , la confirmation que l' histoire lui a don
T5 45d| connu jusqu' alors . mais une confirmation directement déduite d' un
T5 102b| e sur le plan idéologique , la confirmation du fait que la dégénéresc
EP 241c| gence trouve , par analogie , une confirmation partielle dans l' oeuv
EP 267d| ubtiles pudeurs ! c' est là la confirmation du principe marxiste de l
EP 273f| ance je me sens apparenté , la confirmation de ce que j' ai toujours
EP 275g| s et d' adhérents , constitue une confirmation éclatante de son manqu
EP 348d| ique du monde qu' à travers la confirmation vécue de ce qui n' était
EP 410i| on » pour s' écrier : voilà la confirmation de la collusion descartes
EP 511d| ingt - deux ans y cherchait la confirmation de son ardeur . c' est

confirme

12

T3 207c| temps , avaient oublié la leur et confirme les volontés d' autonomie d
T3 216f| rnel regret et sa nostalgie ne se confirme que dans l' expression miné
PS 368a| expérience picturale chez picasso confirme l' intérêt qu' il attac
PS 374d| stration des papiers collés en confirme l' évidence . un papier blanc
PS 399e| , poème mi - affiche mi - rébus , confirme sa préoccupation de sur
EP 237b| dans la formation de ses idées confirme ses préoccupations de surmont

EP 301f| eule raison de vivre . sa mort confirme une loi mystérieuse et rigour
EP 330f| trières , son souvenir ne nous confirme pas moins dans notre décision
EP 344j| comme un avertissement . elle confirme le bien - fondé de son combat
EP 352a| ons parmi ceux des meilleurs . il confirme la justesse de nos luttes
EP 390f| rrasser . mon interlocuteur me confirme combien la guerre a été meurt
EP 490d| place au doute , et par là se confirme la justesse de l' instinct qu

confirmé
2
PS 324h| ve à plus d' un titre , ont enfin confirmé d' une façon éclatante ce
PS 362b| ère d' investigations , picasso a confirmé par une expérience conc

confirmée
2
T5 104b| une morale stricte , quoique non confirmée par la légalité , basée s
T5 132d| ère puisse jouer , elle veut être confirmée dans son fondement et , p

confirment
4
PS 335h| mais si fantaisistes qu' elles confirment l' image des « suffisances
PS 356g| otre émerveillement . ils nous confirment dans l' idée que des surpri
PS 378i| auxquelles picasso travaille , confirment le sens de ces préoccupatio
T5 129d| nt pas son ressentiment , mais le confirment et le complètent (*) .

confirmer
3
T5 51b| té poétique . ceci serait pour confirmer ma thèse : une rupture dans
T5 119b| ibliques et protohistoriques pour confirmer ses tendances esthétiques
T5 170c| bre i9i2 (*) . tout cela semble confirmer le rôle que joua cendrars

confirmés
1
EP 303d| définirent clairement ont été confirmés , depuis , par l' implacable

confiserie
3
T1 104a| blan j' ai rangé mes promesses confiserie hôtelier dans sa boutique
T1 136d| flèche panique climat élégant confiserie histoire libellule conva
PS 110a| avisseur . avec ie goût d' une confiserie en partance , l' odeur déjà

confisqua
1
T1 597e| leurs bagages . a dresde la foule confisqua la caisse . un chanteur d

confite
1
T1 365g| n de cette nature est diarrhée confite . encourager cet art veut dire
confits
1
T1 627e| ssants , les trop vite consolés , confits dans les organisations poli
confiture
1
T3 14d| eront exposés parmi les pots de confiture et de moutarde dans les deva
conflit
12
T1 269a| nte et je commençai à mentir . ce conflit développa un grand antagoni
HA 152a| e que le nuage entraîne vers le conflit des yeux ont conquis ton omb
T3 105j| demain que celle - ci crée , du conflit entre le désir de libération d
T3 112g| i : la morale idéaliste . dans le conflit actuel des classes l' église
T3 137f| de désenchantement précis . le conflit à résoudre réside dans la prop
T3 139f| ces problèmes sont posés par le conflit du comportement d' une grande
PS 366c| intégrer dans une communauté . le conflit constant entre l' art , sup
T5 23e| de la révolution (nous voyons le conflit se produire dès à présent)
T5 56e| t , pour un être sensible , le conflit peut devenir aigu , entre la c
T5 129d| opposition se résorbent en un conflit constant et producteur , me se
EP 310b| dons en arrière les racines du conflit , là où fut nouée avec des mai
EP 333b| intégrer dans une communauté . le conflit constant entre l' art , sup
conflits
14
T1 262d| nécessaires à la digestion des conflits comme les microbes de l' eau
T1 410f| ques que les lois d' airain . les conflits n' existent plus car nous
T2 16d| uchent électriquement aériens des conflits brouillés d' épreuves autan
T3 59c| oient mes défaillances , dans les conflits , injustement claironnés à
T3 117c| a concurrence des marchés , les conflits internes de la bourgeoisie qu
T3 144b| de l' homme . elle reflète les conflits et les distances entre les dé
T3 212a| attouchements , les conflits entre l' amour végétal et ani
PS 390f| toute son oeuvre , malgré les conflits inévitables , se soutiennent
T5 57c| lutte a été la solution de leurs conflits intérieurs . rien ne les e

T5 59a| des menaces subtiles d' éventuels conflits et de la précision brutale
T5 86e| e de l' époque . l' évolution des conflits sociaux n' avait pas encore
T5 106g| ase , exprime et objective les conflits sociaux et leur répercussion
T5 148c| mément au développement de ses conflits sociaux ? rimbaud à l' époque
EP 456g| sie conquérante . les premiers conflits violents de cette nouvelle fo

confluent
4
T1 240a| hirondelle vegétale confluent des deux sourires vers l'
HA 85e| et l' eau est toujours fraîche au confluent de tes amours les lignes d
T3 281b| mémoire dans l' été amassé au confluent des lèvres sans maison le
PS 491a| a marcoussis confluent de deux sourires vers l'

confond
33
T1 345c| e , économie » , le fantôme se confond avec hamlet . le poète est don
T3 53b| mode bourgeois de possession qui confond amour et biens en donnant à
T3 61f| à l' encontre du paranoïaque qui confond le rêve et la réalité extéri
T3 117j| faisant office de cercle fermé , confond les éléments
T3 126i| n changeant de sens . pour qui ne confond pas le symbole avec la natur
T3 281a| ' innombrables étendues ainsi confond la lutte et la mémoire dans
PS 96a| ude immensité quand l' amour s' y confond , empêtré dans les mille pa
PS 264b| de cerf tout au fond du jardin confond l' air et la danse il y avai
PS 265b| voix dans ce que j' aime il se confond avec moi - même
PS 301h| dont la racine profonde se confond avec la structure primitive de
PS 398h| utalité de l' expression se confond chez lui avec un virulent appé
PS 408d| istré du paysage ; le souvenir en confond la réalité avec celle de
PS 409e| ns ce lointain passé qui se confond avec l' enfance de l' humanité
PS 411b| de leur vie , cette innocence se confond avec la mémoire . ils ne co
PS 427c| ieuse , celle où le sens se confond avec la giration négatrice de
T5 46h| e (*) . a ce stade la poésie se confond avec un mode de pensée .
T5 48e| attachée à la nature du poème se confond avec le besoin appartenant
T5 119i| u poème , chez villon l' image se confond
T5 123d| i - même matière poétique . il confond en une unité dramatique et le

T5 135f| attachante de tristan corbière se confond avec sa poésie . sur le chemin
T5 149a| qui le respect des cadavres se confond avec celui de l' argent , et q
T5 161b| tte pour la vie qui souvent se confond avec la lutte pour la gloire .
T5 170e| ù la diversité des courants se confond à la source commune de son don
T5 182d| r qui l' adolescence du siècle se confond avec la mienne , de précise
T5 184b| e chemin , celui - là même qui se confond avec la souffrance des homm
T5 193a| e d' homme où ma propre vie se confond en partie avec l' amitié qui n
EP 328a| de sa mission , la création se confond avec l' espoir en un avenir ha
EP 342a| our le réduire , son oeuvre se confond avec sa vie . et il a préféré
EP 344e| ntentions avouées - - ce chant se confond avec le langage , tandis qu
EP 350a| , prend la forme aiguë qui se confond avec la conscience de la vie
EP 455a| nde partie , la vie littéraire se confond avec elles . il faut cependant
EP 527c| ur de la pensée poétique , qui se confond mystérieusement avec la poé
EP 594e| , i' innocence de ses yeux me confond à tel point que , prenant mon

confondaient
2
SC 381c| antés que la vague et la flamme confondaient leurs pas feutrés un ch
T5 200a| e sujet de la démonstration se confondaient en un unique mouvement .

confondait
6
T3 110b| tique dans laquelle le primitif confondait ses diverses connaissances
T3 157b| , tant et si bien que l' un se confondait dans l' autre sans laisser
T3 161e| r de la solitude qui souvent se confondait avec un narcissisme des plu
T3 201d| sait aller à une déception qui se confondait avec la demeure des sirèn
SC 451b| s yeux ou le toucher ou l' ouïe confondait l' invisible individu dans
T5 18i| l' action poétique qui souvent se confondait avec la gratuite , comme

confondant
2
PS 103b| uperposent leur abandon , en s' y confondant . terre résumée , tes bl
PS 452c| r la poitrine confuse amour se confondant en mille appréhensions e

confonde
1
SC 479b| e cher jusqu' à ce que la mort se confonde avec l' attente . vouloir g

confondent
32
HA 257a| orts de plantes migratrices où se confondent les larmes de joie et celle
HA 368b| llas . les barbes haletantes se confondent dans le même rhume de cerve
T3 53a| assé dont l' effet et la cause se confondent dans la lâcheté , l' impu
T3 103f| signe et la chose signifiée se confondent et s' absorbent mutuellemen
T3 178c| e désirs encore innommés , qui se confondent avec les appels , bientôt
T3 248c| le apprise du dehors envahie se confondent ses lois sa mémoire en el
SC 342c| a vigilance de la mort ainsi se confondent par des sentiers déchaussés
SC 445c| ns un geste d' apaisement où se confondent existence et absence c' e
PS 175c| tour à tour se partagent et se confondent les eaux aimées de la lumiè
PS 303c| vie sociale et vie religieuse se confondent , c' est - à - dire que
PS 315b| ale et la vie religieuse se confondent et sont en une certaine mes
PS 322i| suivent , s' opposent et se confondent , sur cette merveilleuse tr
PS 335a| vants de cette tendance qui la confondent avec l' esprit révolutionna
PS 335i| de pair en se complétant et se confondent en une unique réalité .
PS 362e| et l' expression de l' oeuvre se confondent pour donner naissance
PS 405e| le visuel et le concept se confondent en une harmonie particulièr
PS 424b| moyens employés à cette fin se confondent avec l' expression de ce
PS 514h| , de perfectionnement , se confondent entièrement . la discrim
PS 534h| autres se confrontent et se confondent une sorte de mémoire qui n'
PS 541a| regard de l' immensité ils se confondent en une masse indéfinie .
PS 550c| éjour . l' amour et la mort se confondent dans vos yeux , car la grâc
PS 551f| aux rôles réversibles , se confondent dans la fête où la parole e
T5 54b| un seul et même problème , se confondent dès qu' ils sont envisagés
T5 84a| des instincts se confondent à chaque instant . quoique
T5 151c| leurs attributs péjoratifs se confondent , le bien et le mal s' abol
T5 186h| tre respect , notre admiration se confondent , plus proches de l' effroi
T5 202b| déterminant mutuellement ; ils se confondent dans un souffle unique q
EP 217e| dans sa totalité expressive , se confondent et se déterminent récipr

EP 298h| la tendresse et un ton de défi se confondent en un haut et pur jailli
EP 409c| ble de travail . les surréalistes confondent encore trop souvent l' i
EP 411a| une fonction sociale . en elle se confondent les préceptes moraux , r
EP 602e| rcée . mais prose et poésie se confondent , car - - et c' est là une

confondra
4
T3 96d| ce jour l' homme qui marche se confondra avec la pierre il n' enten
T3 96e| l' appellera par son nom il se confondra avec le flot qui le mène et
T3 103h| n destin révolutionnaire qui se confondra avec celui de l' amour .
EP 369c| ure de nezval dont l' ombre se confondra toujours pour moi avec l' im

confondre
22
T1 620a| confondre dans le nuage qui les entour
T3 13g| l' amour , etc . , tendront à se confondre ; on ne saurait tenir ence
T3 29e| en comble , changé au point de confondre sa vie avec le feu , d' appr
T3 41g| res merveilleusement doués pour confondre le rêve et la réalité en tan
T3 42h| nces sont assez longues pour se confondre avec le sommeil et nul n' es
T3 114b| tardise , lui permettent de se confondre dans la masse et de militer
T3 124g| e mode de penser au point de se confondre avec la pensée elle - même .
T3 128b| réciproquement si l' on consent à confondre leur théorique morcellemen
T3 144b| our diminuer ces distances , pour confondre les contenus latents et ma
T3 167e| leurs caractères pour pouvoir les confondre aisément quand il s' agit
PS 247e| ouveaux sourires qui viendront confondre l' éternité des pas l' ét
PS 436c| usqu' à s' en pénétrer et s' y confondre totalement . c' est là une p
PS 533c| it la substance jusqu' à se confondre avec elle . a la platitud
PS 536i| t qui s' y réfèrent doivent se confondre dans cet objet fini qu' est
PS 561g| e forme d' humour - - à ne pas confondre avec le comique qui , lui ,
T5 8f| e mon émotion . elle n' est pas à confondre avec les émotions faciles
T5 35a| des mots et des images pour se confondre avec la révolution , avec
T5 109d| hension peut aller jusqu' à se confondre avec lui . dans ce double mo
T5 145e| lonté de l' exploiter , ce serait confondre la tension poétique avec

EP 329c| la ferveur qui l' animait faisait confondre en une unique appréhension
EP 350d| même de sa personnalité , faisait confondre en une unique appréhension
EP 354i| leur spécialité , dada tend à confondre les genres et c' est là , me

confondu
9
HA 143c| nous avons déplacé les notions et confondu leurs vêtements avec leurs no
PS 75a| ui à force de s' enorgueillir ont confondu leur dignité avec la jo
PS 136c| eau plie sous le doute du déclin confondu alors il se fit un silence
PS 294a| navire mon beau château j' ai confondu mer et terre pour enfin po
PS 450c| être sucé , englouti par elle , confondu dans le poids de sa force
PS 466a| velée liberté mon amour s' est confondu en toi
PS 480b| déjà rend sa mémoire au temps confondu toutes portes ouvertes d
T5 142h| science d' un réel introspectif , confondu avec la passion du quotidi
EP 409d| éalisme ? on dirait qu' il s' est confondu avec cette influence , qui

confondue
4
T4 34c| mour de peine leur mémoire est confondue sans paroles sans histoir
PS 270b| d' un éclat du nom d' une gare confondue d' une douleur dont on a
PS 536a| goût . elle ne doit pas être confondue avec ces interprétations
EP 555e| n et l' action elle - même s' est confondue avec la poésie . c' es

confondues
2
PS 470d| la douceur courante les plages confondues aux torches des chevelures
T5 156e| roles , comme sa grâce ironique , confondues en un même mouvement . j

confondus
4
PS 204d| je suis à la croisée de mes ans confondus jamais je ne dirai assez l
T5 92c| cises que l' histoire et le mythe confondus exigeaient d' une manière
EP 210h| s les plis de la terre et du ciel confondus .
EP 337g| ue les faussaires , eux , ont été confondus dans l' opprobre général

conformant
1
EP 239k| s poèmes récents , les vers se conformant à la manière habituelle de

conformation
4
T3 154i| se manifeste pratiquement dans la conformation des femmes qui emprunte

SC 443d| en jeu les particularités de sa conformation m' incita d à le suivre
EP 220e| répétition insistante de la même conformation fait hausser le ton au
EP 265e| de vivre et de sentir selon la conformation de la terre . mais si l'

conformations
1
SC 454b| grands comme des pays les rares conformations des grottes inexplorées

conforme
29
T1 279g| j' ai vite fait une sélection conforme à mes intérêts plus spécialis
T3 101c| piège de l' élément lyrique , non conforme à la réalité environnante o
T3 145a| ditions économiques , dépassement conforme aux acquisitions modernes d
PS 94e| sembla la plus douillettement conforme à l' absence de heurts , à
PS 374i| imitative , mais une réalité plus conforme à sa structure intime . la
PS 381b| rimer à son devenir une direction conforme aux aspirations de la p
PS 402c| la révolution prolétarienne conforme aux principes du matérialisme
PS 511g| tre considéré que d' une façon conforme aux expériences du cubisme et
PS 561h| de plus maniéré et de plus conforme à la mode du moment . transpo
T5 24f| à partir d' un embryon logique conforme à la nécessité de la pratique
T5 35e| ' est pour en créer un autre plus conforme à ses désirs . si , allant
T5 41b| succession des temps a été ou non conforme à la réalité sensible . le
T5 52b| la prose romancée une issue plus conforme à leurs préoccupations où
T5 59e| mage concrète d' un monde plus conforme à leur dignité fait l' objet
T5 85b| aractère anarchisant de dada , conforme à l' idée d' absolu moral qu'
T5 98a| ce que la vie comporte de non conforme à son sentiment , tout ce qui
T5 116e| tion n' est pas rigoureusement conforme à l' intention du poète .
T5 118f| et chaotique , de moins en moins conforme aux désirs et aux besoins
T5 178j| sition des vers cités comme étant conforme à la volonté d' apollinair
T5 178m| tes où l' exigence du sens est conforme au texte des poèmes parus en
T5 189b| ce monde un aspect nouveau qui , conforme à sa vision , répond cepen
T5 199e| avait pris une position extrême , conforme à ses tendances destructrices
EP 218g| er dans un monde harmonieux et conforme aux exigences de l' ordre nat

EP 236a| difiée . une certaine fluidité conforme aux inflexions de la voix lui
EP 241c| lui , une exigence en tous points conforme à la prosodie française .
EP 265d| d' un monde plus humain , plus conforme à la saveur de l' homme et du
EP 273a| simple moyen d' expression est conforme à l' évolution historique . i
EP 492e| rale un sens plus approfondi , conforme à la nature même de sa poésie
EP 504h| de l' art une interprétation plus conforme aux manifestations de la v

conformément

7
T3 59f| du jeu choisi pour le moment , conformément à des principes de simult
PS 312a| espoirs et nos désespoirs , conformément aux lois d' assonance et
PS 511e| représentations esthétiques conformément à la transformation dans
T5 85e| ainsi mettre fin à la guerre , conformément aux principes de kiental
T5 148c| comporte aussi un âge critique , conformément au développement de se
T5 174e| la ixe stance du même poème , conformément aux premières épreuves :
EP 518d| da c' est dada dans dada » ; « conformément aux règlements en v

conformer

4
T1 268c| upée , la lente tentation de s' y conformer jusqu' aux intimités de l
T3 32d| s soins logiques empressé de se conformer à la réalité environnante ;
T3 101d| , mon principal souci étant de conformer naturellement les faits aux
T3 118i| s tendances de l' individu à se conformer aux faits sociaux dont les m

conformes

4
T3 187g| surprenantes et merveilleusement conformes aux démarches qui auraient
PS 317h| t celles qu' elles jugeront conformes à leur mentalité propre . le
PS 565b| es et l' affectation des moeurs , conformes à l' esprit de cour .
T5 154i| ns vers ne soient pas toujours conformes à leur sens) , il est regre

conformisme

4
T3 115c| s' oppose ostensiblement à tout conformisme et peut être considéré com
PS 95i| é inondait le paysage de son doux conformisme . ni l' intimité ,
PS 308h| ux dire sans égards pour le conformisme du moment , et la cruauté
EP 419a| longtemps sous la forme d' un conformisme et d' un dogmatisme d' éta

conformismes
1
T5 63g| t presque héroïque en face des conformismes de la bourgeoisie et qui
conformiste
4
PS 373d| rnier siècle à l' impressionnisme conformiste (dont il faut excep
PS 557e| rétrospective . dada anti - conformiste , dada anti - dogmatique ,
T5 33d| re . celle - ci , ni savante , ni conformiste , amena les poètes à vo
T5 50i| rale consacrée , utilitaire et conformiste , entièrement au service d
conformistes
1
T5 73g| qu' il a rendues formelles et conformistes , ne lui permettrait pas
conformité
15
T3 25c| parmi les restants ainsi que la conformité de ceux - ci à l' hommage d
T3 54a| ées de toutes pièces ou même en conformité avec celle - ci , quoique d
T3 112c| croyances , n' agissent plus en conformité avec la communauté des indi
T3 127c| quoi nous ne saurions vivre en conformité avec nous - même . dans son
T3 129i| a déjà existé , mais surtout , en conformité avec sa loi du devenir ,
T3 239e| , en raison même de la parfaite conformité de ce secret au secret inco
PS 339d| nnel en restant toujours en conformité avec son esprit et en cherc
PS 340e| orte de raccourci des plans en conformité avec l' observation de la n
PS 348c| ièrement . il les modifie , en conformité avec son désir de synthétis
T5 62e| mode de vivre et de sentir , en conformité avec sa vision dramatique
T5 80c| ransgresser pour les mettre en conformité avec les nécessités de l' h
T5 90h| pensée . cela est en parfaite conformité avec les principes d' augus
T5 144h| un rimbaud écrivant ses poèmes en conformité avec une théorie préétab
EP 325f| ison pour l' homme , mais , en conformité avec sa nature et ses besoi
EP 379g| ' a jamais pu trouver un monde en conformité avec ses désirs , son es
confort
19
T1 194a| s les députés la lumière et le confort se cultivent au nord à barbe d
T1 313a| are et des deux terminus réunis , confort moderne , eau chaude et eau
HA 165b| t sonnerie et pourvu de tout le confort de l' amour triste mécanique

T3 18f| n minimum de sous - entendus de confort comme mobile , mais qui , par
T3 30e| ux . organisé selon les lois du confort moral , cet univers se prête à
T3 41c| merveillements , au sein d' un confort absolu , la nuit , qui toutefo
T3 49c| ans le désir irréalisable d' un confort chaud et doux , calme et noir
T3 107e| ifs , dans l' ordre matériel (le confort , le sport , etc .) n' ait
T3 131a| itent le travail du même désir de confort pré - natal , ou la formati
T3 142g| ur le plan d' une simulation de confort prénatal . 3) après l' épu
T3 212g| ant perdu le sens complet de ce confort mou de bienheureux et chaud bl
PS 328a| d' épanchement , de confort total et absolu , irrationnel
PS 329f| sion première et précise du confort prénatal . les sensations olfa
PS 331b| sacré , la demeure symbolise le confort prénatal . quand on rendra
PS 331g| a résoudre les problèmes du confort et du bien - être matériels et
T5 60e| ration de l' homme . science , confort , bien - être , art , littérat
T5 148e| nir se résout en une féerie de confort , de plénitude , de vitesse et
EP 359a| confort matériel , jarry a vu très loi
EP 475e| nt excité , et tout heureux du confort du beau navire à turbines co

confortabily
1
T1 492d| d janko , chant mine admirabily confortabily grandmother said i love t

confortable
12
T1 134c| ici chaque chaise est molle et confortable comme un archevêque ent
T1 279f| l soudain mieux placé dans un lit confortable et pourquoi le corps cè
T1 298a| gère à sa personne , certitude confortable dans la vertu décorative .
T1 347b| anquillité glisser son coussin confortable sous ma tête . 1er enfa
T1 379e| t lui préparent une perfection confortable ; - - ils nomment cela fut
HA 314a| xl assise dans un fauteuil confortable , la parole fume de gros s
T3 164i| un doux bien - être caressant et confortable comme l' idée du repos i
T3 188g| image , calée dans un fauteuil confortable , essayait à nouveau de s'
PS 415a| arp assise dans un fauteuil confortable , la parole fume de gros
EP 409h| ui . grand bien leur fasse la vie confortable qu' ils ont choisie . j

EP 425b| l avait une chambre sûrement très confortable . l' oeuvre de villon
EP 526a| ici chaque chaise est molle et confortable comme un archevêque ent

confortablement
1
HA 378e| ci , les fauteuils des pères sont confortablement installés sur les tê

confortables
3
T1 276e| rs sifflets , leurs installations confortables et le luxe de leurs dé
HA 299d| t l' élevage raisonné des meubles confortables . les délices chimique
T3 216h| on à la reproduction des formes confortables du cercueil et de l' oeuf

conforts
1
T3 57h| les printemps retrouvés et les conforts des nids de nuit , légers , l

confrère
1
HA 273c| e du mégaphone muet . chaque confrère sa blague et la totalité des

confrères
6
T1 350b| ans le savoir . elle agace mes confrères , c' est - à - dire tout le
T1 383d| nd que tous les autres . chers confrères : un grand homme , un petit
T1 383e| ur propre grandeur . mes chers confrères : avant après , passé futur
T1 384a| mes chers confrères : bon mauvais , religion poé
T1 566d| automobile mélangeons mélangeons confrères la salade bourgeoise dans
EP 357d| mépris pour la plupart de ses confrères jarry cachait derrière son a

confrérie
1
HA 390a| texte que les dignitaires de la confrérie s' étaient rendus coupables

confrontation
8
T3 57i| de son instinct et la tragique confrontation des cailloux sur la rout
T3 110d| d' opposer les résultats d' une confrontation progressive de ses conte
PS 545g| en balance . qu' une telle confrontation puisse avoir lieu grâce
T5 111b| différents membres du groupe , la confrontation des défis , i' émulat
T5 145b| , les étudier , mais c' est là confrontation de critique qui n' a que
T5 178h| e (pl . i) , mais surtout de la confrontation entre ces épreuves et
EP 354e| s qui n' ont plus besoin de la confrontation avec d' autres objets po

EP 489e| domaine , sans une continuelle confrontation des projets et des résul

confrontations

2

T3 161g| fisance des mots à poursuivre des confrontations millimétriques dans l

EP 262e| insuffisant . d' autre part , des confrontations entre plusieurs d' e

confrontée

1

T5 132c| exercice de sa fonction , à être confrontée à d' autres libertés où la

confrontent

1

PS 534h| nées les unes des autres se confrontent et se confondent une sorte

confronter

3

PS 93b| aussi ne se pressait - il pas de confronter les produits de son imag

PS 305b| usée du louvre , on ne puisse pas confronter l' art de ces peuples av

T5 20i| sur le plan de la subjectivité confronter dada avec les tendances de

confucius

2

T1 581c| n' était que le pseudonyme de confucius . en 1910 on lui érigea un m

EP 517e| n' était que le pseudonyme de confucius . en 1910 on lui érigea un m

confus

9

T1 199b| ustrades de raisins le silence confus rempli de ronces et d' arbustes

T1 277e| dissolution mentale , au plaisir confus de donner l' alarme à nos ém

HA 134b| loin que la portée de ton sourire confus plus loin plus loin que le mé

HA 143b| tes yeux du centre chasse au plus confus et lointain des sens ils se l

HA 249d| tes avec un bruit de frottement confus contre un mur d' indifférence

HA 341d| ntêtement , formuler son appel confus et verrouillé derrière un aigle

PS 544a| sourdes murailles d' un passé confus et lointain ne doit - on pas

T5 62g| ialisme certes , sentimental , confus et idéaliste , font désormais p

EP 591d| stes pour une sorte de mysticisme confus dans lequel des intellectuel

confuse

4

AV 46b| a sereine chevelure l' écriture confuse de la terre dort sur le front

T3 61f| projecteur , à rendre la réalité confuse à la disloquer , la morceler ,

PS 452c| urde multitude sur la poitrine confuse amour se confondant en mill

T5 38c| ,   résulte d' une sorte d' idée confuse que , aujourd' hui vouée à

confusément
1
T1 265e| emple à ceux qui attendent encore confusément l' éclosion   d' un bonhe

confuses
3
PS 452c| chappé belle   que sont ces vies confuses   où est notre présent   pa
PS 518e| , depuis les époques les plus   confuses de   l' enfance de l' humani
EP 457b| pe dont les tendances sont encore confuses , mais où cependant il pub

confusion
56
T1 247e| aux regrets accomplit l' image de confusion . mais laissons cette histoi
T1 251g| he le mécanisme de   l' horrible confusion mentale qui n' a du vertige
T1 289b| éan , cette fosse commune ,   la confusion , qui engloutit sans distinc
T1 309e| ut rentrera de   nouveau dans la confusion d' où chaque jour nous essay
T1 338c| éâtre , épluchera l' écorce de la confusion qui enferme l' orange de
T1 350a| le) . - - mettons un peu plus de confusion   dans nos actes : mais gra
T1 590e| mélange des   tendances , de la confusion des genres et de la substitu
T1 613g| érée   contre le symbolisme . la confusion évidente de ce critique a dé
T1 626b| , un conte pour les enfants . la confusion entre la force nerveuse e
HA 127b| nuit natale de larves une nuit la confusion   le jugement dernier surgit
HA 322c| nt métallique , ce   jour - là de confusion , de virus de jour , d' enfa
HA 371g| que s' ouvrent   les vannes de la confusion et de la nuit . des nuées d'
T3 29b| e refermaient après   moi dans la confusion de la nuit d' herbes et de s
T3 30b| tinuelles   transformations où la confusion des règnes de la nature sera
T3 53f| une douceur délétère enveloppe la confusion et le latent crépitement d
T3 57a| , au gré du rêve , livrés à la   confusion , sans fausse perspective ,
T3 60c| vagabondage et   même ceux de la confusion , quand celle - ci résultait
T3 78d| it que je songe à introduire la   confusion par laquelle le lecteur a se
T3 165f| ple et bienfaisant   écho dans la confusion que l' enfant , à l' aube de
T3 167c| » ,   où le point capital de la confusion anatomique des organes rappr
T3 171h| devait de soigner le jardin de la confusion   où s' ébauchaient les issu

T3 231c| s latents et les domaines de la confusion , entendez - vous la voix de
T3 296d| . mais ce n' est pas fini de la confusion que tu sèmes . nuit ramenée
SC 500d| et les maisons familières dans la confusion de l' esprit il se voit to
PS 93b| démarches ne prêtaient pas à confusion ; mais , tout compte fait ,
PS 337e| mblée aux sens du spectateur . la confusion que celui - ci est enc
PS 350e| nsion du spectateur , cette confusion entre les différents plans d
PS 400h| mme sur toutes ses créations . la confusion des genres littéraires et
PS 410g| , celle - ci sombre dans la confusion . l' accord dont je parle
PS 417h| déclamatoire , se situe la confusion des genres préconisée par da
PS 565c| ulacre de vie peut prêter à confusion : ils paraissent souvent réa
T5 9d| spectacle , n' importe où . la confusion elle - même est appelée s' é
T5 9e| ccouplée à l' église . la même confusion concernant la peinture s' ét
T5 13j| entielle , ont mis à profit la confusion depuis longtemps entretenue
T5 14i| poésie de maeterlinck - - que la confusion de son oeuvre postérieure
T5 30d| par lequel , à la limite où la confusion touche à la plus opaque inco
T5 39h| pénétration de mobiles , mais une confusion des plus dangereuses (p
T5 56c| our les individus ? une grande confusion est donc à déceler chez ceux
T5 74g| . dans un monde en permanente confusion , où les richesses n' appart
T5 89i| nstituaient une défense contre la confusion entre le rêve et la réalité
T5 113d| l' incertitude qu' apporte cette confusion préméditée entre le sérieux
EP 253a| uve d' un singulier penchant à la confusion . il ne m' est pas facile
EP 259d| ant ne pas laisser s' établir une confusion quelconque à ce sujet pou
EP 355c| visager . dada préconisait la confusion des catégories esthétiques c
EP 356e| abstrait et la révolte , entre la confusion des courants artistiques et
EP 363i| tique , de la gratuité , de la confusion des genres , dada était plus
EP 397a| se déroula dans la plus grande confusion , le public se chargeant lui
EP 399d| , dada est sorti d' une grande confusion intellectuelle , commune à u
EP 403f| eut dire , dans la plus grande confusion . mais c' est surtout la pre
EP 425i| es arts et dans les lettres , une confusion qui n' a pas existé à certai

EP 426a| indre doute , cela vient de la confusion même de l' époque et de la c
EP 432a| - - le fait est que , il y a une confusion à propos de ce négativisme .
EP 521d| nne part , elle a survécu à la confusion que les critiques , myopes p
EP 555e| de multiples ambiguïtés , mais la confusion elle - même n' entrait - ell
EP 575a| mélange des tendances , de la confusion des genres et de la substitu
EP 604a| a longue , parce que basée sur la confusion des genres . il ne sera p

confusionnel
1
T3 118d| ncore à me demander dans quel but confusionnel on a pu en inventer le

confusionnelle
2
EP 254e| e condamne et méprise l' attitude confusionnelle et contre - révolutionn
EP 259c| refusé de collaborer , tentative confusionnelle que je réprouve viol

confusionnelles
1
T5 30h| recherches aussi primaires que confusionnelles des groupes qui réduis

confusions
4
T1 288b| tures , les linges sales , les confusions et les monstruosités dont s
T5 19g| et nord - sud et , malgré ses confusions futuristes , avec p . a . b
T5 41c| la psycho - pathologie et les confusions spatio - temporelles ainsi
T5 70c| détermine les glissements et les confusions de sens et les assonances

congé
5
T1 343c| eur , je prendrai très humblement congé de vous . hamlet . - - vous n
T1 481d| mangeait ayo oho . chanson de congé de la jeune fille anecho je te
T1 624g| une protestation . je pris congé de tristan tzara , après avoir f
T3 42g| monde qui les a provoqués prend congé de ses formes habituelles . souv
EP 421b| être niés . avant de prendre congé , tristan tzara nous livre une a

congélation
1
T5 23b| le point de fusion et le point de congélation sont les noeuds où s' a

congénères
1
T3 171g| ves , en les privant de bienfaits congénères , ses propres feuilles ,

congénitale
1

EP 292g| her la peur de voir sa lâcheté congénitale apparaître en plein jour .

congestion

3

T1 583g| lanc à ces heures ridées comme la congestion des regards myopes . la

AV 33b| la mécanique n' enregistrera la congestion d' une heure tordue par les

HA 169f| - et - vient des extases dans la congestion verbale dont le typhon st

congestionnée

1

HA 141c| e monde soucieuse ride de terre congestionnée amarrée dans la gorge

congestions

1

T3 174d| part en part et provoquant des congestions d' itinéraire et des malad

conglomérat

1

PS 514c| ; pour la plupart formé d' un conglomérat de matières spécialement

conglomérats

1

PS 323d| es de désirs et de certains conglomérats de facultés humaines , ra

congo

3

PS 316a| meroun , en côte - d' ivoire , au congo belge , etc .) sont dans cer

PS 513h| reud . les velours de kassaï (congo belge) , par exemple , sont orn

PS 515h| trois grandes statues du musée du congo belge à tervuren et une autre

congres

4

T1 589a| a propos du congres de paris cher monsieur ,

T5 20h| pulsions par l' institution du congres de paris (pour la déterminati

EP 572a| du congres . il publie quelques lignes où

EP 572b| plat - - tout au moins aplati (congres de paris) domestiques . ai

congrès

80

T1 379c| mariages , visites , guerres , congrès divers , sociétés anonymes , p

T1 389a| es visites , les guerres , les congrès divers , les sociétés anonymes

T1 570f| * * promenade inutile par les congrès des perfections ou sont - ils

T1 588f| nies du comité organisateur du congrès de paris est encore une des ex

T1 588f| ance du comité organisateur du congrès de paris de répondre aux affir

T1 589b| t - garde et qui s' intitule « congrès pour la détermination des dire

T1 589e| oute liberté d' action au sein du congrès . toutes les tendances auss
T1 589g| xquelles se livre le comité du congrès et je laisse aux autres le soi
T1 590b| te d' entrer dans le comité du congrès de paris . j' ai le grand r
T1 590c| formulées sur l' idée même du congrès ne changent pas du fait que j'
T1 590h| honneur que me fait le comité du congrès de s' occuper si intensémen
T1 591a| aucratiques et ridicules du grand congrès pour la définition de l' ar
T1 591d| muniqué du comité organisateur du congrès de paris , injurieux pour u
T1 591f| a personnalité visée , hostile au congrès , et sans pouvoir apporter
T1 591g| iqué du comité organisateur du congrès de paris , publié par plusieur
T1 592b| rimer que dans le sein même du congrès . 3 . le comité organisateu
T1 592d| donnent une fausse tournure au congrès même : déclarent : qu' i
T1 592d| etirent la confiance au comité du congrès de paris , sous sa forme ac
T1 601a| tres catholiques rassemblés en congrès ont tellement protesté que le
T1 603e| es vérités . l' été dernier un congrès national dadaïste s' est réuni
T1 610d| istes voulant faire à paris un congrès pour la défense de l' art mode
T1 610e| de protestation qui enterra le congrès et désapprouva ses membres .
HA 271b| te . promenade inutile par les congrès des perfections - - où sont -
HA 389g| en profitèrent pour ouvrir leur congrès où de vacillantes flammes se p
PS 568a| fut invité à participer au congrès de la culture africaine , à sa
PS 568b| inédits . tristan tzara - - le congrès se proposait d' illustrer et d
T5 45i| . (**) voir mon discours au congrès international des ecrivains
T5 74a| ur de kharkov où il assista au congrès des ecrivains soviétiques , qu
T5 74e| scistes de février ; en i935 , le congrès international des écrivains
T5 74e| e républicaine et en i937 , le congrès des ecrivains à valence et dan
T5 77i| rmet aucune aliénation . au congrès des ecrivains yougoslaves à be
EP 275b| les questions controversées du congrès de paris et de la soirée du co
EP 275e| servations suivantes : 1) le congrès de paris , n' étant qu' une en
EP 275g| contraire , le fait même que le congrès n' eut pas lieu , faute de rai
EP 276b| icielle de siéger au comité dudit congrès . 3) le coeur à barbe (av

EP 276b| ril 1922) , « pamphlet contre le congrès » , portait en tête un avan
EP 276c| ' il y a eu « sabotage » de ce congrès , cela est loin d' avoir été m
EP 276c| outes les pièces concernant le congrès de paris , parut une résolutio
EP 290d| roduisit à la veille du mémorable congrès des écrivains de 1935 . le
EP 290e| accord avec les organisateurs du congrès , s' apprêtait à y prendre
EP 303a| uis qu' eut lieu à paris , le ler congrès international des ecrivains
EP 303a| de la culture . au cours de ce congrès furent agitées des questions e
EP 303c| des 35 nations participant au congrès définirent clairement ont été
EP 303e| déshonneur ? le souvenir de ce congrès prend pour quelques - uns d' e
EP 305h| nt - pol roux , en passant par le congrès de paris , la tradition vou
EP 305i| rnières dispositions en vue du congrès . vers une heure du matin , cr
EP 306d| de , se termine le discours au congrès des ecrivains qui fut le derni
EP 306e| is que les dangers dénoncés au congrès des écrivains sont encore d' a
EP 381b| tant des lettres françaises au congrès des écrivains yougoslaves , c'
EP 381b| ' est tout naturellement de ce congrès et du pays dans lequel il s' e
EP 381c| républiques autonomes , et le congrès de leurs écrivains m' a donné
EP 381d| - - d' après les travaux de leur congrès , le problème principal est de
EP 404g| rit l' initiative de réunir en un congrès pour la délimitation de l'
EP 404h| ur imposer nos vues pendant le congrès . je fus l' objet d' attaques
EP 404i| on décida de retirer au comité du congrès le droit de délimiter quoi
EP 404j| parti contre les promoteurs du congrès . ce fut la fin de dada . e
EP 419e| er les conclusions logique du xxe congrès de moscou , ne peut que bén
EP 431d| dit , exactement au moment du congrès de paris , parce que dada étai
EP 438d| ? t . t . - - ceci a trait au congrès pour la délimitation des direc
EP 438g| upture , c' est - à - dire que le congrès n' a pas eu lieu . breton a eu
EP 438g| ut , fraenkel , ont été contre ce congrès , et le congrès n' a pas eu
EP 438g| été contre ce congrès , et le congrès n' a pas eu lieu . par conséqu
EP 519h| tzara prend position contre le congrès qui , par ailleurs ne se tint
EP 553g| est postérieur à la rupture du congrès de paris , qui a eu des réperc

EP 554b| ues , en 1935 , à la veille du congrès des écrivains pour la défense
EP 568f| est plus spécialement dédié au congrès de paris . on y lit : « pl
EP 571i| contre ceux qui , en défendant le congrès de paris , semblent s' oppo
EP 572a| nom (que dit le lion) … le congrès de paris n' est pas une réunio
EP 572b| des actes de ses domestiques (congrès de paris) m . ozenfant (q
EP 572e| . ne reproche - t - on pas au congrès de paris de trop se prendre au
EP 572f| pêche pas que m . a . breton , le congrès bien connu , a le mérite de
EP 574c| la retentissante affaire du « congrès de paris ” . pour avoir un ape
EP 574d| c formant le comité provisoire du congrès , un communiqué parut dans
EP 574f| e liberté d' action au sein du congrès . toutes les tendances aussi b
EP 574g| rétention des organisateurs du congrès de mettre sur un pied d' égali
EP 575a| e participer à l' organisation du congrès comme représentant d' une f
EP 575f| aient leur confiance au comité du congrès de paris . parmi eux , on r
EP 575g| rland , etc . c' est la fin du congrès . mais c' est aussi la fin de
EP 575g| dents qui ont eu lieu à propos du congrès . cependant , la déclaration
EP 583b| me année . dada , mort avec le congrès de paris , il a fallu deux ans

congressistes
1
EP 574g| dix minutes les interventions des congressistes . pas si bêtes les me

conguérante
1
T5 166g| c lui commence celle de la poésie conguérante tout est conquête dans

conique
1
PS 331a| inales , jusqu' à la cabane conique ou demi - sphérique pourvue à

conjecturer
1
T3 111c| partir de l' édifice , on puisse conjecturer ce qu' a été la ruine . de

conjectures
1
EP 350f| de voronca , on peut se perdre en conjectures

conjoint
1
T3 184f| illaient dans le temple et uranus conjoint avec mercure criblait de de

conjointement
7

T3 205h| es principes insoupçonnés , ayant conjointement trait à la vie sexuell
PS 372c| du tableau s' est transformée conjointement aux résultats acquis
T5 11d| borel et lassailly affirment , conjointement à l' état d' esprit (je
T5 105c| pas à l' événement , mais pousse conjointement avec lui . elle lui s
T5 108b| hirement du poète se manifeste conjointement à la secousse qui partag
T5 109e| yr lui est par là acquise et , conjointement , i' admiration de ses c
T5 196a| rappeler , conjointement au fauvisme , l' époque

conjonction
4
T3 64f| nisation de leur emploi massif en conjonction avec des mots qu' une la
PS 556h| à lui résultent elles aussi de la conjonction humaine dirigée vers
T5 105a| nt particulièrement exaltant . la conjonction de la poésie et de la l
T5 147f| ce , l' une devenant , dans la conjonction de ces éléments contraires

conjonctivite
2
T1 126b| clairons animaux signalent la conjonctivite en acier des grillages
HA 277a| la l' évasion de l' oeil du filet conjonctivite lui a servi d' exemple

conjugal
4
T1 173b| e connaît installation de bonheur conjugal . . nez tout le monde te
T1 268c| ails) la triste imitation du jeu conjugal . les jeunes filles qui no
HA 277b| nctivite lui a servi d' exemple conjugal ni serpent ni coiffeur mit to
HA 283b| phosphate le tribunal est un raid conjugal entre la poudrière la manivel

conjugale
4
T1 257g| , par l' espérance d' une vie conjugale meilleure , s' attendrissait
T1 360d| . de là les malheurs de la vie conjugale . expliquer : amusement d
T1 588i| ù viennent les malheurs de la vie conjugale . un jour ou l' autre on
EP 289f| andeau se jette dans l' indignité conjugale , qu' il l' étale si cela

conjugales
3
T1 273c| ine , enchevêtrée d' histoires conjugales , parsemée d' accidents de
T1 607c| sentimentales , politiques et conjugales . pour cacher cet instin
EP 290f| ent et j' avoue que les aventures conjugales de jouhandeau , ses chro

conjuguant
1
PS 428a| de se réaliser à tout moment . se conjuguant en quelque sorte avec sa
conjuguée
2
T3 277d| a présence accidentelle et la fin conjuguée à sa route prévisible le f
T5 147g| uts successifs , d' une pensée conjuguée avec l' événement que la not
conjuguées
2
T3 56e| à adopter ses peines et ses joies conjuguées : les rivières de merveil
T5 122c| même celle de tuer . les forces conjuguées d' attraction et de répulsi
conjuguent
1
PS 354f| et l' affirmation de la vérité se conjuguent pour en édifier la to
conjuguer
2
T3 196e| t - il déjà se croire en droit de conjuguer son existence avec l' exis
T3 239i| t toujours , à tout moment , se conjuguer et que même son inconscient
conjuration
2
T3 162b| endemain victime d' une étrange conjuration . la nature timide et déli
EP 309b| après que , dans le secret de la conjuration , fut décidé le lâche a
conjurations
1
HA 159f| ante des tentations aveugle aux conjurations de charmes ces pains d' i
conjurer
3
T1 543a| ' ombre d' un bocage tranquille , conjurer , et boire la divine mesur
T3 59g| alités possibles ou de celles à conjurer , ainsi que sur l' intérêt qu
T3 152c| pourrissante . il s' agit de conjurer le sort des cadenas en faisan
conlie
2
T5 133e| explicite dans la pastorale de conlie (datée de 70) , l' auteur ne
T5 133f| concentration de la plaine de conlie . l' antimilitarisme de corbièr
connais
48
T1 146b| llement madame antipyrine je connais un chiffre à genoux qui n' est
T1 167d| sciences occultes ? oeil je connais tout ça . nez un peu plu
T1 250d| fait agir ainsi et pourtant je ne connais pas de souffrance plus aigu

T1 283d| l traversait la rue . je ne le connais pas . s' il me disait ses rais
T1 291g| conséquences définies . j' en connais une de la plus pure tradition
T1 307c| iche , beau , jeune . « je le connais à peine . il ne m' aime pas ,
T1 320c| ant jolie et intelligente , je la connais bien , vous savez . b .
T1 321c| s . le poete . - - capitaine ! connais - tu la femme ? le capitain
T1 361b| chain » est une hypocrisie . « connais - toi » est une utopie mais pl
T1 373e| s fourrures chaudes : ha h u , je connais d' autres plaisirs , ____
T1 383f| eptique , dada est une magie , je connais dada .
T1 408b| ge pas sur le continent , mais tu connais la force , les microbes , l
T1 416a| mais parlons art . oui , art . je connais un monsieur qui fait d' excell
T1 572a| a appartient à tout le monde . je connais des gens très bien qui ont
T1 578e| ague rêverie allemande . je le connais trop bien pour en être assez d
T1 587j| suis prêt à publier . » je ne connais pas schad que par des lettres
AV 27d| er les coups des heures grasses connais - tu les mouettes qui s' allum
HA 114c| à de rares éclaircies et que je connais et pressens dans la tumultueus
HA 152c| e domicile et je m' ennuie je connais les hontes inhumées dans la do
HA 315g| t , dit le premier , et je m' y connais , j' en fus moi - même du nomb
HA 332c| is des yeux un passant . je ne le connais pas . il traverse la rue . s
HA 379a| s à savoir par tête d' habitant . connais - tu je ne connais ni la rou
HA 379a| ' habitant . connais - tu je ne connais ni la route ni l' expression s
HA 399b| avoir sa physique moderne . je connais un bonhomme glzgl . derrièr
SC 353a| perdu en route je connais une plage couverte de fines ar
SC 353a| tumultueux minuits de glace je connais un visage où le ciel tient con
SC 353c| cée la douleur de soi - même je connais que n' ai - je pas connu maint
SC 400a| uchure d' une gorge frêle je te connais oeil de verre fibre de verre é
SC 469e| d' une autre femme , moi qui te connais et t' ai choyé . que ne suis -
SC 489c| deuxième récitante . je ne te connais plus ! le justicier est passé
T4 8b| ble piétine dans le sang je connais les yeux des eaux lisses ra
PS 135e| temps cousu de fil blanc je le connais et je l' entends il se garg

PS 136a| sans savoir me rattraper je me connais je suis le même je cherche
PS 166d| je n' étais nulle part je ne te connais pas dit à l' âme claire cel
PS 168b| our j' écoute son remous et je connais son heure éclatante de la b
PS 168d| i coupe votre route je ne vous connais plus paroles lourdes de coeur
PS 179e| uler dans leurs yeux clairs je connais la fuite aux yeux de fer cerné
PS 198f| es les beautés de la terre je les connais chaque jour plus fraîches e
PS 237c| e pêcheur fouette mon flanc je connais ma vie par coeur je mange m
PS 555g| harpiste à propos de la mort . je connais peu de textes aussi émouvan
T5 32a| precurseurs quelqu' un que je connais bien disait , il n' y a pas lo
EP 426g| très lointains , mais enfin je connais presque tous les pays de l' eu
EP 515e| st carpentier , renan , foch ? connais pas . qu' est - ce que c' est
EP 515e| s . qu' est - ce que c' est moi ? connais pas , connais pas , connais
EP 515e| que c' est moi ? connais pas , connais pas , connais pas ” . »
EP 515e| ? connais pas , connais pas , connais pas ” . »
EP 540d| e , ni à vous faire crier . je ne connais plus aujourd' hui que ce gr
EP 606b| 2e lecteur une serrure que je connais elle brille et se gondole

connaissaient
5
HA 322g| gent et les cornes d' antilope ne connaissaient plus de barrière , tan
HA 392a| braconniers et les brocanteurs en connaissaient bien les dessous . de
PS 400e| dition , que les futuristes connaissaient déjà , sera dorénavant s
EP 346a| é , furent ceux qui de son vivant connaissaient son secret . n' est -
EP 441b| s les gens qui s' y trouvaient se connaissaient plus ou moins . il y

connaissais
12
T1 248b| ur la scène . mon voisin , que je connaissais , s' exprimait dans un lan
T1 278h| njuste détachement , car je ne me connaissais presque plus depuis que
T1 279a| ma force , et tous ceux que je connaissais en profitaient pour prendr
T1 279g| s . parmi les personnes que je connaissais , j' ai vite fait une séle
T1 283f| . j' étais riche de soleil et je connaissais la volupté de dépenser
T1 290d| t me revoir . un garçon que je connaissais , un de ces êtres sans int

T1 291b| nt et spontanéité car je ne la connaissais pas . cela peut arriver à
T1 317b| pendant de longues années je ne connaissais pas . il me semble que
T1 576e| r . - - non ; d' ailleurs je ne connaissais point maurice barrès jusqu
HA 332e| j' étais riche de soleil et je connaissais la volupté de dépenser fac
EP 444e| ec son oeuvre ? t . t . - - je connaissais jarry de nom , et par peti
EP 444e| fragments , mais enfin , je ne connaissais pas jarry d' une façon app

connaissait

14

T1 284b| ? évidemment , parce qu' elle ne connaissait personne d' autre dans
T1 284b| urais pu lui être utile . elle connaissait pourtant mon ami qui était
T1 291c| fortement attirés . andrée me connaissait de vue depuis longtemps ,
T1 402b| urité et du verbe essentiels . il connaissait le moteur de l' étoile
T1 599c| as qui je suis . il me dit qu' il connaissait très bien tristan tzara
PS 340e| souvent répétée , que rousseau ne connaissait pas les données de la p
T5 167i| nt , toujours le même , max jacob connaissait l' air qu' il avait app
EP 293f| un ventre blanc qu' on ne leur connaissait pas ; elles si plates , dr
EP 350c| e sentait frère de ceux qu' il connaissait et qu' il ne connaissait p
EP 350c| x qu' il connaissait et qu' il ne connaissait pas , mais aussi frère
EP 382i| avec la france , mon auditoire connaissait déjà les poèmes d' aragon
EP 444c| encore aujourd' hui … ionesco connaissait par coeur mes poèmes d' ép
EP 484a| te à tous les animaux sacrés , il connaissait tous les dieux et fabriqua
EP 562f| » c' est à travers picabia qui connaissait cravan , que l' influence

connaissance

212

T1 107a| évolution nocturne tu m' as donné connaissance papier ami archit
T1 274e| autre sentiment étranger à ma connaissance . mais croyant qu' elle a
T1 362g| rt un désir caché de gagner , une connaissance ridicule de la vie , q
T1 362i| é de l' auteur , et pour lui . connaissance d' un suprême égoïsme , o
T1 363f| rie : idéal , idéal , idéal connaissance , connaissance , connaiss
T1 363f| , idéal , idéal connaissance , connaissance , connaissance , boumb
T1 363f| connaissance , connaissance , connaissance , boumboum , boumboum

T1 365b| que - - donnée importante pour la connaissance de l' impuissance huma
T1 367b| en action destructive : dada ; connaissance de tous les moyens rejeté
T1 396e| es coeurs simples , - - sagesse , connaissance . guillaume apollinair
T1 401d| dieu que pour le pays de notre connaissance , dans les lois où nous
T1 412b| la noble force de la réalité , la connaissance de l' individu , qui c
T1 421a| connaissance qui constitue notre minim
T1 591g| es et demie , après avoir pris connaissance du communiqué du comité
HA 134f| n jour percer la demeure de la connaissance et plus loin que dieu p
HA 159d| onde noire qu' étale la fulgurale connaissance le ciel stagnant de fau
HA 168c| l' infini imprimait aux blocs de connaissance mais l' écailleuse stru
HA 205a| lente image de houle en pays de connaissance radeau en perdition - -
T3 17f| qu' exigeront la théorie de la connaissance et , pour ainsi dire , l'
T3 33e| sables dans le temps , car aucune connaissance totale du passé n' est
T3 36b| urd du haut des rêves , dans la connaissance atténuée de la mort , et
T3 38e| . non pas que sous l' angle de la connaissance , une fausse position d
T3 47h| randement temps d' en parler en connaissance de cause !) quand les fo
T3 48b| uche poétique qui mime l' acte de connaissance jusqu' au plus secret f
T3 49a| e tous les jours et son mode de connaissance . il s' agira peut - être
T3 51e| rrive à aucun moment à en prendre connaissance . elle est donc double
T3 60c| ables mouvants par lesquels une connaissance trop souvent insatisfaite
T3 61d| autres facultés relatives à la connaissance doive s' ensuivre nécessa
T3 63h| ontraires de toute nature dans la connaissance du monde dont nous part
T3 65h| f de l' extase comme méthode de connaissance . il faudra dresser l'
T3 77c| nt les drames et les crimes de la connaissance et les brutalités mises
T3 82f| r son pouvoir d' apothéose , en connaissance de cause et à demeure , s
T3 102d| une synthèse qui est un acte de connaissance , qui est quantité et que
T3 103b| es de l' arbre , et pourtant sa connaissance englobe familièrement et
T3 103d| de se transformer en processus de connaissance la contrainte étant son
T3 103e| miner une méthode valable de la connaissance car , vivant du rapport a

T3 103g| et exercé , principal moyen de connaissance , quand elle aura transgr
T3 109i| rvir de moyen d' expression et de connaissance et être considéré comme
T3 110i| à travers le rêve une méthode de connaissance , il faudrait lui rendr
T3 112j| son tour , a pu servir de mode de connaissance et , en
T3 113a| aine mesure , de véhicule à cette connaissance , les transformations d
T3 115c| la cause admise des méthodes de connaissance au service du monde capit
T3 116d| e plus en plus à disparaître . la connaissance de ces manifestations ,
T3 119d| e théorie révolutionnaire de la connaissance . de même que les relatio
T3 121a| es de l' individu qui tend à la connaissance et contribue indirectemen
T3 121d| exige le lent cheminement de la connaissance . on pourrait sommairemen
T3 121g| ge du monde dont le malade a pris connaissance et qu' il a inhibée ,
T3 122f| éprouve plus la nécessité , la connaissance s' étant familièrement as
T3 124a| connaissance dans la langue et le proc
T3 124d| pour saisir le rapport entre la connaissance et la nature intime du la
T3 126c| elles opposent aux méthodes de connaissance et d' investigation . quo
T3 128f| pent actuellement . d' objet de connaissance qu' il était , le rêve es
T3 132i| otamment comme acte et moyen de connaissance à la fois a été à peine e
T3 135b| u immédiate après en avoir pris connaissance au moyen d' une certaine
T3 137d| défini et distinct , car , la connaissance étant leur unique but , l
T3 137f| ssible d' élaborer une méthode de connaissance par un quelconque mode
T3 137g| on apport spécifique à cette même connaissance . en d' autres termes
T3 138d| nnaire . une unique méthode de connaissance est applicable à la réduc
T3 139h| dépendra la nouvelle méthode de connaissance qui déterminera la cultur
T3 142g| rès l' épuisement de ces modes de connaissance ayant pour termes oppos
T3 165g| impossible grossesse . tant la connaissance de cette erreur veut déra
T3 175i| es ou des abcès géologiques de la connaissance . le glissement de leu
T3 176e| laisser aveugler chaque voie de connaissance par le flux montant des s
T3 196f| rait ses sujets à la voie de la connaissance comme le jour engage les
T3 216b| en abréviation , on arrive à une connaissance atténuée de l' univers

T3 227b| sceau d' ailes qui tendent à la connaissance des âmes de gaze . malgré
T3 243e| l' approcher dans sa fuite , sa connaissance ne saurait être avant tou
T3 244g| vaste enchaînement de bouées de connaissance et subtile allusion à une
SC 456b| t pour de grandes actions pour la connaissance des actions et pour eng
SC 477a| cher choisi en pleine force de connaissance alors cette part me rev
SC 482f| semble naître à la joie et à la connaissance de lui - même .
PS 133a| portée de nos mains le vin de connaissance figé dans la solitude
PS 301d| ent plutôt du domaine de la connaissance que de celui d' une esthé
PS 305i| es difficiles chemins de la connaissance .
PS 306c| s incapables de transformer la connaissance en une réalité vivante ,
PS 322g| la poésie , sur le plan de la connaissance et du continuel devenir
PS 322h| procéder de lui et retourner à la connaissance de sa nature . il s
PS 357a| . la passion infinie de la connaissance et son angoisse de s' exp
PS 362d| nnement , d' un unique mode de connaissance . ainsi , ces papiers
PS 364a| picasso et les chemins de la connaissance des limites de l' art
PS 364f| promène sa misère quotidienne de connaissance , l' humble objet de s
PS 364h| nvestigation ? mais l' acte de connaissance n' est pas une opération
PS 365a| entre l' objet et le sujet de connaissance , c' est au risque d'
PS 365f| forces de la nature . toute connaissance étant négation , car , pa
PS 365g| . dans toutes les étapes de la connaissance , celles de la raison
PS 365h| rté sont aussi celles de la connaissance . si l' acte d' exprimer
PS 365i| d' exprimer la nécessité de la connaissance , même orienté dans un
PS 367e| niers que l' on puisse prendre connaissance du mouvement primordial a
PS 367h| ens que le spectateur en prend connaissance d' une manière immédia
PS 367j| damment des stades acquis , la connaissance , elle , en tant que phén
PS 368b| qu' il lui imprime vers une connaissance plus directe qui est cell
PS 368h| cet homme dont le besoin de connaissance est implanté dans l' e
PS 368i| s de constater que ce désir de connaissance existe à l' état de germe
PS 369g| ctural arrive ici à se frayer une connaissance particulière du monde
PS 371f| toire des développements de la connaissance plastique une des plus

PS 376d| ant de l' approfondissement de la connaissance visuelle bien plus que
PS 380b| e qui convient à notre soif de connaissance , il n' en confère pas
PS 381a| x pour qui l' art est un moyen de connaissance - - , met à nu en c
PS 384h| rté de ce mouvement tendu vers la connaissance , est , depuis ingres
PS 390f| nt . en i905 , picasso fait la connaissance d' apollinaire et c' est
PS 392j| é sensible ; i' art se propose la connaissance du réel à travers l' a
PS 400d| tion à la fois d' une époque , la connaissance de ce phénomène , s
PS 408g| retenue , pour que la fervente connaissance du monde , en une cons
PS 409b| des conditions essentielles de la connaissance ? aux difficultés d
PS 410a| le qui intervient au - delà de la connaissance spécifiquement pict
PS 410d| st lui qui donne accès à la connaissance . nombreux et variés , ce
PS 410i| ' effort accompli . l' acte de la connaissance revêt les formes calme
PS 411d| ropres , l' art est un mode de connaissance . il a pour mission de
PS 412e| lle se fonde la possibilité de connaissance de l' homme . comme la
PS 421f| l' art participe d' emblée à la connaissance poétique , non pas sous
PS 421g| nstructeurs de modes inédits de connaissance . les différents degré
PS 423i| si fluctuante que nos modes de connaissance , elle change à chaque in
PS 424d| ifier , car , étant un acte de connaissance , comme la poésie , elle
PS 425d| té poétique qui , en vue de la connaissance , se définit comme un
PS 430c| e sa structure que l' on prend connaissance de cette énorme digestion
PS 430h| démarche intermédiaire . la connaissance , dans ce domaine , comme
PS 432e| oètes , marqués du sceau de la connaissance , se réfugient dans le
PS 455a| étincelles de connaissance miroirs déambulant ent
PS 511b| art moderne , c' est parce que la connaissance de l' art primitif
PS 511h| propriés aux nouveaux modes de connaissance . trompés , à mon avis
PS 511i| r art n' est pas du domaine de la connaissance mais de l' ordre pa
PS 517c| peuplades mélanésiennes , où la connaissance de leurs moeurs est de
PS 518d| s , dont le but suprême est la connaissance , recherches qui place
PS 520a| es experimentales] b sur la connaissance irrationnelle de l' objet

PS 534i| ntrepris pour faire avancer la connaissance de la figure humaine ,
PS 544a| rotohistoire de l' égypte . si la connaissance de celle - ci a pou
PS 544c| élan de l' homme en vue de la connaissance porte la marque de la sym
PS 545c| u monde perceptible . la prise de connaissance de cette réalité s'
PS 554e| t la mort , accompagnent la connaissance de la vie , de l' amour e
PS 559a| ttista braccelli étincelles de connaissance , miroirs déambulant entr
PS 560i| ; il se situe au niveau de la connaissance de l' espace et non pas à
T5 24a| résultats que l' évolution de la connaissance a amassés durant les de
T5 30a| expression quand il s' agit de la connaissance de celui - ci . l iron
T5 31e| ations du monde extérieur , la connaissance de celles - ci étant le s
T5 31f| ment dialectique implique dans la connaissance du monde extérieur aus
T5 31g| , le refus unilatéral de cette connaissance d' où résultent le refoul
T5 31i| re , les jalons lumineux de la connaissance .
T5 37a| connaissance même du monde implique la
T5 40e| e (le mystère étant un manque de connaissance plus précise) dont on
T5 40i| oulèverait la validité même de la connaissance des lois générales de
T5 42e| hez les islandais anciens , la connaissance des images par lesquelles
T5 48f| isième catégorie , celui de la connaissance , puisse être abordé .
T5 50d| paresseuse dans le domaine de la connaissance . cependant , la conna
T5 50d| connaissance . cependant , la connaissance , en tant qu' objet à con
T5 52g| principe de la conquête tend à la connaissance et représente , dans cett
T5 59e| jet d' un constant effort vers la connaissance . de toute manière , l
T5 66c| tteint aux limites mêmes de la connaissance la plus universelle ; mal
T5 73i| moyen transitoire , un mode de connaissance , une borne indicatrice ,
T5 73i| de l' homme dans la lutte pour la connaissance , pour l' objectivation d
T5 90e| e la rêverie ; nous en prenons connaissance lorsque nous nous surpren
T5 91e| elle , principale source de la connaissance , à la racine de ces myth
T5 93e| t sur son passage , le prix de la connaissance étant le désespoir .
T5 95d| poétique est un produit de la connaissance : or , la connaissance ne

T5 95d| t de la connaissance : or , la connaissance ne peut être une leçon qu
T5 95f| s ces moments que nous prenons connaissance de l' activité du poète ,
T5 96i| peut prétendre à devenir moyen de connaissance et ne pas rester , ce
T5 97j| ndamne . le poète , qui a pris connaissance de la réalité du monde en
T5 105e| nrichissement du domaine de la connaissance , mais aussi parce que le
T5 117a| ales , s' ériger en un mode de connaissance ? il semble à premièr
T5 123c| , parvient jusqu' à nous . la connaissance de l' homme , de l' homme
T5 123g| re l' expérience vécue vers la connaissance objective . le poète non
T5 125d| elle embrasse la généralité de la connaissance humaine . les correspo
T5 130g| ue acte est une conquête et la connaissance poétique ne se conquiert
T5 130g| s que dans cette lutte pour la connaissance il a côtoyé la mort , - -
T5 137e| et l' infinie profondeur de leur connaissance de l' homme . ce ne so
T5 140a| les plus assises prémisses de la connaissance . un seul homme arrive
T5 144e| sur le parcours mouvementé de la connaissance . long et méthodique o
T5 145g| ' oeuvre de rimbaud . moyen de connaissance , elle s' anime à la rigu
T5 147b| étant négation du monde (prendre connaissance du monde équivaut à ni
T5 150c| guré sous la forme de poésie - connaissance est objectivement orienté
T5 150e| bond en avant porte aussi bien la connaissance subjective que l' acti
T5 151b| ud nous convie à considérer la connaissance comme un objet dont on ne
T5 151c| e lutte . la conquête de cette connaissance est le principal facteur
T5 159c| ée comme une contribution à la connaissance du comportement humain .
T5 181b| al , elle peut devenir méthode de connaissance . pierre reverdy semb
T5 183d| e cinématographique , dans une connaissance plus large et plus approf
T5 185e| te à trouver un chemin vers la connaissance dut être ressenti dans sa
EP 206a| ier plan de ses préoccupations la connaissance de l' homme , n' a pas
EP 213f| elle n' était qu' un moyen de connaissance comment expliquer l' imme
EP 245c| e avançant sur le chemin de la connaissance . c' est à travers le pen
EP 245c| s nouvelles acquisitions de la connaissance prennent une forme plasti
EP 304c| t personnel dans le domaine de la connaissance poétique . si , au cou

EP 322c| refuges successifs l' acte de connaissance s' effectuant par saccade
EP 324c| . elle est surtout un moyen de connaissance . le poète , dans son eff
EP 324d| au moment même où l' on en prend connaissance . la poésie est un ins
EP 324e| à un besoin réel , celui de la connaissance . ainsi , le poète modern
EP 325c| ence de soi - même . cette connaissance particulière du poète s'
EP 325d| ète s' universalise et devient connaissance de l' homme dans la mesur
EP 331f| promène sa misère quotidienne de connaissance , i' humble objet de s
EP 332a| mais l' acte de connaissance n' est pas une opération
EP 332b| ion entre l' objet et le sujet de connaissance , c' est au risque d'
EP 332g| on de forces de la nature . toute connaissance étant négation , car ,
EP 332h| dans toutes les régions de la connaissance , celles de la raison spé
EP 332i| iberté sont aussi celles de la connaissance . si l' acte d' exprimer
EP 332i| te d' exprimer la nécessité de connaissance , même orienté dans une v
EP 338a| rimbaud et les voies de la connaissance poétique une harmonie
EP 340g| ivalents d' une dialectique de la connaissance poétique . rimbaud s'
EP 340g| entièrement à cette entreprise de connaissance et de conquête qu' est
EP 350a| ii) il vient un temps où la connaissance que l' on a de la durée ,
EP 362d| ait son temps . l' art , objet de connaissance , ne saurait être viab
EP 362d| iable que dans la mesure où cette connaissance est mise au service d'
EP 365f| de l' homme vers la liberté et la connaissance , et cela de génération
EP 389b| ment étrangers . il s' agit de la connaissance des peuples que le ray
EP 445i| dans des revues . j' avais pris connaissance à ce moment - là de qu
EP 471i| a femme et un jeune homme de leur connaissance
EP 476g| t , en 1916 , n' avait pas encore connaissance de l' existence de mai
EP 492i| à la fois d' une époque . mais la connaissance de ce phénomène , sa c
EP 510a| connaissance d' un suprême égoïsme où
EP 524a| e suivante : 2e lecteur connaissance , connaissance , connaiss
EP 524a| 2e lecteur connaissance , connaissance , connaissance , boumb
EP 524a| connaissance , connaissance , connaissance , boumboum , boumboum

EP 536e| long des années , pour que la connaissance de la réalité historique
connaissances
34
T1 542e| fort en astrologie et riche en connaissances de langues et minéraux
HA 147d| ts où nous amassons pêle - mêle connaissances et lyrismes mais de no
T3 9d| démunie d' intérêt , naîtront des connaissances invraisemblables et de
T3 12e| plus ou moins droite issue de nos connaissances actuelles , une manie
T3 38b| vivifier l' inhumain appétit de connaissances qui poursuivait par nos
T3 54a| connaissances établies dans la vie diu
T3 109f| per , dans le stade actuel de nos connaissances , sur une définition
T3 110c| primitif confondait ses diverses connaissances en mélangeant celles d
T3 110c| histoire humaine , la somme des connaissances accumulées , selon les c
T3 122d| suite par le crible des nouvelles connaissances acquises , des analog
T3 125g| n verbale qui , au degré de nos connaissances actuelles , doit être co
T3 128f| lequel baignait) la masse des connaissances rendue consciente à l' h
T3 129f| s perfectionnements acquis et des connaissances inhibées , consécutiv
PS 306e| ans arrêter les progrès des connaissances acquises , les accompagn
PS 318e| s' est élargie à la faveur des connaissances nouvelles . elle n' e
PS 321b| s détritus de toutes sortes de connaissances fragmentaires et angu
PS 411f| t . de là l' immense réservoir de connaissances qu' est l' histoire d
PS 511e| ansformation dans l' ordre des connaissances qu' elle y a introduites
PS 511g| u cubisme et de la somme de connaissances nouvelles qui en ont rés
PS 517g| dans l' état actuel de nos connaissances , de tirer une conclusio
PS 555a| moments essentiels de la vie . connaissances et événements peuvent
PS 556f| passer par le tamis de nos connaissances sur la vie multiple , gr
T5 17a| veille ne sont pas mesurables aux connaissances dont nous disposons .
T5 25d| , en général , la somme de nos connaissances l' ont enrichi . l' aven
T5 60f| position . un amas informe de connaissances , cette culture anarchiq
T5 87e| le langage présente la somme des connaissances acquises et que le co
T5 94d| s il a pour objet la masse des connaissances résultant du penser non

T5 96e| qui , inscrite dans l' ordre des connaissances humaines , constitue
T5 145h| qués . dans l' état actuel de nos connaissances sur rimbaud , nous pr
EP 323c| rchique qui n' est qu' un amas de connaissances et qui croît comme un
EP 382a| n' est pas un amas incohérent de connaissances , comme nous le prouv
EP 411d| us les résultats acquis de nos connaissances , d' établir un nouveau
EP 424e| ans au qu' il a remanié . ses connaissances littéraires étaient t
EP 476b| ne pouvant nager , je fis des connaissances parmi les passagers ,

connaissant

6

T1 289g| s c' était toujours elle qui , connaissant mon tempérament , en provo
PS 307g| t une consolation pour ceux qui , connaissant leur parenté avec la
PS 365g| est - à - dire celle de l' homme connaissant devenu conscience , que
T5 171d| . ces vers , il faut les lire en connaissant ceux qu' ils ont rempla
T5 189c| enir . il est évident que , ne connaissant la poésie de nazim hikmet
EP 332g| t - à - dire celle de l' homme connaissant devenu conscience , que ré

connaissent

16

T1 297g| rce que le soleil et la nature connaissent et devant lequel j' étalai
T1 418g| on auteur était fou . ceux qui connaissent les chants de maldoror sav
T1 583f| aimé par les femmes qui ne le connaissent pas trop . a connu arthur
T1 615b| le train des créateurs . ceux qui connaissent cet exemple de la théor
HA 315c| eurs dont les fesses du visage ne connaissent pas les soirs réservés a
HA 384b| désertes et les îles désertes ne connaissent pas de repos . on tue pa
T3 59e| êtres de cadenas . les enfants connaissent bien les différents âges d
SC 456d| en ont le plus besoin ils s' y connaissent et garderai l' esprit vi
PS 161e| la clarté les aigles des mots connaissent la dévastation de l' abîme
PS 170a| es yeux des enfants abandonnés connaissent déjà la pierre qui pèse su
PS 411b| nfond avec la mémoire . ils ne connaissent pas la tragique rupture qu
T5 154e| … les amis d' apollinaire qui connaissent le soin que celui - ci app
EP 233d| n état réceptif dont les lecteurs connaissent bien la mise en oeuvre
EP 317a| au lendemain de l' autre guerre , connaissent l' oeuvre de paul valér

EP 370a| ortable . depuis longtemps ils connaissent la valeur de cet homme pou
EP 435f| ance , même de personnes qui n' y connaissent rien : et en effet il

connaisses

1

HA 271d| rop clair je te mangerai que tu connaisses le foie les poumons en serv

connaisseur

1

T1 611g| et trop douce . n' étant pas un connaisseur , je me fie au jugement

connaisseurs

3

EP 417h| ays , les légitimes éloges des connaisseurs et du public . le musé
EP 465f| plus avertis et un des meilleurs connaisseurs du cubisme . a partir
EP 539c| ement sur l' âme des marchands et connaisseurs de l' art , gardiens d

connaissez

5

T1 167b| ouche (sort) oreille vous connaissez les calendriers d' oiseaux
T1 315b| ai) . - - eh ! bien , mes amis , connaissez - vous la nouvelle ? je
T1 342d| dieu merci . polonius . - - me connaissez - vous mon seigneur ? ha
T1 576e| vous avez traités de cochons , connaissez - vous d' autres cochons ?
EP 413b| it toujours très actuel . vous connaissez son influence sur apollinai

connaissiez

1

EP 444g| t - à - dire janco , arp que vous connaissiez déjà …

connaissions

2

T5 133b| bordonné - - et , quoique nous ne connaissions rien ou presque des br
EP 430f| t parvenu , sans même que nous en connaissions le nom . il y a en poé

connaissons

17

T1 314c| ons pas l' impression que nous connaissons son infortune , car souven
T1 349a| roblème d' ordre général que nous connaissons la course infatigable d
T1 398e| és dans une substance que nous ne connaissons pas . le choc des éléme
T1 421d| le cérébrale . même si nous la connaissons , qui ose affirmer que nou
T1 586b| à un monsieur de neuilly nous connaissons totor . il s' appelle marc
SC 395b| e sens chaud a fui et que nous ne connaissons plus nous ceux rivés à l
PS 310g| rimordiales et ignorées . nous connaissons trop superficiellement

PS 413d| et les bateaux à côté que nous connaissons bien pour en avoir touché
PS 469d| les bateaux à côté que nous connaissons bien pour en avoir touché
T5 23e| en des apparences que nous lui connaissons . la poésie - activité
T5 59f| a plus exaltante couleur que nous connaissons encore en ce monde , si
T5 79e| et des fours à charbon . nous connaissons maintenant le prix de l' h
T5 107f| sur des fondements dont nous ne connaissons que les principes génér
T5 169g| ème prit la place que nous lui connaissons en tête du recueil . si
EP 306c| urgir de la braise . mais nous connaissons ceux qui manient les tison
EP 380d| vie et à son évolution . nous en connaissons suffisamment d' exemple
EP 437g| formes d' art tel que nous le connaissons pour être peut - être remp

connait
1
T1 580a| ami de new - york nous dit qu' il connait un pickpocket littéraire ;

connaît
62
T1 117b| la pierre le froid l' eau - - connaît passe à travers la matière dur
T1 173b| dire . cou tout le monde te connaît installation de bonheur conjug
T1 173b| gal . . nez tout le monde te connaît , tapis des idées perdues , cr
T1 173c| tion . cou tout le monde te connaît , formule de chanson , marche
T1 174a| bouche tout le monde ne me connaît pas . je suis seule dans mon a
T1 185b| cessera jamais iv le dompteur connaît les moeurs des peuples ce q
T1 186a| cher et trafiquer vi - - qui connaît la force mesurée et juste des
T1 325c| - vous pas que ma tendresse ne connaît pas d' obstacles … l' amie
T1 361c| fait son art à sa façon , s' il connaît la joie montant en flèches ver
T1 399g| e , dans cette atmosphère dont on connaît les secrets de la compositi
T1 463d| le sentier oui , la guerre ne connaît pas la fille du pauvre oui
T1 596j| menté par cette poussée qui ne connaît pas de frontières , fut l' all
T1 615c| 1914 à moscou , cette entreprise connaît déjà en russie les succès q
AV 41b| isers l' attente de ceux qu' on connaît mais qui ne sont pas cède au
HA 116e| intes marécageuses le soleil ne connaît que sa grasse incandescence
HA 281c| ractère , la constipation dont on connaît les suites fâcheuses . le

HA 303a| - cher monsieur , la lâcheté connaît son ordre , c' est le poids de
HA 308c| r dans la paume de sa main , ne connaît pas les subtilités des syllabe
HA 315g| r , qui nourrit son homme bien se connaît , dit le premier , et je m'
HA 382d| s' évader de la souricière , on connaît le traquenard familier des éto
T3 34b| es et douces , dont l' homme ne connaît plus la volupté , le poisson s
T3 48a| ngratitude et l' hypothèse - - on connaît leur rôle comme instruments
T3 103a| sensoriels et littéraires . il connaît l' arbre qu' il a planté , qui
T3 129a| s le rôle prépondérant qu' on lui connaît par le développement des sci
T3 165h| aissé à lui - même , l' enfant ne connaît pas cette horreur , et ce n'
T3 306a| cendre infinie les yeux on les connaît je compte sur les doigts l
SC 357c| mbreuses comme l' herbe elle ne connaît du temps que la feuille premiè
SC 374b| gue trop longue mémoire que l' on connaît par coeur et qu' il faudra
SC 393c| sur l' eau de sa mémoire il ne connaît la pierre qu' au sein dur du s
SC 443c| teinte étrangère à ce que l' on connaît - - je me souviens qu' alor
SC 459e| ie où mène cette fuite et n' en connaît que la vanité sans savoir qu'
SC 462e| larges chapeaux de paille . il connaît le plaisir de rentrer et la te
PS 138d| s envols océan ta puissance ne connaît pas le rire ni le sommeil
PS 158b| qu' importe la douleur dont on connaît le nom quand le sens brille
PS 201a| ux - fleurs sur les marchés on connaît ça depuis bien d' autres
PS 201e| ' un espoir solidaire quand on connaît le crime
PS 226b| connus . certes , personne ne connaît le mot qui t' ouvrira la porte
PS 299a| erte des arts dits primitifs on connaît à peu près les circonstances d
PS 331d| ntra - utérine qui , elle , ne connaît pas l' esthétique de castratio
PS 337a| a pris le relief qu' on lui connaît , c' est grâce à tout un appar
PS 357c| son désir de profondeur ne connaît pas de limites , et les moyens
PS 366f| able , dans un monde que le poète connaît bien , pour en avoir épr
PS 416f| n propre mouvement : merz . on connaît l' origine de ce vocable . sur
PS 421b| degré , répugne à celui qui connaît l' hypocrisie qu' elle cache ,
PS 435b| ui compte parce qu' elle ne se connaît pas et se dépense sans comp

PS 530d| poser dans la paume de sa main ne connaît pas les subtilités des s
PS 559f| iante ou exemplaire . on connaît peu d' oeuvres de giovanni bat
T5 117b| les cadres limitatifs qu' on lui connaît , on devrait plus facilemen
T5 133i| té le chef de la bande , on ne connaît presque rien . nul doute que d
T5 193d| espoirs . comme le fleuve ne connaît pas , à sa source , la force q
EP 209e| erté , ce poème que tout le monde connaît et que l' aviation anglaise
EP 254f| ce de non - participation (on connaît trop bien le désir bourgeois d
EP 282c| e la manière brillante qu' on lui connaît le secrétariat jusqu' en ja
EP 290j| de où son amour pour les nazis ne connaît plus de bornes . marcel
EP 321a| ante , un camarade exquis . on connaît les circonstances de la mort d
EP 339g| relatives à une harmonie dont il connaît la teneur , sinon les front
EP 340f| l' émouvante réussite que l' on connaît si , pour l' entreprendre , ri
EP 378c| ion initiale à la poésie , qui connaît son nom et accepte de n' être
EP 390i| ctivité humaine . l' industrie connaît un nouvel essor , la reconstru
EP 418e| , un jeune plein de talent , qui connaît bien la france où il a fait
EP 495c| cs en pantalons oui le ciel me connaît ! il faut qu' on se le dise !
EP 577b| volver , faire l' usage que l' on connaît . et le romantique auteur d

connaîtra
2
HA 386a| n voilier de verre et personne ne connaîtra le trésor soumis aux lente
EP 586a| litude d' écrire , i' on ne te connaîtra plus en vain , tes victimes

connaîtrait
3
T1 63c| d' une ville où personne ne me connaîtrait que seul le vieux chant
T3 17i| , élancée dans la solitude qui ne connaîtrait ni l' idée tragique de l
SC 470d| a première récitante . qui te connaîtrait mieux que moi ? tu suis un

connaîtras
1
T3 93e| cons de neige sera tout ce que tu connaîtras de l' amour . la terre ba

connaître
55
T1 38c| ues perdues se rejoignent pour connaître ton visage quelque chose
T1 255a| précaution , car les désirs de se connaître une fois assouvis , le pr

T1 259b| l' amant , interrogé , déclara ne connaître germaine cottard que de v
T1 263d| re en liquidation ? pour mieux connaître les causes de ma déroute , j
T1 265e| marasme de ma vie me servent à connaître l' étendue de mes possibilit
T1 271c| pour des raisons que je ne devais connaître que beaucoup plus tard .
T1 272a| ouvent deux personnages , sans se connaître , s' imprègnent l' un de
T1 280h| e mon cerveau , me suffirent à connaître le désordre de robes , de ta
T1 281h| andissait avec mon désir de la connaître plus intimement . c' était t
T1 289e| de ne pas me tromper et de me connaître si bien ? mais je regarde
T1 290e| n méprise et qu' on a honte de connaître , ne sachant pas quelle inti
T1 334c| apitulations . je n' ai jamais pu connaître le but de cette étrange o
T1 360d| ' il cherche à expliquer un mot (connaître !) . du refuge ouaté des
T1 417h| mauvais écrivain qu' on me fit connaître à l' école , fut m . france
T1 418c| ial de la n . r . f . nous a fait connaître ces malheureux vers de ci
T1 421h| ntéressante . dada se vante de connaître la juste mesure qu' il faut
T1 543c| valdes d' abord je te ferai connaître les prémisses après tu sa
T1 577a| q . - - avez - vous envie de connaître personnellement maurice barr
AV 76b| es péchés plus jeunes qui crois connaître sans saisir
HA 159c| nom la bouche tordue de ne pas se connaître de ne pas pouvoir arracher
HA 245b| ge une lumière qui erre sans se connaître une femme qui l' habite à
HA 310e| passe , le seul bonheur est de connaître l' ennui , les faux insectes
HA 394f| mot dans la bataille , se fasse connaître . il n' y a pas de plus beau
HA 402a| te n' a plus besoin de nous faire connaître son existence . cela se pa
T3 35d| de songe qui croissait sans se connaître . qui aurait scellé les jour
T3 52i| tence qu' il nous est interdit de connaître . le refus d' envisager da
T3 262g| oie interdite de la volonté de se connaître à son corps indécis
SC 339a| soleil saut périlleux cesse de se connaître à son corps défendant ch
SC 383b| omme la souffrance s' épuise à se connaître que la raison sombre dans
SC 461d| assez grand pour la joie de le connaître le père . bénie soit la
SC 486b| à le cours naturel que l' on doit connaître pour en accepter l' allége
SC 486b| pter l' allégeance mais entre connaître et pouvoir il y a encore une

PS 93d| ingénus à l' affût se fassent connaître ! et , en effet , les car
PS 232a| nos jours se regardent sans se connaître et ne se quittent plus tê
PS 272d| ontre sa plaie qu' il se fasse connaître
PS 354a| hanceté dans le monde . les connaître et les dénoncer suffirait pe
PS 473a| ère irisée que le dante aurait dû connaître l' indéfinissable odeu
PS 507a| l' intérêt que porte l' homme à connaître ses origines , dans l' es
PS 542b| élargit les bases de nos modes de connaître et de sentir . c' est en
T5 36j| n' a prétendu qu' il ne faille le connaître et le comprendre . car cette
T5 122h| ent se défendre , mais même de connaître la nature de l' oppression q
T5 187a| ù elle s' exprimait avant même de connaître les paroles qui devaient
T5 189e| r radieux , n' a pas besoin de connaître en détail l' histoire et la
EP 223f| affective . si j' avais pu les connaître au moment où cet essai fut é
EP 285g| e que ces auteurs sont loin de connaître dans d' autres pays . le tir
EP 299f| uillaume apollinaire a voulu tout connaître . son esprit charmant et
EP 315b| e fut donné à tristan corbière de connaître autre chose que cette ado
EP 346d| lions d' attila choyaient sans en connaître la véritable portée , cha
EP 349b| ération d' hommes a été à même de connaître à la lumière d' une doulo
EP 392c| ince . j' ai eu l' occasion de connaître un de ces centres , à cluj ,
EP 416e| vient de france , leur soif de connaître mieux la culture française ,
EP 444f| us voulions avoir une activité et connaître des milieux avec lesquels
EP 445a| t . t . - - que je venais de connaître … f . c . - - et vous … q
EP 457j| avait abrité chez lui , sans en connaître la provenance , quelques
EP 535a| nazis eurent , sans toutefois la connaître , mis en pratique cette reco

connaîtrez
1
T1 533a| te seule une décision que vous connaîtrez bientôt . calmez - vous et

connaîtrons
1
HA 393e| ns - nous plus avancés quand nous connaîtrons la bienfaisance pluvieus

connaîtront
1
HA 99e| l et de page en page mes doigts connaîtront la flore de ton corps et d

connexion
8
PS 361b| porains voudraient donner à sa connexion avec le phénomène économico
PS 373j| cessé de se développer en étroite connexion avec les problèmes de
T5 66a| ues ou artistiques , dans leur connexion étroite avec l' ordre du soc
EP 258c| u' il est posé actuellement en connexion avec l' action révolutionnai
EP 282f| importe de souligner que , en connexion avec la maison de la culture
EP 432e| surtout qui ont voulu faire la connexion entre la littérature , l' ar
EP 520g| l' activité poétique , c' est en connexion avec les responsabilités
EP 591e| ntales commence à être mise en connexion avec celle de la création ar

connivence
1
T3 41d| de votre âme perpétuellement de connivence avec elle , dans la matière

connu
108
T1 361g| droit de proclamer car nous avons connu les frissons et l' éveil . re
T1 380e| lité publique . il y a un fait connu : on ne trouve plus des dadaïste
T1 384a| stère est un secret , mais il est connu par quelques personnes . ils
T1 410h| courent et qui discutent , est connu par nos plus forts dialectiens .
T1 416g| stales anglaises . après avoir connu nietzsche et juré sur leurs maît
T1 534d| attitude d' un monument public connu . pendant que le gendarme traver
T1 577a| rice barrès ? r . - - je l' ai connu en 1912 , mais je me suis fâché
T1 583f| ne le connaissent pas trop . a connu arthur cravan , beethoven , raph
T1 589d| s agissements d' un personnage connu pour le promoteur d' un « mouvem
T1 590g| es « agissements d' un personnage connu pour le promoteur d' un mouve
T1 598f| n angleterre , mais il y est très connu . m . a . brinnyon a fait une
T1 599a| a seule joie de sa vie . dada est connu dans tout le monde . j' ai pu
T1 599b| un voyage que dada était aussi connu en suisse qu' à milan , venise ,
T1 602h| paul klee . fils d' un musicien connu de berne , il a eu un enseigneme
T1 610b| vrit ce groupe de compositeurs connu actuellement sous le nom des six
T1 625a| arp j' ai connu arp dès la plus tendre enfance d
HA 337d| que toi , homme , l' homme qui a connu la route plus impérieuse que l

HA 340a| leur centre . les épines n' ont connu de plus belles raisons de s' ané
HA 347a| e pas la réveiller . nous avons connu le vice car l' amour se consume
HA 347e| . n' en aurions - nous jamais connu de plus traîtresses ? mais le ro
HA 388d| jamais saisi le principe pourtant connu de tous les glutineux , ogres
T3 16d| e système de marteaux trop bien connu , hélas ! à notre époque où il s
T3 79d| ours mijoté en coutume de paix et connu par la haute stature de la sol
T3 136d| re ambiante , par ce qui nous est connu actuellement . cette propositi
T3 175g| oncrètes que celles du pigeonnier connu mais où les fuites du temps lo
T3 190a| où il était connu pour faire ses emplettes pendant
T3 214e| aliers pousse les blés . ni vu ni connu . ainsi passe l' ignorant , ai
T3 256a| te au corps surveillée . j' ai connu la vieille des vignes et le meur
SC 353b| is des paroles décapitées j' ai connu aussi la détresse des cristallin
SC 353c| e je connais que n' ai - je pas connu maintenant le mur de nuit même
SC 392a| j' ai connu le poids des murs là où le sil
SC 394b| tiple sans nom que l' enfance a connu et que le sang adulte a chassé
SC 433a| éclabousse notre honte j' ai connu le temps des vins sous l' encl
SC 451f| ' aucun de vous n' a encore vu ni connu comme le vent qui s' engouffre
SC 452a| ui nous blesse et nous ronge du connu pourquoi ne pas permettre d' e
SC 459f| de paix ne mérite pas d' avoir connu la joie ni d' avoir souffert dan
SC 464d| ions . il rejette tout ce qui est connu , accepté , acquis . dans sa
SC 467b| eux qui sont morts avant d' avoir connu la boue le récitant . je le
SC 469e| ue toi , à qui je dois d' avoir connu le fier courage dans la pureté .
SC 470a| j' étais enfant quand tu m' as connu , par toi je suis devenu grand .
SC 474d| (à la fille) : je l' ai connu jeune ton père et j' ai cru que
SC 484d| , tout est chaînes celui qui a connu la liberté te dit : mieux valent
SC 496a| eux qui sont morts avant d' avoir connu la malédiction et la fuite u
T4 25b| le brisement d' étoiles j' ai connu la mélodie d' où se lève la m
T4 48b| rterelle il s' est choisi paré connu rêches belles à ne plus douter
PS 81a| it un pont à la douleur ils ont connu la force ascendante de l' oubli

PS 94i| même pharmaciens . qui n' a pas connu le mage à crinière de lion ,
PS 95a| ment voulez - vous , lorsqu' on a connu ce paris de cocagne , réduire
PS 138a| ré j' avance lentement j' ai connu les départs sans cause et les
PS 138c| des songes enfants nous avons connu des défaites les fêtes noyées
PS 168a| on des nuits de glace je n' ai connu que glace où l' herbe folle se f
PS 179e| du temps ensanglanté sali j' ai connu l' angoisse aux yeux de ceux qui
PS 197e| brouille tant d' autres l' ont connu unik rue vaugirard l' ile sai
PS 245a| oque de silence mais pour avoir connu le poids du sang nous n' avon
PS 268a| nel - - jours téméraires j' ai connu la joie d' antan dans le puits
PS 308c| es continents . aucun d' eux n' a connu , jusqu' à la conquête espagn
PS 316h| père schmidt , les zones qui ont connu le matriarcat et , par conséq
PS 318e| anage de certains pays qui ont connu un développement rapide des cond
PS 325a| symbolique est connu , dans la manière même dont ils
PS 332a| percer la surface coagulée du connu . il se cogne contre la vitre ,
PS 373d| tous ses contemporains ont connu . le graphisme de toulouse - lau
PS 374c| ante de la forme était un fait connu depuis longtemps . mais que l
PS 516c| identaux , le fer avait été connu en afrique depuis des temps immé
PS 567e| chez l' homme du processus connu sous le nom de faire la cour ?
PS 570b| aines de ces formations ont connu un si grand succès qu' elles se
T5 73g| us puissant que nous lui avons connu autrefois , car le goût du publi
T5 76f| s années d' occupation , avons connu une forme très particulière de l
T5 89e| si , avant la guerre , nous avons connu celui de greta garbo , d' aut
T5 92f| rsive , du monde tel qu' il était connu . le moyen age , tout en main
T5 129b| n' écrire que ce qu' il a vu , connu ou senti par lui - même , est un
T5 146c| une enclave dans la réalité du connu où la découverte porte sur sa qu
T5 162b| oisième . pour nous qui avons connu les deux guerres précédentes , i
T5 199a| entre toutes . ceux qui l' ont connu très jeune savent que , depuis s
EP 209d| ' occupation nazie la france a connu la voix haute et claire de paul
EP 218d| n du déjà entendu , de ce déjà connu , résidu affectif de l' humain o

EP 301a| t de putréfaction dont nous avons connu , pendant quatre trop longues
EP 304b| rait été une trahison . j' ai connu crevel vers 1920 - 1921 . il fai
EP 304f| rremplaçable que ses amis lui ont connu . sa sensibilité était à fleu
EP 310i| ensée et mûre humanité . j' ai connu ces pays et j' ai vu grenade , l
EP 334a| [aragon] lorsque j' ai connu aragon , en ces temps lointains
EP 346c| monie ? c' est ainsi que j' ai connu attila avec son étoile au front
EP 358d| parler ubu , soit qu' ils ont connu jarry , soit que la tradition le
EP 366b| and poète et pour ceux qui ont connu le sentiment de fraternité humai
EP 369b| du premier quart de siècle , a connu des batailles plus angoissantes
EP 383f| ndre qu' un exemple , trop peu connu , celui du roumain ange pechmejo
EP 383g| e nom de baudelaire était à peine connu - - écrivit au poète des fleu
EP 390j| est l' un des plus graves qu' ait connu la roumanie . - - mais , ins
EP 392e| ue . cette province roumaine a connu , dans le passé , des luttes inc
EP 412e| te . l' histoire intellectuelle a connu des cycles et les cycles se s
EP 419h| en occident est insuffisamment connu . c' est pour cela , du reste ,
EP 420e| - ce document qui a été largement connu et diffusé en hongrie , où il
EP 433c| , je peux vous dire que j' ai connu personnellement lénine à zurich
EP 433j| chaque époque , que rimbaud a connu . la conscience humaine des jeun
EP 435e| un poème sur le dadaïsme qui est connu dans toute la france , même d
EP 443c| s cubistes ? t . t . - - j' ai connu picasso en 1920 et je dois dire
EP 443d| use , extrêmement ouverte . j' ai connu braque j' ai connu gris , ave
EP 443d| rte . j' ai connu braque j' ai connu gris , avec qui j' étais lié d'
EP 443f| . - - oui , kahnweiler , je l' ai connu à berne en 1917 , et kahnweiler
EP 450c| et la guerre de 1940 la france a connu une période extraordinaire ,
EP 466a| on aime une femme . j' ai bien connu l' appartement qu' occupait la b
EP 468b| apollinaire lui consacre est trop connu pour que j' en cite des passa
EP 477h| e en barque dont personne n' a connu le but . il semble qu' un sixièm
EP 478a| exerça sur picabia , qui l' avait connu , était indéniable . la guer
EP 527e| ne - marie » de rimbaud ; trop connu pour que nous le citions e

EP 572f| . a . breton , le congrès bien connu , a le mérite de ne pas s' embar
EP 574e| é organisateur : … personnage connu pour le promoteur d' un ″ mouvem
EP 596g| est dommage que tu ne l' aies pas connu . dis - toi qu' il ne faut pa
EP 609c| . faralicq , le commissaire bien connu » 1er lecteur la poésie d'
connue
24
T1 280e| vai dans sa chambre . je l' avais connue modèle chez des peintres par
T1 336a| pris une enquête . la fleur était connue depuis de longues années dan
T1 580d| baronne armada de duldgedalzen , connue dans l' histoire sous le nom
T1 612c| e . » « renard » est la fable connue pour laquelle stravinsky a écri
HA 260c| ce qu' à tout venant voix bien connue d' un filet de sang suivie jusq
HA 357d| qui n' était pas de la lumière connue dardaient à travers les légers
HA 374b| entes , l' obscurité gagne à être connue dans les cages d' escalier de
T3 47g| s à la nature de l' amour (enfin connue , il sera grandement temps d'
T3 51c| ndes et bien qu' imparfaitement connue , celle d' une essence nettemen
T3 84b| , commande , d' une voix bien connue , la multiplication des écolièr
T3 88b| oi moqueur de long une dérision connue sous d' autres roses des vents
T3 141d| s systèmes basés sur la tricherie connue se contentant d' attribuer à
T3 152h| , ce qui , par la méthode bien connue et spécifique des substitutions
T3 194f| dée , après tout rassurante , car connue , d' une angoisse formulant à
SC 490d| réalité des choses quand tu m' as connue et qui me suis confiée à toi
SC 500b| de pin se mêlent à la fraîcheur connue il a contemplé l' espace chau
PS 216b| iel ! l' injustice je ne l' ai connue qu' à mes dépens . je n' ai pas
PS 300e| la sculpture africaine fut mieux connue , et que l' art océanien éta
PS 314f| ne nous est qu' imparfaitement connue ; mais , si cette forme de c
PS 400g| ence de son activité critique est connue . c' était en quelque sor
T5 33i| e que jamais , la poésie . mal connue , embourbée dans les sciences q
T5 148b| ge et le diable , la chanson bien connue - - ne peut pas plus prétend
EP 390c| différente de celle que j' avais connue . la roumanie est à un tel degr
EP 597b| obert desnos et qui pour t' avoir connue et aimée , les vaux bien ;

connues
11
T1 138a| machiniste d' ombres boréales connues l' effigie de l' empereur n
T1 251e| éressées , que je n' avais pas connues en moi . des rapports loint
T1 587b| la morale dadaïste sont assez connues pour que l' on soit sûr que je
T3 10e| ouvelés combleront les mélodies connues . tout ce qui est susceptible
T3 187g| l' ambiance des choses vaguement connues , nullement surprenantes et
T3 208b| usement selon des aspirations mal connues , les phénomènes mimétiques
T3 276d| pte du sarclage des meurtrissures connues
PS 322a| dans ces sphères encore peu connues , à ces confins en friche , qu
T5 172b| nes parce qu' elles sont les plus connues : adieu adieu soleil co
EP 293a| duction et la coquetterie bien connues de m . de montherlant , passé
EP 533e| entre les lianes des forêts bien connues
connurent
2
T1 273j| ère de t . b . les docteurs ne connurent pas la nature de sa maladie
T1 614i| é en france . tels auteurs qui connurent un public enthousiaste et le
connus
25
T1 199b| tion joue avec des instruments connus glissons l' archet sur l' él
T1 289b| cruelles . a l' époque où je connus mania , toute ma candeur consis
AV 41a| nt indispensables ceux qu' on a connus aux marées des âges ceux qu'
HA 335c| putréfiés , des hommes qu' on a connus dans la constante amertume d'
T3 106a| r des agents de nature coercitive connus : la culture et la police ,
T3 133d| idérable de phénomènes encore mal connus et , d' autre part , il serai
T3 205c| rposée , mais juxtaposée aux sens connus , répandue à de différents de
SC 502c| . heureux ceux qui sont morts connus et inconnus avant que vienne la
PS 78d| nts le rire petit ni vus ni connus partis de bonne heure pou
PS 202a| leurs oreilles la fleur des airs connus vas - y si ça te chante m
PS 226b| mmande , ni le but , ne nous sont connus . certes , personne ne conna
PS 328g| , sont des phénomènes bien connus .) ce qu' on appelle donc la p
PS 358c| ar les moyens d' investigation connus , à côté d' un autre , peut au
PS 511a| marbre et le faux bois bien connus des peintres en bâtiment . c' e

T5 41c| traînement   à cet exercice sont connus chez les maniaques et les délir
T5 89g| oute la gamme des phénomènes bien connus des sociologues   et des ethno
T5 156f| vivante pour ceux qui les ont connus , où la dureté du monde ne peut
T5 156i| g de tous les poètes assassinés , connus ou inconnus ,   fasse réfléchi
EP 206e| ca , un de ses poèmes   les plus connus , des plus émouvants et signifi
EP 242b| les auteurs , s' ils   nous sont connus , peuvent vite être oubliés . e
EP 313a| es années 1923 , lorsque je   le connus , une étrange atmosphère régnai
EP 385g| comme le patriotisme   sont bien connus dans leur pays , mais aussi dan
EP 391f| isation universelle   et d' être connus en france .   par ailleurs , a
EP 463c| et ne fus pas désaltéré   mais je connus des lors quelle saveur a l' uni
EP 492e| eurs , leurs contemporains , sont connus . baudelaire   fut le premier

connût
1
EP 392i| ut lieu   récemment à bucarest , connût un énorme succès . et nous ajou

conque
3
HA 127a| les eaux des gonds de l' archipel conque et démon   du livre de port que
T3 152i| ence . vide , seul son   bruit de conque marine l' accrochait à l' oreil
T3 283d| pierres des boeufs en déroute la conque de marbre   mais toi pure feuil

conquérait
2
T1 292f| r   vigoureux et noir de la mort conquérait son souffle obscurci . il s
HA 325c| ir   vigoureux et noir de la mort conquérait son souffle obscurci . il s

conquérant
4
PS 81b| rce ascendante de l' oubli lucide conquérant   et sur leurs pas les mor
PS 242d| si la vie doit poursuivre son vol conquérant   et déjà pas à pas sur la
T5 130g| s solitaires .   pour le poète , conquérant de sa solitude , chaque act
T5 148d| re .   il est le précurseur , le conquérant pacifique , le brasseur d'

conquérante
3
SC 485c| isse la voix   de même la douleur conquérante totale la remet pour toujo
EP 312c| ncertitudes et bientôt à la lueur conquérante comme   celle d' un incen
EP 456f| et bancaire de la bourgeoisie   conquérante . les premiers conflits vi

conquérantes
1
PS 482d| pliez - vous au rythme des bottes conquérantes dans le limon des heur
conquérants
12
T3 126f| - les langues imposées par les conquérants aux peuples conquis ne sig
T3 299e| sonnent les bottes rigides des conquérants ils sont sortis de ma mé
PS 138d| r et la haine infini levant des conquérants envols océan ta puissan
PS 317d| nationales provoquée par les conquérants s' ajoute l' islamisation
PS 317g| tions à adhérer à la religion des conquérants blancs est déjà le s
PS 319b| omparer à celui des peuples conquérants ? il est vrai que pour
PS 468a| son abside sonore aux souffles conquérants de l' aube j' étais ass
T5 130f| allure dédaigneuse propre aux conquérants solitaires . pour le po
T5 171d| ux qu' ils ont remplacés : conquérants égarés qui s' éloignaient
EP 342c| , ils font toujours figure de conquérants . ce sont les conquérants
EP 342c| gure de conquérants . ce sont les conquérants d' un avenir qui leur a
EP 360g| c lui commençait celle des poètes conquérants . on m' a dit : certes
conquérir
17
T1 208c| à quoi bon puisque je t' aime conquérir les cris du monde
T1 359b| nerver et aiguiser les ailes pour conquérir et répandre de petits et
T1 601f| , des tendances variées ont su conquérir une place importante et deve
SC 446d| nt la lutte pour me vaincre et me conquérir le père . ce sont des p
SC 505c| e de la bête est déjà en train de conquérir . ne voyez - vous pas la f
PS 211c| . de haute lutte tu entendais conquérir ce qui t' était dû . et v
PS 270c| s heures plus jeunes on aurait pu conquérir n' est - ce pas assez que
PS 379a| haute lutte qu' il faut la conquérir sur tous les ennemis de la v
PS 410b| ertes , il n' est pas possible de conquérir la liberté à l' aide d
PS 439a| il faut à chaque moment la conquérir . on pourrait en dire autant
PS 542e| , tant il reste à parfaire , à conquérir , à gagner , dans le mond
T5 50d| onnaissance , en tant qu' objet à conquérir et par l' élan qu' elle s
T5 72d| en a de nombreuses qui restent à conquérir . mais ce n' est pas en t

T5 72e| . il y a encore des libertés à conquérir : on ne peut , en effet , ni
T5 90b| le lecteur doit lutter pour en conquérir le sens et la substance . il
EP 348b| de ce fascisme qui s' apprêtait à conquérir le monde , de faire ouvertem
EP 412d| - elle pas à nouveau en train de conquérir une partie du monde cet e

conquerras
1
PS 103e| itude , au comble de la nudité tu conquerras l' amitié des hommes

conques
3
T1 483d| anser ; les grandes mbales et les conques sonores se mirent , elles a
HA 149a| s étés giclant sur les parois des conques tu es à l' heure du petit dé
T3 91a| fuligineux de cristaux aveugles conques lampes frileuses clignotante

conquête
59
AV 63b| signes rampent désemparés à la conquête de l' or il n' y a que les re
HA 102a| arée haute de magie se lance à la conquête des nouveaux points de ret
HA 138e| paisses portent les années à la conquête des courroux maintenant la
T3 59b| leurs intentions exaspérées de conquête et d' expansion . une uto
T3 105h| é des mesures déployées pour la conquête de son objet , un élément v
T3 144e| autre que celle de l' amour (la conquête par les guerres et la domin
T3 289c| sel le silence de copeaux la conquête des crédules soupirs les in
SC 428a| oire de parler et la plus belle conquête de la science fruitière tu
SC 503d| de d' où il partit naguère à la conquête de sa jeunesse . ses pieds en
PS 108c| ne larme au bord de l' orgueil la conquête des fleurs , le doux tr
PS 170c| ers qui sûrement avancent à la conquête de la grâce et à la lumière d
PS 308c| n d' eux n' a connu , jusqu' à la conquête espagnole , i' emploi de l
PS 317a| art du bénin a été détruit par la conquête anglaise , comme celui du
PS 317b| ntre le roi béhanzin . la conquête de l' afrique noire par les b
PS 317e| s été lui aussi détruit par la conquête grecque , romaine ensuite , p
PS 317i| , les bases économiques de la conquête et l' exploitation du travail
PS 365f| plus en plus comme un objet de conquête . son souci de liberté s' exe
PS 365h| iquée , le but escompté est la conquête de la liberté . et tout pr

PS 366h| à l' assurance , confère à chaque conquête de l' esprit de droit d
PS 378g| des générations dirigées vers la conquête des moyens matériels et sp
PS 382i| me moderne s' achemine vers la conquête des forces aveugles de la nat
PS 384c| te pour l' esprit humain la conquête de la conscience sur la matiè
PS 384c| conscience sur la matière brute . conquête , voilà le mot qui expr
PS 384d| ition spirituelle de picasso . conquête sur l' obscurité , conquête s
PS 384d| sso . conquête sur l' obscurité , conquête sur le domaine mystérieux
PS 406f| l' histoire , la lutte pour la conquête de nouvelles vérités est la c
PS 407g| ssion à la nature ambiante que la conquête de son agencement intim
PS 428i| le risque et , sur la voie de la conquête , il ne regarde pas ce
PS 437b| désigne une étape franchie , une conquête , le dépassement d' un
PS 532d| que l' oeuvre d' art est une conquête , toute course et tout effort
PS 534e| par un esprit de perpétuelle conquête ? conquête sur l' informe , c
PS 534e| esprit de perpétuelle conquête ? conquête sur l' informe , conquête
PS 534e| quête ? conquête sur l' informe , conquête sur l' obscurité . la c
PS 543i| a subi un brusque arrêt après la conquête ptolémaïque et les surviva
PS 551c| homme , sur la trajectoire ou la conquête de son esprit est un mo
PS 556h| n , quoique le but immédiat de la conquête s' affuble alors de pré
T5 13i| tion du vers libre qui est une conquête de taille quand on pense à la
T5 26h| dès que ce droit deviendra une conquête réelle de la révolution , la
T5 39a| et la plus frêle conquête du désintéressement humain .
T5 50c| reuse aussitôt que l' idée d' une conquête vient troubler la quiétude
T5 50e| ses composantes : obstacle et conquête . l' homme sort grandi de cet
T5 52e| entale descriptive où l' objet de conquête est justement le moyen d' exp
T5 52g| t qu' immanente au principe de la conquête tend à la connaissance et rep
T5 76d| humaine , tout redevient objet de conquête . l' individu ne s' affirm
T5 90b| son image . elle est un objet de conquête , toute attitude passive d
T5 95e| on est donc , pour le poète , une conquête , une affirmation combativ
T5 130g| solitude , chaque acte est une conquête et la connaissance poétique n

T5 145g| nime à la rigueur d' un esprit de conquête dirigé dans le sens de la
T5 151c| n emparant de haute lutte . la conquête de cette connaissance est le
T5 159f| quelle guillaume se lance à la conquête de l' amour absolu , fruit de
T5 166g| la poésie conguérante tout est conquête dans ce vaste domaine où la p
T5 176f| elle qui conduit la jeunesse à la conquête de nouveaux domaines et d'
EP 330e| s sont des objets de constante conquête . s' il y a des vaincus , ce
EP 332f| plus en plus comme un objet de conquête . son souci de liberté s' exe
EP 332h| iquée , le but escompté est la conquête de la liberté . et tout progr
EP 338e| bles de l' abîme et la rayonnante conquête des hauteurs . l' univers
EP 340g| treprise de connaissance et de conquête qu' est la poésie . arrivé au
EP 351i| nous , des objets de constante conquête . menacés incessamment de se
EP 414e| . écoutez - le à propos de la conquête de l' oasis de figuig : «

conquêtes
8
T1 299g| t se lancent vers de nouvelles conquêtes , inassouvis , avec le pire
HA 301h| s bornes , des brouillards et des conquêtes .
SC 309b| cous des noyés sur l' onde des conquêtes que porte l' abîme en tê
PS 357d| ire se fond dans le soleil des conquêtes . de là naît , avec tous ses
PS 517h| nombreux sont perceptibles de conquêtes et d' exterminations , sans
T5 22g| re de la civilisation et à ses conquêtes indestructibles . il ne p
EP 297e| et de leurs souffrances . leurs conquêtes spirituelles se payent avec
EP 491g| anisait déjà en vue de futures conquêtes . un peu plus loin , sur le

conquiert
2
PS 432d| . il tue l' objet , mais se conquiert . il s' en saisit par le vio
T5 130g| et la connaissance poétique ne se conquiert qu' au prix de bien de re

conquis
17
HA 106c| e du sort t' a soumis - - jour conquis à l' insécurité - - effeuillem
HA 113b| out tempête à tribord la rage a conquis l' espace turbulent et le dé
HA 152a| ne vers le conflit des yeux ont conquis ton ombrage - - xylophone d' é
HA 188a| lieux plus bas qu' oubli j' ai conquis à la clarté des larmes lente

HA 346a| s . le mal n' avait pas encore conquis la frêle consistance . chasseu
HA 375e| larme et pourtant le feu a déjà conquis l' autonomie des hauteurs mona
T3 126f| s par les conquérants aux peuples conquis ne signifiant rien quant aux
T3 143a| cune expérience vécue , doit être conquis par une lutte acerbe et sans
T3 155h| pour peu que le verdict ait été conquis de haute lutte ; tant une solu
SC 394c| e l' homme sans répit vous avez conquis l' oubli de son destin profond
SC 496e| ssance la démesure du silence a conquis notre raison une femme .
PS 139c| erdue au jeu des guerres amour conquis au plus fort des combats am
PS 177b| nt les craintes au coeur des yeux conquis j' ai saisi départs fouilla
PS 312i| affirmation et négation ont déjà conquis une équivalence de
PS 570e| bique . le mozambique a été conquis par les portugais en 1550 . le
T5 14c| t toutefois pendant quelque temps conquis aux charmes des futuristes
T5 167a| haute lutte qu' apollinaire avait conquis le droit de régner sur son

conquise
8
T1 465c| ide la vache blanche que j' ai conquise a la tête noire son poi
HA 394h| rouillée , avant qu' elle ne soit conquise par le rêve , est le règne
PS 129d| encore des souvenirs . vérité conquise , venant des profondeurs de l
PS 193b| ais que dire tant la tristesse conquise sur des paroles simples ba
PS 269c| le long embrasement de la durée conquise sèves sèves ma soif s' e
PS 516f| uple l' île avant qu' elle ne fût conquise par les polynésiens act
T5 84c| liberté que la bourgeoisie avait conquise pendant la révolution sert
EP 328c| à présent . la liberté qu' elle a conquise de haute lutte , elle est

conquises
3
T3 266c| t - elles assez secoué les fentes conquises au vide les vaines beautés
T5 72c| libertés , il y en a qui ont été conquises - - il y a celle , entre
EP 594d| oureux qui bat dans les poitrines conquises . je ne pouvais plus tomb

conquistadors
1
PS 305a| n par l' action néfaste des conquistadors espagnols . malgré l

conrad
1

EP 562h| on d' edgar varèse , de walter conrad arensberg , de marius de zayas

consacra

1

T5 85e| (qui à partir de ce moment se consacra uniquement à l' activité poli

consacraient

1

T5 201d| propre pensée . les dada ne se consacraient - ils pas à la poésie , t

consacrait

2

PS 112a| ns , liens , le soleil vous consacrait . a travers les causes perd

T5 171b| ant . la fébrile attention qu' il consacrait aux épreuves d' alcools

consacrant

2

EP 383c| r leur pays à la démocratie en se consacrant notamment , aujourd' hui

EP 503c| re forêt noire par andré breton , consacrant le terme de son évolutio

consacre

6

T3 66a| ence de ce qui , autour de nous , consacre le triomphe d' une doctrine

EP 468b| long article qu' apollinaire lui consacre est trop connu pour que j' en

EP 486a| ier lecteur max jacob lui consacre un poème dont nous citerons l

EP 519f| ion a lieu qui du même coup consacre la fin de dada , cette fin qu

EP 575h| de breton « lâchez - tout » , consacre sa rupture avec dada . si

EP 610h| dont la voix se fait entendre et consacre les succès de bon aloi . c' e

consacré

11

T1 611c| derniers numéros est entièrement consacré aux dessins de arp . la tr

T3 170j| d' immémoriales gestations , a consacré l' honneur du patrimoine végé

T3 190d| bien avancée , après le rituel consacré des heures de fermeture , les

PS 403h| été l' ami de picasso . il lui a consacré de nombreux poèmes et p

PS 508i| à new york un petit ouvrage consacré à l' art nègre . en i9i7 , g

EP 338g| ges de l' univers jusqu' alors consacré sont niées , transformées , t

EP 344b| bouillonnement de paris , en ont consacré les mystères , s' ils n' e

EP 466g| t le salon d' automne de berlin , consacré à la jeune peinture França

EP 468b| r le numéro de janvier 1914 est consacré au douanier rousseau . le

EP 487c| e tristan tzara clôt ce numéro consacré à la mémoire du grand poète a

EP 579g| les libres au cours d' un article consacré à démontrer que toutes les

consacrée

7

T1 279c| isition précieuse et passionnée , consacrée par une douleur dont je m

PS 397c| e numéro dont l' illustration est consacrée à picasso contient , à côté

PS 508k| n i9i9 une autre exposition consacrée aux arts des colonies françа

T5 50i| n le choix délibéré d' une morale consacrée , utilitaire et conformis

EP 236j| rche , contrairement à l' opinion consacrée qui faisait de lui une in

EP 421a| e voir le jour (dont l' une sera consacrée uniquement à la littératu

EP 466d| illustration de ce numéro est consacrée à picasso et à côté de la fa

consacrées

15

T1 262a| techniques et dans ses formes consacrées . la part douloureuse de l'

T1 295d| e finit la nuit avec des formules consacrées et je la revis le lendem

T1 616e| u' il joue sont anciennes et déjà consacrées par le public : adrienne

T3 113g| ciale par l' usage des coutumes consacrées . mais , cette inhibition é

PS 308g| saper les fondements des valeurs consacrées . nous nous éloignons de

PS 364b| happe au contrôle des disciplines consacrées , mais ne se manifest

PS 393e| au système stabilisé des valeurs consacrées . mais , à l' époque des

PS 432a| s uniquement sous les formules consacrées de la quiétude champêtre

PS 528g| évélation , ce sont les salles consacrées aux peintres catalans de

T5 45b| les productions académiques et consacrées , mais pratiquement partout

T5 105e| stes . l' héritage des valeurs consacrées par le courant révolutionna

EP 331b| pe au contrôle des disciplines consacrées , mais ne se manifeste p

EP 359h| n précurseur de dada . aux formes consacrées de la littérature , on o

EP 429f| religion , toutes les valeurs consacrées , par goût de la liberté ab

EP 509d| uté . les notes de ce numéro sont consacrées à guillaume apollinaire

consacrer

6

T1 615c| stanislavsky , paris vient de consacrer un autre effort , de nature

T3 137g| est impossible à l' artiste de se consacrer au renversement des condit

T5 27h| m' intéresser . peut - on lui consacrer sa vie quand le moindre mouv

T5 100b| é l' activité surréaliste pour se consacrer à celle de la lutte milit
EP 206d| ompent avec les surréalistes pour consacrer leur activité à la maison
EP 584d| c' est à sa recherche que va se consacrer andré breton . et , en ef

consacrerons
1
EP 489g| pierre reverdy à laquelle nous consacrerons la prochaine émission ,

consacres
1
EP 507f| sérer dans les mouvements déjà consacres de l' avant - garde littérai

consacrés
10
T1 388b| et quelques boutons . 5 % sont consacrés à un état de stupeur demi -
T3 20g| s deux amoureux se seront ainsi consacrés , d' autant plus qu' ils se
PS 300b| que les autres arts classiques ou consacrés étaient incapables d'
PS 320a| consacrés , dans le domaine culturel u
PS 341b| té . devant la rigueur des canons consacrés , la perspective perd
PS 359c| ingéniosités , tous les rites consacrés , de nouvelles superstitions
T5 53a| outefois , les éléments poétiques consacrés , repris à d' autres cycl
EP 483d| u long des articles et des poèmes consacrés à l' incomparable chef de
EP 571i| semblent s' opposer aux principes consacrés . on cherche des appuis a
EP 580e| 11 et 12 lui sont spécialement consacrés . c' est là , indéniablement

consacrions
1
T1 587g| et le peu d' importance que nous consacrions à tous nos actes . un t

consciemment
9
T1 262d| à la nourriture . je développe consciemment mes impuretés et mes vice
T1 350d| nquier ? moi je le sais . poussez consciemment la folie à l' excès ,
T1 384d| ion de l' idiot partout . mais consciemment . et tend lui - même à le
T3 61b| ntellement , mais , malgré tout , consciemment , avec le seul concour
T3 103c| ' activité délirante se substitue consciemment à l' inspiration poétique
T3 127d| re . elle se doit de l' appeler consciemment car , quoique contribuant
T3 132f| sécurité essentielle , doit être consciemment abandonnée ou transform
T5 104d| aliénée , si elle n' était pas consciemment mise au service de l' ext

EP 339f| poème , au fait que ce qui est consciemment exprimé par le poète élar
conscience
312
T1 67b| - aux distractions qui égarent la conscience . mon âme : une femme à
T1 95a| droguerie - conscience de la lampe d' un lys naî
T1 247c| ne finissent pas , mais aussi la conscience de mon erreur voulue et irr
T1 260b| u lancement de ce petit jeu de conscience . il me laisse insensible a
T1 266d| s sur les dalles du front . la conscience commence aussi vers cette é
T1 270b| nt à ma sécurité . dans la fausse conscience de moi - même , je puisa
T1 275b| ille juge inutiles , une autre conscience que celle qui fut mise grat
T1 279a| roite jeunesse d' où je tirais la conscience de ma force , et tous ce
T1 282c| qu' elle s' en aperçût , à la conscience du mal que lui faisait sa v
T1 321d| pas imaginer l' arrêt court de la conscience qui met en marche la mon
T1 350b| pas compte . agissons avec la conscience ouverte et en sachant d' av
T1 561d| nvention - mise à nu devant sa conscience , le désespoir de devoir re
T1 577e| n sou - - ni en argent , ni en conscience . q . - - si l accusé n'
T1 613d| é des sentiments . le public a la conscience des marges de l' intelligen
HA 84a| e chairs bruyantes et d' échos de conscience complet dans le seul morc
HA 93d| les geysers de la flûte et de la conscience ébouriffés sur le front d
HA 144e| t pour marcher à côté de la lente conscience des plantes consolation
HA 144e| ceaux volants où grandit la lente conscience des plantes et des choses
HA 181a| tant d' âpres légendes vitreuse conscience que brûle le diamant sur
HA 238e| onie vire au plus profond de la conscience et du joug
HA 251c| entrave d' où ne s' échappe la conscience ni ne se dégage l' écueil d
HA 344e| la haïssable tranquillité , la conscience ténébreuse gisant dans la b
HA 353g| eur d' un repos mérité quand la conscience saturée se laisse tendremen
HA 383c| ait qui tombaient du haut de la conscience tranquille , pareilles à la
HA 394i| clat , l' aiguë intensité de la conscience . que m' importe l' accompl
T3 17e| , hors de l' idéal support de la conscience , elles atteindront à l'
T3 24b| s l' indéniable tranquillité de conscience forte comme l' alcool que

T3 29d| e méfait qui aurait pesé sur ma conscience , à travers les temps , alo
T3 29d| avec le temps qui croît , avec la conscience d' un fétide souvenir pét
T3 39f| les dépérissements d' un état de conscience donné et l' avènement d'
T3 39i| d entassé autour d' un éclat de conscience , que de sens profond perdu
T3 49a| . il s' agira peut - être d' une conscience sans tourniquet . il s' a
T3 49c| l , au - delà duquel le manque de conscience provoque une angoisse qui
T3 49d| a crainte de la disparition de la conscience , la mort , il y aura peu
T3 51d| t à tel point scandaleux que la conscience du malade n' arrive à aucun
T3 52g| même que l' inconscience et la conscience jouent à qui perd gagne ave
T3 59d| r des fantomatiques mesures de la conscience , dont la provisoire cond
T3 77c| l n' y a que l' homme en tant que conscience qui est étranger à tout . a
T3 77d| ités mises en oeuvre pour prendre conscience du monde sous sa forme at
T3 95e| it déjà acquis au trouble de sa conscience , que seul un débordement p
T3 105a| des sentiments et à étendre la conscience de cette pudique substituti
T3 108b| r à l' état prénatal du manque de conscience (retour assimilé à l' i
T3 108b| ue la peur de perdre cette même conscience dans la mort . sans sous -
T3 108d| ces dont le sens glisse sur notre conscience sans l' accrocher en aucu
T3 114c| ine les masses dont la mauvaise conscience , sourde , peut puiser à ce
T3 117b| ions sociales sur le fond de sa conscience . rien de fortuit n' entre
T3 121c| ssement en devenir de stades de conscience successivement acquis .
T3 123b| e , reste stagnante au fond de la conscience de l' homme et comment de
T3 129h| ise dont le rêve touche à notre conscience , la fragmentaire intellige
T3 130c| e processus d' éclosion en pleine conscience (dans les régions limitr
T3 130c| erait le processus de sa prise de conscience à travers les images , le
T3 131a| paradisiaque fait de manque de conscience , milieu servant de sélecte
T3 135a| mais la volonté d' acquérir la conscience de cette interdépendance ,
T3 142b| ' elle se manifeste hors de notre conscience , doit être compris dans
T3 142i| r d' après les données de la même conscience dont il s' agit de perdre
T3 143i| t de leur virulence . la prise de conscience , par l' homme , de ses

T3 144g| amer la plénitude même de notre conscience . les attributs actuels
T3 150e| i s' installe l' insomnie . la conscience partagée par flaques et mot
T3 156e| t progressivement du minimum de conscience inclus dans le souvenir d'
T3 156f| issance à la suppression de cette conscience par la mort violente
T3 157c| austive , presque à l' insu de sa conscience corporelle . vues à trav
T3 161h| établir à cet endroit , malgré sa conscience encore vierge jusqu' à pr
T3 163d| avait besoin du véhicule de la conscience pour s' avérer brutale ou m
T3 165h| veut déraciner celle - ci de la conscience que l' interdiction même d'
T3 167f| manière que , à la lumière de la conscience , l' on peut faire ressor
T3 169b| mondanité . au risque de tuer la conscience des champignons , et on s
T3 171e| s bruyants des gongs , dans sa conscience pourtant rompue aux minutie
T3 171i| divin tailleur s' aménageât une conscience d' arbre de tout repos , ma
T3 172c| auxquels il attribuait déjà une conscience malhabile dans l' orgueil q
T3 176h| vier , l' être qui ne prend pas conscience de la sordidité vitale d' u
T3 177b| ux digestives prescriptions de la conscience des perruches . les plus
T3 184a| ivin tailleur n' aurait acquis la conscience de cette joie qu' en la f
T3 207c| s leur propre matière selon une conscience dont l' essentiel échappe e
T3 212f| les amputations nuptiales de la conscience , était né un estompage de
T3 216b| asse les cas particuliers de la conscience , c' est là précisément qu'
T3 225b| masse hargneuse et froide sur la conscience de l' homme , le refuge
T3 238e| é de nous l' horizon limite de la conscience pour que , dans nos mouve
T3 239h| ts nécessaires , mais en pleine conscience , me semble devoir ruiner l
T3 240b| service des explorations de la conscience , en tout état d' éveil , s
T3 244a| emble plutôt résumer un état de conscience préventive , par bribes , u
T3 244b| ivers , un état pour lequel la conscience circonstancielle de la duré
T3 271d| tonneaux de chant je pense à la conscience des mors qui d' homme en
T3 305a| pieds nus quelle est cette conscience qui fuse d' homme à homme
SC 361b| uche acide comme le fruit de la conscience tu mènes les fleuves à la
SC 363b| sins elle n' a pas de poids la conscience feinte le métal de l' ea

