

La Liste Mélusine, comme le site Mélusine [<http://melusine-surrealisme.fr>], est une production de l'APRES (Association pour l'étude du surréalisme, Président : Henri Béhar)

Semaine 40



Aimée Bleikasten.....	1
[La Semeuse – Nice – 12 novembre – 10h → 17h30] « Surréaliste la psychanalyse ? ».....	1
[Revue] Le Petit Léonard, n° 217.....	2
[14 → 16 octobre] 26e Salon de la revue.....	3
[21 octobre → 6 novembre] DADA Chicago 2016.....	4
Monsters of the World, Unite!.....	4
L'invention du pata-surréalisme par Albert Marencin.....	5
Redécouvrir André Breton.....	5
André Breton : "C'est l'attente qui est magnifique".....	6
[7 octobre – 20 h] Le cinéma des poètes.....	6
Quelques sites régulièrement actualisés.....	7
Événements en cours.....	7
Inscrire sur votre agenda personnel.....	8

Aimée Bleikasten

Nous avons appris le décès d'Aimée Bleikasten, survenu le 21 septembre 2016.

[La Semeuse – Nice – 12 novembre – 10h → 17h30] « Surréaliste la psychanalyse ? »

Il y eut de multiples rencontres et influences entre psychanalyse et surréalisme, rencontres souvent biaisées, mêlées d'admiration autant que d'incompréhensions. Le surréalisme par ses audaces et malgré les échecs de ses ambitions révolutionnaires et ses revirements, influença si fortement son époque qu'il n'a pas fini d'imprégner la plupart des expressions littéraires, artistiques ou sociétales contemporaines. De son côté, la psychanalyse a pu parfois se croire hégémonique et malgré les farouches oppositions, elle a su rebondir et traverser le siècle grâce à Lacan. Et c'est avec la psychanalyse lacanienne qu'un dialogue riche peut encore se poursuivre aujourd'hui en interrogeant ces thèmes qui furent la préoccupation centrale du surréalisme ; les fondements du langage, les questions du sujet, du sens et l'hypothétique accès au réel, il en découle une clinique.

De Dada à l'Internationale Situationniste en passant par le lettrisme et considérant la position centrale du surréalisme, chacun de ces mouvements de pensée et d'expression aura eu avec la psychanalyse une relation d'attirance mêlée d'ambiguïtés largement réciproque et pourtant... Leur

actualité toujours démontrable ne fait aucun doute pour nous et la psychanalyse en reçoit elle-même les influences. Non avare de révolution, Moebius oblige, elle est de ces mouvements, à notre avis, l'élément le plus radical, toujours neuf et toujours révolutionnaire

La sortie du livre de Christiane Lacôte-Destribats « En passant par Nadja » est venue à point nommé renforcer le projet de cette journée mêlant écriture, poésie, musique, cinéma et psychanalyse pour une journée qui se veut surprenante et ludique.

Samedi 12 novembre 2016

10h00 - 10h15 : Accueil

10h15 - 10h30 : Ouverture et présentation : Olivier Lenoir

Surréalisme et psychanalyse : révolutions, ambiguïtés, résolutions

10h30 - 11h10 : Mme Christiane Lacôte-Destribats, Psychanalyste, Autour du livre « Passage par Nadja »

11h20 - 11h40 : Michèle Zuntini, musicienne, Professeur au Conservatoire Nice, Musique, surréalisme et psychanalyse: cadence imparfaite.

11h50 - 12h30 : Colette Guedj, Professeur émérite, écrivain, Nice, L'image de la femme dans la peinture surréaliste entre les années vingt et trente

12h30 - 14h00 : Pause déjeuner libre

Couramment avec la participation de Fabien Duprat, comédien

14h00 - 14h40 : Daniel Cassini, Psychanalyste, Nice, Laure la Sainte de l'abîme

14h50 - 15h20 : Georges Froccia, Psychanalyste, Nice, Le "SurRéal"

15h30 - 16h00 : Michèle Zuntini, Une vision musicale: contrepoint de fuite.

16h10 - 16h50 : Jean-Pierre Rumen, Psychiatre Psychanalyste, Ajaccio, De Dali à Lebel : la psychanalyse ?

17h00 - 17h30 : Une table ronde pour ne pas conclure, avec la participation du public, La psychanalyse en devenir, ruptures et continuité.

RENSEIGNEMENTS : Olivier Lenoir 06 61 22 19 72

courriel : olivier.lenoir@9online.fr

La Semeuse

centre culturel de La Providence

Ancienne chapelle de la Visitation

8 rue Saint Augustin

06 300 Nice

[Revue] Le Petit Léonard, n° 217

Petite devinette ! Si je te dis : chapeau melon, pipe et parapluie, à qui penses-tu ? À Magritte bien entendu ! Le Centre Pompidou consacre en ce moment une grande exposition au plus surréaliste des peintres belges et nous te le présentons ! Mais à propos, sais-tu ce que c'est que le surréalisme ? Dans ce numéro, tu vas suivre l'histoire de ce courant artistique et littéraire majeur du 20e siècle qui a fait la part belle aux rêves, découvrir la vie mouvementée de Salvador Dalí et aussi pouvoir participer à une élection absolument surréaliste ! Ding ! Ding ! Ding ! Mais voici que les horloges se mettent à bouger maintenant ! Est-ce un rêve surréaliste ? Ou bien un des ces merveilleux automates qui ont fait le bonheur des princes à la Renaissance ? Joconde et moi avons

décidé d'enquêter dans notre rubrique « Graine de collectionneur »...

ARTICLES

Qu'est-ce que le surréalisme ?

René Magritte

BANDE DESSINÉE

Arsène fait des siennes... Magritte

Salvador Dalí

ENCART

Election de l'objet d'art le plus fou dans le grand bazar surréaliste

IL ÉTAIT UNE FOIS

La pomme de la discorde

GRAINE DE COLLECTIONNEUR

Les horloges à automates

CHAPEAU L'ARTISTE !

Un fauteuil en papier

RÉCRÉ'ART

Dessine une pomme !

AU FIL DU COSTUME

La chaussure

N° 217 - octobre 2016

ISSN : 1280-9063

<http://www.lepetitleonard.com/numero-217/qu-est-ce-surrealisme-rene-magritte.4558.php>

[14 → 16 octobre] 26e Salon de la revue

26e Salon de la revue

Vendredi 14 octobre 20h-22h

Samedi 15 octobre 10h-20h

Dimanche 16 octobre 10h-19h30

Halle des Blancs-Manteaux

48, rue Vieille-du-Temple

75004 Paris

<https://www.entrevues.org/actualites/26e-salon-de-revue/>

Liste des exposants :

<https://www.entrevues.org/salon-2016-liste-exposants/>

Liste des revues :

<https://www.entrevues.org/salon-2016-liste-revues/>

Revue Mélusine :

<https://www.entrevues.org/revues/melusine/>

[21 octobre → 6 novembre] DADA Chicago 2016

760 N. Milwaukee Avenue, Chicago

Join us as we celebrate 100 years of DADA—dada enlightenment, dada the great joke. DADA year in Zurich, dada shows in New York, dada festivals in Japan, grand dada happenings planned by San Francisco's City Lights, but nothing, nothing, nothing for Chicago. So we, artists and object-makers of Chicago have taken it upon ourselves to organize an exhibition and events in the true spirit of dada. We will have a Cabaret Voltaire, an Andy Warhol look-alike contest, a do-it-yourself dada night, a dada seance, dada games, dada films/music/ poetry/ performance, dada Halloween, and outrageous dada celebrations of the piracy of pleasures, and the pleasures of piracy.

In the spirit of Do It Yourself Dada, we urge you to come, construct and be photographed with your own found-object sculpture. (We provide the pieces, you put them together). Come play the dada game "This belongs in a Museum." Our museum could be the Museum of Alternate Realities and Space Travel or the Museum of Totems and Sexual Magic. (Bring a common household object and explain its complex function). Do not miss the dada seance; it will be visited by Tristan Tzara, Hugo Ball, and —or maybe being Chicago, it might be Memphis Minnie, John Dillinger and Black Hawk.

Penelope Rosemont, friend of two of the most famous dasas André Breton and Man Ray (who else can make that claim), will give a talk and tour of the gallery. She is editor of *Surrealist Women: An International Anthology*, Univ of Texas Press). Celebrate dada Halloween, come dressed as the Addams family, bring your Frankenstein and Dracula dolls or puppets. It'll be a Monster Mash! Make dada!

Organized by the Chicago Surrealist Group, the Friends of Dada, with other outstanding works and contributors.

And participating in the Annual Chicago Calling Arts Festival organized by the Borderbend Art Collective.

See our website for Chicago Manifesto and dates of scheduled events: www.dadachicago.com
Further Information: email: dadamama@dadachicago.com

Or Penelope Rosemont: peneloperosemont@yahoo.com

<http://www.dadachicago.com>

Monsters of the World, Unite!

Frieze Masters

Regent's Park London

Stand C10

October 6-9, 2016

Private preview: October 5

"A painting is not a construction of colors and lines, but an animal, a night, a scream, a human being, or all of these."