SC 369b| feuille ont reculé la vitreuse conscience du sourire jusqu' à des â
SC 401c| s ailes d' étaler tant de morne conscience sur de vains proverbes de p
SC 419a| dans le lit étouffé de la conscience de la liberté au diable a
SC 426b| ême d' une naissance et la fine conscience fine bégayant le nom des ch
SC 452f| r qu' il n' en reste sur aucune conscience vivante
SC 453e| que faire plutôt la mort que la conscience d' avoir en partant laissé
SC 486a| et encore une fois il prend conscience de lui - même et il naît
SC 498b| er jusqu' à ce que soit mûre la conscience de notre humilité pour le
T4 52b| res ta tête seule émerge de la conscience de poussière tu n' es pa
PS 71b| s - - l' homme marche vers la conscience de ses pores de son sang
PS 84b| ue la maison sans portes de la conscience en herbe les mains bondi
PS 84e| un pas perdu border le lit de la conscience
PS 88d| eunesse , ranime le pouvoir de la conscience . que faut - il de pl
PS 93f| mais , pouvait - il , en toute conscience , s' adonner aux plaisirs d
PS 94c| s le bain de volupté d' une conscience laiteuse . s' était - il vr
PS 106d| de mille lustres au plafond de la conscience . tandis que la reine se
PS 123c| a porte . veuve d' avenir , la conscience corporelle a envahi mes fib
PS 129d| onnerres catapultés du haut de la conscience tombaient sur la plai
PS 130c| otre nom que j' ai enseveli la conscience d' être ce que j' aimera
PS 140b| uscitent encore aux confins de la conscience font face aux sommeils q
PS 159e| par grands fonds circulait la conscience vaincue l' ordre n' avai
PS 171d| l' unique feuille d' arbre de la conscience dresse la tête et tant q
PS 172b| à force de s' élever jusqu' à la conscience d' elle - même durs escar
PS 189b| te sa place l' épaisseur de la conscience encore une chance de clar
PS 202d| les sens quotidiens où quelque conscience veille l' abandon la meu
PS 214c| au élevé à la hauteur de la conscience . encore aujourd' hui la
PS 223c| a mémoire s' engloutit avec la conscience justement ouverte sur des m
PS 228b| le jugement d' une fulgurante conscience m' a bouleversé jusqu' à
PS 234a| profondeur du printemps la conscience tu vas dans l' ivresse d
PS 235a| s broyeuses les ongles durs de la conscience que l' amitié du pardon

PS 237a| es le batelier où je passe la conscience perd son aveu l' enfant
PS 246e| craquant dans le cristal de la conscience la pluie ternit les prof
PS 302a| dans les profondeurs de la conscience , les sources exaltantes de
PS 310c| de terre , entre son aspect et sa conscience , entre ce qui est l' am
PS 317h| progression de la prise de conscience de leurs valeurs nationales
PS 323h| tit à petit , se durcit sur la conscience des individus qu' il fau
PS 328a| ationnel , de l' absence de conscience et de responsabilité . ce d
PS 328b| tragique , accidentelle , de la conscience . autant il est doux de
PS 329a| désirs obscurcis ou voilés par la conscience . les matériaux jouent
PS 330h| hés inconscients (la mauvaise conscience peut - être due à l' oppres
PS 332a| trémités mouvantes où se situe sa conscience , i' homme veut perce
PS 332b| extrémités mouvantes de la conscience , des peintres se lancent d
PS 333f| a pour lui , dans la nudité de sa conscience , sa seconde aventure
PS 334f| , certains intellectuels prirent conscience de la décadence , à s
PS 335b| rvir qu' à apaiser la mauvaise conscience des ennemis de la révolutio
PS 337d| n averti et surtout par manque de conscience . c' est que la peinture
PS 340i| provoquées par la prise de conscience du christianisme , qui ont
PS 351g| instinctivement au niveau d' une conscience temporelle qui se trouvai
PS 361g| même de la réalité en tant que conscience qui se pose désormais da
PS 364b| avec moins de vivacité dans la conscience des individus . il impor
PS 364e| e ceux pour qui cette prise de conscience constitue l' acte initia
PS 365g| , car , passée à l' état de conscience , elle annule sa forme prim
PS 365g| de l' homme connaissant devenu conscience , que réside la liberté .
PS 367g| caractère critique de sa prise de conscience du monde vivant . il ne
PS 371b| sure où le spectateur éprouve une conscience plus ou moins semblable
PS 371d| de l' éducation des sens . la conscience de l' espace souvent les
PS 378f| est seulement à travers notre conscience qu' il prend forme et signi
PS 384c| it humain la conquête de la conscience sur la matière brute . conq
PS 385b| des points culminants de la conscience universelle . picasso se si

PS 390i| x familiers , morts dans la conscience des hommes , mais toujours
PS 400d| ssance de ce phénomène , sa conscience , ce fut le mérite d' apoll
PS 403d| tre nous le signal qui éveilla la conscience politique , c' est -
PS 406e| ffort tendu et violent vers la conscience , elle est une prise de
PS 406e| cience , elle est une prise de conscience de la dignité humaine ,
PS 408h| erspective de joie , secoue la conscience assoupie de ceux que la rés
PS 409e| as de le rétablir , fort de sa conscience , au centre de toutes le
PS 409e| portée à la puissance de la conscience , constitue un enrichisseme
PS 410h| échappant continuellement à la conscience , on ne saurait s' en sa
PS 410i| ux à qui certaines voies de la conscience sont interdites n' ont p
PS 411c| perdu , de l' ingénuité et la conscience en mouvement du présent ,
PS 422a| à la lumière de la conscience , se singularise en voulant
PS 424g| pour s' introduire dans la conscience de l' homme est variée à l'
PS 427f| cessité supérieure . il est conscience sur le plan où vivre et agi
PS 428d| inture rupestre enfoui dans la conscience des hommes : en le ramenant
PS 431g| plénitude , à la dignité de la conscience . je parle du courage . de
PS 448c| biais il y a encore des parts de conscience ramenées à terre gardées
PS 464b| y a plus de nuit puisque tout est conscience et ferveur scintillante
PS 470e| mouvements des larmes s' avive la conscience pour que je contemple la
PS 534a| les plus représentatives sur la conscience contemporaine , une sort
PS 536d| même temps que se réveille une conscience révoltée contre cet état
PS 543h| ne chaque nouvelle prise de conscience d' une étape accomplie . un
PS 552e| , il fera figure d' homme dont la conscience est en paix . un espoir
PS 555a| énements peuvent bien passer , la conscience humaine n' en retiendra
PS 561b| tôt , symptomatiqve d' un état de conscience . de là une volonté d' o
T5 7f| cs et des abandons , à prendre conscience de ces raisons . il faut
T5 8a| échapper à notre conscience , nécessairement lié à d' a
T5 10c| ur étaient contemporains , - - la conscience qu' en dehors de l' expr
T5 14i| sition précieuse dans la prise de conscience poétique et il en va de

T5 15b| après avoir , avec une singulière conscience , extrait l' humour d' u
T5 24f| ports économiques , la prise de conscience du penser dirigé se résout
T5 34j| ropre au poète d' accéder à la conscience révolutionnaire . malgré l'
T5 38d| lic contractée contre la mauvaise conscience . il y a lieu , également ,
T5 51h| s de la lutte des classes , la conscience peut - elle se dérober indé
T5 52h| chez chacun de ces poètes , la conscience de cette réalité de fait se
T5 54a| l' individu et la conscience de l' écrivain le problè
T5 54a| lus d' insistance est celui de la conscience : la conscience de l' écriv
T5 54a| e est celui de la conscience : la conscience de l' écrivain et la con
T5 54a| onscience de l' écrivain et la conscience que l' écrivain doit éveill
T5 54b| car , si l' acquisition de la conscience a été le centre de toutes l
T5 55g| part la reconnaissance d' une conscience révolutionnaire . elle se p
T5 55h| le se place , par rapport à la conscience pacifique des époques pré -
T5 55i| endu dire que la liberté de la conscience est un bien sacré de l' hum
T5 55j| liberté s' agit - il et de quelle conscience ?
T5 56c| réclament de la liberté de la conscience à tout prix , car d' une pa
T5 56d| rmation , et , d' autre part , la conscience elle - même change de co
T5 56d| la dignité de l' homme dans la conscience et la liberté , il serait c
T5 56f| flit peut devenir aigu , entre la conscience du but à atteindre et le
T5 56g| is qui , ayant pris ce minimum de conscience d' être aussi des hommes
T5 56h| n dehors de l' acquisition d' une conscience révolutionnaire chez l'
T5 56i| faut susciter dans les masses la conscience de la qualité d' homme e
T5 63e| nisant , prend de plus en plus conscience de sa condition de classe e
T5 64e| our aboutir à cette clarté , à la conscience . celle - ci ne s' apprend
T5 66h| dans l' essentielle nudité de sa conscience . il ne s' agissait plus
T5 70e| en comportement , elle devient conscience . a l' étape actuelle , la
T5 76e| ôtoyé la mort pour atteindre à la conscience . avoir joué le tout pou
T5 77h| la mort , nous a fait naître à la conscience , à la conscience d' hom
T5 77h| naître à la conscience , à la conscience d' hommes . mais nous savon

T5 91d| té insolite , car dissimulée à la conscience et échappant à son contr
T5 95b| e nouvelle adolescence , prend conscience de son être . si l' individ
T5 95b| u , lui aussi , n' arrive à la conscience qu' au prix d' une crise au
T5 95e| ne affirmation combative de sa conscience . mais la création poéti
T5 101e| » sont illusoires les appels à la conscience » (très juste ; on
T5 106c| qu' il a mis sur le plan de la conscience , quoique d' une manière en
T5 107b| itué au point de rupture entre la conscience de sa condition dans la
T5 111c| iens capables d' imprimer à la conscience de caste une tension qui fa
T5 111e| la vie et la poésie . il prend conscience de son infériorité dans le
T5 112f| s des passants , mais la prise de conscience de leur supériorité dans
T5 116a| de conscience mis à nu , tandis que la nu
T5 117i| ité non soumise au contrôle de la conscience . on enregistre , après
T5 118d| s - ci , rançon de la prise de conscience de la raison discursive et
T5 120f| de tel qu' il est reflété dans sa conscience ? poète maudit , certes
T5 122f| ement individuel où se plaçait sa conscience pour prendre un appui ,
T5 128e| mouvements contradictoires de sa conscience embarrassée . la lettre
T5 129e| dans les douloureux replis de sa conscience . chez les deux , la vol
T5 130h| mort spirituelle , la perte de la conscience , - - l' enjeu de la poésie
T5 130h| exposent à chaque moment leur conscience . leur revanche sur leurs c
T5 132a| est aménagée , avec la jalouse conscience d' un maniaque de la fuite
T5 135e| signification ; elle met à nu la conscience du poète saisie à l' éta
T5 136a| réussissent à faire revivre leur conscience dans la conscience des h
T5 136a| e revivre leur conscience dans la conscience des hommes , à se révéle
T5 137i| i que tout homme aime la vie , la conscience de cet amour n' a que pe
T5 138a| hoit le rôle d' éveiller cette conscience de l' homme : les rêves de
T5 142h| tte porte par où communique la conscience d' un réel introspectif , c
T5 144b| sarroi , d' un redressement de sa conscience décue , la valeur de ses
T5 150b| ctère universel de cette prise de conscience du poète qui , produit d
T5 150d| storiquement responsable de la conscience dont il assume la continuit

T5 150f| iquement par la transfusion de la conscience révoltée dans la masse d
T5 157a| r rien ne saurait peser sur la conscience des individus d' un poids p
T5 158b| sachent ou non , expriment la conscience d' une époque mieux et plus
T5 162d| et que , de toute la force de sa conscience d' homme et chargé de l'
T5 162d| chargé de l' avenir même de cette conscience , il a proclamé la volon
T5 176c| de combat , i' arme même de la conscience humaine . de garcia - lo
T5 178c| meur a fait preuve d' une rare conscience dans l' accomplissement de
T5 183i| l' histoire des idées la prise de conscience de cette nouveauté qui nous
T5 185e| tte chair mise à nu qu' est la conscience altérée . pour artaud , le
T5 186f| ant plus attentif qu' ils avaient conscience du talent prodigieux et
T5 187c| es lieux et des étendues de la conscience , quelques images à peine p
T5 191b| ments de sa langue imagée , la conscience de l' immense réservoir de
T5 192b| pas une mince victoire pour la conscience mondiale que d' avoir réuss
T5 193c| des figures les plus nobles de la conscience de notre peuple , a insc
EP 206d| . la guerre d' espagne révolte la conscience de ceux qui voient dans
EP 210d| e source limpide . cette prise de conscience poétique provoquée par l
EP 210d| chez éluard avec une prise de conscience politique . son dévouement
EP 222b| autorité des plus grands et la conscience que la réalité de la vie qu
EP 226b| en même temps qu' ils prenaient conscience de l' insuffisance des mots
EP 232h| interlocuteurs . c' est encore la conscience que le complexe verbal est
EP 265j| nsemence un peuple dont la pleine conscience de ce qu' il attend est
EP 268a| u vient d' être inscrit sur la conscience du monde . qu' ont - ils fa
EP 269c| it de pillage , ont vendu leur conscience à franco - - a dû réjouir c
EP 269i| a amenés à l' étonnante prise de conscience anti - fasciste que cons
EP 273d| relles et dans la plénitude de sa conscience . je reviens d' espagne
EP 281b| es moments clairs , car jamais la conscience humaine n' a atteint à u
EP 285b| sa nature , s' est élevé à la conscience de lui - même , lui qui fai
EP 287b| oids pèse aujourd' hui dans la conscience des français cette phrase :
EP 288g| n de ce qui s' est substitué à la conscience , il a besoin sinon

EP 298f| a depuis des siècles imposé à la conscience du monde : i' homme fait
EP 303c| tant plus lourdement sur notre conscience que de multiples signes nou
EP 306e| urage intellectuel éclairer la conscience de ceux qui n' ont pas enco
EP 309d| ar le poète pouvait devenir la conscience de tout son peuple , et cel
EP 309e| pour compagne que la mauvaise conscience . les phalangistes cherchèr
EP 317g| vant tout un poète pour qui la conscience de son travail , de l' élab
EP 323e| os de phénomène de vie - - est la conscience de l' homme . elle doit
EP 325b| ilà pourquoi la poésie devient conscience . certes , la clarté n' est
EP 325c| nné d' atteindre à la clarté . la conscience de la vie elle - même ne
EP 325c| risqué la mort pour arriver à la conscience de soi - même . cett
EP 325e| e a cristallisé autour d' elle la conscience nationale à un moment do
EP 331b| la avec moins de vivacité dans la conscience des individus . il impor
EP 331e| n de ceux pour qui la prise de conscience de cette démarche devient l
EP 332g| négation , car , passée dans la conscience , elle annule sa forme prim
EP 332g| de l' homme connaissant devenu conscience , que réside la liberté .
EP 334d| ans la lignée de ceux pour qui la conscience de la liberté est toujou
EP 336b| e ressemble fort à cette sorte de conscience que l' histoire enregist
EP 336c| les points culminants de cette conscience , elle brille comme un fer
EP 336e| . lorsque la poésie élève à la conscience l' indignation universelle
EP 337c| , la dramatique expression d' une conscience qui , pour être crucifié
EP 342c| et aux plus hauts sommets de leur conscience d' homme .
EP 348d| rmi ceux qui n' ont su prendre conscience de la réalité historique du
EP 349a| ncore de s' appeler des hommes de conscience est capable de mettre un
EP 350a| orme aiguë qui se confond avec la conscience de la vie elle - même .
EP 350d| qui lui donnait corps . en pleine conscience de cette fusion magique
EP 362f| ne , blessé au plus profond de sa conscience toujours insatisfaite .
EP 363b| dans l' oeuvre de jarry que la conscience de cette surprise d' ordre
EP 365e| is il est toujours vivant dans la conscience de ceux pour qui la poés
EP 367a| pierre reverdy et la conscience poétique ce sera une des

EP 367e| t le droit de survivre dans la conscience des hommes . faut - il croi
EP 367e| de son époque , pour que cette conscience se manifeste sous la forme
EP 367f| à la disparition définitive de la conscience poétique ? dans ce cas -
EP 370e| se debarrasser de la mauvaise conscience que devrait susciter en
EP 394d| ette séparation a lieu dans la conscience de tout individu qui se ref
EP 394e| espoir . il est certain que la conscience de l' individu soumis à ce
EP 394e| e phénomène de partage est une conscience malheureuse , pour reprendr
EP 412g| . il faudrait qu' elle en prenne conscience en sachant la traduire s
EP 433j| que , que rimbaud a connu . la conscience humaine des jeunes est mise
EP 490a| où la poésie moderne , prenant conscience de la réalité qu' elle repr
EP 492i| naissance de ce phénomène , sa conscience , ce fut le grand mérite d'
EP 497f| romantisme périmé et en prenant conscience de la réalité du monde qui
EP 499f| s jeunes n' avaient pas encore conscience de la commune originalité q
EP 514d| stes ont essayé d' ébranler la conscience de leurs contemporains . la
EP 515c| anonyme , car dada avait pris conscience de sa force provisoire mais
EP 534c| taires , en posant un problème de conscience , force les écrivains d'
EP 568c| o . les dadaïstes ont pris pleine conscience de leur force qui , à ce
EP 583c| aisait appel à la plus secrète conscience , celle du coeur qui , en d
EP 587b| e la pensée . pour moi , je perds conscience de cette dictée dès qu'
EP 588d| soupault , sous le titre : « la conscience » , parle des petites annon
EP 589h| laissa au plus profond de leur conscience . par un étrange hasard , l
EP 601f| ace à une phénoménologie de la conscience individuelle ; sur le plan
EP 611g| lesquelles a eu lieu la crise de conscience qui menaçait d' emporter

consciences

17

T1 562f| ut pas doux - - secoua tant de consciences - - le tumulte et l' avala
AV 41c| ronge aux commissures de leurs consciences
HA 122e| ages vers mes yeux et d' amères consciences ont retenu les lames de fo
HA 147e| se cicatrise sur la tristesse des consciences déboisées une maladie co
HA 170b| aractes d' échos tonnent dans nos consciences engourdies c' est souffr

HA 322e| attroupement de toutes les bonnes consciences , mit sa pelouse dans sa
HA 387a| xxi les consciences atténuantes sur le fond
T3 36a| és autour des frontières de nos consciences , comme des semailles immo
T3 174d| des objets fictifs traversant les consciences de part en part et provo
PS 419a| ieux entre tous , d' une de ces consciences qui enrichissent l' homme
PS 537i| que tout autre , remue les consciences et , avec les choses , les
T5 34h| t tout aussi bien endormir les consciences que servir la révolution p
T5 60d| ' histoire , son symbole dans les consciences nationales 4 . la cultu
T5 78d| entraînement qui a secoué les consciences et éclairé les indécis .
T5 108b| ent à la secousse qui partage les consciences entre un monde présent
T5 188a| t , ajoutent le poids de leurs consciences provisoires à la mémoire a
EP 412d| autrefois pouvait ébranler les consciences endormies n' étonne plus p

consciencieux
2
HA 287a| épisodes et l' amateur d' anges consciencieux au compositeur : oui
T5 12f| en d' expression . mais , plus consciencieux qu' eux , il paraît auss

conscient
26
T1 418h| ourgeois agaçant , du prophète conscient de sa position ridicule , av
T3 63b| offensif tout mouvement pseudo - conscient à allure monstrueuse , le
T3 114d| révolté à l' état latent , demi - conscient , soumis à la peur . tout
T3 130b| gne donnée par la limite entre le conscient et l' inconscient , tire s
T3 138h| a responsabilité , car , rendu conscient , le processus en formation
T3 143f| il s' agira de rendre l' homme conscient de ses désirs . de la force
PS 338g| e du douanier . que rousseau , conscient de sa valeur , se soit consi
PS 356e| oésie , mais rousseau était conscient du défi qu' elle constituait
PS 411b| dans l' être tant soit peu conscient de sa nature partagée .
PS 567h| rapport à bien d' autres , où le conscient et l' inconscient , s'
T5 8a| s à venir , un état provisoire conscient de sa valeur objective , fer
T5 13f| et , déterminé par l' antagonisme conscient entre les tenants de la t
T5 17h| - t - il pas de l' inconscient au conscient , de la pensée infantile

T5 21d| à une expression pure , il est conscient de la possibilité d' existen
T5 25f| vement . seul le développement conscient d' une idéologie ayant pour
T5 29d| nce et la raillerie qu' il est conscient de sa propre vanité et impui
T5 36d| icisme petit - bourgeois , demi - conscient , qui se défend contre la
T5 97e| l' existence poétique un contenu conscient , c' est - à - dire d' objec
T5 109f| e poète « maudit » est avant tout conscient de son isolement . la bou
T5 128b| lisées , - - qui ont dû rendre conscient à corbière ce qu' il mettait
T5 141f| ' apparaît rimbaud au moment où , conscient de la perte de sa puissan
T5 154d| ret . jamais poète ne fut plus conscient de la nouveauté sous tous le
EP 218f| de l' homme tel que , pleinement conscient de ses facultés , il lutt
EP 328a| s le camp du poète , du peintre , conscient de sa mission , la créati
EP 424c| pas . ce n' est pas un besoin conscient , de toute façon , ni volont
EP 456j| aume apollinaire semble avoir été conscient , au début de sa réaction

consciente

17

T1 254e| savants . elle eut la légèreté consciente et la politesse d' un anima
T1 281c| a à mettre fin de sa propre et consciente initiative aux liaisons gal
T1 559a| , lire cette oeuvre courageuse , consciente , révolutionnaire absolu
T3 19e| errogative , la femme belle et consciente de l' importance de son act
T3 117i| acte inhibé et exhibé , rendue consciente , si elle n' est pas simple
T3 128f| la masse des connaissances rendue consciente à l' homme - - ils ne con
T3 215h| s scarifications sur la surface consciente de la tentation . on acc
T5 10b| la première fois , d' une manière consciente , de mettre en évidence
T5 19c| on dirigé , tout en nous étant consciente , n' a jamais été formulée
T5 93d| rend une forme de plus en plus consciente . le poète est un être en u
T5 93j| . sous une forme plus ou moins consciente , on voit donc que depuis
T5 96a| oses et des êtres , plus ou moins consciente à l' individu ou poésie
EP 263a| et non plus une fraction , aussi consciente soit - elle , du rôle qu' e
EP 294g| triomphante et fière et pleine et consciente , en cet octobre 1944 ,
EP 327h| ière de vivre . il a su rendre consciente la transformation de la rév

EP 425f| de créateur . elle n' est pas consciente , elle existe comme une sor
EP 451c| ents , d' une façon plus ou moins consciente , plus ou moins vague .

conscientes
1
EP 520g| a poésie et la vie deviendront conscientes en donnant lieu à des rupt

conscients
8
T1 620e| re , des plus sûrs et des plus conscients de sa force . brancusi d
PS 554b| n' en sommes - nous pas toujours conscients , mais il faut convenir
T5 149i| selon des modes plus ou moins conscients ? chez rimbaud l' opération
T5 190e| di aux yeux de ses compatriotes . conscients du rôle historique que n
T5 200g| cendrars , reverdy , étaient déjà conscients de cette vie propre au l
EP 268h| désintéressement de ces hommes conscients de leur devoir historique ,
EP 334b| re ferait de nous des combattants conscients , des volontaires . arag
EP 461f| es étaient déjà dès leur début conscients de la véritable portée de l

consécration
5
PS 386i| eux - mêmes participent à cette consécration , et c' est seulement à
T5 111b| el et mythique qui suppose une consécration d' ordre religieux . dans
T5 122b| baladins et des poètes . leur consécration d' ordre religieux leur p
T5 199f| as le véhicule indispensable à la consécration des notions de famille
EP 367c| lastiques ont bénéficié d' une consécration sans commune mesure avec

consécutifs
1
T3 52e| sence de deux contenus psychiques consécutifs , de même nature , le s

consécutive
2
T3 112d| ur l' état réel de la situation consécutive à leur dépossession par la
T5 121f| ce une opération de cet ordre consécutive à une révolte contenue qui

consécutivement
1
T3 129f| t des connaissances inhibées , consécutivement aux transformations de

consécutives
1
SC 491a| i supporté le poids de mes fuites consécutives , j' ai senti en moi se

conseil
7

T1 582b| . est devenu génie depuis son conseil de révision , mange des couill
T3 65b| à moins qu' on ne nous donne le conseil de tuer le temps par les excur
SC 353a| onnais un visage où le ciel tient conseil et les mains de galères grav
PS 124c| mpérament ? c' est un maternel conseil de vigilance pointue qui se fa
PS 223b| dignité de la tête le ciel tient conseil . il est dit , une fois
EP 216f| teur , un espoir pour chacun , un conseil fraternel , une nouvelle fe
EP 573e| non le sacre du printemps . » conseil d' hygiène : il faut mettre

conseille
3
PS 72a| que ce soit alors la nuit qui le conseille par sa raison intermitten
EP 560c| à la tête de perle . anonyme conseille : « profitfz du beau tem
EP 595c| sur mer qu' il sommeille . conseille - moi dans l' oreille : s

conseillé
1
EP 285d| de réagir , mais auquel il est conseillé de ne pas bouger . et commen

conseiller
3
T3 59a| final , sont toujours à conseiller . je n' ai jamais consenti
PS 106b| j' aperçus la reine déchue et son conseiller de marécage . a travers
EP 266i| s troupes . dans la bataille , le conseiller politique doit toujours

conseils
6
T1 50d| e ramène chez toi . écoute mes conseils sages demeure près de la ta
T1 50d| a robe de soie écoute mes sages conseils bien - aimée - - l' hiver a
T1 271e| . je suivais avec retenue ses conseils . elle habitait chez la direc
T1 541e| nnez - moi le sage plaisir de vos conseils . valdès , mon cher valdès
HA 244a| âts porteurs mauvais de lointains conseils aux mamelles d' auréoles
SC 487c| esse . il est insensible aux bons conseils . malgré sa bonne volonté ,

consent
5
T3 33h| u , la vigueur impondérable qui consent à vivre hors des causes et à a
T3 128b| uencent réciproquement si l' on consent à confondre leur théorique m
PS 423j| i - ci . cette prime que l' on consent à payer au retour de l' ordre
T5 110d| a liberté intérieure que l' on consent à payer qui , par son importan

EP 559e| ,   à quelques mots . elle   ne consent pas à disparaître entièrement

consentaient
1
EP 294b| vait donc encore des français qui consentaient   à vivre parce que hitl

consentant
1
SC 482a| nais . j' ai cru avoir la paix en consentant à être esclave . mais je

consentante
1
PS 349e| i   fut partagé par l' orpheline consentante , d' une rapide succession

consentantes
1
AV 53d| utres parleront sous les fougères consentantes   avec des mélodies sur l

consentants
1
T5 146i| on voudrait voir éternellement   consentants . ces hommes , subordonnés

consentement
7
T1 587c| es personnes   nommées sans leur consentement , sont des procédés que j
HA 301c| l y a de l' obscurité   dans tout consentement , l' objet dans l' homme
T3 113g| u affectif dans les relations à   consentement réciproque et équivalent
T3 243e| uvenance ne se fait qu' avec le   consentement tacite d' un voile qui co
SC 389c| nous vienne   de la profondeur du consentement   tu retournes sur la voi
SC 459f| s' éclaircit et prend contour de consentement de paix   ne mérite pas d
EP 338e| gne , un vertige et une paix , le consentement aux   troubles de l' abî

consenti
3
T3 59a| rs à conseiller . je n' ai jamais consenti à vivre et à penser en cham
T3 170d| , le divin tailleur n' aurait pas consenti   à se prêter à des observati
PS 432b| orte un sacrifice   librement   consenti , et ce sacrifice peut entraî

consentie
2
EP 265i| ifique et la discipline librement consentie qui n' est pas la suppres
EP 269i| e de mort dans la lutte librement consentie . et si   je parle surtout

consentir
2
T1 275a| ma famille , décida celle - ci à consentir   à mon voyage à l' étrange
HA 178b| e casse la peine lourde à ne rien consentir   ni paix ni ivresse   les l

consentis
1
T1 460c| ire que je sois femme alors je consentis kinga toi qui laisses l'
conséquence
19
T1 81d| ; qui érige les baïonnettes sans conséquence la tête sumatrale du bé
T1 357a| : qui érige les baïonnettes sans conséquence la tête sumatrale du bé
T1 413a| ni sa conséquence ; et qu' on trouverait plu
T1 555f| présents en chaque chose . la conséquence les conduisit à l' abstrac
T1 616e| a compréhension de ce public . la conséquence absolue n' est possible
PS 341h| ses tableaux n' est que la conséquence de la décomposition du mou
PS 393g| ses les a amenés , par voie de conséquence , à se demander quelle est
T5 84b| l' aliénation et , par voie de conséquence , le pouvoir d' illusion e
T5 97d| lture nouvelle , et , par voie de conséquence , une nouvelle forme de
T5 142f| avec la lucidité de son esprit de conséquence , rimbaud a conclu à la
T5 179e| tion gallimard et , par voie de conséquence , dans la première du club
EP 225i| e la voix et , en tout état de conséquence , sur celui de la signific
EP 249c| ndifférence sans effort , sans conséquence . vingt siècles d' histoir
EP 367f| des valeurs humaines en serait la conséquence inévitable , signe préc
EP 521b| ue littérature , et , par voie de conséquence , du surréalisme qui en
EP 535b| ue de l' esprit » ne tirant pas à conséquence sur le plan de la réali
EP 543i| nanimité , moins une voix . en conséquence , toute allusion à un fait
EP 572g| g a dit que l' amour était une conséquence du carré de l' hypoténuse
EP 614c| ve la révolution et , par voie de conséquence , qu' il s' adapte à sa
conséquences
28
T1 250c| la clarté dont je supporte les conséquences . c' est la peur d' une r
T1 265h| de chaque présent , et que les conséquences éventuelles n' aient jama
T1 291g| établies d' avance qui tirent des conséquences définies . j' en conna
T1 351c| un éclat tragique et dont les conséquences , à jamais , frapperont l
T1 381a| logique . eh bien , tirez les conséquences . - - c' est fait :
T1 394a| ment comme un serpent vers les conséquences intérieures , directes ,

T1 586f| n que je supporterais un jour les conséquences , m' a toujours empêché
T1 623d| poussée jusqu' à ses extrêmes conséquences me paraît une restriction
T1 624a| a - t - il eu des résultats , des conséquences . avant lui , tous les
HA 272b| risé pour comprendre il y a les conséquences c' est toujours frisé pro
T3 17f| e , l' impossibilité de tirer des conséquences de quelque nature que c
T3 20a| la flamme et le sabre et dont les conséquences s' étayent sur une huma
T3 153d| ns savoir précisément à quelles conséquences elle nous mènerait . bien
T3 195c| le . je pense aux imprévisibles conséquences que peuvent avoir les moi
SC 348f| ns mais le musicien en tire les conséquences de blé sourd
PS 374e| choisie - - s' est avéré riche de conséquences . c' est ce principe qui
PS 560a| te les caractères lourds de conséquences du droit imprescriptible
T5 19e| rience se justifiait quant aux conséquences à tirer des capacités de
T5 31c| ce et les soi - disant ultimes conséquences qu' ils auraient tirées d
T5 64a| nt essayé de mener jusqu' à ses conséquences . la révolte de rimbaud e
T5 196d| le plan de la poésie , les mêmes conséquences idéologiques que celle
EP 267f| seur , josé bergamin , a tiré les conséquences qui s' imposaient . av
EP 340h| . sur le plan de sa vie , les conséquences qu' il a tirées de la pos
EP 363d| jarry cette idée de tirer les conséquences d' une donnée banale , sa
EP 407f| histoire ont dû tirer de tristes conséquences . mais n' est - on pas
EP 422e| ction j' ai pu tirer certaines conséquences sur la création de l' oeu
EP 543f| x qui ont porté à leur comble les conséquences de la négation totale
EP 588c| et pour un juge qui s' arrête aux conséquences : nul doute qu' à la p

conséquent

53
T1 39b| ts ouvre - toi fenêtre - - par conséquent et sors nuit de la chamb
T1 195b| gants ferme - toi fenêtre par conséquent sors lumière de la chamb
T1 220b| sses ouvrez l' électricité par conséquent) seigneur seigneur) de
T1 287f| us fermez les yeux , et que , par conséquent , tout est permis . la r
T1 345a| est le mirage de l' île . par conséquent : au prix du mirage de
T1 540c| . alors , il faut pécher , par conséquent mourir , mourir d' une m

T1 552g| la molécule de la lettre , et par conséquent le son primitif la gamme
T1 574e| ' une bande de salauds et que par conséquent les petites différences ,
T1 587b| ne à l' autre . je n' éprouve par conséquent pas le besoin de dire que
T1 605b| se qui soient amusantes et par conséquent viables . les matériaux
T1 606i| st une question de goût et par conséquent d' injustice . ce qui est b
T1 626g| re que général . 4) que , par conséquent , tout nouveau groupement n
T3 106i| te entité généralisée et , par conséquent , incomplète et approximati
T3 109d| de solitude et de désert et , par conséquent , une aggravation de l'
T3 110b| e l' état de veille , et , par conséquent , défalquée de cette réalit
T3 115e| manence des formes du monde , par conséquent à la possibilité de chang
T3 130a| tre la poésie et le rêve (et par conséquent le mode de penser qui le
T3 143g| des choses et des valeurs et par conséquent celui du monde capitaliste
T3 166h| et de l' expulsion . c' est , par conséquent , pour au moins quatre ét
T3 186d| durée de la vie et amoindrit par conséquent l' univers dans le prestige
PS 316h| t connu le matriarcat et , par conséquent , le perfectionnement de
PS 328e| ent sur toute la surface , par conséquent non pas uniquement provoqué
PS 348e| actualité valable et , par conséquent , authentique d' une époque
PS 394a| plus près de la nature et par conséquent de la liberté , n' empêche
PS 569b| transmise par tam - tam , par conséquent il y a eu trois créations
T5 8g| s un sens existant , et que , par conséquent , comme à n' importe que
T5 23b| vel état d' agrégation , où , par conséquent , la quantité se transmu
T5 25e| culture bourgeoise et doit , par conséquent , être mis au service de
T5 30a| e garanties de réussite et par conséquent le plus efficace pouvoir de
T5 34d| volte , de turbulence , et par conséquent , une force capable de remu
T5 35b| ation radicale du monde et par conséquent de l' homme tel qu' il est
T5 51e| yent l' état capitaliste et , par conséquent , le monde actuel . que
T5 53b| devant le papier et échappe par conséquent à la définition dans laquel
T5 55c| dées . toute la jeunesse , et par conséquent l' avenir immédiat de l'
T5 86b| bable de la guerre , et que , par conséquent , sauf pour ce qui était

T5 87d| structure de l' être et que , par conséquent , la poésie n' est pas u
T5 116d| ement poétique , dépassant par conséquent les contingences formelles
T5 161a| guerre sont barrés) tenu par conséquent à une très grande circonspe
EP 227c| détriment de la mimique et par conséquent de son expressivité . on pe
EP 232i| caractères personnels et , par conséquent , persuasifs .
EP 258f| ctivité dada , ils pourront , par conséquent , participer de n' impor
EP 286d| endu . plus d' industrie , par conséquent plus de guerre possible , e
EP 409k| s de l' art et de la vie et , par conséquent , comment envisages - tu
EP 422b| igé vers un but donné qui est par conséquent logique , qui est cohére
EP 422c| e extrême est celle du rêve . par conséquent le rêve pour moi est une
EP 429h| monde . c' est un mouvement par conséquent irrationnel qui voyait d
EP 436i| tre vous . » il n' y avait par conséquent pas de valeurs . et la réac
EP 438c| ment de la poésie et que , par conséquent , une représentation théâtr
EP 438g| congrès n' a pas eu lieu . par conséquent , c' était une question de
EP 445e| la même rue . nous sommes par conséquent au mois de janvier ou févri
EP 448d| sans la dénoncer , ce qui , par conséquent , est l' adopter . dada , q
EP 491d| ctuelles traditionnelles et , par conséquent , bourgeoises , des idéo
EP 556e| a littérature savante et , par conséquent , plus proche du parler pop

conservant
1
T3 206b| e temps et d' espérance , mais en conservant à chaque acte son intégri

conservation
6
T1 67b| pensaient l' éducation pour la conservation de la foi - - et il a pen
T1 416e| e reproduction , de dignité et de conservation dans les musées . d' a
T3 143h| uée préconise , dans le but de sa conservation , soit par la morale ,
T3 206d| les et jardinières en vue de la conservation , de l' épanouissement de
T3 213f| sent chez soi , oeil préposé à la conservation des bois . le peigne br
PS 308e| ples d' amérique , i' instinct de conservation et l' idée d' abstr

conservatisme
1
T5 52a| s religieuses mises au service du conservatisme bourgeois . les poèt

conservatoire
5
EP 383i| tions données par la troupe du conservatoire ouvrier de bucarest .
EP 383j| ntations pendant que la troupe du conservatoire part en tournée . ce
EP 391i| urs qui ont suivi les cours du conservatoire ouvrier , encadrés par d
EP 391i| tres théatres de la capitale . le conservatoire ouvrier est un centre
EP 391i| des petites troupes issues de ce conservatoire et formées d' intelle
conservatoires
1
HA 307c| s de salutations comprimées , les conservatoires , les distilleries d
conservatrice
1
T3 112d| ' elle occupe dans l' idéologie conservatrice des institutions bourgeo
conserve
2
T1 478b| minée et rangée , de boîtes de conserve de sucre de pandanus et de
PS 445b| x des chèvres lentes boîtes de conserve éventrées cageots de fruit
conservé
4
PS 331d| irrégulières dont l' homme a conservé le souvenir à partir des cave
T5 24i| nié (c' est - à - dire vérifié , conservé et élevé à la fois , aufgehob
T5 163b| le jour ? - - n' a pas seulement conservé sa saveur première et fort
EP 414b| llente , pourquoi ne pas avoir conservé la partition que claude terra
conservée
2
HA 317e| rapée sous la housse estivale , conservée comme les cuisses des religi
PS 505f| drapée sous la housse estivale , conservée comme les cuisses de r
conservées
2
HA 387c| lacé pour attiser leurs flammes conservées sous globe que la force d'
PS 557c| destinées ni à la vente ni à être conservées . ce qu' il y a d' étonn
conserver
6
T3 76b| amené à l' importance qu' il doit conserver près du sujet et de ses ob
PS 524a| (12 mars 1933) doit - on conserver , déplacer , modifier tran
PS 524b| . 3 : la tour eiffel ? - - a conserver telle quelle . changer son n
T5 129i| ns son estime pour pouvoir lui conserver l' admiration de sa première

EP 390e| t fascisante qui se débat pour conserver ses privilèges et utilise to
EP 414f| est - à - dire que nous entendons conserver à l' expédition son caractèr

conserves
1
EP 476c| llions de dollars gagnés dans les conserves et la marque célèbre de l

conservés
2
T1 580b| à breton : une boîte de souvenirs conservés dans du lait d' autruche
PS 339a| ay , très rares sont les articles conservés par rousseau n' ayant

considérable
21
T1 418h| s , lautréamont a formulé la plus considérable accusation contre l' e
T1 614j| r l' impôt dû sur une quantité si considérable d' ouvrages vendus . m
T3 133d| la poésie participe à un nombre considérable de phénomènes encore mal
T3 238f| se limiter , ou à celui d' une considérable raréfaction de points de
PS 304d| produit d' une accumulation considérable de pensées , d' efforts e
PS 362d| soire apparence et sur celui , considérable , d' une nouvelle positio
PS 384f| édification de cette oeuvre considérable qui , plus intensément qu
PS 569j| chose qui a une importence considérable , encore que musicologues
T5 11a| moquerie) marquent un progrès considérable dans ce processus en form
T5 24c| ndue sur un laps de temps assez considérable . sur des couches immédia
T5 90j| ente évolution où , sur un nombre considérable de siècles , le progrè
T5 154b| grandioses que seul un passant considérable aurait pu jeter dans l' u
EP 260c| e et ainsi nous assistons à un considérable déploiement d' anecdotes
EP 382c| , avant la guerre , une influence considérable en yougoslavie . en es
EP 383e| e est toujours , en roumanie , considérable . l' institut français y
EP 386j| urs films un effort commercial considérable .
EP 397a| de charlie chaplin . une foule considérable a envahi le grand palais
EP 403e| rer au mouvement dada . une foule considérable envahit la salle du gr
EP 413e| bien autre chose ; son oeuvre est considérable . l' amour absolu , me
EP 458h| . on y verra une allusion à cette considérable somme de deux cents fr
EP 540f| es vient s' ajouter une hausse considérable sur le papier et les prix

considérablement
6
T3 159g| posait , commençait à le gêner considérablement . mais , avec une rem
T3 215i| expérience acquise , augmente considérablement le volume psychique d
T5 17b| er s' est effectuée en augmentant considérablement sa prééminence par
EP 433h| s , vous voudriez dire que dada a considérablement changé . t . t . -
EP 434h| o . t . - - ainsi vous différez considérablement en ce qui concerne
EP 439b| , depuis , les circonstances ont considérablement changé . vers l
considérables
3
T1 314a| - parfaitement vrai , des sommes considérables . mais d' après les i
EP 390c| ge , j' ai trouvé des changements considérables et une atmosphère bie
EP 391a| vierges et vraiment considérables , il fera de la roumanie
considérais
2
EP 386c| que vous croyez que moi - même je considérais comme possible que la
EP 575b| ' encourager une action que je considérais nuisible à cette recherche
considérait
9
T1 296d| acilité d' en sortir dès qu' elle considérait la boule - - cela ne dé
T3 208e| des règnes présents dont elle se considérait comme étant et l' instru
PS 301f| esthétiques d' apollinaire qui considérait l' art comme un produit
PS 346g| ture plastique , rousseau , lui , considérait le sujet comme le ce
PS 400h| st pour cette raison qu' il considérait le futurisme , de même que
T5 131h| tudes de la bourgeoisie qui le considérait comme un transfuge . en se
EP 393c| ou moins autonome , que tzara considérait en tout état de cause comm
EP 511c| rte irréparable de celui que dada considérait comme son précurseur im
EP 519g| ns l' expression de l' instant et considérait le modernisme comme une
considérant
12
T1 592c| - là en ait fait la demande . considérant que trois membres du comit
T1 592c| abilité des termes injurieux ; considérant que le comité organisateur
T1 592d| et a dépassé ses fonctions ; considérant que ces actes personnels d
T3 106b| , de la possession , etc . en considérant cette angoisse comme une s

T3 106b| proportions qu' elle a prise , en considérant cette angoisse comme gén
T3 113i| t visible dans le cas du sujet se considérant , tout en acceptant sa
PS 541e| - et à plus forte raison en considérant la réalité des faits - - d
T5 43i| urs être constatée , mais , en considérant le développement de la poé
T5 113h| qu' à celles de l' art tout en considérant le règne de la poésie comm
EP 228g| on de la pensée mathématique . en considérant ce qui a été dit précéd
EP 250b| té morale , ma seule fortune . considérant que je ne m' étais pas plu
EP 346g| le froid et la terreur en les considérant comme des dogmes immuables

considération

22

T1 589e| , y seront prises également en considération . ce qu' on ne permettra
T3 124c| spondants . il faut prendre en considération les divers mécanismes de
T3 130a| semblent dignes d' être prises en considération . elles consisteraien
T3 211h| ent pu atteindre à une plus haute considération sur l' échelle du déve
PS 316e| st probable , en prenant en considération leur antique art des for
PS 385i| rend le dessus sur toute autre considération . que ce soit à propos d
PS 402d| ut pour la première fois prise en considération pour expliquer les
PS 402f| t des êtres , si on ne prenait en considération l' humour , en par
PS 529c| moins , en dehors de toute considération , une manifestation d' a
T5 10g| ût , critériums encore pris en considération par les critiques de nos
T5 38e| poétique . on paie un tribut de considération , de respect , à ce qui
T5 42b| s différentes , ne prennent en considération que le contenu exprimé d
T5 49h| ndre le dessus sur toute autre considération . une certaine tendan
T5 61d| odique passe avant toute autre considération . aucune barrière ne peu
T5 90i| respondrait , si l' on prenait en considération le perfectionnement d
T5 103e| mise en oeuvre n' entre pas en considération quand il s' agit d' en é
T5 137f| nous propose , si nous prenons en considération non pas telle ou tell
EP 356h| its où dada a bataillé , cette considération peut être tenue pour une
EP 457c| rendre si on ne prenait pas en considération la première époque post
EP 504d| éraire sera tenue à la prendre en considération . après 16 numéros em

EP 574f| ns , y seront prises également en considération . ce qu' on ne permet
EP 576f| avait joui à ses débuts d' une considération distinguée . il est vive

considérations
20
T1 599d| un film a épisodes . quelques considérations sans méchanceté ni enth
T3 12i| ent ni d' éterniser de stériles considérations dans un récipient aux s
T3 20b| de la volupté sans armes et de considérations oiseuses accompagnant l
T3 158d| corps . avec les milliers de considérations qu' elle traînait à sa
T3 166c| ordial sur lequel se greffent les considérations névrotiques des gourm
T3 176c| merger par les coïncidences , les considérations causales réversibles
PS 303a| quelques considérations sur l' art précolombi
PS 327d| u choix se réfugie dans des considérations inventées pour masquer
PS 352h| matisme des procédés et les considérations historiques ou intellec
PS 437a| ontingences matérielles et des considérations critiques . c' est l
T5 86c| onde , il n' avait pas en vue les considérations idéologiques de la ré
T5 148g| e incapable de s' élever à des considérations spirituelles ou à l' ac
EP 367d| nne part de ce phénomène à des considérations d' ordre mercantile qui
EP 427d| sur lesquelles étaient basées les considérations d' il y a disons une
EP 533a| ces quelques lignes : - - des considérations d' andré gide , qui n'
EP 539a| picabia publie sur l' art les considérations suivantes : le prin
EP 578f| abia s' est laissé aller à des considérations qui lui attirent cette
EP 609e| sera détourné amène aragon aux considérations suivantes : 3e lecte
EP 610f| mes très loin de nos jours des considérations d' apollinaire , consid
EP 610f| s considérations d' apollinaire , considérations qui tenaient alors a

considère
24
T1 418c| t borné de leur auteur . je me considère volé par mallarmé , car en r
T1 576b| ' est passé dans barrès , mais je considère qu' il est commode et c'
T1 590d| us m' avez témoignée . mais je considère que le marasme actuel , résu
T1 590e| ' encourager une action que je considère nuisible à cette recherche d
T1 623g| e le succès , parce que je les considère comme des éléments de vie au

T3 45c| si horrible méfait pour que je considère le résidu foncièrement bless
T3 63a| nt de noble et d' élevé si on les considère sous la forme exclusive d'
T3 133b| constituée autour de ce que l' on considère comme poésie , activité in
PS 425a| la considère comme la frappe d' une monna
PS 528a| significatives quand on les considère sous l' angle des vérités hi
PS 534i| on sens véritable que si l' on considère les résultats comme une p
PS 535a| acre en corée (que le peintre considère comme une esquisse) , et la
T5 29e| tants avec lesquels l' auteur les considère . dans cet antagonisme de
T5 50e| et saint - j . perse si on la considère sous le double aspect de ses
T5 93e| introduit par pétrus borel) qui considère le poète comme un loup af
T5 109f| isolement . la bourgeoisie le considère comme un être dangereux pour
T5 169g| en tête du recueil . si l' on considère que zone fut le premier poèm
T5 176j| isément le sens du poème si on le considère sous l' angle de la nouve
EP 272g| e - activité de l' esprit . je considère que la tendance de ceux qui
EP 288b| ' est la vie humaine - - si on la considère dans sa richesse divergen
EP 376b| ux de notre vie actuelle . je considère l' amérique responsable de c
EP 393c| encore le sien et explique qu' il considère le surréalisme comme ayan
EP 434b| plus vingt ans bien sûr , mais je considère qu' il doit y avoir une jeun
EP 441d| papiers collés de picasso que je considère encore aujourd' hui comme

considéré

29
T1 623j| rétention . - - - avez - vous considéré le dadaïsme comme une fin ?
T3 64b| ir de ce qui , actuellement , est considéré comme le pire ennemi de la
T3 107h| singuliers , son résidu latent considéré comme composante de la socié
T3 109i| ession et de connaissance et être considéré comme phénomène social . e
T3 115c| t à tout conformisme et peut être considéré comme parallèle à toute un
T3 159f| utissants devait d' avance être considéré comme nul et non avenu . tim
T3 183e| ressantes manoeuvres de l' esprit considéré comme appât . et pendant q
PS 314c| culation des idées . pour être considéré comme tel , il faut que l
PS 338g| conscient de sa valeur , se soit considéré lui - même comme un grand

PS 387i| e pléiade de peintres novateurs a considéré le tumulte de la vie e
PS 396e| , à ce titre , pouvait être considéré comme une véritable préface
PS 508g| mes à ce qui fut depuis longtemps considéré comme une horreur et une
PS 511g| ême que l' art nègre ne peut être considéré que d' une façon conforme
PS 535j| es , anciens - - chardin a été considéré comme un des précurseurs du
PS 570h| ' on veut , avec guillén . il est considéré par les intellectuels
T5 41a| illou , ce qui pourtant doit être considéré comme la stricte vérité ,
T5 63h| a loi de progression et doit être considéré comme réactionnaire .
T5 68c| sait de changer un état de choses considéré comme nuisible et informe
T5 93c| aisonnable . le rêve enfin est considéré non plus comme un fait d' es
EP 363h| avec dada (le scandale étant considéré comme un élément poétique)
EP 396d| andale qu' il a suscité , il l' a considéré comme partie intégrante d
EP 420c| velle peut , à mon avis , être considéré comme positif . en tant q
EP 424g| a semblé que villon doit être considéré comme poète avant tout et il
EP 433b| re que l' homme a toujours été considéré comme un homme , et que les
EP 464e| re et à ce titre pourrait être considéré comme la véritable préface à
EP 473b| e par la situation de l' homme considéré comme centre de toutes ses p
EP 476g| ans avant dada , le scandale considéré comme un élément littéraire
EP 575c| ce » . c' est ce refus qui fut considéré comme une menace d' obstruct
EP 602b| nsée en vue de l' acte poétique , considéré comme une des expressions

considérée

12

T3 125g| nnaissances actuelles , doit être considérée comme improductive et tau
T3 131i| a constitution . l' oeuvre d' art considérée en quelque sorte comme un
PS 317f| de l' afrique noire doit être considérée comme un processus évolutif
PS 367f| ésumé de la totalité de l' oeuvre considérée comme une suite en ma
PS 387h| ont la source d' ingres peut être considérée comme une sorte de modèl
PS 562d| a nature et de l' architecture considérée de la façon conventionne
T5 91f| uvait , chez les primitifs , être considérée comme un fait vital , co
T5 95f| s activités , ou doit - elle être considérée comme telle à des moment

EP 243f| dramatiques et sa poésie était considérée comme quantité négligeable
EP 259c| ment , démontre que la poésie est considérée par eux comme un but en
EP 324g| d' association . l' inspiration , considérée comme une intervention du
EP 572c| hitecture est indéniable , fut considérée avec mépris par dada , ses

considérées
6
T1 411e| déjà les libertés ne sont plus considérées comme des crimes , mais co
T3 178g| idélité , entre autres , seront considérées comme de vains mots . l
PS 515a| ierre , etc .) ne sont pas considérées comme des produits d' art
PS 537c| ne peuvent pas ne pas être considérées comme des valeurs propreme
T5 118i| formes de la pensée bourgeoise , considérées comme une émanation de
EP 509b| africains et océaniens étaient considérées comme primordiales sur l'

considérer
48
HA 380h| s inacceptables . faut - il les considérer sous l' angle de la déforma
T3 121b| n idéaliste en l' incitant à se considérer , dans sa multiplicité prop
T3 130g| méthode panthéiste conduirait à considérer comme mimétiques certaines
T3 151d| les principes de l' osmose . a considérer les prémisses dont la desti
T3 188e| sir d' y adhérer . mais si à bien considérer , nous sommes solidaires
T3 196d| système cruel du monde . mais , à considérer la cohérence même de ce s
PS 300i| que , dès i9i6 dada pouvait déjà considérer le cubisme comme un nouv
PS 317b| s peuples noirs que l' on peut considérer l' art ancien nègre comme u
PS 342h| aits exécutés par rousseau sont à considérer comme des éléments const
PS 345f| bsidiaire . or , cette manière de considérer la technique comme détac
PS 365a| les échecs eux - mêmes sont à considérer comme un enrichissement . d
PS 373e| u souci trop photographique de ne considérer que la vérité de la n
PS 381g| uver objet à évocation , est à considérer comme constante à tous les
PS 382e| l' empreinte et , rien qu' à considérer la multiplication des sous
PS 508h| es , problèmes que cezanne put considérer comme un domaine acquis , o
PS 511g| ne . il ne pourrait s' agir de considérer les estampes japonaises sou
PS 543d| e de ce peuple concourent à considérer les quelques milliers d' an

PS 544e| e cosmogonie qu' il s' agit de considérer le développement de cett
PS 564e| ectateur . or , il y a lieu de considérer qu' il existe une tout autr
T5 44h| culiers , la possibilité de le considérer dans sa nature propre . que
T5 46a| nce plus grande . racine serait à considérer comme situé à mi - chemi
T5 73i| ette dernière qu' il importait de considérer . la poésie et l' art n'
T5 80c| lle qui depuis dada n' a cessé de considérer que si les formes de la
T5 83d| é humaine . mais on ne saurait considérer son oeuvre uniquement sous
T5 90h| élogique , lévy - bruhl semble considérer la logique comme l' aboutis
T5 94i| le des événements . loin de se considérer comme séparé d' eux , quand
T5 129a| de ce qu' il était en droit de considérer comme la de son père ? celu
T5 138f| que corbière pouvait bien les considérer comme définitives . sur
T5 149f| ' avait changé dans sa manière de considérer la poésie . celle - ci t
T5 151b| emple de rimbaud nous convie à considérer la connaissance comme un ob
T5 196c| e ou la poésie d' idées , peut considérer ces poètes comme des précur
T5 199f| consistait le refus de dada de considérer le langage comme une instit
T5 201g| e pour s' aimer il y a lieu de considérer l' intérêt d' éluard pour c
EP 205b| e signification vécue , de les considérer comme des choses existantes
EP 214a| déjà nous sommes portés à la considérer elle - même comme une ré
EP 225i| e de certains mots que l' on peut considérer comme des gestes vocaux
EP 318c| dans son implacable volonté de considérer la littérature à tapage , à
EP 332a| les échecs eux - mêmes sont à considérer comme un enrichissement . d
EP 355e| action que désormais il faudra considérer ce que l' on nomme communém
EP 408e| certain humour m' a toujours fait considérer la littérature comme une
EP 416f| rs temps , que l' on peut presque considérer comme une seconde révolu
EP 427c| mal d' enseignements et amène à considérer l' art d' aujourd' hui sur
EP 432e| st pour cela du reste qu' on peut considérer le mouvement dada en gén
EP 432i| un moment donné , sans du tout considérer ce qui venait après lui et
EP 503g| lequel il fusionna , pouvait déjà considérer le cubisme comme un art aca
EP 505c| la revue elle - même ? on peut considérer comme première publication

EP 520d| bases , a contribué à ne plus considérer la poésie comme uniquement
EP 593d| il est amené nécessairement à considérer que le seul bouleversement

considèrera
1
T3 207c| ' en est profondément détaché , considèrera toujours comme une insulte

considérés
13
HA 389i| res membres de la société étant considérés en partie comme receleurs ,
T3 30h| s tente , où en sommes - nous , considérés sous l' angle de la douleur
T3 136f| l' atrocité du monde extérieur , considérés l' une et l' autre soit c
T3 140b| stantes au moment où les systèmes considérés comme valeurs d' agitatio
PS 318g| de tous les arts jusqu' à présent considérés comme barbares , de c
PS 345g| anisation du tableau doivent être considérés comme étant éminemmen
PS 395c| tantôt peignant des objets considérés comme des corps solides , t
PS 396f| l' emploi de certains termes considérés comme prosaïques confère
PS 528i| leurs tableaux ne doivent être considérés autrement que si on les rep
PS 562g| l' intelligence de l' homme , considérés comme antithétiques , qu
T5 11g| e scandale sur la voie publique , considérés (*) voir note i , p .
EP 464e| . l' emploi de certains termes considérés comme prosaïques donne une
EP 537c| d' oeuvres de ceux qui étaient considérés comme de vrais dadas et qui

considérez
1
EP 447a| icrobe vierge - - puisque vous considérez que dada a fait son temps ,

considérions
2
EP 432b| . mais déjà à l' époque , nous considérions (et ceci est écrit dans
EP 544f| de ses , qu' à l' époque nous considérions avec un sentiment de curi

consigné
1
EP 585d| s , ou de travaux n' y est encore consigné : il faut tout attendre de

consistaient
1
EP 446c| t t . - - ces poésies simultanées consistaient de temps en temps à li

consistait
9
T1 289b| e connus mania , toute ma candeur consistait à me laisser aller sur l

T3 144e| ' élan primitif de l' homme qui consistait à engendrer la vie et à en
PS 386e| modernisme pour baudelaire consistait à reconnaître la réalité du
T5 40e| nt au procédé bien commode qui consistait à expliquer d' une manière
T5 199f| ce , voir plus clairement en quoi consistait le refus de dada de cons
EP 226b| , ils se sont demandé en quoi consistait la différence entre le lang
EP 277f| comme on voit .) la manoeuvre consistait , dans le livre anglais , à
EP 534h| et « acte surréaliste pur » , qui consistait à descendre dans la
EP 593h| t dans ce manifeste l' erreur qui consistait à vouloir concilier des

consistance
16
HA 346a| avait pas encore conquis la frêle consistance . chasseur d' étoiles fi
T3 32d| oelle et non pas tout à fait de consistance , je dirais plutôt de poid
T3 37c| lent , tordent des noeuds sans consistance et réussissent à brouiller
T3 49f| ne plus penser à huis clos . la consistance du gaz gagnera peut - être
T3 61g| dans le monde de cette nouvelle consistance , hier encore insoupçonnée
T3 155b| saveur de fin - de - siècle et la consistance de la lave . la substance
T3 164h| utomnales floraisons . forme , consistance et couleur , flairs vagabo
T3 171c| les qu' on puisse déceler dans la consistance des atomes et leur indét
T3 205i| ôle qu' y joue la qualité , la consistance , la couleur , la précocit
PS 94c| r , une sorte de désir sans consistance plongea notre homme dans l
PS 311g| elle , partie de si peu de consistance , à élever de si glorieux
PS 358g| ité , son goût sur la langue , sa consistance , nous mettent devan
PS 374c| hors de la matière ou de la consistance avec laquelle elle s' iden
PS 374f| un processus où les lois de la consistance ou de la résistance mat
PS 424j| lui , car elle est de bien peu de consistance si on
EP 445c| durée a tout à fait une autre consistance quand on est jeune , quand

consistances
1
T3 165g| itutive de prendre en horreur les consistances et les odeurs des matiè

consistant
7
T3 53c| terreur de son ascendant paternel consistant , d' une part , dans les

T3 176e| efus de toute attitude féminine consistant à se laisser aveugler chaqu
PS 311a| même si les expériences consistant à soustraire les enfants à
PS 374g| ce plane de la toile la tricherie consistant à faire croire qu' el
T5 18e| fabriquer un poème dadaïste , et consistant à sortir au hasard les mots
T5 102a| s surréalistes ont trouvé de plus consistant pour opposer aux illusoi
T5 103b| sification des méthodes marxistes consistant à en réduire la portée e

consistante
1
T3 244c| homme actuel , mais non pas moins consistante qu' elle , et pourtant n

consiste
27
T1 410g| de s' exprimer , le sport qui consiste à faire partir , parallèlemen
T1 587b| ns un esprit de propreté , qui consiste à ne pas jouer sur le sens de
T3 103c| la valeur d' une expérience qui consiste en la tentative de le libérer
T3 104e| domination capitaliste . sa tâche consiste à ne laisser subsister
T3 106j| ables , quoique elliptiques , qui consiste à
T3 121d| arlatanisme inné de la pensée » consiste dans la juste expression de c
T3 154d| construction . car le problème consiste , sans attacher d' importance
PS 306c| r de l' attitude de l' esprit qui consiste à abandonner les spécul
PS 431g| arle du courage . de celui qui consiste à se maintenir sur les hauteu
PS 436h| dans cette étrange occupation qui consiste , avec des moyens rudiment
PS 534f| bordonnée à cette activité qui consiste à livrer une lutte de chaq
T5 16f| adaptation » (jung) . ce penser consiste en un enchaînement , en ap
T5 17g| caractéristiques du penser qui consiste en une succession d' images p
T5 28b| historique du surréalisme . il consiste à définir le sens du loisir d
T5 34g| ur la dignité humaine , celle qui consiste à se libérer du joug du tr
T5 36b| de la mêlée . la seconde attitude consiste , au nom de quelque gauchisme
T5 121f| cultés variables . la solution consiste pour certains à créer un mond
T5 132a| mobile des poètes appelés consiste dans la tendance à unir le
T5 185e| taud , le problème douloureux qui consiste à trouver un chemin vers l
EP 214b| l' universalité de la poésie consiste dans cette constatation que s

EP 227b| sser à l' universel . le problème consiste à donner au langage écrit
EP 228f| ressivement selon une méthode qui consiste à sauter les intervalles a
EP 244h| l' image . c' est en cela que consiste le travail du poète . mais le
EP 318c| vie . mais la grandeur de valéry consiste dans son implacable volont
EP 324i| teau de cartes . c' est là que consiste , selon moi , la révolution a
EP 427h| cessus , semblable à celui qui consiste à mettre la tête dans le sabl
EP 604d| emiers cadavres exquis » . ce jeu consiste à dessiner des objets repr

consisté
1
T3 110g| rêves aurait donc primitivement consisté en des démarches universelles

consistent
3
T1 493g| asé sur d' autres principes . qui consistent dans la possibilite que
T3 65i| ter aux chocs les plus forts ne consistent qu' en filaments de gomme a
T3 216h| il attise le feu des gestes , qui consistent à tourner en rond , en gu

consistera
1
T5 26h| d' exister comme telle . en quoi consistera - t - elle lorsque le tra

consisteraient
1
T3 130a| rises en considération . elles consisteraient à démontrer que le symb

consisterait
1
T3 121f| ique employée par la psychanalyse consisterait donc à apprendre au pat

consolait
1
T1 287e| contrôler la logique . mania me consolait en fermant les yeux , pour

consolante
1
SC 464d| u' il est pratiqué , ni la beauté consolante . tout est compris dans s

consolateur
3
T1 494c| nts je tourne je tourne je tourne consolateur . huelsenbeck (cocher
HA 147d| saisit à l' indécision d' un jour consolateur en arrière lépreuses pen
HA 284d| sans payer les contributions au consolateur .

consolation
21
T1 325b| t' aime , c' est tout de même une consolation . peut - être qu' avec

HA 144b| et pourtant les objets sont là consolation côtoyant les sensations
HA 144c| elle nous est tendre maîtresse consolation je chante l' homme vécu
HA 144d| érale de la poussière et brille consolation et lorsque l' un après l
HA 144e| lente conscience des plantes consolation dans les berceaux volant
HA 145a| une voix décrochée des rideaux consolation cellules crues stratifié
HA 147d| uses pensées de mort de vermine consolation laissez aux cultivateurs
HA 147e| te et propice éclosion de matin consolation l' espoir se cicatrise s
HA 147e| ne autre une habitude à prendre consolation car vaste est l' étendue
HA 158d| i ne laissent s' approcher aucune consolation des goélands de lait
HA 195a| s chiffres où il n' y a plus de consolation filles mères aux lèvre
HA 351h| cable et fertile menace dans la consolation d' un amour qui se donne à
T3 142f| aujourd' hui pourrait trouver une consolation de l' ordre notionnel da
SC 456d| r et quelle serait la meilleure consolation sinon la pure venant de ce
SC 462g| déjà insensible , difficile à la consolation .
PS 96e| se , un sujet de grattement , une consolation de bas étage . ce pr
PS 307g| s faunes et des flores est une consolation pour ceux qui , connaissan
PS 321b| itions , il existe une immense consolation , c' est de découvrir d
EP 266c| en eux se trouve concrétisée la consolation de l' homme harassé de
EP 403g| uvrit d' injures . notre seule consolation était que ces insultes , n
EP 586e| des détroits insensibles . la consolation graine perdue le remord

consolations
2
HA 145e| sphorescentes dans la nuit de mes consolations un homme voudrait pleur
T3 36i| objets qui vous attirent et des consolations des lents terrains ployés

console
1
PS 272b| e et cela me suffit cela me console ainsi parla celui qui au seu

consolent
3
T1 607b| es déceptions . les dadaïstes les consolent avec le vieux proverbe fr
HA 217b| dans les fermes de terreurs se consolent les oisifs et les deuils i
T5 192a| des crimes dont les fascistes se consolent mal de ne pouvoir allonge

consoler
3
SC 394b| éclairé que mon langage puisse se consoler de la chute brusque du temp
SC 456d| i ici mon rôle n' est - il pas de consoler et quelle serait la meilleu
EP 597c| llons on trouvera bien de quoi se consoler ce n' est pas la peine tou
consolerai
1
EP 538f| in de contradictions , mais je me consolerai tout à l' heure en me di
consolés
1
T1 627e| , les impuissants , les trop vite consolés , confits dans les organis
consolidant
1
T5 61e| t , d' holbach et la mettrie , en consolidant les principes de l' ath
consolidation
3
T1 312c| gare . - - vous êtes au pic de la consolidation sentimentale , à quel
T1 312d| sports d' hiver . le pic de la consolidation sentimentale est surnomm
T1 317d| que vous êtes arrivé au pic de la consolidation … il y a un secret ,
consolide
1
T5 63e| que la bourgeoisie elle - même consolide ses positions démocratiques
consolidé
3
T1 614c| qu' on ne le croit . dada a consolidé quelques unes des tendances
PS 103d| le temps vaporisé , le but consolidé . il sera doublé d' un coura
T5 86f| ictoire , avait , politiquement , consolidé sa position . or , dada r
consolider
3
T1 268f| e , prenait de doux élans pour consolider son coeur bruissant , brout
PS 305h| reuve de cette énergie que , pour consolider sa dignité , i' homme n'
EP 504e| e , la revue qui a le plus aidé à consolider la nouvelle esthétique e
consolidez
1
T1 368b| uezzins d' apparence hypocrite consolidez la récolte exacte des calcu
consommait
1
T1 296f| esse ou peur du ridicule qu' elle consommait ses appréhensions au lie
consommateur
2

PS 95d| on seulement en tant que digne consommateur , mais aussi comme menu f
PS 430b| epas universel au cours duquel le consommateur est à son tour cons

consommation
8
T1 416d| émotions mais qui ne fait aucune consommation ni d' yeux ni de coule
HA 141d| mprécation du temps jusqu' à la consommation des siècles jusqu' à l'
T3 157f| que l' étaient les produits de consommation courante . en fait , elle
T3 211f| c les branches familiales et la consommation des fruits leur était per
PS 303e| à l' agriculture , aux objets de consommation , comme aux phénomènes
T5 89c| d' échanges , de production et de consommation , du commerce et des m
T5 167a| les alcools qu' il proposait à la consommation des foules avaient le
EP 556i| tentation de se faire servir une consommation nouvelle , par exemple

consomme
1
T4 33a| e de pied à terre le marché se consomme à vue d' oeil et de terre

consommé
1
PS 430b| consommateur est à son tour consommé , et c' est , en effet , aprè

consommés
1
T3 192d| de fleurs où des rois fluets sont consommés parmi les géants de la fou

consommez
1
HA 276b| ouffre lentement , calmement , consommez la fleur de sol , la dé du r

consomption
2
T3 50d| restes et sa durée , par voie de consomption , la triture et l' épuise
T5 141h| iberté ? c' est au prix d' une consomption intense , ardente mais rap

consonne
1
EP 493f| crachement ferait aussi une belle consonne les divers pets labiaux ren

consonnes
2
EP 493e| de nouveaux sons on veut des consonnes sans voyelles des consonn
EP 493e| es consonnes sans voyelles des consonnes qui pètent sourdement imi

conspirations
1
T5 145a| que dans la stupide pénombre des conspirations de sacristie ? ce

conspire
1
HA 152e| re de la caverne la nuit aimantée conspire avec déjà le lent fourmille
constamment
10
T1 415a| ne la force suraiguë qui tente constamment à se résoudre dans le déli
PS 410g| st un but à atteindre , un but constamment fuyant , un lieu instab
PS 508c| en général , et ceci fausse constamment leurs observations . si ,
PS 532b| vec lui s' affirme le génie constamment renouvelé de la france qui
T5 70c| angage est un élément vivant , constamment en état de changement , en
T5 90f| , productif , discursif , penser constamment dirigé vers un but , il
T5 115d| ue la vie poétique de villon ? constamment en marge du drame et du ri
T5 131f| e sous l' éclairage du présent constamment renouvelé , à l' avant - g
EP 218c| l' esprit le fait affectif qui , constamment , détermine la tendance
EP 601b| e comme une force ascendante , constamment enrichie d' affluents nouv
constance
14
T1 247b| quand j' aimais une femme pour la constance de son esprit qui mettait un
HA 98a| travail nerfs nourris d' oisive constance l' humidité des astres vivan
HA 170e| une lente fournaise d' invincible constance - - l' homme - - une lent
HA 233c| rtifications où brûle encore la constance du verre et se rue et se dél
T3 200f| la parole qui ne parle pas et la constance du désir . réverbérée p
SC 439a| ire des fruits mûrs je parle de constance les poitrines saignent e
PS 169e| e lorsque la bonté aura mis la constance sur les choses qui l' entour
PS 205e| étais à collioure plongé dans la constance et je suis à valence en r
PS 241b| te vague aux abords de la peur constance j' ai vécu du souffle chaud
PS 378g| au bonheur , par le rappel à la constance humaine , au phénomène de
PS 546c| s aboient , rien ne trouble ta constance dévoilée . ton implacable
T5 198d| sur le front attestent que la constance de son ton est également cel
EP 501c| e de nord - sud , qui avec une constance remarquable , est parvenue à
EP 612d| une lente fournaise d' invincible constance - - i' homme - - une lent
constant
31

HA 118c| de la foule ciseaux en mouvement constant coupant la distance en mesu
T3 12h| position . c' est pour exercer un constant rapprochement , établir un
T3 35a| ouloureusement long que la nuit , constant refuge dans la tendresse ch
T3 49e| ur s' éviter et cherchent dans un constant équilibre une issue contour
T3 127c| , donc humaine , sur un niveau constant) qu' est liée l' intégration
T3 167c| ur rapport de voisinage . ce même constant rapport existe dans la dési
T3 167i| connu et de bienfaisant l' emploi constant des images de plaies . il y
T3 205g| ts et leur fixation en un rapport constant de l' offre et de la demande
T3 212e| onction de devenir . le mouvement constant , mais propre à chaque plan
T3 239d| ce , truqués par l' unanime et constant rapport des choses et des êtr
PS 325e| t invisible exerce un contrôle constant , par élimination , sur l' ef
PS 366c| dans une communauté . le conflit constant entre l' art , superstruct
PS 406d| et de beauté . elle est un constant appel , et combien passionné
PS 411f| oies et leur renouvellement constant . de là l' immense réservoir
T5 18a| té pour dada un problème et un constant souci . a travers cette activ
T5 18b| ontrer que tout est mouvement , constant alignement sur la fuite du te
T5 59e| leur dignité fait l' objet d' un constant effort vers la connaissance .
T5 65b| courants a fait l' objet d' un constant souci de notre part , sans qu
T5 70d| amment en état de changement , en constant état de création : un fait
T5 87e| nnaissances acquises et que le constant changement auquel celui - ci
T5 90j| es , le progrès réalisé serait constant , mais minime . a un moment d
T5 115f| ette tendresse intérieure , foyer constant de chaleur et de fraternit
T5 129d| ion se résorbent en un conflit constant et producteur , me semble rés
T5 132i| la société comme un phénomène constant , propre à une catégorie d' a
T5 151a| . sa virulence s' exprime par un constant dépassement : dépassement
T5 185a| ojetée sur la vie mentale . ce constant développement qui va de l' ex
EP 227a| cessite l' invention et l' emploi constant de conventions qui , de l'
EP 255b| vec soi et souligne , comme un constant sous - entendu , les manifest
EP 305c| r si dans son oeuvre il y a un constant enrichissement , crevel n' a

EP 333b| dans une communauté . le conflit constant entre l' art , superstruct
EP 496f| y dirige la revue avec un esprit constant et sobre qui dit clairemen
constante
60
T1 248a| des réflecteurs était curieuse et constante , c' est elle qui dirigeait
T1 397a| , en affirmation naturelle de constante nouveauté . ce choc enfante
T1 423i| sur la mort , sur sa présence constante parmi nous , marche en détru
AV 23b| par la chute d' eau musclée et constante le firmament grossit dans
HA 87d| voix des phénomènes de surprise constante alléchants mystères signes
HA 305b| a couleur dans un gosier de lampe constante se constate par sa propre
HA 335c| es hommes qu' on a connus dans la constante amertume d' une gaîté sans
T3 38i| ent , en une voracité sobre et constante mais féroce , dont les plant
T3 48c| par une négation intrinsèque et constante de l' objet affirmé qu' il a
T3 53d| son instrument et dans la menace constante d' un amour incestueux qui
T3 93c| térioration , comme une lumière constante de lanterne , te précédera d
T3 95e| r demander la résiliation de sa constante révolte comme un droit déjà
T3 105h| élément violent de lutte et de constante révolte . mais cette ango
T3 119b| es nécessités . une rigoureuse et constante mise à jour de leurs forme
T3 131f| vénement dans l' histoire , une constante erreur , et dispose ceux qui
T3 170h| re animale , accrochées comme une constante menace au - dessus des tro
T3 177c| s blanches montagnes une erreur constante en deçà des minceurs de grêl
T3 192d| de la femme inconnue insensible constante en son volume mais mouvante
T3 206a| a valeur charnelle de l' humidité constante , trempée , à peine liqui
T3 212a| ateurs et de spasmes , l' ombre constante et les excès de voluptés emm
T3 216i| à tourner en rond , en guise de constante annulation , de continuelle
T3 241d| sens profond dont gémit la marée constante de chair et de sang à la
T3 244f| e , dont il s' agit de valider la constante sélection , qu' on a affub
T3 277f| rompue le monde revu à la force constante la flamme de l' homme port
T3 296e| aides le paresseux à éventer la constante pluie de son sous - bois de
SC 443b| cercles luisants déformés par la constante rumination 8 du grouille -

PS 315i| gratuit . c' est la présence constante de cette nécessité même qui
PS 319e| prévoient l' avenir . c' est une constante interaction à effets réci
PS 327i| restera toujours une quantité constante et c' est lui que nous av
PS 330a| cateur , prouve l' angoisse constante de « se mouiller » et , géné
PS 363c| les maintient au niveau d' une constante contradiction . telle me
PS 366e| et mouvant d' un spectacle en constante transformation . il dress
PS 381g| ation , est à considérer comme constante à tous les échelons du dével
PS 408g| ement les fenêtres , pour qu' une constante communication avec le
PS 408h| connaissance du monde , en une constante perspective de joie , secoue
PS 417g| ire hanovre - - est une source constante de fraîcheur et d' invention
PS 420c| issent ses mâchoires aiguës . une constante vibration de roues d'
PS 423h| autre , jusqu' à quel point cette constante fuite de la réalité at
PS 434d| car elle appelle la douleur , sa constante compagne et ce n' est q
PS 537h| révèle , à la lumière de sa constante actualité , comme étant une
PS 569f| . enfin , il y a une circulation constante à travers toute l' afriqu
T5 24d| n se poursuit par la succession constante de courtes périodes . un
T5 44g| , si une inter - nécessité constante , une action réciproque ,
T5 71h| est mouvement , dispersion et constante création . l' idée même de l
T5 80c| t par lui - même , un objet de constante souveraineté , au service de
T5 93i| ez rimbaud est empreint d' une constante révolte contre la médiocrité
T5 166g| ce vaste domaine où la poésie est constante invention , comme désorma
EP 255f| un souffle permanent , d' une constante image de soleil déposée sur
EP 284d| réaction de l' homme et la lutte constante , acharnée , qui tend à la
EP 322d| ax qui , basé sur une solidité constante , s' est révélé être celui d
EP 330e| nous , ils sont des objets de constante conquête . s' il y a des vai
EP 336g| son passé , est une accusation constante contre le régime de trahison
EP 338e| rement de tout instant , une joie constante qui l' accompagne , un ve
EP 351i| chacun de nous , des objets de constante conquête . menacés incessamm
EP 356i| ation peut être tenue pour une constante à travers les formes qu' il

EP 366d| ravail de transformation , d' une constante volonté et d' une lutte i
EP 398d| à toute théorie et une référence constante à l' homme tel qu' il se
EP 401h| que le plus acceptable . la seule constante qu' à travers dada on voi
EP 445b| e ça a pu être , cette souffrance constante de gens qui meurent , qui
EP 509d| de vue de dada , braqué sur la constante invention en matière d' art

constantes
10
T1 570f| sont - ils les bons pères des constantes affirmations dans leur main
AV 52b| t' ai sentie toute nue nuit de constantes flatteries de mémoire fra
HA 242d| s sourde que jamais la neige de constantes défaillances de traits où
HA 271b| ù sont - ils les bons pères des constantes affirmations - - dans leur
PS 304f| explorer le résidu affectif , ses constantes humaines . l' aspect
PS 352c| i la vie extérieure entretient de constantes relations d' échange . c
PS 543e| , il faut admettre que les constantes humaines ne se réduisent pa
PS 547b| s' inscrit sur la balance de ses constantes interrogations . ainsi c
T5 49g| ce processus , la fonction de constantes illusoires . il semble que
EP 363b| pparition . elle est même une des constantes de sa poétique , comme e

constantin
1
T1 619d| la mer , et la forêt , c' est constantin brancusi . il a 46 ans , sa

constantinople
4
T1 583c| raphie sadique . tzara . né à constantinople le 22 janvier 1903 , po
T1 599b| vincoyci , bucarest , yassy , constantinople , athènes , messine , n
T1 599c| rmenta pendant 3 semaines . a constantinople je parlais avec un méde
T5 171a| saques zaporogues au sultan de constantinople . sur le verso blanc de

constants
4
T3 107b| dividu différencié . les rapports constants de réciprocité entre ces d
T3 110g| éternelles , en des mécanismes constants et dramatiques de la pensée
T3 141b| vue de la liquidation de leurs constants antagonismes . dans ce but
T5 55i| ports avec la vie doivent être constants . mais , combien de fois n'

constata
1

T3 158b| onné d' abord , le divin tailleur constata qu' un bouton paraissait po

constatai

1

T1 252b| èrent jusqu' à ses lèvres , où je constatai la fin des jeux préparato

constataient

1

T5 65i| plus communes à la physique , en constataient les déficiences et con

constatant

2

T1 403f| onvient . mais le parallélisme constatant les directions d' une vie n

T3 12h| t , établir un point de repère constatant les distances parcourues ,

constatation

12

T1 214a| dit la jeune apparition simple constatation pour le portefeuille du c

T1 410g| outarde péjorative n' est qu' une constatation purement verbale . nos

T1 599e| font d' un mot qui n' est qu' une constatation une injure ou une loua

T1 608g| » ce qui est non seulement une constatation mais une vérité inédite q

T1 611e| et que la beauté n' est que la constatation d' une vitalite sans effo

PS 395b| s cônes et des plans ? une constatation analogue relative à la po

EP 214b| de la poésie consiste dans cette constatation que sa signification c

EP 226d| plus large . elle fait état de la constatation qu' il y a une part appré

EP 228b| cas est presque absente . une constatation semblable pourrait être f

EP 236i| nde part de sa liberté dans la constatation empirique que le langage

EP 327b| prétendue élévation de l' âme sa constatation que tout irait pour le

EP 339k| nt n' est pas pour lui une simple constatation ;

constatations

3

T3 174a| isier . ce sont ces sortes de constatations , ces moments décrépits

PS 317f| serait faux de tirer de ces constatations une généralisation qui n

PS 372j| nce . c' est en partant de ces constatations que cézanne construit sa

constate

12

T1 201a| uchent pas près du coeur on constate le frisson noir sous une lent

T1 249f| plus hardis investigateurs , elle constate le ridicule et la dispropo

T1 365e| ' artiste loué par les journaux , constate la compréhension de son oeuvr

T1 607f| nri rousseau . toutes les fois je constate que le plaisir que j' épro
HA 279f| de la folie précise et nette et constate la banalité mathématique de l
HA 305b| un gosier de lampe constante se constate par sa propre direction et vo
SC 445d| je parle sans tristesse aucune je constate qui pelletée après pelletée
PS 395d| la poésie de l' époque , on constate un échange réciproque d' infl
PS 436c| position d' esprit dont on constate un mouvement analogue en poés
T5 171c| r les épreuves . mais quand on constate que quelques - uns de ses plu
EP 383d| s ouvertement pour nous . mais on constate pourtant , comme en france
EP 427f| ient peut - être pas ça … mais je constate l' engouement pour l' art

constaté
4
T1 562e| éponge l' intestin . « j' ai constaté que les attaques venaient de
T5 20b| rober au langage , il a cependant constaté les malaises que celui - c
T5 95g| penser . comme nous l' avons déjà constaté , il entre dans la structure
EP 418c| des vêtements . cependant , j' ai constaté l' abondance et la grande

constatée
2
PS 518a| s blonds aux yeux bleus a pu être constatée dans la population .
T5 43h| ux courants peut toujours être constatée , mais , en considérant le d

constatées
1
T1 362e| er deux lignes géométriquement constatées parallèles , sur une toi

constater
39
T1 154c| génie , avec peu de respect et de constater le manque de sérieux du text
T3 143f| rs dont personnellement il peut constater le déficit actuel , conditio
T3 203h| ructif et presque douloureux de constater combien on avait négligé le
PS 94j| s . on pouvait par ailleurs le constater , des halles à neuilly de
PS 95d| nous ne sommes ? il suffit de constater que notre personnage qui aur
PS 300c| . toute nouvelle génération a pu constater l' épuisement des vert
PS 317j| rdé , il est cependant heureux de constater que la vitalité et la
PS 338c| il est cependant intéressant de constater que , à propos de la guer
PS 355f| lieu , comme on peut aussi le constater sur la couverture - - , rous

PS 362a| constater (en découvrant au spectrogr
PS 367f| de cette unité . il faut pourtant constater que chacun des fragments
PS 368i| aisante . contentons - nous de constater que ce désir de connaissance
PS 372b| s manet déjà - - et il faut constater que cette conception a cours
PS 388j| ces quelques exceptions , on doit constater le divorce entre
PS 407d| en allant plus loin , on peut constater une similitude de style ,
PS 513b| jà existants soit créés , il faut constater que les arts sauvages
PS 535h| peinture ancienne , et il faut constater que l' évolution même de la
PS 543c| lélisme des apparences , il y a à constater , dans ce miroir des c
PS 570c| extraordinaire que l' on peut constater , la misère et la joie de
PS 570d| ine … « il est intéressant de constater que dans la manière de vivre
T5 17h| logique ? - - il y aurait lieu de constater la position oppositionnelle
T5 24g| an brusque qui , - - - on peut le constater par les vestiges abondants
T5 29f| lors inconnu et , implicitement , constater l' insuffisance (*) voi
T5 45b| uverte du folklore , on ait pu constater que la poésie ne se trouvait
T5 99e| t de l' occupation . mais on doit constater que le surréalisme a été
T5 106a| il ne suffit pas de constater que les tentatives de baudel
T5 145b| sacristie ? certes , on peut constater chez la plupart des poètes u
T5 176h| c du bar , il est significatif de constater que la coupure du vers se
T5 182b| t émouvant , il serait curieux de constater que le pouvoir des mots d
EP 227i| n tunisie , j' eus l' occasion de constater à quel point la mimique e
EP 242a| nte en certains pays , il faut constater en france un sérieux recul d
EP 261d| il est néanmoins nécessaire de constater que sur ce terrain où le men
EP 348e| éologie . et il faut également constater qu' un certain nombre d' int
EP 381c| rivains m' a donné l' occasion de constater que les luttes entre les
EP 382h| rogressive actuelle . j' ai pu le constater , aussi bien à belgrade q
EP 397i| r les gens de ma génération de constater que de moins en moins les je
EP 419d| dernières semaines , mais il faut constater qu' un pays auquel on dit
EP 508f| adore . 1er lecteur il faut constater que , parallèlement à l' esp

EP 521c| ue , on ne peut s' empêcher de constater que c' est vraiment de litté

constellation

10

T1 31b| acier pleurant en immobilités de constellation , les épées de l' âme

T1 87a| du paysage le sel se groupe en constellation d' oiseaux sur la tumeur

T1 280a| oulait devenir célèbre . toute la constellation complexe se laissait

T1 404f| groupement intérieur vers une constellation de l' ordre . rythme fut

T1 572f| ogme ni une école mais plutôt une constellation d' individus et de fa

T1 599g| dans tout ce qui distingue une constellation vivante d' un fauteuil i

HA 116f| son berger le berger de la divine constellation il a mis dans ses main

HA 226a| pierres la plus lourde est une constellation au cou une jeunesse qu

T3 79c| le cadran dans une plus brillante constellation que celle ayant laissé

PS 422h| attes , se place dans sa juste constellation comme les plans des c

constellations

10

T1 246e| itions - - la balance mentale des constellations fait souvent des sauts

T1 403g| ssaire à la création de nouvelles constellations ; chacun a sa place

T1 416i| ssait en importance toutes les constellations destinées à nos plaisir

T1 556a| merveilleusement denses et les constellations en plans coupés des sur

HA 101e| mpants ensemencent de tempête les constellations d' abeilles et les

HA 256c| nattes des routes les villages de constellations les plages sourdes au

HA 331b| ions - - la balance mentale des constellations fait souvent des sauts

HA 391c| es broutaient , penchés sur des constellations imprévues , des formati

T3 210f| couleurs et des structures , par constellations statiques et rétrospe

T5 52h| agnée de certains symptômes et de constellations dépassées , ceci dem

constellés

1

HA 95e| en âge nous enchaîne à ses rêves constellés d' épis paix sur le dehor

consternation

2

T1 258e| lle ! dans la bousculade de la consternation , bientôt changée en sil

T1 533c| paris se précipite à ses pieds . consternation générale .) le direc

constipation

2

T1 561e| des critiques : « quoi faire ? » constipation exclusive] un monde d
HA 281c| le sang de mauvais caractère , la constipation dont on connaît les sui

constituaient
6
T1 612h| aisonnements clairs et précis qui constituaient cette mathématique de
T3 128f| onsciente à l' homme - - ils ne constituaient pas encore le domaine he
T3 203d| comme objet pestiféré de fuite , constituaient une honte d' une espèc
T5 10g| té de détruire les préjugés . ils constituaient une minorité de la cl
T5 89i| simili - rationnelles , elles constituaient une défense contre la co
EP 230g| finis par la césure binaire , qui constituaient les effets de la réci

constituait
13
T1 552b| deux éléments d' accentuation constituait l' intelligence artistique
T1 593f| évus , rires en masse , ce qui constituait un très joli accompagnemen
HA 389g| dont l' enjeu , une âme neuve , constituait le démoniaque pari . de lo
T3 172h| taure , en l' honneur de qui il constituait , mais seulement à l' aide
T3 189b| crinière à la tringle des rideaux constituait une espèce d' abîme pour
T3 202b| té qui caractérisait cette action constituait plutôt une étape dans l'
PS 356e| était conscient du défi qu' elle constituait et qui n' était que
PS 393d| dadaïstes , et dada lui - même constituait un scandale face au sys
PS 516g| igieux de toute la polynésie , constituait le centre d' un archipel a
PS 548e| eillette des baies sauvages constituait sa principale ressource et
T5 13i| t , ont cru que ce vers libre constituait à lui seul une révolution
T5 85f| n russe dans la mesure où elle constituait le seul moyen capable de m
EP 490g| uvelle génération littéraire , constituait le trait d' union entre un

constituant
5
T3 59h| qui ont mûri aux suivantes , ceci constituant la convention préétablie
PS 317i| et l' exploitation du travail constituant des entraves à la libre
PS 363a| retour intra - utérin et constituant pour l' homme , comme cent
PS 390e| alité des choses , i' autre constituant le fond mouvant de sa posi
T5 174i| effets de prolongement rythmique constituant dans ce cas une image ,

constituante
1
PS 380f| t de l' évidence même . partie constituante de l' époque que nous
constituantes
1
EP 426i| - et qui est pour moi une des constituantes de la création artistiqu
constitue
77
T1 327c| il est occupé à ruminer ce qui constitue sa nourriture . mais revenon
T1 361b| t veut - on ordonner le chaos qui constitue cette infinie informe var
T1 421a| connaissance qui constitue notre minimum d' entente , e
T1 577f| stimez - vous que cette insolence constitue à elle seule le crime d'
T1 577g| a logique ? r . - - la logique constitue le squelette immobile de la
T1 609h| lontairement à sa construction constitue une perte de 5 chambres , un
T1 615g| u de la troupe de stanislavsky constitue une jolie antithèse aux théo
T3 103f| ême approfondissement dont elle constitue à la fois le contenu et le c
T3 104e| leurs facultés de résistance , constitue le facteur déterminant par e
T3 112b| la propriété et du capital . elle constitue encore peut - être , dans
T3 126a| des échelons intermédiaires que constitue l' adoption des nouvelles pr
T3 130c| dans les régions limitrophes) constitue le symbole perceptible , tan
T3 136i| stème cohérent de la pensée que constitue l' art est à l' abri de tout
T3 137g| élibéré à cette activité ce qui constitue la part des caractères acqui
T3 144i| ent traditionnelle , elle n' en constitue pas moins le pire ennemi de
T3 151d| sses dont la destinée de l' homme constitue le point de départ , il n'
T3 166c| cessité biologique de la première constitue le fond primordial sur leq
T3 167b| ifice buccal qui , à son tour , constitue la contrepartie de celui de
T3 193g| en tête de la procession dont il constitue le corps en même temps qu'
T3 204j| où ils se produisaient) , se constitue un fonds d' alibis . il y pu
PS 318d| omaine de la sensibilité et constitue lui - même une création capa
PS 336a| t moral . ainsi , la poésie constitue ce point de rencontre où l'
PS 339b| . courbet , me semble - t - il , constitue une des sources de la
PS 344e| ue le contenu de sa sagesse constitue désormais une des sources do

PS 349b| ne , lui sert de support et constitue en somme son commentaire poé
PS 355c| us incitent à croire qu' il constitue le premier jet de ce vaudevi
PS 362h| erprétation de l' oeuvre d' art , constitue le principal argument de
PS 364e| i cette prise de conscience constitue l' acte initial de la vie re
PS 375b| ar les limites du tableau , constitue à son tour un objet défini .
PS 384g| pects de l' esprit actuel , constitue également un chaînon indispe
PS 386b| t le moyen d' expression qu' elle constitue qui prime sur tout aut
PS 408e| qui anime sa conception du monde constitue aujourd' hui pour nous un
PS 409e| puissance de la conscience , constitue un enrichissement délibéré d
PS 418d| nfant ou le ticket d' autobus qui constitue en quelque sorte l' am
PS 424i| désignations signifiées . il constitue un stade plus avancé que là
PS 513f| x peuples pour qui l' animisme constitue la base religieuse . c' est
PS 527d| les éléments créateurs et ce qui constitue la substance de cette
PS 529c| des valeurs intellectuelles , ne constitue pas moins , en dehors
PS 534d| st l' universalité de picasso qui constitue la grandeur de son oeu
PS 535d| qui porte témoignage de ce qui constitue la grandeur de l' homme ,
PS 559c| me , sa volonté de s' exprimer constitue ce privilège exaltant qui lu
T5 13b| pour la classe dominante , en constitue la plus servile expression .
T5 14e| s , indéniable par ailleurs , que constitue le vers libre par rapport
T5 22a| s la société actuelle , la poésie constitue un refuge ou une opposition
T5 29b| tête d' un recueil de poèmes , constitue pour l' époque une innovatio
T5 52i| ut être isolée de l' ensemble que constitue sa zone de participation
T5 53d| suffisance est grande . si le jeu constitue une nécessité pour les enfan
T5 87d| conventionnel , mais qu' elle constitue en même temps une forme part
T5 90g| ui aux exigences discursives , constitue surtout l' instrument du pen
T5 96e| rdre des connaissances humaines , constitue de ce fait un élément de
T5 97g| le joug de la société , ce qui constitue en partie leur angoisse , no
T5 105e| é , non seulement parce qu' il constitue un affermissement et un enri
T5 110d| r qui , par son importance même , constitue une sorte de garantie pré

T5 123g| eux pour qui écrire des poèmes constitue une profession . nombreux so
T5 137b| la multiplicité des facettes qui constitue la richesse même de la vi
T5 138h| e , remarquable parce qu' elle constitue un essai de créer un langage
T5 164d| nification du pas en avant que constitue le modernisme apollinairien
T5 164f| unesse qui sur le plan littéraire constitue l' avant - garde révoluti
T5 167d| éjà franchi l' étape dont zone constitue le point culminant , je veux
T5 170f| ntre crépuscule et annie , qui constitue en quelque sorte une introdu
T5 189c| travers des traductions , ce qui constitue sa fluidité originelle ne sa
EP 220c| e blason des fleurs et des fruits constitue une véritable imagerie mé
EP 242d| uation , exige que chaque vers constitue une sorte d' image , une ima
EP 242h| ouvelle source d' inspiration que constitue la réalité mouvante des h
EP 269i| conscience anti - fasciste que constitue ce risque de mort dans la lu
EP 273c| e des facultés humaines , ceci constitue un tout autre chapitre . je
EP 275g| ons valables et d' adhérents , constitue une confirmation éclatante d
EP 318a| monsieur teste qui , à ce titre , constitue la critique d' une sociét
EP 339j| ntes de l' insurrection . elle constitue une leçon d' énergie à une p
EP 366e| coeur vivant de sa poésie qui constitue une contribution majeure au
EP 379c| ne faut pas oublier qu' une photo constitue également une convention ,
EP 420e| et diffusé en hongrie , où il constitue la base de tous les changeme
EP 468b| e j' en cite des passages ; ne constitue - t - il pas la base de tout
EP 497e| té étonnamment surprenante qui en constitue le support . de même que
EP 506g| rs l' avant - garde de 1916 et constitue , un an avant la parution de
EP 568d| t 1921 et , en quelque sorte , constitue un exposé de la nouvelle pos
EP 585h| d' un objet ou d' un phénomène constitue un fait surréaliste . entre

constitué

11

T3 47j| thèse et l' antithèse qui l' ont constitué une action qui seule
T3 257d| es des dossiers dont je me suis constitué un décor famélique ? cout
PS 314e| ces de l' ensemble culturel constitué par la vie sociale , les moe
PS 364a| l . ce qui , en marge , est constitué par des franges de vie que n

PS 554c| us en germe dans le patrimoine constitué par la culture archaïque . n
T5 116b| maginaire , d' un monde fermement constitué . il existe un monde de
T5 133b| t en présence d' un groupement constitué qui , selon les lois de la b
EP 218f| ns un univers que le poète s' est constitué à la dimension du devenir
EP 277b| ive - - elle n' en a pas moins constitué un point noir sur lequel le
EP 331a| ppel . ce qui , en marge , est constitué par des franges de vie négli
EP 544c| approbation du nouveau jury ainsi constitué . aucun de ses membres n'

constituée

14
T3 78c| iaux , tout le vent dont était constituée sa force décelaient en lui
T3 79c| un segment du plumage dont est constituée sa vie d' envolées et de fl
T3 90a| ur de l' enclave morte par vous constituée à l' intérieur des sentimen
T3 133a| nimité d' ordre pratique s' est constituée autour de ce que l' on cons
T3 143h| de désirer , que toute société constituée préconise , dans le but de
PS 305e| ale ou religieuse fortement constituée , mais aussi que la nécessi
PS 341h| la durée . celle - ci semble être constituée d' une suite de momen
PS 369c| ans cette création de l' auteur , constituée par l' ensemble de sa vi
PS 389h| et les fauves une commune mesure constituée par leur franchise , par le
PS 559f| fait , une seule importante constituée de la série des cinquante
T5 34i| un chemin détourné la seule force constituée capable de renverser l'
T5 112c| ue le groupe ait eu une existence constituée sous le nom de bousingos
EP 231b| tte autre ponctuation du geste constituée par le rythme , la rime et
EP 491g| en particulier d' eux que fut constituée dont le talent s' organisai

constituées

1
PS 375d| deux sources du cubisme sont constituées par l' expérience des papi

constituent

32
T1 243e| , les angles et les pointes , ils constituent les signes poétiques de ce
T1 264a| ayant trait à l' amour , elles en constituent les peaux glissantes de se
T1 621i| s établie sur la tradition qui constituent le caractère de l' oeuvre
T3 119g| lités endormies ou atrophiées qui constituent le sens résiduel de la d

T3 124g| es inhérentes à l' homme et qui constituent son substratum psychique ,
T3 134b| par le rêve et la poésie dont ils constituent de nos jours , les ferme
PS 303c| s rapports entre les individus constituent en même temps l' appare
PS 318a| e d' énergie qu' ils représentent constituent des facteurs de rési
PS 330d| tre que ceux des sauvages , constituent les chaînons nécessaires d
PS 342c| les souvenirs littéraires qui en constituent la base ne sont peut
PS 362d| nouvelle position acquise , constituent le point de départ d' une
PS 397d| ur arrangement et leur conception constituent une des plus fertiles expé
PS 411e| x autres procédés du même ordre , constituent un réseau , un fonds
PS 425a| en son objet que son sujet qui constituent les termes à échanger sont
PS 513c| gieuse , soit sociale . ils constituent une création et non pas un
PS 566c| oeuvre braccellienne et en constituent même l' élément capital .
T5 8d| ce point nouvellement acquis , constituent pour moi l' unique valeur
T5 106a| de nerval , de rimbaud , etc .) constituent un échec ou même d' exp
T5 137h| u manque d' intentions , elles constituent une vérité à quoi on peut
T5 171a| ajoutées constituent avec la précédente une nou
EP 211c| litiques paraissent en i948 ; ils constituent le dénouement du drame
EP 223c| mplacer la parole . ces gestes constituent une mimique à laquelle le
EP 239b| s . les manifestations de dada constituent des dans le domaine spi
EP 240c| urrait dire à leur propos qu' ils constituent des gestes sémantiques ;
EP 243c| me que le poème en son ensemble , constituent des sortes de champs po
EP 304c| sut brillamment amalgamer et qui constituent son apport personnel da
EP 394c| productions des écrivains qui en constituent en quelque sorte le squ
EP 401f| es , quand elles font un tas , constituent à leur tour une constructi
EP 429j| u roman noir . ce sont eux qui constituent en france le véritable mou
EP 466e| a présidé à leur mise en place , constituent une des plus fertiles e
EP 496g| e numéro s' ajouter à ceux qui constituent les piliers de la nouvelle
EP 562c| aquarelle de marie laurencin , en constituent l' illustration . un gr

constituer

T1 408d| arrange d' habitude aussi pour constituer une collection d' une spéci
PS 334h| a annexé par la suite pour en constituer
PS 337f| saire , devant ce qu' il croit constituer une offense à l' ordre sens
PS 345f| ivité de l' artiste peut aussi constituer un but en soi , d' où le ca
PS 409b| a nature des choses qui semble constituer une des conditions essen
T5 110i| ction du poète qui l' incite à se constituer en collectivités . tels son
T5 117f| le à la pensée et encore moins constituer un moyen d' expression à l'
T5 132i| ' artistes dont le souci de se constituer un univers moral est à l' o
EP 228h| s à la sensibilité , pour pouvoir constituer un langage . il est indi
EP 259c| ive de quelques surréalistes , de constituer un de la poésie dans un
EP 327i| ujourd' hui , ne me semble pas constituer la méthode la plus efficace
EP 393d| érer l' homme et ne peut ainsi constituer une fin en soi . de là vien

constituera
3
T3 14i| de celui de la destruction qui constituera toute l' humaine fierté de
T3 66e| te sur le pic que chacun d' eux constituera en son propre individu .
PS 528g| roussillon . mais , ce qui constituera une réelle révélation , ce

constituerait
2
PS 326b| e , le port de ces chapeaux constituerait un sérieux correctif qui
T5 31d| ntrepartie , l' acceptation , qui constituerait le second membre de l

constitueront
2
T3 144e| été nouvelle et les hommes qui la constitueront seront caractérisés pa
PS 531c| tre transportés à toulouse ou ils constitueront le fondement du musée

constitués
2
T5 59c| ologies des groupes politiques constitués avec d' autant plus de conv
EP 428b| moi , les petits romantiques sont constitués par une certaine quantité

constituons
1
T5 7c| n d' une activité dont nous ne constituons qu' un chaînon , c' est à

constitutif
3
PS 354e| ession s' insère comme un élément constitutif , avec la même aisance

T5 43c| tandis qu' un autre caractère constitutif , plus difficile à déceler
T5 149e| y prend part en tant qu' élément constitutif ne fit que s' accroître
constitutifs
8
T3 113d| ns participant à ses fondements constitutifs . généralisé et étendu en
T3 141b| ntermédiaires . leurs éléments constitutifs , dans la lutte pour la s
PS 342h| considérer comme des éléments constitutifs , sinon d' une histoire ,
PS 375c| réalité environnante en éléments constitutifs et leur recomposition
PS 428c| vision polémique des éléments constitutifs anime du tumultueux ra
PS 560e| liberté de puiser ses éléments constitutifs dans tous les domaines
PS 564f| en représenter les éléments constitutifs dans les positions fixées
EP 259a| en leur essence , les caractères constitutifs de cette méthode d' ex
constitution
16
HA 268d| ent à vivre la géographie de sa constitution nerveuse . a sa demand
T3 109i| simplifications , etc . , à la constitution de rêves types , expurgés
T3 111b| en quelque sorte la base de sa constitution , sans que , toutefois ,
T3 131i| ellence révolutionnaire dans sa constitution . l' oeuvre d' art consid
T3 209b| t à la fois le genre humain et sa constitution morale vers des expérie
PS 353b| position déterminante dans la constitution de l' être humain . ce
PS 367d| - ci ne sera pas dérangée , sa constitution n' étant concevable qu
PS 398f| t un des facteurs essentiels à la constitution des images pictural
PS 544d| ion dramatisée , ils tendent à la constitution d' un système tant
T5 78f| té plutôt , à défaut du projet de constitution communiste , à tout ja
T5 110j| e , sur le plan affectif , à leur constitution . il s' agit
T5 119i| ancement ayant pour dessein la constitution d' une unité nouvelle , s
EP 258e| e la bonne foi qui a présidé à sa constitution) , anthologie qui dém
EP 293g| vie , admirant plutôt leur bonne constitution . bien plus , s' il ar
EP 294a| semblent posséder une assez forte constitution pour survivre . des mo
EP 337c| le auront - elles raison de sa constitution athlétique ? c' est là ,
constitutive
3

T3 129d| élérée . un point de saturation constitutive est prévisible dans la ci
T3 165g| l' homme de raison objective ou constitutive de prendre en horreur les
PS 370c| non seulement est leur raison constitutive , mais aussi leur défi

constructeur
1
T3 143b| eu simultanément destructeur et constructeur qui bat dans un souffle

constructeurs
2
T1 418d| pathie que certains cubistes « constructeurs » ont pour lui , ne m' é
PS 421g| ante , des remous déformateurs et constructeurs de modes inédits de co

constructif
5
PS 304g| mples , et c' est le caractère constructif de cette architecture qui
PS 424f| ent , comme élément actif , aussi constructif que destructif , dans l
T5 98e| ils aiment . c' est le caractère constructif de cette position qui ,
EP 380a| formée en esprit révolutionnaire constructif , qui participe aux tâches
EP 381c| à l' esprit national collectif et constructif jusqu' alors inconnu da

constructifs
1
PS 556h| s' affuble alors de prétextes constructifs . a l' orée d' un mond

construction
59
T1 33a| a campagne avec moi immeuble en construction avec des branches sèches
T1 125c| parmi les poteaux de béton en construction coulent au - dessus de
T1 252f| lle était petite de stature et de construction très fine . elle avait
T1 276c| ial y ont imposé leur principe de construction . les ornements gracie
T1 360g| un mot la sensibilité ; toute construction converge à la perfection
T1 393a| t l' art est à présent la seule construction accomplie en soi , dont i
T1 394a| rences et de la matérialité de construction d' une simple image qui s
T1 399b| choisit , les range , en fait une construction ou une composition . l
T1 404a| être debout , une image , une construction unique , fervente , de co
T1 416d| omposition . et les lois de la construction . et de la circonvolution
T1 421j| ussi un poids et servent à une construction abstraite . l' absurde ne
T1 513c| s) la partie supérieure de la construction 3 donne la possibilité à

T1 514b| vif la partie supérieure de la construction donne la possibilité à
T1 553h| les valeurs essentielles de la construction , de la simultanéité , du
T1 557c| ces . cubisme : relation entre la construction intérieure et la vision ,
T1 558a| est donc : la sculpture . la construction , la formation , le group
T1 609h| e vide laissé volontairement à sa construction constitue une perte de
T1 618h| nous passons du domaine de la construction horizontale au domaine de
T1 618i| tion horizontale au domaine de la construction verticale qui réponden
T1 622b| t de l' idée architecturale de la construction . la stabilité de ses
HA 281b| pensée . chaque roue vante sa construction faciale , son épanouissem
HA 373e| a vision , sur les matériaux de construction du silence et ce n' est q
T3 39b| dont la justification de certaine construction de l' esprit empirique
T3 46g| le hasard couronne la fallacieuse construction de l' esprit humain et
T3 66b| es alimentaires et les vices de construction psychique qui sévissent p
T3 125b| ectives de l' homme , comme une construction qui , ne pouvant se conce
T3 141e| volonté de faire concorder une construction psychique arbitraire , pa
T3 154d| entrale du personnage en cours de construction . car le problème consi
T3 155i| aire . en hâte on terminera la construction du personnage d' insomnie
T3 175i| épassent aux têtes de pont . la construction sur pilotis de cet acte d
SC 445d| on progressif et de cette lente construction la mort serait insupporta
PS 299d| plification des plans et de la construction du tableau à l' aide d
PS 331a| la tente , remarquable exemple de construction utérine à laquelle
PS 341g| ues , dans les principes de la construction du tableau . elles font d
PS 354e| le rythme qui souligne leur construction , n' ont pas la même sign
PS 367c| ès lors si des fragments de cette construction , jetés dans la cir
PS 382g| la violence de son élan vers une construction rigoureuse a atteint d
PS 391i| ne conception plus serrée , la construction
PS 395g| sée qui , pour les besoins d' une construction poétique , se réfère à
PS 408c| synthétise , en les ramenant à la construction du tableau , les éléme
PS 509a| volume , une conception de construction géométrique et spatiale d

PS 528j| tielles de la peinture , de la construction et de la couleur ont témo
PS 535d| laisir esthétique , mais la construction d' un édifice qui porte t
PS 557g| ute sur toute théorie , sur toute construction de i' esprit aussi
PS 562a| es deux ailes dont est pourvue la construction principale marquent
T5 43h| vité de l' esprit correspond à la construction propre de la poésie ,
T5 62f| rêves ; on est encore loin d' une construction cohérente permettant d
T5 71d| découvrirent les faiblesses de la construction idéologique du surréal
T5 181e| té nouvelle , selon un mode de construction particulier où le poème s
EP 218d| on idéologique ayant en vue la construction d' un monde fondé sur la
EP 234a| poli , brillant ou lisse d' une construction qui aspire à la perfectio
EP 269a| e la cité universitaire , dont la construction de la plupart des édif
EP 379d| ité du langage sur le plan d' une construction particuliere et person
EP 385j| occupant et à s' associer à la construction d' une démocratie qui ne
EP 401f| tas , constituent à leur tour une construction - - une construction d
EP 401g| eur tour une construction - - une construction de ruines , c' est ent
EP 401g| de ruines , c' est entendu , mais construction tout de même . la table
EP 556b| destruction engendre celui de la construction . leurs limites sont d
EP 556d| proverbe milite en faveur de la construction de phrases et ou d' éléme

constructions

14
T1 93a| ne les feuilles se groupent en constructions d' ailes nous tranquilli
T1 295f| compliquées et problématiques constructions de l' esprit . ce n' éta
T1 401a| régler dans des formes , dans des constructions , les images d' après
T1 401e| r et régler dans des formes , des constructions , les images d' après
T1 557j| une partie , on a imaginé des constructions dans un tableau (propor
T1 602e| t le directeur . il a réalisé des constructions qui frappent par la p
HA 383f| is à sac un golfe bien empli de constructions insectiformes , de grill
T3 152d| des perfides recoupements , ces constructions faites des concessions à
PS 372g| leur caractère grandiose de constructions théoriques ? le perfecti
PS 397c| où s' inscrit le nom des , les constructions en bois , carton , tôle

PS 542c| aye les brouillards de maintes constructions de la pensée . un sou
EP 360a| tive , qui donne naissance aux constructions spirituelles dont jarry
EP 466e| s de paris , sont reproduites des constructions en bois , carton , tô
EP 466e| arton , tôle , fil de fer , etc . constructions plus ou moins destiné

constructive
2
T5 106b| é qui l' a déterminé toute valeur constructive , que resterait - il de
EP 405k| oésie pour une expression plus constructive de la matière poétique .

constructives
5
T1 395e| solue , à des lois innombrables , constructives . ma soeur , racine ,
T3 216d| es possibilités descriptives et constructives du récit sur des pentes
PS 366d| ue , mais engendre des valeurs constructives aussi vivantes dans l
EP 333c| poque , mais engendre des valeurs constructives aussi vivantes dans l
EP 395a| tre qui absorbe toutes les forces constructives de l' intelligence po

constructiviste
1
EP 354i| buts publicitaires . l' époque constructiviste de schwitters , tout e

construire
18
T1 71b| mer avec ton corps je voudrais construire des palais , des jardins ar
T1 107a| nquillité d' un instant de limite construire en colonnes de sel : des
T1 276i| ans peine , inconsciemment , à me construire une vie fausse d' abus ,
T1 394f| x divers , balances de la forme . construire en hiérarchie équilibrée
T1 483d| t yongola aux cent pieds se mit à construire des maisons . le lendema
T1 484b| he he sotho negre chant pour construire a ee ea eeeea ee ee , ea
T1 541a| d' airain solide je leur ferai construire ; la belle wittenberg au
T1 553h| lis un équilibre qui m' aide à construire . . te crée la dimension in
T3 14g| ns publics avec de l' encre et de construire sur la place de la concor
T3 196b| - t - on , en sens inverse , à se construire d' un hasard imploré , un
PS 304b| la raison humaine , en vue de construire un édifice synthétique où l
PS 367d| ntres , la volonté prééminente de construire un édifice pictural ,
PS 418h| de ces oeuvres , la volonté de construire un nouveau mode d' expre

T5 72c| s se demander si la liberté de construire des chambres à gaz est à ja
T5 126h| ent nécessairement concourir à construire l' entité poème où le motif
T5 170e| cettes , qu' il serait aisé d' en construire plusieurs personnages di
EP 366e| que notre époque s' honore de construire .
EP 382b| é nouvelle qu' elle se propose de construire . il est bien entendu qu

construis
2
T1 456d| onc movien de amboine amboine : construis dans ta maison sa chambre
T1 456d| mbre maison , chambre , chambre construis dans ta maison sa chambre ,

construisaient
2
T3 172g| x exotiques qui à son intention construisaient de leurs corps de reine
T5 65i| onstataient les déficiences et construisaient à partir de là cet édif

construisait
2
T3 170h| bloc , dont le divin tailleur se construisait une présence d' esprit
PS 331b| me et volupté)) qu' il se construisait sous les couvertures du l

construisent
2
PS 478b| our de l' homme , des murs que construisent à la hâte mensongère ceux
T5 49e| tant donné le système dont ils se construisent une sorte de sécurité

construisez
1
T3 151g| e et dans un espace fictif , vous construisez un objet curieux surtout

construisit
1
T1 602g| oique différents , poelzig qui construisit le schauspielhaus pour max

construit
17
T1 360g| ant , bruyant et monotone . on ne construit pas sur un mot la sensibi
T1 407a| construit avec les restes , carton , a
T1 554f| niques ; il fait des sculptures : construit des plans et s' éloigne d
T1 559d| biller dans son architecture , il construit sur le squelette de plans
T3 82e| lui - même passager , l' émotion construit le plus précis prétexte d' e
SC 471a| e vois mon homme l' oubliant . il construit des maisons , s' agite ,
SC 471e| ble et le réel de ce monde . il construit après avoir tant démoli que

SC 472a| euxième récitante . mais on ne construit pas à proximité de ruines .
PS 321d| ime abord apparaît à celui qui se construit une méthode d' où l' arbi
PS 372j| de ces constatations que cézanne construit sa
PS 437c| mplissant ses tableaux , il se construit lui - même . ainsi , i' o
T5 36b| station du monde extérieur . elle construit une nouvelle tour d' ivoi
T5 66c| rimée ; gérard de nerval avait construit aux antipodes de la bourgeoi
T5 128a| de l' univers qu' il s' était construit dans le souvenir du paradis
T5 132d| ocial qu' à la rigueur , le poète construit de toutes pièces sur des
EP 265f| est dans la souffrance que se construit là - bas , sur les bases d'
EP 391h| héâtre gheorghiu - dej , qui , construit en plein quartier ouvrier ,

construite
10
T1 83d| oum boum de son coeur la femme construite en balons de plus en plus p
T1 243d| dans l' époque où la maison a été construite , de trouver un emploi prat
T1 296c| dans une boule qu' elle s' était construite avec des données de sa f
T1 554a| construite et stable , la couleur et l
HA 260c| uttes aimantées elle n' est pas construite à l' ombre de nos murs el
T3 214e| ir , elle est rigide et édentée , construite dans les ténèbres dont le
PS 342c| de la poésie que rousseau s' est construite pour expliquer le mon
PS 350b| éalité objective et de la réalité construite du tableau est égalem
PS 358f| urante , par rapport à la réalité construite par l' esprit . la di
EP 378e| u' une image doit être non pas construite ou fabriquée mais vécue , c

construites
4
T1 571a| les mâchoires des phrases bien construites bons sens de tout regard
HA 271e| les mâchoires des phrases bien construites bon sens de tout regard
HA 390h| artificielle . les tombes étaient construites en forme de mains indica
PS 563a| ec la matière anguleuse dont sont construites la plupart des figur

construits
8
T1 513c| il fait des reliefs pour être construits dans le mûr totalité archit
HA 169c| semis de séduction les chagrins construits sur pilotis à l' abri des d

HA 269a| ait par les canaux spécialement construits , magasinage , odeur de caf
HA 389c| avon parmi des milliers de palais construits en amont de l' arc - en -
T3 23e| es parmi les détritus d' avions construits en carottes et palétuviers
T3 53h| des moeurs . des êtres subtils construits avec la substance des varec
T3 261e| cades de recommencements du monde construits sur la facile aiguille de
PS 565d| r exemple , si les personnages construits par braccelli , échappan

consubstantiel
1
T5 98c| uisible , car vouée à un échec consubstantiel certain , elle mène à l

consul
1
HA 400c| oumons d' oiseaux abattus . le consul de l' amour ne fait plus l' amo

consulats
3
T1 82a| art , de tous les drapeaux des consulats do do bong hiho aho hiho aho
T1 357c| ' art de tous les drapeaux des consulats . nous sommes directeurs
T1 560d| tes les couleurs des drapeaux des consulats les chiens hurlent et la

consultant
1
T5 39i| est , certes , troublant , en consultant les ouvrages de janet ou de

consulter
4
T1 591c| e liberté . nous désirons vous consulter à ce sujet et vous prions de
T5 128h| u' il ne m' a pas été permis de consulter , contiennent , entre autres
EP 574c| rçu moins fragmentaire il faut consulter le numéro d' avril - mai 192
EP 611c| rendre ces questions , il faut consulter le numéro surréaliste de var

consumant
1
HA 134c| assées aux écluses des rêves se consumant d' une insomnie agile de gib

consumation
1
SC 445d| pelletée érige l' édifice d' une consumation toujours plus souterrain

consume
5
AV 27c| aute la lampe d' un insecte qui consume des désirs inassouvis moi br
HA 100e| st le seul feu invisible qui nous consume depuis l' origine du premier
HA 347a| ons connu le vice car l' amour se consume d' amour . quelles étoiles s

PS 435c| uit : c' est l' expérience qui se consume de son impuissance inavo
EP 522f| a mort , lampe d' ossements , consume l' huile qui tombe … »

consumées

1
HA 206b| es bouleaux et les voix se sont consumées les chairs vêtues de charmes

consument

1
HA 387g| ec la souffrance et brûlent et se consument de la vie naissante dans l

consumer

1
HA 322b| utres volontés avaient rêvé de se consumer sur la hauteur , parmi les

consumera

1
HA 153a| e livides années et ton ivresse consumera toute lumière et tes yeux

contact

37
T1 227d| lacera des âmes gramophone mis en contact par la fumée du phosphore
T1 278i| j' avais perdu l' habitude du contact avec les autres . les moments
T1 587i| berlinois huelsenbeck entra en contact avec ce mouvement et le pro
HA 114d| ture laisse - la tressaillir au contact des terreurs corporelles s'
HA 390f| urface d' outres où ils prenaient contact avec l' air à la manière des
T3 61c| es par enchaînement de prise de contact avec la réalité immédiate est
T3 65h| res mêmes de la perception , du contact le plus simple jusqu' à la con
T3 81c| balayeuses ? la bonne prise , le contact ainsi posé ! vieux chasseur
T3 127c| elle nous perdrons bientôt tout contact avec ce qui nous entoure et sa
T3 142h| a forme de son refus de prendre contact , à l' exclusion de tout autre
T3 155d| ra avec dignité la surface , au contact de l' atmosphère , d' une seul
T3 244c| , et pourtant ne perdant pas le contact avec l' individu particulier e
PS 94g| e les loups entraient - ils en contact avec la réalité des bivouac
PS 370c| ent , fonction de la vue et du contact , il exige d' être vécu pour s
PS 370g| dans un milieu privilégié . le contact humain est ici transposé su
PS 375a| t les contours des corps au contact de l' ambiance . ce qui import
PS 393h| rosées de la culture les a mis en contact avec les mensonges sociaux
PS 427a| nges la vie par laquelle un contact subtil s' établit entre chaque

PS 507a| née , mais aussi de prendre un contact plus intense avec la réalit
T5 57b| présentait peu de possibilités de contact avec les autres mondes vois
T5 119d| t le formalisme religieux sans contact avec la réalité de son temps ,
T5 119h| ier , n' est pas moins axé sur le contact premier qu' il a eu avec lu
T5 132b| lieu pour mieux pouvoir rester en contact avec la nature telle qu' il
T5 137a| table faim - - de se sentir en contact avec des hommes réels , avec d
T5 143b| up s' être chargées du brusque contact avec la réalité des autres , d
T5 160a| au contact de la guerre il s' est produit
T5 199d| i9i9 , qu' éluard est entré en contact avec le groupe de , aragon , b
EP 214f| é par mon chagrin tout nu sans contact sans écho je me suis étendu
EP 250c| les avoir forcés à se salir au contact de votre basse personne , car
EP 281d| tés qui sont les leurs , ont pris contact avec cette volonté qui est
EP 388d| rsuivre leur périple terrestre en contact plus étroit avec le réel .
EP 389j| tchécoslovaquie … j' ai donc pris contact avec une europe meurtrie mais
EP 444d| e que vous avez , je crois , pris contact avec son oeuvre ? t . t . -
EP 460e| en sortir et vivifier en soi , au contact de la nature , les instinct
EP 489e| guerre menaçait d' interrompre le contact entre eux . rien de valable
EP 512e| quelques - uns d' entre eux le contact avec cette terre sur laquelle
EP 536e| ce moment , pour que la prise de contact avec la vérité du monde env

contacts
6
HA 94e| menace des rapts cruels brise les contacts des nerfs barre la route de
EP 235j| 9i2 qui est celle des premiers contacts entre les deux poètes , tout
EP 392j| il serait à souhaiter que les contacts entre les deux pays soient pl
EP 405e| arations n' excluaient pas les contacts plus ou moins cachés ! t .
EP 417a| - - avez - vous eu des contacts avec de nombreux écrivains ?
EP 499f| présentera . mais , déjà , des contacts étaient pris . aragon , soupa

contadour
2
EP 285j| érités du siècle , se réunir à contadour . ce village abandonné des e
EP 286b| pas trace dans ces cahiers du contadour , qui publient les entretien

contagieuse
4
T1 284d| autour d' elle comme une maladie contagieuse . mais quelle ne fut pas
HA 144b| gloire et le mirage la vitesse contagieuse avec laquelle il se propag
T3 95c| e , envahies par la malédiction contagieuse comme d' un vaste plan d'
T3 193c| scence comme une contemplative et contagieuse obsession répandue sur
contagieuses
1
EP 225f| tiles ou même des dégradations contagieuses se répandant comme des ma
contagieux
3
HA 165e| grimaces d' orages cataclysmes contagieux avalanches tombes * j'
T3 180b| r propre aux contes opulents et contagieux . mais une découverte ne
T3 202a| manité a branches un phénomène contagieux qui ne devait être une mala
contagion
8
T1 409c| tre philologique , l' art devient contagion , et , si l' on se réjoui
HA 124a| ut où tout n' est que pierre et contagion dans le havre des talismans
T3 13b| ; le but à atteindre qui , par la contagion de celui proposé à la pens
T3 59i| principes de l' osmose et de la contagion , les parois mises en présen
T3 105c| e distinguer la part de sournoise contagion qui s' emploie à pénétrer
T3 166e| nt . sans atténuer la force de contagion des carnages annoncés il est
T5 140a| flet . par réactions en chaîne la contagion gagne les plus assises pr
EP 210h| naissance et la mort mêlent leur contagion dans les plis de la terre
contamination
1
T3 216e| ver de confirmation que dans la contamination du réel terrestre par la
contaminé
2
PS 200a| l' odeur de catastrophe avait contaminé leurs prés ils nous entou
EP 268g| la tête dans leur pays non encore contaminé , sont venus le combattre
contaminer
2
T3 68h| ai - je gardé en moi au risque de contaminer ma raison , comme un préc
T3 239f| rve de se laisser à tout jamais contaminer par le rêve débordant la cr
contaminés
2