Constant, "Manifest," Reflex 1 (1948)

"A totally new creature comes into being, neither animal nor human, created by the artist's fantasy and in accord with human psychic needs."

Asger Jorn, et al, "The New Realism," Høstudstillingen (Copenhagen: 1945)

For the 2016 edition of Frieze Masters, Blum & Poe is pleased to present a rereading of the Cobra movement and works from the wide-ranging network of artists influenced by the group since the 1950s. The trope of "Human Animals" -- a concept that was formulated by the Cobra artists as a means to reinvent the aesthetic, psychic, and political representations of mankind after the traumas of WWII -- will act as the central organizing principle for this exhibition. Works in the presentation will include painting, sculpture, drawing, photography, and ceramics sourced from the 1940s to the 1990s. We are proud to include works by Pierre Alechinsky, Karel Appel, Enrico Baj, Georg Baselitz, Eugène Brands, Constant, Jean Dubuffet, Sonja Ferlov Mancoba, Lothar Fischer, Phillip Guston, Jacqueline de Jong, Asger Jorn, Martin Kippenberger, Frits Lemaire, Ernest Mancoba, Alfonso Ossorio, A.R. Penck, Shinkichi Tajiri, and Sabine Weiss.

L'invention du pata-surréalisme par Albert Marencin

Slovaquie, 62', 2013, VOSTFR

La tendance est actuellement aux docu-entertainments, aux docu-fictions, ou simplement aux films documentaires dits « d'auteur » où le réalisateur, quoique invisible, demeure le protagoniste principal et impose son regard sur le sujet, quel qu'il soit.

Sous la supervision d'Etienne Cornevin, illustre philosophe de l'art récemment décédé, le film d'Alain et Wasthie Comte est tout à fait le contraire : un film-conversation avec l'un des plus fascinants personnages de la culture slovaque et tchécoslovaque, Albert Marencin.

Un délice de la francophonie ainsi que d'ubudoxologie. Et du pata-surréalisme, qu'Albert Marencin a inventé.

Le film nous amène à découvrir la rafraîchissante créativité de cet homme remarquable aujourd'hui âgé de 90 ans.

Entrée libre

Réservation obligatoire : accueil@instituthongrois.fr

Institut hongrois | 92, rue Bonaparte 75006 Paris

<http://www.parizs.balassiintezet.hu/fr/component/jevents/2016/10/01/19452-l-invention-du-pata-surrealisme-par-albert-marencin/>

Redécouvrir André Breton

Par Philippe Dagen

André Breton : "C'est l'attente qui est magnifique"

L'attente n'est pas seulement au-delà du principe de réalité, elle est aussi au-delà du principe du plaisir : "indépendamment de ce qui arrive, n'arrive pas, c'est l'attente qui est magnifique."

Cette communication a été donnée dans le cadre du colloque intitulé L'or du temps – André Breton, 50 ans après qui s'est tenu au Centre Culturel International de Cerisy du 11 au 18 août 2016, sous la direction de Henri BÉHAR et Françoise PY.

Cerisy - L'or du temps – André Breton, 50 ans après (du 11 au 18 août 2016)

Cinquante ans après quoi ? D'abord après la célèbre décade de Cerisy, consacrée au Surréalisme, sous la direction de Ferdinand Alquié, suivie à distance par André Breton. Et surtout après son décès, tandis que se manifeste sa présence on ne peut plus actuelle. Loin de dresser la chronique des manifestations ou la bibliographie des travaux qui lui ont été consacrés depuis 1966, loin de toute idée de commémoration ou d'anniversaire, et même si l'on ne peut y échapper momentanément, ce colloque a cherché à dégager les raisons et les moyens de cette notoriété persistante, tant par les idées mises en place, la forme et l'esthétique de l'expression, les déplacements théoriques et pratiques auxquels il a été procédé sur la connaissance et l'art de son temps.

Hans T. Siepe est professeur émérite de littératures romanes à l'Université de Düsseldorf (Allemagne) après avoir enseigné aussi aux Universités de Duisbourg et de Mayence. Ses recherches et ses publications portent sur le Surréalisme, sur le Roman populaire, sur la littérature française du XIXe et XXe siècle et sur la littérature antillaise contemporaine.

A écouter sur :

<http://www.franceculture.fr/conferences/maison-de-la-recherche-en-sciences-humaines/andre-breton-cest-lattente-qui-est>

[7 octobre – 20 h] Le cinéma des poètes

Avec Carole Aurouet, Anne-Elisabeth Halpern & Alain Keit

Rencontre animée par Sébastien Rongier

Tarif : 5 €

« Le cinéma des poètes » est une collection animée par Carole Aurouet aux Nouvelles Éditions Jean-Michel Place. En éclairant l'œuvre d'un auteur sous la lumière du cinéma, les livres de cette collection permettent de découvrir des pans entiers d'un dialogue caché ou oublié, d'influences complexes entre littérature et cinéma.

Carole Aurouet, Anne-Elisabeth Halpern et Alain Keit, qui ont exploré respectivement la relation de Desnos, Michaux, Brunius avec le 7e art, s'entretiendront avec Sébastien Rongier, membre du collectif remue.net. Des textes de Desnos, Michaux et Brunius seront lus par Philippe Müller et Vincent Vernillat, comédiens de la compagnie « Le grain de sable ».

La projection de L'Étoile de mer, film de Man Ray sur un poème de Robert Desnos, sera présentée par Jacques Fraenkel.

Rencontre proposée par remue.net, en partenariat avec la Scène du balcon.

À lire – « Le cinéma des poètes », collection dirigée Carole Aurouet, Nouvelles Éditions Jean-

Michel Place.

<http://www.maisondelapoesieparis.com/events/le-cinema-des-poetes/>

Quelques sites régulièrement actualisés

Alexandrian www.sarane-alexandrian.com

Aragon/Triolet (ÉRITA) www.louisaragon-elsatriolet.org

Aragon (ITEM) <http://louis-aragon-item.org>

Arcane 17 <http://www.arcane-17.com>

Arlette Albert-Birot <http://arlettealbertbirot.wordpress.com>

Au temps de l'oeil cacodylate <http://dadaparis.blogspot.com>

Association Atelier André Breton <http://andrebreton.fr>

Henri Béhar – éditions Mélusine <http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Ca ira <http://caira.over-blog.com>

Dada 100 <http://dada100.over-blog.it>

Documents Dada <http://dadasurr.blogspot.com>

Association des Amis de Robert Desnos <http://robertdesnos.asso.fr>

Société des Amis de Paul Éluard <http://eluard.org>

Féeries intérieures <http://lesfeeriesinterieures.blogspot.com>

Femmes mondes <http://femmesmonde.com>

Halle Saint-Pierre <http://www.hallesaintpierre.org>

Héritages Claude Cahun – Marcel Moore <http://cahun-moore.com>

Maurice Fourné <http://aamf.tristanbastit.fr>

Nouvelles Hybrides <http://nouvelles-hybrides.fr>

Galerie Alain Paire <http://galerie-alain-paire.com>

Association des amis de Benjamin Péret www.benjamin-peret.org

Philosophie et surréalisme <http://www.philosophieetsurrealisme.fr>

Stanislas Rodanski <http://stanislas-rodanski.blogspot.fr>

Seven doc www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html

Philippe Soupault <http://associationphilippesoupault.fr>

Surréalismus <http://www.surrealismus.fr>

Événements en cours

Événement en cours	date de fin	lieu	ville
L'École de Paris	23 octobre 2016	Guggenheim	Bilbao
Des dadas lus dans l'oeil de l'un d'eux : Hans Richter	10 octobre 2016	galerie Thessa Herold 7 rue de Thorigny www.thesa-herold.com	75003 Paris

Férat, Surville, Angiboult, chez la Baronne d'Oettingen. Naissance d'une avant-garde	29 octobre 2016	Galerie Le Minotaure 2 Rue des Beaux Arts	75006 Paris
Ernst et Tanguy	6 novembre 2016	www.museepaulvalery-sete.fr	Sète
Trésors de la bibliothèque d'André Breton	7 novembre 2016	Galerie 1900-2000 8, rue Bonaparte	75006 Paris
Dada africa	7 novembre 2016	BERLINISCHE GALERIE Alte Jakobstraße 124-128	10969 Berlin Germany
Wifredo Lam	8 janvier 2016	Tate Modern	Londres
Le surréalisme en Égypte : le groupe Art et liberté (1938 – 1948)	9 janvier 2017	Centre Pompidou www.centrepompidou.fr	Paris
René Magritte, la trahison des images	23 janvier 2017	Centre Pompidou www.centrepompidou.fr	Paris
André Breton	mars 2017	Centre Pompidou www.centrepompidou.fr	Paris

Inscrire sur votre agenda personnel

Événements à venir	Lieu	date de début	date de fin
Picasso-Giacometti	Musée Picasso Paris www.museepicassoparis.fr	4 octobre 2016	janvier 2017
[nouveau] Salon de la revue	Halle des Blancs-Manteaux 48, rue Vieille-du-Temple 75004 Paris	14 octobre 2016	16 octobre 2016
Art et liberté, Rupture, Guerre et Surréalisme en Égypte	Centre Pompidou www.centrepompidou.fr	19 octobre 2016	16 janvier 2017
Nicolas Calas	Athens School of Fine Arts, National and Kapodistrian University of Athens	21 octobre 2016	22 octobre 2016
[nouveau] DADA Chicago 2016	760 N. Milwaukee Avenue, Chicago	21 octobre 2016	6 novembre 2016
Performances dadaïstes	Générateur-Gentilly	22 octobre 2016	22 octobre 2016
[nouveau] Surréalisme la psychanalyse ?	La Semeuse centre culturel de La Providence Ancienne chapelle de la Visitation	12 novembre 2016	12 novembre 2016

	8 rue Saint Augustin 06 300 Nice		
Lectures et performances liées au Tristan Tzara, Marcel Janco, etc.	Musée Marcel Jancou Institut Culturel Roumain Institut Culturel Français de Tel-Aviv	23 novembre 2016	24 novembre 2016
René Magritte, la trahison des images	Schirn Kunsthalle de Francfort	10 février 2016	5 juin 2017
Le spectre du surréalisme	Les rencontres de la photographie 34 Rue Du Docteur Fanton 13200 Arles	3 juillet 2017	24 septembre 2017

Bonne semaine,

Henri Béhar : hbehar [arobase] univ-paris3.fr
<http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Eddie Breuil / epbreuil [arobase] gmail.com

Site Mélusine / <http://melusine-surrealisme.fr>

Pour envoyer un message à tous : melusine@listes.univ-paris3.fr

La Liste Mélusine, comme le site Mélusine [<http://melusine-surrealisme.fr>], est une production de l'APRES (Association pour l'étude du surréalisme, Président : Henri Béhar)

Semaine 41



[Samedi 12 novembre 15h30] Benjamin Péret.....	1
[10-11 octobre 2016] Surréalisme et arts premiers.....	2
[Échos] Deux jours totalement surréalistes avec André Breton.....	2
[exposition] collages de Pierre Rojanski et Laure Missir à la galerie l'Usine.....	2
Marc Brees – Florilèges surréalistes.....	2
[27 octobre] DaDa 100.....	3
[aperçu trop tard...] Avant-garde et surréalisme en Belgique francophone.....	3
Quelques sites régulièrement actualisés.....	4
Événements en cours.....	5
Inscrire sur votre agenda personnel.....	5

[Samedi 12 novembre 15h30] Benjamin Péret

Actualité du surréalisme : projections et conférences

organisées par Françoise Py dans le cadre de l'Association Pour la Recherche et l'Etude du Surréalisme (APRES)

samedi 12 novembre et samedi 10 décembre 2016 puis tous les quatrième samedi du mois à 15h30 de janvier à juin 2017

Samedi 12 novembre 15h30 :

Projection du film de Rémy Ricordeau : "Je ne mange pas de ce pain-là" : Benjamin Péret, poète, c'est-à-dire révolutionnaire, 90' , Seven Doc, Collection Phares.

En présence du réalisateur, d'Alain Joubert, écrivain, poète, ami de Benjamin Péret, de Barthélémy Schwartz, auteur de Benjamin Péret l'astre noir du surréalisme, Editions Libertalia et de Dominique Calmé qui animera la rencontre.

Bien que Benjamin Péret ait été avec André Breton un des principaux animateurs du mouvement surréaliste, il reste méconnu du grand public. Ce film propose de le redécouvrir dans ses engagements poétiques et politiques au sein d'une aventure intellectuelle collective. Sa vie, comme celle d'André Breton, fut vouée à la poésie, l'amour et la liberté. il a également fait sien le propos d'André Breton : " "Transformer le monde" a dit Marx, "Changer la vie" a dit Rimbaud : ces deux mots d'ordre pour nous n'en font qu'un". Novateur, dans sa démarche poétique autant que

dans sa réflexion politique, les fulgurances dont il a nourri son œuvre demeurent aujourd'hui d'une brûlante actualité.

<http://www.hallesaintpierre.org/tag/surrealisme/>

[10-11 octobre 2016] Surréalisme et arts premiers

Hôtel Lully

45, rue des Petits Champs

F-75001 Paris

Programme en pièce jointe

[Échos] Deux jours totalement surréalistes avec André Breton

Sur les journées d'hommage à Saint-Cirq-Lapopie

organisées en partie par Laurent Doucet

avec la participation, entre autres, de Jean-Claude Drouot et Marcel Bozonnet.

<http://www.ladepeche.fr/article/2016/10/04/2431838-deux-jours-totalement-surrealistes-avec-andre-breton.html>

[exposition] collages de Pierre Rojanski et Laure Missir à la galerie l'Usine

L'usine

102, Bd de la Villette

79019 Paris

M^o Colonel Fabien

Tel. 01.42.00.40.48

Mail: brabant.claude@noos.fr

Communiqué par Joël Gayraud

<http://www.usine102.fr/?/Actualites/>

Marc Brees – Florilèges surréalistes

« Du 30 – 09 – au 16 – 10 -16, l'ESPACE ART GALLERY (Rue Lesbroussart, 35, 1050 Bruxelles), a le plaisir de vous présenter une exposition dédiée à l'œuvre du peintre belge, Monsieur MARC BREES, intitulée FLORILEGES SURREALISTES.

MARC BREES nous démontre, par son œuvre, que le surréalisme peut se décliner de multiples façons tout en conservant la magie des éclairages ainsi que les éléments fondateurs dans ce domaine pictural, tels que le bleu magrittien du ciel, ex. LES PARADIS PERDUS (80 x 100 cm – huile sur toile) »

http://artsrlettres.ning.com/profiles/blog/show?id=3501272%3ABlogPost%3A1380142&commentId=3501272%3AComment%3A1380147&xg_source=activity

[27 octobre] DaDa 100

Thursday, 27 October, 2016

Astra Library, Sibiu

brainstorming is an annual project organized by artist Lia Perjovschi in Sibiu.

In 2016, the project is dedicated to the centennial anniversary of Dadaism.

1 day brainstorming/ marathon/ experiment to celebrate this provocative modernist revolution in visual art.

The first part: 4 presentations - All invited guests re-read from their position this international avant-garde art movement:

- Daria Ghiu for the Cultural Program at the National Radio;
- Adrian Notz for continuing to activate the Cabaret Voltaire Zurich;
- Igor Mocanu for re-starting with the beginning;
- Radu Vancu for creative/ didactic reason.

The second part: Open discussions - b5 guests together with the targeted audience (visual artists, poets, cultural journalists) try to figure out what would DaDa be today. "Art is dependent on the time in which it lives... DaDa was pure revolt ..." (from Dada art and anti art, 1964, Hans Richter). After 100 years of senselessness, war and violence continue. Noise, craziness, and irrationality dominate the world.

Also, on this occasion, three brochures were commissioned, on different issues/ subjects, by Corina Lucia Apostol, Liviana Dan, Stefan Tiron, and two awards will be given to two spaces: Casa Tranzit Cluj and Magma Sf. Gheorghe (for their multicultural agenda and activating in a difficult environment).

Source : Igor Mocanu

<http://ro.tranzit.org/en/project/0/2016-10-27/b5-dada-100>

[aperçu trop tard...] Avant-garde et surréalisme en Belgique francophone

« Conférence de Laurence Boudart, directrice adjointe des Archives et du Musée de la littérature de Bruxelles le 5 octobre à 18h.

En français. Entrée libre.

La conférence se tiendra dans le cadre de l'exposition « Marbre se mange froid » présentée dans la galerie La Science et l'Art, Académie des sciences de la République tchèque, Národní 1009/3, 117 20 Prague 1 du 5 au 25 octobre

Organisée par les Archives & Musée de la Littérature de Bruxelles, Académie des sciences de la République tchèque et la Délégation Wallonie-Bruxelles à Prague.

« Marbre se mange froid »

C'est sous ce titre énigmatique que les Archives & Musée de la Littérature (AML) présentent leur nouvelle exposition consacrée aux avant-gardes et au surréalisme en Belgique francophone. Du 5 au 25 octobre, le solennel Présidium de l'Académie des Sciences de la République tchèque accueille un florilège de documents issus de nos collections les plus imaginatives.

A cette occasion, les AML dévoilent au public pragois quelques-unes des productions issues des mouvements d'avant-garde, depuis les acteurs originels jusqu'aux héritiers plus ou moins légitimes du surréalisme. Certaines des pièces exposées montrent que la révolution poétique des années 1920 n'a été vécue ni comprise de la même manière à Paris et à Bruxelles. Mêlé aux références d'aujourd'hui, le patrimoine surréaliste donne également aux artistes le laisser-passer qui leur permet de s'étendre de l'absurde à la chimère en passant par la fiction.