T1 420b| oui , les réactions des individus contaminés par la destruction
,   son
HA 267a| nt triomphalement dans les   pays contaminés de fureur
perpétuelle ;
                                          conte
19
T1 68b| s pas où il se trouve   c' est un conte à rendre triste quelqu'
un   ton
T1 419f| arce que dieu le veut . c' est un conte   pour les enfants .
vous ne sa
T1 433a| conte   trois princesses
sont parties
T1 608g| n , qu' en parlant comme d' un   conte , il ne put se
convaincre que c'
T1 611a| est pris d' un conte , modernisé par des
allusions au
T1 611f| est un ballet brodé sur un vieux conte dont tchaïkowsky a fait
une   m
T1 626b| e , quoi -   qu' on en dise , un conte pour les enfants . la
confusion
HA 165a| on en dise la mort n' est qu' un conte pour les enfants   et
la mort n'
HA 165a| nfants   et la mort n' est qu' un conte pour les enfants   j'
attends le
T3 69a| la   continuité des nombres , un conte affligeant , un miroir
, rien de
T3 69c| pre , une manière de vivre , un   conte vertigineux , un miroir
, rien d
T3 101d| décisif dans l' élaboration de ce conte . a partir de là , l'
enchevêtre
T3 161f| on paysage intérieur et l' atroce conte dont le divin
tailleur suivait
PS 555e| i lui - même ? c' est vrai que ce conte date de l' époque des
révolut
EP 293b| ille de m . de chateaubriant , un conte , ou plutôt une
parabole inti
EP 294b| d' indignation à la lecture de ce conte . il nous blessait plus
que la
EP 365e| ceux pour qui la   poésie est un conte sans compromissions ,
un éternel
EP 568b| es reptiles cambrioleurs » est un conte d' andré breton et
manifeste pre
EP 606b| péret que nous extrayons d' un   conte intitulé :   2e
lecteur   une s
                                          contemplatif
3
T5 15c| te pour interrompre   le courant contemplatif que depuis le
romantisme
T5 134b| l voue aux   hommes n' a rien de contemplatif .   les
événements ne l
T5 146f| ngrenage , par lequel   l' homme contemplatif se prête de lui
- même à
                                          contemplation
13
T1 342a| dessus du front , il tombe en une contemplation de mon visage ,
comme
T3 40d| ion , uniquement proposées à la   contemplation des ondes ,
quand ce mur

T3 40f| e , d' une joie certaine due à la contemplation des choses étincelantes
T3 65h| ontact le plus simple jusqu' à la contemplation fiévreuse et hautaine
T3 135b| aissance au moyen d' une certaine contemplation brute ou due à l' anal
T3 171c| nt aux poings liés , rivé à la contemplation et à l' impuissance des
PS 370e| état psychique offert à notre contemplation . d' autres éléments , e
PS 381i| dements d' un art figé dans la contemplation et à en rapprocher les
PS 392i| urelles ou la jouissance et la contemplation , mais va dans le sens d
PS 429a| sous celui de la contemplation qu' il entend se servir
PS 534e| quête sur l' obscurité . la contemplation du monde , dans la mesur
EP 340c| soumission à la nature ou dans sa contemplation , mais dans le courag
EP 460g| comme une attitude dépassée où la contemplation de la nature

contemplative
4
T3 193c| ujours en recrudescence comme une contemplative et contagieuse obsessi
PS 382g| ller que représente leur attitude contemplative devant les phénomè
PS 436b| est empreinte de quelque norme contemplative - - on pourrait dire
T5 41e| ein de l' eglise . l' attitude contemplative devant le de l' histoire

contemple
2
T3 176e| it être question que l' homme les contemple de l' extérieur ou se soum
PS 470f| vive la conscience pour que je contemple la splendeur intime le lo

contemplé
1
SC 500b| nt à la fraîcheur connue il a contemplé l' espace chaud jalousement

contemplées
1
T1 520c| à les océans vers des îles jamais contemplées . dans la hutte vespéra

contempler
8
T1 457b| ière fois vient à dobo il reste à contempler les étrangers qui vont f
HA 344e| regardaient la terre je pouvais contempler l' antique hideur pétrissan
T3 68h| bouée . depuis lors , j' ai pu contempler l' image concrète de la fil
PS 242b| ait son sourire de feu j' ai pu contempler d' anciennes prairies et
PS 430d| uvoir se détacher . pour la contempler du dehors . il était temps

T5 120d| il ne sent pas la nécessité de la contempler , nécessité que , plus ou
EP 293e| tait ensuite que j' aimais les contempler , tandis qu' elles se convu
EP 379f| ulement un métier et une façon de contempler les choses de la nature

contemplons
1
SC 451c| oie et en retenant nos souffles contemplons la promesse à la mesure de

contemporain
15
T1 612g| tion l' état d' esprit français contemporain . l' occupation de la ruh
PS 301i| diate au niveau de l' homme contemporain , en organisant des soiré
PS 386e| du monde extérieur , du monde contemporain , dans l' actualité imméd
PS 389c| olution de l' art moderne , était contemporain de l' unanimisme , ce mou
PS 428e| ' art au niveau de l' homme contemporain . l' efficacité de cette
PS 509g| s de l' art . il a donné à l' art contemporain la possibilité de r
PS 509h| l' art africain sur l' art contemporain s' est manifestée de deux
PS 527d| générale , tout ce que l' art contemporain compte de vivant trouve u
PS 528b| particulier , celui de l' art contemporain , par l' organisation à p
T5 11b| es roueries de trialph , notre contemporain avant son suicide (i833
T5 131c| ue la démarche dialectique de son contemporain corbière me semble s'
T5 164f| l' acuité de sa vision du monde contemporain , auquel il a conféré
T5 195b| d' un monde observé , palpable , contemporain , et non pas d' un mon
EP 434c| t . - - aujourd' hui dans l' art contemporain , dans la peinture et
EP 610g| irablement compte du moderne leur contemporain . en 1929 , la plus be

contemporaine
13
T1 621i| nces de la sculpture française contemporaine . je parle de la sculptu
T3 110j| s lequel s' achemine la société contemporaine sera , selon marx , la r
PS 405b| tion de la poésie française contemporaine , une pensée humaine , r
PS 534a| représentatives sur la conscience contemporaine , une sorte de léonar
T5 19f| édait dada ou lui était en partie contemporaine avec reverdy et nord
T5 190b| ère à l' orientation de la poésie contemporaine occidentale et se sit
T5 193d| feu , au carrefour de l' histoire contemporaine , la pensée capable d

EP 344f| e champ iyrique de la littérature contemporaine , la simplicité de de
EP 382h| révolutionnaires de notre poésie contemporaine , je m' aperçus que ,
EP 399a| ît évident que toute la poésie contemporaine porte les traces du surr
EP 420j| anthologie de la poésie française contemporaine actuellement
EP 430g| se font sentir dans la poésie contemporaine .
EP 577g| es conclusions de la chronique contemporaine que aragon propose à l'

contemporaines
1
EP 497f| s vitriers , ni la mode de ses contemporaines , apollinaire , lui aus

contemporains
26
T1 574f| ous quelque estime pour un de vos contemporains ou pour tout autre pe
PS 303d| t été dotées aux yeux de leurs contemporains . elles ont trait à des
PS 335d| ou de la compréhension de ses contemporains . plus encore , il les
PS 336c| happe à la plupart de leurs contemporains . elle a la valeur même
PS 343i| (***) voir g . apollinaire . contemporains pittoresques , p . 23 ,
PS 346d| éclat incomparable que peu de ses contemporains - - qui souvent mêlai
PS 361b| rop simpliste que certains de nos contemporains voudraient donner à s
PS 372d| gement et à l' imagination des contemporains . une marge plus grande
PS 373d| fauve que pourtant tous ses contemporains ont connu . le graphisme
PS 380a| i échappe encore à nos yeux de contemporains - - picasso tient le rôl
PS 543g| es photographies des égyptiens contemporains laisse à découvert une r
PS 566f| ifs , ses prédécesseurs et ses contemporains ? peut - être même s' ag
T5 10c| écédaient de près ou leur étaient contemporains , - - la conscience q
T5 33c| re dans l' esprit de maint de nos contemporains . pourtant les roman
T5 126d| sa mémoire des légendes dont ses contemporains , devant la béate inc
T5 137f| u' une solution à des malaises contemporains que corbière nous propos
T5 161d| pol roux s' est imposée à ses contemporains . leur rayonnement nous
T5 165h| re vie , les rapports avec ses contemporains , la vie de tous les jou
EP 229g| pourquoi la plupart des poètes contemporains ont renoncé à faire usag
EP 341c| d' un profond sommeil bien de ses contemporains et lorsque je me repr
EP 357c| qu' il offrait à la vue de ses contemporains échappait aux convention

EP 359d| réjouie qu' il montrait a ses contemporains préoccupés de leurs intr
EP 476h| à supporter de la part de ses contemporains .
EP 492e| peintres et sculpteurs , leurs contemporains , sont connus . baudelai
EP 514d| ' ébranler la conscience de leurs contemporains . la poésie nouvelle
EP 538c| re , le reste . quand tous mes contemporains auront compris toutes ce

contenaient
2
PS 300d| de level , de rupalley , etc . , contenaient indistinctement des
T5 155a| p de manuscrits d' apollinaire contenaient la ponctuation , celui - c

contenait
9
T3 153i| gnorait , toutefois , qu' elle contenait des chemises de femme . or ,
T3 201f| ifiant et indésirable objet , qui contenait le rêve suivant
T5 24a| il y a deux mille ans (qui le contenait pourtant en germe) ; il est
T5 24e| s appelée non dirigé , mais qui contenait en germe le penser dirigé .
T5 33c| fonds de richesse inestimable contenait la poésie populaire . celle
T5 149e| ancer que la poésie de rimbaud contenait le germe de sa propre destru
EP 275f| e discussions esthétiques , ne contenait nullement en puissance certa
EP 276b| emont - dessaignes et tzara et contenait , en outre , la collaboratio
EP 507g| résidait à ces exploits . elle contenait en germe la révolte de princ

contenance
2
T3 187e| ange institution , en dépit de la contenance mécanique qu' ils essayai
T3 206c| mitée dans des parois strictes de contenance et de vigueur ? il suffit

contenant
9
T1 606c| eux , un trou fait dans la salle contenant des gens qui s' y meuvent
T3 14d| salons bourgeois . des bocaux contenant des langues d' aristocrates
T3 103f| stitue à la fois le contenu et le contenant . le signe et la chose sig
T3 187c| par d' autres vêtements , tous contenant leurs dociles propriétaires
PS 424b| ant lequel le contenu et le contenant d' une oeuvre sont identifia
T5 72d| lin que nous est venue la recette contenant le dosage exact des moyen
T5 92d| précédente , l' inhibant , la contenant , la niant et l' exprimant s
EP 364a| t césar - antéchrist , tout en contenant les germes de son futur déve

EP 477e| e et dernier numéro de maintenant contenant un proso - poème d' arthu

contenants
1
T3 52d| s contraires qui sont contenus et contenants , qui se succèdent et se

contenir
17
T1 270d| volume était insuffisant pour contenir les vibrations et la chaleur
T1 410g| place vendôme qui ne pourrait pas contenir de la moutarde péjorative
T1 477d| de joie nous ne pouvons plus nous contenir mettez la parure autour de
HA 351e| éissait et , farouche , ne savait contenir la torride vie qui était ca
HA 389i| gés . les témoins ne pouvaient contenir leur indignation . une pétiti
T3 118i| nstinct guerrier à condition de contenir en son principe la forme à do
T3 123f| tes qui lui sont assignées) de contenir sans altération l' expression
T3 171f| lûres d' acier qu' elle suppose contenir . il n' est de question si
PS 228b| nt . le jour vint où je ne pus contenir ma jalouse ferveur . subiteme
PS 367f| proposés à notre sensation devra contenir , à des degrés variables ,
PS 416b| schwitters se refuse à se laisser contenir dans le moule des formu
PS 462a| que tu saches ce qu' elle devait contenir prit la forme sonore à pei
T5 146h| , à ceux enfin qui prétendent contenir une parcelle de ce sublime na
EP 329f| contre l' impossibilité de la contenir . ainsi , c' est encore à un
EP 351b| , contre l' impossibilité de les contenir . ainsi , c' est encore à
EP 497b| de ces vocables qui prétendaient contenir l' essentiel de ce qu' éta
EP 548d| méro 21 de littérature qui devait contenir l' acte d' accusation et l

contenons
1
T3 41i| geons , nous volons , que nous contenons et qui nous contient , subme

content
11
T1 96a| si tu penses si tu es content lecteur tu deviens pour un ins
T1 183c| ue ne veut pas montrer qu' il est content il est correct
T1 255d| pas vérolée , et tu n' es pas content , tu cours après l' insaisissa
T1 315b| . - - mais pas du tout , je suis content de l' avoir perdu . il pesa
T1 592g| e de 1920 j' arrivai à paris très content de revoir mes amis . je pri

T3 19b| e décèlera le sourire de l' homme content d' une oeuvre accomplie en d
T3 139a| ant à sa juste place , qu' il est content d' avoir gardée (comme si l
PS 492a| place d' honneur il n' est pas content et s' en va partout je n
PS 499a| t de la colline je caressais , content , la lune , le soleil . je
EP 484e| ragère ! fier , non , mais plutôt content , d' un contentement d' enf
EP 586b| s , péret et quelques autres nous content leurs rêves . mais il y a a

contenta
1
T1 561b| poèmes de serner , celui - ci se contenta de déposer un bouquet de f

contentaient
1
T1 270e| lupté . tandis que mes amis se contentaient d' être des « types » et

contentais
1
T1 284a| bjet de son attraction . je me contentais apparemment de ses raisons

contentait
1
EP 419c| une population entière qui ne se contentait plus des formules acquis

contentant
2
T3 141d| asés sur la tricherie connue se contentant d' attribuer à un x mystéri
EP 353e| inanité sonore ou plastique se contentant de l' immobilité et de l' a

contente
14
T1 252g| mandé la mienne . mais elle était contente , et sa timidité respectue
T1 405b| t un moyen littéraire qui ne nous contente plus . il y a des moyens d
T1 528d| lène ne sera peut - être pas très contente de cette brève explication …
T1 529a| lène . je vous dis : ne soyez pas contente de cette brève explication
T3 15d| le incommensurablement cruelle et contente .
PS 321g| re le domaine périphérique qui se contente provisoirement de l' inter
PS 372h| n affinée mais partielle se contente plutôt d' esquisses que de sy
PS 431c| ts superficiels et alors se contente de n' être que plaisanterie .
PS 513b| èlement à l' art appliqué , se contente d' un naïf gazouillis fait de
T5 52h| ience de cette réalité de fait se contente d' être accompagnée de cer
EP 378f| . en un sens , la poésie ne se contente pas d' exprimer la réalité ca

EP 385j| ction d' une démocratie qui ne se contente pas de solutions formelles
EP 460g| on dogmatique d' une société trop contente d' elle - même , comme une
EP 589a| es de ce qu' on avance . je me contente de ces révélations pour le mo

contenté
3
T1 264d| ique ou ridicule . je m' étais contenté dans mes opinions littéraires
HA 377b| des écuries . je ne me suis pas contenté de rudiments . je me suis heu
PS 292b| rre inutile que ne s' est - il contenté des cailloux de son pays

contentée
1
T3 79e| nuit , interrogative et jamais contentée , celle dont justement ton e

contentement
9
T1 254f| me prendre une attitude précise . contentement , jalousie , - - je n
T1 255a| une fois assouvis , le premier contentement se transforme en fatigue
T1 421e| - elles transformé nos formes de contentement ? nous sommes . nous n
HA 85b| ignol qui ferme le circuit de ton contentement à la lueur aiguë des pl
T3 18c| la fin pouvant faire croire au contentement d' avoir abouti à placer
PS 97g| ant il fait bon s' impatienter du contentement de leur simple exis
PS 123b| de sa raison . des flots de contentement de soi . pauvre , remuant
T5 31c| eurs de nouveaux . leur facile contentement d' un résultat uniquement
EP 484e| non , mais plutôt content , d' un contentement d' enfant . j' ai mont

contentements
2
T1 279i| me suivait en tirant d' autres contentements plus précis du milieu qu
T3 66h| re , fait tournoyer d' illusoires contentements . et la voie de l' amo

contentent
2
PS 431a| i en résultent font qu' ils se contentent d' émotions en fer - bla
PS 507g| rcle vicieux . quand ils ne se contentent pas de défilés ossifiés de

contenter
7
T1 261e| . j' ai souvent eu tort de me contenter d' arguments concrets peu
T1 420d| tout le monde à la fois et le contenter ? il n' y a rien de plus
T1 621g| r établir des lois , mais pour contenter son coeur , il travaille par

PS 321e| à convaincre ses lecteurs ou se contenter d' un simulacre de signes
PS 351i| r les choses par leur nom et à se contenter de leur évocation ,
PS 545f| isation , i' art ne saurait se contenter de la gratuité . quoique d'
EP 238j| rtuelle , la poésie ne saurait se contenter de la compréhension rédui

contentera
5
T1 401d| enseignement de lumière - - nous contentera , car nous ne sommes die
HA 307b| désert en barques à voiles ; qui contentera donc les bouteilles de sa
HA 402b| tre - - où est l' homme qui les contentera de ses deux pieds à la fois
T3 14g| ion de la joie générale . on se contentera d' arroser les jardins publ
T3 153b| cette partie de l' objet , on se contentera d' une malle en osier que l

contenterait
1
EP 278e| e , il me prévint qu' il ne se contenterait pas de cette répression e

contenterons
1
T5 112d| eddy semble contester ; nous nous contenterons de savoir que des cara

contenteront
1
EP 267a| e bibliothèque nationale . ils se contenteront , dans leur fuite , de

contentment
1
T1 625h| anisée , ces emmerdeurs du self - contentment et de la vanité scienti

contentons
1
PS 368i| sé d' explication satisfaisante . contentons - nous de constater que

contents
8
T1 82c| ' essence centrale et nous sommes contents pouvant la cacher ; nous n
T1 357e| ' essence centrale et nous sommes contents si nous pouvons la cacher
T1 403a| se nourrissent de larmes sont contents et lourds , ils les enfilent
T1 569c| tiles nous serions extrêmement contents s' il trouvait le courage de
HA 271c| l' absolu colle la médecine des contents près des affiches en face de
PS 557e| dans la presse , plus nous étions contents . c' était là une garantie
T5 7c| ommémoré par des porchers trop contents des installations de leurs li
EP 417e| région que j' ai visitée , assez contents de leur sort . il faut cep

contenu
105
T1 151d| monsieur saturne regarde le contenu de nos w . - c . les foncti
T1 249c| atière , une table de marbre , le contenu , de près , de loin , plus
T1 315e| i ne comprennent - ils pas que le contenu d' un mot n' est pas nécess
T1 422h| sens d' un mot organique avec son contenu nécessaire , on sera dada s
T1 504f| dad moumbimba dadadi regarde le contenu de nos commodités les fonct
T1 525e| ieuse mais véridique au caractère contenu dans ce coquillage que nous
T1 540a| pater , nisi etc . tel est le contenu de toutes les institutes de
T1 559e| art vibre aux plus fines brises , contenu dans les accouplements des
T1 566a| recherche de mouvement rotatif contenu « je ne veux même pas savoir s
T1 587c| r sur le sens des mots et leur contenu . les insinuations , les citat
HA 309e| ange par le canal de la bouche du contenu de leurs crânes galants .
HA 329f| atière , une table de marbre , le contenu , de près , de loin , plus
HA 389d| jour de printemps , indécis et contenu comme la colère sans raison ,
T3 9a| a partir de ce jour , le contenu des jours sera versé dans la d
T3 25e| as du décor de la vie , mais du contenu spécifique des notions et des
T3 33i| rs des causes et à allécher son contenu vers les tendances générales d
T3 46a| parois du rêve se brisent et son contenu vous suffit à emplir le gué
T3 64f| rs d' état de nuire les paroles à contenu manifestement fidéiste par l
T3 84c| n jusqu' à l' épuisement de son contenu dont il est au moins prématuré
T3 95a| ns de misère l' arc - en - ciel contenu sous la voûte quand le siffl
T3 97c| utes les poitrines l' incendie contenu à l' impatience aux fleurs c
T3 103f| ont elle constitue à la fois le contenu et le contenant . le signe et
T3 105d| tale du monde de l' esprit de son contenu spécifiquement inaltérable .
T3 105f| elques concepts dépourvus de leur contenu temporel . qu' il y ait dan
T3 111b| essence , le penser dirigé sera contenu dans sa structure intime comme
T3 115g| puissance , modifié quant à son contenu , sublimé et affaibli . ce n'
T3 121e| ogression et accroissement , un contenu nouveau couvrant un autre et s
T3 127a| ystèmes déjà dépossédés de leur contenu . or , de ces systèmes , c' es

T3 132g| l' orientation profonde de son contenu latent . il serait présomptueu
T3 136f| s anéantissements , soit comme un contenu manifestement délimité par l
T3 136f| ité par les conditions sociales , contenu ayant trouvé sa cristallisat
T3 137i| dont elle se doit d' imposer le contenu , car d' elles dépendra son ex
T3 142d| ns la balance universelle et , le contenu de l' un troublant l' autre
T3 188d| l' indifférence est un mot sans contenu . elle prétend nous tenir à l'
T3 190b| es . il avala solennellement le contenu de l' avant - dernier oeuf , c
T3 191c| ant plus désirée qu' elle n' a du contenu qu' un semblant d' écho et l
SC 356a| c' est un feu contenu par des mains lentes et rares
PS 326f| e renversement complet , où le contenu de la fente , au lieu d' in
PS 327h| e plus puissamment dans son contenu et que les influences réciproq
PS 344e| ent au coeur des hommes et que le contenu de sa sagesse constitue
PS 345d| paration entre la technique et le contenu d' une oeuvre d' art , c
PS 369i| traux de la technique et du contenu cognitif , tous deux par aille
PS 372a| après lui avoir prêté un contenu valable , a relevé à travers l
PS 389e| aire , a conféré à leur poésie un contenu humain . l' unanimisme a été à
PS 405c| t . elles prouvent que seul un contenu idéologique d' intérêt largeme
PS 412e| une vibration : un univers contenu dans un microcosme et reprodui
PS 421c| un drame latent : il vide de leur contenu affectif tous les phénom
PS 423i| aque instant sa forme pour son contenu ou inversement , puisque , en
PS 424b| principe suivant lequel le contenu et le contenant d' une oeuvre
PS 425c| rètes fibres , même si par son contenu elle se prête à l' optimisme l
PS 511i| illustrative prouve que le contenu de leur art n' est pas du doma
PS 513d| où aussi bien la forme que le contenu répondent à un besoin precis
PS 518f| aine et donne à cette dernière un contenu que la pensée abstraite
PS 518g| mitifs ne saurait qu' enrichir le contenu des notions de notre pro
PS 536j| a même manière que la forme et le contenu se déterminent implicite
PS 556e| us le voyons aujourd' hui . le contenu humain de la statuaire , dont
T5 8c| i' échelle de leur devenir . leur contenu explosif - - la porte enfoncée

T5 11f| commence par écrire des poèmes à contenu politique pour s' en dégager
T5 13j| relations entre la forme et le contenu . il est indifférent qu' un no
T5 13j| il est indifférent qu' un nouveau contenu soit
T5 16h| tout autre aspect , un nouveau contenu spécifique , dans la société p
T5 28b| la société future , à donner un contenu à la paresse en préparant sur
T5 31e| résout par l' appauvrissement du contenu réel des acquisitions dans
T5 42b| prennent en considération que le contenu exprimé du poème , ce qui r
T5 43h| orrespond à la trame logique , au contenu idéel du poème , i' activit
T5 53d| valéry , elle est un a jeu » avec contenu idéologique comme celle de
T5 53d| lle de j . cocteau en est un sans contenu . pour tous deux , la poési
T5 56d| nscience elle - même change de contenu à chaque phase de l' histoire
T5 60d| les écrivains qui ont donné un contenu réel à l' idée de liberté et c
T5 65g| car elles étaient vidées de leur contenu initial . la phrase de desc
T5 73d| me prennent un aspect inédit , un contenu entièrement nouveau . l' am
T5 79a| autre notion abstraite dont le contenu ne serait pas humain . la
T5 84c| sert actuellement à prêter un contenu à ce fait un usage abusif dans
T5 92h| e la protohistoire pour saisir le contenu des sentiments qui l' anime
T5 97e| ner à l' existence poétique un contenu conscient , c' est - à - dire
T5 103a| qui s' emploie à falsifier le contenu de l' idée de liberté - - pour
T5 108b| dant à des besoins nouveaux , son contenu sera concommitant avec le d
T5 115a| achants . encore faut - il que le contenu qu' il lui donne soit vérid
T5 128f| expliquer le ressentiment contenu de celui qui bientôt apprendra
T5 134g| ar là que le ton du poème soit contenu dans sa structure et non pas d
T5 165a| apparence et contenu . en actualisant la réalité de
T5 174f| des séductions auditives . le ton contenu , infiniment plus grave que
T5 191a| que nazim fut amené à épouser le contenu de cette poésie faite de la
T5 191d| eur dépendance réciproque , le contenu et la forme des poèmes de nazi
T5 195g| tant qu' apparence et en tant que contenu . la première décade du xxe
EP 210c| riode d' eluard . tout ce qui est contenu dans sa poésie précédente p

EP 233i| i bien extérieurement que par son contenu , le caractère architectural ,
EP 235j| de vue formel que de celui du contenu , semble avoir cristallisé un
EP 238d| e coup , vidé les mots de leur contenu . dada a été contre la logique
EP 242g| teur . mais , à partir de là , le contenu de cette poésie doit lui au
EP 243e| comme la forme l' est dans le contenu et réciproquement , i' un déte
EP 244c| cela ne signifie nullement que le contenu de l' image et celui du poè
EP 275g| ion éclatante de son manque de contenu et d' opportunité .
EP 317g| du xixe siècle est admirablement contenu , quoique transposé ,
EP 339e| . ce dépassement se réfère au contenu du poème , au fait que ce qui
EP 407i| ce . c' est une poésie dont le contenu est limité à un événement préc
EP 411a| tés changent et avec elles , leur contenu intellectuel . pendant les
EP 411c| l faut supposer qu' un nouveau contenu intellectuel lui sera alors as
EP 412f| taines idées se vident de leur contenu et que la force d' attraction
EP 412i| e , qui perd graduellement son contenu , il n' est pas étonnant que l
EP 474b| la personnalité de cravan est contenu dans l' exaltation du modernis
EP 498d| eau , mais se trouve , en germe , contenu dans le passé , tout au lon
EP 522a| a soirée avec m . teste , leur contenu anarchisant , contenu que les
EP 522a| e , leur contenu anarchisant , contenu que les directeurs de la revue
EP 587f| n bas , avec l' effroi à peine contenu d' une chute sans nom et l' es
                                  contenue
17
T1 608e| imer , la quantité d' humanité contenue explose à tout prix , même so
T3 32a| violence contenue sous le globe de l' enfance ,
T3 95h| lement de vos masses la cruauté contenue dans les soubresauts des hale
T3 133e| gace même de la poésie devra être contenue dans la définition de son r
T3 199g| d' une prosternation longtemps contenue ait été pour beaucoup dans
PS 73d| - l' alcool captif de la passion contenue - - mon âme en est pleine
PS 206c| c' est un mot nouveau une pensée contenue elle éclaire mon souffle e
PS 269b| ' appel des lèvres comme la mer contenue toute une vie enlacée e
PS 408b| te de tendresse et de force contenue . toute la sûreté de cette dé
PS 546g| long baiser , une promesse contenue , un chant d' interminables é

T5 52f| par l' affectivité iycanthropique contenue mais exprimée indirectemen
T5 116e| veux dire que son efficacité est contenue dans l' expression de sa q
T5 121f| t ordre consécutive à une révolte contenue qui , mettant à découvert
T5 130h| nation de leur être entier est contenue dans ce danger auquel les der
T5 144f| , brûlant d' une flamme rapide et contenue , ce parcours annule le mi
T5 195i| révolutionnaires est à ce moment contenue à l' état embryonnaire dan
EP 299c| la génération actuelle , est déjà contenue dans ces vers . apollinaire a

contenues

12

T3 17d| ations de chair et des douleurs contenues jusqu' à leur inhibition si
T3 126f| aux possibilités d' expression contenues , de nos jours , dans la cla
T3 179d| e de la joie et de la douleur , contenues , sauf incartades , l' une d
T3 209i| ue les parties composantes soient contenues dans les cadres
T3 235b| ides successions de vos colères contenues et que , ayant tout misé sur
PS 322f| épendantes du langage et pourtant contenues dans celui - ci , le dépa
PS 375c| rait trancher si elles sont contenues dans les lois de la nature o
PS 375h| se , la forme et la couleur étant contenues dans celle - ci et récipr
T5 69h| . poursuivant les indications contenues dans la lettre du voyant
T5 89f| s forces soi - disant magiques contenues dans des amulettes ou des ob
T5 164g| is propositions d' apollinaire contenues dans la préface à l' oeuvre
EP 609a| , et fait suite aux critiques contenues dans nadja à l' adresse des

contenus

20

T1 287g| drames historiques , les risques contenus dans les dernières minutes
T3 52d| oi , tous ces contraires qui sont contenus et contenants , qui se succ
T3 52e| comme , mis en présence de deux contenus psychiques consécutifs , d
T3 59f| interchangeables et en doser les contenus effectifs selon l' économie
T3 110c| naissances accumulées , selon les contenus variables des mots dont le
T3 110d| confrontation progressive de ses contenus successifs s' imposant sur
T3 119b| our de leurs formes et de leurs contenus s' impose de par la nature mê
T3 121d| s formes de pensée aux nouveaux contenus qu' exige le lent cheminement

T3 121e| ui pour la production de nouveaux contenus , chacun niant le précédant
T3 123a| contenus comme autant de repères dans
T3 144b| distances , pour confondre les contenus latents et manifestes des dés
T3 209c| aspects et à la parenté de leurs contenus , par un esprit d' équipe e
T3 244a| n tour , comme satellites , les contenus du jour et de la nuit . elle
PS 305d| on , par la voie des formes , des contenus sociaux , la résonance
PS 327h| réciproques des formes sur les contenus puissent , à un moment don
PS 554c| e génération en génération , sont contenus en germe dans le patrimoin
T5 22b| n' est plus adéquate aux nouveaux contenus) se réfugie dans le domai
T5 170f| partir de zone , tous les poèmes contenus dans le recueil comportent
T5 199g| ant de valeurs vidées de leurs contenus humains par une bourgeoisie v
EP 235d| ponctuation de tous les poèmes contenus dans le volume . faut - il co

conter
1
PS 289b| sont allées ailleurs joliment conter fleurette

contes
26
T1 397b| à l' hôpital , parut son livre de contes : le poète assassiné et le p
HA 93e| llés de vieilles filles que les contes alizés ont battus sur le parape
HA 270d| ibre ! - - aa raconte ces trois contes j' habitais à l' hôtel . dep
T3 42g| ble . là se trament d' invisibles contes tandis que le monde qui les a
T3 73c| e vénérables faces , serties de contes irradiés sur le revers desquell
T3 89b| étangs qu' embaume une faune de contes rôdent par ces terrains de sent
T3 180b| a familière impudeur propre aux contes opulents et contagieux . mais u
T3 257e| re vivante au fond résiduel des contes , parmi les germes de froid et
T3 306b| e la grille museau froid où les contes s' enchaînaient à l' or de l'
SC 350b| rt la flamme règne au coeur des contes à dormir debout sur la crête
PS 94f| canter l' aérien résidu des contes de son enfance , puisqu' on sai
PS 150a| d défendu c' est la chasse aux contes à chacun son piège les loups
PS 167a| oses des vents sur les préaux des contes imbue d' odeurs sauvages de
PS 200d| ue herbe lustrée où êtes - vous contes de l' enfance sertis dans de

PS 201b| humaine autrement que dans les contes et je demande pardon aux por
PS 235b| blanche cohue de mille ans de contes à travers l' avenue des poit
PS 315h| iguration évoque des mythes , des contes ou des proverbes , car ,
PS 316c| ns soit de proverbes , soit de contes , soit de signes géométrique
PS 428h| retenir avec la liberté des contes des rapports de complicité . mi
PS 447b| rté de ta couleur le fruit des contes irremplaçables mon amitié
PS 555j| aison ” . (*) maspéro . les contes de l' égypte ancienne . (*
EP 265c| s de ces temps modernes et des contes merveilleux qui se dégagent de
EP 407d| justice avaient la simplicité des contes populaires . ce que j' avais
EP 422g| ui m' ont servi à écrire certains contes , certaines productions arti
EP 470d| e il a qualifié lui - même ses contes : des philtres de phantase . to
EP 578b| nos et jacques baron publient des contes charmants et le sketch de br

contestables
1
T5 78e| , des signes , selon moi fort contestables , d' une certaine inquiét

contester
4
T3 132h| système du monde . on ne saurait contester l' ascendant que ces métho
T5 20j| sprit nouveau aurait signifié lui contester
T5 112d| ousingos , ce que o' neddy semble contester ; nous nous contenterons
EP 504d| a poésie moderne . nul ne saurait contester cette importance et l' hi

conteur
1
T1 397a| la vitesse se marie au conteur tranquille , curieux , en affi

contexte
9
T3 126i| e qu' il comprime et signale , le contexte avec le sens , ou le nom d'
PS 565a| souplesse de manoeuvre dans le contexte expressif , n' amène pas moin
T5 179e| t ainsi sauvegardé par rapport au contexte . enfin , deux nouvelles
T5 201a| s des mots est détourné de son contexte habituel s' il n' est pas rem
EP 218g| t difficilement détachables du contexte , du poème lui - même . elles
EP 229b| vous arrête , il est sorti de son contexte habituel , il prend une va
EP 238i| sie , ne saurait être isolé du contexte qui lui donne sa force et sa

EP 348a| - l' orne . s' inscrivant dans le contexte de la guerre d' espagne ,
EP 361g| olitique du moment . sortis du contexte du canard sauvage , ces artic

contexture
5
T3 61i| du désespoir se développe dans la contexture de cette science des cont
T3 133e| ' ils ne la déterminent dans sa contexture . la matière fugace même de
T3 184b| émotion placide fournie par la contexture d' une absence , pour ainsi
PS 361b| ment sa signification de sa contexture pour assigner à la première
EP 383g| iques coloriées , semblables à la contexture de maints tapis persans

contiendra
5
T1 584g| ecteurs . le « coeur a barbe » ne contiendra ni littérature , ni poés
T5 107g| rieur . mais à son tour , elle contiendra le germe en développement d
T5 108a| xprimée par quelques - uns ; elle contiendra en puissance la résultan
EP 242e|) . c' est le vers lui - même qui contiendra , ___ important de no
EP 571f| ecteurs . le ” coeur à barbe ” ne contiendra ni littérature , ni poés

contiendraient
1
T1 614h| es les cellules , de ce fait , contiendraient sous une forme latente

contienne
1
T3 302a| qu' elle contienne le soleil dans la poitrine

contiennent
13
T1 248g| e par la matière probable qu' ils contiennent pour entretenir la vie de
T1 308e| . andrée . - - quelle tragédie contiennent vos paroles . mon cas est
HA 276b| ! le vent ! tous les cerveaux contiennent de l' huile , oubliez aval
HA 329c| par la matière probable qu' ils contiennent pour entretenir la vie de
T3 81f| lution de leurs grappes indécises contiennent le dépôt nocturne qui ,
PS 315e| eprésentation figurative . ils contiennent , incorporées à leur masse
PS 390d| calme génie des petites gens , contiennent déjà les deux sources de l
T5 60i| ormations et leurs contradictions contiennent les germes des secousse
T5 127a| rbet - - en ce que celles - ci contiennent de vérité - - et de celles
T5 128h| a pas été permis de consulter , contiennent , entre autres , une quara

T5 171f| ur ces épreuves d' alcools qui contiennent en outre bien de notables
EP 457g| guerre , les soirées de paris contiennent , pourrait - on dire , en
EP 462e| n du poème et sa versification contiennent intrinsèquement les valeur

contient

68
T1 361b| mais plus acceptable car elle contient la méchanceté en elle . pas d
T1 395b| in est forte , grande . la bouche contient la puissance de l' obscuri
T1 400d| t et crève dans le vase , chacune contient une nouvelle idée , et l'
T1 556g| e . tout art , même imitatif , contient une abstraction : soit dans l
T1 562e| dadadadadada la vie nouvelle - - contient un poème simultané ; la cr
T1 573b| ge . le monde entier et ce qu' il contient a glissé vers la gauche avec
T1 617b| irofla , i' opérette de lecoq qui contient tant de charmantes mélodie
HA 291a| xxii chaque ampoule contient mon systeme nerveux soul
HA 314d| cléaire qui dans chaque variation contient l' immense image du monde a
T3 41i| que nous contenons et qui nous contient , submergés par lui , hale
T3 121a| de leurs fonctions contient toutes les possibilités expan
T3 129a| s sociétés individualistes , ne contient plus qu' à l' état de germe l
T3 130a| équent le mode de penser qui le contient) , je ne fais qu' esquisser
T3 132i| d' art qui en résulte et qui les contient , mais il n' en reste pas m
T3 176b| nnée à la guise de celui qui la contient , contrairement aux conceptio
T3 225e| que la mer , cellule du rêve , contient le plus grand nombre de possi
PS 349b| objet - sujet des cubistes contient implicitement une charge affe
PS 364d| ntreprise sous le signe du risque contient l' infinie énergie des val
PS 397c| ustration est consacrée à picasso contient , à côté de la nature morte o
PS 401d| s éléments poétiques qu' il contient se cristallisent , on dirait
PS 415d| aire qui dans chaque variation contient l' immense image du monde , a
T5 28c| des immenses possibilités que contient la phrase de lautréamont : no
T5 77g| désert , de la platitude , elle contient les graines de la fertilité :
T5 89a| i , quoique utilitaire , n' en contient pas moins des éléments poétiq
T5 95i| pression de sa pensée . la pensée contient en son fonctionnement l' e

T5 96d| l' emploi qu' en fait le poète , contient encore soit de trop utilitair
T5 99b| sifs . dans un des numéros qui contient effectivement un morceau de g
T5 116g| jourd' hui déplacé , cette poésie contient assez de vigueur pour nous
T5 138d| e document infiniment précieux contient , intercalés entre les pages
T5 138h| elques erreurs . l' exemplaire contient également l' ébauche d' une p
T5 153c| re depuis trente ans attendu , contient soixante - dix poèmes d' amou
T5 194a| pour vivre ici qui contient déjà tout l' essentiel de sa
EP 259a| ar , d' aucune façon , elle ne contient , en leur essence , les carac
EP 272d| rçu quel trésor immense de poésie contient l' âme populaire . jusque
EP 295d| iter : que le solstice de juin contient ” onze pages ” de souvenirs s
EP 298i| c lui tant de passé , mais qui contient aussi l' avenir et le prévoit
EP 323a| it la sienne . mais toute culture contient le ferment qui change la s
EP 331d| eprise sous le signe du risque contient l' infinie énergie des valeur
EP 351f| ent au poète et les poèmes qu' il contient sont le fruit de ses médit
EP 432h| - à - dire que chaque négation contient en elle - même aussi son affi
EP 460c| apollinaire . le second numéro contient , préfacées par apollinaire ,
EP 462c| eur le numéro de novembre 1912 contient . c' est là une date à ret
EP 463f| éterminante dans le numéro 11 qui contient , ce poème capital pour l
EP 464g| même numéro des soirées de paris contient une lettre d' andré tudesq su
EP 465e| déchaînée . le numéro 12 - 13 contient un inédit de jarry communiqué
EP 467d| us un aspect plus luxueux . il contient en reproduction : de marie
EP 469c| icturales , tandis que le suivant contient les tableaux cubistes de b
EP 470b| me numéro des soirées de paris contient une note signée des initiales
EP 475b| t entièrement écrit par cravan et contient son poème où malgré l' in
EP 477d| mention édition augmentée » et contient le procès - verbal de l' i
EP 497d| e des plus futiles . cette poésie contient néanmoins plus de substanc
EP 502c| i ? vingt dollars . elle en contient mille ! c' est toujours le
EP 502c| e . » le numéro d' avril 1918 contient deux dessins de fernand léger
EP 506a| il contient des oeuvres d' expressionnist

EP 508h| r . le premier numéro de dada contient des reproductions d' oeuvres
EP 509c| es . le second numéro de dada contient des reproductions d' oeuvres
EP 527e| . » 1er lecteur le numéro 4 contient le sensationnel poème inédit
EP 543e| uméro . celui de décembre 1920 contient un procès - verbal rendant co
EP 545b| de grands services . ce livre contient tout ce dont on a besoin pour
EP 556f| éro de proverbe de février 1920 , contient un article de jean paulhan
EP 562g| de . le deuxième numéro de 391 contient un dessin de lloyd qui était
EP 565g| pour les poires ! » ce numéro contient également , sous le titre la
EP 568c| 0 , 391 reprend sa course . il contient la reproduction du de marc
EP 568g| es . le numéro 17 de juin 1924 contient un article de desnos sur l' é
EP 569a| le numéro 18 (juillet 1924) contient « les cahiers d' un mammifère
EP 576b| t se réconcilier . ce même numéro contient le très beau poème de germ
EP 576c| e troisième numéro de mai 1922 contient un sonnet libre de verlaine e
EP 604d| istes . ce numéro d' octobre 1927 contient également : « les premiers

contigu
1
PS 350c| qui se promène dans son jardin contigu à celui de sophie . » touch

contiguë
1
PS 94b| de cohésion lui apparut dès lors contiguë à la faiblesse de ses m

contigus
1
PS 347c| eux maisons avec leurs jardins contigus , des villas , la néva coulan

continent
8
T1 363b| mes par les sirènes tendues d' un continent à l' autre . pavillons de
T1 408b| ' anémie ne se propage pas sur le continent , mais tu connais la force ,
T1 543e| monts de la côte africaine au continent d' espagne , le tout devra p
PS 307j| celui qui a vu le jour sur le continent américain . des peuples d
PS 316f| e aient leur origine sur le continent africain . l' art plastiq
PS 316i| les , ont eu lieu à travers le continent africain , comme en témoigne
PS 317e| e plus en plus prononcée du continent africain qui n' est pas étra
PS 568g| mément sur toute la surface du continent , mais il avait des centres

continents
6
T1 494c| térieure je tourne auréole des continents je tourne je tourne je tour
HA 162d| ' azur sans fracas le monde les continents les océans les bagnes *
HA 165b| space vierge contourne de neigeux continents et tant d' autres et tant
T3 172f| mme une mer assoiffée parmi des continents de barques . des cordages i
PS 308c| amérique et ceux des autres continents . aucun d' eux n' a connu ,
EP 265d| ions d' inquiétudes à travers les continents et de coeurs qui battent

contingence
1
T5 85b| qu' il postulait hors de toute contingence pratique , devait tenir le

contingences
14
T3 61i| contexture de cette science des contingences où l' action est réversib
T3 163e| elle débâcle peut encore dans ces contingences étonner une âme en quêt
PS 307g| de la mort . c' est sur des contingences de cet ordre universel qu
PS 380a| limitations de la nature et contingences sociales s' imbriquent et
PS 437a| tableau commence au - delà des contingences matérielles et des con
PS 533b| ntéressée (et détachée des contingences de l' actualité immédiate
T5 18g| r but de dégager la poésie de ses contingences littéraires , de mettre
T5 116d| , dépassant par conséquent les contingences formelles et anecdotiques
T5 142b| signification , dépassant les contingences de ses relations avec ver
T5 158e| une sorte d' inconscience des contingences causales de la guerre va
EP 216c| ser son sentiment au - dessus des contingences personnelles pour atte
EP 353d| nait à rompre tous liens avec les contingences humaines ? c' est en c
EP 358i| logique qui ne s' arrête pas aux contingences humaines . et pour en
EP 456h| ssi ingénu , aussi éloigné des contingences de l' actualité que henri

contingent
1
T5 168a| de marot ou de du bellay , est contingent à la chanson populaire .

continu
22
HA 235e| aigneux au seuil de l' être vol continu de l' aube à l' aube à la plus
HA 341a| cri volontairement lointain et continu ? il erre insensible . il f

T3 121g| - à - dire : l' emploi naturel et continu du transfert dans le process
T3 166g| é , formant un circuit fermé et continu comme la circulation du sang .
T3 174c| versées , les hypothèques à jet continu , les susceptibilités à tout p
SC 498d| notre direction n' a plus un sens continu puisque bonne partout il suf
PS 74a| mer ivre à mes pieds et le suc continu arborescent de la tendresse
PS 366h| es . c' est l' enchaînement continu de ces expériences , cahotant
PS 367d| le qu' à la lumière d' un devenir continu ? il y a , semble - t - il
PS 367j| , elle , en tant que phénomène continu , s' efforce , sur un plan dis
PS 425e| tation . il établit un rapport continu entre , d' une part , la simul
PS 543i| signe . c' est par le dépassement continu de son inertie que l' ho
T5 55f| sant changement , un mouvement continu . c' est le propre des époques
T5 67b| onde . celle - ci était mouvement continu , perpétuel changement , fu
T5 97b| doit être conçue comme le flot continu d' une suite en évolution .
T5 145c| approfondissement d' un processus continu et non pas volonté réfléchie
EP 220f| nt leur entière résonance dans le continu du poème , ce chant grave o
EP 231f| en lui permettant , par le rappel continu de l' atmosphère auditive , de
EP 412h| aurait exister sans un échange continu entre le créateur et le milieu
EP 493e| laissez pétiller un son nasal et continu faites claquer votre langue
EP 578b| voir comme idéal que le mouvement continu de l' intelligence . » rob
EP 601e| pression momentanée sur un trajet continu , où quelques fusées , quel

continua
1
EP 496c| re , orné de bois de derain et continua inlassablement une carrière d

continuaient
1
HA 290f| sieurs n' en savaient rien . et continuaient leur promenade comme le m

continuais
2
T1 255b| nnuyeux , morne et prévu . je continuais à la voir dans la maison qu
EP 444c| semblaient à des poèmes que je continuais à faire après tout , en lai

continuait
6
T1 250h| ulait , s' ouvrait , volait et se continuait dans ma tête , me décida

HA 290f| les manucures . » monsieur aa continuait à dicter . les deux messieu
T3 39j| ni au - delà de ce qui se passa , continuait à remuer des puissances d
T3 40i| ment qui se démembrait en rêve et continuait à résonner gravement sur
T5 77d| ' il était atroce - - le monde continuait . mais aujourd' hui ? le
EP 400e| ptible . mais la carte postale continuait à régner au coeur des homme

continuâmes
1
T1 291e| ait tissé autour de moi . nous continuâmes donc à nous voir pour le p

continuant
5
T1 261d| roblème de son pourquoi et qu' en continuant de le faire sans avoir t
SC 465f| sort , accablé .) le récitant continuant . … la graisse des cada
SC 471a| près de la porte . le récitant continuant : mais je vois mon homm
EP 360e| corbiere , mallarmé . tout en continuant la lignée de ces poètes , i
EP 544f| pense que jacques rigaut , en continuant la série de ses , qu' à

continuât
1
PS 377c| tte nature violente , i' homme ne continuât pas à en faire partie

continuateur
3
PS 405f| ' expression picturale . ce continuateur de la renaissance est le
PS 532e| peintre , le grand homme , le continuateur de ce qu' il y a de pl
T5 190h| iormaire est aussi le plus lucide continuateur de la tradition , de c

continuateurs
1
T1 626e| s expériences de nos disciples et continuateurs de l' esprit dada qui

continuation
4
T3 145a| ils représentent , mais de la continuation de leur lignée au moyen d
T5 162a| a dit qu' elle n' était que la continuation de la première . et déjà
EP 268k| au nord du parc de l' ouest et en continuation de la casa del campo ,
EP 356i| l' expérience se justifiait , sa continuation , une fois le point de

continue
57
T1 264h| st une autre signification qui continue , le dépôt des sensations et
T1 285f| fil de fer . la vigne pousse et continue son chemin . son chemin . car

T1 331g| end l' air en sourdine , et le continue jusqu' à la moitié de l' acte
T1 419c| ritable portée du rien . si je continue à faire quelque chose , c' es
T1 488b| donc pousse , rimo kauaea continue totara kauaea continue
T1 488b| a continue totara kauaea continue pukatea kauaea donne -
T1 489b| st la chose un long cortège continue à glisser continue à glisser
T1 489b| ong cortège continue à glisser continue à glisser à te couler à te
T1 528c| irecteur , je proteste , et s' il continue … paris pardon , je vou
T1 534b| us immobiles sauf le gendarme qui continue sa course et passe devant
T1 611b| dapest après la révolution , elle continue à paraître à vienne . elle
T1 613f| héories d' il y a 30 ans , qui continue à édifier avec des procédés p
T1 622h| et l' art . maintenant , si je continue , d' ailleurs très rarement ,
HA 164a| as de loup et pourtant le train continue à bêcher sur appareil morse à
HA 295c| tout ce qui digère . tout ce qui continue le mot , la couleur , la joie
HA 300a| frottement des intrigues . il continue à s' amuser . dada part a
HA 333e| fil de fer . la vigne pousse et continue son chemin . car si vous voul
T3 13c| inalement la notion de la durée continue car la nature statique de la
T3 94e| istinguer la limite du point et continue en lui - même l' action déséq
T3 112f| , la morale créée par celle - ci continue à tenir sous son emprise la
T3 115d| croyance populaire que le monde continue à marcher , ce qui attribue a
T3 206b| par la répétition incessante , continue des choses qu' on veut faire
SC 506d| ir doit l' être pour que le monde continue .
PS 75e| t là . le grouillement immémorial continue à se déchiqueter aux ro
PS 96g| songer , la représentation était continue , persistante , elle av
PS 125e| arionnettes . et le paysage continue son bonhomme de chemin sans é
PS 127d| e dot . mais la représentation continue dans un décor de matelas e
PS 269b| blier le son de cette voix qui continue à répandre la lumière au -
PS 299f| ique résultant d' une synthèse continue de toutes les acquisitions au
PS 347e| pour que l' image suivante la continue en donnant ainsi l' illusion
PS 381c| spirituelles . en cela , picasso continue la lignée des grands pe

PS 386e| rt une rupture sur la ligne continue des académismes routiniers le
PS 388b| le engendre . c' est la marche continue et cahotante du temps et l
PS 395a| se et non pas par une ligne continue . n' a - t - il pas d' ailleu
PS 424a| continue . on peut se la figurer comme
PS 430e| e crache . de cette dévoration continue et de la profondeur gloutonne
PS 449c| n' est pas vrai que la durée est continue . il n' y a qu' à penser a
PS 544e| ive . elle est une création continue d' une longue série de généra
PS 549b| - outil , i' homme - troupeau continue à se soumettre , sinon à la r
PS 560d| courant dit fantastique qui continue à se manifester après le xvil
PS 568h| mort . cependant , la vie tribale continue à se manifester en afrique
T5 46d| e la poésie du moyen age et en continue l' expérience . cette reprodu
T5 89f| rimitive . un certain animisme continue à subsister sous forme de rep
T5 95h| e en tant que phénomène vivant continue à s' enrichir grâce aux mêmes
T5 143i| ce et sur celui de l' action , continue à promouvoir cette existence
T5 180d| înon nécessaire dans une suite continue . on pourrait opposer à ce
EP 324b| s sont ses limites et pourquoi continue - t - elle d' exister dans un
EP 328e| , fortinbras est roi , la vie continue . pour ces raisons , et po
EP 337d| chambre d' hôpital la bataille continue . n' assiste - t - on pas à l
EP 343c| à travers le temps , son souvenir continue à éveiller , c' est que la
EP 405i| raves . tu as évolué d' une façon continue et la parution de certains
EP 414b| ésentation ? malgré cela , ubu continue à s' imposer , à témoigner de
EP 436b| . cependant l' esprit romantique continue toujours d' exister ; c' e
EP 436c| rit dada a eu son influence et continue , mais dada lui - même n' exi
EP 470a| . jusqu' à nos jours , matisse continue à développer l' incomparable
EP 479g| . rappelez - vous que le monde continue - et voyez que d' autres p
EP 504i| qui renaît . elle est la suite continue et ininterrompue qui , de ner

continué

3

T5 75b| t ces sombres années , nous avons continué à penser , à écrire . pouv
EP 235a| mallarmé , les verslibristes ont continué à faire état de la ponctua

EP 236d| abandonné , mais en quelque sorte continué à travers l' image suivant

continuée

1

T5 24h| ue , sauf là où celle - ci s' est continuée pendant assez longtemps (au

continuel

14

T1 280d| devant la fuite accomplie du fait continuel et animal . quelle expres

T1 420c| ce satanique d' un « à quoi bon » continuel et progressif , ce qui re

T1 614c| t une vitalité et un mouvement continuel . tandis que drieu la rochel

T3 117c| la morale coercitive , car un continuel et réciproque entraînement d

PS 322g| le plan de la connaissance et du continuel devenir des choses et

PS 412f| omme . comme la poésie qui est continuel dépassement , i' art de poug

PS 550c| la grâce n' est - elle pas le continuel dépassement du visible ,

T5 7f| er le stade de passage dans un continuel devenir , les raisons qu' el

T5 136d| son caractère d' étape dans un continuel devenir . tristan corbièr

T5 202c| ition de la poésie . car elle est continuel mouvement comme l' histoi

EP 203b| pour illustrer ce passage , ce continuel transfert de l' amour , voic

EP 356a| e prononçant pour le mouvement continuel et la spontanéité , dada qui

EP 379f| ressources dans son changement continuel et multiple , devient pour l

EP 441f| vait une osmose , un mouvement continuel entre tous les mouvements d'

continuelle

26

T1 250a| de saveur , de vie soyeuse et continuelle , que je l' amenais après

T1 360b| e suis contre l' action ; pour la continuelle contradiction , pour l' af

T1 393b| ec des éléments logiques de la continuelle contradiction , marécage

T1 419b| istique de dada est la séparation continuelle de nos amis . on se sép

T3 121c| non pas une technique , mais une continuelle adaptation des formes de

T3 178f| les sociétés humaines étant en continuelle transformation , quel est

T3 186b| mais si la durée n' était pas une continuelle dépense échelonnée sur d

T3 216i| uise de constante annulation , de continuelle prescription . les ho

PS 216d| et de la dette , mais qu' il est continuelle projection , jet sans

PS 304e| en tant que mouvement , lutte et continuelle transformation . l' art

PS 324b| ment et d' opposition , loi de continuelle mobilité , vérifiée par
PS 406g| ent acquis et tout est sujet à continuelle transformation . aujourd'
PS 438g| n propre que leur nécessité de continuelle transformation . il en est
PS 551j| onvenance . si le langage est une continuelle création
PS 568j| influence occidentale - - est en continuelle transformation . ainsi
T5 8c| jalons , dans une transformation continuelle , n' était mesurable qu' à
T5 12c| étit spirituel de baudelaire , sa continuelle insatisfaction , i' attrai
T5 22i| uement , se justifie comme une continuelle progression , que de re
T5 27e| ns de l' esprit dans une lutte continuelle entrecoupée de lassitudes
T5 34d| ité , représente un élément de continuelle révolte , de turbulence ,
EP 219b| elles sont mouvement , fluidité , continuelle fluctuation . a la simp
EP 226a| le langage est une continuelle création de l' homme . s'
EP 245b| langage , organisme vivant en continuelle évolution . le langage s'
EP 322c| oujours à surpasser . la fuite continuelle de l' esprit de max , l' i
EP 339d| l' éloquence , la prodigieuse et continuelle invention et le vaste b
EP 489e| corps en ce domaine , sans une continuelle confrontation des projets

continuellement

15

T1 452b| a surface d' argile il rugissa continuellement éclair tonnerre g
T1 452b| au ciel se lève coeur battre continuellement queue battre contin
T1 452c| e continuellement queue battre continuellement queue veut s' éteind
T1 462c| ison dans le ventre je tremble continuellement dans la joie je tre
T1 462c| en deuil les filles tremblent continuellement les filles fécondes
T1 553g| hanté par un ténor ; je distancie continuellement dans une suite de d
T3 110c| . a l' encontre du langage qui , continuellement en transformation ,
T3 132e| mique - social qui , lui , est continuellement en mouvement . c' est
T3 137e| épuiser un sujet aussi ardu (car continuellement en état de fluctuati
T3 192g| faire éclore vivante agissante continuellement défaite et refaite com
T3 211d| ffligeante nudité et le paysage continuellement en marche rendait sa m
PS 410h| rendre sensible . échappant continuellement à la conscience , on n

PS 427h| nt de la création à l' état continuellement naissant se perpétue a
EP 359g| e sur une oeuvre qui se dérobe continuellement à tous les critères ?
EP 504j| l , tel qu' il se débat , tel que continuellement il aspire à plus de

continuelles
3
T1 404a| . l' art est une procession de continuelles différences . car il n' y
HA 102b| à mourir à travers et les morts continuelles qui n' arrivent pas à mou
T3 30b| re - vue , au - delà d' un site à continuelles transformations où la c

continuels
1
EP 418b| ar une vitalité , un mouvement continuels . il faut dire que les prix

continuent
14
T1 32b| us furieux . si les peuples continuent de se faire la guerre ,
T1 266f| ifiants , embrouillées , elles continuent à nager dans le sommeil des
T1 299g| si par la force de l' inertie ils continuent à faire semblant de vivre ,
T1 362h| e . leurs lecteurs ricanent et continuent : à quoi bon ? il y a un
T1 394a| imple image qui se forme . ils continuent la tradition ; le passé et
T1 401b| urtant le soleil , les étoiles continuent à vibrer et bourdonnent lib
T1 505e| vautours il y a des serpents qui continuent les estomacs de mon c
T1 595e| de savoir . » après quoi ils continuent leur marche et le rideau to
T1 621i| de côté bourdelle et maillol qui continuent la tradition de rodin ,
T3 56i| , de leur accroissement , ils se continuent par leurs aboutissants ,
T5 89a| laire . la réclame et les slogans continuent aujourd' hui à cristalli
EP 323d| elles s' usent , renaissent et continuent à vivre . le but de la cult
EP 500d| max jacob , apollinaire , reverdy continuent à faire paraître leurs m
EP 579b| lle école ! . vitrac et baron continuent leur collaboration et rober

continuer
26
T1 84c| et nous laissons les cerveaux continuer la souris court en diagon
T1 269g| accompagner , mais je préférai continuer ma promenade . mon camarade
T1 298g| cédait qui sans cela aurait pu continuer indéfiniment , me donna l' i
T1 398d| nt , productive . nous voulons continuer la tradition de l' art nègre

T1 527c| rquoi ne le laissez - vous pas continuer ? le directeur est - c
T1 529d| de ma vie où la route doit se continuer sous le vibrant auspice de l
HA 165c| ns afin que tes doigts puissent continuer leur course à travers les pi
HA 315c| ns individualistes , se mettent à continuer la route par leur propre d
HA 365a| jours de bombardement continuer à porter , de bienveillances
T3 13i| qui créera une nouvelle raison de continuer à y croire et à s' y adonn
T3 159e| supprimer et tant bien que mal continuer son existence journalière ,
PS 462b| si tu devras descendre ou rester continuer dormir vivre encore en
T5 27i| devant le dilemme : abandonner ou continuer
T5 84c| e restreindre la liberté de continuer à exploiter la masse des tra
T5 94b| a poésie . il n' a fait que la continuer en opposant son absurdité à
T5 107a| dernière qu' elle a tendance à continuer et celle que , de toutes man
T5 141g| lus de mystère . car , à quoi bon continuer une activité qui , ayant
EP 321c| pour tous ceux qui ont décidé de continuer la lutte pour la libérati
EP 323g| héoriciens , sinon de celle de continuer à asservir le peuple ? on sa
EP 434g| st toujours vivant et qu' il peut continuer à vivre . t . t . - - oui
EP 435g| el dada ne peut et ne doit pas continuer . t . t . - - oui , dada
EP 435g| t . - - oui , dada ne pouvait pas continuer ; je vous ai dit que c' é
EP 435h| désordre que ça ne pouvait pas continuer . c' est pour cela , du rest
EP 442h| t à l' autre et que nous voulions continuer les recherches . pour dad
EP 543h| lors posées : - - va - t - on continuer longtemps à parler des artis
EP 578a| andré breton et louis aragon pour continuer son effort unique dans l'

continuera
1
T3 13e| les cadrans des montres que l' on continuera à remonter on arrachera l

continuerait
2
EP 294f| sali le monde entier , la france continuerait sa démarche de chenill
EP 423j| ' y avait pas de surprise , on ne continuerait pas à écrire . il se p

continueront
2
T1 423d| ue enregistre beaucoup mieux , continueront le jeu . nous ferons le n

HA 378f| s de la sécurité . les pompiers continueront aussi à puiser à la chaîn

continues

3

T1 611i| est - à - dire les pirouettes continues sur la pointe du pied . voil

PS 541a| e aux sources intermittentes ou continues de l' égypte happés pa

T5 123f| veaux , l' exploration de données continues . prises à la racine de s

continués

1

EP 422f| s et surtout de rêves qui se sont continués , pour ainsi dire - - mai

continuez

4

T1 364e| cience qui trouve tout en ordre . continuez , mes enfants , humanité …

T1 364f| es l' amour et cassez vos têtes . continuez mes enfants , humanité ,

HA 147c| la chair frénétique de l' année continuez craintes anguleuses à faire

EP 518d| dada » ; « si vous voulez mourir continuez » dada c' est dada dans dada

continuité

45

T1 160e| un peu de mort . elle s' appelle continuité . nez mais oui mais ou

T1 251g| vertige que le roulement et la continuité du gyroscope et de la roue

T1 296b| ter et en encourageait leur douce continuité . a plusieurs reprises j

HA 394h| qui souligne la triste ou joyeuse continuité dans la défaite qu' est le

T3 29e| , à l' invisible , l' invincible continuité du feu . mais , dès qu' une

T3 33i| ances générales de l' universelle continuité - - , le poisson suit ond

T3 46e| ent , à une brève rupture dans la continuité du temps , ou du moins à

T3 69a| bres et des désastres , dans la continuité des nombres , un conte affl

T3 142b| nce , doit être compris dans sa continuité et son impersonnelle perman

T3 176f| utalement dans ce flot de subtile continuité qu' est la vie , ni form

T3 190e| absurde et pas plus triste que la continuité de la nuit , comme si rien

T3 225f| ne nouvelle pierre précieuse la continuité du charme humain à travers

T3 257c| nt hors de moi , cela est dû à la continuité de leur action médiatrice

T3 259b| qui est celui de la joie et de la continuité des bras dans l' encercleme

PS 217a| ter . je me pénétrais de la continuité de sa tension . seul , comm

PS 219b| de l' autre côté , avec la continuité de la vie , se poursuivait

PS 317d| t illusoire de croire à une continuité harmonieuse qui ferait le j
PS 321d| de l' impondérable faim de continuité , le feu qui ne saurait , n
PS 322i| veilleuse trajectoire de la continuité temporelle . troublantes
PS 341a| re définit leur principe de continuité . devant la rigueur des can
PS 347g| nant à accepter le principe de continuité sur lequel est basée la
PS 368g| corps entier pour faire valoir sa continuité ? mais quelle est la for
PS 378g| qu' à celui de la mort et à la continuité des générations dirigées
PS 435f| ou indifférent , tandis que la continuité de la vie ne s' embarras
PS 435f| d' angles arrondis . et cette continuité possède son monde partic
PS 512b| ncret me suffit pour voir dans la continuité des manifestations hu
PS 518e| ectif de l' artiste . cette continuité des formes de l' art , depu
PS 548i| irréparable , par une solution de continuité , la possibilité de s
PS 566b| nent tout au long de la vie cette continuité évolutive par laquelle d
T5 44c| ique et romantique (malgré la continuité de certains éléments en ger
T5 51g| t moral n' expliquerait pas la continuité d' une production poétique
T5 68f| à victor hugo , en marquant la continuité de l' esprit de révolte dan
T5 94f| coupure de l' histoire , ou à la continuité de développement des pro
T5 94g| ce mouvement de rupture et cette continuité sont à tel point imbriqu
T5 150d| a conscience dont il assume la continuité , développera un troisième
T5 185a| a fin , il y a une persistante continuité . c' est celle de la douleu
EP 210d| e son chant , on sent la calme continuité d' une source limpide . cet
EP 227h| iques indiquent le heurt ou la continuité au cours de la phrase . mai
EP 241i| nie populaire dont elle assume la continuité . sur le plan historique
EP 244b| s , perdraient le sens de ieur continuité historique . la poésie
EP 304g| cette sensation de vie , cette continuité , la source mouvante et ric
EP 370b| la vie , de la croyance en cette continuité qui , transmise d' homme
EP 498e| n dans nord - sud pour marquer la continuité des tendances qui avaien
EP 510d| s ses droits et pour souligner la continuité des efforts de renouvelleme
EP 588b| ent , tient à cette solution de continuité imaginative , où il semble

continuons
2
T1 326a| tué le théâtre . d . - - alors continuons . a . - - en scène pour
EP 326b| se d' une nouvelle horreur , nous continuons tranquillement à couper
continus
3
T3 41b| ttraction et d' un entraînement continus , sur un escalier en colimaço
T3 81d| effriter la proie de leurs objets continus . on ramasse des oiseaux d
T3 181j| bruits de boggie fragmentés et continus , les rappels des cadences de
contondant
1
T3 158a| r que ce printemps singulièrement contondant mais impuissant à atténue
contondants
1
T3 153h| ventrer au moyen d' instruments contondants . plusieurs déchirures tém
contorsionnent
1
HA 261d| yeux et les dunes visqueuses se contorsionnent ralentir les routes é
contorsions
6
T1 246b| nt occupé aussi mon temps par des contorsions d' esprit qui prouvent que
HA 104b| iques rages enjambent pêle - mêle contorsions et cariatides et sombr
HA 330e| nt occupé aussi mon temps par des contorsions d' es - prit qui prouve
T3 49e| tes dans une fuite perpétuelle de contorsions de vers qui se côtoyent
PS 334e| et les tares de la société et les contorsions qu' elle a fait subi
EP 293f| utes nouées , exhibant dans leurs contorsions un ventre blanc qu' on
contour
11
HA 108b| lle tracerait d' une main fine le contour la couronne de l' arbre se v
HA 154f| et dans ton coeur le troublant contour et l' au - delà
T3 298b| ont personne ne peut plus dire le contour en paroles et nul appel à l'
SC 361a| s ailes à tes raisons renier le contour des années en proie à l' amour
SC 381a| de l' aveugle la fleur prenait le contour du monde rien n' arrêtait l'
SC 459f| la tombe s' éclaircit et prend contour de consentement de paix ne m
PS 83f| cre rond , les enfants lèchent le contour des choses et personne n
PS 427e| comme un gant , lui confère un contour valable . il est l' acte même

PS 550f| ant la pensée , lui donnant un contour , précisant l' intention , mai
T5 62h| devenu péjoratif - - prend un contour plus accusé . elle peut aller
T5 187d| ent dépourvues de dessin ou de contour . une couleur perdue , une voi

contournant
2
PS 516i| e charrue en labourant un champ , contournant celui - ci par les côté
PS 522d| e , le longe , disparaît en le contournant et réapparaît à la lucarne

contourne
1
HA 165b| rette qui dans l' espace vierge contourne de neigeux continents et t

contourné
4
T1 125b| ndéfinies blanches la menthe a contourné ton âme sous le manteau m
T1 257i| ndus , effrayants dans le silence contourné d' oiseaux
HA 92e| la herse des grimaces pourries a contourné l' irréel des dents belliq
HA 235e| impitoyable gain nulle eau n' a contourné plus frais pays que haine

contournée
1
T3 49e| un constant équilibre une issue contournée à des oppositions , à des b

contournons
2
T1 477c| re faible . (danse) nous contournons l' île et chantons nous
T1 477d| eu de la danse , accourez nous contournons l' île et chantons nous

contours
22
T1 227b| é de sang de profondeur aurore contours couleurs détonations cris vis
T1 233c| officier de marine siffle les contours se mélangent siffle dans la
AV 24b| éricains on suivait de près les contours de son dessin fumé comme un
HA 314c| qui pousse les nuages vers les contours galants , tire les langues au
T3 44d| lle qui échappe à la voracité des contours de vautours . qui nous dira
T3 68a| rester . l' or qui soulignait ses contours était incandescent et ses g
T3 121e| tion du mode de penser dans des contours rigides , d' apparence immuab
T3 275c| er et les rousses pénombres des contours gagnés à la lumière si l' h
T3 276a| vitres veuves de bourgeons les contours amis des feuilles dans la bru
SC 335c| se des chantiers le sommeil aux contours de braise perd en route l'

PS 124e| divers . le bégayement des contours vide l' horizon de son euphor
PS 372h| st posée de savoir comment les contours des corps baignés dans l'
PS 375a| nne affectait seulement les contours des corps au contact de l' am
PS 395a| ses contours étant limités par une vibrati
PS 415c| se qui pousse les nuages vers les contours galants , tire les lang
PS 435d| rnellement fumeuse , et les contours des trajets de la chair dériv
PS 436g| par lequel les vibrations des contours ou leur déplacement lui fe
T5 116c| villon , un monde ayant pris ses contours à travers sa poésie et qui
T5 126d| affublée sans en préciser les contours . si corbière se plaisait à é
T5 182e| hérent que le monde a pris les contours que je lui attribuais . quoi
EP 229d| st utile , d' un autre côté , ses contours s' élargissent jusqu' à pé
EP 490a| ouvement littéraire , précise ses contours , arrive à se donner une b

contractant
1
T5 106g| sous sa forme convulsive , se contractant en des moments de crise où

contractantes
1
T3 169d| t cursives qui seront les parties contractantes de l' activité en sour

contracte
4
T1 249c| ulaire , il se déclenche et se contracte dans le port . c' est pour c
HA 129d| édain de l' horizon le matin se contracte à travers le piaffement des
HA 268a| n littéraire et chaleureux - - et contracte par de minuscules cascades
HA 329g| ulaire , il se déclenche et se contracte dans le port . c' est pour c

contracté
3
T1 577c| stimez - vous que l' accusé avait contracté envers vous un devoir qu'
T1 577d| elles . elles n' ont donc rien contracté envers moi , et je ne leur d
T3 177i| champ visuel brassé , étiré , contracté , distendu tantôt par un pie

contractée
2
HA 84c| ponts du froid la bouche bleue contractée plus loin que le rien hom
T5 38d| e sorte d' assurance du public contractée contre la mauvaise conscien

contractées
3

T3 178i| out le poids des dettes de joie contractées pendant la canicule d' eup
T3 181d| pas être dupes des incarnations contractées sous le scalpel d' une vie
T3 197b| le , combien de claies ne se sont contractées autour des rondes d' enf

contractent
2
HA 148d| bain et les vagues dételées se contractent sous les plis de l' acco
T3 183b| être les éponges les éponges se contractent les bras multiples de la

contractés
2
T3 168a| ices musculaires , fluctuants , contractés et mucilagineux pour se lai
T3 232b| s suivent la flamme des visages contractés à la mue des aveugles fumée

contraction
4
HA 318a| mouillé - - discrète contraction de terre au bord d' une ri
PS 505h| - - ! ou mouillé - - discrète contraction de terre au bord d' une ri
T5 138f| , ces versions , où l' état de contraction de l' expression poétique
EP 413g| n de reprocher à jean vilar cette contraction de trois

contractions
3
T3 174b| crispation respiratoire et les contractions musculaires à mouvements
EP 238e| leur substance primitive . les contractions elliptiques employées par
EP 238e| es employées par dada en poésie , contractions souvent réduites jusqu

contradiction
34
T1 260e| rquoi . je crois que c' était par contradiction - - j' écrivais des p
T1 360b| e l' action ; pour la continuelle contradiction , pour l' affirmation
T1 366b| c ce que nous avons sélectionné . contradiction et unité des polaires
T1 393b| éments logiques de la continuelle contradiction , marécage d' étoiles
T1 594g| et le langage qui étaient mis en contradiction . voilà comment soupa
T3 47j| umain , l' humour . issu de la contradiction des sentiments , il exer
T3 118f| utit à la guerre de même que la contradiction des forces dans la socié
T3 119c| y a pas à s' étonner que pareille contradiction puisse avoir une réper
T3 138c| individus qui la préparent , en contradiction avec lui mais néanmoins
T3 176f| l de ces incidents telluriques en contradiction avec son propre entend

PS 334g| ion mensongère , vouée à la contradiction et à un lent dessèchemen
PS 345g| arque de la peinture savante , la contradiction entre le métier su
PS 354h| r dans un monde à part , en contradiction avec celui , dit raisonn
PS 363c| ent au niveau d' une constante contradiction . telle me paraît se
PS 366d| civilisation est l' enjeu . cette contradiction interne reflète bien
PS 379c| , déjà , aux limites de la contradiction , se débattent dans l' e
PS 406e| ent parfois , c' est là encore contradiction entre le rêve et l' a
PS 406e| n entre le rêve et l' action , contradiction dont il serait présom
PS 435e| e de chacun d' entre nous , la contradiction de l' homme qui veut
T5 34e| e . dans une société basée sur la contradiction , sur les conditions
T5 50f| e sérénité immobile , attitude en contradiction avec le bouillonnemen
T5 74i| , où l' homme ne sera plus en contradiction avec lui - même , mais o
T5 106d| pouvait alors concevoir sa propre contradiction inhérente à son unité
T5 114b| insi donner libre cours à leur contradiction interne faite de dépit e
T5 150a| itue désormais dialectiquement en contradiction avec les cadres de la
EP 267e| mation du principe marxiste de la contradiction interne de la société
EP 303c| nes nous laissaient prévoir la contradiction entre les grands intérêt
EP 327e| ster . si ce débat reflète la contradiction interne d' une culture q
EP 333c| civilisation est l' enjeu . cette contradiction interne reflète bien le
EP 353b| son dynamisme , c' est dans cette contradiction même qu' il faut rech
EP 402a| en mouvement . c' est à cette contradiction de nature dialectique qu
EP 430a| pousse à son extrême , c' est la contradiction de la logique , c' es
EP 432c| il y ait d' une certaine manière contradiction entre le fait d' être
EP 608d| tion revendique la croyance de la contradiction » . cela veut dire en

contradictions
31
T1 367f| des contraires et de toutes les contradictions , des grotesques , d
T3 39j| la bien hérissé de craintes et de contradictions
T3 106d| aître à la suite de ses propres contradictions , a perdu le contrôle d
T3 118e| érêts , les antagonismes , les contradictions des éléments qui la pro

T3 139g| spirituel . contrairement aux contradictions internes de la bourgeoi
PS 323b| qui aplanira les tumultueuses contradictions dont nous sommes les
PS 367g| luse dans les heurts et les contradictions apparentes de ses réali
T5 18i| dada a cherché une issue à ses contradictions dans l' action et plus
T5 31b| de culpabilité , leurs propres contradictions . la plus grande mé
T5 60i| leurs transformations et leurs contradictions contiennent les germes
T5 80a| our sa fidèle expression . les contradictions dont il est le champ n'
T5 98b| ents prétextes , aboutit à des contradictions et à des luttes inhumai
T5 106b| éalité historique du monde et ses contradictions , pour les condamner
T5 123f| ais , à travers les heurts et les contradictions qui sont aussi ceux
T5 130i| science . leur revanche sur leurs contradictions internes est ainsi o
T5 150h| n naturelle , et en raison de ses contradictions internes , ne se sur
T5 160g| audra un jour faire le compte des contradictions , du lent cheminement
T5 199g| illissante , empêtrée dans ses contradictions et occupée de sauvegard
EP 254a| pouvant résoudre leurs propres contradictions , se réclament , pour e
EP 281c| t été enfermés dans le système de contradictions que la société actue
EP 292c| . j' ai toujours pensé que les contradictions dans la personnalité de
EP 338a| épareillés , les criailleries des contradictions et les stupides arrêts
EP 341d| e que crevel a mis en lumière les contradictions de la jeunesse , qui
EP 351h| ne voie d' issue possible à leurs contradictions et aux oppositions e
EP 404a| d . - - cependant , rongé par ses contradictions internes , dada avai
EP 406h| e , secoué terriblement par les contradictions - - révolution intellec
EP 406i| ustement avoir voulu résoudre ces contradictions pour son compte pers
EP 510c| de liberté embrassant toutes les contradictions de la vie . la révol
EP 514e| xaspérant , lui démontrant ses contradictions , i' absurdité de ses f
EP 538f| manifeste est idiot , et plein de contradictions , mais je me consolerai
EP 610i| a ne pouvait se poursuivre ses contradictions devaient donner naissan

contradictoire
9
T1 594b| e et calma le public . une partie contradictoire s' ensuivit . les me

T1 594c| rsité populaire une conférence contradictoire sur dada .
éluard , fra
HA 106b| l' incestueux souvenir frayeur contradictoire bousculant la
balance d
PS 336a| où l' expression en apparence contradictoire d' éléments
divers p
PS 385f| , qui a reconnu leur existence contradictoire , la poésie
moderne
PS 552b| contre , et toute l' existence contradictoire , dans les
paumes de
T5 17i| tion oppositionnelle , ou même contradictoire , que les deux
développ
T5 166b| iens par la violence de la vie contradictoire et cahotante
qui s' exp
EP 508f| à peine voilé de , une tendance contradictoire s' est
puissamment m
                                  contradictoires
7
T3 102h| dont les aboutissants paraissent contradictoires , exigent
impérieus
T3 138e| de poésie injustement pris pour contradictoires , parce que ,
apparent
PS 536c| une société formée d' intérêts contradictoires , mais
dirigés vers le
T5 128e| corbière a soumis les mouvements contradictoires de sa
conscience em
EP 277c| e poursuivre à travers pas mal de contradictoires
justifications ? cu
EP 342b| utôt que de revenir aux positions contradictoires dont l'
artificieuse
EP 603i| s deux facteurs , en apparence contradictoires , ce qui ne
manquera p
                                  contraignant
2
PS 347g| ment nécessaire , tout en nous contraignant à accepter le
principe
T5 116g| eur pour nous émouvoir en nous contraignant de la suivre
vers un de s
                                  contraint
3
T1 555b| moderne . l' artiste n' est plus contraint d' habiller l'
expérience
T5 44a| ivité de l' esprit . ce qui la contraint à rester en une
certaine mes
EP 277b| de ces messieurs a souvent été contraint de trébucher .
comment expli
                                  contrainte
9
T1 295g| le verra plus tard) dégénérer en contrainte maladive . a
peine pourr
HA 168e| incarnaient tentaculaires dans la contrainte du lierre * là
nous aba
T3 45f| se résumait en une inadmissible contrainte . celle - ci ne
saurait rév
T3 103d| r en processus de connaissance la contrainte étant son
correspondant m
T3 214d| choses , ils se refusent à toute contrainte et se posent avec
aplomb su

PS 478d| e jeune de se libérer de la contrainte , murs devant la volonté de
T5 22c| pas à cette classe de moyen de contrainte et d' instrument d' exploit
T5 97f| vidu ce que l' enseignement et la contrainte sociale lui ont enlevé o
T5 122e| mitif l' expression d' une unique contrainte) , ne semble - t - elle pa

contraintes

16
HA 377a| ulé la pierre sur la misère des contraintes et je me suis défendu cont
T3 56c| e sur la hauteur garottée par nos contraintes quand elle désigne quelq
T3 234a| es que j' ai aimées . étreintes , contraintes , n' avez - vous défini
PS 393i| libération de l' homme des contraintes morales et , subsidiaireme
PS 393i| les et , subsidiairement , des contraintes matérielles qui les ont
PS 410i| sont interdites n' ont pas de contraintes à surmonter . l' accord
PS 428h| feu . totalement démunies des contraintes de la mémoire , elles n
PS 568i| tous les rituels , toutes les contraintes sociales qu' elle repré
T5 34a| onté des hommes de se libérer des contraintes sociales . dans l' état
T5 60f| ures , et , subsidiairement , des contraintes morales , intérieures .
T5 83b| libération de l' individu des contraintes des moeurs et de l' éducat
T5 106j| de l' homme réellement libéré des contraintes économiques et sociales
EP 230h| n s' assouplit , il se libère des contraintes de la césure primitive
EP 327j| pas l' aider à se libérer des contraintes intérieures , d' ordre mor
EP 339h| e : la libération de l' homme des contraintes qui , elles , sont d' o
EP 362d| sa libération . libération des contraintes morales , internes , libér

contraire

57
T1 119b| airain et les clochers le vent contraire les veines solaires bandé
T1 255b| e t' adorerais ou ce serait le contraire ; tu m' affoles , je ferais
T1 274g| abitude , il s' adoucissait au contraire à l' attouchement du sien ,
T1 308g| rtant je ne suis pas vide . au contraire . nous pourrions peut - être
T1 319c| m' avez appris à vivre une vie contraire à celle que j' avais en moi
T1 350c| ce qui va hous arriver . ou le contraire , laissons - nous aller au c
T1 370a| ent allègre . si chacun dit le contraire c' est parce qu' il a rais

T1 374b| mension et prix - - je fais le contraire de ce que je propose aux aut
T1 379f| epuis quand expriment - ils le contraire de ce que l' organe qui les
T1 380b| prince je suis persuadé du contraire tartare naturellement
T1 385e| affirme - - dit en même temps le contraire - - sans importance - - c
T1 386b| jours le dernier - - crier le contraire de ce que l' autre dit - - ê
T1 420c| même ton convaincu , soutenir le contraire . j' admets que mes amis
T1 423a| s qui n' arrive qu' à exprimer le contraire dans des paroles qui pour
T1 532a| sibles le tirent à gauche , et le contraire . prenez une résolution pour
T1 532b| tout - à - fait interdit . c' est contraire à la pièce et je suis hon
T1 534b| e mettent à courir dans le sens contraire , sur place (les bandes tou
T1 534b| des tournent aussi dans le sens contraire) poursuivis par le gendarme
T1 575e| r . - - c' est tout à fait le contraire de maurice barrès . q . -
T1 599f| même , vous trouvez souvent le contraire . cela se passe dans la soci
T1 600a| l n' est pas « comme ça » mais le contraire de « comme ça » . et vou
T1 601h| ractérise . kandinsky est le pôle contraire à l' art de picasso , mes
T1 609i| , il ne perd pas cette somme . au contraire , c' est un bon rendement
T1 615h| éâtre russe c' est tout à fait le contraire : chaque artiste s' effor
T1 622a| réalité . lipschitz , tout au contraire , part de l' idée architectu
HA 118c| qui vont en troupeau dans le sens contraire à la marche de la foule ci
T3 32f| urais aussi bien pu admettre le contraire . tel est l' enthousiasme qu
T3 42b| perdus , moi je me voyais , au contraire , ramasser ces gestes dans l
T3 60h| nse communément , engourdit au contraire les esprits et les prédispos
T3 65e| ères » et selon elle l' obsession contraire , manifestée dans leurs so
T3 115d| une permanence , quand c' est le contraire qui serait justifiable :
T3 139a| sujette au changement) , mais au contraire , en se forçant d' en sort
T3 139i| ement humaine (c' est - à - dire contraire au bon sens) ou même hypoth
T3 170i| un brin d' herbe ou de voix . au contraire , les façons dont les nuée
T3 186d| e l' univers . il voulait , au contraire , qu' il soit immense car à
PS 321e| lement n' est pas exclu , mais au contraire accentué et mis en évi

PS 510b| désir de simplification mais , au contraire , de celui de la totalisa
T5 35d| n être asocial . je pense , au contraire , que la qualité même de sa
T5 56f| homme , de le castrer , mais , au contraire , de l' enrichir , de le
T5 60f| domination d' hitler , mais au contraire , l' a appuyée , l' a souten
T5 85c| ité destructrice trouvait , au contraire , dans la guerre , un champ
T5 97e| ieur , mais lui assignera un sens contraire . la tâche de la poésie ,
T5 107g| nous imprévisible , aura un sens contraire , en quelque sorte , à ce
T5 125f| loin d' être désordre , est , au contraire , le
T5 148a| , le poète se changeant en son contraire - - i' ange et le diable , l
T5 176j| alourdit pas le débit , mais , au contraire , le rend plus saisissant .
T5 201d| que de ce qu' il aimait , dit le contraire par une sorte de scrupule
EP 265i| on de la personnalité , mais , au contraire , son dépassement . telle
EP 275g| tions postérieures ; mais , au contraire , le fait même que le congrè
EP 323b| domination de hitler , mais , au contraire , elle l' a soutenue , en
EP 391e| n' ait pas sa valeur propre . au contraire , nous voyons des poètes
EP 420i| ngrois , à certains excès en sens contraire . a côté de faits positif
EP 442d| b , de reverdy ou des autres . au contraire , nous aimions énor - mém
EP 516c| firme - - dit en même temps le contraire - - sans importance - - crie
EP 545d| les jours j' entends affirmer le contraire et répéter que l' amour e
EP 565d| everdy , à moins que ce ne fût le contraire . a la suite d' une note
EP 577h| de littérature . je dirai même le contraire , à en juger par ceci :

contrairement

11

T1 262a| contrairement à la plupart des créateu
T1 589e| ur garantir de nouveau à chacun , contrairement à certaines insinuations
T1 615h| nouvelle et un esprit défini . contrairement aux tendances du théâtre
T3 139g| un enrichissement spirituel . contrairement aux contradictions inter
T3 150d| i : la bourse ou le rêve . mais , contrairement à toute attente , ils
T3 176b| uise de celui qui la contient , contrairement aux conception des desti
PS 514b| devenir des chefs . mais , contrairement à l' opinion courante ,

EP 236j| de l' esprit humain en marche , contrairement à l' opinion consacrée q
EP 318a| critique d' une société qui , contrairement à sa mission même isole
EP 424j| oujours de cet amour malheureux . contrairement à ce que pensent les
EP 574e| garantir de nouveau à chacun , contrairement à certaines insinuations

contraires

24

T1 276h| puissance anormale dans les actes contraires à ma nature . l' insista
T1 288d| ment décrit , que de réactions contraires cherchèrent à se frayer un
T1 367f| s crispées , entrelacement des contraires et de toutes les contradict
T1 612h| - enthousiasmes impersonnels , contraires aux raisonnements clairs et
T1 623g| ie aussi acceptables que leurs contraires . - - êtes - vous arriv
AV 44b| e sur tes lèvres en deux désirs contraires le fort courant qui naît
HA 100c| ouche serrée entre deux nouvelles contraires s' agrippe comme le monde
HA 359a| à leur suite , sauf indications contraires ou bousculades imprévues au
HA 383b| celle qui marche entre deux eaux contraires et ne peut ni avancer ni
T3 52d| on ne sait pourquoi , tous ces contraires qui sont contenus et conten
T3 63h| . la réintégration des éléments contraires de toute nature dans la con
T3 78e| inhibée , malgré les apparences contraires , par le lézard repenti qui
T3 208a| reves ainsi , par la force des contraires s' établissait graduellemen
PS 95f| ez vautré dans la promiscuité des contraires où une certaine prostitu
PS 327c| é , sur un plan donné , des contraires qui se joignent apparemment
PS 373b| é des couleurs , en quelque sorte contraires à celles des impressi
PS 422d| à la conciliation de ces actions contraires , max ernst sacrifie
PS 514c| estinées à repousser des éléments contraires ou les maladies et ,
T5 29e| e de forces , de deux volontés contraires , l' une élevant la valeur
T5 36a| xtrêmes des poètes qui , aussi contraires qu' elles paraissent , tend
T5 107c| bilité de réduction partielle des contraires dans la reconnaissance d
T5 129g| . l' incompatible homogénéité des contraires conduit souvent à ces so
T5 147f| la conjonction de ces éléments contraires , condition de l' autre , l
EP 340h| éclairage de cette tension des contraires a acquis la force d' un pui

contralte
1
HA 259b| la soif l' insomnie des troncs de contralte les brocarts de mousse par
contrarié
2
T1 79c| l est dégoûté et se rend vivement contrarié mr . cricri maisons flû
T5 127f| ristallisation de son tempérament contrarié , qu' il faudrait en rech
contrariété
2
T3 170g| tés mitigées ? c' est par la même contrariété exprimée à l' emporte -
SC 456f| dents dans l' impuissance et la contrariété du sort car où serait -
contrariétés
1
T1 266f| û au premier né , les moindres contrariétés enfonçaient des épingles
contrastait
2
T1 295e| upçonner sa vraie jeunesse qui contrastait avec l' aisance qu' elle m
EP 304f| souvent un calme pénétrant qui contrastait avec l' impatience de son
contraste
19
T1 291d| t encore une fois la puissance du contraste , car moi , je ne pensais
T1 362g| sa nouveauté . il n' y a que le contraste qui nous relie au passé .
T1 552g| du squelette intelligible ; de ce contraste entre l' abstrait et le r
T1 595f| d' imprévu , faisait un curieux contraste avec la brutalité des autres
T1 596a| contraste n' était pas à sa place ici
T1 607a| s - - c' est ce qui nous rend par contraste le plaisir de la bonté et
T3 173c| s ou les tunnels , semblait , par contraste , inviter au mobile et au
PS 325h| nelle , de la candeur , par contraste au cynisme de la forme ? a t
PS 343e| importance donnée à l' enfant contraste avec la petitesse du paysage
PS 353h| cause du bon et du juste ? le contraste entre le bien et le mal est
PS 563a| chairs contraste avec la matière anguleuse do
PS 570c| à fait exubérante . tel est le contraste extraordinaire que l' on
T5 29c| un mouvement de surprise et de contraste , à superposer à la valeur s
T5 44c| inations génériques . ainsi le contraste entre les époques classique
T5 48a| ne prend sa signification que par contraste . ainsi , perdue au milie

T5 170e| ntion . c' est pour marquer le contraste avec zone au ton rude , nu e
EP 243b| matériau différent pour agir par contraste comme les collages dans c
EP 383d| urd' hui , à faire disparaître le contraste profond entre l' élite intel
EP 535e| ure . a côté de mais démonstratif contraste - - nous trouvons un poème d

contrastes
7
T3 33d| ' ambiance , où les courses aux contrastes ne cèdent à aucune apprécia
PS 392a| es tonalités que par celle des contrastes . on a appelé cette période
PS 510i| ouvait donner , par le jeu des contrastes et des caractères spécif
T5 62e| dramatique du monde , faite de contrastes , de nostalgies et d' antic
T5 133h| re , mais la figuration des contrastes , dans l' imagination toute
EP 237f| ive de simultanéité écrite où les contrastes de couleurs habituaient
EP 238c| sé sur le mouvement expressif des contrastes d' intonations (*) .

contrat
4
T1 376c| sassins dadaïstes ont signé le contrat de self - protection pour les
HA 389g| abres précédèrent la signature du contrat et les oiseaux en profitèrent
PS 94d| devoirs inconsistants . point de contrat , point de secours ! il bai
PS 422h| . telle est la rigidité de ce contrat visuel , que la matière pic

contrats
1
EP 286b| nouveaux adhérents , de nouveaux contrats , de nouvelles combinaison

contre
438

contrebalancer
1
T3 113j| il n' a donc rien à offrir pour contrebalancer son état de soumission

contrebande
5
HA 115a| i et souffert dans la caisse de contrebande je mène ma vie à double fo
HA 284c| n zoologique s' introduisit par contrebande dans le bulletin de la bou
HA 366g| la gorge . c' est une lumière de contrebande que vous fait passer l'
HA 376f| euse des temps envenimés par la contrebande , pour que ta face tentacu
PS 95e| au moins égal à la contredanse de contrebande dont il se cachait s

contrebandiers
1

HA 298a| xxviii les nuages contrebandiers la chevelure abondan

contrecarrer

1

T3 113h| ui , sans prendre position pour contrecarrer ses effets , reste , dira

contrecoeur

2

HA 273c| lopes dans le garage arrange le contrecoeur à la queue , piano à vasel

EP 260d| ndant que l' intéressée se voit à contrecoeur forcée de noter cette a

contrecoups

1

PS 543h| tout un jeu de régressions et de contrecoups précède ou souligne cha

contredanse

1

PS 95e| s un mépris au moins égal à la contredanse de contrebande dont il

contredire

5

T1 243f| je ne crois pas qu' on puisse me contredire ; les nuages , le froid , l

T1 264d| st passé sans avoir peur de me contredire et de me rendre antipathiqu

AV 69c| es comme le monde n' en saurait contredire

T5 128i| cuments sus - mentionnés , semble contredire cette assertion . il est en

EP 554c| u même coup entraîna dada à se contredire et à mettre fin à son activ

contredisent

1

T5 142g| fondeurs où création et pensée se contredisent et se concilient , ref

contredit

2

T3 160d| ures des nuits sans redites où se contredit le feu des lèvres incrusté

PS 565g| images cet aspect figé que contredit leur hâte et leur empresseme

contrée

4

T1 248h| sir l' arrangement naturel d' une contrée pourtant solide et immuable .

T1 360f| ube et la mère en une certaine contrée d' italie : dada . un cheval d

HA 329d| sir l' aménagement naturel d' une contrée pourtant solide et immuable

HA 389i| usieurs semaines à subir par la contrée , les autres membres de la soc

contrées

3

PS 364g| pas , à tous les échelons , les contrées fertiles de l' investigati

T5 187d| sais - je , ont fixé dans ces contrées sans apparence cohérente , co

EP 331g| as , à tous les échelons , les contrées fertiles de l' investigation

contrefaçons

1

T3 158a| ère dans l' odeur de brûlé et les contrefaçons du goût , débuterait bi

contrefaire

2

EP 405g| ue ces sommeils étaient faciles à contrefaire . ce furent là néanmoins

EP 580a| hypnotique , facile à contrefaire , sentit breton désirer la

contrefort

1

HA 383f| escaroles de jade , le dernier contrefort de la noblesse siliceuse ,

contreforts

6

T3 55f| e sans succès dans une suite de contreforts et vous enfonce dans la ne

T3 91c| uets de fronts sans couleur les contreforts des endormis y a - t - i

SC 314d| les cadenas des proues sur les contreforts de pierre calcinée et c' e

PS 377e| , son « homme à l' agneau » , des contreforts de ce pays de vallau

PS 407h| et celles exécutées sur les contreforts des alpes , à vence , n' e

EP 319a| érée . c' est en moldavie sur les contreforts des carpathes , que , i

contrepartie

16

T3 18d| à l' opposé de pain , i exacte contrepartie du jaune par rapport au r

T3 51d| anifestations de cet ordre . la contrepartie dialectique de cette inhi

T3 80d| eux et l' autorité que confère la contrepartie de cette activité qui e

T3 114d| est telle que toute velléité de contrepartie de l' individu est étouff

T3 114g| sistante , idéale . mais la contrepartie concrète de l' inhibition

T3 115a| xe de castration , cherche une contrepartie dans la vie propre de l'

T3 167b| qui , à son tour , constitue la contrepartie de celui de l' expulsion

PS 319d| un miroir , du moins comme une contrepartie de l' histoire . dans cet

PS 388f| d' une cohésion plastique , contrepartie de la verve qui anime les

T5 31d| l (c' est - à - dire sans la contrepartie , l' acceptation , qui co

T5 118g| t le romantisme - - lui - même contrepartie de la révolution français

T5 129f| d' atteindre à un absolu moral , contrepartie d' une compromission s

T5 146e| celle de rimbaud , elle - même contrepartie ou mimique de l' universe

T5 177a| comme une contrepartie à l' esthétique de la pei
EP 205a| il usait jusqu' alors appelait en contrepartie l' approfondissement des
EP 591d| euples orientaux . c' était la contrepartie de ce qu' avant la guerre

contreparties
1
PS 408c| vres sont à tel point les exactes contreparties du vert de la natu

contrepoids
3
T3 201d| de la découverte ivresse et du contrepoids du coeur meurtri , le divi
PS 405i| sagesse de l' enfant qui sont les contrepoids de l' éternel renouv
PS 544h| ites et des hiérarchies - - contrepoids des rigueurs de la nature

contrepoint
2
HA 319b| ue . brebis . au croisement du contrepoint . ne vous ai - je déjà vu
EP 423f| ipline musicale , une sorte de contrepoint , si vous voulez , mais qu

contresens
2
T5 173b| a une longue série de fautes , de contresens et même d' omissions de
T5 174a| iterai , comme exemples , que ces contresens : dans la chanson du ma

contribua
1
EP 512d| ient fait un certain abus . ne contribua - t - il pas à faire perdre

contribuaient
1
T3 39b| des témoignages en général , y contribuaient pour une bonne part . a

contribuant
1
T3 127d| eler consciemment car , quoique contribuant à sa préparation par les p

contribue
11
T3 121a| u qui tend à la connaissance et contribue indirectement à la formation
T3 165a| travers des éléments disparates contribue à l' assaisonnement inductif
PS 366b| listes au maintien desquels il contribue en dépit du désir du créateu
PS 378i| es préoccupations . si picasso contribue à nous donner des raisons de
PS 380c| açons de vivre et de penser contribue à déterminer cette histoire
PS 382c| de cette façon le spectateur qui contribue à l' aide de l' évocat
PS 532a| res lumineuses ont émergé qui ont contribue à nous faire croire que l

T5 39b| entoure , volontairement ou non , contribue à la hausser sur le plan
EP 333b| ubjectifs au maintien desquels il contribue en dépit du désir du créateu
EP 426e| picasso est vivant et lui - même contribue à ajouter encore à ce qu'
EP 469d| - garde la poésie de cendrars contribue à en préciser le sens et à é

contribué

19

T1 289g| palpable de rêve . certes , j' ai contribué à la pousser à faire des
T1 597c| et ils peuvent se venter d' avoir contribué à emmener la révolution e
PS 334h| ois , ibsen et strindberg qui ont contribué à créer la critique du bo
PS 337b| rapporte à sa vie , si elle a contribué à créer un mythe , ne pro
PS 374b| prises de l' esprit qui ont contribué à assainir l' atmosphère vic
PS 381i| ns de temps et d' espace , ont contribué à créer une théorie qui a se
PS 412g| des formes et des couleurs et contribué à ouvrir de nouveaux débo
PS 418d| hwitters est de ces dadas qui ont contribué à déniaiser les notions
PS 534c| re de picasso a puissamment contribué à créer une nouvelle échelle
T5 15a| leinement valable , leur poésie a contribué à l' élaboration de l' es
T5 114d| pensée poétique moderne . ils ont contribué à diriger la révolte du p
T5 181f| urs de valeurs qui ont le plus contribué à changer sinon la vie , du
EP 369a| e souvenir d' une époque qui a contribué à former le fonds même de no
EP 386h| es facteurs qui ont puissamment contribué à dissoudre les malentendus
EP 393a| mot dada et qui a profondément contribué (ne serait - ce qu' en prov
EP 460f| ts d' ordre impérieux . elles ont contribué à créer la nouvelle vision
EP 481a| énements qui , par la suite , ont contribué à donner à l' époque de l
EP 520d| ie , en élargissant ses bases , a contribué à ne plus considérer la p
EP 561c| un retentissant développement , a contribué à introduire dans la poési

contribuent

3

T3 63f| e limitent . nos existences mêmes contribuent à sa mise en état de sus
T5 125a| paroles , les gestes et les actes contribuent à cette compréhension ,
EP 516d| saignes , dermée et céline arnaud contribuent , chacun à sa manière ,

contribuer

2

PS 545e| , le présent ouvrage pourrait contribuer à éclaircir les rapports en
T5 103d| le jeu des mystificateurs ; mais contribuer à l' initiative qui , so

contribuera
1
PS 356d| us a semblé que cette publication contribuera à mettre en valeur le c

contribuerait
1
T3 131b| ortement de l' homme . ceci contribuerait à situer la poésie dans

contribution
12
T3 208d| de la passion , étaient mises à contribution , toutes faisant valoir a
PS 372a| idéologie progressive . sa contribution à la science des couleurs
PS 405c| uerre et la paix apportent une contribution de premier ordre aux p
T5 69g| s surréalistes ont apporté une contribution de la plus haute valeur .
T5 159c| tie qui nous est donnée comme une contribution à la connaissance du c
EP 327a| s morgan d' avoir apporté ici une contribution que , pour ma part , j
EP 337c| là , en tout cas , sa dernière contribution à une cause juste , la dr
EP 366e| de sa poésie qui constitue une contribution majeure au nouvel humanis
EP 532e| iple arthur rimbaud , sont une contribution importante à l' étude des
EP 535g| lt et radiguet , apportent leur contribution à ce numéro . a côté d
EP 536b| roupe de littérature a apporté la contribution de son esprit particul
EP 556b| les revues dada , a apporté la contribution la plus cohérente au prob

contributions
5
T1 568e| buffet mam vivier receveur de contributions dada andré breton le
HA 284d| tin de la bourse sans payer les contributions au consolateur .
HA 390e| cavaleries vermoulues contre les contributions de la mer en sel et en
T3 170d| é données en pâture à de basses contributions . par ailleurs , au poin
EP 513a| qu' andré breton receveur de contributions indirectes s' adonne

contrit
2
T3 153f| souciait plus , ayant pris l' air contrit et la teinte ferrugineuse de
SC 507a| le récitant . enfant contrit il est revenu avec des larmes

contrites
1

PS 95c| verbères , n' étaient leurs moues contrites qui , glissant le long

contrition

1

SC 491e| re dure et nous mange comme une contrition . elle grandit et nous dépa

contrôlable

6

T1 295b| oup ramasser ce qui me restait de contrôlable en moi , le dirigeant s

T1 421c| nscient est inépuisable et non contrôlable . sa force nous dépasse .

T3 38d| ffectif de direction qui seul est contrôlable à la boussole de nos vol

T3 133b| e toute réalisation empiriquement contrôlable) , que pour ce qui est

T3 176h| sion des temps n' est déjà plus contrôlable - - sombre alors dans cett

PS 358c| te association , aucunement contrôlable par les moyens d' investig

contrôlait

1

EP 465e| tat émanait d' elle , qu' elle en contrôlait les rouages à tous les éche

contrôlant

1

T3 122a| série d' incompréhensions et les contrôlant par l' examen du principal

contrôle

31

T1 246g| , de promptitude , de clarté . le contrôle évident d' une partie nulle ,

T1 362g| piration , sans lumière , sans contrôle . j' aime une oeuvre ancienne

T1 366c| u produit de l' intelligence . le contrôle de la morale et de la logique

T1 370b| es règlements du beau et de son contrôle ce n' est pas pour les avor

T1 407d| présente sa personnalité , ne contrôle pas ses sensations . pousse d

T1 412g| ni le règlement du beau , ni son contrôle ,

T1 555c| té . cette nouvelle forme , il la contrôle par référence aux lois ori

T1 611d| les poussent sans volonté et sans contrôle , librement , et que la be

HA 331c| de promptitude , de clarté . le contrôle évident d' une partie nulle ,

T3 40d| ntière crédulité qui demande le contrôle de pore à pore de toute lumin

T3 104c| s d' existence que la bourgeoisie contrôle en exploitant souterraineme

T3 106d| opres contradictions , a perdu le contrôle du mécanisme qu' elle a ell

T3 137a| échappe à toute rigueur et à tout contrôle extérieur . ce n' est que l

T3 210e| ' une partie n' entre pas sous le contrôle de nos sens - - demande d'

T3 240a| état échappant au contrôle direct de la perception par l
PS 325e| anonyme et invisible exerce un contrôle constant , par élimination ,
PS 332g| infini . ainsi démunis de leur contrôle qui fausse les routes et les
PS 364b| ssification majeure échappe au contrôle des disciplines consacrées ,
PS 365e| qu' il entend soumettre au contrôle de son intelligence les élans
PS 402b| érer le mécanisme mental du contrôle de la raison , de la morale o
PS 409d| où l' homme perd graduellement le contrôle de son devenir , ne s' agi
PS 427b| qui échappent à son pouvoir de contrôle barattent la substance des jo
T5 89i| ve et la réalité . la perte de contrôle des limites respectives de ce
T5 91d| conscience et échappant à son contrôle , a pu , à l' étape précédent
T5 117i| t par une activité non soumise au contrôle de la conscience . on enre
T5 141a| de contrôle . elle portait le sourire mus
T5 180d| à apparence gratuite , libérée du contrôle de la raison , représente
EP 230a| cette lecture étant soumise au contrôle de ce qu' on a appelé l' orei
EP 331b| fication majeure échappe au contrôle des disciplines consacrées ,
EP 332f| e à la fois , entend soumettre au contrôle de son intelligence les él
EP 539f| lui , nous ne devons garder aucun contrôle sur nous - mêmes . il ne p

contrôlé
2
T1 251g| s de bois . cela est vaste et non contrôlé et échappe à la mémoire de
T3 215f| on à la pêche , rigoureusement contrôlé par les réflexions insidieuse

contrôlée
3
HA 302b| fiât l' étreinte palpitante non contrôlée par la mémoire ? blanchisseu
EP 273e| inaire traverse la partie du pays contrôlée par le gouvernement légal
EP 420i| le fait que la littérature a été contrôlée d' une manière si stricte

contrôlées
2
HA 79c| ment et toutes nos actions sont contrôlées il n' y a rien de caché l
PS 542h| d' expériences collectives contrôlées par des générations d' indi

contrôler
5
T1 287d| traire et sans que je pusse en contrôler la logique . mania me consol

T1 401e| de l' infini que nous pouvons contrôler : la sphère . arrondir et
T1 555d| lois que l' artiste utilise pour contrôler son image intérieure lors
PS 382h| une analyse approfondie , de les contrôler et les canaliser , et de
T5 42i| llait encore les diriger , les contrôler , pour appuyer cette idée qu

controverse
1
PS 386d| différents se font face dans une controverse qui ira en éclaircissan

controversées
1
EP 275b| ntendre ma voix sur les questions controversées du congrès de paris e

controverses
4
HA 130a| velle les sortilèges des humaines controverses les adhérences des cort
T3 17d| un certain aspect , épurée des controverses et attendus moraux , car
T5 41h| ie , elles - mêmes en butte à des controverses si elles ne sont pas r
EP 571a| ailleurs , après les épuisantes controverses sur la littérature et l'

contructions
1
PS 565g| du faire semblant . ses contructions personnifiées font sembla

contusions
2
T1 285a| expression que prennent leurs contusions s' enchaîne au sourire des
HA 333a| ' expression que prennent leurs contusions s' enchaîne au sourire des

convaincant
1
PS 336a| prend corps et , par son pouvoir convaincant , s' élève à la hauteur

convaincre
8
T1 361c| ours de moi puisque je ne veux convaincre , je n' ai pas le droit d'
T1 608h| mme d' un conte , il ne put se convaincre que c' était lui qui avait
T3 239b| é . il serait difficile de me convaincre qu' un individu donné (pre
PS 321e| ité de prestidigitateur , à convaincre ses lecteurs ou se contente
PS 566j| emphase ou des éléments propres à convaincre l' interlocuteur , tous
T5 16d| oles . comme s' il s' agissait de convaincre quel qu' un , nous nous
T5 117h| but qu' il s' assigne , celui de convaincre le lecteur , d' entraîne
EP 405g| tration ; elle n' arriva pas à me convaincre . on sait qu' en 1924 cr

convaincu
5
T1 197a| tégories de ciel il est étoile convaincu mandarin sur une carte de vi
T1 420c| d' ailleurs , avec le même ton convaincu , soutenir le contraire .
T1 541e| chez que vos paroles enfin m' ont convaincu a pratiquer les arts occu
T1 620b| s universelles . il est fermement convaincu que nous faisons tous par
T5 173h| - être trop succincte , n' a pas convaincu m . décaudin , qui semble
convaincus
3
T3 42b| uvoir de conduire des personnages convaincus de leur parfaite indépend
T3 139h| monde tout ce qui s' y oppose , convaincus que , dans son devenir , la
T5 68b| outer les adversaires les plus convaincus . ce mouvement , en quoi on
convalescence
5
T1 104a| armi les esquimaux embellir la convalescence de nos pensées botanique
T1 136d| confiserie histoire libellule convalescence assortie verre mi - blan
HA 121d| s fluidités de ressac distraite convalescence de flammes d' échassiers
HA 144f| sillons de crépuscule un mot convalescence un mot sec et mat
HA 288b| tries discrètes l' après - midi convalescence de la nuit dispose d' un
convalescentes
1
HA 185a| e en moi dans la paume du repos convalescentes rumeurs dans les eaux d
convenable
3
T1 345d| banquier sont une famille fort convenable , carpe de la vérité , qui
T1 348b| . elle est pour moi une forme convenable , mondaine de la folie .
T3 153c| e lui trouver un emplacement plus convenable . que le divin tailleur
convenablement
1
PS 551b| sur des troncs d' arbres disposés convenablement . débité en tranches
convenables
2
T1 360c| lieu de placer les personnages convenables au niveau de son intellige
T1 493g| écoutant de lier les associations convenables . il retient les élémen
convenait
2
HA 362c| ait plein , aucune moustache ne convenait plus à sa grandeur de naphte

EP 458e| ses derniers retranchements , il convenait que beaucoup de peintres

convenance
7
T1 250b| urs réussi : sous des formules de convenance et même d' honnêteté rép
HA 391j| alphabet dans les limites de la convenance . là , ne s' arrête pas la
T3 169e| du hasard si , par une certaine convenance envers la noblesse des lois
T3 204j| alibis . il y puise toujours à sa convenance ,
PS 551j| que chacun entend adapter à sa convenance . si le langage est une con
T5 116i| l' inventer , de l' adapter à sa convenance . la question qui se pos
EP 232c| t selon un mode figuratif à sa convenance . de toute manière , i'

convenances
5
T1 292a| ne se passa rien qui dépassât les convenances et la plus pure poésie
T3 62a| flottement propre à ruiner ses convenances . traduire en une réal
T3 117j| pas simplement annihilée par les convenances où la société , faisant
PS 349e| pagné de toutes les formes des convenances sociales , est suivi , apr
PS 394d| sous les oripeaux des fausses convenances ? apollinaire a écrit u

convenant
1
T1 382c| st de moi) prix ils sont hier convenant ensuite tableaux / apprécier

convenir
13
T3 202e| stuces et les détails . il faut convenir que l' ingéniosité des gens s
T3 203d| iculièrement dégradante . il faut convenir que , si un virus avait pu
SC 486d| t la poursuite du rêve il faut en convenir et malgré la révolte de plu
PS 554b| ours conscients , mais il faut convenir que notre comportement sentim
PS 557h| ulat indiscutable , il faut convenir que la source de tous les art
PS 563e| un certain programme , il faut convenir que ce dernier n' a que la
T5 40g| encore faudra - t - il , pour convenir de cette ressemblance faire p
T5 51i| urt apparent . il faudra alors convenir que toute la faiblesse morale
T5 118d| isent l' ère moderne . il faut convenir que la poésie de nos jours ,
T5 164e| audelaire (**) . car il faut convenir que tous deux , s' ils se tro
EP 228h| a été dit précédemment , il faut convenir qu' il ne suffit pas qu' un

EP 360e| la lignée de ces poètes , il faut convenir qu' un élément nouveau int
EP 578f| s picabia , je serai le dernier à convenir que dada ait eu pour but d

convention

26

T1 265a| sse , il se forme entre elles une convention tacite , le dialecte qu'
T1 423c| me paraît un jeu amusant . la convention du langage parlé nous est
T1 558b| cle de la sculpture est aussi une convention . les réalités , les cré
T1 558d| ne seconde limite imposée par une convention d' ordre extérieur est l
T1 561c| frontières de la famille et de la convention - mise à nu devant sa co
T1 577g| la pensée . la logique est une convention adoptée par le minimum d' a
T1 596i| ont les notions figées dans la convention raide d' une tradition qui
T1 606d| ganique et artificielle ? mais la convention et l' habitude sont tell
T1 606e| de nos yeux qui ont accepté la convention de la perspective plane , l
T1 606f| nt en rapport avec la vie . la convention de la beauté . a propos
T3 59h| x suivantes , ceci constituant la convention préétablie à côté de laqu
T3 110a| mer une monnaie d' échange et une convention sociale . inutile d' ajou
PS 306f| r dans une « forme)) et , de convention arbitraire , devenir élémen
PS 348d| ghel) sans jamais tomber dans la convention académique et figée d
PS 349g| et qui pour nous est devenue une convention unanimement acceptée .
PS 358d| e pas les frontières d' une convention intellectuelle qui s' établ
PS 370j| a réalité physique crée une convention facilement acceptable mais
PS 556d| » il faut faire la part de la convention des moyens d' expression :
T5 75i| pour lui . nous avons créé la convention de la photo . elle implique
EP 228e| rsqu' il s' agit de sciences . la convention de ce que , improprement
EP 231d| t évertué à créer une nouvelle convention , en laissant à l' image vi
EP 232d| imaginative . en fait , la convention du cinéma (relative à l' e
EP 379c| une photo constitue également une convention , une abstraction de l'
EP 423e| devait être qu' un signe , une convention . je jouais moi - même a
EP 539a| cipe du mot beauté n' est qu' une convention automatique et visuelle
EP 539b| e un dogme dont le dieu est la convention acceptée . nous ne croyons

conventionnel
9
T1 394e| ment , sans se soucier du rapport conventionnel entre la tête et le r
PS 337b| tenants de l' intellectualisme conventionnel . inventée ou non , i
T5 18f| er par l' absurde que le poème conventionnel était insuffisant pour s
T5 87d| un mode littéraire plus ou moins conventionnel , mais qu' elle const
T5 90c| aduira le déroulement sur le plan conventionnel , et l' interprétatio
T5 119d| omantique de troubadours , devenu conventionnel , et le formalisme re
T5 126c| d' un régionalisme quelque peu conventionnel . il serait temps d'
EP 229e| poésie . ce langage n' est pas conventionnel ni systématique , car ch
EP 424d| ures que celui du françois villon conventionnel . en étudiant son oeu
conventionnelle
15
T1 552c| adaptent plus à cette manière conventionnelle de réciter . l' acteur
T1 606g| eauté est une idée relative et conventionnelle . j' admets avec la pl
T1 621h| extérieure et de la hiérarchie conventionnelle mais établie sur la tr
T3 239f| ns sa grandeur admise que dans sa conventionnelle durée , est capable
PS 422h| uel , que la matière picturale conventionnelle ne résiste pas à l'
PS 562d| ture considérée de la façon conventionnelle comme « la mère des ar
PS 563d| res sont dessinées de la façon conventionnelle , tandis que la plupar
PS 565b| es non seulement l' aisance conventionnelle , mais aussi celle exp
T5 10d| ue facteur dissolvant de l' image conventionnelle du monde et au poin
T5 42e| bjet était devenue à tel point conventionnelle que la formation de ce
T5 48c| épond à cette manie de la logique conventionnelle dont le poète a app
T5 132h| oeurs supérieure à celle qui , conventionnelle et organisée , rejette
EP 227h| e elle - même est une création conventionnelle , bien plus importante
EP 239h| erprétation que la ponctuation conventionnelle . la revue nord - s
EP 442i| ngage dans sa forme acquise et conventionnelle et la destruction de c
conventionnelles
7
PS 333f| la raison finissent par paraître conventionnelles . et alors comm
PS 351f| més et dépassent leurs limites conventionnelles , rousseau l' a tr

PS 509e| ens , de les dégager des formules conventionnelles où elles se tro
PS 542a| de représentations plus ou moins conventionnelles elle n' a toutefoi
T5 176i| e n' ayant plus trait aux mesures conventionnelles , mais à la ponctu
EP 340f| , rimbaud s' était arrêté à de conventionnelles fidélités ? et l'
EP 361c| de l' esthétique ou de la morale conventionnelles , elle est placée

conventionnels
4
PS 544h| n , sortes de rébus devenus conventionnels dans la mesure où leur
T5 26d| evenus à leur tour littéraires ou conventionnels . c' est dans la mes
T5 64h| , en la dépouillant des oripeaux conventionnels des mythes romantiqu
T5 168c| dres du temps et de la géographie conventionnels . le modernisme d' a

conventions
28
T1 271g| résistance de l' espace et des conventions qui nous séparaient produi
T1 291g| alcool des rires . il y a des conventions établies d' avance qui tir
T1 380c| fondeur . je maintiens toutes les conventions - - les supprimer sera
T1 422a| ' y a que l' élasticité de nos conventions qui met un lien entre les
T1 424c| n' a pu combler de mots ou de conventions .
T1 557g| pture , en principe déjà , des conventions , des manques , des problè
T3 123f| sur cet état de choses et sur les conventions du xviiie siècle . aussi
T3 126h| relatives aux croyances et aux conventions qui les soutiennent (les
T3 144g| leur assimilation à de nouvelles conventions dépourvues des caractère
T3 161i| il était des préjugés envers les conventions végétales et animales ,
PS 311f| ire devant laquelle pâlissent nos conventions mesquines et tenaces
PS 358a| de son modèle , le parlé . les conventions cristallisées dans une règ
PS 366e| réduit à disposer de signes et de conventions , picasso , en trans
PS 393d| ' il est , et non pas tel que les conventions sociales l' ont déformé
PS 409h| , a fait table rase de toutes les conventions . mais si la liberté
T5 65g| ubsistait que de squelettiques conventions , car elles étaient vidées
T5 132d| bases nouvelles , sur la base de conventions et de limitations en beauc
EP 223d| parcourir la gamme subtile des conventions imitatives et des symboles

EP 227a| nvention et l' emploi constant de conventions qui , de l' individuel
EP 357c| e ses contemporains échappait aux conventions admises . on ne s' est
EP 360b| portion entre les moeurs , les conventions , la routine des hommes et
EP 396b| guerre . il a heurté de front les conventions , les idées toutes fait
EP 401j| néite perdue en abolissant les conventions qui ont déformé l' esprit
EP 401j| de l' homme . au nombre de ces conventions , dada comptait la logique
EP 431f| o . t . - - vous étiez contre les conventions en général . t . t . -
EP 431f| , exactement , contre toutes les conventions , contre toutes les thé
EP 442i| ionnelle et la destruction de ces conventions nous a menés très loin
EP 508a| tentative de briser toutes les conventions , celle de la morale en co

convenu
2
T3 85d| u fixé sur le dos , il est bien convenu que cela vaudrait mieux que vo
T5 159d| endant pas le titre qui aurait convenu à ce recueil . si l' image cor

convenus
1
EP 231j| ' elle interprète selon des modes convenus . (***) chacun est en m

converge
1
T1 360g| sensibilité ; toute construction converge à la perfection qui ennuie

convergeait
1
EP 543g| point de vue extrême vers quoi convergeait leur soif de pureté . l

convergences
1
PS 543c| stater , dans ce miroir des convergences , une suite ininterrompue

convergent
4
T3 47e| ille démarches de l' esprit qui convergent vers un point où se situe l
T3 62c| d' en compromettre les attendus , convergent déjà vers le foyer de cet
PS 334b| t comme un phare , vers lequel convergent tous nos intérêts , la p
EP 339h| que informes , du lecteur . elles convergent toutes vers un point uni

converger
2
T3 130b| , de leur masse , en les faisant converger vers - ce point dont le pr
PS 518c| t indispensable effort où doivent converger toutes les manifestations

conversation
26
T1 156a| bouche la conversation devient ennuyeuse n' est
T1 161d| n' est - ce pas ? oeil la conversation devient ennuyeuse , n' es
T1 164c| je sais . oeil les anges de conversation . cou oui je sais .
T1 225c| mort jaillie des canons coupe la conversation des vautours le très g
T1 244b| , ce qui me permit d' entendre la conversation . « depuis que ma soe
T1 251a| rallèle , à table , pendant la conversation , en lisant , en marchant
T1 251f| lequel eut lieu notre première conversation . la fin tragique de notr
T1 314c| et présents à l' intérêt de la conversation futile , peuvent pousser
T1 318f| que vous devez conclure de cette conversation ? je vous aime …
T1 339f| moi je reviens au début de notre conversation : que vont - ils faire
T1 365d| ion de peupler le pays de leur conversation . l' art est une chose pr
T1 379a| utte de salive qui s' évade de la conversation se convertit en or . les
T1 569f| e capote en gleizes . voici la conversation qui s' échangea entre met
T1 569f| tons que l' authenticité de cette conversation nous est garantie par
T1 578b| aux désirs , aux commodités de la conversation . elles ne présentent
T1 604c| ions . ce roman débute par une conversation très drôle entre un enfan
T1 604d| homme debout dans la rue . cette conversation se répète à travers to
HA 296a| de - mars comme l' amitié et la conversation filtrée par le filet du t
T3 170f| venir sujet d' expérience , ou de conversation , ne lui aurait - elle
SC 461c| plein orage pas découragé liant conversation on l' aime bien car la
PS 397f| aire est un des premiers poèmes - conversation , enregistrement poétique
T5 167d| e aux calligrammes , aux poèmes - conversation et au simultanéisme da
EP 226h| g . p . fauconnet : suite d' une conversation … et conversation échangé
EP 226h| : suite d' une conversation … et conversation échangée un dimanche …
EP 390a| de ses représentants . notre conversation glisse insensiblement ver
EP 471h| ire , où l' incohérence d' une conversation notée mot à mot est le se
conversations
10
T1 69b| e les visites avec discussions et conversations tu attendais la formul

T1 262e| nt des excuses aux inlassables conversations entre son sang et son ce
HA 128d| la pluie échevelée lézarde nos conversations nos fortifications de
PS 110e| pour le noyautage dévergondé des conversations maraîchères .
PS 395f| . avant même que les poèmes - conversations d' apollinaire ne fassen
EP 226f| aire avait fait sténographier des conversations entendues dans un res
EP 226f| silences et des intonations , ces conversations à l' état brut , tran
EP 237e| posés par ses propres poèmes - conversations ( ) , par l' enchanteur
EP 363f| e des calligrammes , les poèmes - conversations et la création des ve
EP 467f| , un de ses premiers poèmes - conversations , enregistrement poétiqu

conversion
5
T3 44e| en conception , d' adaptation en conversion , de leurre en mythe , d'
T3 234e| us l' empire de la nuit , cette conversion à la somme de friandises ch
SC 329b| ides dans les profondeurs de la conversion avec le goût de l' été
T5 78f| sabelle rimbaud relatives à la conversion in - extremis de rimbaud ,
T5 78f| ersion in - extremis de rimbaud , conversion qui a trop l' air d' avoir

conversions
1
EP 603c| ignes s' élève contre la vague de conversions qui déferle sur le mond

converti
2
T1 588b| lus ou moins intéressantes s' est converti au dadaïsme . c' est extra
T1 588c| c' est à ce docteur serner , « converti au dadaïsme » en l919 , que b

convertir
1
T1 598b| e était bolchéviste avant de se convertir au dadaïsme . sa spécialité

convertit
2
T1 379a| ui s' évade de la conversation se convertit en or . les peuples ayant
T5 23c| s' agit , où donc … ia qualité se convertit en quantité et réciproque

conviait
1
T1 286c| paysage du cerveau . mania me conviait à passer chez elle mes après

conviant
1
T1 359d| uit pharmaceutique , jambe nue conviant au printemps ardent et sté

conviction
22
T1 196d| s légers dissimulent le paysage à conviction que font les yeux aux éve
T1 295f| nomie de ses paroles et le ton de conviction , de sincérité résultant
T1 411g| avec la force d' inertie et la conviction du ton , mais qui se pose a
T1 554b| est imposée avec sévérité , la conviction , la tradition de quelques
T3 12f| arisme dessaisi singulièrement de conviction et de but , une action qu
T3 32c| qu' il existât réellement si sa conviction et le gaspillage de certain
T3 39b| , a toujours été la cause et ma conviction de la fragilité des témoign
T3 92d| e et de toutes pièces comme une conviction profonde le léopard allan
T3 153d| mènerait . bientôt s' imposera la conviction que la vérité de cette hi
T3 188b| on n' avaient - ils transformé en conviction leur paradis intérieur ?
PS 351e| , transposée et plus nue , la conviction qu' apporte l' auteur dans
PS 353i| premier , c' est avec fougue et conviction qu' il chante l' éloge de
PS 353i| e et édifiant est justement cette conviction que
PS 389h| uée par leur franchise , par leur conviction que , en jetant par - dessu
PS 536e| moment celui qui , sorti de la conviction intime du créateur , pre
T5 42h| s' exprimer en public égalait la conviction qui l' animait , pour re
T5 59c| constitués avec d' autant plus de conviction qu' elle se croit à l' ab
EP 224h| , s' efforce , en vertu de la conviction qui l' anime , de provoquer
EP 260d| lle toklas en ait seulement la conviction , cependant que l' intéress
EP 269i| érateur , une famille , et que la conviction profonde de leur nécessité
EP 490c| r eux mis en branle . ainsi la conviction des précurseurs se transfor
EP 579f| iennent d' avoir partagé notre conviction première , et en dépit de n
convictions
1
PS 341e| nable qu' il s' impose - - ses convictions morales et sa position dev
convie
4
T1 334d| ses idées et ses intentions , convie les époux prodigues à un dîner
HA 299a| r un tuyau de fonte oiseau nuit convie les passants au dada . ainsi s'
PS 375g| sa fluidité , picasso nous convie à découvrir l' enchaînement uni

T5 151b| ment . l' exemple de rimbaud nous convie à considérer la connaissance

conviées
1
EP 611d| une réunion à laquelle furent conviées des personnalités diverses ,

conviendrez
1
T1 574e| tice est faite par dada . vous conviendrez avec moi , m . le présiden

conviennent
1
EP 389c| notre part , aux proportions qui conviennent spécialement au cadre d

conviens
1
EP 458d| sur le cubisme , j' étais , j' en conviens , de l' avis de dupuy et sout

convient
6
T1 403f| longe et absorbe le monde qui lui convient . mais le parallélisme con
T3 79c| involte transparence . si l' on convient qu' il y ait eu une fois un l
PS 380b| stique , il sait découvrir ce qui convient à notre soif de connaissan
PS 521c| . 23 : quel est le parfum qui lui convient ? r . - - le miel . q .
T5 18d| ples pourraient être cités - - ne convient - il pas de voir dans ces
EP 219b| la simplicité des poèmes du début convient également celle des images :

convocations
1
T1 375e| . vivent les brancardiers aux convocations d' extases ! le menson

convoi
10
T1 462d| ocher est voûtée est voûtée le convoi des hauteurs est bien courbé es
HA 84e| r la corde du rail long archet du convoi de métro et de l' autre côté
HA 110e| poussait après le passage d' un convoi des chaînes massives remuaien
T3 30d| nt noir balaie de ses branches le convoi et tant la terreur agrandit l
T3 194g| t aux lucarnes des scarabées . le convoi avançait , dédaigneux et allè
PS 199d| l' alarme frémit tout au long du convoi que le corps de la foule com
PS 349a| mité de ces anges qui dominent le convoi des peintres apportant le
T5 127g| ns , interne au (*) dans le convoi du pauvre , courbet est égaleme
EP 297a| tumulte de cette fête , un petit convoi d' amis conduisait au père -
EP 313f| es . lors de l' avance russe , un convoi de 700 déportés se mit en ma

convois
3
HA 122c| déplissés aux passages les lourds convois de chaleurs les loisirs élim
HA 136a| hers les raides itinéraires des convois de ronces ont limité de l' a
SC 491g| ' entends - tu déjà meugler les convois hideux , brandissant des scorp
convoite
1
T1 540f| m' apporter toute chose que je convoite , qui plaise à mon désir ?
convoitent
1
PS 285a| les pêcheurs les astronomes le convoitent les malins leurs calculs
convoitise
2
HA 95e| s tu ne laisses pénétrer aucune convoitise par les craquelures remuant
T3 164b| es l' objet barré proposé à votre convoitise . toute possession peut
convoquée
1
EP 276h| dages , de parler de cette séance convoquée par quelqu' un d' entre n
convulsaient
1
EP 293e| contempler , tandis qu' elles se convulsaient interminablement dans
convulsion
3
AV 39b| chent marchent jusqu' à l' âpre convulsion du bitume de la nuit lour
PS 497e| ent le coup de la langue et la convulsion de la langue de la pompe de
EP 610a| nos jours ce que cette grande convulsion intellectuelle aura vraimen
convulsions
2
HA 138a| quence des chocs et démêler les convulsions les culbutes des signes
HA 359g| arler et qui savaient simuler des convulsions variées et cachées . c'
convulsive
2
T3 81a| lime du capricorne et la force convulsive de l' épouvantail amarré à
T5 106g| rait pas concevable sous sa forme convulsive , se contractant en des
convulsivement
1
T1 436b| ans la danse de salomé lorsque convulsivement elle étire dans des
cook
2
PS 507b| s voyageurs du xvllle siècle , cook , bougainville , etc . , oppos

PS 518i| explorateurs de ces endroits : cook , bougainville , etc . l' étude d

coonen

2

T1 617h| phèdre est jouée par mme alice coonen qui est belge mais qui est n

T1 618d| teurs est stylisé et fin . mme coonen , la charmante actrice qui alli

coopération

2

PS 554g| peuples selon les principes de la coopération et de la libre enten

EP 563f| sorte de pacte d' amitié et de coopération avec le mouvement dada . g

coopératives

1

T3 210d| s identifiables aux organisations coopératives des cellules vivantes ,

coordination

1

PS 423h| réalité attribue une valeur de coordination à la matière environnante

coordonnée

2

T3 133g| rganique humain par une méthode coordonnée . tant il est vrai que le f

EP 341a| art de ma vie , et , telle une coordonnée de sang et d' adolescence ,

coordonnées

3

T3 145c| se être ramenée à un système de coordonnées sociales , on a trop oubli

T3 238d| s . le temps est un système de coordonnées , un rapport imprévisible

T3 239i| ure étant telles que toutes les coordonnées par rapport à lui doivent

coordonner

1

T1 286g| étails rares et n' arrivais pas à coordonner leur existence dans un o

coordonnés

1

PS 374g| élément apparent des solides sont coordonnés dans l' intention d'

copains

1

T1 614e| teur de donogo - o tonka , les copains , lucienne , de plusieurs volu

copeaux

5

HA 238b| roire et sans égards il y a des copeaux d' écume qui sillonnent le séj

T3 31c| arches des fougères hautes et des copeaux de rire invalide de feuilles

T3 34c| t de ravissements , harcelant les copeaux d' auréole et les hâves floc

T3 289c| es fourmis de sel le silence de copeaux la conquête des crédules sou

PS 196d| vides les marchés couverts de copeaux de silence le flore tapissé

copernic

1

T3 123a| e la roue et du feu , celles de copernic , celles de newton relatives

copie

2

PS 355d| , est vraisemblablement la copie de la main de rousseau , qui fut

PS 362f| organe naturel important par une copie artificielle et grossissante

copiée

1

EP 524d| s » du comte de lautréamont , copiée sur l' unique exemplaire de la

copier

3

T3 23d| comme les chiens qui savent bien copier les gestes des hommes , des c

PS 503c| llar à 28 , 20 » je me refuse à copier le journal qu' il me tend et ,

T5 171a| page précédente , avant de les copier en propre à l' intention de l'

copies

2

T3 81b| de garage installerez - vous les copies de vos corps amassés par peti

PS 317c| celles - ci ne sont plus que les copies de modèles anciens . l' a

copieux

1

T3 20b| eu d' un désert - - de desserts copieux dans le même désert - - de res

copiez

1

T1 382b| oupure l' une après l' autre . copiez consciencieusement dans l' o

coq

12

T1 39c| rc communal jusqu' à ce que le coq chante pour que la ville se sca

T1 128c| ndarme amour qui pisse si vite coq et glace se couchent sous l' oeil

T1 195c| rc communal jusqu' à ce que le coq chante et la ville se scandalis

T1 489b| ssez la hache kauaea seul un coq seul un oiseau taraho seul u

T1 496d| treibt in sonnenschwamm am tor coq et glace se couchent sous l' oeil

T1 511b| aaatation des volllllllcaaans le coq se drrrrrreeeeeeeesse au bououou o

T3 189h| et regarda par la fenêtre . un coq traversait la rue . il descendit l

T3 259b| la stèle de fourrages quand le coq se mire au déchiquètement austral

T3 268a| que le coq allume son grincement de bois le

PS 74e| plus vite sur les bords que le coq n' arrivait à hauteur de vigie
PS 84d| la chance de longue date comme un coq à sa crinière suspendu dans l'
PS 496d| e eut poussé trois fois le cri du coq sa tapisserie blêmit jusque

coqs
2
HA 110e| aient noires dans les têtes des coqs dressaient un chant frugal entre
T3 210j| soit à des sangliers , soit à des coqs ou à des roches et même à des e

coque
10
T1 151b| orroïdes aux yeux appuyés sous la coque frontale , l' un grand ouvert
T1 264c| ait de laisser intactes dans leur coque . mais mon impuissance à de t
T1 503d| yeux hémoroïdes appuyés sous la coque frontale l' un grand ouvert co
HA 238e| e cicatrisée des devins dans leur coque de dragée tel un couchant inca
HA 289a| une petite oreille bonheur à la coque je veux me certificat deveni
HA 300d| nage dada est le bonheur à la coque et nous les dadaïstes nous so
PS 122b| vérité , il faudra casser la coque de la vie ? d' où surgira , simp
PS 245a| e bruit des armes ont forgé ta coque de silence mais pour avoir con
PS 259b| e suis comme eux insouciant la coque alourdie de coquillages et d' al
PS 352a| sacrifier , s' envelopper d' une coque imperméable aux influences ex

coquelicots
3
T1 439b| énuphars du lac du ciel et des coquelicots du moulin du sommeil ja
T1 439c| du moulin du sommeil jardin de coquelicots . et passe la procession :
T3 300a| rtissements les divertissements coquelicots et compagnie le froid gr

coqueluche
1
HA 167a| xix la coqueluche des montagnes calcinant les

coques
2
HA 115d| inérale de son règne et sur des coques fragiles les pêcheurs effeuille
T3 53e| e . c' est dans un vacarme de coques brisées , dans le sifflement de

coquet
1
T5 197b| t faits . j' ai un bel enfant coquet qui me fait rire et rire .

coquetiers
1

PS 330f| façons de dresser les lits , des coquetiers aux harnachements , des

coquette

3

T1 257c| tait bien tenu et sa mise restait coquette . on la disait fantasque .