A côté de cette exposition, une autre se consacre au Fonds des Écrivains en exil. Créé en 1985, ce fonds documentaire a pour but de rassembler et de sauvegarder des documents littéraires dont les auteurs vivent en exil, dont de nombreux Tchèques installés en Occident (comme Bohuslav Brouk, Petr Král, A. J. Liehm, Jan Vladislav, Nikolaj Terlecký, Jiří Kolář, etc). C'est la première fois qu'un choix de documents de ce Fonds est exposé, a fortiori en République tchèque dont sont originaires la plupart des intellectuels qui ont déposé leurs archives aux AML. »

<http://www.ifp.cz/Avant-garde-et-surrealisme-en?lang=fr>

Quelques sites régulièrement actualisés

Alexandrian www.sarane-alexandrian.com

Aragon/Triolet (ÉRITA) www.louisaragon-elsatriolet.org

Aragon (ITEM) <http://louis-aragon-item.org>

Arcane 17 <http://www.arcane-17.com>

Arlette Albert-Birot <http://arlettealbertbirot.wordpress.com>

Au temps de l'oeil cacodylate <http://dadaparis.blogspot.com>

Association Atelier André Breton <http://andrebreton.fr>

Henri Béhar – éditions Mélusine <http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Ca ira <http://caira.over-blog.com>

Dada 100 <http://dada100.over-blog.it>

Documents Dada <http://dadasurr.blogspot.com>

Association des Amis de Robert Desnos <http://robertdesnos.asso.fr>

Société des Amis de Paul Éluard <http://eluard.org>

Féeries intérieures <http://lesfeeriesinterieures.blogspot.com>

Femmes mondes <http://femmesmonde.com>

Halle Saint-Pierre <http://www.hallesaintpierre.org>

Héritages Claude Cahun – Marcel Moore <http://cahun-moore.com>

Maurice Fourré <http://aamf.tristanbastit.fr>

Nouvelles Hybrides <http://nouvelles-hybrides.fr>

Galerie Alain Paire <http://galerie-alain-paire.com>

Association des amis de Benjamin Péret www.benjamin-peret.org

Philosophie et surréalisme <http://www.philosophieetsurrealisme.fr>

Stanislas Rodanski <http://stanislas-rodanski.blogspot.fr>

Seven doc www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html

Philippe Soupault <http://associationphilippesoupault.fr>

Surréalismus <http://www.surrealismus.fr>

Événements en cours

Événement en cours	date de fin	lieu	ville
L'École de Paris	23 octobre 2016	Guggenheim	Bilbao
Férat, Survage, Angiboult, chez la Baronne d'Oettingen. Naissance d'une avant-garde	29 octobre 2016	Galerie Le Minotaure 2 Rue des Beaux Arts	75006 Paris
Ernst et Tanguy	6 novembre 2016	www.museepaulvalery-sete.fr	Sète
Trésors de la bibliothèque d'André Breton	7 novembre 2016	Galerie 1900-2000 8, rue Bonaparte	75006 Paris
Dada africa	7 novembre 2016	BERLINISCHE GALERIE Alte Jakobstraße 124-128	10969 Berlin Germany
Wifredo Lam	8 janvier 2016	Tate Modern	Londres
Le surréalisme en Égypte : le groupe Art et liberté (1938 – 1948)	9 janvier 2017	Centre Pompidou www.centrepompidou.fr	Paris
René Magritte, la trahison des images	23 janvier 2017	Centre Pompidou www.centrepompidou.fr	Paris
Picasso-Giacometti	janvier	Musée Picasso Paris www.museepicassoparis.fr	Paris
André Breton	mars 2017	Centre Pompidou www.centrepompidou.fr	Paris

Inscrire sur votre agenda personnel

Événements à venir	Lieu	date de début	date de fin
Surréalisme et arts premiers	Hôtel Lully 45, rue des Petits Champs F-75001 Paris	10 octobre 2016	11 octobre 2016
Salon de la revue	Halle des Blancs-Manteaux 48, rue Vieille-du-Temple	14 octobre 2016	16 octobre 2016

	75004 Paris		
Art et liberté, Rupture, Guerre et Surréalisme en Égypte	Centre Pompidou www.centrepompidou.fr	19 octobre 2016	16 janvier 2017
Nicolas Calas	Athens School of Fine Arts, National and Kapodistrian University of Athens	21 octobre 2016	22 octobre 2016
DADA Chicago 2016	760 N. Milwaukee Avenue, Chicago	21 octobre 2016	6 novembre 2016
Performances dadaïstes	Générateur-Gentilly	22 octobre 2016	22 octobre 2016
[nouveau] Benjamin Péret	Halle Saint Pierre – à l'auditorium (entrée libre)	12 novembre 2016 15h30	12 novembre 2016
Surréaliste la psychanalyse ?	La Semeuse centre culturel de La Providence Ancienne chapelle de la Visitation 8 rue Saint Augustin 06 300 Nice	12 novembre 2016	12 novembre 2016
Lectures et performances liées au Tristan Tzara, Marcel Janco, etc.	Musée Marcel Jancou Institut Culturel Roumain Institut Culturel Français de Tel-Aviv	23 novembre 2016	24 novembre 2016
René Magritte, la trahison des images	Schirn Kunsthalle de Francfort	10 février 2016	5 juin 2017
Le spectre du surréalisme	Les rencontres de la photographie 34 Rue Du Docteur Fanton 13200 Arles	3 juillet 2017	24 septembre 2017

Bonne semaine,

Henri Béhar : [hbehar \[arobase\] univ-paris3.fr](mailto:hbehar@univ-paris3.fr)
<http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Eddie Breuil / [epbreuil \[arobase\] gmail.com](mailto:epbreuil@gmail.com)

Site Mélusine / <http://melusine-surrealisme.fr>

Pour envoyer un message à tous : melusine@listes.univ-paris3.fr

La Liste Mélusine, comme le site Mélusine [<http://melusine-surrealisme.fr>], est une production de l'APRES (Association pour l'étude du surréalisme, Président : Henri Béhar)

Semaine 42



[Samedi 12 novembre 15h30] Benjamin Péret.....	1
[Avis : demande de matériel – piano électrique].....	2
[→ 23 janvier] Mexique (1900–1950).....	2
René Magritte, un album autour du maître et de ses œuvres.....	2
[Colloque Fondane – 22 octobre].....	2
FIAC - Grand Palais – Paris – 20 au 23 octobre 2016 – Stand / Booth C30.....	3
[Atelier – Barcelone] Surréalisme et OuLiPo.....	3
[→ 21 octobre] Cabaret Dadamomentum.....	4
TRE MOMENTI DEL LETTRISMO.....	4
Retour sur les carrefours transculturels de Wifredo Lam.....	4
Quelques sites régulièrement actualisés.....	5
Événements en cours.....	6
Inscrire sur votre agenda personnel.....	6

[Samedi 12 novembre 15h30] Benjamin Péret

Actualité du surréalisme : projections et conférences

organisées par Françoise Py dans le cadre de l'Association Pour la Recherche et l'Etude du Surréalisme (APRES)

samedi 12 novembre et samedi 10 décembre 2016 puis tous les quatrième samedi du mois à 15h30 de janvier à juin 2017

Samedi 12 novembre 15h30 :

Projection du film de Rémy Ricordeau : "Je ne mange pas de ce pain-là" : Benjamin Péret, poète, c'est-à-dire révolutionnaire, 90' , Seven Doc, Collection Phares.

En présence du réalisateur, d'Alain Joubert, écrivain, poète, ami de Benjamin Péret, de Barthélémy Schwartz, auteur de Benjamin Péret l'astre noir du surréalisme, Editions Libertalia et de Dominique Calmé qui animera la rencontre.

Bien que Benjamin Péret ait été avec André Breton un des principaux animateurs du mouvement surréaliste, il reste méconnu du grand public. Ce film propose de le redécouvrir dans ses engagements poétiques et politiques au sein d'une aventure intellectuelle collective. Sa vie, comme celle d'André Breton, fut vouée à la poésie, l'amour et la liberté. il a également fait sien le propos d'André Breton : " "Transformer le monde" a dit Marx, "Changer la vie" a dit Rimbaud : ces

deux mots d'ordre pour nous n'en font qu'un". Novateur, dans sa démarche poétique autant que dans sa réflexion politique, les fulgurances dont il a nourri son œuvre demeurent aujourd'hui d'une brûlante actualité.

<http://www.hallesaintpierre.org/tag/surrealisme/>

[Avis : demande de matériel – piano électrique]

Pour la séance du samedi 28 janvier à la Halle Saint-Pierre consacrée à un Cabaret Aragon, avec une présentation de Daniel Bougnoux, nous aurions besoin d'un piano électrique.

Nous vous remercions d'entrer en contact avec Françoise Py : francoise.py@univ-paris8.fr

[→ 23 janvier] Mexique (1900–1950)

05 Octobre 2016 - 23 Janvier 2017

Grand Palais, Galeries nationales

Depuis son indépendance conquise face à la monarchie espagnole en 1821, le Mexique n'a cessé d'affirmer sa volonté de changement et son esprit de modernité. C'est en s'appuyant sur la peinture, la sculpture, l'architecture, l'urbanisme, la musique, la littérature, le cinéma et les arts appliqués que le pays forge son identité. Souhaitée par les plus hautes autorités françaises et mexicaines, l'exposition est la plus grande manifestation consacrée à l'art mexicain depuis 1953. Offrant un panorama d'artistes célèbres tels que Diego Rivera, Frida Kahlo ou Rufino Tamayo, le parcours dresse un constat de la bouillonnante créativité artistique du pays tout au long du XXe siècle.

Cette exposition est organisée par la RMN-Grand Palais et la Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Arte, Mexico

<http://www.grandpalais.fr/fr/evenement/mexique-1900-1950>

René Magritte, un album autour du maître et de ses œuvres

Par Céline Durindel

« René Magritte, peintre surréaliste belge se dévoile dans un album, paru aux éditions Larousse, en septembre 2016, à l'occasion de l'exposition René Magritte, La trahison des images, au Centre Pompidou, du 21 septembre 2016 au 23 janvier 2017. (...) »

<http://www.francenetinfos.com/rene-magritte-album-autour-maitre-de-oeuvres-150740/>

[Colloque Fondane – 22 octobre]

« Chers amis,

Il me fait grand plaisir de vous inviter à une journée d'exception: le colloque international dédié à Benjamin Fondane, un grand poète et philosophe existentialiste d'origine roumaine, mort tragiquement à Auschwitz en 1944. Le colloque sera suivi par des films documentaires et une lecture de poésie. La journée sera couronnée par la remise du Prix international de littérature francophone Benjamin Fondane. Un cocktail clôtura la journée: il s'agit du samedi, 22 octobre, entre 10h - 19h, à l'INHA - Institut National d'Histoire de l'Art de Paris.

Vous avez l'affiche en pièce jointe et toutes les informations nécessaires ici:

<http://icr.ro/paris/colocviu-international-benjamin-fondane-un-om-printre-oameni/fr>

En espérant vous revoir à cette belle occasion,

Magda Carneci

--

Magda Carneci

President, PEN Club Romania

President, Group for Social Dialogue

Associate professor, National University of Arts, Bucharest

+40 747 859 058; www.magdacarneci.ro »

FIAC - Grand Palais – Paris – 20 au 23 octobre 2016 – Stand / Booth C30

Hans Bellmer, Gaston Bertin, Jean-Louis Brau, Victor Brauner, André Breton, William Copley, Joseph Crépin, Jean Dubuffet, Marcel Duchamp, Aube Elléouët, Max Ernst, Wilhelm Freddie, Alan Glass, Jacques Hérold, Isidore Isou, Ray Johnson, Joseph Kosuth, Jean-Jacques Lebel, Frederic Léglise, Maurice Lemaître, René Magritte, Man Ray, Georges Mathieu, Francis Picabia, Pablo Picasso, Jacques Spacagna, Zao Wou KI...

Galerie 1900-2000 · 8 rue Bonaparte · Paris 75006 · France

[Atelier – Barcelone] Surréalisme et OuLiPo

SURREALISME & OULIPO c'est un atelier ludique visant à découvrir les célèbres mouvements du Surréalisme et de l'OuLiPo et à pratiquer l'écriture sous contrainte en français. Cadavre exquis, Ecriture automatique, Haï-kaisation, Tautogrammes, S+7, Lipogrammes... Tous ces jeux de langue n'auront bientôt plus aucun secret ! Un excellent moyen de travailler les compétences écrites tant sur le plan lexical que grammatical !

Prérequis : Niveau B2 de français requis

Périodicité : SAMEDI – 11.00 – 12.30

Lieu : Librairie Jaimes, C/ Valencia 318 – 08009 Barcelona – Eixample

Dates 1er quadrimestre : 22.10.16 – 19.11.16 – 17.12.16 – 28.01.17

Tarif : Abonnement 4 sessions : 55€ – carte CCFB incluse

Conditions d'ouverture : Min. 5 personnes – Max. 12 personnes

Responsable Atelier : Aurélie du CCFB

Inscription & Paiement en ligne obligatoires AVANT LE 20 OCTOBRE ! Les personnes n'ayant pas réservé et payé leur place ne seront pas admises dans cet atelier. En cas de non ouverture votre paiement vous sera intégralement retourné.

<https://www.culturacotidiana.com/es/curso-de-frances-en-barcelona-28-14/surrealisme--oulipo---ecriture-en-francais--720>

[→ 21 octobre] Cabaret Dadamomentum

« (...) Phénoména présente également le Cabaret Dadamomentum, une création de la troupe de théâtre Momentum, composée de Stéphane Crête, Dominique Leduc, Jean-Frédéric Messier, Céline Bonnier, Marcel Pomerlo, Stéphane Demers, Sylvie Moreau et Nathalie Claude. (...) »

Le festival Phénoména se poursuit jusqu'au 21 octobre dans plusieurs salles de spectacles du Mile-End. »

<http://www.journaldemontreal.com/2016/10/13/dada-et-dandy-a-phenomena>

TRE MOMENTI DEL LETTRISMO

A cura di Carlotta Cernigliaro

VILLA CERNIGLIARO, Sala dei Poeti

I – 13817 Sordevolo Bi, via Clemente Vercellone 4

Tel. 015.2562174

18 settembre / 18 ottobre 2016

Venerdì e sabato, ore 14.30 – 19,00

domenica, ore 11.00 – 21.00

<https://nuovaletteratura.wordpress.com/2016/08/28/tre-momenti-del-lettrismo-a-cura-di-carlotta-cernigliaro/>

Retour sur les carrefours transculturels de Wifredo Lam

« La rétrospective sur Wifredo Lam (1902-1982) que propose la Tate Modern jusqu'au 8 Janvier 2017 était très attendue, la dernière exposition de l'artiste cubain ayant eu lieu en 1952 à Londres. Plus de 200 œuvres (peintures, dessins, photographies, céramiques, livres...) seront ainsi présentées au public pour permettre de découvrir ou redécouvrir Lam à partir d'une perspective internationale, de la Havane en passant par Madrid, Barcelone, Paris, Marseille, Albissola. Certes, d'envergure plus modeste que l'exposition récemment présentée au Centre Pompidou, cette rétrospective permettra au public de suivre les jalons qui ont constitué les différentes étapes de la carrière de l'artiste au croisement des mouvements artistiques et transculturels qui ont marqué le siècle dernier. Le public ne pourra néanmoins pas admirer son œuvre maitresse, La Jungle (1943), conservée au MoMA et trop fragile pour être transportée. Qu'importe, et si ses œuvres ne produisent pas toutes cette « excitation poétique » recherchée par Lam, cette rétrospective aura le mérite de ne pas se concentrer sur la seule tradition symbolique qui a fait de l'artiste le chantre du surréalisme afro-cubain. Le parcours chronologique proposé permettra de comprendre comment la personnalité séduisante et engagée de Lam, au-delà de ses origines métissées, lui a permis de

continuer à évoluer en privilégiant le dialogues des cultures et des arts, bel exemple de poétique de la Relation prônée par le penseur et poète Edouard Glissant.

La vie de Lam se serait-elle déroulée sous l'influence d'Elegua, le maître des routes et des portes et du sombre Malembo, le dieu du carrefour ? Wifredo Lam aurait détesté cette association folklorique, comme toute tentative d'interpréter son œuvre selon les seuls rituels de la santeria. Comme beaucoup d'artistes caribéens de son époque, dont le célèbre poète martiniquais Aimé Césaire, après avoir vécu en Europe le retour au pays natal ne s'est pas fait sous le seul signe de l'émerveillement culturel et de la revalorisation des composants africains. La redécouverte de la culture afro-cubaine va de pair avec la conscience aigüe de l'héritage du colonialisme et son lot de racisme, de pauvreté et d'aliénation. Les Orishas sont parfois présents dans ses tableaux mais pour mieux témoigner de la nature hybride d'un monde naturel mystérieux dont Lam cherchera à suggérer l'énergie et la lumière. De cette période cruciale (de son retour à Cuba en 1941 jusqu'à son exposition à New York en 1948) naissent des œuvres incontournables et toujours aussi puissantes. (...) »

A lire en intégralité sur :

<http://blogs.lexpress.fr/london-by-art/2016/10/09/retour-sur-les-carrefours-transculturels-de-wifredo-lam/>

Quelques sites régulièrement actualisés

Alexandrian www.sarane-alexandrian.com

Aragon/Triolet (ÉRITA) www.louisaragon-elsatriolet.org

Aragon (ITEM) <http://louis-aragon-item.org>

Arcane 17 <http://www.arcane-17.com>

Arlette Albert-Birot <http://arlettealbertbirot.wordpress.com>

Au temps de l'oeil cacodylate <http://dadaparis.blogspot.com>

Association Atelier André Breton <http://andrebreton.fr>

Henri Béhar – éditions Mélusine <http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Ca ira <http://caira.over-blog.com>