T1 267c| nudité des genoux ou l' attitude coquette me faisait pressentir d' o

T1 530b| enrichit leur chant . hélene (coquette , fait un tour) puis - je

coquetterie

11

T1 254h| nges , formes malhabiles de la coquetterie , elle ne pouvait pas empê

T1 274d| mettait l' autre au service de sa coquetterie . mes jugements étaient

T1 276c| du langage des villes et leur coquetterie . ces murs acrobates en éq

T1 308f| éraille souvent sur la voie de la coquetterie . le poete . - - je sui

T1 525d| joué par mme x . dont l' évidente coquetterie nous a mis bien des bâto

T1 586f| ' impertinence qui caractérise la coquetterie des narcisse d' aujourd

HA 281b| giratoire , la régularité ou la coquetterie lucides chantent la façon

T3 17b| auront lieu dans la mesure où la coquetterie des habitants exigera qu

T5 135c| éteste . c' est seulement par une coquetterie dédaigneuse à son propr

EP 293a| ec la capricieuse séduction et la coquetterie bien connues de m . de

EP 344d| mesure . ce n' est pas par coquetterie ou jeu que desnos a amené

coquetteries

2

T1 260b| joueurs , il a provoqué bien des coquetteries de langage et ouvert l

EP 600g| , ne peut plus s' embarrasser des coquetteries individualisées .

coquillage

6

T1 164a| init les nerfs des autres dans le coquillage blanc de porcelaine . el

T1 525e| ique au caractère contenu dans ce coquillage que nous appellerons doré

T2 9a| toi qui saches le faire sortir du coquillage comme l' escargot avec de

HA 359d| out pouvait s' enfermer dans un coquillage au moyen d' un bouchon en b

T3 90f| s éléments épars dans un unique coquillage et s' étire dans ses membre

T3 242a| englouti dans la mer sans fond du coquillage tu te fermes à tout jamai

coquillages

18

T1 146b| brosse jouant aux bouches des coquillages mais l' adresse d' un a

T1 256a| dicateurs . si tu veux placer des coquillages , j' habite en monogram
T1 265c| moi - même entassés comme les coquillages sur le fond . les mots que
T1 403c| ées sur les cristaux , sur les coquillages , les rails , dans les nua
AV 34a| nt logées le long de ton corps en coquillages ton corps dont la couleu
HA 94a| la foire aux coquillages en sourdine tinte dans l
HA 100e| a ni nos couleurs ni nos amours coquillages et moellons stratifiés dan
HA 101d| e et pleure à l' envers * les coquillages et moellons stratifiés en
HA 154e| confidences et à l' intérieur des coquillages dansent les diaboliques
HA 328d| ateurs . si tu veux placer des coquillages , j' habite en monogramme
HA 381b| ns les oreilles vrombissantes des coquillages e . ce sont les gémissemen
HA 394d| les burnous zébrés fouettent les coquillages d' air , les tessons d'
T3 53h| t larges comme des étangs , des coquillages . une amorce qui , du jour
T3 183a| e des cactus les collerettes de coquillages les plumes de brise la
T3 201f| rmi les bouteilles vides et des coquillages sans gloire . près de lui
PS 196b| les orties en cristal dans les coquillages il y a toujours le rire lo
PS 259b| nsouciant la coque alourdie de coquillages et d' algues dans l' ea
PS 510e| dents humaines ou animales coquillages , clous de tapissiers (do

coquillards
2
T5 122d| egré bien moindre , envers les coquillards dont on sait avec quel suc
T5 122e| s à des rites mystérieux , si les coquillards devaient se présenter a

coquille
8
HA 167b| ourmillement télégraphique cru de coquille ruminant les crevaisons à v
T3 45i| ou entendre le mot remuer dans la coquille après que la mer se soit re
T4 56a| s racine à mes pieds vienne la coquille mûre de soleil pourri m
PS 196b| mille ans de rire en une seule coquille et mille coquilles enfermé
PS 524b| en caoutchouc . on placera une coquille vide sur le toit . q . 5 :
EP 220f| de l' orage . sur mon lit coquille vide images qui prennent l
EP 263f| ités jusqu' ici raidies dans leur coquille et leur suffisance , même
EP 580f| mon porte - plume rentre dans sa coquille , la feuille de papier dép

coquilles
6
AV 32c| estent pour ainsi dire dans leurs coquilles mais on les voit car ce so
PS 196c| en une seule coquille et mille coquilles enfermées dans le coeur de m
T5 172c| la confection du volume , des coquilles s' y sont glissées , comme e
T5 172c| deleine . apollinaire écrit : des coquilles . en voici quelques - unes q
T5 172e| ne me souviens plus de toutes ces coquilles … (*) » notre présente
T5 172g| dédicataire a été découpé) , les coquilles sont corrigées de la main

coquins
1
T1 627e| nquera pas de mettre en fuite les coquins , les voleurs , les lâches

cor
4
T1 35a| ans les étables en écoutant le cor des gardes forestiers ? la séch
T1 157b| s l' amour n' a pas de cour ni cor de chasse à la pêche des coeurs
HA 298b| e . s' ouvrant trop souvent , cor et tambour , aux crises d' inconnu
PS 495b| dans les montagnes et prêchent le cor de décembre baissez les pont

corail
5
T1 470b| tchaka le joli oiseau au cou de corail dans l' herbe jeunes filles e
HA 120e| e et le côtre grandi au sein de corail becquette le récif les yeux m
HA 168a| emain de lents encerclements de corail égorgent les hautes fourches
T3 182f| s traversées quand la mousse du corail les couloirs figés où la terr
PS 312d| dans les lois rigides comme le corail . des membres de ces famille

corails
1
T1 88a| flûtes qui se multiplient des corails le lecteur veut mourir peut

coraux
3
T1 70a| les eaux d' algues de baleines de coraux nul poisson dans les eaux , l
HA 322f| de , ce jour de vélos peigné de coraux , drapé de coulisses , gai , co
T5 174e| épreuves : i qui sont de vieux coraux ou qui sont des clavaires , que

corbeau
4
T1 215c| les perroquets pour la pie le corbeau pour les rapaces diurnes
T3 307a| des audacieuses sources que le corbeau ne se mélange à la terre deu

SC 436a| istal qui vous traverse mais le corbeau défend l' espace le rond ven
EP 364c| qu' il respire comme roucoule un corbeau . du même son par d' autres

corbeaux

14

T2 11a| es arides par de longs regards de corbeaux becquetés salis mouillés la
AV 60b| ésormais sous le vol vénéneux des corbeaux aucune vie ne porte plus lo
HA 86f| douce de soleil putréfaction sans corbeaux ni vers dans la blancheur i
HA 103d| gosier de la montagne dont les corbeaux troublent le silence indéchif
HA 364c| les peaux brûlantes des murs de corbeaux . en dépit des coeurs de
HA 371c| llons ou des luxueux auvents de corbeaux , se greffe sur la jante du r
SC 313b| de soupèse le retour des lourds corbeaux dans la cruche du monde la
SC 337b| pour un rien les vifs cris des corbeaux debout pour un rien la beau
SC 394d| mence se perd il y a encore des corbeaux à tourner autour de sa tête
SC 408a| ut le souffle nous manque les corbeaux répartis les départs annulé
SC 414b| du grondement des montagnes les corbeaux pliés les lettres au secret
SC 437c| temps est mûr il n' y a plus de corbeaux le soleil dans la poitrine
PS 202e| chevets grandissent les rires des corbeaux à mots couverts sous la pai
EP 604g| liques , d' où s' envolent des corbeaux musiciens , aux froides de

corbeille

13

T1 63b| nte ramassait des pommes dans une corbeille - - la poire du soleil ét
T1 475b| crie dans la schamba la petite corbeille de livile est portée de b
T1 477a| ons autour de toi pour toi une corbeille tombe du rocher sais - tu
T1 483a| fruits rouges pleuraient dans la corbeille où elles se trouvaient .
T1 483b| les avaient disposées dans la corbeille . et tandis qu' on les press
T1 483b| rier et elles gémissaient dans la corbeille . les gens ne savaient pas
T1 483b| les graines de usanyé hors de la corbeille pour examiner la corbeill
T1 483c| la corbeille pour examiner la corbeille en tous sens . mais ils ne t
T1 483c| s remirent les graines dans la corbeille et de nouveau le cri jaillit
T1 483d| - ci examinèrent également la corbeille et ne trouvèrent rien . et t
HA 93b| l' abondance de nuit et claire corbeille du lac ce sont les violons

HA 403a| ' ange a glissé sa main dans la corbeille l' oeil des fruits il arrê
T3 189f| up de précautions il attacha la corbeille à papiers aux pieds de la fe

corbeilles
2
T1 334a| ertes . a leurs pieds on voit des corbeilles de fleurs et un chien de
PS 447a| ouvel an mon amitié dans les corbeilles des sourcils sous le feu

corbiere
3
T5 125a| tristan corbiere et les limites du cri l' h
T5 136a| des inédits de tristan corbiere les poètes possèdent parfo
EP 360e| nerval , lautréamont , rimbaud , corbiere , mallarmé . tout en conti

corbière
84
PS 388e| ccédé . je ne vois que tristan corbière qui se soit délibérément plac
PS 389b| r rousseau . mais , comme tristan corbière , jarry était peintre lui
T5 111f| ine totale réunit baudelaire à corbière , lautréamont à rimbaud , ver
T5 125f| onté d' expression , chez tristan corbière , a atteint à une sorte d'
T5 126a| ux il y a un interlocuteur muet . corbière s' adresse à la mer , à de
T5 126c| atale ont fait beaucoup de tort à corbière . elles ont pendant longte
T5 126d| en préciser les contours . si corbière se plaisait à épater son ento
T5 126f| sensibilité dévoyée . tristan corbière fut cependant le plus peintre
T5 126h| énement . cette matière verbale , corbière la brasse dans la densité
T5 127c| éaction contre le romantisme , corbière a rejeté les chimères romanti
T5 127d| . comme lui , ou à sa suite , corbière a profondément senti la néces
T5 127e| ution des idées , la poésie de corbière se trouve sur le chemin où ce
T5 127e| ' encontre de ces deux derniers , corbière n' est pas encore complète
T5 127g| rte d' arrachement , tel apparaît corbière à quinze ans , interne au
T5 127g| ël , tandis que dans gente dame , corbière se compare à un personnage
T5 128b| qui ont dû rendre conscient à corbière ce qu' il mettait sur le comp
T5 128e| glement de comptes que tristan corbière a soumis les mouvements contr
T5 128e| embarrassée . la lettre du père à corbière lycéen , d' une amicale sé
T5 128g| produit sur l' esprit de tristan corbière , lorsqu' il eut la certit

T5 128h| t appartenu à la famille vacher - corbière de morlaix , actuellement
T5 128h| s , une quarantaine de lettres de corbière à sa famille . elles s' es
T5 128i| crit qu' une fois le livre paru , corbière se désintéressa des amours
T5 128j| nouvelle édition que préparait corbière ou serait - ce là le recueil
T5 129b| ? la sincérité même de tristan corbière , c' est - à - dire la résolu
T5 129c| ue . l' admiration de tristan corbière pour l' oeuvre romanesque de
T5 129d| e l' esprit de révolte de tristan corbière , tel qu' il se définit su
T5 129e| annie de sa mère , le drame de corbière n' aurait pas à tel point env
T5 129h| ntrer autrement (*) pourquoi corbière appellerait - il , selon r .
T5 130a| lités blessées comme celles de corbière découvrent une échappatoire .
T5 130b| tif , qui donne à la poésie de corbière son caractère aigu d' invecti
T5 130c| ute du père , celle du monde , corbière ne sait se résoudre à la déto
T5 130e| cri que tend la poésie de tristan corbière comme toujours elle se tie
T5 131c| e dialectique de son contemporain corbière me semble s' apparenter le
T5 131e| que aussi bien lautréamont que corbière sont tributaires du romantism
T5 131f| erne de la réalité environnante , corbière , lui , s' est rangé d' em
T5 131g| une famille aisée , sinon riche , corbière a renoncé aux prérogatives
T5 131h| un transfuge . en se déclassant , corbière non seulement a tenu à ren
T5 132a| nte ? la solitude que tristan corbière s' est aménagée , avec la jal
T5 132e| ables à celles du clan primitif . corbière a rencontré , tout naturellem
T5 132f| ce de leurs intérêts communs - corbière crut voir en ce groupe l' occ
T5 132g| par leur formation asociale , corbière a pu canaliser sa révolte en
T5 132i| s a - t - il agi sur la pensée de corbière ou faut - il comprendre le
T5 133a| ltante commencée à roscoff que corbière s' est rendu à paris - - l' a
T5 133c| ' est assez fortement exercée sur corbière pour qu' on la supposât do
T5 133c| l' attitude antibourgeoise de corbière n' a cependant rien de révolu
T5 133e| aliste ? si l' antimilitarisme de corbière est explicite dans la past
T5 133f| de conlie . l' antimilitarisme de corbière ne dépasse pas la nature sent
T5 133f| *) tandis que les biographes de corbière sont tous d' accord pour dire

T5 133g| ogie poétique que s' est créée corbière . certes , les vers : blonde
T5 133h| l' imagination toute visuelle de corbière , allant du brun , auquel
T5 133i| eu des rapports d' amitié avec corbière , sans pouvoir affirmer qu' i
T5 134a| tend la pensée idéologique de corbière si jamais il en a eu . certes
T5 134b| ajouter est que la passion de corbière atteint dans ce poème à un so
T5 134b| les événements ne laissent pas corbière indifférent . il y en a qui ,
T5 134f| chant oral que de la récitation . corbière a simplifié dans ces poème
T5 134h| re de la plupart des poèmes de corbière qui , entrecoupés de périodes
T5 134i| ur méconnaissance de l' esprit de corbière ; à la faveur de la lumièr
T5 135a| e stérile , c' est la lucidité de corbière , son impitoyable dégoût d
T5 135a| se et douceur . dans la mesure où corbière feint de se faire passer p
T5 135b| s le traquenard de l' apparence . corbière sait parfaitement distingu
T5 135d| rs entre des pôles opposés que corbière fait osciller son tourment ,
T5 135f| a figure attachante de tristan corbière se confond avec sa poésie . s
T5 135g| i la direction à suivre , tristan corbière , au carrefour où nous som
T5 136d| un continuel devenir . tristan corbière n' a jamais été plus vivant q
T5 136d| ce elle - même de l' oeuvre de corbière , sa jeunesse en quelque mani
T5 137b| esse même de la vie . tristan corbière est un de ces hommes dont le
T5 137e| nous demandons à l' oeuvre de corbière . ni même un enseignement . m
T5 137f| des malaises contemporains que corbière nous propose , si nous prenon
T5 138b| n des amours jaunes de tristan corbière , je signalais l' existence d
T5 138e| s écrits de la main de tristan corbière . m . jean de trigon avait
T5 138e| nts importants d' un cahier de corbière qui appartient également à m
T5 138f| de purification , font penser que corbière pouvait bien les considére
T5 139c| s prendre place dans l' oeuvre de corbière à la suite de ses plus bea
EP 230c| e habitude respectée . tristan corbière , dans son poème cris d' aveu
EP 315a| tristan Corbière en 1845 , il y a cent ans
EP 315a| orlaix , en bretagne , tristan corbière . dès sa jeunesse la mer exer
EP 315b| cence . il ne fut donné à tristan corbière de connaître autre chose q

EP 315b| 1875 , la maigreur légendaire de corbière alla rejoindre les ténèbres
EP 315c| incarnation . l' aspect de corbière , sa vie mouvementée , son cy
EP 315d| ' accompagnait , près de laquelle corbière vécut et se débattit , son
EP 315e| estinée humaine , cet esprit chez corbière n' est pas moins imprégné
EP 315g| chien couchait dans son lit , corbière dormait par terre à la place
EP 316a| ardente et humiliée , tristan corbière revit aujourd' hui dans la mé
EP 362g| ns de lautréamont , de tristan corbière et de rimbaud . jarry doit à

corbillard
4
T1 439e| e la sagesse de hamlet c' était corbillard lent sur le chemin de celui
HA 155d| ble chacun s' en va derrière le corbillard de son épaisse existence
EP 485a| st pas mort vous avez suivi un corbillard vide apollinaire est un
EP 485b| dis que vous passiez derrière son corbillard puis il a acheté une pet

corbusier
2
EP 438f| t nouveau d' ozenfant et de le corbusier , la revue … , etc . eh bien
EP 441c| t puis picabia , jean lurçat , le corbusier , ozenfant . tous ces gens

cordages
8
T1 103c| aquent téléphone mordre les cordages se liquéfier l' arc gri
T1 235c| a une lumiere court le long des cordages fumée sort de la tête de l
T1 395d| est organisée dans sa totalité , cordages du bateau fabuleux vers le
T1 608a| : précis et compliqué dans les cordages d' un bateau multicolore . a
T3 10b| naux de bateaux enfilés sur des cordages et ceux - ci à leur tour susp
T3 172f| i des continents de barques . des cordages imbus des regards mourants
SC 385c| pelle de ses mille fenêtres les cordages tendus d' attente chantent da
PS 155d| gagner le port d' attache les cordages de la lumière ont pourri dans

corde
34
T1 33c| e hésiter comme le danseur sur sa corde . errent dans les bois des
T1 37a| lia la très blonde avec une corde … elle aurait pendu belle
T1 42a| mélodies curieuses , et vibre la corde . dans le coeur , dans l' omb
T1 47d| s voulu , marie , t' attacher une corde au cou parce que ta mère t' a

T1 58b| ard et il doit maudire   même la corde n' est pas glissante monsieur
T1 125b| op francs sur le divan   fraîche corde reliant les pierres des pensées
T1 216b| e balance les yeux ouverts sur la corde en équilibre   les yeux ouverts
T1 227d| ne sous - marin vers la fin de la corde   stop   concentre ces instants
T1 488c| kauaea   tendre fortement (la corde de hâlage)
T1 489a| ha ;   ensemble   ha   moi la corde   ha   moi la corde moi le
T1 489a| a   moi la corde   ha   moi la corde   moi le javelot moi l' enfa
T2 10b| lées   ou s' accroche crispé à la corde de sauvetage   tu chantes des be
HA 84e| déon de ses côtes   glisse sur la corde du rail long archet du convoi de
HA 177a| a laideur   alors se cassa sur la corde obtuse   le regard de ta flamme
HA 277a| es électriques mur écroulé sur la corde mûre dérange   le carreau et le
HA 314d| ssage sur la feuille .   sur la corde tendue de la poupe à la proue ,
HA 316a| corde et le son , le cadran sauvage mo
T3 40i| ait à résonner   gravement sur la corde dévissée et prolongée au - delà
T3 83d| spendus aux boucles des forêts de corde   les chats s' allongeaient aux
T3 95f| et usent les bords , jusqu' à la corde des pendus , dans   l' unique bu
T4 64b| chez - vous   l' acrobate sur la corde   transpercé de part en part
PS 66c| rez la langue   qui tirez sur la corde jusqu' à perdre l' allure pluvie
PS 74b| ai pris ma patience au bout de la corde de cou   j' ai serré le poing s
PS 77d| s' agit de jouer sa chance sur la corde raide   des chancelleries .
PS 84a| bruissante de nuit grincement de corde marine   jeunesse aux mille gri
PS 96i| lanternait . un boeuf faisait la corde   raide   une rose passait dan
PS 178e| l' éternité de ton oubli   comme corde égarée   d' une tristesse à l'
PS 179b| yeux de fruits d' appel   comme corde égarée au lit de solitude   qua
PS 411i| ment passager . tendu comme   la corde raide sur laquelle avance l' art
PS 415d| feuille de   papier .   sur la corde tendue de la poupe à la proue ,
PS 428i| complicité . miro avance sur une corde   raide   où toute maladresse
PS 549f| ttent à chaque   instant .   la corde qui te conduit comme on conduit
PS 549f| s , sous un ciel aveugle , est la corde raide sur laquelle marchent

EP 270b| vie , descendit pour attacher une corde à la ceinture du mort . il pu

cordelettes
1
PS 310d| ela - - , l' homme court avec des cordelettes de son invention et

cordes
19
T1 42b| toi comme les papillons . les cordes du coeur si elles vibrent encor
T1 61d| orte avec le linge suspendu aux cordes je me suis débattu - - loup d
T1 69d| viens à cheval chanteur sur cordes nouvelles des champs et j' appo
T1 128a| 15 sur les blanches cordes du minuit atrophié reçois im
T1 183c| irque on attend ce sont des cordes qui pendent en haut la musiq
T1 230c| paque whisky aurore tendre les cordes agilité « to - re - adore »
T1 280g| us dans le vaste espace entre les cordes tendues parmi lesquelles le
T2 8b| dans le travail des marins les cordes des âges tendues entre leurs ma
HA 145c| encore longtemps à la raideur des cordes j' emplisse le verre déjà déb
HA 306h| er de feu palliatif . il tira les cordes . tous les deux jours . je f
T3 25a| qué que cela d' avoir plusieurs cordes à son rire cela fait même une
T3 287c| eaux secourues par des passés de cordes grandie dans les fossés avec
SC 383a| des temps glissant le long des cordes de nos tempes les chaînes se
PS 103d| elle - ci s' exerce sur les cordes à venir des victorieuses rades
PS 169e| ù d' autres se sont pris dans des cordes de rêves tournez votre regar
PS 245a| l' oubli ne joue pas dans nos cordes nous sommes aux ordres de l'
PS 413b| une vie musicale , sur les cordes fuligineuses d' une radiographi
PS 469i| d' une vie musicale , sur les cordes fuligineuses d' une radiogra
PS 564h| li . comment ses chaînes , ses cordes , ses ressorts , ses filets

cordial
2
T1 129b| la vérité qui s' échappe au salut cordial et ressemble à la tourterel
T1 266a| flottant sur le courant tiède et cordial . a quel moment commence ma

cordiale
2
T1 384f| t les sandwichmen de la nature cordiale . cela me fut raconté par
HA 310a| t souliers vernis de chlorophylle cordiale . comment , dit mon ami , v

cordialement
1
EP 365d| nt tout fait pour nous . bien cordialement . a . jarry » le
cordialité
1
EP 496e| « ce sont des réunions pleines de cordialité et de vie . c' est aussi la
cordon
1
T1 136a| bac d' orient vert et numéroté cordon souple câble sous plomb pianola
cordonnerie
1
T1 257e| cottard sortit de son atelier de cordonnerie , une joyeuse surprise
cordonnier
3
T1 254d| homme qui voulut d' elle , un cordonnier des environs . elle fit
T1 256g| rtant , était un brave homme , cordonnier de son état , et qui , chaq
T1 257g| ant , on commanda à dîner . le cordonnier , repris , lui aussi , par
cordons
1
HA 392g| ue amoureux et , parmi les grands cordons des palmiers à lait et les p
corée
3
PS 377e| andis que les canons tonnaient en corée et que des populations pac
PS 405b| paix . après les massacres en corée , les admirables fresques de
PS 535a| non terminé) , massacre en corée (que le peintre considère comme
coréen
1
PS 517i| uistes trouvent dans l' ancien coréen des racines communes à celle
coriace
3
T3 60d| es genres existants . la chair coriace de ce monde n' est pas près de
T3 83b| rivation puisse établir une règle coriace d' être sur les dents long
PS 296a| arrêt et cran de poche chanson coriace ou bizarre que je les chant
coriandres
1
AV 38e| nous saxifrages ardentes cèdres coriandres érables ce n' était plus
corinthe
1
SC 461d| la flûte de ce pâtre au canal de corinthe sur ce pont merveilleux q
cormon
1

HA 295d| és dans le ventre de monsieur cormon (on y trouve la propagande pou

cormoran

1

HA 162c| main magique fraîcheur dans le cormoran enfouie à son sein volant en

cormorans

1

SC 318a| assé dressez vos bras agités de cormorans c' est la mer toujours qui

corne

6

T1 105c| nte cheval vert et céréales corne crie flûte bagages ménager

T1 481c| pas , et , va - t - on briser sa corne si facilement ? chant de la j

HA 94a| lages en sourdine tinte dans la corne de mica c' est le cortège des

HA 321g| s insuffisantes , ce jour - là de corne d' abondance il se fit un lour

T3 175e| aneuses paupières trahissaient la corne monstrueuse et foliée , penda

T5 139c| va , mon livre . qu' une femme te corne , qu' un fesse - cahier te fe

corneilles

3

SC 396a| une seule pensée à l' heure des corneilles et des justes fruits au

SC 399a| ans la démesure du temps oublié corneilles dans votre peur est caché

SC 399a| aché le noyer auguste méprisant corneilles j' ai mâché longuement le g

cornelius

4

T1 541e| empire . (entrent vàldès et cornelius .) entrez , ami valdès ,

T1 541e|) entrez , ami valdès , venez cornelius et donnez - moi le sage p

T1 541e| valdès , mon cher valdès , ami cornelius sachez que vos paroles en

T1 542d| donc d' objections , valdès . cornelius les dons miraculeux que l

cornélius

2

T1 540f| chers amis herman valdès , et cornélius . dis - leur de venir me voi

T1 543b| formerons avant notre départ . cornélius (à valdès) enseigne lui

cornemuse

2

AV 31c| s vagues rudes bien nourries la cornemuse blesse déjà le digne simulac

PS 73a| ii cri sibyllin à travers la cornemuse de vin sombre j' ai vu la

cornemuses

2

SC 316a| rs rires dans les cachettes des cornemuses les couches âpres des pro

T4 31d| alage aux nuages   on dirait des cornemuses des sifflets   le souffle

cornes

16

T1 95b| de lignite gonfle - toi entre les cornes de la vache noire le perroqu

T1 466c| à leurs maîtres   le boeuf sans cornes ne sera pas vendu aujourd' hu

T1 470a| u mal d' un sujet .   chanson de cornes d' antilope   je prends un anne

HA 223d| reurs aux claires voix   dans les cornes d' abondance des tempêtes   d'

HA 243a| viornes   s' accroche au feu des cornes avec l' appel de nuit la sciu

HA 294a| jeux sifflez l' aiguille par les cornes de boeuf cendre la pluie le l

HA 322g| des croissances d' argent et les cornes d' antilope ne connaissaient pl

HA 343d| eu déchirant ,   feu déchiré aux cornes comme un rire dévorant de feu p

HA 344b| la force de sa vie .   entre les cornes du taureau s' illuminait la plu

HA 359d| nuages . et comme boeuf à trois cornes . le tout pouvait s' enfermer

T3 229b| tante volupté que la clarté   aux cornes des taureaux s' enlise oh bou

T3 294c| euille   le jour dressé entre les cornes de l' antilope   large et plein

PS 203d| ante des banderilles   entre les cornes de l' aurore   arbre de la vio

PS 384b| r su prendre la   vie   par les cornes , si je puis m' exprimer ainsi

PS 445b| le feu de porcelaine   entre les cornes du taureau   dans l' amande do

EP 523b| bique ,   avec des fleurs à ses cornes de pan ;   l' autre pour les r

cornet

9

HA 269e| euille d' automne   du plus grand cornet de la mécanique des pyramides .

HA 292a| xxiii   le nain dans son cornet   qui m' appelle dans le trou

SC 311c| l' enfance   gonds où grincent le cornet   de l' espace sans sommeil   e

PS 398b| ition tragique , le poète du «   cornet à dés   amena à une sorte de p

T5 161i| calligrammes d' apollinaire et le cornet à dés de   max jacob . deux mo

EP 467b| arition tragique ,   le poète du cornet à dés amena à une sorte de perf

EP 481c| calligrammes d' apollinaire et le cornet à dés   de max jacob . curieus

EP 513c| j' ai dans les oreilles un petit cornet plein d' odeur d' absinthe   e

EP 543a| acob des poèmes en prose suite au cornet à dés . tzara indique commen

cornets

1

PS 497c| rêts de scies les animaux à cornets vermillon glissent les uns dan

cornues

1

T3 200a| ers et lancent par - dessus les cornues du matin vers les pointes du z

corollaire

3

PS 393c| du sentiment , qui , par voie de corollaire , y introduit la force p

T5 143e| e sur ce plan exclusif et , comme corollaire , i' aboutissement du pr

EP 356d| où il s' est développé , sont le corollaire de son antidogmatisme .

corollaires

4

T3 53e| installe définitivement avec ses corollaires , mais c' est dans la su

T3 174e| if sur le plan exceptionnel des corollaires à grand fracas . un ins

EP 324a| nçaise dans son ensemble avec ses corollaires démocratiques et révolu

EP 401k| de machinisme et à sa suite , les corollaires sociaux et économiques ,

corolle

6

T1 27c| large , comme un papillon sur une corolle , et s' amuse en donnant à

HA 100b| ailes absorbe le mistral dans sa corolle de paon que l' arc - en - ci

HA 280a| éclaboussement de pets dans la corolle - - son oeil voit dans l' inté

T3 80a| eurs durées aveuglantes dans la corolle qui les accueille et , hauteme

PS 158d| croyances le mépris sur la corolle gainée de sa dalle sous le

PS 163b| er dans la soie aimantée de sa corolle vit le feu comme la flamme

corolles

2

HA 375b| clamer par les arbres , roi des corolles et des routes . qu' avez

SC 412e| mi les chairs et de bruissantes corolles d' alphabets égrenés comme

corot

1

EP 417g| ure française . les courbet , les corot , les manet , les cézanne et

corporel

5

T1 330b| propos d' un mal qui n' a rien de corporel ? je l' aime … oui , malhe

T5 168j| es , à ce qui définit le geste corporel et vocal , à ce qui appuie le

EP 231e| s' agit de substituer au geste corporel un nouvel automatisme capable

EP 232f| inflexion de la voix et le geste corporel ajoute une difficulté de p

EP 233f| qui régit principalement le geste corporel , est liée à la syntaxe ,

corporelle
12
T3 16c| sseront les adeptes de la douleur corporelle la morale ayant depuis lo
T3 69b| , qui , au - delà de la douceur corporelle , possédait le secret des v
T3 157c| resque à l' insu de sa conscience corporelle . vues à travers la loup
PS 123d| veuve d' avenir , la conscience corporelle a envahi mes fibres de l
PS 136b| s dans l' herbe voluptueusement corporelle collant à la peau de tou
T5 153b| t , dépassant le cadre de sa mort corporelle , à s' installer en plei
T5 185a| uité . c' est celle de la douleur corporelle projetée sur la vie ment
EP 230g| ers sans trop de gesticulation corporelle , ce sont les hauts et les
EP 231d| une intensification de la mimique corporelle . la radio qui suppose l
EP 232h| nce des gesticulations faciale ou corporelle . du reste , la cécité f
EP 233a| entravé par l' absence de mimique corporelle . celle - ci n' existant
EP 233e| sorte , accordée à la mimique corporelle , cinétique , de la prose (

corporelles
2
HA 114d| essaillir au contact des terreurs corporelles s' échapper des caverneu
PS 378f| que la démonstration des lois corporelles et du mécanisme de l' i

corporels
7
SC 353a| s ailleurs les velours des feux corporels belle de tant d' absence q
PS 566j| les arguments oratoires , gestes corporels et vocaux , sont bons pou
EP 224e| uvoir de communication des gestes corporels et de la voix est réduit à
EP 225c| pour qui la dynamique des gestes corporels est entravée et chez un a
EP 231c| cale , en l' absence de gestes corporels , du soin d' interpréter le
EP 231j| ar la non - perception des gestes corporels
EP 232b| uelle - auditive où les gestes corporels appropriés s' animent au cou

corps
342
T1 32b| poussière et en âme s' en va mon corps , car je languis après toi av
T1 43c| res il va déboutonner dans son corps de sang la chair qui m' appel
T1 47b| e chose de défendu ou leur propre corps là où il finit (dans ton âm

T1 49a| er   comme la colline appelle le corps de la vallée accueillante   ain
T1 54b| que les souvenirs te rongent le corps   souvenirs aux odeurs familièr
T1 57a| e   comme tu agites la tête   ton corps a poussé dans la sueur dans la
T1 62a| és comme chez les chiots   et ton corps tiré comme la peau des gants   t
T1 65d| entrée insecte fleuri dans   mon corps avec moisissure et déchets de fe
T1 71a| [dans ton corps j' ai planté]   dans ton corps
T1 71a| corps j' ai planté]   dans ton corps j' ai planté , ma très chère , l
T1 71b| , les vagues , la mer   avec ton corps je voudrais construire des palai
T1 94a| ristallisée   dans le   vase du corps avec la fleur de fumée vibrati
T1 94c| les ponts déchirent ton pauvre corps est très grand voir ces ciseaux
T1 105a| èvres pour caméléons   serre mon corps entre deux lignes larges que la
T1 109a| mer dans le poisson le requin son corps   gardien maritime naître
T1 110c| e bracelets   mordues   dans mon corps des masses obscures coussins qui
T1 124a| écus à concevoir   appellent les corps humains légers comme des allumet
T1 128b| este noble et corrigée   sur ton corps gravé de croix blessures   jeté
T1 146c| en cellulose y a - t - il dans le corps humain ? drame bitume de lava
T1 164a| z   eventail en crise de bois   corps léger en rire majeur . sourci
T1 183b| a perspective tordant la forme du corps   c' est émouvant dans ces lueu
T1 201a| thodique   partage en rayons mon corps   pâte dentifrice accordéon
T1 206a| écoupèrent en finesse   son beau corps de chair charmante   oh les immo
T1 207b| et nous menace je lègue   mon corps à la dérive   toujours lasse fra
T1 213a| rigés gracieusement   contre son corps précieux et les bonnes intention
T1 232a| envoya au vatican   leurs deux corps en trois valises   ni amant   n
T1 238b| onstance de l' eau glisse sur ton corps avec le soleil   par le miracle
T1 248i| sensible à l' attouchement de son corps - - petite capsule polie par les
T1 252a| ais avec force des parties de son corps , sans me demander pourquoi c
T1 255e| s le seul qui ait ma bouche , mon corps , mes regards amoureux . .   et
T1 259c| e au fond de ma chambre , dont le corps est   retenu par une ride d' ai
T1 261b| l' isolement de ses secrets . le corps dépeuplé de questions file sa

T1 268e| fragilité et la tendresse des corps subtils . mon meilleur ami de co
T1 272g| ais avec toute la puissance du corps la puissance croissante du désir
T1 279f| lit confortable et pourquoi le corps cède - t - il à cette fausse ima
T1 280g| parmi lesquelles le déclin de son corps se faufilait adroitement . qu
T1 282c| us - je tort de trop regarder son corps , si longuement guetté par mes
T1 295a| des corps mous sont portés en mer d' une f
T1 298f| ; je le sentis et me jettai à corps perdu dans l' eau fraîche de cet
T1 338a| elles et prolongent les lignes du corps . le poete . - - oui , quand
T1 342b| ait devoir faire éclater tout son corps et mettre fin à son existence .
T1 346b| inent le banquier et traînent son corps hors de la scène .) (silen
T1 365h| t sa propre queue toujours son corps , se forniquant en lui - même et
T1 367f| r le sang bien né , et doré de corps d' archanges , de son âme . libe
T1 373b| ar une partie quelconque de votre corps , sous forme d' écoulement bl
T1 376a| tion du sang de répandre dans mon corps et mon événement le hasard de
T1 378a| mplet dans sa tête et dans son corps . répéter cela 30 fois . je m
T1 394e| l entre la tête et le reste du corps . sa pensée est : l' homme ma
T1 429b| te . et malpropre tantôt un corps un cercueil , et des barqu
T1 436c| s diaphanes délirant , son fin corps dans le délire et l' amour
T1 444a| lune les hommes s' en vont corps rouges rouges roc de granit
T1 450a| « c' est comme ça une question du corps ! » on dit un balai pour les
T1 505e| tinuent les estomacs de mon corps ils ont arraché la partie princi
T1 513b| faisait des superpositions de corps et employa le fil de fer comm
T1 521c| une de violoncelle jaillit en ton corps un accord fondant de violoncel
T1 539d| m medicinae sanitas » santé du corps c' est tout le but de la médecin
T1 540b| de l' édifice même , la loi , son corps entier . l' étude est bonne p
T1 554c| le vase , c' est - à - dire le corps purifié par la profondeur des ar
T1 554f| colonisations cristallisées en corps . chez van rees : i' harmonie
T1 558a| ion de plusieurs plans volumes et corps . mais l' illusion amoindrit
T1 558a| formation , le groupement des corps en espace , pouvant être vus de

T1 579b| envoya au vatican leurs deux corps en trois valises ni amant
T1 611h| x mais puissants , animent son corps . elle danse le chat dans la bel
T1 617b| éjà usé . certaines parties du corps du singe , appliquées avec art a
T1 617b| du singe , appliquées avec art au corps humain , produisent les mêmes
T1 618h| matériel c' est - à - dire son corps . en brisant le plancher de la s
T1 620a| admirable baiser qui étreint deux corps sur une tombe du cimetière mo
T2 9a| r mon sourire est attaché à ton corps et le baiser de l' algue à la
T2 11c| rds ruisselle la mort c' est le corps décousu d' une panoplie de la te
AV 33b| ette écriture fine et mouvante du corps indique les fleuves sur sa car
AV 34a| s se sont logées le long de ton corps en coquillages ton corps dont
AV 34a| de ton corps en coquillages ton corps dont la couleur des abondantes p
AV 34b| poux dont le dépôt de boue ton corps est l' île perdue un âge terne
AV 46c| tent les lointaines promesses à corps perdu lointaines promesses des
AV 47a| velle un silence marcha sur nos corps ce fut l' éclair d' un jour et
AV 60b| d' autres bonheurs tu plies ton corps nouveau à la sueur des feuilles
AV 62c| tressées de nuits tressées aux corps de vent ô pécheresses ruissela
AV 64a| douleur sans larmes passe sur mon corps que le hibou paraisse au lieu
AV 66a| de joues à l' ombre ombre sans corps belle comme il n' y aura plus
AV 67a| sés interdits sur la chasse à ton corps et toi tu chasses sous les boi
AV 71a| - tous les départs au coeur un corps sans crainte de clarté et la p
HA 83c| emences ornés des attributs des corps de métiers qu' on boit dans le
HA 99d| es artères les latitudes de ton corps mordues aux chairs éblouies so
HA 99e| oigts connaîtront la flore de ton corps et de page en page de ta nuit
HA 100d| parole n' a franchi le seuil des corps mort est l' élan qui faisait b
HA 103a| ton sourire aussi enseigne de ton corps plus blanc que toute expérienc
HA 105a| rtes les fenêtres saignées et ton corps aux coups aux bourrasques vend
HA 111d| un bout à l' autre j' ai vu son corps et j' ai vécu de sa lumière so
HA 111d| et j' ai vécu de sa lumière son corps se tortillait dans toutes les ch
HA 111e| fragiles ruisseaux j' ai vu son corps étendu d' un bout à l' autre e

HA 111f| minces traînées d' obscurité le corps immensément douloureux - - c' ét
HA 114b| de peau qui vous fut donnée comme corps dans la grise jouissance des f
HA 143d| la paille sort du matelas de mon corps qui aussi résistant que mon dieu
HA 154a| ées sur l' épave qui emportera le corps infime mais l' épave est d' ai
HA 154c| et domptent les fauves surgis en corps d' hommes forgés à la tension
HA 163c| coeur sentir la chaude haleine corps à corps l' injustice la bataille
HA 163c| sentir la chaude haleine corps à corps l' injustice la bataille et va
HA 164c| se sont pendus au ciel dont les corps ulcèrent le vent et les éventail
HA 177a| passé et toute la pierre de ton corps tel un enfant mort encore boug
HA 183b| des blessures anciennes sur un corps d' imprévu béantes vengeances
HA 185c| angoisse des ans crispés dans le corps entre les mâchoires serrées de
HA 206a| esse du sol le soleil lécha les corps lents et las nulle ombre n' a
HA 206c| ouvelles rumeurs dresseront leurs corps fiers dans l' herbe des morts
HA 217d| llés d' une visiteuse partie du corps et du monde avec les opulentes p
HA 222a| royait d' univers croisés dans un corps de femme et les risques l' écl
HA 222b| vivent plus ainsi se raidit le corps ample et froid dans la serre e
HA 222b| as soleil pour pauvres dans les corps successifs les uns enfermés da
HA 225b| l' astre vider la lumière d' un corps arraché à l' unité sonore plus
HA 228a| s feuilles et s' accouplent leurs corps humides et souples et se ta
HA 228b| e sur le tombeau frais de notre corps aux vivantes enseignes de feu
HA 238b| brables glaces à la lisière des corps en silence de veines au pied d
HA 246d| auf dans tes yeux où saignent les corps femme aux regards emprisonnés
HA 247a| iolent baissées sur la lampe du corps par un matin duveté de corps j
HA 247a| du corps par un matin duveté de corps jeunes s' arrime le pacage des
HA 247b| rrit une mémoire la cascade des corps de femme et de soufre la peau
HA 249c| vante parmi les ailes noires sans corps filles des veilles résolues
HA 252c| he poussent les feuilles de son corps s' arrachent les tombes et le
HA 254a| caravanes perdues en route les corps tendus des routes suspendues b
HA 254c| es sauvages et les sabliers des corps de soleil immobilisent l' heur

HA 255e| je n' ai rien voulu savoir d' un corps trop neuf dans les cendres du
HA 256c| imé c' est l' algue attachée au corps qui fuit la source et l' étern
HA 257c| bite à l' écart des enclos et des corps aura fait taire la nudité des
HA 258d| des et les fenêtres coulent de ce corps de blé mouvant sous globe il y
HA 261e| nt les amères crevasses des vieux corps de moellons entassées au hasar
HA 276c| e occulte sera votre nourriture , corps et feu sont entre ses mains .
HA 300b| onstre à langue de cheveux sur un corps de gramophone intelligent et u
HA 301e| se broie la clef des dents et le corps au milieu . la cravate vivante
HA 309f| ertaines prédominances de leurs corps ont perdu leur raison d' exister
HA 327a| ule au fond de ma chambre dont le corps est retenu par une ride d' air
HA 329e| sensible à l' attouchement de son corps - - petite capsule polie par l
HA 353f| ée béante s' offrit à nous - - un corps de femme fendu par le milieu d
HA 358b| en densité on avançait - - les corps faisaient le point du jour . un
HA 359c| raissaient parfois le long de son corps . la mer croisée , les mains a
HA 361c| s nulles , où s' émiettent nos corps déraisonnés , qui sont de jour ,
HA 372a| s ventouses qui s' agrippent au corps sans défense et le rire reste to
HA 377b| éboulés . sur la brouette du corps humain tenue par les pieds décol
HA 380g| dans la maison abandonnée sur les corps de poutres , que la mémoire fo
HA 387b| s salins répandus à la surface du corps de la mer , sous forme d' abcè
HA 388c| celle - ci le bras et le bras le corps entier il est dangereux de sui
HA 390d| ochaient dehors leurs linges de corps pour recueillir quelques gouttes
HA 390g| la manière des baisers entre les corps astraux . mais l' incandescence
T3 16f| u nouveau système . la beauté des corps sera façonnée dans ces institu
T3 17b| arties pour que les marques des corps puissent être rendues à l' évide
T3 17h| un pas hagard , absent , d' un corps absent et pourtant maître de ses
T3 20e| long de la partie gauche de son corps , des cheveux à la plante des pi
T3 29c| i pendraient en lambeaux sur le corps du monde d' où toute lumière est
T3 30c| a poussé à l' intérieur de leur corps , auquel il sert de structure et
T3 31e| s' ouvraient au centre même du corps humain comme l' embranchement

T3 37i| ui de plus en plus envahissait le corps de la maison avec lequel nous
T3 40b| ire , dans sa masse , comme un corps intermédiaire , amorphe et trans
T3 57e| viennent déverser les lames de corps nus parmi les poignards des phar
T3 68c| nt , vidait de leur substance mon corps et ma demeure . aucune allure
T3 81b| tallerez - vous les copies de vos corps amassés par petits tas de cend
T3 81c| infiltration de la nuit dans les corps des choses maraudeuses et l' inv
T3 88a| ur la vanité bien portante de ton corps étranger à tout hors de tout
T3 93e| tera à l' infini poussera sur ton corps de portes ouvertes et gravira
T3 94b| franchir les meurtrissures de ton corps , car tu pourras la regarder e
T3 122c| enser avec lequel bientôt il fait corps . il se développe selon des élan
T3 123g| , comme les notions récentes des corps à plus de trois dimensions , d
T3 149d| aimables sources , la femme au corps de pierre , aux membres de plume
T3 151i| ons appartenant à des secteurs du corps humain
T3 153f| es abandonnées faisait maintenant corps avec l' architecture et le déc
T3 158d| observation encore inculte de son corps . avec les milliers de consi
T3 159f| e en différents endroits de son corps . il résolut de trancher , renda
T3 160g| ue les branches poussaient sur le corps du divin tailleur , et qu' ind
T3 161c| stinée dont s' était emparé son corps , qui au début l' intriguait , à
T3 171a| le divin tailleur se lançait à corps perdu , ses branches poussaient
T3 171b| ' incontinent élargissement des corps , de roulement de tambour aux pl
T3 172g| tention construisaient de leurs corps de reines et de mica des arches
T3 177h| de l' homme puissent traverser le corps et se placer au bout de ses or
T3 188i| irait le moindre acte qui prenait corps derrière la vitre . rien pourt
T3 193g| a procession dont il constitue le corps en même temps qu' il est le ch
T3 200e| is de tes flancs que je m' enlise corps et yeux , en moins de temps qu
T3 205d| une cerise ayant poussé sur le corps de la bien - aimée , quand soi -
T3 223a| i j' ai laissé le corps qui sous le vent se dévêt à l' i
T3 224a| sur le beau corps d' enfant au rire de mer qui à t
T3 231b| a , en vertu de la décadence du corps et des liens sociaux , la poitri

T3 249b| main irritable un vol fin sans corps a passé par les tisons des folle
T3 256a| ts . la vérité d' une porte au corps surveillée . j' ai connu la v
T3 262g| la volonté de se connaître à son corps indécis
T3 265a| lle d' herbe pour chasser d ton corps et la nuit font la chaîne la n
T3 275c| e du puits quand s' agitent les corps où le soleil s' engouffre que
T3 282d| ne de champ par l' embrasure du corps au sein de sa glace mais la ci
T3 284d| champs peinés à la pleine lune corps durcis dans le hasard des suture
T3 291b| dre du feu survenez misères des corps dans de mûres racines maudis
T3 299e| la nuque et sur le tapis de leurs corps quand les oiseaux ne picorent
SC 328a| mière souple minant la flamme des corps qui égrenait les soirs et leur
SC 335c| ise perd en route l' écume des corps attente pour attente il n' y a
SC 339a| eux cesse de se connaître à son corps défendant chevaux brefs vous v
SC 349b| dernier soupir amants amants de corps et âme les chasseurs ont perdu
SC 350a| miroir le jour s' arrache de son corps dur pavé d' yeux murs pour
SC 363a| la peau timide et farouche de son corps intérieur toi solitude à touch
SC 364b| des ruisseaux sur le couchant du corps dans les cheveux meurtris par
SC 373e| l' issue comme une brûlure le corps lourd qui s' effondre sans nom i
SC 381b| ère telle était la légèreté des corps enchantés que la vague et la f
SC 382c| t sous la neige à voix comptées corps de dune sans mémoire mais il ple
SC 383c| é de la parole s' enfonce dans le corps il y a encore des oiseaux
SC 411b| qui ne peuvent plus porter les corps dans leur pitié si mince berce
SC 415b| le avec les gants de rechange corps et bagages les peupliers seuls
SC 435b| usement immense qu' il se donne corps et âme à la flamme de l' oubli
SC 436a| recque voici le sable voici mon corps voici le marbre et le ruisseau
SC 450a| qui dépassant le corps et le matin enveloppant voudra
SC 466c| récitant . il veut offrir son corps et son âme au bûcher infamant co
SC 467a| reté pour sauver son âme et son corps le récitant . je le vois dé
SC 472d| ne de la légèreté aérienne de son corps et des corps qui l' alourdissa
SC 472d| té aérienne de son corps et des corps qui l' alourdissaient par le reg

SC 482c| e suis couverte de pustules . mon corps est à mes yeux déjà couvert de
SC 489g| ps erré par les sentiers de mon corps , pour que je gagne enfin la pai
SC 499c| e étendue de cigales donnant un corps sensible à l' espace à la lumièr
T4 30b| e ont crucifié la nuit sans corps ni étoiles sans voix ni issue
T4 32b| arpillés sur le sable de leurs corps les tentes dédaignant la conc
T4 46b| s avoir plongé vivants dans le corps de la lumière bue arbre tu dr
T4 47b| rs je me suis dit debout vieux corps où la lumière vaincue crie dé
PS 81a| et la rive à ceux qui de leur corps ont fait un pont à la douleur
PS 95c| , glissant le long de leurs corps , se disputaient les meilleures
PS 103b| tes blessures font sourire et les corps tombent en poussière dans
PS 105a| e me baignais dans une absence de corps . la légèreté était par el
PS 130c| n de vie . la nouveauté de mon corps sorti des ténèbres de cadenas .
PS 133c| vous bitume du silence sur le corps de la nuit les jours se broien
PS 134c| grands rêves déchiquetaient leurs corps en avez - vous rêvé eux aussi
PS 136c| traînent leur enfance et à son corps défendant l' eau plie sous le
PS 138a| uelque obscure retraite sur le corps du sommeil déchiré j' avance l
PS 141e| teler les vagues du poids de leur corps
PS 143a| et l' éclair tout au long d' un corps de femme nue debout sur la li
PS 143c| toirs comme des mouches des corps ballottés bras arrachés de
PS 145c| pense la prendre à bras - le - corps la secouer comme un prunier
PS 173c| s arbres font revivre dans mon corps leur fraîcheur attendrie de p
PS 194b| savoir seule la fatigue de nos corps envahis retenait la pensée su
PS 199d| tout au long du convoi que le corps de la foule comme un seul homme
PS 201c| suivaient au fil des heures des corps de femmes nues nous insérions
PS 202e| rtrissure de nuit que vivifie nos corps à nos chevets grandissent les
PS 206b| e le grain de ces jours a pris corps dans ma chair ô semailles tra
PS 214a| précédait , fondu dans tout le corps . pourquoi pleurais - je ? la no
PS 214c| nt de la prison qui parfois prend corps autour de moi . liberté ,
PS 219a| sa chaude caresse montait dans le corps . tu t' enivrais aux infinies

PS 224b| t' avait mis en travers de ton corps . ta tête de poutre pesait su
PS 234a| n de la roche vorace sur le corps frémissant s' abat le ciel aux a
PS 234d| des enfants j' ai enseveli mon corps dans un présent déchiré sali par
PS 236c| ains tends - les somnolence de corps palpitant aux minuscules être
PS 244c| chair il fait le vide dans mon corps et c' est encore l' amour dan
PS 261c| de tout le long de son passé mon corps se dresse contre le vide
PS 264c| filets de soie coulant au long du corps il y avait un songe qui se mê
PS 315b| car celles - ci font à tel point corps avec l' ensemble des insti
PS 324d| eur des différentes parties du corps pour lesquelles les embelliss
PS 333b| des arbres , le feuillage sur le corps des femmes , les couleurs s'
PS 336a| toire d' éléments divers prend corps et , par son pouvoir convaincant
PS 360b| nge à laquelle il a identifié son corps . le masque sur la figure hum
PS 368c| que le métier de peindre fait corps avec la pensée du peintre et doi
PS 368g| l pas besoin du concours du corps entier pour faire valoir sa cont
PS 370b| dre perceptible . le monde des corps où se situent les arts plastique
PS 370c| ention du mouvement autour de ces corps , car le statisme leur enl
PS 372h| ir comment les contours des corps baignés dans l' ambiance spatial
PS 375a| seulement les contours des corps au contact de l' ambiance . ce q
PS 375d| roblème cézannien des profils des corps , que picasso a généralisé
PS 375i| la figuration des visages ou des corps humains a subi des transforma
PS 378e| ' arrête à l' instant où le corps s' écroulerait si la jambe ne ve
PS 381d| se sont efforcés de donner corps à l' inexprimable . a ce qui , f
PS 388d| s poétiques peuvent prendre corps à travers des matières diverses
PS 391a| cs ruisseaux de chanaan et des corps blancs des amoureuses nageurs
PS 395c| es objets considérés comme des corps solides , tantôt sculptant des
PS 406j| jà sont en train de prendre corps en pleine vie , au coeur même de
PS 411h| tant renouvelée , le peintre fait corps avec le processus de la cr
PS 422d| ole permanent . pour donner corps à la conciliation de ces actions
PS 436b| ie entière du peintre prennent corps dans sa production jusqu' à s' e

PS 436h| nsi obtenu prenne place parmi les corps de la réalité environnante
PS 438f| e vouée à l' échec . pris dans le corps de la durée et de la lumiè
PS 439d| seul jet , la nuit emporte le corps impalpable du délit : alors s
PS 454a| enfants du scorpion auront le corps peu probable et les mains en
PS 460b| qui traverse de part en part nos corps une tenace attente de cadea
PS 460c| pensée secrète elle est dans le corps gagnée sur la misère de toute
PS 475c| entré pour l' aveuglement de mon corps pour le malheur de mes jours
PS 520d| q . 10 : a quel endroit d' un corps nu de femme endormie le poser
PS 521d| s le passage situé entre les deux corps de bâtiment . q . 3 : où a
PS 535c| ne saurait valablement prendre corps qu' en fonction de leurs qual
PS 543d| ujourd' hui . des attitudes du corps humain aux regards et aux gestes
PS 547f| l' ordre animal , fait reculer le corps jusqu' à la lisière du cri .
PS 551i| ifient dans son esprit . le corps entier prend part à l' action du
PS 552h| ternel , tel le sommeil de ton corps replié sur lui - même , préfi
PS 562a| substituent aux parties du corps humain . les deux ailes dont
PS 562a| - ci des attributs du génie . le corps est formé d' un chevalet sur
PS 562k| il s' agit de la galère faite de corps de femme où la sensualité des
PS 564k| , réduite au pur mouvement du corps humain . cependant , l' allure
PS 567a| it pertinemment - - et si tout le corps participe à la démonstrati
T5 17d| ntalité civilisée où ils prennent corps dans le rêve , dans la rêveri
T5 44a| éfini par sa nécessité de prendre corps par le truchement du langage ,
T5 63a| agiques . peu à peu l' idée prend corps que la poésie n' a que faire
T5 67g| xécuta une danse , le haut de son corps muni d' un immense entonnoir
T5 87c| é à la pensée que souvent il fait corps avec elle , s' il ne la susci
T5 119i| n présence et destinée à faire corps avec la totalité du poème , chez
T5 120c| u' elles ont été scellées dans le corps du langage pour servir aux re
T5 132h| sée , rejette la pureté tel un corps toxique et à tout jamais inassim
T5 160h| blessé non seulement dans son corps , mais dans le secret de son esp
T5 173k| lle dans laquelle ils prennent corps étant le but final que se propos

T5 189d| du charme du langage , elle prend corps et se reforme en nous dans to
EP 210c| dans sa poésie précédente prend corps , comme si la lumière elle - mêm
EP 214a| même comme une réalité prenant corps parmi les autres réalités des ch
EP 215b| ers la lumière la vie avait un corps l' espoir tendait sa voile le
EP 221b| nt que sa pensée politique fait corps avec sa poésie , située comme el
EP 223c| tituent une mimique à laquelle le corps entier prend part . la voix e
EP 224a| ces deux genres de mimique , du corps et de la voix , assignent à la p
EP 224b| , accompagnant ou plutôt faisant corps avec la parole , peuvent en êt
EP 224b| ents de la pensée : la mimique du corps humain est à l' origine de la
EP 232a| une création propre et non pas un corps imposé , comme à la radio , p
EP 236e| l' image n' aurait pu prendre corps , l' image verbale et l' image f
EP 251b| pour vous torcher cette partie du corps à laquelle je ne me ferai pas
EP 257a| lle la partie supérieure d' un corps ou des attributs susceptibles d'
EP 257c| e pour la partie inférieure du corps . il ne vous reste plus qu' a dé
EP 257e| sens perpendiculaire à l' axe du corps à réaliser par le dessin .
EP 270e| uple espagnol ; ils offrent leurs corps en lieu et place des marchand
EP 298a| enchainement des images qui font corps avec l' expression , la matiè
EP 305b| volutionnaires . l' auteur de mon corps et moi et du clavecin de dide
EP 310g| levait une part du poids de notre corps . j' ai pu alors me souvenir
EP 314b| nos publia ensuite , en 1930 , corps et biens où son esprit inventif
EP 322e| - même était prêt à sombrer , corps et biens , esprit et matière ?
EP 324h| léments de cette vie elle fait corps avec elle . et , du même coup ,
EP 329c| es rêves et celui qui lui donnait corps . et , brusquement pour lui a
EP 350d| es rêves et celui qui lui donnait corps . en pleine conscience de cet
EP 484f| ons de ses peintres préférés , le corps d' apollinaire soulevait un m
EP 489e| ien de valable ne saurait prendre corps en ce domaine , sans une cont
EP 490e| a tâche fut assignée de donner corps à cette nouvelle certitude , à c
EP 499b| cristallisée dans le vase du corps avec la fleur de fumée vibrat
EP 499d| les ponts déchirent ton pauvre corps qui est très grand voir des c

EP 507h| développant , finira par prendre corps . un certain désespoir est à
EP 513a| quel ennui l' heure du cher corps corps accort jamais je ne g
EP 513a| l ennui l' heure du cher corps corps accort jamais je ne gagnerai t
EP 524f| mais le passeur aura voué mon corps aux chiennes mon spectre aux
EP 534a| urs ne se réveillent pas . mon corps , je t' appelle du nom que les b
EP 534b| la création du monde . mon corps , mon corps , c' est une danse r
EP 534b| ion du monde . mon corps , mon corps , c' est une danse rouge , c' es
EP 549d| affer . alors qu' elle riait à corps perdu la belle de qui l' amou
EP 552c| bon ce petit chien bleuâtre au corps pris dans un solénoïde de verre
EP 554a| e nouvelle dont l' esprit fera corps avec lui , et également à l' act
EP 566b| instrument de musique délicat corps du délit poids mort qu' ai
EP 580g| x je n' y verrai que du feu mon corps , feu mon corps , vous eût
EP 580g| que du feu mon corps , feu mon corps , vous eûtes l' occasion de l
EP 582c| les boeufs sur les arbres les corps des femmes dans les champs so
EP 583d| isse , en fin de compte , prendre corps .
EP 587c| esprit qui a besoin pour prendre corps de se préciser en mots , de s
EP 591b| ma , la lévitation matérielle des corps , et comment nous pourrions n
EP 597a| déjà , enclos tout entier en ton corps immortel , en ton image étonn
EP 602a| l' expression poétique de prendre corps en dehors de l' objet signifi
EP 604d| jets représentants des parties du corps humain , par plusieurs person

corpulente
1
T3 158b| sses des duvets , fût soumis à la corpulente incidence et au tenace ma

corray
1
T1 563i| lung i . - ii . 1917 . galerie corray , bahnhofstr . , zurich . va

correct
4
T1 183c| trer qu' il est content il est correct
T1 230a| ii acharnement correct et sec d' un pierrot quelco
T1 397e| nation . c' est raisonnable et correct . il paraît qu' on s' est b
EP 224j| te mise en oeuvre du transfert correct des intentions . même lorsqu'

correcte
4

T1 416i| n mécanique , précise , unique et correcte est fixée , lisse et filtr
T3 127c| ant) qu' est liée l' intégration correcte , c' est - à - dire en cor
T5 139b| rouvera ici dans sa transcription correcte) et de deux sonnets qui p
T5 174b| oses de la roseraie la version correcte étant : des roses . dans l

correctement
3
AV 31a| parfois d' où tu viens si seul correctement vêtu et illisible selon l
T5 106e| re avait si scrupuleusement et correctement défini en opposition à ce
EP 233b| ondant ou si celui - ci pourra correctement reconstituer l' ensemble

correctes
2
T1 217a| s d' or est remplie de phrases correctes découpons l' échelle matin
HA 309f| té du langage dans des phrases si correctes que les plus froides expér

correcteur
2
T5 178b| se que cette répétition aurait pu correcteur peu attentif que semble
T5 179d| es éventuelles défaillances de correcteur d' apollinaire est acquis d

correctif
2
PS 326b| chapeaux constituerait un sérieux correctif qui agirait comme acte
EP 398d| fixité des choses . il est un correctif à toute théorie et une référ

correctifs
2
T3 17c| et inversement . des sérieux correctifs à la nature ambiante , des
T3 206d| ts de celle - ci par des moyens correctifs ou éducatifs , lavages et m

correction
2
T5 172g| s de la main d' apollinaire . une correction , cependant , non mentionné
T5 173a| s le vers précédent) ou si la correction a échappé à l' imprimeur co

corrections
14
T3 151f| é de quelque image empreinte de corrections . vous vous laissez all
PS 355c| de l' exposition . de nombreuses corrections en partie faites au
T5 138c| dessins , d' annotations , de corrections , de poèmes inédits et de
T5 155f| u qu' il restât intact , sans les corrections qu' apollinaire n' aurait
T5 171c| et xi) où les reprises dans les corrections elles - mêmes font pens

T5 171f| iennent en outre bien de notables corrections , de changements de tit
T5 171g| on peut exactement établir les corrections qu' apollinaire a effectué
T5 173c| x de revenir sur le détail des corrections que nous avons apportées à
T5 178c| débrouiller dans le dédale des corrections d' apollinaire -- quelque
T5 178d| t néanmoins possible que quelques corrections aient pu échapper à la
T5 178k| ne tient compte d' aucune des corrections portées sur cette page . f
T5 178l| s , que apollinaire , lors des corrections ultérieures , n' ait pas e
T5 179a| rompé sur l' orthographe lors des corrections ultérieures . dans la m
EP 235g| rsion définitive prouvent que des corrections ont été faites sur les sec

corrects
1
EP 294d| ait le temps des allemands dits « corrects » . c' était le temps où l

corrégidors
1
EP 523c| n . l' impasse de guelma a ses corrégidors et la rue caulaincourt

corrélatifs
1
PS 326a| morphologique réel des organes corrélatifs ? si l' on tient compte de

corrélation
1
EP 426h| des peuples primitifs ont une corrélation avec ce que j' aime dans l

corrélativement
3
T3 203c| et de perfectionnement moral , corrélativement à l' affaissement de
PS 300c| ne époque d' art du passé et , corrélativement , la mise en lumièr
EP 262c| jours les sciences dites exactes corrélativement au retard dans le d

corrélatives
2
T3 55i| lables pour chacune des couches corrélatives , que dans le délire qui
T3 178b| fourmis procédaient les mémoires corrélatives et capillaires à l' enc

correspond
22
T1 552a| n scandant ; à chaque sonorité correspond un mouvement spécial et déf
T1 552a| s primitif est la gymnastique qui correspond à la monotonie et à l' i
T1 552g| primitif la gamme des voyelles correspond à celle de la musique . je
T3 108g| ui absorbe les facultés du mort correspond à un fort désir de retour i

PS 326c| au plutôt qu' un autre . il correspond infailliblement à un désir
PS 519b| conclusions positivistes , ne correspond plus du tout aux exigenc
PS 520b| vidu . q . 5 : a quelle époque correspond - il ? r . - - age de pi
PS 520c| ierre . q . 6 : a quel élément correspond - il ? r . - - l' air .
PS 521b| 22 : a quelle perversion sexuelle correspond - il ? r . - - amour ent
PS 521c| miel . q . 24 : a quel peintre correspond - il ? r . - - le greco
T5 43c| caractères différents dont l' un correspond à la définition de la po
T5 43h| a poésie - moyen d' èxpression correspond à la trame logique , au con
T5 43h| poème , i' activité de l' esprit correspond à la construction propre
T5 45c| représentait le peuple . et ceci correspond aussi avec la prolétaris
T5 51b| médiate sur le plan pratique , correspond avec la cessation de toute
T5 96a| correspond à la poésie - activité de l
T5 96a| atente . le mode de penser dirigé correspond à la poesie - moyen d' e
T5 159e| onvenu à ce recueil . si l' image correspond au drame de madeleine ,
T5 174f| tout éclat d' intonation , ne correspond - il pas à l' économie des
T5 176j| oids donné par le poète à ce vers correspond à une densité , à une te
EP 243b| espiratoire qui , en même temps , correspond à un cycle transitoire d
EP 391h| emier ordre et le prix des places correspond au prix de deux journaux
correspondaient
1
T1 278i| s moments distants de quiétude correspondaient à ceux d' amitié intér
correspondais
1
EP 402i| toi - même . mais avant déjà , je correspondais avec apollinaire et je c
correspondait
4
T5 122f| lon , ce groupe de malfaiteurs correspondait à leurs aspirations de t
EP 358g| a conception scénique de jarry correspondait à l' image qu' il se fai
EP 448f| descartes , mais parce qu' elle correspondait exactement à ce que nous
EP 492b| il est certain que nord - sud correspondait à une nécessité réelle d
correspondance
17
T1 190a| iquidation esthétique crime par correspondance porcelaine jaune d' oeu

T1 588c| bout des doigts . j' étais en correspondance avec lui jusqu' en octo
T3 127c| orrecte , c' est - à - dire en correspondance avec le langage , dans
PS 299e| nnistes déjà avaient trouvé la correspondance exemplaire de leurs
PS 319f| est qu' il y décela , sinon une correspondance , du moins une confi
PS 370g| rde - - , du moins d' en créer la correspondance dans un milieu privil
PS 392b| a découverte de l' art nègre , la correspondance entre les préoccu
PS 401f| ' avant - garde un écho ou une correspondance . dada lui doit la révé
PS 527a| chaque courant d' art trouve une correspondance , une affinité parti
PS 535h| venir , d' une allusion ou d' une correspondance . le problème du
T5 46f| l' époque de la renaissance et la correspondance entre la poésie du m
T5 46g| us la protohistoire , cherche une correspondance , nous ramène à la p
T5 118e| difficilement lui offrir . cette correspondance répond en grande partie
T5 127a| monde des arts plastiques une correspondance à sa poésie , c' est de
T5 159b| u dénouement ? - - et si cette correspondance prend effectivement fin
EP 442d| ément leurs oeuvres ; j' étais en correspondance à ce moment - là ave
EP 478b| re , entretient avec ses amis une correspondance en vers et en prose

correspondances
8
HA 108f| e tient au fond des inexprimables correspondances à peine bougeant par
T3 162a| accusations envers les maniaques correspondances du tout au tout , il
T3 209c| e aux formations naturelles , aux correspondances de leurs aspects et
PS 213a| le fond raréfié est traversé de correspondances , et , par plaques
PS 323c| appartenez à des sphères de correspondances déterminées , et votre
T5 45d| de la poésie nous trouverons des correspondances de cet ordre . l
T5 125d| la connaissance humaine . les correspondances qu' elle éveille ne so
T5 145b| de certains groupes de sons , de correspondances de tonalités ou de

correspondant
15
T1 551b| lité objective dans le poème , correspondant à la réalité appliquée p
T3 51f| chique est abaissée , sur le plan correspondant , à un degré inférieu
T3 103d| issance la contrainte étant son correspondant morbide dont il n' empru

T3 107g| ne un affaiblissement de l' effet correspondant et sa simplification .
T3 111d| ' histoire de l' homme , moment correspondant à la transformation du c
T3 130f| e des animaux un fonctionnement correspondant . cette méthode panthéis
T3 161g| tion qui manquait d' un langage correspondant obligeait le divin taill
T3 165c| atiques et gloutonnes perversités correspondant à l' engloutissement s
T3 165i| rprétatif se traduit par un désir correspondant , brouillé , il n' es
T5 24c| uches immédiatement supérieures (correspondant à leur chronologie) ,
T5 91g| e primitif des formes vivantes correspondant à ce qui pour nous est e
EP 233b| l' on a bien deviné les gestes du correspondant ou si celui - ci pour
EP 240b| e langage poétique sur un plan correspondant à celui de l' image . la
EP 240g| ce . d' autrés mots inventés , correspondant à un état nécessaire mai
EP 465a| où séjournait le correspondant de guerre est assez sign

correspondante
5
T1 261a| , nettement , avec la vivacité correspondante . les réactions chez mo
T3 139h| ndre cette solution concrète et correspondante aux aspirations du mome
PS 300b| en eux une sensibilité plastique correspondante , qui leur a fait en
T5 90b| lle en celui - ci une activité correspondante à celle de l' auteur .
T5 120h| la souffrance , une élévation correspondante sur celui de l' imagina

correspondantes
3
T3 17c| ont de pair avec les découpures correspondantes , celles - ci commanda
T3 48i| surable dans ses propres unités correspondantes aux unités de tout ce
EP 367c| autant plus grave que les valeurs correspondantes dans le domaine des

correspondants
6
HA 309e| ace approximative à côté des os correspondants . il y a longtemps que
T3 41h| vi sur de pauvres hères , leurs correspondants inconscients dans un mo
T3 124c| l' évolution sociale des peuples correspondants . il faut prendre en
T3 130d| une forme supérieure , des faits correspondants à ceux qui gisent à l
T5 173f| irriter m . décaudin et quelques correspondants qui n' aiment pas la
EP 239d| llement l' évocation de gestes correspondants , quoique intériorisés

corresponde
2
PS 386h| ce point de jonction la poésie corresponde le mieux aux préoccupation
PS 389i| er à celui - ci une fraîcheur qui corresponde à l' immédiat des phénomèn
correspondent
3
PS 315j| re que nos préoccupations du beau correspondent à leur sens de l'
EP 380d| des formes de l' esprit qui leur correspondent . telle n' est pas ,
EP 411c| . a ces deux formes de société correspondent des modes de pensée diff
correspondra
1
T3 140b| souplesse d' accommodement qui correspondra à la mouvante nécessité
correspondrait
3
PS 353a| correspondrait à la culture protohisto
T5 16e| s d' adaptation au milieu , il correspondrait dans la vie psychique à
T5 90i| le stade du penser non dirigé correspondrait , si l' on prenait en c
correspondre
10
T1 271e| appelait mania - - ce nom devait correspondre à un exotisme dont la
T3 51h| e séparant de la cave se trouve correspondre (d' une certaine façon m
T3 138a| paremment ils semblent , chacun , correspondre à une technique particu
PS 356a| action se passe (i855) pouvait correspondre à celle où madame bark
PS 362j| symbolique - associative , ont pu correspondre à une réelle nécessité
PS 533c| r qui ne pouvait pas ne pas correspondre à la réalité historique ,
T5 17f| la pensée , il sera aisé de faire correspondre la part du penser diri
T5 133h| ' identifie , au blond , pourrait correspondre à une réalité valable
EP 242h| de cette poésie doit lui aussi correspondre à la nouvelle source d' i
EP 385j| ns formelles , mais s' efforce de correspondre aux volontés et aux fo
correspondu
1
EP 402g| ue les préoccupations de dada ont correspondu à une nécessité commune
corridor
6
T1 516b| extasié extraction de hameçon ou corridor tricolor hamac perforé e
HA 157d| d' où le rêve suce sa lumière de corridor ramasse le pollen de lapis

HA 278b| lumière sur mon dos il sonne 7 corridor étroit ferme - toi vibrer en
HA 283c| re le cancer de la lampe rouge du corridor et la mâchoire enguirlandé
T3 180a| he d' une femme par un immense corridor tout à coup ouvert dans le fl
T3 180d| s de femmes étaient placés , ce corridor s' avérait comme une réalité

corridors
5
T1 101a| voltaïque impassible visse les corridors échine des maisons et la fum
T1 366d| , et qui ont infecté les seuls corridors de verre clairs et propres q
HA 281c| stématiquement , enfoncent les corridors et produisent pour la plupar
T3 67e| que s' éteignait la moelle des corridors . la blancheur des lourds ob
T3 199b| nt ensemble des chambres et des corridors , attelés au grincement de

corrigé
2
PS 328c| scures , humides , etc .) est corrigé par les souvenirs d' enfanc
T5 172f| r que le 7e vers de cortège a été corrigé par l' auteur : (*) g .

corrigea
1
T5 169c| ières épreuves qu' apollinaire corrigea et que , une fois le livre pa

corrigée
6
T1 128b| en diagonale céleste noble et corrigée sur ton corps gravé de cro
HA 159e| in du désert de rafia la source corrigée dans l' âme industrieuse qu
T3 47b| , à côté de celle de l' amour , corrigée par ses douloureuses expérien
T5 88h| ndividu , elle est décantée , corrigée par un grand nombre de person
T5 174d| blié d' ailleurs la version ainsi corrigée dans le larron : puisq
EP 403d| e sa main mais une épure imprimée corrigée par ce dernier , les dada

corrigées
6
T5 155b| s sur les épreuves . les épreuves corrigées d' alcools que j' ai entr
T5 172g| découpé) , les coquilles sont corrigées de la main d' apollinaire .
T5 174a| c la fin des pages , aux épreuves corrigées . je ne citerai , comme e
T5 178l| souvenu ? ou que , effectivement corrigées par l' imprimeur , apolli
EP 235e| onctuation . ce sont les épreuves corrigées de zone ayant servi à l'
EP 463e| j' ai sous les yeux les épreuves corrigées d' alcools . les premiers

corriger
7
T1 264e| alourdir ma tâche , il prétend corriger mon tempérament et ma spontan
T1 399d| que ; le danger : le besoin de corriger les hommes . il s' agit de le
T1 580d| e une erreur que nous tenons à corriger . le tableau mécanique de mar
PS 416b| obligés , dans ce cas précis , de corriger notre manière sommaire d'
T5 172c| ci quelques - unes qu' il faut corriger : dans lul de faltenin :
T5 178m| is , il nous a paru nécessaire de corriger les fautes où l' exigence
EP 482b| breton et louis aragon ne purent corriger les épreuves de leurs 13 é
corroborer
2
T3 133h| nte de ce choc définitif , semble corroborer , montre encore plus cla
T5 44j| en angleterre , ce fait vient corroborer l' idée que la traduction d
corrompent
1
T3 194c| vent et en sucent le bruit et en corrompent l' usage . et accompagné
corrompez
1
T1 480f| s , mauvaises femmes vous vous corrompez à lomé
corrompre
2
T3 102b| cation de cette structure , de la corrompre , de la soulever et de l'
EP 309g| mauvais sur l' europe entière et corrompre jusque dans les coeurs
corrompues
1
T3 54b| arfois que des figures de neige corrompues par le froid soient happées
corrompus
1
HA 258d| ix sur les balcons des glaciers corrompus les brumes éternelles de m
corrosif
6
HA 159f| s mes monstrueux désirs de ciel corrosif d' homme traqué par les mor
T3 63a| un instinct vital très intense et corrosif . ainsi adaptés à la vie
PS 97b| e m' étais pris pour le centre corrosif du monde , moi qui ne cher
PS 547h| de l' existence . son pouvoir corrosif s' acharne sur tout ce qui
T5 128g| e qu' elle fut usurpée , un effet corrosif d' autant plus profond qu'
EP 414e| ournal et employait son humour corrosif contre les injustices de l' é

corrosifs
1
T1 276g| ssante animalité . des événements corrosifs attaquaient le métal prop
corrosive
4
T3 297b| oids de la croyance en ta force corrosive . te voilà installée à demeu
SC 474b| est la passion atrocement injuste corrosive qui balaye les pauvres har
T5 141b| ti dans le diamant d' une volonté corrosive de franchir les barrières
EP 285b| et plus la nature est active , corrosive , plus l' homme s' amoindrit
corruption
2
T3 83a| arret natal de la garance ni la corruption qui déjà atteint à la prome
SC 389d| racine tu brises l' angle de la corruption des eaux
cors
2
HA 150d| ra les berges les halliers et les cors et le pleur que le nuage tordu
T5 177f| 33 . (automne malade) , 34 (cors de chasse) , 35
corsage
1
T3 255a| la folle des vignes a défait son corsage et à travers l' air titubant d
corse
1
PS 407g| intime . si entre les époques de corse , de collioure , de paris et
corsé
1
PS 338a| délibérée , ont corsé la tradition en inventant des hi
corset
8
T1 196a| mauvais sentiments des femmes le corset de la tempête qui travaille
T1 277a| , dans cette ville serrée par un corset de malheur ? l' index tendu
T1 307d| e « chacun séparément dans un corset d' indifférence ? voilà pourquo
HA 97b| ant les tortures prises dans leur corset de vallées par bonds et hoquets
HA 139d| acet des flancs en pente serre le corset de la vallée les clameurs mar
HA 392h| rité . comme les lacets d' un corset se croisent et se multiplient ,
PS 556d| s moyens d' expression : le corset stylistique des écrits , comme
EP 529a| vous en prie » 2e lecteur le corset - mystere « mes belles lectr
corsets
2
T3 18a| remplacées par des corsets couleur de rose rose , dont le

PS 330f| etiers aux harnachements , des corsets aux jouets d' enfant) et perm

cortège

17

T1 135d| étoiles à ton profit morne cortège o mécanique du calendrier o

T1 489b| nuka je suis je suis un long cortège morte est la chose un lo

T1 489b| morte est la chose un long cortège continue à glisser continue

HA 94a| dans la corne de mica c' est le cortège des voyages qui s' ébranle l

HA 380f| , approuve le porte - plume du cortège et s' échappe dans l' incompré

HA 392d| lus belle des filles fermait le cortège avec un geste de gardeuses d'

T3 195a| les jeux de mots possibles , le cortège se déplaçait avec , au centre

T3 234d| malgré le délire insatisfait , le cortège de masques et d' abandons fu

PS 151b| oilà puis tour à tour détruite cortège bourdonnant d' insultes et de

PS 396c| vécues . voici le début de « cortège » , cet admirable poème où

T5 172d| maux charmés flairent dans cortège , au lieu d' amateurs il faut

T5 172f| ant indiquer que le 7e vers de cortège a été corrigé par l' auteur :

T5 177d| 7 . un jour je m' attendais … » (cortège) , 8 . (le voyageur) ,

EP 299b| aintenant deux fragments du poème cortège : l' influence qu' apollin

EP 486b| inflexibles ? non , appelez le cortège des soeurs qui vole au pré

EP 487b| où il faudrait aller dans le cortège qu' on a vu sur la rue droite

EP 604e| - - - - - - - - le cortège languissant . » - - bavièr

cortèges

2

HA 130a| controverses les adhérences des cortèges d' ouragans à l' irréalité de

HA 229c| de mort sous le chêne fidèle de cortèges de vitres je t' ai reconnu

cortot

1

EP 491b| gabrielle , i' autre dans la rue cortot) picasso avait delaissé le

corvée

2

AV 42c| fes d' ombres se nouèrent sous la corvée le récif a serré son casque d

PS 110a| cal des ronds remords de la corvée . tournantes eaux des cirques p

cosaques

1

T5 171a| qu' il a intitulée la réponse des cosaques zaporogues au sultan de co

cosignature
1
PS 355f| a écrit de sa main , en guise de cosignature , « madame barkowski ,
cosmique
14
T1 362f| bsolu . absolu en pureté de chaos cosmique et ordonné , éternel dans
T1 398g| oeuvre de reverdy est par cela cosmique . mais ce halo ambulant et to
T1 399a| u - maître . ce que je nomme « cosmique » est une qualité essentielle
T1 399c| il y a deux principes dans le cosmique : i . donner une importanc
T1 399i| osons l' art pour la diversité cosmique , pour la totalité , pour l'
T1 406b| an établit en faveur de l' esprit cosmique . les ardoises du toit mar
T1 406d| la certitude précise , libre , cosmique . il n' y a pas de lois ,
T1 407e| égalité relative de la formation cosmique ; il tue la déclamation et
T1 412e| ts de la nature , la diversité cosmique , suprême pouvoir d' exprimer
T1 513a| o nerfs zigzagués en harmonica cosmique tire tire la ligne à travers
T1 514a| e nerfs zigzagués en harmonica cosmique tire tire la ligne à trave
T1 557c| haut , plus différencié , plus cosmique . on aboutit à la créatio
HA 322e| leur de fiacres dans l' adversité cosmique , flagellant de l' ordre al
T3 175d| laquelle il est lié au système cosmique ou particulier de l' individu
cosmiques
8
T1 218a| réalités cosmiques vanille tabac éveils i é
T1 366j| opposition de toutes les facultés cosmiques à cette
T1 393e| ions avec l' extérieur ; ils sont cosmiques ou primaires , décidés ,
T1 395a| le poisson . que les éléments cosmiques glissent symétriquement . dé
T1 412d| on aboutisse à ranger les plus cosmiques - divers écrivains dans un t
T3 57b| ement des cellules par les rayons cosmiques , cette monomanie destruc
T3 63a| spéculations cosmiques dans les cadres de l' espoir
T3 169e| que , sous l' action des agents cosmiques , les pierres elles - mêmes
cosmogonie
4
PS 422f| pictural qui lie le peintre à une cosmogonie de la visualité . on
PS 544e| st sous le signe d' une véritable cosmogonie qu' il s' agit de consid

PS 569a| dit qu' il existait une nouvelle cosmogonie chez certaines tribus
PS 569b| e : le tam - tam . selon cette cosmogonie , transmise par tam - ta

cosmogonies
3
T3 60g| une vague tremblante d' inédites cosmogonies . une sensation de réal
T3 187a| des cosmogonies préméditées . ses joues co
T3 209g| ace , (qui sont à l' origine des cosmogonies , de la cristallographi

cosmogonique
1
T3 163g| les problèmes centraux de leur cosmogonique saveur .

cosmographie
1
T1 546e| ants et le voilà parti dans la cosmographie mais je devine qu' il

cosmopolite
2
T1 561i| du peuple , cris , le mélange cosmopolite de dieu et de bordel , le
T1 568g| tes sous la dernière vibration cosmopolite . vi . 1919 . duel fict

cosses
1
HA 370c| des sauterelles , les lettres de cosses a il n' y a plus d' espoir su

cossues
1
SC 415a| de bouches couvertes courtes et cossues les traits supprimés les r

costa
4
EP 283b| monge et mais canas poursuivis à costa - rica ? ce n' est pas pour
EP 292d| est montherlant lui - même . mais costa , ce personnage irritant , ar
EP 292e| ataire le personnage réel , et costa celui créé par compensation . de
EP 292f| , les qualités séductrices de costa des jeunes filles . elle a toujo

costaud
1
EP 425a| st de se donner des allures de costaud , de quelqu' un qui fréquente

costume
11
T1 248c| était fine , sa danse agitée , le costume traditionnel , et sa grâce app
T1 327e| ar quelques agents en civil ou en costume d' indigène . roulées et co
T1 527d| me faufilerai dans votre ridicule costume de poule de dimanche mythol
T1 558h| ce goguenarde capricieuse belle . costume de h . arp . dans un autre

T1 583h| e premier personnage , habillé en costume bleu fer , dit au groupe d'
T1 594a| losophe qui se promène dans le costume de socrate à paris , était là
T1 607i| , rousseau se voit très beau , en costume de marin , une palette à la
HA 375a| aude , la chenille s' est fait un costume de boue et d' été de la cris
HA 382g| r pour la promenade à cheval en costume de tilleul .
PS 324j| attributs , les plus marquants du costume masculin , le tire - chauss
PS 522g| q . 1 : quel aurait été votre costume ? r . - - chapeau métalliqu

costumes

20
T1 126c| n se jettent dans l' eau en costumes de satellites bleues et coupa
T1 303d| quillage , les accessoires et les costumes des acteurs . les acteurs
T1 309c| ires , les acteurs changent de costumes ou se maquillent .) comme
T1 310c| (le poète et andrée arrivent en costumes de voyage .) le poete (
T1 362d| les réfectoires des animaux en costumes humains , illustrations de
T1 422d| ons des moyens ne sont que les costumes successifs des différentes
T1 558i| . walther et macciachini . les costumes que mlle chrusecz fait pour l
T1 562i| manifestes , poèmes , tableaux , costumes , masques] devant une fou
T1 563c| reprise du boxe : danse cubiste costumes de janco , chacun sa grosse
T1 563e| s impuissants , on se déchire les costumes de carton le public se jet
T1 564c| ball , danses : mlle taeuber / costumes de arp / , c . walter , etc .
T1 581f| rticuliers : jaune . porte des costumes bleus , écrit avec de l' encr
T1 612d| à la fois . les décors et les costumes sont de larionov , simples et
T1 616b| sir des yeux par l' emploi des costumes et des décors imprévus , mais
T3 17a| sibles pour tout le monde . les costumes des hommes et des femmes ne s
T3 199d| x brisés joignaient la misère des costumes abandonnés de ramoneurs , d
SC 415b| les derniers aux derniers les costumes prêts la valise à la main
T5 11g| - activité de l' esprit . les costumes excentriques que les bousingo
T5 93g| borel et o' nedy portaient des costumes extravagants , scandalisaient
EP 429c| halanstère . ils ont porté des costumes très excentriques . ils ét

cosy

1

T4 33b| des fleurs aux lampes de néon cosy par - ci par - là des meubles à c
coté
4
T1 178b| oeil (se met à quatre pattes à coté de bouche)
EP 266j| rité de l' homme , de l' autre coté , tout est absurde et sordide , l
EP 315c| té . mais le rang de galerie à coté de baudelaire , nerval , rimbaud
EP 328f| e nous de décider si c' est du coté de la mort ou de celui de l' espo
côte
19
T1 147a| testiculaire dans le café une côte de moteur à noisettes et le ce
T1 257h| uf heures , pédalant sans hâte côte à côte … soudain , entre blévi
T1 257h| es , pédalant sans hâte côte à côte … soudain , entre bléville et
T1 472c| s préférons rester de l' autre côte du lunga . monsieur sulia t
T1 543e| ts je joindrai les monts de la côte africaine au continent d' espa
T2 8c| ng de la chaîne qui nous lie à la côte aux adolescentes odeurs des pro
HA 123b| sur le deck où l' on écrase la côte pelure du temps où l' ouïe se v
HA 260b| stueuses le rire qui donne à la côte une seule femme de vagues se br
HA 362a| l' ombre du hêtre donnait à la côte tandis que les chaînes vivaient d
T3 200h| naire sieste d' une nature vivant côte à côte de rapines et de falaise
T3 200h| ste d' une nature vivant côte à côte de rapines et de falaises pour un
PS 316a| sièges (au cameroun , en côte - d' ivoire , au congo belge , et
PS 516c| n , chez les ashantis et en côte - d' ivoire . chez ces deux derni
T5 19b|) on remarque , placés les uns à côte des autres , des mots n' ayant
EP 481c| res de l' époque se tiennent déjà côte à côte comme la prestigieuse a
EP 481c| l' époque se tiennent déjà côte à côte comme la prestigieuse annonce
EP 492h| in et de rodon , sont passés à côte des valeurs indiscutables des pei
EP 496a| max jacob avait déjà publié la côte , recueil de chants celtiques ,
EP 553d| lampe à huile qui a sur la 3e côte une petite tache pleine d' espoir
côté
164
T1 54e| toi dans le ciel tu es glacier à côté d' un beau chant
T1 55b| res reste assise silencieuse à côté de la table et couds . moi je
T1 58b| dekind la lampe brûle encore à côté mais pour cela il n' est pas m

T1 62a| mme la peau des gants tu dors à côté de moi comme une rangée de fleurs
T1 110c| l' eau tu ne peux pas dormir à côté de moi je suis tramway quelque
T1 115b| la lumière écoute mais de quel côté et pourquoi le vol d' un oiseau
T1 208c| cothurne qu' on me regarde de côté à l' embarras du froid nocturn
T1 260d| ils de ses buts , et laissent de côté la fonction algébrique et aima
T1 267h| je pris le courage de me mettre à côté d' elle , sans rien lui dire , gr
T1 291b| , qui avaient , chacun de son côté , un vide à remplir et se sentaie
T1 297d| uer sa peur que le plateau de son côté pesât plus lourd . c' est si d
T1 297d| , ce que chaque maximum , de son côté , est différent de l' autre .
T1 303e| les projecteurs d' en haut et de côté
T1 332b| re pour se cacher à soi - même le côté invraisemblable d' un pareil l
T1 362a| re et en l' arrangeant sagement à côté . (je n' oublie pas les créat
T1 362a| une succession d' objets l' un à côté de l' autre agrémentée malicieuse
T1 363a| infernale , voilà de l' autre côté : des hommes nouveaux . rudes , b
T1 363d| osophie est la question : de quel côté commencer à regarder la vie ,
T1 363e| açon de regarder vite l' autre côté d' une chose , pour imposer indir
T1 379d| faut placer tout simplement à côté des autres formes du nouveau méca
T1 389b| faut placer tout simplement à côté des autres formes du nouveau m
T1 399e| le forme : ranger les hommes à côté des autres éléments , tels qu' il
T1 404h| bonté sans écho sentimental , son côté matériel) . etre sévère et cr
T1 413e| une chaise . pour ne plus être à côté d' un cadavre . il ne comprend ri
T1 413f| maladie . ils sont assis l' un à côté de l' autre sur des chaises et do
T1 414d| déjà médiocrité . de l' autre côté c' est l' inarticulable solennité
T1 418g| pourtant que rien ne compte à côté de cette merveilleuse épopée anti
T1 447c| ndons , vous entendons , que là à côté de la mer là à kaoko il est no
T1 453c| n coup et se jetta de l' autre côté . » ntuca hiver tropique
T1 478c| ndanus et des noix mûres du côté du nord du côté du nord eora
T1 478c| ix mûres du côté du nord du côté du nord eoradetà eoradetà o
T1 482b| e pierre les gens d' anecho du côté du poisson . les gens d' adyavo s

T1 553e| t naturelle .   le peintre met à côté d' une réalité objective , une vé
T1 553h| la   peins . honnêtement .   a côté de ces problèmes nouveaux , on ét
T1 592h| la colère du public parisien , à côté de aragon , breton . dermée , elu
T1 604h| ' art a prévu depuis longtemps le côté subtil et indéfinissable de la
T1 614a| e » , car je voulais accentuer le côté mystérieux de la création arti
T1 621i| es novateurs ,   et je laisse de côté bourdelle et maillol qui continue
AV 27e| crèche du soir   un seul billet à côté   un seul   jean est son nom
AV 28a| dort sans paupières le poids à côté   sur l' échelle des côtes la tou
AV 34e| sac   qui marche détaché de toi à côté de toi
AV 41c| lance dans la tête mais de chaque côté les gages du printemps les décept
HA 82c| ons pas voir   et avec ces vies à côté que nous ne voyons pas l' ultra
HA 84f| convoi de métro   et de l' autre côté à défaut de soleil il y a peut -
HA 123d| tant que les feux se rangent du côté des amis sur les bancs et s' en
HA 144e| ur sera assez fort pour marcher à côté de la lente conscience des   plan
HA 187b| déterre des transes   et du bon côté invisible à mes côtés marche un
HA 199a| et l' étoile sur la bouche   du côté ensoleillé   de la rue sur toutes
HA 309e| ir à leur place approximative   à côté des os correspondants . il y a lo
HA 312d| une chaise . pour ne plus être à côté d' un cadavre . il ne comprend ri
HA 312d| maladie . ils sont assis l' un à côté de l' autre sur des chaises et do
HA 336g| lumière qui   ne brillera que du côté de leur invincible haine .
HA 367a| des   montagnes   se penchent du côté du couchant . quand elle lit , le
HA 382f| inuscules et la faire   marcher à côté du cocher . il y a des échelles p
T3 32g| se un autre homme ou se promène à côté de lui ,   la main dans sa main
T3 47b| du monde actuel . sa position , à côté   de celle de l' amour , corrigée
T3 59h| uant la convention   préétablie à côté de laquelle toute variation d' ha
T3 97a| feu   les hommes qui de l' autre côté se verront grandis dans leur forc
T3 129g| , etc .   il sert , de l' autre côté de la barricade qui sépare les de
T3 141d| société actuelle . je laisse   de côté , bien entendu , les systèmes bas
T3 142g| ur   termes opposés le jour d' un côté et la nuit de l' autre , l' homme

T3 177h| ion par lequel l' oeil se place à côté de son frère comme une bille da
T3 187f| ation . rien ne bougeait et le côté éclatant des choses se retranchai
T3 243b| obstacles qu' elle posait . d' un côté la mer s' enfonçait en moi tell
T3 243b| e légère et jeune , de l' autre côté se dressait la chair même de l' a
T3 306b| ent les desseins de l' homme du côté des tournants cruels il y eut u
SC 314b| les plus pures nuits le soleil à côté sur le balancier des médailles
SC 353b| légère eau de roche et toi boue à côté sur la ligne droite que s' est
SC 427a| et de l' autre côté de la rivière tordue chaussé d'
SC 451c| e la tristesse le désespoir d' un côté et la joie de l' autre la diffé
SC 479f| . qu' y a - t - il de l' autre côté ? la joie d' avoir encore souffer
SC 500d| l une jeune vie à ses côtés à son côté tremblant du moisi de la trop l
T4 51a| nce du fer tu n' as mis de ton côté au passage des troupeaux anciens
PS 66e| t le vent dessous et de chaque côté le silence tu es entré vivant d
PS 118b| de ce monde . avec des êtres à côté . les fusils aux épaules .
PS 219b| pas long . mais de l' autre côté , avec la continuité de la vie ,
PS 228a| naissances nous passons à côté d' indicibles attentes . le mirac
PS 273a| victoire imperceptible aboi du côté du printemps victoire j' en
PS 330e| de leurs transformations . a côté des objets primitifs prendront
PS 338f| intres préférés de celui - ci , à côté de manet , cézanne , van gogh
PS 343d| son atelier . le personnage à côté de m . juniet , parfaitement r
PS 347c| ndant que l' action se joue d' un côté , les protagonistes de la v
PS 349j| , elle prenne une réalité à côté de laquelle la réalité limitée de
PS 354f| ture . il y a pour lui , d' un côté , la réalité concrète du monde
PS 358c| ns d' investigation connus , à côté d' un autre , peut au moyen d' un
PS 386h| on recule dans le passé , plus le côté artisanal de la peinture ap
PS 389c| - lautrec , bonnard et vuillard à côté de mallarmé et de jarry , mais
PS 389f| abbaye . les fauves , de leur côté , matisse , derain , dufy , vlami
PS 397c| consacrée à picasso contient , à côté de la nature morte ovale où s' in
PS 401c| t parmi ses collaborateurs , à côté d' apollinaire et de max jacob

PS 413d| de cyclope et les bateaux à côté que nous connaissons bien pour en
PS 430g| de prendre les choses par leur côté imprévisible , impossible . pa
PS 469d| on de cyclope et les bateaux à côté que nous connaissons bien pour
PS 518b| le un peu trop schématiquement le côté formel de ceux - ci , en passa
PS 535e| ' agit ici d' aborder un autre côté de la question , celui de sa s
PS 552d| biens et , avec ce qu' il met de côté , il compte s' acheter une
PS 564j| tirer ses effets . l' autre côté de l' humour , sous certain angle
PS 569f| , peuvent mettre de l' argent de côté . ils reviennent , se marie
T5 13h| de la qualité en quantité . a côté de ces grands inventeurs , les sy
T5 17f| e l' esprit . on remarquera d' un côté la prépondérance du langage sy
T5 17g| est perfectionné , et de l' autre côté les caractéristiques du penser
T5 31f| able et actuel , entre , d' un côté , la pensée révolutionnaire , exp
T5 31g| on que son refus et , de l' autre côté , le refus unilatéral de cette
T5 32c| ication souffle aussi d' un autre côté . combien de fois n' a - t - o
T5 44h| évolution française - - d' un côté par l' avènement au pouvoir de la
T5 44i| endront position , d' un autre côté par l' exaltation affective des f
T5 49b| attaché , me semble - t - il , au côté pittoresque d' apollinaire qui
T5 51i| pratique soigneusement mis de côté , être envisagée comme située dan
T5 52a| , voilà le problème que pose , à côté du mode d' existence de p . cl
T5 67d| attarderai pas à exposer tout le côté scandaleux de dada , côté qui
T5 67d| t le côté scandaleux de dada , côté qui lui - même était envisagé com
T5 68b| on s' est plu à ne voir que le côté destructif , était - il nécessair
T5 68d| e fut l' organe de dada à paris à côté de 39i , cannibale , proverbe
T5 75d| re , pensant et agissant d' un côté pour la libération du pays , pens
T5 75d| ensant et écrivant de l' autre côté selon un absolu désincarné ? tout
T5 78a| côté des pilotes de lignes , il y avai
T5 99c| contre le grillage et l' autre du côté opposé , et lorsqu' elles se t
T5 113f| et de la pure superstition . a côté de pas mal de cabotinage , le for
T5 127b| s deux peintres sont cités , à côté de rembrandt et de raphaël , dans

T5 134e| n complément indispensable . a côté de ces poèmes à dire - - qui rapp
T5 136e| , prendre une place de choix à côté de celle des précurseurs . il y a
T5 138g| pour la première fois le jour , à côté d' une autre variante du même
T5 177c| dans alcools (en laissant de côté les expressions toutes faites com
T5 181d| uxtaposant ou se placent l' une à côté de l' autre sans déranger la n
T5 185f| ont ce n' est que par bribes , du côté où nous nous trouvons - - et a
T5 195c| poétique d' éluard . laissant de côté l' exaltation des foules - - comm
EP 229d| té qu' il évoque . si , par un côté , il est utile , d' un autre côté
EP 229d| côté , il est utile , d' un autre côté , ses contours s' élargissent jus
EP 260b| incipal du livre est porté sur le côté documentaire et ainsi nous ass
EP 266j| rit de sacrifice , car si , de ce côté , la guerre a un sens , celui
EP 278d| de son nom sur le programme à côté du nom de jean cocteau ; marcel h
EP 287d| nistre mémoire où , plus tard , à côté des juifs et des communistes ,
EP 294h| n une pourriture de l' esprit . a côté de la trahison militaire , ils
EP 328b| venir harmonieux , de l' autre côté , je vois la sclérose , toute une
EP 367b| arry et apollinaire , reverdy , à côté de max . jacob et de blaise ce
EP 383j| urs et c' est en jouant à leur côté sur les planches , que les élèves
EP 407d| une image du moyen age . d' un côté , la trahison caractérisée , de l
EP 407d| son caractérisée , de l' autre côté , un peuple uni dans une fraterni
EP 413b| s , nous les ressentions de notre côté . quand je suis arrivé a paris
EP 420i| ns excès en sens contraire . a côté de faits positifs comme la traduc
EP 421c| une anecdote illustrant par un côté très particulier , mais mieux que
EP 426b| tie . mais enfin , ceci est un côté tout à fait populaire de la quest
EP 427a| passionnent énormément . a côté du mystère que je cherche , ce my
EP 434f| pas de prix . je veux dire que le côté financier , le côté économique
EP 434f| ire que le côté financier , le côté économique de la peinture moderne
EP 436j| i' art n' avait plus du tout ce côté précieux que l' on voulait faire
EP 444c| re après tout , en laissant de côté monsieur antipyrine , bien entend
EP 445j| irées de paris , car c' est là le côté vivant , le côté nouveau qui s

EP 445j| car c' est là le côté vivant , le côté nouveau qui s' introduit , c'
EP 466b| et souvent je venais admirer à côté de plusieurs toiles du douanier r
EP 466d| o est consacrée à picasso et à côté de la fameuse nature morte ovale
EP 482e| banc . apparaît brusquement à mon côté un homme qui se change en femm
EP 488d| ont sommeil partie de l' autre côté des océans l' aube arrive dans
EP 499e| teur août - septembre 1917 . a côté d' un poème d' andré breton dédié
EP 501b| ' est distinguée en publiant à côté de ceux de valéry , des poèmes de
EP 510b| infernale , voilà de l' autre côté : des hommes nouveaux , rudes , b
EP 535e| mière année de littérature . a côté de mais démonstratif contraste -
EP 535g| leur contribution à ce numéro . a côté des préoccupations purement li
EP 537b| et de paul valéry , paraîtront à côté d' oeuvres de ceux qui étaient
EP 538c| en bons et en mauvais . d' un côté , il y a mes amis , et de l' autr
EP 549b| se mit à leur poursuite de son côté et moi du mien . rejoignant la
EP 553e| outon de porte en soufflant de côté pour influencer les perles d' une
EP 566a| iprocité de cause à effet . a côté des collaborateurs habituels de 3
EP 573d| pault qui ne prend parti ni d' un côté ni de l' autre écrit : sous da

coteaux
8
AV 61a| es dans l' antre marin loin les coteaux affalés les enfances en friche
HA 122c| r des aveugles résignations les coteaux déplissés aux passages les lou
HA 255b| s cruches couchées dans un lit de coteaux et les femmes se ruent de ma
HA 348a| mort leurs craquelures sur les coteaux de la mort , tel un jour quelc
HA 385e| it vient laver la poussière des coteaux et s' en va avec le bruit de f
T3 97a| r avalanches de feu descendue des coteaux où les bêtes en détiennent
T3 196b| oin , les crêtes tannées et les coteaux poudreux d' atoua , le désolan
SC 321a| rons des larges rafales et vous coteaux où grimpent les trains étonn

cotées
2
T1 307b| cours des changes et des valeurs cotées à la « bourse du coeur , je
EP 410b| valeurs , si elles ne sont pas cotées en bourse , fluctuent et sont s

cotes
1

T1 329c| debout , et se groupent des deux cotes du tréteau pour écouter le mo
cotés
3
T1 558c| art doit être vue de tous les cotés . seulement dans ces conditions
SC 341a| aux cotés du matin une lenteur de haute
EP 268g| scisme dans leurs pays , sont aux cotés de leurs frères espagnols . c
côtes
9
T1 561f| lus obscure rue sous l' ombre des côtes architecturales , où l' on tr
AV 28b| poids à côté sur l' échelle des côtes la toux balbutie sa petite rép
HA 84e| unnel allonge l' accordéon de ses côtes glisse sur la corde du rail lo
HA 104a| la nuit s' effrite à l' abord des côtes lorsque le phare s' apaise sur
HA 161c| sporadiques et en longeant les côtes et les éboulements de métaphores
HA 271a| eil ventre sous l' escalier des côtes - - détectif intracellulaire - -
HA 296a| ral . l' art est un poète aux côtes cassées , il a casse tous les os
HA 362b| était perché sur le violon et les côtes saillantes de cet instrument à
EP 279c| atalogne , gracieuse et grave aux côtes déchiquetées , aux riches jar
côtés
44
T1 53e| tu ne sois pas en ce moment à mes côtés pour me demander : mais où as
T1 362c| pouvant être tournés de tous les côtés par le vent limpide de la sen
T1 401d| rience sur cette terre , des deux côtés de notre équateur , dans nos
T1 402c| s les mines , poussant de tous côtés , combattant toujours et appelan
T1 415a| ie , qu' il tourne de tous les côtés et surtout envers lui - même , l
T1 439b| aboiement du chien) a mes côtés tu es petite dans la rareté des
T1 493f| encer à lire un poème de tous les côtés à la fois . les poèmes de mrs ba
T1 542c| des géants lapons trottant à nos côtés ou même parfois en femmes ils
T1 551d| mence à lire le poème de tous les côtés à la fois , et l' accent est don
T1 558b| ce , pouvant être vus de tous les côtés sans limite . mais dans le mê
T1 595d| main viennent en scène des deux côtés opposés et se rencontrent au
AV 39c| paysage marche frémissante à nos côtés et la nuit marche furtivement
HA 129d| les refrains de la vie ses à - côtés les obstacles vagissants traîn

HA 133c| vacillantes qui fuient de tous côtés tels les ruisseaux de vin du fût
HA 133e| entassent et se rallient à nos côtés dieu juxtaposé à chaque allusi
HA 187b| et du bon côté invisible à mes côtés marche un autre frisson sur le
HA 189a| i il n' y a plus personne à mes côtés le ciel s' en est allé des têt
T3 266b| bonne volonté en berne et à nos côtés d' été les greniers des pures
SC 387b| mort je l' ai vue allant de tous côtés ivre de murs de pluie ivre de
SC 500a| a tristesse une jeune vie à ses côtés aux grâces retenues de poulain d
SC 500c| est plus seul une jeune vie à ses côtés à son côté tremblant du moisi
SC 507d| it fermée à clef gardée de tous côtés par de puissantes mâchoires de c
PS 204f| is où donner du regard de tous côtés à la fois affluaient les jeunes
PS 233b| cret les jours se suivent à mes côtés ils collent à mes pas aux heu
PS 338f| présentait , au mépris des à - côtés futiles dont la légende affublai
PS 399e| rdé que lu , mais lu de plusieurs côtés à la fois . c' est là une
PS 407h| s lieux et des dates . des quatre côtés de sa maison de vence , au
PS 457c| boutonnières et la canne à nos côtés à chaque pas un moulinet l
PS 482b| on calme empire paysages à mes côtés au long des chaînes enneigées
PS 516i| contournant celui - ci par les côtés et s' approchant progressivement
T5 34b| out compte fait , est par tant de côtés encore un produit littéraire ,
T5 75h| photo , il la tournera de tous côtés , ne comprendra pas à quoi elle
T5 83c| asse au pouvoir . par certains côtés , se référant au droit naturel ,
T5 187a| ns où la poésie marchait à nos côtés , où elle s' exprimait avant mêm
EP 213e| ignification à travers des à - côtés , à travers des incidences , des
EP 237a| eut être entreprise de différents côtés à la fois . apollinaire a vou
EP 254b| forces , on semble , de plusieurs côtés , en dépit de mon activité ,
EP 287f| ait aux français de se battre aux côtés des s . s . partout où le boc
EP 307f| encore et rejoint par certains côtés le dépouillement , la poésie pop
EP 379b| tourne et la retourne de tous les côtés , il ne sait à quoi elle peut
EP 384g| desquelles ils ont lutté à nos côtés dans les rangs de la résistance
EP 471a| ardé que lu , mais lu de tous les côtés à la fois . c' est là l' inte

EP 542b| ager , elle danse de tous les côtés , dans les mains de l' aveug
EP 579d| ois hommes dont la présence à nos côtés m' apparaît tout à fait néces

cothurne
1
T1 208b| et qu' on tire la clarinette du cothurne qu' on me regarde de côté

cothurnes
1
T3 273a| e vient le jour sur de nouveaux cothurnes raides et délie l' enfant

côtoie
1
T5 115e| ons où la profondeur du sentiment côtoie la légèreté et le défi , la

côtoient
2
HA 117d| se rencontrent si souvent ils se côtoient sans se toucher et dans des
PS 386d| e et la poésie s' approchent , se côtoient , que leurs chemins si

coton
6
T1 157d| rganisée . les banques emplies de coton
T1 299c| omne a déjà dispersé un peu de coton sur les plaies des arbres en bas
HA 242b| e le fruit radieux sur l' aire de coton les routes endiguées par les d
HA 388f| agite poussé par des démons de coton noir . il fuit les routes et les
T3 240c| n dedans étouffe sous le poids du coton amassé . il s' agit pourtant d
T3 248d| un puits de pétrole ronronne le coton d' un mirage sur une rive malade

cotonnades
1
T3 150d| des de nuits , agiles sous les cotonnades et accueillantes aux plaies

cotonneuse
3
HA 146d| avitent ses germes autour de la cotonneuse âcreté du wagon de troisièm
HA 317g| l' oeil qui nous supporte et , cotonneuse , la fumée qui s' en échapp
PS 505g| est l' oeil qui nous supporte et cotonneuse la fumée qui s' en éc

cotonneuses
1
HA 251a| ntoures les branches de nymphes cotonneuses impalpables sur le mur d

côtoyaient
1
PS 165d| les lents soleils des voix qui côtoyaient la pierre l' ombre et la ce

côtoyant
1

HA 144c| nt les objets sont là consolation côtoyant les sensations il n' y a qu

côtoyé

5

T5 76e| ut avoir risqué sa vie , avoir côtoyé la mort pour atteindre à la con

T5 95a| vérité . ainsi , après avoir côtoyé la mort , i' avoir risquée , no

T5 130g| e lutte pour la connaissance il a côtoyé la mort , - - la mort spirit

EP 325c| homme qu' après que celui - ci a côtoyé la mort . il faut avoir risq

EP 406e| t de paternité . puis tu avais côtoyé le surréalisme , non sans avoir

côtoyent

2

T3 49e| e de contorsions de vers qui se côtoyent pour s' éviter et cherchent d

T3 166d| ans le désir d' être fécondé , côtoyent , sans l' atteindre , son vér

côtoyer

1

EP 350b| n de vie , pour être vécue , doit côtoyer la mort , celle de ses proc

côtre

1

HA 120e| uie met sa bâche de serre et le côtre grandi au sein de corail becquet

cottard

9

T1 256g| ns à peine , germaine - louise cottard s' ennuyait . son mari , pourt

T1 257e| anime … a six heures , lorsque cottard sortit de son atelier de cordo

T1 258a| irent , montant de l' obscurité . cottard s' affaissa , jetant un cri

T1 258c| s commencèrent : qu' était devenu cottard ? ce ne fut que beaucoup pl

T1 258f| tait mort … or , non seulement cottard ne mourut pas , mais il se rét

T1 259a| ce n' est pas moi qui ai tiré sur cottard , c' est mon amant . il nou

T1 259b| déclara ne connaître germaine cottard que de vue et ne jamais lui av

T1 262h| traites) . germaine - louise cottard condamnée à quinze ans de pris

T1 299f| condamnation de germaine - louise cottard , ma honte de moi - même et

cottes

1

T3 87g| giratoire s' est abattue comme cottes de mailles sur l' encolure du d

cou

103

T1 27d| e le collier qu' elle a autour du cou parce qu' elle aperçoit le cheva

T1 31b| hair . les poings serrés , le cou tendu , j' atteins à la séducti

T1 47d| marie , t' attacher une corde au cou parce que ta mère t' avait aimé
T1 71a| la fleur qui éparpillera sur le cou sur les joues sur les mains des pé
T1 101b| mon âme vidée la fiole liée au cou les trains se taisent tout d' u
T1 154a| cou est au - dessus de la scène , nez
T1 158b| é hé hé hé hé hé hé hé hé hé hé cou mandarine et blanc d' espagne
T1 158b| ouche pour le bonbon de l' oeil cou mandarine et blanc d' espagne
T1 158c| est un chronomètre de précision cou mandarine et blanc d' espagne
T1 159a| le gauche les lèvres le menton le cou . oeil clitemnestre femme d'
T1 159c| aie . sans espoir de famille . cou mandarine et blanc d' espagne
T1 159e| t) . oreille (entre) son cou est étroit mais le pied large . il
T1 164c| les anges de conversation . cou oui je sais . oreille les
T1 165a| oeil les anges en glace . cou oui je sais . oreille les
T1 165c| colliers de poissons rouges . cou merci pas mal . bouche j'
T1 166a| ' ai déjà vu ça à new - york . cou merci pas mal . bouche je
T1 166a| ruits de la prochaine guerre . cou merci pas mal . bouche et
T1 166b| ivi dans la rue à bicyclette . cou merci pas mal . bouche je
T1 169a| e vous dis qu' il a 2 mètres . cou je vous dis qu' il a 3 mètres .
T1 169a| e vous dis qu' il a 4 mètres . cou je vous dis qu' il a 5 mètres .
T1 169b| e vous dis qu' il a 6 mètres . cou je vous dis qu' il a 7 mètres .
T1 169b| e vous dis qu' il a 8 mètres . cou je vous dis qu' il a 9 mètres .
T1 169b| vous dis qu' il a io mètres . cou je vous dis qu' il a 11 mètres
T1 170a| cou je vous dis qu' il a i3 mètres
T1 170a| vous dis qu' il a i4 mètres . cou je vous dis qu' il a i5 mètres
T1 170c| dis que l' amour a i7 mètres . cou je vous dis qu' il a i8 mètres
T1 170c| vous dis qu' il a i9 mètres . cou je vous dis qu' il a 20 mètres
T1 171a| vous dis qu' il a 2i mètres . cou je vous dis qu' il a 22 mètres .
T1 171a| vous dis qu' il a 23 mètres . cou je vous dis qu' il a 24 mètres .
T1 171a| vous dis qu' il a 25 mètres . cou je vous dis qu' il a 26 mètres .
T1 171b| vous dis qu' il a 27 mètres . cou je vous dis qu' il a 28 mètres .

T1 173a| acte iii cou le ciel est couvert
mon doig
T1 173b| peaux ce que j' avais à dire . cou tout le monde te
connaît instal
T1 173c| es perdues , cristallisation . cou tout le monde te
connaît , form
T1 175c| il (tombe) nez grand . cou fixe . nez cruel
.
T1 176a| cou large . nez
petit . co
T1 176a| u large . nez petit . cou court . nez aigu
. cou
T1 176a| ou court . nez aigu . cou faible . nez
magnifique .
T1 176a| aible . nez magnifique . cou long . nez
étroit . co
T1 176a| u long . nez étroit . cou fort . nez
sensible .
T1 176a| fort . nez sensible . cou gras . nez haut
. cou
T1 176a| cou gras . nez haut . cou mince .
T1 177a| nez tremblant . cou fin . nez clair . cou
T1 177a| cou fin . nez clair . cou courageux . nez
maigre .
T1 177a| courageux . nez maigre . cou obscur . nez
timide .
T1 177a| obscur . nez timide . cou joli . nez blanc
. cou
T1 177a| ou joli . nez blanc . cou flexible . nez
profond .
T1 177a| flexible . nez profond . cou perfide . nez
laid .
T1 178a| cou lourd . nez bas . cou
T1 178a| cou lourd . nez bas . cou noir . nez
superficiel .
T1 178a| noir . nez superficiel . cou inodore . nez
harmonieux
T1 178a| odore . nez harmonieux . cou lisse . nez
raide . co
T1 178a| u lisse . nez raide . cou mandarine et blanc d'
espagne
T1 179a| a finira par un beau mariage . cou cela finira par un
beau mariage
T1 179b| bouche allez vous coucher . cou allez vous coucher .
nez
T1 185c| e virements la bonté me met au cou des sonnettes hurle
planète
T1 200c| essins les femmes le mettent au cou comme collier il fait
la joie d
T1 237a| dit la chanson du givre enfer son cou est raide sa queue est
une fleu
T1 470b| brille tchaka le joli oiseau au cou de corail dans l' herbe
jeunes f
T1 567i| outonnière / férocité qui tord le cou / interruption . des
chaises ar
T1 621c| ulard couleur « voyou » autour du cou , zadkine promène son
charme sl

AV 26c| te d' amour filial le carcan au cou de la fleur est fait de piloris
AV 34b| acine nuitamment tordue autour du cou destin moisi de restes d' algues
AV 39d| couchant et la main d' acier au cou de l' escalier en sang rit de ne
HA 114d| souvent ton carcan autour de mon cou laisse jaillir ma fuite de ma te
HA 148c| fois crispé autour du soir de ton cou nu a franchi les aériens abords
HA 165d| couleurs qu' à la fin autour du cou le foulard de l' arc - en - ciel s
HA 207a| ' entre les belles la pierre au cou par les profondes ruelles du sou
HA 226a| lourde est une constellation au cou une jeunesse qui ne chante ni n'
HA 340c| rmeur de charbon tire jusqu' au cou . mais , bras dessus bras dessous
T3 55f| s enfonce dans la neige jusqu' au cou . on ne couvrira jamais assez l
T3 131i| quelque sorte comme un casse - cou , comme un acte spontané et irréfl
T3 216g| tant à la dérive , la pierre au cou , ne se soucie des immensités de l
T3 268b| s lourdes de voitures pierre au cou le lendemain et que nous garde d
T3 277b| glissants ou opaques passés au cou des colonnes avec l' ombre imbue d
T3 292a| lliers des fontaines mettent au cou de la pleureuse la résine du sol
T3 308a| es jolis lumière misérable au cou cravate des pendus et ballottée
SC 332a| l' orage que faisiez - vous au cou du jour enlacée à ne plus savoir
SC 332a| - nous attente l' amertume au cou du jour la maison au centre chev
SC 354a| chapiteau j' ai attaché au cou de la jeunesse les grelots de la
SC 367b| i toutes les présences serré au cou des êtres neufs
SC 375a| e la route et étouffe le passé au cou de sa jeunesse faible maudite
SC 396b| ssées au galop et de pierres au cou de l' enfant aveugle secret éb
T4 62b| e personne enfarinée jusqu' au cou il y a peut - être une croyance
PS 74b| a patience au bout de la corde de cou j' ai serré le poing sur la cre
PS 98b| , celle qu' on me fit attacher au cou , un grelot sourd et son bat
PS 104c| aboiements , la complaisance au cou , le miel promis du silence . v
PS 164d| ille aux griffes amères sur le cou de la proie rien n' a ébranlé le
PS 179f| mbant isolément des pierres au cou des femmes l' eau calme à leurs
PS 195e| sommeil immobile la pierre au cou mille ans ont passé et ce n' ét

PS 234d| j' ai attaché la pierre à mon cou j' ai mis la cendre sur ma tête
PS 439a| la rigueur , lui tordre le cou , elle n' est toutefois jamais don
PS 450a| urait tendu la main . ou tordu le cou . on dit ça . et pourquoi pas ?
PS 503a| nquete : les dynamiteurs] le cou enveloppé d' un splendide cache -
PS 549a| ous le même soleil . la pierre au cou , la peine dans la gorge . l' h
T5 59e| gée dans l' histoire jusqu' au cou , si j' ose m' exprimer ainsi . el
T5 172b| nnues : adieu adieu soleil cou coupé qui remplacent : sole
T5 172b| ui remplacent : soleil levant cou tranché sauf les dédicaces à l
T5 175g| es vers adieu adieu soleil cou coupé je sais ce que peut avoir
EP 400h| risque de me casser moi - même le cou , littérairement parlant , bien
EP 464d| ces adieu adieu soleil levant cou tranché » 1er lecteur « zone
EP 594f| e passe ses bras autour de mon cou . ailleurs , elle me quitte . elle
EP 594i| ingénu de ses bras autour de mon cou , la même caresse , la même rév

couac
2
SC 400b| oulier tordu près de la rivière couac couac un aboiement écrasé de chi
SC 400b| tordu près de la rivière couac couac un aboiement écrasé de chien suc

couardise
1
EP 361f| , que c' est un homme , d' où couardise , saleté , laideur , etc . »

couch
1
T1 566a| exposition de arp , richter , mc couch , baumann , janco etc . xii .

couchait
3
HA 284b| ' était plus un secret qu' elle couchait avec une femme grasse à doubl
EP 315g| lui que , tandis que son chien couchait dans son lit , corbière dorma
EP 425b| testament , par exemple , qu' il couchait la nuit sur un terrain vag

couchant
12
AV 39d| qui se joue des ruses du soleil couchant et la main d' acier au cou
AV 53c| pollen sur le môle pareil à un couchant de voix qui s' abandonne de
HA 238e| ans leur coque de dragée tel un couchant incarné sur un nuage de tigre
HA 367a| ontagnes se penchent du côté du couchant . quand elle lit , les feuill

T3 232a| i   marmoréenne orbite au sein du couchant   grandie en détresse terrée
SC 364b| des rues et des ruisseaux sur le couchant du corps   dans les cheveux m
PS 178a| us maternelle   de chaque soleil couchant dans des bouquets de bras
PS 226a| éternel réveil   au couchant de l' âtre tu es sur la piste
PS 232a| ements chimiques des sonneries du couchant   dans l' océan jonché d' ét
PS 270a| ste présent   le pavé retentit au couchant des foyers   les poignards s
PS 482f| s frais de mémoire sous le soleil couchant   enfance ô enfance sauvée d
PS 553f| ères   du matin , les étoiles du couchant font leur nid dans votre rire

couchante
1
HA 160b| i dissout la bouche de la couleur couchante   se prépare l' avènement de

couchants
2
HA 322g| inaperçue ,   ce jour de lapins couchants , de soleil friand , de breb
PS 456a| le vin   les épais triomphes des couchants morcelés   bientôt la doule

couche
48
T1 33d| ucoup d' amitiés   et la nuit on couche avec la fille de l' aubergiste
T1 136b| lent citron cloche   vautour se couche dans l' air noir et frisé   si
T1 245a| ent que le mariage est lorsqu' on couche ensemble avec son mari . c' est
T1 259e| omne - - vie   enveloppée d' une couche lourde et mouvante de fatigue .
T1 267e| lairage pour se stabiliser sur la couche sensible de ma mauvaise vue
T1 280d| navigation du   temps qui ne se couche et ne se cache jamais ?   le f
T1 324c| nt , sur chaque acte , il met une couche de désintéressement , comme
T1 444a| là c' est leur couche , leur couche   ils ont gratte
T1 444a| là c' est leur couche , leur couche   ils ont gratte la terre et l
T1 452a| u   charge du bois pour le feu   couche élargir   éclair frappe casse
T1 580e| ns sympathique . en espagne on ne couche pas avec les membres de sa f
AV 54a| la brise se tord sur la couche marine   les pierres ont enfant
HA 120c| es sofas brûlants où le soleil se couche   entouré de bavardes anxiétés
HA 137a| ntagnes   la nuit se laisse choir couche par couche dense cataracte en
HA 137a| a nuit se laisse choir couche par couche dense   cataracte en gradins d'
HA 153e| enlèvent au front dur l' épaisse couche de pensées échancrées

HA 183c| ent les oublis de néant la paix couche par couche saura se bâtir sur
HA 183c| lis de néant la paix couche par couche saura se bâtir sur les rires
HA 203a| nt les oiseaux repentis de la couche de sang ombreux aux sommets d
HA 228b| t de solitaire quand la peur se couche sur le tombeau frais de notre
HA 252d| la lumière enlève la tristesse couche par couche millénaire et la f
HA 252d| re enlève la tristesse couche par couche millénaire et la flamme fuit
HA 255b| mme allongée dans ma tête sur une couche de feu femme fraîche aux yeux
HA 273b| ici je meurs , à la troisième couche comme digne scaphandrier , touc
HA 327b| omne - - vie enveloppée d' une couche lourde et mouvante de fatigue .
HA 358e| es l' envahissaient partant de la couche extérieure vers le centre , d
T3 10e| gu , on l' enduira d' une mince couche de caoutchouc . les bruits sero
T3 24a| , enlèveront leur vie comme une couche d' écume avec la même gaîté m
T3 34a| tre elle et le noyau encore une couche merveilleuse de fibre et de sol
T3 48b| e la nature humaine , sur cette couche poétique qui mime l' acte de co
T3 73a| , complaisamment aurifié , sur la couche d' enfance restée intacte dan
T3 76h| ' est pas nécessaire de briser la couche animale de glace pour palper
T3 82g| suit son cours de levain on se couche au carrefour des mèches de chev
T3 177f| pénètre en avant . aussitôt cette couche franchie , une force grandio
T3 198c| disparate et défaillant sur la couche intérieure qui double sa paroi
T3 216a| et de l' alliage représente la couche immédiatement organisée sous la
T3 244e| ues qui prennent racine sur une couche d' air établie à hauteur d' hom
T3 245c| ore une morte d' asphalte dans la couche des murailles avec sur soi to
T3 258c| e et de la couvrir d' une mince couche de joie , prévue d' un glorieux
SC 504a| il allait revenir . (elle se couche pour mourir . la fille et la pr
PS 123c| r mon compte personnel de la fine couche des germinations et de la
PS 168e| isaille d' un devenir flûté où couche dans le foin une allégresse nou
PS 310i| que l' âge a recouverts d' une couche insurmontable d' oubli et d'
PS 420f| immédiatement présents sous la couche d' iris , haïssable derrière la
PS 460a| ans pain à peine la journée se couche à nos pieds que déjà déballa

PS 544g| ttement perceptible sous la couche de symboles , ces exercices de
T5 197a| i , et ta femme partageant ta couche t' inquiétera bien plus que l
EP 265g| opprimés jusqu' à présent par une couche féodale , mince mais puissan

couché

11
T1 27c| des oiseaux tombés du ciel et couché près du fauteuil , lequel est e
T1 45b| de branches mortes je me suis couché . le sommeil est un jardin clôt
T1 60d| s le chrétien orthodoxe je suis couché dans mon lit et je me demande s
T1 330a| a droite , à gauche . debout , couché . en avant , en arrière . en ha
SC 331c| urs de rives le moulin n' est pas couché comme le soleil aux pieds du
SC 396b| - pattes sur un fil d' espoir couché sur la paille combien d' allé
PS 145e| st encore en friche l' homme a couché sa magnificence au pied du g
PS 287a| dedans xxii tard levé tôt couché soleil frileux parle - mo
EP 495e| s roses et blanches je me suis couché au bord et j' ai lu des livres
EP 502d| nuit par un fil le ciel s' est couché contre les épines des goutte
EP 586a| . solitude de l' amour , i' homme couché sur toi commet un crime perp

couchée

4
T1 37b| belle fille morte et l' aurais couchée sur un lit bien fait .
T1 201b| ique la foule casse la colonne couchée du vent l' éventail des fus
HA 366g| quand elle dort , la nuit est couchée près d' elle . quand elle se l
PS 563b| on d' une femme apparemment nue , couchée sur le dos , les jambes

couchées

10
T1 451c| es avec des cicatrices piquées couchées en ordre en lignes mords v
T1 566f| e : arp . les colonnes des jambes couchées le phénomène en carton dan
AV 38c| broyée la colonne des montagnes couchées dans le sable hagard le sau
HA 255a| répand la lune sur les cruches couchées dans un lit de coteaux et l
T3 54g| ille , la simulation des oreilles couchées contre la poitrine des îles
T3 88a| le vent par moissons d' orbites couchées comme plaintes froides au pie
T3 177f| ue sur la face étamée des soles couchées une décoloration de pigments
T3 241b| ardentes des taches fraternelles couchées par éclipses irrémédiables

PS 141b| le monde change de face   joie   couchées sur de longs prés il y a de l
EP 586d| vre soudain le raisin des façades couchées sur le soleil . fourrure d
                                           couchent
8
T1 128c| pisse si vite   coq et glace se couchent sous l' oeil galant grande
T1 151d| s w . - c .   les fonctionnaires couchent avec les samedis soirs   l'
T1 184b| des rapports   les éléphants se couchent satellites noirs est - ce
T1 496d| schwamm am tor   coq et glace se couchent sous l' oeil galant traume
T1 504f| commodités   les fonctionnaires couchent avec les grues katchpouki
T2 11b| e aux étoiles   que les nuages se couchent à nos pieds comme des chiens
AV 27d| llument à leur vol   tombent   se couchent   se couvrent   s' endorment
HA 349a| s' égarent dès que tes yeux se couchent sur de fugitifs festins . nul
                                           coucher
25
T1 39d| au grenier de l' étable pour nous coucher   le foin y pique et l' on en
T1 66e| elle va manger une sucrerie et se coucher .
T1 179b| ariage .   oreille   allez vous coucher .   oeil   allez vous couche
T1 179b| s coucher .   oeil   allez vous coucher .   sourcil   allez vous cou
T1 179b| oucher .   sourcil   allez vous coucher .   bouche   allez vous couc
T1 179b| coucher .   bouche   allez vous coucher .   cou   allez vous coucher
T1 179b| us coucher .   cou   allez vous coucher .   nez   allez vous coucher
T1 179b| us coucher .   nez   allez vous coucher .
T1 251c| e quinze ans   dans la chambre à coucher de ma grand' mère , dont la po
T1 252c| is déjà qu' il y a deux façons de coucher avec les femmes . la première
T1 386a| es femmes de chambre de la vie   coucher sur un rasoir et sur les puces
AV 51a| ton silence entame l' heure du coucher   de tes doigts effleure l' he
HA 211a| emparer des blancs amas d' aube   coucher sur la paille parmi les présag
HA 320c| rde encore une   fois avant de te coucher sur ton sommeil ou de laver la
HA 371g| m sans heurt . il est temps de se coucher , avant que les bêtes fauves
SC 465b| éclipse ,   les bêtes allant se coucher . je vois l' hiver et le décou
SC 494c| n . le chef de gare est allé se   coucher . (il ferme la porte .)   u
SC 496f| in en ville où les gens pouvaient coucher

T4 34a| n - là que le soleil charge le coucher des montagnes étendue la fe
PS 99c| façon d' agir . tout allait se coucher dans le dénûment et la déme
PS 297a| les choses il est temps de se coucher la fontaine est tarie ma
PS 343i| rnaval , un coup de tonnerre , coucher de soleil , le pauvre diable ,
PS 449a| se laver les dents avant de se coucher . c' est vrai que je n' ai pas
EP 515a| avez raison . j' aimerais coucher encore une fois avec le pape ,
EP 596g| pluie , a l' aube avant de te coucher , dis - toi , je l' ordonne

coucheras
1
T1 53d| onneras plus à manger , tu ne les coucheras plus seul à présent le ven

couches
43
T1 184a| ldats aux regards nouveaux les couches étroites horizontales de l' ai
T1 284h| r de moi - même , établissant des couches chronologiques de sentiments
T1 294d| isait choir l' air en lambeaux de couches horizontales et superposées
T1 328b| employée par les femmes , par couches légères passées à la surface d
T1 361c| ie montant en flèches vers les couches astrales , ou celle qui descen
HA 82b| transposées sur les octaves des couches de diverses existences les v
HA 140b| orage assourdis les étés de nos couches dans le sang jusqu' à l' écl
HA 157c| qu' elles soient de perles ou de couches et sur tant d' autres *
HA 226d| s trop jeune pour se hisser des couches profondes et clame terre terre
HA 240c| ermée de la fenêtre atteint les couches fumeuses longuement clignota
HA 292a| i répond la terre ouverte , les couches durcies de patience incassable
HA 317e| oupe verticale dans un gâteau aux couches d' étagères bourrées de chem
HA 336b| ais changé , enseveli sous les couches immémoriales des humains déses
HA 385g| se produisent sur les différentes couches du sommeil en commençant par
HA 388a| ' est enlisé plus loin dans les couches de lave qui se succèdent lourd
T3 50a| ansparence à tout prévoir . les couches d' air encastrées et emboîtées
T3 55h| tions valables pour chacune des couches corrélatives , que dans le dél
T3 64h| creusera des tranchées où , par couches géologiques , seront étalées l
T3 85b| l' extérieur , mais en deçà des couches de graisse qui , par le chemin

T3 113d| force à mesure qu' il atteint les couches sociales moins entamées par
T3 126a| couches de la société qui ne sont pas
T3 176i| ore se targuer d' amonceler les couches de cendres et les glanes d' ou
T3 225f| gnes sèches , tandis que , par couches successives de plus en plus aé
T3 233c| souvenirs entortillés dans des couches h de muqueuses et d' humides s
T3 235a| a surgi des couches minérales avec un beau cri de
SC 316a| es cachettes des cornemuses les couches âpres des profonds événements
SC 340c| aternité de son sens dépose par couches de vautours son épais silence
SC 449e| éveil profondément ancré dans les couches de l' être
SC 454d| la fille chante : par lourdes couches de sommeil s' étend le sort
SC 463b| ture d' une âme elle est faite de couches transparentes mais le fond c
PS 159d| ant pleureur qui empourpre les couches livides des amants séparés
PS 213a| monde d' images qui repose , par couches stratifiées , par paliers d
PS 307a| la régularité des cristaux , des couches géologiques , de la vie
PS 352f| avoir rencontrée que dans les couches profondes des âges de l' hu
PS 387a| sse se répand à de plus larges couches de la classe possédante , le
PS 435c| chargées de rêves comme les couches géologiques qui nous servent d
PS 505e| erticale dans un gâteau aux couches d' étagères bourrées de chemis
PS 570h| tère social . elle sort des couches profondes du peuple noir . c'
T5 24c| ps assez considérable . sur des couches immédiatement supérieures (co
T5 34e| , une force capable de remuer les couches profondes de la pensée huma
T5 125c| s vies parallèles , de lourdes couches de mémoire , d' intraduisibles
EP 243i| ciales capables d' imposer aux couches profondes de la population des
EP 417c| ec des représentants d' autres couches de la population ? - - j'

couchés

5

T1 451b| oyaux germés des noyaux germés couchés brunir des noyaux germés co
T1 451b| uchés brunir des noyaux germés couchés brunir des noyaux germés ve
SC 492a| misère . des gens accroupis ou couchés sur des bancs , des ballots ,
T4 59b| rer les ossements de girouette couchés dans le blanc lit des amoureux

EP 549d| - même avait fait les marmots couchés à l' ombre sous la voiture

couchettes

1

T3 159c| es éléments décoratifs utiles aux couchettes de luxe aux yeux des amou

coucou

3

T1 29c| e mon attention quand chantera le coucou descendons dans le ravin qu

T1 128b| somnifère profondeur qui cuit le coucou kaki cloche autodidacte et t

HA 389f| ela même , à l' égal du pèse - coucou , il n' en avait pas moins une

coucous

3

T1 497a| minuit définitif accolade des coucous progression des coucous

T1 497a| de des coucous progression des coucous cacadou oxygéné daumenha

HA 91d| es sa poitrine voltige autour des coucous transformés en minutes mai

coucoutlc

1

T1 464b| ramakoala , mon oncle crie : coucoutlc , où comhattons - nous ?

coucoutlé

3

T1 464a| chant de guerre de coucoutlé je suis coucoutlé les g

T1 464a| de guerre de coucoutlé je suis coucoutlé les guerriers passèrent c

T1 464d| de la victoire le bouclier de coucoutlé a été percé ceux de ses e

coude

2

T2 16b| cyclamens cendre des terres le coude de la gorge garnie de fer et d

T3 296c| use gaucherie et le cuir de ton coude a fini par tromper le frottement

coudes

5

T1 444c| rce épaisse ils poussèrent les coudes fiji serpent qui rampes , d

HA 391e| . une belle écarlate jouait des coudes , mais les yeux ne s' enflammai

T3 35b| e , l' habitude , en jouant des coudes , finit par se frayer passage à

PS 84a| jeunesse aux mille grimaces les coudes sur la table il y aurait cer

EP 563g| ressemblent au mariage des coudes écorchés cocotte vierge impo

coudre

15

T1 113a| ianco sur un clou machine à coudre décomposée en hauteur dérang

T1 173a| mon doigt est ouvert machine à coudre les regards le fleuve est ou

T1 173a| cerveau est couvert machine à coudre les regards .
bouche on en
T1 193b| l' amour depuis cinq semaines coudre des auréoles
commerciales au ma
T1 341b| - monseigneur , comme j' étais à coudre dans mon cabinet ,
le seigne
T1 528a| rg parisien avec une machine à coudre anonyme . je suis sans
parents
AV 24a| istante et brunie une machine à coudre les cellules
infernales crépi
HA 274d| e : l' amertume des machines à coudre les nuages et des
étoiles étein
T3 18e| onte , de la longueur d' un fil à coudre un bouton de gilet ,
au momen
T3 287b| autres elle se sert d' un dé à coudre d' un exemple de
grammaire qu
PS 162c| tres pas viennent sur la neige coudre pas à pas l' amour à
l' allégre
PS 227a| andonné . les filles aiment coudre la chanson qui s'
étire tout au
PS 284a| es amoureux tient dans un dé à coudre le venin des
grincheux éc
PS 568h| rsque la première machine à coudre a pénétré en afrique ,
i' art t
EP 286d| s de culotte et des machines à coudre qu' elle était censée
nous e

couds
3
T1 55b| silencieuse à côté de la table et couds . moi je te dirai ce
qui t' a
T1 55b| rai ce qui t' attend plus tard couds ma pensée sur une robe
de soie
T1 59b| elles fanées nos amis seule tu couds pour ton fils des
pensées divers

couilles
1
T1 582b| n conseil de révision , mange des couilles d' hirondelles au
tapioca ,

coulage
1
PS 516b| . toutefois , la finesse du coulage dépasse en perfection
celle de

coulaient
4
HA 184a| sur les joues de l' été les nuits coulaient sous des larmes
le ciel je
T3 194i| échappaient entre les doigts et coulaient comme un matin
juteux d' ora
T3 201c| pendant que de chaudes larmes coulaient le long du temps
sur les t
PS 88c| e suintait des nuages qui , eux , coulaient à qui mieux
mieux . de

coulait
5
T1 625d| ire , comme si de son index il coulait du noir de pinceau .
une trans
AV 24d| comme si de son index majeur il coulait du noir de pinceau
de ses in

HA 269a| s , le sang du navire de commerce coulait par les canaux spécialement
HA 391d| ait des verres en sueur et le vin coulait à flots , sur sa chevelure ,
PS 204e| des étoiles ma jeunesse alors coulait à fonds perdu la rue du che

coulant
5
T1 266e| e fusse si accessible à son style coulant et délicieux . des lueurs m
SC 364b| de la nuit en a fermé le pleur coulant au creux des vagues et les r
PS 264c| connue de longs filets de soie coulant au long du corps il y avait
PS 347c| s contigus , des villas , la néva coulant au fond de la scène - -
EP 219b| . . j' étais comme un bateau coulant dans l' eau fermée (pour v

coulante
1
T3 78f| quis ne badinât pas avec l' ombre coulante enduite sur son ventre et f

coulantes
2
T3 164g| ppréciés prennent , affaissées ou coulantes , versées , coagulées , a
T3 271b| eurs jalouses coutumes absentes coulantes les eaux enlèvent leur subst

coule
38
T1 84c| gonale sur le ciel la moutarde coule d' un cerveau presque écrasé
T1 106a| s plumes voir une eau mauvaise coule des membres de l' antilope sou
T1 151c| on un de ses yeux le plus vert coule coule le reste est opaque
T1 151c| un de ses yeux le plus vert coule coule le reste est opaque entre
T1 198a| ange la couleur se recompose coule entre les espaces les pendus
T1 293b| épris ; - - son fard s' efface et coule avec les malheureuses filles
T1 348d| commentaire c . - - le temps coule coule le temps coule coule co
T1 348d| mentaire c . - - le temps coule coule le temps coule coule coule
T1 348d| le temps coule coule le temps coule coule coule le temps coule co
T1 348d| mps coule coule le temps coule coule coule le temps coule coule co
T1 348d| ule coule le temps coule coule coule le temps coule coule co
T1 348d| mps coule coule coule le temps coule coule coule coule le temps co
T1 348d| ule coule coule le temps coule coule coule coule le temps coule co
T1 348d| ule coule le temps coule coule coule coule le temps coule coule co

T1 348d| ule le temps coule coule coule coule le temps coule coule coule co
T1 348d| ule coule coule coule le temps coule coule coule coule coule goutt
T1 348d| ule coule coule le temps coule coule coule coule coule goutte par
T1 348d| ule coule le temps coule coule coule coule coule goutte par goutte
T1 348d| ule le temps coule coule coule coule coule goutte par goutte go
T1 348d| le temps coule coule coule coule coule goutte par goutte goutte g
T1 348e| chinoise goutte par goutte coule coule remplit les poches de l
T1 348e| ise goutte par goutte coule coule remplit les poches de la rais
T1 394g| d' angoisse . oeil d' ouate , coule dans mon sang .
T1 453c| opique la couleur se recompose coule entre les espaces comme un pe
T1 504e| la un de ses yeux le plus vert coule et reste opaque entre les rai
T1 520c| ous les événements . la pensée coule en fils télégraphiques au grésil
T1 625c| ieux nuages , pourquoi le sang coule - t - il de cet oeil de gyroscop
T1 625e| ndant les rêves marins , la ligne coule et se renferme sur d' étrange
AV 24c| e vieux nuages pourquoi le sang coule - t - il de cet oeil gyroscope
HA 326a| mépris - - son fard s' efface et coule avec les malheureuses filles d
HA 385f| ire dormeuse de jadis . le vin ne coule pas encore du pressoir surchar
T3 56c| mémoire qui , de part en part , coule lourdement chargée et sans anima
SC 335b| la clarté du temps l' obscurité coule entre les doigts et pas à pas
T4 31c| au jeu de la semaine de l' eau coule encore sur leurs cailloux mémora
PS 143a| ligne d' horizon le champagne coule à flots c' est une fête e à t
PS 169a| s n' a jamais vu la terre elle coule dans un lit aveugle il y en a
EP 268d| de flaques de jour . mais le sang coule . la mort court les rues .
EP 541c| plus rien à te cacher le seine coule encore devant ma fenêtre tes

coulé

1
T3 267a| s mares adultes de patience ont coulé à pic les promesses de joie te

coulée

12
HA 148b| ns des feux follets qui de leur coulée de métal extraient le miel des
T3 60i| accorde à ravir . c' est de la coulée de métal en fusion , de ce sole

T3 238a| les rainures que présente , à la coulée de lumière , une âme gercée e
T3 244b| nes rythmiques ou autres en une coulée générale , sans subdivisions ni
T3 278b| du semblable et chaque riposte coulée à la mesure de l' infinie demeu
T4 51c| iste un seul mot fleuri par la coulée de sable que ta présence a f
PS 105c| es , l' attente supprimée , la coulée filiforme sans heurt ni ongles
PS 430c| tranchant au gazeux , de cette coulée cahotante et lisse à la fois
PS 541b| ts grandissent tandis que dans la coulée unanime de fugitifs momen
PS 566i| s ou qu' un geste arrête la coulée du temps , chaque moment débouc
T5 176i| pour ma part , je crois que la coulée du poème , ce fleuve rythmique
EP 221a| ien cet amour qui détermine la coulée légère au souffle soutenu du po

coulées
1
PS 516b| ille siècle les premières oeuvres coulées au bénin . toutefois , la f

coulemelle
1
T4 54a| iel des doigts ils ont bâti la coulemelle hérisson hérisson tapi

coulent
9
T1 125c| poteaux de béton en construction coulent au - dessus de la foule ent
T1 452a| uler éclair branches de gui coulent arbres ilbara touffus tua
HA 80c| rés autour des rubans d' eau et coulent vers les mers en emportant sur
HA 188b| plus de soirs entre les doigts coulent pour amasser fortune comme l
HA 258d| res sont liquides et les fenêtres coulent de ce corps de blé mouvant sou
T3 23c| dépêtrer des tonnes de miel qui coulent par les bouches en fonte milit
T3 164a| l' on mange et les voies lactées coulent à perte de vue devant le fum
PS 476b| ierre et les veines des riches coulent dans nos vies pétrifiant le
EP 485e| , étendu avec des gosses qui lui coulent partout entre les pieds , s

couler
11
T1 113a| es morceaux de noir voir jaune couler ton coeur est un oeil dans l
T1 452a| des branches de gui - - - pissat couler éclair branches de gui co
T1 489b| lisser continue à glisser à te couler à te couler brandissez la ha
T1 489b| nue à glisser à te couler à te couler brandissez la hache kauae

HA 374b| laissons déborder la raison et couler le miel par terre . il se mélan
T3 189i| sselet qui justement commençait à couler le long du trottoir . lorsque
SC 471e| ir tant démoli que le sang a dû couler , qui les unit .
PS 89c| epas le soir le temps laissait couler sa langue obscure le long de
PS 378d| t - on dire , pour la faire couler en bronze . le mouvement à pein
EP 458c| er avec apollinaire . tu vas nous couler avec ton cubisme ! les soiré
EP 463d| r le quai d' où je voyais l' onde couler et dormir les bélandres ecout

coulera
1
T1 67a| onge le chemin souterrain là où coulera l' eau pour que la moisson se

coulèrent
1
PS 197d| nts - pères que d' enivrements coulèrent dans nos veines et s' en

couleront
1
AV 73b| e calme des noirceurs les oiseaux couleront encore sur les péniches de

coules
1
T1 237c| es aux broderies de charbon tu coules en moi multicolore les veine

couleur
146
T1 64d| al obscur ma soeur ma soeur couleur d' orange viens enfiler mon
T1 89b| nce ou bien tailleur explosion couleur loutre robe de cascade circ
T1 95d| gnant poissons et lettres sous la couleur le géant le lépreux du paysa
T1 103a| n fils traînons toujours par la couleur du monde qu' on dirait plus
T1 105a| souvient regarde - moi et sois couleur plus tard ton rire mange
T1 123a| che des petits dieux don de la couleur et de la farce pour le chap
T1 125a| rume a injecté l' oeil qui met couleur à notre vue de sang léger e
T1 128a| rain du sens tactile 16 haute couleur des désirs maritimes froide pr
T1 144b| de femme jaune merci aspire la couleur de lanterne opium les oreil
T1 191a| uit total par la lune et par la couleur l' oeil de fer en or changer
T1 198a| ange la couleur se recompose coule entre les e
T1 223b| le cheval mange des serpents de couleur tais - toi
T1 233b| différente une échelle ici la couleur des pots a l' eau en noix u
T1 259d| rquait le jour et la semaine . la couleur se débattait comme un cerf -

T1 303b| tous les 5 plans sont de la même couleur . au fond , à une certaine
T1 328a| des gens riches et les hommes de couleur bien élevés . vous voyez ce
T1 328a| ler les cadavres des hommes de couleur , qui , à cause de la pluie de
T1 328b| duit sous le nom de poudre de couleur) . elle pourra être employée
T1 338b| uier . - - je suis plutôt pour la couleur . (andrée et le banquier
T1 376a| et mon événement le hasard de couleur de la première femme que j' ai
T1 401a| ges d' après leur poids , leur couleur , leur matière , ou mettre en
T1 401e| ges d' après leur poids , leur couleur , leur matière , ou mettre en
T1 404a| nstruction unique , fervente , de couleur dense , intensité , communion
T1 413c| alier de service . la mort est couleur de plomb , ses moustaches tomb
T1 416a| dites - vous , il lui manque la couleur et le tremblement de pinceau .
T1 453c| » ntuca hiver tropique la couleur se recompose coule entre les e
T1 505d| anté tu es l' architecte tu es la couleur de ma faim tu es marcel geo
T1 516c| t s gratuitement avance la couleur en langue differente v i v
T1 554a| construite et stable , la couleur et la ligne sont adéquates aux
T1 556c| rs de son âme . les reliefs en couleur de marcel janco , exposés en m
T1 556g| s la proportion , soit dans la couleur , soit dans la matière . toute
T1 557h| i naturels ni nécessaires . la couleur à l' huile peut devenir vivant
T1 558d| monochromie des sculptures . or , couleur et forme sont toujours liés .
T1 559a| et couleur dans la pureté du rythme ; sév
T1 571a| ns sens de tout regard stop la couleur élastique ou je ne suis pas li
T1 601g| ilij kandinsky . il donna à la couleur son independance , en faisant
T1 619d| ans , sa barbe a pris aussi la couleur grise du temps et fait scintil
T1 621c| e modernisme chic , un foulard couleur « voyou » autour du cou , zadk
T2 11b| n nous chacun de nous une tour de couleur si hautaine que la vue ne s'
AV 34a| n coquillages ton corps dont la couleur des abondantes pluies a subi
AV 66a| nrichi de mes passions légère ô couleur de joues à l' ombre ombre sa
HA 88c| fatigué mais le jour recommence couleur de fertiles logarithmes dres
HA 102f| meurt de ruse et fait fondre sa couleur dans l' eau tendre des baisers

HA 112d| s doucement des combles de nuit couleur de nuit - - veilleur de runes
HA 123e| yptes et de paupières de quelle couleur âpre du fond des refrains av
HA 130a| d' intransigeance qui aveugle la couleur viciée et renouvelle les sor
HA 157d| s les erreurs gronde l' infinie couleur mourante de la nuit de plomb
HA 160b| cages qui dissout la bouche de la couleur couchante se prépare l' avèn
HA 228e| nt de vie luisante aux cris de la couleur et craquante et de découra
HA 242a| itude a sombré le gouffre dans la couleur universelle qui me porte c
HA 271e| bon sens de tout regard stop la couleur élastique ou je ne suis pas li
HA 273d| ge et sauter comme une certaine couleur verte que j' ai composée autre
HA 276a| prépare dans la machination de la couleur venise la hardie interruption
HA 276c| ns . le vent ! le vent ! la couleur fertile , la mer spacieuse , q
HA 295c| tout ce qui continue le mot , la couleur , la joie , est une digesti
HA 295d| on y trouve la propagande pour la couleur bleue des yeux , la pâleur d
HA 304d| rulent , à sa clarté , le gazon couleur de momie ouvre son male . j' a
HA 305a| ' amour . l' électricité de la couleur dans un gosier de lampe consta
HA 312b| calier de service . la mort est couleur de plomb , ses moustaches tomb
HA 327b| rquait le jour et la semaine . la couleur se débattait comme un cerf -
HA 358c| ' interférence . des lettres sans couleur battaient en brèche les rapp
HA 359d| ient de leur matière et de leur couleur et ainsi déguisés en air , pre
HA 364b| aux se tendent des bras d' air de couleur sans pouvoir s' atteindre ,
HA 366d| jour à courir plus vite que la couleur des fruits endimanchés . tout
HA 367c| travail de la verdure , peinte couleur de sommeil .
HA 393c| gisent éparpillés sur les allées couleur de cadavre , les cheminées s
T3 18a| remplacées par des corsets couleur de rose rose , dont les vantau
T3 42e| mme le caméléon en changeant de couleur prend la nouvelle pour indéfec
T3 74a| dans le sang des anémones sous couleur de nouveau - né face aux grè
T3 78b| dire avalé , mais aussi bien sa couleur que le halètement intempestif
T3 91c| gnant les bouquets de fronts sans couleur les contreforts des endormis
T3 164f| à la macération , les sauces de couleur brune ou blanchâtre , glutineu

T3 164h| isons . forme , consistance et couleur , flairs vagabonds et degrés d
T3 182g| a déchirante attirance des îles couleur de solitude mûrissent dans leu
T3 191b| et le regard rétréci présage la couleur de la voix la démarche l' aban
T3 205i| qualité , la consistance , la couleur , la précocité de son état de
T3 213d| n défi de sympathie empruntent la couleur mourante de vos feuilles de
T3 227a| âme humaine a gardé le souvenir couleur de fer . etonnantes immensités
T3 289c| ez ce qui vous tombe sous la main couleur d' espace les fourmis de sel
SC 320a| une bride amère creusé dans la couleur vaincue du soir c' est un se
SC 328a| ai vu des hommes brassés dans la couleur des terres meubles et l' ail
SC 359a| entes la mort sommeille dans la couleur du sang elle frappe aux port
SC 368a| mais vivantes dans les fourrés couleur de silence les yeux ne sont
SC 376a| ense au nom d' une femme aux yeux couleur de plage la ruche de ses ch
SC 405a| ses chaînes et c' est l' espace couleur d' abandon grandissant sous
SC 460b| olongent dans la substance d' une couleur unique scène ii le père
SC 462e| grappes de raisin . il a vu la couleur jaune du soleil . découvert la
PS 95e| nôtre le monde douteux où , sous couleur de litiges , il camoufla
PS 109e| quidam de macadam , toujours là , couleur d' aubergine .
PS 178b| et l' arbre devinait sa force couleur de caresse la plante d' amitié
PS 217a| horizon . je me chauffais à la couleur ronde qu' elle répandait sans
PS 242d| la fleur la lumière rejoint sa couleur fraternelle terre terre terr
PS 300f| contre le romantisme de la couleur par lequel les fauves en leur
PS 325g| vement sous la forme décrite , la couleur blanche ou crème qu' il aff
PS 325g| il ne faille interpréter la couleur blanche comme un symbole de la
PS 346f| blèmes de la forme et de la couleur autrement que sous l' angle de
PS 359b| caractéristique , le signe ou la couleur , éveillent un simulacre
PS 370i| cette phase par le trait et la couleur , remplace ce qui au théâtr
PS 371h| en établissant le fondement de la couleur changeante par rapport à
PS 372a| plémentaires , i' emploi de la couleur pure et le remplacement des no
PS 374c| celle de sa densité que la couleur ne fût pas indépendante de la

PS 374c| depuis longtemps . mais que la couleur n' existe pas en dehors de
PS 375h| s de la masse , la forme et la couleur étant contenues dans celle - c
PS 380a| et donnent à notre temps sa couleur particulière - - cette couleur
PS 380a| sa couleur particulière - - cette couleur qui échappe encore à nos ye
PS 384g| en lui donnant , à son tour , sa couleur particulière . l' art de pi
PS 389h| discussion ni dogmatisme qui est couleur , lumière , joie , mouvement .
PS 392a| en des volumes imbriqués et la couleur elle - même , dans sa sobriété
PS 399a| ser et faire du bruit tout est couleur mouvement explosion lumière
PS 403b| à la main une sauterelle très couleur de rose une racine lève la t
PS 404c| hideur de nos ennemis ont la couleur monotone de notre nuit
PS 407d| ue et celle des papillons , de la couleur des fruits , etc . , de
PS 427h| ait et sous - entendant chaque couleur , la question ainsi formulé
PS 447b| sur terre ait la clarté de ta couleur le fruit des contes irrempl
PS 523c| rasé . q . 8 : quelle était la couleur de l' atmosphère ? - - cou
PS 523c| ouleur de l' atmosphère ? - - couleur de mandarine . q . 9 : quel
PS 523f| res . q . 17 : quelle était la couleur de cheveux des jeunes filles d
PS 528j| ure , de la construction et de la couleur ont témoigné de l' esprit
PS 535d| re de picasso en tant que forme , couleur ou composition a fait l'
PS 547b| umus nourricier et ses yeux couleur de terre scrutent le sol . c'
T5 30h| énoncé de la ligne ou de la couleur la valeur intrinsèque et extri
T5 59f| ouge qui est la plus exaltante couleur que nous connaissons encore en
T5 75i| space , de la perspective , de la couleur , du relief ,
T5 133g| elle était . . je crois que la couleur des cheveux de marcelle a son
T5 134c| poétique jusqu' à perdre leur couleur anecdotique , comme d' autres
T5 142f| du sur l' univers de la poésie la couleur insoupçonnée d' un déchaînemen
T5 162c| cet étonnant trio qui a changé la couleur du monde , celui qui honore
T5 187d| de dessin ou de contour . une couleur perdue , une voix , que sais -
EP 203c| forme de mes mains , elle a la couleur de mes yeux , elle s' englo
EP 203f| le sommeil lui rend le ciel de sa couleur pour toute la nuit bue p

EP 209a| a hideur de nos ennemis ont la couleur monotone de notre nuit n
EP 219e| de mes mains . elle a la couleur de mes yeux . l' insol
EP 238i| exte qui lui donne sa force et sa couleur spécifique . procédant de la
EP 296b| urrection du poete assassiné . la couleur d' une voix , souvent à pei
EP 298c| finissablement subtil comme la couleur de paris , comme la transparen
EP 334a| paraissait éternel et les nuits couleur de l' espoir , le sens tragiqu
EP 469d| rars : 2e lecteur tout est couleur mouvement explosion lumière
EP 484c| d' epinal , le poète équestre et couleur de la guerre . je le rec
EP 495c| ' apprenaient les dessins persans couleur bonbon j' en ai gardé comme
EP 498b| cteur de péril ou de casques couleur de quetsche oh ! surtout
EP 512c| de la chaleur , à cause de la couleur , à cause de la douleur .
EP 525d| lamme assez heureuse . amour , couleur de paris . » 1er lecteur
EP 551c| le cheval mange les serpents de couleur tais - toi
EP 553c| « il est celui qui a les cheveux couleur 9 qui a les cils en or qui a l
EP 560b| et c' est isabelle en manteau couleur de lait et d' insolence .
EP 595d| n mensonge . et ce bloc est de la couleur qu' on voudra .

couleurs

128
T1 82a| nous voulons dorénavant chier en couleurs diverses , pour orner le j
T1 92b| échappe et monte vers les autres couleurs tremblements souffrance
T1 98e| ionnée pourrait siffler de belles couleurs jadis la nuit jardin chimi
T1 102b| ussole et la concentration des couleurs devient folle cigogne lith
T1 125d| oisson en orme un autre les couleurs sont des chiffres qu' on tue
T1 152b| et les moteurs produisent des couleurs à l' huile qui servent de pât
T1 191e| l' autre pôle on aura la nuit des couleurs qui mangent les serpents g
T1 227b| de profondeur aurore contours couleurs détonations cris vissent l
T1 237e| arcs - en - ciel de cendre les couleurs humides rôdent ivres
T1 245e| ompensées par les végétations des couleurs , - - sang épanché hors d' un
T1 292h| s morts , lavé par une mémoire de couleurs indistinctes , les petits
T1 308d| ssi divers que la richesse des couleurs et que leurs combinaisons son
T1 351e| lequel tombe une projection en couleurs) . _ ils font monter aux enc

T1 357c| nous voulons dorénavant chier en couleurs diverses pour orner le jar
T1 365d| ent de mélanger ce monstre aux couleurs à l' huile : tube en papier i
T1 382d| ner dit - il fatalité pouvoir des couleurs / tailla cintres ahuri la
T1 385e| s idées dada a 39i attitudes et couleurs différentes suivant le sexe d
T1 402d| appelant tous les objets , les couleurs , les sentiments , les races
T1 403e| velle . ruisseler dans toutes les couleurs et saigner parmi les feuil
T1 416d| consommation ni d' yeux ni de couleurs . les peintres ont vu cela
T1 422c| ésentation . les objets et les couleurs passent aussi par le même fil
T1 435a| phonie de lumière symphonie de couleurs … les sandales brodent
T1 435a| thmées dans le rose - bleu des couleurs parfumées dans des rythmes
T1 436a| es en argent colorées en pâles couleurs de saphirs et d' agates
T1 474b| sse (i' un zèbre du zèbre aux couleurs bigarrées aux naseaux b
T1 493a| a transmutation des objets et des couleurs des premiers peintres cubi
T1 505a| bien dada 3 1915 au bout des couleurs j' ai vu notre seigneur ma
T1 512b| dicaments la lumière mange les couleurs vous êtes réunies plantati
T1 513e| tableaux avec les éléments purs : couleurs dans la forme ligne point
T1 533e| de toiles peintes , de formes et couleurs très différentes , peuvent
T1 553i| , de la qualité des lignes et des couleurs . une petite partie d' une
T1 554f| ie intime , pensée religieuse des couleurs ; la direction des formes
T1 554g| infini vers la voie lactée . les couleurs claires tournent autour d'
T1 555i| ébut il s' efforça de libérer les couleurs des formes , sans pour aut
T1 555i| de la pensée , il fit glisser les couleurs autour d' un
T1 556c| ' homme . surfaces , lignes et couleurs , il les a empruntées au mond
T1 556h| différence . en y appliquant des couleurs (c' est - à - dire : cherche
T1 556h| chercher la relation entre les couleurs sur un plan , en se servant d
T1 557d| e , créa un monde de formes et de couleurs , subjectif , qu' il extér
T1 557e| t donc les arts des formes et des couleurs . le but de toute oeuvre d
T1 560d| ous voulons nous voulons chier en couleurs diverses pour orner la zoo
T1 560d| rner la zoologie de toutes les couleurs des drapeaux des consulats le

T1 560g| t , qui feraient avec la joie des couleurs et les vagues de broderie
T1 561h| l et janco , slodky , nadelmann , couleurs papiers , ascendance art n
T1 563a| us voulons nous voulons pisser en couleurs diverses , huelsenbeck man
T1 568f| etc . inaugure les différentes couleurs pour la joie du déséquilibre
T1 601g| abstraits où les formes et les couleurs n' étaient plus placées d' ap
T1 602c| es apparences , sa science des couleurs dérive de cézanne . schmidt -
T1 606e| tion des ombres et l' absence des couleurs . hiler est parmi ceux qui
T1 610h| d' ensemble et l' harmonie des couleurs neuves que mlle taeuber y emp
T1 614g| cette dernière des sensations de couleurs et de formes , sous l' inf
T2 13a| elle obscurité soudain enlève les couleurs comme des chemises aux coll
AV 62b| les l' attente trempée dans les couleurs plus basses les yeux ouvert
HA 81b| e sur la gamme de la langue les couleurs déposent leur poids et pensen
HA 93e| au henné stellaire et l' écorce couleurs trompeuses se détache les f
HA 100e| et son ardeur ne détruira ni nos couleurs ni nos amours coquillages e
HA 116a| antes et traîne des familles de couleurs cueillies dans l' insondable
HA 147e| ion laissez aux cultivateurs de couleurs et de cieux la promesse succu
HA 165d| ombre vérité dans le florilège de couleurs qu' à la fin autour du cou
HA 284c| nos nuits mais voilà au bout des couleurs il a vu notre seigneur et t
HA 310d| ma plaine aime l' ennui et les couleurs équivoques , les sentiers bis
HA 313a| épouses de terre étreindre les couleurs et que du suc des fronts fron
HA 325e| s morts , lavé par une mémoire de couleurs indistinctes , les petits
HA 330b| écompensées par la végétation des couleurs - - sang épanché hors d' un
HA 372f| nce . et les belles de toutes les couleurs du monde s' effondreront su
HA 387a| pirent encore ; ils rejettent des couleurs étincelantes dans l' amorph
T3 52c| à des égarements de mains et de couleurs , ces fluidités navrantes et
T3 57d| buts dont ils auront reconnu les couleurs aux flammes mutables et pal
T3 67c| par là avec des enfantillages de couleurs et des turbans de chair blo
T3 131e| sant des attributs des mots , des couleurs , etc . et à la dépasser .
T3 133j| commode et typique des mots , des couleurs , des surfaces et des volum

T3 158b| ictimes , proies des doctrines de couleurs et des hardiesses des duvet
T3 181g| empêtraient dans des nuages aux couleurs de fards posés en l' air .
T3 198e| calculées selon la discrétion des couleurs demi - mortes des insectes
T3 209g| oduisent de brusques décharges de couleurs ; des épanchements radiaire
T3 210f| dehors du mimétisme formel des couleurs et des structures , par const
T3 228a| s quand , à travers elle , les couleurs perdent la force de hurler so
T3 271b| umière saturés de la braise des couleurs changeantes ils sont intime
T3 291a| rs musiciennes dans la nuit des couleurs dans les fours sédentaires
SC 387b| la joie découverte à l' orée des couleurs couronnait l' enfance démes
T4 33a| e de friandises gratte haut en couleurs sur pattes voici madame qu
PS 96e| , lui , en a vu de toutes les couleurs on l' a du reste assez rép
PS 98i| à lécher , des clous d' air , des couleurs de girofles , des boutons
PS 300h| t et contre la profusion de couleurs dans laquelle la joie de vivr
PS 326h| steté - - , d' une masse de couleurs pâles et opalescentes , à mot
PS 329d| , les matières mollissantes , de couleurs sombres , celles qui évoqu
PS 329i| délabrés et avilis , de leurs couleurs sombres (représentation
PS 333b| age sur le corps des femmes , les couleurs s' épanouirent en jeu de f
PS 334c| le truchement des volumes et des couleurs . je veux parler du car
PS 343c| er du peintre et maculée de couleurs à l' huile - - qui a servi à
PS 353h| s faits , comme s' il étalait des couleurs sur sa toile . lorsque hen
PS 369d| que ce soient les formes , les couleurs , les volumes , les sons o
PS 372a| contribution à la science des couleurs complémentaires , i' emploi
PS 372b| de la valeur inhérente des couleurs par celles de leurs rapports
PS 372e| stabilité conceptuelle des couleurs . celles - ci étendent leur q
PS 373b| périences de la luminosité des couleurs , en quelque sorte contraires
PS 391i| cède le pas à la profusion des couleurs , picasso ramène la peintu
PS 403b| e dans l' ombre bleu clair des couleurs lilas une main au bord de l'
PS 407a| les limite , les formes et les couleurs sont liées par un ensemble
PS 407d| ne similitude de style , de couleurs et de formes entre , par exem

PS 408a| verte encadre une explosion de couleurs , un plain - chant de lumière
PS 409a| à l' univers des formes , des couleurs et des sentiments pour acc
PS 412g| ns tumultueuses des formes et des couleurs et contribué à ouvrir d
PS 422g| s et de rapports stables de couleurs , sous la main qui voit et l'
PS 428g| e par le cadre selon le poids des couleurs concentrées en des foye
PS 437a| à couvrir de couleurs et de signes une surface , qu
PS 524c| a perfectionner en la peignant de couleurs éclatantes imitant les coul
PS 524c| couleurs éclatantes imitant les couleurs réelles . q . 6 : la statu
T5 126g| runter les cadres où formes et couleurs s' imbriquent en une cohésion
T5 174g| l' exubérance des formes et des couleurs par laquelle les fauves expri
T5 182e| pposer aux relents de moisi , aux couleurs noires , violacées , aux p
EP 204a| heurs sans intérêt et larmes sans couleurs . il ne demande rien , il
EP 237f| néité écrite où les contrastes de couleurs habituaient l' oeil à lire
EP 244f| ie sont comparables à ceux des couleurs dans la peinture actuelle . c
EP 244f| s dans la peinture actuelle . ces couleurs , existantes dans la natur
EP 257d| s . si l' on veut employer des couleurs , il est indispensable de
EP 257d| n même temps que la feuille , les couleurs limitées en nombre qui vou
EP 362j| nt des formes , des volumes , des couleurs et de la matière picturale
EP 479d| ystérieux de sic (sons , idées , couleurs , formes) elles est à ses
EP 486a| rien soit né tout s' y marque en couleurs le dieu des arts vit la gu
EP 500e| le peintre pense en formes et en couleurs » écrit - il . et , plus l
EP 511e| imprimé sur papier de différentes couleurs , souligne d' une manière
EP 516b| idées dada a 391 attitudes et couleurs différentes , suivant le s
EP 519a| nes . courant dans la rue sans couleurs , pris dans sa traîne de p
EP 529a| a force d' en voir de toutes les couleurs , cartes splendides à effe
EP 538f| st transparent , les yeux ont dix couleurs différentes , louis aragon a
EP 562h| d' apollinaire , reproduite en couleurs orne le numéro de mars 1917 .
EP 596e| en ai assez du pittoresque et des couleurs et du charme . j' aime l'

couleuvres

T1 545c| n dieu , ne sois pas si fier ! couleuvres et serpents laissez - moi r
HA 387e| le froid pénètre à travers les couleuvres dans la chambre , la chambr
T3 87d| vière s' allongent par delà les couleuvres envahissantes . des palmier
T3 158e| ennent , sur un ciel éventé , les couleuvres que vise la trame d' une
PS 105b| t des lourdes chevelures de couleuvres , larmes de la nuit jaune d

coulez
2
SC 385a| ipliez les sources grisonnantes coulez pensées vieilles entre l' éclat
SC 449d| ur du sable de nuit cependant coulez galets des alluvions secs par l

coulisse
3
T1 207c| était une vague perdue dans la coulisse de la mer d' or effaçant le
T1 259i| de caresses , les piliers dans la coulisse déclenchent en éventail la
HA 327f| e de caresses , les piliers de la coulisse déclenchent en éventail la

coulisses
3
HA 322f| los peigné de coraux , drapé de coulisses , gai , comme ce ballon qui
PS 551e| s ouvertes tiennent lieu de coulisses . la chaussée déborde sur le
T5 41d| oins un rôle important , dans les coulisses , comme catalyseur des .

couloir
3
T1 560h| le dans la fiole qui file dans le couloir espoir , voir cette dame da
HA 320c| , que personne ne sorte de ce couloir où la pensée est abolie et l'
EP 482h| es dont voici « espace au fond du couloir » : 2e lecteur sur la por

couloirs
13
T1 41a| ir tombe le froid glisse dans les couloirs comme un serpent très long
T1 184a| al on fait des présomptions de couloirs et de malles sur les inscript
T1 248a| étaient étroits , les couloirs pleins de fumée . des écorces
T2 12e| a chair flexible de destins les couloirs du wagon sont sales les cou
HA 380b| les champs de blé ont envahi les couloirs fertiles . a chaque poignée
T3 114f| s , le refoule dans les sombres couloirs de son infériorité . ce qu' i
T3 182f| quand la mousse du corail les couloirs figés où la terreur des vents
SC 459b| llé encore travaillé et les longs couloirs de la jeunesse s' épaississai

PS 98g| es à pétrole , des longueurs pour couloirs de château , du lézardage
PS 413i| rbation , au mufle de glace , aux couloirs dévoyés , aux voyelles en
PS 469f| rbation , au mufle de glace , aux couloirs dévoyés , aux voyelles
EP 266g| n' empêche qu' en traversant les couloirs on entende le râle de quel
EP 529d| sur tous les murs , dans les couloirs sombres , aux parois des

coup

166
T1 58b| enfance s' envole alors d' un coup douceur et distance jaillissent
T1 91a| après le coup de foudre la marche mi] taire éc
T1 101b| les trains se taisent tout d' un coup
T1 110d| es montrent le chemin d' un coup pourrir en or de pierre grande
T1 134a| buvons un coup j' suis l' frère fou encre du
T1 138b| poglose madame prit le galop coup de sifflet à la frontière prop
T1 150f| a et la femme saute tout d' un coup du lit boumbarassassa et la fe
T1 161a| nts de paris . mais tout d' un coup il sonna midi sous le cachet du c
T1 184c| t inespéré nous touche tout d' un coup iii ce n' est que le commence
T1 199b| ronces et d' arbustes mais le coup éclate sec se casse en faïence
T1 229a| crée craie cramoisie tout à coup un coin qui tombe quelques cart
T1 230d| é profonde étude qui hésite le coup final agite les soupçons le cr
T1 249b| t le jour elle dormait . un coup de fusil , un signe de tête , la
T1 258f| émoin . il ne parle pas beau - coup . ni haine ni pitié ne l' animent
T1 293a| us et de la modération , quand un coup de revolver quitte le port pou
T1 293c| é chimique nous pousse tout d' un coup le tambour du ciel battant , c
T1 295b| ésenter - - , je me vis tout à coup ramasser ce qui me restait de con
T1 299d| et coupant . mais tout d' un coup je pense à l' amas de décombres e
T1 309c| ans … (ils sortent .) (coup de gong . la lumière change . le
T1 311c| nte - carlo . (lls sortent . coup de gong . changement de décor et
T1 315d| t . moi je crois plutôt que ce coup a jeté un dé de folie dans la com
T1 315d| mbinaison de sa raison . (coup de gong . ils sortent . changemen
T1 319d| oète) . - - bon voyage ! … (coup de gong . ils sortent . le décor

T1 322c| capitaine . - - moi aussi ! (coup de gong . ils sortent en emportan
T1 325e| ue des crises économiques . (coup de gong . ils sortent . le décor
T1 328c| oduira beaucoup d' argent . (coup de gong . ils sortent . le décor
T1 335a| onc sur la falaise … quant tout à coup , effrayante de pâleur , dans
T1 335c| ris donc le fusil , et d' un seul coup , je la tuai . andrée et le ba
T1 336c| … l' addition , s . v . p . (coup de gong . ils sortent . le décor
T1 338c| leur sinistre existence . (coup de gong . il sort . le décor et l
T1 344b| émirait à les regarder . (coup degong . il sort . le décor et l'
T1 346b| e la scène .) (silence . un coup de sifflet .) e . - - malédic
T1 346c| s (traversent la scène) . (coup de gong . le décor et l' éclairag
T1 348c| u poète ou du banquier ? (coup de gong . ils sortenl . le décor
T1 375a| combinaison ! tout acte est un coup de révolver cérébral - - le geste
T1 376e| . foutez - vous vous - même un coup de poing dans la figure et tombez
T1 417b| elligence sont emportées d' un coup de balai dans les poches du vent
T1 438e| che) entends comme tout d' un coup est sorti de terre une romance
T1 453c| . alors le soleil monta d' un coup et se jetta de l' autre côté . »
T1 486b| son bateau ne sont pas belles coup rapide coup rapide souque
T1 486b| sont pas belles coup rapide coup rapide souque souque enf
T1 486c| nt à long trait ae ae un coup de rame pousse , si dur que ce
T1 486c| un vieil homme se signale par son coup de rame plus loin virage
T1 493b| typographique dans son poème : un coup de dés n' abolira jamais le hazar
T1 503c| sassa et la femme saute tout à coup du lit boumbarassassa et la fem
AV 29a| sur mer transposés tout d' un coup un coup de revolver fini qu
AV 29a| transposés tout d' un coup un coup de revolver fini qui est ta s
HA 91c| gamelles des coeurs torrides un coup de canon raidit les globules roug
HA 114a| cades et fissures et tout d' un coup la liberté sa joie et sa souffran
HA 129c| les étoiles et s' écrase tout à coup sur les plateaux de chair et de b
HA 152b| s et dans les gorges ouvertes à coup de cauchemar la cruauté du vent
HA 200a| ne main de cire que ne fus - tu coup de fouet tout le ciel figé qu

HA 223d| ondance des tempêtes d' un seul coup d' ailes défaillantes
HA 228e| s baignés de caresses et tout à coup la plaie béante de tant de vie
HA 243b| e passager l' amitié a passé en coup de vent noir tout était là pour
HA 284c| a vu notre seigneur et tout d' un coup le jardin zoologique s' introdu
HA 315b| eur traverse la pensée d' un seul coup , et la tue , leurs maigres pa
HA 325f| us et de la modération , quand un coup de
HA 326b| é chimique nous pousse tout d' un coup le tambour du ciel battant , co
HA 329f| vie de tous les jours . un coup de fusil , un signe de tête , la
HA 368g| de la faim , se videra d' un seul coup , balayant les immondes surviva
HA 373f| n des rafales de dés , lorsque le coup de volant eut établi la cérémon
HA 383d| loin de la fleur aux cailles . un coup de fusil suffit pour que le train
HA 389g| ne voulaient rien savoir d' un coup de tête de l' aile gauche , les r
T3 23g| re et la solitude , mais tout à coup tout cela cesse et les gens s' em
T3 41i| s ou non , peu importe , mais à coup sûr asservis , soumis à sa rigueu
T3 44c| , autant en tomberont , du même coup , à celui des dégénérescences . d
T3 55d| ales , voguant à sa suite , en coup de vent , a pu passer inaperçu .
T3 75c| un verre d' eau avalé d' un seul coup , la passion immense culbute mo
T3 78b| n et entouré de toutes parts et à coup sûr sanglé par de longues parol
T3 89a| de trilles et de filets , dans ce coup de vent des grisailles ferrées
T3 92e| lingots un ordre bref d' un seul coup de massue un tronc ramassé mat
T3 114j| révolution mais devient , après coup , dangereuse pour elle .
T3 149c| oiseaux s' envolent d' un seul coup comme une riposte . alors on voit
T3 151g| d' une bouche inutile . tout à coup vous vous apercevez de l' abandon
T3 152g| e mort accidentelle qui , du même coup , s' accroît et tend à mettre
T3 159b| sentait déjà comme si , tout à coup vidé de ce qu' avait été sa vie d
T3 167f| s pas ceci , je renonce du même coup au tout , ce dépit du plus mauvai
T3 170g| t par l' image frappée d' un seul coup et d' un seul bloc , dont le di
T3 180a| par un immense corridor tout à coup ouvert dans le flanc d' un souter
T3 187a| r de nouvel an , lorsque tout à coup , il vit un groom à carrure athlé
T3 187h| ns légèrement provinciales et à coup sûr déviées de leur initiale dest

T3 189e| nue . car une femme était tout à coup suspendue à la place du poulain
T3 206e| sage seulement le cas majeur du coup de foudre sous son aspect sentime
T3 229d| mour et la voix se tut comme un coup de massue rebondit dans le vide
T3 238f| le d' une vie se déroulant tout à coup à une vitesse virtuelle qui n'
T3 277e| utes les faces perdant à chaque coup ce que gagne en patience le voy
SC 344a| la fenêtre du vent entre chaque coup d' horloge je parle de l' horlo
SC 412a| un coup de poing le mot dans la gorge fêl
SC 430b| r le sursaut du réveil comme un coup d' espace blanc la déchirure ce
SC 431b| nce a - t - on scellé sa vie un coup dans la mâchoire mâchoire de sa
SC 450a| atin enveloppant voudrait d' un coup de lance se hausser jusqu' à la c
SC 503b| ts : venez donc nous donner un coup de main . (deux soldats vien
SC 504d| i . je sens une flamme tout d' un coup , qui monte . elle arrive jusq
T4 29a| < sans coup férir > ne tirez pas sur le pi
T4 35b| étale esquimaux caramels mous coup de barre la poussée au ralenti
T4 64a| ise le couteau dans la plaie coup de sifflet fini départ un autr
PS 103e| l' amitié des hommes . sur le coup de midi on ne compte plus les épi
PS 127d| on espoir . lorsque sous le coup du temps elle s' écrasa au sol '
PS 127e| un beau chahut quand d' un coup de pied bien placé le sifflement
PS 160a| absence des choses alors tout à coup il se fit une trouée de lumière
PS 196a| n de haut en bas et d' un seul coup que craque la vengeance de la
PS 203d| éjouirait à peine et souvent à coup de nuits son chant plante des
PS 203e| uit un peu plus un peu moins à coup sûr et profond sur la route s'
PS 204e| rdener nous cherchions midi au coup de quatorze heures sur les gra
PS 205b| nsemencements enfiévrés tout à coup ramassés dans des crues concentri
PS 220b| ciel et sa vie tourmentée , à coup sûr le soleil . un jour je vis
PS 221a| ge pour enfants apparut tout à coup . nous nous arrêtâmes dans l'
PS 273b| de l' homme tout autour sur le coup de midi que les cloches encore
PS 343i| , un soir de carnaval , un coup de tonnerre , coucher de soleil ,
PS 353c| stice inéluctable , qui , du même coup , résout les problèmes de l

PS 384e| n' apparaisse pas d' un seul coup à celui qui l' aborde par la voie
PS 387e| , elle est jetée d' un seul coup en pâture au jugement du spectate
PS 388i| vres par manet , on sait qu' « un coup de dés » devait comporter des
PS 391f| ne fait encore prévoir le rude coup de bélier par lequel picasso b
PS 403a| l la vie allongeant la page un coup de fusil le papier chante les c
PS 430h| s ce domaine , commence par un coup de massue . la tendresse et la do
PS 497e| eissoniers masqués ils imitent le coup de la langue et la convulsion
PS 542j| omme en devenir - - et du même coup de la confiance que nous mettons
PS 551c| plein sens . et c' est , du même coup , que ce plein sens a affermi
T5 13d| tion dans ses poèmes . dans un coup de dés , allant plus loin encore
T5 77c| rmistice était d' un bloc , d' un coup , la fin d' une chose exécrabl
T5 111c| cohésion du clan , marque du même coup la fin de l' activité commune
T5 117j| et sentimentaux , rend du même coup plus malaisée la reconnaissance
T5 129i| père que la justification , après coup , de son ressentiment envers l
T5 140e| ienne solitude . et d' un seul coup , la liberté a pris le sens nouve
T5 141h| ualité de violence , a vu du même coup s' étioler le fondement de son
T5 142b| ut croire qu' il reconnut du même coup la futilité de toute spéculati
T5 142d| n ou juillet i873 c' est après le coup de revolver de bruxelles qu
T5 143a| c' est le fracas du coup de revolver qui réveilla en sursa
T5 143a| de défi . elles paraissent tout à coup s' être chargées du brusque co
T5 146d| nomènes naturels qui , du même coup , acquièrent intrinsèquement la
EP 210e| humanité , n' est plus . sous ce coup douloureux , éluard est prêt à
EP 216a| ce fut un terrible coup pour ceux qui l' aimaient , lorsq
EP 233h| ue , sans supprimer d' un seul coup la ponctuation , mallarmé tend po
EP 234c| echerches approfondies dont un coup de dés jamais n' abolira le hasar
EP 234d| a poésie qui est exprimée dans un coup de dés . le poème fait des ges
EP 234f| mimique parlée ou écrite . un coup de dés est le type même du poème
EP 236a| mais , du même coup , la structure du vers s' est vue
EP 237c| 5 juin i9i4) lie la technique du coup de dés à l' esprit futuriste d

EP 237f| chef d' orchestre lit d' un seul coup les notes superposées dans la par
EP 237g| ion , comme on voit d' un seul coup les éléments plastiques et imprim
EP 238d| idée de ses valeurs , a , du même coup , vidé les mots de leur conten
EP 238g| serait absurde de supprimer après coup la ponctuation des poèmes de b
EP 239g| résence d' un des principes d' un coup de des appliqué à la nécessité
EP 251b| ai pas l' injure d' appliquer mon coup de pied . mais malgré votre pe
EP 294c| e que sa bonté s' était tout à coup découverte un jour de grâce , par
EP 324h| it corps avec elle . et , du même coup , la fameuse tour d' ivoire où
EP 325b| arté n' est pas donnée d' un seul coup . car cette clarté ne résister
EP 338f| ts dont il se sert . et , du même coup , un nouvel univers étant ainsi
EP 364e| les profonds rencontrent d' un coup de talon ou rebroussent dans le v
EP 397f| a vie littéraire . mais , du même coup , il a perdu son humour . g
EP 402g| , agissaient comme si , d' un coup de pied au derrière , ils allaien
EP 443c| de suite pour lui une sorte de coup de foudre , pour ainsi dire , c'
EP 456g| de 1914 , mais ont créé après coup un aspect de la civilisation maté
EP 518e| superbe , le froid a cessé tout à coup . c' est une illusion . les ma
EP 519f| scission a lieu qui du même coup consacre la fin de dada , cette f
EP 520a| rteresses imprenables . ce coup d' oeil rapide sur une activité r
EP 520f| activité privilégiée . du même coup dada a ouvert le chemin aux possi
EP 535f| e espèce toute , en envie seul coup un livre anti - liberté au fond ,
EP 548g| ait une aube d' amour d' un coup de fusil elle s' est envolée .
EP 554c| d' autodestruction , qui du même coup entraîna dada à se contredire
EP 574b| formations , nous lisons : un coup de force du jeune v . pour s' emp
EP 590e| e toutes pièces , faites - les en coup de vent , faites - les en coup
EP 597d| que tout cela va finir d' un seul coup on rira encore un peu et puis
EP 613f| ituel . et l' on mesure , du même coup , le degré affectif qui fait que

coupa

3

T1 231a| i lourd fragile autonome il coupa son grand bras droit l' envoy
T1 579a| i lourd fragile autonome il coupa son grand bras droit l' envoy

HA 117b| bout quand l' heure impérieuse coupa le bout du fil des mains crispée

coupable
6
T1 184d| sparence surgissant de la main coupable je partirai la madone e
T1 315a| ci comme une lettre que l' épouse coupable cache à l' arrivée d' un s
HA 349f| nouvelles attentes ? du sang coupable de quelque méfait prolongé da
T3 159h| lui était impossible de se rendre coupable d' une pareille cruauté .
T5 129a| hir , ne s' est - il pas rendu coupable de trahison aux yeux de son f
EP 598e| le signal je suis le principal coupable en même temps que le princ

coupables
4
T1 126c| costumes de satellites bleues et coupables 11 vent pour l' escargot
T1 343d| ai entendu dire que des créatures coupables assistant à une pièce de
HA 390a| de la confrérie s' étaient rendus coupables de faux témoignage . on l
SC 487f| infliger la honte de se sentir coupables de leur tyrannie involontair

coupaient
2
T1 272f| raison . insoucieux , les arbres coupaient des tranches de lumière dans
PS 234c| p couvert de nuits où les enfants coupaient l' herbe de la mémoire

coupait
1
T3 189b| il en évitait la vue . l' homme coupait du pain et en faisait griller

coupant
13
T1 104b| éloignement se déroule glacial et coupant comme une diligence éloigne
T1 299d| rument de précision luisant et coupant . mais tout d' un coup je p
HA 110c| é je me souviens d' une horloge coupant des têtes pour indiquer les he
HA 118c| e ciseaux en mouvement constant coupant la distance en mesures de pas
HA 122c| lat dans le panier de bruits et coupant en biais le relief crayeux la
HA 133e| nt la tombe aux appels rampants coupant les artères c' est le déraille
HA 212a| coupant l' air noir grinçant des mines
HA 298c| aux combinaisons de la mémoire . coupant transversalement le deuil d
SC 501a| t' achèterai une robe le ravin coupant la ville par son milieu il s
SC 502b| intacte cette enfance au soleil coupant du cristal et à la lucidité du

PS 87b| apocalypse   choisir le mot amer coupant le pont derrière lui j' éta
PS 158d| habille le monde   nef du soleil coupant les draperies de la pluie   m
PS 483b| me forgeais le songe d' un avenir coupant   cristal de cette lumière à

coupante

2
SC 449e| nord dressé dans l' incandescence coupante et anguleuse   de l' oeil   e
SC 504b| toi qui as heurté le monde par ta coupante dureté de cristal tu vas le

coupants

1
SC 503e| y a au monde de   cailloux assez coupants pour empêcher qu' il aille po

coupe

35
T1 112b| etits hommes dans leur voyelle   coupe - les par le train le long de la
T1 197a| erte le double éclat physique qui coupe l' heure avec ses ciseaux   l'
T1 225c| et la mort jaillie des canons coupe la conversation des vautours
T1 385d| a montre à   crapauds le nerf en coupe - papier vous aurez l' adresse d
T1 453a| coupe un morceau de coeur qui pend , p
T1 453b| et qui s' échappent aussi le héro coupe le ventre du poisson du roi e
T1 515c| dans la boue , vois - tu .   je coupe en morceaux l' auréole du saint
AV 46d| t de ta froide vigueur   paisible coupe la trame de la raison
AV 59b| r   le jour soit plus rude que la coupe du vent   que son souffle nous c
HA 126d| aille vrombissante de guêpe et la coupe   sous le soleil huilé la plante
HA 131a| d' air traverse leur jungle   il coupe le ver de la vague et de chaque
HA 139b| ais à l' abri   le grand tailleur coupe les herbages de la terre   étalé
HA 149f| marche   c' est ici que la vie se coupe comme le ver   et que l' enfant
HA 153a| dans la coupe hautaine de ton âge tu boiras
HA 195a| i   larmes mères   dans la coupe au givre   sur le bout des chiff
HA 261e| ui ébranchent la tempête   et les coupe - gorge aux périphéries des tête
HA 295a| hien s' amuse sur une manchette , coupe le nez de   ceux qui sentent la
HA 317e| la trop   rapide combustion , la coupe verticale dans un gâteau aux cou
T3 36e| ent l' accent   personnel sous la coupe du hasard . des croissances des
T3 49d| er .   la vie m' est apparue en coupe transversale comme une agate don

T3 191c| travers l' aquarium d' acier qui coupe de l' envie la miroitante imag
T3 212e| laient les personnalités mises en coupe réglée , rendait presque impos
T3 258a| immense et terrestre , c' est la coupe des paupières qui cogne en dan
SC 454b| tomes eux - mêmes dansant dans la coupe du ciel tout passe en trombe c
T4 39b| as dire son nom de pauvre de la coupe aux lèvres le sable s' effrite
PS 168d| lie rompez cassez tout ce qui coupe votre route je ne vous connai
PS 238a| e des bras sont tombés sous la coupe de l' avare et le bois dans l
PS 291a| l' eau à la bouche et de la coupe aux lèvres que reste - t - il
PS 310d| nous paraît l' espace , et ce qui coupe le rayon de lumière du sol
PS 478a| non pas celui qui se restreint et coupe dans la chair pour le seul pl
PS 505e| la trop rapide combustion - - la coupe verticale dans un gâteau a
EP 237h| t en effet , le rythme même et la coupe des vers , voilà la véritable
EP 305g| la goutte qui fait déborder la coupe . je le vis pour la dernière
EP 407j| y a peut - être encore loin de la coupe aux lèvres . g . r . - d . -
EP 414f| art , en lieu de sûreté , leva sa coupe de champagne et dit : - -

coupé

16

T1 185a| silence opaque coupé par le tic - tac inégal c' es
T1 202a| cessible au vertige lenteur coupé du minuit l' animal poli da
HA 96d| s entrelacées avec les nues lac coupé net dans l' humide front de la t
HA 191a| xiv sommeil coupé aux dures escales insouciance
HA 218b| unesse noire aux yeux brillants a coupé la route du présage ma jeuness
HA 278a| n profil et de face en même temps coupé par la glace les animaux l' us
T3 14f| on flanc , un fonctionnaire ayant coupé la ficelle qui seule l' attachai
PS 97f| space tendu et dans le silence coupé par le cri d' un hibou , un chie
PS 104c| par en dedans . que n' ai - je coupé plus longuement , le grain de la
PS 133a| montait dans la balance un cri coupé à même la racine non ce n' es
PS 221a| s suivions le large sentier coupé dans la masse d' ombre qui s' ou
PS 234d| temps j' ai oublié le règne j' ai coupé l' herbe sous les pieds de
PS 467b| sous le lent glissement jamais coupé de l' universel qui de la mer

T5 172b| s :   adieu adieu   soleil cou coupé   qui remplacent :
soleil l
T5 175g| ers   adieu adieu   soleil cou coupé   je sais ce que peut
avoir de
EP 249c| de la causalité   nous ont assez coupé la vie en morceaux ,
sous des fo
                                            coupée
11
T1 110b| yaux arrangez - vous   verticale coupée   interrompre
mécanisme drr
T1 227a| s lettres   précipice la fatigue coupée en lettres   poste d'
observat
T1 227b| poste d' observation la fatigue coupée en lettres   de
précision dans
T1 545d| voilà l' enfer .   le choeur   coupée est donc la branche
pouvant gra
HA 178b| ' égares   terne route de loisirs coupée dans la neige   à la
peine lour
T3 223b| uses de la vague en mal de retour coupée à ras   servile et
proverbiale
T3 277c| angoisses mémorables   la vie est coupée en deux tronçons d'
égale servi
SC 457a| une bûche morte coupée de la splendide forêt
odorante
T5 127b| et de raphaël , dans l' idylle   coupée (*) .   de même qu'
à la nai
T5 143i| ent qu' elle fut irrémédiablement coupée en deux tronçons .
EP 324h| é la poésie .   elle n' est plus coupée du reste de la vie ,
le poète s
                                            coupées
9
T1 65b| resse   tes seins sont des fleurs coupées   et des piques de
framboise a
T1 114b| intact des lampes de locomotives coupées descend quelque -
fois parm
T1 327e| et collées ce sont des cigares , coupées en forme de
nouilles , cela
T1 402f| tions des phrases vite entre -   coupées et chaotiques . l'
esprit bour
HA 154c| dans l' animale obsession   mains coupées   il y a aussi les
mains qui é
T3 53e| dans le sifflement des   amarres coupées , dans le choc
épouvantable de
T3 229a| amour sous les yeux   de lavandes coupées les amarres au ras
des pieds d
PS 216c| ment envers   quelles   paroles coupées à même la peau me
suis - je la
PS 569d| iculière , ne sont pas totalement coupées de   l' histoire en
cours
                                            coupent
4
T1 123c| mporte   les sonnettes des trams coupent la phrase forte
HA 98c| monde   les ciseaux des aiguilles coupent l' ombre jusqu' à la
nuit   l'
PS 497d| pantins et les hommes pantins   coupent   leurs ficelles
les plong
EP 322e| e tendresse et son imagination se coupent au tracé d' une lame
de ras

couper
17
T1 275d| it l' infranchissable barrière couper le lien de nos deux vies , et d
T1 285g| stèrent dans la main . essayer de couper une de ses solides attaches
T1 453a| ur terre ; il commence aussitôt à couper l' animal de l' intérieur à
T1 471a| is le tour de ma hutte et je vais couper ma branche d' acacia je fais
T1 597i| coup sa femme . ce jour il se fit couper la barbe qui était celle d'
T1 609f| r une idée de mauvais plaisant de couper l' arbre . (la facilité de
HA 252a| revient sur ses pas et ne sait couper les amarres les flammes amère
HA 315g| dit le second , qu' il se fasse couper la tête à la scierie de têtes s
HA 333g| èrent dans la main . essayez de couper une de ces solides attaches pou
HA 393h| le roi minable , mais on ne put couper la tête du redoutable mildiou e
T3 282a| lés pays de somnambules têtes à couper rivières blessées des regards
SC 384d| assez pur dans la lumière pour couper le diamant de leur beauté autou
PS 89c| leur avait usé sa lame de tant couper le bois mort de la durée au
T5 19a| u , que « les dadaïstes se feront couper les cheveux en public » .
T5 67g| que les dadaïstes se feraient couper les cheveux en public . ribemon
T5 78g| eunesse du monde : qu' il faut couper , il est d' autres ombrages séc
EP 326b| us continuons tranquillement à couper les cheveux en quatre . y a - t
couperai
1
HA 99e| oïncidences tristes ou gaies je couperai en tranches le long filet du
couperet
1
T3 237a| hes d' automne ce n' est pas le couperet du soir ni la rame de feu f
couperont
1
PS 454a| s mains en courants d' air ils couperont leur vin en quatre ils fr
coupes
6
T3 51i| égarer les coeurs amoureux , les coupes de ciel et les oiseaux gagnants
T3 158f| prêtent aux tapis gagnants les coupes favorites de leur haute prestan
T3 226d| l sectionne les êtres vivants par coupes verticales les unes sont noir
SC 318a| s au bord du ravin balayant les coupes sombres où s' entassent encor

PS 145e| le soleil prépare de paisibles coupes les forêts vont blémir à
PS 316b| s de musique , les tambours , les coupes , les peignes , les appui

coupés
16
T1 115a| erfs sont silences d' instants coupés lis tranquillement virage
T1 280e| s fins et réguliers . ses cheveux coupés accentuaient la trop grande
T1 556a| es et les constellations en plans coupés des surfaces . dans la quêt
T1 625a| tique . il portait les cheveux coupés à la mode égyptienne des triang
HA 111b| rmes parmi les bouées des seins coupés nous voulions boire tout le s
HA 228b| peuvent s' endormir jalousement coupés à la hauteur des paroles en bas
HA 260e| et dans un aquarium les colliers coupés de lumière suivaient changés
HA 354b| , la tête bourdonnant de foins coupés . par ivresse de soi - même . p
HA 360b| là des mondes où les ponts sont coupés . elle a le sens de la lumière
HA 368c| étritus de truites . des sifflets coupés de rires par bribes décèlent
HA 371c| nte du rêve et engendre des foins coupés aux syllabes tombantes des fi
SC 451f| font entrer les navires immobiles coupés du mouvement précédent et de
SC 509c| u retour en un désert les ponts coupés derrière lui qu' il souffre e
PS 94g| fets sont à retardement , même coupés . a peine les loups entraient -
PS 222c| sse bafouée . maintenant , coupés des racines ' , dépassés par la
EP 506d| - ariane nous avions loué deux coupés dans le transsibérien tour à

coupeur
1
HA 117d| vagues chevauchant vers quel but coupeur de drames berger des pluies

coupeurs
1
T3 207a| née aux brûlantes coupures et aux coupeurs de branches . les caractère

coupez
1
T1 166b| relots garnis . tournez le dos coupez le vent . vos yeux sont des cai

couple
6
T1 294b| , par faisceaux , jetait d' un couple de danseurs à l' autre le lasso
T1 478d| te allons vers le sud comme un couple , ensemble , là - bas et fol
HA 211a| au delà de la mer d' aigles le couple de chemins noirs nichait en tit

T3 195f| fit don au chef de la tribu d' un couple de chèvres , animaux inconnus
PS 567b| imaginés par braccelli . le couple humain , dans les rapports réci
EP 522d| qui se lève pour souper … un couple d' amants s' isole , gracie

couplée
1
PS 271c| rcours des ans la transparence couplée des rires alezans la raison

couplées
1
T3 212a| et les répulsions alternativement couplées , les effets des intempéries

couples
1
PS 525d| rès y avoir introduit quelques couples de rats . q . 23 : la statu

couplés
1
T3 190d| moutons au repos , les huiliers couplés amoureusement mis à part , les

coupole
7
T1 115b| le est ma force virile sous la coupole je cherche asile au fond fl
HA 138f| uête des courroux maintenant la coupole du silence enfonce son bonnet
HA 144d| yée de ce monde du sommet de la coupole de rayons tomberont des larmes
HA 159d| ' amour sevré d' amertume sous la coupole et le sourire d' émail greff
HA 270d| ruation du crâne - - maintes fois coupole à section d' horizon - - cl
HA 388i| t de tendresse s' était réunie en coupole sur le ciel qu' il faisait n
PS 174b| missant de magnétismes sous la coupole où brûle sans savoir le poids

coupoles
1
PS 186b| uisseaux couronner d' immenses coupoles le songe mûr les enfances

coupple
1
T1 492i| oing it doing it see that ragtime coupple over there see that throw t

coups
60
T1 184c| on trouve dans tous les coins des coups déréglés de tambour si je pou
T1 185c| la force mesurée et juste des coups v anémie et élégances naphte
T1 186a| aît la force mesurée et juste des coups ni trop faibles ni trop forts
T1 243b| rs et sans arbitre , soit par les coups insistants d' un nuage électriqu
T1 246e| . les démonstrations jettent des coups d' oeil fugitifs sur mon ennui .

T1 255f| et j' attribuai sa nervosité aux coups de tonnerre qui se précipitai
T1 258a| timides , trois coups de feu retentirent , montant de
T1 270e| ombattaient avec acharnement à coups de mots spirituels pour leur sup
T1 276h| nature . l' insistance de ces coups qui me poursuivaient me devint b
T1 313b| tistes de la nationale . (coups de gong . ils sortent . le décor
T1 339e| ous recevons dans la mâchoire des coups de poing . ce sont des parole
T1 346a| e .) deux apaches (entrent . coups de sifflets) . c . - - un m
T1 351c| ais , frapperont les nuages de coups hardis de sabre et de paroles de
T1 596f| invitant un poilu de nous tuer à coups de revolver . cela ne l' a pa
AV 27d| c' est elle qui fait résonner les coups des heures grasses connais - t
AV 38c| pétrie de zébus durcie par les coups de tant d' insatiables midis e
AV 72b| ur il y a encore bien d' autres coups de vent qu' attend l' amer ois
HA 86b| de la nappe lourde défends à coups de dents ton lopin de monde pour
HA 105a| êtres saignées et ton corps aux coups aux bourrasques vendu - - sur un
HA 128d| rtifications de poitrines les coups de poing les noeuds au long cour
HA 139e| nt des jets d' éclair les rudes coups dans le tambour des jeux massi
HA 301b| que de cachets de grisou pour les coups audacieux mais sûrs des héros
HA 313c| est inodore incolore se met des coups de poings à la place des cravate
HA 331b| les démonstrations jettent des coups d' oeil fugitifs sur mon ennui .
HA 345d| gités , ni fenêtres ouvertes , ni coups de fusil au courant de la fata
HA 361c| nt à une autre , marque de légers coups de marteau le saisissable du t
HA 391h| verre de la robe de mariée , des coups de revolver étaient tirés dans
T3 18h| i la régularité de trois petits coups successivement donnés avec une f
T3 23i| ue quelques courts principes , en coups de vents , le vent aussi s' e
T3 50d| a ce point de divergence , où les coups infiniment répétés des surenchèr
T3 87a| opulsive contre la vitre et , à coups de nageoires de droite et de gau
T3 90h| rop de silence , bat le pouls des coups de canon dans l' effrayante so
T3 154h| eusement et agrémenté de quatre coups de fusil tirés en pure perte . l
T3 172d| donnait à ses oreilles , sous les coups des va - et - vient des portes d

T3 181h| autonomes , semblait taillée à coups de serpe . des ampoules électriq
T3 227f| er de l' homme porte de mauvais coups à la matière dont elle est l' ob
T3 275a| nt - elles les saisons les lourds coups de marteau la vie se faufile à
T3 298b| es des poches de feu vidaient à coups sûrs leur lumière de proie blê
T3 299e| ceux - là même qui subissent les coups rudes tendent la nuque et sur
SC 344c| terie de la peine darde par à - coups de lumière son innocence jetée
SC 347a| séculaire le menuisier à petits coups tape sur la peur de la mort le
SC 411a| eval la maison s' écroule les coups de la voix se brisent contre l'
PS 83b| rchaient à reculons , tant les coups de chapeau battaient l' air en s
PS 97i| rez sur la piste de ma tête . les coups de fouet ,
PS 99d| s , la terre somnolait par à - coups irréguliers de cailloux dans la
PS 155b| tombées des horloges comme des coups de poignards polies sous les
PS 219c| bout , la route inscrite dans les coups qu' avait frappés à ta porte
PS 366h| ces , cahotant ou lisse , par à - coups ou harmonieux , qui double le
PS 404b| x refus à la nuit aux injures aux coups visages bons à tout voici
T5 150f| onnaire . ce mouvement par à - coups intermittents , où sont impliqué
EP 207c| x refus à la nuit aux injures aux coups iii visages bons à tout vo
EP 264c| ire et vide , madrid retentit des coups de fusils dans ses rues , ren
EP 285d| mment bougerait - il , quand à coups de massue on lui jette à la tête
EP 339d| à la fois . mais , malgré les coups portés à l' éloquence , la prodi
EP 357f| a littérature ont délimitées à coups de pioche , là où il aurait fall
EP 370d| haque instant capable - - par ses coups arbitraires , absurdes , idio
EP 562e| tirant dans les lustres trois coups de revolver . » c' est à trav
EP 581d| perdu ils défendent la rosée à coups de crête alors la devise char
EP 590e| coup de vent , faites - les en coups de feu , faites - les en coups d
EP 590e| coups de feu , faites - les en coups de silex , et que quand ils se t

coupure

5
T1 382b| cement . sortez ensuite chaque coupure l' une après l' autre . cop
T1 557h| end . le tableau peint est une coupure , une partie d' un plan , d' u

T1 557i| . la peinture plane étant une coupure , une partie , on a imaginé de
T5 94f| n mouvement de rupture , à une coupure de l' histoire , ou à la conti
T5 176h| significatif de constater que la coupure du vers se présente à lui d

coupures
4
T3 207a| ermédiaire destinée aux brûlantes coupures et aux coupeurs de branches
SC 480d| instabilité des relations et les coupures faites à travers l' espace ?
PS 338i| sur des cahiers d' écolier les coupures de journaux , parfois acco
T5 154i| apollinaire (encore que les coupures de certains vers ne soient pa

cour
23
T1 49b| s vers et je ris quand dans la cour tous les chiens aboient , aboient
T1 102c| illage couve des bouffons pour la cour royale l' hôpital devient cana
T1 157b| les cours l' amour n' a pas de cour ni cor de chasse à la pêche de
T1 174b| rojection de clitemnestre dans la cour , les draps du lit , les vases
T1 263c| on , ferme et froid ? pourquoi la cour d' école que je croyais grouil
T1 267b| maison bâtie à la tête d' une cour qui donnait dans un énorme jardin
T1 278g| valeur . on me fit d' abord la cour parce qu' on me croyait riche - -
T1 413b| dégonfle » a l' olympia dans la cour lourde de fatigue , deux hommes d
T1 439a| conduis par la grande porte de la cour il a donné un bonjour respecta
T1 445c| le mille patte dévore maison et cour - - uh hee uh - - he
T1 484b| ue nous bâtissons les pieux de la cour pour le chef nous bâtissons po
T1 546e| , les règles et les moeurs de sa cour et prendre part aux fêtes donn
T1 616c| les cris lascifs du roi et de sa cour , est suivi par une obscurité
HA 312a| homme qui se dégonfle dans la cour lourde de fatigue , deux hommes d
HA 402b| pes nomment image dans la basse - cour de leur petite nervosité . l' a
T3 13h| anqueront pas de leur faire une cour assidue , mais les rites se trans
T3 152h| romancier véreux . dans une cour étroite et de courte mine , monté
PS 128d| s larmes déférées devant la cour des mastications . il n' y a plus
PS 322c| et sur l' enthousiasme de basse - cour que suscitent les chants patri
PS 565b| urs , conformes à l' esprit de cour . mais ne doit - on pas ajout

PS 567e| sus connu sous le nom de faire la cour ? c' est d' une manière élégan
EP 270a| rizons idéologiques . dans une cour de l' école de médecine , le cada
EP 270b| it perdu . il redescendit dans la cour et , quoiqu' une balle l' atte

courage

54

T1 135c| renferme le pouls laboratoire du courage à toute heure santé stilisé
T1 267h| écurie . d' où ai - je pris le courage de me mettre à côté d' elle ,
T1 269c| t musicales . jamais je n' eus le courage de lui faire part de mon dé
T1 288a| ent et purifient . c' est le seul courage des lâches comme la propret
T1 295a| rands décolletés . et plein de courage provisoire , avec la seule int
T1 296a| elle y prenait . en un moment de courage suraigu , qui d' habitude m
T1 329c| - il fait un geste qui signifie « courage » . e . - - il dit tant pis
T1 364g| u' à remplir le vase de son moi , courage de combattre pour et contre
T1 568g| tricotage anti - art le pissat du courage intégral diversités divertissa
T1 569c| mement contents s' il trouvait le courage de se suicider : ce serait
T1 582d| au piano , a donné des signes de courage à la salle gaveau (23 mars
T1 607g| nt que les beaux sentiments de courage et de loyauté des romans d' av
T1 626b| précéder , dans la discussion du courage , de l' héroïsme , la volon
HA 335a| les bruits mêmes s' envolent sans courage pendant quelques instants ,
T3 114b| u soi - disant bien commun . le courage intellectuel des chefs - flatt
SC 380b| de remords et de douleur et de courage bonne nuit grande nuit à l
SC 382c| qui nous fut maison tendresse et courage nous avons vu naître à l' em
SC 446d| sont des paroles de dignité et de courage j' approuve et respecte cett
SC 465c| e un enfant ; elle lui donne du courage . je le vois poursuivre un gra
SC 468a| récitant . aussi est - ce leur courage leur vaillance qui l' emporten
SC 469e| je dois d' avoir connu le fier courage dans la pureté . mais il y a u
SC 470f| e cette femme admirable , dont le courage savait même sur les tombes e
SC 490c| femmes au moins ont - elles le courage de dire sans fard la vérité .
SC 491d| nt ces peuples à la lueur d' un courage lent et sûr et établi , j' ai
PS 93f| usqu' aux larmes . non pas que le courage d' accepter le durcissement

PS 103d| consolidé . il sera doublé d' un courage qui , dépassant les sent
PS 177c| l' audace de la solitude et le courage plus pur que celui du géant
PS 204b| t que poussait en moi ce désir ce courage par le cri de ce jour qui r
PS 206a| s larmes des femmes ont raison du courage ce sont des lucioles dans l
PS 336e| occupation , mais un acte de courage , i' expression même de leur v
PS 406c| ignement de picasso s' appelle courage , lutte , sérénité . la
PS 431g| té de la conscience . je parle du courage . de celui qui consiste à s
PS 531b| lles - ci font preuve d' un courage indomptable et du souffle plei
PS 554i| ; les espoirs et l' angoisse , le courage et l' amour de la vie y
T5 68i| ttérature , celle du danger et du courage moraux qui , pareils à ceux
T5 155h| algré la désaffection finale , de courage et de confiance . commen
T5 160f| pas avec angoisse - - car son courage est fait de simplicité - - mai
T5 162g| t , ne soutiendra pas moins le courage des vivants .
T5 185f| il qu' à nous incliner devant le courage d' artaud et l' action surh
T5 190e| unanimement reconnue . mais le courage avec lequel , de sa prison , i
EP 208c| re son sang xi la peur et le courage de vivre et de mourir la mor
EP 265h| et les canalisent . ainsi naît le courage militaire d' un peuple paci
EP 306e| vel . puisse ce message lucide de courage intellectuel éclairer la co
EP 310j| et son peuple fraternel et le courage tel que chaque habitant en por
EP 326d| . ce monde a peur , il a perdu le courage d' affirmer sa propre exist
EP 327b| t . si m . charles morgan a eu le courage de l' affirmer , je ne vois
EP 328b| ésespoir , stagnation , manque de courage et de perspective d' avenir
EP 330e| s , ce n' est pas au manque de courage qu' il faut attribuer leur fin
EP 335b| aine avec ce que cela comporte de courage et de droiture est réunie d
EP 340c| a contemplation , mais dans le courage qui anime sa volonté de la dom
EP 351j| aincus ce n' est pas au manque de courage qu' il faut imputer leur fi
EP 410h| es images toutes faites n' eut le courage de se démentir . il y eut m
EP 538e| primer leur dégoût . moi j' ai le courage de siffler et de crier que
EP 581c| s blanches sur nos têtes , le courage brûlait les femmes parmi nous

courageuse
5
T1 559a| . , zurich) , lire cette oeuvre courageuse , consciente , révolutionna
T1 595a| u théâtre de l' oeuvre , cette courageuse entreprise dirigée par lugn
SC 475e| fut ta fille . toujours douce et courageuse . la mère . heureuse
EP 292g| ire . une attitude à tel point courageuse , du moins sur le papier ,
EP 594a| guerre du maroc fut une action courageuse et doit être compté à l' ac

courageusement
2
EP 337b| nazim , à l' hôpital , lutte courageusement contre la maladie . les
EP 419d| pays dont le gouvernement a su courageusement et franchement prendre

courageuses
2
SC 459c| t mes mains étaient toujours plus courageuses ma seule joie était l' a
EP 211e| : soeurs d' espérance ô femmes courageuses contre la mort vous ave

courageux
5
T1 177a| fin . nez clair . cou courageux . nez maigre . cou
T1 561a| plus courageux l' acte de augusto giacomett
SC 453b| e parole qui est le réconfort des courageux la mère . il n' y a pas
SC 464d| ibles angoisses . pauvre , mais courageux , faible et fort à la fois ,
EP 462e| ncieux et tristes et trois fois courageux devenaient trismégistes qu

couraient
6
T1 82e| ine devint baleine et les enfants couraient à perdre haleine . puis v
T1 291c| ps , mais , sur des bruits qui couraient , s' était toujours méfiée d
T1 358b| eine devint baleine , les enfants couraient à perdre haleine . pui
PS 110c| éventuelles et si les enfants ne couraient pas sur les rails susu
PS 213c| dait le linge du ciel . des mères couraient , des enfants sur les
EP 508d| ine devint baleine et les enfants couraient à perdre haleine . puis v

courais
2
T1 298f| sant elle - même , quel danger je courais à l' aimer pour son inconst
HA 383h| il n' y a pas longtemps que je courais encore à de vertigineuses allu

courait
5

SC 501b| comme un incendie quotidien il courait à travers sa vie quelques vo
PS 112b| lieuse de son existence . tout courait , les arbres et les vagues . l
PS 302c| l' art se cantonnait et où il courait le risque d' étouffer dans son
PS 359h| t , au moment critique où cet art courait le risque de devenir une
EP 569f| ans se soucier des risques qu' il courait . ainsi , la mort de dada appa

couramment
3
T3 47f| imer librement , ouvertement , couramment , l' ambivalence des sentim
EP 240e| rgotiques incluses dans la langue couramment parlée sont à ajouter da
EP 407g| tu emploies et dont on se sert couramment dans le langage de la cr

courant
93
T1 69a| egarde pas amour de province au courant des écoles littéraires ton â
T1 150a| latente - - compte - courant des heures fidèles avalées par
T1 160a| rines . goût acidulé de faible courant électrique , ce goût qui aux p
T1 265f| et me laisse entraîner par le courant sorcier dans des landes de
T1 266a| île sournoise flottant sur le courant tiède et cordial . a quel m
T1 268a| t . les domestiques étaient au courant de l' aventure . elle mettait
T1 272a| ard de notre boule - - elle aussi courant vers d' incalculables rende
T1 280f| nt et mongol . elle était très au courant de la littérature et de l'
T1 298a| scipline sont emportées par le courant vertigineux , celles - là même
T1 319b| e sors avec vous . andrée (courant après le poète) . - - pourquo
T1 331a| courant de boue nuptiale , rapide et v
T1 350c| traire , laissons - nous aller au courant de l' imprévu et des instin
T1 534c| pas et traverse la scène , en courant devant eux . même jeu que dans
T2 15b| oir neigé d' âme seule prise de courant branchée sur le saint souci
T2 17a| trouvera au pourtour des choses courant sur l' horizon à une malédicti
AV 44b| en deux désirs contraires le fort courant qui naît entraînée tirée et
HA 82a| de aux pieds des hommes pressés courant avec leurs morts autour de l
HA 89c| e guise nos chiens nous - mêmes courant après nous - mêmes seuls dan
HA 97d| poissons des nuages remontant le courant des veines emplies de liqueu

HA 101f| comme la truite peinant contre le courant sautant les barrages en sens
HA 131e| air au jeu ou le trémolo de feu courant dans l' espace que l' écho a v
HA 345d| ouvertes , ni coups de fusil au courant de la fatalité en marche .
HA 383c| is marche toujours par amour du courant entre le chagrin et l' espoir
T3 17h| tivement , presque en secret , courant à d' autres , d' un pas hagard
T3 34b| entre les algues et remonte le courant de sa lente maturité , vers le
T3 45i| erser les ordres naturels dans un courant en devenir , la force qui pr
T3 58c| ui les broie , les temps unanimes courant à la dérive . une excavatio
T3 77a| nt des greffes successives , le courant de l' ultime adaptation des fa
T3 204b| de garder leur fard et , le plus courant , une espèce de tannage géné
T3 267b| ' éclaire je ne vois qu' elle courant de l' un à l' autre le long
SC 347d| que les lucarnes de leurs ans courant à l' école sur le fil des cout
SC 373d| vous cherchez dans la forêt en courant vous vous cherchez en vous - m
SC 398a| contre le courant tu parais calme détaché haga
SC 485d| fluent vers toi pour retrouver le courant universel de leur loi tu e
PS 136c| sons de mots souples au gré du courant traînent leur enfance et à
PS 160b| açait l' invisible écriture et courant de l' un à l' autre découvrait
PS 172d| uvement de la truite contre le courant que le refus de l' aveugle
PS 180c| rmi nous tu nous laisses seuls courant à perdre haleine dans le tr
PS 323d| ychique coïncide avec des destins courant leur chance , avec les figu
PS 334h| plus illustres précurseurs de ce courant antiacadémique et anti -
PS 382d| ité qui se définit comme un large courant où s' insère notre maniè
PS 385c| me d' un long processus que le courant révolutionnaire en art a re
PS 385c| onnaire en art a rejoint le courant révolutionnaire idéologique .
PS 390f| bouleversantes évidences , un courant ininterrompu de découvertes
PS 401f| t varié , trouvent dans chaque courant de la poésie d' avant - garde
PS 429e| s voilà aux aguets , chacun courant sa chance , la chasse ouverte
PS 436d| ' aspect ambitieux d' un contre - courant des plus vivifiants . il s'
PS 516d| les oeuvres d' art ou d' usage courant rapportés par les navigateu

PS 527a| u musée du jeu de paume chaque courant d' art trouve une correspondan
PS 545d| e sommaire , forcément démunie du courant vital qui imbrique chaqu
PS 560a| d' esprit . il s' agit d' un courant sous - jacent , d' une découve
PS 560b| tique et réveils et prodiges . ce courant vit et se développe depu
PS 560d| s' inscrit naturellement dans ce courant dit fantastique qui cont
T5 14f| , sans méconnaître le sens du courant de libération qu' il a déclenc
T5 15c| ' insolite pour interrompre le courant contemplatif que depuis le rom
T5 42f| er faisaient partie du langage courant . quoique , même chez les isla
T5 44b| quement du romantisme . un pareil courant se dessine à différentes ép
T5 46b| ils s' appliquent à amplifier le courant . un renversement de valeur
T5 46c| trouve son expression dans le courant mystique , la poésie populaire
T5 47a| ettes , moins l' acuité de chaque courant dans une époque est accusée
T5 90i| ible , sinon nécessaire , dans le courant évolutif dont l' étape actu
T5 95f| poétique est - elle un phénomène courant s' étendant sur toutes les
T5 105e| age des valeurs consacrées par le courant révolutionnaire proprement
T5 105e| issance , mais aussi parce que le courant idéologique révolutionnaire -
T5 107h| littéraires , en un phénomène courant répandu dans la masse des indi
T5 119d| , villon est à la source d' un courant également moderne en poésie ,
T5 126i| des fragments de phrases à usage courant ou personnel , telles qu' e
T5 135a| ' impureté , qui libère en lui le courant poétique , au - delà duquel
T5 175h| hétorique employé dans le langage courant qui prépare la surprise toujou
T5 183f| t verbale l' apparente à un autre courant , celui dont max jacob fut
T5 190g| e rôle de nazim de donner à ce courant toute son ampleur , en élimina
EP 218b| u , plutôt , sous l' impulsion du courant imaginatif qui la porte , i
EP 218c| d à s' identifier avec le langage courant . car cette tendance elle -
EP 229f| nication et , comme le langage courant , il est également un moyen d'
EP 231b| que celle - ci l' est du langage courant parlé . elle demande un acc
EP 238a| l' histoire iyrique en france un courant qui tire sa source de villo
EP 238b| es complexes grammaticaux . ce courant , plus proche du langage parlé

EP 243d| pourrait presque parler d' un courant d' induction , analogue à celu
EP 262d| in . il est urgent qu' un nouveau courant d' idées puisse s' établir
EP 291a| cris des innocents amènent un courant de clarté , de douce clarté ,
EP 311g| ire . depuis lope de vega , ce courant à travers machado et raphaël a
EP 323f| rait appeler le modèle le plus courant « la démocratie de bikini » .
EP 388b| fi , dans bien des cas , de ce courant au long duquel se dispersent d
EP 390b| e . ce séjour eut lieu dans le courant de l' année 1922 . inutile de
EP 402e| portions et dans la lumière de ce courant novateur dont apollinaire a
EP 411i| effet ? je veux dire le grand courant surréaliste , pris dans son se
EP 425j| ou artistique , et c' est cela le courant qui m' intéresse le plus .
EP 448c| taine appréhension que tout un courant littéraire s' applique à la dé
EP 455b| s qui sont l' expression d' un courant , le plus souvent représenté p
EP 456d| ur croissance . vers 1912 , un courant se prépare qui , pour rompre a
EP 489g| nord - sud crée de ce fait un courant qui , improprement appelé l
EP 519a| s mains , éclairs des veines . courant dans la rue sans couleurs ,
EP 554c| e l' on trouve à la tête de ce courant destructeur . usant d' argumen

courante
26
T1 238a| mis à neuf une draperie d' eau courante large vivante grince petit
T1 613b| tifs sont aujourd' hui monnaie courante . les rares exemplaires de ge
HA 159f| e sa vie s' émiette sous la pluie courante des tentations aveugle aux
T3 63a| osif . ainsi adaptés à la vie courante et à l' urbanisme de la force
T3 131i| , non seulement envers l' opinion courante et sa capacité temporaire d
T3 157f| ient les produits de consommation courante . en fait , elles aboutiren
T3 165b| est le cannibalisme et la plus courante , la voracité sans prise des
T3 275a| et l' aiguille silencieusement courante que brisent les cailloux so
SC 333a| courante couronne de la ville la plu
SC 390b| grimaces et les fous rires vie courante à chaque étage portes ouver
PS 324e| s caractères sont tirés de la vie courante . il est difficile de dire
PS 330c| autre que celui de l' utilité courante) , le classement des objets

PS 358f| de la réalité quotidienne , courante , par rapport à la réalité co
PS 388a| ble de détacher cet art de la vie courante , de la vie sociale et
PS 465b| la lumière même s' y perd vie courante dans toutes les chambres l
PS 470d| fants s' enlisent dans la douceur courante les plages confondues aux
PS 514b| mais , contrairement à l' opinion courante , les statues primitives
PS 562i| it à une idée plus ou moins courante , a hâte de passer outre . la
T5 130a| ins et provocants , étant la plus courante sur le plan du comportement
EP 329c| amour s' est brisée contre la vie courante (maïakovski) . ce tr
EP 350e| ur s' est brisée contre la vie courante . ce tragique rappel à l'
EP 448c| eulement sur le plan de la vie courante mais également en art : cette
EP 456i| uencé par le modernisme de la vie courante que les futuristes chantai
EP 465c| érêt pour le monde et pour la vie courante est trop aigu pour qu' on s'
EP 545f| lui décrit . la forme la plus courante de ce laisser - aller est cet
EP 566b| je mens et je mange la vie courante et le ciel pur on ne sait

courantes
1
T3 290a| ssance comment puiser aux morts courantes l' aide sonore de la chute

courants
52
T1 247a| s amitiés se lient vite . - - des courants d' eau sur les vitres un jour
T1 267e| le garçon qui n' a pas senti des courants suspects ondoyer dans sa s
T1 402c| lancées au - dessus du glacier , courants vertigineux bondissant ave
HA 84b| rs incompris selon la volupté des courants interrogateurs homme approx
HA 99a| à l' intersection des courants de charnelles tendances s'
HA 140d| s balayé à l' intérieur par les courants de frénésie et d' air le hi
HA 146g| est son sang verts les impétueux courants de loques et de vent
T3 37b| olles vagues . a l' instar des courants soutenant le plongeur autour
T3 76d| ur le monde , la douleur et les courants de haine qu' elle suscite et
T3 118b| t souvent l' allure de véritables courants d' opinion , elles n' en so
T3 195e| ertiles que baignaient de rapides courants , ils jouissaient de la ric
SC 341b| endus à la mémoire des malhabiles courants qui traversent la substance

PS 304i| complexe . c' est un des préjugés courants que de croire que la ci
PS 310b| oiseaux - fantômes guident les courants des destins vers de nouvea
PS 332d| ement d' imprévues bielles et des courants célestes , ceux dont la
PS 371g| la vision . dans la suite des courants qui se sont manifestés en pei
PS 374a| res , et le heurt antagoniste des courants explorés , chacun inhibé p
PS 390b| e de la sensibilité que les courants historiques ont trouvé en eux
PS 418g| iens les plus humbles et les plus courants . j' ai vu schwitters r
PS 454a| s peu probable et les mains en courants d' air ils couperont leur
T5 21a| riginalité par rapport aux autres courants qu' il prétendait avoir dé
T5 43h| ment , la coexistence de ces deux courants peut toujours être constat
T5 44c| oint nets , les renversements des courants prédominants tellement bru
T5 46h| ent l' enchevêtrement de ces deux courants opposés en poésie . il est
T5 65b| a conciliation intime de ces deux courants a fait l' objet d' un cons
T5 71g| sur des positions immuables . les courants idéologiques ne peuvent se
T5 92i| s changements dans les différents courants de la poésie sont liés à d
T5 105f| appui sur le devenir de ces deux courants en vue de l' accomplisseme
T5 170e| dans alcools où la diversité des courants se confond à la source com
T5 183e| s' est imposée , comme un des courants les plus fertiles de la litté
EP 214c| viduelle pour s' insérer dans les courants de la pensée et de la sens
EP 241e| dites , souvent empruntées aux courants poétiques étrangers (eminesc
EP 244a| i justifient la rénovation des courants littéraires , perdraient le s
EP 272g| . je distingue aujourd' hui deux courants en poésie : la poésie - mo
EP 304i| riqués , qui caractérisent les courants d' idées d' entre les deux gu
EP 326c| t occidental , déchiré entre deux courants , l' un qui pousse en avan
EP 329a| , a fortement imprégné un des courants les plus fertiles de la poési
EP 336b| enregistre comme déterminant les courants majeurs de la volonté des
EP 351g| , a fortement imprégné un des courants les plus fertiles de la po
EP 356e| révolte , entre la confusion des courants artistiques et la volonté
EP 391c| incomparable . tous les grands courants littéraires français ont eu l

EP 412c| vase clos , a l' écart des grands courants qui brassent les forces du
EP 420h| en présentant sans amputation les courants progressistes qui l' agite
EP 455a| a détermination des différents courants qui se sont faits jour dans l
EP 457f| e une des revues créatrices de courants littéraires qui ont le plus f
EP 489f| pécifiquement nouveau dans les courants poétiques qui se sont affirmé
EP 503h| l' interpénétration de tous les courants d' une époque est si évidente
EP 503h| tes s' impose pour distinguer les courants sous - jacents qui se supe
EP 521a| duquel se sont déterminés les courants de la nouvelle poésie , il ne
EP 538g| une étoile , j' ai soif , les courants d' air sont inutiles , les po
EP 589c| téresser à tous les phénomènes courants de la vie . c' est dans les m
EP 602c| , effectué une synthèse de ces courants opposés , et on pourrait dire

courba
1
PS 86e| rde de ce jour qui définitivement courba la tête . depuis lors , rien

courbant
1
EP 476d| chevaux qui s' ébrouent , et , courbant son orgueil sous les doigts p

courbe
12
T1 118a| femme étrange à double masque courbe blanche d' une danse obscène
T1 273a| daient plus lisse et ondoyante la courbe du hasard des promenades . e
T1 289a| dessiner sa courbe insinuante . jaillie spontanéme
HA 137b| ure des portes du lendemain une courbe jetée loin frémit dans le regar
HA 391i| atteint le point culminant de la courbe des plaisirs . a quelques bou
T3 124b| es de penser tendent à fausser la courbe de leur développement . l
T3 274a| s toits aux fronts légers où se courbe sans mémoire la plus jeune enso
PS 421e| sante . je ne décrirai pas ici la courbe par laquelle un scepticisme
PS 518f| r un plan qui lui est propre , la courbe de l' évolution humaine e
EP 330a| n drame individuel qui dans sa courbe enferme ses tenants et ses abou
EP 404a| nternes , dada avait suivi une courbe assez rapide . de manifestation
EP 599c| e que j' observe le long de cette courbe qui est moi - même cessai

courbé
11

T1 124b| a gamme des hoquets   je me suis courbé vers toi comme un pont tendu
T1 462d| le convoi des hauteurs est bien courbé est bien courbé   le feuillage
T1 462d| hauteurs est bien courbé est bien courbé   le feuillage de l' eucalyptu
T1 462d| voûté   le tronc de l' agui est courbé   le tronc de i' agia est cour
T1 462d| courbé   le tronc de i' agia est courbé est courbé   l' eau est voûtée
T1 462e| e tronc de i' agia est courbé est courbé   l' eau est voûtée est voûtée
T1 462e| tée   le cours de la rivière est courbé est courbé   les ficelles (ge
T1 462e| ours de la rivière est courbé est courbé   les ficelles (geschwürte)
AV 65a| sombres hommes d' infini   le dos courbé la faim finie s' en vont   n' é
HA 253b| brent les humaines démarches   et courbé sous les puissances absurdes de
HA 388e| n' est pas loin de venir . le dos courbé ,   le champ cherche dans quel

courbée
1
T1 114b| remble   et puis la danse lourde courbée offre la vieillesse sautillant

courbées
2
T1 462d| s fécondes   flammes de feu sont courbées sont courbées   la lame du r
T1 462d| flammes de feu sont courbées sont courbées   la lame du rocher est voût

courbent
2
T1 97c| goudron chaleur   les tuyaux se courbent tressent   les intestins
T1 443b| fleurs en claquant la langue   et courbent le dos   sur la montagne blan

courbes
4
T1 183a| s rayons se laissent descendre en courbes   sur terre   qui ne voit que
HA 114e| es de la mémoire   sur toutes les courbes de la terre j' ai patiné éléga
HA 117d| ent   sans se toucher et dans des courbes folles et zigzags se pourcha
T3 192g| re dans aucun miroir attentif aux courbes des   lèvres amoureuses

courbés
2
PS 165d| ainte j' ai vu passer les gens   courbés insouciants sous la surdité de
EP 286e| la gorge , rompus de   fatigue , courbés sous le joug et incapables de

courbet
18
PS 337c| zanne   et van gogh , comme déjà courbet et manet , pour ne pas parler

PS 339a| alon et évoque la figure de courbet et la solidité de ses composit
PS 339b| argée de signification : « courbet regretté » . courbet , me semb
PS 339b| tion : « courbet regretté » . courbet , me semble - t - il , constit
PS 385h| la même que celle qui a réuni courbet à baudelaire , par exemple . e
PS 385j| tion . que ce soit à propos de courbet ou de manet , c' est ce que
PS 386b| e de baudelaire et la peinture de courbet ou de manet , c' est dans l
PS 387f| qui , comme goya , delacroix , courbet , manet , daumier , picasso ,
PS 388e| i - même devenir peintre et si courbet et manet sont évoqués et ci
PS 405f| ce est le premier qui , depuis courbet , dans des oeuvres qui sont de
PS 437d| urd' hui . l' expérience de courbet devant la nature est pour lui
PS 536f| e , polémique ou même iyrique , à courbet , à manet , à daumier ,
T5 127a| sa poésie , c' est des toiles de courbet - - en ce que celles - ci c
T5 127b| inture , le souci de vérité de courbet et de manet est en réaction co
T5 127g| (*) dans le convoi du pauvre , courbet est également cité en oppositi
EP 391d| aditions puisque , au temps de courbet et de l' école de barbizon , d
EP 417g| cerne la peinture française . les courbet , les corot , les manet , l
EP 492f| journalistes . sa parenté avec courbet n' est pas simplement une amit

courbure
1
T3 54i| des voiles patinent par la tendre courbure . il y a des bouffées de s

courent
18
T1 283e| à l' oubli du temps . ainsi courent dans chaque ville des milliers
T1 410h| t aux idées , des haleines qui courent et qui discutent , est connu p
T1 444b| longs tombent , tombent ils courent , ils courent sous les arbr
T1 444b| nt , tombent ils courent , ils courent sous les arbres pounpou
T1 470a| - ci est méchant deux souris se courent après autour d' une termitière
T1 534a| une route les 3 acteurs courent sur place , poursuivis par le
T1 535a| qui courent à petits pas dans des sens dif
HA 273a| rettes crient de petits oiseaux courent après le rythme des moteurs c'
HA 332d| s à l' oubli du temps . ainsi courent dans chaque ville des milliers

HA 364c| de paix . les enfants sont là qui courent d' un camp à l' autre et arrac
SC 311a| de lointaines filles de lignes courent encore le long des sables où
SC 382b| toire dans la brume des enfants courent les billes tournent lentement
SC 394a| quement de ces murs des pas nus courent sur le plafond j' entends le
PS 97d| ougissent des paroles adultes qui courent dans leurs têtes de téti
PS 121b| d' années . aussi les morts courent - ils plus vite que les fourmi
PS 169b| je te vois collioure tes routes courent autour des miennes et dans
PS 291a| s chevaux les mots emballés courent les rues et les pauvres pen
EP 367e| croire que , par les temps qui courent , une double mort est nécessai

coureur
2
T1 583b| rance (section tennis) . ancien coureur à bicyclette . sait quelques
T5 183i| sait alors comme le signe avant - coureur d' une véritable renaissance .

coureurs
2
HA 340b| uvis , en loques , juteux avant - coureurs de la mort . c' est toute l
PS 432g| vards impénitents , pickpockets , coureurs de dot , hâbleurs , faux p

coureuse
1
T3 39e| t sans discernement . avant - coureuse de catastrophes , l' attente

courez
3
T1 157a| me aux cicatrices d' étoiles , où courez - vous ? oreille je cours
PS 97i| canons . chevaux , chevaux , courez sur la piste de ma tête . les c
EP 547a| s la vie et papiers de soie courez sur les plages sans crier ga

courge
1
T1 467b| a colère d' un homme affamé une courge qui allonge ses rameaux à trave

courgettes
1
T4 33c| tripots de hêtres où fèves et courgettes jouent vent sur table et

courions
2
HA 359a| rivaient pas à saisir . et nous courions en meutes compactes à leur su
PS 197f| au temps de la pureté et nous courions au centre incandescent des br

courir
22

T1 50e| une   pour m' élancer en selle et courir après toi , lumière (comprends
T1 264f| poésie en relief . il   me fait courir parfois après l' association ir
T1 365b| - (si nous   laissons la pensée courir une aventure dont le résultat s
T1 465a| voyez la vache blanche courir au milieu du troupeau makoné
T1 534b| ment les 3 acteurs se mettent   à courir dans le sens contraire , sur pl
HA 89c| e paresse du sort qui nous laisse courir à notre guise   nos chiens nous
HA 105a| font courir les antiques rappels à travers
HA 366d| nes folles qui incitent le jour à courir   plus vite que la couleur des
HA 390d| es gens étaient   trop vieux pour courir d' une fleur à l' autre , des a
T3 60g| et l' instable écheveau que fait courir , tout autour   de son souriant
T3 214a| nspection   et que de longs pas à courir , que de prodigieuse encre à ve
T3 272e| marche   elle dit à la lumière de courir de barque en barque tant de c
SC 411c| er   la mort ne vient pas il faut courir longtemps après elle
SC 470c| enveloppant en moi , car je dois courir vers l' autre   femme qui ne sa
SC 491c| u ne fais rien pour que je puisse courir à l' aide ?   la deuxième réci
T4 49a| les soupçons   aire de nacre   courir en étoiles   dans un grand écl
PS 66g| la voix rompue   les rats peuvent courir entre tes jambes   l' herbe fi
PS 138b| e des années   le temps se mit à courir plus vite   que renards sous l
PS 410d| mes de   la vie ?   on les voit courir et s' entrecroiser ; ils s' arr
T5 54e| l' écrivain , s' il ne veut pas courir le risque de disparaître en tan
EP 476a| oulu brouter ! que j' eusse voulu courir !   et que j' étais bien sur l
EP 476b| es ensemble les tramways du matin courir   à l' horizon , et blanchi

courlis
3
HA 261b| es   et la tête sauvage emplie de courlis et la tête hangar désert et la
T3 247a| ant par sa   propre ondulation de courlis et d' ourlets de reflets , une
PS 134b| ête s' emplissait de l' oubli des courlis   non je n' oublie rien   c'

couronna
1
HA 389b| heureux sourire et un grand rire couronna la scène qui éclata ensuite

couronnait
2

SC 387b| couverte à l' orée des couleurs couronnait l' enfance démesurée et fin
PS 86e| moutons . et la douleur se couronnait d' une gloire insensée . se
couronnant
1
T4 20b| es rêves l' amitié de la chair couronnant le sang des cimes et jus
couronne
26
T1 90c| n araignée ainsi je deviens la couronne d' un christ énorme pays s
T1 209b| et les arbres pendaient avec leur couronne - - unique pleur - - s
T1 263e| nt compromis le souvenir . une couronne , dont la lumière éteinte met
T1 543e| e tout devra payer tribut à ma couronne , la vie de l' empereur de
HA 108b| d' une main fine le contour la couronne de l' arbre se verrait dans l
HA 112c| e pressent autour des oiseaux - - couronne polaire et les puissantes c
HA 340b| me une capsule de lumière . et la couronne b au centre avec la couronn
HA 340b| la couronne b au centre avec la couronne d' épines . immense lumière q
T3 46g| issance envers lui . le hasard couronne la fallacieuse construction d
T3 282c| té de sa vague montante dans la couronne des toits se battent toujours
SC 333a| courante couronne de la ville la pluie tisse so
SC 405b| flanc de nos heures tu noues la couronne de silence le printemps ouv
SC 452b| ut enfantement fut marqué de la couronne de grâce n' a été que joie
PS 96d| penser au cas où le pleur et la couronne aux pieds plats il y en a
PS 133a| il cessé de remuer les épines couronne de pays à la portée de nos ma
PS 163b| s enfance mensongère je hais la couronne de soufre l' or de ton dés
PS 169c| ennes et dans le piège de leur couronne d' épines mon sort retourn
PS 170b| c' est le soleil qui tisse la couronne vivante les taureaux de ve
PS 199a| ttendu que l' étoile plie sous la couronne misérable pour clamer l
PS 223a| rompus , cheveux crispés , couronne d' arbre ; de la floraison de
PS 242b| a marée des forêts et la foule couronne au souffle unique la terre
PS 247d| enfant que l' âge plie sur la couronne morte de tes splendeurs de br
PS 292a| - vous vu le pain béni sur la couronne de la reine avez - vous vu
PS 333b| lors l' eau ondoyante dans la couronne des arbres , le feuillage s

EP 488a| et les arbres pendaient avec leur couronne - - unique pleur - - si
EP 587a| esoin des poissons pour porter ma couronne autour de mon front j' a
couronné
3
T4 51b| d' abandon et de fumée tu as couronné la mort fiévreuse de la flûte
PS 200d| de stalactites sur le sourire couronné de nos hivers il y a encor
EP 214f| le qui a su mourir un mort non couronné sinon de son néant je me s
couronnée
8
T1 581b| et des postiches sur l' impériale couronnée par les putains des souris .
HA 208b| la prairie pareille aux autres couronnée par mon soleil unique chan
T3 126a| s propositions lorsqu' elle est couronnée de succès , est le sûr garan
PS 156c| tout est là assis dans l' enfance couronnée la surprise à chaque tour
PS 159b| tu es là visible dans l' enfance couronnée la solitude à chaque tour
PS 162a| e et tu es toujours là enfance couronnée la surprise à chaque tour
PS 548e| arcouru bien des sentiers la tête couronnée d' épines et l' angois
EP 340f| is l' opération aurait - elle été couronnée de l' émouvante réussite
couronnées
5
HA 132d| gares de colliers riches de gelée couronnées et les jardins les ponts
T3 193g| avec le tintement des feuilles couronnées , dans un éveil perpétuel e
T3 266c| nce et sur le trajet des lampes couronnées sur la terre ferme sais
SC 368c| or parmi les froides splendeurs couronnées de vie immobile plus dure
PS 119b| a douleur ? paix sur les têtes couronnées d' épines , la détresse de
couronnement
13
HA 249b| ù sont les mains l' impitoyable couronnement et les bouches où nos j
HA 353f| n pic inaccessible . et , là , le couronnement , le carnage . mais u
HA 394i| u le désir qui ont atteint à leur couronnement ? le charme s' étiole
SC 426a| nt le lendemain il effeuille le couronnement de sa vie démesurée la
SC 446a| la joie d' où rayonne comme un couronnement une si forte vérité qu' e
PS 189b| pomme et l' étoile pour le pur couronnement de nos chants arboresc
PS 347d| (je pense entre autres au couronnement de la vierge) , où la su

T5 36g| lutionnaire .   cela dépendra du couronnement qui se trouve au bout ,
T5 113h| linaire , et a vu une   sorte de couronnement dans dada et le surréalis
T5 143d| un homme est tracée en vue de son couronnement ,   sur une ligne droite
T5 167e| amatoire . zone lui - même est le couronnement de toute une activité
T5 184a| . j' en vois , pour ma part , le couronnement dans un avenir où l' i
EP 345a| ent , apparaît comme une sorte de couronnement ,   combien tragique , d

couronnements
1
AV 68b| t lueur porté aux yeux des vastes couronnements   traîné dans l' ombre d

couronner
6
HA 106b| mêlait que la lumière   semblait couronner l' incestueux souvenir   fra
T3 176a| est   vivante , qu' il importe de couronner à travers la brume épaisse d
SC 374d| de   vos sourires   et une à une couronner la gloire de leur mesure de
PS 186b| e   de palais ou de ruisseaux   couronner d' immenses coupoles le song
PS 429a| , il n' est pas   interdit   de couronner d' un salut irrévérencieux l
EP 543f| ' est de silence qu' aurait dû se couronner le point   de vue extrême v

couronnerait
1
T3 184g| ,   que le plus doux des hasards couronnerait une vie d' infirme en dép

couronnes
14
HA 94d| ivoisent le bruit étroit   et les couronnes de ferrailles blanchies jusq
HA 96d| eil gros d' arbres las   tressées couronnes de pics entrelacées avec les
HA 140e| funéraire   l' enchevêtrement des couronnes de détresses   les mains de
HA 162b| erte diadème du coeur ouverte aux couronnes de fruits   douce parole rep
HA 368f| son des   pneus et des rates . ni couronnes , ni scaphandriers . rien qu
T3 57e| bles comme les rivières ! que les couronnes de lumière broutent encore
T3 160h| .   qu' elle soit à la merci des couronnes de fleurs d' abricotiers ou
T3 260c| froid le fer s' amasse autour des couronnes de poissons entrechoquées
T4 46d| ancs   aux pattes de fenouil aux couronnes de fête   et les chevaux en
PS 105a| exigeait plus   ni   fruits ni couronnes . je me baignais dans une ab
PS 473c| fle froid des têtes   perdues   couronnes de deuil vos larmes sont des

PS 500a| rois rois vont cheminant leurs couronnes tout en jaspe grignotant
PS 562b| ue peinture représentant trois couronnes de laurier . le sexe est
EP 485b| it à vous jeter des fleurs et des couronnes tandis que vous passiez d

couronnés
2
HA 385d| les embarcations de désirs rieurs couronnés de mousse . il suffirait d
EP 418i| litique que leurs efforts ont été couronnés de succès . si les écriva

courons
2
T1 114d| de celui qui s' approche] courons plus vite encore toujours p
EP 281e| ont reconnu les dangers que nous courons si , nous laissant aller à

courrier
1
HA 283d| le lapin monsieur aa attend le courrier l' applaudissement civil de l

courriers
1
T3 154i| ci seront sélectionnées parmi les courriers de chiens et couvertes d'

courroie
2
HA 128b| mbre dans l' assonance l' annonce courroie de transmission de la foi a
HA 299b| ' avait pas encore de titre . une courroie de transmission le porta à

courroies
5
T1 164a| n rire majeur . sourcil les courroies des moulins à rêves effle
T3 50f| comme un arbre , suspendue aux courroies des branches , frémissant
T3 204g| mmes durent être adoucies sur des courroies malléables . de là de nouv
T3 294b| es prunelles surgies des rêves de courroies dans les lits des fleuves
SC 331a| aux multiples embrasements des courroies que l' homme se laisse all

courroucés
1
HA 362f| se à la disposition de tous les courroucés . ainsi se dévoilaient des

courroux
6
T1 289f| égisseur qui savait régler les courroux et les intrigues dans le théâ
T1 481d| il parle à mon âme te mettra en courroux je te méprise ; fais les c
T1 505d| gentils tu es le moulin de mon courroux le houblon tu es madame la
HA 138f| tent les années à la conquête des courroux maintenant la coupole du si