Dada 100 <http://dada100.over-blog.it>

Documents Dada <http://dadasurr.blogspot.com>

Association des Amis de Robert Desnos <http://robertdesnos.asso.fr>

Société des Amis de Paul Éluard <http://eluard.org>

Féeries intérieures <http://lesfeeriesinterieures.blogspot.com>

Femmes mondes <http://femmesmonde.com>

Halle Saint-Pierre <http://www.hallesaintpierre.org>

Héritages Claude Cahun – Marcel Moore <http://cahun-moore.com>

Maurice Fourné <http://aamf.tristanbastit.fr>

Nouvelles Hybrides <http://nouvelles-hybrides.fr>

Galerie Alain Paire <http://galerie-alain-paire.com>

Association des amis de Benjamin Péret www.benjamin-peret.org

Philosophie et surréalisme <http://www.philosophieetsurrealisme.fr>

Stanislas Rodanski <http://stanislas-rodanski.blogspot.fr>

Seven doc www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html

Philippe Soupault <http://associationphilippesoupault.fr>

Surréalismus <http://www.surrealismus.fr>

Événements en cours

Événement en cours	date de fin	lieu	ville
L'École de Paris	23 octobre 2016	Guggenheim	Bilbao
Férat, Survage, Angiboult, chez la Baronne d'Oettingen. Naissance d'une avant-garde	29 octobre 2016	Galerie Le Minotaure 2 Rue des Beaux Arts	75006 Paris
Ernst et Tanguy	6 novembre 2016	www.museepaulvalery-sete.fr	Sète
Trésors de la bibliothèque d'André Breton	7 novembre 2016	Galerie 1900-2000 8, rue Bonaparte	75006 Paris
Dada africa	7 novembre 2016	BERLINISCHE GALERIE Alte Jakobstraße 124-128	10969 Berlin Germany
Wifredo Lam	8 janvier 2016	Tate Modern	Londres
Le surréalisme en Égypte : le groupe Art et liberté (1938 – 1948)	9 janvier 2017	Centre Pompidou www.centrepompidou.fr	Paris
Mexique (1900-1950)	23 janvier 2017	Grand Palais, Galeries nationales	Paris
René Magritte, la trahison des images	23 janvier 2017	Centre Pompidou www.centrepompidou.fr	Paris
Picasso-Giacometti	janvier	Musée Picasso Paris www.museepicassoparis.fr	Paris
André Breton	mars 2017	Centre Pompidou www.centrepompidou.fr	Paris

Inscrire sur votre agenda personnel

Événements à venir	Lieu	date de début	date de fin
Art et liberté, Rupture, Guerre et Surréalisme en Égypte	Centre Pompidou www.centrepompidou.fr	19 octobre 2016	16 janvier 2017
Nicolas Calas	Athens School of Fine Arts, National and	21 octobre 2016	22 octobre 2016

	Kapodistrian University of Athens		
DADA Chicago 2016	760 N. Milwaukee Avenue, Chicago	21 octobre 2016	6 novembre 2016
[nouveau] Fondane	INHA - Institut National d'Histoire de l'Art de Paris	22 octobre 2016	22 octobre 2016
Performances dadaïstes	Générateur-Gentilly	22 octobre 2016	22 octobre 2016
[nouveau] Benjamin Péret	Halle Saint Pierre – à l'auditorium (entrée libre)	12 novembre 2016 15h30	12 novembre 2016
Surréaliste la psychanalyse ?	La Semeuse centre culturel de La Providence Ancienne chapelle de la Visitation 8 rue Saint Augustin 06 300 Nice	12 novembre 2016	12 novembre 2016
Lectures et performances liées au Tristan Tzara, Marcel Janco, etc.	Musée Marcel Jancou Institut Culturel Roumain Institut Culturel Français de Tel-Aviv	23 novembre 2016	24 novembre 2016
René Magritte, la trahison des images	Schirn Kunsthalle de Francfort	10 février 2016	5 juin 2017
Le spectre du surréalisme	Les rencontres de la photographie 34 Rue Du Docteur Fanton 13200 Arles	3 juillet 2017	24 septembre 2017

Bonne semaine,

Henri Béhar : hbehar [arobase] univ-paris3.fr
<http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Eddie Breuil / epbreuil [arobase] gmail.com

Site Mélusine / <http://melusine-surrealisme.fr>

Pour envoyer un message à tous : melusine@listes.univ-paris3.fr

La Liste Mélusine, comme le site Mélusine [<http://melusine-surrealisme.fr>], est une production de l'APRES (Association pour l'étude du surréalisme, Président : Henri Béhar)

Semaine 43



[Samedi 12 novembre 15h30] Benjamin Péret.....	1
[Rappel : demande de matériel – piano électrique].....	2
[28 octobre] Le XXème et ultime colloque des Invalides.....	2
[Réédition] Dalí. Les dîners de Gala.....	3
Paul Nash [26 octobre 2016 → 5 mars 2017 – Tate Britain à Londres].....	4
Le Téléphone-Homard de Dali et autres curiosités surréalistes aux enchères.....	5
Ghérasim Luca [27 octobre].....	5
[→ 13 novembre - Vancouver] Wolfgang Paalen.....	7
Quelques sites régulièrement actualisés.....	8
Événements en cours.....	9
Inscrire sur votre agenda personnel.....	9

[Samedi 12 novembre 15h30] Benjamin Péret

Actualité du surréalisme : projections et conférences

organisées par Françoise Py dans le cadre de l'Association Pour la Recherche et l'Etude du Surréalisme (APRES)

samedi 12 novembre et samedi 10 décembre 2016 puis tous les quatrième samedi du mois à 15h30 de janvier à juin 2017

Samedi 12 novembre 15h30 :

Projection du film de Rémy Ricordeau : "Je ne mange pas de ce pain-là" : Benjamin Péret, poète, c'est-à-dire révolutionnaire, 90' , Seven Doc, Collection Phares.

En présence du réalisateur, d'Alain Joubert, écrivain, poète, ami de Benjamin Péret, de Barthélémy Schwartz, auteur de Benjamin Péret l'astre noir du surréalisme, Editions Libertalia et de Dominique Calmé qui animera la rencontre.

Bien que Benjamin Péret ait été avec André Breton un des principaux animateurs du mouvement surréaliste, il reste méconnu du grand public. Ce film propose de le redécouvrir dans ses engagements poétiques et politiques au sein d'une aventure intellectuelle collective. Sa vie, comme celle d'André Breton, fut vouée à la poésie, l'amour et la liberté. il a également fait sien le

propos d'André Breton : " "Transformer le monde" a dit Marx, "Changer la vie" a dit Rimbaud : ces deux mots d'ordre pour nous n'en font qu'un". Novateur, dans sa démarche poétique autant que dans sa réflexion politique, les fulgurances dont il a nourri son œuvre demeurent aujourd'hui d'une brûlante actualité.

<http://www.hallesaintpierre.org/tag/surrealisme/>

[Rappel : demande de matériel – piano électrique]

Pour la séance du samedi 28 janvier à la Halle Saint-Pierre consacrée à un Cabaret Aragon, avec une présentation de Daniel Bournoux, nous aurions besoin d'un piano électrique.

Nous vous remercions d'entrer en contact avec Françoise Py : francoise.py@univ-paris8.fr

[28 octobre] Le XXème et ultime colloque des Invalides

28 OCTOBRE 2016

Centre Culturel Canadien,

5 rue de Constantine, Paris 7e, Mo Invalides

On commémorera cette année le 400ème anniversaire de la mort de Shakespeare. Les Colloques des Invalides, toujours bien vivants, auront quant à eux vingt ans accomplis. Bel âge qu'il convient de célébrer et juste moment, peut-être, pour décider de quitter la scène après un dernier tour de piste.

Le premier colloque avait donné carte blanche à tous ceux qui souhaitaient explorer Les À-côtés d'un siècle – ce dix-neuvième siècle dont Histoires Littéraires, fondée dans la foulée avec notre ami disparu Jean-Jacques Lefrère, poursuit l'exploration avec prédilection.

Avant de tirer le rideau sur cette pièce aux vingt actes divers, offrons-nous donc un dernier feu d'artifice, un dernier bouquet de morceaux d'éloquence. Livrés dans les cinq minutes réglementaires, ils seront composés pour une postérité dont nous espérons qu'elle saura encore allier l'érudition et l'humour.

PROGRAMME

9h : Accueil des participants

9h 15

Olivier Bessard-Banquy: Les « fous de livres » de Charles Nodier à Léo Larguier

Julien Bogousslavsky: Apollinaire et ses intimes : autour d'une 'Offrande'

Élisabeth Chamontin: Aurel, femmes de lettres.

Marc Decimo: Croatioupipiskiousi !

Philippe Di Folco: Thomas Chatterton

Philippe Didion: Les auditeurs ont la parole

Éric Dussert: Séductions d'HSF

Aude Fauvel: Tous zoophiles! Morceaux choisis de folies animales

Jean-Pierre Goldenstein: Le troisième homme. Marius Hanot et Blaise Cendrars.

10h 15 – 10h 45 Pause-café

Michel Golfier: Jeanne Marni, une irrégulière si discrète

Olivier Justafre: Jules Ravier : de la Patache (physique) au père Lachaise

Henri Béhar: Marcel Proust parlait-il yiddish, comme tout le monde ?