HA 253c| seins soufrés de leurs flammes en courroux les drames lointains sous d
T3 264b| la patience de l' ombre par le courroux subit des cours d' eau a -
cours
177
T1 51c| es avec des volailles dans les cours , avec des vergers pleins de fru
T1 157a| courez - vous ? oreille je cours au bonjour je brûle aux yeux
T1 157b| les bijoux je chante dans les cours l' amour n' a pas de cour ni
T1 173b| donne des explications sur ses cours de change ” . bouche non je
T1 255d| , et tu n' es pas content , tu cours après l' insaisissable ; estime
T1 261e| s matériels de la vie qui , au cours de leurs déraisonnables développ
T1 264a| disparu . les blessures reçues au cours de l' agitation de mon orguei
T1 264i| précision et sécheresse ou au cours mystérieux des allusions , par h
T1 276g| amis . on verra plus loin , au cours de ce récit , ce qui retint dans
T1 279f| - t - il à cette fausse image en cours d' atterrissage dans une long
T1 284f| surait qu' elle le détestait . au cours de ses crises , j' apprenais des
T1 288g| re . je ne puis plus suivre le cours mystérieux que prit la jalousie
T1 291a| ce de mania , il m' arriva qu' au cours d' une fête donnée par des am
T1 296g| s . j' avais peur , non pas du cours que prenait ma vie , mais de ce
T1 298b| . la mer , encore une fois au cours de ma vie , jette son bruit inég
T1 303a| , au théâtre de la cigale , au cours des soirées de paris , organisée
T1 307b| sous des « signes divers , les cours des changes et des valeurs cotée
T1 319c| loup en souvenir du bal masqué au cours duquel k vous m' avez appris
T1 413e| l' équilibre . cela dure comme le cours normal d' une maladie . ils s
T1 417c| derne , ne pourra pas troubler le cours passionnant de sa partie de s
T1 422g| ables ou dada . plus tard , au cours de l' histoire , quand dada devi
T1 462e| ' eau est voûtée est voûtée le cours de la rivière est courbé est cou
T1 583d| ers : 4 oreilles . a suivi les cours de philosophie pure à l' univers
T1 587f| uturistes et les cubistes . au cours de campagnes contre tout dogmati
T1 591b| erne , et la publicité des basses cours à capital déclaré , portent d
T1 619e| l' école des beaux arts et les cours de dissection à l' ecole de méde

T1 620d| éconçue . l' idée lui vient au cours du travail . chaque bois , dans
AV 31a| ges tu nages tu rêves tu lis tu cours parfois après le clair l' illimi
HA 128d| coups de poing les noeuds au long cours de l' existence qu' enfoncent
HA 131b| une note de violon il boucle le cours filant du verre dans les fines h
HA 154d| le à la chantante illustration le cours dont le foyer est nombre lampe
HA 154e| n botanique qui chante dans les cours et gonfle d' atlas l' extincti
HA 167c| es les promenades sans dieu des cours d' eau les témérités de leurs
HA 228d| dans un désert où les ailes au cours des paisibles s' amassent tran
HA 256b| le sang il n' y a plus de place cours insaisissable c' est l' étoile c
HA 290b| onheur des enfermés . et dans les cours de pensionnats ce qui nous res
HA 312d| l' équilibre . cela dure comme le cours normal d' une maladie . ils so
HA 341g| l me fut donné de rencontrer au cours de mes nombreuses années de rech
HA 364f| s ont été priées de porter , au cours de la cérémonie , robes renversé
HA 373a| es noms de bêtes n' ont plus de cours sur le marché aux bois . sans ég
HA 378e| gare , changeant par là même le cours hypocrite du soleil . ici , les
T3 10e| u' on établira pour la semaine en cours , les adjonctions aux sens tou
T3 18h| eur joliboit se fit entendre au cours d' une audition dans la soirée d
T3 44b| i l' homme s' organise ainsi au cours de ses sentiments aigus , tout g
T3 82c| en dormant , nous reprendrons le cours des évocations plénières au po
T3 82g| ue d' une frénésie qui suit son cours de levain on se couche au carr
T3 113b| onnées des nécessités sociales en cours , qu' à des privations , à des
T3 116h| onnistes , puisse se donner libre cours avec un minimum d' ambivalence
T3 123b| alistes du xviiie siècle , sur le cours des idées et des événements ,
T3 153i| empêché les gens de donner libre cours à leurs bavardages . c' est pl
T3 154d| partie centrale du personnage en cours de construction . car le probl
T3 157f| ment de sa vie et par donner au cours de celle - ci une destination im
T3 176c| e temporelle qui se produisent au cours de son inlassable renouveau .
T3 184j| e de déposséder le temps de son cours rectiligne et de placer l' objet
T3 190e| d' autre ne s' était produit au cours de son éparpillement , sauf enco

T3 210b| phénomène mimétique se précise en cours de route dans le sens qu' il d
T3 216d| sme d' horlogerie , mais qui , en cours de route , engage les possibilit
T3 216f| soin de pierres pour masquer le cours de l' eau . c' est la lune qui l
T3 223d| u long cahotant d' une mémoire en cours j' ai allumé le feu immobile d
T3 264a| sur des traces vigilantes au cours des chemins lus dans la paume de
T3 264b| ombre par le courroux subit des cours d' eau a - t - on compris le s
T3 271c| ute ce n' est pas la rupture du cours des villes à sec d' avec les e
T3 289d| ons en place ni des meurtres en cours derrière les pans de rosée
T3 291a| es autour des noyaux dans les cours musiciennes dans la nuit des c
T3 292b| aux pans de robe de l' amour en cours de route et de rivage vivre
T3 295d| il a passé de l' herbe dans nos cours profondes et sur les pavés qu'
T3 295e| à l' eau lorsque s' ébranle le cours indomptable des changements mass
SC 369a| sur des cours d' eau douce ou amère s' étend
SC 399c| int d' arrivée point de rivage en cours de vue alors je te vois tu mar
SC 472f| pour que la pensée retienne le cours impétueux du drame . (ridea
SC 486b| il meure en lui et c' est là le cours naturel que l' on doit connaître
T4 17a| e le mal présent pourquoi au cours de ces tortures errantes l
PS 82d| secouer les eaux dormantes où cours - tu la tête en feu et la nui
PS 136b| e même je cherche encore je cours les pistes dans l' herbe volup
PS 156d| l la subtile fumée des vallées tu cours la campagne couvrant d' une c
PS 168c| combres l' homme a détourné le cours de l' espérance tout est à sa
PS 238b| des loups passera encore dans vos cours frottant le rire absurde au s
PS 293a| xxxiii chante chante dans les cours mon amour réveille paris s
PS 299f| de toutes les acquisitions au cours des siècles , on peut affirme
PS 316h| profonds bouleversements qui , au cours des siècles , ont eu lieu
PS 317f| ien d' autres exemples , au cours de l' histoire , révèlent des ca
PS 319d| entrevoir l' annonce , non pas du cours de l' histoire elle - même
PS 324h| s hommes , les chapeaux dont , au cours de leur évolution , la res
PS 326i| écoulait de l' intérieur . au cours de mon enquête , il me fut donné

PS 330e| ceux qui les ont remplacés au cours des temps , en répondant aux
PS 339e| ue celui - ci a été posé au cours de l' histoire . et c' est bien
PS 341i| résentatives prises sur le vif au cours d' un événement (cet évé
PS 349f| de notations scéniques - - au cours de laquelle un rendez - vous est
PS 361c|) viennent éclaircir le débat en cours en lui imprimant un sens n
PS 364d| ui , lui , ne se précisera qu' en cours de route , au fur et à mes
PS 368f| ue l' homme a trouvée pour donner cours à l' expression de son ind
PS 369e| que picasso a refait le chemin au cours duquel furent inventées les f
PS 372b| constater que cette conception a cours encore de nos jours - - l'
PS 391a| ts suivrons - nous d' ahan ton cours vers d' autres nébuleuses »
PS 425a| la frappe d' une monnaie qui n' a cours que pendant un laps de tem
PS 430b| est qu' un repas universel au cours duquel le consommateur est à son
PS 436d| ' agit pour lui de remonter le cours de la peinture moderne et de ne
PS 438c| fur et à mesure des besoins en cours . il s' agit , dans l' immens
PS 544j| olution de cet art se poursuit au cours de différentes époques , c
PS 568a| os sur la culture africaine au cours de l' été 1962 , tristan tzara f
PS 568a| à salisbury , en rhodésie . au cours de son voyage il visita d' au
PS 569d| t coupées de l' histoire en cours . comment se manifeste celle - c
T5 14c| la critique de la poésie suit un cours empirique . apollinaire fut t
T5 17b| ité . mais de quelle manière , au cours de l' histoire , i' évolution
T5 22j| e propagande ont été éliminées au cours de son évolution comme étant a
T5 31i| hétiques qui représentent , au cours de l' histoire , les jalons lumi
T5 47a| hénomène , prend graduellement au cours de l' histoire , par rapport
T5 57a| e humaine pouvait se donner libre cours mais c' était encore là un mo
T5 61c| , descartes représente dans le cours de l' histoire des idées , un po
T5 68h| ces aventures de l' esprit au cours de laquelle tout fut remis en qu
T5 79f| préservation de sa dignité au cours des âges . mais des germes de
T5 87c| te entièrement . il s' agira , au cours de cet exposé , de démontrer
T5 88d| individu , elles se donnent libre cours pendant le rêve , elles mettent

T5 95b| ience qu' au prix d' une crise au cours de laquelle il a risqué la mo
T5 97c| , me semble - t - il , dépend du cours des événements sociaux . la q
T5 98e| développement de la poésie un cours naturel où l' imagination et le
T5 112h| tes , se superpose à la morale en cours . il est à supposer que leur
T5 114b| t , peuvent ainsi donner libre cours à leur contradiction interne fai
T5 118b| émiques . quelques poètes , au cours de l' histoire , ont su les rédu
T5 121i| sibilités accrues de donner libre cours à leur turbulence . on compre
T5 133c| une tradition déjà ancienne , en cours chez les poètes libres , comm
T5 147d| du premier degré découlant du cours de l' existence , où les termes
T5 169f| tte signature fut supprimée au cours des remaniements du livre et le
T5 193b| i nous liait ces trente ans au cours desquels l' oeuvre d' éluard s'
T5 193c| , son oeuvre a grandi comme un cours naturel , pour emprunter l' expr
EP 204f| te et de l' aliéné . donner libre cours à l' imagination fut l' expéri
EP 205g| et i937 que datent , publiés dans cours naturel , les deux poèmes d'
EP 225a| lui - même la scène dramatisée au cours de sa pensée . a moins qu' il
EP 227h| t le heurt ou la continuité au cours de la phrase . mais la phrase el
EP 230e| ière de dire les vers a changé au cours des siècles . ce sont les mod
EP 230i| ésulte que la diction a changé au cours des siècles selon les nécessi
EP 232b| orporels appropriés s' animent au cours du récit . la totalité de l'
EP 234d| n les besoins de l' expression en cours . les silences ne sont plus s
EP 236c| i sa suppression se produit au cours d' un vers , sa présence est néa
EP 264e| res villes d' espagne qui , au cours des siècles , n' a pas poussé de
EP 266h| ionale , morts en un même jour au cours d' une attaque . ces , dont
EP 266i| geance . le combat aérien , au cours duquel 80 avions sont engagés ,
EP 276h| a soirée du coeur à barbe , au cours de laquelle , procès - verbal à
EP 288b| cité de ses faces - - qui , au cours de cette vie , dis - je , vous s
EP 303a| our la défense de la culture . au cours de ce congrès furent agitées
EP 304c| onnaissance poétique . si , au cours de ce s' attaquant aux fondement
EP 331d| , lui , ne se précisera qu' en cours de route , au fur et à mesure de

EP 341d| ps , ne remonterait - elle pas le cours de l' actualité , jusqu' à s'
EP 363e| le plus riche en résonances . au cours du voyage en bateau de paris
EP 382h| skopjie en macédoine , lorsqu' au cours d' une conférence sur les sou
EP 384g| nous de longues années d' exil au cours desquelles ils ont lutté à no
EP 389i| voyage à travers l' europe au cours duquel il s' attarda , plus part
EP 391i| e d' acteurs qui ont suivi les cours du conservatoire ouvrier , encad
EP 392b| en nouveautés - - comprend des cours qui vont de l' enseignement prim
EP 403c| es éléments cubistes ou autres au cours de la réunion de . c' était l
EP 405a| ment pris à partie . c' est au cours d' une de ces attaques , dans co
EP 409b| e me suis - je pas expliqué au cours d' une conférence faite à la sor
EP 449i| t faire table rase des valeurs en cours , mais au profit , justement
EP 477b| à la réalité et donnant libre cours à son sarcasme endiablé . nou
EP 477h| s conditions mystérieuses , au cours d' un voyage en barque dont pers
EP 483f| eront demain . qui pourra dire au cours de quel voyage et dans
EP 503f| e je me propose de raconter au cours de la prochaine émission . d' au
EP 505a| eloppement qu' elles ont eu en cours de route . ainsi avons - nous vu
EP 508a| nventions , celle de la morale en cours , comme celles de la logique
EP 514d| ie de manifestations violentes au cours desquelles les dadaïstes ont
EP 519c| . plusieurs manifestations au cours de ce salon parachèvent l' impor
EP 521a| teur dans le long processus au cours duquel se sont déterminés les
EP 537b| s littérature annonce que , au cours de l' année 1920 , des textes in
EP 541d| e dada avait rendu familier au cours des manifestations publiques , c
EP 543i| allusion à un fait littéraire au cours d' un texte entraînera le rej
EP 544c| du numéro en préparation . au cours de ces réunions , les manuscrits
EP 544e| s . il y analyse son sentiment au cours de ses expériences , auxquelles
EP 546e| a grande cravache et tes gants cours à la ville au plus tôt et reg
EP 547c| es à propos des discussions en cours : dada , dada . les morceaux
EP 548d| amelots du roi , protestations au cours desquelles une partie du mobi
EP 570b| à l' escamotage des problèmes en cours , que cette allégorie est des

EP 575d| ne , et la publicité des basses - cours à capital déclaré , portent d
EP 579g| it dans les feuilles libres au cours d' un article consacré à démontr
EP 585b| problèmes de la vie . mais si le cours de l' histoire ne fut pas aff
EP 594g| ir , jusqu' à m' éveiller . je cours d' autant plus vite à ses rendez
EP 600f| le désordre de dada . mais au cours de son évolution , le surréalism
EP 605d| s conditions restées inconnues au cours de la débâcle allemande , pub

course

47

T1 137b| ra ga ta ga ribaldi course sifflet d' encre jaune et
T1 145a| les enveloppes préparer sur la course de têtes rondes l' indignation
T1 178b| rie) clitemnestre , cheval de course : 3 000 francs ! 1 fois !
T1 247e| de rejoindre l' échappée . et la course aux regrets accomplit l' image
T1 264i| de son feuillage décoratif la course de l' animal à travers la solit
T1 349a| énéral que nous connaissons la course infatigable du sang à la chasse
T1 360h| s saintes ou les sueurs d' une course cambrée à travers les atmosphèr
T1 430c| t de bateaux brisés dans la course vers « toujours en avant » d
T1 430c| « toujours en avant » dans la course folle de perpétuels « plus loin
T1 534b| uf le gendarme qui continue sa course et passe devant eux . a ce mome
T1 534d| scène précédente . texte : une course de bicyclettes les 3 acteurs
T1 544a| rête , sphère mobile du ciel , ta course avide pour que le temps auss
HA 134b| le clair aviron de notre cri de course et les sursauts d' erreurs et
HA 153b| an d' une montre l' arène où la course de taureaux bout en mon coeur h
HA 165c| es doigts puissent continuer leur course à travers les pistes musicales
HA 216d| rreuse des prés foulées dans la course profonde les défaites dédaign
HA 404c| ppelle et le tire le long de la course mécanique du silence distinct
T3 68f| e , du plus clair horizon sous la course de nuit , vers un total désoe
T3 97f| t éclairci au rajustement et à la course précipitée du destin de l' homm
T3 136h| est susceptible d' interrompre sa course aux transformations pour se f
T3 178g| re comprise dans sa fuite et sa course , la sincérité et la fidélité ,
T3 216a| au bout les données du rêve et la course aux tigres , d' abréviation e

T3 275b| large poitrine des attelages de course à venir au trot de la vie dir
T3 294c| cence des revers de bataille la course des hommes de jeune joie se dét
T3 297a| nes , tu suis l' épervier dans sa course apprise . mais lorsque le voy
SC 460a| comme dépassant les traces de sa course que mon inquiète absence puis
SC 474d| nde s' arrêterait d' égrener sa course s' il n' était plus là . la
T4 35a| e que cela n' arrive détective course à pied hispano réception bal
PS 71d| pas la mort ne saurait vaincre la course lancée au néant
PS 73d| main fraternelle - - dans la course devançant les découvertes adult
PS 98c| volte contre ce temps et cette course , n' est - ce justement ce que
PS 158f| ne de rafales j' ai dépassé en course l' immortalité de l' illusion
PS 246c| l ou le rongeur fuyant dans la course précipitée en une commune féeri
PS 366g| un certain halètement rythme la course du peintre , sa fuite après
PS 409d| essoufflé , étouffé dans la course par l' importance accrue des ch
PS 410h| saisir qu' en s' identifiant à sa course . ainsi se détermine l' expé
PS 423b| re qu' elle soulève dans sa course à l' extension , elle se scinde
PS 458c| arrousel de gardénias dans une course effrénée ranimeuse de mémoir
PS 532d| e d' art est une conquête , toute course et tout effort de l' homme
T5 55d| nt , pourrait - on dire , dans sa course , une époque révolue , essay
T5 91b| ionnement se précipite dans la course vers l' histoire jusqu' à deven
T5 144e| se soucier de ce que , dans sa course précipitée , il abandonnait der
T5 176a| lle - là , arriva à arrêter sa course effrénée vers des horizons inéd
EP 309e| ' un de ses proches parents et la course à la mort commença . federic
EP 364e| , sous les yeux de la gaine , la course descendante du poignard .
EP 568c| juillet 1920 , 391 reprend sa course . il contient la reproduction d
EP 584b| sent qu' il se trouve à bout de course . malgré la découverte du somme

courses

17

T1 68c| me frappe au visage , je sens des courses de chasse les chiens de la
T1 163a| l nous allons aujourd' hui aux courses . bouche n' oublions pas
T1 163b| clitemnestre est un cheval de courses ? oeil les bousculades am

T1 375e| t en cuivre sexuel et feuilles de courses . ainsi tambourinait le maï
HA 128d| le poteau de départ au champ de courses humaines l' emplacement des
HA 226b| i lavé les pieds meurtris leurs courses désordonnées ont pris racine e
HA 340c| aines , de souvenirs vineux et de courses à la mort . immuable mélanco
T3 33d| s besoins de l' ambiance , où les courses aux contrastes ne cèdent à a
T3 56i| en plein accord de sentiment aux courses de l' homme et du non - être
T3 90c| aix . sang panique , assez des courses déréglées de troupeaux dans la
T3 261d| e des enfants qu' importent leurs courses avides leurs sommeils saupou
T3 272b| te efle dit à la nuit assez des courses échevelées de tes gambades de
SC 446b| et le sang bouillonnant de nos courses perdues et du temps perdu à en
SC 464b| examens aux fous enivrements des courses de sauterelles il s' arrêt
PS 93b| un souci , c' était celui de courses et de pommes . il n' avait pas
PS 261a| ii ô courses à l' envers du temps statio
PS 456a| de rêve enchevêtrées parmi les courses de l' eau au feu des brique

coursier
2
HA 376g| t d' absurde colère la force du coursier réside dans l' oubli des tyra
EP 586d| les regards dans les rênes du coursier délivrant le bercement des

coursiers
1
T3 200c| s catalepsies lunaires , où des coursiers uniquement composés d' air m

court
97
T1 40b| es vieilles et bonnes ton bras court sur ma poitrine comme un ruissea
T1 44a| es et le long des rues le vent court comme un chien pourchassé les
T1 45c| tire au fusil ensuite le bruit court que c' était un soldat avec m
T1 84c| s cerveaux continuer la souris court en diagonale sur le ciel la m
T1 150f| me saute du lit boumbarassassa et court avec la lampe entre les jambe
T1 151a| longs oreille le médecin court arrache brusquement la forme
T1 159d| mour du coeur ou l' amour tout court (sort) . oreille (entre)
T1 176a| rge . nez petit . cou court . nez aigu . cou fai
T1 222a| ur dans les draperies ton oeil court derrière moi ton oeil est gra

T1 227c| édente   je récite quelle pensée court à travers le cirque ton cerve
T1 235c| s' accrochent   voila une lumiere court   le long des cordages fumée
T1 298d| al à   l' autre . mais sur un si court trajet , mon cerveau risque de s
T1 321d| ne   peut pas imaginer l' arrêt court de la conscience qui met en marc
T1 334d| son amour , ou à l' amour   tout court , revient à paris , et tout en c
T1 465d| ttre   il part avec lerzié   il court à l' ennemi   celui contre lequ
T1 467c| seulement je mourais   un bâton court qui porte une massue à son extré
T1 503c| me saute du lit boumbarassassa et court avec la langue . entre .   ies
T1 534a| , poursuivis par le gendarme qui court   aussi sur place derrière eux
T1 583d| 903 , poids 65 kgs , nez droit   court , cheveux noirs , visage ovale ,
HA 138e| de duvets et de dents   le temps court les rues le long des adieux   ta
HA 150d| s les fuites vieilles   une ombre court la mort   *   la brise chevelue
HA 203b| ntissent et des lacis   une fumée court la servitude   dans chacune inca
HA 256c| est l' étoile c' est la tête qui court   sur les nattes des routes les
HA 347g| ammes .   mais ce ne fut qu' un court temps d' agonie . le vent fit cl
HA 357c| peigne l' air de la route et tout court derrière lui , ventre à terre
HA 367b| rivières de montagnes . un train court en rase campagne et ne sait pl
T3 19a| éférence - - ni trop long ni trop court , ce sera un   livre qu' on ferm
T3 46e| a fissure à   travers laquelle un court sourire vous happe au passage et
T3 75d| donnée , le   poulain essaimé qui court à l' empressement de ton lobe ,
T3 83c| es de charbon   la fleur espiègle court cependant à sa fin acharnée   qu
T3 85e| e . voici la crevette de jade qui court à la   ville . les ossements obl
T3 92b| rgelle de la terre   où le semeur court sa mémoire   en guise d' ardente
T3 175e| use et foliée ,   pendant qu' un court assoupissement du soleil dentair
T3 193d| utour d' une femme inconnue   qui court à la dérive une pluie suspendue
T3 247a| lets de reflets , une plume qui   court , le visage reviendra dans l' en
T3 279e| mais le trop de lumière . mais le court   hennissement . c' est de la mo
T3 284b| démarche des grillons   celle qui court par les temps des golfes   celle
SC 314c| es   scellé aux ailes leur passé court les rues   la mort souffle par t

SC 317a| la mort court vite elle est plus légère jeun
SC 325b| amme j' ai dit par le temps qui court à sa perte à la ruine triste
SC 368c| avés trop neufs pour ce monde qui court à perdre son silence dans de c
SC 421a| happé écureuil de courte mine court encore de fenêtre en fenêtre o
SC 423c| un chant oublié par le temps qui court chevalier terrible j' entends
SC 425a| inlassable lame de fond le feu court dans mon sommeil et dévaste se
SC 444c| hantement des dangers que l' on court le père . il y a un ciel ve
SC 450b| e et maintenant il rentre d' un court voyage comme si devant lui la
SC 452c| ers d' autre chair et l' enfant court les bras tendus en avant vers le
SC 452c| ers le monde tandis que la mère court sur les traces de l' enfant tâch
SC 472d| ûr de lui - même , comme après un court voyage le retour est irrévocab
SC 473b| aison est celle du vent ma voix court la route du monde sans jamais
T4 13a| ' est de - là qu' un seul vent court par la ville des paquets de l
T4 21b| les sous la crinière aveugle court le feu inassouvi le cristal v
T4 30d| des morceaux de soleil une eau court à sa peine de ne pas se savoi
T4 35d| ine de rien la misère prise de court donne à réfléchir autour l
T4 46c| ont en feu tu joues à qui perd court entrez mes chevaux blancs aux
PS 83c| e était sorti tout de noir vêtu , court sur sa canne , agile aux m
PS 89a| jour par jour l' écho se fit plus court plus pure l' annonce par l' é
PS 97h| faire comprendre . chaque rat qui court . chaque feuille qui tombe
PS 98c| t - il pas toujours le temps qui court ? et la révolte contre ce
PS 141c| nitude des sourires où l' abeille court sa chance lentement j' avance
PS 166b| sir une flamme aveugle et fine court d' oeil en oeil et tue l' automn
PS 176a| où court un sang vif à la solitude j'
PS 202f| it de quel temps monstrueux il court il court il court il court à per
PS 202f| l temps monstrueux il court il court il court il court à perdre halei
PS 202f| onstrueux il court il court il court il court à perdre haleine âne
PS 202f| il court il court il court il court à perdre haleine âne assourdi
PS 207c| au retour de la flamme tourne court bonjour ma vie bonjour bon

PS 237a| dans la bouche des bonbons qui court voit son cheval monter à reculon
PS 310d| soleil à tout cela - - , l' homme court avec des cordelettes de son
PS 310e| es éléments opposés . l' homme court d' une difficulté à l' autre ave
PS 350e| si l' imagination de rousseau court ici plus vite que les possibi
PS 411f| arallèle à l' histoire tout court . certes , l' art - métier ,
PS 473f| sur toutes les places où la vie court si vite qu' à peine annoncée
PS 482f| eur du temps que le poisson ne court au néant de sa certitude à sa pe
PS 523a| nes et des glaciers , pantalon court , chaussettes souliers de forme
PS 543e| le présent ouvrage comme un court passage à travers le temps . si
PS 546d| il . dans la fine écriture qui court sur la page de l' eau , livre
T5 13g| voir dans le temps qu' un trop court cheminement quoique très différe
T5 70b| postales , dans l' amour tout court et les affaires , chez l' enfant
EP 213a| re dont vous allez entendre un court poème : bonne justice : c' e
EP 268d| ur . mais le sang coule . la mort court les rues . pourtant , les
EP 287g| de vies humaines , marchand tout court , ce bonimenteur , les écriva
EP 288c| amicalement des dangers qu' il court , - - car telle est la logique d
EP 299f| verlaine , en prison ou il fit un court séjour . sa curiosité des hom
EP 303f| ulminant , de l' histoire tout court . crevel a été un des plus purs
EP 320b| en un ordre nouveau . lors d' un court séjour que je fis dans ce pay
EP 414a| si ubu roi à lui seul était trop court , on aurait pu monter autre c
EP 416c| e , pendant ce laps de temps trop court , de tous les problèmes qui s
EP 469d| largir leur domaine . voici un court poème de cendrars : 2e lecte
EP 497c| ors . dans le même numéro , le court poème d' apollinaire : , pose
EP 511b| teur et de philippe soupault ce court poème : 2e lecteur je bous
EP 514g| m de paul éluard qui publie un court poème caractéristique de sa fort
EP 515a| . » 1er lecteur signé , un court manifeste paraît dans ce bull
EP 531a| r la barbe et les cheveux tout court , je porte un visage d' aujou
EP 546c| éraire bien entendu - - tourne court , car la littérature reprend ses
EP 557a| un court poème de paul éluard : « acr

EP 606b| s mal   articulées .   voici un court poème de benjamin péret que nous
                                                  courte
38
T1 158a| asteté , ô cerisier , la mort est courte et cuite au bitume au trombone
T1 271j| les assistants   l' entrevue fut courte comme une formalité .
T1 312a| es de souvenirs et d' air   plus courte ou plus longue selon l' ennui d
T1 398b| e de l' art , elle spécule sur la courte tradition   de quelques siècle
T1 444d| la jeune fille   prends la rame courte   et tous deux ramons vers le
HA 107a| qui n' ont qu' une courte défaillance et s' éteignent dan
HA 319a| xliii   l' ombre courte . a la courte - paille . nu com
HA 319a| xliii   l' ombre courte . a la courte - paille . nu comme paille . ne
HA 320d| t les deux ensemble tirent à   la courte taille l' amoureuse sur le fumi
HA 387c| ' un sommeil et d' un   réveil de courte haleine , nul vent n' est mieux
HA 390g| fiaient leur vie d' autant plus   courte qu' emplie de phénomènes mystér
T3 15b| nt toujours plus réduit à sa plus courte expression d' existence , de
T3 68b| le   avait à accomplir pendant la courte traversée de mon esprit . ses
T3 152h| .   dans une cour étroite et de courte mine , montée de toutes pièces
T3 179c| pérennité de peu de peine et de   courte humeur , il n' échappe pas au t
T3 183b| rencontres   comme une braise de courte haleine   l' ère des portes mut
T3 244i| us terrestres à la   lueur d' une courte échappée de sens humain , à la
T3 286a| s draperies   où la jeunesse à la courte paille entre les nues ne s' é
T3 298b| leur lumière de proie   blême et courte tel un ami qui s' éteint   dont
SC 344b| de sa soif de mondes   c' est la courte rivière   dont s' arrache l' am
SC 421a| image m' a échappé   écureuil de courte mine   court encore de fenêtre
SC 454c| esse   le père   ton ivresse sera courte notre attente à longueur d' hiv
SC 471b| donné dans la joie . une joie de courte durée . car je le vois mouran
SC 490c| r . on va vers   eux , la vie est courte , les vieux on les oublie en ro
T4 51a| unes   mûrir dans les astres   ô courte adolescence du fer tu n' as
T4 56b| r l' échelle   tu es cousue à la courte paille   gagnée sur la sagesse
PS 95i| sotis ronflaient , tandis qu' une courte mais virulente électricité i
PS 169b| pu serrer ta main   c' était une courte pensée qui a troublé la chaîne

PS 271c| es rires alezans   la raison est courte et pure l' insouciance tant
PS 295a| xxxvii   à la courte paille   j' ai joué le jeu
PS 325f| t pas douteux , fit un passage de courte durée . c' est à   l' échec de
PS 449a| ah que la journée est courte ! a peine on se lève que déjà i
PS 467d| ant des géométries figées   mort courte aventure
PS 468b| sous le soleil sauvage   quelle courte peine sur le coeur brisé   rép
T5 68g| d' universalité .   dada fut une courte explosion dans l' histoire de l
T5 129a| pris , tout au long de sa courte vie , le contre - pied de ce qu
T5 195e| sme se situe en i906 , pendant la courte existence de l' abbaye , cette
EP 486b| pré parmi les peupliers !   vie courte , soit ! mais je la veux unique

courteline
1
EP 558e| d' article sur dada . m . georges courteline a parlé   de dada pendant

courtes
21
T1 47a| rpents se tordaient sur tes jupes courtes , -   aux doigts des bague
T1 95c| uit   puis il s' en va en lignes courtes et aiguës silence formation si
T1 106c| ur les points des branches noires courtes pour un cri
T1 110d| ir comment ni pourquoi   serrées courtes   montrent le chemin d' un
T1 249b| ie était dure , et les nuits trop courtes   pour bannir de son âme tout
T1 461c| l) de nouveaux signes mettant   courtes mettant de nouveaux signes
HA 112a| ailes grises et des prismes   de courtes volontés phosphorescentes perd
HA 120b| s dunes   dures à craquer - - les courtes sauterelles dans les fentes
HA 157f| aurore   et les gants sortent les courtes mines de vérité des poches esc
HA 167a| tures   les langages des nues les courtes apparitions des messagers   da
HA 259c| igitale que le piano saupoudre de courtes rimes   sur l' auréole de la r
T3 245a| rmations de soleils croulants   ô courtes générations assouvies au tro
SC 316b| ux   aux indolences humides   des courtes seigneuries   sous le couvert
SC 368d| rt   à perdre son silence dans de courtes haleines   j' allais semant le
SC 415a| s béants   de bouches couvertes   courtes et cossues   les traits suppri
T4 34a| sous la fine chevelure des pluies courtes   c' est encore de ce pain -
PS 127c| s' , venaient m' envahir de leurs courtes mémoires .   c' est dans une

PS 135d| rûlant ma jeunesse   portant mes courtes victoires aux portes de boue
PS 205b| es tranquilles   des heures trop courtes des ensemencements enfiévrés
PS 215a| des draps ,   j' égrenais de   courtes perspectives sur l' allée touf
T5 24d| it par la succession constante de courtes périodes .   un choc , un sau

courtisanes
2
T1 546b| hoisirai pour toi les plus belles courtisanes   et te les conduirai chaq
PS 473a| ailleurs   flacons de parfum des courtisanes   marquises incrustées da

courtisans
3
T1 45b| ises herbes   et l' ami parmi les courtisans   voici ce qui m' est arriv
T1 73b| t le roi se promène suivi par les courtisans qui ressemblent aux pigeons
T1 439c| m' ennuie , également l' âme des courtisans remplie des piailleries

courtoise
1
T1 199b| e à travers la sonnerie du rire   courtoise serrée délicate l' ambition

courtoisie
1
EP 365d| nous sauver , et c' est la seule courtoisie   en retour à envoyer à ce

courts
11
T1 515a| , de sa tête ,   bâtons de verre courts , minces dans le sang car de
T3 23h| nous ne saisissons que quelques courts principes , en coups de vents ,
T3 50e| ure de plumes surgissent quelques courts oiseaux qui   s' immobilisent a
T3 79d| x dissonances des verrières où de courts doigts tapent dans la nuit   en
T3 87d| e du plaisir de la   chambre . de courts gémissements d' oeil de rivière
T3 215f| collant au vent . les taupiers courts sur pattes comme des cèpes disp
T3 253b| à sous   que les jours deviennent courts et la pluie et les jours   je n
PS 126c| s seuls s' y piquaient avec de   courts   frétillements réjouis . mais
PS 470d| répuscules humides   pendant les courts désastres des nuits à n' y pas
EP 299g| ers écrits en prison , voici deux courts fragments : apollinaire est
EP 519e| estations publiques .   seuls de courts poèmes subsistent a travers le

couru
9
T1 583a| e   l' école - de - médecine . a couru le circuit dieppe 1913 et picard

T1 583a| ylindrée de 3 litres et l / 2 , a couru à new york   sur le speedway su
HA 103b| evaucheuse de cascades le temps a couru ses risques et les primes   je f
SC 491d| s' agissait de solitude ! … j' ai couru , voulant aider . voulant   aide
PS 84d| aujourd' hui lendemain de cristal couru   à la chance de longue date co
PS 98c| contre le   temps   et la vie a couru un peu plus vite . il a voulu ra
PS 136a| e ma vie   toute ma vie   j' ai couru après moi - même sans savoir
PS 263a| épigramme   j' ai couru vers toi au coeur de mes promess
T5 98a| , au nom même du risque qu' il a couru , de rejeter ce que la vie co

courue
1
HA 102d| smes vent est ta pensée foudre la courue   tempête l' obsession botaniqu

courues
1
PS 174a| autant de rudes routes courues à mon secours   que de départ

courus
1
T1 245b| asse : « vieille putain » .   je courus vers mme adèle . elle marchait

cous
3
T1 620a| , des oiseaux allongeant leurs   cous comme une cruche dont le ventre e
HA 92d| crochées aux remparts des solides cous   cercles voltigeurs autour de la
SC 309b| ont emprunté aux pierres   les cous des noyés   sur l' onde des conqu

cousaient
2
T1 63c| : les femmes qui m' ont vu naître cousaient bonté terrestre moi je son
T1 64b| i   a la fenêtre eaux lumineuses cousaient celles qui m' ont vu naître

cousait
1
PS 89a| achées et tout armées arrimées   cousait une longue parole de nacre à l

cousez
1
PS 492a| monsieur le tailleur   cousez - moi le coeur   à la place d'

cousin
1
T1 68b| à rendre triste quelqu' un   ton cousin * t' aime de temps en temps   t

cousine
6
T1 27a| 5   < premiers poèmes , PP >   cousine , interne au pensionnat …   c

T1 27a| sine , interne au pensionnat … cousine , interne au pensionnat , vêtu
T1 28b| lettre et je t' écris : ma chère cousine , je croyais entendre hier
T1 29c| i ne sera plus jamais et toi cousine appelle mon attention quand ch
T1 271c| ts apitoyés devait passer pour sa cousine . je tenais à avoir t . b .
PS 521b| - il dans la famille ? r . - - cousine q . 20 : comment le tueriez

cousines
1
T1 366b| , cuisine de la grâce , blanches cousines souples ou grasses . ils t

cousins
1
T1 269c| pt ans on la maria à un de mes cousins : je fus stupéfait . je refusa

coussin
5
T1 282h| douce loi qui , enroulée dans le coussin de son auréole , se perpétu
T1 347b| ti la tranquillité glisser son coussin confortable sous ma tête .
T1 437a| ébouriffés telle la lune dans le coussin de nuage défait telle la
HA 378a| n hantée dans les entrailles du coussin spongieux . il n' est pas aisé
T3 217a| s domaines , et pouvant servir de coussin profond , de trêve de plaisa

coussinets
1
SC 400c| asque et désossée tombant sur des coussinets de cervelle aveugle non c

coussins
16
T1 80d| rnenez de batumar gonflent les coussins des oiseaux ca204sph la di
T1 81e| que nos cerveaux deviendront des coussins douillets que notre anti -
T1 110c| ans mon corps des masses obscures coussins qui gonflent sur l' eau d'
T1 164c| sais . oreille les anges en coussins .
T1 357b| e nos cerveaux deviendront des coussins douillets , que notre antidog
T1 361f| ssibilités de se vautrer dans les coussins et la nourriture , ici
T1 400d| nsionnat et , aplatis sous les coussins douillets , les paysages nouv
T2 12e| ouloirs du wagon sont sales les coussins se durcissent sous nos têtes
HA 83e| re avec le grain mousses clairs coussins des eaux assises dans le sole
HA 158f| autions de voyelles chétives de coussins chantants des abcès de clarté
HA 279e| le télescope . aa roule dans les coussins - - pain en fabrication - -

HA 284b| e l' autruche   s' enveloppait de coussins aériens ce n' était plus un s
HA 357d| chaient la route d' air comme des coussins et des bancs . dans des   baq
T3 55a| oublis avec des coussins de terre . rien ne s' écarte
T3 91e| s   entassés sur des montagnes de coussins jusqu' aux gradins des pensée
T3 193e| e rend par la pleine lune sur des coussins de moutonnantes villes ,   à

cousu
8
T1 41a| ueue sur les dalles   le lac est cousu de fil blanc   les noyés remont
T1 438a| rcière lui a dit : amour   lui a cousu l' âme avec du fil mais pour
HA 371c| r de   la même invincible façon , cousu d' or , de silence et de fil bla
SC 376b| de l' homme   le feu de la parole cousu aux fruits de la terre joue co
T4 29b| iolable   qui de tout sang t' es cousu une robe de visions j' ai suiv
PS 78c| es   une souris fuit   le museau cousu   l' air vilipendé finement
PS 135e| plus sourds   quel est ce temps cousu de fil blanc   je le connais et
PS 326g| rquables) ,   d' indications de cousu figurant la possibilité d' augme

cousue
5
T3 286a| henri matisse   sol trempé la mer cousue au vent   aucun jour ne lui éch
SC 337a| e longue   pour un rien la bouche cousue à la terre   pour un rien scell
T4 56b| s qu' à tirer l' échelle   tu es cousue à la courte paille gagnée su
PS 122b| dence du choc . ainsi ,   bouche cousue , la terre n' est - elle pas mu
PS 129c| a tromperie des insectes était   cousue de   fil aigre . on la décelai

cousues
9
T3 21a| aux lèvres cousues , sans compter es quelques enn
T3 183d| s   les astres bandés les bouches cousues   la nuit profonde et solitai
SC 310a| cousues de fines flammes   à l' heure
SC 318b| mbre de leurs molles   intentions cousues d' azur   sur la table de la n
SC 387a| ment des fuites   et des abeilles cousues de minuscules flammes foyers
T4 50b| chien hagard le long des rides   cousues aux terres implacables   mais
PS 278a| rêve   les bouches des choses   cousues de fil blanc   moi je les comp
PS 325i| e chapeau dont les lèvres sont   cousues de   façon à ne laisser visib

PS 425i| en liberté . les nuits sont cousues aux fenêtres éteintes , mais s
cousus
2
SC 342f| s de bruits des chauds manteaux cousus dans le chant des merles à l' e
PS 168d| coeur mensonges aux mensonges cousus avec le fil des fleurs j' ai
coûte
6
T1 279i| somnie ultérieure que le geste coûte . mon ami , un homme bien ass
T3 155d| agit de la première goutte qui coûte . certaines réactions frigorifiq
PS 120b| pêtes . a vaincre , à sortir . coûte que coûte . au bout des force
PS 120b| ncre , à sortir . coûte que coûte . au bout des forces la fenêtre
PS 124d| et que voulez - vous que ça nous coûte de généraliser la calvitie de
EP 565e| ont à retenir : d' honneur ne coûte pas 50 000 francs ! … vous pouve
coûté
1
HA 362g| e gazomètres , vous en a - t - il coûté de brisures de carreaux ! pour u
couteau
9
HA 137c| heveu perdu une larme une lame de couteau a fui la plainte oisive de l
SC 379b| du solitaire le vent aiguise le couteau sur la montagne déjà l' hive
SC 401a| de la densité sur une lame de couteau la saveur d' un fruit frôlé
T4 64a| xi pour françoise le couteau dans la plaie coup de siffl
PS 159c| air sauvage de l' indignité du couteau sur la gorge qu' est donc l
PS 247c| il plonge son regard comme un couteau de sang dans l' eau soudain
T5 59f| ' avait pas traversée comme un couteau , si munich ne l' avait pas fa
EP 310h| reté . c' était une lumière de couteau . c' était la lumière que garc
EP 562d| d prenez votre manteau et un couteau au jardin zoologique il
couteaux
13
T1 233a| différents en terre cuite deux couteaux un oiseau sur le pot en terre
AV 42c| sse laborieuse flambent au jeu de couteaux charriez toujours chantante
T3 38f| s poursuites respectives et les couteaux des hibiscus s' enfoncer , av
T3 187f| venir définitive . il y avait des couteaux à chaque limite d' objet ,
T3 289b| ce sont les libres libertés les couteaux en tête les fumées au vent

SC 316c| pierres toujours et encore les couteaux de la grêle
SC 340c| e à retrouver le tranchant de vos couteaux
SC 408a| une route seul soleil les couteaux sont debout le souffle nous
PS 134e| ranle au terme des labours les couteaux sortent
PS 165e| ssures me blessent vos regards de couteaux réveillent des vies vaincu
PS 186a| que les couteaux saignaient la lumière les
PS 457a| vent l' heure est prête les couteaux sont dans nos poches ils p
PS 481a| eures vives qui nous plantent des couteaux en plein coeur temps pas

coutellerie
1
T3 94a| de coutellerie . lorsque l' écorce de fer

coûteuse
1
PS 517j| pulation du globe , mais cette coûteuse science , qui envahit les mus

coûteux
1
EP 449b| rais pas vues sans de longs et coûteux voyages , les expositions de c

coutume
6
T3 79d| homme de tous les jours mijoté en coutume de paix et connu par la haut
T3 165h| n parler devient une tyrannique coutume . laissé à lui - même , l' enf
T3 200d| ns le lot de mil , c' est dans la coutume des caresses aux rebords fle
T5 78h| dont nous perdrons l' aimable coutume . cette société elle - même :
EP 309c| le . il y passait l' été comme de coutume , chez ses parents , de ric
EP 511e| plus , diffère de celui qu' on a coutume de voir dans les revues d' ava

coutumes
11
T3 47f| sentiments dans un monde où les coutumes n' interdiront plus son emplo
T3 113g| nomie spéciale par l' usage des coutumes consacrées . mais , cette inh
T3 119a| nts populaires à la naissance des coutumes , de la réclame aux lieux c
T3 187h| t sans trop de dégâts de vieilles coutumes prises comme des rides par
T3 204h| . mais , dans l' ambiance des coutumes décernées aux distinctions de
T3 271b| le soin d' oublier leurs jalouses coutumes absentes coulantes les eaux
PS 315d| un culte , la tradition des coutumes et des lois orales . a tort a
PS 330a| ouiller » et , généralement , des coutumes en usage et de leur dévelo

PS 543d| lénaires aux rites sociaux et aux coutumes , toutes les survivance
PS 567f| es culturels des moeurs et des coutumes . en se référant , néanmoi
EP 299a| atte - ciel voisinant avec les coutumes barbares , le pape voyageant

coutumier
1
SC 444b| y complaît comme dans son élément coutumier aussi la tendresse dont l'

coutumière
11
T3 44c| nitions jonchent alors sa terre coutumière . des sourcils épais de nué
T3 108h| objet aimé , a trouvé sa forme coutumière , donc affaiblie , dans le
T3 132a| rs de ses cadres ni la résistance coutumière des partisans de la rigid
T3 153j| t la malle , comme d' une mort coutumière il ne reste , après la rési
T3 179d| n perpétuel le harcèle de sa mort coutumière et ce témoin s' agrippe e
T3 203c| ans branches , et maudissaient la coutumière opposition que ces dernie
T3 257d| constitué un décor famélique ? coutumière faiblesse , il sera dit un
SC 373c| arbres grandissant dans leur mort coutumière qui accompagne comme chac
PS 227b| izon . elle met en sourdine la coutumière évidence du réveil . je
EP 219f| n langage débarrassé de sa gangue coutumière , élagué , vérifié et en
EP 406b| saient éclater leur signification coutumière , mais c' est le complexe

coutumières
5
T3 79a| coutumières , le lézard flairait l' es
T3 151f| sans cependant en éprouver les coutumières satisfactions . il faut êt
EP 265g| en ont déjà brisé les frontières coutumières . la fraternité humaine
EP 389i| vec sa modestie et sa familiarité coutumières , tzara me donne ses im
EP 592d| arbe d' ancêtre et les paroles coutumières ne valent que dans leur

coutumiers
1
SC 465e| nt amenée avec tous les aspects coutumiers de la vie , je vois l' agen

couture
6
T1 50d| e la table et silencieuse fais ta couture tu n' as pas encore fini ta
HA 271a| iv haute couture grande illégitime lumière q
HA 300c| iphilosophe a un atelier de haute couture , il dit un moteur passa l'

T3 226a| champs que je déduirai le feu à couture de nacre les ancres de nuit
PS 231b| ropicale il y a l' infatigable couture des arbres sur le parcours env
EP 460e| but qu' il doit atteindre ” . couture disait à ses élèves soit «

coutures
4
T3 88b| sable et froidure que rires et coutures tracent de crête en crête l
T3 262b| e vivre sans bout aux limites des coutures qui de règne à règne commun
SC 413a| e pas voir ni sentir le temps aux coutures je ne sais plus sable tro
T4 48b| es noeuds risibles le long des coutures termitières brisées cheval

couturier
3
T5 70i| ables de notre temps , vaillant - couturier . tous ceux qui , soit po
T5 71a| ilieux intellectuels . vaillant - couturier proclamait , pour la nouv
EP 206c| l' a . e . a . r . de vaillant - couturier . c' est en i932 que aragon

couturiere
1
T1 69a| [que tu aies été couturiere] que tu aies été coutur

couturière
2
T1 66c| vendeuse dans un grand magasin ou couturière « je lui ai dit que je l
T1 69a| é couturiere] que tu aies été couturière ou non cela ne me regarde p

couturières
1
EP 606d| olopendres que je donnerai aux couturières et j' élèverai des bâto

couturiers
2
T1 388e| lomates , les directeurs , les couturiers , les socialistes , les pri
SC 347d| courant à l' école sur le fil des couturiers les limiers montent dans

couvait
2
T3 233c| des viviers c' est la proie qui couvait sous la braise l' attente de
EP 404e| dit en allemand , le scandale qui couvait éclata avec violence . ce t

couvant
2
AV 39d| tout près d' un brin d' éclair et couvant des yeux le sort qui nous di
T3 58a| âte des mésanges à se survivre et couvant par vagues et flaques les in

couve
14

T1 44c| air fidèle   la folle du village couve des fous pour le palais
T1 102c| oscopiques   la folle du village couve des bouffons pour la cour royale
T1 236a| dans les petites villes le soleil couve sous les charrues devant l' aube
T1 365f| à la   chaleur d' un animal qui couve les bas instincts . flasque et i
T1 401c| de la certitude .   le crocodile couve la vie future , la pluie tombe p
AV 34c| est l' île perdue   un âge terne couve dans tes oreilles marines   une
HA 113b| n si maternel est le reproche qui couve le silence dans le ver luisant -
HA 135a| inte est l' insatisfaction qui te couve indomptable allure germe de l'
HA 352a| e sensation .   mais la révolte couve plus âpre et tendue sous l' herb
T3 88d| ors de tout   la solitude vieille couve des tambourins   dans la tête de
SC 353c| esses de vitres   tant que le feu couve sous le couvert de l' insensé
SC 355b| aux lèvres de soleil   le soleil couve sa ruse sous la cendre des rocs
PS 73a| pointue de la flamme invisible   couve toujours sous la promotion entre
EP 349b| de faux prétextes patriotiques , couve   le danger que toute une génér

couvées
1
HA 388b| troubler aux heures   longuement couvées et soigneusement déposées dans

couvent
12
T1 41b| derrière une fille les portes du couvent   le glouglou de la suicidée
T1 54d| abbesse dans l' ancienneté d' un couvent   et moi je t' ai enfermée da
T1 375f| en qui ne le dépasse . les idiots couvent le siècle - - ils recommencent
AV 42d| n - - clématite de sommeil - -   couvent les railleuses exigences des l
HA 114e| s liasses de chrysalides sur   le couvent   et les nuages là - bas se co
HA 114f| là - bas se couvrent d' ailes qui couvent   les oeufs vagissants des mon
HA 131e| riques sous la carapace de tortue couvent les grains   de sable et de be
HA 220c| ent plus c' est la nuit qu' elles couvent   c' est la nuit pour les autr
PS 125a| , heureux et fidèlement cruels   couvent de leur sollicitude jardinière
EP 495b| toire de max   au - dessus d' un couvent de moines turlupins . vingt
EP 495f| tions   était un escalier de mon couvent de nantes   pour cacher l' in
EP 496a| s de saint -   matorel , mort au couvent , en 1912 et le siège de jérus

couvents
3
T1 82b| les vents des foires , parmi les couvents prostitutions théâtres réa
T1 357d| s vents des foires , parmi les couvents , prostitutions théâtres , ré
HA 89f| théâtre nous tapissent dans les couvents se mécanise le jeu des impuls

couver
4
HA 143d| e est le feu que nous crûmes voir couver en eux dans nos poumons et te
T3 19g| oles dures les objets à mûrir couver les parfums par de longs trémol
SC 400d| de l' angoisse nuit clocharde à couver sous la cendre de boueux lend
T5 31b| ue leur offre la bourgeoisie pour couver , entre la rage et le sentiment

couvercle
3
HA 79a| i dimanche lourd couvercle sur le bouillonnement du san
HA 138a| e doute et de prière soulève le couvercle de la prison des voix que
HA 270e| bourget . lorsqu' on ouvrit le couvercle après trois années , on s' a

couvercles
2
HA 129b| qui tire sur tous les péchés ses couvercles de bruit d' où est - elle
T3 18d| un renversement de boîte à deux couvercles , plus grave et descendante

couvert
33
T1 109c| et l' embarcation du seigneur couvert de plantes
T1 173a| acte iii cou le ciel est couvert mon doigt est ouvert mac
T1 173a| euve est ouvert le cerveau est couvert machine à coudre les regard
T1 199c| paroles l' arbre du squelette couvert de feuilles et de printemps
T1 226a| supérieur un cylindre d' azote couvert d' un chapeau haut - de - form
T1 243b| froid que parce que le ciel était couvert . les bruits étaient plus aigu
T1 416h| tout ce qu' on nomme art fut bien couvert de rhumatismes , le photogr
T1 467b| un homme affamé un petit arbre couvert de pigeons sauvages ton père
T1 467b| de pigeons sauvages ton père , couvert de bracelets pesants la feui
T1 577f| aux , à me faire savoir son nom , couvert de honte , au moins une foi
AV 38e| is salants et le limon de la nuit couvert de hiboux se sont abattus su
AV 51c| porte les débris d' étoiles ont couvert ta face que reste au travail

AV 68a| tes lèvres la question amère a couvert la neige d' où viens - tu pa
HA 123e| ons - nous puisé l' ancien dégoût couvert sous feuille morte de boucli
HA 248a| la source de soleil trépignant couvert de mousse tu te passes la main
HA 250a| au blanc des yeux les oiseaux ont couvert l' espace les deuils vivants
HA 308d| temps fondant dans la bouche . couvert de toute la poussière du sort
HA 308d| les rails du train , le violon couvert de la poussière du sort obscur
SC 316b| des courtes seigneuries sous le couvert des paroles il n' y a plus q
SC 320b| soir c' est un seul toit qui a couvert la ville non c' est la soif
SC 330a| sont - elles enfouies elles ont couvert la rouille arborescent oubli
SC 353c| s tant que le feu couve sous le couvert de l' insensé il reste de vi
SC 405c| nudité de la mer puissante seul couvert de brumes parmi les chants de
SC 482c| s . mon corps est à mes yeux déjà couvert de la moisissure du trépas .
PS 194a| sonores et vives j' étais seul couvert de solitude allant nous alli
PS 234c| ble au coeur de verre du champ couvert de nuits où les enfants coupai
PS 266a| fin d' un été un lourd amour couvert de mousse partage l' or de
PS 321e| en aucun cas se limiter , sous le couvert d' une vérité de prestidigi
PS 530d| temps fondant dans la bouche . couvert de toute la poussière du sort
T5 103d| à l' initiative qui , sous le couvert de la noblesse des sentiments
EP 289a| justification , du moins d' être couvert par une autre autorité . et
EP 598a| e qui se secoue comme un chien couvert de puces » 1er lecteur de
EP 605a| nnui de ce jour s' est assis , couvert de secondes comme un prêtre de

couverte

16

T1 51e| pas nous habiterons une maison couverte de chaume les cigognes y fe
T1 218b| pavillon comme le sang la femme couverte de vert - de - gris de vert -
T1 269i| colère , muette et inavouée , couverte dans ses propres cendres . j'
T1 604a| s une maison curieuse qu' il a couverte de billets de tramways , peti
HA 127a| on du livre de port que feuille couverte de feuille et vague de vague
HA 308b| ien nourrie . et devant l' église couverte de neige , le vieux s' en v
HA 390a| fut couverte de signatures indéchiffrables

T3 149a| ent iodé des nids dont elle est couverte . mais , bien que plongé dans
T3 262c| tristesse en face de la mienne couverte de poudre qu' importe sa vite
T3 272d| mais personne ne passe et la nuit couverte d' écailles s' éloigne déjà
SC 353a| u en route je connais une plage couverte de fines armures ailleurs l
SC 366c| ui veut qu' on s' en souvienne couverte couverte des cendres de notre
SC 366c| u' on s' en souvienne couverte couverte des cendres de notre pauvreté
SC 482c| deuxième récitante . je suis couverte de pustules . mon corps est à
SC 498e| iseaux et jusque dans sa misère couverte de paille et de terre l' atte
PS 530c| nourrie . et devant l' église couverte de neige , le vieux s' en va

couvertes
14
T1 110c| en métal vide mes veines sont couvertes de bracelets mordues da
T1 200a| les dents affamées de l' oeil couvertes de suie de soie ouvertes
T1 236b| a des poux et des grand' mères couvertes de tumeurs molles c' est - à
T2 14a| outes rurales avec des branches couvertes d' hospitalières qualités
T2 18c| cassée est la chaîne des paroles couvertes d' hivers et de drames qui
HA 107f| asses de jeunesses et jeunesses couvertes de raisons ensablées
HA 168b| nt en ruines d' amas d' avenirs couvertes de tares embrouillées mêlées
HA 171c| féroces affinités minées de néant couvertes de meurtres qui hurlent de
HA 301a| ge ne couvre plus les montagnes couvertes de neige et de mauvaises act
T3 154i| armi les courriers de chiens et couvertes d' apostrophes . le goût ser
T3 306a| a voix au sein des chaumières couvertes d' écailles sentiers de la
SC 415a| de mimosas béants de bouches couvertes courtes et cossues les t
T4 39b| sonnent le glas de porcelaine couvertes de vacarme les vagues aux pi
EP 612g| féroces affinités minées de néant couvertes de meurtres qui hurlent d

couverts
6
HA 108c| langue que celle dont nous sommes couverts tu vois le plein midi au co
HA 365a| d' été aux pourritures des champs couverts de midis géants .
SC 358a| éantes bouches les mots se sont couverts du sens de leur poussière e
PS 196d| ubelles sont vides les marchés couverts de copeaux de silence le f

PS 202e| t les rires des corbeaux à mots couverts sous la paille gît un song
PS 410e| nt ; pavés de durs silex ou couverts de la mousse douce au toucher

couverture
13
T1 123b| pour serrer es - tu là sous la couverture les magasins crachent le
T1 386a| uiller la vie dans le binocle - - couverture de caresses - - panoplie
T1 610f| embert dans le coeur à barbe . la couverture ressemblait à un rébus ,
SC 492c| tte montre en or en échange de ta couverture . une femme . laissez
PS 355d| hâtelet . a l' intérieur de la couverture , rousseau a écrit : « m .
PS 355e| éâtre du châtelet » , et , sur la couverture et à la première page
PS 355f| peut aussi le constater sur la couverture - - , rousseau a écrit d
EP 414c| sort de sa bibliothèque . sur la couverture , picasso vient de graver
EP 562c| elone en janvier 1917 . sur sa couverture un dessin mécanique de pica
EP 565h| l' esthétique qui leur sert de couverture . tandis que les futuristes
EP 570a| ers numéros de cette série ont la couverture ornée d' un chapeau haut
EP 576d| icabia . ce dernier dessine la couverture de chaque numéro . le désir
EP 576f| ssession d' une petite revue à couverture jaune qui avait joui à ses

couvertures
6
HA 340c| mort . immuable mélancolie des couvertures d' eau qu' un dormeur de
T3 54g| sant des papiers de soie sous les couvertures lentes des greniers de p
T3 195b| assourdi , emmitouflé dans des couvertures opaques et porté sur un
SC 342f| du matin avant l' enlèvement des couvertures sur les toits
SC 497b| t des ballots , des bagages , des couvertures , des matelas . les inf
PS 331c| u' il se construisait sous les couvertures du lit , sous les tables ,

couveurs
1
T3 90b| maternelles des volets clos , les couveurs d' une rare et distinguée d

couvez
1
T1 383a| que votre autobiographie que vous couvez sous le ventre du cervelet e

couvraient
2
T5 66g| xprimant de bons sentiments , ils couvraient de leur prestige une atroce

EP 403b| s , agitaient des sonnettes et couvraient ma voix . ce fut le premier

couvrais

2

T1 481c| dis tu travaillais jadis tu couvrais l' arbre d' un vêtement la

T1 481d| dis tu travaillais jadis tu couvrais l' arbre d' un vêtement la

couvrait

3

HA 362d| ait à rien , tellement la nuit se couvrait de ridicule . il se mit al

T3 172c| toits de chaume . chaque jour se couvrait comme d' un ongle d' ardoise

PS 225a| euplait les gens dont l' accalmie couvrait mal les haillons de l'

couvrant

6

T1 324d| qui enterre l' événement , en le couvrant des voiles de l' oubli .

T3 121e| ccroissement , un contenu nouveau couvrant un autre et se basant sur l

T3 237d| ce à travers mirages d' un pays couvrant un autre je te trouve à la

PS 123c| ance rayonnante de ton temps , couvrant le monde pour mon compte p

PS 156d| s vallées tu cours la campagne couvrant d' une certitude atroce le ca

EP 266b| où vivent les réfugiés , matelas couvrant le pauvre mobilier sauvé d

couvre

30

T1 238a| a suie tissée en lingots d' or couvre la nuit lacérée par les motifs

T1 293b| par des nuages paralytiques se couvre le visage avec mépris ; - - son

T1 554c| ont raides , son imagination nous couvre de glace verte ; il mène l'

T1 614b| aussitôt définie et classée , se couvre de champignons et de poussiè

AV 59b| pe du vent que son souffle nous couvre des remous de limites que l'

AV 63a| enracine la feuille ardente et se couvre de silence l' eau légère et l

HA 214a| mble et rude ont commencé et se couvre de rouille aveugle dans les b

HA 245b| l' habite à regret la neige la couvre sur les cimes interdites une

HA 269e| main (il fait si froid) et se couvre doublement manteau d' ailes d'

HA 271a| et la candeur des larges manteaux couvre la colline sourde et bourdons

HA 301a| es d' un ours blanc , la neige ne couvre plus les montagnes couvertes

HA 326a| par des nuages paralytiques se couvre le visage avec mépris - - son f

HA 341b| et . sèche est la plainte dont on couvre les cadenas morts . roche et

HA 366a| icoles . une poudre d' emblèmes couvre la flottille des riches envoûte
T3 81d| ns les boîtes enfantines , on les couvre d' yeux crayonnés à la hâte d
T3 243e| nsentement tacite d' un voile qui couvre l' apparence des deux parties .
SC 323b| amoncelle que la ville en vrac se couvre d' inconnu - - magnifique inc
SC 472e| père est mort . et que la musique couvre le temps et en extraie les ra
PS 72b| oursuivie bouclier à mon flanc couvre la terre de son éblouissement p
PS 175a| orte si frère il y a le deuil couvre le tronc cassé du jour jamais
PS 189c| coue le jeu des neiges il nous couvre d' insolence et secret l' ap
PS 195a| passe tout passe entassons - nous couvre - feu dans la foule dense le
PS 326f| aractère anal) . certains de ces couvre - chefs s' ornent de bout
PS 517j| savons bien que le type caucasien couvre un tiers de la population
PS 547i| ntemps . et tandis que le pays se couvre de surgeons victorieux ,
PS 552f| vienne effleurer ta vie , lui qui couvre les prairies , présent pa
T5 18c| ndant qu' une sonnette électrique couvre ma voix , lorsque , un peu pl
EP 289b| e marcel jouhandeau et ma voix se couvre de honte , et mes yeux s' em
EP 295f| à quoi sert le talent quand il couvre une si piètre marchandise ? pau
EP 581a| esse quelles fesses le vent couvre les cheveux des semences les

couvrent

16

T1 361a| l' essai de jésus et la bible couvrent sous leurs ailes larges et bi
T1 365f| tilité publique ; haillons qui couvrent la brutalité , pissat collabo
T1 393d| erre par nos regards aimantés qui couvrent de neige le pic . le mirac
AV 27d| vol tombent se couchent se couvrent s' endorment rêvent se
HA 97b| ues insolences des paroles qui ne couvrent aucun sens chevauchant les
HA 114f| uvent et les nuages là - bas se couvrent d' ailes qui couvent les oe
HA 392i| me un gant . sur les chapeaux qui couvrent les glaciers , le temps a
T3 52d| enants , qui se succèdent et se couvrent sans ordre , sans système , p
T3 60e| éder . les insistances verbales couvrent de lourdes draperies le malfa
SC 339a| les paroles se couvrent la face de cendres quand le
SC 407b| raînent loin derrière lui elles couvrent la terre d' herbages trahis

SC 440a| es s' égarent sous la cendre se couvrent de l' ardente fidélité du sil
SC 466b| dans la hâte du hasard . ils se couvrent de guerre , comme d' un bruit
T5 181d| es successives , les images se couvrent en se juxtaposant ou se place
T5 202a| ectif et celui de sa pensée se couvrent en se déterminant mutuellemen
EP 243e| é et la structure de la poésie se couvrent en s' éclairant mutuelleme

couvrez
2
SC 316b| rapet des ivraies neiges neiges couvrez - nous vent de nuit vent de
PS 189a| iii pommes voici l' hiver couvrez - vous de blanc sommeil all

couvrir
22
T1 256a| des variations de fièvre pour couvrir avec des mots et des images le
T1 578f| ès nous propose n' a réussi qu' à couvrir de matière fécale les toile
T1 588e| ton fait preuve en essayant de couvrir de cris assourdissants les cal
T1 593d| e sonnette marchait de façon à couvrir ma voix . cela fut très mal ac
HA 123a| que le froid vienne de nus boas couvrir la paix de la colombe là - h
HA 314b| saurait empêcher les heures de se couvrir du manteau de moisissure et
HA 328d| d . des variations de fièvre pour couvrir , avec des mots et des imag
T3 46i| tiné à servir d' éteignoir pour couvrir le cri de l' homme . les tr
T3 53d| ournis à l' enfant , doivent le couvrir de honte et en faire son instr
T3 57a| iques . finiraient - ils par se couvrir entièrement et , tantôt dans l
T3 68f| main , qu' une unique voix savait couvrir la mienne et celle - ci allait
T3 122e| ouvellement présentées à lui et à couvrir la validité des nouvelles ac
T3 210b| usqu' au schisme , sans toutefois couvrir d' une identité de principe
T3 258c| n flocons d' herbe lente et de la couvrir d' une mince couche de joie
SC 387c| bli avant que la nuit ne vienne couvrir la racine de terre de la cen
T4 22a| es justes mains des cimes pour couvrir la voix des villes
PS 415b| t empêcher les heures de se couvrir du manteau de moisissure et d'
PS 432a| le nier , s' en moquer , le couvrir de sarcasmes , ou même le t
PS 437a| à couvrir de couleurs et de signes une s
PS 559d| ou solides , l' homme ne cesse de couvrir la terre , la trame des

EP 226e| l' expression verbale ne saurait couvrir , que le langage est incapa
EP 355c| tte notion abâtardie servant à couvrir derrière un soi - disant désin

couvrira
2
T3 15c| es . et le chanteur des rues se couvrira lui aussi du manteau de cet a
T3 55f| la neige jusqu' au cou . on ne couvrira jamais assez l' impudique cru

couvrirait
1
SC 357a| age profonde comme la fleur qui couvrirait la terre d' une solitude

couvrirent
1
T1 480b| nçais et ils prirent gbadoe le couvrirent de liens ils battirent g

couvrit
1
EP 403g| tir de ce moment , la presse nous couvrit d' injures . notre seule co

cow
6
T1 226b| une et son ruisseau de luxe le cow - boy qui nous entoure de son lass
T1 397a| n avant . avec la sûreté d' un cow - boy . la tournure élégante et gr
HA 98d| ur film à travers le paysage le cow - boy garnit sa ferme d' arbres de
T4 35b| pano réception bal musette des cow - boys picorant des alouettes q
EP 540h| mages . un fragment de « jacob cow » de jean paulhan démontre que si
EP 562e| - il vêtu en homme du monde ou en cow - boy ? au moment du départ , i

coyotes
1
PS 149b| tons ils sont ours abeilles ou coyotes portent guêtres et pince -

crabe
1
HA 310g| cerveau accapareur n' est qu' un crabe qui est resté dans la bouillab

crabes
2
T1 138b| de projections scarabés cabrés et crabes entre le taureau et le serpe
EP 559c| projection , scarabées cabrés et crabes entre le taureau et le serpe

cracha
1
T1 494b| est effondré dans la terre qui cracha sa boue intérieure je tourne au

crachaient
1
PS 272b| sines dans le fer de leur hâte crachaient leur bruit infâme les ho

crachait
1
HA 110a| ir comme une enfance raidie qui crachait l' image par terre et brisa
crachant
1
SC 495c| t , dit la belle en avant en crachant poussant en sang vive la gu
crachat
5
T1 81b| départ l' acrobate cachait un crachat dans le ventre rendre prend
T1 129b| e la mine de sel font pâlir le crachat dans la bouche vigilante le
T1 465b| blanche et mousseuse comme le crachat d' un petit enfant j' ai ra
HA 123d| au hauban suspendue au gosier crachat du vent lente à ne pas pouvoir
SC 412d| e sa mémoire d' amour jusqu' au crachat des visages écrasez - les tu
crachats
4
T1 148e| sa bouche glissent lentement les crachats en forme de lampions tu es
T1 504c| sa bouche glissent lentement les crachats en forme de lampions tu
HA 155c| neufs ô sécheresse subterfuges crachats d' anges collantes graisses d
EP 513d| singe mélancolie tombent comme crachats dans l' eau ou refleurisse
crache
10
T1 95d| es s' accumulent lourdement il crache du sable pétrit ses poumons de
T1 375c| ons . je ferme , j' ouvre , je crache . attention ! c' est le moment
T1 415g| ans motif , comme un nuage qui crache sa voix d' abondance .
T2 18c| nos existences et le vent nous crache à la figure l' infatigable br
HA 114a| cuse sa violence il se débat et crache et s' arrache solitude seule
HA 279b| t des lois de gravitation . je crache donc . mais ma grandeur emplie
HA 399d| eune homme intelligent ! ii crache - acide stylo - geste le bain e
T4 58a| eine truite de la délivrance crache le feu mords le temps le ven
PS 430e| qui l' entoure , i' absorbe ou le crache . de cette dévoration contin
EP 205f| i de toutes ses forces . je crache à la face de l' homme plus peti
craché
2
PS 164d| its et sur la désolation tu as craché hautain la mort a effleuré l
EP 479f| ecteur « vous , qui avez ri ou craché sur mallarmé , manet , sisley ,

crachée
1
PS 110d| appels immémoriaux à la beauté crachée de la nature . mais enco
crachées
1
T1 506b| re mon ami comme les vendeuses crachées par les grands magasins à
crachement
1
EP 493f| civilité le raclement aspiré du crachement ferait aussi une belle cons
crachent
3
T1 123b| ous la couverture les magasins crachent les employés midi la rue l
T1 152b| es sont épuisés les paratonnerres crachent la foudre et les moteurs p
HA 81f| us portent les têtes au ciel et crachent sur nos muscles la nuit du pl
cracher
6
T1 367e| out accessoire inutile et lourd ; cracher comme une cascade lumineuse
T1 498c| eingebracht on est prié ne pas cracher sur l' escalier e pericolos
T1 545c| , évanouis ! sinon va lucifer cracher l' enfer sur toi ! 0 , âme
SC 485f| e au noyau que pourtant il faudra cracher l' homme naît une première f
PS 450c| s audaces . il est interdit de cracher par la fenêtre . il est interd
PS 459a| des bords de rivieras ventaux à cracher vents où se nicher des g
cracherez
1
T1 474a| schensi de l' intérieur vous vous cracherez à mort . mais nous sommes
crachiez
1
T3 85e| e cela vaudrait mieux que vous ne crachiez pas au visage de votre inte
crachoir
1
EP 533d| papa maman , pipe et tabac , crachoir caf' conc' ; laï tou ! »
crachons
2
T1 81e| vère sans discipline ni morale et crachons sur l' humanité . dada res
T1 357b| vère sans discipline ni morale et crachons sur l' humanité . dada
craie
15
T1 159c| r se fermer dans mon poumon de craie . sans espoir de famille . co
T1 229a| onde une lampe tumeur nacrée craie cramoisie tout à coup un coin

T1 593c| lesquels était un dessin à la craie sur un tableau noir , et qui fut
AV 23c| avec la vallée sur la route de craie lépreuse trois personnages ava
AV 60d| gnants au goût d' enfantements de craie s' incrustent au coeur même du
HA 137c| la plainte oisive de la crête de craie qui émergeant des fards écarte
T3 149d| membres de plumes et à la voix de craie dont la placidité pensive se r
T3 288c| a route impassible de l' heure de craie personne n' a cru que c' était
SC 333b| it le fil de sa justice dans la craie du sourd souvenir mais la tour
SC 381c| cheval de tout son lourd repos de craie fixait la paix des terres blan
SC 406a| al s' affolait dans l' ivresse de craie et toi où étais - tu à la pour
PS 82c| sans sépulture les chevaux de craie adulte le soleil silence au f
PS 86a| antichambre de l' hiver et la craie b s' effritait sur un mur de têt
PS 329e| les métaux polis , le marbre , la craie , la porcelaine et généraleme
PS 495c| rier apparaît le bouquet de craie blanche lumière et d' étoiles bl

craignaient
1
T3 202f| hes , ou que de vieux savants qui craignaient pour leur paix ou pour l

craignais
1
SC 482a| ailleurs . loin de toi . je te craignais . j' ai cru avoir la paix en

craignait
1
T1 289h| nia voulait une grande passion et craignait que la mienne ne fût infé

craignant
1
EP 530c| juif - errant sur la terre ne craignant ni la bourrasque ni l' eau

craignent
4
AV 72b| tigineux pour amour les yeux ne craignent de s' user qui cueillent à l
T3 197e| urprendre l' âge des labours , ne craignent pas la solitude et le socl
T3 233b| les sont blanches ou noires et ne craignent pas le feu et aux yeux des
EP 210f| prêt à tout abandonner . ses amis craignent le pire , pour la vie mêm

craignez
2
EP 567g| u ? soit . messieurs , si vous craignez pour la moralité de vos femme
EP 585g| tes et les pièges de verre , vous craignez pour votre fortune , pour

craignît
1
T3 78b| paroles de garde - malade , il craignît , au terme de l' enveloppemen
craindre
5
T1 594e| mondiale . on commençait à la craindre , car elle disait les choses
T3 31a| assée vers la base , leur faisait craindre la rupture des relations de
T3 112e| t , seule , la bourgeoisie peut craindre le dénouement . même dans ces
SC 497f| quoique personne n' eût d rien à craindre de l' envahisseur - - car ,
EP 543f| s de la négation totale , sans craindre l' autodestruction qui était
crains
4
T1 341c| sais pas , mais vraiment je le crains . polonius . - - qu' a - t
T1 623i| à leurs dernières limites . et je crains bien de n' avoir pas fini av
HA 132d| n nuage d' anges désaffectés ne crains - tu pas du fleuve la sourde ra
T3 246a| la longue . vis - tu en retard ? crains - tu le regard du bois ? évit
craint
19
T1 450b| e petit de la sarcelle , il ne craint pas le froid , il joue dans l'
T1 559g| ' est gentil même les théories on craint l' explosion , grande exposi
HA 116d| ient les fiévreuses proies tant craint l' homme la face de son dieu qu
HA 116d| rvu d' horizons il tremble tant craint l' homme son dieu qu' à son app
HA 116d| proche il tombe il se noie tant craint l' homme sans horizons sa mort
HA 116e| de dieu il cache sa tombe tant craint l' homme mais à quoi bon les
HA 123b| es doigts se fanent où le héron craint le flot où son ombre grésille
HA 126b| e la tunique vierge un flambeau craint la nudité terrestre c' est l'
HA 138f| bonnet sur la ville un ange ne craint pas de rester suspendu en l' ai
HA 258a| puissances de l' abîme elle ne craint pas le feu des feuilles vives
HA 279b| traces graissées avec colophane craint le craquement des lois de gravi
HA 293b| de langage . quand le loup ne craint pas la feuille je me langueur .
T3 53c| antit sa sécurité sociale . il la craint et dresse contre elle la terr
SC 357c| l' essaim du printemps elle ne craint pas les fers des hivers dévoran
SC 426a| il ne touche plus du bois il ne craint le lendemain il effeuille le

PS 164a| musique qu' on aime et que l' on craint celui qui a goûté à son dest
PS 514b| ancêtres qu' on honore et qu' on craint , mais dont , à la rigueur ,
T5 36b| , faire du poète un être sacré , craint , isolé et élevé au - dessus
T5 113b| ' une tournée vers le lecteur qui craint d' être dupé et l' autre ver

crainte

39

T1 297c| ent seulement censurées par la crainte qu' elles ne tombassent entre
T1 334g| ent emprisonné les hommes dans la crainte du lendemain , entassés sou
T1 445b| ventre choeur : au loin la crainte n' est - ce pas vrai ? que
T1 475a| a jeune - fille n' éprouve aucune crainte ; dormez ensemble ; baignez
AV 54a| auté n' était - ce nouvelle une crainte armée ton front s' ornerait
AV 71a| départs au coeur un corps sans crainte de clarté et la plus ténébre
HA 149e| du gouvernail régulier et sans crainte le sang fouette le zodiaque
HA 170g| esses un lent feu s' anime à la crainte béante de ta force - - l' homm
HA 319b| h ! gages ! oh ! hirsutes ! et la crainte de . avec les pieds dans la
HA 379a| s' engage la fourmilière par la crainte du déjà vu en soi - même fumé
HA 380a| grande maison à l' abandon . une crainte diffuse s' échappe déjà par
HA 392f| éjà aux plaisirs de la table sans crainte d' accident ni de fissure da
T3 24c| stalgies douteuses sans plus de crainte que ne fait présager l' existe
T3 38a| en échelon , la crainte de nous - mêmes que , déjà , n
T3 49c| our , et à l' autre limite , la crainte de la disparition de la consci
T3 49g| e et envahisse la mémoire et la crainte de la mort . il s' agira peut
T3 52a| la crainte de l' abîme , ces yeux fermés
T3 73e| de poudre ! il n' est pas de crainte au monde sous les berges à l
T3 75b| glaise dans le ruisseau oiseux crainte par - delà les neiges des oise
T3 149b| abandonne aux forts remous de la crainte , il n' en reste pas moins q
T3 164d| dre en soi la douceur délétère et crainte par - dessus toute imaginati
T3 181b| tellement la disparition de toute crainte et de toute réaction , chez
T3 197f| me te soumet humblement sa longue crainte et à travers ton obstination
T3 244f| y a - t - il encore des bulles de crainte qui montent du profond mépri

T3 248b| rée par - dessus bord et de toute crainte libérée rompue à la chair vo
T3 263b| es nouées où se niche encore la crainte sans fissures de mourir immobi
T3 268a| mais chacun s' est replié sur sa crainte et sa mort aussi hurle dans
SC 384b| de la mémoire nous ouvrons sans crainte des écluses en nous - mêmes
SC 477c| cé jusqu' à ses bras faibles la crainte lucide de la punition le réc
PS 186c| amour face au soleil ma pensée ma crainte ma joie je me suis pris dan
PS 328b| e premier en sécurité , autant la crainte du second est liée à l'
T5 72d| vigueur , de se promener sans crainte ni arrière - pensée sur les qu
T5 122c| r sacrée . ce double mouvement de crainte et d' admiration populaires
T5 131i| de lui cette zone de silence , de crainte respectueuse et cette distance
T5 141f| graduel évanouissement . et la crainte incrustée de sa fin organique
EP 465b| phes dont , jusqu' à nos jours la crainte de renouvellement n' est pas e
EP 535g| c' était idéal cinq cents sans crainte de neuf . voilà tout . »
EP 578d| tuelle ne se pose pas » . etrange crainte de nouvelles divisions . b
EP 612e| sses un lent feu s' anime à la crainte béante de ta force - - i' h

craintes

24
AV 42b| rgers en nous - mêmes parmi les craintes et les soifs - - les vivantes
AV 44c| dansent sur les vagues avec leurs craintes et leurs sosies mais lorsqu
HA 106d| angentes des crêtes cadenas des craintes insondable vigilance les
HA 137e| ssée en débris de cris ardents de craintes à la racine du monde dans l
HA 147c| rénétique de l' année continuez craintes anguleuses à faire jouer au -
HA 192a| ches aux miroirs des fruits des craintes sur un traîneau d' air tu v
HA 206b| es arbres secoueront frêles les craintes sèches d' ici - bas et la m
HA 343e| e de la joie . encerclé par les craintes occultes , de ses multiples é
HA 346c| de ta tête et s' y perdent , les craintes en forgent de nouvelles .
HA 375e| alambic de têtes de fougères aux craintes inimitables de ruisseaux mo
HA 385f| ' une tête , l' éparpillement des craintes . d' étranges pétrification
T3 39j| de déjà sans cela bien hérissé de craintes et de contradictions
T3 159h| éjà partie de lui - même ? et les craintes que , d' une façon ou d' un

T3 195f| liberté et se reproduisaient , craintes et respectées par la populati
T3 198f| si on les compare au magma des craintes où se débat un être qui , com
T3 203c| potentiel sexuel . leurs vieilles craintes , non encore suffisamment d
T3 223c| e dégrossies et pourtant hagardes craintes les tentacules pourtant dan
T3 237b| e feu flexible qui rendront aux craintes en vrac lierres nus sur la mo
SC 330a| a la naissance de l' ombre les craintes déchirées dans l' or des forg
SC 480e| ntières qui séparent les justes craintes des vivants ? la première
T4 12a| à l' instant de transparence craintes - - enchainé aux pattes molle
PS 167d| erique tempête délivre - nous des craintes plus haut que le hasard et
PS 177b| ustère enfance et devinant les craintes au coeur des yeux conquis
EP 576a| lâchez vos espérances et vos craintes . semez vos enfants au coi

craintif
1
T1 295h| l' air de petit animal délicat et craintif . je la revis le lendemain

craintifs
1
HA 221b| amorces du désarroi que de plus craintifs ont jeté sur terre chaude

craintive
8
T1 367e| r folie du moment : sérieuse , craintive , timide , ardente , vigoure
AV 37d| pétuels et lourdes comme la mer craintive et blême
AV 65a| ' était - ce l' ombre tôt parue craintive sans argent dessus un autr
HA 206a| de ma peine ne l' as - tu plus craintive revue errer sans fard dans
HA 228d| pas pressés de l' oiseau où la craintive gorgée sursaute le long de l
HA 351a| este fou et le désordre en tête , craintive indiscrétion , je t' ai vu
T3 275e| homme redécouvert dans sa cendre craintive le regard détaché du fil s
SC 475c| à toi , mais aussi son passé , craintive colombe dévorée par les eaux

craintives
4
T1 203b| s' en vont avec l' âge maladies craintives mesurées ma chere au
T3 42d| n haillons de sentiments , les craintives étoiles et les loques des p
T3 174f| s phosphorescentes inversions . craintives et disproportionnées , fuie
PS 167c| de lierre et de lumière de mots craintives ailes épaississant l' ai

cralle
1
T1 123b| de l' âme et du muscle oiseau cralle 2 avec tes doigts crispés s
cramoisi
4
T1 134b| rgissant à bon port et le pain cramoisi à la future et multiple saiso
T1 517b| l' axe d' halifax ici le viril cramoisi au futur reverdy pierre de
EP 525e| rgissant à bon port et le pain cramoisi à la future et multiple saiso
EP 564a| l' axe d' halifax ici le viril cramoisi au futur reverdy pierre de
cramoisie
1
T1 229a| une lampe tumeur nacrée craie cramoisie tout à coup un coin qui t
cramponné
1
HA 148c| hâtifs et l' incisif désespoir cramponné à l' armature de la nuit a
cramponnée
2
HA 141c| s la gorge des ténèbres marines cramponnée à la noirceur de la poupe h
T3 67e| urds objets de la vision s' est cramponnée aux crevasses des fables lu
crampons
1
HA 333e| amener sur une autre route , ses crampons d ne s' y attachent que pen
cran
1
PS 296a| u de queue chanson d' arrêt et cran de poche chanson coriace ou bi
crâne
18
T1 30d| n c' est comme l' orbite d' un crâne nous avons abrité notre peur
T1 112b| e sous porcelaine dort dans le crâne et poursuis les petits hommes
T1 116a| ierre bracelet saltimbanque au crâne oblong mon frère monte je f
T1 228a| e devant le paon impassible le crâne du mort perçant l' a et d' un
T1 298e| sse débordante de la casserole du crâne . andrée me tint à elle , ave
T1 420a| une neige de papillons sortis du crâne d' un prestidigitateur . dada
T1 526f| our a caché dans le nid de ton crâne . écume madame , malgré la
T2 10a| vin du sommeil dans la cruche du crâne et sur la nappe mise par des m
AV 42c| assent et retournent autour d' un crâne invisible alors des griffes d'
HA 159d| uit profondément enfoncée dans le crâne puisse joindre à travers tumul

HA 270d| te de sirupeuse menstruation du crâne - - maintes fois coupole à secti
HA 295b| lancolique a la colique dans le crâne de monsieur saturne . le can
HA 314a| emps agitée dans la lessiveuse du crâne , sa saveur s' est éteinte et
HA 343c| , il y a une roue . sous chaque crâne repose le bien - aimé , sous la
PS 415a| emps agitée dans la lessiveuse du crâne , sa saveur s' est éteinte
EP 484a| cent treize apercevait sur son crâne la cicatrice d' une blessure enc
EP 531a| n visage d' aujourd' hui et le crâne de mon grand - père . c' est
EP 596b| ouer sous mes dents . j' ai le crâne épais , mais l' âme lisse , un c

crânes
11
T1 360d| des ventrerouges aux moulins des crânes vides . dada ne signifie
T1 472c| ntenant je suis las . - - les crânes ne jouent pas , seul joue celui
HA 309e| e la bouche du contenu de leurs crânes galants . devant les devant
HA 368f| tôle et paroles à victuailles , crânes , tirelires et moustiques . mai
HA 390j| z le porto des étoiles dans les crânes de nos aïeux ! en matière céréb
T3 94h| es plantations décapitées par les crânes des chevaux ombrageux mâles r
PS 231d| e empoisonnant la cruche vide des crânes il y a ceux qui dans l' eau
PS 303f| énormes sucreries en forme de crânes humains . c' est là une vivante
PS 458a| es fonte des neiges sur des crânes ravis rivières de diamants
PS 517j| ce , qui envahit les musées de crânes et de mensurations , n' a pa
T5 136f| rry prévoyait déjà le bourrage de crânes spécialement virulent pendan

crânienne
1
T1 87e| le câlin fourmille dans sa boîte crânienne dalibouli obok et tombé e

crâniennes
2
T1 520b| sceau de rayons . les calottes crâniennes fondent et les âmes de ceux
HA 296b| sine . dans toutes les boîtes crâniennes il y a des lignes pures et

crans
2
T1 79e| aide du cubiste et kintampo et crans et begnins et nicolas
HA 387b| émoire et de sillons de pensées à crans d' arrêt , les paisibles compl

crapaudines
1

T3 155g| ribes comme un tapis roulant de crapaudines . des forces mauvaises qui

crapauds
9
T1 385d| resse du menuisier la montre à crapauds le nerf en coupe - papier vou
T1 393c| toiles et de sonneries inutiles . crapauds de lampions froids , aplatis
T1 439c| ns remplie des piailleries des crapauds et j' ai peu de la résolut
AV 25a| nocturnes des absurdités et des crapauds inélégants du passe - temps
HA 288a| d' acier 4 autour du lac les crapauds jouent aux cartes dans la sci
HA 357d| lionceaux pas plus grands que des crapauds jouaient avec des flocons d
HA 368g| nt les immondes survivances des crapauds à crinière de pégase i , empo
HA 389j| n en révision circula parmi les crapauds - menuisiers , mais lorsqu' e
T5 171e| use aux oiseaux gemmipares aux crapauds que l' azur et les sources mû

crapeaud
1
T1 512c| es pierres brûlent ooo ooo les crapeaud les crapeauds le télégraph

crapeauds
1
T1 512c| ûlent ooo ooo les crapeaud les crapeauds le télégraphiste de la ga

crapuleuse
1
T5 15b| ' humour d' une certaine bassesse crapuleuse où se complaisait le com

crapuleux
5
HA 160a| uelle vieillesse bannie des fonds crapuleux des enfers nous guette aus
HA 372b| ste toujours la proie des échos crapuleux . belles de lumière artifici
PS 325i| rer des chapeaux véritablement crapuleux) aux fines ouvertures invit
T5 173f| t devant devant le zinc d' un bar crapuleux a le don d' irriter m . d
T5 175h| ' image , celui du zinc d' un bar crapuleux . c' est , en quelque manièr

craquant
1
PS 246d| la nouveauté à fleur de mots craquant dans le cristal de la conscie

craquante
1
HA 228e| sante aux cris de la couleur et craquante et de découragement

craque
7
T1 74c| la chanson en pensée l' arbre craque de nourriture tel une lampe j

HA 146b| iel et le gosier du ciel si sec craque comme les vieux planchers rou
HA 345a| aintenant , c' est l' automne qui craque dans les crécelles des chardo
HA 349e| des éléments sans mesure . tout craque à dépister les flagellants ; ne
HA 400f| musant avec ses microbes . il les craque avec un casse - noisettes com
T3 298c| e le souvenir comme le bois qui craque en signe de présence et de di
PS 196a| en bas et d' un seul coup que craque la vengeance de la terre et

craquelures
8
HA 95e| énétrer aucune convoitise par les craquelures remuantes de la tribu de
HA 149c| s les branches de feu brodent les craquelures du zénith par quoi tu as
HA 227b| remords rasant le sol tendu de craquelures et les ossuaires craquen
HA 348a| crivaient en signes de mort leurs craquelures sur les coteaux de la mo
T3 34c| ssures des rivières et dans les craquelures des donjons . cette an
T3 224b| is dans la braise ce sont des craquelures nouvellement avouées par d
SC 311b| ien que l' or des durs grillons craquelures de l' enfance gonds où g
SC 401c| crudités brisantes aux minuits de craquelures mais assez fuites sauvag

craquement
9
T1 98b| pilule concentration intérieure craquement des mots qui crèvent crépit
HA 279b| raissées avec colophane craint le craquement des lois de gravitation .
HA 282b| broderie et naturelle comme le craquement des poissons électriques da
T3 84b| omme une autre de passer du sourd craquement des dents et des satisfac
SC 394a| toute chair se taise et écoute le craquement de ces murs des pas nus c
SC 395b| toute chair se taise et écoute le craquement de ces murs il vient de l
PS 98g| s n' avaient pas de temps . du craquement de meubles , du sable po
PS 172a| de la tête tu arrives dans le craquement de la nuit des parois le
PS 259c| onneau la peau tendue jusqu' au craquement sourd des paroles j' atte

craquements
8
T1 127e| rait fiacre fiévreux et quatre craquements âcres et macabres dans la
T1 135b| froide vanille sueur ménagerie craquements des arcs on tapisse les
T1 567f| ation . « fiacre fiévreux et 4 craquements âcres et macabres dans la

T1 567j| des chaises arrachées projectiles craquements effet attendu atroce et
HA 344c| rs fronts béants . rien que des craquements de sécheresse dans la tête
HA 346e| d nous glace ; il a abandonné les craquements furtifs par quoi son reg
SC 374c| s oreilles qui auraient perçu les craquements des pains que pourriront n
PS 120a| de santé , ses mystères blancs craquements des parcs , doux gémiss

craquent
13
T1 98c| lacustres toutes les armoires craquent la guerre là - bas o
T1 103b| basilique folle : les zigzags craquent téléphone mordre les co
T1 107b| noir mémoire miroir les tubes craquent et s' élèvent et les créce
T1 124b| piliers bousculés par la vague ne craquent pas et c' est l' incertitu
T1 229a| boxe i les bancs craquent regarde le milieu le tapis
HA 133d| ne put dissoudre dans l' acide craquent brisés maintenant sur le pavé
HA 140b| s morceaux de houle les barques craquent à l' appel affalé du traître
HA 227b| de craquelures et les ossuaires craquent dans les jointures de la terr
HA 346f| ; dira - t - elle les meubles qui craquent , les chiens qui aboient ,
HA 346f| , dans leur tête , les meubles craquent et ceux qui jamais ne trouven
HA 381b| tes , comme des linotypes vierges craquent dans les jointures des meub
SC 389b| fini du gel à la forêt tombante craquent sans retour les jours secre
SC 423c| monde de sel et de transparence craquent les meubles hurlent les loups

craquer
4
HA 120b| ls - - remous des dunes dures à craquer - - les courtes sauterelles da
HA 213d| us dans l' oeil mort de blé à craquer des sécheresses et des replis
SC 374f| les formes hautes et tendues à craquer de l' amitié sereine et auto
PS 83a| ix le linge tendu jusqu' à craquer entre deux arbustes faméliques

crasse
1
EP 573d| ux fameux jeux de mots : la crasse du tympan , et non le sacre du

cratère
5
T1 230d| up final agite les soupçons le cratère déformé et les huîtres perlièr
T1 299f| me la racine du feu au fond du cratère , comme une goutte de mercure

T1 405a| .   le poème pousse ou creuse le cratère , se tait , tue ou crie le lon
T1 566f| s le phénomène   en carton danse cratère gramophone succession de lumiè
T3 224d| le et solitaire   emmurée dans le cratère d' une fleur à jamais éteinte

cratères
4
HA 95c| m du haut serment   où logent les cratères des enfers où déambulent les
HA 376a| uses   des admirables forgeurs de cratères , prêtent à rire aux fûts vid
T3 167i| it sur les roues de la peau . les cratères éteints   touchent encore de
T3 283c| jusqu' au fond de vos minuits de cratères   nefs volantes parmi le dége

cravache
1
EP 546e| enne le solfège »   et ta grande cravache et tes gants cours à la vi

cravan
26
T1 583f| aissent pas trop . a connu arthur cravan , beethoven , raphaël ,   o .
EP 458i| je une somme de   l' adresse de cravan plus fort que sam mac vea   me
EP 474a| ittérature fut   celle d' arthur cravan . d' origine anglaise , lloyd d
EP 474b| écrivain de langue française , cravan était l' expression d' un indiv
EP 474b| ité , empreint la personnalité de cravan est   contenu dans l' exaltati
EP 474c| ition de la revue maintenant dont cravan fut le fondateur bien plus i
EP 474d| ins homme de lettres que lui ,   cravan lui ressemble cependant , sauf
EP 474e| res . a la suite d' un mot dur de cravan , apollinaire   l' avait provo
EP 474f| d' honneur . avec ironie , arthur cravan fit suivre sa signature des
EP 475b| 12 . il est entièrement écrit par cravan et contient son poème où ma
EP 475c| nitude . voici le poème d' arthur cravan :   2e lecteur   le rythme de
EP 476h| enant . une visite à gide donne à cravan le prétexte   à une des diatri
EP 477a| sur oscar wilde et deux poèmes de cravan complètent   ce numéro . le nu
EP 477a| ssante et délicieuse fantaisie où cravan   se disant son neveu , racont
EP 477e| ant   un proso - poème d' arthur cravan intitulé   et qui , comme crav
EP 477e| cravan intitulé   et qui , comme cravan l' indique , est un essai de sy
EP 477f| l' alliage de tous les arts .   cravan définit ainsi le proso - poème
EP 477f| parti pour le mexique , arthur cravan disparut brusquement . sa   fe

EP 477g| és . selon toute probabilité , cravan disparut dans le golfe du mexiq
EP 477h| ico . le rapide passage d' arthur cravan dans la vie littéraire de pa
EP 478a| mais c' est plutôt de dada que cravan semble proche , i' influence
EP 541a| endresse à leur égard . arthur cravan les marchands des quatre sais
EP 562d| que pas d' intérêt : « arthur cravan a pris le transatlantique . il
EP 562f| à travers picabia qui connaissait cravan , que l' influence de ce der
EP 562f| xcentricité toute particulière de cravan qui n' hésitait pas à mettre
EP 562g| d qui était le frère d' arthur cravan et un poème de max jacob où l'

cravate
10
T1 147b| es glace anonyme roséole cravate des ruisseaux et zibeline à do
T1 160c| maisons ennemies nouaient une cravate - - et cela montait vers le no
T1 203b| enté avec le paysage ingénieuse cravate nouée dans l' alibi des
HA 301e| dents et le corps au milieu . la cravate vivante du sentier . ce ne p
HA 310a| yeux sortent de leur orbite , la cravate des branches étrangle le feu
T3 308a| olis lumière misérable au cou cravate des pendus et ballottée par
PS 324i| à coins cassés pourvu de sa cravate . dans la manière même dont ce
PS 324j| à une image de la virilité et la cravate dont le rôle
PS 522g| . - - chapeau métallique pointu , cravate sans faux col , chemise
EP 561a| narines un quinquina avec une cravate une cigarette sur sa main

cravatée
2
HA 120b| entonnoir de chaux de la vallée cravatée de portails et la métalliqu
PS 420b| s' allonge jusqu' à la mer cravatée du deuil des basses marées .

cravates
4
AV 33a| ations de bourse la panique les cravates se nouent et se dénouent en c
HA 313c| es coups de poings à la place des cravates et des pavillons desséchés
SC 318a| fardeaux cravates au bord du ravin balayant l
EP 511a| cela me rappelle les noeuds de cravates seuls en wagon . l' esc

cravatte
2
T1 135c| rtes géographiques l' étendard cravatte perce les vallées de gutta

T1 495b| wie doch . toreadore de la verte cravatte sous les yeux gâteaux empa

craverino

1

PS 570g| urenço - marquès , c' est josé craverino . c' est un poète qui a s

crayeuse

3

T3 214b| ments des greniers sous l' action crayeuse des rats blancs et des lamp

SC 335c| portes atlantiques dans la brume crayeuse des chantiers le sommeil au

PS 73a| e la cendre sans riposte et la crayeuse attente aux portes de pain

crayeuses

1

T3 223a| des soupentes et des agricultures crayeuses de glace d' ardoise de rai

crayeux

3

HA 122d| s et coupant en biais le relief crayeux la torpeur de ce bruit tatou

T4 44a| ent du sable brûlent le soleil crayeux des morts les poissons mord

T4 51c| là parmi l' herbe rare au bord crayeux du morne buvard de la piste

crayon

5

T1 129a| embryonnaire et les traces du crayon trident 20 les lampes hypno

HA 366c| tion des vivres de rêve avec un crayon blanc . au sein de la nature le

PS 355e| re page , le chiffre « 23 » au crayon bleu indique probablement le

T5 139a| strophes écrit au crayon dont mlle levi n' a pu déchiffr

T5 178c| linaire - - quelques - unes au crayon - - , il a fallu une exceptionn

crayonnant

1

EP 298f| ait plus . je vois apollinaire crayonnant un calligramme f . f . i .

crayonnés

1

T3 81d| antines , on les couvre d' yeux crayonnés à la hâte des campagnes à s'

crayons

2

PS 121b| la vanité du temps avec de lourds crayons de montagnes et d' années .

EP 282i| de la collecte de papier et de crayons pour les écoliers espagnols ,

créa

2

T1 278f| e nourrie par les drogues , il créa sans se douter un centre où les é

T1 557d| ports de la réalité du monde , créa un monde de formes et de couleurs

créai
1
SC 475d| s être de cette vie . alors j' en créai une autre . de rien . de tout
créaient
1
T5 93g| eur attitude , des légendes se créaient autour d' eux et on sait qu'
créait
3
T3 172f| ds mourants de poissons , il se créait des portraits familiers de beuv
EP 404g| ar la nature de l' alibi qu' elle créait à cet effet . au début de 19
EP 483e| n cardinal romain ~ la légende se créait autour de lui , nimbe doré q
créant
4
PS 563j| uprême qu' elle a atteint , en le créant , chef - d' oeuvre et rés
EP 363c| ser celui du marquis de ase en créant une parodie moderne , doit à ja
EP 412e| cles se sont toujours déplacés en créant de nouveaux points de gravit
EP 480d| ssé on trouvera des exemples , en créant l' avenir on pensera à légue
créateur
28
T1 362f| tions au spectateur . pour son créateur , il est sans cause et sans t
T1 396b| pense . mais l' artiste est un créateur : il sait travailler d' une m
T1 401c| ilence végétal , on n' est pas créateur par analogie . la beauté des
T1 406e| ques » pour détruire , le sang créateur prend la force du geyser et l
T1 587i| es allemands en avril 1919 : « le créateur de dada est t . tzara , et
PS 313a| on peut toucher le mystère créateur de l' art océanien . des p
PS 317c| mer leurs oeuvres de l' esprit créateur et inventif . celles - ci ne
PS 366b| il contribue en dépit du désir du créateur de s' intégrer dans une co
PS 367a| nivers localisé , limité à son créateur et issu de l' affirmation pro
PS 387e| spectateur . cette magie du créateur est liée à des conceptions my
PS 388d| la démarche même de l' esprit créateur et que , si la représentation
PS 432i| i est assigné a priori par son créateur . son potentiel moral est en
PS 436a| uelque sorte séparée de la vie du créateur - - je ne veux pas dire pa
PS 439c| pas sans de réels dangers , le créateur lui - même s' identifiant
PS 527h| elles et morales dont il était le créateur . ainsi se trouvent réduit

PS 536e| de la conviction intime du créateur , prend la forme d' une profe
PS 554b| pouvoir dont dispose l' esprit créateur de l' homme pour édifier un u
PS 564a| étend lui - même jouer le rôle de créateur . ainsi en transforme -
T5 8h| facteurs personnels propres au créateur et leur projection sur la mas
T5 90b| des déceptions . le langage , créateur et en même temps véhicule de
T5 145c| ointains rapports avec l' acte créateur du poète . celui - ci n' est
EP 231h| (*) je pense surtout au secteur créateur ou littéraire de la radio et
EP 233c| ion est un art dont aussi bien le créateur que l' amateur doivent res
EP 333b| il contribue en dépit du désir du créateur de s' intégrer dans une co
EP 411g| enant . t . t . - - l' élément créateur de poésie serait alors répand
EP 412h| sans un échange continu entre le créateur et le milieu , même si cet
EP 425f| ase dans chaque sensibilité de créateur . elle n' est pas consciente
EP 492d| t à la démarche même de l' esprit créateur . tout au long de l' histo

créateurs
12
T1 262a| contrairement à la plupart des créateurs , j' écrivais pour détruire
T1 362a| côté . (je n' oublie pas les créateurs , ni les grandes raisons de
T1 362h| à la masse vorace . oeuvre de créateurs , sortie d' une vraie nécess
T1 615b| a même direction que le train des créateurs . ceux qui connaissent ce
T3 245b| et les relations des habitants créateurs de villes incendiaires et
PS 410a| rale ne se manifeste que chez les créateurs pour qui le stade des rec
PS 438b| e des aliénés que l' activité des créateurs , peintres et poètes .
PS 511k| non pas aux mobiles intérieurs , créateurs de formes psychiques .
PS 515c| - - assimilés par la suite aux créateurs d' art - - et du culte de
PS 527d| tte rupture entre les éléments créateurs et ce qui constitue la su
T5 181f| poétique ; sa place est parmi ces créateurs de valeurs qui ont le plu
EP 509i| ires d' idées formelles . » de créateurs , sortie d' une vraie nécess

création
156
T1 135e| u et les traits de la dernière création de l' être fouettent le cr
T1 367b| , danse des impuissants de la création : dada ; de toute hiérarchie

T1 393d| miracle . j' ouvre mon coeur à la création . nombreux sont les artist
T1 395b| isible , bonté , peur , sagesse , création , feu . personne n' a v
T1 403g| ie , condition nécessaire à la création de nouvelles constellations ;
T1 414d| le point de tangence qui sépare création et folie . pour lui la créati
T1 414d| e création et folie . pour lui la création est déjà médiocrité . de l
T1 421i| caprices au vent chaotique de la création et aux danses barbares des
T1 556f| zara . l' idée motrice dans la création d' une oeuvre d' art est : la
T1 557c| us cosmique . on aboutit à la création d' une réalité sousconsciente
T1 557d| rte . l' oeuvre d' art est une création . l' artiste ne pouvant pa
T1 557f| émotion médiate) . une oeuvre création sera donc plus parfaite , l'
T1 565e| le mouvement dada vii . 1917 . création mystérieuse ! revolver magiqu
T1 587f| isme , et par ironie envers la création d' écoles littéraires , dada
T1 614a| ntuer le côté mystérieux de la création artistique et de la personnal
T1 614d| d' accord pour reconnaître la création d' un type , d' un caractère
T1 621e| sentiments tragiques et de la création . zadkine est arrivé ainsi à
T1 627d| upe terroriste littéraire dont la création prochaine ne manquera pas
HA 133c| les ruisseaux de vin du fût de la création et que les maisons ne délim
HA 335f| ie , mangeur de feu , sa propre création grouillant de malentendus , s
T3 37d| lorales et passives qui , de la création cristallographique à celle de
T3 101b| ntrer dans le détail même de la création artistique , l' analyse des m
T3 102h| es , exigent impérieusement la création d' une nouvelle notion , c
T3 103b| rbre qu' il a planté , qui est sa création , mais il n' est pas respo
T3 121c| celle de l' esprit comporte la création de nouvelles métaphores , cet
T3 125a| - - c' est - à - dire dans la création même de la langue (qui , ell
T3 125a| roduit sur une autre échelle la création des êtres vivants) - - et ,
SC 383b| de creuser le néant où mort et création labourent la terre de l' âme
SC 464a| er l' image du fils était à moi création de mon sang aussi l' ai - j
PS 299d| ement de cézanne , abouti à la création du cubisme , les recherches
PS 301b| domaine même de la vie . la création artistique s' identifiait ave

PS 305d| à remplir . le mécanisme de la création artistique ne repose pas uniq
PS 307d| rouve plutôt en présence de la création de symboles , d' éléments
PS 307h| le monde matériel que la pure création de l' esprit , comme un unive
PS 308j| ui est au faîte de toute la création , i' idée de la mort , il fau
PS 314d| uple . si l' oeuvre d' art est la création d' un seul individu , l' a
PS 318d| té et constitue lui - même une création capable de donner à une pé
PS 319h| ouvrant des voies nouvelles à la création artistique , cette découve
PS 337e| re du monde extérieur et la création transposée du peintre ne peut
PS 345d| our régir la condition même de la création artistique ? il se mêle
PS 345h| composer le processus de la création artistique en donnant à chaqu
PS 352g| ittéraire ? le processus de la création a - t - il une source commune
PS 352h| n entend donner au problème de la création artistique . il nous se
PS 366i| r le fonctionnement dans la création de l' artiste . un univers ,
PS 369c| ne place définie dans cette création de l' auteur , constituée par
PS 370e| état secondaire devant l' écran : création vivante dans le premier ca
PS 370i| au théâtre est donné par la création du sentiment dans sa pureté é
PS 371c| tion généralisée de l' acte de création . cela indique à quel point
PS 375c| nature ou si elles sont une création de l' esprit . quoi qu' il en
PS 378f| imitation de la vie ; il est une création parallèle , et , s' il
PS 381f| , lui , dans cet acte de re - création qu' est son activité , ne sau
PS 383a| s cette vaste et multiforme création une oeuvre dont la réalisatio
PS 383c| aît comme une nécessité née de la création elle - même . ce que picas
PS 384b| nt aux problèmes essentiels de la création artistique ou de l' esp
PS 384d| mystérieux où la nuit de la création s' éclaire soudainement par d
PS 396c| ' une réalité iyrique qui est une création du poète , tandis que s
PS 397e| our lui assigner la valeur d' une création autonome . les papiers collés
PS 400d| structure commune , reflet et création à la fois d' une époque , la
PS 402a| e d' avoir posé le problème de la création artistique en des terme
PS 402b| rvir à étudier le processus de la création , elle n' était pas un

PS 409c| e perte des valeurs acquises ? la création artistique serait alors ,
PS 411c| e , objet et sujet à la fois , création et reflet , image et esprit .
PS 411h| rps avec le processus de la création . quand le doute inhérent à l
PS 411j| e sentiment peut conférer à la création artistique les caractères
PS 416g| des plus fertiles moyens de création , dada le transplanta dans un
PS 418h| apparente qui préside à la création de ces oeuvres , la volonté d
PS 427h| ulée sur le terrain brûlant de la création à l' état continuelleme
PS 430f| . c' est plutôt par la re - création de certains mouvements secret
PS 438i| de . encore faut - il que la re - création des conditions indispensab
PS 512a| création , i' expressionnisme est un a
PS 513c| sociale . ils constituent une création et non pas une application
PS 513d| en tant que moyen d' expression , création où aussi bien la forme
PS 527d| titue la substance de cette création , le peuple , il est certain
PS 544e| lture primitive . elle est une création continue d' une longue sér
PS 551j| le langage est une continuelle création
PS 560g| la pensée . ce processus de la création artistique a des bases con
PS 561b| estion de savoir en quoi cette création est révélatrice des caractère
PS 561e| ns nécessaire à cette nouvelle création est en quelque sorte le même
PS 562f| c' est dans l' alliance entre la création naturelle et le monde f
PS 564e| o : elle est définie par la création de natures mortes à l' aide d
PS 567h| z braccelli à l' acte de la création artistique . nul doute que
PS 567h| gement dans le processus de toute création artistique , cette activit
PS 569j| nt encore ce fait , c' est une création tout à fait indigène à base d
T5 20c| les principes directeurs de la création artistique . pour dada , la p
T5 21f| du subjectif à l' object toute création de l' esprit , en tant qu' ex
T5 30f| romantique , qui prétend , par la création d' un langage plus ou moin
T5 39g| r une part d' automatisme dans la création artistique revient simplem
T5 60c| a liberté qui les conduit est une création de l' homme . ce sont les
T5 61c| e de l' esprit français ou une création du génie particulier de desca

T5 69g| ie . c' est dans le domaine de la création artistique , dont ils ont
T5 70d| changement , en constant état de création : un fait social . mais il
T5 70g| culier (*) . ayant réduit la création artistique à ses composantes
T5 71h| ment , dispersion et constante création . l' idée même de la liberté
T5 74d| nt cette guerre : en i934 , la création du comité de vigilance des in
T5 75g| nde des vivants . elle est une création subjective du poète , un mond
T5 88h| se transmet la poésie populaire . création d' un individu , elle est
T5 95e| alité qui nous entoure . toute création est donc , pour le poète , un
T5 95f| ive de sa conscience . mais la création poétique est - elle un phénom
T5 116c| ette poésie ne réside pas dans la création descriptive de ce monde ,
T5 119a| merveilleux et du rêve dans la création artistique . on peut dire que
T5 130a| activité compensatrice , dans la création imaginaire d' un monde mer
T5 132e| e milieu propice , favorable à la création d' une vie frénétique . ma
T5 142g| essé de remuer les profondeurs où création et pensée se contredisent
T5 143g| rimbaud a conduit le débat de la création artistique sur des champs
T5 167j| s la vivante démonstration que la création poétique populaire est ins
T5 171d| , tandis que le travail de la création , chez lui , semble relever d
T5 181c| alité rationnelle sur celui de la création poétique a lieu dans une a
T5 185e| ' élucider les problèmes de la création artistique à partir de cette
T5 186i| ment suscité par une réfléchie création de l' esprit .
T5 200b| mme réel et , vivant sur toute création de l' homme , civilisation et
T5 201g| r l' intérêt d' éluard pour cette création vive et mouvante du peuple
EP 214c| oésie a dépassé le stade de la création individuelle pour s' insérer
EP 217c| ur ainsi dire encore humide de la création , la présence de la poésie ,
EP 224g| cet acte du parler qui est une création de l' homme , un art que celu
EP 226a| le langage est une continuelle création de l' homme . s' il est une
EP 226a| on de l' homme . s' il est une création collective du peuple à l' éch
EP 227h| la phrase elle - même est une création conventionnelle , bien plus i
EP 231i| éaliste n' est lui - même qu' une création symbolique aussi éloignée

EP 232a| ou des personnages , étant une création propre et non pas un corps im
EP 236i| ue le langage est une perpétuelle création de l' esprit humain en mar
EP 241g| s' est identifié au mode même de création de cette poésie et c' est là
EP 242a| n france un sérieux recul dans sa création . on doit se demander à qu
EP 245b| nser imagé préside également à la création du langage , organisme viv
EP 245d| ressive . on peut affirmer que la création du langage est liée à la c
EP 245d| ation du langage est liée à la création poétique ; les deux tirent le
EP 245f| aboration gestuelle et dans la création de cette profonde ambiance où
EP 284b| e n' est plus une émanation , une création de l' homme qui est capable
EP 327a| de la création artistique . c' est pour cett
EP 327d| s commode sinon favorable à la création de l' oeuvre d' art . je leur
EP 328a| , conscient de sa mission , la création se confond avec l' espoir en
EP 340g| e , succès et faillite , comme création et destruction , ne sont les
EP 354e| l duchamp a fait une source de création (le verre cassé , par exempl
EP 355g| us les arts , ne dépassait pas la création d' une nouvelle expression
EP 356b| plutôt que de donner lieu à la création de nouveaux poncifs . l'
EP 359h| on oppose la spontanéité de la création ; à l' ordre preétabli , i
EP 359i| t ce principe de la liberté de la création artistique qui domine dans
EP 362i| llégorique . les sources de la création , chez mallarmé ou chez jarry
EP 363g| s poèmes - conversations et la création des vers de mirliton chez apo
EP 370d| vie et son illimité pouvoir de création , si la mort bien que sous un
EP 379d| e , la poésie elle - même est une création du poète , une transpositi
EP 385a| - - nous pouvons y assister à la création d' une littérature spécifique
EP 412b| ur quelques personnalités , la création littéraire par exemple , trav
EP 422e| rer certaines conséquences sur la création de l' oeuvre d' art , sur la
EP 422f| de principes qui caractérisent la création poétique . je n' ai pas un
EP 423h| s pu mécaniser le processus de la création artistique . ce sont des c
EP 423j| , c' est le moteur même de la création . s' il n' y avait pas de sur
EP 426c| e n' est pas le problème de la création ni de la valeur de l' art . n

EP 426i| r moi une des constituantes de la création artistique … tandis que ch
EP 427a| que je cherche , ce mystère de la création , il y a la satisfaction d
EP 466g| lui assigner la valeur d' une création autonome , celle de l' objet
EP 492i| ne structure commune reflet et création à la fois d' une époque . mai
EP 520c| ous faudra revenir en 1919 , à la création de la revue littérature qu
EP 534b| es bouches ont perdu depuis la création du monde . mon corps , mon
EP 534d| une des questions centrales de la création artistique . c' est par le
EP 591e| ise en connexion avec celle de la création artistique . mais on ne peut
EP 601c| t , en fin de compte , vers la création d' une nouvelle esthétique .

créationnisme
1
EP 497b| par la suite en inventant le « créationnisme » , encore un de ces voc

créations
16
T1 404h| es hommes , nouveaux organismes , créations qui
T1 558b| onvention . les réalités , les créations n' ont pas de bouts ni de pi
HA 153c| roi sur les marchés aux puces des créations spontanées entassées dans
T3 103b| est pas responsable des fruits , créations spécifiques de l' arbre ,
T3 136f| ons de l' âme humaine au moyen de créations issues de successifs anéan
PS 310b| large , où l' eau palpite de créations informes , que le cercle se
PS 369h| éalité du moment . chacune de ses créations pose à nouveau , en so
PS 393a| créé qui prend place parmi les créations de l' homme . il y a
PS 400g| inence de l' homme sur toutes ses créations . la confusion des genres
PS 557h| imauté de l' homme sur toutes ses créations était un postulat indiscu
PS 562e| t des éléments naturels et des créations de l' homme , c' est sur la
PS 564h| èce d' humour qui empreint les créations de braccelli . comment ses c
PS 569b| , par conséquent il y a eu trois créations successives , chacune sui
T5 65e| homme au centre de toutes les créations de l' esprit , affirmait sa
EP 401i| inence de l' homme sur toutes les créations de celui - ci . il s' agi
EP 484f| dans leurs cadres les étranges créations de ses peintres préférés , l

créative
1

EP 376e| projection , i' idée , et la plus créative des actions - - la paresse

créatrice

18

T1 403d| vagues de nourriture impassible , créatrice d' une vie nouvelle . rui

T1 412c| s distinguer travail d' étincelle créatrice , est définie par la spon

T1 558g| ary wiegmann : finesse grandléger créatrice d' abstraites notions d'

HA 152f| l' impuissance de vomir la haine créatrice et l' amour aussi avalanch

PS 312b| nalogie , depuis que l' oeuvre créatrice a reconquis , dans l' ordre

PS 366a| la se produit pour toute activité créatrice qui participe du princ

PS 389c| en une communauté cohérente et créatrice . le fauvisme , qui a jo

PS 549b| ues de chair et d' os . la marche créatrice de l' esprit inventif s'

T5 8h| ndividus , elle - même devenue créatrice de poésie . quoique impa

T5 25a| attitude oppositionnelle quoique créatrice et apte au développement .

T5 38e| lège , en anticipant sur la force créatrice des légendes , la reprodu

T5 92a| mythe , non pas comme fonction créatrice , mais plutôt comme une rémi

EP 236j| , - notamment que la fonction créatrice du langage doit être ramenée

EP 284b| ervice d' une vie productive , créatrice , elle est une malédiction .

EP 308b| poésie se manifeste vivante et créatrice de valeur . antonio mach

EP 332j| la se produit pour toute activité créatrice participant des principes

EP 362h| cience du verbe , de cette chimie créatrice qui s' érige en un domain

EP 368a| ble intégrité , d' une volonté créatrice qui exclut toute idée de

créatrices

9

PS 325b| le force de justification que les créatrices de ces modèles ont do

PS 389a| deurs mêmes de leurs fonctions créatrices . dans la revue l' ymagier

T5 30e| langage les vertus magiques et créatrices (puisque c' est dieu lui -

T5 62a| ls absorbé toutes les facultés créatrices de l' imagination et l' act

EP 402k| cupations et non pas ses facultés créatrices de nouveaux modes d' exp

EP 419e| l élan donnés ainsi aux forces créatrices du peuple . naturellement ,

EP 456c| mi les jeunes revues , des revues créatrices de mouvements littéraire

EP 457f| leur existence une des revues créatrices de courants littéraires qui

EP 492g| fondeurs mêmes de leurs fonctions créatrices . manet , berthe morisot ,

créature

4

T1 544h| ée pourquoi ne fus - tu pas une créature sans âme

HA 114d| ma fuite de ma terreuse et terne créature laisse - la tressaillir au

T3 156a| se de la malle , permettront à la créature ainsi obtenue de se prévalo

T3 214c| urés pendent à la poitrine d' une créature obtenue par le négatif des

créatures

11

T1 240a| ferveur le bagage de sang des créatures incarnées dans les légend

T1 343d| et . _ j' ai entendu dire que des créatures coupables assistant à une

T1 482c| e mer encore n' existait ; pas de créatures . de là - haut taarao app

T3 56g| sément ce modèle s' apparente aux créatures de chair qu' il sait , par

T3 184c| té de se singulariser parmi les créatures vivantes se développa dans l

PS 387b| , donne vie et immortalité aux créatures représentées ? une part d

PS 491a| ferveur le bagage de sang des créatures incarnées dans les légend

PS 533b| al . eggeling a été une de ces créatures qui dans leur solitude ont

PS 562g| qui suivent mettent en scène des créatures conçues à l' aide de port

PS 563d| es d' un certain nombre de ces créatures sont dessinées de la faço

PS 565a| it pour braccelli de donner à ses créatures non seulement l' aisance

crécelle

2

T1 273e| et son esprit tordu en un rire de crécelle marquait bien son malaise

SC 348a| ion le souffleur de verre vide la crécelle ne t' approche pas trop de

crécelles

8

T1 107b| craquent et s' élèvent et les crécelles éclatent séparant l' air en

HA 111c| émissement elle vidait son sac de crécelles de tant de douleur ne sach

HA 115e| des oiseaux affamés dérivent les crécelles élargissent leurs compas

HA 150c| cles ouvertes comme le rire des crécelles et rongées par les souveni

HA 345a| l' automne qui craque dans les crécelles des chardons . toutes les ép

T3 227d| e se sont fendus et par éclats de crécelles jonchent la terre de dista

PS 133b| lers ensanglantés une forêt de crécelles suivant pas à pas la trac

EP 481e| ldès : 2e lecteur écrire et crécelles , a pu salir à son aise les

crèche

3

AV 27e| eux un bâtard abandonné dans la crèche du soir un seul billet à côté

HA 269c| gion téléphonie on glisse (cette crèche servant de cendrier - - aa fu

T3 263a| inoir de la cruelle dentelle la crèche saline au coeur de la terre d

crèches

1

T1 361d| es chercher partout , dans les crèches agrandies par la douleur , les

crédit

10

T1 262f| rop positif et m' accordent le crédit d' une relativité sur laquelle

T1 279a| e encore un petit élan dans le crédit dont ils m' honoraient . en deh

T1 584i| s visages des faillis attirent le crédit comme la merde attire le pied .

T4 33c| y par - ci par - là des meubles à crédit des rouges - gorges chauds

PS 554e| ulture commune est à mettre au crédit des civilisations orientales

T5 67i| ux qui nous accordèrent un peu de crédit . et parmi ces derniers il f

T5 148d| mme un signe d' enrichissement au crédit de la culture . il est le pr

T5 178j| t tiré . il y a lieu de porter au crédit de ces remaniements successi

EP 231g| it pas à donner à la parole le crédit qu' on lui accorde généralement

EP 405e| de réconciliation . mais quel crédit pouvais - je accorder à des ava

crédits

1

EP 578a| s et ayant ouvert les plus larges crédits à andré breton et louis ara

crédule

4

HA 346d| t le vin fleurira dans ton sang crédule . d' heure en heure s' adoucit

SC 410a| nt trompeuses puis l' eau basse crédule et la nuit de partout les

T4 39b| tu tombes dans l' azur béant et crédule encore un chant qui n' ose

PS 241a| crédule douleur je reconnais ton pas

crédules

5

T3 277c| igible vol au - dessus des choses crédules et lourdes au métal des ang

T3 289c| ence de copeaux la conquête des crédules soupirs les instruments à c

T4 32c| aire les escargots des chemins crédules au coeur feutré de leur mé

PS 98f| t de nouvel an de leurs objets crédules . ils n' avaient pas de temps
T5 126e| tour , s' est vengé sur les trop crédules biographes du père . le ro

crédulité

3
T1 421f| ont dilaté outre mesure notre crédulité dans les bienfaits de la sci
T3 40d| royance en elle , cette entière crédulité qui demande le contrôle de p
PS 352e| t la générosité naturelle , la crédulité et la bonne humeur . mais

crée

27
T1 362b| llectuels . le peintre nouveau crée un monde , dont les éléments sont
T1 362c| olique et illusionniste) mais crée directement en pierre , bois , fe
T1 399f| , les relations des éléments , crée des états presque matériels , qui
T1 401f| a joie présente , définitive . on crée un organisme quand les élément
T1 409f| un type d' hommes nouveaux se crée un peu partout . avec d' insignif
T1 412b| oblèmes et le monde que chacun crée en soi - même , purifie l' oeuvre
T1 421c| ts , c' est leur diversité qui en crée l' intérêt . il n' y a aucune
T1 553h| qui m' aide à construire . . te crée la dimension invisible et je la
T3 46i| et les compensations qu' il se crée par voie de transmutation , en l'
T3 105i| ude du lendemain que celle - ci crée , du conflit entre le désir de li
T3 115j| de l' illusion que l' individu se crée , par l' identité de l' un et du
PS 351e| n l' entend d' habitude , mais en crée une nouvelle , transposée et p
PS 370j| ulacres de la réalité physique crée une convention facilement acce
PS 431i| es objets , i' objet qu' il en crée doit tenir de la joie . l' amour
PS 559d| arches où son esprit d' invention crée des métaphores gestuelles ,
T5 26h| i en résultera , pour qu' il ne crée pas de nouveaux besoins exigeant
T5 34c| onction , c' est la nécessité qui crée son organe . pour cette raison
T5 37a| d' hui qu' au nom de la poésie on crée des valeurs d' alibi qui ne po
T5 89b| de représentations figuratives et crée la mythologie moderne . c' est
T5 125e| en dehors du langage . mais elle crée son propre langage , de même q
EP 229c| nouveauté des rapports que l' on crée , il acquiert une force ou un
EP 338f| fini , mais de l' image qu' il crée , qu' il trouve en lui - même et

EP 389c| ne en 1915 , et , en 1916 , il crée à zurich le mouvement dadaïste qu
EP 390i| réorganisés , la réforme agraire crée , chez le paysan , une émulati
EP 401c| res poétiques , et peu à peu , il crée un art dada . dans tes vingt
EP 409c| r . la preuve est faite qu' on ne crée pas de mythes à partir de la t
EP 489g| à la poésie moderne . nord - sud crée de ce fait un courant qui , im
créé
33
T1 304b| tent les noms des acteurs qui ont créé les rôles . le poète , la femm
T1 386d| s sur son matelas . le bon dieu a créé une langue universelle , c' es
T1 557d| rapports , parce que ce monde fut créé dans ce but (peintural ou scu
T1 622d| oiseaux . c' est pourquoi il a créé un style personnel . un document
T1 626d| « il y a dix ans que dada fut créé par les soussignés . a cette occa
T3 32c| n monde extérieur qu' il s' était créé avec des souvenirs , qu' en fa
T3 103a| et des réactions créé , pour la cause , par le récit lo
T3 104c| créées , aux lois qu' il s' est créé grâce à l' excessive fermentation
T3 122b| ge en tant qu' attitude mentale . créé en premier lieu pour répondre à
SC 462a| parole quand le souffle qu' on a créé n' est plus là pour l' emplir
PS 304i| nts peuples du mexique qui ont créé leur style particulier , on recon
PS 319h| c' est le climat de sympathie créé par les artistes au début de ce s
PS 339c| la chance , rousseau s' est créé un style personnel en restant
PS 356c| s avec l' univers qu' il s' était créé . bien que son oeuvre pictu
PS 358g| une réalité unique dans un monde créé par la force de l' esprit et d
PS 393a| objective , un objet nouvellement créé qui prend place parmi les créa
PS 400j| on a pu dire de lui qu' il avait créé la poésie cubiste . voici u
PS 509e| ment plastiques . ainsi fut créé tout un attirail de symboles plas
PS 511h| les qui en ont résulté et qui ont créé ainsi des instruments d' in
PS 565h| stème de mécanique anthropomorphe créé par braccelli . celui - ci
T5 30e| sque c' est dieu lui - même qui a créé la parole !) qui en dernier l
T5 75i| sera pas pour lui . nous avons créé la convention de la photo . elle
T5 123e| ouru . un objet nouveau est ainsi créé , une nouvelle réalité issue d

EP 206d| ité de vigilance antifasciste fut créé en i934 par le professeur rive
EP 211a| coeur . d' aimer , j' ai tout créé ; réel , imaginaire , j' ai do
EP 239g| uveau facteur de compensation est créé , celui - ci mieux approprié à
EP 263b| populaire tel qu' il l' a déjà créé sur le terrain de la pratique pol
EP 292e| rsonnage réel , et costa celui créé par compensation . de même que ce
EP 357c| même suscitée en partie . il a créé son personnage et l' image insoli
EP 360a| ment nouveau . cet univers créé des bribes d' un monde mis en piè
EP 456g| é la guerre de 1914 , mais ont créé après coup un aspect de la civili
EP 489d| disparaît en octobre 1918 . dada créé en 1916 bat son plein à la fin
EP 555e| eval de troie qu' est la poésie a créé de multiples ambiguïtés , mais

créée

10

T1 615c| teur , m . alexandre taïroff . créée en 1914 à moscou , cette entrepr
T3 45a| aisait partie , la représentation créée d' office , selon les axiomes de
T3 112f| séparer de l' église , la morale créée par celle - ci continue à tenir
PS 326d| esthétique qu' elle s' est créée se transformera en prétexte et m
PS 374e| n de la réalité - - la réalité créée par rapport à la réalité donnée
PS 376g| l' homme , dans la situation créée à son égard par le monde où il v
T5 120i| e que , de toutes pièces , ont créée certains de ses commentateurs .
T5 133g| mythologie poétique que s' est créée corbière . certes , les vers : b
EP 354d| dans une composition nouvellement créée . aux collages et aux objets
EP 424h| nde de villon que lui - même a créée déjà de son vivant . seulemen

créées

8

T1 622c| ente dans les figures qu' il a créées , mais réside dans l' harmonie
T3 104b| ur et aux lois que celui - ci a créées , aux lois qu' il s' est créé g
PS 409d| nce accrue des choses qu' il a créées et qui finissent par le subm
PS 438c| ble , et cela selon des règles créées au fur et à mesure des besoins
PS 515f| l' âge auquel elles ont été créées . des caractères stylistiques ,
T5 71a| outes les valeurs progressives créées par la civilisation bourgeoise
T5 151a| des valeurs esthétiques qu' il a créées , dépassement des limites de

EP 458c| isme ! les soirées n' ont pas été créées pour soutenir les peintres i
creek
1
T1 443b| le gravier cliquette dans le creek ils mangent des fleurs en claq
créent
5
T1 393f| rté de cristal . et leurs efforts créent de nouveaux organismes
PS 559i| gant dont les éléments superposés créent une déconcertante flore mêlé
T5 48a| la simulant par le malentendu que créent certains artifices de mots o
T5 88b| aire . de nouvelles nécessités créent de nouvelles normes d' expressi
EP 327i| ment humain . les mythes ne se créent pas à partir du cabinet de trav
créer
62
T1 284c| lle finit de s' installer , de se créer une atmosphère propice à la s
T1 328a| été anonyme est en train de se créer dans le but de griller les cadav
T1 419f| . vous me direz : j' existe pour créer le bonheur de mes enfants . a
T1 420h| . un thé mondain . elle sert à créer de l' ordre et à mettre de la cl
T1 420h| où il n' y en a pas . elle sert à créer la hiérarchie dans l' état . a f
T1 541c| mêmes esprits adroits sauront créer pour moi de plus étranges engins
T1 556e| eau la première tentative pour créer des plans structurés stables dép
T1 559d| marcel janco . fermement décidé à créer la force nouvelle et à l' hab
T1 602j| sque et ironique , qu' il a su se créer une personnalité séduisante .
T1 604h| tes ont - ils la prétention de créer une chose matériellement propre
T1 612e| les ballets russes arrivent à créer un style , une mentalité dans
T3 45f| termes que l' homme se plaît à se créer comme suprêmes limitations . o
T3 114e| rde dans la société capitaliste à créer des dérivatifs à ses velléités
SC 505b| . c' est cela que nous allons créer . de quoi manger pour nous , pou
PS 330f| ouets d' enfant) et permettra de créer rationnellement des objets
PS 334h| strindberg qui ont contribué à créer la critique du bourgeois sous so
PS 337b| vie , si elle a contribué à créer un mythe , ne procède pas moins
PS 340c| n temporel . en cherchant à créer dans le tableau l' illusion de l
PS 370g| tion absurde - - , du moins d' en créer la correspondance dans un mili

PS 378c| s . picasso est en train de créer une mythologie de l' homme d' au
PS 381i| et d' espace , ont contribué à créer une théorie qui a secoué les
PS 401e| oésie tendant elle - même à créer de nouveaux lieux communs . la m
PS 416f| clamait expressément , lui fit créer son propre mouvement : merz .
PS 417g| t réunir tous les arts pour en créer une synthèse exaltante , sinon d
PS 515d| nalité qu' on s' efforce de créer derrière l' oeuvre d' art . qui
PS 534c| asso a puissamment contribué à créer une nouvelle échelle de valeurs
PS 551c| . le millénaire acharnement à créer des oeuvres de vie et de beau
PS 554g| cultures plus anciennes et de créer des valeurs d' intelligence c
PS 564k| ces assises que braccelli veut créer une vie , sinon organique , du m
T5 34c| nnelle pour ainsi dire , arrive à créer autre chose qu' une professio
T5 35e| ' elle a enfanté , c' est pour en créer un autre plus conforme à ses
T5 57a| ir d' action et l' a sublimé pour créer un monde à lui où la plénitud
T5 96e| nir historique . les essais de créer à l' aide de formules surréalist
T5 121f| solution consiste pour certains à créer un monde à leur image , ce qu
T5 131h| rations et des mystifications , à créer autour de lui cette zone de s
T5 138h| qu' elle constitue un essai de créer un langage parlé , elliptique et
T5 181e| reverdy replace ces derniers pour créer une réalité nouvelle , selon
T5 201e| dée d' éluard , dès lors , est de créer une poésie communicable , une
EP 224f| traduire une pensée , sinon de la créer . j' ai écrit vers i920 une p
EP 231d| le cinéma muet s' était évertué à créer une nouvelle convention , en
EP 231g| donnant le change à l' auditeur , créer un vraisemblable complémentaire
EP 233g| enti ce besoin , mallarmé a voulu créer une syntaxe particulière , spéci
EP 234e| ts et leur mise en page , prétend créer , à l' instar de l' écriture
EP 239a| d' un son pouvait suffire à la créer . apollinaire avait déjà parlé d
EP 240b| ésie tend , à partir de là , à créer de nouveaux lieux communs qui ,
EP 244b| u . sa mission essentielle est de créer une réalité poétique plutôt qu
EP 263b| t sur le plan que veut et doit créer le front populaire tel qu' il l'
EP 283d| ue nous ne soyons pas amenés à créer bientôt de nouveaux comités pour

EP 356e| rtistiques et la volonté d' en créer de nouveaux . a berlin , c' est
EP 395b| rit nécessaire à l' écrivain pour créer des oeuvres à caractère unive
EP 399c| est pas , comme on dit , sans créer des droits et des devoirs . c' e
EP 400g| ale bourgeoise , dada essayait de créer les assises d' une impossible
EP 405h| e surréalisme une tentative de créer , sur une base pseudo - scientif
EP 456j| u romantisme était en train de se créer . guillaume apollinaire sembl
EP 460f| impérieux . elles ont contribué à créer la nouvelle vision du monde ,
EP 489f| 912 , son effort généreux pour créer une nouvelle mentalité artistiqu
EP 496f| tous ceux qui sont en train de créer l' art vivant d' aujourd' hui
EP 504b| - là , ce n' est pas à nous de le créer . on ne se baptise pas soi -
EP 507a| certain mérite . la volonté de créer , à travers les frontières , une
EP 521d| par définition , ont essayé de créer . le premier numéro de littér
EP 556e| de souci grammatical , doivent créer de nouveaux lieux communs . ceux
EP 590d| i , s' élève contre l' idée de créer un état de la palestine , ces qu

créera
2
T3 13i| t délit de bêtise mûre , ce qui créera une nouvelle raison de continue
T5 107f| . celle - ci , une fois établie , créera sa propre culture sur des fo

créeront
2
T3 16f| tives que ces nouvelles pratiques créeront de toutes pièces ne manquer
PS 329g| ou de nuit des objets , elles créeront , avec l' examen des qualités

créés
3
PS 513b| s usuels soit déjà existants soit créés , il faut constater que les a
T5 27d| evenir quantité . des malaises créés par des positions mal définies ,
T5 66h| s , des dogmes et des systèmes créés par l' intelligence de l' homme

crémaillère
1
HA 94e| es soins de nouveau - nés dans la crémaillère du soleil levant la mena

crème
4
T1 572i| trop embouteillées . dada est une crème anti - nuances . les simples
SC 455d| d , mon petit garçon , tarte à la crème par - ci , notre grand garçon

PS 325g| écrite , la couleur blanche ou crème qu' il affectionnait au début au
EP 553f| e la plaque du regard versé comme crème pour le café de jarretelle lé

crême

1

T1 525e| s' avance et salue .) il est la crême de son milieu . ses origines r

crèmes

2

T3 204f| l' invasion des vers à l' aide de crèmes et de poudres , les noisettes
EP 528a| ont - elles pris les crèmes brunes sur les mares des vol

crémiers

1

EP 609a| philosophes , les artistes les crémiers , les gens très bien sont

cremieux

1

EP 444a| entretien avec francis cremieux tristan tzara . - - … je n

crémieux

3

PS 531b| s a compté jean cassou et francis crémieux (le fils de benjamin c
PS 531b| mieux (le fils de benjamin crémieux , mort à weimar) , boris tas
EP 444c| uché , je dois dire … francis crémieux . - - en somme le premier cas

cremnitz

1

EP 478d| des pas dans une église où est cremnitz qui s' engagea peut - être

créneaux

4

AV 38e| sormais l' océan épais de vivants créneaux tient l' horizon océan boui
HA 158d| sse plaquées contre les débris de créneaux qui indiquent aux styx de n
T3 227c| urs aux cerceaux d' horizon , les créneaux des hautes futaies de l' ad
PS 125b| fortes épouses , les mères aux créneaux . grignotant le fromage du

crénelée

2

HA 141e| rnité et insolence fortifiée et crénelée jusqu' au sommet de dieu qu
PS 323a| valant les lèvres et la structure crénelée des interdictions qui s

crêpe

2

T3 156a| ne chute de matière légère , de crêpe de chine par exemple et fixés pa
PS 126a| it entendre par - dessus la crêpe envoûtée de la ville molle . coi

crêpée

2

T1 246a| de chaleur sur la foule durcie et crêpée . les gestes suscités par cette
HA 330e| de chaleur sur la foule durcie et crêpée . les gestes suscités par cet

crépi
1
PS 172b| plein coeur se replie sous le crépi de l' ardeur d' exister à for

crépis
1
T3 149c| r sont barbelées , des murs aux crépis d' ailes d' oiseaux s' envolent

crépitait
1
AV 24a| coudre les cellules infernales crépitait dans son sommeil ambulant

crépitantes
2
HA 384f| nuages et en petites noisettes crépitantes comme les étoiles . quel q
PS 82c| ne lente fruiterie les étoiles crépitantes dans le verre une gorgé

crépite
6
HA 146a| ieilles eaux et son goût de vin crépite dans le gosier sèche est ma
T3 67d| inage de la mer . le gravier ne crépite plus dans le gosier de l' emba
T3 193f| temps à autre , un pan de sommeil crépite dans sa chute verticale à tr
PS 179b| uits du doute et que le soleil crépite dans l' os des blanches nuits
PS 203a| au long ensanglanté des vignes crépite sécheresse sur le sol calciné
PS 475a| feuilles de l' automne le lait crépite dans les mamelles de la louve

crépitement
7
T1 415f| e tourne la broche des pensées au crépitement de lune mal graissée .
HA 380h| n des faces humaines lorsque le crépitement des ardoises nous transmet
T3 53f| loppe la confusion et le latent crépitement du sommeil envahisseur , p
T3 223a| déjà mal ajusté bien pauvre doux crépitement de noyau de cerise se lé
T3 238d| de l' orage que celui posé , en crépitement de fougères , sur la table
PS 77a| la faim d' escaroles et le crépitement menu de la peau de montagn
PS 196f| allez tête de cochon c' est le crépitement de ma jeunesse qui fuse

crépitements
3
T1 388b| upeur demi - lucide accompagné de crépitements anémiques . ces 5 % s'
PS 116b| ration de veines et un système de crépitements stellaires . les ma

EP 507b| s élastiques un poème intitulé crépitements . sous le titre la revue

crépitent

6

T1 98c| e craquement des mots qui crèvent crépitent les décharges électriques

HA 138e| les jongleries du démon remonté crépitent en fugitives étincelles tiss

HA 152b| ne dont les roux lits de soleil crépitent frileux de volts et d' aband

HA 282c| sque les chevaux passent les mots crépitent avec des plaisirs de cheva

T3 91e| écorce qui se brise les dalles crépitent au bruit de canon un défil

SC 373e| êt dans la nuit et sans suite crépitent des branches à des lueurs na

crépiter

2

T1 298d| perdre . et à quoi bon laisser crépiter dans sa tête les pensées , ce

T3 205a| es de la bien - aimée faisaient crépiter , sous un ciel pur de printem

crépitez

2

SC 316b| s âpres des profonds événements crépitez petits feux aux indolences

PS 111c| emps de camomille . crudités , crépitez en paix . les brindilles lucr

crépue

1

HA 114a| bourbé dans la barbe forestière crépue et brisée par saccades et fissu

crépusculaire

6

T1 148b| mane ne fonctionne qu' à l' huile crépusculaire sur chaque noeud de c

T1 372b| e ne fonctionne qu' à l' huile crépusculaire sur chaque noeud de c

HA 91e| en minutes mais la fraîcheur crépusculaire de l' esprit apaisera bi

HA 102c| iroir d' antiquité que la pêche crépusculaire et la glaciale offrande

T3 141f| saires . de cette méthodique et crépusculaire réalité qui ne peut avoi

T3 206i| qui elle aura emprunté la forme crépusculaire de cette pseudo - différ

crépusculaires

2

T1 297g| stincts , lâchée sur les collines crépusculaires étendues à la chaleu

T3 67a| fluidité de mes renseignements crépusculaires . de nouveau la fleur s

crépuscule

19

T1 54b| atience que ton sang s' écoule du crépuscule de la bouche que les sou

T1 174c| he les rêves rafraîchissent le crépuscule de cuir tendu (sort) .

T1 310a| l' ami . - - venise est grave au crépuscule . sur le canal grande ,
T1 331f| our le five - o' clock tea que le crépuscule offre au printemps dans
T1 433c| nt aperçu à l' horizon vers le crépuscule lorsque les lumières d'
T1 516d| des glaciers joli ta mb o u r crépuscule auto gris autopsie catar
T1 600f| e , se trouvait , par hasard , au crépuscule , sur la route de babylo
AV 31d| ' attarde médiocrement le long du crépuscule et de la peau
AV 40a| use la troublante vigueur d' un crépuscule stagnant contre la futaie
HA 115a| me sont gîte étincelant quand le crépuscule met sa signature au bas
HA 132a| le crépuscule enlève les adieux à l' hori
HA 144f| t et bandagé de larges sillons de crépuscule un mot convalescence
HA 237d| bout de langue d' une douceur de crépuscule
HA 311a| ' oiseau frisé sert de sourcil au crépuscule épanoui de tant de belle
HA 315a| font signaler à l' attention du crépuscule parricide par la marche rap
T3 224d| te des portes se ferme à double crépuscule sur ses pas insensible et
PS 467d| is des innombrables mureaux du crépuscule nous nous sommes entendu
T5 170f| rabeau , initialement placé entre crépuscule et annie , qui constitue
EP 605d| a fatigue . encore une fois le crépuscule s' est dispersé dans la nui

crépuscules
6
T1 104a| os pensées botaniques sous les crépuscules tordus ordure verdie vi
HA 96c| s dans leur écorce meurtrie des crépuscules furtifs les avalanches d'
HA 110b| sur des draps souillés par des crépuscules attardés des vers fiévre
HA 129a| ent et suivent de près le pas des crépuscules visqueux l' orgue dévers
PS 175e| où sont les figuiers des jeunes crépuscules la joue de l' eau sauva
PS 470d| les feuilles gardent l' or des crépuscules humides pendant les cou

cresc
2
T1 492e| i yabomm hihi hihi hihiiii ff p cresc ff tzara rouge bleu rouge bleu
T1 492e| bleu rouge bleu rouge bleu p f cresc sifflet (janko) ff m cl

crescendo
3
T1 351c| mplète .) les commentateurs (crescendo , comme à une vente aux ench
HA 317d| frontières des pays solides , le crescendo du rouge sur les rails où

PS 505e| tières   des pays solides - - le crescendo du rouge sur les rails où se

crête

8

HA 137c| u   a fui la plainte oisive de la crête de craie   qui émergeant des far

HA 246b| sance des eaux   plus loin que la crête où se divisent les eaux et les

T3 88b| que rires et coutures tracent de crête en crête   l' essaim des vagues

T3 88b| s et coutures tracent de crête en crête   l' essaim des vagues fraîches

SC 350b| s contes à dormir debout   sur la crête des tragédies indivisibles   j'

SC 393a| al dresse l' or de sa tête sur la crête ivre de montagnes   la ville s'

SC 478a| le jeu de monter trop haut sur la crête devant l' abîme   le récitant .

EP 581d| ils défendent la rosée à coups de crête   alors la devise charmante de

crêtée

1

HA 94b| brins de savoir   tourne la meule crêtée r de la planète   un long dépar

crêtes

12

HA 101b| à la rivière   vomi des blanches crêtes le brouillard se coagule parmi

HA 106d| omptable fuyant les tangentes des crêtes   cadenas des craintes insond

HA 124d| re et nappe de temps   voisin des crêtes argileuses où les jamais s' enf

HA 259a| mbre rustiques   l' innocence des crêtes   quand le feu lèche l' euphrat

T3 183c| trines   où la tendresse noie les crêtes de fraisière   les fulgurants i

T3 196b| ncore avec effroi , de loin , les crêtes tannées et   les coteaux poudre

T3 232a| plus haut que la fleur   sur les crêtes avides du lait ranimé à l' au

T3 236b| ables tracés sur les cristaux des crêtes   de vieux moulins tournant à v

T3 274b| reur   labour tout est labour des crêtes des coeurs ensevelis par les gr

SC 313a| lentes fonderies de cristal   les crêtes tannées de peau et de lait   so

PS 159a| des murs   défaites - vous lisses crêtes glissez le long des givres   i

PS 172e| gle   reflète dans le miroir des crêtes absurdes   ainsi se ramasse la

crétin

1

T1 527b| e directeur   idiot , imbécile , crétin i ne comprenez - vous pas ? ce

crétinisante

2

T3 13d| ement des faits   n' aura plus la crétinisante allure que donnent à l' i

EP 258d| on ne dira jamais assez que la crétinisante insuffisance de sa préfac
crétinisation
1
T3 170b| use - - dans ses moments de béate crétinisation ou de famélique exaspé
crétinisme
1
T1 578h| n à décharge dans le procès du crétinisme européen . q . - - vous
crétins
1
EP 538f| ui est née dans le diaphragme des crétins , est encore plus bête »
crétoises
1
PS 515e| es , assyriennes , chinoises , crétoises , sumériennes , etc . ? ce
creusaient
1
PS 99b| l' hiver des âtres . les ours creusaient la longue pamplemousse de
creusait
3
HA 340a| xi l' eau creusait de longues filles précieuses
T3 197b| tre et que chaque être à son tour creusait avec assiduité autour de lui
PS 93a| ombre tandis qu' un gouffre se creusait à chaque pas entre lui et son
creusant
1
HA 255d| l où je pouvais te perdre et en creusant le sol quelque part dans la t
creuse
26
T1 77a| bleubleu pénètre le désert creuse en hurlant le chemin dans le sa
T1 95b| de la vache noire le perroquet creuse la tour le mannequin saint d
T1 202a| oli dans ses hallucinations creuse l' abandon de la lumière ins
T1 209a| ur la saison amère du froid creuse de longues traces dans nos musc
T1 405a| s à venir . le poème pousse ou creuse le cratère , se tait , tue ou c
T1 483f| ' hui nous parlerons à dieu creuse creuse la fille du hemedi
T1 483f| nous parlerons à dieu creuse creuse la fille du hemedi qu' el
T1 483f| e le champ de clous de girofle creuse creuse
T1 483f| amp de clous de girofle creuse creuse
T1 541d| donc un demi - dieu . faust , creuse ton cerveau , la peine en vaut
T1 594i| . jacques rigaut , i' assiette creuse . philippe soupault , la pis
HA 87a| asser le noyau et tandis que la creuse sonnerie emplit nos horizons d'

HA 123b| glacier vacillent où le foetus creuse l' écrin dans une lampe mandibu
HA 200a| vi l' étoile creuse toujours - - la déception dan
HA 336a| poitrine creuse , une longue aspiration pour po
HA 337f| , la raillant souvent d' une voix creuse et parallèle , l' homme qui
T3 67a| sur l' étendue sonore où l' abîme creuse à demeure ses rides riches en
T3 182d| et le verbe débordant de limes creuse la tombe familière de chaque jo
T3 214e| rcourt les champs , mais elle est creuse , son enveloppe est d' air ,
SC 364a| ère où au détour des pierres se creuse le même visage il n' a plus d
T4 31c| sur leurs cailloux mémorables creuse le soleil au plus profond de le
PS 66a| passé de poupée à la démarche creuse dans un lit de détresse et c
T5 199b| s en i9i7 : travaille tout creuse des trous pour des squelette
EP 487c| ur la saison amère du froid creuse de longues traces dans nos musc
EP 541c| aignes autour de ta tombe on creuse des trous un peu partout pou
EP 560c| . jacques rigaut , i' assiette creuse . philippe soupault , la pis

creusé
5
HA 80a| des tentations tari des extases creusé au fond des vieilles variantes
HA 129d| des coloris musclés la folie a creusé de trépidants ravins dans les r
SC 320a| dans l' air d' une bride amère creusé dans la couleur vaincue du soir
SC 395a| fer froid une longue patience a creusé ses rides sur le printemps vide
EP 279d| coeur humain . aragon , pays rude creusé dans une substance plus lour

creusée
1
T1 451a| alle certainement sur la place creusée les poser des amas des amas

creusées
2
T3 284c| e dans le feu des mines qu' ont creusées au coeur des places les chans
PS 206a| la douleur dans des tranchées creusées à même la mémoire la glais

creusent
7
T1 266e| pes seulement , par instants , se creusent dans le passé déjà lointai
T1 573k| es mais néanmoins inquiétantes se creusent . tout ceci et beaucoup d'
HA 96e| s doigts d' humbles hantises se creusent sur la carte du passé les riv

HA 137d| ccessives de lit les grottes se creusent dans l' amas de ton âge d'
T3 214b| ible et , dans le temps qu' ils creusent , leurs normes renversées . i
T3 291a| les rayons de glace creusent des limites autour des noya
SC 312a| ès des ponts où suinte le linge creusent les mers les tôles basses l

creuser
5
HA 321a| r de girafes lorsqu' il se fit creuser en lui - même , au pied d' un
HA 321e| oir et voir ; lorsqu' il se fit creuser en lui - même , ce jour jongle
HA 380a| xvii creuser en plein silence il y a une
SC 383b| les lèvres qui n' ont pas fini de creuser le néant où mort et création
SC 476c| s l' aube , faire des additions , creuser ses yeux dans l' insomnie ,

creusera
1
T3 64h| balisme et de la scolastique . on creusera des tranchées où , par couc

creuses
4
T1 431c| aux chimères et aux illusions creuses .) et à présent encore
HA 136d| se répandre et sur les marches creuses qu' enfoncent tes allures s'
HA 235d| allin à fleur de sort sourd des creuses résistances des lumières fabul
HA 350d| c' est le vainqueur des heures creuses , l' unique évasion des rets d

creusés
4
AV 31c| alternatives des à - peu - près creusés au seuil des vagues rudes bien
SC 497b| ied , en carriole , les visages creusés , poussant , portant , traînan
PS 118b| reux souvenirs marmoréens , creusés dans la maturité des routes de
T5 199d| ans l' élocution vulgaire , trous creusés par des générations de f

creuset
4
PS 311d| ' écrit pas , elle vit au fond du creuset où se prépare toute cris
PS 445c| eté à pleines poignées dans le creuset de ce qu' on est en train d
PS 554f| e . que l' égypte , berceau et creuset de vastes entreprises spiritue
T5 183a| apollinaire déversait dans le creuset d' un monde qui en a pris le c

creusets
4
T1 128c| blent la grande ourse dans les creusets frémir comme des ficelles

AV 29a| ennui quelle patience dans les creusets modifiables devant le musul
HA 122f| des hypothèses roulant dans les creusets t des minuits de l' esprit
HA 387g| nt de la vie naissante dans les creusets engourdis des paniques . depu

creusez
1
PS 550g| ristes ou volontaires , mains qui creusez la tombe du prochain , m

creux
43
T2 10d| cent à leur tour le monde dans le creux de la vague chantante tandis q
AV 37a| monde et la douce pâleur et le creux souvenir que feras - tu le soi
AV 39a| téries ont ravie aux étoiles au creux de nos visites nous ne savons du
HA 131e| nté d' être soi - même nidifie au creux du clapotis son long bail les
HA 145d| ait un jour se déverser dans le creux de ton impassible main à la base
HA 185b| es ailes que les fruits sonnent creux qui battent la poitrine et d'
HA 200a| ujours - - la déception dans le creux d' une main de cire que ne fus
HA 212d| les terres les nuits molles aux creux des mémorables
HA 216a| iv ce fut un temps au creux des neiges ravi parmi les ombr
HA 243a| ire des jours recueille dans le creux des montagnes frétillante plui
HA 255d| ait des pelletées de ciel dans le creux de l' été et c' est le lent to
HA 269b| a sort de son lit est profond , creux coffre - fort , tout perforé par
HA 340d| rouvèrent leur posture placide au creux de l' oubli . toute la désola
HA 343g| la passion se taisait encore au creux d' une main suppliante . tendues
HA 350d| e le rêve de sang décante dans le creux des montagnes avec la fluidité
HA 368a| s enfants . les enfants sonnent creux comme le jeu de cartes et se tor
T3 31g| ée à l' idée de la mort . dans le creux des rochers les oiseaux s' ent
T3 51g| r d' une cave qui reproduirait en creux un magnifique château dont la
T3 55e| implanté en vos mémoires , aux creux des cloches et des jupes , dans
T3 58b| . l' orage nidifie dans chaque creux de calme laissé à la disposition
T3 74c| e sait redire son ombre dans le creux des sourdes rixes dont se form
T3 154i| apostrophes . le goût sera tantôt creux , tantôt plein , chaque creux
T3 154i| t creux , tantôt plein , chaque creux entraînant pour un point de vue

T3 166d| résentation d' un vide ou d' un   creux et sa satisfaction sera accompli
T3 182c| bsence de baisers   bourdonner au creux des mines   évincer les attendue
T3 200b| ence et   faire miroiter dans son creux le vif argent des ravages du tem
T3 242a| et toi petit visage dans le creux de la main   toujours te fermant
T3 267e| ts   minuit s' entasse bientôt au creux des ponts
T3 295e| onde qui de nouveau tient dans le creux de la main
SC 310a| n ce n' est pas peine perdue   au creux de la douleur   gagner le retard
SC 312c| te visse   la poitrine des jours creux
SC 364b| en a fermé le pleur coulant au creux des vagues   et les regards sont
T4 50c| s maudites les hardies   dans le creux de la mémoire   où l' étoile et
PS 86a| est venu . personne . il sonnait creux dans   l' antichambre de l'
PS 97d| commencer .   le songe serait creux sans le rire provocant . et les
PS 113a| lé , des vagues trop hautes et au creux de très lourdes pluies , le
PS 164d| croire   et la douleur gisait au creux même de tes mains   la désolatio
PS 171d| te   et tant qu' il fera jour au creux des pains tendus   l' insecte l
PS 178a| parse   le cruel paysage dans le creux de la main   porté à la bouche
PS 203b| fait tenir l' abondance dans le creux de la main   mais pour recoudre
PS 471c| t sur place   qui parle ainsi au creux de la mémoire   la douleur est
PS 547g| palais   verrouillés   comme au creux des masures ouvertes à tous les
EP 483e| mme privé , et que subsiste   au creux du chêne l' enchanteur apollinai

creva
1
T1 81d| il était tout de même amoureux et creva   tristan tzara dada est not

crevai
1
T1 266h| e où ayant perdu ma   balle , je crevai froidement celle de ma soeur .

crevaison
3
HA 368f| tête . on s' amusera jusqu' à la crevaison des   pneus et des rates . n
PS 74b| ou   j' ai serré le poing sur la crevaison des pneus   et l' éclatemen
PS 334a| resques   appellent la   finale crevaison grenouillère » n' ait été qu

crevaisons
1
HA 167b| ue cru de coquille ruminant   les crevaisons à vif des pics d' où émerge

crevant
1
HA 155d| loutit et asphyxie lentement et crevant le tympan du tambour d' où gic
crevasse
2
T1 186b| longues et fines écoulé d' une crevasse du soleil d' acier nous
HA 133f| la solitude blottie au fond de la crevasse rétréci au fond de moi - mê
crevassées
1
PS 203c| cune naissance briques pierres crevassées miettes d' un espoir nou
crevasses
9
T1 77b| - dessus de mgabati issus des crevasses des lointaines montagnes
T1 245e| és sur le soleil des ports et des crevasses de vent cassé . les transbor
AV 30c| travers les flammes le long des crevasses que je ne puis mesurer qu' à
HA 139d| tagnes peignées lacérées et drues crevasses le lacet des flancs en pen
HA 261e| andes mortes ce sont les amères crevasses des vieux corps de moellons
HA 330b| és sur le soleil des ports et des crevasses de vent cassé . les transb
HA 346g| s cesse comme des gouffres et des crevasses dans une tête en armes , l
T3 67e| e la vision s' est cramponnée aux crevasses des fables lunaires et les
T3 212b| ardente dans des baleinières de crevasses , les pustules et les épervi
crevé
2
T1 151c| entre les rails d' un violoncelle crevé nerf de poisson entrecoupé da
T1 504e| entre les rails d' un violoncelle crevé nerfs de poisson entrecoupé d
crève
11
T1 196c| l' air accumulé devient chair et crève dans une lampe de vipère agitée
T1 208c| e sur l' évangile et que l' on crève en rêves habiles d' une voix
T1 210c| s dans les orbites que la lumière crève grenades l' urubu nous regard
T1 214b| avant de mourir tout le monde crève car la mort est brève la mort
T1 221a| la chanson des reines l' arbre crève de la nourriture comme une lampe
T1 318b| ltat est toujours le même : on crève à la fin . andrée . - - cepen
T1 400d| petite page crie trop fort et crève dans le vase , chacune contient
HA 111d| rté un oeil de raisin que l' on crève c' était une journée plus douc

HA 120d| e gerçures cadenassées - - l' air crève et que l' amour suive l' amour
HA 378a| scence des égarements , l' oeuf crève comme une maison hantée dans l
EP 364b| es . déja la lucidité de jarry crève ce brumeux au - delà qu' est leu

crevées
1
EP 607a| s vieilles croix , les idéologies crevées , ne repoussera plus jamais

crevel
55
PS 197d| e déshabille la cité des pleurs crevel passy concorde ô déchirures dém
PS 402e| raisons également idéologiques , crevel et moi - même , nous quit
T5 68d| abia , ribemont - dessaignes , crevel , rigaud , péret , max ernst ,
T5 74c| a maison de la culture à laquelle crevel et moi - même , nous avons a
T5 156e| it ce soir - là le rire nouveau . crevel et rigaud étaient parmi nous
EP 290a| eut lieu le suicide de rené crevel , cet homme exquis entre tous ,
EP 290b| un curieux article sur la mort de crevel par jouhandeau . il y était
EP 290b| le trottoir devant l' hôpital où crevel agonisait , i' avait supprim
EP 290c| tendu , c' étaient les amis de crevel et moi en particulier qui , dan
EP 290c| porte de l' hôpital . hélas , crevel était mort et à minuit jouhande
EP 290d| de 1935 . le soir avant sa mort , crevel assista en compagnie d' arag
EP 290e| il est inutile d' ajouter que crevel , entièrement d' accord avec le
EP 303a| rene crevel dix ans ont passé depuis qu'
EP 303e| ent dramatique . la veille , rené crevel , mon ami , se donna la mort
EP 303f| , de l' histoire tout court . crevel a été un des plus purs représen
EP 304a| tracée ? fidèle à sa mission , crevel préféra aller jusqu' au bout de
EP 304b| té une trahison . j' ai connu crevel vers 1920 - 1921 . il faisait à
EP 304c| s le groupe surréaliste . rené crevel montrait déjà dans ses écrits c
EP 304d| mêmes de la logique et des mots , crevel garda le style objectivement
EP 304f| t son expression qui donnait à crevel une allure unique au charme dir
EP 304g| it vif et bondissant . je vois crevel devant moi , je l' entends parl
EP 304h| es démarches de l' esprit . crevel participa , de toute la force d
EP 304j| igne d' être entreprise . pour crevel , vers la fin de sa vie , i' ac

EP 305c| y a un constant enrichissement , crevel n' a jamais rien renié de so
EP 305d| bsession prouvent à quel point crevel avait raison . elles se sont in
EP 305e| e même que l' action prenait pour crevel un sens précis et définissable
EP 305f| e renoncement à soi - même » . crevel dut succomber à ce désaccord .
EP 305h| s . ce soir il y avait là avec crevel : aragon , cassou , malraux , e
EP 305i| ngrès . vers une heure du matin , crevel , cassou et moi , nous montâ
EP 305i| nous séparâmes à la concorde . crevel rentra chez lui . le lendemain
EP 306b| on choix . l' enseignement de crevel , de quelques autres , les expé
EP 306d| ces intérêts de classe ? avec crevel , nous leur disons : « au reven
EP 306e| ns qui fut le dernier écrit de crevel . puisse ce message lucide de c
EP 341a| le souvenir de rené crevel est indestructiblement lié à un
EP 341d| ui , entre toutes , donnait de crevel une image sans freins , une ima
EP 341d| de son imagination ? parce que crevel a mis en lumière les contradict
EP 342a| l' oeuvre de crevel a été la plus pure expression d
EP 342b| r bien d' autres , le souvenir de crevel m' apparaît auréolé de la so
EP 379h| agique , (je pense à rigaud et à crevel) et tout l' effort de l' autre
EP 393b| compte du groupe en compagnie de crevel , pour une raison à priori p
EP 405f| aux de modigliani et de soutine . crevel et péret donnaient une démon
EP 405g| nvaincre . on sait qu' en 1924 crevel dut reconnaître dans un article
EP 406c| ivergences d' ordre politique que crevel et moi nous nous séparâmes d
EP 406d| nous séparâmes des surréalistes ; crevel en claquant la porte , moi , au
EP 548f| littérature , roger vitrac , rené crevel , george limbour , jacques b
EP 550a| » une enquête menée par rené crevel sur l' humour apporte les ré
EP 552d| sketch : « le peintre » , et rené crevel une nouvelle intitulée . moi
EP 553c| an tzara , paul éluard , arland , crevel , andré malraux , dhotel , d
EP 554a| la nouvelle revue française , crevel se donnera entièrement à la lit
EP 579c| git des manifestations auxquelles crevel , desnos et péret se sont li
EP 579g| ce propos , de voir ce que rené crevel en juin 1924 écrivait dans l
EP 579h| aires . nous laissons la parole à crevel : où breton ne sut trouver q

EP 589g| sont littéraires . celle de rené crevel est la seule vraiment émouva
EP 589h| t émouvante . dix ans plus tard , crevel s' est suicidé dans des circ
EP 611e| té d' une action en commun . rené crevel pense que temps de la lettre

crèvent

6

T1 84b| débordent quatre ramoneurs qui crèvent ensuite comme des melons le
T1 98b| ntérieure craquement des mots qui crèvent crépitent les décharges éle
T1 505c| lles du jésuite vos intentions crèvent comme des jambons un bas se
T1 512d| la brume éruption tournent et crèvent sur nos récoltes
HA 158f| chantants des abcès de clarté qui crèvent et de vents où à chaque pas
EP 481g| , tandis que de vrais peintres crèvent de faim dans leurs ateliers .

crever

5

T1 225b| alalala qu' on voit maintenant crever dans les obus il y a quelque
PS 139d| vie de bétail de chair à fusil crever à l' instant qu' on ne s' est p
EP 507d| lalalala qu' on voit maintenant crever dans les obus » 1er lecteur
EP 572c| neret) jeune domestique pour crever un autre tableau du même pei
EP 597f| ne fera pas cette fois encore crever la terre allons allons metto

crèveras

1

T1 378c| fonce sur son sein est écrit : tu crèveras . c' est son seul remède .

crèverez

4

T1 383d| erficiel , voilà pourquoi vous crèverez tous . il y a des gens qui
T1 383e| ant hier , voilà pourquoi vous crèverez . il y a des gens qui ont
T1 384a| finition , voilà pourquoi vous crèverez tous , et vous crèverez je
T1 384a| i vous crèverez tous , et vous crèverez je vous le jure . le grand

crevés

1

SC 411b| mais qu' importe torture yeux crevés de nacre mâchoires de serpe

crevette

1

T3 85e| t son ivoirine grimace . voici la crevette de jade qui court à la vill

cri

108

T1 88a| ier commence à crier puis dans ce cri il y a des flûtes qui se multip
T1 106c| s branches noires courtes pour un cri

T1 135e| éation de l' être   fouettent le cri
T1 136a| e a bain d' huile   serner est le cri sous une porte   part en abonneme
T1 157b| nez   hé là - bas l' homme au cri de perle grasse , que mangez - vou
T1 238c| l' avantage du sang à travers le cri de la vapeur   un éventail de fla
T1 258a| ottard   s' affaissa , jetant un cri .   quelques instants plus tard
T1 335a| te ,   une bête …   andrée (un cri) . - - mon dieu , il va lui arriv
T1 367d| e jetée comme un disque   sonore cri ; respecter toutes les individuali
T1 414a| r le comte de lautréamont   ou le cri   on sait maintenant que laut
T1 483c| ans la corbeille et de nouveau le cri jaillit et tout le peuple s' en
T1 494b| a (f .) aha aha (decrsc .)   cri cri   huelsenbeck (cocher) : ein
T1 494b| f .) aha aha (decrsc .)   cri cri   huelsenbeck (cocher) : eine ku
T1 520a| [un cri clair]   un cri clair comme de l
T1 520a| [un cri clair]   un cri clair comme de l' ivoire et aux lo
T1 560b| chaque   insecte dans son mortel cri - cri et la pénétration biologique
T1 560b| insecte dans son mortel cri - cri et la pénétration biologique dans
T1 562b| , musique bruitiste ,   dernier cri , chanson tzara danse protestation
AV 38c| - que sa lumière partit   tel le cri d' un chacal - - broyée la colonne
AV 42a| uit amarrée au cadavre d' un lent cri errant   qui fuit les lianes loqua
AV 63d| tes   le coeur n' est qu' un seul cri - - et allongeant les ponts   comm
AV 69b| mes   les yeux s' égarent déjà le cri du nourrisson   ni joie ni pleur -
HA 89b| ses   tertres de nuit   malgré le cri épais de la bête condamnée à mort
HA 134b| ourner le   clair aviron de notre cri de course   et les sursauts d' err
HA 143d| enir vient effrayer son masque de cri de crime   voulant arracher les le
HA 207b| ancrées désespérément   dans un cri - - d' avoir trop compris
HA 213c| et sort des frais serments qu' un cri déchire   l' immense désert que fi
HA 219b| ers ton zénith   ce ne fut qu' un cri limite d' air   et l' onde déchiré
HA 223c| ces   des feuilles ne sort qu' un cri à peine de doutes offrande au re
HA 238c| t de plâtre humide   mieux que le cri au sein de la vague allaitant l'
HA 254d| it   personne ne tremblera - - un cri tourmente la laine l' existence mê
HA 269g| fuite les insectes fourneau ,   cri d' un oeil verdi par la poudre , c

HA 271b| e la colline sourde et bourdons cri graphite . promenade inutile pa
HA 275a| nce de la petite chambre était un cri pour le grand silence . le silen
HA 279d| oltmètre b ou la probabilité du cri pensé à l' aurore . pissat froid p
HA 290e| homme sème entre les hommes le cri . toute phrase présentée avec « vo
HA 293a| ses de la pensée un cristal de cri angoissant jette sur l' échiquier
HA 317g| ngieuse variante de nostalgie - - cri
HA 336a| longue aspiration pour pousser un cri qui ne sortira jamais peut - êtr
HA 338c| t dans chaque bête a découvert le cri d' enfant et la pensée , comme
HA 341a| a la pulsation dissimulée dans un cri volontairement lointain et cont
HA 342a| nent dans le sang étouffé avec un cri filant d' étoile . comme personn
HA 372f| e , il affermit son vol pareil au cri du berger . de là il n' y a qu'
HA 374c| a distribution des soupirs . un cri échappé de la maison voisine fait
T3 40e| rien n' échappe , sauf parfois un cri , mais qu' aussitôt on ramène à
T3 46i| ir d' éteignoir pour couvrir le cri de l' homme . les travaux de dé
T3 79j| bouchonne la vue et trébuche le cri . de sa momentanée satisfaction es
T3 92e| zière le retour à l' enfance du cri mal parti un ordre neuf en lingo
T3 150d| bordent comme des dents avec le cri : la bourse ou le rêve . mais , co
T3 164b| us avez vite fait de choisir le cri séditieux qui vous intéresse et qu
T3 172g| r des haies de soleil , un seul cri de triomphe . il marchait au ry
T3 235a| es couches minérales avec un beau cri de matin doré sur tranche à la f
T3 244g| ir . la haute signification d' un cri sans soutien . et tout ce qui en
T3 260a| se lève dans le verre encore un cri de joie se perd dans le regard e
T3 281b| luent des lèvres sans maison le cri de joie adulte mais sous l' aile
T3 295c| rre jusqu' aux os un seul long cri et le long lendemain est compris
SC 313a| rce mâle des oiseaux a percé le cri en armes de l' hiver pleurez fem
SC 354b| des mains l' ombre a étouffé le cri de la jungle mise à nu oeil fr
SC 359a| es visages à chaque tournant un cri se ferme avec fracas le coeur do
SC 378a| que le mur se dresse contre le cri du monde que le vin absurde ab
SC 407a| in nuit de fer matin de glace cri entouré de la flamme du silence

SC 407a| attends la mousse première et le cri de l' agneau l' abeille secrète
SC 423c| chevalier terrible j' entends un cri vorace à l' aile du vent le lit
SC 437b| clarté où l' enfant réveille le cri terre terre à l' horizon et le
T4 9b| ile la nuit c' est dans chaque cri de la ville une attente qui mûr
T4 39c| e ta démarche de reine voici le cri de terre terre à l' horizon le
T4 44b| source lisse criez plus fort le cri que gonfle le soleil maintenant
T4 52d| ni queue d' oiseau rien qu' un cri ténu de fine électricité et la
PS 73a| ii cri sibyllin à travers la cornemuse de
PS 97f| t dans le silence coupé par le cri d' un hibou , un chien de solitude
PS 133a| ire montait dans la balance un cri coupé à même la racine non ce n
PS 141b| u diamant de ta source un seul cri et le monde change de face joie
PS 142b| plus fort de la bagarre tendre cri du nourrisson l' avenir crier p
PS 146a| ce sur les joues fines comme cri perdu de goéland je t' ai perdu
PS 204b| moi ce désir ce courage par le cri de ce jour qui rejoint ma démarche
PS 207c| lueur pressentie le réveil le cri au retour de la flamme tourne c
PS 216a| ciel , ciel , ciel ! comme le cri du marin revenu , marin des terres
PS 236b| en que terre de branches et le cri vaporeux répandu dans le sang l
PS 240b| èle dans son lit et pourtant un cri de femme fait crouler le seuil
PS 242a| s des quais déchirants un seul cri de lumière le combat reconnu da
PS 244a| ton cri espagne écharde d' acier poignar
PS 244b| atteint en pleine poitrine ton cri sans voix s' enfonce en moi profon
PS 262b| pourtant nul ne peut dire de son cri premier qu' il sut à la fierté
PS 403f| re de picasso . « guernica » , ce cri d' horreur et d' indignation ,
PS 403f| reur et d' indignation , ce cri humain où transparaît l' évidence
PS 416d| ada . il l' aurait été même si ce cri de ralliement n' avait pas r
PS 423c| , passablement rapide - - ô cri venu de loin - - , sur les ressort
PS 460b| et barré le chemin quel est ce cri aigu pourtant imperceptible aig
PS 496d| cascade eut poussé trois fois le cri du coq sa tapisserie blêmit
PS 536k| f - d' oeuvre de picasso , est un cri d' horreur contre l' injusti

PS 547f| r le corps jusqu' à la lisière du cri . la représentation subiteme
T5 125a| ristan corbiere et les limites du cri l' homme tient à être compris ,
T5 130c| rrêtée au bord de l' inexprimable cri . l' impossibilité de crier , a
T5 130d| nce exclusivement littéraire . le cri , ultime expression de l' homme
T5 130d| é par sa propre insuffisance , le cri étranglé dans la gorge , le cri
T5 130d| ri étranglé dans la gorge , le cri , ressort réduit à l' impuissance
T5 130e| eurs droits à l' existence - - le cri devient alors une protestation san
T5 130e| , définitive . c' est vers ce cri que tend la poésie de tristan corb
T5 169e| es épreuves d' alcools . le titre cri est barré et remplacé par celui
EP 235f| poème porte encore le titre de cri , barré . il n' a pas de ponctuati
EP 268a| êtres de l' hotel - hôpital un cri de femme , des sanglots . un deuil
EP 310d| ignard de pure douleur , comme un cri de justice , comme un orage ina
EP 312b| nocence mais déjà retentit le cri qui balayera le crime et la vermin
EP 456i| l' entendement ; i' affiche et le cri sont les éléments de la nouvelle
EP 464a| . « zone » , (d' abord appelé « cri ») précède ainsi « le pont mir
EP 510c| isation bourgeoise , et par un cri de liberté embrassant toutes les c
EP 514a| nce de la petite chambre était un cri pour le grand silence . le sile
EP 591c| , lèvre , lévitation , rêve , cri , renonciation à l' idée , suspend

cria

4
T1 160b| mais oui … oeil attention ! cria le héro , les 2 chemins de fumée
T1 211a| qui ne marchent pas boy boy cria l' impératrice la jeune fille
T1 473b| se mit en route pour mossassi et cria de toutes ses forces : informe
T1 584f| ité subite se dressa en lui et il cria : « chauffeur , à la gare mont

criaient

4
T1 82e| e sonnerie à la fin , puis ils criaient et pleuraient la strophe , et
T1 358a| à la fin , puis ils pleuraient et criaient la strophe , et lui mettai
EP 508c| r sonnerie à la fin , puis ils criaient et pleuraient la strophe , et
EP 581c| us , elles pleuraient , elles criaient comme des bêtes . les hom

criaillerie

2

SC 352c| s nos têtes à provisions par la criaillerie des marées parmi les fr
T5 198c| spire la guerre . au moment où la criaillerie patriotarde assourdit l

criailleries
4
HA 393b| vrent les bois . il y a foison de criailleries et de gémissements sur
PS 429b| er partout les signes , parmi les criailleries des étoiles en nour
PS 541f| à ceux qui , par - delà les criailleries de leur propre supériorit
EP 338a| es des temps dépareillés , les criailleries des contradictions et les

criais
1
EP 541b| u ne sais même pas pourquoi tu criais plus fort que nous dans les pal

criait
2
T1 593d| r le public qui s' énervait et criait : assez , assez . on cherchait
EP 475g| n de l' odeur du vernis neuf me criait la date claire , où , délaissan

criant
1
T1 150e| ntement la barque foetus rouge et criant et la femme saute du lit bou

criante
4
T1 503b| tire lentement la barque rouge et criante et la femme saute du lit bo
HA 108a| rni et ses yeux sont tous morts criante jeunesse qui multiplie les mir
HA 147c| nis présages sondez la profondeur criante des puits où nous amassons p
EP 295b| sation dont la fausseté est aussi criante pour quiconque a mon texte

criantes
2
AV 37c| ée des vains ensemencements des criantes ondes aux échos perpétuels
PS 137d| fracas du soleil tout empli de criantes illusions et des fragiles

criants
1
HA 153c| bout en mon coeur harcelé par les criants étés et sous les passes emba

criard
1
T3 55f| ousser quand le jour devient trop criard , quand il arrache l' homme

criarde
2
T3 211f| ables . on cultivait cette parure criarde et on acclimatait des espèce
EP 456h| ique , illustration plus ou moins criarde de la civilisation qui se p

criardes
1
HA 159e| a guitare muselière des méfiances criardes le facile outil dans la mai
criards
1
T2 11c| nuit après l' éclat des orages criards ruisselle la mort c' est le
criblait
1
T3 184g| et uranus conjoint avec mercure criblait de dettes aphrodisiaques le d
criblants
1
T3 36c| ité de chaleur propre aux parfums criblants . pour toute moisson , le
crible
3
T3 122d| horique . passé ensuite par le crible des nouvelles connaissances acq
T5 16d| ale du savoir humain passée au crible de l' expérience collective . l
T5 188d| source de l' amitié passée au crible des silences de printemps .
criblée
2
T3 174a| tournement insolite dans la suite criblée d' hargneux événements les l
T3 236c| ent fixés sur vous dont la peau criblée de rives s' assouplit entre le
criblés
1
HA 169c| s pensées odieuses les chagrins criblés de persistants semis de séduct
cricri
7
T1 77a| d' un enfant qui se tue mr . cricri masques et neiges pourrissan
T1 78a| umbaï zoumbaï zoumbaï zoug mr . cricri il n' y a pas d' humanité il
T1 79b| et quatre beaux fusils mr . cricri zdranga zdranga zdranga zdranga
T1 79c| se rend vivement contrarié mr . cricri maisons flûte usines tête ra
T1 79d| ple puis ils chantèrent mr . cricri crocrocrocrocrocrodril la fem
T1 80c| sommes pas des allemands mr . cricri l' énergie du mouvement inté
T1 83c| ette musique humide comme mr . cricri reçoit la visite de sa fiancée
crie
52
T1 63a| pour ceux qui ne peuvent mourir crie un chat souffrance aux fleurai so
T1 64a| amilièrement les pendus un chat crie sa souffrance avec l' empressemen
T1 72a| titule titule ton frère crie et tu lui dis entre les feu

T1 72a| fil de fer titule ton frère crie tu lui dis entre les feuill
T1 88a| le il ne comprend pas mes vers il crie il est borgne il y a des zi
T1 105c| cheval vert et céréales corne crie flûte bagages ménageries ob
T1 115a| gare danse crie casse roule j' attends sur le
T1 124c| scle de mon coeur qui s' ouvre et crie 5 sous l' escalier blottis
T1 163a| ées . bouche (sort) nez (crie) clitemnestre est gagnant !
T1 178b| ec bouche qui marche à 4 pattes . crie) clitemnestre , cheval de cou
T1 186a| tant rapidement en pyramide aiguë crie disque jardinier de ton silenc
T1 191c| penses je vois matinal qui crie les cellules se dilatent le
T1 193a| e familièrement les pendus qui crie avec l' empressement d' un enfant
T1 222a| ton frère crie tu lui dis entre les feuill
T1 334c| n . c (debout sur la chaise , crie) . - - le poète en proie à son a
T1 363f| dansant la méthode autour . si je crie : idéal , idéal , idéal con
T1 366d| x artistes . que chaque homme crie : il y a un grand travail destruc
T1 385e| traire - - sans importance - - crie - - pêche à la ligne . dada es
T1 396f| chairs jusqu' à l' intérieur qui crie et vibre , où il devient fleur
T1 400d| eaux ? mais chaque petite page crie trop fort et crève dans le vase ,
T1 405b| use le cratère , se tait , tue ou crie le long des degrés accélérés d
T1 408f| hexamètres , use les angles , crie à bas et abuse . la géométrie est
T1 464b| du tial ramakoala , mon oncle crie : coucoutlc , où comhattons -
T1 469b| s la mer toto vaca - - kivi crie (l' oiseau) - - kivi -
T1 469b| iseau) - - kivi - - moho crie (l' oiseau) - - tike crie (
T1 469b| o crie (l' oiseau) - - tike crie (l' oiseau) - - tike un
T1 475b| ons mon cher enfant . le hihou crie dans la schamba la petite corb
T1 488a| toto waka kiwi crie l' oiseau kiwi moho crie l'
T1 488a| wi crie l' oiseau kiwi moho crie l' oiseau moho tieke crie l
T1 488a| o crie l' oiseau moho tieke crie l' oiseau tieke seul un ven
T1 533c| ? tue - la ! écume (hésite et crie :) ah , non ! (ii fait feu s
T1 563b| embarcadère - - poeme crié - - on crie dans la salle , on se bat , pr

T1 563b| e déclare   incompétent le reste crie , qui est plus fort on apporte la
T1 563c| au pied gauche - - on proteste on crie on casse les vitres on se tue
HA 113a| et crie et geint comme s' épuise un orage
HA 235e| s le golfe rigide   à la barre et crie sauve qui peut   et personne ne b
HA 278c| lacons   siffler la joie ancienne crie la pyramide d' où sort la fumée ?
HA 288b| rme et avance et s' écroule et ne crie pas   demande le prix .
T3 278b| s chairs à réveiller par le fer   crie victoire sur la ligne de feu de s
T3 308b| au bras   la folle du village   crie à la rivière plaintive mario ma
SC 360a| mblable à la vie le vide   si je crie par dessus la ville lourde que
SC 467b| s' approcher de son lit . il lui crie : « n' approche   pas tu vas pren
SC 493d| nt où il passe , une petite fille crie épouvantée   et se serre contre s
SC 507c| porte derrière lui   (la fille crie , lève les bras et s' effondre su
T4 47b| ux corps où la lumière vaincue   crie déjà terre à l' autre bout   à l
PS 244c| ttu et dans la boue traîné   qui crie resurgissant de la poussière du s
PS 270c| r   n' est - ce pas assez que je crie que j' appelle   de toutes les f
PS 452d| j' écoute et je me tais   ou je crie sans voix j' essaie de comprendre
EP 513c| quet vert qui bat des ailes   et crie : aux armes !   quand il tombe d
EP 516c| contraire - - sans importance - - crie - - pêche à la ligne dada est
EP 524a| boumboum , boumboum , boumboum   crie tzara dans le manifeste dada . bo
EP 528b| lèvres jamais désenivrées ,   crie une chaîne aux clairs anneaux   e
                                            crié
9
T1 37b| gens pour la voir   ils auraient crié   « elle va tomber . » moi j
T1 61e| -   je me suis torturé et j' ai crié mais je ne suis pas mort et le
T1 402g| beck est un des rares qui , ayant crié   et protesté , restera inaccess
T1 559h| sseurs etc .   projections poème crié grosse caisse accentue grelots ga
T1 563b| ur piano et embarcadère - - poeme crié - - on crie dans la salle , on
SC 414b| et de sabres de ciel   du sang crié sur les toits
EP 479h| ux tueurs - d' habitude , ils ont crié :   « entrez »   1er lecteur
EP 502b| sourcils   artificiels !   il a crié quand je les ai tirés . étrang
EP 510f| chacune des deux portes   j' ai crié en frappant   on ne répondait pa

criée
2
T1 506a| douce comme la voyelle criée avant l' assaut ouboudjouve
PS 453a| montent elles descendent et la criée a lieu en chacun d' entre nous
crient
8
T1 379e| nécessaire ? je sais que ceux qui crient le plus fort contre elle , l
T1 405d| . d' autres forces productives crient leur liberté , flamboyantes , i
T1 461d| monceau dîtes sens des filles crient fort du ciel fortement dire
HA 81b| poids et pensent et pensent ou crient et restent et se nourrissent
HA 136e| rtant la nuit suffoquante comme crient au secours les yeux écarquillés
HA 273a| sexe du sommeil les cigarettes crient de petits oiseaux courent après
T3 267c| et dans leurs jeux de poussière crient les gonds des ruelles étroites
PS 272d| ferveur infinie en mon silence crient mille sirènes marines les ba
crier
33
T1 83d| plus en plus petits commença à crier comme une catastrophe ouiiiii
T1 87f| rrrr ici le lecteur commence à crier
T1 88a| il commence à crier commence à crier puis dans ce cr
T1 88a| il commence à crier commence à crier puis dans ce cri il y a des flût
T1 88a| ut - être ou danser et commence à crier il est mince idiot sale il ne
T1 191d| llongent et se lèvent en air pour crier autour des pôles magnétiques
T1 359b| de grands a , b , c , signer , crier , jurer , arranger la prose sous
T1 386b| être toujours le dernier - - crier le contraire de ce que l' autre
T1 483b| sait , les graines se mirent à crier et elles gémissaient dans la cor
T1 570e| veux rien fichez - moi la paix ni crier ni me taire ni désespéré ni c
T1 596f| la bouche ouverte en train de crier . toutes les personnalités paris
HA 259e| - - et ne pas bouger et ne pas crier à marcher sur les pointes des
HA 271c| veux rien fichez - moi la paix ni crier ni me taire ni désespéré ni ch
HA 292c| es paroles , l' anglaise se mit à crier : au violeur au violeur . l'
T3 272d| ers passagères qui déferlent sans crier gare elle trame de lents ossua
T3 308b| ar jour elle vient au parapet crier mario mario s' en va comme s
T3 308c| ssons frits vont par la ville crier mario mario et la force des pl

SC 335b| ussi de ceux qu' on attend sans crier gare qui rompent la clarté du te
SC 468e| tes qui affluent , il veut seul , crier à la face du monde , le menson
SC 477c| i ses appels implorants on entend crier pardonnez - moi » la deuxième
T4 30a| n' avez - vous entendu le soir crier plus bas halte halte personne
PS 133a| racine non ce n' est pas pour crier sur les toits ma peine présen
PS 133b| de silex non ce n' est pas pour crier sur les toits ma haine ma joi
PS 135c| traqué non ce n' est pas pour crier sur les toits la plaie sucrée
PS 142b| re cri du nourrisson l' avenir crier plus fort et les lames fulgur
PS 522d| t et réapparaît à la lucarne pour crier q . 14 : comment voyez - vous
T5 72b| leur liberté (*) , et l' on ose crier très fort qu' il faut en finir a
T5 130c| able cri . l' impossibilité de crier , au moyen des mots , la faute d
EP 538e| j' ai le courage de siffler et de crier que ce manifeste est idiot ,
EP 540d| oser silence , ni à vous faire crier . je ne connais plus aujourd' hu
EP 547a| courez sur les plages sans crier gare marchands de ciseaux
EP 569d| venir manifester et surtout de crier : a bas satie ! a bas pica
EP 605f| veston . et ce n' est pas sans crier gare que ma voix arrive dans vot

criera
1
T3 96e| mène et la rue qui le porte il criera pour n' entendre que le choc qu

crierons
2
EP 539e| menades dans les musées , nous crierons au despotisme et chercherons
EP 568a| emisiers auront des autos nous crierons merci ! » « les reptiles

cries
1
T1 478c| ' ai guère dormi de la nuit tu cries et tu gemis cherche de l' eau

crieurs
1
SC 331c| ez la veilleuse de sauge entrez crieurs de rives le moulin n' est pas

criez
2
T4 44b| sons l' herbe à sa source lisse criez plus fort le cri que gonfle le s
EP 517b| vos religions : rien sifflez , criez , cassez - moi la gueule et puis

criiez
1

PS 108b| le reste pourvu que vous ne criiez pas trop fort . les paysages
crillon
1
T1 214b| ssade des états - unis à l' hôtel crillon remarques liquidez vos af
crime
44
T1 127b| mes inventaires inventions manège crime lixiviation les dadaïstes
T1 135d| inea oeil de chlorophylle) 5e crime à l' horizon 2 accidents chanson
T1 190a| liquidation esthétique crime par correspondance porcelaine ja
T1 211a| crime distingué une robe rose de luc
T1 212a| crime long la morue de laine dans la
T1 213a| crime sportif le criminel descend da
T1 213a| ge spacieux et accomplit le crime en 12 poses brutales et pittores
T1 214a| crime solennel business business dit
T1 215a| crime a voir clair orang et gibbon
T1 257b| illie jusqu' à la faire penser au crime ? on sait seulement que sa jo
T1 258g| e et seul le mobile profond du crime restait dans le mystère . mais …
T1 358d| s assure , et si nous montrons le crime pour dire doctement ventilate
T1 577f| ence constitue à elle seule le crime d' attentat à la sûreté de l' es
T1 590b| refus puisse être pris pour un crime , je lui envoyais le jour même l
AV 63e| s et d' âmes rudes brûle qu' un crime nouveau vienne refleurir mon son
HA 86d| usieurs rangs de billard que le crime enfin fleurisse jeune et frais e
HA 143d| ent effrayer son masque de cri de crime voulant arracher les lettres d
HA 159e| ue d' une jeunesse à venir quel crime insoupçonné et quelle douleur so
HA 300c| age et le dessin le pourquoi du crime . lorsque les nerfs sortent p
HA 350c| s poings liés aux routes - - le crime radieux qui dut la délivrer des
HA 350d| frémissant d' ondes jeunes , le crime irrévocable d' eau de source et
T3 43b| à ce qui est censé représenter le crime , l' homme affreux et bas ou v
T3 227e| tombe sur la planche amère . le crime lui - même refait , pierre par p
SC 334a| ière morte comme l' éclat d' un crime le flot de silence est entré d
T4 13a| t des lenteurs tordues dans le crime une plainte très gazeuse so

PS 177e| e bêtes impuissantes à dénouer le crime la route par laquelle les roi
PS 201e| solidaire quand on connaît le crime
PS 432c| réels) , catastrophe , meurtre , crime . car , i' identification à l
PS 448c| gardées en lieu sûr à l' abri du crime comment pourrais - je oublier
PS 537b| elle clame la condamnation du crime et des forces de destruction .
T5 162d| u le mensonge a la source , le crime qui se prépare et que , de toute
T5 162g| , tout redevient possible , le crime , l' assassinat . c' est le d
EP 308g| . car il est dans l' esprit du crime , du dévergondage de l' esprit ,
EP 309d| un grand poète ; c' était là son crime . car le poète pouvait deveni
EP 309f| nse satisfaisante . tel fut le crime de grenade qui , pour nous , s'
EP 309g| qui , pour nous , s' identifia au crime contre l' espagne , le crime
EP 309g| u crime contre l' espagne , le crime qui par la suite devait répandre
EP 312c| à retentit le cri qui balayera le crime et la vermine . la flamme pet
EP 343g| sa vie , sa mort dans le camp du crime systématisé , semblent , aussi
EP 348a| e de la guerre d' espagne , ce crime avait une signification presque
EP 348f| est par les mêmes chemins que le crime fut conduit à souiller l' ima
EP 379i| la cause espagnole , au moment du crime contre la tchécoslovaquie ou
EP 586a| homme couché sur toi commet un crime perpétuel et fatal . solitude d'
EP 605c| fantômes ironiques et les amis du crime . les pentes noircies du devo

crimes

18

T1 411e| e sont plus considérées comme des crimes , mais comme des démangeaisons
T1 573d| araîtront plus alors comme des crimes mais comme des démangeaisons .
AV 60c| vers chercheurs de signes et de crimes quand la nuit profondément s' é
AV 75a| e sans reproche la perfidie des crimes où l' amère blancheur se répa
HA 337b| e son regard où se baignèrent les crimes , les élans , scrutateurs reg
HA 346d| , tête renversée méditant des crimes infinis . là se trouve l' homme
HA 353g| ons . il est doux de penser à des crimes inavouables . o douceur d' un
T3 77c| mite se situent les drames et les crimes de la connaissance et les bru
T3 91c| ndormis y a - t - il encore des crimes qui longent l' homme sourd to

T3 172f| néités ou de longs et minutieux crimes de sirènes aux coeurs froids et
T3 174d| ieur de l' homme de soupçons de crimes microscopiques d' oiseaux et d'
T3 199d| le chemin désolé où des échos de crimes marmottaient leurs relais par
T3 211c| il y avait aussi , hélas ! des crimes et des méchancetés , des vols d
PS 523b| ée ? q . 5 : quels étaient les crimes les plus fréquents ? q . 6 :
T5 192a| ssinat a inauguré la série des crimes dont les fascistes se consolent
EP 267d| puissent commettre de pareils crimes . il n' y a que les allemands e
EP 289b| donnent de honte . que tant de crimes aient trouvé leur raison d' êtr
EP 308g| par un régime de deuils et de crimes . que le même genre de régim

criminel
6
T1 213a| crime sportif le criminel descend dans un parachute
HA 283d| udissement civil de l' attentat criminel et perpétuel . (*) et e
HA 320b| s . oh ! homme comme je t' aime , criminel aux heures perdues , insign
T5 56d| science et la liberté , il serait criminel d' appliquer à des époques
T5 121e| que le délirant , l' enfant , le criminel et le poète présentent des
EP 268b| civilisés pour arrêter la main du criminel ? deux enfants fouillent d

criminelle
1
EP 337a| du peuple turc à imposer leur criminelle imposture . contre ceux qui

criminelles
2
T3 154c| tiles et mimétiques des pensées criminelles que , dans la bouche des h
SC 444e| us pouvez en être sûr des raisons criminelles vous ont déjà volé votre

criminologie
1
T1 569d| ous - femme édition de luxe et de criminologie comparées . il est le

crin
2
HA 317g| es céphalopodes et les gants de crin se débattent amèrement , virant d
PS 505h| s céphalopodes et les gants de crin se débattent amèrement , virant d

crinière
19
T1 50e| rri dans le jardin n' a plus ni crinière ni oreilles ; j' attends la p
T1 212a| long la morue de laine dans la crinière du lion laisse des traces

T1 256e| ns lentes , l' oeil blanc , la crinière des rubans au vent . pendant
HA 98d| r jaillit de la chaleur du geyser crinière au vent et la vie se recroq
HA 203b| rendre feu au vol le long de la crinière d' air ne sort d' entre les
HA 258b| s clés du ravissement une autre crinière une chaîne morte l' imprévi
HA 328h| ons lentes , l' oeil blanc , la crinière des rubans au vent . mais le
HA 361e| déshabiller il faut remonter à la crinière des sources pour sentir la fr
HA 368g| mondes survivances des crapauds à crinière de pégase i , emportant les
HA 383a| parfois jette en arrière - - une crinière de mûrier sur un clocher d'
HA 402e| ns agissent en personnages . la crinière du lion , le roi et les fileu
T3 189a| un poulain mort suspendu par la crinière à la tringle des rideaux cons
SC 340b| ouerais - je de la harpe sur la crinière de leur éloignement comme l
T4 21b| t se parent les étoiles sous la crinière aveugle court le feu inass
PS 84d| de longue date comme un coq à sa crinière suspendu dans l' horizon b
PS 94i| ns . qui n' a pas connu le mage à crinière de lion , le lys à la m
PS 99d| souvenirs ou déployer au vent la crinière de son expérience de pa
PS 110b| in de persécution et , quoique de crinière lasses , quelle ne fut
PS 171f| te du matin tu brilles déjà la crinière en feu ô taciturne

crinières
10

AV 41b| illie sur les branches lourdes de crinières et lente au sommeil des tr
HA 139c| e vers les écumants torrents de crinières et de malaises là - haut l
HA 250b| et volent au vent - - ce sont les crinières des pays rebelles les verr
HA 378b| t encore une fois joué sous les crinières barbelées des neiges . le ci
T3 96b| lendeur vertigineuse ascendance crinières déployées des colonnes les p
T3 200d| de vent et des éclaboussures de crinières aux abords des cascades , ve
T3 226c| cristal les pans de rocher aux crinières d' eau pâle le sommeil sec
T3 263b| es d' oiseaux aux vols monstrueux crinières nouées où se niche encore
T3 294d| ar bonds rares à calcul mental de crinières la forêt percée des pupill
PS 81b| r rire le fleuve caressait les crinières d' herbe douce de l' arbr

crinoline
1

PS 237b| ie   il y en a chez la voisine à crinoline   fume la pipe escargot gag

crinolines

3

HA 303d| re .   - - cher monsieur   les crinolines s' emplissent de méduses fa

HA 303d| aites de flocons de nuit .   les crinolines tourmentent les enfants . c

T3 94g| ,   l' abondance des récoltes de crinolines   les pollens des oasis les

crins

1

HA 313b| gluant encombré de mannequins de crins de manipulations obscènes   et d

crions

4

T1 81e| ne sommes pas libres et que nous crions liberté   nécessité sévère san

T1 152b| ngeons des moustaches d' antilope crions au feu .

T1 186b| grasses rebondissantes   dansons crions   je t' aime le train part cha

T1 357b| que nous ne sommes pas libres et crions   liberté ; nécessité sévère s

crique

4

HA 104c| la fuyante sirène - - bouge sans crique substance sans scrupule - -

HA 253a| fait une lumière de roi   dans la crique aux fleurs folles où grignote l

HA 348a| , tel un jour quelconque dans la crique   de sa destinée qui chavire qu

HA 363b| tte , comme de tour de   danse en crique de tétines , le voyageur s' ess

criques

4

T3 231d| les roseaux sous les yeux et les criques humaines se mouillent des la

SC 320b| les regards qu' ont dépistés les criques

SC 327a| jouer avec le feu   criques criques ramonages marchandag

SC 327a| jouer avec le feu   criques criques ramonages marchandages échaf

criquets

1

SC 323a| si printemps il y a   les criquets qui vont aux champs ont des

cris

69

T1 42c| s gardiens .   de l' hospice les cris s' échappent   comme les serpent

T1 70b| et j' ai mal j' ai mal comme les cris de la sirène   sur les collines j

T1 200c| nt de fumeurs   sur sa chair les cris se filtrent par les nerfs   qui

T1 206a| tées - - mais   à la longueur des cris virils des lampes   les bandits

T1 208c| isque je t' aime   conquérir les cris du monde

T1 217b| air en différences irisées en cris de mal pourquoi se regarder da
T1 227b| contours couleurs détonations cris vissent la voile est rouge le
T1 274h| s avec spontanéité les différents cris de mon sang . je ne revis poin
T1 281f| l' orchestre qui dominait les cris multiples , la joie accroupie dan
T1 416e| utres sont venus ensuite avec des cris éclairés pour dire que ce que
T1 416f| . j' ai cru un instant à leurs cris d' idiots nettoyés par les fontes
T1 477d| poussons ici nous poussons là des cris d' allégresse de joie nous ne
T1 483b| avaient pas d' où venaient ces cris et jetèrent les graines de usanyé
T1 561i| va et vient , la joie du peuple , cris , le mélange cosmopolite de di
T1 563e| atie des spectateurs . de nouveau cris , la grosse caisse , piano et
T1 588e| preuve en essayant de couvrir de cris assourdissants les calomnies du
T1 593f| ou leur mécontentement , par des cris imprévus , rires en masse , ce
T1 594a| entement se fit sentir par des cris très aigus . raymond duncan , le
T1 616c| e la danse accompagnée par les cris lascifs du roi et de sa cour , es
AV 30b| enchaîne aux anneaux sonnants des cris de fête la nuit est amère je
AV 49b| seront - elles encore comme les cris attirent d' autres voies traire
AV 70a| ncontre des vents inventer sans cris les flammes fugaces et à l' omb
HA 104e| mant les mythes bouchant tous les cris - - fastueuse lassitude sur le
HA 113c| assées dévergondées émanations de cris oblongs d' hyènes mêlées aux fr
HA 116b| ix de la faim de la famille les cris des sirènes mugissements de voies
HA 135a| s mais impuissant harassé par les cris des limes si peu de chose tu es
HA 137e| es passions massée en débris de cris ardents de craintes à la racine
HA 182a| aux enfances des rafales par nos cris mis à nu depuis qu' en nos nuit
HA 185b| ns les paroles de plomb que les cris de folie sur les langues solitair
HA 199a| e la profondeur aux lésions des cris de glace bâillant par tant de f
HA 223c| en moi et ne peut en sortir des cris de pandanus angoissants d' araign
HA 228e| nte de tant de vie luisante aux cris de la couleur et craquante et
HA 267c| cinés , les monstres à roue , les cris des somnambules mécaniques , le
HA 272e| ratte - ciel pour supporter les cris d' aniline . froid poisson fro

HA 321a| u pied d' un mur nu , parmi les cris des bouviers et qu' il se recouvr
HA 347c| etit jour . ce fut une envolée de cris et d' autant de regards qui déc
HA 347h| ent fit claquer la porte et les cris impurs retentirent dans la sécher
HA 368b| ' est le temps des fumées . des cris mal mouchés jaillissent de terre
T3 46d| tendresse ? elles répondent aux cris de nostalgie finement modelés dan
T3 55f| que cruauté de ce blanc par les cris que chacun se doit de pousser qua
T3 122b| ait déjà auparavant au stade de cris et de sons inarticulés , le langa
T3 224a| sur les préaux de soufre les cris aiguisés sur la meule des louves
T3 289d| tes des printemps promis et les cris nouveaux des aveugles qui ne voie
T3 301e| as alcachofas » chapiteaux des cris raidis ouvre - toi coeur infini
SC 337b| s sourds pour un rien les vifs cris des corbeaux debout pour un rie
SC 343b| que l' arbre s' étrangle dans ses cris parmi les durs poignets que l'
SC 388a| e des paraboles à la tombée des cris ensorcelés le peuplier du soir
SC 405b| e et je vous entends déchirants cris de tunnels et lentes asphyxies
SC 422c| issement des attardés parmi les cris et les enfants il s' enfonce da
PS 73c| t hors de l' enceinte - - des cris éternels pèsent sur un destin de
PS 135d| orage qu' attise la ronce les cris inassouvis des naufragés les r
PS 180c| t emplir l' audace céleste des cris de l' allégresse et des jardin
PS 231b| ans il y a dans l' aigreur des cris stridents de lait l' aiguille d'
PS 234a| la ruche à l' arbre vivant tes cris se nouent pour l' écharpe de meur
PS 236b| e lit de réveil des gouttes de cris transpercent les mains tends -
PS 272a| e commune au sang désappris cris mouillés de bêtes prêtes pour
PS 461c| s emmitouflés dans les fracas des cris passez tournez à gauche à droi
PS 476a| vaise parmi les flammes et les cris et les pleurs des femmes danse
PS 551e| s . sous les oriflammes des cris et les verroteries de la séductio
T5 134f| ces poèmes la ponctuation et dans cris d ' aveugle , destiné à être c
EP 223e| aisir musculaire , paris , i949 . cris , gestes , larmes ; symboles m
EP 230c| tristan corbière , dans son poème cris d' aveugle , destiné à être ch
EP 230h| primitive (**) . _ (*) cris d' aveugle ne comporte aucune pon

EP 291a| manier la hache ! et que tous les cris des innocents amènent un coura
EP 291b| de vous et que l' horreur de ces cris vous épouvante comme leur écho
EP 463b| longtemps tous ces chants et ces cris qu' éveillait dans la nuit la
EP 484h| ée d' automne entrait avec les cris des étudiants en liesse … j' ai v
EP 497f| exclus ni les réverbères , ni les cris des vitriers , ni la mode de s
EP 555f| sie poétise la rue , comme les cris de la rue et son mouvement avaien

crise

42
T1 164a| le gonfle . nez eventail en crise de bois corps léger en rire m
T1 203a| en excursion des chapeaux en crise d' élégance végétale sur le
T1 232a| l' an savait tout et dans une crise envoya au vatican leurs de
T1 272b| l' autre se sente attiré vers la crise par les ondulations des sirènes
T1 273e| avait - elle parlé , pendant une crise complice , avec trop d' impul
T1 318a| pas encore une solution de la crise … car j' oubliais de vous dire q
T1 325c| se passe - t - il ? encore une crise ? … andrée tranquillisez - vous
T1 579b| l' an savait tout et dans une crise envoya au vatican leurs de
HA 99c| de la mer splendide cataracte et crise bien que les branches aient in
HA 139c| s l' oiseau s' écrase se rue de crise en crise vers les écumants tor
HA 139c| seau s' écrase se rue de crise en crise vers les écumants torrents de
HA 318a| une ride champêtre , quelle crise navigable met en marche le henni
HA 322f| itrines , cruelle herbe pour la crise d' amour , désormais célèbre , ô
T3 60f| s . se frayer en soi - même la crise et la munificence . traverser
T3 61b| econnaissance . qu' une semblable crise des sens puisse avoir lieu acc
PS 77c| rafle et l' emboîte . quant à la crise de raisin , il préfère les
PS 88b| heresse , le pied fourchu , la crise dépassée . pluie , tu saignais d
PS 386g| ngements intervenus pendant cette crise de croissance du jeune capita
PS 505i| ride champêtre - - quelle crise navigable met en marche le henni
T5 73b| ion . d' une part , il y a une crise de la psychanalyse : cette scien
T5 73j| propres à y accéder . mais la crise profonde du surréalisme ne date
T5 95b| conscience qu' au prix d' une crise au cours de laquelle il a risqué

T5 106g| se contractant en des moments de crise où l' exaspération même des é
T5 150i| lement . du train où elle va , de crise en crise , ne s' achemine - t
T5 150i| du train où elle va , de crise en crise , ne s' achemine - t - elle p
T5 161g| il vit , le surprend en pleine crise d' ingénuité . et max aussi est
EP 270i| effroyable de désespoir , une crise nerveuse collective , eut lieu d
EP 327e| nterne d' une culture qui , de crise en crise , s' achemine vers son
EP 327e| une culture qui , de crise en crise , s' achemine vers son propre an
EP 393b| qui n' était que le moment de crise d' une évolution plus ancienne e
EP 412b| éraire par exemple , traverse une crise dont la gravité se mesure à l
EP 412b| dont la gravité se mesure à la crise générale , politique , économiqu
EP 425i| causes pour lesquelles il y a une crise dans les arts et dans les let
EP 426a| fusion même de l' époque et de la crise dans laquelle nous sommes et
EP 447e| subissons , en ce moment , une crise épouvantable - - de quel ord
EP 561b| ernier numéro de proverbe . la crise de dada , anonyme nous avait pré
EP 561b| révenu , n' est encore qu' une crise de l' amitié . est - ce pour cet
EP 570c| cependant , paraissant en pleine crise de dada , ces trois cahiers o
EP 580e| faut - il croire qu' une nouvelle crise a paralysé l' activité de la
EP 583a| nous à la veille d' une nouvelle crise ou plutôt regroupement de for
EP 611c| tête de ce numéro , dénonce la crise que le surréalisme a traversée c
EP 611g| s dans lesquelles a eu lieu la crise de conscience qui menaçait d'

crises

18

T1 263i| eront avec moi - même . les crises sentimentales m' ont laissé les
T1 284f| b … aurait profité d' une de ses crises , pendant qu' ils étaient ch
T1 284f| le le détestait . au cours de ses crises , j' apprenais des détails q
T1 286f| me demandait souvent , après ses crises , si ce qu' elle venait de d
T1 325e| auvera l' europe , aussi bien des crises sentimentales que des crises
T1 325e| s crises sentimentales que des crises économiques . (coup de gon
T1 331e| les haines , les douleurs , les crises , les horreurs , les vices ,
T1 346a| eur se promène dans le jardin des crises de sa canne il frappe le ven

T1 379c| tique , accidents , dancings , crises économiques , crises de nerfs ,
T1 379c| ancings , crises économiques , crises de nerfs , pour des variations
T1 389a| accidents , les dancings , les crises économiques , les crises de ner
T1 389b| gs , les crises économiques , les crises de nerfs , pour des variations
HA 126b| soie sur les nues des parois de crises et pousse la tempête vers les p
HA 133f| ns les miennes saisies au vol des crises migratrices et circulaire vit
HA 298b| op souvent , cor et tambour , aux crises d' inconnu . le train qui par
HA 301h| itrines des mérites galants , des crises agricoles , des saluts vagabond
PS 333e| qu' il acheta . après quelques crises mystiques , dans le recueilleme
EP 405h| uit , il me semble , qu' à des crises graves . tu as évolué d' une fa

crispa
1
HA 290d| roit , l' amertume pauvre . ne crispa aucun muscle . ne fit pas de br

crispaient
1
T1 294c| itive de la pensée . les rires se crispaient aux abords des nappes ri

crispant
3
T1 275d| pleura . j' étais mort pour lui , crispant des mains acides dans sa g
T3 246b| ents aux portiques du maïs , en crispant la chair des armoires sur un
SC 314d| ierre calcinée et c' est la vie crispant les portes des dents tout p

crispante
1
T3 296c| phosphore antique . ton action crispante ne se répercute dans les cha

crispantes
1
T3 174f| é de leur destin . les certitudes crispantes baignent dans les vitres

crispation
4
T1 149c| nflé de citronnade sans amour - - crispation sous - matinale
T1 251i| on sent briller ses yeux , et une crispation de son tombant d' un arb
HA 375a| costume de boue et d' été de la crispation des roues , du malaise grap
T3 174b| iées les unes aux autres par la crispation respiratoire et les contrac

crispations
2
T3 171c| ulement de tambour aux plus fines crispations d' étoiles qu' on puisse

PS 66a| insensé voici l' homme aux crispations de cristal à la rumeur d
crispe
2
T3 260b| avers la colonne embrasée et se crispe et se lamente à la traîne fui
SC 424c| oiseau mort dans ma main que se crispe que se cabre
crispé
8
T1 609e| ordu , oblique , comme un bras crispé d' un géant noir enfoncé dans l
T2 10b| emières veillées ou s' accroche crispé à la corde de sauvetage tu ch
HA 131c| ut le long des gardénias s' est crispé autour de ton poignet route bou
HA 148c| use sommation le vent autrefois crispé autour du soir de ton cou nu
HA 298e| sais je . quant au roucoulement crispé de ta nervosité verbale . je ne
SC 461a| des filles fines et le sourire crispé de la timidité qui se donne un
PS 134a| j' ai planté mon deuil crissant crispé et enterré son exigence de s
PS 235a| ste tu as bu le vin de la peur crispé entre des dents broyeuses les o
crispée
3
T3 75c| ussée dans la neige et la douleur crispée que tu ne fusses la présente
T4 40a| un roi parmi les nains s' est crispée la nuit des têtes sous la r
EP 225d| on de la parole singulièrement crispée , sinon pénible , tandis que l
crispées
13
T1 163a| n mécanique des poignées de mains crispées . bouche (sort) nez (
T1 292d| gent les routes , les feuilles crispées . parmi les milliers de pierr
T1 367f| ada dada , hurlement des douleurs crispées , entrelacement des contra
T1 415e| excède et l' air , avec ses mains crispées , ses avantages de tête ,
HA 109a| nt d' autres ombres les plantes crispées et dans les herbiers tant d'
HA 117b| coupa le bout du fil des mains crispées et décharnées que d' autres
HA 154a| propre allure de l' homme mains crispées sur l' épave qui emportera le
HA 156d| yance des fantômes dont les mains crispées de chaînes ramassent le lég
HA 325a| ngent les routes , les feuilles crispées . parmi les milliers de pierr
T3 97d| tenu à l' impatience aux fleurs crispées qui joueront devant les yeux
T3 246d| té de ses enchaînements . ames crispées , dossiers de structures , éc

SC 342b| ous étoiles desserré les branches crispées à l' appel de l' amitié e
PS 550h| ves comme des poulains , mains crispées sur le métier , vous êtes la

crispés
5
T1 123b| seau cralle 2 avec tes doigts crispés s' allongeant et chancelants c
HA 185c| la plus proche angoisse des ans crispés dans le corps entre les mâch
HA 380a| eu du champ de vision les meubles crispés par la peur . les champs de
PS 223a| , cheveux rompus , cheveux crispés , couronne d' arbre ; de la fl
EP 268c| qui se dessine sur les visages crispés et c' est tout . puis cela rec

criss
1
PS 104a| réveils de soude . brulûres de criss et de chardons . il faut tuer

crissant
2
T3 246b| nges à l' appui de la poutre , en crissant des dents aux portiques du
PS 134a| résence j' ai planté mon deuil crissant crispé et enterré son exig

crissantes
1
PS 213b| s l' agglomération rayée de crissantes zébrures . tu retrouves enf

crisse
1
SC 315a| feu matelas matelas sa douleur crisse sur la vitre du fleuve ciel d

crissement
3
T1 61d| et des hamlets tremblant d' un crissement de porte avec le linge su
HA 137b| us de diamant le bec tirant son crissement acide sur le verre dépoli
PS 130a| res , mais point de salut . là le crissement de la roue à souffles

crissements
1
T3 246e| lles dans les âtres de pain blanc crissements des campagnes dans les g

crissent
1
T4 44a| meil a vidé la cruche des yeux crissent dans les mâchoires clochet

cristal
76
T1 113a| saut blanc cristal à m ianco sur un clou
T1 159b| vous êtes belle clitemnestre , le cristal de votre peau éveille la cu
T1 170b| s avec ses seins de cuir et de cristal dieu est un tic nerveux des

T1 173a| une belle étoffe pour la robe de cristal nez vous voulez dire ” le
T1 188a| longue la langue blanche de cristal pourri
T1 237c| ux et le saut du saint dans le cristal métal des variations le lon
T1 393f| eau dans une grande liberté de cristal . et leurs efforts créent de n
T1 396d| houblon monte la fleur devient cristal ou scarabée aimant étoile v
T1 405d| géantes , sur les montagnes de cristal et de prière . liberté , li
T1 414e| qui glace les méninges , broie le cristal de son sang , conduit sur un
T1 513f| la fumée sont des pinceaux et le cristal se dissout en mouvement
T1 514d| fumée sont des pinceaux et le cristal se dissout en mouvement d
T1 557g| a devant une fleur , devant un cristal , devant une pierre , l' émoti
T1 561i| opolite de dieu et de bordel , le cristal et la plus grosse femme du
HA 93c| ons du sommeil et les arêtes de cristal chantent sur l' orgue la charp
HA 123c| ouvantes vanités des distances de cristal là - haut tout n' est que pi
HA 145a| is la trace de ses cinq doigts de cristal sur le plafond développe s
HA 150e| * matin matin matin scellé de cristal et de larves
HA 184a| t les vagues en quête de nuits de cristal au coeur de mes yeux j' ai a
HA 269d| e dans le tramway planétaire , nu cristal dans la tasse , attend ce su
HA 293a| les écluses de la pensée un cristal de cri angoissant jette sur l'
HA 302b| aite de trompette ? le marin . cristal aux cheveux ébouriffés , l' am
HA 302b| grands plaisirs , l' insecte . cristal aux yeux hagards , aux cheveux
HA 302c| ouille nos plus grands plaisirs . cristal aux yeux hagards , l' amert
HA 302c| nos plaisirs , les insectes . cristal aux cheveux hagards - - l' ame
HA 302d| eurs , des tempes et des bruits . cristal des plus beaux plaisirs , l'
HA 302d| tume aux cheveux las (moisis) . cristal aux yeux hagards , aux cheve
HA 302d| ' insecte rouillé , son tambour . cristal des coeurs , des tempes et d
HA 302e| rouille le tambour des insectes . cristal d' insecte aux yeux hagards
HA 302e| coeur , de tempe et de bruit . cristal aux plus beaux désirs , l' ame
HA 302f| s , les tempes et les bruits . cristal hagard , l' amertume rouille l
HA 302f| le plus bel insecte : l' ange . cristal d' amour et d' amertume , le b
HA 302f| voilà l' amour , l' amertume , le cristal , le blanc , l' ange et la p

HA 346b| au mémorable , dans les fentes de cristal , les routes immolaient leur
HA 372c| lair cogne contre les parois de cristal et le feu qui anime vos longue
T3 57d| se raniment en chacun , que le cristal se brise et qu' à sa place s'
T3 150b| e où le soir prend l' apéritif de cristal moustachu et languissant ,
T3 177e| , chacune sous un parapluie de cristal , s' abritent les fines goutte
T3 226c| a structure intime de l' ombre de cristal les pans de rocher aux crini
T3 227c| andis que les galets enfants de cristal , tambourinent en vain aux por
T3 260b| paître à la fraîcheur du seuil de cristal des rires glissants de marel
T3 284b| ements de rames toute vie à son cristal reconnaît la plus proche nui
T3 288a| n' a pas encore retiré son ample cristal du sein où la vigne enlace l
SC 313a| abourer aux lentes fonderies de cristal les crêtes tannées de peau e
SC 328d| ur écho détente de nos fuites cristal fier de l' aube au faîte de
SC 342b| ns que l' on puisse dire a fui le cristal de l' attente vent marin d'
SC 366b| fondait sur l' herbe vive son dur cristal arrache seul témoin intact ô
SC 369d| mon passage parmi les attentes de cristal
SC 387b| fine de la gloire du jour d' un cristal éternel mais j' ai appris le
SC 406b| ans les failles l' étincelle de cristal a ouvert sa rose fugace je l
SC 411c| tout autour la solitude un seul cristal chacun pour soi trotte trott
SC 436a| role de lune et le battement de cristal qui vous traverse mais le co
SC 439b| ns soleils saluent les langues de cristal ceux qui partent dévorés par
SC 449e| s fatiguées des horizons et toi cristal du nord dressé dans l' incande
SC 477b| ière récitante . sa rigueur de cristal lui a caché le temps vivant
SC 502b| te enfance au soleil coupant du cristal et à la lucidité du sourire
SC 504b| e monde par ta coupante dureté de cristal tu vas les yeux fixés en ava
T4 20b| ats des jours nouveaux jeux de cristal batailles gagnées le soleil
T4 21c| e court le feu inassouvi le cristal vivant des sources dans les
T4 23b| racines sans raison filles de cristal furtives filles soumises da
PS 66a| voici l' homme aux crispations de cristal à la rumeur de sable au pass
PS 84d| as pour aujourd' hui lendemain de cristal couru à la chance de longue

PS 138a| cristal dure épreuve tu as veill
PS 151a| leurs secrets mais l' aube de cristal - - saisissement arctique d
PS 165f| ort mûrit en moi ses germes de cristal sertis dans ma mémoire ses
PS 174a| il chante encore des phrases de cristal des infinis serments des no
PS 176a| de j' entends encore sonner le cristal de cette jeunesse trop d' an
PS 185d| dans la chambre aux paupières de cristal chaque heure emplissait son
PS 196b| a pierre en sources les orties en cristal dans les coquillages il y a
PS 217b| invisible chemin de la perte , le cristal incrusté dans la chair d
PS 242c| mme a fui mon chant a suivi le cristal de sa force qu' importe la
PS 246d| fleur de mots craquant dans le cristal de la conscience la pluie t
PS 259a| des profondeurs i cristallin cristal promis de la colline de cha
PS 477a| s avec ses seins de cuir et de cristal dieu est un tic nerveux des
PS 483b| le songe d' un avenir coupant cristal de cette lumière à lointaines
EP 599e| ce . un poignard un collier de cristal une plaie béante de fruits

cristallin
5
AV 46a| ne tentaient des larmes l' essor cristallin inaccessible tendresse au
HA 235d| et le sens file à terre cycle cristallin à fleur de sort sourd des
T3 200g| its , languissante fumée , ramage cristallin , ô , émouvante et chère ,
SC 463b| sparentes mais le fond clair et cristallin qui chante il n' est que pe
PS 259a| des profondeurs i cristallin cristal promis de la col

cristalline
6
HA 99c| e les branches aient insinué leur cristalline nudité un peu partout glac
HA 343g| r et souple s' est emparé de leur cristalline vigueur . sous l' écume
SC 502d| e cette enfance elle fut belle et cristalline la premiere récitante .
SC 503a| a vie de nos enfants fut belle et cristalline (brusque et long éclat
EP 317d| d' une oeuvre trouvent la clarté cristalline , précise et méthodique
EP 605c| e l' aube caressante , l' aube cristalline , i' aube perpétuelle ,

cristallines
2
HA 148e| poitrines * on fête les noces cristallines d' où émergent les frai

PS 310f| ' homme ne fut porté à de plus cristallines hauteurs que sur ces t
cristallins
7
T3 201c| s plus nous quitter , parmi les cristallins et les purs audacieux de c
T3 295e| t de la joie redécouverte aux pas cristallins des premiers le monde
SC 353b| j' ai connu aussi la détresse des cristallins c' est la plus dure je p
SC 501c| choeur . heureux les jours et cristallins d' autres voix en choeur
SC 501c| choeur . heureux les jours et cristallins la première récitante .
SC 502d| citante . heureux les jours et cristallins quelques voix en choeur
SC 502d| choeur . heureux les jours et cristallins
cristallisation
10
T1 173c| nnaît , tapis des idées perdues , cristallisation . cou tout le mo
T3 136g| iales , contenu ayant trouvé sa cristallisation formelle dans l' accep
T3 211a| e sentir . c' est à un cas de cristallisation de cette espèce danger
PS 311d| creuset où se prépare toute cristallisation humaine , toute conden
PS 342e| ux que l' on peut classer . la cristallisation de son imagination
PS 388c| et non pas de se figer dans la cristallisation des origines .
PS 510c| peut incorporer la forme , la cristallisation de l' objet au tabl
T5 89e| ui provoque leur nécessité , leur cristallisation imagée , doit être
T5 127f| acine de sa jeunesse , dans la cristallisation de son tempérament con
EP 409c| vent l' image poétique avec cette cristallisation particulière autour
cristallisations
3
T3 76i| est permis aux abords des sèches cristallisations . les brisures , il
T3 169d| ourdine du divin tailleur , leurs cristallisations sur la place sensib
EP 539c| , gardiens du musée eglise des cristallisations du passé […] . »
cristallise
3
HA 166b| enfin la prophétie de l' ordre se cristallise dans la mort et tant d'
EP 203a| lus beaux livres de poèmes qui cristallise cette tendance . mais cet
EP 209d| t en i942 poésie et vérité qui cristallise la volonté de résistance d
cristallisé
7

T3 200c| dont j' ai fermé les paupières et cristallisé le choc . imperturba
PS 413d| air de cerf aigrelet , i' air cristallisé , i' air compact et lou
PS 469d| , i' air à cerf aigrelet , i' air cristallisé , i' air compact et
T5 95h| s et qui sont passés à l' état cristallisé , scarifié , dans l' usage
EP 235j| celui du contenu , semble avoir cristallisé un moment déterminant dans
EP 325e| une arme efficace , car elle a cristallisé autour d' elle la conscien
EP 580c| surréalisme , loin de s' être cristallisé . proust est mort et ar

cristallisée
5
T1 94a| loraison d' éponges la chanson cristallisée dans le vase du cor
T3 284a| vu à peine mélangé à la lumière cristallisée et découpé en fines lam
EP 298b| au début héroïque de la langue cristallisée , lui donnant un son sing
EP 455e| . lorsque cette volonté s' est cristallisée en une attitude plus ou
EP 499b| loraison d' éponges la chanson cristallisée dans le vase du corp

cristallisées
9
T1 261c| de vie en images et en phrases cristallisées , et réciproquement . ma
T1 554f| du mouvement et des colonisations cristallisées en corps . chez va
T3 51c| lèvres . parmi les formations cristallisées sur la surface d' un coe
T3 113a| ansformations de nature sociale cristallisées dans la formation des my
T4 31d| s maillots à sécher les vagues cristallisées le sucre pour le chien
PS 358a| e , le parlé . les conventions cristallisées dans une règle commune ,
PS 389g| , imperceptiblement , s' étaient cristallisées en des formulations rigi
PS 535f| inte des événements où se sont cristallisées les aspirations des p
EP 603h| on révolutionnaire que se sont cristallisées les alliances et les rup

cristallisent
2
T1 87a| s se balancent les microbes se cristallisent en palmiers de muscles b
PS 401d| poétiques qu' il contient se cristallisent , on dirait à la manière

cristalliser
4
PS 306f| es et exclamations , ont pu se cristalliser dans une « forme)) e
T5 78d| nt les poètes nouveaux qui ont pu cristalliser l' idée de la résistan

T5 89a| gans continuent aujourd' hui à cristalliser cette faculté d' inventio
EP 317e| armé , valéry a toujours voulu cristalliser dans des formules verbale

cristalliseront
1
T1 191b| les olives gonflent pac pac et se cristalliseront symétriquement partout

cristallises
1
HA 89d| brac qui te ressemblent que tu cristallises autour de ta pluvieuse vo

cristallisés
2
T1 411f| liser une concentration de mots , cristallisés comme pour le peuple ,
PS 369f| s schèmes d' interprétation cristallisés à des époques et sous des

cristallographie
1
T3 209g| rigine des cosmogonies , de la cristallographie et du principe de la

cristaux
25
T1 103b| pas de forme comme les étoiles cristaux points sans force feu brûlé l
T1 395d| ans les principes qui règlent les cristaux et les insectes en hiérarc
T1 403c| de chiffres , gravées sur les cristaux , sur les coquillages , les r
T1 553d| tif et personnel . j' aime les cristaux , les meubles anciens et la p
AV 25b| m' intimides blanc ami des blancs cristaux avoisinants mais il tourne
AV 27a| dureté quand les arbres et les cristaux se soucieront de la respons
AV 49a| glacis de peau la tête haute de cristaux chanteurs riant du haut des
HA 213b| dans leurs jours où vivent les cristaux qu' aux galets du jeune sou
HA 317c| mais l' encerclement nuageux des cristaux , leur double vaccination s
HA 343c| ts sans revenir . trêve de sang , cristaux , maquis , égorgements d' o
T3 68e| vante qu' un unique peuplement de cristaux et d' ailes germait dans ma
T3 91a| au long des réseaux fuligineux de cristaux aveugles conques lampes fri
T3 236a| signaux mémorables tracés sur les cristaux des crêtes de vieux moulins
SC 312b| inte de la route au ravin les cristaux de la mort tombereaux d' in
SC 355a| r le vent brise des cloches les cristaux du vide personne pour écouter
T4 34b| e d' aquariums aux écailles de cristaux volants une roue de plaisi
T4 43a| les fuites s' enchevêtrent les cristaux des faims mouvantes les pel

PS 186d| des flocons de jours ravis les cristaux des blancs dimanches cache
PS 307a| en arrière , de la régularité des cristaux , des couches géologiques
PS 329e| indiquées , tandis que les cristaux , les métaux polis , le marbr
PS 357b| , frère des feuilles et des cristaux , sa pensée tourne dans la ca
PS 422h| stellation comme les plans des cristaux dans le processus de leur for
PS 428g| s foyers sensibles , comme si des cristaux , des muscles et des fibre
PS 505c| mais l' encerclement nuageux des cristaux - - leur double vaccina
T5 140c| i vos sourds développements de cristaux à travers les vicissitudes de

critère
4
T1 408c| scussions , avec le minimum de critère ou de critique , ressemble à l
T3 178f| elle transformation , quel est le critère de valeur d' une oeuvre ou d
T5 119e| n dote la critique poétique d' un critère nouveau . l' authenticité d
T5 126f| sienne , passait pour le plus sûr critère de l' art de peindre . sa p

critères
6
T3 17a| nouveaux critères prendront les places en vue d
PS 312h| l' élaboration de nouveaux critères esthétiques , c' est en vertu
PS 324g| int le goût peut s' assimiler les critères esthétiques et les poss
PS 329g| ' aspérité , etc . , les nouveaux critères d' une esthétique plus par
EP 359g| dérobe continuellement à tous les critères ? en cela , jarry a été un
EP 361b| ien ou le mal ne sont plus des critères exhaustifs . la poésie n' est

critérium
1
T3 33c| on puisse établir à leur égard un critérium de probabilité ou un degré

critériums
1
T5 10g| tions de bon ou de mauvais goût , critériums encore pris en considéra

critique
78
T1 184d| en bois sculpté est l' affiche la critique
T1 243f| commandation du ciel à mon esprit critique . mes amis d' ailleurs m' ont
T1 288f| ents qu' ils ont suscités . ma critique n' est pas objective . mes le
T1 339b| u mon mari ; le résultat de votre critique aurait peut - être , penda

T1 360i| , objectivement , pour tous . la critique est donc inutile , elle n'
T1 368a| oète un droguiste aujourd' hui la critique balance ne lance plus des
T1 408c| ec le minimum de critère ou de critique , ressemble à la self - clept
T1 412f| ais je me déclare ennemi de la critique explicative et de l' objectiv
T1 530a| r recueillie à l' écluse de la critique , à vos pieds dont les mouvem
T1 562e| ntient un poème simultané ; la critique carnivore nous plaça platoniq
T1 590h| e vers les pays inconnus de la critique . recevez , etc . tris
T1 596d| lafond . paul souday , dans sa critique dans le temps écrivait , que
T1 613g| e instrumentalisme verbal . le critique officiel du journal des débat
T1 613g| sme . la confusion évidente de ce critique a décidé p . drieu la roch
T1 617i| irecteur de théâtre transformé en critique , donna le signal en écrivant
T1 619c| s . rien ne peut résister à la critique et tout est susceptible d' êt
HA 300a| cellule . on emploie la chirurgie critique pour la roue à sauts d' antil
T3 43d| de cuir . et au - delà de toute critique , il y a l' abîme et la souff
T3 125f| e qui n' aille de pair avec une critique de la syntaxe . l' expression
T3 203b| elle à leur état contre lequel ni critique ni obstruction n' était plu
PS 301e| 7 qu' il écrivit le premier texte critique « a propos de l' art de
PS 334h| g qui ont contribué à créer la critique du bourgeois sous son aspect
PS 334h| s sous son aspect individuel , critique que la bourgeoisie elle -
PS 335g| bouffonne et exubérante la critique de son temps . cette monstrue
PS 338c| la guerre , une remarquable critique a été écrite en i898 par l .
PS 359h| nd a du mot art , au moment critique où cet art courait le risque
PS 367g| res qui attestent le caractère critique de sa prise de conscience du
PS 378e| le soutenir . c' est au point critique de la mise en marche de l'
PS 385i| ' est un poète qui s' ignore , le critique d' art prend le dessus
PS 400g| et la violence de son activité critique est connue . c' était en q
PS 507e| on se décide à procéder à une critique de toutes les sciences eth
PS 507e| utes les sciences ethnologiques , critique qui s' exercerait sur les
PS 508e| mais , dans la mesure où la critique ne voyait plus dans la reprod

PS 509b| crié , selon la tradition , le critique vauxcelles , devant un tab
PS 511c| ' intrinsèquement à l' expérience critique qui nous est fournie pa
PS 514i| laire et l' art est un procédé critique relativement nouveau dû , en
PS 536f| rconstance au service soit d' une critique de la société , soit d' un
T5 12i| épasse - t - il pas toute méthode critique cet être fabuleux et pourta
T5 14c| araître que pour autant que la critique de la poésie suit un cours em
T5 21c| solut dans ce livre d' obtenir critique du sujet ne fasse porter aucu
T5 49a| s communs aptes à formuler une critique de la nécessité poétique .
T5 64d| prime abord , ne résiste pas à la critique rigoureuse . lautréamont ,
T5 83a| du reve (p . 62) l' oeuvre critique de marat , de robespierre , d
T5 106f| d' enseignement ou d' expérience critique vécue , dont l' interdépendan
T5 119e| e personnelle , villon dote la critique poétique d' un critère nouvea
T5 131a| l' humour intervient à ce point critique du processus imaginatif co
T5 145b| mais c' est là confrontation de critique qui n' a que de lointains rap
T5 148c| ire moderne comporte aussi un âge critique , conformément au développ
T5 164g| son baudelaire et (ed . carna critique , i9i8) résume excellemment
T5 168g| ve au centre même de cette époque critique , capitale pour la compréh
T5 173d| ression tenant compte du matériel critique fourni par l' édition du club
EP 205e| vre la vie immédiate par cette critique de la poésie où est affirmée
EP 205f| s mes poèmes ne préfère pas cette critique de la poésie . c' est de
EP 303f| de l' esprit atteint un point critique qui , nécessairement , coïnci
EP 318a| e qui , à ce titre , constitue la critique d' une société qui , contr
EP 341f| n' ont jamais pardonné ni à sa critique ni à sa lucidité . mais l' ou
EP 354a| mise , que l' on peut déceler la critique qu' il exerçait sur les in
EP 356f| rt sont empreintes d' humour , la critique ayant pour cible les faits
EP 358f| e , c' est en raison de sa vision critique de la vie , qui n' attribu
EP 359g| cule . quelle prise peut avoir la critique littéraire sur une oeuvre
EP 362e| mobiles . son oeuvre polémique , critique , imaginative ou même grat
EP 407h| uramment dans le langage de la critique . il n' y a pas d' engagement

EP 410c| emparé d' une bonne portion de la critique littéraire . en voici un e
EP 410i| ois cents pages de poésie , le critique de paru s' arrêta à ces deux
EP 410j| être que descartes ! le subtil critique , s' il avait lu plus loin ,
EP 425g| stant , ce sont mes travaux de critique qui me préoccupent . ce prése
EP 436g| ur le bourgeois , et même pour le critique d' art , de quelque chose
EP 445g| lus général , car il englobait la critique , non pas seulement d' un
EP 445g| un pays ou d' un régime , mais la critique même du monde et de l' org
EP 481e| fallait s' attendre , déroute la critique . voici de quelle manière
EP 481g| guillaume apollinaire dérange la critique , le tout - paris des premièr
EP 492e| fut le premier qui donna à la critique picturale un sens plus approf
EP 509c| sur l' art de moi - même où la critique picturale se mêle à la poésie
EP 527b| ane mallarmé . reverdy publie une critique synthétique , et , pour la
EP 535h| ittérature un esprit polémique et critique le rapprochant de plus en
EP 544a| - - la critique y sera - t - elle un but ?
EP 555c| n absolu anarchisant , mais sa critique de la société a été portée pa
EP 600d| seront plus soumis à l' épuisante critique des interrogations sans fin .

critiquer
1
T5 36c| - anarchisant est évident , à critiquer dans les moindres détails l'

critiques
31
T1 264c| tueux pour des moments simplement critiques que j' aurai mieux fait d
T1 386e| da aussi . c' est pourquoi les critiques disent : dada fait du luxe ,
T1 561e| art ni peinture [choeur des critiques : « quoi faire ? » constipat
T1 592b| isateur , se permet des jugements critiques à l' égard d' une tendanc
T1 594e| nt , sans ménagement . combien de critiques ne regrettent pas d' avoi
T1 606i| talent et de la sensibilité . les critiques sont des gens heureux : i
T1 607b| a bonté et de la santé . mais les critiques sont en général trop cert
T1 616g| roff . ces quelques réflexions critiques sont dictées par une intrans
T3 101d| faits aux déductions morales et critiques qu' ils suscitaient , tandis
T3 125e| symboliques et sont sujettes aux critiques que l' on est en droit de

T3 137b| de force à changer les conditions critiques et idéologiques du monde e
PS 327f| , il n' y a plus que de bas critiques d' art (espèce particulière
PS 335i| ensor à l' adresse de certains critiques . l' esprit revendicatif
PS 437a| elles et des considérations critiques . c' est l' esprit du peintr
PS 508d| . c' est à cette catégorie de critiques (il serait à souhaiter
T5 7e| le dans la société actuelle , les critiques qu' elle formule à son en
T5 7e| ndroit et qui étayent nos propres critiques , la confirmation que l'
T5 10g| pris en considération par les critiques de nos jours . ils opposaien
T5 38a| ini par s' installer , que des critiques (*) aient pu être formulée
T5 143f| ences « planifiées » par certains critiques qui déconsidèrent la vie
T5 180a| , comme le prétendent certains critiques qui ont déformé la pensée de
T5 193c| vres . lié à tous les moments critiques de notre passé récent , paul
EP 403h| éciles , à tel point que certains critiques commençaient à douter , e
EP 421b| cations accompagnées d' études critiques . car , pour ce qui nous con
EP 423a| e , d' écrire mes observations critiques comme si c' était en dehors
EP 465f| un rôle important comme un des critiques les plus avertis et un des m
EP 477c| cause de l' intransigeance de ses critiques auxquelles personne n' éc
EP 521d| a survécu à la confusion que les critiques , myopes par définition ,
EP 570d| tiative prise par un groupe de critiques et d' amateurs de célébrer l
EP 591a| rugueux , de littérateurs , de critiques , de chiens : notre esprit e
EP 609a| ux et sociaux , et fait suite aux critiques contenues dans nadja à l'

croc
1
HA 133g| e et là où la tige se dresse en croc de dague croupissent les âmes l

crochet
4
T1 43d| nchis à la chaux et enfonce un crochet dans la cendre des poumons
T1 255f| rtes . le cyclone avait mis le crochet dans l' oeil du bossu , le bos
T1 479b| ns - nous en traînant ainsi le crochet après vous nous sommes des
HA 328a| iii le cyclone avait mis le crochet dans l' oeil du bossu ; le bos

crochets
3

T1 294e| gues colonnes de sorties ; les crochets tombaient parfois avec bruit
HA 125a| et les sommeils qui vivent aux crochets du jour sous leur joug jour
T3 181h| ectriques allumées , munies de crochets et de pattes à articulations

crochu
1
PS 111a| ix crochu et hautement ganglionnaire , l'

crocodile
5
T1 401c| ctivité , de la certitude . le crocodile couve la vie future , la plu
T1 404e| onne la même importance qu' au crocodile , au minerai ardent , à l' h
T1 418a| dentifrice dumas - fils , le faux crocodile rollinat , le vase sully
T1 460b| ule le petit hippopotame et le crocodile voulaient me façonner ani
HA 373a| xii maintenant ou jamais le crocodile va à la messe des bois . les

crocodiles
2
HA 298b| pousser la barbe en ferments de crocodiles oubliés : la mémoire .
T3 199c| pas glissant des disparitions de crocodiles . des bruits de marteaux

crocs
7
T1 31a| lointain et sous la rangée des crocs du fort , les autres attenden
HA 180a| es les chiens m' ont montré les crocs sur la route où dort l' avare
HA 335f| sort s' amuse à vous montrer ses crocs d' acier , prêt à moudre comme
T3 174c| psychiques et les hypothétiques crocs - en - jambe , les suppositions
SC 367a| la pierre décue me montrait ses crocs le pin mêlait au mimosa le dur
PS 157c| mots les champs montrent leurs crocs les maisons éteintes celles r
PS 270d| les essieux du soir montre des crocs blancs où le venin s' allume

croie
2
T3 79g| voir de l' homme pour qu' il se croie en droit de possession sans teni
EP 261c| ution littéraire , pour que je croie utile d' insister sur un cas cli

croient
13
T1 154b| aux imbéciles industrialisés qui croient à l' existence des génies . le
T1 410e| mes sont impénétrables ; ceux qui croient que les hommes peuvent s' i
T1 607g| ntique à la façon des enfants qui croient que les beaux sentiments de

T3 118b| nts de la personnalité) ou qui croient à la possibilité d' existence
SC 380a| n pressés les gens de vivre qui croient vivre puissant en tout que n
PS 351h| nt de l' ingénuité de rousseau croient peut - être résoudre par un mo
PS 432g| rmet de se mêler à ce monde . ils croient , par la conduite même d
PS 450d| ais lieux . je veux dire ceux qui croient aux placements de bons p
T5 162g| oir des poètes - - et de ceux qui croient à la poésie - - de tirer la
T5 195h| aisse pas de troubler ceux qui ne croient pas à l' éternité de la pro
EP 306c| t - il encore des aveugles qui croient ne céder qu' à leurs propres i
EP 352b| les savoir fécondes pour ceux qui croient en la splendeur de la vie .
EP 437c| it presque la même chose . ils croient avoir tout inventé , mais les

croirait

2
T3 65f| , à l' illusion de laquelle il croirait péremptoirement . il ne p
T5 101f| e fraternité humaine . » on se croirait revenu au temps de j . - j .

croire

138
T1 138c| évangile oreille fragile mais croire à l' âme mandat de poste intern
T1 229c| tiquent le sifflet quoi ? croire les yeux de fiel effet ont ou
T1 244a| n' éprouve plus aucune peine à y croire entièrement . pour justifie
T1 278h| il du jour - - ; j' étais porté à croire que l' estime qu' ils me gardèr
T1 283d| sait était exact , je ne pourrais croire ni à l' utilité ni à la stabili
T1 309b| andrée . - - vous voulez me faire croire que vous n' êtes vous - même
T1 320c| ne vous donne pas le droit de croire que vous l' êtes en réalité .
T1 379f| u mondieu . faut - il ne plus croire aux mots ? depuis quand exprime
T1 383e| idaté leurs manifestes pour faire croire qu' ils ont eu un peu avant
T1 419b| ance dû à l' habitude qu' on a de croire au progrès . a dix mètres de
T1 555a| s derniers temps nous laissent croire que le vigoureux développement
T1 580d| 914 , comme on voulait nous faire croire , mais de 1912 . ce premier
T1 595e| is … - - il ne s' agit pas de croire , mais de savoir . » après
T1 607h| rage cette candeur populaire à croire dans la véracité des plus magni
T1 623c| pas , comme on serait tenté de le croire , ma poésie . « si je ne pr

HA 212b| va la peine mûrir son empire et croire dans la pierre en vain se rév
HA 238a| lle - même de se perpétuer sans croire et sans égards il y a des cop
HA 320d| , regarde , dis - je , avant de croire , car alors b ta tête aussi ser
HA 332c| sait était exact , je ne pourrais croire ni à l' utilité ni à la stabili
HA 374a| s sommeils apprivoisés il faut croire que depuis la mort du voltigeur
HA 376c| ous tenaillent , les raisons de croire et de vieillir . un ciel de bui
T3 13i| ouvelle raison de continuer à y croire et à s' y adonner de bon coeur
T3 18c| nflexion à la fin pouvant faire croire au contentement d' avoir abouti
T3 19a| la justification des pages fera croire que des poèmes réguliers y sont
T3 32c| qu' en fait on pourrait à peine croire qu' il existât réellement si sa
T3 33g| , la pierre du souvenir , il faut croire , était plus lourde que d' ha
T3 34c| cette année , la pierre , il faut croire , était plus lourde que d' habi
T3 54h| e de jour - - nous fasse encore croire que c' est à la mort que nous e
T3 105i| e , car rien ne nous autorise à croire qu' elle disparaîtra sans laiss
T3 118e| ême ceux dont il est commode de croire qu' ils se battraient pour la d
T3 124d| société . il serait erroné de croire que nous sommes exempts du fonc
T3 137d| ement proposé . il serait faux de croire qu' un cantonnement sévère de
T3 139g| e la bourgeoisie , dont il faut croire que celle - ci périra , les con
T3 153f| urtant par trop présomptueux de croire que de malsaines curiosités n'
T3 171i| nsibilité . on serait tenté de croire que , pour accompagner la sienn
T3 182e| tactiles et des sons si doux à croire que les mains ne savent plus
T3 196e| butaire , ne pouvait - il déjà se croire en droit de conjuguer son exi
T3 210b| douteux . on serait tenté de croire que la plupart des formes exist
T3 234a| s dominos , s' est plu à me faire croire laides en leur essence toutes
T3 238b| t imperceptible ; aussi faut - il croire qu' à l' apparence d' une hyp
T3 238c| l d' observation que nous voulons croire pouvoir nous - même représent
T3 244g| ature qu' à peine j' ose encore croire douée d' un appui solidifiable
SC 353d| urront - elles encore servir pour croire l' étincelle aux bras cassés
SC 354a| n vin et fait taire la clarté croire encore encore rire dans la tr

SC 363a| en ne presse autant que l' oeil à croire le feu de la mer vertigineuse
SC 437c| urire que la terre se remette à croire en son fer et son étoile et
SC 450d| acité de ramasser de rejeter de croire et reconnaître les données de l
T4 31c| ndelles la feuille finit de se croire de ce monde anaïne et intrisa
T4 52b| le engloutie dans sa raison de croire a vidé la substance la boue
PS 116a| et d' incertitude . a force de croire dans le bien , à force de cr
PS 116b| oire dans le bien , à force de croire dans le mal . les cahots vous
PS 145b| bientôt aurons - nous fini de croire à la douleur il faudra de no
PS 161b| ans leurs mains pleines comment croire à la perfection à la friable de
PS 164d| ort a effleuré la seule raison de croire et la douleur gisait au creu
PS 189b| urlements une chaleur donnée à croire dans la pomme et l' étoile
PS 197c| les choses à l' immortalité si croire au bon départ ne fait mal à per
PS 304i| n des préjugés courants que de croire que la civilisation est liée
PS 307c| ct . rien ne nous permet de croire que , sur l' échelle des exigen
PS 311h| es océaniennes . je suis enclin à croire que les survivances de ce
PS 315i| er à ces artistes , il faut croire que nos préoccupations du beau
PS 317d| pe , il serait illusoire de croire à une continuité harmonieuse qu
PS 324f| manière , mais tout porte à croire que c' est la libido ; le ralen
PS 325b| eurs oeuvres . il ne faut pas croire à une soumission aveugle des fe
PS 325j| leur commissure . faut - il croire qu' il existe chez chaque femme
PS 334a| e il serait difficile de faire croire , comme on l' a parfois essa
PS 335c| tion du travail . faut - il croire que l' impossibilité dans laque
PS 339c| beaux - arts , et on veut bien croire que gustave moreau 4 leur en do
PS 340h| stotélicien . il serait erroné de croire que les peintres romans o
PS 343g| . ses cheveux longs avaient fait croire qu' il s' agissait d' une
PS 355c| papier collés nous incitent à croire qu' il constitue le premier
PS 374g| richerie consistant à faire croire qu' elle possède une profondeur
PS 374i| rigoureuse . il serait faux de croire que cette innovation comport
PS 430f| images . il serait faux de croire que la reproduction visuelle de

PS 470d| ts désastres des nuits à n' y pas croire tout près de larmes vise mer
PS 513e| préhistoriques nous incitent à croire que ces caractéristiques sont c
PS 532a| qui ont contribue à nous faire croire que la france , par ses valeurs
PS 543e| n plus âgé qu' on a tendance à le croire , il faut admettre que le
PS 543h| , mais il serait erroné de croire que leur croissance s' opère d'
PS 548e| e déjouant la faim . tout porte à croire qu' à l' origine de cette
PS 556i| fellah , dont j' incline à croire que la situation n' a pas pu da
T5 10b| us avons toutes les raisons de croire que le problème de la poésie po
T5 26a| particulière il serait faux de croire que toute la poésie française v
T5 27i| , vous fait sursauter , vous fait croire que tout espoir n' est pas p
T5 34c| pour cette raison , je ne pourrai croire qu' une poésie de métier , u
T5 35c| ndue possible . il serait faux de croire que le poète se révoltant co
T5 76c| aurai pas la prétention de faire croire que certains poètes d' aujourd'
T5 95g| rits , mais il ne faudrait pas croire que cette activité soit l' uniq
T5 105a| p . 76) il serait erroné de croire que j' accorde à la poésie de l
T5 110c| phénomène passager . faut - il croire que le poète prolonge en lui le
T5 126d| épater son entourage , il faut croire que celui - ci , à son tour , s
T5 142b| ce tournant décisif , il faut croire qu' il reconnut du même coup la
T5 149d| , non seulement tout incite à croire que pour rimbaud la poésie est
T5 155e| utenir ceux qui ne peuvent pas croire que la vie doit forcément aller
T5 166b| urs et de l' avenir , on pourrait croire que c' est à lui qu' apollinair
T5 178j| par ailleurs ne nous autorisant à croire que l' imprimeur ait pu se t
T5 178k| ées sur cette page . faut - il croire que celles - ci n' ont pas été
T5 179b| l' obituaire) . tout porte à croire que ce poème fut d' abord rédig
T5 184a| valeurs morales qui me fera croire que cet espoir est à tout jamai
T5 186d| mé par une sympathie dont il faut croire qu' elle fut partagée par va
T5 199h| trop simplifier que de vouloir croire que l' ambition rénovatrice de
EP 226h| .) j' ai de bonnes raisons de croire que g . p . fauconnet est un de
EP 236f| nt à apollinaire . il faut croire que les poèmes antérieurs à zon

EP 258b| éalisme comme on veut le faire croire , quelques événements survenus
EP 260c| s sordides , destinées à faire croire que mlle gertrude stein est eff
EP 266d| canon ennemi ? » on a peine à croire que l' oreille arrive à disting
EP 276f| uteur de l' article veut le faire croire , le destinataire de ce papier
EP 277e| ù l' on feint (5 ans aprèsl) de croire que c' est moi qui aurais «
EP 285f| au nazisme , après avoir fait croire à un certain ((gauchisme » de
EP 286k| i ? y a - t - il eu des fous pour croire que dans ces propos de faux
EP 287a| la lâcheté de ceux qui faisaient croire aux foules qu' un chien vivant
EP 289d| et nous salit . je veux bien croire que toute vie est difficile et
EP 289d| t particulièrement . je veux bien croire que les chemins du salut son
EP 292f| tude de montherlant voulant faire croire qu' il prenait la vie pour u
EP 293c| en entier . sinon on pourrait croire que je l' interprète a ma façon
EP 295c| nt déterminé , et je vous prie de croire , monsieur , à l' assurance
EP 303b| nières années , il y a lieu de croire que , d' autre part , la compré
EP 310a| sereine de l' homme qui avait osé croire que la vie était donnée à to
EP 315b| les ténèbres dont on aurait pu croire , pendant sa vie , qu' il était
EP 328f| … nous sommes quelques - uns à croire que l' avènement du monde me
EP 340i| lles dont la densité de sens fait croire qu' elles sont à tout jamais in
EP 343d| rtalité des poètes , dont il faut croire qu' elle concrétise , dans l
EP 351a| ne qui rayonnait de lui . il faut croire que ces raisons ont été enge
EP 367e| conscience des hommes . faut - il croire que , par les temps qui cour
EP 402d| je n' aurais pas la prétention de croire que j' étais le seul à emplo
EP 412b| et sociale . il est absurde de croire que la production intellectuell
EP 426e| t pas non plus s' obnubiler et croire qu' il n' y a que ça . il y a e
EP 461f| de leurs recherches . il faut croire que c' est à leur lumière que l
EP 465d| assez sûre d' elle - même pour se croire capable d' éviter tout boulever
EP 477d| . le même numéro qui , il faut le croire , a dû avoir un grand succès
EP 540f| comme on a trop tendance a le croire . notre publication pendant deu
EP 545h| qu' on voudrait nous le faire croire . » tandis que tristan tzar