Alain Zalmanski: Contribution à l'étude d'un système usuel d'unités de mesures, valorisant le jugement et l'approximation

Jean-Paul Morel : La serendipity, ou comment trouver ce qu'on ne cherche pas

Paul Schneebeli: L'aérostat de Pierrot le Fou

12h – 14h 30 Déjeuner

14h 30

Martine Lavaud: Lièvres et tortues

Benoît Noël: Claudine, Louÿs, Damia et le sirop de la rue

Jacques Ponzio: Ce que disait Leborgne

Julien Schuh: Jarry à la carte

15h – 15h 30 Pause-café

Éric Walbecq: Quelques nouvelles ducasseries

Marc Zammit: Le rideau de la Méduse

Daniel Zinszner: Le titre c'est le titre

16h : Conclusion et réception

Organisation: Michel Pierssens et Jean-Paul Goujon

Contact: colloquesdesinvalides@gmail.com

Les Actes des précédents colloques sont disponibles auprès des Éditions du Lérot

Histoires Littéraires : <http://www.histoires-litteraires.fr>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Colloque_des_Invalides

[Réédition] Dalí. Les dîners de Gala

«Les dîners de Gala ont été voués aux plaisirs du goût... Si vous êtes un disciple de ces peseurs de calories qui transforment les joies d'un repas en punition, refermez ce livre, il est trop vivant, trop agressif et bien trop impertinent pour vous.»

— Salvador Dalí

Nourriture terrestre et surréalisme font très bon ménage: sexe et homards, collage et cannibalisme, rencontre d'un cygne et d'une brosse à dents sur un fond de tarte. Les opulents dîners mondains lancés par Salvador Dalí (1904-1989) et son épouse et muse, Gala (1894-1982), ont donné matière à bien des légendes. Heureusement pour nous, Dalí a publié un livre de recettes en

1973, Les Dîners de Gala, qui révèle bien des ingrédients sensuels, fantaisistes et exotiques qui firent la renommée de ces réunions festives.

Cette réédition rassemble en 12 chapitres l'intégralité des 136 recettes, spécialement illustrées par Dalí et organisées par types de plats, y compris les aphrodisiaques. Les images et les recettes sont accompagnées des extravagantes pensées de Dalí sur des sujets tels que les conversations à table: «La mâchoire est notre meilleur outil pour atteindre la connaissance philosophique.»

Toutes ces recettes élaborées peuvent être réalisées à la maison, bien que certaines demanderont des talents plus assurés et un garde-manger bien fourni. Il s'agit là d'une cuisine ancienne école faite de plats concoctés par de grands chefs français, maîtres de restaurants étoilés à Paris, tels que Lasserre, La Tour d'Argent, Maxim's et Le Train Bleu. Mais le bon goût, de même que le plaisir voluptueux, ne se démode jamais. En rendant ce livre accessible à un large public, TASCHEN offre à la cuisine d'aujourd'hui une œuvre d'art, un livre de cuisine pratique et une aventure riche en sensations.

€ 49,99

https://www.taschen.com/pages/fr/catalogue/art/all/04639/facts.dali_les_diners_de_gala.htm

Paul Nash [26 octobre 2016 → 5 mars 2017 – Tate Britain à Londres]

« Du 26 octobre au 2016 au 5 mars 2017, la Tate Britain à Londres rend hommage à l'une des figures de l'art britannique du XXe siècle, le peintre Paul Nash, connu pour son travail d'artistes de guerre. Cette rétrospective s'attardera sur les premiers travaux de l'artiste, jusqu'à ses paysages visionnaires, inspirés par les temps anciens et le sud de l'Angleterre.

"Paul Nash" couvrira l'ensemble de la carrière du Britannique, avec ses aquarelles symbolistes, explorant la force mystique des arbres, mais aussi ses paysages brisés de la Première Guerre mondiale. En effet, Nash est devenu en 1917 artiste de guerre, nommé par le gouvernement britannique. L'une de ses oeuvres les plus connues à ce sujet reste "We Are Making a New World".

Une fois la guerre finie, Paul Nash s'est consacré de nouveau au paysage en se focalisant sur des lieux qui avaient un sens particulier pour lui, tel que Dymchurch, sur la côte au sud de l'Angleterre. Il en a tiré une série de toiles comme "The Shore" en 1923, qui laissait toujours apparaître les stigmates de la guerre.

Dans les années 1930, Nash a amené son oeuvre du côté du surréalisme. Il a ainsi réinterprété les classiques paysages britanniques d'une manière qui fait le lien entre le modernisme et la tradition. Dans ses toiles de l'époque, le spectateur retrouvera des objets inanimés comme des monolithes, des arbres, des pierres ou encore des os, juxtaposés à des paysages comme dans "Event on the Downs" de 1934 et "Equivalents for the Megaliths".

L'exposition de la Tate Britain s'attardera aussi sur le travail photographique de Nash qui comme "Only Egg", mettait en scène des assemblages d'éléments naturels, mais aussi les toiles de la fin des années 1930, dans lesquelles il explorait de plus en plus la frontière entre le rêve et la réalité, à l'image de "Landscape from a dream". A la fin de sa vie, l'artiste fut inspiré par le comté du Oxfordshire et donna naissance à une série sur les cycles saisonniers, l'équinoxe et les différentes lunes comme "Landscapes of the Vernal Equinox".

Outre la présentation de son travail, la Tate Britain examinera l'oeuvre de Nash par rapport à l'ensemble du modernisme britannique, mais aussi ses dialogues avec des artistes internationaux, ainsi que sa figure tutélaire au sein de la famille du surréalisme.

Il sera aussi question de ses participations à des expositions de premier ordre, comme l'exposition internationale surréaliste de Londres en 1936, ainsi que de Unit One, un groupe de

modernistes britanniques qu'il a fondé. »

https://www.rtb.be/culture/arts/detail_la-plus-grande-retrospective-consacree-a-paul-nash-s-invite-a-la-tate-de-londres?id=9435454

<http://www.tate.org.uk/whats-on/tate-britain/exhibition/paul-nash>

Le Téléphone-Homard de Dali et autres curiosités surréalistes aux enchères

Par Elena Scappaticci

« ENCHÈRES - L'œuvre culte du surréalisme va être mise en vente chez Christie's, à Londres, le 15 décembre. Deux cents autres objets de la collection du West Dean College sont aussi mis à l'encan. On savait Salvador Dalí adepte de rapprochements incongrus, et l'œuvre proposée à la vente par la Fondation Edward James chez Christie's, à Londres, le 15 décembre prochain, continue de surprendre près de soixante-dix ans après sa création. Proposé pour 250.000 Livres (280.000 euros), le Téléphone-Homard (dit aussi Téléphone aphrodisiaque) donne à voir un imposant crustacé trônant en lieu et place des traditionnels combinés téléphoniques. Cette fantaisie surréaliste surgit de l'imagination de l'artiste en 1936, alors qu'il séjourne chez son principal mécène, le richissime poète britannique Edward James. La fascination de Dalí pour le noble fruit de mer le pousse alors à réaliser près de cinq déclinaisons différentes du téléphone. L'une d'entre elles, couleur ivoire, est aujourd'hui mise en vente par la fondation de son sponsor. (...) »

<http://www.lefigaro.fr/culture/encheres/2016/10/23/03016-20161023ARTFIG00038-le-telephone-homard-de-dali-et-autres-curiosites-surrealistes-aux-encheres.php>

Ghèrasim Luca [27 octobre]

Jeudi 27 octobre, à partir de 19h.

Deux moments séparés par une rue et liés par des imbrications souterraines :

Galerie Rue Antoine : Hommage à Ghèrasim Luca avant le démontage du 28ème Reliquaire pour le culte de Vénus de Jean-Jacques Lebel, avec Joëlle Léandre (contrebasse), Hortense Airault (violoncelle) et Brigitte Goffart (textes).

Galerie Hus : Concert duo de Silvia Tarozzi (violon) et Deborah Walker (violoncelle) à 20h30.

Two Seeking Song

Duo de Silvia Tarozzi (violon) & Deborah Walker (violoncelle)

Jeudi 27 octobre à 20h30

Galerie Hus

4 rue Aristide Bruant

75018 Paris

01.40.18.03.70 / 06.07.78.72.31

galeriehus@gmail.com

FB. Galerie Hus

Réservation recommandée - participation pour les artistes : 10€

avec au programme :

Philip Corner wHoly Trinitye, a duality ov duos (2016)

Philip Corner Two part Monologue #1, #3 (1958)

Tim Parkinson For Silvia et Deborah (2015)

Philip Corner wHoly Trinitye, another duet, just one (2016)

Malcolm Goldstein Two seeking song, listening (2014)

Chants traditionnelles italiens :

Canti di guerra, di lavoro e d'amore

Pietà l'è morta

Fa la nana

Il bersagliere

Ignoranti, senza scuole

Silvia et Deborah se rencontrent en 2003 à Reggio Emilia, en Italie. Depuis, leurs chemins ne cessent pas de se croiser. A Paris elles découvrent la scène expérimentale française, se joignent à l'ensemble Ddalus et collaborent, entre autres, avec des compositeurs comme Tom Johnson, Jürg Frey, Christian Wolff. Depuis 2008 Silvia et Deborah travaillent régulièrement avec Pascale Criton, figure centrale de la composition microtonale, connue pour son utilisation de diverses scordaturas avec micro-intervalles. En 2010 elles commencent une intense collaboration avec la compositrice Eliane Radigue, qui aboutit à des compositions en solo, duo, trio et quintet dans son récent projet Occam Océan. Plus récemment elles ont créé des œuvres de Philip Corner et Tim Parkinson, écrites spécialement pour leur duo. Originaires de la région Emilie-Romagne, Silvia et

Deborah ont entamé un travail de réécriture de chants populaires traditionnels des villages, des rizières et de la résistance. Ecoute intense, exploration du geste, à la recherche de nouvelles possibilités expressives.

Dernier rendez-vous avec le Reliquaire
de Jean-Jacques Lebel

Jeudi 27 octobre 2016
à partir de 19h30

Textes de Ghérasim Luca interprétés par Brigitte Goffart, avec Joëlle Léandre (contrebasse) et Hortense Airault (violoncelle).

Avec le soutien des éditions José Corti et de Micheline Luca Catty.
Galerie Rue Antoine
10, rue André Antoine

75018 Paris
06.99.85.45.70
FB. Rue Antoine

Sets de 20 min

Participation pour les artistes : 5 euros

<http://sjjn.mj.am/nl/sjgn/1nsgz.html?>

m=AEsAADuwaQUAAUfa5uEAAC60dnAAAJO053UAD6XfaAGlyQBYC4RY_R8IIbm_TsuPIyzaKTfj0AABd5A&b=2d9a00b0&e=43e934d5&email=dominique.calm@hotmail.fr

Communiqué par Dominique Calmé

[→ 13 novembre - Vancouver] Wolfgang Paalen

EXPOSITION:

I Had an Interesting French Artist to See Me This Summer:

Emily Carr and Wolfgang Paalen in British Columbia

July 1 to November 13, 2016

Wolfgang Paalen

Les cosmogones, 1944

oil on canvas

Collection of Rowland Weinstein,

Courtesy of Weinstein Gallery

Emily Carr

Strangled by Growth, 1931

oil on canvas

Collection of the Vancouver Art Gallery,

Emily Carr Trust

This first pairing of the Modernist painters Wolfgang Paalen (1905–1959) and Emily Carr (1871–1945) will tell the story of how the artists met in Victoria, British Columbia, in 1939, and how the creative vision of each expanded in reaction to the majestic landscape of British Columbia and the monumental art of the Northwest Coast First Nations. With artworks assembled from public and private collections internationally, the exhibition will present early works, ancillary archival materials and the audacious later work of both artists as they moved toward their transcendent visions.

Organized by the Vancouver Art Gallery and curated by Colin Browne.

Generously supported by::

Gary Bell

Associates of the Vancouver Art Gallery

Visionary Partner for Scholarship and Publications:

The Richardson Family

Additional support for the publication is provided by

the Jack and Doris Shadbolt Endowment

https://www.vanartgallery.bc.ca/the_exhibitions/exhibit_carrpaalen.html

Communiqué par Stephen Steele

Quelques sites régulièrement actualisés

Alexandrian www.sarane-alexandrian.com

Aragon/Triolet (ÉRITA) www.louisaragon-elsatriolet.org

Aragon (ITEM) <http://louis-aragon-item.org>

Arcane 17 <http://www.arcane-17.com>

Arlette Albert-Birot <http://arlettealbertbirot.wordpress.com>

Au temps de l'oeil cacodylate <http://dadaparis.blogspot.com>

Association Atelier André Breton <http://andrebretton.fr>

Henri Béhar – éditions Mélusine <http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Ca ira <http://caira.over-blog.com>

Dada 100 <http://dada100.over-blog.it>

Documents Dada <http://dadasurr.blogspot.com>

Association des Amis de Robert Desnos <http://robertdesnos.asso.fr>

Société des Amis de Paul Éluard <http://eluard.org>

Féeries intérieures <http://lesfeeriesinterieures.blogspot.com>

Femmes mondes <http://femmesmonde.com>

Halle Saint-Pierre <http://www.hallesaintpierre.org>

Héritages Claude Cahun – Marcel Moore <http://cahun-moore.com>

Maurice Fourré <http://aamf.tristanbastit.fr>

Nouvelles Hybrides <http://nouvelles-hybrides.fr>

Galerie Alain Paire <http://galerie-alain-paire.com>

Association des amis de Benjamin Péret www.benjamin-peret.org

Philosophie et surréalisme <http://www.philosophieetsurrealisme.fr>

Stanislas Rodanski <http://stanislas-rodanski.blogspot.fr>

Seven doc www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html

Philippe Soupault <http://associationphilippesoupault.fr>

Surréalismus <http://www.surrealismus.fr>

Événements en cours

Événement en cours	date de fin	lieu	ville
Férat, Survage, Angiboult, chez la Baronne d'Oettingen. Naissance d'une avant-garde	29 octobre 2016	Galerie Le Minotaure 2 Rue des Beaux Arts	75006 Paris
DADA Chicago 2016	6 novembre 2016	760 N. Milwaukee Avenue	Chicago
Ernst et Tanguy	6 novembre 2016	www.museepaulvalery-sete.fr	Sète
Trésors de la bibliothèque d'André Breton	7 novembre 2016	Galerie 1900-2000 8, rue Bonaparte	75006 Paris
Dada africa	7 novembre 2016	BERLINISCHE GALERIE Alte Jakobstraße 124-128	10969 Berlin Germany
[nouveau] Wolfgang Paalen	13 novembre	Vancouver Art Gallery	Vancouver
Wifredo Lam	8 janvier 2016	Tate Modern	Londres
Le surréalisme en Égypte : le groupe Art et liberté (1938 – 1948)	9 janvier 2017	Centre Pompidou www.centrepompidou.fr	Paris
Mexique (1900-1950)	23 janvier 2017	Grand Palais, Galeries nationales	Paris
René Magritte, la trahison des images	23 janvier 2017	Centre Pompidou www.centrepompidou.fr	Paris
Picasso-Giacometti	janvier	Musée Picasso Paris www.museepicassoparis.fr	Paris
Art et liberté, Rupture, Guerre et Surréalisme en Égypte	16 janvier 2017	Centre Pompidou www.centrepompidou.fr	Paris
André Breton	mars 2017	Centre Pompidou www.centrepompidou.fr	Paris
[nouveau] Paul Nash	5 mars 2017	Tate Britain	Londres

Inscrire sur votre agenda personnel

Événements à venir	Lieu	date de début	date de fin

[nouveau] Ghérasim Luca	Galerie Rue Antoine - 10, rue André Antoine - 75018 Paris Galerie Hus - 4 rue Aristide Bruant - 75018 Paris	27 octobre 2016	27 octobre 2016
[nouveau] Le XXème et ultime colloque des Invalides	Centre Culturel Canadien, 5 rue de Constantine, Paris 7e, Mo Invalides	28 octobre 2016	28 octobre 2016
Benjamin Péret	Halle Saint Pierre – à l'auditorium (entrée libre)	12 novembre 2016 15h30	12 novembre 2016
Surréaliste la psychanalyse ?	La Semeuse centre culturel de La Providence Ancienne chapelle de la Visitation 8 rue Saint Augustin 06 300 Nice	12 novembre 2016	12 novembre 2016
Lectures et performances liées au Tristan Tzara, Marcel Janco, etc.	Musée Marcel Jancou Institut Culturel Roumain Institut Culturel Français de Tel-Aviv	23 novembre 2016	24 novembre 2016
René Magritte, la trahison des images	Schirn Kunsthalle de Francfort	10 février 2016	5 juin 2017
Le spectre du surréalisme	Les rencontres de la photographie 34 Rue Du Docteur Fanton 13200 Arles	3 juillet 2017	24 septembre 2017

Bonne semaine,

Henri Béhar : hbehar [arobase] univ-paris3.fr

<http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Eddie Breuil / epbreuil [arobase] gmail.com

Site Mélusine / <http://melusine-surrealisme.fr>

Pour envoyer un message à tous : melusine@listes.univ-paris3.fr

Actualité du surréalisme

PROJECTION - CONFERENCE

Organisé par Françoise Py dans le cadre de l'Association Pour la Recherche et l'Etude du Surréalisme (APRES)

Benjamin Péret



Projection du film de **Rémy Ricordeau** :

« *Je ne mange pas de ce pain-là* » : Benjamin Péret, poète, c'est-à-dire révolutionnaire.

Film 90', Seven Doc, Collection Phares.

En présence du réalisateur, d'**Alain Joubert**, écrivain, ami de Benjamin Péret, de **Barthélémy Schwartz**, auteur de *Benjamin Péret l'astre noir du surréalisme*, éditions Libertalia et de **Dominique Calmé** qui animera la rencontre.

Samedi 12 novembre à 15h30 – entrée libre

Halle Saint Pierre – à l'auditorium
2, rue Ronsard – 75018 Paris (Métro : Anvers/Abbesses)