EP 553f| poils de l' épousée qui croit que croire est croire et croire est mim
EP 553f| épousée qui croit que croire est croire et croire est mimosa qui tou
EP 553f| ui croit que croire est croire et croire est mimosa qui tourne tourne
EP 570b| ' est pas comme on pourrait le croire , à l' escamotage des problèmes
EP 580e| es en octobre 1923 . faut - il croire qu' une nouvelle crise a paraly
EP 585i| dans un sens qui pourrait faire croire à un progrès . que de la distil
EP 597d| de même de se tourmenter et de croire que tout cela va finir d' un se

crois

86
T1 171c| sourcil au feu ! au feu ! je crois que clitemnestre brûle . rid
T1 184c| able) elle me pardonnerait je crois il est tard on trouve dans
T1 229c| le ciel reflet - - moi je ne crois pas - - ils sont d' ailleurs
T1 243c| . dans ces rues étroites , je me crois toujours observé par tout le mon
T1 243f| ts et de diables hostiles . je ne crois pas qu' on puisse me contredire
T1 253c| malade ; je t' aime et tu ne le crois pas , tu ne m' aimes pas . je ne
T1 253f| somnambule ; j' ai froid ; je crois qu' en fait de me guérir je vais
T1 253g| ' aimes ; seulement , je ne te crois qu' à moitié . le soleil se cach
T1 260e| , sans me demander pourquoi . je crois que c' était par contradiction -
T1 262g| par de vagues et illusoires ” je crois » qui n' engageraient à rien
T1 264f| sur beaucoup de mes pensées . je crois , à cause de cela , que la pe
T1 269f| ce que de temps en temps je me crois encore aujourd' hui , vierge et
T1 311c| .) commentaire c . - - je crois qu' andrée aime marcel , mais qu
T1 315c| sort .) ier monsieur . - - je crois qu' il a de mauvaises intentions
T1 315d| jà retiré leur argent . moi je crois plutôt que ce coup a jeté un dé
T1 324c| dans l' ombre de mon sein . je crois de plus en plus à sa perfection
T1 332c| . - - moi , savez - vous , je ne crois à rien . c . - - alors rien n
T1 332d| . - - moi , savez - vous , je ne crois à rien . a . - - taisez - vou
T1 344a| hamlet . - - je crois qu' il ressemble à une belette .
T1 363e| u' on regarde est faux . je ne crois pas plus important le résultat r
T1 376b| ' aime en moi - - parce que je le crois ridicule et malhonnête . mais

T1 379c| e partage pas leur opinion - - je crois plutôt que dada n' est qu' un
T1 389b| partage pas leur opinion ; je crois plutôt que dada n' est qu' une d
T1 409f| e race , l' intensité est , je crois , partout la même , et si l' on
T1 412a| mour réponse à une enquete je crois qu' il faudrait inventer de nouv
T1 412d| ession de l' art francais ? je ne crois pas qu' on aboutisse à ranger
T1 412e| ons et des formules . je ne crois pas aux influences , je pense qu
T1 412g| tisan de la t . s . f .) . je ne crois pas non plus aux éléments mot
T1 418b| de parler de ce dernier , car je crois qu' il est encore vivant) .
T1 439b| e dans la rareté des peupliers et crois - moi sans peur hamlet éch
T1 545f| ir et les chimères vaines ! ne crois plus en dieu , ne crois qu' en b
T1 545f| s ! ne crois plus en dieu , ne crois qu' en belzébub ! faust , ne
T1 600b| établit tout l' équilibre : je crois que tout le monde a raison . en
T1 606f| et de la laideur apparentes . je crois qu' une peinture représentant
T1 608g| du mexique . cela lui fit , je crois , une telle impression , qu' en
T1 616f| mise en scène traditionnelle , je crois que je préférerais la dernièr
T1 623h| amour . entre parenthèses , je ne crois pas qu' il existe une perfect
AV 76b| s de tes péchés plus jeunes qui crois connaître sans saisir
HA 169b| ai pu comprendre et à quoi je ne crois plus le caillot de ce que je n
HA 310c| dans un endroit sans vent , je ne crois ni dans le bon sens ni dans le
HA 320c| ns la tête et les muscles , ne crois pas à une vaine surexcitation ,
HA 400b| anquille au moins . mais je ne crois pas . pas du tout . papa m
SC 395a| te puisque après la pluie mais ne crois pas ce qu' on dit après la plu
PS 236a| on je parle des arbres je n' en crois que l' écorce la hauteur scin
PS 565g| ir et de se mouvoir . je ne crois pas qu' il faille chercher des i
T5 51f| d on s' y mêle de si près . je ne crois pas que l' opposition du catholi
T5 76d| eut - être à ce moment . je ne crois pas en un paradis terrestre . ca
T5 133g| la raison , qu' elle était . . je crois que la couleur des cheveux de
T5 159h| la peine et à l' honneur . je crois qu' il n' en reste plus guère …
T5 176h| différente . pour ma part , je crois que la coulée du poème , ce fleu

EP 365d| mir sur les deux oreilles . je crois que l' on va nous sauver , et c'
EP 375a| ce sujet d' enquête parce que je crois que la valeur spirituelle de
EP 382i| esse et où vous n' étiez pas , je crois , retourné depuis trente - de
EP 403b| pendant qu' aragon et éluard , je crois , agitaient des sonnettes et
EP 404a| il avait jeté tous ses feux . je crois que nous avons été les derniers
EP 405a| ces attaques , dans comédia je crois , que je fus tout simplement acc
EP 406b| une nouvelle objectivité . je crois que c' est la voie qu' aujourd'
EP 406i| oème dramatique , qui fut lu , je crois , au théâtre du vieux - colom
EP 410i| « je parle des arbres , je n' en crois que l' écorce la hauteur scin
EP 411d| ir les caractères essentiels . je crois que la poésie se transformera
EP 412a| te illusion de la liberté , je ne crois pas qu' il en soit la cause .
EP 412e| mies n' étonne plus personne . je crois que la grande époque de l' hi
EP 412j| le se propose d' exprimer . crois - moi , cher ami , le monde est
EP 418j| llectuels en hongrie ? - - je crois que le mot « intelligentzia » ,
EP 420a| issances fascistes . de plus , je crois qu' un déséquilibre survenant
EP 420b| - - pour ce qui me concerne , je crois que cette de la hongrie est un t
EP 425h| rès précises dans ce domaine . je crois que tout ce qui se passe dans
EP 425h| in ou un poète doit produire . je crois que cette incertitude même da
EP 429e| our faire des oeuvres d' art , je crois qu' ils ont été des romantiqu
EP 429e| s et les surréalistes oui , je crois qu' ils s' en prennent au sacré
EP 429g| historique et littéraire . je crois que les bousingos sont les vérit
EP 434g| e . moi , je ne le pense pas . je crois que toute direction de l' art
EP 436h| schwitters n' a jamais vendu , je crois , ou très peu , ou encore ça se
EP 437e| rd' hui ? o . t . - - oui , je crois que vous avez raison ; il y a to
EP 437j| s sur beaucoup de choses et je crois que c' est ça la réponse que je
EP 444d| t en suisse que vous avez , je crois , pris contact avec son oeuvre ?
EP 448b| t . t . - - la planification . je crois que c' est le grand danger , la
EP 448i| re le progrès ? t . t . - - je crois à un progrès et je ne voudrais p
EP 450a| une véritable renaissance ! je crois que la civilisation a fait un pa

EP 451b| ujours , j' écris des poèmes . je crois vraie la formule d' éluard ,
EP 458h| chercher et je vous dois encor crois - je une somme de l' adresse
EP 522a| était déjà dépassée ? je crois plutôt que la présence de gide e
EP 530e| au temps de ma jeunesse . je crois que c' est peine perdue , ca
EP 535c| s le canon d' un revolver . je crois que nous nous écoutions penser m
EP 587d| l conclut : 3e lecteur « je crois que le poète doit chercher parto
EP 593d| emps comment la concevoir ? je crois que pour tout homme qui veut la

croise
5
T1 33c| e et l' on a peur quand on les croise a l' heure où le soleil frot
T1 461a| peu d' eau que l' herbe brûlée croise un peu fraîche herbe que m
HA 94e| u sentiment et le bruyant néant croise ses bras au - dessus du gouffre
SC 343b| e l' air des choses que la faim croise ses ailes d' épouvante que l'
EP 476f| ans le buisson des rails qu' elle croise par milliers , ou , remorqua

croisée
3
HA 359c| s le long de son corps . la mer croisée , les mains assises et dures .
PS 160a| e fit une trouée de lumière la croisée des chemins me prit dans la vi
PS 204d| une innocence nue je suis à la croisée de mes ans confondus jamais

croisées
3
T1 266c| conduites de feu du tempérament , croisées au - dessus de l' enfant en
HA 202a| parallèles aux nuits des routes croisées dans la pierre ne touche pa
T3 86g| r d' un sou qui , cognant à vos croisées de chair , vous appellent au

croisement
3
HA 146a| mais qu' importe l' homme au croisement d' épées qui sur la piste
HA 294b| lesse précieuse pour les soins du croisement de jument et de clou c
HA 319b| . rire mythique . brebis . au croisement du contrepoint . ne vous ai

croisements
2
PS 365d| combinaisons . les infinis croisements , dans la nature , de ses
EP 332d| tégorie des valeurs . les infinis croisements , dans la nature , des rap

croisent
6

HA 90d| res désabusés sévère froment se croisent les bras les lianes et les éd
HA 392h| comme les lacets d' un corset se croisent et se multiplient , les fille
T3 58b| partout , les yeux des chercheurs croisent des jets . partout , les ca
T3 182g| ourbe les aveugles remparts que croisent les feux et la certitude de
T4 46b| eau nue le temps est venu où se croisent les ombres et le ressac so
EP 215e| mune et les routes toujours se croisent les hommes sont faits pour

croiser
1
T3 50d| ité des propos tenus et de nous croiser les bras devant la multiplicit

croisés
3
HA 152e| our de la marne du mot les bras croisés sur le ventre de la caverne la
HA 222a| riables qu' on croyait d' univers croisés dans un corps de femme et le
T3 187d| mises , les garçons , les bras croisés , comme si tout était prêt à r

croissait
2
T3 35d| uvion d' une ferveur de songe qui croissait sans se connaître . qui a
T3 87e| . si une chaleur satisfaisante croissait toujours dans les membres et

croissance
20
T1 189a| épiderme de la nuit croissance promenoir de notre eau
HA 233b| au regard du fer jaloux d' une croissance si pesante si grave que l
HA 237b| ne moitié de vie fendue en pleine croissance vie rançonnée sur les gra
T3 29e| lon et le feu et d' identifier sa croissance à la destruction par le f
T3 77a| dans la croissance des pelures , les fruits ra
T3 129d| rtée et le ton dont se réclame sa croissance accélérée . un point de s
T3 159a| ve . il le harponnait en pleine croissance des vagues lumineuses , l'
T3 205h| roprement humaines , c' est une croissance telle de la vie des sentime
T3 205j| eur , la précocité de son état de croissance , le goût , le vernis , l
T3 216c| habitués aux désistements de la croissance des figues , se voient chaq
T3 280a| s d' une ombre investie dans la croissance de l' homme du lierre sec
SC 328c| d' une douleur à l' autre en pure croissance s' est amassée derrière m
PS 233c| as aux heures des visages leur croissance dresse l' insulte du temps

PS 307f| e qui existe entre les lois de croissance de l' esprit et celles du
PS 386g| intervenus pendant cette crise de croissance du jeune capitalisme , i
PS 427b| teur , relient celle - ci à la croissance des heures , homme sur cett
PS 450b| à monter , monter . si la croissance de l' arbre est limitée , s
PS 541d| au perpétuel remuement , la croissance , phénomène primordial , po
PS 543h| t erroné de croire que leur croissance s' opère d' une manière rig
EP 456d| èlement au processus même de leur croissance . vers 1912 , un courant

croissances
4
AV 63a| iv ô rêveurs ô fragiles croissances ô voûtes il n' y a plus
HA 322g| e où les plantes simulaient des croissances d' argent et les cornes d'
T3 36e| nel sous la coupe du hasard . des croissances des jours aux cages enfa
PS 171e| lent du réveil tourne la rose des croissances un avenir une croyance

croissant
9
T1 404c| n or comme l' éclat - - battement croissant d' ailes s' agrandissant .
T1 519a| [un croissant d' albumine] a un croi
T1 519a| croissant d' albumine] a un croissant d' albumine émeraude sur
T3 76c| la nuit qui figure , à l' ordre croissant des compréhensions , l' avan
T5 27e| pour points de mire , repris , croissant parallèlement , se séparant
T5 60b| annonce et délimite le mouvement croissant des idées de liberté et d
T5 201h| , comme une tendance qui , en croissant , ira rejoindre le mouvement
EP 209b| militante d' éluard qui ira en croissant , jusqu' à mettre au serv
EP 606a| e de freud témoigne de l' intérêt croissant des surréalistes pour la

croissante
7
T1 272g| a puissance du corps la puissance croissante du désir . je regardais
T3 31g| gues dans l' agitation toujours croissante de la nuit , montent jusqu'
T3 123f| t - il une difficulté toujours croissante (car la pensée elle - même
T3 181f| brûlaient , dans la perfection croissante de leurs formes , du désir
T3 188g| iguisait son attention toujours croissante , cet air d' hypnotisme et
PS 199d| é de vivre vaisseau de malheur croissante intransigeance tant l' a

PS 376f| iment . a partir de l' aliénation croissante de l' homme , dans la
croissants
1
HA 149d| e que ton baiser divise en deux croissants d' adieux alternatifs s'
croissent
1
T1 117c| comme les ongles et les cheveux croissent et retournent
croit
36
T1 264g| raconte à soi - même ce qu' on croit voir dans la pensée , mais au mo
T1 291g| n blanche qui ne pouvant dormir , croit
T1 361a| moindre caractère de généralité . croit - on avoir trouvé la base psy
T1 364a| fois de ne pas avoir raison . on croit pouvoir expliquer rationnellem
T1 364b| ous aurions eues de toute façon . croit - on , par le raffinement min
T1 378c| . c' est son seul remède . qui croit encore aux médecins ? je préfère
T1 578g| les ventres des allemands qu' on croit maintenant remplis de bière .
T1 614c| est plus féconde qu' on ne le croit . dada a consolidé quelques
T1 625f| parce qu' il sait cela , il ne croit pas aux génies ni aux idiots , i
AV 41b| aux marées des âges ceux qu' on croit mais qui ne sont pas chargés t
HA 253c| nous savons à peine avancer on croit laisser sa vie derrière soi et
HA 283a| touses de lampes électriques il croit à l' inviolabilité des négations
HA 291b| asse n' embrasse n' embrasse ne croit ne croit ne juge ne juge ne juge
HA 291b| mbrasse n' embrasse ne croit ne croit ne juge ne juge ne juge ne vole
T3 35f| de toute réserve et où l' amour croit découvrir , à l' usage de son es
T3 40g| e nous réserve une dignité qui se croit bridée et dont l' asservisseme
T3 53b| a valeur éternelle , celle qu' il croit être de l' amour , s' oppose c
T3 108i| de l' amour ou de ce que l' on croit être en dehors de lui . on po
T3 166j| à prendre envers soi - même , on croit devoir les
T3 234d| ilées . c' est la jeunesse qui croit en son éternité sans quoi elle n
SC 452b| la joie de donner ce que l' on croit être don de soi - même et pure g
SC 471d| rupture . le récitant . il croit avoir atteint la source de son r
SC 486a| e et il naît encore une fois il croit naître mais déjà commence le déc
SC 487c| tout en lui , le purifie . il se croit prêt à disparaître , mais une

PS 195b| a puissance ridicule que l' homme croit avoir domestiquée on en a
PS 330h| ssagères qu' une génération se croit en droit de formuler en s' in
PS 337f| nécessaire , devant ce qu' il croit constituer une offense à l' ordr
T5 59c| plus de conviction qu' elle se croit à l' abri des intérêts qui les o
T5 109c| ne sorte de mission dont il se croit chargé et qui , tout en réglant
T5 137h| vérité . on se trompe si l' on croit que l' amour de la vie est un se
T5 156f| - il penser d' une société qui croit que la poésie doit s' engendrer
EP 365b| tard , le 28 mai 1906 , jarry se croit sur le point de mourir . c' e
EP 379a| propos ? - - sans doute . on croit souvent que la photo exprime la
EP 411j| les unes des autres qu' on ne le croit généralement . j' ai l' impre
EP 553f| même les poils de l' épousée qui croit que croire est croire et croire
EP 595a| ui m' a tué aujourd' hui . tel croit veiller qui dort au paradis

croît
6
T1 465a| risera plus ma massue l' herbe croît de ses parcs déserts le vent
T3 29d| nt sa virulence avec le temps qui croît , avec la conscience d' un fét
SC 391a| ombre nous a submergés l' ombre croît l' air est debout les hiboux s
SC 422a| nique des départs quand le chat croît en sourdine et le hérisson le
T5 60g| es , cette culture anarchique qui croît comme un cancer monstrueux da
EP 323c| n amas de connaissances et qui croît comme un cancer monstrueux dans

croître
6
T1 74a| suis ligne qui se dilate je veux croître dans un tuyau de fer - blanc
T1 219a| is ligne qui se dilate et je veux croître dans un tube de fer d' étain
T1 404b| us » , le niveau où l' on fait croître son monde et les humaines acti
SC 382c| à l' embouchure de nos vies et croître le soleil de nos croyances o
EP 317b| rivain , du poète , n' a fait que croître , au point de devenir l' in
EP 610e| cette complaisance n' a fait que croître et que le signe distinctif

croix
21
T1 35b| us ne faisons plus le signe de la croix ; nos amoureuses si elles p
T1 127c| du sous - cerveau i4 signe de croix et salut fonction gymnastique mé

T1 128b| orrigée   sur ton corps gravé de croix blessures   jetés dans le panie
T1 129a| t pour lumière peach brandy   la croix monte d' un verre garde - robe
T1 228a| chevelure blanche   fixée sur la croix descend jusqu' au ventre large
T1 256d| la lumière faisait des signes de croix pour remettre à flot la signi
T1 359d| . l' amour de la nouveauté est la croix sympathique , fait preuve d'
T1 394b| rs le point du sommet qui est une croix ; par la pureté nous avons d'
T1 499a| n anker gegen die nebel   tzaras croix d' honneur und schraggestellte p
HA 84e| fruit des belles jambes   longue croix si solennelle sur l' haleine de
HA 100b| l' arc - en - ciel décloue de la croix du souvenir   frottant les dents
HA 122d| leur ciment friable de tibias en croix   tant d' hommes m' ont précédé
T4 24a| e cloue l' éclat fidèle   sur la croix de la colère
T4 39c| ue   éternelles étrangères sur la croix du sentier   à peine ressemblan
T4 51c| que ta présence a figé sur la croix du souvenir   que fais - tu là e
PS 128c| malheur . qu' as - tu fait de la croix de   moquerie , pauvre défroque
PS 170e| gne amer de la moquerie comme une croix sur son front   le temps de la d
T5 179d| s jeux … (p . 96) .   et   la croix vous pousse … (p . i25) .   l
EP 484e| i fier de son uniforme , de sa   croix , de sa fourragère ! fier , non
EP 538g| ifférentes , louis aragon a   la croix de guerre , tzara n' a pas la sy
EP 607a| n dieu nouveau , sur les vieilles croix , les idéologies crevées ,   ne

croniamantal
1
T1 397b| le poète assassiné et   le poète croniamantal en redingote , dans un be

cronstadt
2
PS 351a| « tableau : on voit la ville de cronstadt , un navire est à l' entr
PS 355i| noms des personnages , le port de cronstadt , etc . peut - être même

croquant
4
HA 393c| rêves   et parcourent la ville en croquant de faux bruits . mille chanso
T3 54g| it des ardoises   entrechoquées , croquant de douces souris dans l' armo
PS 99a| tes ,   guérissant et chantant , croquant du violon et bombant le torse
PS 303f| endants des peuples autochtones , croquant d' énormes sucreries en fo

croque
5
T1 140a| et la barque à barbe d' arbre croque - chronomètre
T1 200b| triangle l' oeil au ralenti croque dans sa bouche des morceaux de
T1 200b| bouche des morceaux de sommeil croque des dents de soleil des dents l
T1 375a| envoie ce manifeste vivent les croque - morts de la combinaison !
T1 519a| étoffe bock maîtresse concert croque biscuit touriste gazomètre
croquent
3
HA 133d| avec les restes de béquilles et croquent la mort aux pierres dures dan
PS 500a| éculées sont leurs savates croquent croquent des pastèques le
PS 500a| es sont leurs savates croquent croquent des pastèques le soleil br
croquer
2
PS 328c| ucher , à lécher , à sucer , à croquer , à manger , à appliquer contr
PS 434i| ets à toucher , à manger , à croquer , à appliquer contre l' oeil ,
croqueurs
1
HA 368c| humeur . et de ces braves types croqueurs de dés . mâcheurs de ponts o
croquignoles
1
EP 522e| s un mouflier voir pousser les croquignoles … les salades d' esca
croquis
1
EP 468e| au dr saltas , accompagnées du croquis de jarry par picasso . autre p
cros
5
T5 13d| s . germain nouveau et charles cros ont abordé avec le maximum d'
T5 134e| nt en cela certains de charles cros et les monologues de ce dernier -
EP 236i| core que verlaine , rimbaud et cros l' aient précédé dans cette voie
EP 504j| e , de rimbaud à mallarmé , de cros à jarry et des soirées de paris à
EP 530e| ouvre sur deux inédits de charles cros . un beau poème de cendrars s'
crosses
1
T3 294c| sous le choc des remous et les crosses du temps frileuse fierté des
crotale
1
HA 362b| eil d' autant plus lourd que le crotale avait déjà décrotté les bottes

crotte
2
EP 578d| écrou oxydé ; jean cocteau : une crotte d' ange ; radiguet : la pell
EP 578e| ' ange ; radiguet : la pelle à crotte d' ange ; max jacob : le coeur
crotté
2
PS 413h| chauve , i' air manucuré , crotté , botté , battu et choyé , i' a
PS 469f| chauve , i' air manucuré , crotté , botté , battu et choyé , i' a
crotti
1
T1 573h| m . buffet ; s . charchoune ; j . crotti ; suzanne duchamp ; paul éluard
croulante
1
HA 321c| peut plus retourner , la marche croulante de tambour , si vite ont fui
croulantes
1
T3 295c| st compris qui monte des geôles croulantes dévale les rapides comme
croulants
1
T3 245a| vivantes déformations de soleils croulants ô courtes générations asso
croule
5
T1 36b| ampement la fureur des nuages a croule elle a poussé les charognes v
T1 51a| voyage croule maison attardée sur une tomb
T3 88a| hors de tout alors que l' ombre croule du haut des cils aigus où l'
T3 263b| entes clôtures de sang l' ombre croule des papiers buvards des murs co
PS 82c| es de sablier par étages l' âge croule au bruit bleu des acropoles
croulé
1
T1 43b| barrages vaincus la douleur a croulé sur les parents de papier ,
croulement
1
T3 80b| a pierre engendrent le sable , le croulement de ses vagues aboyées par
croulent
1
T1 32c| des nuages et , tôles d' acier , croulent dans le brouillard , les a
crouler
2
PS 179e| ent j' ai vu des bêtes féroces crouler dans leurs yeux clairs je c
PS 240b| pourtant un cri de femme fait crouler le seuil des morts arraché

croupe
8
AV 39b| e la nuit lourdement cahotés en croupe du vent et de tant de spacieu
HA 107d| res et tant d' autres portés en croupe d' horizon vers les sacrifice
HA 150a| les loups on mène sa clarté en croupe sur sa verdure on fait des sp
HA 251a| llantes portent leur silence en croupe les bandages une ombre passe
T3 58e| nt troubler l' effondrement de la croupe de forêt . les tombes , on le
T3 298c| utre l' animal tend toujours sa croupe amère le long des siècles enn
PS 413e| vaporeux et gazeux , i' air à la croupe de lionceau , aux légères
PS 469e| poreux et gazeux , i' air à la croupe de lionceau , aux légères sanda

croupir
1
PS 271b| nte la torpeur j' ai vu des os croupir dans le partage des nuits l

croupissant
3
AV 68b| je veux être de vent un soleil croupissant jusqu' au bout
HA 146a| ou l' aurore fermente le pétrin croupissant sur le fond des vieilles e
HA 239a| lle penchants attendris le bout croupissant d' une histoire sans fin

croupissante
2
HA 153d| von les poulpes montent vers la croupissante boursouflure du ciel de l
T3 13c| etenir l' individu dans la mare croupissante d' où seront absents le b

croupissantes
3
T2 12d| es hanches par mille détours de croupissantes ciselures te feraient co
HA 363a| arbres , délégués par les tortues croupissantes , lui offrent le bras
EP 513c| es vieilles réalités désossées et croupissantes est partiale aux maré

croupissent
1
HA 133g| tige se dresse en croc de dague croupissent les âmes lourdes qui ne vo

croupissez
1
PS 261b| tour ô dévorantes stations qui croupissez dans ma mémoire pour com

croupit
1
PS 89b| savoir partir elle grince elle croupit elle déchire les promesses

croustillantes
1

HA 378c| nnées lècheront le sel des vitres croustillantes . a regret elles se

croûte

2

HA 124c| rge déployée - - que nous tend la croûte de neige - - ricanent là - h

HA 161c| et l' amour humain pétri sous la croûte de dégoût que coagule en son

croûtes

1

T3 31j| soleils s' enchevêtrait avec les croûtes de sable écaillé sur toute la

croyaient

7

T1 274e| ts étaient trop positifs et se croyaient , à cause de leur féroce jeu

T1 278c| présenter à ces derniers qui me croyaient un personnage important - -

PS 338a| nt des historiettes qu' ils croyaient drôles . tout en reconnaissa

T5 67h| eait en plusieurs clans . les uns croyaient que nous étions d' habiles

EP 270d| laient dans toute la france et ne croyaient pas que des paroles pouva

EP 348c| étaient ceux qui , jusqu' alors , croyaient que rien ne saurait les a

EP 407e| x qui grâce à leur isolement , croyaient pouvoir se tenir à l' écart

croyais

23

T1 28b| écris : ma chère cousine , je croyais entendre hier dans ma chambre

T1 249d| école iv . une liaison que je croyais sans suite . les chambres d

T1 258e| imé . il fallait en finir . je croyais qu' il était mort … or , no

T1 261e| ornaient de ce sourire que je croyais être le plaisir . j' ai sou

T1 261f| s concrets peu valables que je croyais vrais parce que , enfermés en

T1 262a| sentiment qui m' y poussait . je croyais extirper aussi le goût pour la

T1 263c| urquoi la cour d' école que je croyais grouillante de mes sentiments

T1 266i| é , aggravée du fait que je la croyais légitime , j' allai dans une r

T1 267a| e dépense de ferveur ? mais je croyais que le mal , du fait qu' on le

T1 269c| mon désordre sentimental . je me croyais très intelligent et j' avai

T1 269c| j' étais gêné en sa présence et croyais fermement qu' elle était malhe

T1 276h| s ont écrasé , broyé ce que je croyais de verre dans ma sensibilité ,

T1 279c| rée par une douleur dont je me croyais le seul dépositaire . j' étais

T1 291f| cérité je répondis avec ce que je croyais de plus sincère en moi . le

T1 308b| ais comment aimer les choses ? je croyais que les choses existaient p
T1 377c| st sans pareil . même si je ne le croyais pas , c' est la vérité du f
T1 595e| voyais une lettre à la main . je croyais … - - il ne s' agit pas de
PS 105d| s pour le soleil ; je n' en croyais pas mes yeux .
PS 220a| le cheval c' est vrai que je croyais en la ferveur immense de vivre
T5 177c| sont plus nombreuses que je ne le croyais avant de dépouiller le texte d
EP 278c| soirée pour présenter votre je croyais que cette nouvelle manifestati
EP 407g| ances de total abandon . je ne croyais pas alors que l' oeuvre d' art
EP 423c| it , pendant mon adolescence , je croyais pouvoir devenir mathématicien

croyait

27

T1 214a| vait qui l' allumait qui le croyait et qui l' aimait tant de
T1 278g| d' abord la cour parce qu' on me croyait riche - - je l' étais plus
T1 296f| u lieu de me les communiquer . se croyait - elle assez forte pour pouvoi
T1 296g| se dans d' affreux détails ? elle croyait pouvoir s' habituer , elle
T1 373d| es . probablement parce qu' on me croyait encore parmi les poètes . p
T1 581c| ncorde tchéco - slovaque , car il croyait fermement dans l' existence
T1 593h| te qui me suivait partout . il croyait à une nouvelle ruse du célèbre
HA 112e| lage de sifflements aigus on se croyait glisser vers des régions dures
HA 222a| ir les sentiers friables qu' on croyait d' univers croisés dans un cor
HA 337f| es , et la passion que l' homme croyait si forte pour faire mûrir la f
T3 38b| herches une nourriture qu' elle croyait indispensable ? cependant les
T3 79g| sous la semelle , ton pas qui se croyait sûr et fondé en poutre d' éd
T3 186b| uteuse position de combat porté , croyait - il déjà , sur le compte de
SC 475b| roit et en chair à sa mère , il croyait avoir ravie à moi . la prem
SC 483a| ousie de mon père - - ce qu' il croyait être de l' amour - - avait fer
PS 94b| r . si près des choses qu' on croyait qu' elle les touche , la vie
PS 193c| n on disait il fait beau on ne croyait pas ses yeux et n' en pensa
PS 351i| nce de l' histoire , que rousseau croyait être celle de la vie , p
PS 356a| pas été , comme apollinaire le croyait , polonaise , mais d' origine

PS 400b| maines , la poésie et l' art , croyait - on , pouvaient jouir de c
PS 549c| umettre , sinon à la règle qu' il croyait divine , du moins à cell
T5 31a| s théories scolastiques qu' on croyait pourtant bien à leur place par
EP 471c| ée l' avant - guerre parce qu' on croyait qu' elle devait être la der
EP 473a| humaines , la poésie et l' art , croyait - on encore , pouvaient jouir
EP 479d| sur un avenir que chaque jour on croyait plus proche . janvier 1916
EP 517e| concorde tchécoslovaque , car il croyait fermement dans l' existence
EP 571e| on pas fait arrêter sa parution ? croyait - on que les choses allaien

croyance

39
T1 72a| n avec la chaux peins - moi la croyance brûle sans cierges en fil
T1 72b| n avec la chaux peins - moi la croyance brûle sans lumière en fil
T1 222a| humide avec la chaux peins ma croyance brûle sans lumière en fil
T1 367d| ; abolition du futur : dada ; croyance absolue indiscutable dans cha
T1 394f| u , pour pénétrer mes os et ma croyance . transforme mon pays en priè
T1 396d| ent d' astronomie , lecteur , - - croyance amassée clairement dans le
HA 105e| l' oubli l' enfoui l' introuvable croyance enfouie dans les houles les
HA 220b| er amorçait le feu la risible croyance de pouvoir pénitence pénite
T3 40d| mée , mais l' établissement de la croyance en elle , cette entière cré
T3 115d| ils n' arrivent pas à entamer la croyance populaire que le monde cont
T3 121f| s des névrotiques qui , liés à la croyance de la stabilité des configu
T3 151c| carambouillage : l' homme vend la croyance en ce qui ne lui appartient
T3 297b| sa peur de tout le poids de la croyance en ta force corrosive . te vo
SC 330c| ù boivent les étoiles comme une croyance amère mais tant que le houx
SC 383b| a terre de l' âme je pense à la croyance qui enflammait l' illimité de
SC 384c| crochaient dans les branches la croyance en sa propre vie à peine viva
T4 29a| es de zinc embrochés en une seule croyance aux langues pendantes les
T4 62b| ' au cou il y a peut - être une croyance qui se dépense au jour le
PS 80b| j' ai posé un pas subtil sur la croyance de savoir pensé au bracele
PS 84c| ns ses bras de parfum toute ma croyance sur les cimes de fer l' or

PS 99g| uillis à plumages , forts de leur croyance en un avenir plus nu .
PS 124e| res , barbues , fortes de leur croyance en l' avenir ensoleillé d' un
PS 142a| de leurs poings de toute leur croyance en la vie secouer les tiro
PS 171e| des croissances un avenir une croyance la sauge le fenouil la bri
PS 178d| isage où l' amour a dépassé la croyance en la vie dans toute sa ve
PS 310b| s . ainsi , entre la vue et la croyance , entre la vie et sa projecti
PS 354f| nité de sa valeur typique . la croyance que le réalisme tient dans ce
PS 393f| ' une autre forme et d' une autre croyance ce sont les christ inférie
PS 536j| peinture est caractérisée par la croyance dans le progrès humain
T5 19b| udier la logique et surtout la croyance établie qu' elle pouvait tout
T5 38b| oésie qui , hors de toute idée de croyance et de privilège , apparaît
T5 167b| tacle toujours renouvelé . la croyance d' apollinaire en la science
T5 195i| es aux doctrines d' espoir , à la croyance en un avenir harmonieux , plu
EP 320b| on pour l' indépendance , leur croyance en un ordre nouveau . lors d'
EP 345a| ne grandeur insigne , celle de la croyance en l' invincibilité de l'
EP 370b| de la présence de la vie , de la croyance en cette continuité qui ,
EP 408g| ; i' amour pour l' homme , la croyance en ses possibilités , la vie
EP 464d| ' une autre forme et d' une autre croyance ce sont les christs inférie
EP 608d| evue . la rédaction revendique la croyance de la contradiction » . cela

croyances

13
HA 104b| réveillant la glace lorsque les croyances aux durs coloris dévalent le
HA 124c| se fendent jusqu' aux coeurs des croyances les zones des cerveaux dém
HA 218a| v que sont - elles devenues les croyances les silences les routes ét
T3 112c| is ses rites , ses mystères , ses croyances , n' agissent plus en conf
T3 126h| ons elles - mêmes relatives aux croyances et aux conventions qui les s
SC 382c| ies et croître le soleil de nos croyances où sommes - nous mais il p
PS 158c| agitant le foin des violentes croyances le mépris sur la corolle
PS 315b| eine être appliquée à leurs croyances , car celles - ci font à tel
PS 513g| e tout un système compliqué de croyances , à l' encontre de notre mod

T5 39d| ue possible ? pour écarter les   croyances obscures résultant de l' ins
T5 76g| outes les origines , de   toutes croyances , pouvions - nous pendant ce
T5 140b| ades de sensations , gangrènes de croyances , fissures et brisements ,
EP 299a| l' automobile   et les vieilles croyances . le ton de ce poème est ce

croyant
4
T1 274e| anger   à ma connaissance . mais croyant qu' elle aimait t . b . et qu'
T1 282a| ons , étrangement lumineuse !   croyant avoir enfin trouvé la tranquil
SC 481e| je pas renoncé même à mon rêve , croyant avoir trouve en   toi la sourc
EP 476e| mps et les blés familiers   ou , croyant distinguer une ville dans les

croyants
1
T1 600j| gés . l' idée de faire entrer les croyants dans une telle église est de

croyez
19
T1 215b| le par la paille du gosier   que croyez - vous que nous ayons trouvé le
T1 309a| andrée . - - mais croyez - vous qu' on puisse vivre seul
T1 309a| attractions et de réactions ?   croyez - vous réellement qu' on puisse
T1 320a| eh bien , je voyage .   a . - - croyez - vous que herrand voyage aussi
T1 325f| c' est le milieu de la pièce , ne croyez - vous pas qu' un entr' acte
T1 575c| grand plaisir .   q . - - vous croyez - vous seul dans cette salle ?
T1 590c| offre que   vous m' avez faite . croyez cher ami , qu' il ne s' agit pa
T1 590f| pas d' autres interprétations et croyez , etc .   tristan tzara .
T1 623f| , que l' on a en soi .   - - ne croyez - vous pas que beaucoup de vos
AV 26c| rophes incomplètes avec plaisir   croyez - moi l' ombre a retenti comme
HA 301g| qui deviennent   précieux - - ne croyez - vous pas que cela circule dan
HA 310a| comment , dit mon   ami , vous ne croyez pas à la vie des parallèles quo
PS 310a| oyez n' est pas ce que   vous   croyez . la peur que vous avez n' est
PS 310a| vous avez n' est pas ce que vous croyez .   l' oeil   que vous pleure
PS 503a| ardent ne méritent pas mieux . ne croyez pas que   je sois contre la
EP 250e| er de   la revue européenne .   croyez , cher monsieur , à mes sentime
EP 386c| journal paris - prague : que vous croyez que moi - même je considérais c

EP 387a| - - croyez - vous à la possibilité d' un d
EP 387c| champs de bataille français . croyez - vous qu' ils auraient fait ce

croyons
5
T1 265c| ur le fond . les mots que nous croyons précis et répondant à des réal
T1 365b| nt initial , et parce que nous croyons devoir nous tirer proprement ,
T1 571e| des autres , mais vivre . nous ne croyons en rien , notre rôle est de
EP 539b| la convention acceptée . nous ne croyons pas en dieu , pas plus que
EP 539b| pas en dieu , pas plus que nous croyons à l' art , ni à ses prêtres ,

cru
41
T1 261f| intelligent et sincère . j' ai cru pendant longtemps que j' écrivais
T1 325a| vant m' a embrassée , marcel a cru probablement que cela pourrait suf
T1 416f| e vulgaire mais séduisant . j' ai cru un instant à leurs cris d' idio
T1 448c| e peut - être vous étiez - vous cru la grande roche que le ciseau n
T1 448c| peut - être vous étiez - vous cru la grande roche que l' eau n' en
T1 448d| amera pas ou vous étiez - vous cru les broussailles sèches que le f
T2 10a| ères amères ombres sur le mur cru se dépassant aux enchères les ch
HA 167b| e son fourmillement télégraphique cru de coquille ruminant les crevais
HA 186a| ix j' ai cru te mettre en joue ô jour qu' emp
HA 302a| ines ouvertes au hasard . qui eût cru que sur la blancheur du linge ,
HA 353b| r et soi - même pour y avoir trop cru et la servitude et se fit haïr p
T3 30j| s d' haleine , insaisissable et cru .
T3 288c| l' heure de craie personne n' a cru que c' était possible entrez min
SC 359b| i voulu dépayser ta présence et cru t' emporter en moi mais je suis
SC 379a| j' ai caressé l' éternité j' ai cru en elle et dans le vif silence d
SC 411a| s happe hommes ou vous qui avez cru l' être pauvres petits morceaux
SC 474d| ai connu jeune ton père et j' ai cru que le monde s' arrêterait d' ég
SC 482a| e toi . je te craignais . j' ai cru avoir la paix en consentant à être
SC 483a| récitante . déjà petite j' ai cru que tout le monde se moquait de mo
SC 490e| ivre . le récitant . j' ai cru pouvoir t' associer à la poursuite

SC 490f| s n' en feront un . mais je l' ai cru , tant je t' aimais . et tu restai
SC 499e| i telle était la vie avait - il cru par ces temps vigoureux auxquels t
T4 12b| r avoir bu à vos sources j' ai cru voir aller ensemble le soleil e
T4 29b| ours dans l' eau violente j' ai cru voir mon aisance encore que sur
PS 141c| étranger à moi - même j' ai cru déshabiller les choses je n' y
PS 167d| ' étais nulle part là où j' ai cru vivre le vide se durcit les ois
PS 171b| e monde de ces jours que j' ai cru voir resplendissants à l' orée du
PS 374f| e ou géométrique comme on l' a cru à tort , mais selon un processus o
PS 430c| érieur et dédaigneux , i' homme a cru pouvoir se détacher . pour l
PS 508c| ons . si , comme ils l' ont cru , la faculté d' imiter la nature ,
PS 512b| allemands , voir goethe , ont cru nécessaire de combattre comme é
T5 13i| lier . ceux qui , cependant , ont cru que ce vers libre constituait
T5 140d| abat sur une table que l' on a cru fondée dans la pierraille de l' un
T5 156i| r existence la pureté d' avoir cru en de la vie . que le sang de t
T5 186f| . je le dis pour ceux qui ont cru que faire la part du mythe signifi
EP 214f| des poèmes d' éluard : j' ai cru pouvoir briser la profondeur l' im
EP 337f| la poésie allemande . s' ils ont cru pouvoir effacer la prestigieuse
EP 410f| benda lui - même , dont on aurait cru qu' il ne se fiait qu' à des te
EP 439f| 1958 . chaque fois que nous avons cru faire un pas en avant vers quel
EP 566d| nces y sont montrées sous un jour cru . dada commençait à devenir dan
EP 594h| nts et caressants . j' ai bien cru , cette nuit - là , que je la ramè

cruauté

52

T1 161b| quelques feuilles certifiaient la cruauté d' une faune fervente et ré
T1 251c| ais l' acharnement , ou plutôt la cruauté que j' y mis , en dépit de ses
T1 414e| dévore sans hiérarchie et sans cruauté . la douleur qui glace les
T1 578c| st le sommeil , i' amusant est la cruauté . j' ai dit que je compliqu
AV 75b| de l' un et de l' autre qu' une cruauté nouvelle vienne froissée dans
HA 113c| e et de vides carapaces dans la cruauté si jeunes étaient les parole
HA 152b| ouvertes à coup de cauchemar la cruauté du vent cautérise la foudre et

T3 14b| abandonnées à la terreur et à la cruauté délirantes de la populace ,
T3 14c| la terreur , de la peur et de la cruauté jouera un rôle de premier pl
T3 16e| laboratoire de souffrance et de cruauté . l' honneur se gravera sous l
T3 55f| ouvrira jamais assez l' impudique cruauté de ce blanc par les cris que
T3 55h| qu' il importe d' élaguer . la cruauté ne réside pas autant dans la b
T3 66c| base même du jour , en pleine cruauté de laminoir ! saturée d' évoca
T3 76e| ndément sera induite en état de cruauté la permanence de sentiment qu'
T3 90c| de tes moyens dont la momentanée cruauté n' est qu' un mouvement tran
T3 92c| sages partagés les emblèmes de la cruauté j' ai poli ta demeure dans l
T3 95h| éparpillement de vos masses la cruauté contenue dans les soubresauts
T3 111e| - vient entre la tendresse et la cruauté qui , à l' échelle donnée pa
T3 153h| s muette . c' est à ce fait de cruauté qu' il faut attribuer le silen
T3 159h| e rendre coupable d' une pareille cruauté . la branche ne faisait - e
T3 278a| sans que la honte le fige dans la cruauté volontaire il sème la clameu
SC 313b| eaux dans la cruche du monde la cruauté des nasses portées par des m
SC 383c| le lait de l' enfance et que la cruauté de la parole s' enfonce dans l
SC 450a| p de lance se hausser jusqu' à la cruauté de voir autour de lui avec d
SC 470a| ta cruauté , ton injustice , ta tristesse
SC 479e| e part de soi - même . avoir la cruauté de l' imposer , cette castrati
SC 489b| sse et t' oublie . mais plus ta cruauté est grande , plus fort se fait
PS 72d| raison aux vigilances cruelles cruauté des attaches de ce monde so
PS 119a| ort le seul mot pressenti ? et la cruauté de vivre serait - elle à
PS 137a| oir les jours ont dévoilé leur cruauté les nuits déposent leurs ai
PS 157b| e dans la mort ils ont cherché la cruauté de vivre la force du soleil
PS 160e| r l' homme j' ai vu de près la cruauté faite homme l' indicible la
PS 164d| ntagnes à peine étouffaient la cruauté tranquille aux griffes amèr
PS 165b| ées de boue les larmes nues de la cruauté l' âge de l' impudeur le
PS 199c| e le temps de la moisson la cruauté de vivre vaisseau de malheu
PS 234a| pour l' écharpe de meurtre la cruauté du bois se mesure à la multipl

PS 237a| l' oiseleur cruauté vagissante aux yeux tendres de
PS 240a| des fruits d' acier vagissante cruauté dans les regards des filles bl
PS 308i| conformisme du moment , et la cruauté même de leur expression art
PS 344b| destructrices : la guerre , la cruauté de la nature . si l' import
PS 421c| int à son terme opposé , la cruauté , sous l' aspect trompeur de c
PS 435e| qui , lui , s' inscrit avec cruauté dans la vie psychique de chacu
PS 463a| veur souvenir douleur et toi ô cruauté infuse le coeur y a passé p
PS 544h| tion d' une pensée . malgré la cruauté qui préside à la formation des
PS 555d| la décrivent sous l' angle de la cruauté et de la rigueur religie
T5 176d| ds de leur innocence face à la cruauté calculée des hommes de proie .
T5 191g| ée dans le monde entier par la cruauté du gouvernement turc envers un
T5 199g| n pouvoir par la sécheresse et la cruauté ? ce serait trop simplifier
EP 289b| ustifier leur injustice , leur cruauté . j' ai parlé de marcel jouhan
EP 358h| nnages du drame , on mesure la cruauté et la bêtise des institutions
EP 596e| ime l' amour , sa tendresse et sa cruauté . mon amour n' a qu' un seu
EP 607d| - ce que la fatigue ? - - la cruauté négative , la jungle abstraite

cruautés
9
AV 39e| un insecte voltigeur d' habiles cruautés antiques une menace au moin
HA 107d| me de leur grâce et les sagaces cruautés les sanglots balbutiants des
HA 165e| le désespoir de toute la ville cruautés loquaces offenses maladies ma
HA 267c| r des tablettes d' argent , les cruautés des fleurs carnivores envahir
HA 395a| ce l' irrévocable succession de cruautés et de lumière . aux trois qua
T3 14j| uiveurs , des grands amasseurs de cruautés populaires ,
T3 290b| trines parmi les jeux volés aux cruautés des étalages et des mers où
PS 413e| ns des tempêtes et les virginales cruautés des crustacés , i' air que
PS 469e| tempêtes et les virginales cruautés des crustacés , i' air que l'

cruche
24
T1 460a| mosimoli mosimotsane mets la cruche sur la tête , laisse - moi t' a
T1 620a| llongeant leurs cous comme une cruche dont le ventre est gonflé de ch

T2 10a| distance vin du sommeil dans la cruche du crâne et sur la nappe mise
HA 157d| r de plomb * l' homme céleste cruche d' où le rêve suce sa lumière d
HA 255a| lierre entre ce qui meurt une cruche aux longs cheveux de lune com
HA 321f| ue toit trouve la confiance et la cruche d' eau fraîche , fraîche de v
HA 337c| ceptions - - l' homme replié , cruche fraîche et bienfaisante dans la
HA 372d| e fumée pour cercler de mort la cruche où battent les coeurs inaccessi
HA 380c| r le dos de l' éclaireur b . la cruche où réside le rêve , comme un ca
T3 239f| ntaminer par le rêve débordant la cruche du sommeil , de laisser entre
T3 295e| or jaillit des fruits tant va la cruche à l' eau lorsque s' ébranle l
SC 313b| our des lourds corbeaux dans la cruche du monde la cruauté des nasse
SC 349a| ruse blanche le paveur a mis sa cruche sur la tête où sont - ils les
SC 426b| n' y a pas plus d' issue que la cruche ne se casse je tire ma route
T4 44a| v le sommeil a vidé la cruche des yeux crissent dans les m
T4 57b| nez tant va la belle vie à la cruche du mépris qu' à la fin tu l'
PS 77a| le tunnel transvasé dans la cruche de la poitrine , l' arbre rumin
PS 231d| il y a la laine empoisonnant la cruche vide des crânes il y a ceux
PS 263a| t de l' attente du vin dans la cruche des rois et me voilà assis s
EP 558a| . nous y lisons - tant va la cruche à l' eau qu' à la fin elle se c
EP 558a| a fin elle se casse tant va la cruche à l' eau qu' à la fin elle cass
EP 558b| la fin elle casse . tant va la cruche à l' eau qu' elle casse . ta
EP 558b| au qu' elle casse . tant va la cruche qu' elle casse tant la cruch
EP 558b| cruche qu' elle casse tant la cruche qu' elle casse . tant qu' el

cruches

9
T1 39c| ons au ruisseau pour faire des cruches d' argile - - allons à la
T1 195c| - allons au ruisseau faire des cruches en terre cuite - - allons n
HA 163b| s somnolant au fond paresseux des cruches non assez de cette paix je
HA 255a| able que répand la lune sur les cruches couchées dans un lit de coteau
HA 255f| que l' ordre vivant débordant des cruches de la terre
T3 153a| trine enfouie dans le sommeil des cruches paludéennes . on peut la ma

T3 225f| té de l' orage . et toutes les cruches se cassent avec un bruit de mo
SC 500e| brûlant sentier le ruisseau aux cruches de terre il apprend à regard
T4 30d| d' un avenir incomparable des cruches de glaise à l' aurore montante

cruciale

1
PS 374b| ignalisation apparaît comme cruciale dans l' histoire de la peintu

cruciaux

1
T5 165g| j' ai essayé de fixer aux points cruciaux de leur réalisme poétique

crucifié

4
T4 30b| es fixées au mur de cendre ont crucifié la nuit sans corps ni étoi
PS 239a| l' épaule du mur l' homme est crucifié dans la vigueur de l' attente
PS 241b| réverbéré au coeur du plein midi crucifié j' ai attendu le temps v
EP 309f| nstruosité . on imagine le christ crucifié et la foule hagarde , autour

crucifiée

3
PS 66f| endres ni l' angoisse ne s' est crucifiée un peu plus un peu moins c
PS 80c| ds de sa nature de mémoire face crucifiée de l' abnégation totale p
EP 337c| une conscience qui , pour être crucifiée , ne se rend pas . même dans

crucifier

2
T1 359e| ment , impulsif , vibrant pour crucifier l' ennui . au carrefour des
EP 279f| e l' on trouve encore moyen de crucifier . et vous aussi galice , est

crucifix

1
T1 124c| chaleur motrice de cet aéroplane crucifix ombre rousse familière

crucifixe

1
T1 567b| acrobates : tzara . des signes crucifixe d' impatience brume de soupç

crudité

2
HA 167d| glaçons sexuels des spectres la crudité des murs de pierre aux noyaux
T3 258b| lébile ! une nouvelle forme de crudité estivale est en train de desce

crudités

3
T3 212c| et les éventrés , les mangeurs de crudités , les rongeurs de racines s
SC 401c| givre feintes amorces et les crudités brisantes aux minuits de craq

PS 111c| de ce printemps de camomille . crudités , crépitez en paix . les brin

crue

6

T1 103c| on fruit double comme la chair crue faim feu sang

T1 238a| et les fruits dans la liqueur crue et secrète la suie tissée en l

HA 133a| à la douceur de la mort que sa crue printanière bientôt nous emporte

T3 227c| ies de l' adolescence marine , la crue saisonnière des yeux de jeunes

T4 46b| mains de murmures dans l' eau crue des poignards qui rient que ne

EP 579f| ous - mêmes , ne l' ont jamais crue à la merci de ses avatars . »

cruel

16

T1 175c| rand . cou fixe . nez cruel .

T1 404h| té matériel) . etre sévère et cruel , pur et honnête envers son oeuv

HA 212c| de la parole à la tombe l' oeil cruel dans ses loques de puits se dres

T3 168h| s dans leur entité , sous le plus cruel des éclairages , celui du tota

T3 196d| dont il s' était forgé un système cruel du monde . mais , à considérer

T3 198i| indulgent , et d' autant plus cruel qu' il se veut le signe d' une i

SC 444d| ont placé leur sommeil secret et cruel le sommeil du meurtre l' innoc

SC 469b| . je le vois souffrant d' être cruel envers celle qui l' aime et l' a

SC 469d| ls . c' est mon destin d' être cruel . la première récitante .

SC 483e| i apparaît en toi après avoir été cruel . je voudrais plutôt mourir .

SC 489c| r mon chemin . tu as été vil et cruel tu voulais que j' existe uniquem

PS 178a| eur d' une chevelure éparse le cruel paysage dans le creux de la main

PS 185d| it la marche par un soleil de mur cruel de tant de blanc

PS 363d| et qui la reflète sous son aspect cruel et douloureux , tandis que

EP 206d| njustice sociale la cause du sort cruel fait à des millions d' êtres

EP 398h| rchais ? g . c . - - vous êtes cruel … qu' est - ce qui vous a le plu

cruelle

15

T1 580d| ans l' histoire sous le nom ia cruelle , a organisé devant des invité

HA 105b| offert à la plus haute à la plus cruelle la vibrante pudeur des jours

HA 225b| ieille que chanson sur mer à la cruelle vigilance d' un sommeil où g

HA 322f| tout un printemps de poitrines , cruelle herbe pour la crise d' amour

HA 337e| ui résonne encore , si longuement cruelle ou tendre , tendre infiniment
T3 15d| sur la ville incommensurablement cruelle et contente .
T3 77d| du monde sous sa forme atroce , cruelle , aride , mordante et douloure
T3 263a| r se prend dans le laminoir de la cruelle dentelle la crèche saline au
SC 344b| s' arrache l' amitié du soir ta cruelle jeunesse sur le pavé le prem
SC 436c| es choses envenimer leur vanité cruelle mais le rêve est pourri
SC 489b| tant . tu veux te rendre plus cruelle que tu n' es pour que je te ha
T4 57a| ux hanches truite de la parole cruelle l' amour te rit au nez t
PS 135a| é obscure de nos désirs tendus cruelle électricité vorace illusion
PS 173e| s aux champs et aux minuits la cruelle présence fidèle à ton charme
EP 289i| moment encore que d' une manière cruelle envers le monde extérieur .

cruellement
1
T5 135d| ue de sa laideur . il s' en moque cruellement , mais il se moque auss

cruelles
9
T1 204a| solennelles au bout des mains cruelles des villes de fatigue d
T1 289b| réactions abjectes et les fins cruelles . a l' époque où je connu
AV 45b| sur le pré avilit à prévoir de cruelles renaissances une longue lum
HA 217b| sont redoutables les fougues les cruelles abondantes terreurs sur le
PS 72d| ou même de raison aux vigilances cruelles cruauté des attaches de ce
PS 308h| es les grandes époques ont été cruelles , je veux dire sans égards
PS 312a| es choses a déroulé ses prémisses cruelles . c' est lui qui , souterr
PS 478e| les manoeuvres , invisibles et cruelles , murs devant la joie , devan
EP 433j| est mise en face des réalités cruelles et les réactions sont très fo

cruels
8
AV 53b| haute de péchés le sommeil des cruels près du rivage éteint il n' y
HA 94e| leil levant la menace des rapts cruels brise les contacts des nerfs
HA 118c| les basses raisons et les secrets cruels des chutes berger des pavés q
T3 193b| es parfaitement et souvent trop cruels c' est de la placide simulati
T3 306b| l' homme du côté des tournants cruels il y eut un frôlement et la

PS 125a| souriants , heureux et fidèlement cruels couvent de leur sollicitude
PS 566b| prêtant à des jeux tendres ou cruels , poétiques ou imprévus ? ce
EP 267c| ible que des espagnols , aussi cruels , aussi haïssables fussent - il

crues
8
T2 8a| tonique l' ennui des crues lenteurs se pose sur ta poitrine
HA 128c| veloutées pareilles mais moins crues tel vivement anéantit l' avenu
HA 145a| rideaux consolation cellules crues stratifiées au lent enfer de t
HA 360a| es et des gants réversibles aux crues de charme , au temps des mues .
T3 67f| dable franchissait le seuil des crues diamantifères , barrage de tiare
PS 205b| tout à coup ramassés dans des crues concentriques paris mon beau
T5 73c| lable que les notions que l' on a crues invariables , relatives à la
EP 260e| tes demoiselles ne s' étaient pas crues en droit de citer à tort et à

crûment
2
AV 52c| ces - - ou est - ce l' angoisse crûment greffée à ton devenir dans l
HA 338b| qui vole est un oiseau qui chante crûment tandis qu' en bas il y a de

crûmes
1
HA 143d| bien maigre est le feu que nous crûmes voir couver en eux dans nos pou

crus
5
T1 330d| eurs d' hôtels , et dont je me crus veuf , dont je pleurais le deuil
T1 330e| je pleurais le deuil , que je crus arraché de ma poitrine mûre et
HA 306d| e qui était entre lui et moi je crus apercevoir de la tristesse sur so
T3 235a| st pas encore la faute des yeux crus que , tête en avant , l' oiseau f
T3 295d| liées les unes aux autres par les crus de nos limpides mémoires il a p

crusoe
1
T1 607h| pe en eux l' exotisme de robinson crusoe encourage cette candeur popu

crustacée
1
T1 516a| b i l a n virement crustacée long bleu règlement saigne

crustacés
12
T1 145c| te yacht démonté en boutons de crustacés à pied ovation surp

HA 139e| défriche la glace encombrée de crustacés parcourus par les faucille
HA 158e| et aux bâillements terrifiés des crustacés la chevrotante flamme des
HA 317c| té et le fer , le déguisement des crustacés en hortensias lavables , l
T3 86b| t - il pas assez des singeries de crustacés ? coalitions et oléagine
T3 149e| rium d' inquisition , parmi les crustacés désincrustés des nids de sto
T3 194b| ges , de sentiments arrondis , de crustacés liquides , de vitreux emba
T4 24a| et ses boeufs ses oiseaux ses crustacés porte insensée de rire
PS 413e| es et les virginales cruautés des crustacés , i' air que l' on boi
PS 434f| rétines de voiles , aurores de crustacés en verre , tables d' orien
PS 469e| et les virginales cruautés des crustacés , i' air que l' on boit v
PS 505c| fer - - le déguisement des crustacés en hortensias lavables - - l

crut
7
T1 292f| t son souffle obscurci . il se crut assailli par des bandits et cacha
HA 325c| it son souffle obscurci . il se crut assailli par des bandits et cacha
T3 202a| ait être une épidémie comme on le crut tout d' abord ; l' unanimité q
PS 110d| l' heure visible , la ville crut bon de se confiner dans la misère
PS 170d| l' homme dépouillé de ce qu' il crut être l' homme des oripeaux déc
T5 132f| rs intérêts communs - corbière crut voir en ce groupe l' occasion de
EP 457i| quelques jours le monde entier crut voir en lui « i' homme qui avait

crylomine
2
T1 134d| mesdames ici - maison flake crylomine dieze arp a un oiseau dans
T1 139a| crylomine bémol francis picabia ag

crypte
3
HA 223b| souples la bouche en soleil de crypte - - l' effondrement des fatal
T3 171d| se heurtaient avec un bruit de crypte amère et d' humides clochettes
PS 156a| ot trahi je me souviens dans la crypte aux séjours de mélusines le

cryptes
1
HA 123e| mais de quel irréel désordre de cryptes et de paupières de quelle co

cuba
1

T1 138c| s bateaux à voile dock bananes cuba tu vas tu viens - - et c' e

cube

1

T1 360f| e d' une vache sainte : dada . le cube et la mère en une certaine con

cubes

4

T1 134b| s et bananiers jaillis du halo en cubes d' eau simple productive v

PS 98h| e à éternuer , des liquides en cubes , du manquement , de l' amertume

PS 395a| ut se ramener à des volumes , des cubes , des cônes et des plans ?

EP 525d| s et bananiers jaillis du halo en cubes d' eau simple productive vast

cubifié

1

T1 600h| louis xvi » et à un « empire » cubifié . a munich , ils ont bâti des

cubiques

1

PS 407h| aison de vence , aux formes cubiques puissamment équilibrées , un

cubisme

72

T1 361h| notre sang est vigueur . le cubisme naquit de la simple façon de r

T1 557b| multanéité , lignes - forces . cubisme : relation entre la constructi

T1 559h| n , etc . , autres réligiosités , cubisme dans des boîtes d' allumett

T1 560f| , zurich) . les fourrures du cubisme , une fantaisie se décidant de

T1 564a| l / cubisme , 2 / art ancien et art nouvea

T1 566d| haque oeil un salto mortale à bas cubisme et futurisme chaque phrase

T1 569e| nterview de jean metzinger sur le cubisme par tristan tzara tristan

T1 570a| vre ? m . - - s' expliquer le cubisme à lui - même , parce qu' il ne

T1 570c| tz . - - quel est le fondateur du cubisme ? m . - - raphaël . tz

T1 581b| inventé le dadaïsme en 1899 , le cubisme en 1870 , le futurisme en 1

T1 600j| à comment l' expressionnisme , le cubisme et le

T1 602a| expressionnisme . il réunit le cubisme aussi bien que le futurisme et

T1 605c| de picasso qui eurent au début du cubisme un grand retentissement et fur

T1 610b| été faites dans ce quartier . le cubisme y naquit , et dans un ateli

T1 621h| e les théories trop serrées du cubisme . sa sensibilité se laisse all

T1 624f| t de dire que le dadaïsme , le cubisme , le futurisme , reposaient su

PS 299d| cézanne , abouti à la création du cubisme , les recherches plastiques
PS 300g| ux impressionnistes attardés . le cubisme est alors apparu comme une
PS 300h| sur le compte de l' instinct , le cubisme s' évertua à la formuler pa
PS 300i| 6 dada pouvait déjà considérer le cubisme comme un nouvel académisme
PS 371f| structures . c' est à eux que le cubisme doit d' avoir apporté dans
PS 374i| problèmes de base , révélé par le cubisme , sa formulation rigoure
PS 375d| re . si les deux sources du cubisme sont constituées par l' expéri
PS 394f| que vigoureuse . les débuts du cubisme sont marqués par une intens
PS 395e| er du dehors , en spectateur . le cubisme est le résultat des effo
PS 399h| phase récitative , de même que le cubisme a débarrassé la peinture
PS 400h| ait le futurisme , de même que le cubisme et l' expressionnisme ,
PS 401b| sud était devenu l' organe de ce cubisme littéraire - - terme que re
PS 401d| e la marche de la poésie . son cubisme s' affermit et les éléments
PS 409g| ression picturale qui , depuis le cubisme , le suprématisme et la
PS 509b| ux de 1909 qui valurent le nom de cubisme (se serait écrié , selon l
PS 510c| térisent l' époque héroïque du cubisme . l' art nègre y joue le rôle
PS 511c| ement été révélée à travers le cubisme . au point de vue historiqu
PS 511g| façon conforme aux expériences du cubisme et de la somme de connai
PS 511k| ques . on pourrait dire que si le cubisme est un art de
PS 535j| ré comme un des précurseurs du cubisme - - était un effacement du suj
PS 560i| bizzarie un préfiguration du cubisme doivent être rejetés . s' il e
PS 568d| etc . charles dobzynski - - le cubisme , en général , ne témoignait -
PS 568e| t . - - oui , mais déjà avant le cubisme il y a eu l' époque nègre d
EP 299d| iolemment , passionnément pour le cubisme . il y a l' autre pôle de la
EP 356a| urisme , i' expressionnisme et le cubisme . se prononçant pour le mou
EP 359f| et de beaucoup ? il a fallu le cubisme , dada et le surréalisme pour
EP 360i| ènement de l' esprit nouveau , du cubisme et des mouvements qui leur
EP 383g| sais si cette anticipation du cubisme permet de situer en roumanie l
EP 400e| fait beaucoup de bruit , et le cubisme avait changé l' angle de visio

EP 400f| et de la sensibilité . déjà le cubisme et le futurisme me semblaient
EP 431b| que - la déjà . nous avions eu le cubisme , il y avait le futurisme ,
EP 432b| bien l' expressionnisme que le cubisme de picasso et d' autres , comm
EP 441a| le cubisme et son temps paule chavasse
EP 441b| nt une exposition puisque tout le cubisme et toutes les oeuvres des c
EP 442a| este , c' est toute une partie du cubisme qui a été reprise par les d
EP 442b| feste de 1918 je déclarais que le cubisme était un nouvel aca - démis
EP 442j| s' est manifestée à l' époque du cubisme entre poètes et peintres .
EP 443g| t dire que le peu de succes du cubisme à ses débuts fait qu' aujourd'
EP 445j| veau qui s' introduit , c' est le cubisme .) f . c . - - vous aviez
EP 458c| . tu vas nous couler avec ton cubisme ! les soirées n' ont pas été c
EP 458d| ' ont aucun talent ! « sur le cubisme , j' étais , j' en conviens ,
EP 465f| des meilleurs connaisseurs du cubisme . a partir de ce numéro , apol
EP 467e| e gleizes et de metzinger dont le cubisme schématisé est déjà l' appl
EP 481h| ns de la butte et les ivrognes du cubisme , alors que , faute de spec
EP 490f| iant le montmartre du début du cubisme pictural au montparnasse de la
EP 492c| rupture avec lui , reverdy écrit cubisme » un article important qui
EP 496b| nweillerl dans l' avènement du cubisme aussi bien sous sa forme pictu
EP 503g| onna , pouvait déjà considérer le cubisme comme un art académique , v
EP 511a| ait essayé de réagir contre le cubisme . il vient de donner son adhés
EP 533b| manoeuvre inqualifiable que le cubisme a mis dix ans à déjouer . »
EP 561h| notre respect . dès les débuts du cubisme , il
EP 562h| eizes qui écrit un article sur le cubisme et qui , plus tard , deviendra
EP 565f| maine des cathédrales comme le cubisme est la cathédrale moderne . ”
EP 568f| paris . on y lit : « plus de cubisme ! le cubisme n' est plus q
EP 568f| : « plus de cubisme ! le cubisme n' est plus que spéculation co
EP 610b| s . on était à l' époque où le cubisme admis et commercialisé ne comp

cubiste

31

T1 79e| de s' allumer sans l' aide du cubiste et kintampo et crans et begnin

T1 562d| t étoile projetée sur la danse cubiste en grelots . publication
T1 563c| tion . reprise du boxe : danse cubiste costumes de janco , chacun sa
T1 570b| le époque gleizes est - il devenu cubiste ? m . - - il ne l' a jamais
T1 570b| , à mon avis . tz . - - comme cubiste , avez - vous des points commu
T1 570b| eizes ? m . - - si gleizes est cubiste , je ne le suis point ; si je
T1 600i| ut à fait à leur but . une église cubiste , bâtie par l' architecte p
HA 285a| e sans lèvres je me tue mais le cubiste dit au cubiste : j' ai inventé
HA 285a| e me tue mais le cubiste dit au cubiste : j' ai inventé le gratte - mi
HA 295d| s abat - jour aux bords de la mer cubiste et la matière grisâtre des y
PS 395d| ociation intime entre la peinture cubiste et la poésie de l' époqu
PS 398e| poétique . dans la peinture cubiste , celle de picasso en particul
PS 400j| ui qu' il avait créé la poésie cubiste . voici un de ses poèmes où
T5 15g| ctural avec l' expérimentation cubiste et si , dans ce parallélisme q
T5 19f| de sons (*) . la poésie dite cubiste qui , avec apollinaire et les
T5 19g| un parallélisme entre la peinture cubiste et la poésie , ils ont intr
T5 173l| ire se rapproche de la conception cubiste , épurée , de la poésie , tend
T5 177a| ie à l' esthétique de la peinture cubiste et au simultanéisme orphiqu
T5 183d| ticipe à ses débuts d' une vision cubiste du monde , où la décomposit
EP 362j| pollinaire est liée à la peinture cubiste de la décomposition des élé
EP 442a| la peinture cubiste était pour nous ce qu' il y av
EP 443b| ntre la forme même de la peinture cubiste et de sa propre poésie . c'
EP 446e| ces futuriste , expressionniste , cubiste de l' époque , on annonce l
EP 489b| dances à la fois , futuriste , cubiste , expressionniste et dadaïste
EP 489h| ' est le moment où la peinture cubiste atteint à une sorte de plénitu
EP 504a| en effet appelée ” cubiste ” pour des raisons et dans des
EP 504b| is l' usage que l' on fait du mot cubiste , à notre intention . les i
EP 504g| de transgresser l' esthétique cubiste , qui sentaient l' impérieux
EP 506a| i celles - ci un très beau dessin cubiste de picasso est reproduit et
EP 563d| naissance de la grande sculpture cubiste par la main du polonais les

EP 578d| dada qu' un poème symboliste ou cubiste , dit - il péremptoirement […
cubistes
48
T1 361e| nous avons assez des académies cubistes et futuristes : laboratoires
T1 361h| êtres plus bas que ses yeux , les cubistes la regardent d' en haut ,
T1 409a| les peintres cubistes et futuristes , qui devraient
T1 418d| que la sympathie que certains cubistes « constructeurs » ont pour lu
T1 493a| couleurs des premiers peintres cubistes (1907) picasso , braque , p
T1 551b| à la réalité appliquée par les cubistes sur les toiles . le poème
T1 552h| parallèle aux idées des peintres cubistes qui emploient des matériau
T1 562b| , policemen - - chansons tableaux cubistes cartes postales chanson ca
T1 569e| elle désirait vendre ses tableaux cubistes pour s' offrir une capote
T1 587f| commun avec les futuristes et les cubistes . au cours de campagnes co
T1 594f| qué par l' hypocrisie de quelques cubistes , au sein d' une société d
T1 594f| la scission complète entre les cubistes et les dadas , ce qui donna u
T1 602j| école de weimar . ses tableaux cubistes sont des visions d' églises e
T1 607e| résultat plastique des recherches cubistes et des expériences acquises
T1 617h| russe et jouée dans des décors cubistes , devait naturellement mettre
T1 625g| comme des diplômes par les pions cubistes , futuristes ou puristes , ce
PS 300c| il est à remarquer que , pour les cubistes , la dénomination d' art
PS 301a| herches d' ordre plastique des cubistes , présentant en quelque so
PS 302b| echerches plastiques des peintres cubistes , c' est à travers la p
PS 341f| à travers les fauves et les cubistes , la perspective est subordon
PS 349b| astique . l' objet - sujet des cubistes contient implicitement une
PS 350b| on songe aux premiers collages cubistes de picasso et de braque où
PS 374f| de l' objet , dans ses toiles cubistes , non pas selon une logiqu
PS 510d| un autre enseignement que les cubistes tirèrent de la statuaire n
PS 510f| , morceaux de fer , etc . les cubistes saisirent l' avantage plastiq
PS 510h| de la luminosité du tableau . les cubistes se rendirent compte qu' en
PS 535i| plus qu' un prétexte chez les cubistes , de même que la nature morte

T5 11a| cubistes ils adoptèrent par dérision u
T5 31c| irées de certaines expériences cubistes , dadaïstes et surréalistes ,
T5 64g| la poésie de l' objet usuel des cubistes , cette réaction contre le sy
T5 168d| réalisme adoptée par les peintres cubistes faisait déjà partie de sa
T5 174g| iété de tonalités des tableaux cubistes de l' époque ? l' intériorisa
EP 354g| n . on sait que aussi bien les cubistes que les futuristes ont employ
EP 354j| atériaux différents dérive des cubistes et celui des lieux communs d'
EP 363i| t plus proche de jarry que des cubistes et des futuristes en ce que c
EP 403c| se sépara bruyamment des éléments cubistes ou autres au cours de la r
EP 441b| isme et toutes les oeuvres des cubistes ont passé devant nos yeux . n
EP 442b| qu' on avait pour les peintres cubistes mais signifiait simplement qu
EP 443c| ports d' amitié avec les peintres cubistes ? t . t . - - j' ai connu
EP 450b| d - sud de reverdy , les tableaux cubistes de léonce rosenberg . et j
EP 456e| es que picasso , braque et les cubistes tentèrent dans leurs domaines
EP 461f| est forcé de reconnaître que les cubistes étaient déjà dès leur débu
EP 469c| suivant contient les tableaux cubistes de braque dont la fraîcheur e
EP 506a| ssionnistes , de futuristes et de cubistes , avant - garde de l' époq
EP 509i| it : 3e lecteur académistes cubistes et futuristes : laboratoires
EP 557d| s mots ! » f . picabia écrit : cubistes se nourrissent de cette viand
EP 565h| ndis que les futuristes et les cubistes prétendaient changer les fond
EP 566c| mentée entre les dadaïstes et les cubistes . ils voulaient remettre s

cuchiani
1
T5 133f| ur dire que annida - joséphina cuchiani était blonde , m . le dantec

cucurbitacée
1
T3 213f| prismes , l' architecture devient cucurbitacée . il n' y a que là que

cueillais
1
T1 286g| doute et de présomptions , je cueillais des détails rares et n' arri

cueille
3
HA 353e| s , miroirs stériles dont on ne cueille pas l' image . rire derrière q

T3 205e| aimée , quand soi - même on la cueille pour la manger dans une intent
SC 374a| est encore de l' histoire elle cueille dans chaque bruit terrestre ce

cueillent
2
T1 71d| ordent le pain les affamés qui cueillent l' argent dans les rues asph
AV 72b| yeux ne craignent de s' user qui cueillent à la dure école le long bo

cueillette
4
T3 176b| pour , de la surestimation de la cueillette qui en résulte , éteindre
T3 191d| es à force de regarder perdu à la cueillette des abîmes semés un peu p
T3 205i| pour rester au cas concret de la cueillette de la cerise , se figure
PS 548d| la raison ? entre le temps où la cueillette des baies sauvages co

cueilleur
1
EP 474f| sur le pacifique , muletier , cueilleur d' oranges en californie , c

cueilli
4
HA 141a| te lampe ton coeur dans la main cueilli dans les urnes débordantes d'
HA 183b| aque rue une nouvelle grimace a cueilli la caresse des blessures anc
SC 455a| i parcouru la terre d' oubli et cueilli les graines d' aurore le ven
PS 268b| ce temps fruit du hasard j' ai cueilli ma joie en herbe lors mes so

cueillie
3
AV 41b| de même de pensées scissipares cueillie sur les branches lourdes de c
PS 246b| la jeunesse trompe ton attente cueillie aux branches mortes elle p
EP 506b| lés la seule feuille que j' ai cueillie s' est changée en plusieurs m

cueillies
2
HA 116a| t traîne des familles de couleurs cueillies dans l' insondable tournoi
T3 236a| ' arbre neuf autant de feuilles cueillies en vain et de signaux mémo

cueillir
10
T1 95e| son rire - - tournesol il veut cueillir l' arc - en - ciel mon coeur
T1 403c| ensité . savoir reconnaître et cueillir les traces de la force que no
T1 476a| ouvrir ouvrir sentir sentir cueillir des fleurs secouer des pét
T1 487b| euillent te regarder veuillent cueillir le jeune feuillage de la w

HA 361e| entir la fraîcheur des seins à cueillir précipitamment . il s' ag
SC 327b| es ou vives folles substances à cueillir au bord des chutes
SC 328b| source l' oiseau sans souvenir cueillir la vague nouvelle portée de m
SC 472e| endue des bras , penchée pour les cueillir sans lever le sourire et le
PS 176d| es et toi tu vas du pas du vent cueillir le fruit vaincu chaque foi
PS 284a| les malins vont au bois cueillir des pierres sur les douves

cuhisme
1
T1 569g| z - vous du livre de gleizes « du cuhisme et des moyens de le compren

cuiller
2
HA 298a| la chance est ingénieuse , la cuiller tourne infatigablement dans la
EP 573a| la politique , mais une petite cuiller qui tombe ne produira jamais d

cuillerée
1
T3 155f| a manière suivante : on prend une cuillerée de rosée comme repas ; la

cuillères
1
T1 112b| eur strié les os sont aussi des cuillères pour ton âme mais nous vo

cuillers
2
HA 279d| ryons mis dans des vases avec des cuillers . sacrilège météorologique
HA 399d| ylo - geste le bain est amer deux cuillers par jour de baiser de st - sa

cuir
30
T1 112a| bon de l' eau dans des carrés de cuir et le poisson alerte fixé avec
T1 170b| des nombres avec ses seins de cuir et de cristal dieu est un tic
T1 174c| s rafraîchissent le crépuscule de cuir tendu (sort) . oeil imagi
T1 211a| lucioles gélatine givre dru cuir médecin pour les affaires q
T1 229b| l' ombre tambour aux poings de cuir tendu grelots suspendus agrandi
T1 277a| tant d' années dures comme le cuir , lourdes dans leurs os de fer ,
T1 515b| enfermons avec eux le bouquet de cuir et le cuivre du cirque et c' e
T1 567h| x ou clairs dans les poches de cuir . serner prend la parole pour écl
T1 598j| opotames et ont un joli dessin en cuir . les histoires qu' il raconte
HA 98a| laissez - moi à mon hiver de cuir à mon souterrain travail nerfs

HA 211b| es franchissant les cavernes de cuir aux bras de nuit tendus vers la j
HA 363b| ainsi va la vie un homme neuf de cuir et d' irresponsabilité .
T3 11a| une berceuse pour les enfants de cuir hermétiquement bouchés une ru
T3 24a| référant servir aux survivants de cuir à ressemeler les bottes plutôt
T3 43d| e oppressive de leurs lanières de cuir . et au - delà de toute critiqu
T3 81a| es sources de verre aux jambes de cuir , les identités friables et de
T3 163d| ême abandonnait les pas lourds de cuir qu' elle tressait , dans des c
T3 178h| n chair quand le sang se muera en cuir et les propriétés des choses se
T3 192c| de meubles des exquises grâces du cuir ouvragé des souches de jouets p
T3 215b| ur trouver toute fraîche sur le cuir , la caresse des lobes d' oreille
T3 227a| rds profonds , les végétations de cuir et les coeurs laborieux des riv
T3 296c| ar ta marécageuse gaucherie et le cuir de ton coude a fini par tromper
SC 341c| fermes aux minuits serrés dans le cuir des cercueils vous fûtes aussi
SC 389c| a rivière tu regardes passer le cuir pauvre de la solitude des montagn
PS 77b| de - à - vous d' albumine ? le cuir velu double sa mine et le figemen
PS 413f| atique , i' air vieux comme le cuir des montagnes , i' air empli de b
PS 469a| hématique , i' air vieux comme le cuir des montagnes , i' air empl
PS 477a| des nombres avec ses seins de cuir et de cristal dieu est un tic
PS 496c| nt comme des flocons des tours de cuir combien de squelettes tournaien
PS 510f| e glace , plumes , morceaux de cuir , plaques de cuivre , morceaux

cuirasse
1
HA 163a| ions de lassos de fils barbelés cuirasse trop lourde pour partir en gu

cuirassées
1
HA 392g| almiers à lait et les poitrines cuirassées de fer , aura lieu la chass

cuirasses
1
HA 139d| nchissent des vertus spectrales cuirasses froissées dans les poches oc

cuire
2
T1 112a| on alerte fixé avec une épingle cuire des yeux d' or d' insecte je
T1 515b| vre du cirque et c' est fini . cuire le goudron dans l' amphithéâtre

cuirs
1
HA 364c| uents des mots d' ordre comme les cuirs à semelles pour cadeaux de pai
cuisent
3
HA 146a| toile dans les caves du cerveau cuisent la moisissure ou l' aurore f
HA 156b| habite la musique dans le four où cuisent les ombres une larme - - fro
HA 190b| t les plus enchanteresses où me cuisent les eaux dormantes
cuisine
10
T1 299b| . un chant triste monte de la cuisine de l' hôtel . des bruits de ca
T1 366b| ent le bal de la vie masquée , cuisine de la grâce , blanches cousine
T1 375e| ais n' existe pas . moi : mélange cuisine théâtre . vivent les brancardi
T1 606h| thétique est comme un livre de cuisine . pour faire un bon plat , les
T1 620f| on a trop souvent parlé de la cuisine de brancusi , des plats savour
HA 274c| nne tremble sous l' abat - jour , cuisine des sabbats météorologiques ,
HA 296b| le en société , un cochon dans sa cuisine . dans toutes les boîtes c
PS 83d| entencieux ; une fade odeur de cuisine régnait sur ces lieux , cuisin
PS 83d| cuisine régnait sur ces lieux , cuisine d' arbres , de sports , d'
EP 260f| e dévoiler les secrets de leur cuisine littéraire . tout est utilisab
cuisiner
1
EP 324i| retirait , souverainement , pour cuisiner avec la solitude dieu sait
cuisinier
2
T1 298d| d leur poids est enlevé par un cuisinier magique à la mousse débordan
PS 552d| est venu au caire où il est chef cuisinier . sa femme et ses enfants
cuisinière
3
T3 154h| et la jument qui lui servait de cuisinière . il sera légèrement fumé à
PS 413g| lieu , le chef ayant éteint la cuisinière tandis que le feu des ca
PS 469b| u , le chef ayant éteint la cuisinière et le feu des casseroles cl
cuisinières
1
EP 567g| enfants , la tranquillité de vos cuisinières et la fidélité de vos m
cuissage
1

T3 60d| es qui   délimitent les droits de cuissage des genres existants . la
cuisse
2
PS 94i| t des tranches de   lard dans la cuisse de l' éternité . il n' y avait
EP 270b| u' une   balle l' atteignît à la cuisse , il réussit à fixer solidement
cuisses
6
T1 521b| ente   plein de pressentiment tes cuisses perdent leurs bourgeons   et u
T1 581d| et un nouveau divan turc muni de cuisses vivantes de pucelle .   a
HA 317e| se estivale , conservée comme les cuisses des religieuses pendant   les
HA 357a| meuble   des femmes habillées de cuisses immondes surpeuplées de seins
T3 161b| ndante du divin tailleur . de ses cuisses et de ses   omoplates , de ses
PS 505f| estivale , conservée comme les   cuisses   de religieuses pendant les
cuisson
1
T3 85b| n - - il fallait   encore qu' une cuisson prolongée en étendît le sens j
cuit
9
T1 128b| s   17   somnifère profondeur qui cuit le coucou kaki   cloche autodida
T1 129a| verre garde - robe   violoncelle cuit bleu hypermanganate engrenage
T1 237d| louves et les fleuves   ton oeil cuit : descends arraignée de cuivre
T1 440b| de farine avec la rouille du pain cuit   voici une caille où s' arrêtèr
T1 482b| l' ennemi rassemblé le fétiche ne cuit pas de pierre   les gens d' anec
AV 64b| ine de métal où les désastres ont cuit   mais lente a terni en moi la ne
HA 151a| matin de pain cuit   matin de vantaux en folie   mat
HA 181a| froid devenir de ce bruit qui me cuit   je te fuis invincible charme so
EP 286h| ono chantait la   saveur du pain cuit dans le four domestique . que cha
cuite
7
T1 158a| cerisier , la mort est courte et cuite au bitume au trombone capital
T1 195c| eau   faire des cruches en terre cuite   - - allons nous embrasser
T1 233a| ente des pots différents en terre cuite   deux couteaux un oiseau sur le
T1 233b| aux un oiseau sur le pot en terre cuite l' axe 4 hommes   en position di
T1 581a| lama vivant et agité et une pomme cuite au jambon de cadavre . a mic

HA 144e| le noir tunnel traverse la tête cuite dans un four tordu et agité co
HA 377d| ' imagination des pluies la terre cuite à la légère ? le vent enfermé

cuites

2
PS 316i| ons disparues (les terres cuites et les bronzes d' ifé probablem
PS 515i| s . par contre , les terres cuites découvertes à ifé par le même

cuits

3
T1 566h| ble dans des tiroirs de carrés cuits à l' huile d' assassin des appla
HA 300d| dadaïstes nous sommes sortis trop cuits de ses oeufs .
PS 553h| à celui qui la produit . pains cuits en odeur de probité , quotidiens

cuivre

14
T1 145b| e le liquide avec ornements en cuivre dans une poche à explosion
T1 218b| trop fort ii ce matin de cuivre ta voix grelottait sur le fil
T1 237d| oeil cuit : descends arraignée de cuivre attends sur le coeur j' ai d
T1 375e| uffeur viscéral - - il est en cuivre sexuel et feuilles de courses .
T1 515b| c eux le bouquet de cuir et le cuivre du cirque et c' est fini . c
T1 605c| ux divers : étain , porcelaine cuivre , fil de fer , étoffe . c' est
HA 378h| it luire au soleil des boutons de cuivre dont je ne sais pas le soleil
HA 380e| ngible , préposé aux douanes de cuivre martelé , il n' y a pas de meil
T3 84a| sque l' onde file sur un désir de cuivre et d' amadou vers le paysage
PS 316c| la pierre , le bronze , le cuivre et le fer . les poids en bro
PS 510f| rceaux de cuir , plaques de cuivre , morceaux de fer , etc . le
EP 469b| de mes pères dit en voyant le cuivre des express à quimper 1er le
EP 475f| a cabine incendiée de colonnes de cuivre , sur lesquelles , des secon
EP 553a| nes . aux fils de la sphère de cuivre un nuage s' est trouvé pris

cul

3
T1 83f| ent d' éclore dans le trou de son cul
T1 147b| es ruisseaux et zibeline à double cul monsieur aa antiphilosophe sa
PS 457d| bout des lèvres les regards en cul - de - sac et le coeur dur sous

culbute

2
T3 51e| que de l' objet . de cette double culbute , pourrait - on dire , dans

T3 75c| seul coup , la passion immense culbute morts et dissidences et s' ins
culbutée
1
HA 141d| te vie perdant pied chaque jour culbutée basculée précipitée pauvre vi
culbutes
5
T1 561e| ansparenceligneprécision fait des culbutes pour une certaine sagesse
T1 612d| qui dansent . […] après les culbutes qui sont une simplification s
HA 89f| étroit homme aux vertigineuses culbutes dans l' espace j' ai vu les
HA 138a| et démêler les convulsions les culbutes des signes s' accrocher aux
HA 237c| haut sur le front domptant les culbutes de laine de nombres sans fi
culilibilala
1
T1 453d| la boule verte femme enceinte culilibilala produit de satellite l
culminant
8
T1 611h| diablé , prodigieux . le point culminant est la fin , quand mme tréfi
HA 391i| ibations avaient atteint le point culminant de la courbe des plaisirs
T3 56i| ives , sitôt arrivés à un point culminant , déterminé , de leur accroi
T3 132d| e forme supérieure , à un point culminant donné par de nouvelles adapt
T3 166e| ' atteindre , son véritable point culminant . sans atténuer la force
PS 334f| la décadence , à son point culminant , de cette bourgeoisie qui ,
T5 167d| tape dont zone constitue le point culminant , je veux parler du passa
EP 303f| sairement , coïncide avec celui , culminant , de l' histoire tout cou
culminants
2
PS 385b| re histoire , un des points culminants de la conscience universell
EP 336c| étoiles que se placent les points culminants de cette conscience , el
culotte
2
PS 94g| ommerce violonneux des boutons de culotte . violonneux comme cigal
EP 286d| , en échange de ses boutons de culotte et des machines à coudre qu' e
culottes
2
T1 58a| un nom et de la fortune et des culottes rayées et une coiffure c'
T3 215d| bûcherons , enlève parfois ses culottes onduleuses qui lui servaient

culpabilité
3
T1 597b| depuis longtemps persuadés de la culpabilité du kaiser au déclenchem
T3 158a| ment chargé d' une supplémentaire culpabilité . rien ne faisait pense
T5 31b| tre la rage et le sentiment de culpabilité , leurs propres contradict
culs
1
HA 319b| avec les pieds dans la tête . les culs plombés . les têtes de piédestal
culte
10
T1 279d| gie et de l' incinérer dans le culte maladif surgi de ma profondeur a
PS 315d| à maintenir , sous la forme d' un culte , la tradition des coutume
PS 359b| , éveillent un simulacre de culte ancien , d' un culte depuis long
PS 359b| simulacre de culte ancien , d' un culte depuis longtemps disparu de l
PS 515c| créateurs d' art - - et du culte des ancêtres , où l' angoisse de
T5 38e| uction d' un processus , celui du culte des morts qui , en partie , p
EP 555b| manifestes d' impuissance . ni le culte du moi , ni le culte de la beaut
EP 555b| ance . ni le culte du moi , ni le culte de la beauté , n' étaient plu
EP 575h| paroles je porte atteinte à ce culte de l' amitié qui , selon l' expr
EP 575h| e m . binet - valmer , prépare le culte de la patrie ? je ne puis que
cultes
1
PS 303d| emporains . elles ont trait à des cultes relatifs à la vie quotidienn
cultiva
1
PS 333e| établit dans l' île bréhat où il cultiva le jardin qu' il acheta .
cultivaient
1
EP 299g| e parcelle d' éternité qu' ils cultivaient à leur insu . de ces ve
cultivait
2
T3 211f| propriétaires responsables . on cultivait cette parure criarde et on a
EP 353a| de cet esprit équivoque qu' il cultivait plus ou moins intentionnelle
cultivateur
1
SC 347b| nt les feuilles mortes quand le cultivateur arrache l' écharde de lumi
cultivateurs
1

HA 147d| rmine consolation laissez aux cultivateurs de couleurs et de cieux l
cultive
2
T1 483f| la fille du hemedi qu' elle cultive le champ de clous de girofle
T3 36h| a substance quotidienne dont se cultive l' amour à tous les stades de
cultivé
7
T3 130i| a - maternel - - état provoqué ou cultivé au moyen des procédés obsess
PS 185c| passèrent par mes mains j' ai cultivé une cendre sourde aux fruits p
PS 543f| orescents d' un humus favorable , cultivé à cette fin . l' aisance des
T5 165i| naire à l' égard des poètes ayant cultivé le langage parlé et individ
EP 207a| eau sauvée d' un seul diamant cultivé au grand jour madrid ville
EP 227e| l' accompagnent . dans le parler cultivé , la phrase est plus ou moi
EP 238b| rlé , naturel , que du langage cultivé , a sa racine dans le génie po
cultivée
2
EP 384d| cultés existant entre l' élite cultivée et le peuple . la tradition d
EP 390g| peuple . la bourgeoisie est très cultivée et les masses paysannes ,
cultivées
2
T1 128c| sets frémir comme des ficelles cultivées à l' équateur l' appareil
PS 195d| des répétitions et des loques cultivées dans des jardins suspendus
cultivent
2
T1 194a| és la lumière et le confort se cultivent au nord à barbe de neige
EP 497g| donc ce ne sont plus ceux qui cultivent les beaux - arts ce ne so
cultiver
7
T1 622d| moderne . tristan tzara va cultiver ses vices interview par rog
T1 623i| - - je le suis parce que je veux cultiver mes vices : i' amour , i' arg
T3 167a| cultiver par les simulacres ambivalent
PS 332f| leurs yeux , i' âge qui sut cultiver le prolifique oubli de ce tou
T5 97h| nt social , i' y intégrer , la cultiver . il s' agit de répandre à no
T5 118a| ? toujours est - il qu' à vouloir cultiver le poétique en le distingu
T5 160b| christophe , madeleine semble cultiver ce goût de la vérité , cette

cultivera
1
T3 62i| qui se dérobe sous ses pas , on cultivera les terreurs spasmodiques de
cultivions
1
EP 509g| e l' expression poétique que nous cultivions , il faut le dire , de l
cultivons
2
HA 81c| eule une seule maladie que nous cultivons la mort je sais que je por
HA 134b| erreurs et d' impuretés que nous cultivons aux fronts d' aurore pouss
cultuel
1
EP 484h| elle , brillait comme un objet cultuel . les persiennes étaient close
culture
115
T1 295f| m' avertit du sens profond de sa culture , de celle de sa famille prolo
T1 378g| le bavardage est encouragé par la culture des
T1 603b| relle d' ailleurs à un pays où la culture n' est qu' une question de
T3 14i| r l' oubli servira de base à la culture nouvelle de la joie sous ses m
T3 66f| les trop bénévoles bouillons de culture . la mort n' avilira plus la t
T3 104d| i elle n' était soutenue par la culture qu' elle a engendrée . ce s
T3 106a| nature coercitive connus : la culture et la police , le respect de l
T3 112g| ires de cette forme spéciale de culture , le capital peut se permettre
T3 115i| achées derrière le paravent de la culture dont on fait toujours grand ca
T3 138f| me rupture d' une ligne donnée de culture de civilisation , de force s
T3 139h| e connaissance qui déterminera la culture a venir . pour rendre cette
T3 145d| été actuelle tout en préparant la culture à venir sur le solide terrai
PS 305a| au mexique , au xvie siècle , la culture autochtone en plein essor a
PS 308a| ont abouti à un système de culture et à un dogme social qui ne ce
PS 317i| ochtone , dans l' ambiance d' une culture nationale et souveraine .
PS 353a| correspondrait à la culture protohistorique . en une certa
PS 393h| on aux formes sclérosées de la culture les a mis en contact avec les
PS 544e| érer le développement de cette culture primitive . elle est une cr
PS 544j| tyle marque les frontières d' une culture homogène , i' évolution

PS 554c| ns le patrimoine constitué par la culture archaïque . ne sommes - nou
PS 554d| intime et primordial de notre culture commune est à mettre au cré
PS 568a| propos sur la culture africaine au cours de l' ét
PS 568a| participer au congrès de la culture africaine , à salisbury , en r
PS 568c| luence de l' afrique sur la culture européenne et réciproquement d
PS 568c| luence de celle - ci sur la culture africaine . ces trois aspects
PS 568f| art archaïque grec , d' une culture qui a perdu sa cohésion nature
T5 24c| résultats rudimentaires d' une culture primitive qui s' est étendue s
T5 24h| es ont décelé l' existence d' une culture préhistorique , sauf là où c
T5 25e| remarquer aragon , s' oppose à la culture bourgeoise et doit , par consé
T5 33b| iseurs de rimes et pour qui la culture servait de mot de passe et de
T5 60d| consciences nationales 4 . la culture moderne est la somme de ces in
T5 60d| somme de ces intégrations . la culture , pour ne pas être stationnair
T5 60f| térieures . ce qu' on a appelé culture , en allemagne , par exemple ,
T5 60g| informe de connaissances , cette culture anarchique qui croît comme
T5 60g| culturel . dans le cadre de la culture humaine , la poésie , par son
T5 74c| , aragon fonda la maison de la culture à laquelle crevel et moi - mêm
T5 74e| écrivains pour la défense de la culture ; en i936 , l' action pour l'
T5 89h| ue . certes , le progrès de la culture rationnelle rend ces survivanc
T5 93a| exprime qu' une des formes de la culture humaine qui , elle , est une
T5 97d| tant que superstructure , une culture nouvelle , et , par voie de co
T5 107a| . issue de la culture bourgeoise et nourrie des vale
T5 107a| valeurs progressives que cette culture dans sa phase ascendante a pro
T5 107e| la volonté de transgresser la culture de classe que le poète , malgr
T5 107f| e fois établie , créera sa propre culture sur des fondements dont nou
T5 107f| tat de choses qui a précédé cette culture , elle en sera en même temp
T5 148d| d' enrichissement au crédit de la culture . il est le précurseur , le
T5 190d| ions profondément ancrées dans la culture nationale , nazim a fait oe
EP 206d| eur activité à la maison de la culture . le comité de vigilance a

EP 227c| , s' exerce à l' échelle de la culture scolaire de l' individu , au d
EP 227c| ' un primitif , d' un homme de culture rudimentaire et celui d' un ho
EP 227d| se et au chant . chez l' homme de culture rudimentaire ou archaïque ,
EP 243i| pliqué dans l' évolution de la culture et dans les transformations so
EP 265f| as , sur les bases d' une vieille culture , cette société nouvelle ,
EP 269f| ecte témoigne d' une archaïque culture terrienne qui rendrait jaloux
EP 281a| u comité pour la défense de la culture espagnole mesdames , messie
EP 282c| u comité pour la défense de la culture espagnole . il fut fondé dès s
EP 282d| re , celui de la défense de la culture . mais la culture d' un peuple
EP 282d| a défense de la culture . mais la culture d' un peuple a de multiples
EP 282f| connexion avec la maison de la culture , le comité fit faire des tour
EP 283b| éveloppe pour la défense de la culture espagnole et de la culture chi
EP 283c| de la culture espagnole et de la culture chinoise . inlassablement ,
EP 286g| s besoins minimes , et dont la culture se résume dans de longues stat
EP 301g| ble , destructeur de beauté et de culture , des nazis , se révéla dan
EP 303a| s ecrivains pour la défense de la culture . au cours de ce congrès fu
EP 305b| conférences à la maison de la culture , sa collaboration à commune ,
EP 307g| c' est le signe d' une grande culture , celle où la poésie savante e
EP 311f| c' est le signe d' une grande culture , celle où le mariage entre la
EP 323a| poésie et culture la culture est un phénomène
EP 323a| poésie et culture la culture est un phénomène de superstruc
EP 323a| produit la sienne . mais toute culture contient le ferment qui change
EP 323a| es rapports donc entre société et culture sont caractérisés par leur
EP 323b| ar leur action réciproque . la culture peut être démocratique ou réac
EP 323b| tionnaire . ce qu' on a appelé culture en allemagne , par exemple , n
EP 323c| , encouragée , fortifiée . la culture doit donc avoir un sens de dir
EP 323c| un sens de direction , car la culture anarchique qui n' est qu' un a
EP 323d| continuent à vivre . le but de la culture - - si l' on peut parler de
EP 323g| atif que lorsqu' il s' agit de la culture . car , de quelle liberté s

EP 324a| qui malgré tout caractérise la culture française dans son ensemble av
EP 326b| e la décadence d' une certaine culture que le silence qui est observé
EP 326b| nace de destruction de cette même culture , dont nous sommes unanimes
EP 327e| e la contradiction interne d' une culture qui , de crise en crise , s
EP 327f| que les valeurs réelles de cette culture , les valeurs d' avant - ga
EP 328b| , je vois la sclérose , toute une culture qui tend à se détruire elle
EP 381e| ai visités , le problème de la culture se pose en quelque sorte par s
EP 381f| - dire passer du stade d' une culture rudimentaire à celui d' une cu
EP 381f| lture rudimentaire à celui d' une culture populaire moderne . la culture
EP 381f| ne culture populaire moderne . la culture
EP 382a| tlérisme . pour être valable , la culture doit être , en fonction de
EP 382c| un sens populaire . - - la culture française avait , avant la gue
EP 382g| sympathie la plus vivace pour la culture française , pour la tradition
EP 383e| . quant à l' influence de la culture française , elle est toujours
EP 383h| ns ce pays , les racines de notre culture toujours aussi vivaces depu
EP 386a| t cher , et l' influence de la culture française y était très importa
EP 386h| imer . - - la diffusion de la culture française est - elle normaleme
EP 389b| ttachement de ces peuples à notre culture , de l' influence de notre
EP 390e| lus , le caractère primitif de la culture des masses paysannes fait q
EP 391b| eil que reçoit actuellement notre culture dans le pays ami . - -
EP 391c| ys ami . - - en roumanie , la culture française est dans les moeurs
EP 391c| eurs ; elle est parallèle à la culture roumaine . depuis toujours cet
EP 391c| roumaine . depuis toujours cette culture a brillé d' un éclat incomp
EP 391g| t à résoudre le problème de la culture des masses tout en n' abandonn
EP 391i| toire ouvrier est un centre de culture dramatique , musicale , etc .
EP 392a| ale , la roumanie est celui où la culture française a le plus d' infl
EP 392g| s , mais au représentant de la culture française , fut des plus chale
EP 416e| , leur soif de connaître mieux la culture française , et les belles r
EP 420g| en hongrie , le rayonnement de la culture nationale française , puiss

EP 420h| tranger une image fidèle de la culture française , en présentant sans
EP 426a| aussi de la diversification de la culture et des mouvements idéologiques
EP 447e| en tout cas , sur le plan de la culture , par exemple , je trouve que
EP 450d| mps , invité à un colloque sur la culture africaine . d' ailleurs , j
EP 554b| s écrivains pour la défense de la culture . après avoir adhéré à l'
EP 577b| ue lorsqu' il entendait le mot de culture , il sortait le revolver de
EP 607a| arrive à la conclusion que la culture occidentale étant une culture
EP 607a| la culture occidentale étant une culture de classe , le déclin de l' oc
EP 614b| omène de l' esprit , mouvement de culture , il faudra qu' il serve la

culturel
15
PS 314d| exister que basé sur un fonds culturel solidement planté dans la
PS 314e| ne des faces de l' ensemble culturel constitué par la vie sociale
PS 320a| consacrés , dans le domaine culturel universel , où tant de mil
PS 527h| historique , tout son patrimoine culturel . car ces richesses du
PS 543b| insignes de notre patrimoine culturel . plus que la similitude des
T5 60g| sous le masque même du progrès culturel . dans le cadre de la cult
T5 71a| ité de sauvegarder l' héritage culturel de l' humanité , toutes les v
T5 190a| de nazim appartient au domaine culturel de l' homme d' aujourd' hui e
T5 191e| lors s' intégrer dans le fonds culturel de l' humanité et agir comme
EP 323d| isme sous le masque du progrès culturel . les cultures sont vivant
EP 324b| quel est aujourd' hui le rôle culturel de la poésie , que signifie l
EP 382c| rté dans l' ensemble du mouvement culturel nettement orienté dans un
EP 384h| manifeste - t - il sur le plan culturel ?
EP 390h| faveur du relèvement du niveau culturel du peuple . de notre entre
EP 391j| derne , aussi bien sur le plan culturel que politique . je voudrai

culturelle
7
T3 115g| est envahi par la superstructure culturelle (dont il n' est plus maî
PS 400e| l' histoire en tant que valeur culturelle . cette tradition , que les
PS 529b| r lui assignent une mission culturelle autrement plus importante d

EP 382d| faut bien dire que l' influence culturelle française , en général , es
EP 384e| e que jamais . si l' influence culturelle française y est encore impo
EP 426a| culturelle du pays . il n' y a pas le
EP 493a| ns l' histoire en tant que valeur culturelle . c' est vrai que les fu
culturelles
16
PS 317h| aptation à de nouvelles formes culturelles ne saurait se produire que
PS 318c| t diffère selon les conditions culturelles qui , elles , reflètent le
PS 406g| pour la sauvegarde des valeurs culturelles , de ces valeurs humaines
PS 511c| ancien ou étranger aux sphères culturelles existantes autrement qu
PS 527i| daient qu' en espagne les valeurs culturelles étaient volontairement
PS 558a| ut morcellement des valeurs culturelles ou intellectuelles ne peut
T5 74h| , les perspectives des valeurs culturelles étaient menacées d' anéant
T5 107e| ace , le transfert des valeurs culturelles progressives dans la socié
EP 273j| ns pour la sauvegarde des valeurs culturelles et de la civilisation ,
EP 381a| argé de mission par les relations culturelles , tristan tzara vient d
EP 382h| manque presque total de relations culturelles avec la france , mon au
EP 385d| disposition des organisations culturelles ! - - l' étape suivant
EP 387a| un développement des relations culturelles entre la france et la tché
EP 391b| , non seulement des relations culturelles traditionnelles existant e
EP 392h| ns par la direction des relations culturelles , fut successivement re
EP 417e| - - d' après les manifestations culturelles auxquelles vous avez as
culturels
5
PS 512c| ssement et le perfectionnement culturels sont en fonction des néce
PS 567f| épasseraient pas les cadres culturels des moeurs et des coutumes .
T5 71d| irconstances ou des phénomènes culturels ou poétiques - - procédé emp
EP 391k| sont représentés les intérêts culturels français dans la roumanie d'
EP 392c| rtificats , et dix - huit centres culturels en province . j' ai eu l'
cultures
6
T3 83d| outés aux abois que de brusques cultures de mondes giratoires inflex

T3 213e| ité du temps et de la vétusté des cultures lactées , des tapis et des
PS 317a| cultures nok , en nigeria , sao au lac
PS 554g| de décanter les résidus de cultures plus anciennes et de créer de
EP 283d| aux comités pour la défense de cultures menacées ! vous avez tous
EP 323d| sque du progrès culturel . les cultures sont vivantes , comme les for

cumulé
1
T3 123e| ' en est suivie - - langage ayant cumulé les données de la science don

cumulus
5
T1 255g| un bel horizon de dentelles et de cumulus ? une chèvre rapide ouvrant
T1 498e| feuerwerkszigaretten nicht als cumulus verwendet stets noch haben man
HA 158f| sur les hauts perrons peuplés de cumulus d' aériennes précautions de
HA 328b| un bel horizon de dentelles et de cumulus ? une chèvre rapide ouvrant
HA 385a| brodées à vide sur des gradins de cumulus . il y a la fin d' une fête

cupide
2
HA 153e| nourrices mères qui palpent la cupide chair des soirs mains qui enl
T5 111g| la souffrance (*) … lâche et cupide ! et ce n' est point une caste

cupidité
1
T3 60g| ur de son souriant abandon , la cupidité des veilles versatiles , ont

cupule
1
HA 359b| rs . la tête surmontée d' une cupule donne à réfléchir . comme on

curative
1
T3 170e| il nous faut penser à la valeur curative des plantes - - soit par des

cure
5
T1 539c| , entasse de l' or invente une cure nouvelle qui te rendra célèbre
HA 317a| xlii aux joueurs de vent une cure d' origine du monde , un vertige
PS 505a| [hommage a paul klee] une cure d' origine du monde ; un vertige
T5 71h| partis politiques qui n' en ont cure , essayent d' accaparer , est suj
EP 326f| lexe de problèmes dont il n' a cure d' approfondir l' essentiel . m .

curé
2

SC 462d| une pierre . un vieux moulin . un curé le fait rire . il trouve que c'
EP 565g| sieur rosenberg , vous êtes un curé et la messe que vous dites dans v

curés
3
PS 451a| des curés des curés des curés décorés d
PS 451a| des curés des curés des curés décorés décollés
PS 451a| des curés des curés des curés décorés décollés des agent

curieuse
12
T1 248a| la lumière des réflecteurs était curieuse et constante , c' est elle qu
T1 297h| u climat avait déjà exercé une curieuse emprise sur moi , développant
T1 525e| a donné une tournure d' esprit curieuse mais véridique au caractère c
T1 593i| s , m . buisson qui a une très curieuse occupation , celle de faire c
T1 604a| vit à hanovre dans une maison curieuse qu' il a couverte de billets
T1 607g| exerce sur moi une fascination curieuse est le portrait de rousseau p
T1 612c| stravinsky a écrit une musique curieuse et fervente dans sa plénitude
EP 284c| t au soleil torride , livré à une curieuse idéologie de la lâcheté humai
EP 326d| rmer sa propre existence . une curieuse pudeur fait estomper les posi
EP 406g| nous avons donc assisté à une curieuse transformation , mon cher
EP 477h| paris a laissé les marques d' une curieuse aventure sur le plan de l'
EP 481c| le cornet à dés de max jacob . curieuse coïncidence ou plutôt , néces

curieusement
1
EP 236g| s épreuves d' alcools) , dérange curieusement le sens récitatif que

curieuses
9
T1 42a| iffle dans tes os des mélodies curieuses , et vibre la corde . dan
T1 248f| le souvenir nous joue parfois de curieuses mazurkas mécaniques . mais l
T1 609d| ch grey est une des personnalitcs curieuses de paris , elle était pré
T1 620i| zadkine est une des apparitions curieuses de montparnasse ; né à sm
HA 329b| le souvenir nous joue parfois de curieuses mazurkas mécaniques . mais
T3 12e| ra par elle - même déjà amener de curieuses transformations dans la na
SC 448a| ère . et les oursins les bêtes curieuses ? la fille . les pierr

T5 40a| ssociations rappellent des images curieuses , inattendues , auxquelle
EP 277c| ntradictoires justifications ? curieuses justifications , au reste ,

curieux
22
T1 163c| eille ” des chercheurs et des curieux ” , répondit oreille .
T1 243b| un nuage électrique , soit par ce curieux désir de renouvellement qui ag
T1 267d| ion dans l' air . c' est assez curieux que les étés aient tracé dans
T1 284f| nt intéressé , et au fond très curieux . mania me dit que la liaison
T1 333b| ent sur un article extrêmement curieux . le capitaine . - - un art
T1 397a| se marie au conteur tranquille , curieux , en affirmation naturelle
T1 595f| ité et d' imprévu , faisait un curieux contraste avec la brutalité de
T1 598e| paraît que c' est un esprit assez curieux . l' éditeur stegemann à han
T1 604b| et son esprit est parmi les plus curieux . il amuse , mais il répand
T3 151h| tif , vous construisez un objet curieux surtout par l' assemblage des
T3 177g| la tête . il se produit alors un curieux phénomène d' extravasement r
SC 443c| on ami karmok - - c' est ce nom curieux que prit sa drolatique apparen
PS 329a| ent un rôle important , il serait curieux de comparer le pouvoir m
PS 562b| ronc d' arbre . sa tête est un curieux appareil qui ressemble à une t
T5 164h| baudelaire (bibliothèque des curieux , i9i7) de la manière suivant
T5 182b| profondément émouvant , il serait curieux de constater que le pouvoir
EP 290b| même . la n . r . f . publia un curieux article sur la mort de crevel
EP 388a| au matin d' une vie pourvue de curieux prolongements . et l' art les
EP 445a| hugo ball , un homme extrêmement curieux qui a fui l' allemagne à pi
EP 447e| siste aujourd' hui à un phénomène curieux et inquiétant : la primauté
EP 579g| ntre de leurs recherches . il est curieux , à ce propos , de voir ce
EP 595a| des du xiiie siècle , poèmes curieux et charmants , nous citeron

curiosité
24
T1 159b| istal de votre peau éveille la curiosité de nos sexes . vous êtes ten
T1 250b| is tout préparé pour accélérer sa curiosité et pour lui enlever toute
T1 251f| harmant hasard en quête d' une curiosité passagère . les pauses d'

T1 273b| l du gardien - - le village et sa curiosité respectueuse - son instit
T1 276a| uartier , ce qui chatouilla ma curiosité romantique et me donna en mê
T1 286h| . la lente exaspération de ma curiosité et de mes nerfs m' amena un
T1 295c| oyables flots d' intérêt et de curiosité que ses yeux bleus et la tim
T1 295h| vrir . et cela sans la moindre curiosité de sa part de savoir ni qui
T1 335c| e de mort et de certitude . ma curiosité me revint avec toutes sortes
T1 363g| son boumboum , satisfaction de la curiosité maladive ; sonnerie privé
T1 420e| ui ne peut intéresser que leur curiosité ? car les gens n' aiment que
T1 593e| ements , devaient suffire à la curiosité des gens , et que ce que j'
HA 389e| toute - puissante . au nom de la curiosité des femmes , des petites -
T3 161d| ue perverse mêlée d' inavouable curiosité tant qu' elle fouillait une
T3 169f| tre parasitaire d' une malsaine curiosité . et cela sans égard pour la
T3 198g| qui cherche dans le risque et la curiosité un apaisement apparenté à
PS 306a| olombien c' est à une sorte de curiosité de la sensibilité humaine qu
PS 319i| uctions sous l' angle de la curiosité ou de l' exotisme , mais ave
PS 508h| valeur plastique de ces objets de curiosité (*) . les problèmes de
T5 74b| stématique et intéressée de la curiosité malsaine du public , avaient
EP 299f| ou il fit un court séjour . sa curiosité des hommes était grande et t
EP 382g| e pays et qu' il règne une grande curiosité pour notre littérature pr
EP 416g| hongrie , c' est avec beaucoup de curiosité et d' intérêt que j' ai e
EP 544f| considérions avec un sentiment de curiosité amusée , a fini réellemen

curiosités
6
T1 271f| yeux était fait des désirs , des curiosités et des troubles souvenir
T1 277d| rnait avec celle des boutiques de curiosités dans les insectes chétif
T1 418g| rité , la classèrent parmi les curiosités littéraires et déclarèrent
T3 153f| ueux de croire que de malsaines curiosités n' aient poussé certaines
PS 319f| t découvert dans un magasin de curiosités une statuette africaine , s
PS 508b| elle ne satisfait qu' une de nos curiosités qui prouve que le pro

currite
1

T1 544b| auver son âme « o lente lente currite noctis equi ! » les astres

cursives

2

AV 38a| tage à l' amour et les plaintes cursives chevauchaient la colline où

T3 169d| res fluctuantes , ralenties et cursives qui seront les parties contra

cutanée

2

T3 73c| d' ombre . une géométrie sous - cutanée qui perce aux oasis des avisés

T3 158c| pointue de cette désagrégation cutanée de plus en plus apparentée à l

cutanées

2

HA 317b| expérimente les piqûres sous - cutanées de cette lumière d' inde plei

PS 505b| on expérimente les piqûres sous - cutanées de cette lumière d' ind

cutanés

1

HA 90c| s routes et môles sur les lambris cutanés des cartes tant de sanguines

cuve

2

HA 317g| aillant . mais voilà dans la cuve aux confidences où les céphalopod

PS 505g| lant . mais voilà : dans la cuve aux confidences où les céphalopod

cuves

1

HA 121d| t où tout n' est que pierre les cuves mystérieuses de la fascination

cybernétique

1

PS 565f| mais c' est plutôt à une certaine cybernétique se comportant dans

cyclamen

1

T1 470a| ba - ronga de la farine de cyclamen ce chef - ci est méchant

cyclamens

2

T1 435d| arômes de fleurs bizarres des cyclamens et des mimosas des orchid

T2 16b| mortifie en nous à l' endroit des cyclamens cendre des terres le coude

cycle

11

HA 235d| dulte et le sens file à terre cycle cristallin à fleur de sort sou

HA 339a| n d' infini , il recommença le cycle déraisonnable des faillites perp

SC 460b| ie mais pour la conduite de son cycle quoique visibles alternativement

PS 278a| nt des siècles à parfaire leur cycle iv ils sont plus de deux

PS 299f| siècles , on peut affirmer que le cycle des tendances artistiques
PS 369i| e début d' une période , d' un cycle allant jusqu' à l' épuisement
PS 377d| qui l' entoure et qui parfait le cycle de sa vie quotidienne . picas
PS 548f| ière à celle au sein de qui le cycle de la vie prend sa source et
T5 25e| alisme doit amener à parfaire son cycle , ne peut agir sur la réalité
EP 243b| , en même temps , correspond à un cycle transitoire de la nécessité p
EP 505b| dernière revue ait terminé son cycle . de la même manière dada , né e

cycles
4
PS 553g| le rythme même par lequel les cycles universels viennent fondre dans
T5 53a| consacrés , repris à d' autres cycles d' inventeurs , ne peuvent s' i
EP 412e| stoire intellectuelle a connu des cycles et les cycles se sont toujou
EP 412e| elle a connu des cycles et les cycles se sont toujours déplacés en cr

cyclique
2
T3 167b| igure le terme final d' une série cyclique donnée , prête à l' équivoq
PS 374a| peinture de picasso est d' ordre cyclique , elle procède par bond

cycliques
1
T3 166d| ont le change aux interventions cycliques qui , dans le désir d' être

cycliste
2
T1 232a| en trois valises ni amant ni cycliste n' étaient plus ni gais ni
T1 579b| n trois valises ni amant ni cycliste n' étaient plus ni gais ni

cyclone
3
T1 255f| brusques à nos portes . le cyclone avait mis le crochet dans l' o
HA 170a| is maintenant tes yeux guident le cyclone hautaine ténébreuse intentio
HA 328a| iii le cyclone avait mis le crochet dans l' o

cyclones
2
HA 141d| cles jusqu' à l' épuisement des cyclones dans les entrepôts élyséens
T3 56f| l' infinie variation , mitigée de cyclones et de fusées , des femmes q

cyclope
2
PS 413d| qui nous conduit à un horizon de cyclope et les bateaux à côté qu

PS 469d| qui nous conduit à un horizon de cyclope et les bateaux à côté qu

cyclopéen

1

PS 551a| mmenses monuments . son effort cyclopéen dépasse notre étonnement

cyclopes

1

HA 299d| s qui poussent sur le front des cyclopes en mal de mer et les phosphat

cygne

2

T1 42d| ai endormie sur des oreillers de cygne sur le lac de mes caresses

HA 100b| leur chaude paresse est - ce le cygne qui gargarise son blanc d' eau

cylindre

1

T1 226a| une nuit d' ordre supérieur un cylindre d' azote couvert d' un chapea

cylindrée

1

T1 583a| ardie 1912 sur voiture peugeot cylindrée de 3 litres et l / 2 , a cou

cylindres

2

HA 273c| té des blagues : littérature . cylindres louches avec cache - nez , s

HA 300a| tiques et forme des baraques en cylindres sourcils et moustaches .

cymbales

3

HA 126c| au douce où s' apaise la soif des cymbales sur les lèvres des bonjours

T3 65b| durs amateurs de pacotille et de cymbales ! que les grands hommes ,

PS 236c| erres assises le bucheron les cymbales de mille surdités enfouies

cynique

4

T1 398c| enaissance fut l' âge infernal du cynique . pour l' art , ce fut un b

T5 112g| hisantes , leur individualisme cynique leur font prendre en haine

T5 123a| nique et soumise , mordante et cynique des sarcasmes qu' il déploie ,

EP 309f| , hideuse , étalée dans toute sa cynique monstruosité . on imagine l

cyniquement

1

T1 269i| voulu me dire où il était allé . cyniquement il me répondit que je n

cyniques

4

T1 366a| précise notre âme , disent les cyniques . c' est aussi un point de vu

HA 310f| outes ces balivernes froides ou cyniques qui existent ou n' existent q

PS 418j| itters cachait sous des dehors cyniques et méprisants .
c' est cet
T5 137a| s formes les plus abrutissantes , cyniques ou infantiles (
voir le nu
cynisme
8
T1 263b| de sacrifice et ce qu' on appelle cynisme , mais qui n' est
que menso
T1 270g| olide , indiscutable . un certain cynisme adroitement mêlé à
des élém
T1 399f| babyloniennes de méchanceté et de cynisme . reverdy , en
groupant aut
PS 325h| la candeur , par contraste au cynisme de la forme ? a
travers d'
T5 135a| bien plus que le cynisme stérile , c' est la
lucidité d
T5 201b| aractérisé dada cette sorte de cynisme qui n' a de valeur
que parce q
EP 310c| e cette guerre civile , jamais le cynisme ne fut plus
apparent , plus
EP 315c| rbière , sa vie mouvementée , son cynisme mêlé à la
tendresse elégiaq
cyprès
1
HA 87d| s dans les salles de concert le cyprès s' agrandit f guette
adolesce
cyrano
1
EP 430c| il existait déjà avec rabelais , cyrano … la frénésie
romantique est
cytise
2
AV 39b| ouvrent elliptiques les veines de cytise lourdement s'
ébranlent nos c
PS 166c| s grains de sable ou de mil et de cytise frères ensoleillés
dévidant
cytises
1
HA 214a| les fanées de scarabées parmi les cytises et la mort les
fenaisons dan
d
90
T1 139b| doigts ribemont - dessaignes g r d lubrifiant jette le
poing dans le
T1 147c| re m' ont décidé à abandonner les d ce n' est pas vrai que
les faux d
T1 304b| nages principaux . a , b , c , d et e , sont les
commentateurs qui jo
T1 305b| . staquet . polonius … . . d . le chef de gare
valentin - l
T1 311c| lle ne le sait pas encore . d . - - ce serait triste ,
car le poèt
T1 320a| l s' ennuyait avec andrée ? d . - - moi personnellement ,
je ne po
T1 322c| urnons maintenant en arrière . d . - - comme au cinéma .
a . - - q
T1 323a| d . - - la scène se passe
dans l' appa

T1 325f| éalité du mouchoir de nuages . d . - - comme c' est le milieu de la p
T1 326a| acte qui a tué le théâtre . d . - - alors continuons . a . - -
T1 326b| - - oui , oui , on est prêt . d . - - l' as - tu vu ? il est dans la
T1 326b| ous arranger , je le sais . d . - - tout s' arrange . b . - - p
T1 326b| ge . b . - - presque tout . d . - - pourquoi « presque » ? … préca
T1 328f| . c . - - il s' installe . d . - - maintenant il est triste .
T1 338d| jà dit , ils vont au théâtre . d . - - ce n' est pas absolument néces
T1 339a| l point le mensonge est faux . d . - - a quel point la vérité est fau
T1 339d| résultats des matchs de boxe . d . - - nous sommes les paroles de die
T1 339e| u' on se souvienne de lui . d . - - mais prenez garde mon ami , ca
T1 340b| rouvera la clef le lendemain . d (monte sur la chaise) . - - avec c
T1 346c| ge changent .) commentaire d . - - était - ce un meurtre simple o
T1 348e| goutte goutte goutte goutte . d . - - une torture chinoise goutte
T1 359a| journalistes devant la porte d ' un monde imprévu , n' a pour n
T1 371b| m' ont décidé à abandonner les d ce n' est pas vrai que les faux d
T1 374d| mandez partout la suppression des d , mangez du aa , frottez - vous a
d'
9412
da
8
T1 499b| philosophen und zentnermassen und da sitzt serner den spazierstock hi
T1 499b| ist er und wieder sitzt serner da magenweh im globus und denkt an jen
T1 499c| mbarte und berge und arp sitzt da mit einem wischer vor der tunnelbra
T1 499c| nd dada sind serner und tzara ist da und meinte im hotel nel) enbei
T1 562e| janco , cendrars , etc . dialogue da dada dada dadadadadada la vie no
T1 565b| . 1917 . a . spa : de jacopone da todi à francesco meriano et maria d
HA 297d| issons il y a la vibration dada , da , da , répète l' instrument inexa
HA 297e| s il y a la vibration dada , da , da , répète l' instrument inexact ca
daara
1
T1 504b| aison de l' architecte ounfa gada daara mr edranganella prend la déci
däbanne
2

T1 475c| là - haut reste sur la chaise däbanne le däbanne là - haut diri
T1 475c| reste sur la chaise däbanne le däbanne là - haut dirige ta barque b

dada
908

dadad
3
T1 504e| testant le plus alerte médecin dadad dadad dadad moumbimba dadadi r
T1 504e| t le plus alerte médecin dadad dadad dadad moumbimba dadadi regarde
T1 504e| lus alerte médecin dadad dadad dadad moumbimba dadadi regarde le co

dadadada
1
T1 562h| ut né , on ne sait pas comment dadadada on jura amitié sur la nouvell

dadadadadada
1
T1 562e| , etc . dialogue da dada dada dadadadadada la vie nouvelle - - conti

dadadi
5
T1 151d| médecin monsieur antipyrine dadadi dadadi dadadi moumbimba dadadi
T1 151d| monsieur antipyrine dadadi dadadi dadadi moumbimba dadadi madam
T1 151d| sieur antipyrine dadadi dadadi dadadi moumbimba dadadi madame inter
T1 151d| dadadi dadadi dadadi moumbimba dadadi madame interruption les of
T1 504e| in dadad dadad dadad moumbimba dadadi regarde le contenu de nos com

dadaglobe
5
T1 573d| sirène , 7 rue pasquier , paris : dadaglobe , i' ouvrage des dadas du
T1 573e| es surprises agréables . lisez dadaglobe si vous avez des ennuis . da
T1 573e| daglobe si vous avez des ennuis . dadaglobe est sous presse . voici q
T1 573j| , madame , préparons - nous pour dadaglobe ; car vous n' aurez pas b
T1 573k| et beaucoup d' autres choses dans dadaglobe .

dadai
1
T1 563h| igo indigai / umbaliska / bumm dadai » / « brrs pffi commencer abrr r

dadaïsme
31
T1 381c| iez - vous de dada . l' anti - dadaïsme est une maladie : la selfclep
T1 568h| s dadaïstes arrivent ! ! le néo - dadaïsme attention aux pick - pockets
T1 570f| istan tzara . * * l' anti - dadaïsme est une maladie : la self - c

T1 576i| , naturellement , au verdun du dadaïsme . vous savez , m . ie préside
T1 581b| souris . funiguy a inventé le dadaïsme en 1899 , le cubisme en 1870
T1 588b| intéressantes s' est converti au dadaïsme . c' est extraordinaire !
T1 588c| ce docteur serner , « converti au dadaïsme » en 1919 , que breton att
T1 593a| buffet et d' autres . le début du dadaïsme à paris eut lieu le 23 janvie
T1 598b| éviste avant de se convertir au dadaïsme . sa spécialité est la méthod
T1 598f| nyon a fait une conférence sur le dadaïsme , et f . s . flint a écrit
T1 601a| dadaïsme se sont trouvés réunis dans u
T1 605g| hiler est un inventeur . le dadaïsme et le théâtre . le dadaïs
T1 605g| e dadaïsme et le théâtre . le dadaïsme qui se propose de renouveler
T1 615a| cisme , romantisme , symbolisme , dadaïsme , tout cela n' a aucune im
T1 623j| - - - avez - vous considéré le dadaïsme comme une fin ?
T1 624f| u' on a eu tort de dire que le dadaïsme , le cubisme , le futurisme ,
T1 624f| u intellectuel , tandis que le dadaïsme n' a jamais reposé sur aucune
T5 86c| es de la révolution russe . le dadaïsme allemand a été , lui , dès se
EP 380b| acquisitions du surréalisme et du dadaïsme , qui tendent à identifier
EP 431g| pouvait être la philosophie du dadaïsme s' il y en avait une ?
EP 432c| - vous pas essayé d' associer dadaïsme et marxisme (dont vous avez
EP 432f| le . o . t . - - alors , si le dadaïsme était tout à fait anarchique
EP 433h| est encore autre chose que le dadaïsme , mais on pourrait dire que d
EP 434a| . t . - - alors vous réduisez le dadaïsme à une révolte de jeunesse ?
EP 434d| ais inspirées indirectement du dadaïsme ? t . t . - - sûrement . l
EP 435e| - aragon a écrit un poème sur le dadaïsme qui est connu dans toute l
EP 436a| pas que ionesco est un produit du dadaïsme ? t . t . - - oh , il n'
EP 438a| int de repère dans l' histoire du dadaïsme . pourriez - vous nous dire
EP 568f| urs . méfiez - vous ! plus de dadaïsme ! le dadaïsme veut être u
EP 568f| s ! plus de dadaïsme ! le dadaïsme veut être une spéculation pol
EP 577f| ndent . il ne sera pas dit que le dadaïsme aura servi à autre chose q